

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ



ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಶ್ರೀ ಸಂತ ವಾಙ್ಮಯ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ, ಕೊಪ್ಪಳ



ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ



ಅರ್ಜುನಾ ಸಂಕಟ ಪಡತಾ ಜಡಭಾರೀ | ಗೀತಾ ಸಾಂಗೇ ಹರೀ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರೇ ||

ಸಂತ ಶ್ರೀಷ್ಠ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜ



ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ದೀಪಿಕಾ | ವರ್ಣಯಲಿ ಗಿರೇಚಿ ಟೀಕಾ |
ವಿಶೋಬಾಚಾ ಪ್ರಾಣಸುಖಾ ಜ್ಞಾನೋಬಾ ಮಾರ್ಗಾ ||

ಶ್ರೀ ಸಂತ ಸದ್ಗುರು ಶಂಕರಸ್ವಾಮಿ ಲಾಖೇ ಶಿವೋರಕರ ಮಹಾರಾಜ



ಗುರು ಹಾ ಸಂತ ಕುಳೇಚಾ ರಾಜಾ । ಗುರು ಹಾ ಪ್ರಾಣ ವಿಸಾವಾ ಮಾರ್ಘಾ ।

ಗುರುವೀಣಾ ದೇವ ದುಜಾ । ಪಾಹತಾ ನಾಹೀ ತ್ರಿಲೋಕಿ ॥

ಶ್ರೀ ಚೈತನ್ಯ ಸದ್ಗುರು ಹ.ಭ.ಪ. ತಾತ್ಪ್ರಸಾಹೇಬ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ ವಾಸಕರ ಮಹಾರಾಜ



ಗುರು ಹಾ ಸುಖಾಚಾ ಸಾಗರು | ಗುರು ಹಾ ಪ್ರೇಮಾಚಾ ಆಗರು |
ಗುರು ಹಾ ಧೈರ್ಯಾಚಾ ಜೋಂಗರು | ಕದಾಕಾಳೀ ಡಳಮಳಿನಾ ||

ಶ್ರೀ ಚೈತನ್ಯ ಸದ್ಗುರು ಹ.ಭ.ಪ. ದಾದಾಸಾಹೇಬ ತಾತ್ಪ್ರಸಾಹೇಬ ವಾಸಕರ ಮಹಾರಾಜ



ಗುರು ಹಾ ಸಾಧಕಾಸೀ ಸಾಧ್ಯ । ಗುರು ಹಾ ಭಕ್ತಾಲಾಗೀ ಮಾಯ ।
ಗುರು ಹಾ ಕಾಮಧೇನು ಗಾಯ । ಭಕ್ತಾ ಫರೀ ಧುಭತಸೇ ।

॥ ತ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ಪ್ರಸನ್ನ ॥



ಗೀತಾ ಜೇಣೇ ಉಪದೇಶಿಲೀ । ತೇ ಹೀ ವಿಚೇವರೀ ಮಾಉಲೀ ॥

ಜಯ ಜಯ ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ ಹರಿ

ಸಾರ್ಥ ತ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ



-: ಅನುವಾದಕರು :-

ಹ.ಭ.ಪ . ಕೃಷ್ಣಾಜೀ ಡೋಂಗ್ರಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಮೋಹಿ,
ಕೊಪ್ಪಳ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಶ್ರೀ ಸಂತ ವಾಙ್ಮಯ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ,
ಕೊಪ್ಪಳ - ೫೮೩ ೨೩೧, ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ

ಮುದ್ರಣ : ದ್ವಿತೀಯ

ದಿನಾಂಕ : ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ೧೯೨೮ ನೇ ವ್ಯಯನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಶು.೧೦
ಬುಧವಾರ ತಾ. ೦೧-೧೧-೨೦೦೬

ಪ್ರತಿಗಳು : ೧,೫೦೦

ಬೆಲೆ ರೂ. : ೩.೦೦/-

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಕರ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ : ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಎಂ. ಕೊತಬಾಳ, ಡಿ.ಸಿ.ಎಸ್,
ರಮೇಶ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ತುಪ್ಪದ, ಆಪರೇಟರ್
ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಡಾಟಾಪ್ರೋಸೆಸ್, ಕೊಪ್ಪಳ - ೫೮೩ ೨೩೧

ಮುದ್ರಕರು : ಫ.ಶಿ. ಭಂಡಗೇಯವರ
ತ್ವರಿತ ಮುದ್ರಣ ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,
ಜವಳಿ ಬಜಾರ್, ೧ ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಎತ್ತಲ ಮಂದಿರ ರಸ್ತೆ,
ಕಾಗದಗೇರಿ ಓಣಿ, ಗದಗ - ೫೮೨ ೧೦೧
☎ (08372) 237566, 235509 (O) 236578 (R)

ಅರ್ಪಣೆ

ನನಗೆ ವಾರಕರೀಯನ್ನಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ
ಪಂಥರೀ ವಾರಕರೀ ಸೇವೆಯನ್ನು ದಯೆ ಪಾಲಿಸಿದ,
ಜಗದ್ಗುರು ಸಂತ ತುಕಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜರ
ವಿದ್ಯಾವಂಶ ಪೀಠಸ್ವರಾದ, ಚೈತನ್ಯ ಶ್ರೀ ಗುರುವರ್ಯ,
ಸಕಲ ವಾರಕರೀ ಆಚಾರ್ಯ, ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ
ಗ್ರಂಥದ ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಪಾರಾಯಣದ
ಪ್ರಚಾರಕರಾದ ಹಾಗೂ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು
ಅನುವಾದಿಸಲು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ
ಹ.ಭ.ಪ.ತಾತ್ಪ್ರಸಾದೇಬ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ ವಾಸಕರ
ಮಹಾರಾಜ ಪಂಥರಪೂರ ಇವರ ದಿವ್ಯಪಾದ
ಪದ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಅನನ್ಯ
ಭಾವದಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

- ಕೃಷ್ಣಾಜೀ ಜ್ಞಾನಮೋರೆ.

ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಅಧ್ಯಾಯ	ಹೆಸರು	ಶ್ಲೋಕ ಸಂಖ್ಯೆ	ಓವೀ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
೧.	ಅರ್ಚನ ವಿಷಾದಯೋಗ	೪೭	೨೭೫	೧-೪೧
೨.	ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗ	೭೨	೩೭೫	೪೨-೯೭
೩.	ಕರ್ಮಯೋಗ	೪೩	೨೭೬	೯೮-೧೩೯
೪.	ಜ್ಞಾನಯೋಗ	೪೨	೨೨೪	೧೪೦-೧೭೭
೫.	ಕರ್ಮಸಂನ್ಯಾಸಯೋಗ	೨೯	೧೮೦	೧೭೮-೨೦೫
೬.	ಆತ್ಮ ಸಂಯಮಯೋಗ	೪೭	೪೯೭	೨೦೬-೨೭೫
೭.	ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನಯೋಗ	೩೦	೨೧೦	೨೭೬-೩೦೭
೮.	ಅಕ್ಷರ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಯೋಗ	೨೮	೨೭೧	೩೦೮-೩೪೭
೯.	ರಾಜವಿದ್ಯಾ ರಾಜಗುಹ್ಯಯೋಗ	೩೪	೫೩೫	೩೪೮-೪೨೫
೧೦.	ವಿಭೂತಿ ಯೋಗ	೪೨	೩೩೫	೪೨೬-೪೭೯
೧೧.	ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನ ಯೋಗ	೫೫	೭೦೮	೪೮೦-೫೮೫
೧೨.	ಭಕ್ತಿಯೋಗ	೨೦	೨೪೭	೬೮೬-೭೧೭
೧೩.	ಕ್ಷೇತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಯೋಗ	೩೪	೧೧೭೦	೭೧೮-೭೫೫
೧೪.	ಗುಣತ್ರಯ ವಿಭಾಗ ಯೋಗ	೨೭	೪೧೫	೭೫೬-೮೦೭
೧೫.	ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಯೋಗ	೨೦	೫೯೯	೮೦೮-೮೮೩
೧೬.	ದೈವಾಸುರ ಸಂಪದ್ವಿಭಾಗ ಯೋಗ	೨೪	೪೭೩	೮೮೪-೯೪೫
೧೭.	ಶ್ರದ್ಧಾತ್ರಯ ವಿಭಾಗ ಯೋಗ	೨೮	೪೩೩	೯೪೬-೧೦೦೩
೧೮.	ಮೋಕ್ಷ ಸಂನ್ಯಾಸ ಯೋಗ	೭೮	೧೮೧೦	೧೦೦೪-೧೨೩೫
		೭೦೦	೯೦೩೩	

ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಪಾರಾಯಣ ಪದ್ಧತಿ

ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಗ್ರಂಥದ ಪಾರಾಯಣವನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ, ಅಥವಾ ಸಾಮುದಾಯಿಕವಾಗಿ ೩, ೫, ೭, ೨೧, ೩೦ ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅನುಕೂಲ ದಿನಗಳ ತಕ್ಕಂತೆ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶ್ರೀಗುರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಸಂತ ಶ್ರೀಷ್ಠ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ,

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಧರ್ಮದ ಗ್ಲಾನಿಯಾಗಿ ಜನರು ಸತ್ಯಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಸತ್ಯವಾದ ದುಷ್ಪ್ರಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತ ಅಧೋಗತಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತರಾಗುತ್ತಿರುವರು. ಪಾಪಿಗಳ ಅಭಕ್ತರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬೆಳೆದು ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿ ಅರಿಷಡ್ ವೈರಿಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಕೇವಲ ವಿಷಯಾಂಧರಾಗಿ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡುತ್ತಿರುವರು. ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸಾಧನೆಗಳಾದ ಭಜನ, ಪೂಜನ, ಶ್ರವಣ, ಕೀರ್ತನ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯದ ಮಾರ್ಗಗಳು ಲೋಪಗೊಳ್ಳುತ್ತ ನಿಜವಾದ ಸುಖದ ಮಾರ್ಗವು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ಮುಳುಗಿ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಪಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಲಾಗದೇ ಮಹಾತ್ಮರು ಭೂತಲಕ್ಕೆ ಆಗಾಗ ಅವತಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ತಪಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಜಗತ್ತಿನ ಜನರಿಗೆ ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ನಿಜಸುಖಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಅವತಾರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವರು.

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಲಿಪ್ರಭಾವವು ಬೆಳೆದು ಯವನ ರಾಜರು ಭೃಪುರಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೋಷಪೂರಿತ ವಾತಾವರಣವು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ಜನರು ದುಃಖಿಗಳಾಗಿರುವಾಗ ಜಗದೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥ, ಜ್ಞಾನದೇವ, ಸೋಪಾನ ಹಾಗೂ ಮುಕ್ತಾಬಾಯಿಯವರ ಅವತಾರವಾಯಿತು.

ರಾಜೇ ಭೃಷ್ಠ ಯವನ ರೂಪೇ | ಕಾಯೀ ಕಾಯೀ ದೋಷ ಜಡಲೇ |

ಮಗ ಇಹ ಅವತಾರ ಫೇತಲೇ | ಕಲಿ ದೋಷ ಹರಾವಯಾ ||ನಾ||

ಅವತಾರ ತುಮ್ಮಾ ಧರಾಯಾ ಕಾರಣ |

ಉದ್ಧಾರಾಯಾ ಜನ ಮಹಾದೋಷ ||ತು||

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಪೈಠೋದಿಂದ ಏಳು ಮೈಲು ದೂರದ ಗೋದಾವರೀ ತಟದಲ್ಲಿ ಆಪೇಗಾಂವ ಎಂಬ ಚಿಕ್ಕ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದಿ, ಮಧ್ಯಾಂಧಿನ ಶಾಖೆಯ, ಪಂಚ ಪ್ರವರದ, ವತ್ಸಗೋತ್ರದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮನೆತನದ ಕುಲಕರ್ಣಿ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಹರಪಂತ್‌ರೇಂಬವರು ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ಹರಿಭಕ್ತ ಪರಾಯಣರಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರಿಂದ ರಾಮಚಂದ್ರಪಂತ್‌ರು, ರಾಮಚಂದ್ರಪಂತ್‌ರಿಂದ ಗೋಪಾಳಪಂತ್‌ರು, ಗೋಪಾಳಪಂತ್‌ರಿಂದ ತ್ರ್ಯಂಬಕಪಂತ್‌ರೆಂದು ಆದರು. ಇವರ ಜೀಷ್ಠ ಪುತ್ರರಾದ ಗೋವಿಂದಪಂತ್‌ರೇ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಆದ್ದುಂಧಿರು.

ಗೋವಿಂದಪಂತ್‌ರಿಗೆ ಪೈಠೋದ ಕೃಷ್ಣಾ ಜೀಪಂತನ ತಂಗಿಯಾದ ನೀರಾಬಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹವಾಯಿತು. ಇವರಿಗೆ ಬಹುದಿನಗಳಿಂದ ಪುತ್ರ ಸಂತಾನವಾಗದೇ ಚಿಂತಾಗ್ರಸ್ತರಾದರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ತಪ ವ್ರತಗಳ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು ನಾಥ ಸಾಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಶ್ರೀಗುಣಿನೀನಾಥರು ಇವರಿಗೆ ದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಇವರ ಅನುಗ್ರಹ ಬಲದಿಂದ ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನ ಐವತ್ತೆ ದನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದಪಂತ್‌ರಿಗೆ ಪುತ್ರರತ್ನ ರಾಘವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಪತಿಪತ್ನಿಯರ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲದಾಯಿತು. ಗೋವಿಂದಪಂತ್‌ರು ಊರ ಕುಲಕರ್ಣಿ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು, ಅತಿ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ

ಊರ ಜನರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಬಹು ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು ಊರ ಸುಮಂಗಲೆಯರೊಂದಿಗೆ ಆ ಮಗುವಿಗೆ "ವಿಠಲಪಂತ" ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ವಿಠಲಪಂತರು ಸುಂದರವಾದ ದೇಹಕಾಂತಿಯವರೂ, ತೇಜಸ್ವಿಯೂ, ಅಪಾರ ಬುದ್ಧಿವಂತರೂ, ಗುಣವಂತರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಇವರಿಗಿರುವ ತೀವ್ರ ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿ, ವೈದಿಭಕ್ತಿ, ಮಹಾಭಾರತ ರಾಮಾಯಣಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಆಸಕ್ತಿ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಂಡು ಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ಏಳನೆಯ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಮೌಂಜಿ ಬಂಧನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ವೈದಿ ಹಾಗೂ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಪೈಠಗದಲ್ಲಿರುವ ಅವರ ಅಜ್ಜನ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ವಿಠಲಪಂತರು ತಮ್ಮ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ, ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ವೇದಪುರುಷ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡು ತಾವು ವೇದಮೂರ್ತಿಯೇ ಆದರು. ಆಗ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ನಿನ್ನ ಅಭ್ಯಾಸವು ಮುಗಿದಿದೆ, ಈಗ ನೀನು ವೇದಪಾರಂಗತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿರುವೆ. ಇದರಿಂದ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ. ಈಗ ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಆಪ್ತನೇ ನೀಡಿದರು. ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆ ಪಡೆದು ವಿಠಲಪಂತರು ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ತಂದೆತಾಯಿ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಇವರ ಅಂತರಂಗದ ಶುದ್ಧತೆಯು ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಕಾಶವು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಇವರನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಹರ್ಷಚಕಿತರಾಗಿ ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಮೈಮರೆತು ಆನಂದಾಶ್ರುಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಿಸಿದರು.

ವಿಠಲಪಂತರಿಗೆ ದಿನಗಳು ಕಳೆದಂತೆ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯಭಾವವು ತೀವ್ರಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಸಂಸಾರದತ್ತ ಆಸಕ್ತಿಯೇ ಇರದಾಯಿತು. ಒಂದು ದಿನ ಇವರು ವಿನಮ್ರಭಾವದಿಂದ ತಮ್ಮ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತಮಗಾಗಿರುವ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ ಆಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡಿ ಆಪ್ತನೇ ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ತಂದೆಯಾದ ಗೋವಿಂದಪಂತರು ಅಭ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ, ಸಾಧು ಸದ್ವಿನಯದರ್ಶನ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುವ ರೂಢಿ ಇರುವುದನ್ನು ಅರಿತು, ತನ್ನ ಮಗನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಅನುಭವಿ ತೇಜೋವಂತನಾಗಿ ತೀರ್ಥಶಾಲಿಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಹರಿಸಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಇದರಿಂದ ಬಹಳ ಸಂತಸಗೊಂಡ ವಿಠಲಪಂತರು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟರು. ದ್ವಾರಕಾ, ಪಿಂಡಾರಿಕಾ, ಪ್ರಭಾಸ, ಸುಧಾಮಪುರಿ, ಸೋಮನಾಥ, ನಾಶಿಕ, ತ್ರ್ಯಂಕೇಶ್ವರ, ಭೀಮಾಶಂಕರ ಇತ್ಯಾದಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ದರ್ಶನ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅಲಂಕಾರಪುರಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ (ಆಳಂದಿಗೆ) ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಮಾಡಿದರು. ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಯಣೇ ನದಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿ ತಾವಿಳಿದುಕೊಂಡ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಹೋಗುಬರುವ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಇವರ ಮುಖದ ಮೇಲಿರುವ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಕಂಡು ಚಕಿತರಾಗಿ ಇವರೊಬ್ಬರು ತಪಸ್ವಿ ಬಾಲಯೋಗಿ ಇರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆಳಂದಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧೇಶಂಕರರೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಮನೆತನದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿದ್ದು, ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನ ಭಕ್ತರಾಗಿ ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನತೆಯಿಂದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ಉಮಾಬಾಯಿ ಎಂಬ ಸುತೀಲಕೂ, ಸದ್ಗುಣಯೂ ಆದ ಹೆಂಡತಿಯೂ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಎಂಬ ಸುಂದರಳೂ, ಸದಾಚಾರಳೂ ಆದ ಒಬ್ಬಳೇ ಒಬ್ಬ ಮಗಳಿದ್ದಳು. ಮಗಳು ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೂ ಗುಣವತಿಯೂ ಆಗಿದ್ದು ವೈದಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವಳಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಸುಕನ್ನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ವರವನ್ನು ಆಗಾಗ ಸಿದ್ಧೇಶಂಕರರು ಹುಡುಕುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಯಾರೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಕರ್ಣೀಪರ್ವಣವಾಗಿ ಆಳಂದಿಗೆ ಒಬ್ಬ ತೇಜಸ್ವಿ ತರುಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಬಂದು ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಮಾಡಿರುವುದು ತಿಳಿದು ಬಂದು, ಕೂಡಲೇ ಅವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದರು. ವಿಠಲಪಂತರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಅವರ ಮುಖಮುದ್ರೆ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ತೇಜಸ್ಸು, ಶಾಂತತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವಾಗ ಕಂಡು ಮನದಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಾನಂದಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿ ಅವರನ್ನು ಬಹಳ ಗೌರವದಿಂದ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಆದರ ಆತಿಥ್ಯ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಆಮಂತ್ರಿಸಿದರು. ಆದರ ಆತಿಥ್ಯದ ಯಾವ ಆಪೇಕ್ಷೆಯೂ ಇರದ ವಿಠಲಪಂತರಿಗೆ

ಸಿದ್ಧೋಪಂತರ ವಿನಮೃಭಾವದ ಆಮಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಾಗದೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಅವರ ಮನೆಗೆ ನಡೆದರು. ಯೋಗ್ಯ ಉಚೋಪಚಾರಗಳ ನಂತರ ವಿಠಲಪಂತರು ಆಜೇಗಾಂವ ಗೋವಿಂದಪಂತ ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರ ಜೀಷ್ಠಪುತ್ರನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ವಿಠಲಪಂತರು ಸತತವಾಗಿ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಸದ್ಗುಂಧಾವಲೋಕನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವುದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಂಡು ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ತಪಸ್ವಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಿದರು.

ಹೀಗೆ ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಸಿದ್ಧೋಪಂತರಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು "ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮಹಾಪುರುಷನು ಸಾಮಾನ್ಯನಾಗಿರದೇ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿರುವನು. ನಿನ್ನ ಮಗಳಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಈತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡು. ಇವರ ಉದರದಲ್ಲಿ ಜಗದೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವತಾರ ಪುರುಷರ ಜನ್ಮವಾಗುವುದು. ನಿನ್ನ ಜನ್ಮವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರೂ ಉದ್ಧಾರರಾಗುವರು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು. ಸ್ವಪ್ನದಿಂದ ಎಚ್ಚಿತ್ತ ಕೂಡಲೇ ಸಿದ್ಧೋಪಂತರು ಅತ್ಯಾನಂದ ಪರವಶರಾಗಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಆದ ಸ್ವಪ್ನವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಉಮಾಬಾಯಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಆಕೆಯೂ ಬಹಳ ಹರ್ಷಗೊಂಡು ತನ್ನ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಆದ ಸ್ವಪ್ನದ ವಿವರವನ್ನು ವಿಠಲಪಂತರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿನಂತಿಸಿದರು. ಆಗ ವೈರಾಗ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ವಿಠಲಪಂತರಿಗೆ ವಿವಾಹದ ವಿಚಾರವೇ ಇರದಿದ್ದರಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ನಿಮಗೇನೋ ಸ್ವಪ್ನವಾಯಿತು ನಿಜ, ಆದರೆ ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನು ನನಗೇಕೆ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ? ಎಂದು ಮರುಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಸಿದ್ಧೋಪಂತರು ನನಗಾದ ಸ್ವಪ್ನವು ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಇಂದು ನಿಮಗೂ ಆದೇಕವಾಗದೇ ಬಿಡದು ಎಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ನುಡಿದರು. ಮರುದಿನವೇ ವಿಠಲಪಂತರಿಗೂ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ "ನೀನು ಸಿದ್ಧೋಪಂತನ ಮಗಳಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗು" ಎಂದು ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಸರಳ ಸ್ವಭಾವದವರಾದ ವಿಠಲಪಂತರು ತಮಗಾದ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಸಿದ್ಧೋಪಂತರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿ ಕೊಟ್ಟಾಗ ಸಂತಿಪತಿಗಳಿಗೆ ಆನಂದವೇ ಆನಂದವಾಗಿ ಲಗ್ನ ಕುಂಡಲಿ ನೋಡಲು ಮೂವತ್ತಾರು ಗುಣಗಳು ಕೂಡಿಬಂದವು. ವಿವಾಹದ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಆಜೇಗಾಂವಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಂದೆತಾಯಿಯವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಲು ದಿನಗಳು ಇಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸದೇ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ವಿವಾಹವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಸಿದ್ಧೋಪಂತರು ಬಹು ವಿದ್ವಂಭಣೆಯಿಂದ ಈ ವಿವಾಹವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಬಂಧು ಬಳಗದವರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಿದರು.

ವಿವಾಹದ ನಂತರ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಗತಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ ಪಂಥರಪೂರ ಯಾತ್ರೆಯು ಸಮೀಪಿಸಿತು. ದೇವ, ಭಕ್ತ, ನಾಮದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಂಥರಪೂರ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಭೋಗಿಸಲು ವಿಠಲಪಂತರು ತಮಗಾದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾವನವರಾದ ಸಿದ್ಧೋಪಂತರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಆಗ ಸಿದ್ಧೋಪಂತರು ವಿವಾಹದ ಶುಭ ವರ್ಷವೇ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ ಪಂಥರಪೂರ ಯಾತ್ರೆಯು ತಾನಾಗಿಯೇ ಒದಗಿ ಬಂದದ್ದಕ್ಕೆ ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಪತ್ನಿ, ಕನ್ಯಾ, ಅಳಿಯನೊಂದಿಗೆ ಪಂಥರಪೂರಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದರು.

ಅಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ, ಸಹಸ್ರ, ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಭಾವಿಕರು ಕೂಡಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರಲ್ಲಿಯೂ ತಾಳ, ಮೃದಂಗ, ಶೃತಿಗಳ ಸುಸ್ವರದಿಂದ ಗಗನ ಭೇದಿಸುವಂತೆ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನ ಭಜನೆಗಳ ಗರ್ಜನೆಯು ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಇಂಪಾಗಿ ಆನಂದವು ಉಕ್ಕೇರುತ್ತಿತ್ತು. ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಚನ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದವು. ವೀರ ವೈಷ್ಣವರು ಭಜನೆ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯರಾಗಿ ಆನಂದಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಶ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಲಭಿಸದ ಮಹಾಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಭೂವೈಕುಂಠವಾದ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ ಪಂಥರಪೂರದಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಹಾಪಾತಕಿಗಳು, ವಿಶ್ವಾಸಘಾತಕಿಗಳು ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಭಕ್ತ ಭಾವಿಕರು ದೇವ, ಭಕ್ತ, ನಾಮವೆಂಬ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನೈದು ಪುನೀತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇಂಥ ಪವಿತ್ರಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತವಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ ಸಿದ್ಧೋಪಂತ ವಿಠಲಪಂತರಿಗೆ ಆದ ಆನಂದವು ಅರ್ವಣಿನೀಯ. ಇವರು ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಚಂದ್ರಭಾಗಾದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಗೈದು ಭಕ್ತಶಿರೋಮಣಿಶ್ರೀ ಪುಂಡರೀಕನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಭಕ್ತಕಾಮ ಕಲ್ಪದ್ರುಮ, ಪತೀತ ಪಾವನ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನ ದಿವ್ಯ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ತೃಪ್ತರಾದರು. ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಭಜನೆ, ಪ್ರವಚನ, ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮೈಮರೆತು ಕುಣಿದಾಡಿದರು. ಇದರಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಐದಾರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಇದ್ದು, ವಿಠಲಪಂತರು ತಮ್ಮ ಮಾವಂದಿರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಉಳಿದಿರುವ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಯಾತ್ರಾ ಸ್ಥಳಗಳ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಲು ಹೊರಟರು. ಮಲಪ್ರಭಾ, ಕೃಷ್ಣಾ, ತುಂಗಭದ್ರಾ, ಕಾವೇರಿ, ಕಪಿಲಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಪುಣ್ಯನದಿ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಗೈಯುತ್ತ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದ ಗೋಕರ್ಣ, ರಾಮೇಶ್ವರ, ತಿರುಪತಿ, ಶ್ರೀಶೈಲ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸತ್ಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತ ಸದಾ ಹರಿಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಯೇ ತಲ್ಲೀನರಾಗುತ್ತ ಕೊನೆಗೆ ಆಳಂದಿಯ ತಮ್ಮ ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಯಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಆಗಮಿಸಿದ ಅಳಯನನ್ನು ಕಂಡು ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರೂ ಹರ್ಷಚಿತ್ತರಾಗಿ ವಿಠಲಪಂತರಿಗೆ ಗೌರವದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಈ ಯಾತ್ರಾ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಊರಪ್ರಮುಖರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಆಮಂತ್ರಿಸಿ ಭೋಜನ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಆಗ ನೆರೆದ ಜನಸೊಲ್ಲೆಮಕ್ಕಿ ವಿಠಲಪಂತರು ತಾವು ದರ್ಶನ ಪಡೆದ ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ವಿವರಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದರು.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ವಿಠಲಪಂತರು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿ ಯೋಡನೆ ಆಪೇಗಾವಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸಿದ್ಧೋಪಂತರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಸಮ್ಮತಿ ತಾವು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿ ಸಮೇತವಾಗಿ ಅಳಯ ಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಪೇಗಾವಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು.

ಆಪೇಗಾವದಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದಪಂತ, ನಿರಾಬಾಯಿಯವರು ತಮ್ಮ ಮಗನ ದಾರಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಪತ್ನಿ ಹಾಗೂ ಆತ್ಮಮಾವರೊಂದಿಗೆ ವಿಠಲಪಂತರು ಬಂದು ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ನಡೆದ ಎಲ್ಲ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿವೇದಿಸಿದರು. ಯೋಗ್ಯರಾದ ಸಿದ್ಧೋಪಂತ, ಉಮಾಬಾಯಿಯನ್ನೂ, ಸುಂದರಳೂ ಗುಣವತಿಯೂ ಆದ ತನ್ನ ಸೊಸೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಬಹಳ ಆನಂದಪುಲಕಿತರಾದರು. ಸಿದ್ಧೋಪಂತ, ಉಮಾಬಾಯಿಯವರು ನಾಲ್ಕಾರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಇದ್ದು ಪುನಃ ಆಳಂದಿಗೆ ತೆರಳಿದರು.

ಕೆಲವು ಕಾಲದ ನಂತರ ವಿಠಲಪಂತರ ಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳು ವೈಕುಂಠವಾಸಿಗಳಾದರು. ಇದರಿಂದ ಸಂಸಾರದ ಎಲ್ಲ ಭಾರವು ವಿಠಲಪಂತರ ವೇಲೇಯೇ ಬಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಇವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಭಗವನ್ನಾ ಮ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥಾವಲೋಕನದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗುತ್ತಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆಸಕ್ತಿ ಇರದೇ ಸದಾವಕಾಲ ಉದಾಸೀನರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಡಚಣೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಆಳಂದಿಯ ಸಿದ್ಧೋಪಂತರಿಗೆ ತಿಳಿದು ಅವರು ಕೂಡಲೇ ಆಪೇಗಾವಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಳಯ ಮಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ ನೀಬ್ಬರೂ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಅವರ ಒಪ್ಪಿಗೆಯೊಂದಿಗೆ ಆಳಂದಿಗೆ ಬಂದು ಮನೆತನದ ಎಲ್ಲ ಭಾರವನ್ನು ತಾವೇ ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ವಿಠಲಪಂತರು ಯಾವ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲದೇ ಕೇವಲ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಂಥರಪೂರ ಆಪಾಡ ಕಾರ್ತೀಕ ವಾರಿಯನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇದರಂತೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಕಾಲ ಗತಿಸಿದರೂ ಇವರಿಗೆ ಯಾವ ಸಂತಾನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ವಿಠಲಪಂತರಿಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ನಿರಾಸಕ್ತಿಯು ದಿನೇ ದಿನೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ವೈರಾಗ್ಯವು ಬಲಿಷ್ಠಗೊಂಡಿತು. ಮೇಲಾಗಿ ಅವರ ಚಿತ್ತವೆಲ್ಲವೂ ಸಂನ್ಯಾಸದತ್ತ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮಕ್ಕಳಾಗದೇ, ಕೊನೆಗೆ ಪತ್ನಿಯ ಅನುಮತಿ ದೊರೆಯದೇ ಸಂನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುವುದು ಅರಿತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಗಾಗ ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಂನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರದ ಬಯಕೆಯನ್ನು

ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳಾಗದ ರುಕ್ಕಿಣಿಯು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಆದರೂ ಭಯಪಟ್ಟು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯವರಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ತಂದೆಯು, "ವಿಠಲಪಂತರು ಶಾಸ್ತ್ರ ಬಲ್ಲವರು ನಿನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇಲ್ಲದೇ ಸಂನ್ಯಾಸವನ್ನು ಎಂದೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಮಗಳಿಗೆ ದೈರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಂದು ದಿನ ರುಕ್ಕಿಣಿಯು ಪ್ರಕೃತಿ ತೊಂದರೆಯಿಂದ ವಿನೋದ ದುಸ್ಥಿತಿ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ದ್ದಳು. ಆಗ ಪತಿಯಾದ ವಿಠಲಪಂತರು ಆಕೆಯ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವ ಬದಲಾಗಿ ಪುನಃ ಪುನಃ "ನಾನು ಸಂನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ?" ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ರುಕ್ಕಿಣಿಯು ಯಾವುದೋ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ "ಆಗಬಹುದು" ಎಂದು ಬಿಟ್ಟಳು. ಇಷ್ಟೇ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ವಿಠಲಪಂತರು ತಕ್ಕ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಉಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ತೀವ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಕೇತ್ರದತ್ತ ಹೊರಟರು. ಕಾಶಿಯನ್ನು ತಲುಪಿ ಶ್ರೀ ವಿಠಲನಾಥನ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಯೋಗ್ಯರಾದ ಗುರುಗಳ ಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಮಹಾ ಸತ್ಪುರುಷರಾದ ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರಕರಾದ ಶ್ರೀರಾಮಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ದರ್ಶನವಾಯಿತು. ಅವರಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾನು ತ್ರಿತಾಪದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ನನಗೆ ಸಂಸಾರದ ಯಾವ ಬಂಧನವೂ ಇಲ್ಲ, ನನಗೆ ಸಂನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉದ್ಧರಿಸಿರಿ ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಶ್ರೀರಾಮಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಿಠಲಪಂತರ ಸ್ವಾತ್ಮಿಕ ಭಾವದ ಮುಖದ ತೇಜ, ಹಾಗೂ ವೈರಾಗ್ಯದ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಯೋಗ್ಯ ಶಿಷ್ಯನು ದೊರಕಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ನೀಡಿ ಸಂನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು "ಚೈತನ್ಯಾಶ್ರಮಸ್ವಾಮಿ" ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದರು.

ವಿಠಲಪಂತರು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸಂನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದರೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯು ಸಿದ್ಧೋಪಂತರಿಗೂ, ರುಕ್ಕಿಣಿಗೂ ತಿಳಿದು ಬಹಳ ಖೇದಗೊಂಡರು. ಕೊನೆಗೆ ಯಾವ ಉಪಾಯ ಕಾಣದೇ ರುಕ್ಕಿಣಿಯು ಅತ್ಯೋದ್ಧಾರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಶರಣಾಗತಳಾಗಿ ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ನಿತ್ಯ ನೇಮದಿಂದ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯವೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತ ಕಠೋರವಾದ ವ್ರತದಲ್ಲಿ ನಿರತಳಾದಳು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನಳಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀಹರಿ ಇಚ್ಛೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಒಪ್ಪ ತಪಸ್ಸಿನಿಯಂತೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಕಾಲ ಇದರಂತೆ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿದಳು. ಈಕೆಯ ತಪಸ್ಸು ಭಾವದಿಂದ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀರಾಮಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿ ಅವರು ಕೆಲವು ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಿಗುವ ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತ ಭಗವತ್ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ (ಆಳಂದಿ) ಅಲಂಕಾಪುರಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಇಂದ್ರಾಯಣಿ ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಕುಳಿತರು. ಆಗ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದಂತೆ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಲು ಬಂದ ರುಕ್ಕಿಣಿಯು ಅಲ್ಲಿ ಅಸೀನರಾದ ತೇಜಃಪುಂಡ್ರ ಮಹಾಪುರುಷರನ್ನು ನೋಡಿ ಇವರಾರೊ ಮಹಾತಪಸ್ಸುಗಳರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದು ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಅವರ ಚರಣಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸುತ್ತಿರಲು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ರುಕ್ಕಿಣಿಯ ಘೃತಿಭಾವ ಕಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ "ಪುತ್ರಮತಿ ಭವ" ಎಂದು ಅಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ರುಕ್ಕಿಣಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ಪಡೆದೇ ಮಹಾತ್ಮರ ಅಶೀರ್ವಾದವು ವೈರ್ಭವಾಯಿತಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವನೆ ತಾಳಿ ಖೇದಗೊಂಡ ಮುಖ ನೋಡಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ, ಹೀಗೇಕೆ ವಿಷಾದಿಸುವೆ? ನನ್ನ ಅಶೀರ್ವಾದವು ಎಂದೂ ಸುಳ್ಳಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರು. ಆಗ ರುಕ್ಕಿಣಿಯು ವಿನಮ್ರಭಾವದಿಂದ ಸ್ವಾಮೀ ನನ್ನ ಪತಿಯು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸಂನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಾಗಿವೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಅಶೀರ್ವಾದವು ಹೇಗೆ ಫಲಿಸಬೇಕು? ಎಂದಾಗ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಎಲ್ಲ ವಸ್ತ್ರ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲು ವಿಠಲಪಂತರಿಗೆ ಸಂನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರು ತಾವೇ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ತಕ್ಕ ಇವೇ ರುಕ್ಕಿಣಿಯೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿ ಈಗ ನೀವು ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಶಿಗೆ ಹೊರಡಿದಿರಿ. ವಿಠಲ ಪಂತರನ್ನು ಮರಳಿ ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವೆ ಎಂದು ಆಶ್ವಾಸನೆ ಕೊಟ್ಟು ರಾಮೇಶ್ವರ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಕಾಶಿಗೆ ಹೊರಟರು.

ಕಾಶಿಯ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ “ಚೈತನ್ಯಾಶ್ರಮಸ್ವಾಮಿ” ಇವರಿಗೆ ಕರೆಯಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಎದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಆಗ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿದ್ದ ವಿಠಲಪಂತರು ನಿಜವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಲು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಗುರುಗಳು “ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ವಿಧಿ ನಿಷೇಧ ಯಾವುದನ್ನೂ ನೋಡದೆ ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಹತ್ವಕೊಟ್ಟು ನೀನು ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಹೊಂದಿಕೊ. ನಿನಗೆ ಈಶ್ವರನ ಅತೀರ್ವಾದವು ಸದಾ ಇರುವುದು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಲು ಮಾರ್ಗವೇ ಇಲ್ಲವಾಗಿ ವಿಠಲಪಂತರು ಪುನಃ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಳಿದರು.

ಇವರು ಆಳಂದಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸಭೆ ಸೇರಿ ವಿಠಲಪಂತರು ಶಾಸ್ತ್ರಭ್ರಷ್ಟರು, ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ಪುನಃ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡವರು ಇವರು ನಮ್ಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಇರಲು ಯಾವ ಆಧಾರವು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅವರನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿದರು. ವಿಠಲಪಂತರು ಇದರಿಂದ ವಿಚಲಿತರಾಗದೇ ಎಲ್ಲ ಪೂಶ್ರೀಹರಿ ಇಚ್ಛೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಶಾಂತಚಿತ್ತರಾಗಿ ಆಳಂದಿ ಬಿಟ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿ ನದಿ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಣಕುಟೀರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಅಹೋರಾತ್ರಿ ಜಪ, ತಪ, ಅನುಷ್ಠಾನ, ಸದ್ಗುಣಾವಲೋಕನ, ಸತತ ನಾಮಚಿಂತನ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯೇ ನಿರತರಾದರು. ಉದರ ಪೋಷಣೆಗೆ ಊರಲ್ಲಿ ಮಾಧುಕರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿನ ದುಷ್ಟರು ಇವರನ್ನು ಕರ್ಣಕೋರಿದವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಮಾಧುಕರಿ ದೊರೆಯದೇ ಗಡ್ಡೆ ಗೆಣಸಿನ ಮೇಲೆ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದೂ ಸಿಗದಾಗ ಜಲಹಾರದಿಂದ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಾದರೂ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಭಗವದ್ಭಾವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತ ಜಗತ್ತಿನ ಪೀಡೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕುಹಾಮೃಣೇ ತೋಚಿ ಸಂತ | ಸೋಸಿ ಜಗಾಚಿ ಅಘಾತ ||

ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಮಹಾಪತಿವ್ರತೆಯಳಾಗಿದ್ದು ಪತಿಪರಾಯಣಳಾಗಿ ಪತಿಯ ನೆರಳಿನಂತಿದ್ದು ಅಹೋರಾತ್ರಿ, ಪತಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಯೇ ಆನಂದಪಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸದಾ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಚಿಂತನದಲ್ಲಿ ಯೇ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು.

ವಿಠಲಪಂತರು ಸತ್ಕುಲಸಂಪನ್ನರು, ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಯೇ ವೇದಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ವೇದಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರು. ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಾಧು ಸಂತರ ದರ್ಶನಗಳಿಂದ ಪುನೀತರಾದವರು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬೇಸತ್ತು ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಕಾಲ ಅಖಂಡ ಧ್ಯಾನ ಚಿಂತನೆಗಳಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧರಾದವರು. ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರದೇ ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಯಾವ ಜನರ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲದೇ ಕೇವಲ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯೇ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಆನಂದವನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಸಹ ಸತ್ಕುಲ ಸಂಪನ್ನಳು, ಸುಶೀಲಳು, ಪತಿ ಪರಾಯಣಳು, ಪತಿಯ ಸಂನ್ಯಾಸದ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಕಾಲ ಕಠೋರ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಸಂಸಾರದ ಆಸಕ್ತಿ ಬಿಟ್ಟು ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧಳಾದವಳು. ಈಗಂತೂ ಯಾವ ಜನರ ಆಪ್ತ ಸಂಬಂಧಿಗಳ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲದೇ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಪತಿಸೇವೆಯ ಮಹಾರಾಭಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪುನೀತಳಾದವಳು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸತಿಪತಿಯರು ಮಹಾಪತಿವ್ರತೆ ಅನುಸೂಯಾ ಹಾಗೂ ಮಹಾಖುಷಿ ಅತಿಮುನಿಗಳಂತೆ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಒಳಹೊರಗೆ ಸ್ವಟಕಮಣಿಯಂತೆ ಪರಿಶುದ್ಧರಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಜಗದೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಆದಶಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಅವತಾರವು ಇವರ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕಾಯಿತು.

ಶ್ರೀ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕೆ ೧೧೯೫ ನೆಯ ಶ್ರೀಮುಖನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ಪೃತಿಪದ ಸೋಮವಾರ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರ ಜನನವಾಯಿತು. ಶಕೆ ೧೧೯೭ ನೆಯ ಯುವನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಶ್ರಾವಣ ಬಹುಳ ಅಷ್ಟಮಿ

ಗುರುವಾರ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಜನನವಾಯಿತು. ಶಕೆ ೧೧೯೯ ನೆಯ ಈಶ್ವರನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿಪದ ರವಿವಾರ ಸೋಪಾನದೇವ ಅವರ ಜನನವಾಯಿತು. ಶಕೆ ೧೨೦೧ ನೇ ಪ್ರಮಾಢಿನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಅಶ್ವಿನ್ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿಪದೆಯಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮುಕ್ತಾ ಬಾಯಿಯ ಜನನವಾಯಿತು.

ಈ ನಾಲ್ವರೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದು, ಇವರ ಲಾವಣ್ಯ, ತೇಜ, ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳು ಆನಂದಪುಲಿತರಾದರು. ವಿಶ್ವಲಿಪಂತರೇ ಇವರಿಗೆ ಅಕ್ಷರ ಅಭ್ಯಾಸ, ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಪುರಾಣ ಪುಣ್ಯಕಥೆಗಳ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮುಗಿಸಿದರು.

ಮುಂದೆ ಮೌಂಜಿ ಬಂಧನ ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಸುರಾದದ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಲಿಪಂತರು ಆಳಂದಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ವಂದಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೌಂಜಿ ಬಂಧನ ನಡೆಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಇವರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಸಹ ಸಿದ್ಧರಿರದೇ ಅತ್ಯಂತ ಕಠೋರ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಹೀಯಾಳಿಸಿ ಮರಳಿ ಕಳಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಬೇದಗೊಂಡ ವಿಶ್ವಲಿಪಂತರಿಗೆ ರುಕ್ಕಿನೆಯು ಸಂತೈಸಿ ಈಗ ನಾವು ಇಲ್ಲಿರುವುದು ಬೇಡ, ತ್ಯಂಬಕೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾಯಕನಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಪರ್ವತವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುವ ಪ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸೋಣ ಇದರಿಂದ ನಮಗೆ ಮಾರ್ಗವು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ದೊರಕುವುದು ಎಂದು ಧೈರ್ಯ ನೀಡಿ ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ತ್ಯಂಬಕೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ, ನಂತರ ಗೋದಾವರಿ ನದಿಯ ಉಗಮಸ್ಥಾನವಾದ ಕುಶಾವರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಗೈದು ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುವ ಉಗ್ರವ್ರತವನ್ನು ನಡೆಸಹತ್ತಿದರು. ಇದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ನಾಲ್ಕಾರು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಈ ಕಠೋರ ವ್ರತ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ಆಂಜನೆಯ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಾಯೋಗಿ ಗಹಿನೀನಾಥರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಅವರು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇವರು ಆದಿಶಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು ಎಂದು ಅರಿತು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿನಿವೃತ್ತಿನಾಥರಿಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಯೋಗಬಲದಿಂದ ಒಂದು ಹುಲಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುವ ಸ್ವಲ್ಪಕ್ಕೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಧಾಮಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಹುಲಿಯ ಗರ್ಜನೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಅತ್ತಿತ್ತ ಸರಿದು ಹೋದರು. ಆಗ ಹುಲಿಯು ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರಿಗೆ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಗಹಿನೀನಾಥರ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಭಯಗೊಂಡ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರು ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಆಸೀನರಾಗಿದ್ದ ಮಹಾಯೋಗಿ ಗಹಿನೀನಾಥರ ದಿವ್ಯದರ್ಶನದಿಂದ ಪುಲಿತರಾದರು. ತ್ರಿಕರ್ಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ನಮಗೆ ಉದ್ಧರಿಸಿರಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಆಗ ಗಹಿನೀನಾಥರು ಅವರಿಗೆ ಅಭಯ ನೀಡಿ ಮುಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ವರದಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು ಕೃಷ್ಣನಾಮದ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮಾಡಿ ಜಗತ್ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಭಾಗವತ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಎಂಟು ಹತ್ತು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಯೋಗಗಳ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಶಿವನ ಅವತಾರದೇ ಆದ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರಿಗೆ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಗುರುಗಳು ಬೇಕು ಎಂಬ ಮಾರ್ಗ ನಿರ್ಣಯಿಸುವ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಗುರುಪದೇಶದ ಸಾಧನವಾದಿ ತೋರಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

ಈ ಕಡೆ ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಾಗಿ ಏನೇನೋ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಇನ್ನಷ್ಟು ತೇಜಃಪುಂಜರಾದ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರ ಆಗಮನದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರು ಆದ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳು ಮಗನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಗುರುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ತೃಪ್ತರಾದರು. ತದನಂತರ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ, ಸೋಪಾನ, ಮುಕ್ತಾ ಬಾಯಿಯವರಿಗೆ ತಮಗೆ ಲಭಿಸಿದ ಗುರುಪದೇಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷೇನ್ನಾಹಾಳಲೇ | ಆಪುಲೇ ಪದೀ ಜೈಸವಿಲೇ |
ಬಾಪರಮಿಮಾದೇವಿವರು ವಿಠಲೇ | ಭಕ್ತಾ ದಿಧಲೇ ವರದಾನ ||

ಇವರೆಲ್ಲ ರೊಂದಿಗೆ ತ್ರಂಬಕೇಶ್ವರದ ವ್ರತ ನೇಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ವಿಠಲಪಂತರು ಆಳಂದಿಯ ಪರ್ಣಕುಟೀರಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಬಂದರು.

ಮಕ್ಕಳು ಮಾಂಜಿ ಬಂಧನದ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ದಾಟುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ವಿಠಲಪಂತರು ತಮಗೆ ಒದಗಿದ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿರೋಧ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಆದರ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತಲ್ಲವೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ ಆಳಂದಿ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ ಮಹದೇವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರ ಮುಖಾಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸಭೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ನಾನು ಕಾಮ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು ಕೂಡಿದವನಲ್ಲ. ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಈ ವರ್ತನೆಯು ನಡೆಯಿತು. ಏನೇ ಇರಲಿ ನನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ, ಇಲ್ಲಿವೇ ತಾವು ಕೊಟ್ಟ ಯಾವ ಶಿಕ್ಷೆಯಾದರೂ ಅನುಭವಿಸಲು ನಾನು ಸಿದ್ಧನಿದ್ದೇನೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ಎಂದು, ನಾನಾ ಪರಿಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಕರ್ಮಕರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಇವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಏನೂ ಅರಿಯದೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭಿಮಾನದ ಮದದಿಂದ ತುಂಬಿದವರಾಗಿ ನೀನು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ "ದೇಹಾಂತ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ" ಒಂದೇ ಎಂದು ಕಠೋರವಾಗಿ ನುಡಿದರು. ಇದನ್ನೇ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ತಿಳಿದು ವಿಠಲಪಂತರು ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮಲಗಿಕೊಂಡಾಗ ದೇಹಾಂತ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯಾಗಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಆಗ ಮಹಾ ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ನನ್ನಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಪತಿಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಅವಸ್ಥೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪತಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣತೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾಯದ ವಳಿಯ ನಾಲ್ಕೂ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿನ ಮೋಹವನ್ನು ತೊರೆದು ಪತಿಯನ್ನು ನೆರಳನಂತೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಳು. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಮುಖವಾಲೋಕನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತುಂಬಿದ ಹೃದಯದಿಂದ ಇವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯೇ ಇವರಿಗೆ ಕಾಪಾಡಲಿ ಎಂದು ಹರಿಸಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ವಜ್ರದಂತೆ ಕಠಿಣ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ರಾತ್ರಿಯೇ ಪ್ರಯಾಗದತ್ತ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರು. ರಾತ್ರಿ ಮುಗಿದು ಅರುಣೋದಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಮಹಾಯೋಗಿಯಾದ ಗಹನಿನಾಥರ ದರ್ಶನವಾಗಿ ನೀವು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಯಾವ ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅವತಾರಿ ಪುರುಷರು. ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ವಿಷತ್ತು ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಇವರಿಂದ ಜಗತ್ಪ್ರಾಣಿಗಳೆನಿಸುವುದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಪತಿ ಪತ್ನಿಯರು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಂದಿಸಿ ಮುಂದೆ ನಡೆದು ಪ್ರಯಾಗವನ್ನು ತಲುಪಿ ಗಂಗಾ ಯಮುನಾ ಸರಸ್ವತಿ ಕೂಡಿರುವ ಪ್ರಯಾಗ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ದೇಹಗಳನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿದರು.

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದ ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮರಾದ ನಾಲ್ವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿಯವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವಿಧಿಸಿರುವ ದೇಹಾಂತ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯಾಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದು ತಿಳಿಯಲು ತಡವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಗುರುಗಳ ಪೂರ್ಣ ಬೋಧೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣರಾಗಿರುವ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ ಪುನಃ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಭೆ ಕೂಡಿಸಿ ತಾವು ವಿಧಿಸಿದಂತೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿಯವರು ದೇಹಾಂತ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಗತಿ ಏನು ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ನೀವು ಪೈಠಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಶುದ್ಧ ಪತ್ರವನ್ನು ತಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ನಾವು ನಿಮಗೆ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆವು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಪೈಠಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟರು.

ಘನಪಾತಿಗಳು, ಪಂಡಿತರು, ಕರ್ಮಕರರು ಮೊದಲಾದ ಭೂಸುರರಿಂದ ಆಗ ಪೈಠಗವು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಈ ನಾಲ್ವರು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದೊಂದಿಗೆ ಪಾದಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಪೈಠಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಸೋದರ ಮಾವನವರಾದ ಕೃಷ್ಣಾಜಪಂತರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಮುಖಾಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸಭೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ತಾವು ತಂದಿರುವ ಆಳಂದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪತ್ರವನ್ನು ವಿನಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ

ಸಭೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಆಗ ಸಭೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೌಂಜ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲು ಯಾವ ಆಧಾರವು ಇಲ್ಲ. ಈಗ ನೀವು ಎಲ್ಲ ರಲ್ಲಿಯೂ ಭಗವದ್ಭಾವವನ್ನಿಟ್ಟು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸಿರಿ ಎಂದು ಆಜ್ಞಾ ಪಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥ, ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ, ಸೋಪಾನ, ಮುಕ್ತಾ ಬಾಯಿಯವರು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಆಗ ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಇವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ನಿವೃತ್ತಿ, ಜ್ಞಾನದೇವ, ಸೋಪಾನ ಮುಕ್ತಾ ಬಾಯಿ ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮರ ಕೃಮವಾಗಿ ಓವೀ ಬದ್ಧವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಗರ್ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಏನು ಅಂಥ ಮಹತ್ವವಿದೆ? ನಮ್ಮೂರಿನಲ್ಲಿ ಕೋಣವು “ಗ್ಯಾನ್ಯಾ” ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು ಎಂದಾಗ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮಕ್ಕೂ ಕೋಣನಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮಕ್ಕೂ ಯಾವ ಭೇದವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದರು. ಆಗ ಎದುರುತ್ತರ ಕೊಡುವ ಚೋಟು ಹುಡುಗನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ದುರುದ್ದೇಶದಿಂದ ಆ ಕೋಣವನ್ನು ತರಿಸಿ ಕೋಣವೂ ನೀನೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ನಾವು ಕೋಣಕ್ಕೆ ಬಾರಕೋಲದಿಂದ ಹೊಡೆಯುತ್ತೇವೆ, ಆ ಪೆಟ್ಟು ನಿನಗೆ ಬೀಳುವುದೇ? ಎಂದರು. ಆಗ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೌದೆಂದರು. ತಕ್ಷಣ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೋಣಕ್ಕೆ ಬಾರಕೋಲದಿಂದ ಹೊಡೆಯಲು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಬಾರುಗಳು ಮೂಡಹತ್ತಿದವು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಚಕಿತರಾದರೂ ಏನೋ ಮಾಯಾ ಮಂತ್ರ, ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿತರಬಹುದೆಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ನೀಡದೇ ಪುನಃ ನೀನು ವಿದ್ಯಾ ಸಂಪನ್ನನು, ವೇದೋಕ್ತದಿಂದ ಮಾತನಾಡು. ಆದರೆ ನೀನೂ ಕೋಣವೂ ಒಂದೇ ಆದರೆ ನಿನಗಿಂತ ಕೋಣವು ವೇದವನ್ನು ನುಡಿಯುವುದೇ? ಎಂದರು. ಆಗ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ನಿಮ್ಮ ಚರಣ ಕೃಪೆ ಇದ್ದರೆ ಏನಾಗಲಿಕ್ಕಲ್ಲ? ಈ ಕೋಣವೂ ವೇದವನ್ನು ನುಡಿಯಬಹುದೆಂದರು. ಆಗ ಎಲ್ಲರೂ ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಕೋಣದಿಂದ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ನುಡಿಸು ಎಂದರು. ಆಗ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು ಕೋಣದ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ವರದ ಹಸ್ತವನ್ನಿಡಲು ಆ ಕೋಣವು ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ನುಡಿಯ ಹತ್ತಿತು. ತಪ್ಪಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು ಖಂಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕೆಲವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಋಗ್ವೇದದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೇ ಅಕ್ಷರ ದೋಷಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಇದು ನಾಲ್ಕು ತಾಸುಗಳವರೆಗೆ ನಡೆದು ಊರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆಲ್ಲ ರಿಗೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ಇವರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲ. ದಗದೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಆದಿಶಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಂಧಿತಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಅವತಾರವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಗರ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿದರು. ಆಗ ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರು ಇದೆಲ್ಲವೂ ನಿಮ್ಮ ಚರಣ ಕೃಪೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಎಂದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಭೆಯು ವಿಸರ್ಜನೆಯಾದಾಗ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗೃಹಸ್ಥನು ಇವರನ್ನು ಬಹಳ ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಇವರ ಭಾವಯುಕ್ತ ಆದರದಿಂದ ಬಹಳ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಸಾಯಂಕಾಲ ಪ್ರವಚನರೂಪದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ರಾತ್ರಿ ಕೀರ್ತನರೂಪದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಕೃಷ್ಣನಾಮದಿಂದ ಭಾಗವತ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಮ್ಮ ರಸಾಳ ಅಮೃತವಾಣಿಯಿಂದ ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಆನೇಕ ಶ್ರೋತೃಗಳು ಉದ್ಧಾರಾದರು.

ಒಂದು ದಿನ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಪಿತೃಗಳ ಶ್ರಾದ್ಧ ಬಂದಿತು. ಆತನು ಪ್ರತಿವರ್ಷದಂತೆ ಊರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಆಮಂತ್ರಣ ನೀಡಿ ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಆಗಮನವನ್ನೂ ಕಾಯುತ್ತಿರಲು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪೈತೃಣದ ಇಬ್ಬರು ವೃದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಕಥನದ ಗರ್ವವು ಮುರಿಯದೇ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಕ್ಕಳು ಇದ್ದ ಮನೆಗೆ ಯಾರೂ ಹೋಗಕೂಡದೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿ ಇವರ ಮನೆಗೆ ಯಾರೂ ಬಾರದಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಇತ್ತ ದಾರಿ ಕಾಡು ಕಾಡೂ ಯಾರೂ ಬಾರದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಖಿನ್ನನಾದುದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಕಂಡು ಏನೂ ಚಿಂತೆ ಮಾಡಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಪೂರ್ವಜರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿ ಎದ್ದವರ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಹಾಕಲು ಎಲ್ಲ ಪಿತೃಗಳು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಒಂದು ಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಅಸೀನರಾದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಬಹಳ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಬಡಿಸಿದನು. ಪೂರ್ವಜರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಒಂದು ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ

ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಊರಿನ ಎಲ್ಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗರ್ವ ಹರಣವಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ಎಲ್ಲರೂ ಇವರಿಗೆ ಶರಣಾದರು. ಮರುದಿನ ಪುನಃ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಭೆಯನ್ನು ಕರೆದು ಎಲ್ಲರೂ ಇವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಶುದ್ಧೀಕೃತವನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಕೊಟ್ಟರು. ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಇವರನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು.

ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಈ ನಾಲ್ವರು ಪುರಾತನಕ್ಕೆ ತ್ರವಾದ ನೇವಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದರು. ಊರ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಇವರನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವದಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು. ಮುಂದೆ "ಆಳಿ" ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಕೋಣನ ಆಯುಷ್ಯವು ಮುಗಿದು ಅಲ್ಲಿ ಅದರ ದೇಹ ವಿಸರ್ಜನೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅದರ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ನೇವಾಸಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಮೋಹಿನಿರಾಜ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಆಳಂದಿ, ಪಂಥರಪುರ, ಪೈಠಣ ಇತ್ಯಾದಿ ದ್ವೀಪಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿಬರುವುದು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಂದು ದಿನ ಇವರು ನೇವಾಸದಲ್ಲಿ ಊರ ಹೊರಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಂದು ಒಂದೆಡೆ ಆಸೀನರಾಗಿದ್ದರು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಸಹಗಮನಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಈ ನಾಲ್ವರನ್ನು ಕಂಡು ಇವರಾರೋ ಮಹಾತ್ಮರಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರ ಕೊನೆಯ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅನನ್ಯ ಭಾವದೊಂದಿಗೆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟುಗೊಂಡು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಸಹಜವಾಗಿ "ಕುಂಕುಮ ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿ ಭವ" ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಆಗ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಇದರಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡದೆ, ದುಃಖಮಯ ಕಾರಣ ಕೇಳಲು ನಿಜವು ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಸತ್ಯ ಪತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಲು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಬಾಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ವಿನೋದವಾಗಿ ಸತ್ಯ ಚಿತ್ ಆನಂದನಿಗೆ ಮರಣ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಶವಕ್ಕೆ ಕೃಪಾದ್ರವ್ಯವಿಂದು ಕೈಯಾಡಿಸಿ "ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಬಾಬಾ ಏಳು" ಎಂದಾಕ್ಷಣವೇ ನಿಧ್ರೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚರಾದವರಂತೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಬಾಬಾ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಇವರು ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಎದುರಿಗಿರುವ ಮಹಾತ್ಮರನ್ನು ಕಂಡು ತನಗೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಈಗ ತನ್ನ ದೇಹ ಸಾರ್ಥಕಕ್ಕಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಶರಣಾಗಿ ಶಿಷ್ಯನಾದನು. ಮುಂದೆ ಈತನೇ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳಿದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥದ ಲೇಖಕನಾದನು.

ಆಳಂದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಲ್ವರು ತಮ್ಮ ಪರ್ಣಕುಟೀರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ದೀಪಾವಳಿ ನಿಮಿತ್ತ ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರು ಮುಕ್ತಾ ಬಾಯಿಗೆ ಮಂಡಿಗೆ ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಕ್ತಾ ಬಾಯಿಯು ಹರವಿ ತರಲು ಕುಂಬಾರನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆಳಂದಿಯ ಸಾಧು ದ್ವೇಷಿಯಾದ ಕರ್ಮಶನಾದ ವಿಸೋಬಾ ಬಾಟ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಮುಕ್ತಾ ಬಾಯಿಗೆ ಸಂಸ್ಕಾಸಿ ಮಕ್ಕಳೆಂದು ಅವಾಚ್ಯ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಬೈದು, ಹೊಡೆದು, ಕುಂಬಾರರಾದಿಂದ ಹರವಿಯನ್ನು ಕೊಡದಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಮುಕ್ತಾ ಬಾಯಿಯು ಪೀಡಿತನಾದ್ದು ಆದ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಆಗ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ದುಃಖಸೇವಕ ಮಂಡಿಗೆಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಂಡೆಗಾಲೂರಿ ತಮ್ಮ ಯೋಗ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ತಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೇ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿದರು. ಆಗ ಮುಕ್ತಾ ಬಾಯಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾದಿರುವ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಮಂಡಿಗೆಯನ್ನು ಬೀಯಿಸಿದಳು. ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕದ್ದು ನೋಡಿದ ವಿಸೋಬಾನಿಗೆ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಗರ್ವ ಅಹಂಕಾರಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಷ್ಟಗೊಂಡು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ಇವರನ್ನು ಪೂಜ್ಯ ಗುರುಭಾವದಿಂದ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾಗ ಒಡೋಡಿ ಬಂದು ಅವರ ತಾಟನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸೇವಿಸಲು, ಆಗ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು "ಹೇ ಪೀಚರ ಸರಿ ಹಿಂದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಗುರುಪದೇಶವೆಂದು ತಿಳಿದು ತಾನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ದುರ್ಗುಣಗಳಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಮುಂದೆ ಇವರ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಪೂರ್ಣವಾದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೊನೆಗೆ ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠ ಶ್ರೀ ನಾಮದೇವ ಮಹಾರಾಜರವರಿಗೆ ವಿಸೋಬಾ ಪೀಚರನಾಗಿ ಗುರುವಾದನು.

ಪುಣಕುಂಬಾ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮುಧೋಪಂತನ ಮಗನಾದ ಚಾಂಗದೇವನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ, ಅರವತ್ತಾಲ್ಕು ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ಕಲಿತಿದ್ದನು. ಅಪ್ಪಾಂಗ ಯೋಗಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಅಪ್ಪ

ಮಹಾದ್ವಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಈತನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಕಂಡು ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇವನ ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರಿದ್ದರು. ಇವನು ತನ್ನ ಯೋಗಬಲದಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ನೂರು ವರ್ಷ ಬಾಳಿದ್ದನು. ಈತನು ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದಾಗ ಎದುರಿಗಿರುವ ಹೆಣ್ಣುಗಳು ಸಜೀವವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದ ದಿನ ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥ, ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ, ಸೋಪಾನ, ಮುಕ್ತಾ ಬಾಯಿಯವರು ಈ ಪುಣತುಂಬಾ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರ ಆಜ್ಞೆ ಪಡೆದು ಮುಕ್ತಾ ಬಾಯಿಯು ಎಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಜೀವಂತ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಅಲ್ಲಿರದೇ ಎಲ್ಲರೂ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರು. ಚಾಂಗದೇವನು ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಎದ್ದು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ನೋಡಲು ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕತನಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಲು ಯಾರೋ ನಾಲ್ವರು ಮಹಾತ್ಮರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕಳುಹಿದಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಚಾಂಗದೇವನು ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದನು. ಈಗಾಗಲೇ ಕೋಣನ ಮುಖದಿಂದ ವೇದ ನುಡಿಸಿದ್ದನ್ನು, ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕರೆಯಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕರ್ತೋಪಕರ್ತೃವಾಗಿ ಕೇಳಿದ್ದನು. ಈಗ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯಿಂದ ಅವರೇ ಈ ನಾಲ್ವರು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕಾಣಲು ತವಕಪಟ್ಟನು. ಆದರೆ ತಾನೊಬ್ಬ ಮಹಾಯೋಗಿ ಎಂಬ ಗರ್ವದಿಂದ ಅವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆದು ತಿಳಿಸೋಣ ಎಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಚರಂಜೀವಿ ಎನ್ನ ಬೇಕೆ? ನನಗಿಂತಲೂ ಮಹತ್ವ ಉಳ್ಳವರೂ, ಶ್ರೀಯುತರೆನ್ನ ಬೇಕೆ? ನನಗಿಂತಲೂ ತೀರ ಚಿಕ್ಕವರು, ಹೀಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ನೋಡೋಣವೆಂದು ಬರಿಯ ಕಾಗದವನ್ನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ಆಳಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಟ್ಟನು. ಶಿಷ್ಯರು ಆಳಂದಿಗೆ ಬಂದು ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರಿಗೆ ತಾವು ತಂದ ಪತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ತೆಗೆದು ನೋಡಲು ಏನೂ ಇರದ ಬರಿಯ ಕಾಗದವನ್ನು ನೋಡಿ, ಮುಕ್ತಾ ಬಾಯಿಯು ಚಾಂಗದೇವನು ಹದಿನಾಲ್ಕು ನೂರು ವರ್ಷ ಬಾಳಿದರೂ ಇನ್ನೂ (ಕೋರಡಾ) ಶುಷ್ಕನಾಗಿದ್ದಾನಲ್ಲ! ಎಂದಳು. ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರು ಚಾಂಗದೇವನು ಅರವತ್ತಾಲ್ಕು ಕಲೆಗಳನ್ನು ಅರಿತವನು. ಆದರೆ ಅರವತ್ತೆ ನನೆಯ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯ ಅರಿವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಜ್ಞಾನದೇವಾ ನೀನು ಈ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸು ಎಂದು ಆಜ್ಞಾ ಪಿಸಿದರು. ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಅರವತ್ತೆ ದುಃಖಿಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿದರು. ಚಾಂಗದೇವನು ಇದನ್ನು ಎಷ್ಟು ಓದಿದರೂ ಅರ್ಥವಾಗದ್ದಕ್ಕೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ಬೇದಗೊಂಡನು. ಇದೇ ಚಾಂಗದೇವ ಪಾಸಪ್ಪಿ ಗ್ರಂಥವಾಯಿತು. ಈಗ ಇವರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಚಾಂಗದೇವನು ತನ್ನ ಯೋಗಬಲದಿಂದ ಹುಲಿಯ ಮೇಲೆ ಆರೋಹಣನಾಗಿ ಸರ್ಪವನ್ನು ಚಾವುಟಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಆಳಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಈ ನಾಲ್ವರು ಮಹಾತ್ಮರು ಒಂದು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಾಗ ನೋಡಿದರು. ಆಗ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಚಾಂಗದೇವನಿಗೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಲು ನಿರ್ಜೀವವಾದ ಗೋಡೆಗೆ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಆಜ್ಞಾ ಪಿಸಿದರು. ನಿರ್ಜೀವ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಎದುರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಚಾಂಗದೇವನು ತನ್ನ ಗರ್ವ ಅಹಂಕಾರಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸಿ, ಕೆಳಗಿಳಿದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ತನಗೆ ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ಅನನ್ಯ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಚಾಂಗದೇವನಿಗೆ ಮುಕ್ತಾ ಬಾಯಿಯು ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡಿ ಉದ್ಧರಿಸಿದಳು.

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರ ಆಜ್ಞೆ ಮೇರೆಗೆ ಜಗತ್ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಗೆ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ತುಲು ನವರಸಭರಿತವಾದ ಒಂಬತ್ತು ಸಾವಿರ ಮೂವತ್ತೂರು ಓವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ಗೀತಾ ಅಲಂಕಾರ ನಾಮ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ |

ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಲಹರಿ ಪ್ರಗಟ ಕೇಲಿ ||

ಈ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ಹನ್ನೆರಡುನೂರು ಹನ್ನೆರಡರಲ್ಲಿ ನೇವಾಸದ ಶಂಕರ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದರು. ನೇವಾಸದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಬಾಬಾ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಇವರು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಲೇಖಕರಾದರು.

ಶಕೆ ಬಾರಾಶತೇ ಬಾರೋತ್ತರೆ | ತೈ ಟೀಕಾ ಕೇಲಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೇ |

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಬಾಬಾ ಆದರೇ | ಲೇಖಕು ಜಾಹಲಾ ||

ಈ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೇ ಗ್ರಂಥದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಕೊಂಡಾಡಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೆ. ಪಾಮರ, ವಿಷಯೀ, ಮುಮುಕ್ಷು, ಮುಕ್ತರು ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳುವ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ವಿಷಯಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಹೀಗೆ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳ ಸುರಿಮಳೆಯನ್ನೇ ಸುರಿದಿರುವುದು. ಭಾವಭಕ್ತಿ ಯಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಹರಿಕೃಪೆಯಾಗುವುದು. ಅರ್ಥದ ಅನುಭವದಿಂದ ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವುದು. ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಒಂದು ಓವೀಯಾದರೂ ಅನುಭವಿಸಿರಿ ಎಂದು ಶ್ರೀಸಂತ ಏಕನಾಥ ಹಾಗೂ ನಾಮದೇವ ಮಹಾರಾಜರು ಹೇಳುವರು.

ಭಾವ ಧರೂನಿಯಾ ವಾಚೇ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೇ | ಕೃಪಾಕರೇ ಹರೇ ತಯಾವರಿ ||೨||

ನಾಮಾ ಮ್ಹಣೇ ಗ್ರಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜ್ಞಾನದೇವಿ | ಏಕತರೇ ಓವೀ ಅನುಭವಾವಿ ||೩||

ತದನಂತರ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅಮೃತಾನುಭವ, ಯೋಗವಾಸಿಷ್ಠ, ಹರಿಪಾಠ, ಸ್ವಾತ್ಮಪತ್ರ, ಇತ್ಯಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದರು ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪ ಅನೇಕ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಮೃತವಾಣಿಯಿಂದ ರಸಾಳವಾಗಿ ರಚಿಸಿದರು. ಭಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ನಾಮದೇವ ಮಹಾರಾಜರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ, ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಚಮತ್ಕಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಜಗದೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಆಯುಷ್ಯ ಮರ್ಯಾದೆಯು ಕೇವಲ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತು. ಇವರು ಕಾಲವನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿ, ತಮ್ಮ, ತಂಗಿಯವರ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮೇರೆಗೆ ಆರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇದ್ದು, ಭವನ, ಪ್ರವಚನ, ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬೋಧ ಮಾಡುತ್ತ ಜಡಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಉದ್ಧರಿಸಿದರು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ, ಪಂಥರಪೂರದ ಆಷಾಢ ಕಾರ್ತಿಕವಾರಿಗಳನ್ನು ಪಾದಯಾತ್ರೆ ಯೊಂದಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತ ಪಂಥರೀ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಉಜ್ವಲಗೊಳಿಸಿದರು. ಇವರು ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಚಾರ್ಯರು, ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯೂ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರು.

ಉಡರೇ ಉಡರೇ ಕಾವೂ ತುರೋ ಸೋನ್ಯಾನೇ ಮಡೀನ ಪಾವೂ |

ಪಾಹುಣೇ ಪಂಥರೀರಾವೋ ಫುರಾ ಕೈ ಯೇತೀ ||

ಎಂದು ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗನ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಗೆಗೂ ಕೇಳುವುದೆಂದರೆ ಎಂತಹ ಭಾವಿಕತನವಿರಬಹುದು !

ತುರೋ ಆಗ ವಾಹೀನ ಗಾ ದೇವರಾಯಾ |

ಬಹೂ ಆವಡಸಿ ಜೀವಾ ಪಾಸೂನಿಯಾ ||

ಎಂದು ಪಾಂಡುರಂಗನಲ್ಲಿರುವ ಭಾವಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಎಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಕ್ತರಿರಬಹುದು ! ಕೇವಲ ಹದಿನೈದನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಶ್ರುತಿಮ, ಅಶ್ರುದ್ವಿತ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೇ ಗ್ರಂಥದ ರಚನೆಯಿಂದ ಇವರ ಅಗಾಧವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಗೋಚರಿಸುವುದು. ಅವರ ಸಜೀವ ಸಮಾಧಿಯೇ ಅವರ ಯೋಗಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಯೋಗದ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಜಗತ್ಕಲ್ಯಾಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಾವು ಸ್ವತಃ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾರಕರೀಯಂತೆ ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಪತಾಕವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪಂಥರಪೂರಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮಾರೋ ಮನೀಚೀ ಆವಡೀ | ಪಂಥರಪೂರಾ ನೇಯೀನ ಗುಡೀ ||

ಪಾಂಡುರಂಗೀ ಮನ ರಂಗಲೇ | ಗೋವಿಂದಾಚೀ ಗುಣೇ ವೇದಲೇ ||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅವತಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತೃಪ್ತಿ ಕರವಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ತಮ್ಮ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶಾಲಿವಾಹನಶಕಿ ೧೨೧೮ ನೆಯ ದುರ್ಮುಖಿನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ೬||೧೩|| ರಂದು ಆಳಂದಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಸಮಾಧಿ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಸಜೀವ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಸಮಾಧಿ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ಸಮೇತ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು, ಋಷಿಗಳು, ಮುನಿಗಳು, ಅನೇಕ ಸಾಧು ಸಂತ ಮಹಾತ್ಮರು ಕೂಡಿ ಸಮಾಧಿ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಬಹು ದಿವ್ಯಂಭವಿಯಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿದರು.

ಸಮಾಧಿ ಸಮಯೇ ಸಕಳ ಸಂತ ಸಮುದಾಯ || ಘೇವುನಿ ಸುರವರ ಆಲೇ ಶ್ರೀ ಪಂಥರಿರಾಯ ||

ದ್ವಾರೀ ಅಜಾನವಕ್ಕ ಸುರ್ವಣ ಪಿಂಪಳ ಅಸುಮಾಯ || ಚಾಣೋನಿ ಮಹಿಮಾ ನೀಳಾ ಚರಣಾ ತಳೇ ರಾಹೇ ||

ಅದೇ ವರ್ಷ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ ಬಹುಳ ತ್ರಯೋದಶಿರಂದು ಸೋಪಾನದೇವ ಅವರು ಸಾಸವಾಡದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಶಕ ೧೨೧೯ ನೆಯ ವೈಶಾಖ ೬||೧||ದಶಮಿ ದಿನ ಏದಲಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾ ಬಾಯಿಯು ಅದೃಶ್ಯಳಾದಳು. ಮುಂದೆ ಜೇಷ್ಠ ಬಹುಳ ದ್ವಾದಶಿ ದಿನದಂದು ತ್ರ್ಯಂಬಕೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥ ಮಹಾರಾಜರು ಸಮಾಧಿಸ್ಥರಾದರು.

ಸಂತ ಶ್ರೀಜ್ಞ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಜಗದೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತೃವಾತ್ಸಲ್ಯದಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಕರುಣಾಮಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಜಡ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಗಾಧವಾದ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುವರು. ಇವರನ್ನು ಭಕ್ತ ಕೋಟಿಯು ತುಂಬಿದ ಹೃದಯದಿಂದ ಮಾಲುಲೀ, ಮಾಲುಲೀ ಎಂದೇ ಕರೆಯುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ ಎಂದು ಭಕ್ತರು ಹೇಳುವರು.

ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ದೇತಿ ಗ್ವಾಹೀ ||

ಮ್ತು ಣತೀ ಜ್ಞಾನಾಬಾಕಿ ಆಯೀ ||

ಇವರು ಸಮಾಧಿಸ್ಥರಾಗಿ ಏಳುನೂರು ವರ್ಷಗಳು ಗತಿಸಿದ್ದರೂ ಗ್ರಂಥಗಳ ರೂಪದಿಂದ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾರೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದು. ಇವರು ಸಮಾಧಿಸ್ಥರಾದ ಆಳಂದಿಯ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿರುವ ಇಂದ್ರಾಯಣ ತೀರ್ಥವು ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥಗಳ ಸಮಾವೇಶದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಪಾವನ ತೀರ್ಥವಾಗಿರುವುದು. ಆಪಾಠವಾಗಿಾಗಿ ಆಳಂದಿಯಿಂದ ಪಂಥರಪೂರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಪಾಲಿಕೆ ಸೋಪಾನದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಲ ಲಕ್ಷ ಭಕ್ತ ಭಾವಿಕರು ಪಾದಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಭಜನೆಯೊಂದಿಗೆ ಬರುವ ಬೃಹತ್ ಪ್ರಮಾಣದ ಆಕರ್ಷಕ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯವು ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಲು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರ ಕೀರ್ತಿರೂಪ ದ್ವಜವು ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾಪಿತಗೊಂಡಿದೆ.

ಉಭಾರಿಲಾ ಧ್ವಜ ತಿಹೀ ಲೋಕಾವರೀ ||

ಐಸೀ ಚರಾಚರೀ ಕೀರ್ತಿ ಜ್ಞಾಪೀ ||

ಇವರ ನಾಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು, ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವನು ಮತ್ತು ಇವರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಿದರೆ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ಸಿದ್ಧರಾಗುವರು. ಹೀಗೆಂದು ಶ್ರೀಸಂತ ಏಕನಾಥ ಮಹಾರಾಜರು ಹೇಳುವರು.

ಜ್ಞಾನದೇವ ಜ್ಞಾನದೇವ ಮ್ತು ಣತಾ ಜ್ಞಾನದೇವ ದೇತೋ ||

ವಾಸುದೇವ ಹೋತೋ ಅಖಂಡ ವದನೀ ವದೇತೋ ||

ನಮೋ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಾ ನಿಷ್ಕಲಂಕಾ || ಜಯಾಚೀ ಗೀತೇಚೀ ವಾಚಿತಾ ಟೀಕಾ ||

ಜ್ಞಾನ ಹೋಯ ಲೋಕಾ || ಅತಿ ಭಾವಿತಾ ಗ್ರಂಥಾರ್ಥಿಯಾ ||

ಶ್ರೀ ಚೈತನ್ಯ ಸದ್ಗುರು ವಾಸಕರ ಮಹಾರಾಜರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಜಗತ್ಪ್ರಾಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಗೆ ಚತುಶ್ಚೋಕ ಭಾಗವತವನ್ನು ಹಂಸರೂಪದಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಅದೇ ಬೋಧವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನು ನಾರದರಿಗೆ, ನಾರದನು ವ್ಯಾಸಮುನಿಗಳಿಗೆ, ವ್ಯಾಸಮುನಿಗಳು ರಾಘವ ಚೈತನ್ಯರಿಗೆ, ರಾಘವ ಚೈತನ್ಯರು ಕೇಶವ ಚೈತನ್ಯರಿಗೆ, ಕೇಶವ ಚೈತನ್ಯರು ಬಾಲಾಚಲ ಚೈತನ್ಯರಿಗೆ, ಬಾಲಾಚಲ ಚೈತನ್ಯರು ತುಕಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು.

ಮುಖ್ಯ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಚೈತನ್ಯಚೇ ಮೂಳ | ಸಾಂಪ್ರದಾಯ ಘಟೇ ಘೋನಿಯಾ |೧|| ಹಂಸರೂಪೀ ಬ್ರಹ್ಮ ಉಪದೇಶೀ ಶ್ರೀಹರಿ | ಚತುಶ್ಚೋಕ ಚಾರೀ ಭಾಗವತ |೨|| ತೇ ಗುಜ ವಿಧಾತಾ ಸಾಂಗೇ ನಾರದಾಸೀ | ನಾರದೇ ವ್ಯಾಸಾಸೀ ಉಪದೇಶೀಲೇ |೩|| ರಾಘವ ಚೈತನ್ಯೇ ಕೇಲೇ ಅನುಷ್ಠಾನ | ತ್ಯಾಸೀ ದ್ವೈಪಾಯಿನೇ ಕೃಪಾ ಕೇಲೀ |೪|| ಕೃಪಾ ಕರೂನೀ ಹಸ್ತ ಶೇವಿಯೀಲಾ ಶೀಲೇ | ಬೋಧತೋ ಅಂತರೀ ಕೂಾವಲಾ |೫|| ರಾಘವಾಚರಣೇ ಕೇಶವ ಶರಣ | ಬಾಲಾಚಲೇಶ ಪೂರ್ಣ ಕೃಪಾ ತ್ಯಾಚಿ |೬|| ಬಾಲಾಚಲೇ ಸ್ವಪ್ನೇ ಯೇಪೂನೀ ತುಕಯಾಲಾ | ಅನುಗ್ರಹ ದಿಲಾ ನಿಜಪ್ರೀತಿ |೭|| ಜಗದ್ಗುರು ತುಕಾ ಅವತಾರ ನಾಮಯಾಚಾ | ಸಾಂಪ್ರದಾಯ ಸಕಳಾಂಚಾ ಯೇಘೋನಿಯಾ |೮|| ನಿರ್ಗಮ್ಹಣೇ ಮಜ ಉಪದೇಶ ಕೇಲಾ | ಸಾಂಪ್ರದಾಯ ಶೇವಿಲಾ ಸಕಳ ಜನಾ |೯||

ಶ್ರೀ ಸಂತ ನಾಮದೇವ ಮಹಾರಾಜರು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜಗದೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನ ಅನನ್ಯಭಕ್ತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ರಸಭರಿತ ಸುಂದರ ವಾಣಿಯಿಂದ ಕೀರ್ತನರಂಗದಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನು ಜ್ಞಾನದೀಪದಿಂದ ಬೆಳಗಿದರು. ಜಗತ್ಪ್ರಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಇವರೇ ಮುಂದೆ ಹದಿನಾರನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಪುಣೆ ಸಮೀಪ ದೇಹೂ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಸಂತ ತುಕಾರಾಮರಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದರು. ಇವರು ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಿ ಮುಂದೆ ವೈರಾಗ್ಯ ತಾಳಿ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತರಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಜಗತ್ಪ್ರಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯಯುಕ್ತ ಅನೇಕಾನೇಕ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಸಾದಿಕ ವಾಣಿಯಿಂದ ರಚಿಸಿ ಜಡ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ದಾರಿ ದೀಪರಾದರು ಅಮೃತಕ್ಕೂ ಮೀರಿಸುವ ಪೂರ್ಣಾನುಭವದ ಇವರ ರಸಾಳ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಂದ ಅನೇಕರು ಉದ್ಧಾರರಾದರು. ಕೊನೆಗೆ ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಅವತಾರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಈ ಕರೆಯುಗದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ದೇಹದೊಳಗಿಂದ ವೈಕುಂಠ ನಿಜ ಧಾಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿದರು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ನಗರಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಂಜಪನೇರ ಗ್ರಾಮದ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಮನೆತನದ ನಿಳೋಬಾ ಮಹಾರಾಜರು ಶ್ರೀ ಸಂತ ತುಕಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜರ ಅನನ್ಯಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ದೇಹೂ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ದೊರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಶ್ರೀತುಕಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜರಿಗಾಗಿ ನಲವತ್ತೆರಡು ದಿನ ಅನ್ನ ನೀರು ತೃಪ್ತಿ ಕಠೋರ ಅನುಷ್ಠಾನ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಭಾವವನ್ನು ಅರಿತು ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀಸಂತ ತುಕಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜರು ಇವರಿಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಟಾಳಿ, ವೀಣೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಸಂತ ನಿಳೋಬಾ ಮಹಾರಾಜರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆ ಪಡೆದು ತಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹದ ಟಾಳಿ, ವೀಣೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಅವತಾರ ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಔರಂಗಾಬಾದ ಸಮೀಪದ ಶಿವೊರ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀಶಂಕರಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಇವರ ತರುವಾಯ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀಸಂತ ತುಕಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜರೇ ಮೊಗಲಾಯ ಪ್ರಾಂತದ ಸೇನಾ ನದಿ ತೀರದಲ್ಲಿ ಇಸಾರೇಪಾಂಡೇ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಾಪ್ಪ ನಾಮದಿಂದ ಶಕೆ೧೬೮೯ ರಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಇವರು ಉಷ್ಣಾ ನಾಟಾದ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಭೂಮಾ ತಾಲೂಕಿನ ವಾಸೀ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಶ್ರೀಸದ್ಗುರು ಶಂಕರಸ್ವಾಮಿ ಶಿವೊರಕರ ಮಹಾರಾಜ ಇವರು ಮೊದಲೇ ಆಗಿರುವ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಶ್ರೀಮಲ್ಲಾಪ್ಪ ವಾಸಕರ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಅವರ ಟಾಳಿ ವೀಣೆಯನ್ನು ಅರಿವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಸದ್ಗುರು

ಮಲ್ಲಾಪ್ಪಾ ವಾಸಕರ ಮಹಾರಾಜರು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗನ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತರಾಗಿ ನಿಷ್ಕಾಮ ಸೇವಾ ತತ್ವರರಾಗಿ ಕಠೋರ ವ್ರತ ನಿಯಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಭಜನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯರಾದರು. ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀಸಂತ ತುಕಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜರ ಅವತಾರ ಪುರುಷರಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇವರ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಇವರು ನಿಯಮ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಫಡವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಈ ವಾಸಕರ ಫಡವು ಮೂಲ ಫಡವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಅನೇಕ ಫಡಗಳು ಉದ್ಭವವಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ವೃಕ್ಷಾಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು. ಇವರು ತಮ್ಮ ವಯಸ್ಸಿನ ತೊಂಬತ್ತೆರಡು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ ಅಖಂಡವಾಗಿ ವಾರಿ ಸೇವೆಯೊಂದಿಗೆ ಫಡವನ್ನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತ ಭಜನೆ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಂದ ಲಕ್ಷಾ ವಧಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಉದ್ಭವಿಸಿದರು. ಇವರ ಸಮಾಧಿ ಮಂದಿರವು ಆಳಂದಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಇವರ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೇವಾ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಂಶ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಅಚ್ಚು ಕಟ್ಟಾಗಿ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಫಡದ ಸೇವೆಯು ಅಗ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು.

ಶ್ರೀಸದ್ಗುರು ಮಲ್ಲಾಪ್ಪಾ ವಾಸಕರ ಮಹಾರಾಜರ ಎಂಟನೆಯ ವಂಶಸ್ಥ ಪೀಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಸದ್ಗುರು ಹ. ಭ. ಪ. ತಾತ್ಕಾಸಾಹೇಬ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ ವಾಸಕರ ಮಹಾರಾಜರು ತಮ್ಮ ಫಡವನ್ನು ತಮ್ಮ ದೈವೀ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದರು. ಸುಮಾರು ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಇವರು ೧೦೮ ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಾರಕರೀ ಮಂಡಳಿಯವರ ೧೦೮ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಪಾರಾಯಣವನ್ನು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿ ಶ್ರೀಗ್ರಂಥರಾಜ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀಯ ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಪಾರಾಯಣದ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸುವ ಆತ್ಮಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಹಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಸಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಜನ್ಮ ಶತಾಬ್ದಿ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಏಳು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಭಕ್ತ ಭಾವಿಕರೊಂದಿಗೆ ಏಳು ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಪಾರಾಯಣವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಅದರ ಶಿಖರದವರೆಗೂ ಮುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಗ್ರಂಥ ಸಪ್ತ ಶತಾಬ್ದಿ ನಿಮಿತ್ತ ಎಲ್ಲ ಫಡದವರು ಕೂಡಿ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ ಪಂಥಪೂರದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿಸಿದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಪಾರಾಯಣದಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ ಪಡೆದು ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕರ್ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಬಿಡುವು ಇಲ್ಲ ದೇ ಭಾಗವಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಸಾದಿಕ ಅಸ್ಥುತಿ ರಂಗಯುಕ್ತ ರಸಾಳ ವಾಣಿಯಿಂದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜಡಜೀವಿಗಳ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದರು. ಇವರ ಮೂಲ ಪುರುಷರ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನವಾದ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ ವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ ಪ್ರಮಾಣದ ತಪೋವನ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಿಠಲ ರಮಿಮಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಅನೇಕ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿಯ ಪ್ರತಿಕೂಲತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಹೋರಾತ್ರಿ ಪರಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಇವರು ಕರ್ನಾಟಕ ವಾರಕರೀ ಭಕ್ತ ಭಾವಿಕರ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಹೊಂದಿರುವರು. ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಫಡದ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲ ದೇ ತಪ್ಪಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ದಿಂಡಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದರು. ಇವರು ರಿದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ ತಪಸ್ವಿಯಂತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇವರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಬಹಳ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳುವರು. ಎಲ್ಲರೂ ಇವರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾ "ಅಬಾ" ಎಂದೇ ಕರೆಯುವರು. ಇವರ ಮೇಲ್ಮೋಟಕ್ಕೆ ಬಿರುಸಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಶ್ರೀಫಲದಂತೆ ಒಳಗೆ ಪರಿಶುದ್ಧ ಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಿಯರಾಗಿರುವರು. ಇವರಿಗೆ ಶ್ರೀವಿಠಲ ಮಹಾರಾಜ, ಶ್ರೀ ತುಕಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜ, ಶ್ರೀನಾಮದೇವ ಮಹಾರಾಜ, ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಏಕನಾಥ ಮಹಾರಾಜ ಎಂಬ ನಾಲ್ವರು ಸುಪುತ್ರರು ಇದ್ದು ಫಡದ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಭಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರು. ಇವರನ್ನು ಯಥಾ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವ ನನಗೆ ಯಾವ ಆ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ಇವರ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟು ವಂದಿಸುತ್ತ ಇವರ ಅಶೀರ್ವಾದ ಬೇಡುವೆ.

ಸು ತಿ ಕರೂ ಜೈನಾ ಸಾಹೀ ಅಧಿಕಾರ | ನ ಕಳೇ ವಿಚಾರ ಯೋಗ್ಯತೆಚಾ ||೧||

ತುಮಚೇ ಮೀ ದಾಸ ಸಂತಾಚೇ ದುರ್ಬಳ | ಕರೂನಿ ಸಾಂಘಾಳ ರಾಮಾ ಪಾಯೀ ||೨||

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪಂಥರೀ ವಾರಕರೀ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವು ಬಹಳ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥದ ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಪಾರಾಯಣಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಪಾರಾಯಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಓವೀಗಳ ಅರ್ಥದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿ ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬಹಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದು. ಸಂತ ಶ್ರೀಚ್ಛಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಸಂವಿವನ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರಿಸಿ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ೧೯೧೭ನೆಯ ಯುವನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಬ. ೧೩ ಗೆ ವಿಳಾಸಾರ ವರ್ಷಗಳು ತುಂಬುತ್ತಲಿವೆ. ಇವರ ಈ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಮೂರು ಸಾವಿರ ಪ್ರತಿ ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಸಮೇತವಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿ, ವ್ಯಾಸಪೀಠ, ವಸ್ತು, ಶ್ರೀ ಸಂತ ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ, ಶ್ರೀಗುರು ವಾಸಕರ ಮಹಾರಾಜರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೊಪ್ಪಳದ ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಪಾರಾಯಣದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಭಾವಿಕರಿಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಮುಟ್ಟಿಸಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಭಗವತ್ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಆದ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಗುರುವರ್ಯ ಹ. ಭ. ಪ. ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ವಾಸಕರ ಮಹಾರಾಜರವರಲ್ಲಿ ನಿವೇದಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಒಪ್ಪಿಗೆಯೊಂದಿಗೆ ಅಶೀರ್ವಾದದ ಶ್ರೀಫಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಶ್ರಮದ ಸೇವೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನ ಮೇಲೆ ಸರ್ವಕಾರವನ್ನು ಹಾಕಿ, ಶ್ರೀ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ೧೯೧೭ ನೆಯ ಭಾವನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಬ. ೧೩ ರಂದು ಶ್ರೀಸಂತಚ್ಛಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಪುಣ್ಯತಿಥಿಯ ಪರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಭಜನೆಯೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆರಂಭಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಪೂಜ್ಯರಾದ ಶ್ರೀಸಾಖರೇ ಮಹಾರಾಜ, ಶ್ರೀ ದಾಂಡೇಕರ ಮಹಾರಾಜ, ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಮಹಾರಾಜ ಖಂಡಾರಕರ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ, ಮಹಾರಾಜ ಯಾದವ ಇವರ ಮರಾಠಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಮುದ್ರಣ ದೋಷ ಆಗದೇ ಇರುವ ಓವೀಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿಕೊಂಡು ಇವರ ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಓವೀಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾಯಿತು. ಪರಸ್ಪರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಓವೀಗಳ, ಅರ್ಥಗಳ ಸಾಮ್ಯ ಇಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದದ್ದನ್ನು ಸ್ಥಿರಿಸಲು ಬಹಳಷ್ಟು ಪರಿಶ್ರಮಪಡಬೇಕಾಯಿತು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಹಲವು ಓವೀಗಳಲ್ಲಿ, ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ, ಹಾಗೂ ಅನುಸ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು ಹಾಗೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಅವಸರವಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ದೋಷಗಳಾಗಲು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಾಖರೇ ಮಹಾರಾಜರ ಗ್ರಂಥದ ಆಧಾರವನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಪೌಡ್ವಾಹ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಒಳಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಶೋಧಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಸಾರ್ಥ ಗೀತೆ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ಗ್ರಂಥ ಬರೆಯುವ ಕಾರ್ಯದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಹಣ ಕೂಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು. ಆಗ ಮುಂದೆ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಪಾರಾಯಣಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿತ್ತು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹಣ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ವೇಳೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು, ಇದಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಕೂಲತೆಯ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಮನಗಂಡು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹಣದ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಉದಯಕೆಯನ್ನು ಹ. ಭ. ಪ. ಅಶ್ವತ್ಥನಾರಾಯಣರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾದ ಸವ್ವಾಸೇರ ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರಿಗೆ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು. ಇವರು ಈ ಮಹಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಅನೇಕ ಗಣ್ಯದಾನಿಗಳವರ ಭೇಟಿ ಮಾಡುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡರು. ಹ. ಭ. ಪ. ವಿನೋದರಾಯ ಲಾಭುಭಾಯಿ ರಾಜಾ (ಶ್ರೀ ಜಲಾರಾಮ ಪರಿವಾರ) ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀ ವಿನೋದರಾಯ ಅವರು ಗುಜರಾತ್ ಸಮಾಜದವರಾಗಿ ಪರೋಪಕಾರಿಗಳೂ, ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಅಂಗವುಳ್ಳವರೂ, ಭಜನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗುವವರೂ ಇದ್ದು, ಇವರು ಒಳಹೊರಗೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾಗಿರುವರು. ಇವರು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಂತರ್ಮುಖಿಯಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಇದೊಂದು ಜಗತ್ಕಲ್ಯಾಣದ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರ ಸೇವೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪೂರ್ಣ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರು. ಇವರು ಕೂಡಲೇ ತಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕಾಣುವ, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ

ಭಕ್ತರಾದ, ಮಹಾದಾನಿಗಳವರಾದ ಸನ್ಯಾಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮನಾಭನಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾ ಖೋಡೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ನಿವೇದಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಪದ್ಮನಾಭನಾ ಖೋಡೆ ಇವರು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಚರ್ಚಿಸಿ, ಮಹಾಪವಿತ್ರವಾದ ಶ್ರೀಚ್ಛಾನೇಶ್ವರಿಯ ಮೂರು ಸಾವಿರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ಕೊಡುವ ಈ ಆದ್ವೈತ ಯೋಜನೆಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟು ಇದೊಂದು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸತ್ವಾತ್ಮ ದಾನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಮನಸಾ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ವ್ಯಾಸಪೀಠ, ವಸ್ತು, ಶ್ರೀಸಂತ ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ, ಶ್ರೀಗುರು ವಾಸಕರ ಮಹಾರಾಜರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಶ್ರೀ ಸಾರ್ಥಚ್ಛಾನೇಶ್ವರಿಯ ಮೂರು ಸಾವಿರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಐದು ಲಕ್ಷ ಮೂವತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಅಣ್ಣಂದಿರಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಾ ಖೋಡೆ, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಹರಿಸಾ ಖೋಡೆ ಇವರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯವರಾದ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಣನಾ ಈಶ್ವರನಾ ಖೋಡೆ, ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಬಾಯಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾ ಖೋಡೆ ಇವರ ಪೂಜ್ಯ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಡಲು ಅಂತಃಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿ ಕೊಂಡರು. ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯವು ಆರಂಭಗೊಂಡಂತೆ ಬೇಕಾಗುವ ಹಣದ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದರು. ಈ ಖೋಡೆ ಮನೆತನದವರು ಶ್ರೀಶೃದಾನಿಗಳವರಾಗಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಠ, ಮಂದಿರ, ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ಹೇರಳಾಗಿ ಅನ್ನ ದಾನ, ವಸ್ತ್ರ ದಾನ, ಸುವರ್ಣದಾನ, ಯಂತ್ರದಾನ ಇತ್ಯಾದಿ ದಾನ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಸಿದ್ಧಹಸ್ತರು. ಇವರ ಹೃತ್ತೂರ್ವಕವಾದ ಸಹಕಾರದಿಂದಲೇ ಈ ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಇವರನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕೊಂಡಾಡಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ ಆಗುವುದು. ಭಕ್ತಾಭಿಮಾನಿ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನು ಇವರಿಗೆ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿ ಸಕಲ ಮಂಗಲವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಅನನ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಗದಗಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ವಿಚಾರವಿತ್ತು. ಆಗ ನಮ್ಮ ಚಿ.ಹ.ಭ.ಪ. ಡೋಂಗರಿಯಾ ಚ್ಛಾನಮೋಠೆ ಇವರ ಸಲಹೆ ಮೇರೆಗೆ ಮುಂದಾಗುವ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಕೊಪ್ಪಳದಲ್ಲಿಯೇ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಶಾಲಿವಾಹನಶಕ ೧೯೧೭ ನೆಯ ಯುವನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಚೈತ್ರ ಶು. 11 ರಂದು ಕೊಪ್ಪಳದ ಶ್ರೀ ಆರುಣ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಭಜನೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯವು ಆರಂಭಗೊಂಡಿತು. ಶ್ರೀ ಆರುಣ ಪ್ರೆಸ್‌ನ ಮಾಲಕರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಜಶೇಖರ ಮಹಾಂತಯ್ಯ ತಂಬಳ್ಳಿಮಠ ಇವರು ತ್ಯಾಗಶೀಲ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಕಡಿಮೆ ದರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೆ ಯಾವ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯ ಹಿಡಿಯದೆ ಈ ಗ್ರಂಥ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಯೋಗ್ಯ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಾವನವರಾದ ಶ್ರೀ ಶಂಭುಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಹುಚ್ಚಯ್ಯಮಠ ಗದಗ ಇವರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಕಂಪೋಜಿಂಗ್ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನುರಿತವರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾಗಪ್ಪ ಬಿಜ್ಜಿ ಗದಗ - ಬೆಟಗೇರಿ, ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಗಂಟಿಪ್ಪ ರಾಂಪುರ ಗದಗ - ಬೆಟಗೇರಿ ಇವರನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನುರಿತವರಾದ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಕುಮಾರ ಶೇಷಗಿರಿಯಪ್ಪ ಸಫಾರಿ ಗದಗ ಇವರನ್ನು ಯೋಗ್ಯದರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸಿದರು. ಬೈಂಡಿಂಗ್ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಹುಚ್ಚಪ್ಪ ಮೇಣಸಿಗಿ ಗದಗ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಶರೀಫ್‌ಸಾಬ ಬಡೇಸಾಬ ಡಾಲಾಯತ್ ಗದಗ ಇವರನ್ನು ನೇಮಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸಗಾರರು ಬಹಳ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳ ಶೋಭೆಗೆ ಕಾರಣರಾದರು.

ವೈ.ಹ.ಭ.ಪ. ದತ್ತೋಬರಾವ ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ ಮಹೇಂದ್ರಕರ ಗದಗ ಇವರ ಪುತ್ರರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಪಾಂಡುರಂಗರಾವ ಮಹೇಂದ್ರಕರ ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕರು, ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಅಣ್ಣನವರಾದ ಹ.ಭ.ಪ. ಮೋಹನರಾವ ಮಹೇಂದ್ರಕರ ಇವರ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಬಲಗೈಯಾಗಿ ಆರು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ತಮ್ಮ ಊರು ಮನೆಮಾರು ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ತ್ರಿಕರ್ಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಬರೆದ ಓವಿಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಶೋಧಿಸಿ

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೋಷಗೊಂಡ ವ್ಯಾಕರಣ, ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿ, ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ ಕೊಡುವ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣ ದೋಷವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರ್ಯಭಾರವು ಇವರದಾಗಿತ್ತು. ಇವರಿಗೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ದೋಷಗೊಳ್ಳದಂತೆ ಹ.ಭ.ಪ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಶಂಕೃಪ್ಪ ಸ್ವಟಿಕೆ, ಶ್ರೀ ದಿನೇಶ ಅಶ್ವತ್ಥನಾರಾಯಣರಾವ ಸವ್ವಾಸೇರೆ ಬೆಂಗಳೂರು, ಹ.ಭ.ಪ. ತುಕಾರಾಮ ದೋಂಗರಿಬಾ ಜ್ಞಾನಮೋಹಿ, ಶ್ರೀ ಫಕ್ಕಣ್ಣಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ ಬೊಂದಾಡೆ ಕೊಪ್ಪಳ ಇವರು ಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿದರು. ಇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಕು.ದಿನೇಶ ಸವ್ವಾಸೇರೆ ಇವರ ಅಕ್ಷರ ದೋಷ ಶೋಧನೆಯ ಚಾತುರ್ಯವು ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ಬರೆಯುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ಬಂದಾಗ ಕುಕನೂರಿನ ಶ್ರೀ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ ಬಾಳಪ್ಪ ಸುಲಾಖೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಹಕಾರ ನೀಡಿ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸಿದರು. ಈ ಗ್ರಂಥ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ಅನೇಕ ವಿಘ್ನಗಳು ಬಂದು ಶ್ರೀ ಮಾಲಾಲೀಯವರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ದೂರಾದವು.

ಈ ಮಹಾ ಗ್ರಂಥವಾದ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡುವ ಯಾವ ಯೋಗ್ಯತೆಯೂ ನನ್ನಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅರಿಯದ ಅಲ್ಪನಾದ ನಾನು ಮತಿಹೀನ, ಕ್ರಿಯಾಹೀನನಾಗಿ, ಪ್ರಕೃತಿಹೀನನೂ ಆಗಿರುವೆನು. ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಯಾವ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವೋ, ಈಶ್ವರ ಸಂಕಲ್ಪವು ನನಗೆ ನಿಮಿತ್ಯ ಮಾಡಿ ಈ ಮಹಾ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಮಹಾ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿತು.

ತುಕಾ ಮ್ಹಣೇ ಮಜ ನ ಫಡತಾ ಸೇವಾ |

ಪೂರ್ವ ಪುಣ್ಯ ಠೇವಾ ವೋಧವಲಾ ||

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಯೋಗ್ಯವೆನಿಸಿದ ಓವೀ ಅರ್ಥಗಳು ಶ್ರೀ ಮಾಲಾಲೀಯವರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಪ್ರೇರಿತವೆಂದು, ಅಯೋಗ್ಯವಾದವುಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯ ದೋಷವೆಂದು ತಿಳಿದು ಹಂಸಕ್ಷೀರ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಗ್ರಂಥದ ಅನುವಾದಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಬೇಕಾಗಿ ನಮ್ರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ತರೀ ನ್ಯೂನತೇ ಪುರತೇ | ಅಧಿಕತೇ ಸರತೇ |

ಕರೂನಿ ಫೇಯಾವೇ ಹೇ ತುಮತೇ | ವಿನವಿತು ಅಸೇ ||

ಪರಮ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರಾಸಾದಿಕವಾಗಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಭಕ್ತ ಭಾವಿಕರು ಪೂಜ್ಯಭಾವದಿಂದ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪೂಜೆಯೊಂದಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಓವೀಗಳನ್ನು ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವ ಜೊತೆಗೆ ಅರ್ಥದ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿರುವ, ಮಂತ್ರಮಯಿಗಳಾದ ಓವೀಗಳನ್ನು ಓದದ ಕೇವಲ ಅರ್ಥ ಓದುವುದು ಉಚಿತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಓವೀಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕಾಗುವುದು.

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಓವೀಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಪಾರಾಯಣಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಆನಂದವು ಲಭಿಸುವುದು. ಹೀಗಾದಾಗಲೇ ಶ್ರೀ ಸಾರ್ಥಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥದ ಪಾರಾಯಣವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು. ಮರಾಠಿ ತಿಳಿಯದವರಿಗೆ ಈ ಕನ್ನಡ ಶ್ರೀ ಸಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥವು ಪಾಪುರರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪಂಡಿತರವರೆಗೂ ಆತ್ಮಸಾಧನೆಗೆ ಬಹು ಉಪಯೋಗದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಅನನ್ಯ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಇದರ ಸೇವಕರಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಶಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಸಂಸಾರ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪದವಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸುಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ದಯಪಾಲಿಸಲಿ ಎಂದು ಅವರ ದಿವ್ಯ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಹೃದಯವನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ವೈಭವವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಚೈತನ್ಯ ಸದ್ಗುರು ಹ.ಭ.ಪ. ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ ವಾಸಕರ ಮಹಾರಾಜರವರ ಪೂಜ್ಯ ಚರಣ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಅನನ್ಯ ಭಾವದ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ದಂಡವತಗಳೊಂದಿಗೆ ನಮಿಸುವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥ ಮುದ್ರಣದ ಆರಂಭದಿಂದಲೂ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ, ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಸಹಕಾರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಎಲ್ಲ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಭಕ್ತಕಾಮ ಕಲ್ಪದ್ರುಮ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗನು ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಅನನ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಅಲ್ಪಮತಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸುವೆನು.

ಸಂತ ಚರಣ ಸೇವಕರ ಸೇವಕ,
ಹ.ಭ.ಪ.ಕೃಷ್ಣಾಜೀ ಡೋಂಗ್ರಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಮೋಲೆ, ಕೊಪ್ಪಳ.

ಹೃದೃತ

ಮಹಾಭಾರತ ಭೀಷ್ಮ ಪರ್ವ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುವ ತನ್ನ ಗುರುಬಂಧು ಇತ್ಯಾದಿ ಗೋತ್ರಜರನ್ನು ಕಂಡು ಮೋಹಿತನಾಗಿ ನಾನು ಕೊಲ್ಲುವವನು ಇವರು ಸಾಯುವವರು, ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಗೋತ್ರವಧೆಯ ಪಾಪ ಬರುವುದು, ಮುಂದೆ ವರ್ಣಸಂಕರಾದ ದೋಷಗಳಿಂದ ಅನಿಷ್ಟಗಳು ಒದಗುವುವು ಎಂದು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ವಿಪಾದಪಟ್ಟು ಚಿಂತಾಗ್ರಸ್ಥನಾಗಿ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದನು. ಕೊನೆಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯಲಾರದಂತಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ ಶಿಷ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ನನಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಉಪದೇಶಿಸಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆಗ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ಕಲ್ಯಾಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವನು.

ಅರ್ಜುನಾ ಸಂಕಟ ಪಡತಾ ಜಡಭಾರಿ | ಗೀತಾ ಸಾಂಗೇ ಪರಿಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಿ ||

ಈ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ಎಲ್ಲ ವೇದಗಳ ಸಾರವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಸ್ಥಾನತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿರುವುದು. ಆದರೆ ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಾರದಂತಾಯಿತು. ಇದನ್ನರಿತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಕಟವಾಯಿತು. ಆಗ ಆತನೇ ಜಗದೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಗೀತಾ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮರಾಠಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸಲು ಆಲಂಕಾರಪರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿ ರಸಾಳವಾಣಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯ ಸುಕಾಳವಾಗುವಂತೆ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಗ್ರಂಥರಾಜ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಹದಿನೈದನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು.

ಸಂಸ್ಕೃತಾಚಿ ಭಾಷಾ ಜಗಾಸೀ ಕಳೇನಾ | ಮ್ಹಣೋನಿ ನಾರಾಯಣಾ ಸಂಕಟ ಪಡಲೇ ||

ತೋಚಿ ಅವತಾರ ಧರೀ ಅಲಂಕಾರಪುರಿ | ಜ್ಞಾನಾಬಾಳಾ ಸುಂದರೀ ತಾರಾವಯಾ ||

ಸಂಸ್ಕೃತಾಚಿ ಗಾಠಿ ಉಫದೋನಿ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ | ಕೇಲಿಸೇ ಮರಾಠಿ ಗೀತಾದೇವಿ ||

ಗೀತಾ ಅಲಂಕಾರ ನಾಮ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ | ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಲಹರೀ ಪ್ರಗಟಿಕೇಲಿ ||

ಯೇ ಮರಾಠಿಯೇಚಿಯಾ ನಗರೀ | ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೇಚಾ ಸುಕಾಳಾ ಕರೀ |

ಫೇಣೇ ದೇಣೇ ಸುಖಿಚಿವರೀ | ಹೋ ದೇಳಾ ಯಾ ಜಗಾ ||೧೦೨-೧೬||

ಮಾರುಘಾ ಮರಾಠಾಚಿ ಬೋಲು ಕೌತುಕೇ | ಪರೀ ಅಮೃತಾತೇಹೀ ಪೈಜಾ ಜಿಂಕೇ |

ಐಸೀ ಅಕ್ಕಲೇ ರಸಿಕೇ | ಮೇಳವೀನ ||೧೦೬-೧೪||

ಜಗದೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡ ಇಂಥ ಪರಮ ಪವಿತ್ರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥವು ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕರ್ನಾಟಕ ವಾರಕರೀ ಭಕ್ತ ಭಾವಿಕರಿಗೆ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವಾಗದೇ ಇದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೊರತೆಯಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀ ಸಂತ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಸರ್ವಜ್ಞರಿದ್ದು ಇವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳ ಜ್ಞಾನವೂ ಇತ್ತು. ಇವರು ಗುಜರಾತ, ಹಿಂದಿ, ಕನ್ನಡ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು.

ಅಕ್ಕ ನೀ ಕೇಳೇ ಚಿಕ್ಕದೊಂದು ಮಾತು | ಕೊಳಲಿನ ಧ್ವನಿಗೆ ನಾ ಮರುಳಾದೆ || ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿರುವರು. ಭಪ್ಪನ್ನ ಭಾಷೇಚಾ ಕೇಲಾಸೇ ಗೌರವ | ಭವಾರ್ಣವಿ ನಾವ

ಉಭಾರಿಲಾ || ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಾರಕರೀ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವು ದಿನೇ ದಿನೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇವರಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇನನ್ನ ಬಯಕೆ ಇತ್ತು. ನಲವತ್ತೇಳು ವರ್ಷಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾನು ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಜನೆ ಮಾಲಿಕಾ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದು ತಮಗಲ್ಲ ರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವುದು. ಫಢದ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು, ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ ಪ್ರಮಾಣದ ತಪೋವನ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಳಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಕೂಲತೆಗಳಿಂದ ನನ್ನ ತಳಮಳತೆ ಅಪೇಕ್ಷೆಯ ಬೇಗನೇ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ತುಕಾಮ್ನಣೇ ನಾಹೀ ಚಾಲತ ತಾತಡಿ || ಪ್ರಾಪ್ತ ಕಾಳ ಘಡಿ ಆಲ್ಯಾವೀಣ || ಈ ಯಾವ ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವು ಈಶ್ವರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕೊಪ್ಪಳದ ಜ್ಞಾನಮೋಲೆ ಕೃಷ್ಣಾಜಿಗೆ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಕ್ತ ಭಾವಿಕರಿಗೆ ಸಾರ್ಥಕ ಕನ್ನಡ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ೨೦೦೦ ಗ್ರಂಥಗಳು ದಾನರೂಪವಾಗಿ ದೊರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಶ್ರೀರಾಮನು ವಾನರರಿಂದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲವೆ? ವಾನರಾಹಾತೀ ಲಂಕಾ | ಘೇವವಿಲೀ ಮ್ನಣೇ ಕುಕಾ || ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಗಿ ಬಹುದಿನಗಳ ಇಚ್ಛೆಯು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿರುವೆನು. ಬಹುತ ದಿವಸ ಹೋತೀ ಮಜ ಆಸ | ಆಜೀ ಘಡಲೇ ಸಾಯಾಬೇರೇ || ಕೃತಕೃತ್ಯ ರ್ಘಾಲೋ | ಇಚ್ಛಾ ಕೇಲಿ ತೇ ಪಾವಲೋ || ಈ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥ ರೂಪ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಕೆಲವರು ಜಪರೂಪ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುವರು, ಶ್ರವಣರೂಪ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ಏಕ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಪಪಾಚಿಯಾ | ಬಾಹೇರೋನಿ ಕರೀತೀ ಯಯಾ | ಏಕ ತೇ ಶ್ರವಣ ಮಿಷೇ ಭಾಯಾ | ಸೇವಿಡೆ ಯಯಾಚಿ || ೧೦೮-೪೫ || ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆಗೆ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಕೆಳಗಿನ ಎಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳು ಇರುವುವು. ಶ್ರವಣ, ಪಠಣ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಮೋಕ್ಷವು ಲಭಿಸುವುದು. ಸಮರ್ಥಾಚಿಯೇ ಪಂಕ್ತಿ ಭೋಜನೇ | ತಳಿಲ್ಯಾ ವರಿಲ್ಯಾ ಏಕಚಿ ಪಕ್ಷಾನ್ನೇ | ತೇವಿ ಶ್ರವಣೇ ಅರ್ಥ ಪಠಣೇ | ಮೋಕ್ಷುಚಿ ಲಾಭೇ || ೧೦೮-೪೮ || ಈ ಗ್ರಂಥದ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿ ಸುಖ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಶ್ರವಣಾಚಿ ಮಿಗೇ ಬೈಸಾವೇ ಯೇವೂನಿ | ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಭುವನೇ ಸುಖೇ ನಾಂದೇ || ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಾಯಾ ವಾಚಾಮನದಿಂದ ಯಾರು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸೇವಕರಾಗುವರೋ ಅವರು ಸ್ನಾನದಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗುವರು. ಮ್ನಣಾಢಿ ಮನೇ ಕಾಯೇ ವಾಚಾ | ಜೋ ಸೇವಕ ಹೋಕಾಲ ಇಯೇಚಾ | ತೋ ಸ್ನಾನದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಚಾ | ಚಕ್ರವರ್ತೀ ಕರೀ || ೧೦೮-೧೬೬೭ || ನಾಮಾ ಮ್ನಣೇ ಗ್ರಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜ್ಞಾನದೇವಿ | ಏಕತರಿ ಒವಿ ಅನುಭವಾವಿ || ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪೂರ್ಣ ಉಪಯೋಗ ಪಡೆದು ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಈ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥದ ಸುಪ್ರ, ಗುಪ್ತ ಅತ್ಯವಿಶ್ವಾಸಪೂರ್ಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿ ಎಂದು ಬಯಸುವೆನು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥಕ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶುದ್ಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಿಸುವ ಸ್ವತ್ತ ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಮೋಲೆ ಕೃಷ್ಣಾಜಿಗೆ ಪರವಾತ್ಮನು ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಸದ್ಭುದ್ಧಿಯನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಭಕ್ತ ಕಾಮ ಕಲ್ಪ ದ್ರುಮ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಮುಗಿಸುವೆ.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ (ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ)

ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸತತವಾಗಿ ಸಾಧಕ ಸದ್ಭಕ್ತರಿಂದ ಈ ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಹಣದ ಅನುಕೂಲತೆ ಇಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ಮರುಮುದ್ರಣ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಶ್ರೀಹರಿಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದ ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀವಿಕ್ರನಾಥೀ ಭಾಗವತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಸುಸಂಧಿಯು ಸಾಧಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಇದ್ದವರಿಂದ ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಹಣ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮರು ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಯಿತು.

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣವಾದ ಈ ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆದ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಸುಂದರಗೊಳಿಸಿ ಆಕರ್ಷಣೀಯಗುವಂತೆ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ವರ್ಣಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ.ಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಡಾಟಾ ಪೋರ್ಸ್, ಕೊಪ್ಪಳ ಇದರ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮುದಿಯಪ್ಪ ಕೊತಬಾಳೆ ಡಿ.ಪಿ. ಎಸ್. ಇವರು ಅನನ್ಯ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಯೋಗ್ಯದರದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಇವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತ ರಮೇಶ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ತುಪ್ಪದ, ಕೊಪ್ಪಳ ಇವರು ಬಹಳ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ, ಸುಂದರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಅಕ್ಷರ ಬೋಡಣೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯೋಗ್ಯದರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು.

ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ.ಯಲ್ಲಿ ಆದ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಹ.ಭ.ಪ.ಪಾಂಡುರಂಗರಾವ ತತ್ಸೋಬಾವ ಮಹೇಂದ್ರಕರ (ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕರು) ಗದಗ, ಹ.ಭ.ಪ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣರಾವ ಶಂಕರರಾವ ಫಟಗೆ ಕೊಪ್ಪಳ, ಹ.ಭ.ಪ.ನರಸಪ್ಪ ಯಮನಪ್ಪ ಹಡಪದ, ಕೊಪ್ಪಳ, ಶ್ರೀಯುತ ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ ತುಳಜಾರಾಮರಾವ ಬೋಂದಾಡೆ, ಕೊಪ್ಪಳ ಹಾಗೂ ಕುಮಾರಿ ದ್ರೌಪತಿ ದೋಂಗರೀಬಾ ಜ್ಞಾನಮೋಲೆ, ಕೊಪ್ಪಳ ಇವರು ತಿದ್ದಿ ಸರಿಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ವರ್ಣಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ಹ.ಭ.ಪ.ನಾಗೇಂದ್ರರಾವ ನರಸಿಂಗರಾವ ಲೋಖಂಡೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರು ಬಹು ಶ್ರಮ ವಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಂಗಡಿಗರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಹರೀಶ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಚಂದಾವರ, ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾಗೂ ಹ.ಭ.ಪ. ಭಾಸ್ಕರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಡಗೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ.ಸಹಕಾರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವರು.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಬೈಂಡಿಂಗ್ ಸಮೇತವಾಗಿ ಗದುಗಿನ ಫ.ಶಿ.ಫಾಂಡಗಿಯವರ ತ್ವರಿತ ಮುದ್ರಣ ಆಫಿಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಇದರ ಮಾಲೀಕರಾದ ಕೆ.ಅಶೋಕ ಇವರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಯೋಗ್ಯ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮನಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ತ್ವರಿತ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಹೆಸರನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿರುವರು.

ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸಹಾಯ, ಸಹಕಾರ ನೀಡಿದ ಎಲ್ಲ ಮಹನೀಯರಿಗೂ ಭಕ್ತಕಾಮ ಕಲ್ಪದ್ರುಮ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನು ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಸಕಲ ಸನ್ನಿಗಲಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಅನನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ನನ್ನ ಅಲ್ಪಮತಿಯ ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗೆ ವಿರಾಮಗೊಳಿಸುವೆನು.

ಸಂತ ಚರಣ ಸೇವಕರ ಸೇವಕ,

ಕೃಷ್ಣಾ ಜೀ ಡೋಂಗ್ರಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಮೋಲೆ, ಕೊಪ್ಪಳ.

ಅಥ ಧ್ಯಾನಮ್

ಪಾರ್ಥಾಯ ಪ್ರತಿಯೋಧಿತಾಂ ಭಗವತಾ ನಾರಾಯಣೇನ ಸ್ವಯಮ್ |
ವ್ಯಾಸೇನ ಗೃಧ್ರಿತಾಂ ಪುರಾಣಮುನಿನಾ ಮಧ್ಯೇ ಮಹಾಭಾರತಮ್ |
ಅದ್ವೈತಾಮೃತವರ್ಷಿಣೀಂ ಭಗವತೀಮ್ ಅಷ್ಟಾದಶಾಧ್ಯಾಯಿನೀಮ್ |
ಅಂಬತ್ವಾಮನುಸಂದಧಾಮಿ ಭಗವದ್ಗೀತೇ ಭವದ್ವೇಷಿಣೀಮ್ |

10 ||

ನಮೋಽಸ್ಮು ತೇ ವ್ಯಾಸ ವಿಶಾಲಬುದ್ಧೇ ಪುಲ್ಲಾರವಿಂದಾಯತಪತ್ರನೇತ್ರ |
ಯೇನ ತ್ವಯಾ ಭಾರತತ್ಯಲಪೂರ್ಣಃ ಪ್ರಚ್ಛಾಲಿತೋ ಜ್ಞಾನಮಯಃ ಪ್ರದೀಪಃ |

11 ||

ಪ್ರಪನ್ನ ಪಾರಿಜಾತಾಯ ತೋತ್ರ ವೇತ್ಸಕಪಾಣಯೇ |
ಜ್ಞಾನಮುದ್ರಾಯ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಗೀತಾಮೃತದುಹೇ ನಮಃ |

12 ||

ಸರ್ವೋಪನಿಷದೋ ಗಾವೋ ದೋಗ್ಧಾ ಗೋಪಾಲನಂದನಃ |
ಪಾರ್ಥೋ ವತ್ರಃ ಸುಧೀರ್ಘೋಕ್ತಾ ದುಗ್ಧಂ ಗೀತಾಮೃತಂ ಮಹತ್ |

13 ||

ವಸುದೇವ ಸುತಂ ದೇವಂ ಕಂಠ ಚಾಣೂರ ಮರ್ದನಮ್ |
ದೇವಕೇ ಪರಮಾನಂದಂ ಕೃಷ್ಣಂ ವಂದೇ ಜಗದ್ಗುರುಮ್ |

14 ||

ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ ತತಾ ಜಯದ್ರಥ ಜಲಾ ಗಾಂಧಾರನೀಲೋತ್ತಲಾ |
ಶಲ್ಯಗ್ರಾಹವತೀ ಕೃಪೇಣ ವಪನೀ ಕರ್ಣೇನ ವೇಲಾಕುಲಾ |
ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ವಿಕರ್ಣ ಭೋರ ಮಕರಾ ದುರ್ಯೋಧನಾವರ್ತಿನೀ |
ಸೋತ್ತೀರ್ಣಾ ಖಿಲು ಪಾಂಡವೈ ರಣನದೀ ಕೈವರ್ತಕಃ ಕೇಶವಃ |

15 ||

ಪಾರಾಶರ್ಯ ವಚಃ ಸರೋಜಮಮಲಂ ಗೀತಾರ್ಥಗಂಧೋತ್ಕಟಮ್ |
ನಾನಾಖ್ಯಾನಕೇಸರಂ ಹರಿಕಥಾಸಂಬೋಧನಾ ಬೋಧಿತಮ್ |

ಲೋಕೇ ಸದ್ವಿನಪಟ್ಟದೈರಹರಹಃ ಪೇಷೀಯಮಾನಂ ಮುಧಾ |
ಭೂಯಾದ್ಭಾರತ ಪಂಕಜಂ ಕಲಿಮಲಪ್ರದ್ಧಂ ಸಿ ನಃ ಶ್ರೇಯಸೇ |

16 ||

ಮೂಕಂ ಕರೋತಿ ವಾಚಾಲಂ ಪಂಗುಂ ಲಂಘಯತೇ ಗಿರಿಮ್ |
ಯತ್ಕೃಪಾತಮಹಂ ವಂದೇ ಪರಮಾನಂದಮಾಧವಮ್ |

17 ||

ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ವರುಣೇಂದ್ರರುದ್ರಮರುತಃ ಸ್ತುಸ್ತಂತಿ ದಿವ್ಯೈಶ್ಚ ವೈಃ |
ವೇದೈಃ ಸಾಂಗಪದಕೃಮೋಪನಿಷದೈರ್ಗಾಯಂತಿ ಯಂ ಸಾಮಗಾಃ |
ಧ್ಯಾನಾವಸ್ಥಿತ ತದ್ವತೇನ ಮನಸಾ ಪ್ರಶ್ನಂತಿ ಯಂ ಯೋಗಿನೋ |
ಯಸ್ಯಾಂತಂ ನ ವಿದುಃ ಸುರಾರಸುರಗಣಾ ದೇವಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ |

18 ||

ಧ್ಯಾನಾರ್ಥ

ಹೇ ಮಹಾಮಾತೇ ಭಗವದ್ಗೀತೇ, ಭಗವಾನ ನಾರಾಯಣನು ಸ್ವತಃ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ, ಪ್ರಾಚೀನ ಮುನೀ ವ್ಯಾಸರು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಥನ ಮಾಡಿದ, ಅದ್ವೈತರೂಪ ಅಮೃತದ ಮಳೆಗರೆದ, ಸಂಸಾರದ ದ್ವೇಷ ನಷ್ಟ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಪದಿನೆಂಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳುಳ್ಳ ಯಾವ ಪೂಜ್ಯ ಗೀತೆಯೇ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಚಿಂತನೆ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವೆನು |೧||

ಅಳಿದ ಕಮಲವತ್ತ ದಂತೆ ಆಕರ್ಣ ನೇತ್ರಗಳಿರುವ ವಿಶಾಲ ಬುದ್ಧಿಯವರಾದ ಹೇ ವ್ಯಾಸ ಮುನಿಗಳವರೇ, ನೀವು ಭಾರತರೂಪ ತೈಲದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಜ್ಞಾನಪ್ರಚುರ ದೀಪವನ್ನು ಪ್ರದೀಪ್ಯ ಗೊಳಿಸಿರುವಿರಿ |೨||

ಶರಣಾಗತರಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ದಂತೆ ಇರುವ, ಒಂದು ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಚಾಪಕ (ಬಾರುಕೋಲು) ಹಿಡಿದಿರುವ, ಜ್ಞಾನದ ಮುದ್ರೆ, ಧರಿಸಿರುವ, ಗೀತಾಮೃತವನ್ನು ಹುಂಡುವ ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು |೩||

ಸರ್ವ ಉಪನಿಷತ್‌ಗಳೇ ಆಳು, ನಂದಗೋಪಾಲನ ಪುತ್ರನು ಹಿಂಡಿಕೊಡುವ ಗವಳನು, ಗೀತಾಮೃತದ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡುವ ಭೋಕ್ತಾ - ಜೀವ ಬುದ್ಧಿಮಾನ ಪಾರ್ಥನು ಆಕಳದ ಕರು, ಆತನಿಗಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ದಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಗೀತಾಮೃತವನ್ನು ಹಿಂಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು |೪||

ವಸುದೇವನ ಪುತ್ರನು, ಕಂಸ ಹಾಗೂ ಚಾಣೂರರನ್ನು ಸಂಹರಿಸದವನಾದ ದೇವನು, ದೇವಕಿಯ ಪರಮಾಸಂದನು, ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಧರ್ಮೋಪದೇಶಕನಾದ ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಾನು ವಂದಿಸುವೆನು |೫||

ಭೀಷ್ಮ ಮತ್ತು ದ್ರೋಣರು ಯಾವ ರಣನದಿಯ ಎರಡು ದಂಡೆಗಳಾಗಿರುವರು. ಜಯದ್ರಥನು ಆ ನದಿಯ ಜಲನಾಗಿರುವನು. ಕೃಪಾಚಾರ್ಯರು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವರು. ಕರ್ಣನಿಂದ ಈ ಎರಡೂ ದಂಡೆಗಳು ಕೃಬ್ಬುಗೊಂಡಿವೆ. ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಮತ್ತು ವಿಕರ್ಣರು ಈ ನದಿಯಲ್ಲಿ ನ ಭಯಂಕರವಾದ ನಕ್ಶಗಳಾಗಿರುವರು. ದರ್ಯೋಧನನು ಈ ನದಿಯ ದೊಡ್ಡ ತಿರುಗಣೆಯಾಗಿರುವನು. ಇಂತಹ ರಣರೂಪ ನದಿಯನ್ನು ಪಾಂಡವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದಾಟಿದರು. ಕಾರಣ, ಇವರ ಅಂಬಿಗನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಭಗವಾನ ಕೇಶವನಾಗಿದ್ದನು |೬||

ಪರಾಶರ ಪುತ್ರರಾದ ವೇದವ್ಯಾಸರ ವಚನರೂಪ ಗೀತಾರ್ಥವೇ ಅದರ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ ನಿರ್ಮಲ, ಶುದ್ಧ, ಧರ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ಗೀತಾರ್ಥವೇ ಅದರ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಶುಭಂಧವಾಗಿದೆ. ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೇ ಅದರಲ್ಲಿನ ಕೇಸರವಾಗಿದೆ. ಹರಿಕಥಾರೂಪ ಸದ್ಭಾಸನೆಯಿಂದ ಸುಮಾಸನೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಲೋಕದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂತಜನರು ಇದೇ ಪ್ರಮರದಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧನರೂ ಬಹು ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಸೇದಿಮುತ್ತಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಕಲಿಮಲವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ, ಪಾಪಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವ ಭಾರತರೂಪ ಕಮಲವು ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಲಿ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲಿ |೭||

ಯಾರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಮೂಕನು ಮಾತನಾಡುವನು, ಕುಂಟನು ಪರ್ವತವನ್ನು ಏರುವನು, ಇಂತಹ ಪರಮಾಸಂದರೂಪ ಮಾಧವನಿಗೆ ನಾನು ಮನಸಾ ವಂದಿಸುವೆನು |೮||

ಬ್ರಹ್ಮದೇವ, ವರುಣ, ಇಂದ್ರ, ರುದ್ರ ಹಾಗೂ ಮರುದ್ವರ್ಗ ಇವರು ಯಾರನ್ನು ದಿವ್ಯ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವರೋ, ಸಾಮಗಾಯನ ಮಾಡುವ ವೈದಿಕ ವ್ಯಾಕರಣಾದಿ ಅಂಗಗಳಿಂದ, ಪದ್ಯಗಳಿಂದ, ಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಉಪನಿಷತ್‌ಗಳಿಂದ ವೇದಗಳು ಯಾರ ಗಾಯನ, ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವುವೋ, ಯೋಗಿಗಳು ಯಾರನ್ನು ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸ್ಮರಗೊಳಿಸಲು ಆತ್ಮ ನಿಷ್ಠ ವನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಾಣುವರೋ, ದೇವ ದಾನವರ ಸಮೂಹವು ಯಾರ ಅಂತವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರರೋ, ಅಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ, ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶದೇವನಿಗೆ, ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು |೯||



ವಾಡ್

ಲೀಜ್ಞನೇತ್ವರೀ

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಅಧ್ಯಾಯ ಪಹಿಲಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಓಂ ನಮೋ ಜೀ ಆದ್ಯಾ | ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಾ | ಜಯ ಜಯ ಸ್ವಸಂವೇದ್ಯಾ | ಆತ್ಮರೂಪಾ
||೧|| ದೇವಾ ತೂಚಿ ಗಣೇಶು | ಸಕಲಾರ್ಥಮತಿಪ್ರಕಾಶು | ಮ್ಹಣೇ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸು |
ಅವಧಾರಿಜೋ ಜೀ ||೨|| ಹೇ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮ ಅಶೇಷ | ತೇಚಿ ಮೂರ್ತಿ ಸುವೇಷ | ತೇಥ
ವರ್ಣವಪು ನಿರ್ದೋಷ | ಮಿರವತ ಅಸೇ ||೩|| ಸ್ಮೃತಿ ತೇಚಿ ಅವೇವ | ದೇಖಾ ಆಂಗೀಕ
ಭಾವ | ತೇಥ ಲಾವಣ್ಯಾಚೀ ರೇವ | ಅರ್ಥಶೋಭಾ ||೪|| ಅಷ್ಟಾದಶ ಪುರಾಣೇ | ತೀಚಿ
ಮಣಿಭೂಷಣೇ | ಪದ ಪದ್ಧತಿ ಖೇವಣೇ | ಪ್ರಮೇಯರತ್ನಾಂಚಿ ||೫|| ಪದಬಂಧ ನಾಗರ
| ತೇಚಿ ರಂಗಾಧಿಲೇ ಅಂಬರ | ಜೇಥ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಣೀಸಪೂರ | ಉಜಾಳಾಚೀ ||೬|| ದೇಖಾ
ಕಾವ್ಯನಾಟಕಾ | ಜೇ ನಿರ್ಧಾರಿತಾ ಸಕೌತುಕಾ | ತ್ಯಾಚಿ ರುಗಿರುಗುಣಿತೆ ಕ್ಷುದ್ರ ಘಂಟಕಾ
| ಅರ್ಥಧ್ವನಿ ||೭|| ನಾನಾ ಪ್ರಮೇಯಾಂಚೀ ಪರಿ | ನಿಪುಣಪಣೇ ಪಾಹತಾ ಕುಸರಿ |
ದಿಸತೀ ಉಚಿತ ಪದೇ ಮಾರಘಾರೀ | ರತ್ನೇ ಭಲೀ ||೮|| ತೇಥ ವ್ಯಾಸಾದಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಮತೀ
| ತೇಚಿ ಮೇಖಳಾ ಮಿರವತೀ | ಚೋಖಾಳಪಣೇ ಝಳಕತೀ | ಪಲ್ಲವಸಡಕಾ ||೯|| ದೇಖಾ
ಷಡ್‌ದರ್ಶನೇ ಮ್ಹಣಿಸತೀ | ತೇಚಿ ಭುಜಾಂಚೀ ಆಕೃತೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ವಿಸಂವಾದೇ ಧರಿತೀ
| ಆಯುಧೇ ಹಾತೀ ||೧೦|| ತರೀ ತರ್ಕ ತೋಚಿ ಫರಶು | ನೀತಿಭೇದು ಅಂಕುಶು | ವೇದಾಂತು
ತೋ ಮಹಾರಸು | ಮೋದಕು ಮಿರವೇ ||೧೧|| ಏಕೇ ಹಾತೀ ದಂತು | ಜೋ ಸ್ವಭಾವತಾ
ಖಂಡಿತು | ತೋ ಬೌದ್ಧಮತಸಂಕೇತು | ವಾರ್ತಿಕಾಂಚಾ ||೧೨|| ಮಗ ಸಹಜೇ ಸತ್ಕಾರವಾದು
| ತೋ ಪದ್ಮಕರು ವರದು | ಧರ್ಮಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ತೋ ಸಿದ್ಧು | ಅಭಯ ಹಸ್ತು ||೧೩|| ದೇಖಾ
ವಿವೇಕವಂತು ಸುವಿಮಳು | ತೋಚಿ ಶುಂಡಾದಂಡು ಸರಳು | ಜೇಥ ಪರಮಾನಂದು
ಕೇವಳು | ಮಹಾಸುಖಾಚಾ ||೧೪|| ತರೀ ಸಂವಾದು ತೋಚಿ ದಶನು | ಜೋ ಸಮತಾ
ಶುಭ್ರವರ್ಣು | ದೇವೋ ಉನ್ನೇಷಸೂಕ್ಷ್ಮೇಕ್ಷಣು | ವಿಘ್ನರಾಜು ||೧೫||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀ

ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಓಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪ ನಿರ್ಗುಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ, ಆತ್ಮ ರೂಪನೇ, ನೀನು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲಿಗಿನಿರುವೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ವೇದಗಳು ಹೊಗಳಿರುವುವು ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ. ನಿನಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಗೂ ಜಯಜಯಕರವು ||೧||

ದೇವಾ, ಸರ್ವರ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಚ್ಛಾನದ ಪ್ರಕಾಶ ಕೊಡುವ ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿಯು ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸರಾದ ಶ್ರೀಚ್ಛಾನೇಶ್ವರರು ಲಕ್ಷ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಿರಿ ಎನ್ನುವರು ||೨||

ಸಂಪೂರ್ಣ ವೇದವು ಸುಶೋಭಿತ ಉತ್ತಮ ಗಣೇಶ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವುದು ||೩||

ಮನ್ವಾದಿಕರ ಸ್ತುತಿಗಳೇ ಆ ಶರೀರದ ಅವಯವ ಗಳಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಸೌಂದರ್ಯವು ಅವರ್ಣನೀಯ ವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವು ಸಹ ಲಾವಣ್ಯದ ಖನಿಯೇ ಆಗಿದೆ ||೪||

ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣಗಳು ರತ್ನ ಖಚಿತ ಭೂಪಣ ಗಳಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತ ತತ್ವಗಳು ಅದರ ಸುಂದರ ಜೋಡಣೆಗಳಾಗಿವೆ ||೫||

ಉತ್ತಮ ಪದ ರಚನೆಗಳು ಶರೀರ ಮೇಲಿನ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರಗಳಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಆ ಪದಗಳಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರ ಗಳು ಲಲಿತಕತ ಹೊಳೆಯುವ ನಯವಾದ ನೇಯ್ಗೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುವು ||೬||

ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕಗಳು ಕಾಲೋಗಿನ ಸಣ್ಣ ಗೆಜ್ಜೆಗಳಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವು ರುಣುರಝುಣು ರುಣುರಝುಣು ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ||೭||

ಆ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಶಬ್ದಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿವೆ. ಆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ದಾಗ ಕವಿಗಳ ಕುಶಲತೆ ಕಾಣುವುದು. ಈ ಯೋಗ್ಯ ಶಬ್ದಗಳು ಗೆಜ್ಜೆಗಳಲ್ಲಿಯೆ ಆಮೌಲ್ಯ ರತ್ನಗಳಾಗಿವೆ ||೮||

ವ್ಯಾಸಾದಿಕ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಬುದ್ಧಿಯು ನಡುವಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಶೆಲ್ಲೆಯಾಗಿ ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಬುದ್ಧಿಯ ಸರಳತೆಯು ಶೆಲ್ಲೆಯ ಅಂಚಾಗಿದ್ದು ಜರತಾರಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಫಳಫಳನೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು ||೯||

ಆರು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಇವೇ (ಗಣಪತಿಯ) ಆರು ಭುಜಗಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಂತೆ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಆಯುಧಗಳು ಇರುವುವು ||೧೦||

ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರವು ಚಪ್ಪಗೊಡಲಿಯಾಗಿ, ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರವು ಅಂಕುಶವಾಗಿ ಮತ್ತು ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಸಿಹಿಯಾದ ರುಚಿಯಾದ ಮೋದಕವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುವು ||೧೧||

ವಾರ್ತಿಕಕಾರರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಿಂದ ಸ್ವಭಾವತಃ ಖಂಡಿಸಿರುವ ಬೌದ್ಧಮತವು ಇದು ಒಂದು ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಮುರಿದ ಹಲ್ಲಿನಂತೆ ಸುಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ ||೧೨||

ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷಯದ ವಾದದಿಂದ ಧರ್ಮಾಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವ ಅದು ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧ, ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕ, ವರದಾಯಕ ಅಭಯ ಹಸ್ತವಾಗಿರುವುದು ||೧೩||

ಎಲ್ಲಿ ಮಹಾಸುಖದ ಪರಮಾನಂದವು ಇರುವುದೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸುವಿಚಾರ ಇರುವುದು. ಅದುವೇ ಹೀನ ಉತ್ತಮ ತಿಳಿಯುವ ಉದ್ಧಾದ ಸೊಂಡಿಲ ವಾಗಿದೆ ||೧೪||

ಉತ್ತಮ ಸಂವಾದವು ಇದು ಸರಳ ಹಾಗೂ ಕುಪ್ಪವಾದ ದಂತಗಳಾಗಿವೆ. ಚ್ಛಾನದೃಷ್ಟಿಯು ಆ ವಿಘ್ನರಾಜ ಗಣಪತಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನೇತ್ರಗಳಾಗಿವೆ ||೧೫||

ಮಜ ಅವಗಮಲಿಯಾ ದೋನಿ | ಮೀಮಾಂಸಾ ಶ್ರವಣಸ್ಥಾನಿ | ಭೋಧಮದಾಮೃತ
ಮುನೀ | ಅಲೀ ಸೇವತೀ | ೧೧೬ || ಪ್ರಮೇಯಪ್ರವಾಲ ಸುಪ್ರಭ | ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ ತೇಚಿ
ನಿಕುಂಭ | ಸರಿಸೇಪಣೇ ಏಕವಟತ ಇಭ | ಮಸ್ತಕಾವರೀ | ೧೧೭ || ಉಪರಿ ದಶೋಪನಿಷದೇ
| ಜಿಯೇ ಉದಾರೇ ಜ್ಞಾನಮಕರಂದೇ | ತಿಯೇ ಕುಸುಮೇ ಮುಗುಟೀ ಸುಗಂಧೇ |
ಶೋಭತೀ ಭಲೀ | ೧೧೮ || ಅಕಾರ ಚರಣಯುಗುಲ | ಉಕಾರ ಉದರ ವಿಶಾಲ | ಮಕಾರ
ಮಹಾಮಂಡಲ | ಮಸ್ತಕಾಕಾರೇ | ೧೧೯ || ಹೇ ತೀನ್ವೀ ಏಕವಟಲೇ | ತೇಥ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮ
ಕವಳಲೇ | ತೇ ಮಿಯಾ ಶ್ರೀಗುರುಕೃಪಾ ನಮಿಲೇ | ಆದಿಬೀಜ | ೧೨೦ || ಆತಾ ಅಭಿನವ
ವಾಗ್ವಿಲಾಸಿನೀ | ಜೇ ಚಾತುರ್ಯಾರ್ಥ ಕಲಾಕಾಮಿನೀ | ತೇ ಶಾರದಾ ವಿಶ್ವಮೋಹಿನೀ |
ನಮಿಲೀ ಮಿಯಾ | ೧೨೧ || ಮಜ ಹೃದಯೀ ಸದ್ಗುರು | ಜೇಣೇ ತಾರಿಲೋ ಹಾ ಸಂಸಾರ
ಪುರು | ಮ್ಹಣೌನಿ ವಿಶೇಷೇ ಅತ್ಯಾದರು | ವಿವೇಕಾವರೀ | ೧೨೨ || ಜೈಸೇ ಡೋಳ್ಕಾ ಅಂಜನ
ಭೇಟೀ | ತೇ ವೇಳೀ ದೃಷ್ಟಿಸೀ ಘಂಟಾ ಪುಟೀ | ಮಗ ವಾಸ ಪಾಹಿಜೇ ತೇಥ ಪ್ರಗಟೀ |
ಮಹಾನಿಧೀ | ೧೨೩ || ಕಾ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಜಾಲಿಯಾ ಹಾತೀ | ಸದಾ ವಿಜಯವೃತ್ತೀ
ಮನೋರಥೀ | ತೈಸಾ ಮೀ ಪೂರ್ಣಕಾಮ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತೀ | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ | ೧೨೪ ||
ಮ್ಹಣೋನಿ ಜಾಣತೇನೇ ಗುರುಭಜಜೇ | ತೇಣೇ ಕೃತಕಾರ್ಯ ಹೋಳುಜೇ | ಜೈಸೇ
ಮೂಳ ಸಿಂಚನೇ ಸಹಜೇ | ಶಾಖಾಪಲ್ಲವ ಸಂತೋಷತೀ | ೧೨೫ || ಕಾ ತೀರ್ಥೇ ಜಿಯೇ
ತ್ರಿಭುವನೀ | ತಿಯೇ ಘಡತೀ ಸಮುದ್ರಾವಗಾಹನೀ | ನಾ ತರೀ ಅಮೃತರಸಾ ಸ್ವಾದನೀ |
ರಸ ಸಕಳ | ೧೨೬ || ತೈಸಾ ಪುಥತಪುಥತೀ ತೋಚಿ | ಮಿಯಾ ಅಭಿವಂದಿಲಾ ಶ್ರೀಗುರುಚಿ |
ಜೋ ಅಭಿಲಷಿತ ಮನೋರುಚಿ | ಪುರವಿತಾ ತೋ | ೧೨೭ || ಆತಾ ಅವಧಾರಾ ಕಥಾ ಗಹನ
| ಜೇ ಸಕಳಾ ಕೌತುಕಾ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ | ಕೀ ಅಭಿನವ ಉದ್ಯಾನ | ವಿವೇಕತರೂಂಚೀ | ೧೨೮ ||
ನಾತರಿ ಸರ್ವ ಸುಖಾಚಿ ಆದಿ | ಜೇ ಪ್ರಮೇಯಮಹಾನಿಧಿ | ನಾನಾ ನವರಸಸುಧಾಬ್ಧಿ |
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಹೇ | ೧೨೯ || ಕೀ ಪರಮಧಾಮ ಪ್ರಕಟ | ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾಂಚೀ ಮೂಳಪೀಠ |
ಶಾಸ್ತ್ರಜಾತಾ ವಿಶಿಷ್ಟ | ಅಶೇಷಾಂಚೀ | ೧೩೦ || ನಾ ತರಿ ಸಕಳ ಧರ್ಮಾಚೀ ಮಾಹೇರ |
ಸಜ್ಜನಾಂಚೀ ಜಿವ್ಹಾರ | ಲಾವಣ್ಯ ರತ್ನಭಾಂಡಾರ | ಶಾರದೇಚೀ | ೧೩೧ ||

ಪೂರ್ವ ಮೀಮಾಂಸ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಮೀಮಾಂಸಗಳು ನನಗೆ (ಗಣಪತಿಯ) ಎರಡು ಕಿವಿಗಳಾಗಿ ಭಾವವಾಗಿದೆ. ಸತತ ಶ್ರವಣ ಮನನ ಮಾಡುವ ಮುನಿಗಳು ಭ್ರಮರ ರೂಪದಿಂದ ಗಂಡಸ್ಥಳದ ಜ್ಞಾನ ರೂಪ ಮದಾಮೃತವನ್ನು ಸೇವಿಸುವರು 11೧೬ 11

ಪ್ರಮೇಯ (ಸಿದ್ಧಾಂತ)ವು ಇದುವೇ ಗಂಡಸ್ಥಳದ ಸತೇವ ಕೆಂಪುರತ್ನ (ಹವಳ)ವಾಗಿದೆ. ದ್ವೈತ ಹಾಗೂ ಅದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಗಂಡಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾಗಿ ಸುಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ 11೧೭ 11

ಆ ಗಂಡಸ್ಥಳದ ಶಿರೋಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವ ಸುಗಂಧ ಹೂಗಳು ಇವೇ ಜ್ಞಾನ ಮಕರಂದದಿಂದ ತುಂಬಿದ ದಶೋಪ ನಿಷತ್ ಗಳಾಗಿವೆ 11೧೮ 11

ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿನ "ಅ" ಕಾರವು ಎರಡು ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ "ಉ" ಕಾರವು ವಿಶಾಲ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ "ಮ" ಕಾರವು ಸರ್ವ ಅವಯವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಸ್ತಕ ಆಕಾರದಲ್ಲಿವೆ 11೧೯ 11

"ಅಕಾರ" "ಉಕಾರ" "ಮಕಾರ" ಇವು ಮೂರೂ ಕೂಡಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮ (ವೇದ)ದ ಸಮಾವೇಶವಾಗಿ ಓಂಕಾರ ರೂಪ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಈ ಆದಿಬೀಜಕ್ಕೆ ನಾನು ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವೆ 11೨೦ 11

ಈಗ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವವಾಗಿ ನಿತ್ಯ ನೂತನವಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಚಾತುರ್ಯ, ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಳ ದೇವತೆಯಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸಿರುವ ಆ ಸರಸ್ವತಿ ಮಾತೆಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರವು 11೨೧ 11

ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿರುವ ಸದ್ಗುರುಗಳವರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸಂಸಾರ ಮಹಾಪೂರದಿಂದ ನಾನು ಪಾರಾಗುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತ್ಮಾನ್ಯಾತ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಿಶೇಷ ಆದರ ಪ್ರೀತಿ ನೆಟ್ಟಿರುವುದು 11೨೨ 11

ಕಾಲು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಹುಟ್ಟಿದವನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಅಂಜನ

ಹಾಕಿದಾಗ ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿ ಒಂದು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನ (ನಿಧಿ) ದ್ರವ್ಯವು ಆತನಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವಂತೆ 11೨೩ 11

ಅಥವಾ ಚಿಂತಾಮಣಿ ದೊರೆಕದಾಗ ಮನ್ನಿಸಬೇಡಿಕೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ನನಗೆ ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸರ್ವ ಇಚ್ಛೆಗಳು ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವವು ಎಂದು ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು 11೨೪ 11

ಆದ್ದರಿಂದ ತಿಳಿದವರು ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಸೇವೆ ಸಾಧಿಸಿ ಉದ್ಧಾರರಾಗಬೇಕು. ಗಿಡದ ಬೇರುಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹರಿಸಿದಾಗ ಎಲ್ಲ ಬೀಜಗಳಿಗೆ ಎಲೆಗಳು ಅಂದವಾಗಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವುವು 11೨೫ 11

ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರ ಸ್ನಾನದಿಂದ ಸರ್ವ ತೀರ್ಥಗಳ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ಫಲ ದೊರೆಕುವಂತೆ ಅಥವಾ ಅಮೃತ ರಸ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ರಸಗಳ ಸೇವನೆಯಾದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ 11೨೬ 11

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇಚ್ಛಿತ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಶ್ರೀಗುರುಗಳನ್ನು ನಾನು ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ 11೨೭ 11

ಈಗ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಪೂರ್ಣ ಕೌತುಕ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಅಥವಾ ವಿಚಾರರೂಪವೃಕ್ಷಗಳ ಅಪೂರ್ವ ತೋಟವಾಗಿರುವ ಗಹನವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿರಿ 11೨೮ 11

ಈ ಕಥೆಯು ಸರ್ವ ಸುಖದ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದು ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಆಗರವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನವರಸದಿಂದ ಪೂರ್ಣ ತುಂಬಿದ ಅಮೃತ ಸಿಂಧು ಇದೆ 11೨೯ 11

ಮೋಕ್ಷದ ಸ್ವಸ್ಥ ಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯು ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಆಧಾರ ಹೊಂದಿದೆ 11೩೦ 11

ಇದು ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳ ತವರು ಮನೆಯಾಗಿ ಸಜ್ಜನರ ಹೃದಯವಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಸರಸ್ವತಿಯ ಲಾವಣ್ಯ ರೂಪದ ರತ್ನದ ಆಗರವೇ ಆಗಿದೆ 11೩೧ 11

ನಾನಾ ಕಥಾರೂಪೇ ಭಾರತೀ | ಪ್ರಕಟಲೀ ಅಸೇ ತ್ರಿಜಗತೀ | ಅವಿಷ್ಣುರೋನಿ ಮಹಾಮತೀ |
 ವ್ಯಾಸಾಚಿಯೇ | ೩೨ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಹಾ ಕಾವ್ಯಾರಾವೋ | ಗ್ರಂಥ ಗುರುವತೀಚಾ ಶಾವೋ |
 ಏಥೂನಿ ರಸಾ ರೂಪಾ ಆವೋ | ರಸಾಳಪಣಾಚಾ | ೩೩ || ತೇವೀಚೀ ಆಇಕಾ ಆಣಿಕ
 ಏಕ | ಏಥೂನಿ ಶಬ್ದ ಶ್ರೀ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರಿಕ | ಆಣಿ ಮಹಾಬೋಧೀ ಕೋವಳೀಕ | ದುಣಾವಲೀ
 | ೩೪ || ಏಥ ಚಾತುರ್ಯ ಶಹಾಣೇ ರೂಪೇ | ಪ್ರಮೇಯ ರುಚೀಸ ಆಲೇ | ಆಣಿ ಸೌಭಾಗ್ಯ
 ಪೋಖಲೇ | ಸುಖಾಚೀ ಏಥ | ೩೫ || ಮಾಧುರ್ಯ ಮಧುರತಾ | ಶೃಂಗಾರೀ ಸುರೇಖತಾ
 | ರೂಢಪಣ ಉಚಿತಾ | ದಿಸೇ ಭಲೇ | ೩೬ || ಏಥ ಕಳಾವಿದಪಣ ಕಳಾ | ಪುಣ್ಯಾಸಿ ಪ್ರತಾಪು
 ಆಗಳಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಜನಮೇಜಯಾಚೀ ಅವಲೀಳಾ | ದೋಷ ಹರಲೇ | ೩೭ || ಆಣಿ
 ಪಾಹತಾ ನಾವೇಕ | ರಂಗೀ ಸುರಂಗತೇಚೀ ಆಗಳೀಕ | ಗುಣಾ ಸಗುಣಪಣಾಚೀ ಬಿಕ |
 ಬಹುವಸ ಏಥ | ೩೮ || ಭಾನುಚೀನಿ ತೇಜೇ ಧವಳಲೇ | ಜೈಸೇ ತೈಲೋಕ್ಯ ದಿಸೇ ಉಜಳಲೇ
 | ತೈಸೇ ವ್ಯಾಸಮತಿ ಕವಳಲೇ | ಮಿರವೇ ವಿಶ್ವ | ೩೯ || ಕಾ ಸುಕ್ಷೇತ್ರೀ ಬೀಜ ಘಾತಲೇ | ತೇ
 ಆಪುಲಿಯಾಪರೀ ವಿಮ್ಹಾರಲೇ | ತೈಸೇ ಭಾರತೀ ಸುರವಾಡಲೇ | ಅರ್ಥಜಾತ | ೪೦ || ನಾ
 ತರೀ ನಗರಾಂತರೀ ವಸಿಜೇ | ತರೀ ನಾಗರಾಚಿ ಹೋಈಚೀ | ತೈಸೇ ವ್ಯಾಸೋಕ್ತೀತೇಜೇ
 | ಧವಳತ ಸಕಳ | ೪೧ || ಕೀ ಪ್ರಥಮ ವಯಸಾಕಾಳೀ | ಲಾವಣ್ಯಾಚೀ ನವ್ವಾಳೀ | ಪ್ರಗಚೀ
 ಜೈಸೀ ಆಗಳೀ | ಅಂಗನಾಅಂಗೀ | ೪೨ || ನಾ ತರೀ ಉದ್ಯಾನೀ ಮಾಧವೀ ಘಡೇ | ತೇಥ
 ವನಶೋಭೇಚೀ ಖಾಣೇ ಉಘಡೇ | ಆದಿಲಾಪಾಸೋನಿ ಅಪಾಡೇ | ಜಿಯಾಪರೀ | ೪೩ ||
 ನಾನಾ ಘನೀಭೂತ ಸುವರ್ಣ | ಜೈಸೇ ನ್ಯಾಹಾಳತಾ ಸಾಧಾರಣ | ಮಗ ಅಳಂಕಾರೀ
 ಬರವೇಪಣ | ನಿವಾಡು ದಾವೀ | ೪೪ || ತೈಸೇ ವ್ಯಾಸೋಕ್ತೀ ಅಳಂಕಾರಲೇ | ಆವಡೇ ತೇ
 ಬರವೇಪಣ ಪಾತಲೇ | ತೇ ಜಾಣೋನಿ ಕಾಯ ಆಶ್ರಯಲೇ | ಇತಿಹಾಸೀ | ೪೫ || ನಾನಾ
 ಪುರತಿಯೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠೇಲಾಗೀ | ಸಾನೀವ ಧರೂನಿ ಆಂಗೀ | ಪುರಾಣೇ ಆಖ್ಯಾನರೂಪೇ
 ಜಗೀ | ಭಾರತಾ ಆಲೀ | ೪೬ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಮಹಾಭಾರತೀ ನಾಹೀ | ತೇ ನೋಹೇಚಿ
 ಲೋಕೀ ತಿಹೀ | ಯೇಣೇ ಕಾರಣೇ ಮ್ಹಣಿಪೇ ಪಾಹೀ | ವ್ಯಾಸೋಚ್ಚಿಷ್ಠ ಜಗತ್ರಯ | ೪೭ ||
 ಐಸೀ ಜಗೀ ಸುರಸ ಕಥಾ | ಚೇ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿ ಪರಮಾರ್ಥಾ | ಮುನಿ ಸಾಂಗೇ ನೃಪನಾಥಾ
 | ಜನಮೇಜಯಾ | ೪೮ ||

ಈ ಕಥೆಯು ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಯ ಮಹಾ ಮತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮಹಾಭಾರತ ಕಥಾರೂಪದಿಂದ ಈ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ |೩೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಥೆಯು ಎಲ್ಲ ಕಾವ್ಯಗಳ ರಾಜನಿದ್ದು, ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳ ಒಡೆಯನಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಶೃಂಗಾರಾದಿ ನವರಸಗಳ ರಸಭರಿತ ವಿಶೇಷ ಸೌಂದರ್ಯ ಬಂದಿರುವುದು |೩೩||

ಹಾಗೆಯೇ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೇ ನೆಂದರೆ ಈ ಕಥೆಯಿಂದಲೇ ಶಬ್ದರೂಪ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಸತ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯತೆ ಒದಗಿ ಆತ್ಮ ಬೋಧನೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಕಳೆ ಬಂದಿದೆ |೩೪||

ಈ ಕಥೆಯಿಂದಲೇ ಚತುರರು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದರು. ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ರಸಾನಂದ ದೊರಕಿತು ಮತ್ತು ಸುಖದ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ವೃದ್ಧಿಯು ಇದರಿಂದಲೇ ಆಗಿದೆ |೩೫||

ಮಾಧುರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಧುರತೆ, ಶೃಂಗಾರಕ್ಕೆ ಸೌಂದರ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಬಂದು ಸರ್ವೋತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ |೩೬||

ಕಲೆಗೆ ಕೌಶಲ್ಯತೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದು, ಪುಣ್ಯದ ಪ್ರಶಾಸನವು ಬಹು ಬೆಳೆದದ್ದು ಈ ಕಥೆಯಿಂದಲೇ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜನ್ಮೇಜಯನ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಹಾದೋಷವು (ಪ್ರವಣದಿಂದ) ಸಹಜವಾಗಿ ನಾಶವಾಯಿತು |೩೭||

ಕೃಣಹೊತ್ತು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಶೃಂಗಾರಾದಿ ರಸಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ಸೌಂದರ್ಯತೆಯು ಹಾಗೂ ಗುಣಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮತ್ವದ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯು ಈ ಕಥೆಯಿಂದಲೇ ಬಂದಿರುವುದು |೩೮||

ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಾಗ್ಗೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗುವಂತೆ ವ್ಯಾಸರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಈ ಕಥೆಯು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ಜಗತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಯುಕ್ತವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ |೩೯||

ಅಥವಾ ಉತ್ತಮ ಹದಗೊಂಡ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿದಾಗ ಅದರ ಮಿಸ್ತಾರವು ಸಹಜವಾಗಿ ಮಿಸ್ತಾರಗೊಳ್ಳುವಂತೆ

ಈ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳು ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿವೆ |೪೦||

ಅಥವಾ ನಗರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವರ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಬುದ್ಧಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ವ್ಯಾಸರ ವಾಣೀಯ ತೇಜದಿಂದ ಅಪ್ರಕಾಶಿತ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಕಾಶಿತ ವಾಗಿವೆ |೪೧||

ತಾರಾಣ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದು |೪೨||

ವಸಂತ ಋತುಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲ ಗಿಡ ಮರಗಳಿಗೆ ವನಸ್ಪ್ರೀಯ ವಿಶೇಷ ಶೋಭೆಯು ಬರುವುದು |೪೩||

ಅಥವಾ ಬಂಗಾರದ ಗಟ್ಟಿ ನೋಡಿದಾಗ ಸಾಧಾರಣ ಕಡರೂ ಅದರಿಂದ ಆಭರಣಗಳು ರೂಪಗೊಂಡಾಗ ಅದರ ಶೋಭೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿಯೇ ಕಂಗೊಳಿಸುವುದು |೪೪||

ಅದರಂತೆ ವ್ಯಾಸರ ವಚನಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯಗಳು ಅಲಂಕೃತಗೊಂಡು ಶೋಭಾಯಮಾನ ವಾಗಿವೆ. ಇದನ್ನರಿತು ಕೊಂಡೇನೋ ಇತಿಹಾಸಗಳು ಮಹಾಭಾರತ ಕಥೆಯ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದವು |೪೫||

ಹಾಗೆಯೇ, ಪುರಾಣಗಳು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಹಳ ವಿನಮ್ರಭಾವ ತಾಳಿ ವ್ಯಾಸ್ಯಾನರರೂಪದಿಂದ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡವು |೪೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಷಯವು ಇಲ್ಲವೋ ಅದು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳು ವ್ಯಾಸರ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ (ಎಂಬಲು) ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಂಡಿದೆ |೪೭||

ಹೀಗೆ ಇದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ರಸಾಳ ಕಥೆಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಪರಮಾರ್ಥದ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸುಂದರವಾದ ಭಾರತ ಕಥೆಯನ್ನು ವೈಶಂಪಾಯನ ಮುನಿಗಳು ಜನಮೇಜರಾಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು |೪೮||

ಜೇ ಅದ್ವಿತೀಯ ಉತ್ತಮ | ಪವಿತ್ರೈಕ ನಿರುಪಮ | ಪರಮ ಮಂಗಲಧಾಮ | ಅವಧಾರಿಜೋ
 |೧೪|| ಆತಾ ಭಾರತಕಮಳಪರಾಗು | ಗೀತಾಖ್ಯ ಪ್ರಸಂಗು | ಜೋ ಸಂವಾದಲಾ ಶ್ರೀರಂಗು
 | ಅರ್ಜುನೇಸೀ |೧೫|| ನಾ ತರೀ ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಾಬ್ದಿ | ಮಥಿಯಲಾ ವ್ಯಾಸಬುದ್ಧಿ | ನಿವದಿಲೇ
 ನಿರವಧಿ | ನವನೀತ ಹೇ |೧೬|| ಮಗ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಸಂಪರ್ಕೇ | ಕಡಸಿಲೇನಿ ವಿವೇಕೇ | ಪದ
 ಆಲೇ ಪರಿಪಾಕೇ | ಆಮೋದಾಸೀ |೧೭|| ಜೇ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಜೇ ವಿರಕ್ತೀ | ಸದಾ ಅನುಭವಿಜೇ
 ಸಂತೀ | ಸೋಹಂಭಾವೇ ಪಾರಂಗತೀ | ರಮಿಜೇ ಜೇಢ್ |೧೮|| ಜೇ ಆಕರ್ಣಜೇ ಭಕ್ತೀ |
 ಜೇ ಆದಿವಂದ್ಯ ತ್ರಿಜಗತೀ | ಜೇ ಭೀಷ್ಮಪರ್ವ ಸಂಗತೀ | ಮ್ಹಣಿತಲೀ ಕಥಾ |೧೯|| ಜೇ
 ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮೇಶಾನೀ ಪ್ರಶಂಸಿಜೇ | ಜೇ ಸನಕಾದಿಕೇ ಸೇವಿಜೇ |
 ಆದರೇಸೀ |೨೦|| ಜೈಸೇ ಶಾರದೀಚೆಯೇ ಚಂದ್ರಕಳೇ | ಮಾಜಿ ಅಮೃತಕಣ ಕೋವಳೇ |
 ತೇ ವೇಚಿತೀ ಮನೇ ಮವಾಳೇ | ಚಕೋರತಲಗೇ |೨೧|| ತಿಯಾಪರೀ ಶೋತಾ |
 ಅನುಭವಾವೀ ಹೇ ಕಥಾ | ಅತಿ ಹಳುವಾರಪಣ ಚಿತ್ತಾ | ಆನೂನಿಯಾ |೨೨|| ಹೇ ಶಬ್ದವೀಣ
 ಸಂವಾದಿಜೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾ ನೇಣತಾ ಭೋಗಿಜೇ | ಬೋಲಾಆದಿ ರೋಂಬಿಜೇ |
 ಪ್ರಮೇಯಾಸೀ |೨೩|| ಜೈಸೇ ಭ್ರಮರ ಪರಾಗು ನೇತೀ | ಪರೀ ಕಮಳದಳೇ ನೇಣತೀ |
 ತೈಸೀ ಪರೀ ಆಹೇ ಸೇವಿಲೀ | ಗ್ರಂಥೀ ಇಯೇ |೨೪|| ಕಾ ಆಪುಲಾ ತಾವೋ ನ ಸಾಂಡಿತಾ |
 ಅಲಿಂಗಿಜೇ ಚಂದ್ರ ಪ್ರಕಟತಾ | ಹಾ ಅನುರಾಗು ಭೋಗಿತಾ | ಕುಮುದಿನೀ ಜಾಣೇ
 |೨೫|| ಐಸೇನಿ ಗಂಭೀರಪಣೇ | ಸ್ಥಿರಾವಲೇನಿ ಅಂತಃಕರಣೇ | ಅಥಿಲಾ ತೋಚಿ ಜಾಣೇ
 | ಮಾನೂ ಇಯೇ |೨೬|| ಅಹೋ ಅರ್ಜುನಾಚಿಯೇ ಪಾಂತೀ | ಜೇ ಪರಿಸಣಯಾ ಯೋಗ್ಯ
 ಹೋತೀ | ತೀಹೀ ಕೃಪಾಕರೂನಿ ಸಂತೀ | ಅವಧಾನ ದ್ಯಾವೇ |೨೭|| ಹೇ ಸಲಗೀ ಮ್ಯಾ
 ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ಚರಣಾ ಲಾಗೋನಿ ವಿನವಿಲೇ | ಪ್ರಭು ಸಖೋಲ ಹೃದಯ ಆಪುಲೇ |
 ಮ್ಹಣಾನಿಯಾ |೨೮|| ಜೈಸಾ ಸ್ವಭಾವೋ ಮಾಯಬಾಪಾಂಚಾ | ಅಪತ್ಯ ಬೋಲೇ ಜರೀ
 ಬೋಬಡೀ ವಾಚಾ | ತರೀ ಅಧಿಕಚಿ ತಯಾಚಾ | ಸಂತೋಷ ಆಥೀ |೨೯|| ತೈಸಾ ತುಮ್ಮೀ
 ಮೀ ಅಂಗಿಕಾರಿಲಾ | ಸಜ್ಜನಿ ಆಪುಲಾ ಮ್ಹಣಿತಲಾ | ತರೀ ಉಣೇ ಸಹಜೇ ಉಪಸಾಹಲಾ |
 ಪ್ರಾರ್ಥೂ ಕಾಯೀ |೩೦|| ಪರೀ ಅಪರಾಧು ತೋ ಆಣಿಕ ಆಹೇ | ಜೇ ಮೀ ಗೀತಾರ್ಥ
 ಕವಳೂ ಪಾಹೇ | ತೇ ಅವಧಾರಾ ವಿನವೂ ಲಾಹೇ | ಮ್ಹಣಾನಿಯಾ |೩೧||

ಈ ಕಥೆಯು ಅದ್ವಿತೀಯ, ಉತ್ತಮ, ಪಾವನ ಕಾರಕ, ಉಪಮಾರಹಿತ ಮತ್ತು ಯಾವತ್ತೂ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನವಾದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಿರಿ |೧೯||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೋತ್ತರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂವಾದ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಭಗವತ್ ಗೀತೆಯ ಮಹಾಭಾರತವೆಂಬ ಕಮಲ ಪುಷ್ಪದ ಪರಾಗವೇ ಆಗಿದೆ |೨೦||

ಅಥವಾ ವ್ಯಾಸರು ವೇದರೂಪ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಕಡಗೋಲಿನಿಂದ ಮಂಥಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಗೀತಾ ರೂಪದ ಅನುಪಮೇಯ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದರು |೨೧||

ಆ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಪೂರ್ವಕ ಕಾಸಿದಾಗ ಗೀತಾರೂಪ ಸುಗಂಧಿತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ತುಪ್ಪವು ತಯಾರಿಸಿತು |೨೨||

ಈ ಗೀತೆಯನ್ನು ವಿರಕ್ತರು ಇಚ್ಛಿಸುವರು. ಸಂತರು ಸದಾ ಗೀತೆಯ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವರು. “ಅಮವೇ (ಪರಮಾತ್ಮ) ನಾನು” ಎಂದು ಅಭೇದ ಭಾವದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಾಂತರಾದ ಸೋಹಂಭಾವಿಗಳು ಈ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗುವರು |೨೩||

ಭಕ್ತರಿಗೆ ಶ್ರವಣಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಪೂಜ್ಯವಾದ ಈ ಗೀತೆಯನ್ನು ಭೀಷ್ಮ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ |೨೪||

“ಭಗವದ್ ಗೀತೆ” ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಇರದೇ ಇದರ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ ಮಹೇಶ್ವರರು ಮಾಡುವರು. ಸನಕಾದಿಕ ಮುನಿವರರು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಶ್ರವಣ ಪಠಣ ಮಾಡುವರು |೨೫||

ಯಾವ ರೀತಿ ಶರದ್ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಹುಣ್ಣೆ ಮೆಯ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿಯ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಮೃತ ಕಣವನ್ನು ಚೆಕೋರ ಪಕ್ಷಿಯ ಮರಿಗಳು ಹಗುರವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡುವುವೋ |೨೬||

ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೋತೃಗಳು ನಿಷ್ಕಾಮ ಹಾಗೂ ಕುಶಲ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಈ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಬೇಕು |೨೭||

ಈ ಗೀತೆಯನ್ನು ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರ ಹೊರತಾಗಿ ಮನನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದೇ! ಅನುಭವ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಇದರ ವಿಷಯ ಹೇಳುವ ಮೊದಲೇ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಬೇಕು |೨೮||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭ್ರಮರವು ಕಮಲದಳಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪರೇಣುವನ್ನು ಸೇವನೆ ಮಾಡುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಇರುವುದು |೨೯||

ಚಂದ್ರಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಚಂದ್ರವಿಕಸಿ ಕಮಲವು ಅರಳಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನ ಬಿಡದೇ ಚಂದ್ರನಿಂದ ಆಲಿಂಗನದ ಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವುದು |೩೦||

ಅದರಂತೆ ಗಂಭೀರತನದಿಂದ ಸ್ಥಿರವಾದ ಅಂತಃಕರಣ ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಗೀತಾ ಗ್ರಂಥದ ಆದರ ಗೌರವವು ತಿಳಿಯುವುದು |೩೧||

ಶ್ರೋತೃಗಳವರೇ, ಅರ್ಜುನನ ಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ ಶ್ರವಣ ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರ ಇದ್ದವರು ನೀವು ಸಂತರು ಕೃಪೆ ತೋರಿ ಈ ಕಡೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡಿರಿ |೩೨||

ಪ್ರಭುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯವು ಬಹಳ ಆಳವಾಗಿದ್ದು ಸಲಗಿಯಿಂದ “ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡಿರಿ” ಎಂದೆನು. ಇದು ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆ ಇರದೇ ನಿಮ್ಮ ಚರಣ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿ ವಿನಂತಿಸುವೆನು |೩೩||

ತಮ್ಮ ಕೂಸು ತೊದಲು ನುಡಿ ನುಡಿದರೆ ತಾಯಿ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಸ್ವಭಾವತಃ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದು |೩೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನೀವು ಸದ್ಜನರು ನನ್ನ ಅಂಗೀಕಾರ ಮಾಡಿರುವಿರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ತತ್ವ ಸಹಜವಾಗಿ ಸಹಿಸುವಿರಿ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ನಿಮಗೆ ವಿನಮ್ರ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ |೩೫||

ಆದರೆ, ನನ್ನಿಂದ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಅಪಾರಾಧವಾಗಿದೆ. ಅಧಿಕಾರ ಇಲ್ಲದೇ ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯೋ ತಪ್ಪೋ ಎಂಬುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡಿರಿ ಎಂದು ವಿನಂತಿಸುವೆನು |೩೬||

ಹೇ ಅನಾವರ ನ ವಿಚಾರಿತಾ | ವಾಯಾಂಚಿ ಧಿಂವಸಾ ಉಪನಲಾ ಚಿತ್ತಾ | ಯೇರ್ದವೀ
ಭಾನುತೇಜೇ ಕಾಯ ಖಿದ್ಯೋತಾ | ಶೋಭಾ ಆಧೀ | ೧೬೭ || ಕೀ ಟಿಟಿಭೂ ಚಾಂಚುವರೀ |
ಮಾಪ ಸೂಯೇ ಸಾಗರೀ | ಮೀ ನೇಣತು ತ್ಯಾಪರೀ | ಪ್ರವರ್ತೇ ಯೇಥ | ೧೬೮ || ಅಇಕಾ
ಆಕಾಶ ಗಿವಸಾವೇ | ತರೀ ಆಣೇಕ ತ್ಯಾಹೂನಿ ಧೋರ ಹೋಆವೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಪಾಡು
ಹೇ ಆಘವೇ | ನಿರ್ಧಾರಿತಾ | ೧೬೯ || ಯಾ ಗೀತಾರ್ಥಾಚೀ ಧೋರೀ | ಸ್ವಯೇ ಶಂಭೂ
ವಿವರೀ | ಜೇಥ ಭವಾನೀ ಪ್ರಶ್ನ ಕರೀ | ಚಮತ್ಕಾರೋನಿ | ೧೭೦ || ತೇಥ ಹರು ಮ್ಹಣೇ
ನೇಣಜೇ | ದೇವೀ ಜೈಸೇ ಕಾ ಸ್ವರೂಪ ತುರೈ | ತೈಸೇ ಹೇ ನಿತ್ಯ ನೂತನ ದೇಖಿಜೇ |
ಗೀತಾತತ್ವ | ೧೭೧ || ಹಾ ವೇದಾರ್ಥ ಸಾಗರು | ಜಯಾ ನಿದ್ರಿತಾಚಾ ಘೋರು | ತೋ
ಸ್ವಯೇ ಸರ್ವೇಶ್ವರು | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುವಾದಲಾ | ೧೭೨ || ಐಸೇ ಜೇ ಅಗಾಧ | ಜೇಥ ವೇಡಾವತೀ
ವೇದ | ತೇಥ ಅಲ್ಪ ಮೀ ಮತಿಮಂದ | ಕಾಕು ಹೋಯೇ | ೧೭೩ || ಹೇ ಅಪಾರ ಕೈಸೇನಿ
ಕವಳಾವೇ | ಮಹಾತೇಜ ಕವಣೇ ಧವಳಾವೇ | ಗಗನ ಮುರೀ ಸುವಾವೇ | ಮತಕೇ ಕೇವೀ
| ೧೭೪ || ಪರೀ ಏಥ ಅಸೇ ಏಕು ಆಧಾರು | ತೇಣೇಂಚಿ ಬೋಲೇ ಮೀ ಸಧರು | ಜೈ ಸಾನುಕೂಳ
ಶ್ರೀಗುರು | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ | ೧೭೫ || ಯೇರ್ದವೀ ತರೀ ಮೀ ಮೂರ್ಖ | ಜರೀ
ಜಾಹಲಾ ಅವಿವೇಕು | ತರೀ ಸಂತಕ್ಯಪಾದೀಪಕು | ಸೋಜ್ವಳು ಅಸೇ | ೧೭೬ || ಲೋಹಾಚೀ
ಕನಕ ಹೋಯೇ | ಹೇ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪರೀಸಿಂಚಿ ಆಹೇ | ಕೀ ಮೃತಹೀ ಜೀವಿತ ಲಾಹೇ |
ಅಮೃತ ಸಿದ್ಧಿ | ೧೭೭ || ಜರೀ ಪ್ರಕಟೇ ಸಿದ್ಧಸರಸ್ವತೀ | ತರೀ ಮುಕಯಾಹಿ ಅಧೀ ಭಾರತೀ |
ಏಥ ವಸ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಶಕ್ತೀ | ನವಲ ಕಾಯೀ | ೧೭೮ || ಜಯಾತೇ ಕಾಮಧೇನು ಮಾಯೇ |
ತಯಾಸೀ ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಕಾಂಹೀ ಆಹೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಮೀ ಪ್ರವರ್ತೋ ಲಾಹೇ | ಗ್ರಂಥೀ
ಇಯೇ | ೧೭೯ || ತರೀ ನ್ಯೂನ ತೇ ಪುರತೇ | ಅಧಿಕ ತೇ ಸರತೇ | ಕರುನಿ ಘೇಯಾವೇ ಹೇ
ತುಮತೇ | ವಿನವಿತು ಅಸೇ | ೧೮೦ || ಆತಾ ದೇಕುಜೋ ಅವಧಾನ | ತುಮ್ಮೀ ಬೋಲವಿಲ್ಯಾ
ಮೀ ಬೋಲೇನ | ಜೈಸೇ ಚೇಷ್ಟೇ ಸೂತ್ರಾಧೀನ | ದಾರುಯಂತ್ರ | ೧೮೧ || ತೈಸಾ ಮೀ
ಅನುಗ್ರಹೀತು | ಸಾಧೂಂಚಾ ನಿರೂಪಿತು | ತೇ ಆಪುಲಿಯಾಪರೀ ಅಲಂಕಾರಿತು |
ಭಲತಯಾಪರೀ | ೧೮೨ || ತಂದ ಶ್ರೀಗುರು ಮ್ಹಣತೀ ರಾಹೀ | ಹೇ ತುಜ ಬೋಲಾವೇ ನಲಗೇ
ಕಾಂಹೀ | ಆತಾ ಗ್ರಂಥಾ ಚಿತ್ತ ದೇಕು | ಝಡಕರೀ ವೇಗಾ | ೧೮೩ || ಯಾ ಬೋಲಾ ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸು
| ಪಾವುನಿ ಪರಮ ಉಲ್ಟಾಸು | ಮ್ಹಣೇ ಪರಿಯೇಸಾ ಮನಾ ಅವಕಾಶು | ದೇಲೂನಿಯಾ | ೧೮೪ ||

ಈ ಗೀತಾರ್ಥದ ಕಾರ್ಯವು ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತಾರದೇ ಅರ್ಥ ಬರೆಯುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದ ಮುಂದೆ ಬೆಂಕಿಹುಳದ ಪ್ರಕಾಶ ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಕು? 11೭.೨॥

ಟಿಟಿಪ್ಪ ಪಕ್ಷಿಯು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಬರಿದು ಮಾಡುವೆ ಎಂದು ತನ್ನ ಚುಂಚುವಿನಿಂದ ನೀರು ಹೊರಹಾಕಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದಂತೆ ಅಧಿಕಾರ ಇಲ್ಲದೇ ನಾನು ಗೀತೆಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವೆನು 11೭.೩॥

ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ತೆಕ್ಕೆ ಬೀಳಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ದೊಡ್ಡ ವರಾಹಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಗೀತೆಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವವರು ಗೀತೆಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ಜ್ಞಾನ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಥ ಬರೆಯುವ ಕಾರ್ಯವು ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮೀರಿರುವುದು 11೭.೪॥

ಕಾರಣ, ಈ ಗೀತಾರ್ಥದ ಗರಿಮೆ ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂದರೆ ಸ್ವತಃ ಶಂಕರನು ಅದರ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಭವಾನಿ ಪಾರ್ವತಿಯು ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು 11೭.೫॥

ಆಗ ಶಂಕರನು ಹೇ, ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ನಿತ್ಯನೂತನ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಕೊನೆ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆಯೇ ಗೀತಾರ್ಥವು ನಿತ್ಯ ನೂತನ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದು ನನಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಷ್ಣುವಾಗಿದೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂದನು 11೭.೬॥

ಯಾವ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ನಿಧಿಯ ಗೊರಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ವೇದಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೋ, ಅದೇ ಜಗದೀಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮುಖದಿಂದ ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದನೆಗೆ ಹೇಳಿದನು 11೭.೭॥

ಹೀಗೆ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವು ಗಹನವಾಗಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ವೇದದ ಮತಿಯು ಸಹ ಗುಂಗಾಗುವುದು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲ, ಮತೀಮಂದನಾದ ನನ್ನ ಯಾವ ಕಥೆ? 11೭.೮॥

ಈ ಅಪಾರವಾದ ಗೀತಾ ತತ್ವವನ್ನು ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಯಾರೋ ಬೆಳಕು ಕೊಟ್ಟಂತೆ! ಅಥವಾ ನೊರಬು ತನ್ನ ಮುಖ್ಯಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕು? 11೭.೯॥

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಆಧಾರವಿದೆ. ನನಗೆ ಶ್ರೀಗುರುಗಳು ಅನುಕೂಲ ಇರುವರು. ಇದೇ ಆಧಾರ ಬಲದಿಂದ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು 11೭.೧॥

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ಅಜ್ಞಾನಿ, ಅವಿವೇಕಿಯಾಗಿ ಇದ್ದರೂ ಸಂತಕ್ಕೆ ಪಾದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತನಾಗಿರುವೆನು 11೭.೨॥ ಪರಿಸಮನೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಕಬ್ಬಿಣವು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಬಂಗಾರವಾಗುವುದು, ಅಮೃತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಸತ್ವ ಮನುಷ್ಯನು ಜೀವಂತನಾಗುವನು 11೭.೩॥

ಅಥವಾ ಸರಸ್ವತಿಯೇ ಪ್ರಸನ್ನಳಾದ ಮೇಲೆ ಮೂಕನಿಗೂ ಸಹ ವಾಚಾ ಹುಟ್ಟುವುದು. ಈ ಅದ್ಭುತ ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ವಸ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಕಾರಣವಿರುವುದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲೇ ನು ಆಶ್ಚರ್ಯವಿದೆ? 11೭.೪॥

ಕಾಮಧೇನುವೇ ತಾಯಿಯಾದವನಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದುರ್ಲಭ ವಸ್ತುಗಳು ಆತನಿಗೆ ಯಾವವಿರುವುವು? ಆದ್ದರಿಂದ ಇದೇ ಆಧಾರದಿಂದ ನಾನು ಗೀತಾರ್ಥದತ್ತ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಾಗಿರುವೆನು 11೭.೫॥

ಇನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರೆ ಪೂರ್ಣವಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಅಧಿಕವಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿರಿ. ಇಷ್ಟೇ ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ವಿನಂತಿ ಇದೆ 11೭.೬॥

ಈಗ ನೀವು ನನ್ನತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡಿರಿ. ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಗೊಂಬೆಗಳು ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಕುಣಿಸಿದಂತೆ ಹೇಗೆ ಕುಣಿಯುತ್ತವೆಯೋ ಅದರಂತೆ ನೀವು ನನಗೆ ನುಡಿಸಿದಂತೆ ನುಡಿಯುವೆನು 11೭.೭॥

ಸಾಧುಗಳಾದ ನೀವು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ನೀವು ನನಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈಗ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಬಂದಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಸುತೋಭಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ನುಡಿಸಿರಿ 11೭.೮॥

ಆಗ ಸಾಕು, ಇದನ್ನು ನೀನು ನಮಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಈಗ ಗೀತಾರ್ಥ ಹೇಳಲು ಬೇಗನೇ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡು ಎಂದು ಶ್ರೀಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದರು 11೭.೯॥

ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆ ಅದದ್ದು ಕಂಡು ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಪರಮ ಉಲ್ಲಾಸಿತರಾಗಿ ನಾನೀಗ ಹೇಳುವೆ, ತಾವುಗಳು ಪವಿತ್ರ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೇಳಿರಿ ಎಂದರು 11೭.೧೦॥

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಉವಾಚ :-

ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರೇ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರೇ ಸಮವೇತಾ ಯುಯುತ್ಸವಃ |

ಮಾಮಕಾಃ ಪಾಂಡವಾಶ್ಚೈವ ಕಿಮಕುರ್ಮತ ಸಂಜಯ ||೧||

ತರೀ ಪುತ್ರಸ್ನೇಹೇ ಮೋಹಿತು | ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಅಸೇ ಪುಸತು | ಮ್ಹಣೇ ಸಂಜಯಾ
ಸಾಂಗೇ ಮಾತು | ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರೇಂಚೇ ||೧|| ಜೇ ಧರ್ಮಾಲಯ ಮ್ಹಣೇಜೇ | ತೇಥ ಪಾಂಡವ
ಆಣೆ ಮಾರ್ಘೇ | ಗೇಲೇ ಅಸತೀ ವ್ಯಾಜೇ | ಜುಂಝಾಜೇನಿ ||೨|| ತರೀ ತೇಚ ಯೇತುಲಾ
ಅವಸರೀ | ಕಾಯ ಕಿಜತ ಅಸೇ ಯೇರಯೇರೀ | ತೇ ಝಡಕರೀ ಕಥನ ಕರೀ | ಮಜಪ್ರತೀ ||೩||

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ :-

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತು ಪಾಂಡವಾನೀಕಮ್ ವ್ಯೂಠಂ ಧುರ್ಯೋಧನಸ್ತದಾ |

ಆಚಾರ್ಯಮುಪಸಂಗಮ್ಯ ರಾಜಾ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ ||೪||

ತಿಯೇ ವೇಳೀ ತೋ ಸಂಜಯ ಬೋಲೇ | ಮ್ಹಣೇ ಪಾಂಡವಸೈನ್ಯ ಉಚಲಲೇ |
ಜೈಸೇ ಮಹಾಪ್ರಳಯೀ ಪಸರಲೇ | ಕೃತಾಂತಮುಖಿ ||೫|| ತೈಸೇ ತೇ ಘನದಾಟ |
ಉಠಾವಲೇ ಏಕವಾಟ | ಜೈಸೇ ಉಸಳಲೇ ಕಾಳಕೂಟ | ಧರೀ ಕವಣಿ ||೬|| ನಾತರೀ
ವಡವಾನಳು ಸಾದುಕಲಾ | ಪ್ರಳಯವಾತೇ ಪೋಖಲಾ | ಸಾಗರು ಶೋಷೂನಿ ಉಧವಲಾ
| ಅಂಬರಾಸೀ ||೭|| ತೈಸೇ ದಳ ದುರ್ಧರ | ನಾನಾವ್ಯೂಹೀ ಪರಿಕರ | ಅವಗಮಲೇ
ಭಯಾಸುರ | ತಿಯೇ ಕಾಳೀ ||೮|| ತೇ ದೇಖೋನಿಯಾ ದುರ್ಯೋಧನೇ | ಅವ್ವೇರಲೇ
ಕವಣೇ ಮಾನೇ | ಜೈಸೇ ನ ಗಣೇಜೇ ಪಂಚಾನನೇ | ಗಜಘಟಾಂತೇ ||೯||

ರಾಜೋವಾಚ :-

ಪಶ್ಯಂತಾಂ ಪಾಂಡುಪುತ್ರಾಣಾಮ್ ಆಚಾರ್ಯಮಹತೀಂ ಚಮೂಮ್ |

ವ್ಯೂಠಾಂ ದ್ರುಪದಪುತ್ರೇಣ ತವ ಶಿಷ್ಯೇಣ ಧೀಮತಾ ||೧೦||

ಮಗ ದ್ರೋಣಾಪಾಸೀ ಆಲಾ | ತಯಾತೇ ಮ್ಹಣೇ ಹಾ ದೇಖಲಾ | ಕೈಸಾ ದಳಭಾರು
ಉಚಲಲಾ | ಪಾಂಡವಾಂಚಾ ||೧೧|| ಗಿರಿದುರ್ಗ ಜೈಸೇ ಚಾಲತೇ | ತೈಸೇ ವಿವಿಧ ವ್ಯೂಹ
ಸಂಭವತೇ | ರಚಲೇ ಆಥೀ ಬುದ್ಧಿ ಮಂತೇ | ದ್ರುಪದಕುಮರೇ ||೧೨|| ಜೋ ಕಾ ತುಮ್ಮೀ
ಶಿಕ್ಷಾಪಿಲಾ | ವಿದ್ಯಾ ದೇವೂನಿ ಕುರುತಾ ಕೇಲಾ | ತೇಣೇ ಹಾ ಸೈನ್ಯಸಿಂಹು ಪಾಖಿರಿಲಾ |
ದೇಖ ದೇಖ ||೧೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಹೇಳಿದನು : ಹೇ ಸಂಜಯ! ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ನನ್ನ ಕುಮಾರರೂ, ಪಾಂಡವರೂ ಧರ್ಮಭೂಮಿಯಾದ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು? 1೧11

ಪುತ್ರಪ್ರೇಮದಿಂದ ಮೋಹಿತನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನು ಸಂಜಯನಿಗೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಏನೇನು ನಡೆದಿದೆ ಅದೆಲ್ಲ ವರ್ತಮಾನ ತಿಳಿಸು ಎಂದನು 1೧೨11

ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಧರ್ಮದ ಮತ್ತು ಪುಣ್ಯದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನ ಎಂದು ಕರೆಯುವರೋ ಆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಪಾಂಡು ಪುತ್ರರು ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಪುತ್ರರು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿರುವರು 1೧೩11

ಆದರೆ ಅವರು ಪರಸ್ಪರರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಏನೇನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು ಎಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ನೀನು ಬೇಗನೇ ತಿಳಿಸು 1೧೪11

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಂಜಯ ಹೇಳಿದನು: ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಜನಾದ ದುರ್ಯೋಧನನು ವ್ಯೂಹಾ ಕಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾಂಡವರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು 1೧೫11

ಈ ಸಂಜಯನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ; ಮಹಾ ಪ್ರಳಯ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಕಾಳನ ಮುಖವು ಹೇಗೆ ತೆರೆದಿರುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಪಾಂಡವರ ಸೈನ್ಯವು ರೊಚ್ಚಿಗೆದ್ದಿದೆ 1೧೬11

ಪಾಂಡವರ ಸರ್ವ ಸೈನ್ಯವು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ ಒಂದೇ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜಾಗಿದೆ. ಈಗ ಅವರಿಗೆ ಯಾರು ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕು? ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷವು ಸಿಡಿದೆದ್ದಾಗ ಅವನ್ನು ಯಾರು ಶಾಂತಪಡಿಸಬೇಕು? 1೧೭11

ಅಥವಾ ವಡವಾಗಿಯು ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ ಪ್ರಳಯಾಂತಿಕ ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ಇನ್ನೂ ಪ್ರಜ್ವಲಗೊಂಡು ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ ಶೋಷಿಸಿ ಆಕಾಶದವರೆಗೂ ಭಡಕಾಯಿ ಸುಪುಡು 1೧೮11

ಅದರಂತೆ ಪಾಂಡವರ ಭಯಂಕರ ಸೈನ್ಯವು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ವ್ಯೂಹಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು ಕಂಡರೆ ಬಹಳ ಭಯಾನಕ ವಾಗುವುದು 1೧೯11

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಅನೆಗಳ ಹಿಂದು ಕಂಡು ಸಿಂಹವು ಬೆದರದಂತೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ಆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಅಂಜಲಿಲ್ಲ 1೨೦11

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ರಾಜನು ಹೇಳಿದನು, ಹೇ ಆಚಾರ್ಯರೇ, ನಿನ್ನ ಶಿಷ್ಯನೂ, ಬುದ್ಧಿವಂತನೂ, ದ್ರುಪದ ಪುತ್ರನೂ ಆದ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನಿಂದ ವ್ಯೂಹಾ ಕಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾಂಡು ಪುತ್ರರ ಈ ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡು 1೨೧11

ನಂತರ ದುರ್ಯೋಧನನು ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಬಂದು ಪಾಂಡವರ ಸೈನ್ಯವು ಯುದ್ಧದ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹೇಗೆ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವುದು ನೋಡಿದಿರಾ? ಎಂದನು 1೨೨11

ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ದ್ರುಪದ ಪುತ್ರ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನು ತನ್ನ ಚಾಣಾಕ್ಷತೆಯಿಂದ ನಡೆಯುವ ಪರ್ವತ ಕೋಟೆಗಳಂತೆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ 1೨೩11

ಯಾವ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನಿಗೆ ನೀವೇ ಕಲಿಸಿ ವಿದ್ಯೆಯ ನಿಧಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಆತನೇ ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಈ ಸೈನ್ಯ ಸಿಂಹವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೂ ಹಬ್ಬಿಸಿರುವನು. ನೋಡಿರಿ 1೨೪11

ಅತ್ರ ಶೂರಾ ಮಹೇಷ್ವಾಸಾ ಭೀಮಾರ್ಜುನಸಮಾ ಯುಧಿ |
ಯುಯುಧಾನೋ ವಿರಾಟಶ್ಚ ದ್ರುಪದಶ್ಚ ಮಹಾರಥಃ ||೪||

ಆಣಿಕಹೀ ಅಸಾಧಾರಣ | ಜೀ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರವೀಣ | ಕ್ಷಾತ್ರಧರ್ಮೀ ನಿಪುಣ |
ವೀರ ಆಹಾತೀ ||೪೬|| ಜೀ ಬಳೇ ಪ್ರಾಥೀ ಪೌರುಷೇ | ಭೀಮಾರ್ಜುನಾಸಾರಿಖೇ | ತೇ
ಸಾಂಗೇನ ಕೌತುಕೇ | ಪ್ರಸಂಗೇಚೀ ||೪೭|| ಏಥ ಯುಯುಧಾನು ಸುಭಟು | ಆಲಾ ಅಸೇ
ವಿರಾಟು | ಮಹಾರಥೀ ಶ್ರೇಷ್ಠ | ದ್ರುಪದ ವೀರು ||೪೮||

ಧೃಷ್ಠಕೇತುಶ್ಚೇಕಿತಾನಃ ಕಾಶೀರಾಜಶ್ಚ ವೀರ್ಯವಾನ್ |
ಪುರುಜಿತ್ ಕುಂತಿಭೋಜಶ್ಚ ಶೈಬ್ಯಶ್ಚ ನರಪುಂಗವಃ ||೪||
ಯುಧಾಮನ್ಯುಶ್ಚ ವಿಕ್ರಾಂತ ಉತ್ತಮೌಜಾಶ್ಚ ವೀರ್ಯವಾನ್ |
ಸೌಭದ್ರೋ ದ್ರೌಪದೀಯಾಶ್ಚ ಸರ್ವ ಏವ ಮಹಾರಥಾಃ ||೫||

ಚೇಕಿತಾನ ಧೃಷ್ಠಕೇತು | ಕಾಶೀರಾಜ ವೀರವಿಕ್ರಾಂತು | ಉತ್ತಮೌಜಾ ನೃಪನಾಥು
| ಶೈಬ್ಯ ದೇಖ ||೪೯|| ಹಾ ಕುಂತಿಭೋಜ ಪಾಹೇ | ಏಥ ಯುಧಾಮನ್ಯು ಆಲಾ ಆಹೇ |
ಆಣಿ ಪುರುಜಿತಾದಿ ರಾಯ ಹೇ | ಸಕಳ ದೇಖೇ ||೫೦|| ಹಾ ಸುಭದ್ರಾಪ್ರದಯನಂದನು |
ಜೋ ಅಪರುನವಾರ್ಜುನು | ತೋ ಅಭಿಮನ್ಯು ಮ್ಹಣೇ ದುರ್ಯೋಧನು | ದೇಖೇ
ದ್ರೋಣಾ ||೫೧|| ಆಣೀಕಹೀ ದ್ರೌಪದೀಕುಮರ | ಹೇ ಸಕಳಹೀ ಮಹಾರಥೀ ವೀರ |
ಮಿತೀ ನೇಣಿಜೇ ಪರೀ ಆಪಾರ | ಮೀನಲೇ ಅಸತೀ ||೫೨||

ಅಸ್ಮಾಕಂ ತು ವಿಶ್ವಾ ಯೇ ತಾನ್ನಿಬೋಧ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮ |
ನಾಯಕಾ ಮಮ ಸೈನ್ಯಸ್ಯ ಸಂಜ್ಞಾರ್ಥಂ ತಾನ್ ಬ್ರವೀಮಿ ತೇ ||೫||

ಆತಾ ಆಮುಚ್ಯಾ ದಳೀ ನಾಯಕ | ಜೀ ರೂಢವೀರ ಸೈನಿಕ | ತೇ ಪ್ರಸಂಗೇ ಆಯಿಕ |
ಸಾಂಗಿಜತೀ ||೫೩||

ಭವಾನ್ ಭೀಷ್ಮಶ್ಚ ಕರ್ಣಶ್ಚ ಕೃಪಶ್ಚ ಸಮಿತಿಂಜಯಃ |
ಅಶ್ವತ್ಥಾಮಾ ವಿಕರ್ಣಶ್ಚ ಸೌಮಾಡತ್ತಿಸ್ತಥೈವ ಚ ||೫||

ಉದ್ವೇಶೇ ಏಕ ದೋನೀ | ಜಾಯಿಜತೀ ಬೋಲೋನೀ | ತುಮ್ಮೀ ಆದಿ ಕರೂನಿ |
ಮುಖ್ಯ ಜೇ ಜೇ ||೫೪|| ಹಾ ಭೀಷ್ಮ ಗಂಗಾನಂದನು | ಜೋ ಪ್ರತಾಪತೇಜಸ್ವೀ ಭಾನು |
ರಿಪುಗಜಪಂಚಾನನು | ಕರ್ಣವೀರು ||೫೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಧನು ಧಾರಿಗಳೂ ಭೀಮಾರ್ಜುನರ ಸಮಾನರೂ ಶೂರರೂ ಆದ ಯುಯುಧಾನ, ವಿರಾಟರಾಜ, ಮಹಾರಥನಾದ ದ್ರುಪದರಾಜನು ||೯||

ಈ ಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಯೋಧರಿರುವರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಶಸ್ತ್ರಪ್ರವೀಣರಿದ್ದು ಕ್ಷಾತ್ರ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ ||೯೬||

ಶಕ್ತಿಯಿಂದ, ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮತ್ತು ಪರಾಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಭೀಮಾರ್ಜುನರ ಸರಿಸಮಾನರು ಇದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಹೆಸರು ಹೇಳುವೆನು ||೯೭||

ಈ ಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಶಲ ಮಹಾಯೋಧರಾದ ಯುಯುಧಾನ ರಾಜನು, ವಿರಾಟರಾಜನು, ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಹಾರಥಿ ದ್ರುಪದರಾಜನು ಸೇರಿದ್ದಾರೆ ||೯೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೃಷ್ಟಕೇತು, ಚೇತಾನ, ವೀರ್ಯವಂತನಾದ ಕಾಶೀರಾಜ, ಪುರುಜಿತ್ತು, ಕುಂತಿಭೋಜ, ನರಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಶೈಬ್ಯನು ||೧೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪರಾಕ್ರಮಪಾಲಿಯಾದ ಯುಧಾಮನ್ಯು, ವೀರ್ಯವಂತನಾದ ಉತ್ತಮೌಜಸ್ಸು ಮತ್ತು ಸುಭದ್ರೆಯ ಮಗನೂ, ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಕ್ಕಳೂ ಇರುವರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಮಹಾರಥಿಗಳು ||೧೧||

ಚೇತಾನ, ದೃಷ್ಟಕೇತು, ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಕಾಶೀರಾಜ ಉತ್ತಮೌಜಾ, ನೃಪಶ್ರೇಷ್ಠ ಶೈಬ್ಯ ಬಂದಿರುವರು ನೋಡಿರಿ ||೯೯||

ಆ ಕುಂತಿಭೋಜನನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಹಾಗೆಯೇ

ಶೈಬ್ಯರಾಜನನ್ನೂ ಈ ಕಡೆ ನೋಡಿರಿ. ಅಲ್ಲದೇ ಪುರುಜಿತ್ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ರಾಜರು ಬಂದಿರುವರು ನೋಡಿರಿ ||೧೦೦||

ಪುನಃ ದುರ್ಯೋಧನನು ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರೇ ! ಸುಭದ್ರೆಯ ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೆ ಆನಂದ ಕೊಡುವ ಆಕೆಯ ಪುತ್ರ, ಪ್ರತಿ ಅರ್ಜುನನಾಗಿರುವ ಅಭಿಮನ್ಯು ಬಂದಿರುವನು ||೧೦೧||

ಇದಲ್ಲದೇ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಮಹಾರಥಿಗಳು ಗಣಿತ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದಷ್ಟು ಅಸಂಖ್ಯ ವೀರರು ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುವರು ||೧೦೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನೇ, ನಮ್ಮ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ, ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ನಾಯಕರಾದವರನ್ನು ನಿನ್ನ ತಿಳುವಳಿಕೆಗಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ||೧೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನೀನು, ಭೀಷ್ಮ, ಸಮರಜಯ ಯಾದವ ಕೃಪ, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ, ವಿಕರ್ಣ, ಸೋಮದತ್ತನ ಮಗನಾದ ಘೋರಿಶ್ರವಣನು ||೧೪||

ಈಗ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಮಹಾವೀರರು ಯಾರು ಯಾರು ಇದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆ, ಕೇಳಿರಿ ||೧೦೩||

ನಿಮ್ಮ ನ್ನು ಕೂಡಿತಿ ಇತರ ಒಂದೆರಡು ವೀರರ ಹೆಸರು ನಿಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದರಲ್ಲಿಯೇ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರಕ್ಕೆ ಬರಲಿ ಎಂದು ಹೇಳುವೆ, ಕೇಳಿರಿ ||೧೦೪||

ಕೌರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಲದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಪ್ರತಿಸೂರ್ಯರಾದ ಈ ಗಂಗಾನಂದ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯರು, ಶತ್ರುರೂಪ ಅನೇಗೆ ಸಿಂಹಪ್ರಾಯನಾದ ಈ ಪರಾಕ್ರಮಿ ಕರ್ಣನು ||೧೦೫||

ಯಾ ಏಕೇಕಾಚೇನಿ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರೇ । ಹೇ ವಿಶ್ವ ಹೋಯ ಸಂಹರೇ । ಹಾ
ಕೃಪಾಚಾರ್ಯು ನ ಪುರೇ । ಏಕಲಾಚಿ ||೧೦೬|| ಏಥ ವಿಕರ್ಣ ವೀರು ಆಹೇ । ಹಾ
ಅಶ್ವತ್ಥಾಮಾ ಪೈಲ ಪಾಹೇ । ಯಾಚಾ ಆಡದರು ಸದಾ ವಾಹೇ । ಕೃತಾಂತು ಮನೀ ||೧೦೭||
ಸಮತಿಂಜಯೋ ಸೌಮದತ್ತೀ ।

ಅನ್ಯೇ ಚ ಬಹವಃ ಶೂರಾ ಮದರ್ಥೇ ತೃಕ್ತ ಜೀವಿತಾಃ । ನಾನಾಶಸ್ತ್ರಪ್ರಹರಣಾಃ ಸರ್ವೇ ಯುದ್ಧ ವಿಶಾರದಾಃ ||೯||

ಐಸೇ ಆಣೆಕಹೀ ಬಹುತ ಆಹಾತೀ । ಜಯಾಂಚಿಯಾ ಬಳಾ ಮಿತೀ । ಧಾತಾಹೀ ನೇಣೇ
||೧೦೮|| ಜೇ ಶಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯಾಪಾರಂಗತ । ಮಂತಾ,ವತಾರ ಮೂರ್ತ । ಹೋ ಕಾ ಜೇ ಅಸ್ತ್ರಜಾತ
। ಏಥೂನಿ ರೂಢ ||೧೦೯|| ಹೇ ಅಪ್ರತಿಮಲ್ಲ ಜಗೀ । ಪುರತಾ ಪ್ರತಾಪು ಅಂಗೀ । ಪರೀ
ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣೇ ಮಜಚಿಲಾಗೀ । ಆರಾಯಲೇ ಅಸತೀ ||೧೧೦|| ಪತಿವ್ರತೇಚೇ ಹೃದಯ
ಜೈಸೇ । ಪತಿವಾಂಚೂನಿ ನ ಸ್ಪರ್ಶೇ । ಮೀ ಸರ್ವಸ್ವ ಯಾ ತೈಸೇ । ಸುಭಟಾಂಸೀ ||೧೧೧||
ಆಮುಚಿಯಾ ಕಾಜಾಚೇನಿ ಪಾಡೇ । ದೇಖತೀ ಆಪುಲೇ ಜೀವಿತ ಥೋಕಡೇ । ಐಸೇ
ನಿರವಧೀ ಚೋಖಡೇ । ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತ ||೧೧೨|| ರಘುಂಜತೀ ಕುಳಕಣೇ ಜಾಣತೀ । ಕಳೇ
ಕೀರ್ತಿಸೀ ಜಿತಿ । ಹೇ ಬಹು ಅಸೋ ಕ್ಷಾತ್ರನೀತಿ । ಏಥೋನಿಯಾ ||೧೧೩|| ಐಸೇ
ಸರ್ವಾಪರೀ ಪುರತೇ । ವೀರ ದಳೀ ಆಮುತೇ । ಆತಾ ಕಾಯ ಗಣೂ ಯಾಂತೇ । ಅಪಾರ
ಹೇ ||೧೧೪||

ಅಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ತದಸ್ತಾ ಕಂ ಬಲಂ ಭೀಷ್ಮಾ ಭಿರಕ್ಷಿತಮ್ ।

ಶರ್ಯಾಪ್ತಂ ತ್ವಿದಮೇತೇಪಾಂ ಬಲಂ ಭೀಮಾಭಿರಕ್ಷಿತಮ್ ||೧೦||

ವರೀ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಂಮಾಜೇ ಶ್ರೀಷ್ಠ । ಜೋ ಜಗಜೇಲೀ ಜಗೀ ಸುಭಟು । ತಯಾ
ದಳವೈಪಣಾಚಾ ಪಾಟು । ಭೀಷ್ಮಾ ಸಿ ಪೈ ||೧೧೫|| ಆತಾ ಯಾಚೇನಿ ಬಳೇ ಗವಸಲೇ । ಹೇ
ದುರ್ಗ ಜೈಸೇ ಪನ್ನಾಸಿಲೇ । ಯೇಣೇ ಪಾಡೇ ಥೇಕುಲೇ । ಲೋಕತ್ರಯ ||೧೧೬|| ಅಧೀಂಚ
ಸಮುದ್ರ ಪಾಹೀ । ತೇಥ ದುವಾಡಪಣ ಕವಣಾ ನಾಹೀ । ಮಗ ವಡವಾನಳು ತೈಸೇಯಾಹೀ
। ವಿರಜಾ ಜೈಸಾ ||೧೧೭|| ನಾ ತರೀ ಪ್ರಳಯವಂದ್ವೀ ಮಹಾವಾತು । ಯಾ ದೋಷಾ ಜೈಸಾ
ಸಾಂಘಾತು । ತೈಸಾ ಹಾ ಗಂಗಾಸುತು । ಸೇನಾಪತಿ ||೧೧೮|| ಆತಾ ಯೇಣೇಸಿ ಕವಣ
ಭಿಡೇ । ಹೇ ಪಾಂಡವಸೈನ್ಯ ಕೀರ ಥೋಕಡೇ । ಪರೀ ವರಚಿಲೇನಿ ಪಾಡೇ । ದಿಸತ ಅಸೇ
||೧೧೯|| ವರೀ ಭೀಮಸೇನು ಬೇಥು । ತೋ ಜಾಹಲಾ ಅಸೇ ಸೇನಾನಾಥು । ಐಸೇ
ಬೋಲೋನಿಯಾ ಮಾತು । ಸಾಂಡಿಲೀ ತೇಣೇ ||೧೨೦||

ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಈ ವಿಶ್ವದ ಸಂಹಾರವಾದೀತು, ಹೆಚ್ಚಿ ಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈ ಕೃಪಾಚಾರ್ಯರು ಒಬ್ಬರೇ ಸಾಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ||೧೦೬||

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿಕರ್ಣ ವೀರನಿರುವನು. ಹಾಗೆಯೇ ಆಕಡೆ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಳನಿಗೂ ಈತನ ಭಯವಿರುವುದು ||೧೦೭||

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಜಯನಾಗುವ ಈ ಸೌಮದತ್ತ (ಭೂರಿಶ್ರವ).

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮತ್ತು ನನಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲು ಕೃತಸಂಕಲ್ಪರಾದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಶೂರರು ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಶಸ್ತ್ರ ಪ್ರಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರು ||೧೦೮||

ಅದರಂತೆ ಯಾರ ಕೌರ್ಯದ ಗಣತವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಅನೇಕ ವೀರರಿರುವರು ||೧೦೯||

ಇವರು ಶಸ್ತ್ರ ವಿಧ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರು. ಅಸ್ತ್ರ ವಿಧ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಅವತಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು? ಇವರಿಂದಲೇ ಅಸ್ತ್ರ ವಿಧ್ಯೆಯು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿತು ||೧೧೦||

ಇವರ ಸರಿಸಮಾನರಾದ ಬೇರೆ ಯೋಧರು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಇವರು ಇಷ್ಟೊಂದು ಬಲಾಡ್ಯರಾಗಿದ್ದರೂ ಜೀವಭಾವದಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ ||೧೧೧||

ಪತಿವ್ರತೆಯರ ಮನಸ್ಸು ತಮ್ಮ ಪತಿ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರರಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶಸಹಿತ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಈ ಯೋಧರಿಗೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಸರ್ವಸ್ವನಾಗಿದ್ದೇನೆ ||೧೧೨||

ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದ ಮುಂದೆ ಇವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತವು ತುಚ್ಛವಾಗಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿಯ ನಿಷ್ಕಪಟ ನಿಃಸೀಮ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತರಿರುವರು ||೧೧೩||

ಇವರು ಎಲ್ಲ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಿರುವರು, ಯುದ್ಧಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಸಹ ಗೆಲ್ಲುವಂಥವರು. ಹೆಚ್ಚಿ ಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಕ್ಷಾತ್ರಧರ್ಮವು ಇವರಿಂದಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿತು! ||೧೧೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಾಕ್ರಮ ಹೊಂದಿರುವ ಅಪಾರ ವೀರರಿರುವರು. ಎಷ್ಟೆಂದು ಇವರ ಗಣತ ಮಾಡಬೇಕು? ||೧೧೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭೀಷ್ಮನಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾದ ನಮ್ಮ ಸೇನೆಯು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಭೀಮನಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾದ ಪಾಂಡವರ ಸೇನೆಯು ಪರಿಮಿತವಾಗಿದೆ ||೧೧೬||

ಹಾಗೆಯೇ ಸರ್ವ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಯೋಧರಲ್ಲಿ ಮಹಾಪ್ರತಾಪಿಗಳಾದ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಸೇನಾಪತಿಯ ಅಧಿಕಾರ ಕೊಟ್ಟಿದೆ ||೧೧೭||

ಇವರು ಈ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಆವರಿಸಿ ಸುರಕ್ಷಿತಗಾಗಿ ಭದ್ರಕೋಟೆಯನ್ನೇ ಕಟ್ಟಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಎದುರು ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ತುಚ್ಛವಾಗಿವೆ ||೧೧೮||

ಸಮುದ್ರವು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದುಸ್ತರವಾಗಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಪುನಃ ವಡವಾನಳ ಅಗ್ನಿಯ ಸಹಾಯವು ದೊರಕಿತೆಂದರೆ ||೧೧೯||

ಅಥವಾ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಅಗ್ನಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಬರುಗಳಾಯಿ ಸಹಾಯ ದೊರಕಿದಾಗ ಈ ಸಂಯೋಗ ಹೇಗೋ ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಅಪಾರ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಭೀಷ್ಮ ರಂತಹ ಸೇನಾಪತಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಾರೆ ||೧೨೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದ ಎದುರು ಯಾರು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವರು? ಪಾಂಡವರ ಸೈನ್ಯವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ರಚನೆ ಮಾತ್ರ ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ||೧೨೧||

ಅದಲ್ಲದೇ ಪಾಂಡವರ ಸೇನಾಪತಿಯು ಸ್ಕೂಲ ಶರೀರದ ಭೀಮಸೇನನಾಗಿರುವನು. ಇಷ್ಟೊಂದು ಹೇಳಿದರೂ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಮನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮ ಆಗದ್ದಕ್ಕೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ಸುಮ್ಮನಾದನು ||೧೨೨||

ಅಯುನೇಷು ಚ ಸರ್ವೇಷು ಯಥಾಭಾಗಮವೃತ್ತಾಃ |

ಭೀಷ್ಮಮೇವಾಭಿರಕ್ಷಂತು ಭವಂತಃ ಸರ್ವ ಏವ ಹಿ ||೧೧||

ಮಗ ಪುನರಪಿ ಕಾಯ ಬೋಲೇ | ಸಕಳ ಸೈನಿಕಾಂತೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ಆತಾ ದಳಭಾರ
ಆಪುಲಾಲೇ | ಸರಸೇ ಕರಾ ||೧೧|| ಜಯಾ ಜಯಾ ಅಕ್ಷೌ ಹಿಣೇ | ತೇಣೇ ತಿಯಾ ಆಯಣೇ
| ವರಗಣ ಕವಣಕವಣೇ | ಮಹಾರಥೀಯಾ ||೧೨|| ತೇಣೇ ತಿಯಾ ಆವರಿಜೇ | ಭೀಷ್ಮಾ
ತಳೇ ರಾಹಿಜೇ | ದ್ರೋಣಾತೇ ಮ್ಹಣೇ ಪಾಹಿಜೇ | ತುಮ್ಮಿ ಸಕಳ ||೧೩|| ಹಾಚಿ ಏಕು
ರಕ್ಷಾ ವಾ | ಮೀ ತೈಸಾ ಹಾ ದೇಖಾವಾ | ಯೇಣೇ ದಳಭಾರು ಆಘವಾ | ಸಾಚು ಆಮುಚಾ
||೧೪||

ತಸ್ಯ ಸಂಜನಯನ್ ಹರ್ಷಮ್ ಕುರುವೃದ್ಧಃ ಪಿತಾಮಹಃ |

ಸಿಂಹನಾದಂ ವಿನದ್ಯೋಚ್ಚೈಃ ಶಂಖಂ ದಧೌ ಪ್ರತಾಪವಾನ್ ||೧೨||

ಯಾ ರಾಜಯಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾ | ಸೇನಾಪತಿ ಸಂತೋಷಲಾ | ಮಗ ತೇಣೇ
ಕೇಲಾ | ಸಿಂಹನಾದು ||೧೨|| ತೋ ಗಾಜತ ಅಸೇ ಅದ್ಭುತು | ದೋನ್ವಿ ಸೈನ್ಯಾಆಂತು |
ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಸಮಾತು | ಉಪಜತ ಅಸೇ ||೧೩|| ತಯಾಚಿ ತುಲಗಾಸವೇ | ವೀರವೃತ್ತೀಚೇನಿ
ಥಾವೇ | ದಿವ್ಯ ಶಂಖಭೀಷ್ಮ ದೇವೇ | ಅಸ್ಪುರಿಲಾ ||೧೪|| ತೇ ದೋನ್ವಿ ನಾದ ಮೀನಲೇ
| ತೇಫ ತೈಲೋಕ್ಯ ಬಧಿರಿಭೂತ ಜಾಹಲೇ | ಜೈಸೇ ಆಕಾಶ ಕಾ ಪಡಿಲೇ | ತುಟೋನಿಯಾ
||೧೫|| ಘಡಘಡೀತ ಅಂಬರ | ಉಚಂಬಳತ ಸಾಗರ | ಕ್ಷೋಭಲೇ ಚರಾಚರ | ಕಾಂಪತ
ಅಸೇ ||೧೬|| ತೇಣೇ ಮಹಾಘೋಷಗಜರೇ | ದುಮದುಮಿತಾತೀ ಗಿರಿಕಂದರೇ | ತಂವ
ದಳಾಮಾಜೇ ರಣತುರೇ | ಅಸ್ಪುರಿಲೇ ||೧೭||

ತತಃ ಶಂಖಾಶ್ಚ ಭೇರ್ಯಶ್ಚ ಪಣವಾನಕಗೋಮುಖಾಃ |

ಸಹಸೈವಾಭ್ಯಹನ್ಯಂತ ಸ ಶಬ್ದಸ್ತು ಮುಲೋಽಭವತ್ ||೧೮||

ಉದಂಡ ಸೈಂಘ ವಾಜತೇ | ಭಯಾನಕೇ ಖಾಖಾತೇ | ಮಹಾಪ್ರಳಯೋ ಜೇಘೇ
| ಧಾಕಡಾಂಸೀ ||೧೮|| ಭೇರಿ ನಿಶಾಣ ಮಾಂದಳ | ಶಂಖ ಕಾಹಳಾ ಭೋಂಗಳ | ಆಣೆ
ಭಯಾಸುರ ರಣಕೋಲ್ಪಾಳ | ಸುಭಟಾಂಚೇ ||೧೯|| ಆವೇಶೇ ಭುಜಾ ತ್ರಾಹಾಟೀತಿ |
ವಿಸಣೇಲೇ ಹಾಂಕಾ ದೇತೀ | ಜೇಠ ಮಹಾಮದ ಭದ್ರಜಾತೀ | ಆವರತೀನಾ ||೨೦||
ತೇಠ ಭೇಡಾಂಚೇ ಕವಣ ಮಾತು | ಕಾಂಚಯಾ ಕೇರ ಫಿಟತು | ಜೇಣೇ ದಚಕಲಾ
ಕೃತಾಂತು | ಆಂಗ ನೇಘೇ ||೨೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸೇನೆಯ ಪ್ರವೇಶ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಕಾದು ನಿಂತುಕೊಂಡು ನೀವೆಲ್ಲ ರೂ ಸರ್ವಪರಿಯಿಂದಲೂ ಭೀಷ್ಮರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು ||೧೧||

ನಂತರ ಬೇರೆ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ಎಲ್ಲ ಉಪಸೇನಾಪತಿಗಳ ವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿರಿ ಎಂದನು ||೧೨||

ಯಾರ ಆಧೀನದಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯದ ಅಕ್ಷೋಹಿಣಿ ಇರುವುದೋ ಅದರಲ್ಲಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಹಾರಥಿಗಳವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಕ್ಷೋಹಿಣಿ ಸೈನ್ಯದ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿರಿ ||೧೩||

ಮತ್ತು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಂಭಾಳಿಸುತ್ತ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿ ಇರಲಿ ಎಂದು ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು ||೧೪||

ಮತ್ತು ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ನಾನೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಎಲ್ಲರೂ ಅದರ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿರಿ. ಏಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯದ ಆಡಳಿತವು ಇವರನ್ನೇ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿದೆ ||೧೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕುರುಕುಲ ಪಿತಾಮಹನೂ ಅಸಮಾನ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಭೀಷ್ಮನು ಸಿಂಹನಾದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶಂಖ ಊದಿದನು ||೧೬||

ರಾಜಾ ಧುರ್ಯೋಧನನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯರು ಬಹಳ ಸಂತುಷ್ಟರಾದರು. ಸಿಂಹದಂತೆ ಗರ್ಜನೆ ಮಾಡಿದರು ||೧೭||

ಈ ಗರ್ಜನೆಯ ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದುಮದುವಿಸಿತು. ಅದರ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯು ಆಕಾಶವನ್ನು ಹಿಡಿಸದೇ ಪುನಃ ಪುನಃ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು ||೧೮||

ಆಗ ಅದೇ ವೀರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯರು

ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಶಂಖವನ್ನು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯ ಸರಿಯಾಗಿ ಊದಿದರು ||೧೯||

ಈ ಎರಡೂ ನಾದಗಳು ಕೂಡಿದಾಗ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಕಿವುಡಾದವು. ಆಗ ಆಕಾಶವೇ ಕಳಚಿ ಬೀಳುವುದೋ ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು ||೨೦||

ಆಗ ಆಕಾಶವು ಗುಡುಗಹತ್ತಿತು. ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಮಹಾಪೂರ ಬಂದಂತಾಯಿತು. ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಚರಾಚರರು ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ಗಡಗಡ ನಡುಗ ಹತ್ತಿದರು ||೨೧||

ಮತ್ತು ಈ ಮಹಾನಾದದ ಘೋಷದಿಂದ ಪರ್ವತಗಳ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಹೊರಡಹತ್ತಿತು. ಇಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ರಣವಾದ್ಯಗಳು ಮೊಳಗಿದವು ||೨೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆಮೇಲೆ ಒಂದೇ ಸಲಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಶಂಖಗಳನ್ನೂ, ಭೇರಿಗಳನ್ನೂ, ಮೃದಂಗಗಳನ್ನೂ, ನಗಾರಿಗಳನ್ನೂ, ರಣಭೇರಿಗಳನ್ನೂ ಬಾರಿಸಿದರು. ಆಗದ್ದಲವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿತು ||೨೩||

ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ರಣವಾದ್ಯಗಳ ಧ್ವನಿಗಳು ಅತಿಯಾಗಿ ಕರ್ಕಶ, ಭಯಾನಕಗಳಾಗಿದ್ದು ಎಂತಹ ಧೈರ್ಯವಂತನಿಗೂ ಮಹಾಪ್ರಳಯದ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ||೨೪||

ನೌಬತ್ತು, ನಿಶಾಣಾ, ಮಾಂದಳ, ಶಂಖ, ಝಾಂಜ, ತುತ್ತೂರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ರಣವಾದ್ಯಗಳ ಗರ್ಜನೆಯು ಮತ್ತು ವೀರರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕೋಲಾಹಲ ಆರಂಭವಾಯಿತು ||೨೫||

ಕೆಲವರು ಆವೇಶದಿಂದ ಭುಜ ತಟ್ಟಿ ಶತ್ರು ಹೊಡೆಯ ಹತ್ತಿದರು. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಆನೆಗಳಿಗೆ ಮದವೇರಿ ಹಿಡಿಯುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು ||೨೬||

ಇಲ್ಲಿ ಅಂಬುಬುರುಕರ ಏನು ಕಥೆ? ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಅಶ್ವರು ಹುಲ್ಲಿನಂತೆ ಹಾರಿಹೋದರು. ಯಮಧರ್ಮನು ಸಹ ಹೆದರಿ ಈ ಕಡೆ ಮುಖ ಮಾಡದಂತಾಯಿತು ||೨೭||

ಏಕಾ ಉಭಯಾಂಚಿ ಪ್ರಾಣ ಗೇಲೇ | ಚಾಂಗಾಂಚಿ ದಾಂತ ಬೈಸಲೇ | ಬಿರುದಾಚೇ
ದಾದುಲೇ | ಹಿಂವತಾತೀ ||೧೩|| ಐಸಾ ಅದ್ಭುತ ತುರಬಂಬಾಳು | ಐಕೋನಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ
ವ್ಯಾಕುಳು | ದೇವ ಮ್ಹಣತೀ ಪ್ರಳಯಕಾಳು | ಪೋಡವಲಾ ಆಜೀ ||೧೩||

ತತಃ ಶ್ವೇತ್ಯೈರ್ಹರ್ಯೈರ್ಯುಕ್ತೇ ಮಹತಃ ಸ್ವಂದನೇ ಸ್ತಿತೌ |
ಮಾಧವಃ ಪಾಂಡವಶ್ಚೈವ ದಿವ್ಯೌ ಶಂಖೌ ಪ್ರದಧ್ವತುಃ ||೧೪||

ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ ಹೃಷೀಕೇಶೋ ದೇವದತ್ತಂ ಧನಂಜಯಃ |
ಪೌಂಡ್ರಂ ದಧೌ ಮಹಾಶಂಖಮ್ ಭೀಮಕರ್ಮಾ ವೃಕೋದರಃ ||೧೫||

ಅನಂತವಿಜಯಂ ರಾಜಾ ಕುಂತೀಪುತ್ರೋ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಃ | ನಕುಲಃ ಸಹದೇವಶ್ಚ ಸುಶೋಷಮಣಿಪುಷ್ಪಕೌ ||೧೬||

ಐಸೀ ಸ್ವರ್ಗೀ ಮಾತು | ದೇಖೋನಿ ಆಕಾಂತು | ತವ ಪಾಂಡವದಳಾಆಂತು | ವರ್ತಲೇ
ಕಾಯೀ ||೧೩|| ಹೋ ಕಾ ನಿಜಸಾರ ವಿಜಯಾಚೇ | ಕೀ ತೇ ಭಾಂಡಾರ ಮಹಾತೇಜಾಚೇ
| ಜೇಥ ಗರುಡಾಚಿಯೇ ಜಾವಳಿಯೇಚೇ | ಕಾಂತಲೇ ಚಾರ್ಹೀ ||೧೪|| ಕೀ ಪಾಖಾಂಚಾ
ಮೇರು ಜೈಸಾ | ರಹಂವರು ಮಿರವತಸೇ ತೈಸಾ | ತೇಜೇ ಕೋಂದಾಟಲಿಯಾ ದಿಶಾ |
ಜಯಾಚೇನಿ ||೧೫|| ಜೇಥ ಅಶ್ವವಾಹಕು ಆಪಣ | ವೈಕುಂಠೀಚಾ ರಾಣಾ ಜಾಣ | ತಯಾ
ರಥಾಚೇ ಗುಣ | ಕಾಯ ವರ್ಣಾ ||೧೬|| ದ್ವಜಸ್ವಂಭಾವರೀ ವಾನರು | ತೋ ಮೂರ್ತಿಮಂತ
ಶಂಕರು | ಸಾರಥೀ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರು | ಅರ್ಜುನೇಸೀ ||೧೭|| ದೇಖಾ ನವಲತಯಾ ಪ್ರಭಾಚೇ
| ಅದ್ಭುತ ಪ್ರೇಮ ಭಕ್ತಾಚೇ | ಜೇ ಸಾರಥ್ಯಪಣ ಪಾರ್ಥಾಚೇ | ಕರಿತು ಅಸೇ ||೧೮|| ಪಾಣಕು
ಪಾಠೀಸೀ ಘಾತಲಾ | ಆಪಣ ಪುಥಾ ರಾಹಿಲಾ | ತೇಣೇ ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಆಸ್ಪುರಿಲಾ | ಅವಲೀಳಾಚಿ
||೧೯|| ಪರಿ ತೋ ಮಹಾಘೋಷು ಧೋರು | ಗರ್ಜತು ಅಸೇ ಗಂಹಿರು | ಜೈಸಾ
ಉದೇಲಾ ಲೋಪೀ ದಿನಕರು | ನಕ್ಷತ್ರಾಂತೇ ||೨೦|| ತೈಸೇ ತುರಬಂಬಾಳು ಭಂವತೇ |
ಕೌರವದಳೇ ಗಾಜತ ಹೋತೇ | ತೇ ಹಾರಪೋನಿ ನೇಣೋ ಕೇಲುತೇ | ಗೇಲೇ ತೇಥ
||೨೧|| ತೈಸಾಚಿ ದೇಖೇ ಯೇರೇ | ನಿನಾದೇ ಅತಿ ಗಜರೇ | ದೇವದತ್ತ ಧನುರ್ಧರೇ |
ಆಸ್ಪುರಿಲಾ ||೨೨|| ತೇ ದೋನೀ ಶಬ್ದ ಅಚಾಟ | ಮಿನಲೇ ಏಕವಟ | ತೇಥ ಬ್ರಹ್ಮಕಟಾಹ
ಶತಕೂಟ | ಹೋ ಪಾಹತ ಅಸೇ ||೨೩|| ತಂವ ಭೀಮಸೇನು ವಿಸಣೈಲಾ | ಜೈಸಾ
ಮಹಾಕಾಳು ಖವಳಲಾ | ತೇಣೇ ಪೌಂಡ್ರ ಆಸ್ಪುರಿಲಾ | ಮಹಾಶಂಖು ||೨೪||

ಅನೇಕರು ನಿಂತ ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟರು. ಧೈರ್ಯವಂತರ ಹಲ್ಲು ಹಿಡಿದವು ಮತ್ತು ನಾಮಾಂಕಿತ ಯೋಧರು ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದರು ||೧೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಭಯಂಕರ ರಣವಾದ್ಯ ಕೇಳಿ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವನು ಚಿಂತಾಗ್ರಸ್ತನಾದನು ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಈಗ ಪ್ರಳಯ ಕಾಲವೇ ಒದಗಿತಲ್ಲವೆಂದರು ||೧೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅನಂತರ ಬಿಳಿಯ ಕುದುರೆಗಳ ಉತ್ತಮವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರು ಸಹ ದಿವ್ಯವಾದ ತಮ್ಮ ಶಂಖಗಳನ್ನು ಊದಿದರು ||೧೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರೇರಕನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪಾಂಚಜನ್ಯವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಶಂಖವನ್ನೂ, ಅರ್ಜುನನು ದೇವದತ್ತನಾಮ ಶಂಖವನ್ನೂ, ಉಗ್ರ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವ ಭೀಮನು ಪೌಂಡ್ರವೆಂಬ ಮಹಾಶಂಖವನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಊದಿದರು ||೧೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕುಂತಿಯ ಮಗನಾದ ಧರ್ಮರಾಜನು ಅನಂತ ವಿಜಯವೆಂಬ ಶಂಖವನ್ನು, ನಕುಲನು ಸುಘೋಷವೆಂಬ ಶಂಖವನ್ನು, ಸಹದೇವನು ಮಗಧ ಪೂರಕವೆಂಬ ಶಂಖವನ್ನು ಊದಿದರು ||೧೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕದವರು ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಘೋರಗರ್ಜನೆಗಳ ಪ್ರಳಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಪಾಂಡವರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಏನಾಯಿತೆಂದರೆ ||೧೮||

ಯಾವ ರಥವು ವಿಜಯದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ತವರು ಮನೆಯಾಗಿದ್ದು, ತೇಜದ ಭಾಂಡಾರವಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ ಗರುಡನಂತೆ ವೇಗವುಳ್ಳ ನಾಲ್ಕು ಕುದುರೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ||೧೯||

ರೆಕ್ಕೆಗಳಿರುವ ಮೇರು ಶರ್ಪದಂತೆ ಸರ್ಪ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಥವು ಅಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರ ಪ್ರಕಾಶವು ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿತು ||೨೦||

ಯಾವ ರಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವೈಕುಂಠಪೀಠಾಧಿಪತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಾರಥಿಯಾದದ್ದು ಆ ರಥದ ವರ್ಣನೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? ||೨೧||

ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಂಕರನ ಅವತಾರನಾದ ಹನುಮಂತನು ಆ ರಥದ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭದ ಮೇಲೆ ಆರೂಢನಾಗಿರುವನು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಆ ರಥದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನ ಸಾರಥಿಯಾಗಿರುವನು ||೨೨||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ! ಆ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕಾರ್ಯ ಎಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. ಈತನು ಭಕ್ತನ ಮೇಲೆ ವಿಲಕ್ಷಣ ಪ್ರೇಮ ಇಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನ ಸಾರಥ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ||೨೩||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಸೇವಕನನ್ನು ಬೆನ್ನಿನ ಹಿಂದೆ ಇಟ್ಟು ತಾನು ಸ್ವತಃ ಮುಂದೆ ಇದ್ದು ಈಗ ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಶಂಖವನ್ನು ಸಹಜ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಊದಿದನು ||೨೪||

ಆಗ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯವಾದಾಗ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಹೇಗೆ ಲೋಪವಾಗುತ್ತವೆಯೋ, ಅದರಂತೆ ಈತನ ಶಂಖದ ಮಹಾನಾದದಿಂದ ||೨೫||

ಕೌರವರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ವಾದ್ಯ ಘೋಷಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಅಡುಗಿ ಹೋದವೋ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು ||೨೬||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನನು ಸಹ ದೇವದತ್ತವೆಂಬ ಗಂಭೀರ ನಾದದ ಶಂಖವನ್ನು ಆವೇಶದಿಂದ ಊದಿದನು ||೨೭||

ಆಗ ಇವರಿಬ್ಬರ ಅದ್ಭುತ ಶಂಖಧ್ವನಿಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ನೂರಾರು ತುಂಡುಗಳಾಗಬಹುದೇನೋ ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು ||೨೮||

ಇಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಭೀಮಸೇನನಿಗೂ ಆವೇಶ ಬಂದು ಮಹಾ ಕಾಳನಂತೆ ಸಿಡಿದೆದ್ದು ತನ್ನ ಪೌಂಡ್ರವೆಂಬ ಮಹಾಶಂಖವನ್ನು ಊದಿದನು ||೨೯||

ತೋ ಮಹಾಪ್ರಲಯ ಜಲಧರು | ಜೈಸಾ ಘಡಘಡಿಲಾ ಗಹಿರು | ತಂವ ಅನಂತ
ವಿಜಯೋ ಯುಧಿಷ್ಠಿರು | ಆಸ್ಫುರಿತ ಅಸೇ ||೧೪|| ನಕುಳೇ ಸುಘೋಷು | ಸಹದೇವೇ
ಮಣಿಪುಷ್ಪಕು | ಜೇಣೇ ನಾದೇ ಅಂತಕು | ಗಜಬಜಲಾ ಶಾಕೇ ||೧೫||

ಕಾಶ್ಯಶ್ಚ ಪರಮೇಷ್ಟಾಸ್ ಶಿಖಂಡೀ ಚ ಮಹಾರಥಃ |
ಧೃಷ್ಠದ್ಯುಮ್ನೋ ವಿರಾಟಶ್ಚ ಸಾತ್ಯಕಿಶ್ಚಾ ಪರಾಜಿತಃ ||೧೬||

ದ್ರುಪದೋ ದ್ರೌಪದೇಯಾಶ್ಚ ಸರ್ವಶಃ ಪೃಥಿವೀಪತೇ |
ಸೌಭದ್ರಶ್ಚ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಶಂಖಾನ್ ದಧ್ನುಃ ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಕ್ ||೧೭||

ಸ ಘೋಷೋ ಧಾತೃರಾಷ್ಠಾಣಾಂ ಹೃದಯಾನಿ ವ್ಯದಾರಯತ್ |
ನಭಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಚೈವ ತುಮುಲೋ ವ್ಯನುನಾದಯನ್ ||೧೮||

ತೇಥ ಭೂಪತಿ ಹೋತೇ ಅನೇಕ | ದ್ರುಪದ ದ್ರೌಪದೇಯಾದಿಕ | ಹಾ ಕಾಶೀಪತಿ
ದೇಖ | ಮಹಾಬಾಹೂ ||೧೫|| ತೇಥ ಅರ್ಜುನಾಚಾ ಸುತು | ಸಾತ್ಯಕಿ ಅಪರಾಜಿತು |
ಧೃಷ್ಠದ್ಯುಮ್ನು ನೃಪನಾಥು | ಶಿಖಂಡೀ ಹನ ||೧೫|| ವಿರಾಟಾದಿ ನೃಪವರ | ಜೇ ಸೈನಿಕ
ಮುಖ್ಯ ವೀರ | ತಿಹೀ ನಾನಾಶಂಖ ನಿರಂತರ | ಆಸ್ಫುರಿಲೇ ||೧೫|| ತೇಣೇ
ಮಹಾಘೋಷನಿರ್ಘಾತೇ | ಶೇಷ ಕೂರ್ಮ ಅವಚಿತೇ | ಗಜಬಜೋನಿ ಭೂಭಾರಾತೇ |
ಸಾಂಡೂ ಪಾಹತೀ ||೧೫|| ತೇಥ ತಿನ್ವೀ ಲೋಕ ಡಳಮಳಿತ | ಮೇರು ಮಾಂದಾರ
ಆಂದೋಳಿತ | ಸಮುದ್ರಜಳ ಉಸಳಿತ | ಕೈಲಾಸವೇರೀ ||೧೫|| ಪೃಥ್ವೀತಳ ಉಲಘೋ
ಪಹಾತ | ಆಕಾಶ ಅಸೇ ಆಸುಡತ | ತೇಥ ಸಡಾ ಹೋತ | ನಕ್ಷತ್ರಾಂಚಾ ||೧೫|| ಸೃಷ್ಟಿ ಗೇಲೀ
ರೇ ಗೇಲೀ | ದೇವಾ ಮೋಕಳವಾದೀ ಜಾಹಲೀ | ಐಶೀ ಏಕ ಟಾಳೀ ಪಿಟಲೀ | ಸತ್ಯಲೋಕೀ
||೧೫|| ದಿಹಾಚಿ ದಿನ ಘೋಕಲಾ | ಜೈಸಾ ಪ್ರಳಯಕಾಳ ಮಾಂಡಲಾ | ತೈಸಾ ಹಾಹಾಕಾರು
ಜಾಹಲಾ | ತಿಹೀ ಲೋಕೀ ||೧೫|| ತೇ ದೇಖೋನಿ ಆದಿಪುರುಷು ವಿಸ್ತುತು | ಮ್ಹಣೇ ಝಣೇ
ಹೋಯ ಪಾ ಅಂತು | ಮಗ ಲೋಪಿಲಾ ಅದ್ವುತು | ಸಂಭ್ರಮು ತೋ ||೧೫|| ಮ್ಹಣಾನಿ
ವಿಶ್ವ ಸಾವರಲೇ | ಏದ್ರುವೀ ಯುಗಾಂತ ಹೋತೇ ವೋಡವಲೇ | ಜೈ ಮಹಾಶಂಖ
ಆಸ್ಫುರಿಲೇ | ಕೃಷ್ಣಾ ದಿಕೀ ||೧೬|| ತೋ ಘೋಷತರೀ ಉಪಸಂಹಾರಲಾ | ಪರಿ ಪಡಿಸಾದ
ಹೋತಾ ರಾಹಿಲಾ | ತೇಣೇ ದಳಭಾರ ವಿಧ್ವಂಸಿಲಾ | ಕೌರವಾಂಚಾ ||೧೬||

ಆ ಶಂಬಿದ ಧ್ವನಿಯು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯದ ಮೇಘಗರ್ಜನೆಯಂತಿತ್ತು. ಆಗ ಧರ್ಮರಾಜನು ಅನಂತವಿಜಯ ನಾಮದ ಶಂಬಿದನ್ನು ಊದಿದನು ||೧೧೪||

ನಕುಲನು ಸುಘೋಷ ನಾಮದ ಶಂಬಿದನ್ನು ಸಹದೇವನು ಮಗನೈಪುಕ ಹೆಸರಿನ ಶಂಬಿದನ್ನು ಊದಿದರು. ಇವರ ಘನಘೋರ ನಾದದಿಂದ ಯಮನು ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದನು ||೧೧೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೊಡ್ಡ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಹಿಡಿದ ಕಾಶೀ ರಾಜನೂ, ಒಬ್ಬನೇ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಕಾದಾಡಬಲ್ಲ ಶಿಖಂಡಿಯೂ, ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನೂ ವಿರಾಟನೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸೋಲದ ಸಾತ್ಯಕಿಯೂ ||೧೧೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದ್ರೌಪದನೂ ದ್ರೌಪದಿಯು ಮಕ್ಕಳೂ, ಬಲವಾದ ತೋಳುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅಭಿಮನ್ಯುವೂ ಎಲ್ಲರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಂಬಿಗಳನ್ನು ಊದಿದರು ||೧೧೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆ ಶಂಬಿ ಧ್ವನಿಯು ಭೂಮಿ ಆಕಾಶಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ದುರ್ಯೋಧನಾದಿಗಳ ಹೃದಯವನ್ನು ಭೇದಿಸಿತು ||೧೧೮||

ದ್ರೌಪದರಾಜ, ಮಹಾವೀರ ಕಾಶೀರಾಜ, ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ರಾಜವೀರರು ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ್ದರು ||೧೧೯||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನನ ಪುತ್ರ, ಅಭಿಮನ್ಯು, ಅಂಜನೈಕನಾಗಿ ಸಾತ್ಯಕಿ, ನೃಪಶ್ರೇಷ್ಠ ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ, ಶಿಖಂಡಿ ||೧೨೦||

ಅದರಂತೆ ವಿರಾಟರಾಜ ಹಾಗೂ ಇತರ ಅನೇಕ ಸೇನಾ ನಾಯಕರು ಇದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಶಂಬಿಗಳಿಂದ ಒಂದೇ ಸವನೇ ಊದಹತ್ತಿದರು ||೧೨೧||

ಈ ಶಂಬಿಗಳ ಮಹಾಧ್ವನಿಯ ಆಘಾತದಿಂದ ಶೇಷ

ಕೂರ್ಮರು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಲೇ ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಪೃಥ್ವಿಭಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು ||೧೨೨||

ಇದರಿಂದ ತೈಲೋಕಗಳು ಅಳುಗಾಡಹತ್ತಿದವು. ಮೇರು ಹಾಗೂ ಮಂದಾರ ಪರ್ವತಗಳು ತೂಗಾಡ ಹತ್ತಿದವು ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಕೈಲಾಸದವರೆಗೂ ಉಕ್ಕೇರಿಬಿಟ್ಟಿತು ||೧೨೩||

ಪೃಥ್ವಿಯು ಬುಡಮೇಲು ಆಗುವುದೇನೋ ಹಾಗೂ ಆಕಾಶವು ಕಳಚಿ ಬೀಳುವುದೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಗ ಹತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಉದರಿ ಬೀಳಹತ್ತಿದವು ||೧೨೪||

ಸತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು "ಸೃಷ್ಟಿ ಹೋಯಿತು ಹೋಯಿತು, ನಾವು ನಿರಾಧಾರರಾದೆವು" ಎಂಬ ಒಂದೇ ಘೋಷ ಕೂಗುತ್ತಾ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿ, ಭಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡಿದರು ||೧೨೫||

ಸೂರ್ಯನು ಹಗಲೇ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು ಮತ್ತು ಮಹಾ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಂತೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಹಾಕಾರ ಎದ್ದಿತು ||೧೨೬||

ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಅಂತ್ಯ ಆಗುವ ಲಕ್ಷಣ ಕಂಡು ಆ ಆವೇಶಯುಕ್ತ ಶಂಬಿನಾದವನ್ನು ಬಂದು ಮಾಡಿದನು ||೧೨೭||

ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಜಗತ್ತು ಬದುಕಿ ಉಳಿಯಿತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೃಷ್ಣಾದಿಕರೆಲ್ಲರೂ ಶಂಬಿಗಳನ್ನು ಊದಿದಾಗಲೇ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯ ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗಿ ಬಂದಿತ್ತು ||೧೨೮||

ಈಗ ಆ ಶಂಬಿನಾದ ಬಂದಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅದರ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಮಾತ್ರ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇದರಿಂದಲೇ ಈ ಕೌರವರ ಸೈನ್ಯವು ಭಯಗ್ರಸ್ತವಾಯಿತು ||೧೨೯||

ಜೈಸಾ ಗಜಘಟಾಂತು | ಸಿಂಹ ಲೀಲಾ ವಿದಾರಿತು | ತೈಸಾ ಹೃದಯಾತೇ ಭೇದಿತು |
ಕೌರವಾಂಚಿಯಾ ||೧೬೨|| ತೋ ಗಾಜತ ಜಂವ ಆಯಿಕತೀ | ತಂವ ಉಭೇಚಿ ಹಿಯೇ
ಘಾಲಿತೀ | ಏಕಮೇಕಾಂತೇ ಮ್ಹಣತಿ | ಸಾವಧ ರೇ ಸಾವಧ ||೧೬೩||

ಅಥ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾನ್ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾನ್ ಕವಿದ್ವಜಃ |
ಪ್ರವೃತ್ತೇ ಶಸ್ತ್ರಸಂಪಾತೇ ಧನುರುದ್ಯಮ್ಯ ಪಾಂಡವಃ ||೨೦||

ತೇಥ ಬಳೇ ಪ್ರೌಢೀಪುರತೇ | ಮಹಾರಥೀ ವೀರ ಹೋತೇ | ತಿಹೀ ಪುನರಪಿ ದಳಾತೇ |
ಆವರಿಲೇ ||೧೬೪|| ಮಗ ಸರಿಸೇಪಣೇ ಉಠಾವಲೇ | ದುಣವಟೋನಿ ಉಚಲಲೇ |
ತಯಾ ದಂಡೀ ಕ್ಷೋಭಲೇ | ಲೋಕತ್ರಯ ||೧೬೫|| ತೇಥ ಬಾಣವರೀ ಧನುರ್ಧರ |
ವರ್ಷತಾತೀ ನಿರಂತರ | ಜೈಸೇ ಪ್ರಳಯಾಂತ ಜಲಧರ | ಅನಿವಾರ ಕಾ ||೧೬೬|| ತೇ
ದೇಖಲಿಯಾ ಅರ್ಜುನೇ | ಸಂತೋಷ ಘೇಊನಿ ಮನೇ | ಮಗ ಸಂಭ್ರಮೇ ದಿವೀ ಸೇನೇ |
ಘಾಲಿತಸೇ ||೧೬೭|| ತಂವ ಸಂಗ್ರಾಮಿ ಸಜ್ಜ ಜಾಹಲೇ | ಸಕಳ ಕೌರವ ದೇಖಲೇ |
ತಂವ ಲೀಲಾಧನುಷ್ಯ ಉಚಲಲೇ | ಪಂಡುಕುಮರೇ ||೧೬೮||

ಹೃಷೀಕೇಶಂ ತದಾ ವಾಕ್ಯಮ್ ಇದಮಾಹ ಮಹೀಪತಃ |

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ಸೇನಯೋರುಭಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ರಥಂ ಸ್ಥಾಪಯ ಮೇಽಚ್ಯುತ ||೨೧||

ಯಾವದೇತಾನ್ನಿರೀಕ್ಷ್ಯದಮ್ ಯೋದ್ಧಾಕಾಮಾನವಸ್ಥಿತಾನ್ |

ಕೈರ್ಮಯಾ ಸಹ ಯೋದ್ಧವ್ಯಮ್ ಅಸ್ಥಿನ್ ರಣಸಮುದ್ಯಮೇ ||೨೨||

ಯೋತ್ಸ್ಯಮಾನಾನವೇಕ್ಷೇಽಹಮ್ ಯ ಏತೇಽತಃ ಸಮಾಗತಾಃ |

ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ದುರ್ಬುದ್ಧೇಃ ಯುದ್ಧೇ ಪ್ರಿಯಚೋರ್ಷವಃ ||೨೩||

ತೇ ವೇಳೀ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣತಸೇ ದೇವಾ | ಆತಾ ಝಡಕರೀ ರಥು ಪೇಲಾವಾ | ನೇಊನಿ
ಮದ್ಯೆ ಘಾಲಾವಾ | ದೋಹೀ ದಳಾ ||೧೬೯|| ಜಂವ ಮೀ ನಾವೇಕ | ಹೇ ಸಕಳ ವೀರ ಸೈನಿಕ |
ನ್ಯಾಹಾಳೀನ ಅಶೇಖ | ಝುಂಜತೇ ಜೇ ||೧೭೦|| ಯೇಥ ಆಲೇ ಅಸತೀ ಆಘವೇ | ಪರೀ
ಕವಣೇಸೀ ಮ್ಯಾ ಝುಂಜಾವೇ | ಹೇ ರಣೇ ಲಾಗೇ ಪಹಾವೇ | ಮ್ಹಣೌನಿಯಾ ||೧೭೧||
ಬಹುತಕರೂನಿ ಕೌರವ | ಹೇ ಆತುರ ದುಃಸ್ವಭಾವ | ವಾಟಿವೇ ವೀಣ ಹಾಂವ | ಬಾಂಧಿತೀ
ಝುಂಜೇ ||೧೭೨|| ಝುಂಜಾಚೀ ಆವಡೀ ಧರಿತೀ | ಪರೀ ಸಂಗ್ರಾಮಿ ಧೀರ ನವ್ವತೀ | ಹೇ
ಸಾಂಗೋನಿ ರಾಯಾಪ್ರತೀ | ಕಾಯ ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ ||೧೭೩||

ಆನೆಗಳ ಹಿಂಡನ್ನು ಸಿಂಹವು ಸಹಜವಾಗಿ ನಾಶ ಮಾಡುವಂತೆ ಈ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯು ಕೌರವರ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಸೀಳಿ ಹಾಕಿತು ||೧೬೨||

ಈ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿ ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲರ ಧೈರ್ಯ ಅಡುಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅವರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು "ಎಚ್ಚರ, ಎಚ್ಚರ" ಎಂದು ಕೂಗಿ ಹತ್ತಿದರು ||೧೬೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅನಂತರ, ಕಪಿಧ್ವಜನಾದ ಅರ್ಜುನನು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ದುರ್ಯೋಧನಾದಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಾನೂ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ||೧೬೪||

ಅಲ್ಲಿ ಪೌರುಷ ಬಲಾಧ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಹಾರಥಿಗಳು ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಧೈರ್ಯಕೊಟ್ಟು ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ||೧೬೫||

ಆಗ ಸೈನಿಕರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಂದ ಮುಂದಾಗಿ ಮೊದಲಿನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎರಡು ಪಟ್ಟು ಆವೇಶದಿಂದ ಮುಂದಾದರು. ಈ ಸೈನ್ಯದ ಆರ್ಭಟಕ್ಕೆ ತ್ರಿಭುವನವು ಗಾಬರಿಯಾಯಿತು ||೧೬೬||

ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರ ಮೋಡಗಳು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಮಳೆಗರೆಯುವಂತೆ ಧನುರ್ಧರರು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡಹತ್ತಿದರು ||೧೬೭||

ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಅರ್ಜುನನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಬಹು ಆವೇಶದಿಂದ ಸೈನ್ಯದ ಕಡೆ ದೃಷ್ಟಿ ಬೀರಿದನು ||೧೬೮||

ಆಗ ಎಲ್ಲ ಕೌರವರು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದದ್ದು ಕಂಡು ಪಂಡುಪುತ್ರನು ಸಹಜ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಧನುಷ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿದನು ||೧೬೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಕುರುರಾಜಾ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆಂದನು - ಹೇ ಅಚ್ಯುತಾ! ಈ ಎರಡು ಸೇನೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ರಥವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು ||೧೭೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಯಾರು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಬಯಸಿ ಬಂದಿರುವರೋ ನಾನು ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುವೆನು ||೧೭೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದುಷ್ಪಟ್ಟವುಳಿ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವರನ್ನು ನಾನು ನೋಡ ಬಯಸುತ್ತೇನೆ ||೧೭೨||

ಅರ್ಜುನನು :- ಹೇ ದೇವಾ, ಈಗ ನಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ಬೇಗನೇ ನಡೆಸಿ ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸು ||೧೭೩||

ವಿಕಂದರ ಅಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಬಂದ ವೀರರನ್ನು ನಾನು ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡುವೆನು ||೧೭೪||

ಕಾರಣ ಇಷ್ಟೇ, ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವೀರರು ಕೂಡಿರುವರು. ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾರಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ ||೧೭೫||

ಬಹುತೇಕ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಕೌರವರು ಅವಸರಪಟ್ಟು ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಪರಕ್ರಾಮ ಇಲ್ಲದೇ ಯುದ್ಧದ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಹಿಡಿದಿರುವರು ||೧೭೬||

ಯುದ್ಧದ ಭಂದವಿರುವುದು ನಿಜ, ಆದರೆ ಇವರಿಗೆ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯ ಸಾಲದು. ಇಷ್ಟು ದೃಢತಾವುಳ್ಳ ನೆಲೆ ತಿಳಿಸಿ ಸಂಜಯನು ಪುನಃ ಹೇಳಹತ್ತಿದನು ||೧೭೭||

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ :-

ಏವಮುಕ್ತೋ ಹೃಷೀಕೇತೋ ಗುಡಾಕೇಶೇನ ಭಾರತ |
ಸೇನಯೋರುಭಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಾಪಯತ್ವಾ ರಥೋತ್ತಮಮ್ ||೧೪||

ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣಪ್ರಮುಖತಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಚ ಮಹೀಕೃತಾಮ್ |
ಉವಾಚ ಪಾರ್ಥ ಪಶ್ಯತಾನ್ ಸಮವೇತಾನ್ ಕುರೂನಿತಿ ||೧೫||

ತತ್ರಾಪಶ್ಯತ್ ಸ್ಥಿತಾನ್ ಪಾರ್ಥಃ ಪಿತೃನಥ ಪಿತಾಮಹಾನ್ |
ಆಚಾರ್ಯಾನ್ಮತುಲಾನ್ ಭ್ರಾತೃನ್ ಪುತ್ರಾನ್ ಪೌತ್ರಾನ್ ಸಖೇಂಸ್ತಥಾ ||೧೬||

ಶ್ವಶುರಾನ್ ಸಹೃದಶ್ಚ ದಶೈವ ಸೇನಯೋರುಭಯೋರಪಿ |
ತಾನ್ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಸ ಕೌಂತೇಯಃ ಸರ್ವಾನ್ ಬಂಧೂನವಸ್ಥಿತಾನ್ ||೧೭||

ಕೃಪಯಾ ಪರಯಾವಿಷ್ಟೋ ವಿಷೀದನ್ನಿದಮಬ್ರವೀತ್ |

ಆಯಿಕಾ ಅರ್ಜುನ ಇತುಕೇ ಬೋಲಿಲಾ | ತಂವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ ರಥು ಪೇಲಿಲಾ | ದೋಹೀ ಸೈನ್ಯಾಂಮಾಜೀ ಕೇಲಾ | ಉಭಾ ತೇಣೇ ||೧೭೪|| ಜೀಠ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣಾದಿಕ | ಜವಳೀಕೇಚಿ ಸನ್ಮುಖ | ಪ್ರಥಿವೀಪತಿ ಆಣಿಕ | ಬಹುತ ಆಹಾತೀ ||೧೭೫|| ತೇಠ ಸ್ಥಿರ ಕರೂನಿಯಾ ರಥು | ಅರ್ಜುನ ಅಸೇ ಪಾಹಾತು | ತೋ ದಳಭಾರ ಸಮಸ್ತು | ಸಂಭ್ರಮೇಸೀ ||೧೭೬|| ಮಗ ದೇವಾ ಮ್ಹಣೇ ದೇಖ ದೇಖ | ಹೇ ಗೋತ್ರಗುರು ಅಶೇಖ | ತಂವ ಕೃಷ್ಣಮನೀ ನಾವೇಕ | ವಿಸ್ಮೋಜಾಹಲಾ ||೧೭೭|| ತೋ ಆಪಣಯಾ ಆಪಣ ಮ್ಹಣೇ | ಏಥ ಕಾಯೀ ಕವಣ ಜಾಣೇ | ಹೇ ಮನೀ ಧರಿಲೇ ಯೇಣೇ | ಪರಿ ಕಾಂಹೀ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಅಸೇ ||೧೭೮|| ಐಸೀ ಪುಥೀಲ ಸೇ ಘೇತು | ತೋ ಸಹಜೇ ಜಾಣೇ ಹೃದಯಸ್ತು | ಪರಿ ಉಗಾ ಅಸೇ ನಿವಾಂತು | ತಿಯೇ ವೇಳೀ ||೧೭೯|| ತಂವ ತೇಠ ಪಾರ್ಥ ಸಕಳ | ಪಿತೃ ಪಿತಾಮಹ ಕೇವಳ | ಗುರು ಬಂಧು ಮಾತುಳ | ದೇಖತಾ ಜಾಹಲಾ ||೧೮೦|| ಇಷ್ಟ ಮಿತ್ರ ಆಪುಲೇ | ಕುಮರಜನ ದೇಖಲೇ | ಹೇ ಸಕಳ ಅಸತೀ ಆಲೇ | ತಯಾಮಾಜೀ ||೧೮೧|| ಸುಹೃಜ್ಜ ನ ಸಾಸರೇ | ಆಣೇಕಹೀ ಸಖೇ ಸೋಇರೇ | ಕುಮರ ಪೌತ್ರ ಧನುರ್ಧರೇ | ದೇಖಲೇ ತೇಠ ||೧೮೨|| ಜಯಾ ಉಪಕಾರ ಹೋತೇ ಕೇಲೇ | ಕೀ ಆಪದೀ ಜೇ ರಕ್ಷಿಲೇ | ಹೇ ಅಸೋ ವಡೀಲ ಧಾಕುಲೇ | ಅದಿಕರೂನಿ ||೧೮೩|| ಐಸೇ ಗೋತ್ರಚಿ ದೋಹೀ ದಳೀ | ಉದಿತ ಜಾಲೇ ಅಸೇ ಕಳೀ | ಹೇ ಅರ್ಜುನೇ ತಿಯೇ ವೇಳೀ | ಅವಲೋಕಲೇ ||೧೮೪|| ತೇಠ ಮನಿ ಗಜಬಜ ಜಾಹಲೇ | ಆಣೆ ಆಪ್ತೇಸೀ ಕೃಪಾ ಅಲೀ | ತೇಣೇ ಅಪಮಾನೇ ನಿಘಾಲೀ | ವೀರವೃತ್ತೀ ||೧೮೫||

ಸಂಜಯ ಹೇಳಿದನು :-

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ! ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಅರ್ಜುನನ ಮಾತನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕೇಳಿ, ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಆ ರಥವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ||೨೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭೀಷ್ಮ, ದ್ರೋಣ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖರ ಎದುರಿಗೆ ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ! ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವ ಈ ಕೌರವರನ್ನು ನೋಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ||೨೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತಂದೆಯವರು, ಅಜ್ಜಂದಿರು, ಗುರುಗಳು, ಸೋದರ ಮಾವಂದಿರು, ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು ||೨೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಗೆಳೆಯರು ಮೊದಲಾದ ಸಂಬಂಧಿಕರನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾವಂದಿರು, ಉಪಕಾರಿಗಳು ಈ ರೀತಿ ಎರಡೂ ಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಹೆಚ್ಚು ಕನಿಕರದ ಆವೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ ವಿಷಾದದಿಂದ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು ||೨೭||

ಹೇ ರಾಜನೇ ಕೇಳು, ಅರ್ಜುನನ ಮಾತಿನ ಪ್ರಕಾರ ಕೃಷ್ಣನು ರಥವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು ||೨೮||

ಎಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣಾದಿಕ ಆಪ್ತ ಸಂಬಂಧಿಕರು ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರು ಮುಂದೆ ನಿಂತಿರುವರೋ ||೨೯||

ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ರಥವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಾಗ ಅರ್ಜುನನು ಸೈನ್ಯದ ಕಡೆ ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ ನೋಡ ಹತ್ತಿದನು ||೩೦||

ತದನಂತರ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದರೆ, "ಹೇ ದೇವನೇ ನೋಡು ನೋಡು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ಆಪ್ತ

ವರ್ಗದವರು ಹಾಗೂ ಗುರುಗಳಿರುವರು." ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು ||೩೧||

ಆತನು (ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ) ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅರ್ಜುನನು ಇದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೇತಂದನು, ಯಾರು ಬಲ್ಲರು? ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ವಿಶೇಷ ಇದೆ ||೩೨||

ಆದರೆ ಶ್ರೀಭಗವಾನನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮನೋಗತವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದರೂ ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯ ತರ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಆಗ ಏನೂ ಹೇಳದೇ ಸುಮ್ಮನಾದನು ||೩೩||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಸರ್ವ ಹಿರಿಯರು, ಅಜ್ಜಂದಿರು, ಗುರುಗಳು, ಬಂಧುಗಳು, ಮಾವನವರು ಹೀಗೆ ನೋಡಿದನು ||೩೪||

ತನ್ನ ಇಪ್ಪ ಮಿತ್ರರು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದನು ||೩೫||

ಹಾಗೆಯೇ ಈತನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಮಿತ್ರರನ್ನು ಮಾವಂದಿರನ್ನು, ಆಪ್ತ ವರ್ಗದವರನ್ನು ಹಾಗೂ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಹ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿದನು ||೩೬||

ಯಾರು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವರೋ, ಯಾರು ಸಂಕಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿರುವರೋ ಹಾಗೂ ಇತರ ಎಲ್ಲ ಹಿರಿಯರು ಇತ್ಯಾದಿ ||೩೭||

ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಆತನ ಗೋಚರವು, ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಸಜ್ಜಾಗಿರುವುದನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ಆಗ ನೋಡಿದನು ||೩೮||

ಆಗ ಆತನು ಮನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕುಲಗೊಂಡನು. ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಕರುಣೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ವೀರವೃತ್ತಿಯು ಅಪಮಾನವಾಗಿ ಅದು ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕದಲಿತು ||೩೯||

ಜಿಯಾ ಉತ್ತಮ ಕುಳಿಂಚಿಯಾ ಹೋತೀ | ಆಣೆ ಗುಣಲಾವಣ್ಯ ಆಧೀ | ತಿಯಾ
 ಆಣೆಕೀ ತೇ ನ ಸಾಹತೀ | ಸುತೇಜಪಣೇ ||೧೮೬|| ನವಿಯೇ ಅವಡೀಚೇನಿ ಭರೇ | ಕಾಮುಕ
 ನಿಜವನಿತಾ ವಿಸರೇ | ಮಗ ಪಾಡೇವೀಣ ಅನುಸರೇ | ಭ್ರಮಲಾ ಜೈಸಾ ||೧೮೭|| ಕೀ
 ತಪೋಬಳೀ ಋದ್ಧೀ | ಪಾತಲಿಯಾ ಭ್ರಂಶೇ ಬುದ್ಧೀ | ಮಗ ತಯಾ ವಿರಕ್ತತಾ ಸಿದ್ಧೀ |
 ಆತವೇನಾ ||೧೮೮|| ತೈಸೇ ಅರ್ಜುನಾ ತೇಥ ಜಾಹಲೇ | ಅಸತೇ ಪುರುಷತ್ವ ಗೇಲೇ | ಜೇ
 ಅಂತಃಕರಣ ದಿಧಲೇ | ಕಾರುಣ್ಯಾಸೀ ||೧೮೯|| ದೇಖಾ ಮಂತ್ರಜ್ಞ ಬರಳು ಜಾಯ | ಮಗ
 ತೇಥ ಕಾ ಜೈಸಾ ಸಂಚಾರು ಹೋಯ | ತೈಸಾ ತೋ ಧನುರ್ಧರ ಮಹಾಮೋಹೇ | ಆಕಳಿಲಾ
 ||೧೯೦|| ಮ್ಹು ಕೌನಿ ಅಸತಾ ಧೀರು ಗೇಲಾ | ಹೃದಯ ದ್ರಾವೋ ಆಲಾ | ಜೈಸಾ ಚಂದ್ರಕಳೀ
 ಶಿವತಲಾ | ಸೋಮಕಾಂತು ||೧೯೧|| ತಯಾಪರೀ ಪಾರ್ಥು | ಅತಿಶ್ನೇಹೇ ಮೋಹಿತು |
 ಮಗ ಸಖೇದ ಅಸೇ ಬೋಲತು | ಶ್ರೀಅಚ್ಯುತೇಸೀ ||೧೯೨||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ದೃಷ್ಟೇವಂ ಸ್ವಜನಂ ಕೃಷ್ಣ ಯುಯುತ್ಸುಂ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಮ್ ||೨೦||

ಸೀದಂತಿ ಮಮ ಗಾತ್ರಾಣಿ ಮುಖಂ ಚ ಪರಿಶುಷ್ಕತಿ |

ವೇಪಥುಶ್ಚ ಶರೀರೇ ಮೇ ರೋಮಹರ್ಷಶ್ಚ ಚಾಯತೇ ||೨೧||

ಗಾಂಡೀವಂ ಸ್ಪಂಶತೇ ಹಸ್ತಾತ್ ತತ್ಕೈವ ಪರಿದಹ್ಯತೇ |

ನ ಚ ಶಕ್ನೋಮ್ಯವಸ್ಥಾತುಂ ಭ್ರಮತೀವ ಚ ಮೇ ಮನಃ ||೨೨||

ತೋ ಮ್ಹುಣೇ ಅವಧಾರೀ ದೇವಾ | ಮ್ಯಾ ಪಾಹಿಲಾ ಹಾ ಮೇಳಾವಾ | ತಂವ ಗೋತ್ರವರ್ಗು
 ಆಘವಾ | ದೇಖಿಲಾ ಏಥ ||೧೯೩|| ಹೇ ಸಂಗ್ರಾಮಿ ಉದಿತ | ಜಹಾಲೇ ಅಸತೀ ಕೀರ ಸಮಸ್ತ |
 ಪಣ ಆಪಣಪೇಯಾ ಉಚಿತ | ಕೇವೀ ಹೋಯ ||೧೯೪|| ಯೇಣೇ ನಾವೆಂಚಿ ನೇಣೋ
 ಕಾಯೀ | ಮಜ ಆಪಣಪೇ ಸರ್ವಥಾ ನಾಹೀ | ಮನ ಬುದ್ಧಿ ತಾಯೀ | ಸ್ಥಿರ ನೋಹೇ ||೧೯೫||
 ದೇಖೇ ದೇಹ ಕಾಂಪತ | ತೋಂಡ ಅಸೇ ಕೋರಡೇ ಹೋತ | ವಿಕಳತಾ ಉಪಜತ |
 ಗಾತ್ರಾಂಸೀಹೀ ||೧೯೬|| ಸರ್ವಾಂಗಾ ಕಾಂಟಾಳಾ ಆಲಾ | ಅತಿ ಸಂತಾಪು ಉಪನಲಾ | ತೇಥ
 ಬೇಂಬಳ ಹಾತು ಗೇಲಾ | ಗಾಂಡಿವಾಚಾ ||೧೯೭|| ತೇ ನ ಧರತಚಿ ನಿಷ್ಪಲೇ | ಪರೀ ನೇಣೇಚಿ
 ಹಾತೋನಿ ಪಡಿಲೇ | ಐಸೇ ಹೃದಯ ಅಸೇ ವ್ಯಾಪಿಲೇ | ಮೋಹೇ ಯೇಣೇ ||೧೯೮||

ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಉತ್ತಮ ಕುಲದವರಿದ್ದು ಗುಣ
ಲಾವಣ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿರುವಾಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದಿಂದ
ಇತರ ಸ್ತ್ರೀ (ಸವತಿ)ಯ ವರ್ಚಸ್ಸು ಸಹಿಸುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ
||೧೦೮||

ಕಾಮುಕನು ನವಯೌವನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಹೊಸದಾಗಿ
ಬಂದಿರುವ ದಾಸಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮ ಇಟ್ಟು ತನ್ನ ನಿಜ
ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಮರೆತು ಭ್ರಮಿಷ್ಯನಾಗಿ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲದವಳ
ಆಧೀನನಾಗುತ್ತಾನೆ ||೧೦೯||

ಅಥವಾ ತಪ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ರಿದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತ
ವಾದಾಗ್ಗೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಶೀಲನಾದ ಪುರುಷನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಭ್ರಮೆ
ಸೇರಿ ಆತನಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯದ ಮರುವು ಆಗುವುದು ||೧೧೦||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ದಯೆಗೆ
ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇದ್ದ ಪೌರುಷ ಎಲ್ಲವೂ
ಇಲ್ಲವಾಯಿತು ||೧೧೧||

ಹೇಗೆಂದರೆ, ಮಾಂತ್ರಿಕನು ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರದಲ್ಲಿ
ತಪ್ಪಿದರೆ ಆತನಿಗೆ ಭೂತಬಾಧೆಯಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ
ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಮಹಾಮೋಹವು ಗ್ರಾಸ ಮಾಡಿತು ||೧೧೨||

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಆತನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಧೈರ್ಯ
ನಷ್ಟಗೊಂಡಿತು. ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದಯೆಯ ಝರಿಯೇ
ಹರಿಯತೊಡಗಿತು. ಚಂದ್ರಕಿರಣ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಚಂದ್ರ
ಶಿಲೆಯು ಹೇಗೆ ದ್ರವಿಸುವುದೋ ||೧೧೩||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನನು ಅತಿ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಮೋಹಿತ
ನಾದನು ಮತ್ತು ಖೇದಯುಕ್ತ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಹತ್ತಿದನು ||೧೧೪||

ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು :-

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕೃಷ್ಣಾ! ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ನಿರ್ದರವಾದ ಈ ನನ್ನ ವರನ್ನು ನೋಡಿ ||೧೧೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನ್ನ ಅವಯವಗಳು ಸೋರಗುತ್ತಿವೆ.
ಬಾಯಿ ಒಣಗುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ನಡುಕ,
ರೋಮಾಂಚವೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ ||೧೧೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಗಾಂಡೀವವು ಕೈಯಿಂದ ಜಾರಿ
ಬೀಳುತ್ತಿದೆ. ಚರ್ಮವು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ನಿಲ್ಲಲೂ ಸಹ
ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸು ಭ್ರಮೆ ಪಡುತ್ತಿದೆ ||೧೧೭||

ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಹತ್ತಿದನು. ಹೇ ದೇವನೇ,
ಈ ಕಡೆ ಲಕ್ಷ ಕೊಡು, ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಸಮೂಹ
ನೋಡಿದೆನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಂಧು, ಆಪ್ತ, ಇಷ್ಟರು ಇತ್ಯಾದಿ
ಗೋತ್ರ ವರ್ಗದವರನ್ನು ಕಂಡೆನು ||೧೧೮||

ಈ ಎಲ್ಲ ಆಪ್ತೇಷ್ಟರು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಸಜ್ಜಾಗಿರುವುದು
ನಿಜ. ಆದರೆ ಅವರ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದು ನಮಗೆ
ಹೇಗೆ ಉಚಿತವಾಗುವುದು? ||೧೧೯||

ಇವರೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಹೆಸರಿತ್ತಿ ದರೆ ನನಗೆ
ಏನೂ ತೋಚದಂತಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಮನ ಬುದ್ಧಿಗಳು ಸಹ
ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇರದಂತಾಗಿದೆ ||೧೨೦||

ಇಗೋ ನೋಡು, ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಕಂಪನ
ಮೂಡಿದೆ. ಬಾಯಿ ಒಣಗಹತ್ತಿದೆ. ಶರೀರ ಗಾತ್ರವು
ಶಿಥಿಲಗೊಂಡಿದೆ ||೧೨೧||

ಮೈ ಕೂದಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೆಟ್ಟಗಾಗಿವೆ, ಶರೀರವೆಲ್ಲವೂ
ತಾಪಗೊಂಡಿದೆ ಮತ್ತು ಗಾಂಡೀವ ಧನುಷ್ಯ ಹಿಡಿಯುವ
ಹಸ್ತವು ಶಿಥಿಲಗೊಂಡಿದೆ ||೧೨೨||

ಹೀಗಾಗಿ ಅದು ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಜಾರಿ
ಬಿದ್ದಿದೆಯೋ ಅದು ಸಹ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟು ನನ್ನ
ಅಂತಃಕರಣವು ಮೋಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತಗೊಂಡಿದೆ ||೧೨೩||

ಜೇ ವಜ್ರಾಪಾಸೋನಿ ಕಠಿಣ | ದುರ್ಧರ ಅತಿದಾರುಣ | ತಯಾಹೂನ ಅಸಾಧಾರಣ | ಹೇ
ಸ್ನೇಹ ನವಲ | ೧೯೯ || ಜೇಣೇ ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಹರು ಜಂತಿಲಾ | ನಿವಾತಕವಚಾಂಚಾ ತಾವೋ
ಫೇಡಿಲಾ | ತೋ ಅರ್ಜುನ ಮೋಹೇ ಕವಳಿಲಾ | ಕ್ಷಣಾಮಾಜೀ | ೨೦೦ || ಜೈಸಾ ಭ್ರಮರ
ಭೇದೀ ಕೋಡೇ | ಭಲತ್ಯೇಸೇ ಕಾಷ್ಠ ಕೋರಡೇ | ಪರೀ ಕಳಕೇಮಾಜೀ ಸಾಂಪಡೇ | ಕೋವಳಯೇ
| ೨೦೧ || ತೇಥ ಉತ್ತೀರ್ಣ ಹೋಕುಲ ಪ್ರಾಣೇ | ಪರೀ ತೇ ಕಮಳದಳ ಚಿರೂ ನೇಣೇ |
ತ್ಯೇಸೇ ಕಠಿಣ ಕೋವಳೇಪಣೇ | ಸ್ನೇಹ ದೇಖಾ | ೨೦೨ || ಹೇ ಆದಿಪುರುಷಾಚೀ ಮಾಯಾ |
ಬ್ರಹ್ಮೇಯಾಹೀ ನಯೇಚೀ ಆಯಾ | ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ಭುಲವಿಲಾ ಐಕೇ ರಾಯಾ | ಸಂಜಯೋ
ಮ್ಹಣೇ | ೨೦೩ || ಅವಧಾರೀ ಮಗ ತೋ ಅರ್ಜುನು | ದೇಖೋನಿ ಸಕಳ ಸ್ವಜನು | ವಿಸರಲಾ
ಅಭಿಮಾನು | ಸಂಗ್ರಾಮೀಂಚಾ | ೨೦೪ || ಕೈಸೀ ನೇಣೋ ಸದಯತಾ | ಉಪನಲೀ ತೇಥೇ
ಚಿತ್ತಾ | ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಕೃಷ್ಣಾ ಆತಾ | ನಸಿಜೇ ಏಥ | ೨೦೫ || ಮಾರ್ಘೇ ಅತಿಶಯ ಮನ
ವ್ಯಾಕುಳ | ಹೋತಸೆ ವಾಚಾ ಬರಳ | ಜೇ ವಧಾವೇ ಹೇ ಸಕಳ | ಯೇಣೇ ನಾಂವೇ | ೨೦೬ ||

ನಿಮಿತ್ತಾನಿ ಚ ಪಶ್ಯಾಮಿ ವಿಪರೀತಾನಿ ಕೇಶವ |

ನ ಚ ಶ್ರೇಯೋಽನುಪಶ್ಯಾಮಿ ಹತ್ವಾ ಸ್ವಜನ ಮಾಹವೇ | ೨೦೭ ||

ಯಾ ಕೌರವಾ ಜರೀ ವಧಾವೇ | ತರೀ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾಧಿಕಾ ಕಾ ನ ವಧಾವೇ | ಹೇ ಯೇರ
ಯೇರ ಆಘವೇ | ಗೋತ್ರಜ ಆಮುಚೇ | ೨೦೮ || ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ಜಳೋ ಹೇ ಝಂಜ | ಪ್ರತ್ಯಯಾ
ನ ಯೇ ಮಜ | ಯೇಣೇ ಕಾಯ ಕಾಜ | ಮಹಾಪಾಪೇ | ೨೦೯ || ದೇವಾ ಬಹುತಾಪರೀ ಪಾಹತಾ |
ಏಥ ವೋಖಚೇ ಹೋಕುಲ ಝಂಜತಾ | ವರ ಕಾಂಹೀ ಚುಕವಿತಾ | ಲಾಭು ಆಧೀ | ೨೧೦ ||

ನ ಕಾಂಕ್ಷೇ ವಿಜಯಂ ಕೃಷ್ಣ ನ ಚ ರಾಜ್ಯಂ ಸುಖಾನಿ ಚ |

ಕಿಂ ನೋ ರಾಜ್ಯೇನ ಗೋವಿಂದ ಕಿಂ ಭೋಗೈರ್ಜೀವಿತೇನ ವಾ | ೨೧೧ ||

ಯೇಷಾಮರ್ಥೇ ಕಾಂಕ್ಷಿತಂ ನೋ ರಾಜ್ಯಂ ಭೋಗಾಃ ಸುಖಾನಿ ಚ |

ತ ಇಮೇಽವಸ್ಥಿತಾ ಯುದ್ಧೇ ಪ್ರಾಣಾಂಸ್ತಕ್ತ್ವಾ ಧನಾನಿ ಚ | ೨೧೨ ||

ಆಚಾರ್ಯಾಃ ಪಿತರಃ ಪುತ್ರಾಃ ತಥೈವ ಚ ಪಿತಾಮಹಾಃ |

ಮಾತುಲಾಃ ಶ್ವಶುರಾಃ ಪೌತ್ರಾಃ ಶ್ಯಾಲಾಃ ಸಂಬಂಧಿನಸ್ತಥಾ | ೨೧೩ ||

ತಯಾ ವಿಜಯವೃತ್ತೀ ಕಾಂಹೀ | ಮಜ ಸರ್ವಥಾ ಕಾಜ ನಾಹೀ | ಏಥ ರಾಜ್ಯ ತರೀ
ಕಾಯೀ | ಹೇ ಪಾವೋನಿಯಾ | ೨೧೪ ||

(ಅರ್ಜುನನ) ಹೃದಯವು ವಜ್ರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಠಿಣವಿದ್ದು, ಯಾವುದೇ ಕಠಿಣ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ಇರುವ ನಿಷ್ಕುರತ ಆತನದು. ಆದರೆ ಆಪ್ತವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಮೋಹಗ್ರಸ್ತನಾದದ್ದು ಬಹಳ ಅಶ್ಚರ್ಯ ॥೧೯॥

ಯಾವನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶಂಕರನನ್ನು ಗೆದ್ದಿರುವನೋ ಮತ್ತು ನಿವಾತ ಕವಚ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಹೇಳಿ ಹಸರಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ ಅಂತಹ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಮೋಹವು ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನುಂಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು ॥೨೦॥

ಭ್ರಮರವು ಯಾವುದೇ ಕಠಿಣ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಕೊರೆಯುವುದು. ಆದರೆ ಕೋಮಲವಾದ ಕಮಲದ ಎಸಳಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೀಳುವುದು ॥೨೧॥

ಅಲ್ಲಿ ಅದರ ಪ್ರಾಣ ಹೋದರೂ ಅದು ಕಮಲ ದಳವನ್ನು ಕೊರೆಯುವ ಮನಸ್ಸೇ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ನೇಹವು ಕೋಮಲತೆಯಿಂದಲೇ ಅತಿ ಕಠಿಣವಾಗಿರುವುದು ॥೨೨॥

ಸಂಜಯ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ರಾಜಾಧ್ಯತರಾಷ್ಟ್ರನೇ, ಈ ಮೋಹವೆಂದರೆ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮಾಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಗೂ ಸಹಿಸುವುದು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಮಾಯೆಯು ಮೋಹಿತ ನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ ॥೨೩॥

ರಾಜಾ ಕೇಳು, ನಂತರ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಆಪ್ತ ವರ್ಗದವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಂಡು ಯುದ್ಧ ವಿಷಯದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟನು ॥೨೪॥

ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕರುಣೆಯು ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿತೋ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಆಗ ಆತನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, ಹೇ ದೇವನೇ ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಇರಬಾರದೆಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ ॥೨೫॥

ಈ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೊಲ್ಲುವುದು ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅತಿಶಯ ಕಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಬಾಯಿಯಿಂದ ಒಂದು ಶಬ್ದ ಸಹ ಹೊರಡದಂತಾಗಿದೆ ॥೨೬॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಕೇಶವಾ! ಕಾಣಬಾರದ ಅಪಶಕುನಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿವೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೂ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ॥೧॥

ಈ ಕೌರವರಿಗೆ ಕೊಲ್ಲುವುದಾದರೆ ಧರ್ಮರಾಜಾದಿ ಗಳವರನ್ನು ಏಕೆ ಕೊಲ್ಲಬಾರದು? ಏಕೆಂದರೆ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ನನ್ನ ಗೋತ್ರಪರಿದ್ವಾರಿ ॥೨॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಲಿ, ನನಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯ ಓಡಿಸಲಾರದು. ಇಷ್ಟು ಮಹಾ ಪಾಪ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗವಾದರೂ ಏನಿದೆ? ॥೩॥

ದೇವಾ, ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದಾಗ ಈ ಯುದ್ಧದಿಂದ ನಮಗೆ ಹಾನಿಯೇ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ, ದೊಡ್ಡ ಲಾಭ ವಾಗುವುದಿದೆ ॥೪॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕೃಷ್ಣಾ ! ಜಯದಲ್ಲಿ ಯಾಗಲೀ, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾಗಲೀ, ಸುಖದಲ್ಲಿ ಯಾಗಲಿ ನನಗೆ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲ. ಹೇ ಗೋವಿಂದಾ ! ಆ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಆ ಭೋಗಗಳಿಂದ ಆ ಜೀವಿತದಿಂದ ನನಗೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ॥೫॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಾರ ತೃಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ನಾವು ರಾಜ್ಯವನ್ನು, ಭೋಗಗಳನ್ನು, ಸುಖಗಳನ್ನು ಕೋರುವೆವೋ, ಅಂಥವರೇ ಧನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಗಳ ಆಸೆಯನ್ನು ತೃಪ್ತಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವರು ॥೬॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಗುರುಗಳು, ತಂದೆಯಂದಿರು, ಸಂತರು, ಅಜ್ಜಂದಿರು, ಸೋದರಮಾವಂದಿರು, ಮಾವಂದಿರು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಭಾವ ಮೈದುನರು ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ ॥೭॥

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ (ಗೋತ್ರ ಜನರನ್ನು ಕೊಂದು) ರಾಜ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸುವುದು ನನಗೆ ಸರ್ವಥಾ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ರಾಜ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಮಾಡುವುದಾದರೂ ಏನು? ॥೮॥

ಯಾ ಸಕಳಾಂತೇ ವಧಾವೇ । ಮಗ ಜೇ ಭೋಗ ಭೋಗಾವೇ । ತೇ ಜಳೋತ ಆಘಾವೇ ।
 ಪಾರ್ಥು ಮ್ಹುಣೇ ॥೧೧೧॥ ತೇಣೇ ಸುಖೇವಿಣ ಹೋಕುಲ । ತೇ ಭಲತೈಸೇ ಸಾಹಿಜೇಲ ।
 ವರೇ ಜೇವಿತಹೀ ವೇಂಚಿಜೇಲ । ಯಾಚಲಾಗೀ ॥೧೧೨॥ ಪರೇ ಯಾಂಸೀ ಘಾತು ಕೇಜೇ ।
 ಮಗ ಆಪಣ ರಾಜ್ಯ ಸುಖ ಭೋಗಿಜೇ । ಹೇ ಸ್ವಪ್ನಿಹೀ ಮನ ಮಾರ್ಪು । ಕರೂ ನ ಶಕೆ
 ॥೧೧೩॥ ತರೇ ಆಮ್ವೀ ಕಾ ಜನ್ಮಾವೇ । ಕವಣಾಲಾಗೀ ಜಿಯಾವೇ । ಜರೇ ವಡಿಲಾಯಾ ಚಿಂತಾವೇ
 । ವಿರುದ್ಧ ಮನೇ ॥೧೧೪॥ ಪುತ್ರಾತೇ ಇಚ್ಛೀ ಕುಳ । ತಯಾಚೇ ಕಾಯಿ ಹೇಂಚಿ ಫಳ । ಜೇ
 ನಿರ್ದಳಿಜೇ ಕೇವಳ । ಗೋತ್ರ, ಆಪುಲೇ ॥೧೧೫॥ ಹೇ ಮನೀಚಿ ಕೇವಿ ಧರಿಜೇ । ಆಪಣ
 ವಜ್ರಾಚೇಯಾ ಹೋಕುಜೇ । ವರೇ ಘಡೇ ತರೇ ಕೇಜೇ । ಭಲೇ ಇಯಾ ॥೧೧೬॥ ಆಮ್ವೀ
 ಜೇ ಜೇ ಜೋಡಾವೇ । ತೇ ಸಮಸ್ತೀ ಇಹೀ ಭೋಗಾವೇ । ಹೇ ಜೇವಿತಹೀ ಉಪಕಾರಾವೇ
 । ಕಾಜೇ ಯಾಂಚ್ಯಾ ॥೧೧೭॥ ಆಮ್ವೀ ದಿಗಂತೀಚೇ ಭೂಪಾಳ । ವಿಭಾಂಡೂನಿ ಸಕಳ । ಮಗ
 ಸಂತೋಷವಿಜೇ ಕುಳ । ಆಪುಲೇ ಜೇ ॥೧೧೮॥ ತೇಚಿ ಹೇ ಸಮಸ್ತ । ಪರೇ ಕೈಸೇ ಕರ್ಮ
 ವಿಪರೀತ । ಜೇ ಜಾಹಲೇ ಅಸತೀ ಉದ್ಯತ । ರಘುಂಜಾವಯಾ ॥೧೧೯॥ ಅಂತಾರಿಯಾ
 ಕುಮರೇ । ಸಾಂಡೋನಿಯಾ ಭಾಂಡಾರೇ । ಶಸ್ತ್ರಾಗ್ರೀ ಜಿಮ್ಮರೇ । ಆರೋಪುನೀ ॥೧೨೦॥
 ಐಸಿಯಾಂತೇ ಕೈಸೇನೀ ಮಾರೂ । ಕವಣಾವರೇ ಶಸ್ತ್ರ ಧರೂ । ನಿಜಹೃದಯಾ ಕರೂ ।
 ಘಾತು ಕೇವೀ ॥೧೨೧॥ ಹೇ ನೇಣಸೀ ತೂ ಕವಣ । ಪರೇ ಪೈಲ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ ।
 ಜಯಾಂಚೇ ಉಪಕಾರ ಅಸಾಧಾರಣ । ಆಮ್ವಾ ಬಹುತ ॥೧೨೨॥ ಏಥ ತಾಲಕ ಸಾಸರೇ
 ಮಾತುಳ । ಆಣೆ ಬಂಧು ಕೇ ಹೇ ಸಕಳ । ಪುತ್ರ ನಾತೂ ಕೇವಳ । ಇಷ್ಟಹೀ ಅಸತೀ ॥೧೨೩॥
 ಅವಧಾರೀ ಅತಿ ಜವಳಿಕೇಚೇ । ಹೇ ಸಕಳಹೀ ಸೋಯರೇ ಆಮುಚೇ । ಮ್ಹುಣೋನಿ ದೋಷ
 ಆಧೀ ವಾಚೇ । ಬೋಲತಾಂಚಿ ॥೧೨೪॥

ಏತಾನ್ವ ಹಂತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಘ್ನತೋಽಪಿ ಮಧುಸೂದನ ।

ಅಪಿ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯರಾಜ್ಯಸ್ಯ ಹೇತೋಃ ಕಿಂ ನು ಮಹೀಕೃತೇ ॥೩೫॥

ಹೇ ವರೇ ಭಲತೇ ಕರಿತು । ಅತಾಂಚಿ ಯೇಥೇ ಮಾರಿತು । ಪರಿ ಆಪಣ ಮನೇ ಘಾತು
 । ನ ಚಿಂತಾವಾ ॥೧೨೫॥ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೇಂಚೇ ಅನಕಳಿತ । ಜರೇ ರಾಜ್ಯ ಹೋಕುಲ ಪ್ರಾಪ್ತ ।
 ತರೇ ಹೇ ಅನುಚಿತ । ನಾಚರೇ ಮಿ ॥೧೨೬॥ ಜರೇ ಆಜಿ ಏಥ ಐಸೀ ಕೇಜೇ । ತರೇ ಕವಣಾಚ್ಯಾ
 ಮನೀ ಉರಿಜೇ ? । ಸಾಂಗೇ ಮುಖ ಕೇವೀ ಪಾಹಿಜೇ । ತುರ್ಯೇ ಕೃಷ್ಣಾ ॥೧೨೭॥

ಆರ್ಜುನನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ :- ಈ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೊಂದು
ರಾಜಭೋಗ ಭೋಗಿಸುವುದು ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ
ತುಚ್ಛವಾಗಿದೆ ||೨೦||

ಈ ರಾಜ್ಯಸುಖ ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಬರುವ ಯಾವುದೇ
ದುಃಖಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವೆವು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು?
(ಭೀಷ್ಮ ದಿವಕಿರಾಗಾಗಿ) ನಾವು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನಾದರೂ
ಕೊಡುವೆವು ||೨೧||

ಆದರೆ, ಇವರನ್ನು ಕೊಂದು ನಾವು ರಾಜ್ಯ ಸುಖ
ಭೋಗಿಸುವ ಈ ವಿಚಾರವಿಂದೂ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನನ್ನ
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರಲಾರದು ||೨೨||

ಒಂದು ವೇಳೆ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಅಹಿತ
ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಾವು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುವುದಾದರೂ ಏತಕ್ಕೆ ?
ಮತ್ತು ನಾವು ಬದುಕಿರುವುದು ಸಹ ಯಾರಿಗಾಗಿ ? ||೨೩||

ಕುಲದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವುದು ಅದರ
ಫಲವು ಇದೆ ಏನು? ಆ ಪುತ್ರನು ತನ್ನ ಕುಲವನ್ನು ಸಂಹಾರ
ಮಾಡಬೇಕೇನು? ||೨೪||

ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಕಠೋರ
ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ಹೇಗೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು? ಅವರಿಗಾಗಿ
(ಗೋತಜರಿಗಾಗಿ) ತನ್ನ ಕೈಲಾದಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ
ಮಾಡಬೇಕು ||೨೫||

ನಾವು ಕೂಡಿಸುವುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಎಲ್ಲರೂ ಉಪಭೋಗಿಸ
ಬೇಕು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವರಿಗಾಗಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಜೀವವನ್ನೇ
ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು ||೨೬||

ನಾವು ನಾನದೇಶಗಳ ರಾಜರನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅವರಿಂದ
ಆಪಾರದ್ರವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ನಮ್ಮ ಕುಲವನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸ
ಬೇಕು ||೨೭||

ಆದರೆ, ಕರ್ಮದ ಎಂತಹ ವಿಪರೀತ ಗತಿಯಾಗಿದೆ?
ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಗೋತ್ರಜರು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಸನ್ನದ್ಧ
ರಾಗಿದ್ದಾರೆ ||೨೮||

ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳು ಧನಸಂಪತ್ತು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು
ಖಡ್ಗಧಾರೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ||೨೯||

ಇಂಥವರಿಗೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ಕೊಲ್ಲಲಿ? ಯಾರ ಮೇಲೆ
ಶಸ್ತ್ರ ಹಿಡಿಯಲಿ? ಮತ್ತು ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯವರನ್ನು ಹೇಗೆ
ಕೊಲ್ಲಲಿ ? ||೩೦||

ಇವರು ಯಾರು ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ ? ಆ
ಕಡೆ ನೋಡಿರಿ, ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣರಿರುವರು. ಅವರಿಂದ ನಮಗೆ
ಅಗಣಿತ ಅಸಾಧಾರಣ ಉಪಕಾರವಾಗಿದೆ ||೩೧||

ಇಲ್ಲಿ ಬೀಗರು, ಬಿಜ್ಜರು, ಮಾವಂದಿರು ಹಾಗೆಯೇ
ಬಂಧುಗಳು ಮತ್ತು ಇವರೆಲ್ಲರ ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು,
ನನ್ನ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರು ಇರುವರು ||೩೨||

ಹೇ ದೇವನೇ, ಇತ್ತ ಲಕ್ಷ ಕೊಡು! ಈ ಎಲ್ಲ ಬೀಗರು
ನಮ್ಮ ಬಹಳ ಸಮೀಪದವರಿದ್ದಾರೆ. ಇವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ
ವಿಷಯ ಮುಖವಿಂದ ನುಡಿದರೂ ಸಹ ಪಾಪ ಬರುವುದು
||೩೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇವರು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದರೂ ಸರಿ.
ಹೇ ಮಧುಸೂದನಾ! ಮೂರು ಲೋಕದ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವು
ಬಂದರೂ ನಾನು ಇವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಾರೆನು! ಇನ್ನು ಈ
ಭೂಲೋಕದ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಲ್ಲುವೆನೇ ? ||೩೪||

ತಿರುಗಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಇವರೇ ಏನೂ ಬೇಕಾದರೂ
ನಮಗೆ ಮಾಡಲಿ, ಅಥವಾ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ನಮಗೆ
ಕೊಲ್ಲಲಿ. ಆದಾಗ್ಯೂ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ವಿಚಾರ
ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ತರಬಾರದು ||೩೫||

ತ್ರಿಭುವನ ರಾಜ್ಯವು ನನಗೆ ದೊರಕುವುದು ಎಂದರೂ
ನಾನು ಈ ಅಯೋಧ್ಯ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಾರೆ ||೩೬||

ಹೇ ಕೃಷ್ಣಾ ...! ಇಂದು ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ
ಆಪ್ತವರ್ಗದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಘೋರ ಕೃತ್ಯ ಮಾಡಿದರೆ
ಯಾರ ಮನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಆದರ ಉಳಿಯುವುದು?
ನಾವು ನಿನ್ನ ಮುಖವಾದರೂ ನೋಡುವುದು ಹೇಗೆ? ನೀನೇ
ಹೇಳು ||೩೭||

ನಿಹತ್ಯ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾನ್ ಕಾ ಪ್ರೀತಿಃ ಸ್ಯಾಜ್ಜನಾರ್ದನಃ |
ಪಾಪಮೇವಾಶ್ರಯೇದಸ್ಮಾನ್ ಹತ್ಯೈತಾನಾತತಾಯನಃ ||೩೬||

ಜರೀ ವಧು ಕರೋನಿ ಗೋತ್ರಜಾಂಚಾ | ಜರೀ ವಸೌಟಾ ಹೋಲೂನಿ ದೋಷಾಂಚಾ |
ಮಜ ಜೋಡೀಲಾಸೀ ತೂ ಹಾತೀಂಚಾ | ದೂರೀ ಹೋಸೀ ||೩೭|| ಕುಳಹರಣೇ
ಪಾತಕೇ | ತಿಯೆ ಆಂಗೀ ಜಡತೀ ಅಶೇಖೇ | ತಯೇ ವೇಳೀ ತೂ ಕವಣೇ ಕೇ | ದೇಖಾವಾಸೀ
? ||೩೮|| ಜೈ ಉದ್ಯಾನಾಮಾಜೀ ಅನಳು | ಸಂಚರಲಾ ದೇಖೋನಿ ಪ್ರಬಳು | ಮಗ ಕ್ಷಣಭರೀ
ಕೋಕಳು | ಸ್ಥಿರು ನೋಹೇ ||೩೯|| ಕಾ ಸಕರ್ದಮ ಸರೋವರು | ಅವಲೋಕೂನಿ
ಚಕೋರು | ನ ಸೇವಿತು ಅವ್ವೇರು | ಕರೂನಿ ನಿಘೇ ||೪೦|| ತಯಾಪರೀ ತೂ ದೇವಾ |
ಮಜ ಝಕವೂ ನ ಯೇಸೀ ಭಾವಾ | ಜರೀ ಪುಣ್ಯಾಚಾ ವೋಲಾವಾ | ನಾಶೀಜೈಲ ||೪೧||

ತಸ್ಯಾನ್ಯಾರ್ಹಾ ವಯಂ ಹಂತುಂ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾನ್ ಸ್ವಬಾಂಧವಾನ್ |
ಸ್ವಜನಂ ಹಿ ಕಥಂ ಹತ್ಯಾ ಸುಖಿನಃ ಸ್ಯಾಮ ಮಾಧವ ||೩೬||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಮೀ ಹೇ ನ ಕರಿ | ಇಯೇ ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಶಸ್ತ್ರ ನ ಧರೀ | ಹೇ ಕಿಡಾಳ ಬಹುತೀ
ಪರೀ | ದಿಸತಸೇ ||೪೨|| ತುಜಸೀ ಅಂತರಾಯ ಹೋಕುಲ | ಮಗ ಸಾಂಗೇ ಆಮುಚೇ
ಕಾಯ ಉರೇಲ? | ತೇಣೇ ದುಃಖೇ ಹಿಯೇ ಪುಟೇಲ | ತುಜವೀಣ ಕೃಷ್ಣಾ ||೪೩||
ಮ್ಹಣೌನಿ ಕೌರವ ಹೇ ವಧೀಜತೀ | ಮಗ ಆಮ್ವೀ ಭೋಗ ಭೋಗೀಜತೀ | ಹೇ ಅಸೋ
ಮಾತ ಅಘಡತೀ | ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ||೪೪||

ಯದ್ಯಪ್ಯೇತೇ ನ ಪಶ್ಯಂತಿ ಲೋಭೋಪಹತಚೇತಸಃ
ಕುಲಕ್ಷಯಕೃತಂ ದೋಷಂ ಮಿತ್ರದ್ರೋಹೇ ಚ ಪಾತಕಮ್ ||೩೭||
ಕಥಂ ನ ಜ್ಞೇಯಮಸ್ಮಾ ಭಃ ಪಾಪಾದಸ್ಮಾನ್ನಿವರ್ತಿತುಮ್ |
ಕುಲಕ್ಷಯಕೃತಂ ದೋಷಂ ಪ್ರಪಶ್ಯದ್ವಿಜನಾರ್ದನ ||೩೬||

ಹೇ ಅಭಿಮಾನ ಮದೇ ಭುಲಲೇ | ಜರೀ ಪಾ ಸಂಗ್ರಾಮಾ ಆಲೇ | ತರ್ವೀ ಆಮ್ವೀ
ಹಿತ ಆಪುಲೇ | ಜಾಣಾವೇ ಲಾಗೇ ||೪೫|| ಹೇ ಏಸೇ ಕೈಸೇ ಕರಾವೇ? | ಜೇ ಆಪುಲೇ
ಆಪಣ ಮಾರಾವೇ? | ಜಾಣತ ಜಾಣತಾಂಚಿ ಸೇವಾವೇ | ಕಾಳಕೂಟ? ||೪೬|| ಹಾ ಜೀ
ಮಾರ್ಗೀ ಚಾಲತಾ | ಪುಥಾ ಸಿಂಹು ಜಾಹಲಾ ಅವಚಿತಾ | ತೋ ತಂವ ಚುಕವಿತಾ | ಲಾಭು
ಆಧೀ ||೪೭|| ಅಸತಾ ಪ್ರಕಾಶು ಸಾಂಡಾವಾ | ಮಗ ಅಂಧಕೂಪ ಆಶ್ರಾವಾ | ತರೀ ತೇಥ
ಕವಣು ದೇವಾ | ಲಾಭು ಸಾಂಗೇ ||೪೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಜನಾರ್ದನ ! ಕೌರವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದರಿಂದ ನಾವು ಪಡೆಯುವ ಸಂತೋಷವೇನು? ಈ ಪಾಪಾತ್ಮರನ್ನು ಕೊಂದರೆ ನಮಗೆ ಪಾಪವೇ ಉಂಟಾದೀತು ||೩೬||

ಏಕೆಂದರೆ, ನಾನು ಒಂದು ವೇಳೆ ಗೋತ್ರಜರನ್ನು ಕೊಂದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ದೋಷಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ದೊರಕಿರುವ ನೀನು ನನ್ನಿಂದ ದೂರಾಗಬಹುದು ||೩೭||

ಕುಲಕ್ಷಯ ಮಾಡಿದಾಗ ಅನಂತ ಪಾಪಗಳು ತಟ್ಟುವವು. ಈ ಪಾಪದಿಂದ ನೀನು ಸಹ ದೂರಾಗುವಿ. (ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು) ಆಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಬೇಕು ? ||೩೮||

ತೋಟದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಅಗ್ನಿಯು ಹತ್ತಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೆ ಪಕ್ಷಿಯು ಕ್ಷಣಹೊತ್ತೂ ನಿಲ್ಲಲಾರದು ||೩೯||

ಅಥವಾ ಸರೋವರವು ರಾಡಿಯಾದದ್ದು ಕಂಡರೆ ಚಕೋರ ಪಕ್ಷಿಯು ಅಲ್ಲಿರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. (ಕಮಲದ) ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಹೊರಟು ಹೋಗುವುದು ||೪೦||

ಅದರಂತೆ ದೇವಾ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಇಲ್ಲದ್ದು ನೋಡಿ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಸಿಲುಕಿಸಿ, ನೀನು ನನ್ನಿಂದ ದೂರಾಗಬಹುದು ||೪೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಬಾಂಧವರಾದ ದುರ್ಯೋಧನಾದಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಕೊಲ್ಲುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ, ಹೇ ಮಾಧವ! ಬಾಂಧವರನ್ನು ಕೊಂದು ಹೇಗೆ ಸುಖಿಗಳಾಗುವೆವು? ||೪೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಅನುಚಿತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಎಂದೂ ಮಾಡಲಾರೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ದೋಷವೇ ನನಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವುದು ||೪೩||

ಹೇ ಕೃಷ್ಣಾ, ಇದರಿಂದ ನಮಗೆ ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗವು ಆಗಬಹುದು. ನೀನೇ ಹೇಳು ಆಗ ನಮ್ಮ ಮಹತ್ವವು ಏನು

ಉಳಿಯುವುದು? ನಿನ್ನ ಹೊರತು ಆಗುವ ದುಃಖದಿಂದ ನಮ್ಮ ಹೃದಯವು ಒಡೆದು ಹೋಗುವುದು ||೪೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕೌರವರನ್ನು ವಧಿಸಿ ಅಮೇಲೆ ನಾವು ರಾಜ್ಯ ಸುಖ ಭೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಆಗದ ಮಾತು. ಇನ್ನು ಇದರ ಹೆಸರೇ ಎತ್ತಬೇಡ, ಎಂದು ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು ||೪೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಲೋಭದಿಂದ ಭ್ರಷ್ಟಚಿತ್ತರಾದ ಈ ಕೌರವರು ಕುಲಕ್ಷಯದಿಂದಾಗುವ ದೋಷವನ್ನೂ, ಮಿತ್ರದೋಹದ ಪಾಪವನ್ನೂ ಗ್ರಹಿಸಬಾರದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ ||೪೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೋಗಲಿ, ಕೃಷ್ಣಾ! ಕುಲನಾಶದಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಮಾದವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗಮನಿಸ ಬಲ್ಲ ನಾವು ಈ ಪಾಪದಿಂದ ಏಕೆ ಹಿಂದೆಗೆಯಬಾರದು? ||೪೭||

ಈ ಕೌರವರು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಮದವೇಲಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಬಂದಿರುವರು. ಆದರೆ ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಹಿತ ನೋಡಬೇಕಾಗಿ ||೪೮||

ನಮ್ಮ ಆಪ್ತರನ್ನು ನಾವೇ ಕೊಲ್ಲುವುದು ಈ ಮಾತು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸಬೇಕು? ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂಡು ತಿಳಿದು ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೇವಿಸಬೇಕು? ||೪೯||

ಅಹೋ ಮಹಾರಾಜರೇ, (ಕೃಷ್ಣನೇ) ದಾರಿನಡೆಯುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಕಷ್ಟಾತಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಹವು ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಹೋಗುವುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವು ||೫೦||

ಇದ್ದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಬೇಕೆಂತಲೇ (ಮುದ್ದಾಮು) ಕತ್ತಲು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಲಾಭಕರ ಹೇಳು ದೇವಾ ನೋಡೋಣ? ||೫೧||

ಕಾ ಸಮೋರ ಅಗ್ನಿ ದೇಖೋನಿ | ಜರಿ ನ ವಚಿಜೇ ಪೋಸಂಡೋನಿ | ತರಿ ಕ್ಷಣಾ
ಏಕ ಕವಳೋನಿ | ಜಾಳೂ ಸಕೇ ||೨೪೦|| ತೈಸೇ ದೋಷ ಹೇ ಮೂರ್ತ | ಅಂಗೀ ವಾಜೋ
ಅಸತೀ ಪಹಾತ | ಹೇ ಜಾಣತಾಹೀ ಕೇವೀ ಏಥ | ಪ್ರವರ್ತಾವೇ ? ||೨೪೧|| ಐಸೇ ಪಾರ್ಥು
ತಿಯೇ ಅವಸರಿ | ಮ್ಹಣೇ ದೇವಾ ಅವಧಾರಿ | ಯಾ ಕಲ್ಮಷಾಚೀ ಥೋರಿ | ಸಾಂಗೇನ
ತುಜ ||೨೪೨||

ಕುಲಕ್ಷಯೇ ಪ್ರಣಶ್ಯಂತಿ ಕುಲಧರ್ಮಾಃ ಸನಾತನಾಃ |
ಧರ್ಮೇ ನಷ್ಟೇ ಕುಲಂ ಕೃತ್ಸ್ಮನ್ ಅಧರ್ಮೋಭಿಭವತ್ಯತ ||೪೦||

ಜೈಸೇ ಕಾಪ್ಪೇ ಕಾಪ್ಪ ಮಧಿಜೇ | ತೇಥ ವನ್ವೀ ಏಕ ಉಪಜೇ | ತೇಣೇ ಕಾಪ್ಪಜಾತ
ಜಾಳಿಜೇ | ಪ್ರಜ್ಜಳಲೇನಿ ||೨೪೩|| ತೈಸಾ ಗೋತ್ರೀಚೀ ಪರಸ್ಪರೇ | ಜರಿ ವಧು ಘಡೇ
ಮತ್ಸರೇ | ತರಿ ತೇಣೇ ಮಹಾದೋಷೇ ಘೋರೇ | ಕುಳಚಿ ನಾಶೇ ||೨೪೪|| ಮ್ಹಣೌನಿ
ಯೇಣೇ ಪಾಪೇ | ವಂಶಜಧರ್ಮು ಲೋಪೇ | ಮಗ ಅಧರ್ಮಚಿ ಆರೋಪೇ |
ಕುಳಾಮಾಜೇ ||೨೪೫||

ಅಧರ್ಮಾಭಿಭವಾತ್ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರದುಷ್ಯಂತಿ ಕುಲಸ್ತ್ರಿಯಃ |
ಸ್ತ್ರೀಷು ದುಷ್ಪಾಶು ವಾಷ್ಣೇಯ ಜಾಯತೇ ವರ್ಣಸಂಕರಃ ||೪೧||

ಏಥ ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರಾವೇ | ಕವಣೇ ಕಾಯ ಆಚಾರಾವೇ | ಆಣೆ ವಿಧಿ ನಿಷೇಧ
ಆಘವೇ | ಪಾರುಷತೀ ||೨೪೬|| ಅಸತಾ ದೀಪ್ರ ದವಡಿಜೇ | ಮಗ ಅಂಧಕಾರಿ ರಾಹಾಟಿಜೇ
| ತರಿ ಉಜಾಚಿ ಕಾ ಆಡಳಿಜೇ | ಜಯಾಪರಿ ||೨೪೭|| ತೈಸಾ ಕುಳೀ ಕುಳಕ್ಷ ಯೋ
ಹೋಯ | ತಯೇ ವೇಳೀ ತೋ ಆದ್ಯಧರ್ಮು ಜಾಯ | ಮಗ ಆನ ಕಾಂಹೀ ಆಹೇ |
ಪಾಪಾವಾಂಚುನಿ ? ||೨೪೮|| ಜೈ ಯಮನಿಯಮ ರಾಕತೀ | ತೇಥ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಸೈರಾ
ರಾಹಾಟಿಜೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಘಡತೀ | ಕುಳಸ್ತ್ರಿಯಾಂಸೀ ||೨೪೯|| ಉತ್ತಮ
ಅಧರ್ಮೀ ಸಂಚರತಿ | ಐಸೇ ವರ್ಣಾವರ್ಣ ಮಿಸಳತೀ | ತೇಥ ಸಮೂಲ ಉಪಡತಿ |
ಜಾತಿಧರ್ಮ ||೨೫೦|| ಜೈಸೀ ಚೋಹಟಾಚಿಯೇ ಬಳೀ | ಪಾವಿಜೇ ಸೈರಾ ಕಾಲುಳೀ |
ತೈಸೀ ಮಹಾಪಾಪೇ ಕುಳೀ | ಸಂಚರತೀ ||೨೫೧||

ಸಂಕರೋ ನರಕಾಯ್ತವ ಕುಲಘ್ನಾನಾಂ ಕುಲಸ್ಯ ಚ |
ಪತಂತಿ ಏತರೋ ಹೈಪಾಂ ಉಪ್ಪಪಿಂಡೋದಕಕ್ರಿಯಾಃ ||೪೨||

ಅಥವಾ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಗ್ನಿ ಕಂಡು ಅದರ ಮಾರ್ಗ ಬಿಡದೇ ನಡೆದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಹಾಕಬಲ್ಲದು ||೨೪೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ (ಗೋತ್ರವಧೆ) ದೋಷಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನಮಗೆ ಹತ್ತುವುದು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದು ನಾವು ಈ ಕಾರ್ಯ (ಯುದ್ಧ) ಮಾಡಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ||೨೪೧||

ಆಗ ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳಿದನು: “ಹೇ ದೇವನೇ, ಈ ಪಾತಕಗಳು ಎಷ್ಟು ಘೋರವಾಗಿವೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು” ||೨೪೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕುಲವು ಕೆಟ್ಟರೆ ಸನಾತನ ಕುಲ ಧರ್ಮಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಧರ್ಮವು ಹಾಳಾದರೆ ಕುಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಧರ್ಮವು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ ||೨೪೩||

ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ತಿಕ್ಕಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಅಗ್ನಿ ಬೆಳೆದು ಎಲ್ಲ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಹಾಕುವುದು ||೨೪೪||

ಅದರಂತೆ ಕುಲದಲ್ಲಿಯೆ ಜನರು ಮತ್ತರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಕೊಂದರೆಂದರೆ ಆ ಭಯಂಕರ ಮಹಾ ದೋಷದಿಂದ ಸರ್ವ ಕುಲದ ನಾಶವಾಗುವುದು ||೨೪೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕುಲಕೃಯದಿಂದ ಕುಲಧರ್ಮವು ಲೋಪವಾಗಿ ಆ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮದ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವುದು ||೨೪೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕೃಷ್ಣಾ ! ಅಧರ್ಮವು ಪ್ರಬಲವಾದರೆ ಕುಲಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗುವರು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೆಟ್ಟರೆ ವರ್ಣ ಸಂಕರವು ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ ||೨೪೭||

ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆ ಸಾರಾ ಸಾರ ವಿಚಾರವು, ಯೋಗ್ಯ ಯೋಗ್ಯ ಆಚರಣೆಗಳು, ಕರ್ತವ್ಯ ಅರ್ತವ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುವುವು ||೨೪೮||

ಇದ್ದ ಬೆಳಕು ಆರಿಸಿ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಡೆದಾಡೆ ಹತ್ತಿದರೆ ಸರಳ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಎಡವುಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ||೨೪೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕುಲಕೃಯಗೊಂಡಾಗ ಸನಾತನ ಕುಲಧರ್ಮವು ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವುದು. ಆಗ ಆ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಪಾಪದ ಹೊರತು ಏನು ಇರಲು ಸಾಧ್ಯ? ||೨೫೦||

ಆಗ ಮನಸ್ಸು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಗ್ರಹ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮನಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸಲು ಉತ್ತಮ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಪಾಪಾಚರಣೆಗಳು ನಡೆಯುವುವು ||೨೫೧||

ಉತ್ತಮ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮ ಪುರುಷನ ಸಂಯೋಗವಾಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ವರ್ಣದ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಕರವಾಗಿ ಜಾತಿ ಧರ್ಮವು ಸಮೂಲ ನಷ್ಟವಾಗುವುದು ||೨೫೨||

ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕು ಕೂಡಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದ ಪಿಂಡ ಇಟ್ಟಾಗ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಕಾಗೆಗಳು ಆ ಪಿಂಡಕ್ಕೆ ಮುಕ್ಕುರುವಂತೆ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಪಾತಕಗಳು ಸಂಚರಿಸುವುವು ||೨೫೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ವರ್ಣಸಂಕರವು ಏರ್ಪಟ್ಟರೆ ಕುಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಕುಲನಾಶಕರಿಗೆ ನರಕವುಂಟಾಗುವುದು. ಅವರ ಪಿತೃದೇವತೆಗಳು ಪಿಂಡೋದಕ ಕಾರ್ಯ ಎಲ್ಲದೇ ಅಧೋಗತಿಯ ಪಾಲಾಗುತ್ತಾರೆ ||೨೫೪||

ಮಗ ಕುಳಾ ತಯಾ ಅಶೇಖಾ | ಆಣೆ ಕುಳಘಾತಕಾ | ಯೇರಯೇರಾ ನರಕಾ |
 ಜಾಣೇ ಆಢೀ ||೨|| ದೇಖೇ ವಂಶವೃದ್ಧಿ ಸಮಸ್ತ | ಯಾಪರೀ ಹೋಯ ಪತಿತ |
 ಮಗ ವೋವಾಂಡಿತೀ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥ | ಪೂರ್ವ ಪುರುಷ ||೩|| ಜೇಢ ನಿತ್ಯಾದಿ ಕ್ರಿಯಾ ತಾಕೇ |
 ಆಣೆ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕ್ರಿಯಾ ಪಾರುಖೇ | ತೇಢ ಕವಣಾ ತಿಳೋದಕೇ | ಕವಣ ಅರ್ಪೀ ||೪||
 ತರೀ ಪಿತರ ಕಾಯ ಕರಿತೀ? | ಕೈಸೇನಿ ಸ್ವರ್ಗೀ ವಸತೀ? | ಮ್ಹಣೌನಿ ತೇಹೀ
 ಯೇತೀ | ಕುಳಾಪಾಸೀ ||೫|| ಜೈಸಾ ನಖಾಗ್ರೀ ವ್ಯಾಳೂ ಲಾಗೇ | ತೋ ಶಿಖಾಂತ
 ವ್ಯಾಪೀ ವೇಗೇ | ತೇವೀ ಆಬ್ರಹ್ಮ ಕುಳ ಅವಘೇ | ಆಪ್ಲ ವಿಜೇ ||೬||

ದೋಷೈರೇತೈಃ ಕುಲಘ್ನಾನಂ ವರ್ಗಸಂಕರಕಾರಕೈಃ |
 ಉತ್ಸಾದ್ಯಂತೇ ಜಾತಿಧರ್ಮಾಃ ಕುಲಧರ್ಮಾಶ್ಚ ಶಾಶ್ವತಾಃ ||೭||

ಉತ್ಸನ್ನ ಕುಲಧರ್ಮಾಣಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಜನಾರ್ದನ |
 ನರಕೇಽನಿಯತಂ ವಾಸೋ ಭವತೀತ್ಯನುಶುಶ್ರಮ ||೮||

ಅಹೋ ಬತ ಮಹತ್ಪಾಪಮ್ ಕರ್ತುಂ ವ್ಯವಸಿತಾ ವಯಮ್ |
 ಯದ್ರಾಜ್ಯಸುಖಲೋಭೇನ ಹಂತುಂ ಸ್ವಜನಮುದ್ಯತಾಃ ||೯||

ದೇವಾ ಅವಧಾರೀ ಆಣಿಕ ಏಕ | ಏಢ ಘಡೇ ಮಹಾಪಾತಕ | ಜೇ ಸಂಗದೋಷೇ
 ಹಾ ಲೌಕಿಕ | ಭ್ರಂತು ಪಾವೇ ||೧|| ಜೈಸಾ ಘರೀ ಆಪುಲಾ | ವಾನಿವಸೇ ಅಗ್ನಿ ಲಾಗಲಾ |
 ತೋ ಆಣಿಕಾಂಹೀ ಪ್ರಜ್ವಳಿಲಾ | ಜಾಳೂನಿ ಘಾಲೀ ||೨|| ತೈಸಿಯಾ ತಯಾ
 ಕುಳಸಂಗತೀ | ಜೇ ಜೇ ಲೋಕ ವರ್ತತೀ | ತೇಹೀ ಬಾಧಾ ಪಾವತೀ | ನಿಮಿತ್ತೇ ಯೇಣೇ ||೩||
 ತೈಸೇ ನಾನಾ ದೋಷೇ ಸಕಳ | ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ತೇ ಕುಳ | ಮಗ ಮಹಾಘೋರ
 ಕೇವಳ | ನಿರಯ ಭೋಗೀ ||೪|| ಪಡಿಲಿಯಾ ತಿಯೇ ತಾಯೀ | ಮಗ ಕಲ್ಪಾಂತೀಹೀ
 ಉಕಲು ನಾಹೀ | ಯೇಸಣೇ ಪತನ ಕುಳಕ್ಷಯೀ | ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ||೫|| ದೇವಾ
 ಹೇ ವಿವಿಧ ಕಾನೀ ಐಕಿಜೇ | ಪರೀ ಅರುಣಿವರೀ ತ್ರಾಸು ನುಪಜೇ | ಹೃದಯ ವಜ್ರಾಚೀ
 ಹೇ ಕಾಯ ಕೀಜೇ | ಅವಧಾರೀ ಪಾ ||೬|| ಅಪೇಕ್ಷಿ ಜೇ ರಾಜ್ಯಸುಖ | ಜಯಾಲಾಗೀ
 ತೇ ತವ ಕ್ಷಣಿಕ | ಐಸೇ ಜಾಣತಾಂಹೀ ದೋಖ | ಅವೇರೂ ನಾ ||೭||

ತದನಂತನ ಆ ಕುಲಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಆ ಕುಲ ನಾಶ ಮಾಡಿದ ಉಭಯತರರಿಗೂ ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ||೨೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸರ್ವ ವಂಶದ ವೃದ್ಧಿಯು ಕುಂಠಿತಗೊಂಡು ಆಗ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಪೂರ್ವಜರು ಸಹಜವಾಗಿ ಅಧೋಗತಿ ಹೊಂದಬೇಕಾಗುವುದು ||೨೫||

ಯಾವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳು ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿ ಪಿತೃಗಳವರಿಗೆ ತಿಲೋದಕ ಅರ್ಪಣೆಯಾರು ಮಾಡಬೇಕು ? ||೨೫||

ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಪಿತೃಗಳು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ? ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕು ? ಅವರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ (ನರಕದಲ್ಲಿರುವ) ಕುಲದ ಕಡೆಗೆ ಬರಬೇಕಾಗುವುದು ||೨೫||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಪು ಕಡಿದ ವಿಷವು ಮಸ್ತಕದವರೆಗೂ ಇಡೀ ಶರೀರವನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಪಸರಿಸುವಂತೆ ಕುಲದಧಿಯ ಪಾಪವು ತನ್ನನ್ನು ಪತಿತಗೊಳಿಸುವುದಲ್ಲದೇ ಸತ್ಯ ಲೋಕದವರೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪೂರ್ವಜರನ್ನು ಪತನಗೊಳಿಸುವುದು ||೨೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ವರ್ಣಗಳ ಬೆರಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಈ ಕುಲನಾಶಕ ದೋಷಗಳಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಸಾಗುತ್ತ ಬಂದಿರುವ ಜಾತಿ-ಧರ್ಮಗಳೂ, ಕುಲಧರ್ಮಗಳೂ ನಿರ್ಮೂಲವಾಗುತ್ತವೆ ||೨೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಜನಾರ್ದನ ! "ಕುಲಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ನರಕವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ" ಎಂದು ನಾವು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ ||೨೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ರಾಜ್ಯದಿಂದಾಗುವ ಸುಖದ ಮೇಲಿನ ಆಸೆಯಿಂದ ನಂಟರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರುವ ನಾವು ಆಹಾ ! ಎಂಥ ದೊಡ್ಡ ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರುವೆವು ? ||೨೫||

ಕೃಷ್ಣಾ, ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮಹಾಪಾತಕವು ಒದಗುವುದು, ಅದಾವುದೆಂದರೆ ಈ ದೋಷದಿಂದ ಲೋಕಾಚಾರವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು ||೨೫||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಅಗ್ನಿ ಹತ್ತಿದರೆ ಆ ಜ್ವಾಲೆ ಬೆಳೆದು ನೆರೆಯ ಮನೆಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಹಾಕುವುದೋ ||೨೫||

ಅದರಂತೆ ಆ ಕುಲದ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಿ ಯಾವ ಯಾವ ಜನರು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವರೋ ಅವರು ಸಹ ಈ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ದೂಷಿತರಾಗುವರು ||೨೫||

ಅದರಂತೆ ಆ ಕುಲದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ದೋಷಗಳು ಒದಗಿ ಆ ಕುಲವೆಲ್ಲಾ ಭಯಂಕರ ನರಕ ವಾಸ ಭೋಗಿ ಸಬೇಕಾಗುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು ||೨೫||

ಆ ನರಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ನಂತರ ಪುನಃ ಕಲ್ಯಾಂತಕುಲದಲ್ಲಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಕುಲಕ್ಕೆ ಯದಿಂದ ಅಧಃಪಾತವು ಆಗುವುದೆಂದು ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು ||೨೫||

ಹೇ ದೇವನೇ, ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನಾವು (ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಖಾಂತರ) ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಪಾಪಕ್ಕಾಗಿ ಭಯಪಡದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ? ಅದರ ಬದಲಾಗಿ ಪಾಪ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲು ನಮ್ಮ ಹೃದಯವನ್ನು ವಜ್ರದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆ ? ನೀನೇ ಇದರ ವಿಚಾರ ಮಾಡು ||೨೫||

ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜಭೋಕ್ಕಾಗಿ ಕುಲಕ್ಕೆ ಯು ಮಾಡುವ ಈ ಶರೀರವಾದರು ಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನರಿತಾದರೂ ನಾವು ಕುಲಕ್ಕೆ ಯು ದೋಷ ಮಾಡುವುದು ಬಿಡಬಾರದೇ ? ||೨೫||

ಜೇ ಹೇ ವಡಿಲ ಸಕಳ ಆಪುಲೇ | ವಧಾವಯಾ ದಿಲೀ ಸೂದಲೇ | ಸಾಂಗ ಪಾ ಕಾಯ
ಛೇಂಕುಲೇ | ಘಡಲೇ ಆಮ್ಮಾ ||೨೬೪||

ಯದಿ ಮಾಮಪ್ರತೀಕಾರಮ್ ಅಶಸ್ತಂ ಶಸ್ತ್ರಪಾಣಯಃ |

ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರ ರಣೇ ಹನ್ಯುಃ ತನ್ಮೇ ಕ್ಷೇಮತರಂ ಭವೇತ್ ||೨೬೫||

ಆತಾ ಯಾವರೀ ಜೇ ಜಿಯಾವೇ | ತಯಾಪಾಸೂನಿ ಹೇ ಬರವೇ | ಜೇ ಶಸ್ತ್ರ ಸಾಂಡೂನಿ
ಸಾಹಾವೇ | ಬಾಣ ಯಾಂಚೇ ||೨೬೫|| ತಯಾವರೀ ಹೋಯ ಜಿತುಕೇ | ತೇ ಮರಣಹೀ
ವರೀ ನಿಕೇ | ಪರೀ ಯೇಣೇ ಕಲ್ಮಷೇ | ಚಾಡ ನಾಹೀ ||೨೬೬|| ಐಸೇ ದೇಖೂನ ಸಕಳ |
ಅರ್ಜುನೇ ಆಪುಲೇ ಕುಳ | ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ರಾಜ್ಯ ತೇ ಕೇವಳ | ನಿರಯಭೋಗು ||೨೬೭||

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ :-

ವಿವಮುಕ್ತ್ವಾರ್ಜುನಃ ಸಂಖ್ಯೇ ರಥೋಪಸ್ಥ ಉಪಾವಿಶತ್ | ವಿಸೃಜ್ಯ ಸರರಂ ಚಾಪಂ ಶೋಕಸಂವಿಗ್ಧ ಮಾನಸಃ ||೨೬೮||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ

ಅರ್ಜುನ ವಿಪಾದಯೋಗೋ ನಾಮ ಪ್ರಥಮೋಧ್ಯಾಯಃ

ಐಸೇ ತಿಯೇ ಅವಸರೀ | ಅರ್ಜುನ ಬೋಲಿಲಾ ಸಮರೀ | ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ
ಅವಧಾರೀ | ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರತೇ ||೨೬೮|| ಮಗ ಅತ್ಯಂತ ಉದ್ದೇಗಲಾ | ನ ಧರತ ಗಹಿವರು
ಆಲಾ | ತೇಥ ಉಡೀ ಘಾತಲೀ ಖಾಲಾ | ರಥಾನಿಯಾ ||೨೬೯|| ಜೈಸಾ ರಾಜಕುಮರು
ಪದಚ್ಚುತು | ಸರ್ವಧಾ ಹೋಯ ಉಪಹತು | ಕಾ ರವಿ ರಾಹುಗ್ರಸ್ತು | ಪ್ರಭಾಹೀನು
||೨೭೦|| ನಾತರೀ ಮಹಾಸಿದ್ಧೀ ಸಂಭ್ರಮೇ | ಜಿತಿಲಾ ತಾಪಸು ಭ್ರಮೇ | ಮಗ ಆಕಳೂನಿ
ಕಾಮೇ | ದೀನು ಕೀಜೇ ||೨೭೧|| ತೈಸಾ ತೋ ಧನುರ್ಧರು | ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖೇ ಜರ್ಜರು
| ದಿಸೇ ಜೇಥ ರಹಂವರು | ತ್ಯಜಿಲಾ ತೇಣೇ ||೨೭೨|| ಮಗ ಧನುಷ್ಯ ಬಾಣ ಸಾಂಡಿಲೇ | ನ
ಧರತ ಅಶ್ರುಪಾತ ಆಲೇ | ಐಸೇ ಐಕಾ ರಾಯಾ ವರ್ತಲೇ | ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ ||೨೭೩||
ಆತಾ ಯಾವರೀ ತೋ ವೈಕುಂಠನಾಥು | ದೇಖೋನಿ ಸಖೇದ ಪಾರ್ಥು | ಕವಣೇಪರೀ
ಪರಮಾರ್ಥು | ನಿರೂಪೀಲ ||೨೭೪|| ತೇ ಸವಿಸ್ತರ ಪುಥಾರೀ ಕಥಾ | ಅತಿ ಸಕೌತುಕ ಏಕತಾ
| ಚ್ಛಾನದೇವ ಮ್ಹಣೇ ಆತಾ | ನಿವೃತ್ತಿದಾಸು ||೨೭೫||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಚ್ಛಾನದೇವ ವಿರಚಿತಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಪ್ರಥಮೋಧ್ಯಾಯಃ ||೧||

ಶ್ಲೋಕ : ೪೭ ಓದಿ ||೨೭೫||

ನಮ್ಮ ಈ ಪೂಜ್ಯ ಹಿರಿಯರನ್ನು ಅವರು ಸಾಯಬೇಕೆಂದು ಕೇವಲ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು ನಮಗೇನು ಸಣ್ಣ ಪಾಪವು ಬರುವುದೇ? ನೀನೇ ಹೇಳು ||೨೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಿರಾಯುಧನಾಗಿ ಪ್ರತೀಕಾರ ಮಾಡದೇ ಇರುವ ನನ್ನನ್ನು ಆಯುಧಧಾರಿಗಳಾದ ಕೌರವರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಂದರೂ ಅದೇ ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಕ್ಷೇಮಕರವಾಗಿದೆ ||೨೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ನಾವು ಜೀವಂತರಾಗಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಒಗ್ಗುತು ಅವರ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದು ||೨೮||

ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಬಂದ ಮರಣ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಆದರೆ ಇವರ ವಧೆ ಮಾಡಿ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವ ಇಚ್ಛೆ ನನಗಿಲ್ಲ ||೨೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಸರ್ವ ಕುಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಇವರನ್ನು ವಧಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಪಡೆಯುವುದೆಂದರೆ, ಕೇವಲ ನರಕ ಜೋಡಿಸದಂತಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ||೩೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಂಜಯನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು, ಅರ್ಜುನನು ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿ ದುಃಖಪೀಡಿತ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಧನುರ್ಭಾರಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ರಥದ ಒಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು ||೩೧||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತೂ ಬ್ರಹ್ಮವಿಧಿಯೂ ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಗ ವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನ ವಿಷಾದ ಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಸಂಜಯನು ದ್ವಿತರಾಶ್ವನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು :- ರಾಜನೇ ಕೇಳು. ಆ ಸಮರಾಂಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು ||೩೨||

ಮತ್ತು ಆಗ ಅತ್ಯಂತ ಉದಾಸೀನನಾದನು. ಅನಿವಾರ್ಯ ವಾಗಿ ಉದ್ರೇಕಭಾವದಿಂದ ಆತನು ರಥದಿಂದ ಜಿಗಿದನು ||೩೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದುವೇಳೆ ರಾಜಕುಮಾರನು ಅಧಿಕಾರ ಕಳೆದುಕೊಂಡಾಗ ಹೇಗೆ ನಿಸ್ತೇಜನಾಗುತ್ತಾನೋ ಅಥವಾ ಗೃಹಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಹುಗೃಹ ಸೂರ್ಯನು ಕಳಾಹೀನನಾಗುತ್ತಾನೋ ||೩೪||

ಅಥವಾ ಆಗಮಾದಿ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪಾಪ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡ ತಪಸ್ವಿಯು ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸಂತರ ವಿಷಯೀಕ ಇಚ್ಛೆಯ ಅಧೀನನಾಗಿ ದೀನನಾಗುತ್ತಾನೋ ||೩೫||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನನು ಧನುರ್ಧಾರಿ ಯೋಧನಿದ್ದರೂ ದುಃಖದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಪೀಡಿತನಾಗಿ ರಥದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದನು ||೩೬||

ಆಮೇಲೆ ಆತನು ಧನುಷ್ಯ ಬಾಣ ಒಗೆದನು. ಆತನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ತಡೆಯಲಾರದಷ್ಟು ದುಃಖಾಶ್ರುಗಳ (ಕಣ್ಣೀರು) ಪ್ರವಾಹ ಹರಿಯಿತು ಎಂದು ರಾಜನಿಗೆ ಸಂಜಯನು ಹೇಳಿದನು ||೩೭||

ಈಗ ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ದುಃಖ ಪೀಡಿತ ನಾದದ್ದು ನೋಡಿ ವೈಕುಂಠಪತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ಬೋಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು ||೩೮||

ಈ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಸವಿಸ್ತಾರ ಕಥೆಯನ್ನು ಉತ್ಸು ಕತೆಯಿಂದ ಕೇಳಿರಿ. ಹೀಗೆ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿದಾಸ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು ||೩೯||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಅಧ್ಯಾಯ ದುಸರಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ :-

ತಂ ತಥಾ ಕೃಪಯಾನ್ವವಿಷ್ಯ ಮಶ್ರು ಪೂರ್ಣಾಕುಲೇಕ್ಷಣಮ್ ।

ವಿಸ್ತೀದಂತಮಿದಂ ವಾಕ್ಯಮುಪಾಚಿ ಮಧುಸೂದನಃ ॥೧॥

ಮಗ ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ ರಾಯಾತೇ । ಆಇಕೇ ತೋ ಪಾರ್ಥ ತೇಥೇ । ಶೋಕಾಕುಲ
ರುದನಾತೇ । ಕರಿತು ಅಸೇ ॥೧॥ ತೇ ಕುಳ ದೇಖೋನಿ ಸಮಸ್ತ । ಸ್ನೇಹ ಉಪನಲೇ
ಅದ್ಭುತ । ತೇಣೇ ದ್ರವಲೇ ಅಸೇ ಚಿತ್ತ । ಕವಣೇಪರಿ ॥೨॥ ಜೈಸೇ ಲವಣ ಜಳೇ
ಝಳಂಬಲೇ । ನಾತರಿ ಅಭ್ರ ವಾತೇ ಹಾಲೇ । ತೈಸೇ ಸಧೀರ ಪರಿ ವಿರಮಲೇ ।
ಹೃದಯ ತಯಾಚೇ ॥೩॥ ಮ್ಹಣೌನಿ ಕೃಪಾ ಆಕಳಲಾ । ದಿಸತಸೇ ಅತಿ ಕೋಮಾ ಇಲಾ
। ಜೈಸಾ ಕರ್ದಮೀ ರೂಪಲಾ । ರಾಜಹಂಸ ॥೪॥ ತಯಾಪರಿ ತೋ ಪಂಡುಕುಮರು ।
ಮಹಾಮೋಹೇ ಅತಿ ಜರ್ಜರು । ದೇಖೋನಿ ಶ್ರೀಶಾರಂಗಧರು । ಕಾಯ ಬೋಲೇ ॥೫॥

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನ ಉವಾಚ :-

ಕುತಸ್ತ್ವಾ ಕಶ್ಚಲಮಿದಂ ವಿಷಮೇ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಮ್ ।

ಅನಾರ್ಯಜುಷ್ಯಮಸ್ವಗೃಹಂ ಅಕೀರ್ತಿಕರಮರ್ಜುನ ॥೬॥

ಮ್ಹಣೇ ಅರ್ಜುನಾ ಆದಿ ಪಾಹೀ । ಹೇ ಉಚಿತ ಕಾಯ ಇಯೇ ಶಾಯೀ । ತೂ ಕವಣ
ಹೇ ಕಾಯೀ । ಕರೀತ ಆಹಾಸೀ ॥೭॥ ತುಜ ಸಾಂಗೇ ಕಾಯ ಜಾಹಲೇ । ಕವಣ ಉಣೇ
ಆಲೇ । ಕರಿತಾ ಕಾಯ ಠೇಲೇ । ಬೇದು ಕಾಯಿಸಾ ॥೮॥ ತೂ ಅನುಚಿತಾ ಚಿತ್ತ ನೇದಿಸೀ ।
ಧೀರು ಕಹೀ ನ ಸಂಡಿಸೀ । ತುರೈನಿ ನಾಮೇ ಅಪಯಶೀ । ದಿಶಾ ಲಂಘಿಚೇ ॥೯॥ ತೂ
ಶೂರವೃತ್ತೀಚಾ ಶಾವೋ । ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಂಮಾಜೀ ರಾವೋ । ತುರಿಯಾ ಲಾಠೇಪಣಾಚಾ
ಆವೋ । ತಿಹೀ ಲೋಕೇ ॥೧೦॥ ತುವಾ ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಹರು ಜಿಂಕಲಾ । ನಿವಾತಕವಚಾಂಚಾ
ಶಾವೋ ಫೇಡಲಾ । ಪವಾಡಾ ತುವಾ ಕೇಲಾ । ಗಂಧರ್ವಾಸೀ ॥೧೧॥

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಂಜಯನು ಹೀಗೆಂದನು :
ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಮಹಾರಾಜಾ ಕೇಳು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ
ನೀರು ತುಂಬಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ನೋಡಿ
ಮಧುಸೂದನನು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು
||೧||

ಆಗ ಸಂಜಯನು ದೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು :-
ಮಹಾರಾಜರೇ ಕೇಳಿರಿ. ಅರ್ಜುನನು ಆಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದುಃಖ
ಪೀಡಿತನಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ||೧||

ಆತನು ತನ್ನ ಸರ್ವಕುಲಜರನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಆತನ
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಮೋಹ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು.
ಆತನ ಚಿತ್ತವು ದ್ರವಿಸಿತು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ ||೨||

ನೀರಿನಿಂದ ಉಪ್ಪು ಕರಗುವಂತೆ ಅಥವಾ ಗಾಳಿಯಿಂದ
ಮೋಡವು ಇಲ್ಲದಾಗುವಂತೆ, ಈತನು ಮಹಾ ಧೈರ್ಯವಂತ
ನಿದ್ದರೂ ಆತನ ಹೃದಯವು ದ್ರವಿಸಿತು ||೩||

ರಾಜಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಯು ರಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಹೇಗೆ
ಮಲಿನ ಕಾಣುತ್ತದೆಯೋ ಅದರಂತೆ ಈತನು ಮಮತೆಯಿಂದ
ದುಃಖಿತನಾಗಿ ಅತಿ ಮೌನ ಮುಖನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ||೪||

ಇದರಂತೆ ಅರ್ಜುನನು ಮಹಾ ಮೋಹಗ್ರಸ್ತನಾದದ್ದು
ನೋಡಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಏನು ಹೇಳಿದನೆಂಬುದು
ಕೇಳಿರಿ ||೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶ್ರೀಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು: ಹೇ
ಅರ್ಜುನಾ! ಅರ್ಯರಿಗೇನೋಗ್ಯವಲ್ಲದ, ನರಕದಾಯಕವಾದ,
ಅಪಕೀರ್ತಿಕರವಾದ ಈ ನೀಚವೃತ್ತಿ ಈ ಸಂಕಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಆವರಿಸಿತು? ||೬||

ಅರ್ಜುನ ನೀನು ಮೊದಲು ಇದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸು. ಈ
ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿನಗಿದು ಉಚಿತವೇ? ನೀನು ಯಾರಿರುವೆ?
ಮತ್ತು ಇದೇನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ? ||೭||

ನಿನಗೇನಾಗಿದೆ? ಹೇಳು. ನಿನಗೇನು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ?
ಕರ್ತವ್ಯ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಏಕೆ ನಿಂತಿರುವೆ? ಮತ್ತು ಈ
ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಖೇದ ಪಡುವ ಕಾರಣವಾದರೂ
ಏನು? ||೮||

ನೀನು ಅಯೋಗ್ಯ ಮಾತಿನಕಡೆ ಎಂದೂ ಲಕ್ಷಿಸುವವನಲ್ಲ
ಮತ್ತು ಎಂದೂ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಬಿಡುವವನಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಹೆಸರು
ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿ ಅಪಯುತವು ದಿಕ್ಕಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋಗುವುದು ||೯||

ನೀನು ಶೌರ್ಯದ ನಿಧಿಯಾಗಿರುವೆ ಮತ್ತು ಕೃತ್ರಿಯರಲ್ಲಿ
ಮುಗುಟೆ ಮಣಿಯಾಗಿರುವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಶೌರ್ಯದ
ಪ್ರತಾಪವು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ||೧೦||

ನೀನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶಂಕರನನ್ನು ಗೆದ್ದಿರುವೆ. ನಿವಾತ
ಕವಚನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕೊಂದು ಆತನನ್ನು ಗೊತ್ತುಗುರಿ
ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದೆ ಮತ್ತು ಗಂಧರ್ವರೊಂದಿಗೆ ಅಪೂರ್ವ
ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದೆ ||೧೧||

ಪಾಹತಾ ತುರ್ಯೇನಿ ಪಾಡೇ | ದಿಸೇ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಹೀ ಥೋಕಡೇ | ಐಸೇ ಪುರುಷತ್ವ
ಚೋಖಡೇ | ಪಾರ್ಥಾ ತುರ್ಯೇ ||೧೧|| ತೋ ತೂ ಕೀ ಆಜಿ ಏಥೇ | ಸಾಂಡೂನಿಯಾ
ವೀರವೃತ್ತೀತೇ | ಅಧೋಮುಖ ರುದನಾತೇ | ಕರಿತು ಆಹಾಸೀ ||೧೨|| ವಿಚಾರೀ ತೂ
ಅರ್ಜುನು | ಕೀ ಕಾರುಣ್ಯೇ ಕಿಜಸೀ ದೀನು | ಸಾಂಗ ಪಾ ಅಂಧಕಾರೇ ಭಾನು | ಗ್ರಾಸಿಲಾ
ಆಧೀ ||೧೩|| ನಾ ತರೀ ಪವನು ಮೇಘಾಸೀ ಬಿಹೇ? | ಕೀ ಅಮೃತಾಸೀ ಮರಣ ಆಹೇ? |
ಪಾಹೇಪಾ ಇಂಧನಚಿ ಗಿಳೋನಿ ಜಾಯೇ | ಪಾವಕಾತೇ? ||೧೪|| ಕೀ ಲವಣೇಚಿ ಜಳ ವೀರಿ?
| ಸಂಸರ್ಗೇ ಕಾಳಕೂಟ ಮರೇ? | ಸಾಂಗ ಪಾ ಮಹಾಘನೇ ದುರ್ದುರೇ | ಗಿಳಿಜೇ ಕಾಯೀ
? ||೧೫|| ಸಿಂಹಾಸೀ ರೋಂಬೇ ಕೋಲ್ತಾ | ಐಪಾ ಅಪಾಡು ಆಧಿಕೇ ಜಾಹಲಾ? | ಪರೀ
ತೋ ತ್ವಾಂ ಸಾಚ ಕೇಲಾ | ಆಜೀ ಏಥ ||೧೬|| ಮ್ಹಣ್ತಾನೀ ಅರ್ಯುನಿ ಅರ್ಜುನಾ | ಝಣೇ
ಚಿತ್ತ ದೇಸೀ ಯಾ ಹೀನಾ | ವೇಗೀ ಧೀರ ಕರೂನಿಯಾ ಮನಾ | ಸಾವಧು ಹೋಈ ||೧೭||
ಸಾಂಡಿ ಹೇ ಮೂರ್ಖಪಣ | ಉಠೀ ಘೇ ಧನುಷ್ಯಬಾಣ | ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಹೇ ಕವಣ |
ಕಾರುಣ್ಯ ತುರ್ಯೇ ||೧೮|| ಹಾ ಗಾ ತೂ ಜಾಣತಾ | ತರೀ ನ ವಿಚಾರಿಸೀ ಕಾ ಆತಾ | ಸಾಂಗೇ
ಝುಂಜಾವೇಳೇ ಸದಯತಾ | ಉಚಿತ ಕಾಯೀ? ||೧೯|| ಹೇ ಅಸತಿಯೇ ಕೀರ್ತಿಸೀ ನಾಶು
| ಆನಿ ಪಾರತ್ರಿಕಾಸೀ ಅಪಭ್ರಂಶು | ಮ್ಹಣೇ ಜಗನ್ನಿವಾಸು | ಅರ್ಜುನಾತೇ ||೨೦||

ಕ್ಷೈಬ್ಬಂಮಾಸ್ಯ ಗಮಃಪಾರ್ಥ ನೈತತ್ಸಯ್ಯುಷಪದ್ಯತೇ |

ಕುರುಂಹ್ಯದಯದೌರ್ಬಲ್ಯಂತ್ಯಕ್ಶೋತ್ತಿಪ್ತ್ವ ಪರಂತಪ ||೨೧||

ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ಶೋಕು ನ ಕರೀ | ತೂ ಪುರತಾ ಧೀರು ಧರೀ | ಹೇ ಶೋಚ್ಯತಾ ಅವ್ವೇರಿ |
ಪಂಡುಕುಮರಾ ||೨೧|| ತುಜ ನವ್ವೇ ಹೇ ಉಚಿತ | ಯೇಣೇ ನಾಸೇಲ ಜೋಡಲೇ ಬಹುತ
| ತೂ ಅರ್ಯುನಿ ವರೀ ಹಿತ | ವಿಚಾರೀ ಪಾ ||೨೨|| ಯೇಣೇ ಸಂಗ್ರಾಮಾಚೀನಿ ಅವಸರೇ
| ಏಥ ಕೃಪಾಳೂಪಣ ನುಪಕರೇ | ಹೇ ಆತಾಂಚಿ ಕಾಯ ಸೋಯರೇ | ಜಾಹಲೇ ತುಜ?
||೨೩|| ತೂ ಆಧೀಂಚಿ ಕಾಯ ನೇಣಿಸಿ? | ಕೀ ಹೇ ಗೋತ್ರ ಜ ನೋಳಖಿಸಿ? | ವಾಯಾಚಿ
ಕಾಯ ಕರಿಸೀ | ಅತಿಶೋ ಆತಾ ||೨೪|| ಆಜಿಚೇ ಹೇ ಝುಂಜ | ಕಾಯ ಜನ್ಮಾ ನವಲ
ತುಜ? | ಹೇ ಪರಸ್ಪರೇ ತುಮ್ಮಾ ವ್ಯಾಜ | ಸದಾಚಿ ಆಧೀ | ||೨೫|| ತರೀ ಆತಾ ಕಾಯ
ಜಾಹಲೇ | ಕಾಯಿ ಸ್ನೇಹ ಉಪನಲೇ | ಹೇ ನೇಣಿಜೇ ಪರೀ ಕುಡೇ ಕೇಲೇ | ಅರ್ಜುನಾ
ತುವಾ ||೨೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಮನಗಂಡು ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತುಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ನಿನಗಿಂತ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ ||೧೧||

ಅದೇ ನೀನು, ಈಗ ವೀರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಕೆಳ ಮುಖ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಹಿತ್ಯಾ ಕುಳಿತಿರುವೆಯಲ್ಲಾ || ೧೨ ||

ಅರ್ಜುನನಾದ ನೀನು ವಿಚಾರವಂತನಲ್ಲವೇ? ಹಾಗಾದರೆ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ದೀನನಾಗುವುದು ಯೋಗ್ಯವೇ? ಕತ್ತಲವು ಎಂದಾದರೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನುಂಗಿಬಲ್ಲದೇ? ನೀನೇ ಹೇಳು ||೧೩||

ಅಥವಾ ಮೋಡಗಳಿಗೆ ಗಾಳಿ ಎಂದಾದರೂ ಹೆದರಿದೆಯೇ? ಅಥವಾ ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಮರಣ ಇದೆಯೇ? ಕಟ್ಟಿಗೆಯು ಎಂದಾದರೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನುಂಗಿದೆಯೇ? ||೧೪||

ಅಥವಾ ನೀರು ಉಪ್ಪಿನಿಂದ ಎಂದಾದರೂ ಕರಗಿದೆಯೇ ? ಅಥವಾ ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷವು ಬೇರೆ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ಸತ್ತಿದೆಯೇ ? ಅಥವಾ ಘಟಸರ್ಪವನ್ನು ಕಪ್ಪೆಯು ನುಂಗಿದೆಯೇ ? ||೧೫||

ಇನ್ನು ಎಂದಾದರೂ ನರಿಯು ಸಿಂಹದ ಚೊತೆಯಿದ್ದು ಮಾಡಬಲ್ಲದೆ ? ಇವೆಲ್ಲ ಆಗಲಾರದವು, ಎಂದಾದರೂ ಆಗಿದೆಯೇ? ಆದರೆ, ನೀನು ಇಂದು ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ನಿಜ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿರುವಿರಿ! ||೧೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ನೀನು ಈ ಮೋಹಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಆಸ್ತದ ಕೊಡಬೇಡ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಗ ಧೈರ್ಯ ಕೊಡು ಎಚ್ಚರಾಗು ||೧೭||

ಈ ಮೂರ್ಖತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು. ಎದ್ದೇಳು ಧನುಷ್ಯ ಬಾಣ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೋ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯ ನಿನ್ನ ಕರುಣೆಯ ಉಪಯೋಗ? ||೧೮||

ಅರ್ಜುನಾ ನೀನು ತಿಳಿದವನಿರುವೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲ? ಅಲ್ಲೋ ! ಯುದ್ಧ

ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ದಯೆ ತೋರುವುದು ಯೋಗ್ಯವೇ? ಹೇಳು ನೋಡೋಣ? ||೧೯||

ಈ ನಿನ್ನ ವರ್ತನೆಯು ಗಳಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿಯ ನಾಶ ದಾಯಕವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಪರಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಅಡಚಣೆ ತರುವಂತಹದಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು ||೨೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾರ್ಥಾ ! ಈ ಹೇಡಿತನವನ್ನು ಬಿಡು. ಇದು ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಹೇ ಶತ್ರು ಮರ್ದನಾ! ತುಚ್ಛವಾದ ಮನೋದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಏಳು ||೨೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ನೀನು ಶೋಕ ಮಾಡಬೇಡ. ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೋ ಮತ್ತು ಆಪ್ತ ವಿಷಯದ ಈ ವಿಷಾದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು ||೨೨||

ನಿನಗೆ ಈ ರೀತಿ ಖೇದಿಸುವುದು ಶೋಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಯಶವು ಈ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಹಾಳಾದೀತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗಾದರೂ ನಿನ್ನ ಹಿತ ಯಾವುದರಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸು ||೨೩||

ಇಂತಹ ಸಂಗ್ರಾಮದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಪೆತೋರುವುದು ಉಪಯೋಗವಲ್ಲ. ಈ ಕೌರವರು ಈಗ ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಕರಾದರೇನು ? ||೨೪||

ಅರೇ, ಈ ಮಾತು ನಿನಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲವೆ ? ಅಥವಾ ಇವರು ಬಂಧು-ಬಳಗದವರ ಎಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆ ? ಅಂದಮೇಲೆ ಈಗ ಮಾತ್ರ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಖೇದವೇಕೆ ಮಾಡುವೆ ? ||೨೫||

ಏನು ಹೇಳಬೇಕು? ಇವತ್ತಿನ ಈ ಯುದ್ಧವು ನಿನ್ನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಅಪೂರ್ಣ ಅಂದರೆ ಹೊಸದೇನು ? ನಿಮ್ಮ ಪರಸ್ಪರದಲ್ಲಿ ಕಲಹವು ಯಾವಾಗಲೂ ಇದ್ದೇ ಇದೆ ||೨೬||

ಅಂದಮೇಲೆ ಈಗ ಮಾತ್ರ, ವಿನಾಯಿತು, ಈ ಮೋಹವು ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು? ಯಾರು ಬಲ್ಲರು ? ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ ನೀನಿದನ್ನು ಬಹಳ ಕೆಡುಕು ಮಾಡಿದೆ ||೨೭||

ಮೋಹೋ ಧರಿಲಿಯಾ ಐಸೇ ಹೋಳುಲ | ಜೇ ಅಸತೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಜಾಯೀಲ | ಆಣೆ
ಪರಲೋಕಹೀ ಅಂತರೇಲ | ಐಹೀಕೇಸೀ ||೨೭|| ಹೃದಯಾಚೇ ಧೀಲೇಪಣ | ಏಥ ನಿಕಯಾಸೀ
ನವ್ವೇ ಕಾರಣ | ಹೇ ಸಂಗ್ರಾಮಿ ಪತನ ಜಾಣ | ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಂಸೀ ||೨೮|| ಐಸೇನಿ ತೋ ಕೃಪಾ
ವಂತು | ನಾನಾಪರೀ ಅಸೇ ಶಿಕವಿತು | ಹೇ ಐಕೋನಿ ಪಂಡುಸುತು | ಕಾಯ ಬೋಲೇ ||೨೯||

ಆರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ಕಥಂ ಭೀಷ್ಮ ಮಹಂ ಸಂಖ್ಯೇ ದ್ರೋಣಂ ಚ ಮಧುಸೂದನ |

ಇಮುಭಿಃ ಪ್ರತಿ ಯೋತ್ಸ್ಯಾಮಿ ಪೂಜಾರ್ಹಾವರಿಸೂದನ ||೩೦||

ದೇವಾ ಹೇ ಯೇತುಲೇವರೀ | ಬೋಲಾವೇ ನಲಗೇ ಅವಧಾರೀ | ಆಧೀ ತೂಂಚೀ
ವಿಚಾರೀ | ಸಂಗ್ರಾಮಿ ಹಾ ||೩೦|| ಹೇ ರಘುಂಜ ನವ್ವೇ ಪ್ರಮಾದು | ಏಥ
ಪ್ರವರ್ತಲಿಯಾ ದಿಸತೇ ಬಾಧು | ಹಾ ಉಘಡ ಲಿಂಗಭೇಧು | ವೋಡವಲಾ ಆಮ್ನಾ
||೩೧|| ದೇಖೇ ಮಾತಾಪಿತರ ಅರ್ಚಿಜತೀ | ಸರ್ವಸ್ವೇ ತೋಷು ಪಾವವಿಜತೀ | ತಿಯೇ
ಪಾಠೀ ಕೇವೀ ವಧಿಜತೀ | ಆಪುಲಿಯಾ ಹಾತೀ ||೩೨|| ದೇವಾ ಸಂತವೃಂದ ನಮಸ್ಕಾರಿಜೇ
| ಕಾ ಘಡೇ ತರೀ ಪೂಜಿಜೇ | ಹೇ ವಾಚೂನಿ ಕೇವೀ ನಿಂದಿಜೇ | ಸ್ವಯೇ ವಾಚಾ? ||೩೩||
ತೈಸೇ ಗೋತ್ರಗುರು ಆಮುಚೇ | ಹೇ ಪೂಜನೀಯ ಆಮ್ನಾ ನಿಯಮಾಚೇ | ಮಜ ಬಹುತ
ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣಾಂಚಿ | ವರ್ತತಸೇ ||೩೪|| ಜಯಾಲಾಗೀ ಮನೇ ವರೂ | ಆಮ್ನಿ ಸ್ವಪ್ನೀಹೀ
ನ ಶಕೋ ಧರೂ | ತಯಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕೇವೀ ಕರೂ | ಘಾತು ದೇವಾ? ||೩೫|| ವರಿ ಜಳೋ
ಹೇ ಜಿಯಾಲೇ | ಏಥ ಆಘವೇಯಾಂಸಿ ಹೇಚಿ ಕಾಯ ಜಾಹಲೇ | ಜೇ ಯಾಂಚ್ಯಾ ವಧೀ
ಅಭ್ಯಾಸಿಲೇ | ಮಿರವಿಜೇ ಆಮ್ನಿ ||೩೬|| ಮೀ ಪಾರ್ಥು ದ್ರೋಣಾಚಾ ಕೇಲಾ | ಯೇಣೇ
ಧನುರ್ವೇದು ಮಜ ದಿಧಲಾ | ತೇಣೇ ಉಪಕಾರೇ ಕಾಯ ಅಭಾರೈಲಾ | ವಧೀ ತಯಾತೇ?
||೩೭|| ಜೇಥೀಂಚಿಯಾ ಕೃಪಾ ಲಾಹಿಜೇ ವರು | ತೇಥೇಂಚಿ ಮನೇ ವ್ಯಭಿಚಾರು | ತರೀ
ಕಾಯ ಮೀ ಭಸ್ಮಾಸುರು | ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ||೩೮||

ಗುರೂನಹತ್ವಾ ಹಿ ಮಹಾನುಭಾವಾನ್ ಶ್ರೀಯೋ ಭೋಕ್ತುಂ ಭೈಕ್ಷ್ಯಮಪೀಹ ಲೋಕೇ |

ಹತ್ವಾರ್ಥಕಾಮಾಂಸ್ತು ಗುರೂನಿಹೈವ ಭುಂಜೀಯ ಭೋಗಾನ್ ರುಧಿರಪ್ರದಿಗ್ಧಾನ್ ||೩೯||

ದೇವಾ ಸಮುದ್ರ ಗಂಭೀರ ಆ ಇಕಿಜೇ | ವರಿ ತೋಹೀ ಆಹಾಚ ದೇವಿಜೇ | ಪರೀ
ಕ್ಲೋಭು ಮನೀ ನೇಣಿಜೇ | ದ್ರೋಣಾಚಿಯೇ ||೪೦||

ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀನು ಈ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ್ದಾದರೆ, ಅದರ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಗಳಿಸಿದ ಲೌಕಿಕವು ಹಾಳಾಗಿ ಪರಲೋಕವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಿ ॥೨೭॥

ಈ ಹೃದಯದ ದುರ್ಬಲತೆ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಲಾರದು. ದುರ್ಬಲತೆಯು ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿನ ಅಧಃಪತನವಾಗಿರುವುದು ॥೨೮॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದಯಾಭಸ ಭಗವಾನನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅರ್ಜುನನು ಏನು ಹೇಳಿದನೆಂಬುದು ಕೇಳಿರಿ ॥೨೯॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆಂದನು : ಹೇ ಮಧುಸೂದನ! ಪೂಜನೀಯರಾದ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸಿ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ಹೊಡೆಯಲಿ? ॥೩೦॥

ಹೇ ದೇವನೇ, ನೀನು ಇದೆಲ್ಲ ಏನೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹೇಳಿಕೆ ಏನೆಂಬುದು ಕೇಳು, ಈ ಯುದ್ಧ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ನೀನೇ ವಿಚಾರ ಮಾಡು ॥೩೧॥

ಇದು ಯುದ್ಧವಲ್ಲದೇ ನಮ್ಮಿಂದ ದೊಡ್ಡ ದೋಷ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತರಾದರೆ ಮಹತ್ತರ ಹಾನಿ ಒದಗುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ಹಾಗೆ ದೊಡ್ಡವರ ಉಚ್ಛೇದನ ಕಾರ್ಯದ ದೋಷವು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಬಿದ್ದಿದೆ ॥೩೨॥

ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು, ತಾಯಿ ತಂದೆಯವರ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂತೋಷ ವಾಗಿಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಧರ್ಮವಿರುವುದು. ಹೀಗಿದ್ದಾಗ ಇದರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಾವೇ ನಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಅವರ ಪಥ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? ॥೩೩॥

ಹೇ ದೇವನೇ, ಸಾಧು ಸಂತರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಸಾಧಿಸಿದರೆ ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು

ತಾನೇ ತನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಅವರ ನಿಂದನೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? ॥೩೩॥

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವರು ಕುಲಗುರುಗಳಿದ್ದು ನಮಗೆ ಸದಾಕಾಲ ಪೂಜ್ಯರಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣರ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಬಹಳ ಕಳವಳವಾಗುತ್ತದೆ ॥೩೪॥

ಹೇ ದೇವನೇ, ಇವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾವು ಸ್ವಪ್ನ ದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ವೈರಭಾವ ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇವರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಕೊಲ್ಲಬೇಕು? ॥೩೫॥

ಇದಕ್ಕಿಂತ ನಮ್ಮ ಜೀವನವೇ ವ್ಯರ್ಥವಿದೆ. ನಾವು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿರುವುದು ಅದರ ಉಪಯೋಗ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೊಂದು ನಾವು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮೆರೆಯಲಿಕ್ಕಿಯೇ? ಇದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೇ? ॥೩೬॥

ನಾನು ಅರ್ಜುನನು, ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯನು. ಅವರು ನನಗೆ ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಿರುವರು. ಈ ಉಪಕಾರದಿಂದ ಕೃತಜ್ಞನಾದ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೇನು? ॥೩೭॥

ಯಾರ ಕೃತೆಯಿಂದ ನಾವು ವರಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನೇ ಕೃತಘ್ನತೆ (ಅಪಕಾರ) ಮಾಡಹೋದರೆ ನಾನೇನು ಭ್ರಷ್ಟಾಸುರನೇ? ಎಂದು ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು ॥೩೮॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮಹನೀಯರಾದ ಗುರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷಾಚರಣೆ ಯಿಂದ ಜೀವಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ. ಅವರನ್ನು ಪಡಿಸಿದರೆ, ಅವರ ರಕ್ತದಿಂದ ಸಿಕ್ಕುವಾದ ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಭೋಗಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ತಿನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ॥೩೯॥

ಹೇ ದೇವನೇ, ಸಮುದ್ರವು ಗುಂಭೀರವೆಂದು ಕೇಳುವೆವು. ಆದರೆ ಅದು ಸಹಕ್ಕೆ ಬೃ (ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲ) ವಾದದ್ದು ನೋಡುವೆವು. ಆದರೆ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರು ಕ್ಷೋಭಿಸಿದ ನಾವು ಎಂದೂ ನೋಡಿಲ್ಲ ॥೪೦॥

ಹೇ ಅಪಾರ ಜೇ ಗಗನ | ಪರೀ ತಯಾಹೀ ಹೋಈಲ ಮಾನ | ಪರೀ ಅಗಾಧ ಭಲೇ
ಗಹನ | ಹೃದಯ ಯಾಚೀ ||೪೦|| ಪರೀ ಅಮೃತಹೀ ಎಟೀ | ಕೀ ಕಾಳವಶೇ ವಜ್ರಹೀ
ಪುಟೀ | ಪರೀ ಮನೋಧರ್ಮು ನ ಲೋಟೀ | ಎಕರವಿಲಾಹೀ ||೪೧|| ಸ್ನೇಹಾಲಾಗೀ
ಮಾಯೀ | ಮ್ಹುಣಿಪೇ ತೇ ಕೀರು ಹೋಯೀ | ಪರೀ ಕೃಪಾ ತೇ ಮೂರ್ತ ಆಹೇ | ದ್ರೋಣಿ
ಇಯೀ ||೪೨|| ಹಾ ಕಾರುಣ್ಯಾಚಿ ಆದಿ | ಸಕಲ ಗುಣಾಂಚಾ ನಿಧಿ | ವಿದ್ಯಾಸಿಂಧು ನಿರವಧಿ
| ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ||೪೩|| ಹಾ ಯೇಣೇಮಾನೇ ಮಹಂತು | ಪರೀ ಆಮ್ನಾ ಲಾಗೀ
ಕೃಪಾವಂತು | ಆತಾ ಸಾಂಗ ಪಾ ಯೇಥ ಘಾತು | ಚಿಂತು ಯೇಈಲ ? ||೪೪|| ಐಸೇ ಹೇ
ರಣೇ ವಧಾವೇ | ಮಗ ಆಪಣ ರಾಜ್ಯಸುಖ ಭೋಗಾವೇ | ತೇ ಮನಾ ನ ಯೇ ಆಘವೇ |
ಜೀವಿತೇಸೀ ||೪೫|| ಹೇ ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ದುರ್ಧರ | ಜೇ ಯಾಹೀಹುನೀ ಭೋಗಸಧರ
| ತೇ ಅಸತು ಯೇಥವರ | ಭಿಕ್ಷಾ ಮಾಗತಾ ಭಲೀ ||೪೬|| ನಾ ತರೀ ದೇಶತ್ಯಾಗೇ ಜಾಇಜೇ | ಕಾ
ಗಿರಿಕಂದರ ಸೇವಿಜೇ | ಪರಿ ಶಸ್ತ್ರ ಆತಾ ನ ಧರೀಜೇ | ಇಯಾವರೀ ||೪೭|| ದೇವಾ
ನವನಿಶತೀಶರೀ | ವಾವರೋನಿ ಯಾಂಚ್ಯಾ ಜಿವ್ವಾರೀ | ಭೋಗ ಗಿವಸಾವೇ ರುಧಿರೀ |
ಬುಡಾಲೇ ಜೇ ||೪೮|| ತೇ ಕಾಡೂನಿ ಕಾಯ ಕೀಜತಿ ? | ಲಿಪ್ತ ಕೇವೀ ಸೇವಿಜತಿ ? | ಮಜ
ನಯೇ ಹೇ ಉಪಪತ್ತೀ | ಯಾಚಿಲಾಗೀ ||೪೯|| ಐಸೇ ಅರ್ಜುನ ತಿಯೇ ಅವಸರೀ |
ಮ್ಹಣೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ಅವಧಾರಿ | ಪರೀ ತೇ ಮನಾ ನಯೇಚಿ ಮುರಾರಿ | ಆಇಕೋನಿಯಾ
||೫೦|| ಹೇ ಜಾಣೋನಿ ಪಾರ್ಥು ಬಿಹಾಲಾ | ಮಗ ಪುನರಪಿ ಬೋಲೋ ಲಾಗಲಾ |
ಮ್ಹಣೇ ದೇವೋ ಕಾ ಚಿತ್ತ ಯಾ ಬೋಲಾ | ದೇತೀಚಿನಾ ||೫೧||

ನ ಚೈತದ್ವಿಧಃ ಕತರನ್ನೋ ಗರೀಯೋ ಯದ್ವಾ ಜಯೇಮ ಯದಿ ವಾ ನೋ ಜಯೇಯುಃ |

ಯಾನೇವ ಹತ್ವಾ ನ ಜಿಜೀವಿಷಾಮಃ ತೇಽವಸ್ಥಿತಾಃ ಪ್ರಮುಖೇ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾಃ ||೫೨||

ಯೇರ್ದವೀ ಮಾರ್ಘ್ಯಾ ಚಿತ್ತೀ ಜೇ ಹೋತೇ | ತೇ ಮೀ ವಿಚಾರೂನಿ ಬೋಲಿಲೋ
ಎಥೇ | ಪರೀ ನಿಕೇ ಕಾಯ ಯಾಪರೌತೇ | ತೇ ತುಮ್ಮಿ ಜಾಣಾ ||೫೩|| ಪೈ ವಿರು ಜಯಾಂಸೀ
ಐಕಿಜೇ | ಆಣಿ ಯಾ ಬೋಲಿಚಿ ಪ್ರಾಣು ಸಾಂಡಿಜೇ | ತೇ ಎಥ ಸಂಗ್ರಾಮವ್ಯಾಜೇ |
ಉಭೇ ಆಹಾತೀ ||೫೪|| ಆತಾ ಐಸಿಯಾತೇ ವಧಾವೇ | ಕೀ ಆವ್ಲೇರೂನಿಯಾ ನಿಘಾವೇ |
ಯಾ ದೋಹೀಮಾಜೀ ಬರವೇ | ತೇ ನೇಣೋ ಆಮ್ಮೀ ||೫೫||

ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಅಂತ ಇಲ್ಲವೆಂದರೂ ಅದರ ಅಳತೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಪರಂತು ದೋಷಾಚಾರ್ಯರ ಅಂತಃಕರಣವು ಎಷ್ಟು ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಅದರ ಅಳತೆ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಾರದು |೧೯೦||

ಒಂದುವೇಳೆ ಅಮೃತವು ಹಳಸಬಹುದು, ಅಥವಾ ಕಾಲಗತಿಯಿಂದ ವ್ಯವೃ ಒಡೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರ ನಿರ್ವಿಕಾರಿ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಭಂಗ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೧||

ಶ್ವೇತ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ತಾಯಿಯ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡುವುದು ನಿಜವಿದೆ, ಆದರೆ ಈ ದೋಷಾಚಾರ್ಯರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತವು ಮೂರ್ತಿಮಂತವಾಗಿ ವಸತಿ ಮಾಡಿದೆ |೧೯೨||

ಈ ಆಚಾರ್ಯರಂದರೆ ದಯೆಯ ಉಗಮಸ್ಥಾನ. ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳ ಬಿಣಿ. ವಿದ್ಯೆಯ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಾಗರವೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು |೧೯೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವರು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠರಿದ್ದು, ನಮ್ಮ ಮೇಲಂತೂ ಪೂರ್ಣ ಕೃಪಾವಂತರಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಕೆಲಸ ಮನದಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ಚಿಂತಿಸಬಹುದೇ? |೧೯೪||

ಇಂಥವರನ್ನು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಕೊಂದು ಆಮೇಲೆ ರಾಜ್ಯಮಯಿ ಭೋಗಿಸುವುದು, ಈ ಮಾತು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಹೋದರೂ ಮನಕ್ಕೆ ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ |೧೯೫||

ಇಷ್ಟೊಂದು ಈ ಕಾರ್ಯ ಕಠಿಣವಿದೆ. ರಾಜ್ಯ ಭೋಗ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಅಲ್ಲೇ ಇರಲಿ. ಆದರೆ ನಮಗೆ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವುದು ಒಳಿತು |೧೯೬||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ದೇಶ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು, ಅಥವಾ ಗಿರಿಕಂದರ (ಗುಡ್ಡ ಗುಹೆ)ಗೆ ಹೋಗಿ ಇರಬೇಕು. ಆದರೆ, ಇವರ ಮೇಲೆ ಶಸ್ತ್ರ ಮಾತ್ರ ಹಿಡಿಯಬಾರದು |೧೯೭||

ಹೇ ದೇವನೇ, ಹೊಸದಾಗಿ ಮುಸಿದ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಇವರ ಮರ್ಮಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದು ಅವರ ರಕ್ತದಿಂದ ಮುಳುಗಿದ ಭೋಗವನ್ನು ನಾವು ಹುಡುಕುತ್ತಿರಬೇಕೆ? |೧೯೮||

ಅದನ್ನು ಹುಡುಕಿ ದಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಭೋಗವನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆದು ಏನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ? ರಕ್ತ ಲೇಪಿತ ಆ ಭೋಗವನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ಸೇವಿಸಬೇಕು? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ಇದು ಹಿಡಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ |೧೯೯||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಾತಿನತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಆತನ ಮಾತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲಿಲ್ಲ |೨೦೦||

ಇದನ್ನರಿತು ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೆದರಿ ಕೊಂಡು ಪುನಃ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೇ ದೇವನೇ, ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ನೀನೇಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ? |೨೦೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಾವು ಜಯಿಸುವೆವೋ, ಅವರು ಜಯಿಸುವರೋ, ಇದನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರನ್ನು ಕೊಂದಮೇಲೆ ನಾವು ಬದುಕಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲವೋ ಅಂಥ ಕೌರವರು ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ |೨೦೨||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ದ್ದುದ್ದು ನಿಮಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಇವರ ಹೊರತು ನಿಜವಾದದ್ದು ಏನೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದ ವಿಷಯ |೨೦೩||

ಯಾರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವೈರತ್ಯವು ಇದೆ ಎಂಬುದು ಈ ಅಕ್ಕ ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣ ನಾವು ಪ್ರಾಣ ಬಿಡಬೇಕು. ಅವರೇ ರಣಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ |೨೦೪||

ಆದರೆ ಇವರಿಗೆ ನಾವು ಕೊಲ್ಲ ಬೇಕೋ ಅಥವಾ ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗಬೇಕೋ ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೆಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ |೨೦೫||

ಕಾರ್ಪಣ್ಯದೋಷೋಪಹತಸ್ತುಭಾವಃ ಪ್ರಚ್ಯಾಮಿ ತ್ವಾಂ ಧರ್ಮಸಂಮೂಢಚೇತಾಃ |
ಯಚ್ಛ್ರೇಯಃ ಸ್ಯಾದ್ನಿಶ್ಚಿತಮ್ ಬ್ರೂಹಿ ತನ್ನೇ ಶಿಷ್ಯಸ್ತೇಽಹಂ ಶಾಧಿ ಮಾಂ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಪನ್ನಮ್ ||೨||

ಆಮ್ನಾ ಕಾಯ ಉಚಿತ | ತೇ ಪಾಹತಾ ನ ಸ್ಫುರೆ ಏಥ | ಜೇ ಮೋಹೇ ಯೇಣೇ ಚಿತ್ತ
| ವ್ಯಾಕುಳ ಮಾರ್ಘೇ ||೨|| ತಿಮಿರಾವರುದ್ಧ ಜೈಸೇ | ದೃಷ್ಟಿ ಚೇ ತೇಜ ಭ್ರಂಶೇ | ಮಗ
ಪಾಸೀಚ ಅಸತಾ ನ ದಿಸೇ | ವಸ್ತುಜಾತ ||೩|| ದೇವಾ ತೈಸೇ ಮಜ ಜಾಹಲೇ | ಜೇ ಮನ
ಹೇ ಭ್ರಾಂತೀ ಗ್ರಾಸಿಲೇ | ಆತಾ ಕಾಯ ಹಿತ ಆಪುಲೇ | ತೇಹೀ ನೇಣೇ ||೪|| ತರೀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ
ತುವಾ ಜಾಣಾವೇ | ನಿಕೇ ತೇ ಆಮ್ನಾ ಸಾಂಗಾವೇ | ಜೇ ಸಖಾ ಸರ್ವಸ್ವ ಆಘವೇ | ಅಮ್ನಾ ಸಿ
ತೂ ||೫|| ತೂ ಗುರು ಬಂಧು ಪಿತಾ | ತೂ ಆಮುಚಿ ಇಷ್ಟದೇವತಾ | ತೂಂಚಿ ಸದಾ
ರಕ್ಷಿತಾ | ಆಪದೀ ಆಮುತೇ ||೬|| ಜೈಸಾ ಶಿಷ್ಯಾಂತೇ ಗುರು | ಸರ್ವಥಾ ನೇಣೇ ಆಪ್ತೇರು
| ಕಿ ಸರಿತಾಂತೇ ಸಾಗರು | ತ್ಯಜೇ ಕೇವೀ? ||೭|| ನಾತರೀ ಅಪತ್ಯಾಂತೇ ಮಾಯೇ |
ಸಾಂಡೂನಿ ಜರೀ ಜಾಯೇ | ತರೀ ತೇ ಕೈಸೇನಿ ಜಿಯೇ | ಏಕೇ ಕೃಷ್ಣಾ ||೮|| ತೈಸಾ
ಸರ್ವಾಪರೀ ಆಮ್ನಾ ಸೀ | ದೇವಾ ತೂಂಚಿ ಏಕ ಆಹ್ವಾ ಸೀ | ಆಣೆ ಬೋಲಿಲೇ ಜರೀ ನ
ಮಾನಸೀ | ಮಾಗೀಲ ಮಾರ್ಘೇ ||೯|| ತರೀ ಉಚಿತ ಕಾಯ ಆಮ್ನಾ | ಜೇ ವ್ಯಭಿಚರೇನಾ
ಧರ್ಮಾ | ತೇ ಝುಡಕರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ | ಸಾಂಗೈ ಆತಾ ||೧೦||

ನ ಹಿ ಪ್ರಪತ್ಯಾಮಿ ಮಮಾಪನುಧ್ಯಾತ್ ಯಚ್ಛ್ರೇಣಕಮುಚ್ಛೋಷಣಮಿಂದ್ರಯಾಣಾಮ್ |
ಆವಾಪ್ಯ ಭೂಮಾವಸಪತ್ನಮೃದ್ಧಂ ರಾಜ್ಯಂ ಸುರುಣಾಮಪಿ ಚಾಧಿಪತ್ನಮ್ ||೧೧||

ಹೇ ಸಕಳ ಕುಳ ದೇಖೋನಿ | ಜೋ ಶೋಕು ಉಪನಲಾಸೇ ಮನೀ | ತೋ ತುರ್ಝಿಯಾ
ವಾಕ್ಯಾವಾಂಚುನೀ | ನ ಜಾಯ ಆಣಿಕೇ ||೧೨|| ಏಥ ಪೃಥ್ವೀತಳ ಆಪು ಹೋಈಲ | ಹೇ
ಮಹೇಂದ್ರಪದಹೀ ಪಾವಿಜೇಲ | ಪರೀ ಮೋಹ ಹಾ ನ ಫಿಟೇಲ | ಮಾನಸೀಂಚಾ ||೧೩||
ಜೈಸೀ ಬಿಜೇ ಸರ್ವಥಾ ಆಹಾಳಾಲೀ | ತೀ ಸುಕ್ಷೇತ್ರೀ ಜರ್ದೀ ಪೇರಿಲೀ | ತರೀ ನ ವಿರೂಢತೀ
ಸಿಂಚಿಲೀ | ಅವಡೇ ತೈಸೀ ||೧೪|| ನಾತರೀ ಆಯುಷ್ಯ ಪುರಲೇ ಆಹೇ | ತರೀ ಔಷಧೇ
ಕಾಂಹೀ ನೋಹೇ | ಏಥ ಏಕಚಿ ಉಪೇಗಾ ಜಾಯೇ | ಪರಮಾಮೃತ ||೧೫|| ತೈಸೆ
ರಾಜ್ಯಭೋಗಸಮೃದ್ಧಿ | ಉಚ್ಛೇವನ ನೋಹೇ ಜೀವಮೃದ್ಧಿ | ಏಥ ಜಿವ್ಮಾಳು ಕೃಪಾನಿಧಿ |
ಕಾರುಣ್ಯ ತುರ್ಝೇ ||೧೬|| ಐಸೆ ಅರ್ಜುನ ತೇಥ ಬೋಲಿಲಾ | ಜಂವ ಕ್ಷಣ ಏಕ ಭ್ರಾಂತೀ
ಸಾಂಡಿಲಾ | ಮಗ ಪುನರಪಿ ವ್ಯಾಪಿಲಾ | ಉರ್ಮೀ ತೇಣೇ ||೧೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮನೋದೌರ್ಬಲ್ಯ ದೋಷದಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಶಕ್ತಿಯು ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮ ವಿವೇಕವು ನಷ್ಟ-ಭ್ರಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಯಾವುದು ನನಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೋ ಅದನ್ನು ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳು. ನಾನು ನಿನಗೆ ಶಿಷ್ಯನು. ಶರಣಾಗತನಾದ ನನಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸು ||೬||

ನಾನು ಏನು ಮಾಡಿದರೆ ಒಳಿತು ಎಂಬುದು, ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೂ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಮೋಹದಿಂದ ಚಿತ್ತವು ವ್ಯಾಕುಲಗೊಂಡಿದೆ ||೬||

ತಿಮಿರ ರೋಗ (ಮೋತಿ ಬಿಂದು) ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಬಂದು ದೃಷ್ಟಿ ತೇಜವು ನಷ್ಟವಾದಲ್ಲಿ ಸಮೀಪದಿದ್ದ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೬||

ಹೇ ದೇವನೇ, ಅದೇ ನನ್ನ ಗತಿಯಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಮನವು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಮುಳುಗಿ ನಮ್ಮ ಹಿತ ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಈ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ ||೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ, ನೀನೇ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನಿಜವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು. ಏಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ಮಿತ್ರ ಸರ್ವವೂ ನೀನೇಯಾಗಿರುವೆ ||೬||

ನಮ್ಮ ಗುರು, ಬಂಧು, ತಂದೆ, ಕುಲದೈವತ ನೀನಿದ್ದು, ನೀನೇ ಸದಾಕಾಲ ನಮ್ಮ ಸಂಕಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವೆ ||೬||

ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವನು ? ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರವು ನದಿಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವುದು ? ||೬||

ಅಥವಾ ತಾಯಿಯು ಕೂಸನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಹೋದರೆ, ಆ ಕೂಸು ಹೇಗೆ ಬದುಕಬೇಕು ? ಕೃಷ್ಣನೇ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇಳು ||೬||

ನಮಗೆ ನೀನೆ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿರುವೆ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿನಗೆ ಸರಿ ಕಾಣದಿದ್ದರೆ ||೬||

ಪುರುಷೋತ್ತಮನೇ, ನೀನು ಈಗ ನಮಗೆ ಉಚಿತ ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ಮತ್ತು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ ಅಲ್ಲದ್ದು ಬೇಗನೇ ತಿಳಿಸು ||೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಾಟಿಯಿಲ್ಲದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪದವಿ ಲಭಿಸಿದರೂ, ಸುರಲೋಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ದೊರಕಿದರೂ, ಈಗ ನನ್ನ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವ ಈ ದುಃಖವು ಆರಲಾರದು ||೬||

ಈ ಎಲ್ಲ ಗೋತ್ರಜರನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಶೋಕವು ನಿನ್ನ ಉಪದೇಶದ ಹೊರತು ಇನ್ನು ಯಾವ ಬೇರೆ ಉಪಾಯದಿಂದಲೂ ಹೋಗಲಾರದು ||೬||

ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಪ್ರೌಢಿಯ ರಾಜ್ಯ ದಕ್ಕಿದರೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಂದ್ರಪದವು ದೊರಕಿದರೂ ಈ ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರುವ ಮೋಹವು ದೂರಾಗಲಾರದು ||೬||

ಸುಟ್ಟ ಬೀಜವನ್ನು ಎಷ್ಟೇ ಉತ್ತಮ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮನಸಾರಿ ನೀರುಣಿಸಿದರೂ ಮೊಳಕೆ ಹುಟ್ಟಲಾರದು ||೬||

ಅಥವಾ ಯಾರ ಆಯುಷ್ಯವು ಮುಗಿದಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ಔಷಧದ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳದೇ ಪರಮಾಮೃತದ ಉಪಯೋಗ ಮಾತ್ರ ಆಗುವುದು ||೬||

ಆದರಂತೆ ನನಗೆ ಎಲ್ಲ ರಾಜ್ಯಭೋಗ ಧನ ಸಂಪತ್ತು ದೊರಕಿದರೂ ಮೋಹದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಇವುಗಳ ಉಪಯೋಗ ಖಂಡಿತ ಆಗಲಾರದು. ಆದರೆ ಹೇ ಕೃಪಾನಿಧಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯ ಜಿವಾಳವು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗವಾದೀತು ||೬||

ಈ ರೀತಿ ಕೃಣ ಹೊತ್ತು ಭ್ರಾಂತಿ ದೂರ ಸರಿದಿದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ನುಡಿದನು. ಆದರೆ ಪುನಃ ಆತನಿಗೆ ಮೋಹವು ಗ್ರಾಸ ಮಾಡಿತು ||೬||

ಕೀ ಮಜ ಪಾಹತಾ ಉರ್ಮಿ ನೋಹೇ | ಹೇ ಅನಾರಿಸೇ ಗಮತ ಆಹೇ | ತೋ
ಗ್ರಾಸಿಲಾ ಮಹಾಮೋಹೇ | ಕಾಳಸರ್ಪೇ ||೧೦|| ಸವರ್ಮ ಹೃದಯಕಲ್ಪಾರೀ | ತೇಥ
ಕಾರುಣ್ಯ ವೇಳೇಚ್ಛಾ ಭರೀ | ಲಾಗಲಾ ಮ್ಹಣೌನಿ ಲಹರಿ | ಭಾಂಜೇಚಿನಾ ? ||೧೧|| ಹೇ
ಜಾಣೋನಿ ಐಸೀ ಪ್ರೌಢೀ | ಜೋ ದೃಷ್ಟಿ ಸವೇಂಚಿ ವಿಷಫೇಡೀ | ತೋ ಧಾವಯಾ ಶ್ರೀಹರಿ
ಗಾರುಡೀ | ಪಾತಲಾ ಕೀ ||೧೨|| ತೈಸಿಯಾ ಪಂಡುಕುಮರಾ ವ್ಯಾಕುಳಾ | ಮಿರವತಸೇ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ಜವಳಾ | ತೋ ಕೃಪಾವಶೇ ಅವಲೀಳಾ | ರಕ್ಷೀಲ ಆತಾ ||೧೩|| ಮ್ಹಣೋನಿ
ತೋ ಪಾರ್ಥ | ಮೋಹಫಣಿಗ್ರಸ್ತು | ಮ್ಯಾ ಮ್ಹಣಿತಲಾ ಹಾ ಹೇತು | ಜಾಣೋನಿಯಾ
||೧೪|| ಮಗ ದೇಖಾ ತೇಥ ಫಾಲ್ಗುನು | ಘೇತಲಾ ಅಸೇ ಭ್ರಾಂತೀ ಕವಳಾನು | ಜೈಸಾ
ಘನಪಟಳೀ ಭಾನು | ಆಚ್ಛಾಧಿಜೇ ||೧೫|| ತಯಾಪರಿ ತೋ ಧನುರ್ಧರು | ಜಾಲಾಸೇ
ದುಃಖೇ ಜರ್ಜರು | ಜೈಸಾ ಗ್ರೀಷ್ಮಕಾಳೀ ಗಿರಿವರು | ವಣವಲಾ ಕಾ ||೧೬|| ಮ್ಹಣೋನಿ
ಸಹಜೇ ಸುನೀಳು | ಕೃಪಾಮೃತೇ ಸಜಳು | ತೋ ವೋಳಲಾಸೇ ಶ್ರೀಗೋಪಾಳು | ಮಹಾಮೇಘು
||೧೭|| ತೇಥ ಸುದಶನಾಂಚೀ ದ್ಯುತೀ | ತೇಚಿ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾ ಝಳಕತೀ | ಗಂಭೀರ ವಾಚಾ
ತೇ ಆಯಿತೀ | ಗರ್ಜನೇಚೀ ||೧೮|| ಆತಾ ತೋ ಉದಾರ ಕೈಸಾ ವರ್ಷೇಲ | ತೇಣೇ
ಅರ್ಜುನಾಚಳು ನಿವೇಲ | ಮಗ ನವೀ ವಿರೂಢೀ ಪುಟೇಲ | ಉನ್ಮೇಷಾಚೀ ||೧೯|| ತೇ
ಕಥಾ ಆಇಕಾ | ಮನಾಚಿಯಾ ಆರಾಣಕಾ | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ ದೇಖಾ | ನಿವೃತ್ತಿ
ದಾಸು ||೨೦||

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ :-

ಏವಮುಕ್ತಾ ಹೃಷೀಕೇಶಂ ಗುಡಾಕೇಶಃ ಪರಂತಪ |

ನ ಯೋತ್ಸ್ಯ ಇತಿ ಗೋವಿಂದಂ ಉಕ್ತಾ ತೂಷ್ಣೀಂ ಬಭೂವ ಹ ||೧||

ಏಸೇ ಸಂಜಯೋ ಅಸೇ ಸಾಂಗತು | ಮ್ಹಣೇ ರಾಯಾ ತೋ ಪಾರ್ಥ | ಪುನರಪೀ
ಶೋಕಾಕುಳಿತು | ಕಾಯ ಬೋಲೇ ||೨೧|| ಆಇಕೇ ಸಖೇದು ಬೋಲೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾತೇ |
ಆತಾ ನಾಳವಾವೆ ತುಮ್ಮೀ ಮಾತೇ | ಮೀ ಸರ್ವಥಾ ನ ಝುಂಜೇ ಏಥೇ | ಭರಂವಸೇನೀ
||೨೨|| ಏಸೇ ಯೇಕಿ ಹೇಳಾ ಬೋಲಿಲಾ | ಮಗ ಮೌನ ಧರೂನಿ ಠೇಲಾ | ತೇಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ
ವಿಸ್ಮೋ ಪಾತಲಾ | ದೇಖೋನಿ ತಯಾತೇ ||೨೩||

ತಮುವಾಚ ಹೃಷೀಕೇಶಃ ಪ್ರಹಸನ್ನಿವ ಭಾರತ |

ಸೇನಯೋರುಭಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ವಿಷೀದಂತಮಿದಂ ವಚಃ ||೨೪||

(ಅರ್ಜುನನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಈ ರೀತಿ ರೂಪಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ) ಈತನಿಗೆ ಮೋಹದ ಲಹರಿ ಇರದೇ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸಿಕೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಮಹಾವೋಹ ರೂಪ ಕಾಳಸರ್ಪವು ಅರ್ಜುನನನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ |೩೦||

ಮರ್ಮದ ಸ್ಥಾನವಾದ ಹೃದಯ ಕಮಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಾರುಣ್ಯ ರೂಪ ಸಾಯಂಕಾಲ ಆ ಮಹಾಸರ್ಪವು ಕಚ್ಚಿತು. ಅಂತೆಯೇ ಭ್ರಮರೂಪ ವಿಷವು ವಿರುತ್ತಲೇ ಇದ್ದು, ಇಳಿಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲ |೩೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಷದ ಉಗ್ರತನ ಕಂಡು ನೋಟ ಮಾತ್ರದಿಂದ ವಿಷ ಇಳಿಸುವ ಸಮರ್ಥ ಗಾರುಡಿ ರೂಪ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಧಾವಿಸಿ ಬಂದನು |೩೨||

ಈಗ ಆ ವ್ಯಾಕುಲಗೊಂಡ ಅರ್ಜುನನ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಗಾರುಡಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ಕೃಪಾಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಸಹಜ ಲೀಲೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವನು |೩೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮೋಹವೆಂಬ ಸರ್ಪವು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಗ್ರಾಸಮಾಡಿದೆ, ಎಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತಂದು ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ರೂಪಕ ಮಾಡಿರುವೆನು |೩೪||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಕಾರ್ಪೋಡಗಳಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತನಾಗುವನೋ ಅದರಂತೆ ಈಗ ಅರ್ಜುನನು ಘ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತನಾಗಿದ್ದಾರೆ |೩೫||

ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿ ಉರಿಯುವಂತೆ ಅರ್ಜುನನು ದುಃಖದಿಂದ ಅತೀ ಜರ್ಜರನಾಗಿ ಹೋದನು |೩೬||

ಸಹಜವಾಗಿ ನೀಲವರ್ಣ ಮತ್ತು ಕೃಪಾಮೃತದಿಂದ ಜಲಮಯ ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಗೋಪಾಲರೂಪಿ ಮಹಾಮೇಘವು ಮಳೆಗರೆಯಲು ಅರ್ಜುನನ ಕಡೆ ಹೊರಟಿತು |೩೭||

ಅಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ದಂತಗಳ ಕಾಂತಿಯು ಆಗಾಗ ಮಿಂಚುವ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ಗುಡುಗುವುದು ಆತನ ಗಂಭೀರ ವಾಗೆಯಾಗಿತ್ತು |೩೮||

ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಭಗವಾನರೂಪ ಮೇಘವು ಈಗ ಯಾವ ರೀತಿ ಮಳೆಗರೆದು ಅರ್ಜುನನ ರೂಪ ಉರಿಯುವ ಪರ್ವತವನ್ನು ಹೇಗೆ ಶಾಂತವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಆತನಿಗೆ ಜ್ಞಾನದ ಅಂಕುರ ಹೇಗೆ ಮೂಡುವುದು ? |೩೯||

ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಾವಧಾನ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಕೇಳಿರಿ ಎಂದು ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿದಾಸರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು |೪೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಂಜಯನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು: ಹೇ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ಅರ್ಜುನನು ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತನು |೪೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಸಂಜಯನು ಪುನಃ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ : ಹೇ ರಾಜನೇ ಪುನಃ ಅರ್ಜುನನು ಶೋಕಯುಕ್ತ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ |೪೨||

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅರ್ಜುನನು ಬಹಳ ಖಿನ್ನನಾಗಿ ಈಗ ವಿನಾದರೂ ಆಗಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಆಗ್ರಹ ಮಾಡಬೇಡ ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು |೪೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಮ್ಮಂದೊಮ್ಮೆಲೆ ಹೇಳಿ ಮುಂದೆ ವಿನೂ ಮಾತನಾಡದೇ ಆತನು ಸುಮ್ಮನಾದನು. ಈತನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು |೪೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭರತ ಕುಲ ದೀಪಿಕಾ ಉಭಯ ಸೇನೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ದುಃಖಪಡುತ್ತಿರುವ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ನೋಡಿ ಹುಸಿನಗೆ ನಗುವವನಂತೆ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಹೃಷೀಕೇಶನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು |೪೫||

ಮಗ ಅಪುಲಾ ಚಿತ್ತೀ ಮ್ಹಣೇ | ಏಥ ಹೇ ಕಾಯೀ ಆದರಿಲೇ ಯೇಣೇ | ಅರ್ಜುನ
ಸರ್ವಥಾ ಕಾಹೀ ನೇಣೇ | ಕಾಯ ಕೀಜೇ ||೮೪|| ಹಾ ಉಮಜೇ ಆತಾ ಕವಣೇಪರೀ |
ಕೈಸೇನಿ ಧೀರು ಸ್ವೀಕಾರೀ | ಜೈಸಾ ಗ್ರಹಾತೇ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ | ಅನುಮಾನೀ ಕಾ ||೮೫|| ನಾ
ತರೀ ಅಸಾಧ್ಯ ದೇಖೋನಿ ವ್ಯಾಧಿ | ಅಮೃತಾಸಮ ದಿವ್ಯ ಔಷಧಿ | ವೈದ್ಯ ಸೂಚಿ ನಿರವಧಿ
| ನಿದಾನೀಚೀ ||೮೬|| ತೈಸೇ ವಿವರಿತು ಅಸೇ ಶ್ರೀಅನಂತು | ತಯಾ ದೋಹೀ ಸೈನ್ಯಾಂತು |
ಜಯಾಪರೀ ಪಾರ್ಥು | ಭ್ರಾಂತೀ ಸಾಂಡೀ ||೮೭|| ತೇ ಕಾರಣ ಮನೀ ಧರಿಲೇ | ಮಗ
ಸರೋಷ ಬೋಲೋ ಆದರಿಲೇ | ಜೈಸೇ ಮಾತೇಚ್ಛಾ ಕೋಪೀ ಧೋಕುಲೇ | ಸ್ನೇಹ ಆಧೀ
||೮೮|| ಕೀ ಔಷಧಾಚಿಯಾ ಕಡುವಟಪಣೇ | ಜೈಸೀ ಅಮೃತಾಚೀ ಪುರವಣೇ | ತೇ ಆಹಾಚ
ನ ದಿಸೇ ಪರೀ ಗುಣೇ | ಪ್ರಕಟ ಹೋಯ ||೮೯|| ತೈಸೀ ವರಿವರಿ ಪಾಹತಾ ಉದಾಸೇ |
ಆಂತ ತರೀ ಅತಿ ಸುರಸೇ | ತಿಯೇ ವಾಕ್ಯೇ ಹೃಷೀಕೇಶೇ | ಬೋಲೋ ಆದರಿಲೇ ||೯೦||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಅಶೋಚ್ಯಾನಸ್ತಶೋಚಸ್ತ್ವಂ ಪ್ರಚ್ಛಾ ವಾದಾಂಶ್ಚ ಭಾಷಸೇ |

ಗತಾಸೂನಗತಾಸೂಂಶ್ಚ ನಾನುಶೋಚಂತಿ ಪಂಡಿತಾಃ ||೯೧||

ಮಗ ಅರ್ಜುನಾತೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ಅಮ್ಹೀ ಆಜಿ ಹೇ ನವಲ ದೇಖಿಲೇ | ಜೇ ತುವಾ ಏಥ
ಆದರಿಲೇ | ಮಾರುಧಾರೀಂಚಿ ||೯೧|| ತೂ ಜಾಣತಾ ತರೀ ಮ್ಹಣವೀ | ಪರೀ ನೇಣಿವೇತೇ
ನ ಸಂಡಿಸೀ | ಆಣಿ ಶಿಕವೂ ಮ್ಹಣೋತರೀ ಬೋಲವೀ | ಬಹುಸಾಲ ನೀತಿ ||೯೨|| ಜಾತ್ಯಂಧಾ
ಲಾಗೇ ಪಿಸೇ | ಮಗ ತೇ ಸೈರಾ ಧಾವೇ ಜೈಸೇ | ತುರೈಠ ಶಹಾಣಪಣ ತೈಸೇ | ದಿಸತಸೇ
||೯೩|| ತೂ ಅಪಣಪೇ ತರೀ ನೇಣಿಸೀ | ಪರೀ ಯಾ ಕೌರವಾಂತೇ ಶೋಚೂ ಪಹಾಸೀ |
ಹಾ ಬಹು ವಿಸ್ಮಯ ಆಮ್ಹಾಸೀ | ಪುಡತಪುಡತೀ ||೯೪|| ತರೀ ಸಾಂಗ ಪಾ ಅರ್ಜುನಾ |
ತುಜಪಾಸೂನಿ ಸ್ಥಿತಿ ಯಾ ತ್ರಿಭುವನಾ? | ಹೇ ಅನಾದಿ ವಿಶ್ವರಚನಾ | ತೇ ಲಟಕೇ ಕಾಯೀ?
||೯೫|| ಏಥ ಸಮರ್ಥು ಏಕ ಆಧೀ | ತಯಾಪಾಸೂನಿ ಭೂತೇ ಹೋತೀ | ತರೀ ಹೇ
ವಾಯಾಂಚಿ ಕಾಯ ಬೋಲತೀ | ಜಗಾಮಾಜಿ? ||೯೬|| ಹೋಕಾ ಸಾಂಪ್ರತ ಐಸೇ
ಜಾಹಲೇ | ಜೇ ಹೇ ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯು ತುವಾ ಸೃಜಿಲೇ | ಆಣಿ ನಾಶು ಪಾವೇ ನಾಶಿಲೇ | ತುರೈಠೀನಿ
ಕಾಯೀ ||೯೭|| ತೂ ಭ್ರಮಲೇಪಣೇ ಅಹಂಕೃತೀ | ಯಾಂಸಿ ಘಾತು ನ ಧರಿಸಿ ಚಿತ್ತೀ |
ತರೀ ಸಾಂಗೇ ಕಾಯಿ ಹೇ ಹೋತೀ | ಚಿರಂತನ ||೯೮||

ಭಗವಂತನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾನೆ - ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಏನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾನಲ್ಲ? ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಈಗ ಈತನಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? |೮೪||

ಈಗ ಈತನಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ತಿಳಿದಳಿಕೆ ಕೊಡಬೇಕು? ಏನು ಮಾಡಿದರೆ ಈತನು ಧೈರ್ಯ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವನು? ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಂತ್ರಿಕನು ಪಿಶಾಚಾದಿಕರ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ |೮೫||

ಅಥವಾ ರೋಗ ಅಸಾಧ್ಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣ ವೈದ್ಯನು ಕೊನೆಯದಾದ ಅಮೃತತುಲ್ಯ ದ್ರವ್ಯ ದಿವ್ಯ ಔಷಧವನ್ನು ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವನು |೮೬||

ಆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ, ಆ ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಗವಾನನು ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ಅರ್ಜುನನು ಮೋಹದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದಾನು ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿರುವನು |೮೭||

ಭಗವಾನನು ಮೋಹದ ಕಾರಣ ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕೊಂಡು ಸಿಟ್ಟು ಬಂದವರಂತೆ ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ತಾಯಿಯ ಸಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ತುಂಬಿರುವಂತೆ |೮೮||

ಅಥವಾ ದಿವ್ಯಧದ ಕಹಿತನ ಅವೃತ್ತದ ಸಮಾನ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಅದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಗುಣದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ |೮೯||

ಆದರಂತೆ ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಕೇಳಲು ಕಠೋರವಾಗಿದ್ದರೂ ಪರಿಣಾಮ ಮಾತ್ರ ಹಿತಕರವಾಗಿರುವ ಭಾಷಣವನ್ನು ಶ್ರೀಭಗವಾನನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು |೯೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶ್ರೀ ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು : ಪಾರ್ಥ! ನೀನು ಯಾರಿಗಾಗಿ ಆಳಬಾರದೋ, ಅವರಿಗಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ ಮತ್ತು ಜಾಣತನದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಿದ್ದೀಯೇ, ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಸತ್ತವರಿಗಾಗಲಿ, ಇರುವವರಿಗಾಗಲಿ, ಅಳುವುದಿಲ್ಲ |೯೧||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: ಇಂದು ನಾವು ಒಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಯುದ್ಧ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ನೀನೇನೋ ಆರಂಭಿಸಿರುವೆ. ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಿಡಲೋ |೯೨||

ನೀನು ಸ್ವತಃ ಜ್ಞಾನಿ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವೆ. ಆದರೆ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಿಡಲೋಲ್ಲೆ. ನಾನು ನಿನಗೆ ಏನಾದರೂ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ನೀನೇ ನಮಗೆ ಧರ್ಮ ನೀತಿಯ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯ ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ |೯೩||

ಹುಟ್ಟು ಕುರುಡನಿಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಯಿತೆಂದರೆ ಅವನು ಹೇಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕಲ್ಲಿ ಮನಬಂದಂತೆ ಓಡುವನೋ ಆದರಂತೆ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ |೯೪||

ನೀನು ಸ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಕೌರವರಿಗಾಗಿ ಶೋಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ. ಇದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತಿದೆ |೯೫||

ಆದರೆ, ಅರ್ಜುನಾ, ನೀನೇ ಹೇಳು ನೋಡೋಣ, ಈ ವಿಶ್ವದ ಅನಾದಿರಚನೆ ಸುಳ್ಳು ಇದ್ದು ತ್ರಿಲೋಕದ ಪಾಲನ ಕರ್ತನು ನೀನೇ ಇರುವಿಯಾ? |೯೬||

ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶಕ್ತ ಈಶ್ವರನು ಇದ್ದಾನೆ. ಆತನಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಣ ಮಾತ್ರರ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳುವುದು ಸುಳ್ಳೆ |೯೭||

ಆದರೆ ಈಗ ಸದ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಆಗಿರ ಬಹುದೇನೋ, ನೀನೇ ಈ ವಿಶ್ವದ ಜನ್ಮ ಮರಣ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವಿಯಾ? ಮತ್ತು ನೀನೇ ನಾಶ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಇದರ ನಾಶವಾಗುವುದೇ? |೯೮||

ಒಂದುವೇಳೆ ನೀನು ಭ್ರಮೆಯ ಮೂಲಕ ಅಹಂಕಾರ ದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಈ ಕೌರವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಾರದಿದ್ದರೆ ಇವರು ಚಿರಂಜೀವಿಯಾಗಿ ಇರುವರೇ? ಹೇಳು |೯೯||

ಕೀ ತೂ ಏಕ ವಧಿತಾ | ಆಣಿ ಸಕಳ ಲೋಕು ಹಾ ಮರತಾ | ಐಸೀ ಭ್ರಾಂತಿ ಝಣೇ ಚಿತ್ತಾ |
ಯೇವೋ ದೇಸೀ ||೯೯|| ಅನಾದಿಸಿದ್ಧ ಹೇ ಆಘವೇ | ಹೋತ ಜಾತ ಸ್ವಭಾವೇ | ತರೀ
ತುವಾ ಕಾ ಶೋಚಾವೇ | ಸಾಂಗೇ ಮಜ ||೧೦೦|| ಪರೀ ಮೂರ್ಖಪಣೇ ನೇಣಸೀ | ನ
ಚಿಂತಾವೇ ತೇ ಚಿಂತಿಸೀ | ಆಣಿ ತೂಂಚಿ ನೀತಿ ಸಾಂಗಸೀ | ಆಮ್ಹಾಪ್ರತಿ ||೧೦೧|| ದೇಖೈ
ವಿವೇಕೀ ಜೇ ಹೋತೀ | ತೇ ದೋಹೀತೇಹೀ ನ ಶೋಚತೀ | ಜೇ ಹೋಯ ಜಾಯ ಹೇ
ಭ್ರಾಂತೀ | ಮ್ಹಣೊನಿಯಾ ||೧೦೨||

ನ ತ್ವೇವಾಹಂ ಜಾತು ನಾಸಂ ನ ತ್ವಂ ನೇಮೇ ಜನಾಧಿಪಾಃ |

ನ ಚೈವ ನ ಭವಿಷ್ಯಾಮಃ ಸರ್ವೇ ವಯಮತಃ ಪರಮ್ ||೧೦೩||

ಅರ್ಜುನಾ ಸಾಂಗೈನ ಆಳಿಕ | ಏಥ ಆಮ್ಹೀ ತುಮ್ಹೀ ದೇಖ | ಆಣಿ ಹೇ ಭೂಪತಿ
ಅಶೇಖ | ಅದಿಕರುನಿ ||೧೦೩|| ನಿತ್ಯತಾ ಐಸೇಚಿ ಅಸೋನೀ | ನಾ ತರೀ ನಿಶ್ಚಿತಕ್ಷಯ ಜಾಲುನೀ |
ಹೇ ಭ್ರಾಂತಿ ವೇಗಳೀ ಕರುನೀ | ದೋನ್ವೀ ನಾಹೀ ||೧೦೪|| ಹೇ ಉಪಜೇ ಆಣಿ ನಾಶೇ | ತೇ
ಮಾಯಾವಶೇ ದಿಸೀ | ಯೇರ್ದವೀ ತತ್ವತಾ ವಸ್ತು ಜೀ ಅಸೀ | ತೇ ಅವಿನಾಶಚಿ ||೧೦೫||
ಜೈಸೇ ಪವನೇ ತೋಯ ಹಾಲವಿಲೇ | ಆಣಿ ತರಂಗಾಕಾರ ಜಾಹಲೇ | ತರೀ ಕವಣ ಕೇ
ಜನ್ಮಲೇ | ಮ್ಹಣೋಯೇ ತೇಥ ? ||೧೦೬|| ತೇಚಿ ವಾಯುಚೀ ಸ್ಫುರಣ ಠೇಲೇ | ಆಣಿ ಉದಕ
ಸಹಜ ಸಪಾಟಿ ಜಾಹಲೇ | ತರೀ ಆತಾ ಕಾಯ ನಿಮಾಲೇ | ವಿಚಾರೀ ಪಾ ||೧೦೭||

ದೇಹಿನೋಽಸ್ಮಿನ್ ಯಥಾ ದೇಹೇ ಕೌಮಾರಂ ಯೌವನಂ ಜರಾ |

ತಥಾ ದೇಹಾಂತರಪ್ರಾಪ್ತಿಃ ಧೀರಸ್ತತ್ರ ನ ಮುಹ್ಯತಿ ||೧೦೮||

ಆಳಿಕೇ ಶರೀರತರೀ ಏಕ | ಪರೀ ವಯಸಾಭೇದ ಅನೇಕ | ಹೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಚಿ ದೇಖ | ಪ್ರಮಾಣ
ತೂ ||೧೦೮|| ಏಥ ಕೌಮಾರತ್ವ ದಿಸೀ | ಮಗ ತಾರುಣ್ಯೇ ತೇ ಭ್ರಂಶೇ | ಪರೀ ದೇಹಚಿ ಹಾ
ನ ನಾಶೇ | ಏಕೇಕಾಸವೇ ||೧೦೯|| ತೈಸೀ ಚೈತನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಶಾಯೀ | ಇಯೇ ಶರೀರಾಂತರೇ
ಹೋತಿ ಜಾತಿ ಪಾಹೀ | ಐಸೇ ಜಾಣೇ ತಯಾ ನಾಹೀ | ವ್ಯಾಮೋಹ ದುಃಖ ||೧೧೦||

ಮಾತ್ರಾಸ್ಪರ್ಶಾಸ್ತು ಕೌಂತೇಯ ಶೀತೋಷ್ಣಸುಖದುಃಖದಾಃ |

ಆಗಮಾಪಾಯನೋಽನಿತ್ಯಾಃ ತಾಂಸ್ತತಿಕ್ಷಸ್ವ ಭಾರತ ||೧೧೧||

ಏಥ ನೇಣಾವಯಾ ಹೇಚಿ ಕಾರಣ | ಜೇ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಆಧೀನಪಣ | ತಿಹೀ ಆಕಳಿಜೇ
ಅಂತಃಕರಣ | ಮ್ಹಣಲೂನಿ ಭ್ರಮೇ ||೧೧೧||

ಅಥವಾ ನೀನೇ ಒಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ಕೊಲ್ಲುವವನು ಮತ್ತು ಉಳಿದವರು ಎಲ್ಲರೂ ಸಾಯುವವರು ಹೀಗೆ ಭ್ರಾಂತಿ ಕದಾಚಿತ್ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಮೂಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಆಗದ ಹಾಗೆ ಮಾಡು ||೯೯||

ಇದಲ್ಲವೂ ಅನಾದಿಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನೀನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಏಕೆ ಶೋಧಿಸುವೆ ? ಹೇಳು ನೋಡೋಣ ||೧೦೦||

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಮೂರ್ಖತನದಿಂದ ನಿನಗೆ ಇದು ತಿಳಿಯಲಾರದು. ಯಾವ ಮಾತನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ತರಬಾರದೋ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ತಿರುಗಿ ನಮಗೆಯೇ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯ ಮಾತು ಹೇಳುವೆ ||೧೦೧||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ವಿವೇಕಿಯು ಜನ್ಮ ಮತ್ತು ಮರಣವು ಇವು ಭ್ರಾಂತಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಈ ಎರಡೂ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಶೋಕ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನಂತೆ ನೀನೂ ನಿತ್ಯನು. ಈ ರಾಜರು (ಆತ್ಮ ದೃಷ್ಟಾ) ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವವರೆ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತಿಲ್ಲ ||೧೦೩||

ಆರ್ಜುನಾ ಪುನಃ ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು. ನೀವು, ನಾವು ಮತ್ತು ಈ ಎಲ್ಲ ರಾಜರು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುವೆವು ||೧೦೪||

ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವರು ಅಥವಾ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುವರು ಎಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇರುವಿಕೆ, ನಾಶವಾಗುವಿಕೆ ಇವು ಎರಡೂ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ತೋರುತ್ತವೆ. ಯಾವುದೂ ನಿಜವಲ್ಲ ||೧೦೫||

ಏಕೆಂದರೆ, ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು, ನಾಶವಾಗುವುದು ಮಾಯೆಯ ಯೋಗ, ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆತ್ಮನು ಅವಿನಾಶಿ ಇರುವನು ||೧೦೬||

ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ತರಂಗಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವು ಎಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಆಗುವುದು ? ||೧೦೭||

ಈಗ ಅದೇ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸುವಿಕೆ ನಿಂತಾಗ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ತರಂಗಗಳು ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವುವು. ಈಗ ಇಲ್ಲಿ "ಅವು ಸತ್ತವು" ಎಂಬುದು ಇದೆಯೇ? ನೀನೇ ವಿಚಾರ ಮಾಡು ||೧೦೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಬಾಲ್ಯ, ಯೌವನ, ವಾರ್ಧಿಗಳ ಆವಸ್ಥೆಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರುವಂತೆ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಆಯಾ ದೇಹಗಳು ಬರುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಧೀರನು ಮೋಹಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೯||

ಮತ್ತೊಂದು ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು; ಶರೀರಮಾತ್ರ ಒಂದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ವಯಸ್ಸಿನ ತಕ್ಕಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದಗಳು ಆಗುವುವು. ಇದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುವುದು ||೧೧೦||

ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯವು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ತದನಂತರ ಈ ಬಾಲ್ಯವು ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಒಂದರಿಂದ ಒಂದು ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ದೇಹ ಮಾತ್ರ ನಾಶ ವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೧||

ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಶರೀರಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡವರಿಗೆ ಮೋಹದಿಂದ ಆಗುವ ದುಃಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ||೧೧೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕುಂಠಿಪುತ್ರಾ! ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿದಾಗ ಶೀತೋಷ್ಣ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಕೂಡಿಕೆ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ, ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಹೇ ಭಾರತ ವೀರಾ! ಸಹಿಸಿಕೋ ||೧೧೩||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಅಧೀನವಾಗುವಿಕೆಯೇ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ತಿಳಿಯಲಾರದ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೆ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ರಮಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಭ್ರಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ ||೧೧೪||

ಇಂದ್ರಿಯೇ ವಿಷಯ ಸೇವಿತೀ | ತೇಥ ಹರ್ಷಶೋಕ ಉಪಜತೀ | ತೇ ಅಂತರ ಆಪ್ಲ ವಿತೀ | ಸಂಗೇ ಯೇಕೇ | ೧೧೧೨ || ಜಯಾ ವಿಷಯಾಂಚ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಏಕನಿಷ್ಕತಾ ಕಹೀ ನಾಹೀ | ತೇಥ ದುಃಖ ಆಣಿ ಕಾಂಹೀ | ಸುಖಹೀ ದಿಸೇ | ೧೧೧೩ || ದೇಖೈ ಶಬ್ದಾಚಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ | ನಂದಾ ಆಣಿ ಸ್ತುತಿ | ತೇಥ ದ್ವೇಷಾದ್ವೇಷ ಉಪಜತೀ | ಶ್ರವಣದ್ವಾರೇ | ೧೧೧೪ || ಮೃದು ಆಣಿ ಕಠಿಣ | ಹೇ ಸ್ಪರ್ಶಾಚೇ ದೋನ್ವೀ ಗುಣ | ಜೇ ವಪೂಚೇನಿ ಸಂಗೇ ಕಾರಣ | ಸಂತೋಷಖೇದಾ | ೧೧೧೫ || ಭ್ಯಾಸುರ ಆಣಿ ಸುರೇಖ | ಹೇ ರೂಪಾಚೇ ಸ್ವರೂಪ ದೇಖ | ಜೇ ಉಪಜವೀ ಸುಖದುಃಖ | ನೇತ್ರದ್ವಾರೇ | ೧೧೧೬ || ಸುಗಂಧು ಆಣಿ ದುರ್ಗಂಧು | ಹಾ ಪರಿಮಳಾಚಾ ಭೇದು | ಜೋ ಘ್ರಾಣಸಂಗೇ ವಿಷಾದು | ತೋಷು ದೇತಾ | ೧೧೧೭ || ತೈಸಾಚಿ ದ್ವಿವಿಧ ರಸು | ಉಪಜವೀ ಪ್ರೀತಿತ್ರಾಸು | ಮ್ಹಣೌನಿ ಹಾ ಅಪಭ್ರಂಶು | ವಿಷಯ ಸಂಗು | ೧೧೧೮ || ದೇಖೈ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಆಧೀನ ಹೋಕುಚೇ | ತೈ ಶೀತೋಷ್ಣಾಂತೇ ಪಾವಿಜೇ | ಆಣಿ ಸುಖದುಃಖೇ ಆಕಳಿಜೇ | ಆಪಣಪೇ | ೧೧೧೯ || ಯಾ ವಿಷಯಾವಾಚೂನಿ ಕಾಂಹೀ | ಆಣೀಕ ಸರ್ವಥಾ ರಮ್ಯ ನಾಹೀ | ಐಸಾ ಸ್ವಭಾವೋಚಿ ಪಾಹೀ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಾ | ೧೧೨೦ || ಹೇ ವಿಷಯ ತರೀ ಕೈಸೇ | ರೋಹಿಣೀಚೇ ಜಳ ಜೈಸೇ | ಕಾ ಸ್ವಪ್ನೀಚಾ ಆಭಾಸೇ | ಭದ್ರಜಾತೀ | ೧೧೨೧ || ದೇಖೈ ಅನಿತ್ಯ ತಿಯಾಪರಿ | ಮ್ಹಣೌನಿ ತೂ ಅವ್ವೇರೀ | ಹಾ ಸರ್ವಥಾ ಸಂಗು ನ ಧರೀ | ಧನುರ್ಧರಾ | ೧೧೨೨ ||

ಯಂ ಹಿ ನ ವ್ಯಥಯಂತೈತೇ ಪುರುಷಂ ಪುರುಷರ್ಷಭ |

ಸಮದುಃಖಸುಖಂ ಧೀರಂ ಸೋಮ್ಯತತ್ವಾಯ ಕಲ್ಪತೇ | ೧೧೫ ||

ಹೇ ವಿಷಯ ಜಯಾತೇ ನಾಕಳಿತೀ | ತಯಾ ಸುಖದುಃಖೇ ದೋನ್ವೀ ನ ಪವತೀ | ಆಣಿ ಗರ್ಭವಾಸುಸಂಗತೀ | ನಾಹೀ ತಯಾ | ೧೧೨೩ || ತೋ ನಿತ್ಯರೂಪ ಪಾರ್ಥಾ | ಪೋಳಖಾವಾ ಸರ್ವಥಾ | ಜೋ ಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥಾ | ನಾಗವೇಚಿ | ೧೧೨೪ ||

ನಾಸತೋ ವಿದ್ಯತೇ ಭಾವೋ ನಾಭಾವೋ ವಿದ್ಯತೇ ಸತಃ |

ಉಭಯೋರಪಿ ದೃಷ್ಟೋಽಂತಃತ್ವನಯೋಸ್ತತ್ತ್ವದರ್ಶಿಭಃ | ೧೧೬ ||

ಆತಾ ಅರ್ಜುನಾ ಕಾಂಹೀ ಏಕ | ಸಾಂಗೇನ ಮೀ ಆಇಕ | ಜೇ ವಿಚಾರ ಪರಲೋಕ | ಪೋಳಖಿತೀ | ೧೧೨೫ || ಯಾ ಉಪಾಧಿಮಾಜಿ ಗುಪ್ತ | ಚೈತನ್ಯ ಅಸೇ ಸರ್ವಗತ | ತೇ ತತ್ತ್ವಜ್ಞ ಸಂತ | ಸ್ವೀಕಾರಿತೀ | ೧೧೨೬ ||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯ ಸೇವನೆ ಮಾಡುವುವು. ಇದರಿಂದ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುವು. ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುವು ||೧೧೦||

ಈ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಒಂದೇ ರೂಪ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸುಖದಂತೆಯೂ ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ದುಃಖದಂತೆಯೂ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ ||೧೧೧||

ಈಗ ಶಬ್ದದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ನೋಡು, ಕಿವಿಯಿಂದ ನಾವು ನಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ದ್ವೇಷ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿ ಕೇಳಿದರೆ ಸಮಾಧಾನ ಸುಖವಾಗುವುದು ||೧೧೨||

ಮೃದು ಮತ್ತು ಕಠಿಣತ್ವವು ಈ ವಿಷಯದ ಎರಡು ಭೇದಗಳಿವೆ. ಅವು ಚರ್ಮ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ದ್ವಾರಾ ಶರೀರದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಸುಖಕ್ಕೂ ದುಃಖಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗುವುವು ||೧೧೩||

ಅದರಂತೆ ಸುಂದರ ಕುರೂಪ ಹೀಗೆ ಎರಡೂ ಲಕ್ಷಣಗಳು ರೂಪ ವಿಷಯದ್ದಾಗಿವೆ. ಅದರ ಇವುಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ ||೧೧೪||

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಂಧ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸುಗಂಧ ದುರ್ಗಂಧ ಹೀಗೆ ಎರಡು ಭೇದಗಳಿವೆ. ಇವು ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ (ಮೂಗು) ಮುಖಾಂತರ ಸಂತೋಷ ಅಸಂತೋಷ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತವೆ ||೧೧೫||

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರದ ರಸಗಳು ಪ್ರೀತಿ-ತ್ವಾಸು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಷಯ ಸಂಗವು ಇದೇ ರೀತಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಭ್ರಷ್ಟ ಮಾಡುವುದು ||೧೧೬||

ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು, ಯಾರೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಅಧೀನರಾಗುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಶೀತೋಷ್ಣ ಬಾಧೆಯಾಗಿ ಅವರು ಸಹಜವಾಗಿ ಸುಖದುಃಖಗಳ ಅಧೀನರಾಗುತ್ತಾರೆ ||೧೧೭||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸ್ವಭಾವವು ಹೇಗಿದೆ ಎಂದರೆ, ಈ ವಿಷಯಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಮ್ಯವಾದದ್ದು ಏನೂ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೮||

ಈ ವಿಷಯಗಳು ಹೇಗೆ ಇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ, ಮೃಗಜಲದಂತೆ ಇಲ್ಲವೇ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ನವಶಯ್ಯದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ ||೧೧೯||

ಅದರಂತೆ ಈ ವಿಷಯಗಳು ಅನಿತ್ಯ ಇರುವುವು. ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಯಮಾಡು ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ ಇವುಗಳ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ಹಿಡಿಯದೇ ಅವುಗಳ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡು ||೧೨೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಪುರುಷಪರ್ಯಾ ! ಸುಖ ದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಸಮನಾಗಿರುವ ಭೀರ ಪುರುಷನನ್ನು, ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳ ಸಂಯೋಗಗಳು ಪೀಡಿಸಲಾರವು. ಅಂಥವರು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾಗುತ್ತಾರೆ ||೧೨೧||

ಯಾವ ಪುರುಷನು ಈ ವಿಷಯಗಳ ಸ್ವಾಧೀನ ನಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆತನಿಗೆ ಸುಖ ಮತ್ತು ದುಃಖ ಎರಡು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಗರ್ಭವಾಸದ ಸಂಗತಿಯೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೨||

ಅರ್ಜುನಾ ಯಾವನು ಈ ವಿಷಯಗಳ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆತನು ನಿತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನು. ಹೀಗೆ ನೀನು ನಿಸ್ಸಂಶಯದಿಂದ ತಿಳಿ ||೧೨೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇಲ್ಲದ ಅಸತ್ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಇರುವಿಕೆ ಇಲ್ಲ. ಇರುವ ಸದ್ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ ಇಲ್ಲ. ಈ ಎರಡರ ಕೊನೆಯ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆಯನ್ನು ತತ್ತ್ವವೇತ್ತರು ಕಂಡಿರುತ್ತಾರೆ ||೧೨೪||

ಈಗ ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವುದನ್ನು ವಿಚಾರವಂತ ಜನರು (ಸತತ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳು) ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವರೋ ಅಂಥ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆ ||೧೨೫||

ಈ ದೇಹಾದಿ ವಿಶ್ವದ ಉಪಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಗೂಢವಾದ ಚೈತನ್ಯ ಇರುವುದು. ಅದನ್ನೇ ತತ್ತ್ವಜ್ಞ ಸಂತರು ಗ್ರಹಿಸುವರು ||೧೨೬||

ಸಲಿಲೀ ಪಯ ಜೈಸೇ | ಏಕ ಹೋಲೂನಿ ಮಿನಲೇ ಅಸೇ | ಪರೀ ನಿವಡೂನಿ
ರಾಜಹಂಸೇ | ವೇಗಳೇ ಕೀಜೇ ||೧೨೭|| ಕೀ ಅಗ್ನಿ ಮುಖೇ ಕಿಡಾಳ | ತೋಡೋನಿಯಾ
ಚೋಖಾಳ | ನಿವಡತೀ ಕೇವಳ | ಬುದ್ಧಿ ಮಂತ ||೧೨೮|| ನಾ ತರೀ ಜಾಣವೇಚ್ಯಾ ಆಯಣೇ
| ಕರಿತಾ ದಧಿಕಡಸಣೇ | ಮಗ ನವನೀತ ನಿರ್ವಾಣೇ | ದಿಸೇ ಜೈಸೇ ||೧೨೯|| ಕೀ ಭೂಸ
ಬೀಜ ಏಕವಟ | ಉಪಣಿತಾ ರಾಹೇ ಘನವಟ | ತೇಥ ಉಡೇ ತೇ ಫಲಕಟ | ಜಾಣೋ
ಆಲೇ ||೧೩೦|| ತೈಸೆ ವಿಚಾರಿತಾ ನಿರಸಲೇ | ತೇ ಪ್ರಪಂಚು ಸಹಜೇ ಸಾಂಡವಲೇ | ಮಗ
ತತ್ತ್ವತಾ ತತ್ತ್ವ ಉರಲೇ | ಜ್ಞಾನಿಯಾಂಸಿ ||೧೩೧|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅನಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ |
ತಯಾ ಆಸ್ತಿ ಕೃಬುದ್ಧಿ ನಾಹೀ | ನಿಷ್ಕರ್ಷು ದೋಹೀಹೀ | ದೇಖಿಲಾ ಅಸೇ ||೧೩೨||

ಅವಿನಾಶಿತು ತದ್ವಿದ್ವಿ ಯೇನ ಸರ್ವಮಿದಂತತಮ್ |

ವಿನಾಶಮವ್ಯಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ನ ಕಶ್ಚಿತ್ ಕರ್ತುಮರ್ಹತಿ ||೧೩೩||

ದೇಖೈ ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರಿತಾ | ಭ್ರಾಂತಿ ತೇ ಪಾಹೀ ಅಸಾರತಾ | ತರೀ ಸಾರ ತೇ
ಸ್ವಭಾವತಾ | ನಿತ್ಯ ಜಾಣೇ ||೧೩೪|| ಹಾ ಲೋಕತ್ರಯಾಕಾರು | ತೋ ಜಯಾಚಾ ವಿಸ್ತಾರು
| ತೇಥ ನಾಮ ವರ್ಣ ಆಕಾರು | ಚಿನ್ಮ ನಾಹೀ ||೧೩೫|| ಜೋ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವಗತು |
ಜನ್ಮಕ್ಷಯಾತೀತು | ತಯಾ ಕೇಲಿಯಾಹೀ ಘಾತು | ಕದಾ ನೋಹೇ ||೧೩೬||

ಅಂತದಂತ ಇಮೇ ದೇಹಾ ನಿತ್ಯಸ್ಯೋಕ್ತಾಃ ಶರೀರಗಃ |

ಅನಾಶಿನೋ ಅಪ್ರಮೇಯಸ್ಯ ತಸ್ಮಾದ್ಯದ್ಯಸ್ಯ ಭಾರತ ||೧೩೭||

ಆಣಿ ಶರೀರಜಾತ ಆಘವೇ | ಹೇ ನಾಶಿವಂತ ಸ್ವಭಾವೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ತುವಾ
ರಘುಂಜಾವೇ | ಪಂಡುಕುಮರಾ ||೧೩೮||

ಯ ಏನಂ ವೇತ್ತಿ ಹಂತಾರಂ ಯಶ್ಚೈನಂ ಮನ್ಯತೇ ಹತಮ್ |

ಉಭೌ ತೌ ನ ವಿಜಾನೀತೋ ನಾಯಂ ಹಂತಿ ನ ಹನ್ಯತೇ ||೧೩೯||

ತೂ ಧರೂನೀ ದೇಹಾಭಿಮಾನಾ ತೇ | ದಿಲೀ ಸೂನಿ ಶರೀರಾತೇ | ಮೀ ಮಾರಿತಾ ಹೇ
ಮರತೇ | ಮ್ಹಣತು ಆಹಾಸಿ ||೧೪೦|| ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ ತೂ ಹೇ ನೇಣಸೀ | ಜರೀ
ತತ್ತ್ವತಾ ವಿಚಾರಿಸೀ | ತರೀ ವಧಿತಾ ತೂ ನವ್ವೇಸೀ | ಹೇ ವಧ್ಯ ನವ್ವತೀ ||೧೪೧||

ನ ಜಾಯತೇ ಮ್ರಿಯತೇ ವಾ ಕದಾಚಿತ್ ನಾಯಂ ಭೂತ್ವಾ ಭವಿತಾ ವಾ ನ ಭೂಯಃ |

ಅಜೋ ನಿತ್ಯಃ ಶಾಶ್ವತೋಽಯಂ ಪುರಾಣೋ ನ ಹನ್ಯತೇ ಹನ್ಯಮಾನೇ ಶರೀರೇ ||೧೪೨||

ಯಾವ ರೀತಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಏಕರೂಪವಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ರಾಜಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಯು ನೀರಿನಿಂದ ಹಾಲನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡುವುದು ||೧೨೭||

ಅಥವಾ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನು ದೋಷಯುಕ್ತ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಅದನ್ನು ಕಾಯಿಸಿ ಶುದ್ಧ ಬಂಗಾರವನ್ನು ದೋಷಯುಕ್ತ ಬಂಗಾರದಿಂದ ಬೇರೆ ತೆಗೆಯುವನು ||೧೨೮||

ಅಥವಾ ಚತುರತನದಿಂದ ಮೊಸರನ್ನು ಕಡೆದಾಗ ಕೊನೆಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆಯು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ ||೧೨೯||

ಅಥವಾ ತೌಡು ಮತ್ತು ಧಾನ್ಯ ಇವು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿರುವಾಗ ಗಾಳಿಗೆ ಹಿಡಿದು ತೂರಿದರೆ ಧಾನ್ಯವು ಕೆಳಗೆ ಉಳಿದು ತೌಡು ಹಾರಿ ಹೋಗುವುದು ||೧೩೦||

ಅದರಂತೆ ವಿಚಾರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚವು ಸಹಜವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಾಗಿ ತದನಂತರ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷನಿಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಕೇವಲ ತತ್ತ್ವ ಅಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುವುದು ||೧೩೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅನಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆತನ ಸತ್ಯಭಾವ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ನಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನಿತ್ಯ ಈ ವಿರಡರ ನಿರ್ಣಯ ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ ||೧೩೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವವನ್ನು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಆತ್ಮನು ನಾರಾಗುವವನಲ್ಲ. ಆ ಆತ್ಮನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲು ಯಾರೂ ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ ||೧೩೩||

ನೋಡು ಹೀಗಿದೆ, ಸಾರ ಮತ್ತು ಅಸಾರ ಇವುಗಳ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದಾಗ ಅಸಾರವು ಭ್ರಮೆಯಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ಮಿಥ್ಯವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸಾರವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದು ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೧೩೩||

ಈ ತ್ರಿಲೋಕದ ಆಕಾರವು ಯಾವುದರಿಂದ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಿದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ನಾಮ, ಬಣ್ಣ, ರೂಪ, ಈ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೩೪||

ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ವ್ಯಾಪಕವಿದ್ದು, ಜನ್ಮ ಮರಣಾತೀತ ಇರುವುದು. ಅದರ ನಾಶ ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ಎಂದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ||೧೩೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶರೀರಧಾರಿಯಾದ ಜೀವಾತ್ಮನು ನಿತ್ಯನು, ನಾಶನಹಿತನು, ಅಗೋಚರನು, ಸರಿಯೇ. ಆದರೂ ಅವನ ಈ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ನಾಶವು ತಪ್ಪಿದಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಹೇ ಭರತನಾಯಕಾ, ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡು ||೧೩೬||

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಶರೀರಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನಾಶ ಹೊಂದುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ನೀನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡು ||೧೩೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಆತ್ಮ ಸಾಯುವುದೆಂದಾಗಲಿ, ಕೊಲ್ಲುವುದೆಂದಾಗಲಿ ತಿಳಿದವರಿಬ್ಬರೂ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೇ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಈ ಆತ್ಮ ಕೊಲ್ಲುವುದೂ ಇಲ್ಲ ; ಸಾಯುವುದೂ ಇಲ್ಲ ||೧೩೮||

ನೀನು ದೇಹದ ಅಭಿಮಾನ ಹಿಡಿದು ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟು ನಾನು ಕೊಲ್ಲುವವನು ಮತ್ತು ಈ ಕೌರವರು ಸಾಯುವವರು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ ||೧೩೯||

ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಅದರಲ್ಲಿ ಯತತ್ತ್ವಾರ್ಥವು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಯಥಾರ್ಥ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾದರೆ ನೀನು ಕೊಲ್ಲುವವನೂ ಅಲ್ಲ. ಅವರು ಸಾಯುವವರೂ ಅಲ್ಲ ||೧೪೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಆತ್ಮ ಎಂದಿಗೂ ಹುಟ್ಟುವುದೂ ಇಲ್ಲ ; ಸಾಯುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಆತ್ಮನು ಮೊದಲು ಇದ್ದವನಿಹೊಂದು, ಅಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದವನು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಆತ್ಮನು ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲದವನು. ಸಾವಿಲ್ಲದವನು ; ಬೇರೆ ಬಗೆಗಳಾಗದವನು, ಪುರಾತನ, ದೇಹವನ್ನು ಕೊಂದರೂ ಇವನು ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ ||೧೪೦||

ವೇದಾವಿನಾಶಿನಂ ನಿತ್ಯಂ ಯ ಏನಮಜಮವ್ಯಯಮ್ |
ಕಥಂ ಸ ಪುರುಷಃ ಪಾರ್ಥ ಕಂ ಘಾತಯತಿ ಹಂತಿ ಕಮ್ ||೨೦||

ಜೈಸೇ ಸ್ವಪ್ನಾ ಮಾಜೀ ದೇವಿಜೇ | ತೇ ಸ್ವಪ್ನೀಂಚಿ ಸಾಚಿ ಆಪಜೇ | ಮಗ ಚೇಲೂನಿಯಾ
ಪಾಹಿಜೇ | ತವ ಕಾಂಹೀ ನಾಹೀ ||೧೩|| ತೈಸೀ ಹೇ ಜಾಣ ಮಾಯಾ | ತೂ ಭ್ರಮತು ಆಹಾಸೀ
ವಾಯಾ | ಶಸ್ತ್ರೇ ಹಾಣತಲಯಾ ಭಾಯಾ | ಜೈಸೀ ಆಂಗೀ ನ ರುಪೇ ||೧೪|| ಕಾ ಪೂರ್ಣ
ಕುಂಭ ಉಲಂಡಲಾ | ತೇಥ ಬಿಂಬಾಕಾರು ದಿಸೇ ಭ್ರಂಶಲಾ | ಪರೀ ಭಾನು ನಾಹೀ ನಾಸಲಾ
| ತಯಾಸವೇ ||೧೫|| ನಾ ತರೀ ಮರೀ ಆಕಾಶ ಜೈಸೇ | ಮರಾಕೃತಿ ಅವತರಲೇ ಅಸೇ |
ತೋ ಭಂಗಲಿಯಾ ಆಪೈಸೇ | ಸ್ವರೂಪಜಿ ||೧೬|| ತೈಸೇ ಶರೀರಾಚ್ಯಾ ಲೋಪೀ | ಸರ್ವಥಾ
ನಾಶು ನಾಹೀ ಸ್ವರೂಪಿ | ಮ್ಹಣೌನಿ ತೂ ಹೇ ನಾರೋಪೀ | ಭ್ರಾಂತಿ ಬಾಪಾ ||೧೭||

ವಾಸಾಂಸಿ ಜೀರ್ಣಾನಿ ಯಥಾ ವಿಹಾಯ ನವಾನಿ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ನರೋಽಪರಾಣ |
ತಥಾ ಶರೀರಾಣಿ ವಿಹಾಯ ಜೀರ್ಣಾನ್ಯನ್ಯಾನಿ ಸಂಯಾತಿ ನವಾನಿ ದೇಹೇ ||೨೧||

ಜೈಸೇ ಜೀರ್ಣ ವಸ್ತ್ರ ಸಾಂಡಿಜೇ | ಮಗ ನೂತನ ವೇಡಿಜೇ | ತೈಸೇ ದೇಹಾಂತರಾತೇ
ಸ್ಥಿಕಾರಿಜೇ | ಚೈತನ್ಯನಾಥೇ ||೧೮||

ನೈನಂ ಭಿಂದಂತಿ ಶಸ್ತ್ರಾಣಿ ನೈನಂ ದಹತಿ ಪಾವಕಃ |
ನ ಚೈನಂ ಕ್ಲೇದಯಂತ್ಯಾಪೋ ನ ಶೋಷಯತಿ ಮಾರುತಃ ||೨೨||
ಅಚ್ಛೇದ್ಯೋಽಯಮದಾಹ್ಯೋಽಯಂ ಅಕ್ಷೇದ್ಯೋಽಶೋಷ್ಯ ಏವ ಚ |
ನಿತ್ಯಸ್ವರ್ದಗತಃ ಸ್ವಾಣುಃ ಅಚಿಲೋಽಯಂ ಸ ನಾತನಃ ||೨೩||

ಹಾ ಅನಾದಿ ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧು | ನಿರುಪಾಧಿ ವಿಶುದ್ಧು | ಮ್ಹಣೌನಿ ಶಸ್ತ್ರಾದಿಕೀ ಭೇದು | ನ
ಘಡೇ ಯಯಾ ||೧೯|| ಹಾ ಪ್ರಳಯೋದಕೇ ನಾಪ್ಲವೇ | ಅಗ್ನಿ ದಾಹೋ ನ ಸಂಭವೇ |
ಏಥ ಮಹಾಶೋಷು ನ ಪ್ರಭವೇ | ಮಾರುತಾಚಾ ||೨೦|| ಅರ್ಜುನಾ ಹಾ ನಿತ್ಯು | ಅಚಳು
ಹಾ ಶಾಶ್ವತು | ಸರ್ವತ್ರ ಸಮೋದಿತು | ಪರಿಪೂರ್ಣ ಹಾ ||೨೧||

ಅವ್ಯಕ್ತೋಽಯಮಚಿಂತ್ಯೋಽಯಂ ಅವಿಕಾರೋಽಯಮುಚ್ಯತೇ |
ತಸ್ಯ ದೇವಂ ವಿದಿತ್ವೈನಂ ನಾನುಶೋಚತು ಮಹರ್ಷಿ ||೨೪||

ಹಾ ತರ್ಕಾಚಿಯೇ ದಿರೀ | ಗೋಚರ ನೋಹೇ ಕಿರೀಟೇ | ಧ್ಯಾನ ಯಾಚಿಯೇ ಭೇಟೇ
| ಉತ್ಕಂಠಾ ವಾಹೇ ||೨೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅವಿನಾಶಿಯೆಂದೂ, ನಿತ್ಯವೆಂದೂ, ಅಜವೆಂದೂ, ಅವ್ಯಯವೆಂದೂ ಈ ಆತ್ಮನನ್ನು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ತಿಳಿದ ಪುರುಷನು ಹೇ ಪಾರ್ಥಾ! ಯಾರನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೊಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ? ಯಾರನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ ? 11೧11

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ, ಸ್ವಪ್ನದ ವಿಷಯಗಳು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಿಜದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಎಚ್ಚರದ ಮೇಲೆ ನೋಡಿದಾಗ ಅವು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ 11೧೩11

ಇದರಂತೆ ಇವು ಎಲ್ಲವೂ ಮಾಯಿಕವಾಗಿದ್ದು ನೀನು ಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ವೃಥಾ ಬಿದ್ದಿರು. ಮನುಷ್ಯನ ನೆರಳಿನ ಮೇಲೆ ಶಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಆತನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ನಡುವುದಿಲ್ಲ 11೧೪011

ಒಂದುವೇಳೆ ನೀರು ತುಂಬಿದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತಿರುವಿ ಹಾಕಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುವುದು. ಆದರೆ, ಅದರ ಚೊತೆಗೆ ನಿಜವಾದ ಸೂರ್ಯನು ನಾಶಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ 11೧೪೧11

ಅಥವಾ ಆಕಾಶವು, ಕಟ್ಟಿದ ಮನೆಯ ಆಕೃತಿಯಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಆದರೆ ಆ ಮನೆಯು ಬಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಾಶದ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇರುವುದೋ 11೧೪೨11

ಅದರಂತೆ ಶರೀರವು ನಾಶವಾದರೂ ಆತ್ಮದ ನಾಶವು ಎಂದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಪ್ಪಾ, ಅರ್ಜುನಾ, ನೀನು ಈ ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಕೇವಲ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಆತ್ಮದ ಮೇಲೆ ಆರೋಪಿಸಬೇಡ 11೧೪೩11

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮನುಷ್ಯನು ಜೀರ್ಣವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಹೊಸ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಜೀವನು ಜೀರ್ಣವಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಹೊಸ ಹೊಸ ದೇಹಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ 11೨11

ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹಳೆಯದಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು (ಕಳಚಿ) ತೆಗೆದು ಹೊಸ ವಸ್ತುವನ್ನು ಧರಿಸುವನೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತ್ಮನು ಒಂದು ದೇಹಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ದೇಹವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು 11೧೪೪11

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಆತ್ಮನನ್ನು ಆಯುಧಗಳು ತುಂದು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇವನನ್ನು ಬೆಂಕಿಯು ಸುಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇವನನ್ನು ನೀರು ನೆನೆಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಗಾಳಿಯು ಒಣಗಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ 11೨೩11

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಆತ್ಮ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಡದು; ಸುಡಲ್ಪಡದು; ನೆನೆಸಲ್ಪಡದು; ಒಣಗಲ್ಪಡದು; ಇದು ನಿತ್ಯ; ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ; ಸ್ಥಿತ ಮತ್ತು ಸನಾತನವಾಗಿದೆ 11೨೪11

ಆತ್ಮವು ಜನ್ಮ ಮರಣರಹಿತವಾಗಿದ್ದು ನಿತ್ಯ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅದು ಉಪಾಧಿರಹಿತವಾಗಿದ್ದು ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಆತ್ಮವು ಶಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಘಾತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ 11೧೪೫11

ಆತ್ಮವು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸುಡುವುದಿಲ್ಲ ಅದರಂತೆ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಶುಶ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ 11೧೪೬11

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ಇದು (ಆತ್ಮವು) ನಿತ್ಯ, ಕ್ರಿಯಾರಹಿತ, ಹಾಗೂ ಶಾಶ್ವತ ಇದ್ದು, ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸದಾ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶಕ ಹಾಗೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದು 11೧೪೭11

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಈ ಆತ್ಮಕಾಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ; ಮನಸ್ಸಿಗೆ ದೊರಕದು; ವಿಕಾರಕ್ಕೆ ಒಳ ಪಡದೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದ ನೀನು ದುಃಖಿಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ 11೨೩11

ಇದು (ಆತ್ಮವು) ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಾಣಿಸಲಾರದು. ಧ್ಯಾನಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಇದರ ತೀವ್ರ ಇಚ್ಛೆ ಇರುವುದು 11೧೪೮11

ಹಾ ಸದಾ ದುರ್ಲಭು ಮನಾ | ಆಪು ನೋಹೇ ಸಾಧನಾ | ನಿಃಸೀಮು ಹಾ ಅರ್ಜುನಾ | ಪುರುಷೋತ್ತಮು ||೧೪|| ಹಾ ಗುಣತ್ರಯಾರಹಿತು | ಅನಾದಿ ಅವಿಕೃತು | ವ್ಯಕ್ತಿಸೀ ಅತೀತು | ಸರ್ವರೂಪ ||೧೫|| ಅರ್ಜುನಾ ಐಸಾ ಹಾ ಜಾಣಾವಾ | ಸಕಳಾತ್ಮಕು ದೇಖಾವಾ | ಮಗ ಸೋಹಜೇ ಶೋಕು ಆಘವಾ | ಹರೇಲ ತುರ್ಮಾ ||೧೬||

ಅಥ ಚೈನಂ ನಿತ್ಯಜಾತಂ ನಿತ್ಯಂ ವಾ ಮನ್ಯಸೇ ಮೃತಮ್ |
ತಥಾಪಿ ತ್ವಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ನೈವಂ ಶೋಚಿತುಮರ್ಹಸಿ ||೧೭||

ಅಥವಾ ಐಸಾ ನೇಣಸೀ | ತೂ ಅಂತವಂತಚಿ ಮಾನಿಸೀ | ತರ್ವೀ ಶೋಚೂ ನ ಪವಸೀ | ಪಂಡುಕುಮರಾ ||೧೭|| ಜೋ ಆದಿ ಸ್ಥಿತಿ ಅಂತು | ಹಾ ನಿರಂತರ ಅಸೇ ನಿತ್ಯು | ಜೈಸಾ ಪ್ರವಾಹೋ ಅನುಸ್ಮಾತು | ಗಂಗಾಜಳಾಚಾ ||೧೮|| ತೇ ಆದಿ ನಾಹೀ ಖಂಡಲೇ | ಸಮುದ್ರೀ ತರೀ ಅಸೇ ಮೀನಲೇ | ಆಣೆ ಜಾತಚಿ ಮಧ್ಯೇ ಉರಲೇ | ದಿಸೇ ಜೈಸೇ ||೧೯|| ಇಯೇ ತಿನ್ವೀ ತಯಾಪರೀ | ಸರಸೀಚ ಸದಾ ಅವಧಾರೀ | ಭೂತಾಂಸೀ ಕವಣೇ ಅವಸರೀ | ಶಾಕತೀನಾ ||೨೦|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಹೇ ಆಘವೇ | ಏಥ ತುಜ ನಲಗೇ ಶೋಚಾವೇ | ಜೇ ಸ್ಥಿತೀಚಿ ಹೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ಅನಾದಿ ಐಸೀ ||೨೧|| ನಾ ತರೀ ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ | ನಯೇಚಿ ತುರಿಫಿಯಾ ಮನಾ | ಜೇ ದೇಖೋನಿ ಲೋಕು ಅಧೀನಾ | ಜನ್ಮಕ್ಷಯಾ ||೨೨|| ತರೀ ಏಥ ಕಾಂಹೀ | ತುಜ ಶೋಕಾಸೀ ಕಾರಣ ನಾಹೀ | ಹೇ ಜನ್ಮಮೃತ್ಯು ಪಾಹೀ | ಅಪರಿಹರ ||೨೩||

ಜಾತಸ್ಯ ಹಿ ಧುವೋ ಮೃತ್ಯುಃ ಧುವಂ ಜನ್ಮಮೃತ್ಯು ಚ |
ತಸ್ಮಾ ದಪರಿಹಾರ್ಯಃ ಸರ್ಥೇ ನ ತ್ವಂ ಶೋಚಿತುಮರ್ಹಸಿ ||೨೪||

ಉಪಜೇ ತೇ ನಾಶೇ | ನಾಶಲೇ ಪುನರಪಿ ದಿಸೇ | ಹೇ ಘಟಿಕಾಯಂತ್ರ ಜೈಸೇ ಪರಿಭ್ರಮೇ ಗಾ ||೨೪|| ನಾ ತರೀ ಉದೋ ಅಸ್ತು ಆಪೈಸೇ | ಅಖಂಡಿತ ಹೋತ ಜಾತ ಜೈಸೇ | ಹೇ ಜನ್ಮಮರಣ ತೈಸೇ | ಅನಿವಾರ ಜಗೀ ||೨೫|| ಮಹಾಪ್ರಳಯ ಅವಸರೇ | ಹೇ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಹೀ ಸಂಹರೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಹಾ ನ ಪರಿಹರೇ | ಆದಿ ಅಂತು ||೨೬|| ತೂ ಜರೀ ಹೇ ಐಸೇ ಮಾನಿಸೀ | ತರೀ ಖೇದು ಕಾ ಕರಿಸೀ? | ಕಾಯ ಜಾಣತುಚಿ ನೇಣಸೀ | ಧರ್ನುಧರಾ ||೨೭|| ಏಥ ಆಣೇಕಹೀ ಏಕ ಪಾರ್ಥಾ | ತುಜ ಬಹುತೀ ಪರೀ ಪಹತಾ | ದುಃಖ ಕರಾವಯಾ ಸರ್ವಥಾ | ವಿಷೋ ನಾಹೀ ||೨೮||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸದಾ ದುರ್ಲಭವಾಗಿದೆ. ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾರದು. ಅರ್ಜುನಾ, ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಅನಂತನು ||೧೦೪||

ಈ ಆತ್ಮನು ಸತ್ಯ, ರಹಿತಮು, ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳಿಂದ ರಹಿತನು. ಅನಾದಿ, ಅವಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮ ಆಕಾರ ಮೀರಿರುವ ಮತ್ತು ಸರ್ವ ರೂಪ ಇರುವವನು ||೧೦೫||

ಅರ್ಜುನನೇ, ಈ ಆತ್ಮವನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆತನನ್ನು ಸರ್ವಭೂತದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ, ನಿನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶೋಕವು ಸಹಜವಾಗಿ ನಶ್ವವಾಗುವುದು ||೧೦೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ ! ಈ ಆತ್ಮನು ನಿತ್ಯವೂ ಹುಟ್ಟುವವನು, ಸಾಯುವವನು ಎಂದು ಒಂದು ವೇಳೆ (ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರ) ನೀನು ತಿಳಿದರೂ, ಈ ದುಃಖವು ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ||೧೦೭||

ಅಥವಾ ಅರ್ಜುನಾ, ಆತ್ಮ ಅವಿನಾಶಿ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯದೇ ನೀನು ಆತ್ಮನು ನಾಶವಂತನು ಎಂದು ತಿಳಿದರೂ ನಿನಗೆ ಶೋಕಮಾಡುವ ಕಾರಣ ಇಲ್ಲ ||೧೦೮||

ಏಕೆಂದರೆ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಗಂಗಾನದಿಯು ಉಗಮದಿಂದ ಸಂಗಮದವರೆಗೆ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ನಾಶ ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವು ನಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಖಂಡವಾಗಿದೆ ||೧೦೯||

ಆ ನೀರು ಉಗಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಖಂಡವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದು ಮತ್ತು ಉಗಮ ಸಂಗಮ ನಡುವೆ ಉಳಿದ ಭಾಗವೂ ಅಖಂಡ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣುವುದು ||೧೧೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರರ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗೂ ಲಯ ಈ ಮೂರು ಸದಾವಕಾಲ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿರುವುದು. ಅದರ ಪ್ರವಾಹವು ಎಂದೂ ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೧೧೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಶೋಕಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಹೀಗೆ ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧ ಸೃಷ್ಟಿ ಕ್ರಮ ಇರುವುದು ||೧೧೨||

ಇದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರರು ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಆಧೀನರು ಎಂದು ತಿಳಿದ ನಂತರ ||೧೧೩||

ಆಗ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಶೋಕ ಮಾಡುವ ಕಾರಣವೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯು ಅಪರಿಹಾರವಿದೆ, ಎಂದು ನೀನು ತಿಳಿದುಕೋ ||೧೧೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹುಟ್ಟಿದವನು ಸಾಯುವುದು ನಿಜ. ಸತ್ತವನಿಗೆ ಜನ್ಮ ತಪ್ಪದು, ತಪ್ಪಿಸಲಾರದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಲಾಭವೇನು? ||೧೧೫||

ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದವರು ಮರಣಹೊಂದಲೇಬೇಕು. ಮರಣ ಹೊಂದಿದವರು ಪುನಃ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರಲೇಬೇಕು, ಈ ಜನ್ಮ ಮರಣ ಪರಂಪರೆಯು (ತೋಟದ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿನ) ರಾಹಟಿ ಗಡಿಗೆ ಯತ್ರ, ದಂತ ಸತತವಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ||೧೧೬||

ಅಥವಾ ಉದಯಾಸ್ತಗಳು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ಪೃಥ್ವಿ ತಾನೇ ನಿರಂತರವಾಗಿ ತಪ್ಪದೇ ಆಗುತ್ತಿದೆಯೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಮರಣವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ ||೧೧೭||

ಮಹಾಪ್ರಳಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ತ್ರಿಲೋಕವೆಲ್ಲವೂ ಸಂಹಾರಗೊಳ್ಳುವುವು, ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆದಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯ ಇವು ಅಪರಿಹಾರ್ಯಗಳಾಗಿವೆ ||೧೧೮||

ಅರ್ಜುನಾ ನೀನು ಒಂದುವೇಳೆ ಆತ್ಮನನ್ನು ಅಂತವಂತ ನೆಂದು ಮಾನಿಸಿದರೂ ಖೇದವೇಕೆ ಮಾಡುವೆ? ತಿಳುವಳಿಕೆ ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿಯಲಾರದವರಲ್ಲೇಕೆ ಕೊಡುವೆ? ||೧೧೯||

ಪಾರ್ಥಾ ನಿನಗೊಂದು ಮಾತು ಹೇಳುವೆ. ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದಾಗ ನಿನಗೆ ದುಃಖಪಡುವ ಕಾರಣ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೦||

ಅವ್ಯಕ್ತಾದೀನಿ ಭೂತಾನಿ ವ್ಯಕ್ತಮಧ್ಯಾನಿ ಭಾರತ |
ಅವ್ಯಕ್ತ ನಿಧನಾನ್ಯೇವ ತತ್ರ ಕಾ ಪರಿದೇವನಾ ||೨೮||

ಜೆಯೇ ಸಮಸ್ತೇ ಇಯೇ ಭೂತೇ | ಜನ್ಮಾ ಆದಿ ಅಮೂರ್ತೇ | ಮಗ ಪಾತಲೇ ವ್ಯಕ್ತೀತೇ |
ಜನ್ಮಲೇಯಾ ||೧೬೪|| ತಿಯೇ ಕ್ಷ ಯಾಸೀ ಜೇಥ ಜಾತೀ | ತೇಥ ನಿಭ್ರಾಂತ ಆನೇ ನವ್ವ ತೀ |
ದೇಖೈ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿ ತೀಚ ಯೇತೀ | ಅಪುಲಿಯೇ ||೧೬೫|| ಯೇರ ಮಧ್ಯೇ ಜೇ ಪ್ರತಿಭಾಸೇ |
ತೇ ನಿದ್ರಿತಾ ಸ್ವಪ್ನ ಜೈಸೇ | ತೈಸಾ ಆಕಾರು ಹಾ ಮಾಯಾವಶೇ ಷತ್ಸ್ವ ರೂಪೀ ||೧೬೬|| ನಾ
ತರೀ ಪವನೇ ಸ್ಪರ್ಶೀ ನೀರ | ಪಥಿಯಾಸೇ ತರಂಗಾಕಾರ | ಕಾ ಪರಾಪೇಕ್ಷಾ ಅಳಂಕಾರ |
ವ್ಯಕ್ತೀ ಕನಕೇ ||೧೬೭|| ತೈಸೇ ಸಕಳ ಹೇ ಮೂರ್ತ | ಜಾಣಪಾ ಮಾಯಾಕಾರಿತ | ಜೈಸೇ
ಆಕಾಶೀ ಬಿಂಬಿತ | ಅಭ್ರಪಟಲ ||೧೬೮|| ತೈಸೇ ಆದೀಚಿ ಜೇ ನಾಹೀ | ತಯಾಲಾಗೀ ತೂ
ರುದಸೀ ಕಾಯೀ | ತೂ ಅವೀಟ ತೇ ಪಾಹೀ | ಚೈತನ್ಯ ಏಕ ||೧೬೯|| ಜಯಾಚಿ ಆರ್ತಿಚಿ
ಭೋಗಿತ | ವಿಷಯೇ ತೈಜಲೇ ಸಂತ | ಜಯಾಲಾಗೀ ವಿರಕ್ತ | ವನವಾಸಿಯೇ ||೧೭೦|| ದಿರೀ
ಸೂನಿ ಜಯಾತೇ | ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಯಾದಿ ವ್ರತೇ | ಮುನೀಶ್ವರ ತಪಾತೇ | ಆಚರತಾತೀ ||೧೭೧||

ಆಶ್ವರ್ಯವತ್ಪ್ರಕೃತಿ ಕಶ್ಚಿದೇನಂ ಆಶ್ವರ್ಯವದ್ವದತಿ ತಥೈವ ಚಾನ್ಯಃ |
ಆಶ್ವರ್ಯವಚ್ಚೈನಮನ್ಯಃ ಶೃಣೋತಿ ಶ್ರುತಾಪ್ಯೇನಂ ವೇದ ಸ ಚೈವ ಕಕ್ಷಿತ್ ||೨೯||

ಏಕ ಅಂತರೀ ನಿಶ್ಚಳ | ಜೇ ನಿಹಾಳಿತಾ ಕೇವಳ | ವಿಸರಲೇ ಸಕಳ | ಸಂಸಾರಜಾತ
||೧೭೨|| ಏಕಾ ಗುಣಾನುವಾದು ಕರಿತಾ | ಉಪರತಿ ಹೋಲೂನಿ ಚಿತ್ತಾ | ನಿರವಧಿ
ತಲ್ಲೀನತಾ | ನಿರಂತರ ||೧೭೩|| ಏಕ ಏಕತಾಂಚಿ ನಿವಾಲೇ | ತೇ ದೇಹಭಾವೀ ಸಾಂಡಿಲೇ |
ಏಕ ಅನುಭವೇ ಪಾತಲೇ | ತದ್ರೂಪತಾ ||೧೭೪|| ಜೈಸೇ ಸರಿತಾ ಓಘ ಸಮಸ್ತ |
ಸಮುದ್ರಾಮಾಜೇ ಮಿಳತ | ಪರಿ ಮಾಘಾತೇ ನಸಮಾತ | ಪರತಲೇ ನಾಹೀ ||೧೭೫||
ತೈಸಿಯಾ ಯೋಗೀಶ್ವರಾಂಚಿಯಾ ಮತಿ | ಮಿಳಗೇಸವೇ ಏಕವಟತೀ | ಪರೀ ಜೇ
ವಿಚಾರುನಿ ಪುನರಾವೃತ್ತೀ | ಭಜತೀಚಿನಾ ||೧೭೬||

ದೇಹೀ ನಿತ್ಯಮವಧ್ಯೋಯಂ ದೇಹೇ ಸರ್ವಸ್ಯ ಭಾರತ |
ತಸ್ಯಾತ್ಮವಾರ್ಗನಿ ಭೂತಾನಿ ಸತ್ಯಂ ಶೋಚಿತಮರ್ಹಸಿ ||೩೦||

ಜೇ ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವಹೀ ದೇಹೀ | ಜಯಾ ಕರಿತಾಂಹೀ ಘಾತು ನಾಹೀ | ತೇ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ
ತೂ ಪಾಹೀ | ಚೈತನ್ಯ ಏಕ ||೧೭೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಭಾರತಾ! ಈ ಪ್ರಾಣಿ ಕೋಟಿಗಳು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಮರಣಾನಂತರವೂ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆ ಏಕೆ? ॥೨೮॥

ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹುಟ್ಟುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಿರಾಕಾರವಾಗಿದ್ದು ಜನ್ಮ ಧರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದವು ॥೧೬೪॥

ಆವು ಎಲ್ಲಿ ಲಯ ಹೊಂದುತ್ತವೆಯೋ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಆವು ನಿಃಸಂಶಯವಾಗಿ ಬೇರೆ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವ ಅರ್ಥಾತ್ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ ॥೧೬೫॥

ಮತ್ತು ಉತ್ತತ್ತಿ ಮತ್ತು ನಾಶ ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಸಾಕಾರ ವಸ್ತುಗಳು ನಿಧಿಯಲ್ಲಿನ ಸ್ಪಷ್ಟದಂತೆ ಮಾಯೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಭಾಸ ವಾಗುವುವು ॥೧೬೬॥

(ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದಾಗ) ನೀರಿಗೆ ತೆರೆಯ ಆಕಾರ ಕಾಣುವಂತೆ ಅಥವಾ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರದ ಆಕಾರವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ॥೧೬೭॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಕವಿಯಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆ ಮೋಡಗಳು ಮೊದಲೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಕೊನೆಗೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಡುವೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತವೆ ॥೧೬೮॥

ಯಾವುದು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೋ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ವಿನೆಂದು ಆಳುವೆ? ನೀನು ಒಂದೇ ಒಂದು ಚೈತನ್ಯ ನಿರ್ವಿಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮ ನನ್ನು ತಿಳಿ ॥೧೬೯॥

ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತರು ವಿಷಯ ಭೋಗ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರು. ವೈರಾಗ್ಯ ಸಂಪನ್ನರು ಅರಣ್ಯ ಸೇರಿದರು ॥೧೭೦॥

ಮತ್ತು ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟು ಮಹಾಮಹಾ ಮುನಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಯಾದಿ ವ್ರತಗಳನ್ನು ವಾಚಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ತಪಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ ॥೧೭೧॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಆತ್ಮನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವನು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಕೇಳಿದರೂ ಈ ಆತ್ಮನನ್ನು ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಾರರು ॥೭॥

ಆಶುಭ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ, ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರ ಹೊಂದಿ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಡುವರು ॥೧೭೨॥

ಅನೇಕರು ಆತನ (ಭಗವಂತನ) ಗುಣಾನುವಾದ ಹಾಡುತ್ತಾ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ವೈರಾಗ್ಯ ತಾಳಿ ಕೊನೆಗೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಅಖಂಡವಾಗಿ ನಿತ್ಯ ನಿಮಗ್ನರಾಗುತ್ತಾರೆ ॥೧೭೩॥

ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಆತನ ಸ್ಮರಣವನ್ನು ಪ್ರವಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಶಾಂತರಾಗಿ ದೇಹಾಭಿಮಾನಗಳಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಅನುಭವಗಳಿಂದ ತದ್ರೂಪರಾಗುತ್ತಾರೆ ॥೧೭೪॥

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಾಗ ಆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಾವಕಾಶವಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ ॥೧೭೫॥

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯೋಗೇಶ್ವರರ ಬುದ್ಧಿಯು ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದೊಂದಿಗೆ ತದ್ರೂಪವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅವರು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸತದ್ರೂಪರಾದವರು ಪುನಃ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೭೬॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಭಾರತವೀರಾ! ಎಲ್ಲರ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ ಆತ್ಮನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿ ಕೊಳ್ಳತಕ್ಕವನಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಯಾರನ್ನೂ ಕುರಿತು ವ್ಯಥೆಪಡುವುದು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ॥೭೦॥

ಯಾವುದು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಎಲ್ಲ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆಯೋ, ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೂ ಅದರ ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಚೈತನ್ಯವು ಒಂದೇ ಒಂದು ಇದ್ದು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ನೀನು ತಿಳಿ ॥೧೭೭॥

ಜಯಾಚೀನಿ ಸ್ವಭಾವೇ | ಹೇ ಹೋತ ಜಾತ ಆಘವೇ | ತರೀ ಸಾಂಗ ಕಾಯ ಶೋಚಾವೇ |
| ಏಥ ತುವಾ |೧೭೮|| ಏರ್ಹವೀ ತರೀ ಪಾರ್ಥಾ | ತುಜ ಕಾ ನೇಣೋ ನ ಮನೇ ಚಿತ್ತಾ |
ಪರೀ ಕಿಡಾಳ ಹೇ ಶೋಚಿತಾ | ಬಹುತೀ ಪರೀ |೧೭೯||

ಸ್ವಧರ್ಮಮಪಿ ಚಾವೇಕ್ಷ್ಯ ನ ವಿಕಂಪಿತಮರ್ಹಸಿ |
ಧರ್ಮ್ಯಾದ್ವಿಯುದ್ಧಾಚ್ಛ್ರಯೋಽನ್ಯತ್ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ ನ ವಿದ್ಯತೇ |೧೮೦||

ತೂ ಅರಝುನೀ ಕಾ ನ ವಿಚಾರಸೀ | ಕಾಯ ಹೇ ಚಿಂತಿತು ಆಹಾಸೀ | ಸ್ವಧರ್ಮುತೋ
ವಿಸರಲಾಸೀ | ತರಾವೇ ಜೇಣೇ |೧೮೦|| ಯಾ ಕೌರವಾ ಭಲತೇ ಜಾಹಲೇ | ಅಥವಾ
ತುಜಚಿ ಕಾಂಹೀ ಪಾತಲೇ | ಕೀ ಯುಗಚಿ ಹೇ ಬುಡಾಲೇ | ಜರ್ಹಿ ಏಥ |೧೮೧|| ತರೀ
ಸ್ವಧರ್ಮು ಏಕು ಆಹೇ | ತೋ ಸರ್ವಥಾ ತ್ಯಾಜ್ಯ ನೋಹೇ | ಮಗ ತರೀಜೇಲ ಕಾಯ
ಪಾಹೇ | ಕೃಪಾಳೂಪಣೇ |೧೮೨|| ಅರ್ಜುನಾ ತುರೇಫು ಚಿತ್ತ | ಜರ್ಹೀ ಜಾಹಲೇ
ದ್ರವೀಭೂತ | ತರ್ಹೀ ಹೇ ಅನುಚಿತ | ಸಂಗ್ರಾಮಸಮಯೀ |೧೮೩|| ಅಗಾ ಗೋಕ್ಷೀರ
ಜರೀ ಜಾಹಲೇ | ತರೀ ಪಥ್ಯಾಸೀ ನಾಹೀ ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ಐಸೇನಿಹಿ ವಿಷ ಹೋಯ ಸುದಲೇ
| ನವಜ್ವರೀ ದೇತಾ |೧೮೪|| ತೈಸೇ ಅನೀ ಆನಕರಿತಾ | ನಾಶು ಹೋಈಲ ಹಿತಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ
ತೂ ಆತಾ | ಸಾವಧ ಹೋಈ |೧೮೫|| ವಾಯಾಂಚಿ ವ್ಯಾಕುಳ ಕಾಯೀ | ಆಪ್ರಲಾ ನಿಜಧರ್ಮು
ಪಾಹೀ | ಜೋ ಆಚರಿತಾ ಬಾಧು ನಾಹೀ | ಕವಣೇ ಕಾಳೀ |೧೮೬|| ಜೈಸೇ ಮಾರ್ಗೇಚಿ
ಚಾಲತಾ | ಅಪಾವೋ ನಪವೇ ಸರ್ವಥಾ | ಕಾ ದೀಪಾಧಾರೇ ವರ್ತತಾ | ನಾಡಳಿಜೇ
|೧೮೭|| ತಯಾಪರೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಸ್ವಧರ್ಮೇ ರಾಹಾಟತಾ | ಸಕಳ ಕಾಮಪೂರ್ಣತಾ | ಸಹಜೇ
ಹೋಯ |೧೮೮|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಯಾಲಾಗೀ ಪಾಹೀ | ತುಮ್ಮಾ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ಆಣೇಕ ಕಾಂಹೀ
| ಸಂಗ್ರಾಮಾವಾಂಚೂನಿ ನಾಹೀ | ಉಚಿತ ಜಾಣೇ |೧೮೯|| ನಿಷ್ಕಪಟಾ ಹೋಆವೇ |
ಉಸಿಣಾ ಘಾಈ ಝುಂಜಾವೇ | ಹೇ ಅಸೋ ಕಾಯ ಸಾಂಗಾವೇ | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾ ವರೀ |೧೯೦||

ಯದ್ವಚ್ಛ್ರಯಾ ಚೋಪಪನ್ನಂ ಸ್ವರ್ಗದ್ವಾರಮಪಾವೃತಮ್ |
ಸುಖಿನಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಃ ಪಾರ್ಥ ಲಭಂತೇ ಯುದ್ಧಮೀದೃಶಮ್ |೧೯೧||

ಅರ್ಜುನಾ ಝುಂಜ ದೇಖೇ ಆತಾಚೇ | ಹೇ ಹೋಕಾ ಜೇ ದೈವ ತುಮಚೇ | ಕೀ
ನಿಧಾನ ಸಕಳ ಧರ್ಮಾಚೇ | ಪ್ರಗಟಲೇ ಅಸೇ |೧೯೧||

ಯಾವ ಚೈತನ್ಯದ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಇವು ಎಲ್ಲವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶೋಕ ಮಾಡಬೇಕು ? ನೀನೇ ಹೇಳು ||೧೧೭||

ಪಾರ್ಥಾ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇದು ಏಕೆ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಶೋಕ ಮಾಡುವುದು ಅನೇಕ ಪರಿಯಿಂದ ಅನುಚಿತವಾಗಿದೆ ||೧೧೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- (ಯುದ್ಧವು) ನಿನ್ನ ಧರ್ಮವೆಂಬುದು ನೋಡಿಯಾದರೂ ನೀನು ನಡುಗಬಾರದು. ಕೃತ್ರಿಯನಿಗೆ ಧರ್ಮವಾದ ಯುದ್ಧಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ||೧೧೯||

ನೀನು ಪುನಃ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಏಕೆ ವಿಚಾರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ? ಮನದಲ್ಲಿ ಏನೇನೋ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಭವನದಿಯಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುವಂಥ ಆ ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನೇ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟೆಯಲ್ಲಾ ? ||೧೨೦||

ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೌರವರದು ಏನು ಬೇಕಾದ್ದಾದರೂ, ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆಯೂ ಸಂಕಟ ಒದಗಿದರೂ, ಇಲ್ಲವೇ ಈ ಜಗವೆಲ್ಲ ಮುಳುಗಿದರೂ ||೧೨೧||

ಯಾವುದು ಸ್ವಧರ್ಮವೆಂದು ಒಂದಿದೆ, ಅದನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ತ್ಯಜುವಲ್ಲ. ಇದರ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ನಿನ್ನ ಯಾವ ಕೃಪಾಳುತನದಿಂದ ಉದ್ಧಾರನಾಗುವೆ ? ||೧೨೨||

ಅರ್ಜುನಾ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ದಯೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾದಲ್ಲಿ ಅದು ಈ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅಯೋಗ್ಯವಿರುವುದು ||೧೨೩||

ಆಕಳ ಹಾಲು ಉತ್ಪಮ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಅದು ಪಥ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಡ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ನವಪ್ಪರ ಪೀಡಿತರೋಗಿಗೆ ಹಾಲು ಕೊಟ್ಟರೆ ವಿಪವಾಗುವುದು ||೧೨೪||

ಅದರಂತೆ ಯಾರು ಯಾವುದೋ ಸ್ವಚ್ಛದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಮಾಡಿದರೆ, ಹಿತದ ನಾಶವಾಗುವುದು. (ಕೃತ್ರಿಯರು - ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಯುದ್ಧ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಸ್ತ್ರತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಲು ಓಡಿ ಹೋಗುವ ವಿಚಾರ ಹಿತಕರ ಅಲ್ಲ) ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಾಗು ||೧೨೫||

ಮೋಹದಿಂದ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ವ್ಯಾಕುಲನೀಕಾಗುವೆ ? ನೀನು ನಿನ್ನ ಧರ್ಮದ ವಿಚಾರ ಮಾಡು. ಇದನ್ನಾ ಚರಿಸಿದರೆ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ದೋಷವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೬||

ದಾರಿ ಹಿಡಿದು ನಡೆದರೆ ಯಾವ ಅಪಾಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದೀಪದ ಆಧಾರದಿಂದ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಯಾವ ಅಡಚಣೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೭||

ಅರ್ಜುನಾ, ಅದರಂತೆ ಯಾರು ಸ್ವಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರ ನಡೆಯುತ್ತಾನೆಯೋ ಆತನ ಎಲ್ಲ ಕಾಮನೆಗಳೂ ಪೂರ್ಣವಾಗುವುವು ||೧೨೮||

ಆದ್ದರಿಂದ, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕೃತ್ರಿಯರಾದ ನಿಮಗೆ ಯುದ್ಧದ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಉಚಿತ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವುದನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿದುಕೊ ||೧೨೯||

ಮನದಲ್ಲಿ ಕಪಟ ಹಿಡಿಯದೇ ಎದರಾಬದರು ನಿಂತು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಪ್ರಹಾರ ಮಾಡಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನಿನಗಿಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಪುನಃ ನಾವೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ||೧೩೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಬಯಸದೇ ಬಂದದ್ದಾದ, ಸೀದಾ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವಾದ ಇಂಥಾ ಯುದ್ಧವು ಅರ್ಜುನಾ! ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರಾದ ಕೃತ್ರಿಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ ||೧೩೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಯುದ್ಧವು ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜನು ದ ಭಾಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದ ನಿಧಿಯೇ ಪ್ರಗಟವಾಗಿದೆ ||೧೩೨||

ಹಾ ಸಂಗ್ರಾಮು ಕಾಯ ಮ್ವುಗ್ಗಪೇ | ಕೀ ಸ್ವಗುಂಚಿ ಯೇಣೇ ರೂಪೇ | ಮೂರ್ತ ಕಾ
ಪ್ರತಾಪೇ | ಉದೋ ಕೇಲಾ ||೧೯೨|| ನಾ ತರೀ ಗುಣಾಚೇನಿ ಪತಿಕರೇ | ಅರ್ತಿಚೇನಿ
ಪಡಿಭರೇ | ಹೇ ಕೀರ್ತಿಚಿ ಸ್ವಯಂವರೇ | ಅಲೀ ತುಜ ||೧೯೩|| ಕ್ಷತ್ರಿಯೇ ಬಹುತ
ಪುಣ್ಯ ಕೀಚೇ | ತೈ ರ್ಘುಂಜ ಐಸೇ ಲಾಹಿಚೇ | ಜೈಸೇ ಮಾರ್ಗೇ ಜಾತಾ ಆಡಳಿಚೇ |
ಚಿಂತಾಮಣೇ ||೧೯೪|| ನಾ ತರೀ ಜಾಂಭಯಾ ಪಸರೇ ಮುಖ | ತೇಥ ಅವಚಿಚೇ ಪಡೆ
ಪೀಯೂಖ | ತೈಸಾ ಸಂಗ್ರಾಮು ಹಾ ದೇಖ | ಪಾತಲಾ ಅಸೇ ||೧೯೫||

ಅಥ ಚೇತ್ಸ ಮಿಮಂ ಧರ್ಮ್ಯಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ನ ಕರಿಷ್ಯಸಿ |

ತತಃ ಸ್ವಧರ್ಮಂ ಕೀರ್ತಿಂ ಚ ಹಿತಾ ಪಾಪಮವಾಪ್ಯಸಿ ||೨೩||

ಆತಾ ಹಾ ಐಸಾ ಅವೇರಿಚೇ | ಮಗ ನಾಥಿಲೇ ಶೋಚೂ ಬೈಸಿಚೇ | ತರೀ ಆಪಣ
ಆಹಾಣಾ ಹೋಕುಚೇ | ಆಪಣಪೇಯಾ ||೧೯೬|| ಪೂರ್ವಜಾಂಚೇ ಜೋಡಲೇ | ಆಪಣಚಿ
ಹೋಯ ಧಾಡಿಲೇ | ಜರೀ ಆಜಿ ಶಸ್ತ್ರ ಸಾಂಡಿಲೇ | ರಣೆ ಇಯೇ ||೧೯೭|| ಅಸತೀ ಕೀರ್ತಿ
ಜಾಕುಲ | ಜಗಚಿ ಅಭಿಪಾಪು ದೇಕುಲ | ಆಣೆ ಗಿಂವಸಿತ ಪಾವತಿಲ | ಮಹಾದೋಷ
||೧೯೮|| ಜೈಸೀ ಭಾತಾರೇಹೀನ ವನಿತಾ | ಉಪಹತೀ ಪಾವೇ ಸರ್ವಥಾ | ತೈಶೀ ದಶಾ
ಜೀವಿತಾ | ಸ್ವಧರ್ಮೇವೀಣ ||೧೯೯|| ನಾ ತರೀ ರಣೇ ಶವ ಸಾಂಡಿಜೇ | ತೇ ಚೌಮೇರಿ
ಗಿಧೀ ವಿವಾರಿಚೇ | ತೈಸೇ ಸ್ವಧರ್ಮಹೀನಾ ಅಭಿಭವಿಚೇ | ಮಹಾದೋಷೀ ||೨೦೦||

ಅಕೀರ್ತಿಂ ಚಾಪಿ ಭೂತಾನಿ ಕಥಯಿಷ್ಯಂತಿ ತೇಽದ್ವಯಾಮ್ |

ಸಂಭಾವಿತಸ್ಯ ಚಾಕೀರ್ತಿಃ ಮರಣಾದತಿರಿಚ್ಯತೇ ||೨೪||

ಮ್ವುಕೌನಿ ಸ್ವಧರ್ಮು ಹಾ ಸಾಂಡಸೀಲ | ತರೀ ಪಾಪಾ ವರಪಡಾ ಹೋಸೀಲ |
ಆಣೇ ಅಪೇಶ ತೇ ನವಚೀಲ | ಕಲ್ಪಾಂತರೇ ||೨೦೧|| ಜಾಣತೇನಿ ತಂವಚಿ ಜಿಯಾವೇ |
ಜಂವ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಆಂಗಾ ನ ಪವೇ | ಆಣೆ ಸಾಂಗ ಪಾ ಕೇವೀ ನಿಗಾವೇ | ಏಥೋನಿಯಾ?
||೨೦೨|| ತೂ ನಿರ್ಮತ್ಸರ ಸದಯತಾ | ಯೇಥೂನಿ ನಿಘಸೀಲ ಕೀರ ಮಾಘೌತಾ | ಪರೀ
ತೇ ಗತೀ ಸಮಸ್ತಾ | ನ ಮನೇಲ ಯಯಾ ||೨೦೩|| ಹೇ ಚಹೂಂಕಡೂನಿ ವೇಡಿತಿಲ |
ಬಾಣವರೀ ಘೇತಿಲ | ತೇಥ ಪಾರ್ಥಾ ನ ಸುಟಿಚೀಲ | ಕೃಪಾಳುಪಣೇ ||೨೦೪||
ಐಸೇನಿಹೀ ಪ್ರಾಣಸಂಕಟೇ | ಜರೀ ವಿಪಾಯೇ ಪಾ ನಿಘಣೇ ಘಟೇ | ತರೀ ಜೇ
ಜಿಯಾಲೇಹೀ ವೋಖಿಚೇ | ಮರಣಾಹುನೀ ||೨೦೫||

ಈ ಯುದ್ಧವು ಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೆ ? ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಾಪದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಸ್ವರ್ಗವು ಯುದ್ಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತಿರುವುದು ||೧೯೨||

ನಿನ್ನ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಗೆ ಮಾರು ಹೋಗಿ ನೀನೇ ಪತಿ ಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ತೀವ್ರ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಕೀರ್ತಿ ರೂಪ ಸ್ತ್ರೀಯು ನಿನ್ನನ್ನು ವರಿಸಲು ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದಿರುವಳು ||೧೯೩||

ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಬಹಳ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಇಂಥ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗುವುದು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದಾರಿ ನಡೆಯುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಆಕಸ್ಮಾತ್ ದೊರಕಿದರೆ ||೧೯೪||

ಅಥವಾ ಆಕಳಿಸುತ್ತಾ ಬಾಯಿ ತೆರೆದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಕಸ್ಮಾತ್ ಅದ್ಭುತ ಬಿದ್ದರೆ, ಅದರಂತೆ ಈ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗವು ನಿಮಗೊದಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೧೯೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನೀನು ಈ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಸ್ವಧರ್ಮ ಭ್ರಷ್ಟನೂ, ಕೀರ್ತಿ ಭ್ರಷ್ಟನೂ, ಆಗಿ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವೆ ||೧೯೬||

ಈಗ ಇಂಥ ಈ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾವುದೋ ಮಾತಿನ ಶೋಕ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ನೀನೇ ಹಾನಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತಾಗುವುದು ||೧೯೭||

ಈ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಒಂದುವೇಳೆ ನೀನು ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಒಗೆದರೆ ಪೂರ್ವಜರು ಕೂಡಿಟ್ಟ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು ||೧೯೮||

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನೀನು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಕೀರ್ತಿಯೂ ನಾಶವಾಗಿ ಸರ್ವ ಜಗದ್ವೂ ನಿನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಮಹಾದೋಷಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತಾ ಬರುವುವು ||೧೯೯||

ಪತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ವಿಧವಾ ಸ್ತ್ರೀಯು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಅಪಮಾನಿತಳಾಗುವಳು. ಅದರಂತೆ ಸ್ವಧರ್ಮ ಬಿಟ್ಟವರ ಜೀವನದ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದು ||೨೦೦||

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ಶವವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ಒಗೆದು ಬಿಟ್ಟರೆ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಿಂದ ರಣಹದ್ದುಗಳು ಬಂದು ಆ ಶವವನ್ನು ಭದ್ರ ಭದ್ರ ಮಾಡುವುವು. ಅದರಂತೆ ಸ್ವಧರ್ಮ ಹೀನ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮಹಾದೋಷಗಳು ವ್ಯಾಪಿಸುವುವು ||೨೦೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಿನ್ನ ಅಪಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಜನರು ಅನಂತ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮರ್ಯಾದಸ್ಥನಿಗೆ ಅಪನಿಂದೆಯು ಮರಣಕ್ಕಿಂತ ಕೇಳಾದದ್ದು ||೨೦೨||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ, ನೀನು ಈಗ ನಿನ್ನ ಕೃತ್ಯ ಧರ್ಮವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೆ, ನಿನಗೆ ಪಾಪ ತಟ್ಟುವುದು. ಅಲ್ಲದೇ ಕಲ್ಯಾಣದವರೆಗೂ ಅಪಯುತದ ಕಳಂಕವು ನೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೨೦೩||

ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಒದಗಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿ ಯವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದವರು ಬದುಕಬೇಕು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನೀನೇ ಹೇಳು, ಈಗ ರಣರಂಗದಿಂದ ಹೇಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ? ||೨೦೪||

ನೀನು ದಯಾಭರಿತ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಂತ್ರರ ಭಾವದಿಂದ ಈ ಯುದ್ಧದಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಬಹುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಇವೆರಲ್ಲಿ ರಿಗೂ ಈ ಮಾತು ನಿಜವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೨೦೫||

ಈ ಕೌರವರು ನಿನಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಿಂದ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕುವರು ಹಾಗೂ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡುವರು. ಆಗ ಆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೃಪಾಳುತನದಿಂದ ಹೇಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವೆ ? ||೨೦೬||

ಇಷ್ಟಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಕದಾಚಿತ್ ಬಹಳ ಸಾಯಾಸದಿಂದ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಪಾರಾದರೆ, ನಿನ್ನ ಬದುಕು ಮರಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾಗುವುದು ||೨೦೭||

ಭಯಾದ್ರಕ್ಷಾ ದುಷರತಂ ಮಂತ್ಯಂತೇ ತ್ವಾಂ ಮಹಾರಥಾಃ |
ಯೇಷಾಂ ಚ ತ್ವಂ ಬಹುಮತೋ ಭೂತ್ವಾ ಯಾಸ್ಯಸಿ ಲಾಭವಮ್ |೩೫||

ತೂ ಆಣೇಕಹೀ ಏಕ ನ ವಿಚಾರಿಸೀ | ಏಭ ಸಂಭ್ರಮೇ ಝುಂಜೋ ಆಲಾಸೀ | ಆಣೇ
ಸಕಣವಪಣೇ ನಿಘಾಲಾಸೀ | ಮಾಗುತಾ ಜರೀ ||೩೦|| ತರೀ ತುರೈ ತೇ ಅರ್ಜುನಾ |
ಯಾ ವೈರಿಯಾ ದುರ್ಜನಾ | ಕಾ ಪ್ರತ್ಯಯಾ ಯೇಕಲ ಮನಾ | ಸಾಂಗೈ ಮಜ ||೩೦೭||

ಅವಾಚ್ಯವಾದಾಂಶ್ಚ ಬಹುನ್ ವದಿಷ್ಯಂತಿ ತವಾಹಿತಾಃ |
ನಿಂದಂತಸ್ತವ ಸಾಮುರ್ಥ್ಯಂ ತತೋ ದುಃಖಿತರಂ ನು ಕಿಮ್ |೩೬||

ಹೇ ಮ್ವಣತೀ ಗೇಲಾ ರೇ ಗೇಲಾ | ಅರ್ಜುನ ಆಮ್ವಾ ಬಿಹಾಲಾ | ಹಾ ಸಾಂಗೈ
ಬೋಲು ಉರಲಾ | ನಿಕಾ ಕಾಯೀ? ||೩೦|| ಲೋಕ ಸಾಯಾಸೆ ಕರೂನಿ ಬಹುತೇ | ಕಾ
ವೇಂಚಿತಿ ಆಪುಲೀ ಜೀವಿತೇ | ಪರೀ ವಾಧವಿತಿ ಕೀರ್ತೀತೇ | ಧನುರ್ದರಾ ||೩೦೯|| ತೇ
ತುಜ ಅನಾಯಾಸೇ | ಅನಕಳಿತ ಜೋಡಿಲೀ ಅಸೇ | ಹೇ ಅದ್ವಿತೀಯ ಜೈಸೇ | ಗಗನ
ಆಹೇ ||೩೧೦|| ತೈಸಿ ಕೀರ್ತಿ ನೀಸೀಮ | ತುರೈಯಾ ರಾಯೀ ನಿರುಪಮ | ತುರೈ ಗುಣ
ಉತ್ತಮ | ತಿಹೀ ಲೋಕೀ ||೩೧೧|| ದಿಗಂತೀಚೇ ಭೂಪತಿ | ಭಾಟ ಹೋಲೂನಿ ವಾಖಾಣಿತಿ
| ಜೇ ಐಕಿಲಿಯಾ ದಚಕತಿ | ಕೃತಾಂತಾದಿಕ ||೩೧೨|| ಐಸೀ ಮಹಿಮಾ ಘನವಟ | ಗಂಗಾ
ಜೈಸೀ ಚೋಖಟ | ಜಯಾ ದೇಖೀ ಜಗೀ ಸುಭಟ | ವಾಟ ಜಾಹಲೀ ||೩೧೩|| ತೇ ಪೌರುಷ
ತುರೈ ಅದ್ಭುತ | ಆಣಕೋನಿಯಾ ಹೇ ಸಮಸ್ತ | ಜಾಹಲೇ ಅಭಿ ವಿರಕ್ತ | ಜೀವಿತೇಸೀ
||೩೧೪|| ಜೈಸಾ ಸಿಂಹಾಚಿಯಾ ಹಾಂಕಾ | ಯುಗಾಂತು ಹೋಯ ಮದಮುಖಾ | ತೈಸಾ
ಕೌರವಾ ಅಶೇಖಾ | ಧಾಕು ತುರೈ ||೩೧೫|| ಜೈಸೇ ಪರ್ವತ ವಜ್ರತೇ | ನಾ ತರೀ
ಸರ್ಪ ಗರುಡಾತೇ | ತೈಸೇ ಅರ್ಜುನಾ ಹೇ ತೂತೇ | ಮಾನಿತಿ ಸದಾ ||೩೧೬|| ತೇ
ಅಗಾಧಪಣ ಜಾಕಲ | ಮಗ ಹೀಣವೋ ಅಂಗಾ ಯೇಕಲ | ಜರೀ ಮಾಗುತಾ ನಿಘಾಸೀಲ
| ನ ಝುಂಜುತುಚಿ ||೩೧೭|| ಆಣೇ ಹೇ ಪಳತಾ ಪಳೋ ನೇದಿತಿ | ಧರೂನಿ ಅವಕಳಾ
ಕರಿತಿ | ನ ಗಣಿತ ಕುಟೀ ಬೋಲತಿ | ಆಣಕತಾ ತುಜ ||೩೧೮|| ಮಗ ತೇ ವೇಳೆ ಹಿಯೇ
ಪುಟಾವೇ | ಆತಾ ಲಾಲೇಪಣೇ ಕಾ ನ ಝುಂಜಾವೇ? | ಹೇ ಜಿಂತಲೇ ತರೀ ಭೋಗಾವೇ
| ಮಹೀತಳ ||೩೧೯||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ನಿನ್ನನ್ನು, ಭಯದಿಂದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನೆಂದು ಈ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೀರರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ನೋಡಿದವರೇ, ಈಗ ಹಗುರವಾಗಿ ನೋಡುವರು ||೩೫||

ನೀನು ಮತ್ತೊಂದು ಮಾತಿನ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೇನೆಂದರೆ, ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದು, ದಯೆಯಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಟರೆ ||೩೬||

ಅರ್ಜುನಾ ನೀನೇ ಹೇಳು, ನಿನ್ನ ದಯಾಳುತನವು ಈ ದುರ್ಜನ ವೈರಿ ಕೌರವರಿಗೆ ನಿಜವೆನಿಸುವುದೇ? ||೩೭||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಹಗೆಗಳು ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನಂದಿಸಿ ಮಾತನಾಡುವರು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ದುಃಖವಿನ್ನು ಯಾವುದು? ||೩೮||

ಅವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು:- “ಹೋದನು, ಹೋದನು! ಅರ್ಜುನನು ನಮಗಂಜಿ ಓಡಿ ಹೋದನು.” ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಅಪವಾದ ಉಳಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದೇ? ||೩೯||

ಅರ್ಜುನಾ, ಲೋಕದ ಜನರು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾಯಿಸದಿಂದ ಕೊನೆಗೆ ಜೀವವನ್ನೇ ಮುಡುಪಾಗಿಟ್ಟು ಕೀರ್ತಿಯ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವರು ||೪೦||

ಆಕಾಶದಂತೆ ಹಿರಿಮೆಯಾದ ಅದ್ವಿತೀಯ ಕೀರ್ತಿ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗವು ನಿನಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಒದಗಿಬಂದಿದೆ ||೪೧||

ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಗುಣವು ಉಪಮಾರಹಿತವಾಗಿ ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾತಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿದೆ ||೪೨||

ದೇಶಾಂತರದ ಅರಸರೆಲ್ಲರೂ ಭಟ್ಟಂಗಿಗಳಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಮಾದಿಕರು ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ದಚ್ಚುವರು ||೪೩||

ಈ ಕೀರ್ತಿಯು ಮಹಿಮೆಯು ಗಂಗೆಯ ನೀರಿನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ, ಗಹನವೂ ಆಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹಾ ಯೋಧರಿಗೆ ಕೀರ್ತಿ ಸಂಪಾದನೆಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ ||೪೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ನಿನ್ನ ಅದ್ಭುತ ಶೌರ್ಯದ ಮಹಿಮೆ ಕೇಳಿ ಕೌರವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಗಳ ಮೇಲೆ ನಿರಾಶರಾಗಿದ್ದಾರೆ ||೪೫||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಿಂಹದ ಗರ್ಜನೆ ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣ ಮದವೇರಿದ ಆನೆಗೂ ಸಹ ಪ್ರಳಯ ಕಾಲ ಬಂದಿತೆಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆಯೋ, ಅದರಂತೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಕೌರವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಭಯದ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ ||೪೬||

ಪರ್ವತವು ವಜ್ರಕ್ಕೆ, ಗರುಡಕ್ಕೆ ಸರ್ಪವು ಭಯಪಡುವಂತೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಕೌರವರು ನಿನಗೆ ಸದಾವಕಾಲ ಭಯಪಡುತ್ತಾರೆ ||೪೭||

ಅಂದಮೇಲೆ ಈಗ ನೀನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡದೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದರೆ, ಈ ನಿನ್ನ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆ ನಾಶವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೀನತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ||೪೮||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಓಡಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನೀನು ಓಡಿದರೆ ಅವರು ನಿನಗೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿನ್ನ ಫಜೀತಿ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೇ ನಿನಗೆ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ನಂದಿಸುವರು ||೪೯||

ಆಗ ನಿನ್ನ ಹೃದಯ ಒಡೆದು ನೀರಾಗುವುದು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಈಗಲೇ ಶೌರ್ಯದಿಂದ ಯುದ್ಧ ಏಕೆ ಮಾಡಬಾರದು ? ನೀನು ಈ ಕೌರವರನ್ನು ಗೆದ್ದರೆ ಪೃಥ್ವಿಯ ರಾಜ್ಯ ಭೋಗಿಸುವೆ ||೫೦||

ಹತೋ ವಾ ಪ್ರಾಪ್ನುಸಿ ಸ್ವರ್ಗಂ ಜಿತ್ವಾ ವಾ ಭೋಕ್ಷ್ಯಸೇ ಮಹೀಮ್ |
ತಸ್ಮಾದುತ್ಪಿಪ್ಪ ಕೌಂತೇಯ ಯುದ್ಧಾಯ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಃ ||೩೭||

ನಾ ತರೀ ರಣೇ ಏಥ | ಝುಂಜತಾ ವೇಚಲೇ ಜೀವಿತ | ತರೀ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ ಅನಕಳಿತ
| ಪಾಪಸೀಲ ||೩೮|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಯೇ ಗೋರೀ | ವಿಚಾರು ನ ಕರೀ ಕಿರೀಟೇ | ಆತಾ
ಧನುಷ್ಯ ಘೇಲೂನಿ ಉರೀ | ಝುಂಜೈ ವೇಗೀ ||೩೯|| ದೃಷ್ಟೈ ಸ್ವಧರ್ಮು ಹಾ ಆಚರತಾ
| ದೋಷು ನಾಶೇ ಅಸತಾ | ತುಜ ಭ್ರಾಂತಿ ಹೇ ಕವಣ ಚಿತ್ತಾ | ಪಾತಕಾಚೇ ||೪೦||
ಸಾಂಗೈ ಪ್ಲವೇಂಚಿ ಕಾಯ ಬುಡಿಜೇ | ಕಾ ಮಾರ್ಗೀ ಜಾತಾ ಆಡಳಿಜೇ | ಪರೀ ವಿಪಾಯೀ
ಚಾಲೋ ನೇಣಿಜೇ | ತರೀ ತೇಹೀ ಘಡೇ ||೪೧|| ಅವೃತೇ ತರೀಚ ಮರಿಜೇ | ಜರೀ
ವಿಖೇಂಸಿ ಸೇವಿಜೇ | ತೈಸಾ ಸ್ವಧರ್ಮೀ ದೋಷು ಪಾವಿಜೇ | ಹೇತುಕಪಣೇ ||೪೨||
ಮ್ಹಣೌನಿಯಾ ಪಾರ್ಥಾ | ಹೇತು ಸಾಂಡೋನಿ ಸರ್ವಥಾ | ತುಜ ಕ್ಷಾತ್ರವೃತ್ತಿ ಝುಂಜತಾ
| ಪಾಪ ನಾಹೀ ||೪೩||

ಸುಖದುಃಖೇ ಸಮೇ ಕೃತ್ವಾ ಲಾಭಾಲಾಭೌ ಜಯಾಜಯೌ |
ತತೋ ಯುದ್ಧಾಯ ಯುದ್ಧಸ್ಯ ನೈವಂ ಪಾಪಮವಾಪ್ನುಸಿ ||೪೪||

ಸುಖೀ ಸಂತೋಷಾ ನ ಯಾವೇ | ದುಃಖೀ ವಿಷಾದಾ ನ ಭಜಾವೇ | ಆಣಿ ಲಾಭಾಲಾಭ
ನ ಧರಾವೇ | ಮನಾಮಾಜೀ ||೪೫|| ಯೇಥ ವಿಜಯಪಣ ಹೋಕಲ | ಕೀ ಸರ್ವಥಾ
ದೇಹ ಜಾಕಲ | ಹೇ ಆಧೀಂಚಿ ಕಾಂಹೀ ಪುಥೀಲ | ಚಿಂತಾವೇನಾ ||೪೬|| ಆಪಣಯಾ
ಉಚಿತಾ | ಸ್ವಧರ್ಮೇ ರಾಹಾಟತಾ | ಜೇ ಪಾವೇ ತೇ ನಿವಾಂತಾ | ಸಾಹೋನಿ ಜಾವೇ
||೪೭|| ಐಸಿಯಾ ಮನೇ ಹೋಆವೇ | ತರೀ ದೋಷು ನ ಘಡೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ
ಆತಾ ಝುಂಜಾವೇ | ನಿಭ್ರಾಂತ ತುವಾ ||೪೮||

ಏಷಾ ತೇಽಭಿಪ್ರತಾ ಸಾಂಖ್ಯೇ ಬುದ್ಧಿಯೋಗೇ ತ್ವಿಮಾಂ ಶೃಣು |
ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಯಕ್ಶೋ ಯಯಾ ಪಾರ್ಥ ಕರ್ಮಬಂಧಂ ಪ್ರಹಾಸ್ಯಸಿ ||೪೯||

ಹೇ ಸಾಂಖ್ಯಸ್ಥಿತಿ ಮುಕುಳಿತ | ಸಾಂಗಿತಲೀ ತುಜ ಯೇಥ | ಆತಾ ಬುದ್ಧಿಯೋಗು
ನಿಶ್ಚಿತ | ಅವಧಾರಿ ಪಾ ||೫೦|| ಜಯಾ ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತಾ | ಜಾಹಲಿಯಾ ಪಾರ್ಥಾ |
ಕರ್ಮಬಂಧು ಸರ್ವಥಾ | ಬಾಧು ನ ಪವೇ ||೫೧|| ಜೈಸೇ ವಜ್ರಕವಚ ಲೇಇಜೇ |
ಮಗ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚಾ ವರ್ಷಾವೋ ಸಾಹಿಜೇ | ಪರೀ ಜೈತೇಸೀ ಉರಿಜೇ | ಅಚುಂಬಿತ ||೫೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸತ್ತರೆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೇರುವೆ, ಗೆದ್ದರೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಳುವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ! ಕಾವುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಿಳು ೧೩.೭ ||

ಅಥವಾ ನೀನು ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದರೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವೆ ೧೩.೮ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಡ, ಎದ್ದೇಳು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧನುಷ್ಯ ಹಿಡಿ, ಬೇಗನೇ ಯುದ್ಧ ಆರಂಭಿಸು ೧೩.೯ ||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಇದ್ದ ಪಾಪಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುವುವು. ಹೀಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಅದರಿಂದ ಪಾಪ ತಟ್ಟುವುದು ಎಂದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಭ್ರಮೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿತು? ೧೩.೧೦ ||

ನೀನೇ ಹೇಳು; ತೇರಿಸುವ ಹಡಗು ಎಂದಾದರೂ ಮುಳುಗುವುದೇ? ಉತ್ತಮ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವವನು ಎಡವುತ್ತಾನೆಯೇ? ಆದರೆ ಯಾರಿಗೆ ನಡೆಯಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಅವರು ಮಾತ್ರ ಎಡವುಬಹುದು ೧೩.೧೧ ||

ಹಾಲು ಕುಡಿದರೆ ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಿಷ ಮಿಶ್ರಿತ ಹಾಲು ಸೇರಿದರೆ ಸಾಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಫಲದ ಆಶೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ವಧರ್ಮ ಆಚರಿಸಿದರೆ ದೋಷ ಬರುವುದು ೧೩.೧೨ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ನಿಷ್ಕಾಮನಾಗಿ ಕ್ಷಾತ್ರ ಧರ್ಮ ದಿಂದ ಯುದ್ಧ ಮಾಡು. ಅಂದರೆ, ನಿನಗೆ ಪಾತಕವು ಲವಲೇಶವೂ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ ೧೩.೧೩ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು, ಲಾಭ ನಷ್ಟಗಳನ್ನೂ, ಜಯಾಜಯಗಳನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡು. ಹಾಗಾದರೆ ಪಾಪಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಅಂಟಲಾರವು ೧೩.೧೪ ||

ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಸಂತೋಷಪಡಬೇಡ. ದುಃಖ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಬೇದಪಡಬೇಡ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಲಾಭ ಹಾನಿಯ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲೇ ಬೇಡ ೧೩.೧೫ ||

ಈ ಸಮರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಜಯವಾಗುವುದೋ, ಮರಣವಾಗುವುದೋ ಮುಂದಿನ ಮಾತಿನ ವಿಚಾರ ನೀನು ಈಗಲೇ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಡ ೧೩.೧೬ ||

ನಮಗೆ ವಿಹಿತವಾಗಿರುವ ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುವಾಗ ಉತ್ತಮ ಕನಿಷ್ಠ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಬಹುದು. ಅದನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ೧೩.೧೭ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಗೊಳಿಸಿದರೆ ಯಾವ ದೋಷವೂ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನಿಶ್ಚಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಆರಂಭಿಸು ೧೩.೧೮ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾರ್ಥಾ! ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಿನಗೆ ಸಾಂಖ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದೆನು. ಯಾವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ನೀನು ಕರ್ಮ ಬಂಧಕ್ಕೆ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಯೋಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು ೧೩.೧೯ ||

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಿನಗೆ ಈ ಜ್ಞಾನಯೋಗವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆನು. ಈಗ ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ಹೇಳುವೆ, ಕೇಳು ೧೩.೨೦ ||

ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯೋಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಕರ್ಮ ಬಂಧನದ ಬಾಧೆಯು ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ ೧೩.೨೧ ||

ವಜ್ರದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಅಂಗೆ ಕವಚ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಾಗ (ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ) ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಗರೆದರೂ ಯಾವ ಬಾಧೆಯೂ ಆಗದೇ ಸಜ್ಜಾಗಿರಲು ಬರುತ್ತದೆ ೧೩.೨೨ ||

ನೇಹಾಭಿಕ್ರಮನಾಶೋಽಸ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯವಾಯೋ ನ ವಿದ್ಯತೇ |
ಸ್ವಲ್ಪಮಪ್ಯಸ್ಯ ಧರ್ಮಸ್ಯ ತ್ರಾಯತೇ ಮಹತೋ ಭಯಾತ್ ||೯೦||

ತೈಸೇ ಐಹಿಕ ತರೀ ನ ನಶೇ | ಆಣೆ ಮೋಕ್ಷ ತೋ ಉರಲಾ ಅಸೇ | ಜೇಥ
ಪೂರ್ವಾನುಕ್ರಮು ದಿಸೇ | ಚೋಖಾಳತ ||೧೩೩|| ಕರ್ಮಾಧಾರೇ ರಾಹಾಟಿಜೇ | ಪರೀ
ಕರ್ಮಫಲ ನ ನಿರೀಕ್ಷಿಜೇ | ಜೈಸಾ ಮಂತ್ರಜ್ಞು ನ ಬಂಧಿಜೇ | ಭೂತಬಾಧಾ ||೧೩೪||
ತಿಯಾಪರೀ ಜೇ ಸುಬುದ್ಧಿ | ಆಪುಲಾಲಿಯಾ ನಿರವಧಿ | ಹಾ ಅಸತಾಂಚಿ ಉಪಾಧಿ | ಆಕಳೂ ನ
ಸಕೇ ||೧೩೫|| ಜೇಥ ನ ಸಂಚರೇ ಪುಣ್ಯಪಾಪ | ಜೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅತಿ ನಿಷ್ಕಂಪ | ಗುಣತ್ರಯಾದಿ
ಲೇಪ | ನ ಲಗತೀ ಜೇಥ ||೧೩೬|| ಅರ್ಜುನಾ ತೇ ಪುಣ್ಯವಶೇ | ಜರೀ ಅಲ್ಪ ಚಿ ಹೃದಯೀ
ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಕಾಶೇ | ತರೀ ಅಶೇಷಹೀ ನಾಶೇ | ಸಂಸಾರಭಯ ||೧೩೭||

ವ್ಯವಸಾಯಾತ್ಮಿಕಾ ಬುದ್ಧಿಃ ಏಕೇಹಕರುನಂದನ |
ಬಹುಶಾಖಾಹೃನಂತಾಶ್ಚ ಬುದ್ಧಯೋಽವ್ಯವಸಾಯಿನಾಮ್ ||೯೧||

ಜೈಸೀ ದೀಪಕಾಳಿಕಾ ಧಾಕುಟೀ | ಪರೀ ಬಹು ತೇಜಾತೇ ಪ್ರಕಟೀ | ತೈಸೀ ಸದ್ಬುದ್ಧಿ ಹೇ
ಥೇಕುಟೀ | ಮ್ಹಣೋ ನಯೇ ||೧೩೮|| ಪಾರ್ಥಾ ಬಹುತೀ ಪರೀ | ಹೇ ಅಪೇಕ್ಷಿ ಜೇ
ವಿಚಾರಶೂರೀ | ಜೇ ದುರ್ಲಭ ಚರಾಚರೀ | ಸದ್ವಾಸನಾ ||೧೩೯|| ಆಣಿಕಾಸಾರೀಖಾ
ಬಹುವಸು | ಜೈಸಾ ನ ಜೋಡೇ ಪರಿಸು | ಕಾ ಅಮೃತಾಚಾ ಲೇಶು | ದೈವಗುಣೇ ||೧೪೦||
ತೈಸೀ ದುರ್ಲಭ ಜೇ ಸದ್ಬುದ್ಧಿ | ಜಿಯೇ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಚಿ ಅವಧಿ | ಜೈಸಾ ಗಂಗೇಸೀ ಉದಧಿ |
ನಿರಂತರ ||೧೪೧|| ತೈಸೇ ಈಶ್ವರಾವಾಂಚೂನೀ ಕಾಂಹೀ | ಜಿಯೇ ಆಣೀಕ ಲಾಣೀ ನಾಹೀ |
ತೇ ಏಕಚಿ ಬುದ್ಧಿ ಪಾಹೀ | ಅರ್ಜುನಾ ಜಗೀ ||೧೪೨|| ಯೇರ ತೇ ದುರ್ಮತಿ | ಜೇ ಬುಹುಧಾ
ಅಸೇ ವಿಕರತೀ | ತೇಥ ನಿರಂತರ ರಮತೀ | ಅವಿವೇಕಿಯೇ ||೧೪೩|| ಮ್ಹಣಾಂ ತಯಾ
ಪಾರ್ಥಾ | ಸ್ವರ್ಗ ಸಂಸಾರ ನರಕಾವಸ್ಥಾ | ಆತ್ಮಸುಖಿ ಸರ್ವಥಾ | ದೃಷ್ಟ ನಾಹೀ ||೧೪೪||

ಯಾಮಿಮಾಂ ಪುಷ್ಪತಾಂ ವಾಚಂ ಪ್ರವದಂತೈವಪಶ್ಯತಃ |
ವೇದವಾದರತಾಃ ಪಾರ್ಥ ನಾನ್ಯದ್ವೇತಿ ವಾದಿನಃ ||೯೨||
ಕಾಮಾತ್ಮನಃ ಸ್ವರ್ಗಪರಾ ಜನ್ಯಕರ್ಮಫಲಪ್ರದಾಮ್ |
ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಬಹುಲಾಂ ಭೋಗೈಶ್ಚರ್ಯಗತಂ ಪ್ರತಿ ||೯೩||
ಭೋಗೈಶ್ಚರ್ಯಪ್ರಸಕ್ತಾ ನಾಂತಯಾಪಪ್ರತೇತತಾಮ್ |
ವ್ಯವಸಾಯಾತ್ಮಿಕಾ ಬುದ್ಧಿಃ ಸಮಾಧೌ ನ ವಿದೀಯತೇ ||೯೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಕರ್ಮಯೋಗವು ಮಾಡಿದಷ್ಟು ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಪೂರ್ಣ ವಾಗಿ ಮುಗಿಸದಿದ್ದರೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ತಪ್ಪು ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಸ್ವಲ್ಪ ಆಚರಿಸಿದರೂ ಈ ಧರ್ಮವು ಮಹಾಭಯದಿಂದ ಕಾಪಾಡಬಲ್ಲದು ||೧೦||

ಆದರಂತೆ ಕರ್ಮಯೋಗದಿಂದ ಇಹಲೋಕದ ಭೋಗವು ನಾಶಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕರ್ಮಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದ ಸಾಧನವು ಮುಂದೆ ಮೋಕ್ಷ ಪರ್ಯಂತ ಒಯ್ಯುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ||೧೧||

ವಿಧಿಯುಕ್ತ ಕರ್ಮದ ಆಧಾರದಿಂದ ಆಚರಣೆವಿರ ಬೇಕು. ಆದರೆ, ಆ ಕರ್ಮದಿಂದ ಆಗತಕ್ಕ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡಕೂಡದು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಂತ್ರ, ದ್ವನಿಗೆ ಪಿಠಾಟಿಗಳ ಬಾಧೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ||೧೨||

ಆದರಂತೆ (ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವ) ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯಾರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಉಪಾಧಿಯು ಬಾಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೧೩||

ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯದ ಬಾಧೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿದ್ದು ಸತ್ಯ, ರಜ, ತಮ ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧೪||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇಂಥ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯು ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಲ್ಲಿ ಅದು ಸರ್ವ ಸಂಸಾರದ ಭಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು ||೧೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಈ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೆ ನಿಂತ ಬುದ್ಧಿಯು ಒಂದೇ ಮುಖವಾಗಿರುವುದು. ನೆಲೆಗೆ ನಿಲ್ಲದವರ ಬುದ್ಧಿಯು ಅನೇಕ ಕೋಟಿಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಬಗೆ ಬಗೆಯಾಗಿರುವುದು ||೧೬||

ದೀಪದ ಜ್ಯೋತಿಯು ಸಣ್ಣದಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರ ಪ್ರಕಾಶವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಇದ್ದರೂ ಸಹ ಅದಕ್ಕೆ ಸಣ್ಣದು ಎನ್ನಬಾರದು ||೧೭||

ಅರ್ಜುನಾ, ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷರು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವರು. ಆದರೆ ಅದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದುರ್ಲಭವಾಗಿರುವುದು ||೧೮||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣವೆಂಬ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮನೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಥವಾ ಒಂದು ಹಸಿ ಅಮೃತ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ದೈವಯೋಗ ಬೇಕಾಗುವುದೋ ||೧೯||

ಆದರಂತೆ ಕರ್ಮಯೋಗ ವಿಷಯದ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯು ಬಹಳ ದುರ್ಲಭವು. ಆ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯ ಕೊನೆಯ ಫಲವು ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಇರುವನು. ಗಂಗಾನದಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಸಮುದ್ರವೇ ಇರುವುದು ||೨೦||

ಹೀಗೆ ಈಶ್ವರ ಹೊರತಾಗಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಫಲ ರೂಪದಿಂದ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲವೋ ಅರ್ಜುನಾ, ಅದು ಒಂದೇ ಒಂದು ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೨೧||

ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ಬುದ್ಧಿ ಅದು ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ಯಾಗಿರುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವಿಚಾರ ಜನರು ಸತತವಾಗಿ ರಮಿಸುವರು ||೨೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಜನರಿಗೆ ಸಂಸಾರ, ಸ್ವರ್ಗ, ಸರಕಾಪಸ್ತೆಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುವು. ಆದರೆ ಆತ್ಮ ಸುಖವು ಮಾತ್ರ ಇವರಿಗೆ ಎಂದೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ||೨೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಎಲೈ ಅರ್ಜುನಾ, ಅವಿವೇಕಿಗಳೂ (ಕರ್ಮ ಫಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ) ವೇದವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ, ಮತ್ತೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ವಾದಿಸುವವರೂ ||೨೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕಾಮಾತ್ಮರೂ, ಸ್ವರ್ಗವೇ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸುವವರು ಆದ ಜನರು ಜನ್ಮಕರ್ಮ ಫಲ ಪ್ರದವಾಗಿರುವ ಭೋಗೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವಾದ ಮಾತನ್ನು ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ ||೨೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮಾತಿನಿಂದ ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿ ಭೋಗೈಶ್ವರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯ ಭಾವವುಳ್ಳ ಬುದ್ಧಿಯು ಉಂಟಾಗಲಾರದು ||೨೬||

ವೇದಾಧಾರೇ ಬೋಲತಿ | ಕೇವಳ ಕರ್ಮ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೀ | ಪರೀ ಕರ್ಮಫಲೇ ಆಸಕ್ತೀ |
 ಧರೂನಿಯಾ ||೨೪|| ಮ್ಹಣತೀ ಸಂಸಾರೀ ಜನ್ಮೀಚೇ | ಯಚ್ಛಾದಿಕ ಕರ್ಮ ಕೀಚೇ | ಮಗ
 ಸ್ವರ್ಗಸುಖ ಭೋಗೀಚೇ | ಮನೋಹರ ||೨೪|| ಯೇಥ ಹೇ ವಾಂಚೂನಿ ಕಾಂಹೀ |
 ಆಣಿಕ ಸರ್ವಥಾ ಸುಖಿಚಿ ನಾಹೀ | ಐಸೇ ಅರ್ಜುನಾ ಬೋಲತೀ ಪಾಹೀ | ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ತೇ
 ||೨೪|| ದೇಖೈ ಕಾಮನಾಅಭಿಭೂತ | ಹೋಲೂನಿ ಕರ್ಮೇ ಆಚರತ | ತೇ ಕೇವಳ ಭೋಗೀ
 ಚಿತ್ತ | ದೇಲೂನಿಯಾ ||೨೪|| ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷೇ ಬಹುತೇ | ನ ಲೋಪಿತಿ ವಿಧಿತೇ | ನಿಪುಣ
 ಹೋಲೂನಿ ಧರ್ಮಾತ | ಅನುಷ್ಠಿತೀ ||೨೪|| ಪರೀ ಏಕಚಿ ಕುಡೇ ಕರಿತೀ | ಜೇ ಸ್ವರ್ಗ
 ಕಾಮು ಮನೀ ಧರೀತೀ | ಯಜ್ಞ ಪುರುಷಾ ಚುಕತೀ | ಭೋಕ್ತಾ ಜೋ ||೨೪|| ಜೈಸಾ
 ಕರ್ಪುರಾಚಾ ರಾಶೀ ಕೀಚೇ | ಮಗ ಅಗ್ನಿ ಲಾಲೂನ ದೀಚೇ | ಕಾ ಮಿಷ್ಣುನ್ನೀ ಸಂಚರವಿಚೇ |
 ಕಾಳಕೂಟ ||೨೪|| ದೈವೇ ಅಮೃತಕುಂಭ ಜೋಡಲಾ | ತೋ ಪಾಯೀ ಹಾಣೋನಿ
 ಉಲಂಡಿಲಾ | ತೈಸಾ ನಾಸಿತೀ ಧರ್ಮು ನಿಪಜಲಾ | ಹೇತುಕಪಣೇ ||೨೪|| ಸಾಯಾಸೇ
 ಪುಣ್ಯ ಅರ್ಪಜೇ | ಮಗ ಸಂಸಾರು ಕಾ ಅಪೇಕ್ಷಿ ಜೇ ? | ಪರೀ ನೇಣತೀ ತೇ ಕಾಯ ಕೀಚೇ |
 ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ದೇಖೈ ||೨೪|| ಜೈಸೀ ರಾಂಧವಣೇ ರಸಸೋಯ ನಿಕೀ | ಕರೂನಿಯಾ ಮೋಲೇ
 ವಿಕೀ | ತೈಸಾ ಭೋಗಾಸಾರೀ ಅವೇಕೀ | ಧಾಡಿತೀ ಧರ್ಮು ||೨೪|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಹೇ
 ಪಾರ್ಥಾ | ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ದೇಖಿ ಸರ್ವಥಾ | ತಯಾ ವೇದವಾದರತಾ | ಮನೀ ವಸೇ ||೨೪||

ತೈಗುಣ್ಯವಿಷಯಾ ವೇದಾ ನಿಸ್ತ್ಯಗುಣ್ಯೋ ಭವಾರ್ಥನ |

ನಿರ್ದೋದ್ವೋ ನಿತ್ಯತತ್ತ್ವಸೋ ನಿಯೋಗಕ್ಷೇಮ ಆತ್ಮವಾನ್ ||೨೪||

ತೀಹಿ ಗುಣೇ ಆವೃತ | ಹೇ ವೇದ ಜಾಣೈ ನಿಭ್ರಾಂತ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಉಪನಿಷದಾದಿ
 ಸಮಸ್ತ | ಸಾತ್ವಿಕ ತೇ ||೨೪|| ಯೇರ ರಜತಮಾತ್ಮಕ | ಜೇಥ ನಿರೂಪಿಜೇ ಕರ್ಮಾದಿಕ |
 ಜೇ ಕೇವಳ ಸ್ವರ್ಗಸೂಚಕ | ಧನುರ್ಧರಾ ||೨೪|| ಮ್ಹಣೌನಿ ತೂ ಜಾಣ | ಹೇ
 ಸುಖದುಃಖಾಸೀಚ ಕಾರಣ | ಏಥ ಝಣೇ ಅಂತಃಕರಣ | ರಿಗೋ ದೇಸೀ ||೨೪|| ತೂ
 ಗುಣ ತ್ರಯಾತೇ ಅವೈರೀ | ಮೀ ಮಾರ್ಪೇ ಹೇ ನ ಕರೀ | ಏಕ ಆತ್ಮಸುಖ ಅಂತರೀ |
 ವಿಸಂಬ ಝಣೇ ||೨೪||

ಯಾವಾನರ್ಥ ಉದಪಾನೇ ಸರ್ವತಃ ಸಂಪ್ನತೋದಕೇ |

ತಾವಾನ್ ಸರ್ವೇಷು ವೇದೇಷು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ವಿಜಾನತಃ ||೨೪||

ಅವರು ವೇದದ ಆಧಾರದಿಂದ ಹೇಳಿಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗದ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವರು. ಆದರೆ ಆ ಕರ್ಮದ ಫಲದ ಮೇಲೆ ಲೋಭವಿಡುವರು ||೨೪||

ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಮನೋಹರ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ ಭೋಗಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಇವರ ಹೇಳಿಕೆಯಾಗುವುದು ||೨೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯವರು ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖದ ಹೊರತು ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಸುಖವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ||೨೬||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಇವರು ಕೇವಲ ಭೋಗದ ಇಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕರ್ಮಫಲದ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡೇ ಸಕಾಮಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು ||೨೭||

ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ವಿಧಿಯುಕ್ತ ಆಚರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಲು ಬಹಳ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು ||೨೮||

ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಇದೊಂದು ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದೆಂದರೆ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗ - ಸುಖದ ಇಚ್ಛೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾಡುತ್ತ ಯಜ್ಞ ಭೋಕ್ತಾ ಈಶ್ವರರನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಾರೆ ||೨೯||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕರ್ಪುರದ ರಾಶಿ ಕೂಡಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿ ಹಚ್ಚಿದರೆ, ಅಥವಾ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನವನ್ನು ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷದಿಂದ ಕೂಡಿಸಿದರೆ ||೩೦||

ಅಥವಾ ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಅಮೃತ ಕುಂಡವನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಉರುಳಿಸಿದರೆ ಆಗುವ ಹಾನಿಗಳಂತೆ ಸಂಭವಿಸಿದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪುನಃ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಾಶಪಡಿಸುವರು ||೩೧||

ಅತಿಶಯ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಸುಖಾರ ಭೋಗದ ಇಚ್ಛೆ ವಿಕ ಮಾಡಬೇಕು? ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡುವುದು? ಈ ಅಜ್ಞಾನ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೩೨||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಪಾಕಶಾಸ್ತ್ರಿಯು ನಾನಾ ತರಹದ ಉತ್ತಮ ಅಡುಗೆ ತಯಾರಿಸಿ ಹಣಕ್ಕೆ ಮಾರಿಕೊಂಡಂತೆ

ಅವಿಚಾರಿ ಜನರು ಸುಖಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಧರ್ಮ ಮಾರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ||೩೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ವೇದದಲ್ಲಿನ ಅರ್ಥವಾದದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯೇ ವಾಸಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಡು ||೩೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ವೇದಗಳು ತ್ರಿಗುಣ ರೂಪವಾದ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ನೀನು ತ್ರಿಗುಣಾತೀತನೂ ದ್ವಂದ್ವರಹಿತನೂ ಆಗು. ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವವನಾಗಿಯೂ, ಯೋಗ ಕ್ಷೇಮಗಳ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲದವನಾಗಿಯೂ ಆಗು, ಆತ್ಮನಿಷ್ಠನಾಗಿರು ||೩೫||

ವೇದವು (ಸತ್ತ್ವ, ರಜ, ತಮ) ಮೂರು ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಉಪನಿಷತ್‌ಗಳನ್ನು ಸತ್ತ್ವ ಗುಣವನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಹೀಗೆ ನೀನು ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ತಿಳಿ ||೩೬||

ಧನುರ್ಧರಾ, ಉಪನಿಷತ್ ಹೊರತಾಗಿ ವೇದಭಾಗವು ಕೇವಲ ಕರ್ಮ ಉಪಾಸನಾ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಇವು ರಜ, ತಮ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಕೇವಲ ಸ್ವರ್ಗ ಸೂಚಕವಾಗಿವೆ ||೩೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ. ಇವು ಸುಖದುಃಖಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕವಾಚಿತ್ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಡ ||೩೮||

ನೀನು ಈ ತ್ರಿಗುಣಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ತ್ಯಜಿಸು ಮತ್ತು ಅಹಂ ಮಮತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸುಖದ ಮರುಳೆ ಆಗಗೊಡಬೇಡ ||೩೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಜಲಧಾರೆಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳೆಲ್ಲವೂ ದೊಡ್ಡ ಜಲಾರಣ್ಯದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ, ಸಮಸ್ತ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಕಾವ್ಯ ಕರ್ಮ ಫಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಭೂತಗಳಾಗಿ ಸೇರಿರುತ್ತವೆ ||೪೦||

ಜರೀ ವೇದೇ ಬಹುತ ಬೋಲಿಲೇ | ವಿವಿಧ ಭೇದ ಸೂಚಿಲೇ | ತರ್ಜೀ ಆಪಣ ಹಿತ
ಆಪುಲೇ | ತೇಂಚಿ ಘೇಪೇ ||೧೬೦|| ಜೈಸಾ ಪ್ರಗಟಲಿಯಾ ಗಭಸ್ತೀ | ಅಶೇಷಹೀ ಮಾರ್ಗ
ದಿಸತೀ | ತರೀ ತೇತುಲೇಹಿ ಕಾಯ ಚಾಲೀಜತೀ | ಸಾಂಗೈ ಮಜ ||೧೬೧|| ಕಾ ಉದಕಮಯ
ಸಕಳ | ಜರ್ಜೀ ಜಾಹಲೇ ಅಸೇ ಮಹೀತಳ | ತರೀ ಆಪಣ ಘೇಪೇ ಕೇವಳ |
ಆರ್ತೀಚಿಜೋಗೇ ||೧೬೨|| ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನಿಯೇ ಜೇ ಹೋತೀ | ತೇ ವೇದಾರ್ಥಾತೇ
ವಿವರಿತೀ | ಮಗ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ತೇ ಸ್ವೀಕಾರಿತೀ | ಶಾಶ್ವತ ಜೀ ||೧೬೩||

ಕರ್ಮಣ್ಯೇವಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ ಮಾ ಫಲೇಷು ಕದಾಚನ |

ಮಾ ಕರ್ಮಫಲಹೇತುರ್ಭೂಮಾ ತೇ ಸಂಗೋಽಸ್ತು ಕರ್ಮಣಃ ||೧೬೪||

ಮ್ಹಣಾನಿ ಆಳಿಕೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಯಾಚಿಪರೀ ಪಾಹತಾ | ತುಜ ಉಚಿತ ಹೋಯ ಆತಾ |
ಸ್ವಕರ್ಮ ಹೇ ||೧೬೫|| ಅಮ್ಮೀ ಸಮಸ್ತ ಹೀ ವಿಚಾರಿಲೇ | ತವ ಐಸೇಂಚಿ ಹೇ ಮನಾ ಆಲೇ |
ಜೀ ನ ಸಾಂಡಿಜೀ ತುವಾ ಆಪುಲೇ | ವಿಹಿತ ಕರ್ಮ ||೧೬೬|| ಪರೀ ಕರ್ಮಫಲೇ ಆಸ ನ ಕರಾವೀ |
ಆಣ ಕುಕರ್ಮಿ ಸಂಗತೀ ನ ವ್ಹಾವೀ | ಹೇ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾಚಿ ಆಚರಾವಿ | ಹೇತೂವೀಣ ||೧೬೭||

ಯೋಗಸ್ತುಃ ಕುರು ಕರ್ಮಾಣ ಸಂಗಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಧನಂಜಯ |

ಸಿದ್ಧ್ಯ ಸಿದ್ಧ್ಯೋಃ ಸಮೋ ಭೂತ್ವಾ ಸಮತ್ವಂ ಯೋಗ ಉಚ್ಯತೇ ||೧೬೮||

ತೂ ಯೋಗಯುಕ್ತ ಹೋಲೂನಿ | ಫಳಾಂಚಾ ಸಂಗು ಟಾಕುನೀ | ಮಗ ಅರ್ಜುನಾ
ಚಿತ್ತ ದೇವುನಿ | ಕರೀ ಕರ್ಮೇ ||೧೬೯|| ಪರೀ ಆದರಿಲೇ ಕರ್ಮ ದೈವೇ | ಜರೀ ಸಮಾಪ್ತೀತೇ
ಪಾವೇ | ತರೀ ವಿಶೇಷೇ ತೇಥ ತೋಪಾವೇ | ಹೇಹೀ ನಕೋ ||೧೭೦|| ಕೀ ನಿಮಿತ್ತೇ
ಕೋಣೇ ಏಕೇ | ತೇ ಸಿದ್ಧೀ ನ ವಚತಾ ತಾಕೇ | ತರೀ ತೇಥೀಂಚೀನಿ ಅಪರಿತೋಬೇ |
ಕ್ಲೋಭಾವೇ ನಾ ||೧೭೧|| ಆಚರತಾ ಸಿದ್ಧೀ ಗೇಲೇ | ತರೀ ಕಾಜಾಚೀ ಕರ ಆಲೇ | ಪರೀ
ಲೇಲಿಯಾಹೀ ಸಗುಣ ಜಹಾಲೇ | ಐಸೇಚಿ ಮಾನೀ ||೧೭೨|| ದೇಖೈ ಜೇತುಲಾಲೇ ಕರ್ಮ
ನಿಪಜೇ | ತೇತುಲೇ ಆದಿ ಪುರುಷೀ ಅರ್ಪಿಜೇ | ತರೀ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಹಜೇ | ಜಹಾಲೇ
ಜಾಣೈ ||೧೭೩|| ದೇಖೈ ಸಂತಾಸಂತಕರ್ಮೇ | ಹೇ ಜೇ ಸರಿಸೇಪಣ ಮನೋಧರ್ಮೀ |
ತೇಚಿ ಯೋಗಸ್ಥಿತಿ ಉತ್ತಮೀ | ಪ್ರಶಂಸಿಜೇ ||೧೭೪||

ದೂರೇಣ ಹೃದರಂ ಕರ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯೋಗಾದ್ಯ ನಂಜಯ |

ಬುದ್ಧೌ ಶರಣಮನ್ವಿಚ್ಯ ಕೃಪಣಾಃ ಫಲಹೇತವಃ ||೧೭೫||

ವೇದಾಂತವು ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದೆ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದರಿಂದ ಹಿತವಿದೆ, ಅದನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು ||೨೬||

ಸುಯೋಗದೆಯವಾದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಮಾರ್ಗಗಳು ದೃಷ್ಟಿ ಗೋಚರಿಸುವುವು. ಆದರೆ ಅವು ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ನಡೆಯುತ್ತಾನೆಯೇ? ನೀನೇ ಹೇಳು ||೨೭||

ಅಥವಾ ಒಂದುವೇಳೆ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವು ಜಲಮಯ ವಾದರೆ, ಆಗ ನಾವು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟೇ ನೀರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವೆವು ||೨೮||

ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷರು ವೇದಾರ್ಥದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಶಾಶ್ವತ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಾತ್ರ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವರು ||೨೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ಮ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ನಿನಗೆ ಅಧಿಕಾರ. ಕರ್ಮ ಫಲದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬೇಡ. ಸಕಾಮ ಭಾವದಿಂದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ. ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಆಗ್ರಹವು ನಿನಗೆ ಬೇಡ ||೩೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ; ಕೇಳು, ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾತಿನ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದಾಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ಸ್ವಕರ್ಮ ಮಾತ್ರ ಯೋಗ್ಯವಿರುವುದು ||೩೧||

ನಾವು ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದೆವು. ಅದು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಬಂದಿದೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮ ಬಿಡಬಾರದು ||೩೨||

ಆದರೆ, ಕರ್ಮ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಇಡದೇ ಮತ್ತು ನಿಸಿದ್ಧ ಕರ್ಮದ ಅಂಗೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಸತ್ಕರ್ಮ ಮಾತ್ರ ನಿಷ್ಕಾಮದಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕು ||೩೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಧನಂಜಯ ! ಸಮತ್ವವೇ ಯೋಗವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂಥಾ ಯೋಗವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ

ಫಲಾಫಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಭಾವವನ್ನಿಟ್ಟು ಆಸಕ್ತಿ ರಹಿತವಾಗಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡು ||೩೪||

ಅರ್ಜುನಾ, ನೀನು ಯೋಗಯುಕ್ತನಾಗಿ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಮನಸ್ಸು ಕೊಟ್ಟು ಕರ್ಮ ಮಾಡು ||೩೫||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಆರಂಭ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವು ದೈವ ಯೋಗದಿಂದ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಾಗ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತೋಷ ಪಡಬೇಡ ||೩೬||

ಅಥವಾ ಯಾವುದೋ ಕಾರಣದಿಂದ ಹಿಡಿದ ಕರ್ಮವು ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳದೇ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಸಂತೋಷವನ್ನು ದುಃಖಿಸಬೇಡ ||೩೭||

ಕರ್ಮ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಅದು ಸಿದ್ಧಿಗೊಂಡರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಆದರೆ ಕದಾಚಿತ್ ವಿಘ್ನಗಳು ಬಂದು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಳಿದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೋ ||೩೮||

ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು, ಎಷ್ಟು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆಯೋ ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಆದಿಪುರುಷನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಅದು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೩೯||

ಪೂರ್ಣ ಹಾಗೂ ಅಪೂರ್ಣ ಕರ್ಮಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುವುದೇ ನಿಜವಾದ ಯೋಗಸ್ಮಿತಿಯು (ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮಯೋಗ) ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷರು ಇದನ್ನೇ ಹೊಗಳುವರು ||೪೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಸಮತ್ವ ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತವಾದ ಕರ್ಮಯೋಗಕ್ಕಿಂತ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳು ನಿಕೃಷ್ಟಗಳು. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಸಮಬುದ್ಧಿಯನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸು. ಫಲಾಶೆಯುಳ್ಳವರು ದೀನರು ||೪೧||

ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತೋ ಜಹಾತೀಹ ಉಭೇ ಸುಕೃತದುಷ್ಕೃತೇ |

ತಸ್ಮಾ ದ್ಯೋಗಾಯ ಯುದ್ಧಸ್ಯ ಯೋಗಃ ಕರ್ಮಸು ಕೌಶಲಮ್ |೩೦||

ಅರ್ಜುನಾ ಸಮತ್ವ ಚಿತ್ತಾಚೇ | ತೇಚಿ ಸಾರ ಜಾಣೈ ಯೋಗಾಚೇ | ಜೇಥ ಮನ ಆನೇ
ಬುದ್ಧೀಚೇ | ಐಕ್ಯ ಆಧೀ |೩೧|| ತೋ ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ವಿವರಿತಾ | ಬಹುತೇ ಪಾಡೇ
ಪಾರ್ಥಾ | ದಿಸೇ ಹಾ ಅರುತಾ | ಕರ್ಮಭಾಗು |೩೨|| ಪರೀ ತೇಂಚಿ ಕರ್ಮ ಆಚರಿಜೇ
| ತರೀಚ ಹಾ ಯೋಗು ಪಾವಿಜೇ | ಚೇ ಕರ್ಮಶೇಷ ಸಹಜೇ | ಯೋಗಸ್ಥಿತಿ |೩೩||
ಮ್ಹಣಾನಿ ಬುದ್ಧಿಯೋಗು ಸಧರು | ತೇಥ ಅರ್ಜುನಾ ಹೋಈ ಸ್ಥಿರು | ಮನೇ ಕರೀ
ಅವೇರು | ಫಲಹೇತೂಚಾ |೩೪|| ಚೇ ಬುದ್ಧಿಯೋಗಾ ಯೋಜಿಲೇ | ತೇಚಿ ಪಾರಂಗತ
ಜಾಹಲೇ | ಇಹೀ ಉಭಯಬಂಧೀ ಸಾಂಡಿಲೇ | ಪಾಪಪುಣ್ಯೇ |೩೫||

ಕರ್ಮಜಂ ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತಾ ಹಿ ಫಲಂ ತೃಕ್ತಾ ಮನೀಷಿಣಃ |

ಜನ್ಮ ಬಂಧವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾಃ ಪದಂ ಗಚ್ಯಂತ್ಯನಾಮಯಮ್ |೩೬||

ತೇ ಕರ್ಮೀ ತರೀ ವರ್ತೀ | ಪರೀ ಕರ್ಮಫಲಾ ನಾತಳತೀ | ಆನೇ ಯಾತಾಯಾತೀ
ಲೋಪತಿ | ಅರ್ಜುನಾ ತಯಾ |೩೭|| ಮಗ ನಿರಾಮಯಭರಿತ | ಪಾವತೀ ಪದ ಅಚ್ಯುತ
| ತೇ ಬುದ್ಧಿಯೋಗಯುಕ್ತ | ಧನುರ್ಧರಾ |೩೮||

ಯದಾ ತೇ ಮೋಹಕಲಿಲಂ ಬುದ್ಧಿವ್ಯತಿತರಿಸ್ಯತಿ |

ತದಾ ಗಂತಾಸಿ ನಿರ್ವೇದಂ ಶ್ರೋತವ್ಯಸ್ಯ ಶ್ರುತಸ್ಯ ಚ |೩೯||

ತೂ ಐಸಾ ತೈ ಹೋಸೀ | ಜೈ ಮೋಹಾತೇ ಯಯಾ ಸಾಂಡಿಸೀ | ಆನೇ ವೈರಾಗ್ಯ
ಮಾನಸೀ | ಸಂಚರೈಲ |೪೦|| ಮಗ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಗಹನ | ಉಪಜೀಲ ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನ | ತೇಣೇ
ನಿಚಾಡೇ ಹೋಈಲ ಮನ | ಅಪೈಸೇ ತುರೈಲ |೪೧|| ತೇಥ ಆನೇಕ ಕಾಂಹೀ ಜಾಣಾವೇ
| ಕಾ ಮಾಗಿಲಾತೇ ಸ್ಮರಾವೇ | ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ ಆಫವೇ | ಪಾರುಷೇಲ |೪೨||

ಶ್ರುತಿವಿಪ್ರತಿಪನ್ನಾ ತೇ ಯದಾ ಸ್ಥಾಸ್ಯತಿ ನಿಶ್ಚಲಾ |

ಸಮಾಧಾವಚಲಾ ಬುದ್ಧಿಃ ತದಾ ಯೋಗಮವಾಪ್ಯಸ್ಯತಿ |೪೩||

ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಿಯಾ ಸಂಗತಿ | ಜಿಯೇ ಪಸರು ಹೋತಸೇ ಮತಿ | ತೇ ಸ್ಥಿರ ಹೋಈಲ
ಮಾಗುತೀ | ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪೀ |೪೪|| ಸಮಾಧಿಸುಖೀ ಕೇವಳ | ಜೈ ಬುದ್ಧಿ ಹೋಈಲ
ನಿಶ್ಚಳ | ತೈ ಪಾವಸೀ ತೂ ಸಕಳ | ಯೋಗಸ್ಥಿತಿ |೪೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಮತ್ವ ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತನು ಬದುಕಿರುವಾಗಲೇ ಪುಣ್ಯ, ಪಾಪ ಎರಡಕ್ಕೂ ಅತೀತನಾಗಬಲ್ಲನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಯೋಗವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯತ್ನ ಮಾಡು |೫೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಚಿತ್ತದ ಸಮತೆಯು ಅದೇ ಯೋಗದ ಸಾರವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ನೀನು ತಿಳಿ. ಈ ಸಮತೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು (ಕ್ರಿಯಾ) ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ (ಜ್ಞಾನ) ಇವುಗಳ ಐಕ್ಯವಿರುತ್ತದೆ |೫೧||

ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದಾಗ (ಅಹಂಕಾರಯುಕ್ತ ಫಲೇಚ್ಛಾಸಹಿತ) ಈ ಕರ್ಮಯೋಗವು ಬಹಳಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ |೫೨||

ಆದರೆ ಆ ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನೇ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ, ಕರ್ಮದ ಉತ್ತರಾವಸ್ಥೆಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಯೋಗಸ್ಥಿತಿ ಇರುವುದು |೫೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಬುದ್ಧಿ ಯೋಗವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು. ನೀನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿರು. ಆದರೆ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಆಶೆ ಮಾಡಬೇಡ |೫೪||

ಯಾರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇರುವುದೋ ಆವರೇ ಪಾರಾಗುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಪಾಪ, ಪುಣ್ಯ, ಈ ಎರಡರ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ |೫೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಮತ್ವ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕರ್ಮಯೋಗ ಪರಾಯಣರು ಕರ್ಮಜನ್ಯ ಫಲಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜನ್ಯ ಬಂಧನದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರಾಗಿ ಉಪದ್ರವರಹಿತವಾದ ಮೋಕ್ಷ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ |೫೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ಅವರು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಕರ್ಮದ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಯಾತಾಯಾತಿಯು ಮುಗಿಯುವುದು |೫೭||

ಧನುರ್ಧರಾ, ಆಗ ಅವರು ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ಯುಕ್ತರಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅವಿನಾಶಿ ಪದವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು |೫೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಮೋಹಜಾಲವನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಹೋದಾಗ ನೀನು ಕೇಳಬೇಕಾದ ಮತ್ತು ಕೇಳಿದ ಕರ್ಮ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆ |೫೯||

ನೀನು ಈ ಮೋಹದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಸಂಚರಿಸುವುದು. ಆಗ ನೀನು ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ಯುಕ್ತನಾಗುವೆ |೬೦||

ಈ ಯೋಗದಿಂದ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಮತ್ತು ಗುಹನವಾದ ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ನಿರಿಚ್ಛೆಯಾಗುವುದು |೬೧||

ಈ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಏನಾದರೂ ಜ್ಞಾನಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲವೂ ನಿಂತು ಬಿಡುವುದು |೬೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ವೇದ ವಾದಗಳಿಂದ ಚಂಚಲವಾಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ವಿಷಯಗಳಿಗಿರಗದೆ, ಅಲುಗಾಡದೆ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂತಾದ ಆತ್ಮದೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನಾಗಿರುವೆ |೬೩||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಯು ಪಂಚ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಠಾರಗೊಳ್ಳುವುದೋ ಅದೇ ಬುದ್ಧಿಯು ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮದಿಂದ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗುವುದು |೬೪||

ಸಮಾಧಿ ಸುಖದತ್ತ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಸ್ಥಿರವಾದಾಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ಯೋಗದ ಫಲವು (ಜೀವಬ್ರಹ್ಮೈಕ್ಯ ಸ್ವರೂಪ) ಸಾಧಿಸುವುದು |೬೫||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞಸ್ಯ ಕಾ ಭಾಷಾ ಸಮಾಧಿಸ್ತಸ್ಯ ಕೇಶವ ।

ಸ್ಥಿತಧೀಃ ಕಿಂ ಪ್ರಭಾಷೇತ ಕೇಮಾಸೀತ ಪ್ರಚೇತ ಕಿಮ್ ||೧೪||

ತೇಥ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ದೇವಾ । ಹಾಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಪೋ ಆಘವಾ । ಮೀ ಪುಸೇನ ಆತಾ ಸಾಂಗಾವಾ । ಕೃಪಾನಿಧೀ ||೧೪|| ಮಗ ಅಚ್ಯುತ ಮ್ಹಣೇ ಸುಖೇ । ಜೇ ಕಿರೀಟೇ ತುಜ ನಿಕೇ । ತೇ ಪೂಸ ಪಾ ಉನ್ಮೇಖೇ । ಮನಾಚೇನಿ ||೧೪|| ಯಾ ಬೋಲಾ ಪಾರ್ಥೇ । ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಸಾಂಗ ಪಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾತೇ । ಕಾಯ ಮ್ಹಣಿಪೇ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞಾತೇ । ವೋಳಖೋ ಕೇವೀ ||೧೪|| ಆಣಿ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ ಜೋ ಮ್ಹಣಿಜೇ । ತೋ ಕೈಸಿಯಾ ಚಿನ್ವೀ ಜಾಣಿಜೇ । ಜೋ ಸಮಾಧಿಸುಖಿ ಭುಂಜೇ । ಅಖಂಡಿತ ||೧೪|| ತೋ ಕವಣೇ ಸ್ಥಿತೀ ಅಸೇ । ಕೈಸೇನಿ ರೂಪೀ ವಿಲಸೇ । ದೇವಾ ಸಾಂಗಾವೇ ಹೇ ಐಸೇ । ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೀ ||೧೪|| ತಂವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಅವತರಣು । ಜೋ ಷಡ್ಗುಣಾಧಿಕರಣು । ತೋ ಕಾಯ ತೇಥ ನಾರಾಯಣು । ಬೋಲತು ಅಸೇ ||೧೪||

ಶ್ರೀಭಗವಾನ್ ಉವಾಚ :-

ಪ್ರಜಹಾತಿಯದಾ ಕಾಮಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ಪಾರ್ಥ ಮನೋಗತಾನ್ ।

ಆತ್ಮನೈವಾತ್ಮನಾ ತುಪ್ಪಃ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞಸ್ತದೋಚ್ಯತೇ ||೧೫||

ಮ್ಹಣೇ ಅರ್ಜುನಾ ಪರಿಯೇಸೀ । ಜೋ ಹಾ ಅಭಿಲಾಷು ಪ್ರಾರ್ಥ ಮಾನಸೀ । ತೋ ಅಂತರಾಯ ಸ್ವಸುಖೇಸೀ । ಕರೀತು ಅಸೇ ||೧೫|| ಜೋ ಸರ್ವದಾ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತು । ಅಂತಃಕರಣ ಭರಿತು । ಪರೀ ವಿಷಯಾಮಾಜೀ ಪತಿತು । ಜೀಣೇ ಸಂಗೇ ಕೀಜೀ ||೧೫|| ತೋ ಕಾಮು ಸರ್ವಥಾ ಜಾಯೇ । ಜಯಾಚೀ ಆತ್ಮತೋಪೀ ಮನ ರಾಹೇ । ತೋಚಿ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞಾ ಹೋಯೇ । ಪುರುಷ ಜಾಣೈ ||೧೫||

ದುಃಖೇಷ್ವನುದ್ವಿಗ್ನಮನಾಃ ಸುಖೇಷು ವಿಗತಸ್ತೃಪಃ ।

ವೀತರಾಗಭಯಕ್ರೋಧಃ ಸ್ಥಿತಧೀರ್ಮುನಿರುಚ್ಯತೇ ||೧೬||

ನಾನಾ ದುಃಖೀ ಪ್ರಾಪ್ರೀ । ಜಯಾಸೀ ಉದ್ವೇಗು ನಾಹೀ ಚಿತ್ತೀ । ಆಣಿ ಸುಖಾಚಿಯಾ ಆರ್ತೀ । ಆಡಪೈಜೀನಾ ||೧೬|| ಅರ್ಜುನಾ ತಯಾಚ್ಛಾ ತಾಯೀ । ಕಾಮಕ್ರೋಧು ಸಹಜೇ ನಾಹೀ । ಆಣಿ ಭಯಾತೇ ನೇಣೇ ಕಹೀ । ಪರಿಪೂರ್ಣು ತೋ ||೧೬|| ಐಸಾ ಜೋ ನಿರವಧಿ । ತೋ ಜಾಣಿ ಪಾ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ । ಜೋ ನಿರಸೂನಿ ಉಪಾಧಿ । ಭೇದರಹಿತು ||೧೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು: ಕೇಶವಾ! ಸಮಾಧಿನಿಷ್ಠನಾದ ಸ್ವಿತಪ್ರಜ್ಞನ ಲಕ್ಷಣವೇನು? ಅವನು ಹೇಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾನೆ? ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತಾನೆ? ಹೇಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಾನೆ? ||೧೪||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು; ಕೃಪಾನಿಧಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ, ಇದೇ ವಿಷಯದ ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ನಾನೊಂದು ಕೇಳುವೆನು. ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ನನಗೆ ಈಗದನ್ನು ಹೇಳು ||೧೫||

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ; ಅರ್ಜುನಾ ನೀನು ಸಂತೋಷವನದಿಂದ ಏನೂ ಬೇಕಾದರೂ ಮನ ಬಿಟ್ಟ ಕೇಳು ||೧೬||

ಹೀಗೆಂದಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ "ಸ್ವಿತಪ್ರಜ್ಞ" ಯಾರಿಗೆನ್ಮ ಬೇಕು? ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬೇಕು? ಇದನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಹೇಳಿ ||೧೭||

ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ ಎನ್ನುವರು? ಮತ್ತು ಯಾರು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಮಾಧಿ ಸುಖ ಭೋಗಿಸುವರು ? ಅವರನ್ನು ಯಾವ ಚಿಂತೆ ದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ||೧೮||

ದೇವಾ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯೇ, ಆತನು ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ರುವನು ? ಮತ್ತು ಯಾವ ರೂಪದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವನು ? ಇದನ್ನು ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸು ||೧೯||

ಆಗ ಪಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನ, ಸರ್ವ ಗುಣದ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಹಾಗೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮವತಾರನಾದ ಶ್ರೀಭಗವಾನ್ ಕೃಷ್ಣನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಹತ್ತಿದನು ||೨೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು: ಅರ್ಜುನಾ! ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಬಯಕೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಅವನು ತನ್ನಿಂದಲೇ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ ||೨೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ಕೇಳು. ಮನಸ್ಸಿನ ಬಲವತ್ತರವಾದ ತೃಪ್ತಿಯು ಆತ್ಮಸುಖಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ||೨೨||

ಯಾರು ಯಾವಾಗಲೂ ತೃಪ್ತರಾಗಿದ್ದು ಅವರ ಅಂತಃಕರಣವು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಆದರೆ ಯಾವುದರ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಪುರುಷನು ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ನಾಗುತ್ತಾನೆಯೋ ||೨೩||

ಆ ಕಾಮವು ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೂರ್ಣ ನಿವೃತ್ತವಾಗಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಾನದದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವುದೋ ಆ ಪುರುಷನೇ ಸ್ವಿತಪ್ರಜ್ಞನೆಂದು ತಿಳಿ ||೨೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದುಖಿ ಬಂದಾಗ ಉದ್ವಿಗ್ನವಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನು. ಸುಖದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದವನು, ಅನುರಾಗ, ಭಯ, ಕ್ರೋಧಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವನು ಆದ ಮುನಿ ಸ್ವಿತಪ್ರಜ್ಞನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ ||೨೫||

ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ದುಃಖಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತ್ರಾಸು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸುಖದ ಇಚ್ಛೆಗಾಗಿ ಚಟಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೨೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ಆ ಸತ್ತಿರುವ ಪುನ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳ ಸಹಜವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಆ ಪೂರ್ಣಾವಸ್ಥೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿರುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಭಯದ ಹೆಸರೇ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೨೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ (ದೇಹಪ್ರಪಂಚದ) ಉಪಾಧಿ ಬಿಟ್ಟು ಯಾರು ಕೇವಲ ಭೇದರಹಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರೇ ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿಯವರೆಂದು ತಿಳಿ ||೨೮||

ಯಃ ಸರ್ವತ್ರಾನಭಿಸ್ಸೇಹಃ ತತ್ಪ್ರಾಪ್ಯ ಶುಭಾಶುಭಮ್ |
ನಾಭಿನಂದತಿ ನ ದ್ವೇಷಿ ತಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ |೧೩೭||

ಜೋ ಸರ್ವತ್ರ ಸದಾ ಸರಿಸಾ | ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ ಕಾ ಜೈಸಾ | ಅಧಮೋತ್ತಮ
ಪ್ರಕಾಶಾ | ಮಾಜೀ ನ ಮ್ಹಣೇ |೧೩೮|| ಏಸೀ ಅನವಚ್ಛಿನ್ನ ಸಮತಾ | ಭೂತಮಾತ್ರೀ
ಸದಯತಾ | ಆಣಿ ಪಾಲಟು ನಾಹೀ ಚಿತ್ತಾ | ಕವಣೇ ವೇಳೇ |೧೩೯|| ಗೋಮುಟೇ ಕಾಂಹೀ
ಪಾವೇ | ತರೀ ಸಂತೋಷೇ ತೇಣೇ ನಾಭಿಭವೇ | ಜೋ ವೋಖಟೇನಿ ನಾಗವೇ |
ವಿಷಾದಾಸೀ |೧೪೦|| ಏಸಾ ಹರೀಖ ಶೋಕರಹಿತು | ಜೋ ಆತ್ಮ ಬೋಧಭರಿತು | ತೋ
ಜಾಣಿ ಪಾ ಪ್ರಜ್ಞಾಯುಕ್ತು | ಧನುರ್ಧರಾ |೧೪೧||

ಯದಾ ಸಂಪರತೇ ಚಾಯಮ್ ಕೂರ್ಮೋಽಂಗಾನೀವ ಸರ್ವಶಃ |
ಇಂದ್ರಿಯಾಣೇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥಭ್ಯಃ ತಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ |೧೪೨||

ಕಾ ಕೂರ್ಮಾಚಿಯಾಪರೀ | ಉವಾಇಲಾ ಆವೇವ ಪಸರೀ | ನಾ ತರೀ ಇಚ್ಛಾವಶೇ
ಆವರೀ | ಆಪುಲೇ ಆಪಣ |೧೪೩|| ತೈಸೀ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಆಪೈತೀ ಹೋತೀ | ಜಯಾಚೇ
ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಕರಿತಿ | ತಯಾಚೇ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಜಾಣಿ ಸ್ಥಿತಿ | ಪಾತಲೀ ಅಸೇ |೧೪೪||

ವಿಷಯಾ ವಿನಿವರ್ತಂತೇ ನಿರಾಹಾರಸ್ಯ ದೇಹಿನಃ |
ರಸವರ್ಜಂ ರಸೋಽಪ್ಯಸ್ಯ ಪರಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನಿವರ್ತತೇ |೧೪೫||

ಅರ್ಜುನಾ ಆಣಿಕಹೀ ಏಕ | ಸಾಂಗೇನ ಐಕೇ ಕವತಿಕ | ಯಾ ವಿಷಯಾಂತೇ ಸಾಧಕ |
ತೈಜಿಲೇ ನಿಯಮೇ |೧೪೬|| ಶ್ರೋತ್ರಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಆವರಿತೀ | ಪರಿ ರಸನೇ ನಿಯಮು
ನ ಕರಿತೀ | ತೇ ಸಹಸ್ರಧಾ ಕವಳಿಜಿಲೇ | ವಿಷಯೀ ಇಹೀ |೧೪೭|| ಜೈಸೀ ವರಿವರಿ ಪಾಲವೀ
ಮಿಡಿಜೇ | ಆಣಿ ಮುಳೀ ಉದಕ ಘಾಲಿಜೇ | ತರೀ ಕೈಸೇನಿ ನಾಶು ನಿಪಜೇ | ತಯಾ
ವೃಕ್ಷಾ |೧೪೮|| ತೋ ಉದಕಾಚೇನಿ ಬಳೇ ಅಧಿಕೇ | ಜೈಸಾ ಆಡವೇನಿ ಆಂಗೇ ಘಾಂಕೇ |
ತೈಸಾ ಮಾನಸೀ ವಿಷೋ ಪೋಖೇ | ರಸನಾದ್ವಾರೇ |೧೪೯|| ಯೇರಾ ಇಂದ್ರಿಯಾ ವಿಷಯ
ತುಟೆ | ತೈಸಾ ನಿಯಮೂ ನ ಯೇ ರಸ ಹಟೇ | ಜೇ ಜೀವನ ಹೇ ನ ಘಟೇ | ಯೇಣವಿಣ
|೧೫೦|| ಮಗ ಅರ್ಜುನಾ ಸ್ವಭಾವೇ | ಏಸಿಹೀ ನಿಯಮಾತೇ ಪಾವೇ | ಜೈ ಪರಬ್ರಹ್ಮ
ಅನುಭವೇ | ಹೋಊನಿ ಜಾಇಜೇ |೧೫೧|| ತೈ ಶರೀರಭಾವ ನಾಸತೀ | ಇಂದ್ರಿಯೇ
ವಿಷಯ ವಿಸರತಿ | ಜೈ ಸೋಹಂಭಾವ ಪ್ರತೀತಿ | ಪ್ರಗಟ ಹೋಯ |೧೫೨||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಎಲ್ಲಿಯೂ ದೃಢವಾದ ಸ್ನೇಹ ಬಂಧವಿಲ್ಲವೆನಿಸು; ಬಂದ ಶುಭ ಅಶುಭಗಳಿಗಾಗಿ ಸಂತೋಷವೂ, ದ್ವೇಷವೂ ಇಲ್ಲವೆನಿಸು ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞನು |೧೩೭||

ಪೌರ್ಣಮೆಯ ಚಂದ್ರನು ಉತ್ತಮ ಮತ್ತು ಅಧಮ ಜನರಿಗೆ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾಶ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆ ಅವರ ವರ್ತನೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುವುದು |೧೩೮||

ಅದರಂತೆ ಅಖಂಡ ಸಮತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರರಲ್ಲಿ ಸದಯತೆವಿದ್ದು ಅವರ ಚಿತ್ತದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಬದಲಾಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೧೩೯||

ಯಾವುದಾದರೂ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಬ್ಬುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಟ್ಟ ಘಟನೆಗಳಿಂದ ಅವರಿಗೆ ದುಃಖವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೪೦||

ಈ ರೀತಿ ಯಾರು ಹರ್ಷ ಶೋಕ ರಹಿತರಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಆತ್ಮ ಬೋಧೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನರಾಗಿರುವರೋ ಅವರೇ ಸ್ಮಿರಬುದ್ಧಿಯವರು ಎಂದು ತಿಳಿ |೧೪೦||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಆಮೆಯು ತನ್ನ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತೆ ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸರ್ವವಿಧದಿಂದಲೂ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಬಲ್ಲವನೇ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞನು |೧೪೧||

(ಕೂರ್ಮ) ಆಮೆಯು ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ತನ್ನ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯುವುದು. ಬೇಡಾದಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಒಳಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು |೧೪೦||

ಅದರಂತೆ ಯಾರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಅವರ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿದ್ದು ಅವರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಅವರ ಬುದ್ಧಿ ಸ್ಥಿರತೆ ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿ |೧೪೧||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ನಿರಾಹಾರಿ ಯಾದವನಿಗೆ ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ಹಿಂದಿರುಗುವುವು. ಆದರೂ ವಿಷಯ ವಾಸನೆ ಉಳಿದಿರುವುದು. ಅದು ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನದಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು |೧೪೨||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇನ್ನೊಂದು ನಿನಗೆ ಮೋಜಿನ ಮಾತು ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು. ಸಾಧಕರು ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿಯಮದಿಂದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ |೧೪೩||

ಶೋಕಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಆದರೆ (ಜಿಜ್ಞಾಸಾ) ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಈ ನಾಲಿಗೆಯು ಅವರಿಗೆ ಸಾವಿರಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕವಳಿಸುವುದು |೧೪೪||

ಒಂದು ವೇಳೆ, ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತ ಬೇರುಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಗಿಡ ಎಂದು ನಾಶವಾಗಬೇಕು? |೧೪೫||

ಅದು (ಆ ಗಿಡವು) ನೀರಿನ ಬಲದಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಅದರಂತೆ ಈ ನಾಲಿಗೆ ಮುಖಾಂತರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುವು |೧೪೬||

ಇತರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ, ರಸನೇಂದ್ರಿಯದ್ದಾದ "ರಸ" ವಿಷಯವನ್ನು ಹಠದಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದರ ಹೊರತು ಶರೀರವು ಜೀವಂತವಾಗಿ ರಲಾರದು |೧೪೭||

ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಸಾಧಕನು ಸ್ವಾನುಭಾವದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ರಸನೇಂದ್ರಿಯವು ಸಹಜವಾಗಿ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗುವುದು |೧೪೮||

"ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನು" ಎಂಬ ಅನುಭವವಾದ ಮೇಲೆ ದೇಹಭಾವವು ನಷ್ಟಗೊಳ್ಳುವುದು. ಆಗ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಡುವುವು |೧೪೯||

ಯತತೋ ಹೃದಿ ಕೌಂತೇಯ ಪುರುಷಸ್ಯ ವಿಪ್ರಕೃತಃ |
ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಪ್ರಮಾಥೀನಿ ಹರಂತಿ ಪ್ರಸಭಂ ಮನಃ ||೬೦||

ಯೇರ್ದ ವೀ ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ | ಹೇ ಆಯಾ ನಯೇ ಸಾಧನಾ | ಜೇ ರಾಹಟಿತಾತೀ ಜತನಾ | ನಿರಂತರ ||೬೦|| ಜಯಾತೇ ಅಭ್ಯಾಸಾಚೀ ಘರಟೀ | ಯಮನಿಯಮಾಂಚೀ ತಾಟೀ | ಜೇ ಮನಾತೇ ಸದಾ ಮುರೀ | ಧರೂನಿ ಆಹಾತೀ ||೬೧|| ತೇಹೀ ಕಿಜತೀ ಕಾಸಾವಿಸೀ | ಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೀ ಪ್ರೌಢೀ ಐಸೀ | ಜೈಸೀ ಮಂತ್ರಜ್ಞಾತೇ ವಿವಸೀ | ಭುಲವೀ ಕಾ ||೬೧|| ದೇಖೈ ವಿಷಯ ಹೇ ತೈಸೇ | ಪಾವತೀ ಋದ್ಧಿಸಿದ್ಧೀಚೇನಿ ಮಿಷೇ | ಮಗ ಆಕಳತೀ ಸ್ಪರ್ಶೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಚೇನಿ ||೬೧|| ತಿಯೇ ಸಂಧೀ ಮನ ಜಾಯೇ | ಮಗ ಅಭ್ಯಾಸಿ ಲೋಠಾವಲೇ ಠಾಯೇ | ಐಸೇ ಬಳಕಟಪಣ ಆಹೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೀ ||೬೧||

ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಸಂಯಮ್ಯ ಯುಕ್ತ ಆಸೀತ ಮತ್ತರಃ |
ವಶೇ ಹಿ ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ತಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ ||೬೧||

ಮ್ಹ ಕೌನಿ ಆಇಕೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಯಾಂತೇ ನಿರ್ದಳೀ ಜೋ ಸರ್ವಥಾ | ಸರ್ವ ವಿಷಯೀ ಆಸ್ಥಾ | ಸಾಂಡೂನಿಯಾ ||೬೧|| ತೋಚಿ ತೂ ಜಾಣ | ಯೋಗನಿಷ್ಠೇಸೀ ಕಾರಣ | ಜಯಾಚೀ ವಿಷಯಸುಖೇ ಅಂತಃಕರಣ | ರಘುಕವೇನಾ ||೬೧|| ಜೋ ಆತ್ಮ ಬೋಧಯುಕ್ತ | ಹೋಲೂನಿ ಅಸೇ ಸತತು | ಜೋ ಮಾತೆ ಹೃದಯಾ ಆಂತು | ವಿಸಂಬೇನಾ ||೬೧|| ಏರ್ದ ವೀ ಬಾಹ್ಯ ವಿಷಯ ತರೀ ನಾಹೀ | ಪರೀ ಮಾನಸೀ ಹೋಕುಲ ಜರೀ ಕಾಂಹೀ | ತರೀ ಸಾದ್ಯಂತುಚಿ ಪಾಹೀ | ಸಂಸಾರು ಅಸೇ ||೬೧|| ಜೈಸಾ ಕಾ ವಿಷಾಚಾ ಲೇಶು | ಘೇತಲಿಯಾ ಹೋಯ ಬಹುವಸು | ಮಗ ನಿಭ್ರಾಂತ ಕರೀ ನಾಶು | ಜೀವಿತಾಸೀ ||೬೧|| ತೈಸೀ ವಿಷಯಾಚೀ ಶಂಕಾ | ಮನೀ ವಸತೀ ದೇಖಾ | ಘಾತುಕರೀ ಅಶೇಖಾ | ವಿವೇಕಜಾತಾ ||೬೧||

ಧ್ಯಾಯತೋ ವಿಷಯಾನ್ ಪುಂಸಃ ಸಂಗಸ್ತೇಷೂಪಜಾಯತೇ |
ಸಂಗಾತ್ ಸಂಜಾಯತೇ ಕಾಮಃ ಕಾಮಾತ್ ಕ್ರೋಧೋಽಭಿಜಾಯತೇ ||೬೨||

ಕ್ರೋಧಾದ್ವೃತ್ತಿ ಸಂಮೋಹಃ ಸಂಮೋಹಾತ್ ಸ್ಮೃತಿವಿಭ್ರಮಃ |
ಸ್ಮೃತಿಭ್ರಂಶಾದ್ಬುದ್ಧಿ ನಾಶೋ ಬುದ್ಧಿ ನಾಶಾತ್ ಪ್ರಣಶ್ಯತಿ ||೬೨||

ಜರೀ ಹೃದಯೀ ವಿಷಯ ಸ್ಮರತೀ | ತರೀ ನಿಸಂಗಾಹೀ ಆಪಜೇ ಸಂಗತಿ | ಸಂಗೇ ಪ್ರಗಟೇ ಮೂರ್ತಿ | ಅಭಿಲಾಷಾಚೀ ||೬೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕುಂತೀನಂದನಾ! ಪಂಡಿತನೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಶೀಲನೂ ಆದ ಪುರುಷನ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಸಹ ಪ್ರಥಮಶೀಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸೆಳೆಯುತ್ತವೆ |೩೬೦||

ಆರ್ಜುನಾ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಯಾವುದೇ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಲಾರವು. ಸಾಧಕರು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ವಿಷಯದಿಂದ ದೂರ ಮಾಡಲು ಸತತವಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವರು |೩೬೦||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾದಿ ಅಭ್ಯಾಸದ ಗುಡು ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಬಾರದೆಂದು ಯಮ ನಿಯಮಾದಿ ಸಾಧನದ ಬಾಗಿಲ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ |೩೬೦||

ಇಂತಹ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವ್ಯಾಕುಲ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. (ದಾಕಿನಿ) ಏಶಾಚಿಯು ಮಾಂತ್ರಿಕನಿಗೆ ಹುಟ್ಟು ಹಿಡಿಸುವುದು |೩೬೦||

ಅದರಂತೆ ಈ ವಿಷಯಗಳು ರಿದ್ಧಿಸಿದ್ಧಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುವವು |೩೬೦||

ಈಗ ಇವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ಅಭ್ಯಾಸಿಯು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಯೇ ಇರಬೇಕಾಗುವುದು. ಇಷ್ಟೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಬಲಾಡ್ಯತನ ಇರುವುದು |೩೬೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿರುವ ಪುರುಷನ ಬುದ್ಧಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ನನ್ನನ್ನು ನಂಬಿರಬೇಕು |೩೬೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ, ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಆಸಕ್ತಿ ಬಿಟ್ಟು ಯಾರು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿ ಇಡುವರೋ |೩೬೦||

ಯಾರ ಅಂತಃಕರಣವು ವಿಷಯದ ಸುಖದಿಂದ ಮೂರು ಹೋಗು (ಫುಲಾಯುಸು) ವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರೇ ಯೋಗ ನಿಷ್ಠತೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯರು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೩೬೦||

ಏಕೆಂದರೆ, ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಆತ್ಮಚೋದ ಯುಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಎಂದೂ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ |೩೬೦||

ಕೆಲವರು ಶಬ್ದಾದಿ ಬಾಹ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ವಿಷಯ ವಾಸನೆ ಇದ್ದರೆ ಆತನಿಗೆ ಆರಂಭದಿಂದಲೂ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ (ಸಂಸಾರ) ಜನ್ಮ ಮರಣ ಸುತ್ತುವುದು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ |೩೬೦||

ವಿಷಯ (ಕಿಂಚಿತ್) ಸ್ವಲ್ಪ ಇದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಅದು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಬೇವದ ನಾಶ ಮಾಡುವುದು |೩೬೦||

ಅದರಂತೆ ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಷಯದ ಇಚ್ಛೆಯು ಸ್ವಲ್ಪಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದು ಎಲ್ಲ ವಿವೇಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡುವುದು |೩೬೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸದಾ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಣೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಕೋರಿಕೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಕೋರಿಕೆಯಿಂದ ಕೋಪ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ |೩೬೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕೋಪದಿಂದ ಅವಿವೇಕವು ಆವೇಶವಾಗುತ್ತದೆ; ಅವಿವೇಕದಿಂದ ಮತಿ ಫಲವು ಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ; ಅದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ; ಬುದ್ಧಿ ನಾಶವಾದರೆ ಸರ್ವನಾಶವಾದಂತೆಯೇ |೩೬೦||

ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ವಿಷಯದ ಸ್ಮರಣವಾದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತ ಪುರುಷನಿಗೂ ಸಹ ಅದರ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಕಾಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು |೩೬೦||

ಜೇಢ ಕಾಮು ಉಪಜಲಾ | ತೇಢ ಕ್ರೋಧು ಆಧೀಚಿ ಆಲಾ | ಕ್ರೋಧೀ ಅಸೇ ಶೇವಿಲಾ | ಸಂಮೋಹ ಜಾಣೈ | ೩೩೨ || ಸಂಮೋಹ ಜಾಲಿಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿ | ತರೀ ನಾಶು ಪಾವೇ ಸ್ಮೃತೀ | ಚಂಡವಾತೇ ಜ್ಯೋತಿ | ಆಹತ ಜೈಸೀ | ೩೩೩ || ಕಾ ಅಸ್ತಮಾನೀ ನಿಶೀ | ಜೈಸಾ ಸೂರ್ಯ ತೇಜಾತೇ ಗ್ರಾಸೀ | ತೈಸೀ ದಶಾ ಸ್ಮೃತಿಭೃಂತೀ | ಪ್ರಾಣಿಯಾಸೀ | ೩೩೪ || ಮಗ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧ ಕೇವಳ | ತೇಣೇ ಆಪ್ಲವಿಜೇ ಸಕಳ | ತೇಢ ಬುದ್ಧಿ ಹೋಯ ವ್ಯಾಕುಳ | ಹೃದಯಾಮಾಜೀ | ೩೩೫ || ಜೈಸೇ ಜಾತ್ಯಂಧಾ ಪಳಗೇ ಪಾವೇ | ಮಗ ತೇ ಕಾಕುಳತೀ ಸೈರಾ ಧಾವೇ | ತೈಸೇ ಬುದ್ಧಿಸಿ ಹೋತೀ ಭವೇ | ಧನುರ್ಧರಾ | ೩೩೬ || ಏಸಾ ಸ್ಮೃತಿಭೃಂತು ಘಡೇ | ಮಗ ಸರ್ವಥಾ ಬುದ್ಧಿ ಅವಘಡೇ | ತೇಢ ಸಮೂಳ ಹೇ ಉಪಡೇ | ಜ್ಞಾನಜಾತ | ೩೩೭ || ಜೈತನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭೃಂತೀ | ಶರೀರಾ ದಶಾ ಜೈಶೀ | ತೈಸೇ ಪುರುಷಾ ಬುದ್ಧಿನಾಶೀ | ಹೋಯ ದೇಖೈ | ೩೩೮ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಇಕೇ ಅರ್ಜುನಾ | ಜೈಸಾ ವಿಸ್ಪಲಿಂಗ ಲಾಗೇ ಇಂಧನಾ | ಮಗ ತೋ ಪ್ರೌಢ ಜಾಲಿಯಾ ತ್ರಿಭುವನಾ | ಪುರೋ ಶಕೇ? | ೩೩೯ || ತೈಸೇ ವಿಷಯಾಂಚೇ ಧ್ಯಾನ | ಜರೀ ವಿಪಾಯೇ ವಾಹೇ ಮನ | ತರೀ ಯೇಸಣೇ ಹೇ ಪತನ | ಗಿಂವಸಿತ ಪಾವೇ | ೩೪೦ ||

ರಾಗದ್ವೇಷವಿಯುಕ್ತೈಸ್ತು ವಿಷಯಾನಂದಿಯೈಶ್ಚರನ್ |

ಆತ್ಮವಶೈರ್ವಿಧೇಯಾತ್ಮಾ ಪ್ರಸಾದಮಧಿಗಚ್ಛತಿ | ೩೪೧ ||

ಮ್ಹಣೌನಿ ವಿಷಯ ಹೇ ಆಘವೇ | ಸರ್ವಥಾ ಮ್ಹಣೌನಿ ಸಾಂಡಾವೇ | ಮಗ ರಾಗದ್ವೇಷ ಸ್ವಭಾವೇ | ನಾಶತೀಲ | ೩೪೨ || ಪಾರ್ಥಾ ಆಣಿಕಹೀ ಏಕ | ಜರೀ ನಾಶಲೇ ರಾಗ ದ್ವೇಷ | ತರೀ ಇಂದ್ರಿಯಾ ವಿಷಯೀ ಬಾಧಕ | ರಮತಾ ನಾಹೀ | ೩೪೩ || ಜೈಸಾ ಸೂರ್ಯ ಆಕಾಶಗತು | ರಶ್ಮಿಕರೇ ಜಗಾತೇ ಸ್ಪರ್ಶತು | ತರೀ ಸಂಗದೋಷೇ ಕಾಯ ಲಿಂಪತು | ತೇಢೀಚೇನಿ | ೩೪೪ || ತೈಸಾ ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೀ ಉದಾಸೀನ | ಆತ್ಮರಸೇಚಿ ನಿರ್ಭಿನ್ನ | ಜೋ ಕಾಮಕ್ರೋಧವಿಹೀನ | ಹೋಲಾನಿ ಅಸೇ | ೩೪೫ || ತರೀ ವಿಷಯಾಂತಹೀ ಕಾಂಹೀ | ಆಪಣಪೇವಾಂಚೂನಿ ನಾಹೀ | ಮಗ ವಿಷಯ ಕವಣ ಕಾಯೀ | ಬಾಧಿತೀಲ ಕವಣಾ | ೩೪೬ || ಜರೀ ಉದಕೀ ಉದಕ ಬುಡೀಜೇ | ಕಾ ಅಗ್ನಿ ಆಗೀ ಪೋಳಿಜೇ | ತರೀ ವಿಷಯಸಂಗೇ ಆಪ್ಲವಿಜೇ | ಪರಿಪೂರ್ಣ ತೋ | ೩೪೭ || ಏಸಾ ಆಪಣಚಿ ಕೇವಳು | ಹೋಲಾನಿ ಅಸೇ ನಿಖಳು | ತಯಾಚಿ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಅಚಳು | ನಿಭ್ರಾಂತ ಮಾನೀ | ೩೪೮ ||

ಎಲ್ಲಿ ಕಾಮ (ಇಚ್ಛೆ) ಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೋ ಅಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧವು ಮೊದಲೇ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಬರುವುದು ಮತ್ತು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಅವಿಚಾರತತ್ವದೇ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಹೀಗೆ ೩೪ |೩೨.೨||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೀಪದ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಬರುಗಾಳಿಯು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವಿಚಾರಗಳಿಂದ (ಸ್ತುತಿ) ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ನಷ್ಟಗೊಳ್ಳುವುದು |೩೨.೩||

ಸಾಯಂಕಾಲವಾದ ಕ್ಷಣವೇ ರಾತ್ರಿಯು ಸೂರ್ಯ ನನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಡುವಂತೆ ಸ್ತುತಿಯು ಭ್ರಂಶವಾದ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನ ಗತಿ ಹೀಗಾಗುವುದು |೩೨.೪||

ಆಗ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯು ಕುರುಡಾಗಿ ಆದರ ಪರಿಣಾಮವು ಎಲ್ಲ ಕ್ರೋಧ ಆಗುವುದು. ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಏನೂ ಹೊಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ |೩೨.೫||

ಹುಟ್ಟು ಕುರುಡನಿಗೆ ಓಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ ಆತನು ದೀನನಾಗಿ ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಧಾವಿಸುವನು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನಾ, ಬುದ್ಧಿಗೆ ಭ್ರಮೆ ಬರುವುದು |೩೨.೬||

ಈ ರೀತಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಭ್ರಂಶವಾಯಿತೆಂದರೆ ಆ ಬುದ್ಧಿಯು (ಪ್ರವಾದ) ತಪ್ಪು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವುದು. ಆಗ ಸರ್ವ ಜ್ಞಾನವು ನಷ್ಟವಾಗುವುದು |೩೨.೭||

ಶರೀರದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಣಹೋಯಿತೆಂದರೆ ದೇಹವು ಪ್ರೇತ (ಹೇ)ವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಬುದ್ಧಿ ನಷ್ಟವಾದ ಮೇಲೆ ಜೀವದ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದು |೩೨.೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಕೇಳು, ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಯು ಹತ್ತಿ ಅದು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕುಡಲು ತ್ರಿಭುವನವು ಸಾಲದಾಗುವುದು |೩೨.೯||

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ (ಕಿಂಚಿತ್) ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ವಿಷಯದ ಸ್ಮರಣೆಯಾದರೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಅನರ್ಥವಾಗುವುದು |೩೨.೧೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ರಾಗದ್ವೇಷಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ವಿಷಯ ಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಸಂಯಮಿಯು ಚಿತ್ತ ಪ್ರಕಾಂತಿ ಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ |೩೨.೧೧||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದೊಗೆಯಬೇಕು. ಆಗ ರಾಗದ್ವೇಷಗಳು ತಮ್ಮ ಪೈಕೆ ತಾವೇ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವುವು |೩೨.೧೨||

ಪಾರ್ಥಾ, ಮತ್ತೊಂದು ನಿನಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ, ರಾಗದ್ವೇಷಗಳು ನಷ್ಟವಾದ ಮೇಲೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಮಿಸಿದರೂ ಅದು ಬಾಧಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೨.೧೩||

ಆಕಾಶದಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಕಿರಣ ರೂಪ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುವನು. ಆದರೆ ಆತನಿಗೆ (ಸ್ಪರ್ಶ) ಮುಟ್ಟು ದೋಷವು ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ |೩೨.೧೪||

ಅದರಂತೆ ಯಾರು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನರಾಗಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನರಾಗಿ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತರಾಗಿರುವರೋ |೩೨.೧೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾರು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪದ ಹೊರತಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ವಿಷಯ ಎಂಬುದು ಏನು? ಮತ್ತು ಅದು ಯಾರಿಗೆ ಬಾಧಿಸಬೇಕು? |೩೨.೧೬||

ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಮುಳುಗಿದರೆ, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಸುಟ್ಟರೆ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪುರುಷನು ವಿಷಯ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಬಹುದು |೩೨.೧೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾರು ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಸರ್ವರೂಪರಾಗಿರುವರೋ ಅವರೇ ಅಚಲ ಪ್ರಜ್ಞರು (ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯವರು) ಎಂದು ಭ್ರಾಂತಿ ಬಿಟ್ಟು ೩೪ |೩೨.೧೮||

ಪ್ರಸಾದೇ ಸರ್ವದುಃಖಾನಾಂ ಹಾನಿಸ್ತೋಪಚಾಯತೇ |

ಪ್ರಸನ್ನ ಚೇತಸೋ ಹ್ಯಾಶು ಬುದ್ಧಿಃ ಪರ್ಯವಶಿಷ್ಯತೇ ||೩೫||

ದೇಖೈ ಅಖಂಡಿತ ಪ್ರಸನ್ನತಾ | ಆಧೀ ಜೇಢ ಚಿತ್ತಾ | ತೇಢ ರಿಗಣೇ ನಾಹೀ ಸಮಸ್ತಾ | ಸಂಸಾರದುಃಖಾ ||೩೬|| ಜೈಸಾ ಅಮೃತಾಚಾ ನಿರರ್ಘುರು | ಪ್ರಸವೇ ಜಯಾಚಾ ಜಠರು | ತಯಾ ಕ್ಷುಧೇತ್ಯಪೇಚಾ ಆಡದರು | ಕಾಂಹೀಂಚಿ ನಾಹೀ ||೩೭|| ತೈಸೇ ಹೃದಯ ಪ್ರಸನ್ನ ಹೋಯೇ | ತರೀ ದುಃಖ ಕೈಚೇ ಕೇ ಆಹೇ ? | ತೇಢ ಆಪೈಸೀ ಬುದ್ಧೀ ರಾಹೇ | ಪರಮಾತ್ಮ ರೂಪೀ ||೩೮|| ಜೈಸಾ ನಿರ್ವಾತೀಚಾ ದೀಪು | ಸರ್ವಥಾ ನೇಣೇ ಕಂಪು | ತೈಸಾ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ ಸುಸ್ವರೂಪು | ಯೋಗಯುಕ್ತು ||೩೯||

ನಾಸ್ತಿ ಬುದ್ಧಿರಯುಕ್ತಸ್ಯ ನ ಚಾಯುಕ್ತಸ್ಯ ಭಾವನಾ |

ನ ಚಾಭಾವತಯಃ ಶಾಂತಿಃ ಅಶಾಂತಸ್ಯ ಕುತಃ ಸುಖಮ್ ||೪೦||

ಯೇ ಯುಕ್ತೀಚೇ ಕಡಸಣೇ | ನಾಹೀ ಜಯಾಚ್ಯಾ ಅಂತಃಕರಣೇ | ತೋ ಆಕಳಿಲಾ ಜಾಣ ಗುಣೇ | ವಿಷಯಾದಿಕೇ ||೪೧|| ತಯಾ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ ಪಾರ್ಥಾ | ಕಾಂಹೀ ನಾಹೀ ಸರ್ವಥಾ | ಆಣಿಸ್ತ್ವೈರ್ಯಾಚೇ ಆಸ್ತಾ | ತೇಹಿ ನುಪಜೇ ||೪೨|| ನಿಶ್ಚಳತ್ವಾಚೇ ಭಾವನಾ | ಜರೀ ನವ್ವೇಚಿ ದೇಖೈ ಮನಾ | ತರೀ ಶಾಂತಿ ಕೇವೀ ಅರ್ಜುನಾ | ಆಪು ಹೋಯ ||೪೩|| ಜೇಢ ಶಾಂತೀಚಾ ಜೀವಾಳಾ ನಾಹೀ | ತೇಢ ಸುಖ ವಿಸರೋನಿ ನ ರಿಗೇ ಕಾಂಹೀ | ಜೈಸಾ ಪಾಪಿಯಾಚ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಮೋಕ್ಷು ನ ವಸೇ ||೪೪|| ದೇಖೈ ಅಗ್ನಿ ಮಾಜೇ ಘಾವತೀ | ತಿಯೇ ಬೀಜೇ ಜರೀ ವಿರೂಢತಿ | ತರೀ ಅಶಾಂತಾ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತೀ | ಘಡೋ ಶಕೇ ||೪೫|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಯುಕ್ತ ಪಣಿ ಮನಾಚೇ | ತೇಚಿ ಸರ್ವಸ್ವ ದುಃಖಾಚೇ | ಯಾ ಕಾರಣೇ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇ | ದಮನ ನಿಕೇ ||೪೬||

ಇಂದ್ರಿಯಾಣಾಂ ಹಿ ಚರತಾಂ ಯಸ್ಯ ನೋಽನುಬಿಧೀಯತೇ |

ತದಸ್ಯ ಹರತಿ ಪ್ರಚ್ಛಾಂ ವಾಯುರ್ನಾವಮಿವಾಂಭಸಿ ||೪೭||

ಇಂದ್ರಿಯೇ ಜೇ ಜೇ ಮ್ಹಣತಿ | ತೇ ತೇಚಿ ಜೇ ಪುರುಷ ಕರಿತೀ | ತೇ ತರಲೇಚಿ ನ ಹರತೀ | ವಿಷಯಸಿಂಧು ||೪೮|| ಜೈಸೀ ನಾವ ಥಡಿಯೇ ತಾಕಿತಾ | ಜರೀ ವರ ಪಡೀ ಹೋಯ ದುರ್ವಾತಾ | ತರೀ ಚುಕಲಾಹೀ ಮಾಗೌತಾ | ಅಪಾವೋ ಪಾವೇ ||೪೯|| ತೈಸೀ ಪ್ರಾಪ್ತೇಹೀ ಪುರುಷೇ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಲಾಳಿಲೀ ಜರೀ ಕೌತುಕೇ | ತರೀ ಆಕ್ರಮಿಲಾ ಜಾಣ ದುಃಖೇ | ಸಂಸಾರಿಕೇ ||೫೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪ್ರಸನ್ನತ್ವದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ದುಃಖಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುವು. ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತನ ಬುದ್ಧಿಯೂ ತ್ವರೆಯಾಗಿ ಸ್ಥಿರತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು |೩೩||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಎಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಪೂರ್ಣ ಶಾಂತಿ ಇದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ದುಃಖದ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೩||

ಯಾರ ಉದರದಲ್ಲಿ ಅಮೃತದ ರುಫರಿಯು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಆತನಿಗೆ ಹಸಿವೆ ನೀರಡಿಕೆಯ ಬಾಧೆ ಎಂದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೩||

ಆದರಂತೆ ಯಾರ ಹೃದಯವು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಲು ಅವರಿಗೆ ದುಃಖ ಎಂಥಹದ್ದು? ಅದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಆಗಬೇಕು? ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರುತ್ತದೆ |೩೪||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಾಳಿ ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೀಪದ ಜ್ಯೋತಿಯು ಅಲುಗಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ಯಾರು ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯವರೋ ಅವರು ಸ್ವಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲರಾಗಿರುವರು |೩೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಚಿತ್ತೇಂದ್ರಿಯತ್ವವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಅವನಿಗೆ ಸ್ಥಿರ ಭಾವನೆ ಇರಲಾರದು. ಸ್ಥಿರ ಭಾವನೆ ಇಲ್ಲದ ಅವನಿಗೆ ಶಾಂತಿಯು ಇಲ್ಲ. ಅಶಾಂತನಿಗೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ? |೩೫||

ಈ ಯೋಗಬುದ್ಧಿಯ ವಿಚಾರವು ಯಾರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ವಿಷಯಗಳು ತಮ್ಮ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಹಾಕುವುವು |೩೫||

ಪಾರ್ಥ ಅವರ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಸ್ಥಿರತೆ ಎಂದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅವರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ಸ್ಥಿರತೆಯ ಭಾವನೆಯು ಯಾರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಎಲ್ಲಿಂದ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕು? |೩೪||

ಪಾಪಿಯ ಕಡೆಗೆ ಮೋಕ್ಷವು ಇಣಕಿ ಸಹ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯ ಲೇಶ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿ ಸುಖವು ಅಪ್ಪಿತಪ್ಪಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೩೪||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಧಾನ್ಯದ ಬೀಜಗಳು ಮೊಳಕೆ ಹೊಡೆದರೆ (ಹುಟ್ಟಿದರೆ) ಆಗ ಮಾತ್ರ ಶಾಂತಿಹೀನ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ದೊರಕಬಹುದು |೩೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಶಾಂತತೆ ಅಥವಾ ಅವಿಚಾರತನವೇ ದುಃಖದ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು |೩೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಶವಾದ ಮನಸ್ಸು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಾವೆಯನ್ನು ಸುಳಿಗಾಳಿಯು ಎಳೆದೊಯ್ಯುವಂತೆ ಪುರುಷನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಎಳೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ |೩೬||

ಯಾವ ಪುರುಷರು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುವರೋ ಅವರು ಈ ವಿಷಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗದಿಂದ ಪಾರಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದ ರೂ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅವರು ಪಾರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ |೩೪||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ಹಡಗವು ಆಚೆ ದಂಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಾಗ ದೊಡ್ಡ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಅಪಾಯವು ತಿರುಗಿ ಒದಗುವುದು |೩೪||

ಆದರಂತೆ (ಸಿದ್ಧ) ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುತ್ತಿರುವ ಪುರುಷನು ಕೌತುಕದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಲಾಲನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಆತನು ಸಂಸಾರ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವನು |೩೫||

ತಸ್ಯಾ ದ್ವಸ್ಯ ಮಹಾಬಾಹೋ ನಿಗೃಹಿತಾನಿ ಸರ್ವಶಃ |
ಇಂದ್ರಿಯಾಣೇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥಭ್ಯಃ ತಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ |೬೮||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಪುಲೀ ಆಪಣಪೇಯಾ | ಜರೀ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಯೇತೀ ಆಯಾ | ತರೀ
ಅಧಿಕ ಕಾಂಹೀ ಧನಂಜಯಾ | ಸಾರ್ಥಕ ಅಸೇ ? |೬೯|| ದೇಖೈ ಕೂರ್ಮ ಜಿಯಾಪರಿ
| ಉವಾಯಿಲಾ ಅವೇವ ಪಸರೀ | ನಾ ತರೀ ಇಚ್ಛಾವಶೇ ಅವರೀ | ಆಪಣಪೇಂಚಿ |೭೦||
ತೈಸೀ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಆಪೈತೀ ಹೋತೀ | ಜಯಾಚೀ ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಕರಿತೀ | ತಯಾಚೀ ಪ್ರಜ್ಞಾ
ಜಾಣ ಸ್ಥಿತೀ | ಪಾವಲೀ ಅಸೇ |೭೧|| ಆತಾ ಆಣಕ ಏಕ ಗಹನ | ಪೂರ್ಣಾಚೇ ಚಿನ್ಮ |
ಅರ್ಜುನಾ ತುಜ ಸಾಂಗೇನ | ಪರಿಸ ಪಾ |೭೨||

ಯಾ ನಿಶಾ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತಸ್ಯಾಂ ಜಾಗರ್ತಿ ಸಂಯಮೀ ||
ಯಸ್ಯಾಂ ಜಾಗ್ರತಿ ಭೂತಾನಿ ಸಾ ನಿಶಾ ಪಶ್ಯತೋ ಮುನೇಃ |೭೩||

ದೇಖೈ ಭೂತಜಾತ ನಿದೇಲೇ | ತೇಥೇಂಚಿ ಜಯಾ ಪಾಹಲೇ | ಆಣೆ ಜೀವ ಜೇಥ
ಚೇಇಲೇ | ತೇಥ ನಿದ್ರಿತು ಜೋ |೭೪|| ತೋಚಿ ತೋ ನಿರುಪಾಧಿ | ಅರ್ಜುನಾ ತೋ
ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ | ತೋಚಿ ಜಾಣೇನಿರವಧಿ | ಮುನೀಶ್ವರ |೭೫||

ಆಪೂರ್ಯಮಾಗಮಚಲಪ್ರತಿಷ್ಠಂ ಸಮುದ್ರಮಾಪು ಪ್ರವಿಶಂತಿ ಯದ್ವತ್ |
ತದ್ವತ್ಯಮಾ ಯಂ ಪ್ರವಿಶಂತಿ ಸರ್ವೇ ಸ ಶಾಂತಿಮಾಪ್ನೋತಿ ನ ಕಾಮಕಾಮೀ |೭೬||

ಪಾರ್ಥಾ ಆಣೇಕಹೀ ಪರೀ | ತೋ ಜಾಣೋ ಯೇಕುಲ ಅವಧಾರೀ | ಜೈಸೀ
ಅಕ್ಷೋಭತಾ ಸಾಗರೀ | ಅಖಂಡಿತ |೭೭|| ಜರ್ದೀ ಸರಿತಾವೋಘ ಸಮಸ್ತ | ಪರಿಪೂರ್ಣ
ಹೋಲೂನಿ ಮಿಳತ | ತರೀ ಅಧಿಕ ನೋಹೇ ಈಷತ್ | ಮರ್ಯಾದಾ ನ ಸಂಡೀ |೭೮||
ನಾತರೀ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಕಾಳೀ ಸರಿತಾ | ತೋಷೂನಿ ಜಾತೀ ಸಮಸ್ತಾ | ಪರೀ ನ್ಯೂನ ನವ್ವೇ ಪಾರ್ಥಾ
| ಸಮುದ್ರ ಜೈಸಾ |೭೯|| ತೈಸಾ ಪ್ರಾಪ್ತೀ ಋದ್ಧಿಸಿದ್ಧೀ | ತಯಾಸಿ ಕ್ಷೋಭು ನಾಹೀ
ಬುದ್ಧೀ | ಆಣೆ ನ ಪವತಾ ನ ಬಾಧೀ | ಅದೃತಿ ತಯಾತೇ |೮೦|| ಸಾಂಗೈ ಸೂರ್ಯಾಚ್ಯಾ
ಘರೀ | ಪ್ರಕಾಶು ಕಾಯ ವಾತೀ ವೇರೀ | ಕಾ ನ ಲವಿಜೇ ತರೀ ಅಂಧಾರೀ | ಕೋಂಡೇಲ
ತೋ |೮೧|| ದೇಖೈ ಋದ್ಧಿಸಿದ್ಧಿ ತಯಾಪರೀ | ಆಲೀ ಗೇಲೀ ಸೇ ನ ಕರೀ | ತೋ ವಿಗುಂತಲಾ
ಅಸೇ ಅಂತರೀ | ಮಹಾಸುಖೀ |೮೨|| ಜೋ ಆಪುಲೇನಿ ನಾಗರಪಣೇ | ಇಂದ್ರಭುವನಾತೇ
ಪಾಬಳೇ ಮ್ಹಣೇ | ತೋ ಕೇವೀ ರಂಜೇ ಪಾಲಿವಣೇ | ಭಿಲ್ಲಾಂಚೇನಿ? |೮೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ, ಆದುದರಿಂದ ಯಾವನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣ ನಿಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವೋ ಅವನ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಚಲನೆ ಇಲ್ಲ, ಅವನು ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞನು |೬೮||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಧನಂಜಯನೇ, ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತನ್ನ ಆಧೀನವಾಯಿತೆಂದರೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಏನಿದೆ? |೬೯||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, (ಕೂರ್ಮ) ಆಮೆಯು ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ತನ್ನ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಪಸರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ತನ್ನ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಆವರಿಸುವುದು |೭೦||

ಅದರಂತೆ ಯಾರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿ ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ, ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿ |೭೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈಗ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞನ ಗಂಭೀರ ಲಕ್ಷಣವೆನಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳು |೭೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಾಧಾರಣ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ಯೆಂಬರುವ ಜ್ಞಾನದಶೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಗಿ ಎಚ್ಚಿತ್ತಿರುವನು. ಅವರಿಗೆ ಹಗಲಿನಂತಿರುವ ಭೋಗೇಚ್ಛಾ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಅಂದರೆ ಭೋಗಿಯ ರಾತ್ರಿ, ಯೋಗಿಗೆ ಹಾಲು, ಯೋಗಿಯ ರಾತ್ರಿ ಭೋಗಿಗೆ ಹಗಲು) |೭೩||

ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು, ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಲಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಎಚ್ಚರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರೂ ವಿಷಯ ಭೋಗದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳವರು ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮಲಗಿರುತ್ತಾರೆ |೭೪||

ಅರ್ಜುನಾ, ಆತನೇ ಉಪಾಧಿರಹಿತ, ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ, ಗಂಭೀರ ಮತ್ತು ಮುನಿಗಳವರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನು |೭೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವೂ ಸ್ಥಿರ ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹಗಳೂ ಸೇರಿ ತದ್‌ರೂಪವೇ ಆಗುವಂತೆ, ವಿವಿಧ ಕಾಮನೆಗಳು ಮಹಾಸುಭಾದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಆತನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆದವನು ಪರಮ ಶಾಂತಿದಾಯಕವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲನು. ಆ ಪದವಿಯು ಕಾಮನೆಗಳ ದಾಸನಿಗೆ ಲಭ್ಯವಲ್ಲ |೭೬||

ಪಾರ್ಥಾ, ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞರನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬಹುದು, ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಾಂತತೆ ಇರುವಂತೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆ ಇರುತ್ತದೆ |೭೭||

ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ತುಂಬಿ ಹರಿದು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡುವುವು. ಆಗ ಸಮುದ್ರವು ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ಬೆಳೆಯದೇ ತನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆ ರೇಖೆಯನ್ನು ದಾಟುವುದಿಲ್ಲ |೭೮||

ಅಥವಾ ಅರ್ಜುನಾ, ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ನದಿಗಳು ನೀರಿಲ್ಲದೇ ಬತ್ತಿದರೂ ಸಮುದ್ರ ಮಾತ್ರ, ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೭೯||

ಅದರಂತೆ ರಿದ್ಧಿಸಿದಿಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಆ ಪುರುಷನು ಸಂತೋಷಪಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿದ್ದರೆ ದುಃಖಪಡುವುದಿಲ್ಲ |೮೦||

ಸೂರ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪದಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವು ಎದ್ದು ಕಾಣುವುದೇ? ಅಥವಾ ದೀಪ ಹಚ್ಚದಿದ್ದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿರ ಬೇಕಾಗುವುದೇ? |೮೧||

ಅದರಂತೆ ಆ ಮಹಾಪುರುಷರನಿಗೆ ರಿದ್ಧಿಸಿದಿಗಳು ಬಂದರೇನು? ಹೋದರೇನು? ಅದರ ನೆನಪೇ ಅವರಿಗಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಅವರು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಹಾಸುಖದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ |೮೨||

ಯಾರು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮುಂದೆ ಇಂದ್ರಭವನವನ್ನು ತುಚ್ಛ ಮಾಡುವನೋ ಆತನಿಗೆ ಭಿಲ್ಲರ ಗುಡಿಸಲು ಹೇಗೆ ಹಿಡಿಸಿತು? |೮೩||

ಜೋ ಅಮೃತಾಸೀ ಠೀ ಠೇವೀ | ತೋ ಜೈಸಾ ಕಾಂಜಿ ನ ಸೇವೀ | ತೈಸಾ ಸ್ವಸುಖಾನುಭವೀ
| ನ ಭೋಗೀ ಋದ್ಧಿ | ಡಿ.೬೪ || ಪಾರ್ಥಾ ನವಲ ಹೇ ಪಾಹೀ | ಜೇಥ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ
ಲೇಖನೀಯ ನಾಹೀ | ತೇಥ ಋದ್ಧಿಸಿದ್ಧಿ ಕಾಯೀ | ಪ್ರಾಕೃತಾ ಹೋತೀ | ಡಿ.೬೫ ||

ವಿಹಾಯ ಕಾಮಾನ್ ಯಃ ಸರ್ವಾನ್ ಪುಮಾಂಶ್ಚ ರತಿ ನಿಃಸ್ಪೃಹಃ |

ನಿರ್ಮಮೋ ನಿರಹಂಕಾರಃ ಸ ಶಾಂತಿಮಧಿಗಚ್ಯತಿ || ೬೬ ||

ಐಸಾ ಆತ್ಮಬೋಧೇ ತೋಷಲಾ | ಜೋ ಪರಮಾನಂದೇ ಪೋಖಲಾ | ತೋಚಿ
ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞಾ ಭಲಾ | ವೋಳಖ ತೂ | ಡಿ.೬೬ || ತೋ ಅಹಂಕಾರಾತೇ ದಂಡುನೀ | ಸಕಳ
ಕಾಮು ಸಾಂಡೋನಿ | ವಿಚರೇ ವಿಶ್ವ ಹೋಲೂನಿ | ವಿಶ್ವಾಮಾಜೀ | ಡಿ.೬೭ ||

ಏಷಾ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಸ್ಥಿತಿಃ ಪಾರ್ಥ ನೈನಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ವಿಮುಹ್ಯತಿ |

ಸ್ಥಿತ್ವಾಽಸ್ಯಾ ಮಂತಕಾಲೇಽಪಿ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ವಾಣಮೃಚ್ಯತಿ || ೬೭ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ

ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗೋನಾಮ ದ್ವಿತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿ ನಿಃಸೀಮ | ಜೇ ಅನುಭವಿತಾ ನಿಷ್ಕಾಮ | ತೇ ಪಾವಲೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ |
ಅನಾಯಾಸೇ | ಡಿ.೬೮ || ಜೇ ಚಿದ್ರೂಪೀ ಮಿಳತಾ | ದೇಹಾಂತೀಚಿ ವ್ಯಾಕುಳತಾ | ಆಡ
ರಾಕೋ ನ ಸಕೇ ಚಿತ್ತಾ | ಪ್ರಾಜ್ಞಾ ಜಯಾ | ಡಿ.೬೯ || ತೇಚಿ ಹೇ ಸ್ಥಿತಿ | ಸ್ವಮುಖಿ ಶ್ರೀಪತಿ |
ಸಾಂಗತ ಅರ್ಜುನಾಪ್ರತಿ | ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ | ಡಿ.೭೦ || ಐಸೇ ಕೃಷ್ಣವಾಕ್ಯ ಏಕಿಲೇ |
ತೇಥ ಅರ್ಜುನೇ ಮನೀ ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ಆತಾ ಆಮುಚಿಯಾಚಿ ಕಾಜಾ ಕೀರ ಆಲೇ | ಉಪಪತ್ತಿ
ಇಯಾ | ಡಿ.೭೧ || ಜೇ ಕರ್ಮಜಾತ ಆಘವೇ | ಏಥ ನಿರಾಕಾರಿಲೇ ದೇವೇ | ತರಿ ಪಾರುಷಲೇ
ಮ್ಯಾ ಝಂಜಾವೇ | ಮ್ಹಣಾಸಿಯಾ | ಡಿ.೭೨ || ಐಸಾ ಶ್ರೀ ಅಚ್ಯುತಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾ |
ಚಿತ್ತೀ ಧನುರ್ಧರು ಉವಾಇಲಾ | ಆತಾ ಪ್ರಶ್ನ ಕರೀಲ ಭಲಾ | ಆಶಂಕೋನೀ | ಡಿ.೭೩ ||
ತೋ ಪ್ರಸಂಗು ಅಸೇ ನಾಗರು | ಜೋ ಸಕಳಧರ್ಮಾಸೀ ಆಗರು | ಕೀ ವಿವೇಕಾಮೃತ
ಸಾಗರು | ಪ್ರಾಂತಹೀನು | ಡಿ.೭೪ || ಜೋ ಅಪಣ ಸರ್ವಜ್ಞ ನಾಥು | ನಿರುಪಿತಾ ಹೋಕುಲ
ಶ್ರೀಅನಂತು | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಸಾಂಗೇಲ ಮಾತು | ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸು | ಡಿ.೭೫ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರ ವಿರಚಿತಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ದ್ವಿತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ || ೬೮ ||

ಶ್ಲೋಕ : ೭೨ ಓವಿ | ಡಿ.೭೫ ||

ಅಪ್ಪುತಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಹೆಸರಿಡುವಾತನು ಗಂಜಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮಾನಂದ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಹಾಪುರುಷನು ಕ್ಕುಲ್ಲ ಕವಾದ ರಿದ್ರಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಉಪಭೋಗ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೩೬೪||

ಪಾರ್ಥನೇ, ಏನು ಚಮತ್ಕಾರವಿದೆ; ನೋಡು! ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖವು ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವಾಗ ಆತನಿಗೆ ರಿದ್ರಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಯಾವ ಕಥೆ? |೩೬೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಎಲ್ಲ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಆಸೆಯೂ, ಮಮಕಾರವೂ, ಅಹಂಕಾರವೂ ಇಲ್ಲದ ಪುರುಷನು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲನು |೩೬೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾರು ಆತ್ಮಭೋಧೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಪಡೆದು ಮತ್ತು ಪರಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನರಾಗಿರುವರೋ ಅವರೇ ನಿಜವಾದ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞರು ಹೀಗೆ ತಿಳಿ || ೩೬೭ ||

ಆತನು "ನಾನು" ಎಂಬುದನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸಿ, ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಜಗದ್ರೂಪನಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನು |೩೬೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಇದು ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಸ್ಥಿತಿ, ಅದನ್ನು ಪಡೆದವನು ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಬೀಳನು. ಅಂಥವನು ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು ಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ಮಾಣ ರೂಪವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ |೩೬೯||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ಕೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಯಾವ ನಿಷ್ಕಾಮ ಪುರುಷರು ನಿಜವೂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುತ್ತ ಅವರು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪ (ಪರಬ್ರಹ್ಮ)ವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ |೩೭೦||

ಯಾರು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುತ್ತಾರೆಯೋ ಅಂತಹ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಮರಣ ಕಾಲದ ವ್ಯಾಕುಲತೆಯು ಪ್ರತಿಬಂಧ ಮಾಡಬಾರದು |೩೭೧||

ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ; ರಾಜಾ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸ್ವತಃ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು |೩೭೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಹೇಳಿಕೆಗಳೇ ಅರ್ಜುನನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಭಗವಂತನ ಎಲ್ಲ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಈಗ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಮತಪ್ರಕಾರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ |೩೭೩||

ಏಕೆಂದರೆ, ದೇವನು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳ ನಿಷೇಧ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅದರರ್ಥದಿಂದ ನಿಂತು ಬಿಡುವುದು |೩೭೪||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಈ ರೀತಿಯ ಹೇಳಿಕೆಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು ಮತ್ತು ಈಗ ಆತನು ಅನುಮಾನದಿಂದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಮಾಡುವನು ||೩೭೫||

ಈ ಪ್ರಸಂಗವು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದ ಅಗರವಾಗಿದ್ದು, ವಿವೇಕಾಮೃತದ ಅಮರ್ಯಾದ ಸಾಗರವೇ ಆಗಿದೆ |೩೭೬||

ಸರ್ವಜ್ಞರ ರಾಜನಾದ ಶ್ರೀಅನಂತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಆ ಕಥೆಯ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುವನು. ಇದೇ ಕಥೆಯನ್ನು ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿವಾಸರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು |೩೭೭||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಅಧ್ಯಾಯ ತಿಸರಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ಜ್ಞಾಯಸೀ ಚೇತ್ ಕರ್ಮಣಸ್ತೇ ಮತಾ ಬುದ್ಧಿರ್ಜನಾರ್ದನ ।

ತತ್ತ್ವಂ ಕರ್ಮಣಿ ಘೋರೇ ಮಾಂ ನಿಯೋಜಯಸಿ ಕೇಶವ ॥೧॥

ಮಗ ಆಇಕಾ ಅರ್ಜುನೇ ಮ್ಹುಣೆತಲೇ । ದೇವಾ ತುಮ್ಮೀ ಜೇ ವಾಕ್ಯ ಬೋಲಿಲೇ । ತೇ
ನಿಕೇ ಮ್ಯಾ ಪರಿಸಿಲೇ । ಕಮಳಾಪತೀ ॥೧॥ ತೇಥ ಕರ್ಮ ಆಣೆ ಕರ್ತಾ । ಉರೇಚಿನಾ
ಪಾಹತಾ । ಐಸೇ ಮತ ತುರೈಲೇ ಶ್ರೀಅನಂತಾ । ನಿಶ್ಚಿತ ಜರೀ ॥೨॥ ತರೀ ಮಾತೇ ಕೇವೀ
ಶ್ರೀಹರೀ । ಮ್ಹುಣಸೀ ಪಾರ್ಥಾ ಸಂಗ್ರಾಮು ಕರೀ । ಇಯೇ ಲಾಜಸೀ ನಾ ಮಹಾಘೋರೀ
। ಕರ್ಮೀ ಸುತಾ ॥೩॥ ಹಾ ಗಾ ಕರ್ಮ ತೂಂಚಿ ಅಶೇಷ । ನಿರಾಕರಿಸೀ ನೀಶೇಷ । ತರೀ
ಮಜ ಕರವೀ ಹೇ ಹಿಂಸಕ । ಕಾ ಕರವಿಸೀ ॥೪॥ ತರೀ ಹೇಂಚಿ ವಿಚಾರೀ ಹೃಷೀಕೇಶಾ । ತೂ
ಮಾನು ದೇಸೀ ಕರ್ಮಲೇಶಾ । ಆಣೆ ಯೇಸಣೇ ಹೇ ಹಿಂಸಾ । ಕರವೀತು ಆಹಾಸೀ ॥೫॥

ವ್ಯಾಮಿಶ್ರೇಣೇವ ವಾಕ್ಯೇನ ಬುದ್ಧಿಂ ಮೋಹಯಸೀವ ಮೇ ।

ತದೇಕಂ ವದ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ಯೇನ ಶ್ರೇಯೋಽಪಮಾಪ್ನು ಯಾಮ್ ॥೬॥

ದೇವಾ ತುವಾಂಚಿ ಐಸೇ ಬೋಲಾವೇ । ತರೀ ಆಮ್ಮೀ ನೇಗಾತಿ ಕಾಯ ಕರಾವೇ ।
ಆತಾ ಸಂಪಲೇ ಮ್ಹುಣ ಪಾ ಆಘವೇ । ವಿವೇಕಾಚೇ ॥೭॥ ಹಾ ಗಾ ಉಪದೇಶು ಜರೀ
ಐಸಾ । ತರೀ ಅಪಭ್ರಂಶು ತೋ ಕೈಸಾ । ಆತಾ ಪುರಲಾ ಆಮ್ಹಾ ಧಿಂವಸಾ । ಆತ್ಮ
ಬೋಧಾಚಾ ॥೮॥ ವೈದ್ಯ ಪಥ್ಯ ವಾರೂನಿ ಜಾಯೇ । ಮಗ ಜರೀ ಆಪಣಚಿ ವಿಷ ಸುಯೇ
। ತರೀ ರೋಗಿಯಾ ಕೈಸೇನಿ ಜಯೇ । ಸಾಂಗೈ ಮಜ ॥೯॥ ಜೈಸೇ ಆಂಧಳೇ ಸುಯಿಜೇ
ಆವ್ಹಾಂಟಾ । ಕಾ ಮಾಜವಣ ದೀಜೇ ಮರ್ಕಟಾ । ತೈಸಾ ಉಪದೇಶು ಹಾ ಗೋಮಟಾ ।
ಪೋಥವಲಾ ಆಮ್ಹಾ ॥೧೦॥ ಮೀ ಆಧೀಚಿ ಕಾಂಹೀ ನೇಣೇ । ವರೀ ಕವಳಿಲೋ ಮೋಹೇ
ಯೇಣೇ । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ವಿವೇಕು ಯಾ ಕಾರಣೇ । ಪುಸಿಲಾ ತುಜ ॥೧೧॥

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆಂದನು:
ಜನಾರ್ದನಾ! ಕರ್ಮಕ್ಕಿಂತ ಜ್ಞಾನವು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ನಿನ್ನ
ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾದರೆ, ಹೇಗೆ ಕೇಶವಾ! ಭಯಂಕರವಾದ ಈ
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವೆ? |೧||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಅಂದನು; ಹೇಗೆ, ದೇವರೇ, ಹೇಗೆ
ಕೃಪಾನಿಧಿಯೇ, ನೀವು ಯಾವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವಿರೋ
ಅದನ್ನು ನಾನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ |೧||

ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಕರ್ತ ಈ
ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ, ಅವು ಉಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ.
ಶ್ರೀ ಅನಂತನೇ, ಇದೇ ನಿನ್ನ ನಿಶ್ಚಿತ ಮತವಿದ್ದರೆ |೨||

ಈಗ ಹೃಷೀಕೇಶಾ, "ಪಾರ್ಥಾ ನೀನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡು"
ಎಂದು ನನಗೇಕೆ ಹೇಳುವೆ? ನನಗೆ ಈ ಭಯಂಕರ ಕರ್ಮ
ದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಸಲು ನಿನಗೇಕೆ ಸಂಕೋಚವಾಗುವುದಿಲ್ಲ? |೩||

ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೀವೇ ನಿಷೇಧಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನನ್ನ
ಕೈಯಿಂದಾ ಇಂಥಹ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಕರ್ಮವನ್ನು ಏಕೆ
ಮಾಡಿಸುವಿರಿ? |೪||

ಆದರೆ ಹೃಷೀಕೇಶಾ, ಇದನ್ನೇ ನೀವು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿರಿ.
ನೀವೀಗ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿ ನನ್ನಿಂದ
ಇಷ್ಟೊಂದು ಘೋರ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ |೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಿನ್ನ ಸಂದಿಗ್ಧ ವಚನಗಳಿಂದ ನನ್ನ
ಬುದ್ಧಿಯು ಮೋಹಗೊಂಡಿದೆ. ನನಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು
ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಮಾರ್ಗ ಒಂದೇ ಒಂದನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ
ತಿಳಿಸು |೬||

ದೇವಾ, ನೀವೇ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ
ನಾವೇನು ಮಾಡಬೇಕು? ಆದರೆ ಈಗಲೇ ಎಲ್ಲ ವಿವೇಕವು
ಮುಗಿಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸರತಿ ಬಂದಿದೆ |೭||

ಅಜ್ಞಾನ ಕಳೆಯಲು ನೀವು ಈ ರೀತಿ ಸಂದಿಗ್ಧ ಉಪ
ದೇಶ ಮಾಡಿದರೆ, ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಭ್ರಮೆ ಹೇಗೆ ದೂರಾಗ
ಬೇಕು? ಈಗ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಆತ್ಮಬೋಧೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ
ಇಚ್ಛೆಯು ಗತಿ ವಿನಾದಿತು? |೮||

ನನಗೆ ಹೇಳಿರಿ; ವೈದ್ಯನು ರೋಗಿಯ ಪ್ರಕೃತಿ ನೋಡಿ
ಪಥ್ಯದ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ, ತಾನೇ ದೀಪಧದಲ್ಲಿ ವಿಷ
ಹಾಕಿದರೆ ರೋಗಿಯು ಬದುಕಬಹುದೇ? |೯||

ಕುರುಡನಿಗೆ ಅಡ್ಡಹಾದಿ ಹಿಡಿಸುವುದು; ಕೋತಿಗೆ ಮದ್ಯ
ಕುಡಿಸುವುದು; ಹೀಗೆ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತಮ ಉಪದೇಶ ನಮಗೆ
ಉತ್ತಮ ಫಲ ಕೊಟ್ಟಂತಾಯಿತಲ್ಲ? |೧೦||

ದೇವಾ ನೋಡು; ಮೊದಲೇ ನನಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯ
ದಂತಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಈ ಮೋಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ
ಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮಗೆ ವಿಚಾರದ ಮಾತು ಕೇಳದೆ
|೧೦||

ತಂವತುರ್ಯು ಏಕೇಕ ನವಾಕು | ಏಥ ಉಪದೇಶಾಮಾಜೀ ಗೋವಾಕು | ತರೀ ಅನುಸರಲಿಯಾ
ಕಾಕು | ಐಸೇ ಕೀಜೇ? | ೧೧೧ || ಆಮ್ವೀ ತನುಮನುಜೀವೇ | ತುರ್ಯುಯಾ ಬೋಲಾ ಪೋಟಂಗಾವೆ
| ಆಣೆ ತುವಾಂಚಿ ಐಸೇ ಕರಾವೇ | ತರೀ ಸರಲೇ ಮ್ಹಣೇ | ೧೧೨ || ಆತಾ ಐಸಿಯಾಪರೀ
ಬೋಧಿಸೀ | ತರೀ ನಿಕೆ ಆಮ್ವಾ ಕರಿಸೀ | ಏಥ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ಆಸ ಕಾಯಸೀ | ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ
| ೧೧೩ || ತರೀ ಯೇ ಜಾಣೆವೇಚೇ ಕೀರ ಸರಲೇ | ಪರೀ ಆಣೆಕ ಏಕ ಅಸೇ ಜಾಹಲೇ | ಜೇ
ಥಿತೇ ಹೇ ಡಹುಳಲೇ | ಮಾನಸ ಮಾರ್ಪು | ೧೧೪ || ತೇವೀಂಚಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ಹೇ ತುರ್ಪು |
ಚರಿತ್ರೆ ಕಾಂಹೀ ನೇಣೆಜೇ | ಜರೀ ಚಿತ್ತ ಪಾಹಸೀ ಮಾರ್ಪು | ಯೇಣೇ ಮಿಪೇ | ೧೧೫ ||
ನಾ ತರೀ ಝಕವೀತು ಆಹಾಸೀ ಮಾತೇ | ಕೀ ತತ್ತ್ವಚಿ ಕಥಿಲೇ ಧ್ವನಿತೇ | ಹೇ ಅವಗಮಿತಾ
ನಿರುತೇ | ಜಾಣವೇನಾ | ೧೧೬ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಳಿಕೇ ದೇವಾ | ಹಾ ಭಾವಾರ್ಥು ಆತಾ ನ
ಬೋಲಾವಾ | ಮಜ ವಿವೇಕು ಸಾಂಗಾವಾ | ಮರ್ನಾಟಾ ಜೀ | ೧೧೭ || ಮೀ ಅತ್ಯಂತ ಜಡ
ಅಸೇ | ಪರೀ ಐಸಾಹೀ ನಿಕೇ ಪರಿಯೇಸೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ಬೋಲಾವೇ ತುವಾ ತೈಸೇ |
ಏಕನಿಷ್ಠ | ೧೧೮ || ದೇಖೈ ರೋಗಾತೇ ಜಿಣಾವೇ | ಔಷಧ ತರೀ ದೇಯಾವೇ | ಪರೀ ತೇ
ಅತಿ ರುಚ್ಯ ವ್ಹಾವೇ | ಮಧುರ ಜೈಸೇ | ೧೧೯ || ತೈಸೇ ಸಕಳಾರ್ಥಭರಿತ | ತತ್ತ್ವ ಸಾಂಗಾವೇ
ಉಚಿತ | ಪರೀ ಬೋಧೇ ಮಾರ್ಪು ಚಿತ್ತ | ಜಯಾಪರೀ | ೧೨೦ || ದೇವಾ ತುರ್ಪಾ ಐಸಾ
ನಿಜಗುರು | ಆಜಿ ಆರ್ತೀಧಣೀ ಕಾ ನ ಕರೂ | ಏಥ ಭೀಡ ಕವಣಾಚೀ ಧರೂ | ತೂ
ಮಾಯ ಆಮುಚೀ | ೧೨೧ || ಹಾ ಗಾ ಕಾಮಧೇನುಚೇ ದುಭತೇ | ದೈವೇ ಜಾಹಲೇ ಜರೀ
ಆಪೈತೇ | ತರೀ ಕಾಮನೇಚೀ ಕಾ ತೇಥೇ | ವಾನೀ ಕೀಜೇ? | ೧೨೨ || ಜರೀ ಚಿಂತಾಮಣೀ
ಹಾತಾ ಚಡೇ | ತರೀ ವಾಂಛೇಚೀ ಕವಣ ಸಾಂಕಡೆ | ಕಾ ಆಪುಲೇನಿ ಸುರವಾಡೆ | ಇಚ್ಛಾವೇ
ನಾ? | ೧೨೩ || ದೇಖಾ ಅಮೃತಸಿಂಧೂತೇ ತಾಕಾವೇ | ಮಗ ತಾಹಾನಾಚಿ ಜರೀ ಪುಟಾವೇ
| ತರೀ ಸಾಯಾಸು ಕಾ ಕರಾವೇ | ಮಾಗೀಲ ತೇ? | ೧೨೪ || ತೈಸಾ ಜನ್ಮಾಂತರೀ ಬಹುತಿ |
ಉಪಾಸಿತಾ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೀ | ತೂ ದೈವೇ ಆಜಿ ಹಾತೀ | ಜಾಹಾಲಾಸೀ ಜರೀ | ೧೨೫ ||
ತರೀ ಆಪುಲಿಯಾ ಸವೇಶಾ | ಕಾ ನ ಮಾಗಾವಾಸಿ ಪರೇಶಾ? | ದೇವಾ ಸುಕಾಳು ಹಾ
ಮಾನಸಾ | ಪಾಹಲಾ ಅಸೇ | ೧೨೬ || ದೇಖೈ ಸಕಳಾರ್ತೀಚೀ ಜೀಯಾಲೇ | ಆಜಿ ಪುಣ್ಯ
ಯಶಾಸಿ ಆಲೇ | ಹೇ ಮನೋರಥ ಜಾಹಾಲೇ | ವಿಜಯೀ ಮಾರ್ಪು | ೧೨೭ ||

ಆದರೆ, ನಿಮ್ಮದು ಒಂದೊಂದೇ ಆಶ್ಚರ್ಯ! ನಿಮ್ಮ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲವೇ ಗೊಂದಲ! ನೀವು ಶರಣಾಗತರನ್ನು ಈ ರೀತಿ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆ? ||೧೧||

ನಾವು ಕಾಯಾ ವಾಚಾ ಮನದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡಬೇಕು; ಮತ್ತು ನೀವೇ ಈ ರೀತಿ ಮರ್ತಿಸಿದರೆ, ಈಗ ನಮ್ಮ ಕಥೆ ಮುಗಿಯಿತೆನ್ನಬೇಕು ||೧೨||

ಈಗ ಇದೇ ರೀತಿ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ; ನಮ್ಮ ಹಿತ ಬಹು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೀಯೆ! ಈಗ ನಮಗೆ ಜ್ಞಾನದ ಆಶೆ ಎಲ್ಲಿಯದು? ||೧೩||

ಈಗ ಜ್ಞಾನದ ಆಶೆ ಏತಕ್ಕೆ ಬೇಕು? ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು, ಎಂಬುವ ಉತ್ಸಾಹವೇ ಮುಗಿಯಿತು. ಅದರ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಈಗ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವ ಸಂಶಯಗಳು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಗೊಂದಲಮಯಗಳಾಗಿವೆ ||೧೪||

ಆದರೂ ಕೃಷ್ಣಾ, ನಿಮ್ಮ ಲೀಲೆಯು ನಮಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಉಪದೇಶ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಪರೀಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿದ್ದರೆ ಇದು ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ||೧೫||

ಅಥವಾ ನನಗೆ ವಂಚಿಸುತ್ತಿರುವೆಯೋ; ಇಲ್ಲವೇ ಗೂಢಾರ್ಥದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆಯೋ; ನಿಜ ಯಾವುದೆಂದು ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ ||೧೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವಾ, ಕೇಳಿರಿ. ಈಗ ನನಗೆ ಗೂಢಾರ್ಥದಿಂದ ಹೇಳಬೇಡಿರಿ. ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸರಳಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರಿ ||೧೭||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ, ನಾನು ಬಹಳ ಮಂದ ಬುದ್ಧಿಯವನಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನಂಥವನಿಗೂ ಸಹ ಸರಳವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಕ ಹೇಳಿಕೆ ಹೇಳಿರಿ ||೧೮||

ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳಿರಿ, ಔಪಧ ಕೊಟ್ಟರೆ ರೋಗವು ಗುಣಮುಖವಾಗಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಆ ಔಪಧವು ಮಧುರವಾಗಿರುತ್ತಿರಬೇಕು ||೧೯||

ಅದರಂತೆ ಸರ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ; ಯೋಗ್ಯವಾದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ. ಅದು ನನಗೆ ಮನಸಾಪೂರ್ಣ ಬೋಧೆಯಾಗಿರಬೇಕು ||೨೦||

ದೇವಾ, ನಿಮ್ಮಂತಹ ನಿಜ ಗುರು ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವಾಗ ನಾನೇಕೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಇಚ್ಛೆ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರದು? ನಾನೇಕೆ ಸಂಕೋಚಪಡಬೇಕು? ನೀನು ನನ್ನ ತಾಯಿಯಾಗಿರುವೆ ||೨೧||

ಈಗ ಕೇಳಿರಿ : ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಕಾಮಧೇನು ಕರೆಯಲು ಸಿಕ್ಕಾಗ ಇಚ್ಛಿತ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಬೇಡಲು ಏಕೆ ಸಂಕೋಚ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ||೨೨||

ಅಥವಾ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಹಸ್ತಗತವಾದಾಗ ಇಚ್ಛಿತವಸ್ತು ಬೇಡಲು ಏಕೆ ಸಂಕಟ ಪಡಬೇಕು? ಮನಸ್ಸಿನ ಆಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಬೇಡಬಾರದೇಕೆ? ||೨೩||

ಅಮೃತಸಾಗರದ ದಂಡೆಯವರೆಗೆ ಬಂದು ನಿಂತು ಅಮೃತವನ್ನು ಸೇವನೆ ಮಾಡದೆ ನೀರಡಿಕೆಯಿಂದ ಚಡಪಡಿಸುವುದಾದರೆ, ಅಮೃತ ಸಾಗರದವರೆಗೆ ಬರುವ ಶ್ರಮವಾದರೂ ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? ||೨೪||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕಮಲಾಪತಿಯೇ, ನೀನು ನನಗೆ ಜನ್ಮಜನ್ಮದ ಉಪಾಸನಾ ಬಲದಿಂದ ದೈವಯೋಗಿಂದ ದೊರೆತಿರುವೆ ||೨೫||

ಅಂದಮೇಲೆ ಪರಮೇಶ್ವರಾ, ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ನಾವು ನಿಮಗೇಕೆ ಬೇಡಬಾರದು? ದೇವಾ, ಇಂದು ಮನಸ್ಸಿನ ಇಚ್ಛೆ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವ ಸುದಿನ ಉದಯವಾಗಿದೆ ||೨೬||

ಇಂದು ನನ್ನ ಸರ್ವ ಇಚ್ಛೆಯು ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಂಡು ಪೂರ್ವ ಪುಣ್ಯವು ಫಲದ್ರೂಪವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಮನೋರಥಗಳು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡವು ||೨೭||

ಜೀ ಜೀ ಪರಮಮಂಗಳಧಾಮಾ | ಸಕಲ ದೇವದೇವೋತ್ತಮಾ | ತೂ ಸ್ವಾಧೀನು ಆಜಿ
ಆಮ್ಹಾ | ಮ್ಹಣೌನಿಯಾ ||೧೮|| ಜೈಸೇ ಮಾತೇಚ್ಛಾ ರಾಯೀ | ಅಪತ್ಯಾ ಅನವಸರೂ
ನಾಹೀ | ಸ್ವನ್ಯಾಲಾಗೂನಿ ಪಾಹೀ | ಜಿಯಾಪರಿ ||೧೯|| ತೈಸೇ ದೇವಾ ತೂತೇ | ಪುಸಿಜತಸೇ
ಆವಡೇ ತೇ | ಆಪುಲೇನಿ ಆರ್ತೇ | ಕೃಪಾನಿಧೀ | ||೨೦|| ತರೀ ಪಾರತ್ರಿಕೇ ಹಿತ | ಆಣೆ
ಆಚರಿತಾ ತರೀ ಉಚಿತ | ತೈ ಸಾಂಗೈ ಏಕ ನಿಶ್ಚಿತ | ಪಾರ್ಥು ಮ್ಹಣೇ ||೨೧||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುಉವಾಚ:-

ಲೋಕೇಽಸ್ಮಿನ್ ದ್ವಿವಿಧಾ ನಿಷ್ಠಾ ಪುರಾ ಪೋಕ್ತಾ ಮಯಾಽನಘ |

ಚ್ಛಾನಯೋಗೇನ ಸಾಂಖ್ಯಾನಾಂ ಕರ್ಮಯೋಗೇನ ಯೋಗಿನಾಮ್ ||೨೨||

ಯಾ ಬೋಲಾ ಶ್ರೀಅಚ್ಯುತ | ಮ್ಹಣತಸೇ ವಿಸ್ತೃತ | ಅರ್ಜುನಾ ಹಾ ಧ್ವನಿತು |
ಅಭಿಪ್ರಾಪೋ ||೨೩|| ಜೀ ಬುದ್ಧಿಯೋಗು ಸಾಂಗತಾ | ಸಾಂಖ್ಯಮತ ಸಂಸ್ಥಾ | ಪ್ರಕಟಲೀ
ಸ್ವಭಾವತಾ | ಪ್ರಸಂಗೇ ಆಮ್ಹೀ ||೨೪|| ತೋ ಉದ್ದೇಶು ತೂ ನೇಣಸೀಚಿ | ಮ್ಹಣೌನಿ
ಕ್ಲೋಭಲಾಸಿ ವಾಯಾಂಚಿ | ತರೀ ಆತಾ ಜಾಣೇ ಮ್ಯಾಂಚಿ | ಉಕ್ತ ದೋನ್ವೀ ||೨೫||
ಅವಧಾರೀ ವೀರಶ್ರೇಷ್ಠಾ | ಯೇ ಲೋಕೇ ಯಾ ದೋನ್ವೀ ನಿಷ್ಠಾ | ಮಜಚಿಪಾಸೂನಿ ಪ್ರಗಟಾ
| ಅನಾದಿಸಿದ್ಧಾ ||೨೬|| ಏಕು ಚ್ಛಾನಯೋಗು ಮ್ಹಣೆಚೇ | ಜೋ ಸಾಂಖ್ಯೇ ಅನುಷ್ಠಿಜೇ
| ಜೇಥ ವೋಳಖೀಸವೇ ಪಾವಿಜೇ | ತದ್ರೂಪತಾ ||೨೭|| ಏಕು ಕರ್ಮಯೋಗು ಜಾಣ |
ಜೇಥ ಸಾಧಕಜನ ನಿಪುಣ | ಹೋಲೂನಿಯಾ ನಿರ್ವಾಣ | ಪಾವತೀ ವೇಳೇ ||೨೮|| ಹೇ
ಮಾರ್ಗು ತರೀ ದೋನೀ | ಪರೀ ಏಕವಟತೀ ನಿದಾನಿ | ಜೈಸೀ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯ ಭೋಜನೀ | ತೃಪ್ತೀ
ಏಕ ||೨೯|| ಕಾ ಪೂರ್ವಾಪರ ಸರಿತಾ | ಭಿನ್ನ ದಿಸತೀ ಪಾಹತಾ | ಮಗು ಸಿಂಧುಮಿಳಣೇ ಏಕೃತಾ
| ಪಾವತಿ ಶೇಖೀ ||೩೦|| ತೈಸೇ ದೋನೀಹೀ ಮತೇ | ಸೂಚಿತೀ ಏಕಾ ಕಾರಣಾತೇ | ಪರೀ
ಉಪಾಸ್ತಿ ತೇ ಯೋಗ್ಯತೇ | ಆಧೀನ ಅಸೇ ||೩೧|| ದೇಖೈ ಉತ್ಪನ್ನವನಾಸರಿಸಾ | ಪಕ್ಷೀ
ಫಲಾಸೀ ರೋಂಚೇ ಜೈಸಾ | ಸಾಂಗೈ ನರೂ ಕೇವೀ ತೈಸಾ | ಪಾವೇ ವೇಗಾ ? ||೩೨||
ತೋ ಹಳೂ ಹಳೂ ಥಾಳೇ ಥಾಳೇ | ಕೇಲುತೇನಿ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ತಯಾ ಮಾರ್ಗಾಚೇನಿ
ಬಳೇ | ನಿಶ್ಚಿತ ರಾಕಿ ||೩೩|| ತೈಸೇ ದೇಖಿ ಪಾವಿಹಂಗಮಮತೇ | ಅಧಿಷ್ಠಾನಿ ಚ್ಛಾನಾತೇ
| ಸಾಂಖ್ಯ ಸದ್ಯ ಮೋಕ್ಷಾತೇ | ಆಕಳಿತೀ ||೩೪|| ಯೇರ ಯೋಗಿಯೇ ಕರ್ಮಾಧಾರೇ |
ವಿಹಿತಂಚಿ ನಿಜಾಚಾರೇ | ಪೂರ್ಣತಾ ಅವಸರೇ | ಪಾವತೇ ಹೋತೀ ||೩೫||

ಏಕೆಂದರೆ, ಕಲ್ಯಾಣದ ಮೂಲವೀಶನಾದ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ದೇವರ ದೇವನಾದ ನೀನು ನನಗೆ ಅಧೀನನಾಗಿರುವೆ ||೨೮||

ತಾಯಿಯ ಸ್ತನಪಾನ ಮಾಡಲು ಕೂಸಿಗೆ ವೇಳೆಯ ಬಂಧನೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೨೯||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇವಾ, ಕೃಪಾನಿಧಿಯೇ, ನಾನು ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತೋಚಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ||೩೦||

ಅರ್ಜುನನು ಅಂದನು ; ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವಾ, ಇಹ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ, ಪರ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಹಿತಕರವಾದ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತ ಮಾತು ನನಗೆ ತಿಳಿಸು ||೩೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು: ಪಾಪ ರಹಿತನಾದ ಅರ್ಜುನಾ! ಸಾಂಖ್ಯರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಯೋಗ, ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಕರ್ಮಯೋಗ ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗಗಳಾದ ಎರಡನ್ನು ಮೊದಲೇ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿರುವನು ||೩||

ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ; ಅರ್ಜುನಾ ನಾನು ನಿನಗೆ ಯಾವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಿರುವೆನೋ ಅದು ಭಗವತ್ಪ್ರಾರ್ಥವಾಗಿರುವುದು ||೩೨||

ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸಾಂಖ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದವು ||೩೩||

ಆ ನಮ್ಮ ಉಪದೇಶವು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕ್ಷೋಭೆಗೊಂಡಿರುವಿ, ಈ ಜ್ಞಾನಯೋಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮ ಯೋಗಗಳ ಎರಡೂ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಹೇಳಿರುವೆ ||೩೪||

ವೀರಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ಕೇಳು; ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡೂ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಂದಿವೆ ||೩೫||

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಆತ್ಮಾನ್ಯಾತೃ ವಿಚಾರಮಾಡುವವರು ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು

ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅವರು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ ||೩೬||

ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಇದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ವರು. ಈ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ರುವ ಮುಮುಕ್ಷು ಜನರು ಅಪಕಾಶದಂತೆ (ಜ್ಞಾನೋತ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ ||೩೭||

ಸಿದ್ಧಗೊಂಡಿದ್ದ, ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಆಹಾರದ ಭೋಜನದಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದೇ ತೃಪ್ತಿ ಇದೆಯೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಮಾರ್ಗಗಳು ಎರಡಿದ್ದ ರೂ ಪರಿಣಾಮ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು ||೩೮||

ಅಥವಾ ಪೂರ್ವ - ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಅದರ ಅಪ್ಪ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿ ಒಂದೇ ಆಗುತ್ತವೆ ||೩೯||

ಅದರಂತೆ (ಸಾಂಖ್ಯ-ಕರ್ಮ) ಎರಡೂ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮತವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುವು. ಅದು ಉಪಾಸನೆ, ಉಪಾಸಕರ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದು ||೪೦||

ಪಕ್ಷಿಯು ಒಂದೇ ಹಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗಿಡದಲ್ಲಿನ ಹಣ್ಣನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದು. ಆದರೆ ಅದೇ ವೇಗದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ? ಹೇಳು ನೋಡೋಣ? ||೪೧||

ಆತನು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಟೊಂಗೆಯಿಂದ ಟೊಂಗೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕ್ರಮಿಸುತ್ತ ಕೆಲ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೋಗಿ ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ಮುಟ್ಟುವನು ||೪೨||

ಅದರಂತೆ ಸಾಂಖ್ಯ ಯೋಗಿಗಳು ಜ್ಞಾನದ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದು ವಿಹಂಗಮ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು ||೪೩||

ಇತರ ಕರ್ಮಯೋಗಿಗಳು ವಿಹಿತವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದು ಪಿಪಿಲಿಕಾ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಜ್ಞಾನೋತ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವರು ||೪೪||

ನ ಕರ್ಮಣಾಮನಾರಂಭಾತ್ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯಂ ಪುರುಷೋಽಪ್ಯುತೇ ।

ನ ಚ ಸಂಸೃಸನಾದೇವ ಸಿದ್ಧಿಂ ಸಮುಧಿಗಚ್ಯತಿ ॥೪॥

ವಾಂಚೋನಿ ಕರ್ಮಾರಂಭ ಉಚಿತ । ನ ಕರಿತಾ ಸಿದ್ಧವತ । ಕರ್ಮಹೀನಾ ನಿಶ್ಚಿತ ।
ಹೋಈಜೇನಾ ॥೪೫॥ ಕೀ ಪ್ರಾಪ್ತಕರ್ಮ ಸಾಂಡಿಜೇ । ಯೇತುಲೇನಿ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ಹೋ
ಇಜೇ । ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ ವಾಯಾ ಬೋಲಿಜೇ । ಮೂರ್ಖಪಣೇ ॥೪೬॥ ಸಾಂಗೈ ಪೈಲತಿರಾ
ಜಾವೇ । ಐಸೇ ವ್ಯಸನ ಕಾ ಜೇಥ ಪಾವೇ । ತೇಥ ನಾವೇ ತೇ ತ್ಯಜಾವೇ । ಘಡೇ ಕೇವೀ
॥೪೭॥ ನಾ ತರೀ ತೃಪ್ತೀ ಇಚ್ಛಿಜೇ । ತರೀ ಕೈಸೇನಿ ಪಾಕು ನ ಕೀಜೇ । ಕೀ ಸಿದ್ಧುಹೀ ನ
ಸೇವಿಜೇ । ಕೇವೀ ಸಾಂಗೈ ॥೪೮॥ ಜವ ನಿರಾರ್ತತಾ ನಾಹೀ । ತವ ವ್ಯಾಪಾರು ಅಸೇ
ಪಾಹೀ । ಮಗ ಸಂತುಷ್ಟೀಚ್ಛಾ ತಾಯೀ । ಕುಂಠೇ ಸಹಜೇ ॥೪೯॥ ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಇಕೇ
ಪಾರ್ಥಾ । ಜಯಾ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯಪದೀ ಆಸ್ತಾ । ತಯಾ ಉಚಿತ ಕರ್ಮ ಸರ್ವಥಾ । ತ್ಯಾಜ್ಯ
ನೋಹೇ । ೫೦॥ ಆಣಿ ಆಪುಲೆಯೇ ಚಾಡೇ । ಆಪಾದಿಲೇ ಹೇ ಮಾಂಡೇ । ಕೀ ತ್ಯಜಿಲೇ
ಕರ್ಮ ಸಾಂಡೇ । ಐಸೇ ಆಹೇ? ೫೧॥ ಹೇ ವಾಯಾಂಚಿ ಸೈರಾ ಬೋಲಿಜೇ । ಉಕಲು
ತರೀ ದೇಖೋನಿ ಪಾಹಿಜೇ । ಪರೀ ತ್ಯಜಿತಾ ಕರ್ಮ ನ ತ್ಯಜಿ । ನಿಭ್ರಾಂತ ಮಾನೀ ॥೫೨॥

ನ ಹಿ ಕೃತ್ ಕ್ಷಣಮಪಿ ಜಾತು ತಿಷ್ಠತ್ಯಕರ್ಮಕೃತ್ ।

ಕಾರ್ಯತೇ ಹೃದಯಃ ಕರ್ಮ ಸರ್ವಃ ಪ್ರಕೃತಿಚೈಗುಣೈಃ ॥೫॥

ಜವ ಪ್ರಕೃತೀಚೇ ಅಧಿಷ್ಠಾನ । ತವ ಸಾಂಡೀ ಮಾಂಡೀ ಹೇ ಅಚ್ಛಾನ । ಜೇ ಚೇಷ್ಠಾ
ತೇ ಗುಣಾಧೀನ । ಆಪೈಸೀ ಅಸೇ ॥೫೩॥ ದೇಖೈ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮ ಜೇತುಲೇ । ತೇ ಸಳೇ
ಜರೀ ವೋಸಂಡಿಲೇ । ತರೀ ಸ್ವಭಾವ ಕಾಯ ನಿಮಾಲೇ । ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇ ॥೫೪॥ ಸಾಂಗೈ
ಶ್ರವಣೇ ಐಕಾವೇ ಠೇಲೇ? । ಕೀ ನೇತ್ರೀಂಚೇ ತೇಜ ಗೇಲೇ? । ಹೇ ನಾಸಾರಂಧ್ರ ಬುಝಾಲೇ ।
ಪರಿಮಳು ನೇಘೇ? ॥೫೫॥ ನಾ ತರೀ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗತಿ । ಕೀ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಜಾಹಲೀ ಮತಿ ।
ಕೀ ಕ್ಷುದಾತೃಪಾದಿ ಆರ್ತಿ । ಖುಂಟಲಿಯಾ? ॥೫೬॥ ಹೇ ಸ್ವಪ್ನಾ ವಬೋಧು ಠೇಲೇ । ಕೀ
ಚರಣ ಚಾಲೋ ವಿಸರಲೇ । ಹೇ ಅಸೋ ಕಾಯ ನಿಮಾಲೇ । ಜನ್ಮಮೃತ್ಯು? ॥೫೭॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸದೇ ಇದ್ದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಪುರುಷನು ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಲಾರನು. ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಮೋಕ್ಷವು ದೊರಕಲಾರದು 1811

ವಿಹಿತಕರ್ಮದ ಆರಂಭಮಾಡದ ಕರ್ಮಹೀನ ಪುರುಷನಿಗೆ ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷರೆಂತೆ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ನಿಷ್ಕನಾಗಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ 1812

ಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು, ತ್ಯಜಿಸಿದಾತನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಚೋಕ್ಯ ಮೂರ್ಖತನವಾಗುವುದು 1813

ನದಿಯು ಎರಡೂ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಆ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಬೇಕೆನ್ನುವವನಿಗೆ ಹಡಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನದಿ ದಾಟಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ನೀನೇ ಹೇಳು 1814

ಉಂಡು ತೃಪ್ತನಾಗಬೇಕೆನ್ನುವಾತನು ಅಡುಗೆ ಮಾಡದೇ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಗೊಂಡ ಅಡುಗೆ ಉಟ ಮಾಡದೇ ಹೇಗೆ ತೃಪ್ತನಾಗುವನು ? 1815

ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಿರಿಚ್ಛೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪರಿಶ್ರಮದ ವ್ಯಾಪಾರವು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ನಿರಿಚ್ಛೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾನಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಶ್ರಮ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಿಂತುಬಿಡುವುದು 1816

ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ, ಯಾರಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಇಚ್ಛೆ ಇದೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಎಂದೂ ಬಿಡಲು ಬರುವಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲ 1817

ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಹೀಗಿದೆ; ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಕರ್ಮದ ಸ್ವೀಕಾರ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವೇ ? 1818

ಇದು ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಇದರ ನಿಲಬಾದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ, ಕೇವಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರೆ ಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗವಾಗಲಾರದು. ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿ 1819

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕೃಣ ಮಾತ್ರವೂ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಯಾರೂ ಇರಲಾರರು. ಪ್ರಕೃತಿಜನ್ಯಗಳಾದ ಗುಣಗಳಿಗೆ ವಶರಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ 1820

ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಜೀವಕ್ಕೆ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಶ್ರಯ ಇದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕರ್ಮದ ಸ್ವೀಕಾರ ಅಥವಾ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವೆ ಎಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನದ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಕರ್ಮಗಳು ಮಾಯೆಯ ಸತ್ತಾದಿದಿ ಗುಣಾಧೀನವಾಗಿವೆ 1821

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು; ಇರುವ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ದ್ವೇಷ, ತ್ಯೇಷಗಳಿಂದ ತ್ಯಜಿಸಿದರೆ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸ್ವಭಾವಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುವುವೋ ? 1822

ಹೇಳು ನೋಡೋಣ, ವಿಮಯ ಕೇಳುವುದು ಬಿಟ್ಟದೆಯೇ ? ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿಯು ದೃಷ್ಟಿ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆಯೇ ? ಪರಿಮಳ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾರೆ ಎಂದು ಮೂಗಿನ ಸೊಳ್ಳೆಗಳು ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡಿವೆಯೇ ? 1823

ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗಳ ಗತಿಯು ನಿಂತು ಹೋಗಿದೆಯೇ ? ಮನಸ್ಸು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಬಿಟ್ಟದೆಯೇ ? ಮತ್ತೆ ಹಸಿದ ನೀರಡಿಕೆಯು ಇಚ್ಛೆಯು ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗಿದೆಯೇ ? 1824

ಸ್ವಪ್ನ ಜಾಗೃತಿಯ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗಿದೆಯೇ ? ಅಥವಾ ಕಾಲುಗಳು ನಡೆಯುವುದನ್ನು ಮರೆತಿವೆಯೇ ? ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಜನ್ಮ ಮರಣಗಳು ಇಲ್ಲ ದಾಗಿದೆಯೇ ? 1825

ಹೇ ನ ತಕೇಚಿ ಜರೀ ಕಾಂಹೀ | ತರೀ ಸಾಂಡಿಲೇ ತೇ ಕಾಯೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗು
ನಾಹೀ | ಪ್ರಕೃತಿಮಂತಾ |೩೮|| ಕರ್ಮ ಪರಾಧೀನಪಣೇ | ನಿಪಜತಸೇ ಪ್ರಕೃತಿಗುಣೇ |
ಯೇರಿ ಧರೀ ಮೋಕಲೀ ಅಂತಃಕರಣೇ | ವಾಹಿಜೇ ವಾಯಾ |೩೯|| ದೇವೈ ರಥೀ
ಆರೂಢಿಜೇ | ಮಗ ಜರೀ ನಿಶ್ಚಳಾ ಬೈಸಿಜೇ | ತರೀ ಚಳು ಹೋಲೂನಿ ಹಿಂಡಿಜೇ | ಪರತಂತಾ
|೪೦|| ಕಾ ಉಚಲಿಲೇ ವಾಯುವಶೇ | ಚಳೇ ಶುಷ್ಕ ಪತ್ರ ಜೈಸೇ | ನಿಚೇಷ್ಯ ಆಕಾಶೇ | ಪರಿಭ್ರಮೇ
|೪೧|| ತೈಸೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಆಧಾರೇ | ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವಿಕಾರೇ | ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯಹೀ ವ್ಯಾಪಾರೇ |
ನಿರಂತರ |೪೨|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಸಂಗು ಜಂವ ಪ್ರಕೃತೀಚಾ | ತಂವವರೀ ತ್ಯಾಗು ನ ಘಡೇ
ಕರ್ಮಾಚಾ | ಐಸಿಯಾಹಿ ಕರೂ ಮ್ಹಣತೀ ತಯಾಂಚಾ | ಆಗ್ರಹೋಚಿ ಉರೇ |೪೩||

ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಸಂಯಮ್ಯ ಅಪ್ಪೇ ಮನಸಾ ಸ್ಮರನ್ |

ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥಾನ್ ವಿಮೂಢಾತ್ಮಾ ಮಿಥ್ಯಾಚಾರಃ ಸ ಉಚ್ಯತೇ |೪೪||

ಜೇ ಉಚಿತ ಕರ್ಮ ಸಾಂಡಿತೀ | ಮಗ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ಹೋಲೂ ಪಾಹತೀ | ಪರೀ
ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಪ್ರವೃತ್ತೀ | ನಿರೋಧುನೀ |೪೫|| ತಯಾ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗು ನ ಘಡೇ | ಜೇ
ಕರ್ತವ್ಯ ಮನೀ ಸಾಂಪಡೇ | ವರೀ ನಟತೀ ತೇ ಪುಡೇ | ದರಿದ್ರ ಜಾಣ |೪೬|| ಐಸೇ ತೇ
ಪಾರ್ಥಾ | ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಸರ್ವಥಾ | ಒಳಖಾವೇ ತತ್ತವ್ವತಾ | ಭ್ರಾಂತಿ ನಾಹೀ |೪೭||
ಆತಾ ದೇಈ ಅವಧಾನ | ಪ್ರಸಂಗೇ ತುಜ ಸಾಂಗೇನ | ಯಾ ನೈರಾತ್ಮಾಚೇ ಚಿನ್ಮ |
ಧನುರ್ಧರಾ |೪೮||

ಯಸ್ತೀಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಮನಸಾ ನಿಯಮ್ಯ ರಭತೇಽರ್ಜುನ |

ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯೈಃ ಕರ್ಮಯೋಗಂ ಆಸಕ್ತಃ ಸ ವಿವಿಷ್ಯತೇ |೪೯||

ಜೋ ಅಂತರೀ ದೃಢ | ಪರಮಾತ್ಮರೂಪೀ ಗೂಢ | ಬಾಹ್ಯ ಭಾಗೂ ತರೀ ರೂಢ |
ಲೌಕಿಕು ಜೈಸಾ |೫೦|| ತೋ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಆಜ್ಞಾ ನ ಕರೀ | ವಿಷಯಾಂಚೇ ಭಯ ನ
ಧರೀ | ಪ್ರಾಪ್ತ ಕರ್ಮ ನಾವ್ವೇರೀ | ಉಚಿತ ಜೇ ಜೇ |೫೧|| ತೋ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯೇ
ಕರ್ಮೀ | ರಾಹುತಾ ತರೀ ನ ನಿಯಮೀ | ಪರೀ ತೇಢೀಚೇನಿ ಉರ್ಮೀ | ಝಾಂಕೋಳೇನಾ
|೫೨|| ತೋ ಕಾಮನಾಮಾತ್ರೇ ನ ಘೇಪೇ | ಮೋಹಮಳೇ ನ ಲಿಂಪೇ | ಜೈಸೇ ಜಳೀ
ಜಳೇ ನ ಶಿಂಪೇ | ಪದ್ಮ ಪತ್ರ |೫೩||

ಅಂದಮೇಲೆ, ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಾದರೆ, ತೃಪ್ತಿಸಿದ್ದಾದರೂ ಏನು? (ದೇಹಾಭಿಮಾನ ಇರುವುದರಿಂದ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗ ಎಂದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ) ೧೮೪||

ಕರ್ಮವು ಪರಾಧೀನತೆಯಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಕರ್ಮ ಮಾಡುವೆ ಅಥವಾ ಬಿಡುವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ವೃಥಾವಿದೆ ೧೮೫||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ರಥ (ವಾಹನ)ದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದವಾಗ್ಗೆ ನಡೆಯದೇ ಸುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದರೂ, ರಥದ ಪರಾಧೀನತೆಯಿಂದ ನಡೆಯದೇ ನಡೆದ ಪ್ರವಾಸವಾಗುವುದು ೧೮೬||

ಅಥವಾ ಒಣಗಿದ ಎಲೆಗಳು ಬಿದ್ದಲೇ ಬಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಅವು ಗಾಳಿಯ ವೇಗದ ಅಧೀನವಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುವುವು ೧೮೭||

ಅದರಂತೆ ಮಾಯೆಯ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಿಕಾರದಿಂದ ನೈಷ್ಕರ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಪುರುಷನಿಗೂ ಸತತವಾಗಿ ಶಾರೀರಿಕ ಕರ್ಮ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು ೧೮೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮಾಯೆಯ ಸಂಬಂಧ ವಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದುವೇಳೆ ಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವೆ ಎಂದರೆ (ಆಗ್ರಹ) ಹಠ ಮಾತ್ರ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಯುವುದು ೧೮೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ತಡೆದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವ ಮೂಢಾತ್ಮನು ಕಪಟಾಚಾರಿ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು ೧೯೦||

ವಿಹಿತ ಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಕರ್ಮಾತೀತನಾಗಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ ೧೯೧||

ಆತನಿಗೆ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗವು ಸಾಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯದ ಶೇಷ ಉಳಿದು ಕರ್ಮಾತೀತನಾದಂತೆ ನಟನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ಶುದ್ಧ ದರಿದ್ರನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ೧೯೨||

ಪಾರ್ಥ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗದ ನಟನೆ ಮಾಡುವವರು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಷಯಾಸಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ನೀನು ನಿಃಸಂಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿ ೧೯೩||

ಅರ್ಜುನ ಈಗ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡು. ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರ ನಿನಗೆ ನಿಜವಾದ ನಿರಿಚ್ಛೆ ಪುರುಷನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ೧೯೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಫಲಾಸೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಕರ್ಮಾಭಿಲೇಷೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವವನು ಉತ್ತಮನು ೧೯೫||

ಯಾರು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದೃಢರಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗಿರುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅವರು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೋಕಾಚಾರದಂತೆ ನಟಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ ೧೯೬||

ಅವರು (ವಿಷಯ ಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ) ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಆಚ್ಛೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಪ್ತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ೧೯೭||

ಅವರು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಕರ್ಮದ ಅಭಿಮಾನ ಫಲಾಶೆಯಿಂದ ವಿಕಾರ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ೧೯೮||

ಅವರು ಯಾವ ಕಾಮನೆಗಳಿಗೂ ಅಧೀನನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ವಾಸನಿಗೂ ಆಸ್ತದ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಯೇ ಇರುವ ಕಮಲದ ಎಲೆಯು ನೀರನ್ನು ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಇರುವುದೋ ೧೯೯||

ತೈಸಾ ಸಂಸರ್ಗಾಮಾಜಿ ಅಸೇ | ಸಕಳಾಸಾರಿಖಾ ದಿಸೇ | ಜೈಸೇ ತೋಯಸಂಗೇ ಆಭಾಸೇ | ಭಾನುಬಿಂಬ ||೭೨|| ತೈಸಾ ಸಾಮಾನ್ಯತ್ವೇ ಪಾಹಿಜೇ | ತರೀ ಸಾಧಾರಣುಚಿ ದೇಖಿಜೇ | ಯೇರ್ದ ಮೀ ನಿರ್ಧಾರಿತಾ ನೇಣಿಜೇ | ಸೋಯ ಜಯಾಚೇ ||೭೩|| ಐಸಾ ಚಿನ್ವೀ ಚಿನ್ವಿ ತು | ದೇಖಿಸೀ ತೋಚಿ ಮುಕ್ತು | ಆಶಾಪಾಶರಹಿತು | ವೋಳಖಿ ಪಾ ||೭೪|| ಅರ್ಜುನಾ ತೋಚಿ ಯೋಗೀ | ವಿಶೇಷಿಜೇ ಜೋ ಜಗೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಐಸಾ ಹೋಯ ಯಾಲಾಗೀ | ಮ್ಹಣಿಪೇ ತೂತೇ ||೭೫|| ತೂ ಮಾನಸಾ ನಿಯಮು ಕರೀ | ನಿಶ್ಚಳು ಹೋಯ ಅಂತರೀ | ಮಗ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯೇ ವ್ಯಾಪಾರೀ | ವರ್ತುತು ಸುಖೇ ||೭೬||

ನಿಯತಂ ಕುರು ಕರ್ಮ ತ್ವಂ ಕರ್ಮ ಜ್ಯಾಯೋ ಹೃಕರ್ಮಣಃ |

ಶರೀರಯಾತ್ರಾಪಿ ಚ ತೇ ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ಯೇದಕರ್ಮಣಃ ||೮||

ಮ್ಹಣೌನಿ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ಹೋಆವೇ | ತರೀ ಏಥ ತೇ ನ ಸಂಭವೇ | ಆಣಿ ನಿಷಿದ್ಧ ಕೇವಿ ರಾಹಾಟಾವೇ | ವಿಚಾರೀ ಪಾ? ||೭೭|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಜೇ ಜೇ ಉಚಿತ | ಆಣಿ ಅವಸರೇ ಕರೂನೀ ಪ್ರಾಪ್ತ | ತೇ ಕರ್ಮ ಹೇತುರಹಿತ | ಆಚರೇ ತೂ ||೭೮|| ಪಾರ್ಥಾ ಆಣೀಕಹೀ ಏಕ | ನೇಣಿಸೀ ತೂ ಹೇ ಕವತಿಕ | ಜೇ ಐಸೇ ಕರ್ಮಮೋಚಕ | ಅಪೈಸೇ ಅಸೇ ||೭೯|| ದೇಖೈ ಅನುಕ್ರಮಾಧಾರೇ | ಸ್ವಧರ್ಮು ಜೋ ಆಚರೇ | ತೋ ಮೋಕ್ಷು ತೇಣೇ ವ್ಯಾಪಾರೇ | ನಿಶ್ಚಿತ ಪಾವೇ ||೮೦||

ಯಜ್ಞಾರ್ಥಾತ್ ಕರ್ಮಣೋಽನ್ಯತ್ರ ಲೋಕೋಽಯಂ ಕರ್ಮಬಂಧನಃ |

ತದರ್ಥಂ ಕರ್ಮ ಕೌಂತೇಯ ಮುಕ್ತಸಂಗಃ ಸಮಾಚಾರ ||೯||

ಸ್ವಧರ್ಮು ಜೋ ಬಾಪಾ | ತೋಚಿ ನಿತ್ಯಯಜ್ಞು ಜಾಣಿ ಪಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ವರ್ತತಾ ತೇಥ ಪಾಪಾ | ಸಂಚಾರು ನಾಹೀ ||೮೧|| ಹಾ ನಿಜಧರ್ಮು ಜೈ ಸಾಂಡೇ | ಆಣಿ ಕುಕರ್ಮೀ ರತಿ ಘಡೇ | ತೈಂಚಿ ಬಂಧು ಪಡೇ | ಸಂಸಾರಿಕಾ ||೮೨|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಸ್ವಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ | ತೇ ಅಖಂಡ ಯಜ್ಞ ಯಾಜನ | ಜೋ ಕರೀ ತಯಾ ಬಂಧನ | ಕಾಹೀಂಚಿ ನ ಘಡೇ ||೮೩|| ಹಾ ಲೋಕು ಕರ್ಮೇ ಬಾಂಧಿಲಾ | ಜೋ ಪರತಂತ್ರಾಭೂತ ರ್ಘಾಲಾ | ತೋ ನಿತ್ಯ ಯಜ್ಞಾತೇ ಚುಕಲಾ | ಮ್ಹಣೌನಿಯಾ ||೮೪|| ಆತಾ ಯೇಚಿವಿಶಿ ಪಾರ್ಥಾ | ತುಜ ಸಾಂಗೇನ ಏಕ ಮೀ ಕಥಾ | ಜೈ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ ಸಂಸ್ಥಾ | ಬ್ರಹ್ಮೇನೇ ಕೇಲೀ ||೮೫||

ಸಹಯಜ್ಞಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಪುರೋವಾಚ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |

ಅನೇನ ಪ್ರಸವಿಷ್ಯದ್ಧಮ್ ಏಷ ಪೋಽಸ್ತಿ ಪ್ಲವಕಾಮಧುಕ್ ||೧೦||

ಅದರಂತೆ ಅವರು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ದ್ವು ಇತರ ಲೌಕಿಕರಂತೆ ಕಾಣುವರು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ನೀರಿನ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆಯೋ ||೩೨||

ಅದರಂತೆ ಅವರು ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಸಾಧಾರಣ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಕಾಣುವರು. ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವರ ನಿಜಸ್ಥಿತಿ ತಿಳಿಯಲಾರದು ||೩೩||

ಯಾರು ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವರೋ ಹಾಗೂ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಇರುವರೋ, ಅವರೇ ಯೋಗಿಗಳು ಅವರೇ ಮುಕ್ತರು ಎಂದು ತಿಳಿ ||೩೪||

ಅರ್ಜುನಾ ಅವರೇ (ಕರ್ಮ) ಯೋಗಿಗಳು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇವರೇ ಸುತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದಕಾರಣ ನೀನೂ ಸಹ ಇವರಂತಾಗು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ ||೩೫||

ನೀನು ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸು. ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರ ನಾಗು. ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿ ||೩೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡು, ಮಾಡದೆಯೇ ಇರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಾಡುವುದು ಮೇಲು. ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಜೀವನ ಯಾತ್ರೆಯೂ ನಡೆಯದು ||೩೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಕರ್ಮರಹಿತನಾಗುವುದು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿರುದ್ಧ ಏಕೆ ಆಚರಿಸಬೇಕು ? ಇದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡು ||೩೮||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ ಸಮಯಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ನಿಷ್ಕಾಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡು ||೩೯||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇನ್ನೊಂದು ಮೋಜಿಗದ ವಿಷಯ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಿಷ್ಕಾಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳು ಕರ್ಮ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸುವುವು ||೪೦||

ಅವರವರ, ಅಧಿಕಾರದಂತೆ ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಯಾರು ಆಚರಿಸುವರೋ ಅವರು ಅದೇ ಆಚರಣೆಯ ಬಲದಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಹೊಂದುವರು. ಇದನ್ನು ನೀನು ವಿಚಾರಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊ ||೪೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಜ್ಞ ರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಗಳ ವಿನಃ ಮಿಕ್ಕವುಗಳು ಜನರಿಗೆ ಬಂಧನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಹೇ ಕೌಂತೇಯಾ! ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡು ||೪೨||

ಅಪ್ಪಾ, ಅರ್ಜುನಾ! ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ಮ ಆಚರಿಸುವುದೇ ನಿತ್ಯ ಯಜ್ಞವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾಪದ ಪ್ರವೇಶವಾಗಲಾರದು ||೪೩||

ಸ್ವಧರ್ಮದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದಾಗ ಕೆಟ್ಟ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವಂಸಸ್ಥಾನವಾದುದು. ಅದರಿಂದ ಜನ್ಮವರಣಗಳ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗುವುದು ||೪೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಧರ್ಮದಂತೆ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯು ಅಖಂಡ ಯಜ್ಞವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಯಾರು ಈ ಯಜ್ಞ ಆಚರಿಸುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ತರಹದ ಬಂಧನವಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೪೫||

ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ಕರ್ಮದಿಂದ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯಾರು ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವರೋ ಅವರೇ ಮಾಯಾ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿರುವರು ||೪೬||

ಪಾರ್ಥ! ಈಗ ಇದೇ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ನಿನಗೊಂದು ಕಥೆ ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಎಂದು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದನೋ ||೪೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮೊದಲು ಪ್ರಪಾಪತೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಯಜ್ಞಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ "ಈ ಯಜ್ಞದಿಂದ ನೀವು ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸುವ ಕಾಮಧೇನುವು" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ||೪೮||

ತೈ ನಿತ್ಯ ಯಾಗ ಸಹಿತೇ | ಸೃಜಲೇ ಭೂತೇ ಸಮಸ್ತೇ | ಪರೀ ನೇಣತೀಚಿ ತಿಯೇ ಯಜ್ಞಾ ತೇ | ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮ್ಹಣಾನಿ ||೧೮|| ತೇ ವೇಳಿ ಪ್ರಜೇ ವಿನವಿಲಾ ಬ್ರಹ್ಮಾ | ದೇವಾ ಕಾಯ ಆಶ್ರಯೋ ಏಥ ಆಮ್ಹಾ | ತವ ಮ್ಹಣೇ ತೋ ಕಮಳ ಜನ್ಮಾ | ಭೂತಾಂಪ್ರತಿ ||೧೯|| ತುಮ್ಮಾ ವರ್ಣವಿಶೇಷವತೇ | ಆಮ್ಹೀ ಹಾ ಸ್ವಧರ್ಮುಚಿ ವಹಿಲಾ ಅಸೇ | ಯಾತೆ ಉಪಾಸಾ ಮಗ ಆಪೈಸೇ | ಪುರತೀ ಕಾಮ ||೨೦|| ತುಮ್ಮೀ ವ್ರತೇ ನಿಯಮು ನ ಕರಾವೇ | ಶರೀರಾತೇ ನ ಪೀಡಾವೇ | ದುರಿ ಕೇಹೀ ನ ವಚಾವೇ | ತೀರ್ಥಾಸೀ ಗಾ ||೨೧|| ಯೋಗಾದಿಕೇ ಸಾಧನೇ | ಸಾಕಾಂಕ್ಷ ಆರಾಧನೇ | ಮಂತ್ರಯಂತ್ರವಿಧಾನೇ | ರಘುಣೀ ಕರಾ ||೨೨|| ದೇವತಾಂತರಾ ನ ಭಜಾವೇ | ಹೇ ಸರ್ವಥಾ ಕಾಂಹೀ ನ ಕರಾವೇ | ತುಮ್ಮೀ ಸ್ವಧರ್ಮಯಜ್ಞೇ ಯಜಾವೇ | ಅನಾಯಾಸೇ ||೨೩|| ಅಹೇತುಕೇ ಚಿತ್ತೇ | ಅನುಷ್ಠಾ ಪಾ ಯಯಾತೇ | ಪತಿವ್ರತಾ ಪತೀತೇ | ಜಿಯಾ ಪರೀ ||೨೪|| ತೈಸಾ ಸ್ವಧರ್ಮರೂಪ ಮುಖು | ಹಾಚಿ ಸೇವ್ಯ ತುಮ್ಮಾ ಏಕು | ಐಸೇ ಸತ್ಯಲೋಕ ನಾಯಕು | ಬೋಲತಾ ಜಾಹಲಾ ||೨೫|| ದೇವಾ ಸ್ವಧರ್ಮಾತೇ ಭಜಾಲ | ತರೀ ಕಾಮಧೇನು ಹಾ ಹೋಕುಲ | ಮಗ ಪ್ರಜಾಹೋ ನ ಸಂಡೀಲ | ತುಮತೇ ಕದಾ ||೨೬||

ದೇವಾನ್ ಭಾವಯತಾನೇನ ತೇ ದೇವಾ ಭಾವಯಂತು ವಃ |

ಪರಸ್ಪರಂ ಭಾವಯಂತಃ ಶ್ರೇಯಃ ಪರಮವಾಪ್ಸ್ಯಥ ||೧೧||

ಜೇ ಯೇಣೇ ಕರಾನಿ ಸಮಸ್ತಾ | ಪರಿತೋಷು ಹೋಕುಲ ದೇವತಾ | ಮಗ ತೇ ತುಮ್ಮಾ ಈಪ್ಸಿತಾ | ಅರ್ಥಾತೇ ದೇತೀ ||೨೭|| ಯಾ ಸ್ವಧರ್ಮಪೂಜಾ ಪೂಜಿತಾ | ದೇವತಾಗಣಾ ಸಮಸ್ತಾ | ಯೋಗಕ್ಷೇಮು ನಿಶ್ಚಿತಾ | ಕರಿತೀ ತುಮಚಾ ||೨೮|| ತುಮ್ಮೀ ದೇವಾಂತೇ ಭಜಾಲ | ದೇವ ತುಮ್ಮಾ ತುಪ್ಪತೀಲ | ಐಸೀ ಪರಸ್ಪರೇ ಘಡೇಲ | ಪ್ರೀತಿ ಜೇಥ ||೨೯|| ತೇಥ ತುಮ್ಮೀ ಜೇ ಕರೂ ಮ್ಹಣಾಲ | ತೇ ಆಪೈಸೇ ಸಿದ್ಧಿ ಜಾಕುಲ | ವಾಂಛಿತಹೀ ಪುರೇಲ | ಮಾನಸೀಂಚೇ ||೩೦|| ವಾಚಾಸಿದ್ಧಿ ಪಾವಾಲ | ಆಜ್ಞಾಪಕ ಹೋಆಲ | ಮ್ಹಣಿಯೇ ತುಮತೇ ಮಾಗತೀಲ | ಮಹಾಯದ್ಧೀ ||೩೧|| ಜೈಸೇ ಋತುಪತೀಚೇ ದ್ವಾರ | ವನಶ್ರೀ ನಿರಂತರ | ಪೋಳಗೇ ಫಳಭಾರ | ಲಾವಣ್ಯೇಸೀ ||೩೨||

ಇಷ್ಟಾನ್ ಭೋಗಾನ್ ಹಿ ಪೋ ದೇವಾಃ ದಾಸ್ಯಂತೇ ಯಜ್ಞ ಭಾದಿತಾಃ |

ತೈರ್ದತ್ತಾನಪ್ರದಾಯೈಭ್ಯೋ ಯೋ ಭುಂಕ್ತೇ ಸ್ತೇನ ಏವ ಸಃ ||೧೨||

ಆಗ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ನಿತ್ಯ ಆಚರಣೆಯ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೀಗೆ ಎರಡನ್ನೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಅದು ಗಹನವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ |೧೮||

ಆಗ ಎಲ್ಲರೂ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು “ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೇ, ನಮಗೆ ಯಾವ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ತರುಣೋಪಾಯವಿದೆ?” ಆಗ ಭಗವಾನನ ನಾಭಿ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಹತ್ತಿದನು |೧೯||

ನಿಮ್ಮ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಮೊದಲೇ ಧರ್ಮವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವೆವು. ಅದರಂತೆ ನೀವು ಆಚರಿಸಿರಿ. ಅಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ಸಿದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವುವು |೨೦||

ನೀವು ವ್ರತ ನೇಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿರಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟ ಕೊಡದಿರಿ ಮತ್ತು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುವ ಶ್ರಮ ವಹಿಸದಿರಿ |೨೧||

ಯಾಗಾದಿಗಳ ಸಾಧನೆ, ಕಾಮನಿಕ ಆರಾಧನೆ, ತಂತ್ರ ಮಂತ್ರ, ಅನುಷ್ಠಾನಗಳ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಬೇಡಿರಿ |೨೨||

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ. ಹಾಗೂ ಆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮಾತನಾಡದಿರಿ. ಅಂದರೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸುಖದಿಂದ ಆಚರಿಸಿರಿ |೨೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪತಿವ್ರತೆ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಿಷ್ಠಾಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆಯೋ ಅದರಂತೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಠಾಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಿರಿ |೨೪||

ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಇದೊಂದೇ ನಿಮ್ಮ ಯಜ್ಞವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದೊಂದೇ ನಿಮಗೆ ಆಚರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವುದು |೨೫||

ಪ್ರಚೀಳರಾ! ನೀವು ಸ್ವಧರ್ಮದಿಂದ ಕರ್ಮಾಚರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಅದುವೇ ಕಾಮಧೇನುವಿನಂತೆ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟ.

ಪಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಅದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಂದೂ ಕೈಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ |೨೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ನೀವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿರಿ. ಅವರು ಮಳೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವರು. ಈ ರೀತಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಪರಮ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ (ಎಂದು ಹೇಳಿದನು) |೨೭||

ಈ ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷಪಡುವರು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟದಂತೆ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವರು |೨೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸ್ವಧರ್ಮ ಆಚರಣೆ ಎಂಬ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಯೋಗಕ್ಕೆಮ (ಅಪ್ರಾಪ್ತ ಮಸ್ತುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಹಾಗೂ ಅದರ ರಕ್ಷಣೆ) ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವರು |೨೯||

ನೀವು ದೇವತೆಯರನ್ನು ಭಜಿಸಿದರೆ ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗುವರು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಅವರ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮ ಕೂಡುವುದರಿಂದ |೩೦||

ಆಗ ನೀವು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವಿರೋ ಅವೆಲ್ಲ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವುವು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ವಾಸನೆಗಳು ಸಿದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವುವು |೩೧||

ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿ (ನುಡಿದದ್ದು ನಡೆಯುವ) ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬರುವುದು. ಇನ್ನೂ ಬ್ಬರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾ ಪ್ರಸವವರಾಗುವಿರಿ, ಹಾಗೂ ಮಹಾಯುದ್ಧಿಯು ನಿಮ್ಮ ಸೇವಕನಾಗಿ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವುದು |೩೨||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಸಂತ ಋತುವಿನ ಬಾಗಿಲದಲ್ಲಿ ವನಶೋಭೆಯು ತನ್ನ ಫಲಪುಷ್ಪಗಳ ಲಾವಣ್ಯದಿಂದ ಸದಾ ಹಸಿರಾಗಿರುತ್ತದೆಯೋ |೩೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಜ್ಞದಿಂದ ಸಂಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವತೆಗಳು ನಿಮಗೆ ಅಭೀಷ್ಟ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಕೊಡುವರು. ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಭೋಗ ಮಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ನಿವೇದಿಸದೇ ಅನುಭವಿಸುವವನು ಖೋರನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ |೩೪||

ತೈಸೇ ಸರ್ವ ಸುಖೇಸಹಿತ | ದೈವಚಿ ಮೂರ್ತಿಮಂತ | ಯೇಕುಲ ದೇಖಾ ಕಾಢತ |
 ತುಮ್ಮಾ ಪಾಠೀ |೧೦೦೧|| ಐಸೇ ಸಮಸ್ತ ಭೋಗಭರಿತ | ಹೋಆಲ ತುಮ್ಮೀ ಅನಾರ್ತ |
 ಜರೀ ಸ್ವಧರ್ಮನಿರತ | ವರ್ತಾಲ ಬಾಪಾ |೧೦೦೨|| ಕಾ ಜಾಲಿಯಾ ಸಕಳ ಸಂಪದಾ | ಜೋ
 ಅನುಸರೇಲಇಂದ್ರಿಯಮದಾ | ಲುಬ್ಧ ಹೋಲೂನೀ ಯಾ ಸ್ವಾದಾ | ವಿಷಯಾಂಚಿಯಾ |೧೦೦೩||
 ತೀಹೀ ಯಜ್ಞ ಭಾವಿಕೇಸುರೀ | ಜೇ ಹೇ ಸಂಪತ್ತಿ ದಿಧಲೀ ಪುರೀ | ತಯಾ ಸ್ವಧರ್ಮ
 ಸರ್ವೇಶ್ವರೀ | ನ ಭಜೇಲ ಜೋ |೧೦೦೪|| ಅಗ್ನಿ ಮುಖೀಹವನ | ನ ಕರೀಲ ದೇವತಾ
 ಪೂಜನ | ಪ್ರಾಪ್ತ ವೇಳೇ ಭೋಜನ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚೇ |೧೦೦೫|| ವಿಮುಖ ಹೋಕುಲ ಗುರುಭಕ್ತೀ
 | ಆದರ ನ ಕರೀಲ ಅತಿಥೀ | ಸಂತೋಷ ನೇದೀಲ ಜ್ಞಾತೀ | ಆಪ್ತಲಿಯೇ |೧೦೦೬|| ಐಸಾ
 ಸ್ವಧರ್ಮಕ್ರಿಯಾರಹಿತು | ಅಥಿಲೀಪಣೇ ಪ್ರಮತ್ತು | ಕೇವಳ ಭೋಗಾಸಕ್ತು | ಹೋಕುಲ
 ಜೋ |೧೦೦೭|| ತಯಾ ಮಗ ಅಪಾಪೋ ಧೋರ ಆಹೇ | ಜೇಣೇತೇ ಹಾತೀಂಚೇ ಸಕಳ ಜಾಯೇ
 | ದೇಖಾ ಪ್ರಾಪ್ತ ಹೀ ನ ಲಾಹೇ | ಭೋಗ ಭೋಗೂ |೧೦೦೮|| ಜೈಸೇ ಗತಾಯುಷೀ
 ಶರೀರೀ | ಚೈತನ್ಯ ವಾಸು ನ ಕರೀ | ಕಾ ನಿಧೈವಾಚ್ಯಾ ಘರೀ | ನ ರಾಹೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ |೧೦೦೯|| ತೈಸಾ
 ಸ್ವಧರ್ಮು ಜರೀ ಲೋಪಲಾ | ತರೀ ಸರ್ವ ಸುಖಾಂಚಾ ಧಾರಾ ಮೋಡಲಾ | ಜೈಸಾ
 ದೀಪಾಸವೇ ಹರಪಲಾ | ಪ್ರಕಾಶು ಜಾಯ |೧೦೧೦|| ತೈಸೀ ನಿಜವೃತ್ತಿ ಜೇಢ ಸಾಂಡೇ |
 ತೇಢ ಸ್ವತಂತ್ರತೇ ವಸ್ತೀ ನ ಘಡೇ | ಆಇಕಾ ಪ್ರಜಾಹೋ ಹೇ ಪುಥೇ | ವಿರಂಚಿ ಮ್ಹಣೇ
 |೧೦೧೧|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಸ್ವಧರ್ಮು ಜೋ ಸಾಂಡೀಲ | ತಯಾತೇ ಕಾಳು ದಂಡೀಲ | ಚೋರು
 ಮ್ಹಣಾನಿ ಹರೀಲ | ಸರ್ವಸ್ವ ತಯಾಚೇ |೧೦೧೨|| ಮಗ ಸಕಳ ದೋಷು ಭಂವತೇ | ಗಿವಸೋನಿ
 ಘೇತೀ ತಯಾತೇ | ರಾತ್ರಿ, ಸಮಯೀ ಸ್ಮಶಾನಾತೇ | ಭೂತೇ ಜೈಸೀ |೧೦೧೩|| ತೈಸೀ
 ತ್ರಿಭುವನೀಂಚೇ ದುಃಖೇ | ಆಣೆ ನಾನಾವಿಧೇ ಪಾತಕೇ | ದೈನ್ಯಜಾತ ತಿತುಕೇ | ತೇಢೇಂಚಿ
 ವಸೇ |೧೦೧೪|| ಐಸೇ ಹೋಯ ತಯಾ ಉನ್ಮತ್ತಾ | ಮಗ ನ ಸುಟೇ ಬಾಪಾ ರುದತಾ |
 ಕಲ್ಪಾಂತೀಹೀ ಸರ್ವಥಾ | ಪ್ರಾಣಿಗಣ ಹೋ |೧೦೧೫|| ಮ್ಹಣಾನಿ ನಿಜವೃತ್ತಿ ಹೇ ನ
 ಸಾಂಡಾವೀ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಬರಳೋ ನೇದಾವೀ | ಐಸೇ ಪ್ರಜಾಂತೇ ಶಿವವೀ | ಚತುರಾನನು
 |೧೦೧೬|| ಜೈಸೇ ಜಳಚರಾ ಜಳ ಸಾಂಡೇ | ಆಣೆ ತತ್ತ್ವಣಿ ಮರಣ ಮಾಂಡೇ | ಹಾ
 ಸ್ವಧರ್ಮು ತೇಣೇ ಪಾಡೇ | ವಿಸಂಬೋ ನಯೇ |೧೦೧೭||

ಅದರಂತೆ ನೀವು ಎಲ್ಲಿರುವಿರೋ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸುಖ ಸಮೇತ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ದೇವನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬೆನ್ನಟ್ಟುವನು ||೧೦೦||

ಆಪ್ತಗಳಿರಾ, ನೀವು ಪೂರ್ಣ ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದ ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಐಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಇಚ್ಛೆಗಳು ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವವು ||೧೦೧||

ಸರ್ವ ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ್ಗೆ ವಿಷಯಾಸಕ್ತನಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಲಂಪಟತೆಯಿಂದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರನಾದರೆ ||೧೦೨||

ಸ್ವಧರ್ಮ (ಯಜ್ಞ) ದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಪೂರ್ಣ ಸಂಪತ್ತು ಕೊಟ್ಟಿರುವಾಗ್ಗೆ ಸ್ವಧರ್ಮದಿಂದ ಯಾರು ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಭಜಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ||೧೦೩||

ಅಗ್ನಿ ಮುಖ ಹವನ, ದೇವರಪೂಜೆ, ಕಾಲಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಇತ್ಯಾದಿ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ||೧೦೪||

ಗುರು ಸೇವೆಗೆ ಹಿಂಜರಿಯುವುದು, ಅತಿಥಿಗಳವರನ್ನು ಆದರಿಸದಿರುವುದು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕುಲವರನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸದೇ ಇರುವುದು ||೧೦೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ವಧರ್ಮಾಚರಣೆ ಮಾಡದವರು ಭೋಗದ ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮದಾಂಧರಾದವರು ಕೇವಲ ವಿಷಯಾಸಕ್ತರಾಗಿರುವವರನ್ನು ||೧೦೬||

ಆವರಿಗೆ ಮಹಾ ಸಂಕಟಗಳು ಒದಗುವುವು. ಅದರಿಂದ ಇದ್ದ ಐಶ್ವರ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಹಾಳಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಇದ್ದ ಭೋಗವನ್ನು ಭೋಗಿಸಲಾರದಂತಾಗುವುದು ||೧೦೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಯುಷ್ಯ ತೀರಿದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಜೀವವು ವಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಥವಾ ದರಿದ್ರ ವಸನೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ವಾಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ||೧೦೮||

ಅದರಂತೆ ಸ್ವಧರ್ಮದ ನಾಶದಿಂದ ಸುಖದ ಆಶ್ರಯ ಸ್ಥಾನವು ನಷ್ಟಗೊಳ್ಳುವುದು. ದೀಪವು ಅರಿವಾಕ್ಷಣವೇ ಪ್ರಕಾಶವು ನಾಶಹೊಂದುವಂತೆ ||೧೦೯||

(ಪ್ರಜೆಗಳಿರಾ) ಯಾರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆ ಬಿಡುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯತೆ ನಷ್ಟಗೊಳ್ಳುವುದು ||೧೧೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಧರ್ಮದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಯಮನು ದಂಡಿಸುವನು. ಅಲ್ಲದೇ ಇವನೊಬ್ಬ ಕಳ್ಳನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವನು ||೧೧೧||

ಆಗ ರಾತ್ರಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳ ಸಂಚಾರವಾಗುವಂತೆ ಆತನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಕಟಗಳು ಆವರಿ ಸುವುವು ||೧೧೨||

ಹಾಗೆಯೇ, ಮೂರು ಲೋಕದ ಎಲ್ಲ ದುಃಖಗಳು ಮತ್ತು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಪಾತಕಗಳು. ಅಲ್ಲದೇ ಎಲ್ಲ ತರಹದ ದಾರಿದ್ರ್ಯಗಳು ಆತನಲ್ಲಿ ವಾಸಗೊಳ್ಳುವುವು ||೧೧೩||

ಪ್ರಜೆಗಳಿರಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೊಕ್ಕಿದ ಮನುಷ್ಯನ ಗತಿಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಒದಗಿದ ದುಃಖಗಳಿಂದ ಅಳುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಆತನನ್ನು ದುಃಖಗಳು ಕಲ್ಪಾಂತದವರೆಗೂ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಧರ್ಮ ಬಿಡಬೇಡಿರಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯ ಲಂಪಟರಾಗಿ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರರಾಗದಿರಿ ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದನು ||೧೧೫||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ, ಮೀನಿಗೆ ನೀರಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದಾಕ್ಷಣವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಮೃತ್ಯು ಒದಗುವುದೋ ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿರಿ ||೧೧೬||

ಮ್ಹಣೌನಿ ತುಮ್ಮೀ ಸಮಸ್ತೀ | ಆಪುಲಾಲಿಯಾ ಕರ್ಮೀ ಉಚಿತೀ | ನಿರತ ವ್ಹಾವೇ
ಪುಥತಪುಥತೀ | ಮ್ಹಣಿಪತ ಅಸೇ ||೧೧೦||

ಯಜ್ಞ ಶಿಷ್ಯಾನಿನಃ ಸಂತೋಃ ಮುಚ್ಯಂತೇ ಸರ್ವಕಲ್ಪಿಜೈಃ |

ಭುಂಜತೇ ತೇ ತ್ವಘಂ ಪಾಪಾ ಯೇ ಪಚಂತಾತ್ ಕಾರಣಾತ್ ||೧೧೧||

ದೇವಾ ವಿಹಿತ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿ | ನಿರ್ಹೇತುಕಾ ಬುದ್ಧಿ | ಜೋ ಅಪತಿಯೇ ಸಮೃದ್ಧಿ |
ವಿನಿಯೋಗು ಕರೀ ||೧೧೧|| ಗುರು ಗೋತ್ರ ಅಗ್ನಿಪೂಜೇ | ಅವಸರೀ ಭಜೇ ದ್ವಿಜೇ |
ನಿಮಿತ್ತಾದಿಕೇ ಯಜೇ | ಪಿತರೋದ್ದೇಶೆ ||೧೧೨|| ಯಾ ಯಜ್ಞ ಕ್ರಿಯಾ ಉಚಿತಾ | ಯಜ್ಞೇಶೀ
ಹವನ ಕರಿತಾ | ಹುತಶೇಷ ಸ್ವಭಾವತಃ | ಉರೇ ಜೇ ಜೇ ||೧೧೩|| ತೇ ಸುಖೇ ಆಪುಲೇ ಘರೀ |
ಕುಟುಂಬೇಸೀ ಭೋಜನ ಕರೀ | ಕೀ ಭೋಗ್ಯತೇ ತೇ ನಿವಾರೀ | ಕಲ್ಮಷಾತೇ ||೧೧೪|| ತೇ
ಯಜ್ಞಾ ವಶಿಷ್ಠ ಭೋಗೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಸಾಂಡಿಜೇ ತೋ ಅಫೀ | ಜಯಾಪರೀ ಮಹಾರೋಗೀ
| ಅಮೃತಸಿದ್ಧಿ ||೧೧೫|| ಕೀ ತತ್ತ್ವ ನಿಷ್ಠು ಜೈಸಾ | ನಾಗವೇ ಭ್ರಾಂತಿಲೇಶಾ | ತೋ ಶೇಷಭೋಗೀ
ತೈಸಾ | ನಾಕಳೇ ದೋಷಾ ||೧೧೬|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಸ್ವಧರ್ಮೇ ಜೇ ಅರ್ಜೀ | ತೇ ಸ್ವಧರ್ಮೇಚಿ
ವಿನಿಯೋಗಿಜೇ | ಮಗ ಉರೇ ತೇ ಭೋಗಿಜೇ | ಸಂತೋಷೇಸೀ ||೧೧೭|| ಹೇ ವಾಂಚೂನಿ
ಪಾರ್ಥಾ | ರಾಹಾಟೋ ನಯೇ ಅನ್ಯಥಾ | ಐಸೀ ಆದ್ಯ ಹೇ ಕಥಾ | ಮುರಾರೀ ಸಾಂಗೇ
||೧೧೮|| ಜೇ ದೇಹಚಿ ಅಪಣಪೇ ಮಾನಿತೀ | ಆಣಿ ವಿಷಯಾಂತೇ ಭೋಗ್ಯ ಮ್ಹಣತೀ |
ಯಾಪರತೇ ನ ಸ್ಮರತೀ | ಆಣಿಕ ಕಾಂಹೀ ||೧೧೯|| ಹೇ ಯಜ್ಞೋಪಕರಣ ಸಕಳ | ನೇಣತಸಾ
ತೇ ಬರಳ | ಅಹಂಬುದ್ಧಿ ಕೇವಳ | ಭೋಗೂ ಪಾಹತೀ ||೧೨೦|| ಇಂದ್ರಿಯರುಚಿಸಾರಿಖೇ |
ಕರವಿಶೇ ಪಾಕ ನಿಕೇ | ತೇ ಪಾಪಿಯೇ ಪಾತಕೇ | ಸೇವಿಶೇ ಜಾಣ ||೧೨೧|| ಸಂಪತ್ತಿ ಜಾತ ಅಘವೇ
| ಹೇ ಹವನದ್ರವ್ಯ ಮಾನಾವೇ | ಮಗ ಸ್ವಧರ್ಮಯಜ್ಞೇ ಅರ್ಪಾವೇ | ಆದಿ ಪುರುಷೀ
||೧೨೨|| ಹೇ ಸಾಂಡೋನಿಯಾ ಮೂರ್ಖ | ಆಪಣಪೇಯಾಲಾಗೀ ದೇಖ | ನಿಷಜವಿಶೇ
ಪಾಕ | ನಾನಾವಿಧ ||೧೨೩|| ಜಿಹೀ ಯಜ್ಞ ಸಿದ್ಧಿ ಜಾಯೇ | ಪರೇಶಾ ತೋಷು ಹೋಯೇ |
ತೇ ಹೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅನ್ನ ನ ಹೋಯೇ | ಮ್ಹಣೌನಿಯಾ ||೧೨೪|| ಹೇ ನ ಮ್ಹಣಾವೇ
ಸಾಧಾರಣ | ಅನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಜಾಣ | ಜೇ ಜೀವನಹೇತು ಕಾರಣ | ವಿಶ್ವಾ ಯಯಾ ||೧೨೫||

ಅನ್ನಾ ದ್ವವಂತಿ ಭೂತಾನಿ ಪರ್ಜನ್ಯಾದನ್ನಸಂಭವಃ |

ಯಜ್ಞಾದ್ವವಂತಿ ಪರ್ಜನ್ಯೋ ಯಜ್ಞಃ ಕರ್ಮಸಮುದ್ರವಃ ||೧೨೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವೆಲ್ಲ ರೂ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಉಚಿತ ಕರ್ಮ ವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸದಾ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವನು ಹೇಳಿದನು ||೧೧೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಜ್ಞ ಶೇಷಗಳನ್ನು ಭುಂಜಿಸುವ ಸತ್ತು ಮೃತರು ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ತಮಗಾಗಿಯೇ ಬೇಯಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವವರು ಪಾಪವನ್ನೇ ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ ||೧೧೧||

ಯಾರು ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಕಾಮಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸ್ವಧರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸುವರೋ ||೧೧೧||

ಶ್ರೀಗುರು ಸೇವೆ, ಆಪ್ತವರ್ಗದವರ ಮೇಲೆ ಉಪಕಾರ, ಅಗ್ನಿಪೂಜೆ, ಯಥಾ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ಪಿತೃಗಳವರನ್ನು ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವರೋ ||೧೧೨||

ಮತ್ತು ಇದರಂತೆ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಾಚರಣೆ, ಹಾಗೂ ಪಂಚ ಮಹಾಯಜ್ಞಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಉಳಿದ ಯಜ್ಞ ಶೇಷವನ್ನು ||೧೧೩||

ಯಾರು ಸುಖವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಹಕುಟುಂಬ ಪರಿವಾರ ದೊಂದಿಗೆ ಸೇವಿಸುವರೋ, ಅವರ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳು ಆ ಯಜ್ಞ ಶೇಷ ಸೇವನೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ನಾಶಗೊಳ್ಳುವವು ||೧೧೪||

ಆಮೃತ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಮಹಾರೋಗವು ನಾಶಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಯಜ್ಞ ಶೇಷ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾಶಗೊಳ್ಳುವವು ||೧೧೫||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠನಿಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ ಮಾತ್ರವೂ ಭ್ರಾಂತಿ ಬಾರದೋ, ಅದರಂತೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿ ಉಳಿದ ಶೇಷ ಅನ್ನ ದ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಯಾವ ದೋಷವೂ ತಟ್ಟಲಾರದು ||೧೧೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಧರ್ಮದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಧರ್ಮಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಪಭೋಗಿಸಬೇಕು ||೧೧೭||

ಆರ್ಜುನಾ, ಈ ನಿಯಮಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ರೂಪದಿಂದ ನಡೆಯಕೂಡದು. ಹೀಗೆಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಆರಂಭದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು ||೧೧೮||

ಕೆಲವು ಜನರು ತಮ್ಮ ದೇಹವೇ ಆತ್ಮವೆಂದು ಭಾವಿಸುವರು ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಏನೂ ಅರಿಯರು ||೧೧೯||

ಈ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಜ್ಞ ಸಂಬಂಧವಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯದೇ ಭ್ರಾಂತಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಅಹಂಕಾರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೇವಲ ವಿಷಯ ಭೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿ ನೆಟ್ಟಿರುವುದು ||೧೨೦||

ಈ ಪಾಪಿಗಳು ತಮಗೆ ಇಷ್ಟ ಬಂದ ಉತ್ತಮ ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಅದನ್ನು ತಾವೇ ಆ ಅನ್ನರೂಪ ಪಾಪವನ್ನೇ ಭಕ್ಷಿಸುವರು ||೧೨೧||

ಈ ಎಲ್ಲ ಧನ ಸಂಪತ್ತು ಸ್ವಧರ್ಮ ರೂಪ ಯಜ್ಞದ ಹವನ ದ್ರವ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿದು ಸ್ವಧರ್ಮ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು ||೧೨೨||

ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೂರ್ಖಜನರು ತಮಗಾಗಿಯೇ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವರು ||೧೨೩||

ಯಾವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞವು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡು ಸಫಲವಾಗುವುದೋ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದಾಗ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೂ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದೋ ಇಂತಹ ಅನ್ನವು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ||೧೨೪||

ಈ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅನ್ನ ಬಾರದು. ಅನ್ನವು ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ವಿಶ್ವದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನ್ನವೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ||೧೨೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅನ್ನದಿಂದ ಭೂತಪ್ರಾಣಿಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ವರ್ಷದಿಂದ ಅನ್ನವು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞದಿಂದ ವರ್ಷವು ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞವು ಕರ್ಮದಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ ||೧೨೬||

ಕರ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ವಂಸವಿದ್ವಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಕ್ಷರಸಮುದ್ರವಮ್ |
ತಸ್ಮಾತ್ ಸರ್ವಗತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿತ್ಯಂ ಯಜ್ಞೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಮ್ ||೧೫||

ಅನ್ನಾಸ್ತವ ಭೂತೇ | ಪ್ರರೋಹೋ ಪಾವತೀ ಸಮಸ್ತೇ | ಮಗ ಪರ್ಜನ್ಯು ಯಾ ಅನ್ನಾತೇ |
| ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸವೇ ||೧೬|| ತಯಾ ಪರ್ಜನ್ಯಾ ಯಜ್ಞೇ ಜನ್ಮ | ಯಜ್ಞಾತೇ ಪ್ರಗಟೇ
ಕರ್ಮ | ಕರ್ಮಾಸಿ ಆದಿ ಬ್ರಹ್ಮ | ವೇದರೂಪ ||೧೭|| ತಯಾ ವೇದಾ ತೇ ಪರಾತ್ಪರ |
ಪ್ರಸವತಸೇ ಅಕ್ಷರ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಹೇ ಚರಾಚರ | ಬ್ರಹ್ಮಬದ್ಧ ||೧೮|| ಪರಿ ಕರ್ಮಾಚಿಯೇ
ಮೂರ್ತಿ | ಯಜ್ಞೇ ಅಧಿವಾಸು ಶ್ರುತಿ | ಏಕೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿ | ಅಖಂಡ ಗಾ ||೧೯||

ಏವಂ ಪ್ರವರ್ತಿತಂ ಚಕ್ರಂ ನಾನುವರ್ತಯತೀಹ ಯಃ |
ಅಘಾಯುರಿದ್ರಿಯಾರಾಮೋ ಮೋಘಂ ಪಾರ್ಥ ಸ ಜೀವತಿ ||೨೦||

ಏಶೀ ಹೇ ಆದಿ ಪರಂಪರಾ | ಸಂಕ್ಷೇಪೇ ತುಜ ಧನುರ್ಧರಾ | ಸಾಂಗಿತಲೀ ಯಾ
ಅಧ್ವರಾ | ಲಾಗೂನಿಯಾ ||೨೧|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಸಮೂಳ ಹಾ ಉಚಿತು | ಸ್ವಧರ್ಮರೂಪ
ಕೃತು | ನಾನುಷ್ಠೀ ಜೋ ಮತ್ತ | ಲೋಕೇ ಇಯೇ ||೨೨|| ತೋ ಪಾತಕಾಂಚೇ ರಾಶಿ
| ಜಾಣ ಭಾರ ಭೂಮೀಸೀ | ಜೋ ಕುಕರ್ಮೇ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಸೀ | ಉಪೇಗಾ ಗೇಲಾ
||೨೩|| ತೇ ಜನ್ಮಕರ್ಮ ಸಕಳ | ಅರ್ಜುನಾ ಅತಿನಿಷ್ಠಳ | ಜೈಸೇ ಕಾ ಅಭ್ರಪಟಳ |
ಅಕಾಳೇಂಚೇ ||೨೪|| ಕಾ ಗಳಾ ಸ್ತನ ಅಜೇಚೇ | ತೈಸೇ ಜಿಯಾಲೇ ದೇಖೈ ತಯಾಚೇ |
ಜಯಾ ಅನುಷ್ಠಾನ ಸ್ವಧರ್ಮಾಚೇ | ಘಡೇಚಿನಾ ||೨೫|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಏಕೇ ಪಾಂಡವಾ |
ಹಾ ಸ್ವಧರ್ಮು ಕವಣೇ ನ ಸಂಡಾವಾ | ಸರ್ವಭಾವೇ ಭಜಾವಾ | ಹಾಚಿ ಏಕು ||೨೬||
ಹಾ ಗಾ ಶರೀರ ಜರಿ ಜಾಹಲೇ | ತರಿ ಕರ್ತವ್ಯ ವೋಘೇ ಆಲೇ | ಮಗ ಉಚಿತ ಕಾ
ಆಪುಲೇ | ವೋಸಂಡಾವೇ? ||೨೭|| ಪರಿಸ ಪಾ ಸವ್ಯಸಾಚೇ | ಮೂರ್ತಿ ಲಾಹೋನಿ
ದೇಹಾಚೇ | ಖಂತೀ ಕರಿತೀ ಕರ್ಮಾಚೇ | ತೇ ಗಾಂವಧೇಗಾ ||೨೮||

ಯಸ್ಮಾತ್ತ್ವರತೀರೇವ ಸ್ಮಾತ್ ಆತ್ಮತ್ವಪ್ರಶ್ನ ಮಾನವಃ |
ಆತ್ಮನೈವ ಚ ಸಂತುಷ್ಟಃ ತಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಂ ನ ವಿದ್ಯತೇ ||೨೯||

ದೇಖೈ ಅಸತೇನಿ ದೇಹಧರ್ಮೇ | ಏಥ ತೋಚಿ ಏಕು ನ ಲಿಂಪೇ ಕರ್ಮೇ | ಜೋ
ಅಖಂಡಿತ ರಮೇ | ಅಪಣಪಾಂಚೇ ||೩೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ಮವು ವೇದದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ವೇದವು ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸರ್ವದಾಯಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ||೧೫||

ಅನ್ನದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಮಳೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಅನ್ನ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು ||೧೬||

ಆ ಮಳೆಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಯಜ್ಞದಿಂದಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಯಜ್ಞವು ಕರ್ಮದಿಂದಾಗುವುದು. ಕರ್ಮದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ವೇದರೂಪ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಾಗುವುದು ||೧೭||

ಮತ್ತು ಆ ವೇದದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗವು ಬ್ರಹ್ಮಾಧೀನವಾಗಿದೆ ||೧೮||

ಆದಾಗ್ಯೂ ಹೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿಯೇ ಕೇಳು ; ಕರ್ಮದ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ವೇದರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವು ನಿಂತಿರುವಾಗ ವಾಸವಾಗಿರುವುದು ||೧೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಪರಿತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಜಗಚ್ಛಕ್ರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸದವನು ಪಾಪಜೀವಿ; ಅವನು ಇಂದ್ರಿಯ ಲಂಪಟನು. ಅವನ ಜೀವಿತವು ವ್ಯರ್ಥ ||೨೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧನುರ್ಧರನೇ, ಈ ಸ್ವಧರ್ಮರೂಪ ಯಜ್ಞದ ಮೂಲ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ ||೨೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮದಾಂಧರಾದ ಯಾರು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಉಚಿತವಾದ ಈ ಸ್ವಧರ್ಮ ರೂಪ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ||೨೨||

ಅಲ್ಲಿ ದೇ ಆ ದುರಾಚಾರಿಯವರು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುವರೋ, ಆ ಪಾಪಾರಾಶಿ ಜೀವಿಗಳು ಕೇವಲ ಭೂಮಿಗೆ ಭಾರವಾಗಿರುವರು ||೨೩||

ಆಯೋಗ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮೋಡಗಳು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಯೋಗಿಯೋ, ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ ಈ ಮದಾಂಧರ ಎಲ್ಲ ಜನ್ಮಗಳ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಕಲವಾಗಿರುವುದು ||೨೪||

ಯಾರಿಗೆ ಸ್ವಧರ್ಮದ ಅನುಷ್ಠಾನ ಸಾಧಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರ ಜೀವನವು ಆಡಿನ ಕೊರಳಿನ ಮೊಲೆಯಂತೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವುದು ||೨೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾಂಡವನೇ ಕೇಳು ; ಈ ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಯಾರೂ ಬಿಡಬಾರದು. ಹಾಗೆಯೇ ಸರ್ವಭಾವದಿಂದ ಇದನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು ||೨೬||

ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು; ಈ ಶರೀರವು ಹೇಗೋ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮವು ಸಹಜವಾಗಿ ಒದಗಿ ಬಂದಿರುವುದು. ಅಂದಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಉಚಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಬಿಡಬೇಕು ? ||೨೭||

ಹೇ ಸವ್ಯಸಾಚಿಯೇ ಕೇಳು; ಈ ಮನುಷ್ಯ ದೇಹವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ಉಚಿತ ಕರ್ಮ ಆಚರಿಸಲು ಬೇಸರ ಪಟ್ಟರೆ ಅವನೊಬ್ಬ ಮೂರ್ಖನೆಂದು ತಿಳಿ ||೨೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆತ್ಮರಾಮನು ಆತ್ಮತೃಪ್ತನು, ಆತ್ಮಸಂತೋಷಿಯು ಆದ ಮಾನವನಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ||೨೯||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ; ಯಾವ ಪುರುಷನು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿರುವನೋ, ಆತನು ಮಾತ್ರ ದೇಹಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ದ್ವರೂ ಕರ್ಮದಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೩೦||

ಜೇ ತೋ ಆತ್ಮ ಬೋಧೇ ತೋಷಲಾ | ತರೀ ಕೃತಕಾರ್ಯ ದೇಖೈ ಜಾಹಲಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ
ಸಹಜೇ ಸಾಂಡವಲಾ | ಕರ್ಮಸಂಗು ||೧೪೭||

ನೈವತಸ್ಯ ಕೃತೇನಾರ್ಥೋ ನಾಕೃತೇನೇಹ ಕಶ್ಚನ |
ನ ಚಾಸ್ಯ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಕಶ್ಚಿದರ್ಥವ್ಯಪಾರಾಯಃ ||೧೪೮||

ತೃಪ್ತಿ ಜಾಲಿಯಾ ಜೈಸೀ | ಸಾಧನೇ ಸರತೀ ಆಪೈಸೀ | ದೇಖೈ ಆತ್ಮತುಷ್ಟೀ ತೈಸೀ |
ಕರ್ಮೇ ನಾಹೀ ||೧೪೯|| ಜಂವವರೀ ಅರ್ಜುನಾ | ತೋ ಬೋಧು ಭೇಟೇನಾ ಮನಾ |
ತಂವಚಿ ಯಯಾ ಸಾಧನಾ | ಭಜಾವೇ ಲಾಗೇ ||೧೫೦||

ತಸ್ಯಾದಿಸಕ್ತಃ ಸತತಂ ಕಾರ್ಯಂ ಕರ್ಮ ಸಮಾಚಾರ |
ಅಸಕ್ತೋ ಹ್ಯಾಚರನ್ ಕರ್ಮ ಪರಮಾಪ್ನೋತಿ ಪೂರುಷಃ ||೧೫೧||

ಮ್ಹಣೌನಿ ತೂ ನಿಯತು | ಸಕಳ ಕಾಮರಹಿತು | ಹೋಲೂನಿಯಾ ಉಚಿತು |
ಸ್ವಧರ್ಮೇ ರಹಾಟೇ ||೧೫೨|| ಜೇ ಸ್ವಧರ್ಮೇ ನಿಷ್ಕಾಮತಾ | ಅನುಸರಲೇ ಪಾರ್ಥಾ |
ತೇ ಕೈವಲ್ಯಪದ ತತ್ತ್ವತಾ | ಪಾತಲೇ ಜಗೀ ||೧೫೩||

ಕರ್ಮಣೈವ ಹಿ ಸಂಸಿದ್ಧಿಮ್ ಅಸ್ತಿತಾ ಜನಕಾದಯಃ |
ಲೋಕಸಂಗ್ರಹಮೇವಾಪಿ ಸಂಪಶ್ಯನ್ ಕರ್ತುಮರ್ಹಸಿ ||೧೫೪||

ದೇಖಪಾ ಜನಕಾದಿಕ | ಕರ್ಮಜಾತ ಅಶೇಖ | ನ ಸಾಂಡಿತಾ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖ | ಪಾವತೇ
ಜಾಹಲೇ ||೧೫೫|| ಯಾಕಾರಣೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಹೋಆವೀ ಕರ್ಮೀ ಆಸ್ತಾ | ಹೇ
ಆಣಿಕಾಹೀ ಏಕಾ ಅರ್ಥಾ | ಉಪಕಾರೈಲ ||೧೫೬|| ಜೇ ಆಚರತಾ ಅಪೂಪಯಾ | ದೇಖೀ
ಲಾಗೇಲ ಲೋಕಾ ಯಯಾ | ತರೀ ಚುಕೇಲ ಅಪಾಯಾ | ಪ್ರಸಂಗೇಚೀ ||೧೫೭|| ದೇಖೈ
ಪ್ರಾಪ್ತಾರ್ಥ ಜಾಹಲೇ | ಜೇ ನಿಷ್ಕಾಮತಾ ಪಾವಲೇ | ತಯಾಂಹೀ ಕರ್ತವ್ಯ ಅಸೇ ಉರಲೇ
| ಲೋಕಾಲಾಗಿ ||೧೫೮|| ಮಾರ್ಗೀ ಅಂಧಾಸರಿಸಾ | ಪುಥಾ ದೇಖಣಾಹೀ ಚಾಲೇ ಜೈಸಾ
| ಅಜ್ಞಾನಾ ಪ್ರಗಟಾವಾ ಧರ್ಮು ತೈಸಾ | ಆಚರೋನಿ ||೧೫೯|| ಹಾ ಗಾ ಏಸೇ ಜರೀ ನ
ಕೀಜೇ | ತರೀ ಅಜ್ಞಾನಾ ಕಾಯ ಉಮಜೇ | ತಿಹೀ ಕವಣೇಪರೀ ಜಾಣೆಜೇ | ಮಾರ್ಗಾತೇ
ಯಾ ||೧೬೦||

ಯದ್ಯದಾಚರತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ತತ್ತದೇವೇತಲೋ ಜನಃ |
ಸ ಯತ್ ಪ್ರಮಾಣಂ ಕುರುತೇ ಲೋಕಸ್ತದನುವರ್ತತೇ ||೧೬೧||

ಏಕೆಂದರೆ, ಆತ್ಮಭೋಧೆಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಆತನು ಕರ್ಮಸಂಗದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವನು ||೧೦೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ಬಿಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಸ್ವಾರ್ಥಲಾಭವಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಅವನು ಯಾವುದರ ಮೇಲೂ ಆಧಾರಪಡೆದಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೫||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಸಾಧನೆಗಳಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ವಿರಾಮ ದೊರಕುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಸ್ವರೂಪಾನಂದದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನರಾದವರಿಗೆ ಕರ್ಮಗಳು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಲಭಿಸಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ಸಾಧನೆಗಳ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೦೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆದುದರಿಂದ ಭಲಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿರಂತರವೂ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡು. ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪುರುಷನು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೧೦೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಫಲದ ಆಶೆ ಬಿಟ್ಟು ಯೋಗ್ಯವಾದ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡು ||೧೦೯||

ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಯಾರು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುವರೋ, ಅವರು ಮೋಕ್ಷ ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು ||೧೧೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಜನಕರಾಜನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಕರ್ಮಯೋಗದಿಂದಲೇ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು.

ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮರುವನ್ನು ನೋಡಿಯಾದರೂ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ ||೧೧೧||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಜನಕಾದಿಕರು ಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಎಷ್ಟೂ ಮಾಡದೇ ಮೋಕ್ಷ ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು ||೧೧೨||

ಆದಕಾರಣ ಪಾರ್ಥಾ, ನೀನು ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಡು. ಏಕೆಂದರೆ ಅದರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದಿದೆ ||೧೧೩||

ಈ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಗಳು ನಿನ್ನಿಂದ ನಡೆದಲ್ಲಿ ಇತರ ಜನರಿಗೆ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅವರ ದುಃಖಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ನಾಶಗೊಳ್ಳುವುವು ||೧೧೪||

ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು; ಯಾರು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿ ನಿಷ್ಕಾಮತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರೋ ಅವರು ಸಹ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಕರ್ಮ ಆಚರಿಸುವರು ||೧೧೫||

ಕುರುಡನನ್ನು ನಡೆಸುವ ಕಣ್ಣಿರುವ ಮನುಷ್ಯನು ಮುಂದಿದ್ದು ಕುರುಡನ ಗತಿಯಂತೆ ನಡೆಯುವನು. ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸ್ವತಃ ಕರ್ಮಾಚರಣೆ ಮಾಡಿ ಅಜ್ಞಾನ ಜನರಿಗೆ ಧರ್ಮದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಬೇಕು ||೧೧೬||

ಒಂದುವೇಳೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇದರಂತೆ ವರ್ತಿಸದಿದ್ದರೆ, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಗತಿ ಏನು? ಅವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಅವರಿಗೆ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವು ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ಕಾಣಬೇಕು? ||೧೧೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೊಡ್ಡವರು ಹೋದ ದಾರಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅವನು ಮಾಡಿದ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಲೋಕವು ಒಳಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ ||೧೧೮||

ಏಥ ವಡೀಲ ಜೇ ಜೇ ಕರಿತೀ | ತಯಾ ನಾಮ ಧರ್ಮು ಲೇವೀತೀ | ತೇಂಚಿ ಯೇರ
ಅನುಪ್ಪಿತೀ | ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಕಳ | ೧೧೫೮ || ಹೇ ಏಸೇ ಅಸೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ಕರ್ಮ
ನ ಸಂಡಾವೇ | ವಿಶೇಷೇ ಆಚರಾವೇ | ಲಾಗೇ ಸಂತೀ | ೧೧೫೯ ||

ನಮೇ ಪಾರ್ಥಾಸ್ತಿ ಕರ್ತವ್ಯಂ ತ್ರಿಪು ಲೋಕೇಷು ಕಿಂಚನ |
ನಾನವಾಪ್ತಮವಾಪ್ತವ್ಯಮ್ ವರ್ತ ಏವ ಚ ಕರ್ಮಣಿ | ೧೧೬೦ ||

ಆತಾ ಆಣೆಕಾಂಚಿಯಾ ಗೋರೀ | ಕಾಯಶಾ ಸಾಂಗೋ ಕೀರೀಟೀ | ದೇಖೈ ಮೀಚ
ಇಯೇ ರಾಹಾಟೀ | ವರ್ತತ ಅಸೇ | ೧೧೬೦ || ಕಾಯ ಸಾಂಕಡೇ ಕಾಂಹೀ ಮಾತೇ | ಕೀ
ಕವಣೇ ಏಕೇ ಆರ್ತೇ | ಆಚರೇ ಮೀ ಧರ್ಮಾತೇ | ಮ್ಹಣಿಸೀ ಜರೀ | ೧೧೬೧ || ತರೀ
ಪುರತೇಪಣಾಲಾಗೀ | ಆಣೆಕು ದುಸರಾ ನಾಹೀ ಜಗೀ | ಏಸೀ ಸಾಮುಗ್ರಿ ಮಾರ್ಝಾ ಅಂಗೀ
| ಜಾಣಿಸೀ ತೂ | ೧೧೬೨ || ಮೃತ ಗುರುಪುತ್ರ ಆಣೆಲಾ | ತೋ ತುವಾ ಪವಾಡಾ ದೇಖಿಲಾ
| ತೋಹೀ ಮೀ ಉಗಲಾ | ಕರ್ಮೀ ವರ್ತೇ | ೧೧೬೩ ||

ಯದಿ ಹೃದಂ ನ ವರ್ತೇಯಂ ಜಾತು ಕರ್ಮಣ್ಯತಂದ್ರಿತಃ |
ಮಮ ವರ್ತಾ ನವರ್ತಂತೇ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಪಾರ್ಥ ಸರ್ವಶಃ | ೧೧೬೪ ||

ಪರೀ ಸ್ವಧರ್ಮೀ ವರ್ತೇ ಕೈಸಾ | ಸಾಕಾಂಕ್ಷ ಕಾ ಹೋಯ ಜೈಸಾ | ತಯಾಚೀ ಏಕಾ
ಉದ್ದೇಶಾ | ಲಾಗೋನಿಯಾ | ೧೧೬೪ || ಜೇ ಭೂತಜಾತ ಸಕಳ | ಅಸೇ ಅಮ್ಹಾ ಚೀ ಅಧೀನ
ಕೇವಳ | ತರೀ ನ ವ್ಹಾವೇ ಬರಳ | ಮ್ಹಣ್ತಾನಿಯಾ | ೧೧೬೫ ||

ಉತ್ತೀದೇಯುರ್ಮೀ ಲೋಕಾಃ ನ ಕುರ್ಯಾಂ ಕರ್ಮ ಚೇದಹಮ್ |
ಸಂಕರಸ್ಯ ಚ ಕರ್ತಾ ಸ್ಯಾಮ್ ಉಪಹನ್ಯಾಮಿಮಾಃ ಪ್ರಜಾಃ | ೧೧೬೬ ||

ಆಮ್ಹೀ ಪೂರ್ಣ ಕಾಮ ಹೋಲೂನೀ | ಜರೀ ಆತ್ಮಸ್ಥಿತಿ ರಾಹುನೀ | ತರೀ ಪ್ರಜಾ ಹೇ
ಕೈಸೇನಿ | ನಿಸ್ತರೇಲ? | ೧೧೬೬ || ಇಹೀ ಅಮುಚೀ ವಾಸ ಪಾಹಾವೀ | ಮಗ ವರ್ತತೀಪರೀ
ಜಾಣಾವೀ | ತೇ ಲೋಕಸ್ಥಿತಿ ಆಫವೀ | ನಾಸಿಲೀ ಹೋಕುಲ | ೧೧೬೭ || ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ
ಸಮರ್ಥು ಜೋ ಯೇಥೇ | ಅಥಿಲಾ ಸರ್ವಜ್ಞ ತೇ | ತೇಣೇ ಸವಿಶೇಷೇ ಕರ್ಮಾತೇ |
ತೃಜಾವೇ ನಾ | ೧೧೬೮ ||

ಸತ್ಯಾಃ ಕರ್ಮಣ್ಯವಿದ್ವಾಂಸೋ ಯಥಾ ಕುರ್ವಂತಿ ಭಾರತ |
ಕುರ್ಯಾದ್ವಿದ್ವಾಂಸೈಃ ಸತ್ಯೈಃ ಚಕೀರ್ಷುರ್ದೋಕಸಂಗ್ರಹಮ್ | ೧೧೬೯ ||

ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರುಷರು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವರೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಇತರ ಎಲ್ಲ ಜನರು ಅವರಂತೆಯೇ ಆಚರಿಸುವರು ||೧೫||

ಇದು ಸಹಜ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬಾರದು ಮತ್ತು ಸಾಧು-ಸಂತರಿಗೆ ಮಾತ್ರ, ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಚರಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ನಾನು ವಿಧಿಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಪಡೆಯದೇ ಇಲ್ಲದ್ದೂ, ಪಡೆಯಬೇಕಾದದ್ದೂ ಆದ ಯಾವಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತೇನೆ ||೧೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತ ಸಾಗಲಿ? ನಾನೇ ಸ್ವತಃ ಈ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು ||೧೬||

ಈಗ ನಮಗೆ ಏನಾದರೂ ಸಂಕಟ ಒದಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದು ನೀನು ತಿಳಿಯಬಹುದು ||೧೬||

ಆದರೆ, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನಷ್ಟು ಗುಣಭರಿತ ಹಾಗೂ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತ ಪುರುಷನು ಬೇರಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ||೧೭||

ಸಾಂದಿಪ ಗುರುಗಳ ಸತ್ತ ಮಗನನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ. ಆ ಪವಾಡ ನೀನು ನೋಡಿರುವೆ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ನಾನೂ ಸಹ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ನಿರಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ||೧೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾರ್ಥಾ ! ನಾನು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಲ್ಪರಹಿತನಾಗಿ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗದೆ ಇದ್ದರೆ ಜನರು ಎಲ್ಲಾ

ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ನನ್ನ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾರೆ ||೧೮||

ಯಾವ ಈ ಒಂದು ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸಕಾಮ ಪುರುಷನು ಧರ್ಮಾಚರಣೆ ಮಾಡುವಂತೆ ನಾನು ಸ್ವಧರ್ಮಾಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ||೧೮||

ಏಕೆಂದರೆ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆಯೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವರು. ಅಂದಮೇಲೆ ಅವರು ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟ ರಾಗಬಾರದು ||೧೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಾನು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಇದ್ದರೆ ಲೋಕವು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ವರ್ಣ ಸಂಕರಕ್ಕೂ ಪ್ರಜೆಗಳ ದುರ್ಗತಿಗೂ ನಾನೇ ಕಾರಣನಾಗುತ್ತೇನೆ ||೨೦||

ನಾವು ನಿಷ್ಕಾಮರಾಗಿ ಆತ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿ ಏಕಿತ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಜೆಗಳ ತರಣೋಪಾಯವು ಹೇಗಾಗಬೇಕು ? ||೨೦||

ಇವರು ನಮ್ಮ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಧರ್ಮದ ನೀತಿ ಅರಿಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಇದು ಲೋಕಾಚಾರವಾಗಿದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ನಾವು ಧರ್ಮಾಚರಣೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಎಲ್ಲ ದೂ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು ||೨೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರು ಸಮರ್ಥರೋ, ಸರ್ವಜ್ಞನ ಸಂಪನ್ನರೋ, ಅವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಎಂದೂ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬಾರದು ||೨೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಮಮಕಾರ ಬದ್ಧರಾದ ಪಾಮರರು ಕರ್ಮವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡುವಂತೆ, ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಪಂಡಿತರು ಸದಾ ಲೋಕ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಕೋರಿ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು ||೨೩||

ದೇಖೈ ಫಳಾಚಿಯಾ ಆಶಾ | ಆಚರೇ ಕಾಮುಕು ಜೈಸಾ | ಕರ್ಮಿಭರು ಹೋಆವಾ
ತೈಸಾ | ನಿರಾಶಾಹೀ ||೧೬|| ಜೇ ಪುಡತಪುಡತಿ ಪಾರ್ಥಾ | ಹೇ ಸಕಳ ಲೋಕಸಂಸ್ಥಾ |
ರಕ್ಷಣೀಯ ಸರ್ವಥಾ | ಮ್ಹಣೌನಿಯಾ ||೧೭|| ಮಾರ್ಗಾರೇ ವರ್ತಾವೇ | ವಿಶ್ವ
ಹೇ ಮೋಹರೇ ಲಾವಾವೇ | ಅಲೌಕಿಕಾ ನೋಹಾವೇ | ಲೋಕಾಂಪ್ರತಿ ||೧೮||

ನ ಬುದ್ಧಿ ಭೇದಂ ಜನಯೇತ್ ಅಜ್ಞಾನಾಂ ಕರ್ಮಸಂಗಿನಾಮ್ |

ಜೋಷಯೇತ್ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಯುಕ್ತಃ ಸಮಾಚರನ್ ||೧೯||

ಜೇ ಸಾಯಾಸೇ ಸ್ತನ್ಯ ಸೇವೀ | ತೇ ಪಕ್ಷಾನ್ನೇ ಕೇವೀ ಜೇವೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಬಾಳಕಾ
ಜೈಶೀ ನೇದಾವೀ | ಧನುರ್ಧರಾ ||೨೦|| ತೈಶೀ ಕರ್ಮೀ ಜಯಾ ಅಯೋಗ್ಯತಾ |
ತಯಾಪ್ರತಿ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯತಾ | ನ ಪ್ರಗಟಾವೀ ಖೇಳತಾ | ಆದಿಕರೂನೀ ||೨೧|| ತೇಥೇ
ಸತ್ತ್ವಿಯಾಚಿ ಲಾವಾವೀ | ತೇಚಿ ಏಕೀ ಪ್ರಶಂಸಾವೀ | ನೈಷ್ಕರ್ಮೀಹೀ ದಾವಾವೀ |
ಆಚರೋನೀ ||೨೨|| ತಯಾ ಲೋಕಸಂಗ್ರಹಾಲಾಗೀ | ವರ್ತತಾ ಕರ್ಮಸಂಗೀ | ತೋ
ಕರ್ಮಬಂಧು ಆಂಗೀ | ವಾಜೈಲನಾ ||೨೩|| ಜೈಸೀ ಬಹುರೂಪಿಯಾಂಚೀ ರಾವೋ
ರಾಣೀ | ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಭಾವೋ ನಾಹೀ ಮನೀ | ಪರೀ ಲೋಕಸಂಪಾದಣೀ | ತೈಶೀಚ
ಕರಿತೀ ||೨೪||

ಪ್ರಕೃತೇಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾನಿ ಗುಣೈಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸರ್ವಶಃ |

ಅಹಂಕಾರದಿಮೂಢಾತ್ಮಾ ಕರ್ತಾ ಹಮಿತಿ ಮನ್ಯತೇ ||೨೫||

ದೇಖೈ ಪುಥಿಲಾಚೇ ವೋರೋ | ಜರೀ ಆಪುಲಾ ಮಾಥಾ ಘೇಣಜೇ | ತರೀ ಸಾಂಗೈ
ಕಾ ನ ದಾಚಿಜೇ | ಧನುರ್ಧರಾ? ||೨೬|| ತೈಶೀ ಶುಭಾಶುಭೆ ಕರ್ಮೇ | ಜಿಯೇ ನಿಪಜತೀ
ಪ್ರಕೃತಿಧರ್ಮೇ | ತೀಯೇ ಮೂರ್ಖ ಮತಿಭ್ರಮೇ | ಮೀ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣೇ ||೨೭||
ಐಸಾ ಅಹಂಕಾರಾದಿ ರೂಢ | ಏಕದೇಶೀ ಮೂಢ | ತಯಾ ಹಾ ಪರಮಾರ್ಥ ಗೂಢ |
ಪ್ರಗಟಾವಾ ನಾ ||೨೮|| ಹೇ ಅಸೋ ಪ್ರಸ್ತುತ | ಸಾಂಗೀಜೈಲ ತುಜ ಹಿತ | ತೇ ಅರ್ಜುನಾ
ದೇಲೂನಿ ಚಿತ್ತ | ಅವಧಾರೀ ಪಾ ||೨೯||

ತತ್ತ್ವವಿತ್ತು ಮಹಾಬಾಹೋ ಗುಣಕರ್ಮವಿಭಾಗಯೋಃ |

ಗುಣಾ ಗುಣೇಷು ವರ್ತಂತ ಇತಿ ಮತ್ವಾ ನ ಸದ್ವತೇ ||೩೦||

ಫಲದ ಇಚ್ಛೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕರ್ಮಾಚರಣೆ ಮಾಡುವ ಪುರುಷನಂತೆ ಜ್ಞಾನ ಪುರುಷನು ಸಹ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೬||

ವಿಕಂಡರ ಪಾರ್ಥಾ! ಮುಂದೆ ಆಗು ಹೋಗುವ ಲೋಕ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ||೧೭||

ದೊಡ್ಡವರು ಸ್ವತಃ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಿಂದ ವರ್ತಿಸಿ ಲೋಕದ ಜನರಿಗೆ ಧರ್ಮದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿ ಬೇಕು. ಆದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತಾವು ಅಲೌಕಿಕರೆಂಬುದು ತೋರಿಸಿ ಕೊಡಬಾರದು ||೧೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯಿರುವ ಪಾಮರ ಜನರ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಪಂಡಿತನು ಬೇಧವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಕೂಡದು. ತಾನು ಯೋಗಯುಕ್ತನಾಗಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು ||೧೯||

ಯಾವ ಕೂಸು ದೊಡ್ಡ ಸಾಹಸದೊಂದಿಗೆ ತಾಯಿಯ ಎದೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವುದು. ಅದು ಪಕ್ಷಾನ್ನವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಂದೀತು? ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ಅವನ್ನು ಕೂಸಿಗೆ ಕೊಡ ಬಾರದು ||೨೦||

ಅದರಂತೆ ಯಾರಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸಹ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ನೈಷ್ಕರ್ಮತಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹುಡುಗಾಟ ದಿಂದಲೂ ಹೇಳಬಾರದು ||೨೧||

ಅವರಿಗೆ ಸತ್ಕರ್ಮವನ್ನೇ ಆಚರಿಸಲು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ವರ್ಗನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು. ನಿಷ್ಕರ್ಮತಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪುರುಷನು ಸಹ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಬೇಕು ||೨೨||

ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ, ಕರ್ಮ ಬಂಧನವನ್ನು ಭೋಗ್ಯ ಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೨೩||

ಪಾತ್ರಧಾರಿಯು ರಾಜ - ರಾಣಿಯರ ವೇಶ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡಾಗ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಭಾವವು ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದಾಗ್ಯೂ, ಲೋಕದ ಜನರಿಗೆ ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಗೆ ನಟಿಸುವನು ||೨೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಗುಣಗಳ ದ್ವಾರಾ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಎಲ್ಲಾ ವಿಧಿಯಿಂದಲೂ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ತಾನೇ ಕರ್ತನೆಂದು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ವಿಮೂಢವಾದ ಚಿತ್ತವುಳ್ಳವನು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ||೨೫||

ಅರ್ಜುನಾ ನೋಡು! ಬೇರೆಯವರ ಭಾರವನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೇರಿಕೊಂಡರೆ ಗೋಣಿಗೆ ನೋವು ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ||೨೬||

ಅದರಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣಗಳಿಂದ ಹೀನ ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ. ಅದರ ಕರ್ತನು ನಾನೇ ಇರುವೆ ಎಂದು ಅಜ್ಞಾನಿಯು ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯುವನು ||೨೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇಹಾಭಿಮಾನ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿರುವ ಮೂರ್ಖ, ಅಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷನಿಗೆ ನೈಷ್ಕರ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯ ಪರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಗಟಗೊಳಿಸಬಾರದು ||೨೮||

ಅರ್ಜುನಾ, ಅದಿರಲಿ, ಈಗ ಹಿತವು ಯಾವುದರಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುವೆ, ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳು ||೨೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ವೀರಶಿಖಾಮಣಿ! ಗುಣಕರ್ಮಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಜ್ಞಾನಿಯು ಗುಣ ಕಾರ್ಯಗಳಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಗುಣ ಕಾರ್ಯಗಳೇ ಆದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ತಾನೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಪ್ತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೩೦||

ಚೇ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಯಾಂಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ತೋ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವೋ ನಾಹೀ | ಚೇಥ ಕರ್ಮಜಾತ
ಪಾಹೀ | ನಿಪಜತ ಅಸೇ ||೧೮೦|| ತೇ ದೇಹಾಭಿಮಾನು ಸಾಂಡುನೀ | ಗುಣಕರ್ಮೇ ಪೋಲಾಂಡುನೀ
| ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತ ಹೋಲುನೀ | ವರ್ತತಿ ದೇಹೀ ||೧೮೧|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಶರೀರೀ ಜರೀ ಹೋತೀ
| ತರೀ ಕರ್ಮಬಂಧಾ ನಾತಳತೀ | ಜೈಸಾ ಕಾ ಭೂತಚೇಷ್ಟಾ ಗಭಸ್ತೀ | ಘೇಪವೇನಾ ||೧೮೨||

ಪ್ರಕೃತೇಗುಣಸಂಮೂಢಾಃ ಸಜ್ಜಂತೇ ಗುಣಕರ್ಮಸು |

ತಾನಕೃತ್ತ್ವ ವಿದೋ ಮಂದಾನ್ ಕೃತ್ತ್ವ ವಿಸ್ತೃ ವಿಚಾಲಯೇತ್ ||೧೮೩||

ಏಥ ಕರ್ಮೀ ತೋಚಿ ಲಿಂಪೇ | ಜೋ ಗುಣಸಂಭ್ರಮೇ ಘೇಪೇ | ಪ್ರಕೃತೀಚೇನಿ
ಆಟೋಪೇ | ವರ್ತತು ಅಸೇ ||೧೮೪|| ಇಂದ್ರಿಯೇ ಗುಣಾಧಾರೇ | ರಾಹಾಟತೀ
ನಿಜವ್ಯಾಪಾರೇ | ತೇ ಪರಕರ್ಮ ಬಲಾತ್ಕಾರೇ | ಆಪಾದೀ ಜೋ ||೧೮೫||

ಮಯ ಸರ್ವಾಣಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂನ್ಯಾಸ್ಯಾಧ್ಯಾತ್ಮ ಚೇತಸಾ |

ನಿರಾಶೀರ್ನಿರ್ಮಮೋ ಭೂತ್ವಾ ಯುದ್ಧಸ್ಥ ವಿಗತಚ್ಛರಃ ||೧೮೬||

ತರೀ ಉಚಿತೇ ಕರ್ಮೇ ಆಘವೀ | ತುವಾ ಆಚರೋನೀ ಮಜ ಅರ್ಪಾವೀ | ಪರೀ
ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ನ್ಯಾಸಾವೀ | ಆತ್ಮ ರೂಪೀ ||೧೮೭|| ಆಣಿ ಹೇ ಕರ್ಮ ಮೀ ಕರ್ತಾ | ಕಾ ಆಚರೈನ
ಯಾ ಅರ್ಥಾ | ಐಸಾ ಅಭಿಮಾನು ರುಣೇ ಚಿತ್ತಾ | ರಿಗೋ ದೇಸೀ ||೧೮೮|| ತುವಾ
ಶರೀರಪರಾ ನೋಹಾವೇ | ಕಾಮನಾಜಾತ ಸಾಂಡಾವೇ | ಮಗ ಅವಸರೋಚಿತ
ಭೋಗಾವೇ | ಭೋಗ ಸಕಳ ||೧೮೯|| ಆತಾ ಕೋದಂಡ ಘೇಲೂನಿ ಹಾತೀ | ಆರೂಢ
ಪಾ ಇಯೇ ರಥೀ | ದೇಈ ಆಲಿಂಗನ ವೀರವೃತ್ತೀ | ಸಮಾಧಾನೇ ||೧೯೦|| ಜಗೀ ಕೀರ್ತಿ
ರೂಢವೀ | ಸ್ವಧರ್ಮಾಚಾ ಮಾನು ವಾಢವೀ | ಇಯಾ ಭಾರಾಪಾಸೋನಿ ಸೋಡವೀ |
ಮೇದಿನೀ ಹೇ ||೧೯೧|| ಆತಾ ಪಾರ್ಥಾ ನಿಃಶಂಕು ಹೋಈ | ಯಾ ಸಂಗ್ರಾಮಾ ಚಿತ್ತ
ದೇಈ | ಏಥ ಹೇ ವಾಂಚೂನಿ ಕಾಂಹೀ | ಬೋಲೋ ನಯೇ ||೧೯೨||

ಯೇ ಮೇ ಮತಮಿದಂ ನಿತ್ಯಮ್ ಅನುತಿಷ್ಠಂತಿ ಮಾನವಾಃ |

ಶ್ರದ್ಧಾಪಂತೋಽನಸೂಯಂತೋ ಮುಚ್ಯಂತೇ ತೇಽಪಿ ಕಲ್ಮಷಃ ||೧೯೩||

ಹೇ ಅನುಪರೋಧ ಮತ ಮಾರ್ಘೇ | ಜಿಹೀ ಪರಮಾದರೇ ಸ್ವೀಕಾರಿಜೇ |
ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕ ಅನುಷ್ಠಿಜೇ | ಧನುರ್ಧರಾ ||೧೯೪|| ತೇಹೀ ಸಕಳ ಕರ್ಮೀ ವರ್ತತು |
ಜಾಣ ಪಾ ಕರ್ಮರಹಿತು | ಮ್ಹಣೌನಿ ಹೇ ನಿಶ್ಚಿತು | ಕರಣೀಯ ಗಾ ||೧೯೫||

ಯಾವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವೋ ಆ ದೇಹಾಭಿಮಾನವು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಯರಲ್ಲಿ ಮೂಲತಃ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೮೧||

ಆ ಜ್ಞಾನಿ ಪ್ರರುಷನು ದೇಹದ ಅಭಿಮಾನ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಹಾಗೂ ಗುಣಕರ್ಮಾತೀತನಾಗಿ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವನು ||೧೮೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಜಗತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಬೀರಿ ಆ ಜಗತ್ತಿನ ಕರ್ಮದಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ದೇಹ ಧರಿಸಿದರೂ ದೇಹ ಕರ್ಮದಿಂದ ಬದ್ಧರಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೮೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧರಾದ ಜನರು ಗುಣಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು, ಅಲ್ಪಜ್ಞರಾದ ಅವರನ್ನು, ಅವರ ದಾರಿಯಿಂದ ಕಡಲಿರಿಸಿಕೊಡದು ||೧೮೪||

ಯಾರು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಧೀನರಾಗಿ ನಡೆಯುವರೋ ಹಾಗೂ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿರುವರೋ ಅವರೇ ಕರ್ಮದಿಂದ ಲಿಪ್ತರಾಗುವರು ||೧೮೫||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಗುಣಗಳ ಆಧೀನವಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ತನ್ನ ಹೊರತಾದ ಆ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ "ನಾನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ" ಎಂದು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೇರಿಕೊಳ್ಳುವನು ||೧೮೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆತ್ಮ ನಿಷ್ಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆಸೆ ಮಮಕಾರವಿಲ್ಲದವನಾಗಿ, ಮನಸ್ಸಿನ ತಳಮಳವಿಲ್ಲದೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡು ||೧೮೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ನೀನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಇಡಬೇಕು ||೧೮೮||

ಈ ಕರ್ಮಗಳ ಕರ್ತನು ನಾನು ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಫಲಕ್ಕಾಗಿ ಇದನ್ನು ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ತರಕೂಡದು ||೧೮೯||

ನೀನು ಶರೀರದ ಸ್ವಾಧೀನನಾಗದೇ ಎಲ್ಲ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡು. ಆಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಯಥಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೋಗಿಸು ||೧೯೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ನೀನು (ಕೋದಂಡ) ಧನುಷ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ರಥದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮತ್ತು ಆನಂದದಿಂದ ವೀರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸು ||೧೯೧||

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲು, ಸ್ವಧರ್ಮದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸು ಮತ್ತು (ದುರ್ಯೋಧನಾದಿ) ದುಷ್ಟರ ಭಾರದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸು ||೧೯೨||

ಪಾರ್ಥಾ! ಈಗ ನೀನು ನಿಶ್ಚಯ ಭಾವತಾಳಿ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡು. ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಡ ||೧೯೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮಾತ್ಸರ್ಯವಿಲ್ಲದವರಾಗಿ, ಶ್ರದ್ಧಾವಂತರಾಗಿ ನನ್ನ ಈ ಮತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವರ್ತಿಸುವ ಮಾನವರು ಕರ್ಮ ಬಂಧನದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ||೧೯೪||

ಆರ್ಜುನಾ, ಈ ನನ್ನ ಮತವು ನಿರ್ದೋಷಿ ಅಭಾಧಿತವಾಗಿರುವುದು. ಯಾರು ಈ ನನ್ನ ಮತವನ್ನು ಅತೀ ಅದರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸುವರೋ ||೧೯೫||

ಅವರೂ ಸಹ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವಕೊಂಡೇ ಕರ್ಮರಹಿತರಾಗುವರು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿದುಕೊ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ನನ್ನ ಮತವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವುದು ||೧೯೬||

ಯೇ ತ್ವೇತದಭ್ಯಸೂಯಂತೋ ನಾನುತಿಷ್ಠಂತಿ ಮೇ ಮತಮ್ |
ಸರ್ವಜ್ಞಾನವಿಮೂಢಾಂಸ್ತಾನ್ ವಿದ್ವಿ ನಷ್ಟಾನಚೇತಸಃ ||೩೨||

ನಾತರೀ ಪ್ರಕೃತಿಮಂತು ಹೋಲೂನಿ | ಇಂದ್ರಿಯಾ ಲಳಾ ದೇಲೂನಿ | ಜೇ ಹೇ
ಮಾರ್ಘೇ ಮತ ಅವೇರುನೀ | ಓಸಂತಿತಿ ||೧೯೪|| ಜೇ ಸಾಮಾನ್ಯತ್ವೇ ಲೇಖಿತೀ | ಅವಜ್ಞಾ
ಕರೂನಿ ದೇಖಿತೀ | ಕಾ ಹಾ ಅರ್ಥವಾದು ಮ್ಹುಣಿತೀ | ವಾಚಾಳಪಣೇ ||೧೯೫|| ತೇ ಮೋಹ
ಮದಿರಾ ಭುಲಲೇ | ವಿಷಯವಿಖೇ ಘಾರಲೇ | ಅಜ್ಞಾನಪಂಕಿ ಬುಡಾಲೇ | ನಿಭ್ರಾಂತ
ಮಾನೀ ||೧೯೬|| ದೇಖೈ ಶವಾಚ್ಯಾ ಹಾತೀ ದಿಧಲೇ | ಜೈಸೇ ರತ್ನ ಕಾ ವಾಯಾ ಗೇಲೇ |
ನಾತರೀ ಜಾತ್ಯಂಧಾ ಪಾಹಲೇ | ಪ್ರಮಾಣ ನೋಹೇ ||೧೯೭|| ಕಾ ಚಂದ್ರಾಚಾ ಉದಯೋ
ಜೈಸಾ | ಉಪಯೋಗಾ ನವಚೇ ವಾಯಸಾ | ಮೂರ್ಖಾ ವಿವೇಕು ಹಾ ತೈಸಾ | ರುಚೇಲ
ನಾ ||೧೯೮|| ತೈಸೇ ಜೇ ಪಾರ್ಥಾ | ವಿಮುಖ ಯಾ ಪರಮಾರ್ಥಾ | ತಯಾಂಸೀ ಸಂಭಾಷಣ
ಸರ್ವಥಾ | ಕರಾವೇನಾ ||೧೯೯|| ಮ್ಹುಣೌನಿ ತೇ ನ ಮಾನಿತೀ | ಆಣಿ ನಿಂದಾಹೀ ಕರೂ
ಲಾಗತೀ | ಸಾಂಗೈ ಪತಂಗು ಕಾಯ ಸಾಹತೀ | ಪ್ರಕಾಶಾತೇ ? ||೨೦೦|| ಪತಂಗಾ ದೀಪೀ
ಆಲಿಂಗನ | ತೇಥತ್ಯಾಸೀ ಅಚುಕ ಮರಣ | ತೇವೀ ವಿಷಯಾಚರಣ | ಆತ್ಮ ಘಾತಾ ||೨೦೧||

ಸದೃಶಂ ಚೇಪ್ತತೇ ಸ್ವಸ್ಥಾಃ ಪ್ರಕೃತೇಜ್ಞಾ ನವಾನಪಿ |
ಪ್ರಕೃತಿಂ ಯಾಂತಿ ಭೂತಾನಿ ನಿಗ್ರಹಃ ಕಿಂ ಕರಿಷ್ಯತಿ ||೩೩||

ಮ್ಹುಣೌನಿ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಏಕೇ | ಜಾಣತೇನೀ ಪುರುಖೇ | ಲಾಳಾವೀ ನಾ ಕೌತುಕೇ |
ಆದಿಕರೂನೀ ||೨೦೨|| ಹಾ ಗಾ ಸರ್ಪೇಸೀ ಖೇಳೋ ಯೇಯೀಲ ? | ಕೀ ವ್ಯಾಘ್ರಸಂಸರ್ಗ
ಸಿದ್ಧಿ ಜಾಳಲ ? | ಸಾಂಗೈ ಹಾಳಾಹಾಳ ಜರೇಲ | ಸೇವಿಲಿಯಾ ಕಾಕು ||೨೦೩|| ದೇಖೈ
ಖೇಳತಾ ಅಗ್ನಿ ಲಾಗಲಾ | ಮಗ ತೋ ನ ಸಾವರೇ ಜೈಸಾ ಉಧವಲಾ | ತೈಸಾ ಇಂದ್ರಿಯಾ
ಲಳಾ ದಿಧಲಾ | ಭಲಾ ನೋಹೇ ||೨೦೪|| ಏರ್ಹವೀ ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ | ಯಾ ಶರೀರಾ
ಪರಾಧೀನಾ | ಕಾ ನಾನಾ ಭೋಗರಚನಾ | ಮೇಳವಾವೀ ? ||೨೦೫|| ಆಪಣ ಸಾಯಾಸೇ
ಕರೂನಿ ಬಹುತೇ | ಸಕಳಹೀ ಸಮೃದ್ಧಿ ಜಾತೇ | ಉದೋಅಸ್ತು ಯಾ ದೇಹಾತೇ |
ಪ್ರತಿಪಾಳಾವೇ ಕಾ ? ||೨೦೬|| ಸರ್ವಸ್ವೇ ಶಿಣೋನಿ ಏಥೇ | ಅರ್ಜವಾವೀ ಸಂಪತ್ತಿ ಜಾತೇ
| ತೇಣೇ ಸ್ವಧರ್ಮು ಸಾಂಡುನಿ ದೇಹಾತೇ | ಪೋಖಾವೇ ಕಾಕು ? ||೨೦೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಸೂಯಾಪರರಾಗಿ ಈ ನನ್ನ ಮತವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದವರು ಸರ್ವಪರಿಯಿಂದಲೂ ಕೆಟ್ಟು ಹೋದವರೆಂದು ತಿಳಿ ||೩೨||

ಹೀಗಾಗದಿದ್ದರೆ, ದೇಹದ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಲಾಲನೆಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಯಾರು ಈ ನನ್ನ ಮತವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವರೋ ||೧೯೪||

ಅಲ್ಲದೇ ಯಾರು ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾ ಅದರ ಅವಹೇಳನಮಾಡು ಹಾಗೂ ವಾಚಾಳತನದಿಂದ ಸ್ತುತಿಯಂತೆ ನಿಂದಿಸುವರೋ ||೧೯೫||

ಅವರು ಮೋಹರೂಪ ಮದ್ಯಪಾನ ಮಾಡಿ ಭ್ರಮಿಸುವರು. ಹಾಗೂ ವಿಷಯರೂಪ ವಿಷದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸುವರು ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ಜಿಗಟಾದ ಆಳವಾದ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ (ಹುದುರಿನಲ್ಲಿ) ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಹೀಗೆ ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿ ||೧೯೬||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು; ಹೊದಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ರತ್ನವು ಹೇಗೆ ನಿಸ್ಪರ್ಯೋಜನವಾಗುವುದೋ ಅಥವಾ ಹುಟ್ಟು ಕುರುಡನಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶವು ಯಾವ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ||೧೯೭||

ಅಥವಾ ಚಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶವು ಕಾಗೆಗೆ ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ಮೂರ್ಖರಿಗೆ ಈ ನಮ್ಮ ವಿಚಾರವು ರುಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೧೯೮||

ಹಾಗೆಯೇ ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವ ಜನರು ಈ ಪರಮಾರ್ಥದಿಂದ ವಿಮುಖರಾಗಿರುವರೋ, ಅವರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಥಾ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡಕೂಡದು ||೧೯೯||

ಏಕೆಂದರೆ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪತಂಗ ಹುಳುವು ದೀಪದ ಮತ್ತರ ಮಾಡುವಂತೆ ಈ ಜನರು ಈ ನಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಭರವಸೆ ಮಾಡದೇ ತಿರುಗಿ ನಂದೆಯನ್ನೇ ಮಾಡುವರು ||೨೦೦||

ಪತಂಗ ಹುಳುವು ದೀಪಕ್ಕೆ ಅಲಿಂಗಿಸಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಅದಕ್ಕೆ ತಪ್ಪದೇ ಹೇಗೆ ಮರಣ ಬರುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ವಿಷಯಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಭಾತವಿರುವುದು ||೨೦೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಸಹ ತನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವಭಾವದಂತೆಯೇ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಿಗ್ರಹವು ಏನು ಮಾಡಬಲ್ಲದು? ||೩೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ವಿಚಾರವಂತ ಪುರುಷನು ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಕೌತುಕದಿಂದಲಾದರೂ ಬೇಡಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡಬಾರದು ||೨೦೨||

ಅರೇ, ಹೀಗೆ ನೋಡು; ಸರ್ಪದ ಜೊತೆಗೆ ಆಟವಾಡಲು ಬರುವುದೇ? ಅಥವಾ ಹುಲಿಯ ಸ್ನೇಹವು ಸಿಂಹಿ ಳುವುದೇ? ಹಲಾಹಲ ವಿಷಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿ ಜೀರ್ಣಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದೇ? ಹೇಳು ನೋಡೋಣ ||೨೦೩||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು; ಸಹಜವಾಗಿ ಆಡುವಾಗ ಅಗ್ನಿ ಹತ್ತಿದರೆ ಅದು ಪ್ರಜ್ವಲಗೊಂಡು ಆರಿಸುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಕೌತುಕದಿಂದಾದರೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ||೨೦೪||

ಅರ್ಜುನಾ, ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ, ಈ ಶರೀರವು ಪರಾಧೀನವಾಗಿರಲು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ವಿಷಯ ಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಏಕೆ ಸಾಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು? ||೨೦೫||

ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿ ಈ ದೇಹದ ಲಾಲನೆ ಪಾಲನೆ ಆಹೋ ರಾತ್ರಿ ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? ||೨೦೬||

ಇಲ್ಲಿ ಬಹುಪರಿಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಹೇರಳ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೂ ಹಾಗೂ ಧರ್ಮದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಕೇವಲ ದೇಹದ ಪೋಷಣೆ ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? ||೨೦೭||

ಮಗ ಹೇ ತವ ಪಾಂಚಮೇಳವಾ | ಶೇಖೀ ಅನುಸರೇಲ ಪಂಚತ್ವಾ | ತೇ ವೇಳೀ ಕೇಲಾ ಕೇ
ಗಿಂವಸಾವಾ | ಶೀಣು ಆಪುಲಾ ||೨೦೦|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಕೇವಳ ದೇಹಭರಣ | ತೇ ಜಾಣೇ
ಉಘಡೀ ನಾಗವಣ | ಯಾಲಾಗಿ ಏಥ ಅಂತಃಕರಣ | ದೇಯಾವೇನಾ ||೨೦೧||

ಇಂದ್ರಿಯಸ್ಥೇಂದ್ರಿಯಸ್ಯಾರ್ಥೇ ರಾಗದ್ವೇಷೌ ವ್ಯವಸ್ಥಿತೌ |
ತಯೋರ್ನ ವಶಮಾಗಚ್ಛೇತ್ ತೌ ಹೃದ್ಯ ಪರಿಪಂಥಿನೌ ||೨೦೨||

ಏರ್ವ ವೀ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಿಯಾ ಅರ್ಥಾ | ಸಾರಿಖಾ ವಿಪೋ ಪೋಖಿತಾ | ಸಂತೋಷು
ಕೀರ ಚಿತ್ತಾ | ಆಪಜೇಲ ||೨೦೦|| ಪರೀ ಸಂವಚೋರಾಚಾ ಸಾಂಗಾತು | ಜೈಸಾ ನಾವೇಕ
ಸ್ವಸ್ತು | ಜಂವ ನಗರಾಚಾ ಪ್ರಾಂತು | ಸಾಂಡಿಜೇನಾ ||೨೦೧|| ಬಾಪಾ ವಿಪಾಚೀ ಮಧುರತಾ
| ರ್ಘುಣೇ ಆವಡೀ ಉಪಜೇ ಚಿತ್ತಾ | ಪರೀ ತೋ ಪರಿಣಾಮು ವಿಚಾರಿತಾ | ಪ್ರಾಣು
ಹರೀ ||೨೦೨|| ದೇಖೈ ಇಂದ್ರಿಯೀ ಕಾಮು ಅಸೇ | ತೋ ಲಾವೀ ಸುಖಿದುರಾಶೇ | ಜೈಸಾ
ಗಳೀ ಮೀನು ಅಮೀಷೇ | ಭುಲವಿಜೇ ಗಾ ||೨೦೩|| ಪರೀ ತಯಾ ಮಾಜೀ ಗಳು ಆಹೇ |
ಜೋ ಪ್ರಾಣಾತೇ ಘೇಲೂನಿ ಜಾಯೇ | ತೋ ಜೈಸಾ ಠಾಳೂವಾ ನೋಹೇ |
ರ್ಘಾಂಕಲೇಪಣೇ ||೨೦೪|| ತೈಸೇ ಅಭಿಲಾಷೇ ಯೇಣೇ ಕೀಜೇಲ | ವಿಷಯಾಂಚೇ ಆಶಾ
ಧರಿಜೇಲ | ತರೀ ವರಪಡಾ ಹೋಈಜೇಲ | ಕ್ರೋಧಾನಳಾ ||೨೦೫|| ಜೈಸಾ
ಕವಳೋನಿಯಾ ಪಾರಧೀ | ಘಾತೇಚಿಯೇ ಸಂಧೀ | ಆಣೆ ಮೃಗಾತೇ ಬುದ್ಧೀ |
ಸಾಧಾವಯಾ ||೨೦೬|| ಏಥ ತೈಸೇಚಿ ಪರೀ ಆಹೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಸಂಗು ಹಾ ತುಜ ನೋಹೇ
| ಪಾರ್ಥಾ ದೋನ್ವೀ ಕಾಮಕ್ರೋಧ ಹೇ | ಘಾತುಕ ಜಾಣೇ ||೨೦೭|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಹಾ
ಆಶ್ರೋಚಿ ಕರಾವಾ | ಮನೇಹಿ ಆಶವೋ ನ ಧರಾವಾ | ಏಕು ನಿಜ ವೃತ್ತೀಚಾ ವೋಲಾವಾ
| ನಾಸೋ ನೇದೀ ||೨೦೮||

ಶ್ರೇಯಾನ್ ಸ್ವಧರ್ಮೋ ವಿಗುಣಃ ಪರಧರ್ಮಾತ್ ಸ್ವನುಷ್ಠಿತಾತ್ |
ಸ್ವಧರ್ಮೇ ನಿಧನಂ ಶ್ರೇಯಃ ಪರಧರ್ಮೋ ಭಯಾವಹಃ ||೨೦೯||

ಆಗಾ ಸ್ವಧರ್ಮು ಹಾ ಆಪುಲಾ | ಜರೀ ಕಾ ಕರಿಣು ಜಾಹಲಾ | ತರೀ ಹಾಚಿ ಅನುಷ್ಠಿಲಾ
| ಭಲಾ ದೇಖೈ ||೨೦೯|| ಯೇರು ಆಚಾರು ಜೋ ಪರಾವಾ | ತೋ ದೇಖಿತಾ ಕೀರ
ಬರವಾ | ಪರೀ ಆಚರತೇನಿ ಆಚರಾವಾ | ಆಪುಲಾಚಿ ||೨೧೦||

ತದನಂತರ ಇದು ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಶರೀರವು ಕೊನೆಗೆ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕೂಡುವುದು. ಆಗ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಮಾಡಿದ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕೋಧಿಸಬೇಕು |೨೦೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಕೇವಲ ಶರೀರ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವುದು ಇದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಹಾನಿಕಾರಕವಾಗಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇದರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಇಡಬೇಡ |೨೦೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಮಧ್ಯೆ ರಾಗ - ದ್ವೇಷಗಳು ವರ್ತಿಸುತ್ತವೆ; ಅವುಗಳಿಗೆ ವಶರಾಗಕೂಡದು. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅವೇ ಶತ್ರುಗಳು |೨೦೨||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಇಚ್ಛೆ ಪ್ರಕಾರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿದಾಗ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ನಿಜ |೨೦೩||

ಆದರೆ ಆ ಸಂತೋಷವು ಸಂಭಾವಿತ ಕಾರಣವೆ ಕಳ್ಳನ ಸಂಗತಿಯ ಪರಿಣಾಮದಂತೆ, ಆ ಕಳ್ಳನು ಊರು ದಾಟಿದ ಮೇಲೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಘಾತ ಮಾಡಿ ಹಣ ಕದ್ದು ಓಡಿ ಹೋಗುವನು |೨೦೪||

ಅಪ್ಪಾ ಅರ್ಜುನಾ, ಬಚನಾಗ ವಿಷವು ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಸೇವಿಸಲು ಸಿಹಿ ಹತ್ತುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದರ ಪರಿಣಾಮದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದು ಪ್ರಾಣನಾಶಕವಾಗಿದೆ |೨೦೫||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕಾಮನೆಗಳು ವಿಷಯ ಸುಖದ ದುರಾಶೆಗೆ ಹತ್ತುವುವು. ಬಲೆಗೆ ಹಚ್ಚಿದ ಆಮಿಷಕ್ಕೆ ಮೀನಗಳು ಮರಳಾಗುವುವು |೨೦೬||

ಆದರೆ, ಆಮಿಷದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಲೆಯು ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಆಮಿಷಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗಿ ತೆಂಬುದು ಆ ಮೀನಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೨೦೭||

ಅದರಂತೆ ವಿಷಯ ಸುಖದ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಯಾರು ವಿಷಯದ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವರೋ ಅವರು ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವರು |೨೦೮||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೇಟೆಗಾರನು ಮೃಗವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಹೊಡೆಯುವ ಸಂಧಿ ಸಾಧಿಸಿ ಹಿಡಿದು ತರುವನೋ |೨೦೯||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಷಯ ಸುಖದ ಪರಿಣಾಮದಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳು ಘಾತಕಾರಕ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವುಗಳ ಸಂಗ ಮಾಡದಿರು |೨೧೦||

ಮತ್ತು ಈ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡದಿರು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅವುಗಳ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡದಿರು. ಹಾಗೆಯೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿರುಚಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡದಿರು |೨೧೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸರಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸಿದ ಪರ ಧರ್ಮಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವ ಧರ್ಮವೇ ಮೇಲು. ಸ್ವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅಂಶದಿಂದ ಲೋಪವಿದ್ದರೂ ಇರಲಿ. ಪರ ಧರ್ಮವು ಭಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸ್ವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸತ್ತರೂ ಉತ್ತಮ |೨೧೨||

ಅರೆ, ತನ್ನ ಧರ್ಮವು ಆಚರಿಸಲು ಕಠಿಣವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನೇ ಆಚರಿಸುವುದು ಉತ್ತಮವು. ಹೀಗೆ ನೀನು ತಿಳಿ |೨೧೩||

ಬೇರೆಯವರ ಧರ್ಮವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನೋಡಲು ಉತ್ತಮ ಕಂಡರೂ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನೇ ಪಾಲಿಸಬೇಕು |೨೧೪||

ಸಾಂಗೈ ಶೂದ್ರ ಘೋರೀ ಆಘವೀ | ಪಕ್ಷಾನ್ನೇ ಆಹಾತೀ ಬರವೀ | ತೀ ದ್ವಿಜೇ ಕೇವೀ ಸೇವಾವೀ |
 | ದುರ್ಬಳು ಜರೀ ಜಾಹಲಾ ||೨೧|| ಹೇ ಅನುಚಿತ ಕೈಸೇನೀ ಕೇಜೇ | ಅಗ್ರಾಹ್ಯ ಕೇವೀ ಇಚ್ಛೇಜೇ |
 | ಅಥವಾ ಇಚ್ಛೇಲೇಹೀ ಪಾವಿಜೇ | ವಿಚಾರೀ ಪಾ ||೨೨|| ತರೀ ಲೋಕಾಂಚೇ ಧವಳಾರೇ |
 | ದೇಖೋನಿಯಾ ಮನೋಹರೇ | ಅಸತೀ ಆಪುಲೀ ತಳಾರೇ | ಮೋಡಾವೀ ಕೇವೀ ?
 ||೨೩|| ಹೇ ಅಸೋ ವನಿತಾ ಆಪುಲೀ | ಕುರೂಪ ಜರೀ ಜಾಹಲೀ | ತರ್ದೀ ಭೋಗಿತಾ
 ತೇಚಿ ಭಲೀ | ಜಿಯಾಪರೀ ||೨೪|| ತೇವೀ ಆವಡೇ ತೈಸಾ ಸಾಂಕಡು | ಆಚರತಾ ಜರೀ
 ದುವಾಡು | ತರ್ದೀ ಸ್ವಧರ್ಮುಚಿ ಸುರವಾಡು | ಪರತ್ತೀಚಾ ||೨೫|| ಹಾ ಗಾ ಸಾಕರ ಆಣೆ
 ದೂಧ | ಹೇ ಗೌಲ್ಯ ಕೀರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ | ಪರೀ ಕೃಮಿದೋಷೀ ವಿರುದ್ಧ | ಘೋಷೇ ಕೇವೀ ?
 ||೨೬|| ಐಸೇನಿಹೀ ಜರೀ ಸೇವಿಜೇಲ | ತರೀ ತೇ ಅಳುಕೀಚಿ ಉರೇಲ | ಜೇ ತೇ ಪರಿಣಾಮೀ
 ಪಡ್ಯ ನವ್ವೇಲ | ಧನುರ್ಧರಾ ||೨೭|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಆಣೆಕಾಸೀ ಜೇ ವಿಹಿತ | ಆಣೆ ಆಪಣಪೇಯಾ
 ಅನುಚಿತ | ತೇ ನಾಚರಾವೇ ಜರೀ ಹಿತ | ವಿಚಾರಿಜೇ ||೨೮|| ಯಾ ಸ್ವಧರ್ಮಾತೇ ಅನುಷ್ಠಿತಾ
 | ವೇಚು ಹೋಕುಲ ಜೇವಿತಾ | ತೋಹಿ ನಿಕಾ ವರ ಉಭಯತಾ | ದಿಸತ ಅಸೇ ||೨೯||
 ಐಸೇ ಸಮಸ್ತ ಸುರಶಿರೋಮಣೀ | ಬೋಲಿಲೇ ಜೇಥ ಶಾರ್ಙ್ಗಪಾಣೀ | ತೇಥ ಅರ್ಜುನ
 ಮ್ಹಣೇ ವಿನವಣೀ | ಅಸೇ ದೇವಾ ||೩೦|| ಹೇ ಜೇ ತುಮ್ಮೀ ಸಾಂಗಿತಲೇ | ತೇ ಸಕಳ
 ಕೀರ ಮ್ಯಾ ಪರಿಸಿಲೇ | ತರೀ ಆತಾ ಪುಸೇನ ಕಾಂಹೀ ಆಪುಲೇ | ಅಪೇಕ್ಷಿತ ||೩೧||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ಅಥ ಕೇನ ಪ್ರಯುಕ್ತೋಽಯಂ ಪಾಪಂ ಚರತಿ ಪೂರುಷಃ |

ಅನಿಚ್ಛನ್ನಪಿ ವಾಚ್ಛೇಯ ಬಲಾದಿವ ನಿಯೋಜಿತಃ ||೩೨||

ತರೀ ದೇವಾ ಹೇ ಐಸೇ ಕೈಸೇ | ಜೇ ಜ್ಞಾನಿಯಾಂಹೀ ಸ್ಥಿತಿ ಭ್ರಂಶೇ | ಮಾರ್ಗ
 ಸಾಂಡುನೀ ಅನಾರಿಸೇ | ಚಾಲತ ದೇಖೋ ||೩೩|| ಸರ್ವಜ್ಞಾಹೀ ಜೇ ಹೋತೀ |
 ಹೇಯೋಪಾದೇಯಹೀ ಜಾಣತೀ | ತೇಹೀ ಪರಧರ್ಮೇ ವ್ಯಭಿಚರತೀ | ಕವಣೇ ಗುಣೇ ?
 ||೩೪|| ಬೀರ್ಮಾ ಆಣೆ ಭೂಸಾ | ಅಂಧು ನಿವಾಡು ನೇಣೇ ಜೈಸಾ | ನಾವೇಕ ದೇಖಣಾಹೀ
 ತೈಸಾ | ಬರಳೇ ಕಾ ಪಾ ? ||೩೫|| ಜೇ ಅಸತಾ ಸಂಗು ಸಾಂಡೀತೀ | ತೇಚಿ ಸಂಸರ್ಗು
 ಕರಿತಾ ನ ಧಾತೀ | ವನವಾಸಿಹೀ ಸೇವಿತೀ | ಜನಪದಾತೇ ||೩೬||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಬಡವನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆತನು ಕೂದ್ರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಅನ್ನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೇವನೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಹೇಳು ನೋಡೋಣ? ||೨೨೦||

ಹೀಗೆ ಅನುಚಿತ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಮತ್ತು ಯಾವುದು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲವೋ ಅದರ ಇಚ್ಛೆಯಾದರೂ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಅಥವಾ ಇಚ್ಛಿತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆ? ಇದರ ವಿಚಾರಮಾಡು ||೨೨೧||

ಹಾಗೆಯೇ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸುಂದರ ವಾದ ಮನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ನಮಗಿರುವ ಹುಲ್ಲಿನ ಗುಡಿಸಲು ಕೆಡವಬೇಕೆ? ||೨೨೨||

ಇದು ಇರಲಿ, ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯು ಒಂದು ವೇಳೆ ಕುರೂಪ ಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಆಕೆಯೇ ನಮಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವಳೋ ||೨೨೩||

ಅದರಂತೆ, ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕಠಿಣವಿದ್ದು, ಆಚರಿಸಲು ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿದ್ದರೂ ಇಂತಹ ಸ್ವಧರ್ಮವು ಪರಲೋಕದ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿರುವುದು ||೨೨೪||

ಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆ ಇವು ಎರಡು ಪದಾರ್ಥಗಳು ರುಚಿ ಯಾದದ್ದು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಕೈಮದೋಷಿ (ಒಂದು) ಆದವನಿಗೆ ಅದು ಕುಪಫವಾಗಿದೆ. ಆತನು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೇವಿಸಬೇಕು? ||೨೨೫||

ಅರ್ಜುನಾ! ಹೀಗಿದ್ದರೂ ರೋಗಿಯು ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಹಠಮಾರಿತನವಾಗುವುದು. ಪರಿಣಾಮವು ಆತನಿಗೆ ಹಿತಕರ ವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೨೨೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಹಿತದ ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಯಾವುದು ಇತರರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿದ್ದು ನಮಗೆ ಅನುಚಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಅದರ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಕೂಡದು ||೨೨೭||

ಸ್ವಧರ್ಮದಿಂದ ಆಚರಿಸುವಾಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಬೇವ ಹೋದರೆ, ಅದು ಎರಡು ಲೋಕಕ್ಕೂ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದು ||೨೨೮||

ದೇವಾದಿದೇವ ಶ್ರೀ ಶಾರ್ಙ್ಗಪಾಣಿಯ ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ : ದೇವಾ, ನನ್ನ ದೊಂದು ವಿನಂತಿ ಇದೆ ||೨೨೯||

ನೀವು ನನಗೆ ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳಿರುವೆ ಈಗ ನನಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಕೇಳುವೆನು ||೨೩೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆಂದನು : ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬಲವಂತನಾಗಿ ಯಾವುದಕ್ಕೋ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದವನಂತೆ ಮನುಷ್ಯನು ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕೃಪ್ಣಾ! ಆ ಪ್ರಬಲ ಶಕ್ತಿಯು ಯಾವುದು? ||೨೩೧||

ದೇವಾ, ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷರ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಸಹ ಭ್ರಷ್ಟವಾಗಿ ಯಾವುದೋ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಹೀಗೇಕೆ? ||೨೩೨||

ಅವರು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದು ಗ್ರಾಹ್ಯ ಯಾವುದು, ತ್ಯಾಜ್ಯ ಯಾವುದು ಇದರ ಅರಿವು ಇರುವುದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಪರಧರ್ಮ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ? ||೨೩೩||

ಕುರುಡನಿಗೆ ಧಾನ್ಯ - ತೌಡು ಬೇರ್ಪಡಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಕಣ್ಣೆದ್ದವರಿಗೂ ಒಂದುವೇಳೆ ಹೀಗೇಕಾಗಬೇಕು? ||೨೩೪||

ಇದ್ದ (ಸ್ತ್ರೀ ಪುತ್ರರ) ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪುನಃ ಅದೇ ಸಂಗತಿ ಮಾಡಿಯೂ ತೃಪ್ತರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ವನವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದವರು ಪುನಃ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವರು ||೨೩೫||

ಆಪಣ ತರೀ ಲಪತೀ | ಸರ್ವಸ್ವೇ ಪಾಪ ಚುಕವತೀ | ಪರೀ ಬಳಾತ್ಕಾರೇ ಸುಖಜತೀ | ತಯಾಚಿ ಮಾಜೀ ||೨೩೬|| ಜಯಾಚೀ ಜೀವೇ ಘೇತೀ ವಿವಸೀ | ತೇಚಿ ಜಡೋನಿ ರಾಕೇ ಜೀವೇಂಸೀ | ಚುಕವಿತಾ ತೇ ಗಿಂವಸೀ | ತಯಾತೇಂಚಿ ||೨೩೭|| ಐಸಾ ಬಲಾತ್ಕಾರು ಏಕು ದಿಸೇ | ತೋ ಕವಣಾಚಾ ಏಥ ಆಗ್ರಹೋ ಅಸೇ | ಹೇ ಬೋಲಾವೇ ಹೃಷೀಕೇಶೇ | ಪಾರ್ಥು ಮ್ಹಣೇ ||೨೩೮||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುಪಾಚ :-

ಕಾಮ ಏಷ ಕ್ರೋಧ ಏಷ ರಜೋಗುಣಸಮುದ್ರವಃ |

ಮಹಾಶನೋ ಮಹಾಪಾಪ್ನಾ ವಿದ್ವೇನಮಹ ವೈರಿಣಮ್ ||೩೭||

ತಂವ ಹೃದಯಕಮಳ ಆರಾಮು | ಜೋ ಯೋಗಿಯಾಂಚಾ ನಿಷ್ಕಾಮಕಾಮು | ತೋ ಮ್ಹಣಿತಸೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮು | ಸಾಂಗೇನ ಆಇಕ ||೨೩೯|| ತರೀ ಹೇ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧು ಪಾಹೀ | ಜಯಾಂತೇ ಕೃಪೇಚೀ ಸಾಂಠವಣ ನಾಹೀ | ಹೇ ಕೃತಾಂತಾಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ಮಾನಿಜತೀ ||೨೪೦|| ಹೇ ಜ್ಞಾನನಿಧೀಚೇ ಭುಜಂಗ | ವಿಷಯದರೀಚೇ ವಾಘ | ಭಜನಮಾರ್ಗೀಚೇ ಮಾಂಗ | ಮಾರಕ ಜೇ ||೨೪೧|| ಹೇ ದೇಹದುರ್ಗೀಚೇ ಧೋಂಡ | ಇಂದ್ರಿಯಗ್ರಾಮೀಂಚೇ ಕೋಂಡ | ಯಾಂಚೇ ವ್ಯಾಮೋಹಾದಿಕ ದಬಡ | ಜಗಾವರೀ ||೨೪೨|| ಹೇ ರಜೋಗುಣ ಮಾನಸೀಂಚೇ | ಸಮೂಳ ಆಸುರಿಯೇಚೇ | ಧಾಲೇಪಣ ಯಯಾಂಚೇ | ಅವಿದ್ಯಾ ಕೇಲೇ ||೨೪೩|| ಹೇ ರಜಾಚೇ ಕೀರ ಜಾಹಲೇ | ಪರೀ ತಮಾಸೀ ಪಥಿಯಂತೇ ಭಲೇ | ತೇಣೇ ನಿಜಪದ ಯಾ ದಿಧಲೇ | ಪ್ರಮಾದ ಮೋಹೋ ||೨೪೪|| ಹೇ ಮೃತ್ಯುಚ್ಯಾ ನಗರೀ | ಮಾನಿಜತೀ ನಿಕಿಯಾಪರಿ | ಜೇ ಜೀವಿತಾಚೇ ವೈರೀ | ಮ್ಹಣೌನಿಯಾ ||೨೪೫|| ಜಯಾಂಸಿ ಭುಕೇಲಿಯಾ ಆಮಿಪಾ | ಹೇ ವಿಶ್ವ ನ ಪುರೇಚಿ ಘಾಸಾ | ಕುಳವಾಡಿಯಾಂಚಿಯಾ ಆಶಾ | ಚಾಳೀತ ಅಸೇ ||೨೪೬|| ಕೌತುಕೇ ಕವಳಿತಾ ಮುರೀ | ಜಿಯೇ ಚವದಾ ಭುವನೇ ಥೇಂಕುಟೀ | ತಿಯೇ ಭ್ರಾಂತಿಹೀ ಧಾಕುಟೀ | ವಾಲ್ವೀದುಲ್ವೀ ||೨೪೭|| ಜೇ ಲೋಕತ್ರಯಾಚೇ ಭಾತುಕೇ | ಖೇಳತಾಂಚಿ ಖಾಯ ಕವತಿಕೇ | ತಿಚ್ಯಾ ದಾಸೀಪಣಾಚೇನಿ ಬಿಕೇ | ತೃಷ್ಣಾ ಜಿಯೇ ||೨೪೮|| ಹೇ ಅಸೋ ಮೋಹೇ ಮಾನಿಜೇ | ಯಾಂತೇ ಅಹಂಕಾರೇ ಘೇಪೇ ದೀಜೇ | ಜೇಣೇ ಜಗ ಆಪುಲೇನಿ ಭೋಜೇ | ನಾಚವೀತ ಅಸೇ ||೨೪೯|| ಜೇಣೇ ಸತ್ಯಾಚಾ ಭೋಕಸಾ ಕಾಢಿಲಾ | ಮಗ ಅಕೃತ್ಯ ತೃಣಕುಟಾ ಭರಿಲಾ | ತೋ ದಂಭು ರೂಢವಿಲಾ | ಜಗೀ ಇಹೀ ||೨೫೦||

ಇವರು ಪಾಪದಿಂದ ಅಲಿಪ್ತರಾಗಿರಬೇಕೆನ್ನುವರು ಮತ್ತು ತಮ್ಮಿಂದ ಪಾಪ ಕಾರ್ಯವಾಗಬಾರದೆನ್ನುವರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಯಾರಿಂದಲಾದರೂ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರತಿತಿ ಇದೆ || ೧೩೩ ||

ಇವರು ಪಾಪ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಅಸಹ್ಯ (ಜಿಗುಪ್ಸೆ) ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಪಾಪ ವಿಷಯಗಳು ಅವರನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಿಲುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ || ೧೩೩ ||

ಹೀಗೆ ಪಾಪ ಮಾಡುವ ವಿಷಯವು ಬಲಾತ್ಕಾರವಾದದ್ದು ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದು ಯಾರ ಅಗತ್ಯ ಇರಬಹುದು? ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ? || ೧೩೪ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು: ಈ ರಜೋಗುಣದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಈ ಕಾಮವೇ ಕ್ರೋಧವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಹೊಟ್ಟೆ ದೊಡ್ಡದು. ಇದು ದೊಡ್ಡ ಪಾಪ, ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಶತ್ರುವೆಂದು ತಿಳಿ || ೧೩೫ ||

ಆಗ ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮರೂಪದಿಂದ ರಮಿಸುವ, ನಿಷ್ಕಾಮ ಬುದ್ಧಿಯ ಯೋಗಿ ಜನರಿಗೂ ಇಚ್ಛೆ ಪಡುವ, ಇಂತಹ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಹೇಳುವ ಕೀಳು ಎಂದನು || ೧೩೬ ||

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳು ಹೇಗಿವೆ ಎಂದರೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ದಯೆ ಎಂಬುದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಯಮನಂತೆ ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವುವು || ೧೩೭ ||

ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳು ಜ್ಞಾನರೂಪದ ನಿಧಿಯು ಮೇಲೆ ಇರುವ ಸರ್ಪದಂತೆ, ವಿಷಯರೂಪ ಸರ್ಪತದಲ್ಲಿನ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹುಲಿಗಳಂತೆ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದಾರಿಕ್ಕಳಿರಾದ ಹೊಲೆಯನಂತಿರುವುವು || ೧೩೮ ||

ಇವು ದೇಹರೂಪ ಕೋಟಿಯ ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲುಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂದ್ರಿಯ ರೂಪ ಊರಲ್ಲಿನ ಕೊಂಡವಾಡಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ಭ್ರಮೆ - ಪ್ರೇಮದ ಅವಿಚಾರಗಳು ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೊಂಡಿವೆ || ೧೩೯ ||

ರಜೋಗುಣಮುನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಇವು ಎರಡು ಭಾಸವಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಆಕಾರವು ಮೂಲದಿಂದಲೇ ಅಸುರಿ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಇವುಗಳ ಪಾಲನೆ ಪೋಷಣೆ ಅವಿದ್ಯೆ ದಿಂದಾಗುತ್ತದೆ || ೧೪೦ ||

ಇವು ರಜೋಗುಣದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ತಮೋಗುಣಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಮೋಗುಣವು ತನ್ನ ಪ್ರಮೋದ ಮೋಹಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಇವುಗಳಿಗೆ ನೀಡಿತು || ೧೪೧ ||

ಇವು ಆಯುಷ್ಯದ ವೈರಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಮೃತ್ಯು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಾನ್ಯತೆ ದೊರಕಿರುವುದು || ೧೪೨ ||
ಎಂತಹ ಚಮತ್ಕಾರ!! ಇವುಗಳಿಗೆ ಹಸಿವೆ ಆಯಿತೆಂದರೆ ಈ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ತುತ್ತು ಸಹ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ! ಮತ್ತು ಆಕಾ ಎಂಬುದು ಇವುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ || ೧೪೩ ||

ಇದು ಸಹಜವಾಗಿ ಕೈಚಾಚಿ ಹಿಡಿಯಲು ಹೋದರೆ ಒಂದೇ ಮುಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭುವನಗಳು ಸಾಲುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಆಶೆಯ (ತನಿಸುಬಳ್ಳಿ) ಪ್ರೀತಿಯ ತಂಗಿಯಾಗಿರುವಳು || ೧೪೪ ||

ಈ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಅಡುಗೆಯ ಆಟ ಆಡುತ್ತಲೇ ಸಹಜವಾಗಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ತಿಂದು ತೇಗುವುದು. ಇದರ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತ ಇಚ್ಛೆ ರೂಪದ ತೃಪ್ತಿಯು ಬದುಕಿ ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿರುವುದು || ೧೪೫ ||

ಇದಲ್ಲದೇ, ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳಿಗೆ ಮೋಹದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಇರುವುದು. ಅಹಂಕಾರ ಚೊತೆಗೆ ಇವುಗಳ ಕೊಡುವ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಹಾರವಿದ್ದು ಈ ಅಹಂಕಾರವು ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಕುಣಿಸಿ ತಲ್ಲಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ || ೧೪೬ ||

ಈ ದಂಭವು ಸತ್ಯದ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾದ ತೂತು ಕೊರೆದು ಒಡೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟ ಕಾರ್ಯರೂಪ ಹುಲ್ಲಿನ ಪೆಂಡಿ ತುಂಬಿತು. ಈ ದಂಭಕ್ಕೆ (ಕಾಮಕ್ರೋಧ) ಇವರೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ತಂದರು || ೧೪೭ ||

ಸಾಧ್ವೀ ಶಾಂತಿ ನಾಗವಿಲೀ | ಮಗ ಮಾಯಾ ಮಾಂಗೀ ಶೃಂಗಾರಿಲೀ | ತಿಯೇಕರವೀ
 ವಿಟಾಳವಿಲೀ | ಸಾಧುವ್ಯಂದೇ ||೨೫|| ಇಹೀ ವಿವೇಕಾಚೀ ತ್ರಾಯ ಘೇಡಿಲೀ |
 ವೈರಾಗ್ಯಾಚೀ ಖಾಲ ಕಾಡಿಲೀ | ಚತಯಾ ಮಾನ ಮೋಡಿಲೀ | ಉಪಶಮಾಚೀ ||೨೫||
 ಇಹೀ ಸಂತೋಷವನ ಖಾಂಡಿಲೇ | ಧೈರ್ಯದುರ್ಗ ಪಾಡಿಲೇ | ಅನಂದರೋಪೇ
 ಸಾಂಡಿಲೇ | ಉಪಡೂನಿಯಾ ||೨೫|| ಇಹೀ ಬೋಧಾಚೀ ರೋಪೇ ಲುಂಚಿಲೀ
 | ಸುಖಾಚೀ ಲಿಪೀ ಪುಸಿಲೀ | ಜಿವ್ವಾರೀ ಆಗೀ ಸೂದಲೀ | ತಾಪತ್ರಯಾಚೀ ||೨೫|| ಹೇ
 ಆಂಗಾ ತವ ಘಡಲೇ | ಜೀವೀಂಚೀ ಆಧೀ ಜಡಲೇ | ಪರೀ ನಾತುಡತೀ ಗಿಂವಸಿಲೇ |
 ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಕಾ ||೨೫|| ಹೇ ಚೈತನ್ಯಾಚೀ ಶೇಜಾರೀ | ವಸತೀ ಜ್ಞಾನಾಚ್ಯಾ ಏಕಾ ಹಾರೀ |
 ಮ್ಹಣೌನಿ ಪ್ರವರ್ತಲೇ ಮಹಾಮಾರೀ | ಸಾಂವರತೀ ನಾ ||೨೫|| ಹೇ ಜಳೇವೀಣ
 ಬುಡವಿತಿ | ಆಗೀವೀಣ ಜಾಳಿತಿ | ನ ಬೋಲತಾ ಕವಳಿತಿ | ಪ್ರಾಣಿಯಾಂತೇ ||೨೫||
 ಹೇ ಶಸ್ತ್ರೇವೀಣ ಸಾಧಿತಿ | ದೋರೇವೀಣ ಬಾಂಧಿತಿ | ಜ್ಞಾನಿಯಾಸೀ ತರೀ ವಧಿತಿ |
 ಪೈಜ ಘೇಲೂನೀ ||೨೫|| ಹೇ ಚಿಖಿಲೇವೀಣ ರೋಂವಿತಿ | ಪಾಶಿಕೇವೀಣ ಗೋಂವಿತಿ
 | ಹೇ ಕವಣಾಜೋಗೇ ನ ಹೋತಿ | ಅಂತೌಟೇಪಣೇ ||೨೫||

ಧೂಮೇನಾವ್ರಿಯತೇ ಪಕ್ಷುಃ ಸ್ವರ್ಗಾದರ್ಶೋ ಮಲೇನ ಚ |
 ಯಥೋಲ್ಲೇನಾವೃತೋ ಗರ್ಭಃ ತಥಾ ತೇನೇದಮಾವೃತಮ್ ||೨೬||

ಜೈಸೀ ಚಂದನಾಚೀ ಮುಳೀ | ಗಿವಸೋನಿ ಘೇಪೇ ವ್ಯಾಳೀ | ನಾತರೀ ಉಲ್ಬಾಚೀ
 ಖೋಳೀ | ಗರ್ಭಸ್ಥಾಸೀ ||೨೬|| ಕಾ ಪ್ರಭಾವೀಣ ಭಾನು | ಧೂಮೇವೀಣ ಹುತಾಶನು
 | ಜೈಸಾ ದರ್ಪಣ ಮಳಹೀನು | ಕಾಹೀಂಚ ನಸೇ ||೨೬|| ತೈಸೇ ಇಹೀವೀಣ ಏಕಲೇ | ಆಮ್ನೀ
 ಜ್ಞಾನ ನಾಹೀ ದೇಖಿಲೇ | ಜೈಸೇ ಕೋಂಡೇನಿ ಪಾ ಗುಂತಲೇ | ಬೀಜ ನಿಪಜೇ ||೨೬||

ಆವೃತಂ ಜ್ಞಾನಮೇತನ ಜ್ಞಾನಿನೋ ನಿತ್ಯವೈರಿಣಾ |
 ಕಾಮರೂಪೇಣ ಕೌಂತೇಯ ದುಷ್ಕರೇಣಾನಲೇನ ಚ ||೨೬||

ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನ ತರೀ ಶುದ್ಧ | ಪರೀ ಇಹೀ ಅಸೇ ಪ್ರರುದ್ಧ | ಮ್ಹಣೌನಿ ತೇ ಅಗಾಧ |
 ಹೋಲೂನಿ ಶೇಲೇ ||೨೬|| ಆಧೀ ಯಾಂತೇ ಚಿಣಾವೇ | ಮಗ ತೇ ಜ್ಞಾನ ಪಾವಾವೇ |
 ತವ ಪರಾಭವೋ ನ ಸಂಭವೇ | ರಾಗದ್ವೇಷಾ ||೨೬||

ಇವರು ಪತಿವ್ರತಾರೂಪ ಶಾಂತಿಯ ವಸ್ತ್ರಾಹರಣ (ಬತ್ತಲು) ಮಾಡಿ ಮಾಯಾ ರೂಪ ಹೊಲೆಯಳನ್ನು ಆ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಇವಳಿಂದ ಸಾಧು ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದರು ||೨೫೦||

ಇವರು ವಿವೇಕವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪದಿಂದ ಓಡಿಸಿದರು. ವೈರಾಗ್ಯದ ಮೈಚರ್ಮ ಸುಲಿಸಿದರು. ಶವದಮಗಳ ರುಂಡಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿಯೇ ಕಿತ್ತೊಗೆದರು ||೨೫೧||

ಇವರು ಸಂತೋಷರೂಪ ವನವನ್ನು ಮುರಿದೊಗೆದರು. ದೈರ್ಯದ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಕಡವಿದರು. ಆನಂದ ರೂಪದ ಕೋಮಲ ಅಗಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದರು ||೨೫೨||

ಇವರು ಜ್ಞಾನದ ಅಗಿಗಳನ್ನು ಬೇರು ಸಹಿತ ಅಗೆದೊಗೆ ದರು. ಸುಖದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಒರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರರಲ್ಲಿ ತಾಪತ್ರಯದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉದ್ಭವಿಸಿದರು ||೨೫೩||

ಇವರು ಶರೀರದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿರುವರು. ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಅಂಟುಕುಳಿತಿರುವರು. ಆದರೆ ಇವರನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಹೋದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಕರಿಗೂ ಸಿಗದೇ ಇರುವರು ||೨೫೪||

ಇವರು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಮಗ್ಗಲಿಗೆ ಕುಳಿತಿರುವರು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಯೂ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಮಹಾಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣೀಭೂತರಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಬಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ ||೨೫೫||

ಈ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳಿಗೂ ಸೀರಿಲ್ಲದೇ ಮುಳುಗುತ್ತಾರೆ. ಅಗ್ನಿಯಿಲ್ಲದೇ ಸುಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಹಾಗೆ ನುಂಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ ||೨೫೬||

ಇವರು ಶಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲದೇ ಸೀಳುತ್ತಾರೆ. ಹಗ್ಗವಿಲ್ಲದೇ ಬಂಧಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಜಿದ್ದಿನಿಂದ ಜೂಜು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾರೆ ||೨೫೭||

ಇವರು ಹುಡುಗರಿಲ್ಲದೇ ಸಿಗುವರು. ಪಾತಿವಿಲ್ಲದೇ ಬಂಧಿಸುವರು. ಇವರು ಶರೀರದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಅಡುಗಿಕೊಂಡು ಯಾರಿಗೂ ಅಧೀನರಾಗರು ||೨೫೮||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊಗೆ ಆವರಿಸಿದಂತೆ, ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಧೂಳು ಮುಸುಕಿದಂತೆ, ಪಿಂಡವನ್ನು ಜರೆಯೆಂಬ ಚೀಲವು ಆವರಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕಾಮವು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಆವರಿಸಿದೆ ||೨೫೯||

ಚಂದನದ ಬೇರಿಗೆ ಸರ್ಪವು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ, ಗರ್ಭದಲ್ಲಿನ ಶಿಶುವಿಗೆ ಗರ್ಭಚೀಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ||೨೬೦||

ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶ ಹೊರತಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು, ಹೊಗೆ ಹೊರತಾದ ಅಗ್ನಿಯು, ಪಾರಜ ಇಲ್ಲದ ಕನ್ನಡಿಯು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ||೨೬೧||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೀಜವು ಸಿಪ್ಪೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಿ ಕೊಂಡೆ ಹುಟ್ಟುವುದೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಹೊರತಾದ ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಗಿ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲ ||೨೬೨||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ತೃಪ್ತಿಯನ್ನೇ ಅರಿಯದ ನಿತ್ಯ ಶತ್ರುವಾದ ಈ ಕಾಮದಿಂದ ಜ್ಞಾನವು ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ ||೨೬೩||

ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಜ್ಞಾನವು ಸ್ವತಃ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಕಠಿಣವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ ||೨೬೪||

ಮೊದಲು ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಈ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದು ಬಹಳ ಕಠಿಣ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ ||೨೬೫||

ಯಾಂತೇ ಸಾಧಾವಯಾಲಾಗೀ | ಜೇ ಬಳ ಆಣೆಜೇ ಆಂಗೀ | ತೇ ಇಂಧನೇ ಜೈಸೀ ಆಗೀ
| ಸಾವಾವೋ ಹೋಯ ||೨೬೫||

ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಮನೋ ಬುದ್ಧಿಃ ಅಸ್ಮಾಧಿಷ್ಠಾ ನಮುಚ್ಯತೇ |
ಏತ್ಯರ್ವಿಮೋಹಯತ್ಯೇಷಃ ಜ್ಞಾನಮಾವೃತ್ಯ ದೇಹಿನಮ್ ||೨೬೬||

ತೈಸೇ ಉಪಾಯ ಕೇಜತೀ ಜೇ ಜೇ | ತೇ ಯಾಂಸೀಚಿ ಹೋತೀ ವಿರಜೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ
ಹಟಿಯಾಂತೇ ಜಿಣೆಜೇ | ಇಹೀಂಚಿ ಜಗೀ ||೨೬೭|| ಐಸೀಯಾಂಹೀ ಸಾಂಕಡಾ ಬೋಲಾ
| ಏಕ ಉಪಾಯೋ ಆಹೇ ಭಲಾ | ತೋ ಕರಿತಾ ಜರೀ ಆಂಗವಲಾ | ತರೀ ಸಾಂಗೇನ ತುಜ
||೨೬೮||

ತಸ್ಮಾತ್ ತ್ವಮಿಂದ್ರಿಯಾಣ್ಯಾದೌ ನಿಯಮ್ಯ ಭರತರ್ಷಭ |
ಪಾಪಾ ನಂ ಪ್ರಜಹಿ ಹ್ಯೇನಂ ಜ್ಞಾನವಿಜ್ಞಾನನಾಶನಮ್ ||೨೬೯||

ಯಾಂಚಾ ಪಹಿಲಾ ಕುರುತಾ ಇಂದ್ರಿಯೇ | ಏಥೂನಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಕರ್ಮಾತೇ ವಿಯೇ |
ಆಧೀ ನಿರ್ದಳೂನಿ ಘಾಲೀ ತಿಯೇ | ಸರ್ವಭೈವ ||೨೭೦||

ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಪರಾಣ್ಯಾಹುಃ ಇಂದ್ರಿಯೇಭ್ಯಃ ಪರಂ ಮನಃ |
ಮನಸಸ್ತು ಪರಾ ಬುದ್ಧಿಃ ಯೋ ಬುದ್ಧೇಃ ಪರತಸ್ತು ಸಃ ||೨೭೧||

ಮಗ ಮನಾಚೀ ಧಾವ ಪಾರುಷೇಲ | ಆಣೆ ಬುದ್ಧೀಚೀ ಸೋಡವಣಿ ಹೋಕುಲ |
ಇತುಕೇನಿ ಥಾರಾ ಮೋಡೇಲ | ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಂಚಾ ||೨೭೨||

ಏವಂ ಬುದ್ಧೇಃ ಪರಂ ಬುದ್ಧ್ವಾ ಸಂಸ್ತ ಭೃತ್ಯಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನಾ |
ಜಹಿ ಶತ್ರುಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಕಾಮರೂಪಂ ದುರಾಸದಮ್ ||೨೭೩||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
ಕರ್ಮಯೋಗೋ ನಾಮ ತೃತೀಯೋಧ್ಯಾಯಃ

ಹೇ ಅಂತರೀಹೂನಿ ಜರೀ ಫಿಟಲೇ | ತರೀ ನಿಭ್ರಾಂತ ಜಾಣಿ ನಿವಟಲೇ | ಜೈಸೇ
ರಶ್ಮೀವೀಣ ಉರಲೇ | ಮೃಗಜಳ ನಾಹೀ ||೨೭೪|| ತೈಸೇ ರಾಗದ್ವೇಷ ಜರೀ ನಿಮಾಲೇ |
ತರೀ ಬ್ರಹ್ಮೀಂಚೇ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಆಲೇ | ಮಗ ತೋ ಭೋಗೀ ಸುಖ ಆಪುಲೇ | ಆಪಣಚಿ
||೨೭೫|| ತೇ ಗುರುಶಿಷ್ಯಾಚೀ ಗೋರೀ | ಪದಪಿಂಡಾಚೀ ಗಾರೀ | ತೇಥ ಸ್ಥಿರ ರಾಹೋನಿ
ನುರೀ | ಕವಣೇ ಕಾಳೀ ||೨೭೬||

ಏಕೆಂದರೆ ಇವರನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ನಾವು ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಬೆಳೆಸಿ ಕೊಂಡರೆ, ಅದೇ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಗ್ನಿ ಆರಿಸಲು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಒಗೆದಂತಾಗುವುದು ||೨೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ, ಇವು ಕಾಮಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯ ಸ್ಥಾನಗಳು. ಇವುಗಳ ದ್ವಾರಾ ಕಾಮವು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಆವರಿಸಿ ಜೀವವನ್ನು ಪರವಶನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ ||೨೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾವು ಇವರನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಏನೇನು ಉಪಾಯ ಮಾಡುವವೋ, ಅದೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಠಯೋಗಿಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಇವೇ ಗೆಲ್ಲುತ್ತದೆ ||೨೮||

ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳು ಅಜಿಂಕವೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಅರ್ಜುನಾ, ಹಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸಂಕಟದಿಂದಲೂ ಪಾರಾಗಲು ಉಪಾಯವಿದೆ. ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು ||೨೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆದುದರಿಂದ ಹೇ ಭರತ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ! ನೀನು ಮೊದಲು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನವಿಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಈ ಪಾಪಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸು ||೩೦||

ಇವರ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನವು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಕರ್ಮದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗೆಲ್ಲು ||೩೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ವಿಷಯಗಳಿಗಿಂತ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಉತ್ತಮ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗಿಂತ ಮನಸ್ಸು ಉತ್ತಮ.

ಮನಸ್ಸಿಗಿಂತ ಬುದ್ಧಿ ಮೇಲು. ಬುದ್ಧಿಗಿಂತ ಆತ್ಮವು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ||೩೨||

ಹೀಗಾದಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಒಟಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಬುದ್ಧಿಯು ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವುದು. ಆಗ ಈ (ಕಾಮ - ಕ್ರೋಧ) ದುಷ್ಕರ್ಮಿ ಇರಲು ಸ್ಥಾನವೇ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವುದು ||೩೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆತ್ಮನನ್ನು ತಿಳಿದು, ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ದುರ್ಜಯವಾದ ಶತ್ರುವಾದ ಕಾಮವನ್ನು ಜಯಿಸು ||೩೪||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವುಗಳ ವಸತಿ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗಲು ಅವು ಪೂರ್ಣ ಸ್ವತಂತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿ. ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣದ ಹೊರತಾಗಿ ಮೃಗಜಲ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೩೫||

(ರಾಗದ್ವೇಷ) ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳು ನಾಶವಾದಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿ ಸ್ವರಾಜ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಆಗ ಆತನು ಸ್ವತಃ ನಿಜಸುಖಿ ಭೋಗಿಸುವನು ||೩೬||

ಇದುವೇ ಗುರುತಿಷ್ಕರ ಗುಟ್ಟಿನ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಇದುವೇ ಜೀವ - ಬ್ರಹ್ಮರ ಐಕ್ಯವಾಗಿದೆ. ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲು, ಎಂದೂ ಕದಲಬೇಡ ||೩೭||

ಐಸೇ ಸಕಳ ಸಿದ್ಧಾಂಚಾ ರಾವೋ | ದೇವೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇಚಾ ನಾಹೋ | ರಾಯಾ ಐಕೇ
 ದೇವದೇವೋ | ಬೋಲತಾ ಜಾಹಲಾ ||೨೭೩|| ಆತಾ ಪುನರಪಿ ತೋ ಅನಂತು | ಆದ್ಯ
 ಏಕೀ ಮಾತು | ಸಾಂಗೈಲ ತೇಥ ಪಂಡುಸುತು | ಪ್ರಶ್ನ ಕರೀಲ ||೨೭೪|| ತಯಾ ಬೋಲಾಚಾ
 ಹನ ಪಾಡು | ಕೀ ರಸವೃತ್ತೀಚಾ ನಿವಾಡು | ಯೇಣೇ ಶ್ರೋತಯಾ ಹೋಈಲ ಸುರವಾಡು
 | ಶ್ರವಣಸುಖಾಚಾ ||೨೭೫|| ಚ್ಛಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ ನಿವೃತ್ತೀಚಾ | ಚಾಂಗ ಉಠಾವಾ
 ಕರೂನಿ ಉನ್ನೇಷಾಚಾ | ಮಗ ಸಂವಾದು ಶ್ರೀಹರಿಪಾರ್ಥಾಚಾ | ಭೋಗಾವಾ ಬಾಪಾ
 ||೨೭೬||

ಇತಿ ಶ್ರೀಚ್ಛಾನದೇವ ವಿರಚಿತಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾಯಾಂ ತೃತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ||೩||

ಶ್ಲೋಕ : ೪೩ ಓವಿ ||೨೭೬||

ಸಂಜಯನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ರಾಜಾ ಕೇಳು, ಸಕಲ ಸಿದ್ಧ
ಮುಕುಟಮಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ
ಹೇಳಿದನು ||೨೭೩||

ಈಗ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಂದು
ಪುರಾತನವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ
ಅರ್ಜುನನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವನು ||೨೭೪||

ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಶಾಂತಾದಿ ರಸಭರಿತ
ವಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಶ್ರೋತೃಗಳವರಿಗೆ ಶ್ರವಣ ಸುಖದ
ಸುಕಾಲ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ||೨೭೫||

ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ :
ಅಪ್ಪಗಳರಾ ! ನೀವು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಉತ್ತಮ
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವನ್ನು
ಕೇಳಿ ||೨೭೬||

ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕೆಯ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ
ವಿವರಣೆ ಸಮಾಪ್ತವು

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಅಧ್ಯಾಯ ಚವಥಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಆಜಿ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಾ ಪಾಹಲೇ | ಜೇ ಯೇಣೇ ಗೀತಾನಿಧಾನ ದೇಖಿಲೇ | ಆತಾ
ಸ್ವಪ್ನಚೀ ಹೇ ತುಕಲೇ | ಸಾಚಾಸರಿಸೇ |೧೧|| ಆಧೀಂಚಿ ವಿವೇಕಾಚೀ ಗೋರೀ | ವರೀ
ಪ್ರತಿಪಾದೀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜಗಜೇರೀ | ಆಣಿ ಭಕ್ತರಾಜು ಕಿರೀಟೀ | ಪರಿಸತ ಅಸೇ ||೧೨|| ಜೈಸಾ
ಪಂಚಮಾಲಾಪು ಸುಗಂಧು | ಕೀ ಪರಿಮಳು ಆಣಿ ಸುಸ್ವಾದು | ತೈಸಾ ಭಲಾ ಚಾಹಲಾ
ವಿನೋದು | ಕಥೇಚಾ ಇಯೇ ||೧೩|| ಕೈಸೀ ಆಗಲಕ ದೈವಾಚೀ | ಜೇ ಗಂಗಾ ಜೋಡಲೀ
ಅಮೃತಾಚೀ | ಹೋ ಕಾ ಜಪತಪೇ ಶ್ರೋತಯಾಂಚೀ | ಫಳಾ ಆಲೀ ||೧೪|| ಆತಾ
ಇಂದ್ರಿಯಚಾತ ಆಘವೇ | ತಿಹೀ ಶ್ರವಣಾಚೀ ಘರ ರಿಘಾವೇ | ಮಗ ಸಂವಾದಸುಖಿ
ಭೋಗಾವೇ | ಗೀತಾಖ್ಯ ಹೇ ||೧೫|| ಹಾ ಅತಿಸೋ ಅತಿಪ್ರಸಂಗೇ | ಸಾಂಡೂನಿ ಕಥಾಚಿ
ತೇ ಸಾಂಗೇ | ಜೇ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ದೋಘೇ | ಬೋಲತ ಹೋತೇ ||೧೬|| ತೇ ವೇಳಿ
ಸಂಜಯೋ ರಾಯಾತೇ ಮ್ಹಣೇ | ಅರ್ಜುನು ಅಧಿಷ್ಠಿಲಾ ದೈವಗುಣೇ | ಜೇ ಅತಿಪ್ರೀತಿ
ಶ್ರೀನಾರಾಯಣೇ | ಬೋಲತು ಅಸೇ ||೧೭|| ಜೇ ನ ಸಂಗೇಚಿ ಪಿತಯಾ ವಸುದೇವಾಸೀ |
ಜೇ ನ ಸಂಗೇಚಿ ಮಾತೇ ದೇವಕೀಸೀ | ಜೇ ನ ಸಂಗೇಚಿ ಬಂಧು ಬಳಿಭದ್ರಾಸೀ | ತೇ
ಗುಹ್ಯ ಅರ್ಜುನೇಶೀ ಬೋಲತ ||೧೮|| ದೇವೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇವಧೀ ಜವಳಕ | ಪರೀ ತೇಹೀ
ನ ದೇಖೇ ಯಾ ಪ್ರೇಮಾಚೀ ಸುಖ | ಆಜಿ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ನೇಹಾಚೀ ಬಿಕ | ಯಾತೇಂಚಿ ಆಧೀ
||೧೯|| ಸನಕಾದಿಕಾಂಚಿಯಾ ಆಶಾ | ವಾಡೀನಲ್ಯಾ ಹೋತಿಯಾ ಕೀರ ಬಹುವಸಾ | ಪರೀ
ತ್ಯಾಹೀ ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ಯಶಾ | ಯೇತೀಚಿನಾ ||೨೦|| ಯಾ ಜಗದೀಶ್ವರಾಚೀ ಪ್ರೇಮ
| ಏಥ ದಿಸತಸೇ ನಿರುಪಮ | ಕೈಸೇ ಪಾರ್ಥೇ ಯೇಣೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ | ಪುಣ್ಯ ಕೇಲೇ
||೨೧|| ಹೋ ಕಾ ಜಯಾಚಿಯಾ ಪ್ರೀತಿ | ಅಮೂರ್ತ ಹಾ ಆಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿ | ಮಜ ಏಕವಂಕೀ
ಯಾಚೀ ಸ್ಥಿತಿ | ಅವಡತು ಅಸೇ ||೨೨|| ಏರ್ದವೀ ಹಾ ಯೋಗಿಯಾ ನಾಡಳೇ |
ವೇದಾರ್ಥಾಸೀ ನಾಕಳೇ | ಜೇಥ ಧ್ಯಾನಾಚೇಹೀ ಡೋಳೇ | ಪಾವತೀನಾ ||೨೩||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಇಂದು ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಭಾಗ್ಯೋದಯವಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ, ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರದಂತಹ ಮಹಾನಿಧಿಗೋಚರಿಸಿದೆ. ಸ್ವಪ್ನವತ್ವವಾಗಿರುವ ಈ ಗೀತಾ ಶ್ರವಣವು ಇಂದು ಸುಳ್ಳಾಗಿರುವ ಕನಸು ನಿಜವಾಗಿ ನನಸಾಗಿದೆ |೧||

ಮೊದಲೇ ಆತ್ಮವಿಚಾರದ ಚರ್ಚೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಜಗಜೇರಿ ಯಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಭಕ್ತರಾಜ ಅರ್ಜುನನು ಕೇಳುವಾತನು |೨||

ಪಂಚಮ ಸ್ವರವು ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧತ್ವ ಮತ್ತು ಮಧುರತ್ವ ಕೂಡಿದರೆ ಆ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು? ಅದರಂತೆ ಈ ಕಥೆಯು ಮನೋರಂಜನ ವೈಭವಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ |೩||

ಎಂತಹ ಭಾಗ್ಯ ಒದಗಿರಬಹುದು? ಈ ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಶ್ರೋತೃಗಳವರ ಜಪತಪಗಳು ಫಲದ್ರೂಪವಾಗಿ ಅಮೃತ ರೂಪ ಗಂಗೆಯೇ ಹರಿದು ಬಂದಂತಿದೆ |೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದ ರೂಪ ಗೀತಾ ಸುಖ ಭೋಗಿಸಬೇಕು |೫||

ಆಗ ಶ್ರೋತೃಗಳಾದ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು:- ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ರಗಳೆ ಸಾಕು ಮಾಡಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿ |೬||

ಆಗ ಸಂಪದಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು:- ದೈವಿ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣನು ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ |೭||

ಯಾವ ಗುಹ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ವಸುದೇವನಿಗೂ ತಾಯಿಯಾದ ದೇವಕಿಗೂ ಅಣ್ಣನಾದ ಬಲರಾಮನಿಗೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೋ, ಅದನ್ನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ |೮||

ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಅತಿ ಸಮೀಪವಿದ್ದರೂ ಆಕೆಗೂ ಈ ಪ್ರೇಮ ಸುಖದ ಅನುಭವದ ಲಾಭವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಕೃಷ್ಣಪ್ರೇಮದ ಪಾತ್ರತೆಯು ಇಂದು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಲಭಿಸಿದೆ |೯||

ಸನಕಾದಿಕ ಮುನಿಗಳು ಬಹು ದಿನಗಳಿಂದ ಇದರ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೂ ಇಷ್ಟೊಂದು ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಪ್ರೇಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿಲ್ಲ |೧೦||

ಆದರೆ, ಈ ಜಗದೀಶ್ವರನ ಅನುಪಮೇಯ ಪ್ರೇಮವು ಕೇವಲ ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ, ಅರ್ಜುನನು ಎಂತಹ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿರಬೇಕು? ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ |೧೧||

ಅರ್ಜುನನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಿರಾಕಾರ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಾಕಾರನಾಗಿರಬಹುದೇ? ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಇವರಿಬ್ಬರ ದೇಹವು ಎರಡಾಗಿದ್ದರೂ ಒಂದೇ ರೂಪವೆಂದು ನನಗೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದೆ |೧೨||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಭಗವಂತನು ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ವೇದಾರ್ಥಕ್ಕೂ ನಿಲುಕುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನ ತನಕ ಧ್ಯಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ |೧೩||

ತೋ ಹಾ ನಿಜಸ್ವರೂಪ | ಅನಾದಿ ನಿಷ್ಕಂಪ | ಪರೀ ಕವಣೇ ಮಾನೇ ಸಕೃಪ | ಜಾಹಲಾ
ಆಹೇ ||೧೧೪|| ಹಾ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಪಟಾಚೀ ಘಡಿ | ಆಕಾರಾಚೀ ಪೈಲಫಡಿ | ಕೈಸಾ
ಯಾಚಿಯೇ ಆವಡಿ | ಅವರಲಾ ಅಸೇ ||೧೧೫||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಇಮಂ ವಿವಸ್ವತೇ ಯೋಗಂ ಪ್ರೋಕ್ತವಾನಹಮವ್ಯಯಮ್ |

ವಿವಸ್ವಾನ್ ಮನವೇ ಪ್ರಾಹ ಮನುರಿಕ್ಷಾ ಕವೇಽಬ್ರವೀತ್ ||೧||

ಮಗ ದೇವ ಮ್ಹಣೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ಹಾಚಿ ಯೋಗು ಆಮ್ಹೀ ವಿವಸ್ವತಾ | ಕಥಿಲಾ
ಪರೀ ತೇ ವಾರ್ತಾ | ಬಹುತಾ ದಿವಸಾಂಚೀ ||೧೧೬|| ಮಗ ತೇಣೇ ವಿವಸ್ವತೇ ರವೀ | ಹೇ
ಯೋಗಸ್ಥಿತಿ ಆಘವೀ | ನಿರೂಪಿಲೀ ಬರವೀ | ಮನೂಪ್ರತೀ ||೧೧೭|| ಮನೂನೇ ಆಪಣ
ಅನುಷ್ಠಿಲೀ | ಮಗ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಾ ಉಪದೇಶಿಲೀ | ಐಸೀ ಪರಂಪರಾ ವಿಸ್ತಾರಿಲೀ | ಆದ್ಯ
ಹೇ ಗಾ ||೧೧೮||

ಏವಂ ಪರಂಪರಾಪ್ರಾಪ್ತಮ್ ಇಮಂ ರಾಜರ್ಷಯೋ ವಿದುಃ |

ಸ ಕಾಲೇನೇಹ ಮಹತಾ ಯೋಗೋ ನಷ್ಟಃ ಪರಂತಪ ||೧||

ಮಗ ಆಣಕಹೀ ಯಾ ಯೋಗಾತೇ | ರಾಜರ್ಷಿ ಜಾಹಲೇ ಜಾಣತೇ | ಪರಿ ತೇಥೋನಿ
ಆತಾ ಸಾಂಪ್ರತೇ | ನೇಣೇಚೇ ಕೋಣ್ಡೇ ||೧೧೯|| ಜೇ ಪ್ರಾಣಿಯಾ ಕಾಮೀ ಭರು |
ದೇಹಾಚೀವರೀ ಆದರು | ಮ್ಹಣೌನಿ ಪಡಿಲಾ ವಿಸರು | ಆತ್ಮಬೋಧಾಚಾ ||೧೨೦||
ಆವ್ಹಾಂಟಲಿಯಾ ಆಸ್ಥಾಬುದ್ಧಿ | ವಿಷಯಸುಖಚಿ ಪರಮಾವಧಿ | ಜೀವು ತೈಸಾ ಉಪಾಧಿ |
ಆವಡೇ ಲೋಕಾ ||೧೨೧|| ಏರ್ಹವೀ ತರೀ ಖವಣೇಯಾಂಚ್ಯಾ ಗಾವೀ | ಪಾಟಾಲುವೇ ಕಾಯ
ಕರಾವೀ | ಸಾಂಗೈ ಜಾತ್ಯಂಧಾ ರವೀ | ಕಾಯ ಆಧೀ ? ||೧೨೨|| ಕಾ ಬಹಿರಯಾಂಚ್ಯಾ ಆಸ್ಥಾನೀ
| ಕವಣ ಗೀತಾತೇ ಮಾನೀ ? | ಕೀ ಕೋಲ್ಹೆಯಾ ಚಾಂದಣಿ | ಆವಡಿ ಉಪಜೇ ? ||೧೨೩||
ಪೈ ಚಂದ್ರೋದಯಾ ಆರೌತೇ | ಜಯಾಂಚೇ ಡೋಳೇ ಪುಟತೀ ಅಸತೇ | ತೇ ಕಾಲುಳೇ
ಕೇವೀ ಚಂದ್ರಾತೇ | ವೋಳಖತಿ ? ||೧೨೪|| ತೈಸೀ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೀ ಶಿಂವ ನ ದೇಖತೀ | ಜೇ
ವಿವೇಕಾಚೀ ಭಾಷ ನೇಣತೀ ? | ತೇ ಮೂರ್ಖ ಕೇವೀ ಪಾವತೀ | ಮಜ ಈಶ್ವರಾತೇ ? ||೧೨೫||
ಕೈಸಾ ನೇಣೋ ಮೋಹೋ ವಾಡಿನಲಾ | ತೇಣೇ ಬಹುತೇಕ ಕಾಳು ವ್ಯರ್ಥ ಗೇಲಾ |
ಮ ಣೌನಿ ಯೋಗು ಹಾ ಲೋಪಲಾ | ಲೋಕೇ ಇಯೇ ||೧೨೬||

ಈತನು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನು, ಅನಾದಿಯು, ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿರುವನು. ಇಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅರ್ಜುನನ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವೊಂದು ದಯಾಳುನಾಗಿದ್ದಾನೆ ? ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ ||೧೪||

ಈತನು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯರೂಪಿ ವಸ್ತು ದ ಮಡಿಕೆಯಾಗಿರುವನು. ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಆಕಾರದ ಆಚಿ ಇರುವನು. ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಸ್ವಾಧೀನನಾದನು ? ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ ||೧೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು: ಅರ್ಜುನಾ! ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ ಅವ್ಯಯವಾದ ಈ ಯೋಗ ವಿಧ್ಯೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆನು. ಸೂರ್ಯನು ಮನುವಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಮನುವು ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು ||೧||

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು: ಯಾವ ಕರ್ಮ ಯೋಗವು ಯಾವುದರ ಉಪಾಯವಾಗಿದೆಯೋ, ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನಯೋಗವನ್ನು ನಾನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದನಿಗೆ (ಸೂರ್ಯನಿಗೆ) ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬಹಳಷ್ಟು ದಿನಗಳಾಗಿವೆ ||೧೬||

ಆಗ ಆ ವಿವರಿಸಿದನು (ಸೂರ್ಯನು) ಈ ಎಲ್ಲ ಯೋಗ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮನುವಿಗೆ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದನು ||೧೭||

ಮನುವು ಸ್ವತಃ ಆ ಯೋಗದ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಿದನು. ನಂತರತನ್ನ ಮಗನಾದ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಈ ಪರಂಪರೆಯು ಮೂಲದಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆ ||೧೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ರೀತಿ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಲಭಿಸಿದ ಈ ಯೋಗವನ್ನು ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ಹೇ ಶತ್ರು, ಭಯಂಕರಾ! ಬರಬರುತ್ತಾ ಕಾಲಗತಿಯಿಂದ ಈ ಯೋಗ ವಿಧ್ಯೆಯು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟಪ್ರಾಯವಾಯಿತು ||೨||

ಮುಂದೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ರಾಜರ್ಷಿಗಳವರಿಗೆ ಈ ಯೋಗಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಅದನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಯಾರೂ ತಿಳಿಯರು ||೧೯||

ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ ಮಾತ್ರರು ವಿಷಯ ಸೇವನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗಿ ದೇಹದ ಮೇಲೆಯೇ ಅತಿ ಪ್ರೇಮ ಇಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಆತ್ಮ ಬೋಧೆಯ ಮರುವು ಆಗಿರುವುದು ||೨೦||

ಆಸ್ತಿಕ ಬುದ್ಧಿಯು ಅಡ್ಡ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದಿರುವುದರಿಂದ ವಿಷಯ ಸುಖ ಸಂಪಾದನೆಯೇ ಈ ಜನರಿಗೆ ಇತಿ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇವರು ಜೀವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಷಯರೂಪ ಉಪಾಧಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ ||೨೧||

ಸರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಹು ಲೆ ಇರುವ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ವಸ್ತು ದ ಬೇಡಿಕೆ ಏನಿರುವುದು ? ಅಥವಾ ಹುಟ್ಟು ಕುರುಡನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಯಾವ ಉಪಯೋಗವಾಗಬೇಕು ? ನೀನೇ ಹೇಳು ||೨೨||

ಅಥವಾ ಕವುದರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ (ಗವಾಯಿಗಳ) ಹಾಡಿಗೆ ಯಾರು ಮನ್ನಿಸಬೇಕು ? ಇಲ್ಲವೇ ನರಿಗೆ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ಆನಂದ ಸಿಕ್ಕೀತು ? ||೨೩||

ಚಂದ್ರೋದಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಗೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಒಡೆಯುವುವು. (ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ) ಅಂದ ಮೇಲೆ ಆ ಕಾಗೆಯು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ||೨೪||

ಅದರಂತೆ, ವೈರಾಗ್ಯದ (ಗಡಿ) ಸೀಮೆಯನ್ನೇ ಕಾಣದ ಮತ್ತು ವಿವೇಕದ ಹೆಸರೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಆ ಮೂರ್ಖನಿಗೆ ನನ್ನ ಈಶ್ವರತ್ವದ ಲಾಭ ಹೇಗಾದೀತು ? ||೨೫||

ಈ ಮೋಹವು ಇಷ್ಟೊಂದು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯಿತೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು ? ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಬಹುತೇಕ ವೇಳೆಯು ವೃಥಾ ಹೋಯಿತು ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಗವು ಮುಳುಗಿ ಹೋಯಿತು ||೨೬||

ಸ ವಿವಾಯಂ ಮಯಾ ತೇಽದ್ಯ ಯೋಗಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಪುರಾತನಃ |
ಭಕ್ತ್ಯೋಽಸೀ ಮೇ ಸಖಾ ಚೇತಿ ರಹಸ್ಯಂ ಹ್ಯೇತದುತ್ಸಮಮ್ |೩||

ತೋಚಿ ಹಾ ಆಜಿ ಆತಾ | ತುಜಪ್ರತಿ ಕುಂತೀಸುತಾ | ಸಾಂಗಿತಲಾ ಆಮ್ವೀ ತತ್ವತಾ |
ಭ್ರಾಂತಿ ನ ಕರೀ |೧೭|| ಹೇ ಜೀವೀಚೇ ನಿಜ ಗುಜ | ಪರೀ ಕೇವೀ ರಾಖೋ ತುಜ | ಜೇ
ಪಥೀಯೇಸೀ ತೂ ಮಜ | ಮ್ವಣೌನಿಯಾ |೧೮|| ತೂ ಪ್ರೇಮಾಚಾ ಪುತಳಾ | ಭಕ್ತೀಚಾ
ಜಿವ್ವಾಳಾ | ಮೈತ್ರಿಯೇಚಿ ಚಿತ್ಕಳಾ | ಧನುರ್ಧರಾ |೧೯|| ತೂ ಆನುಸಂಗಾಚಾ ರಾವೋ |
ಆತಾ ತುಜ ಕಾಯ ವಂಚೂ ಜಾವೋ? | ಜರ್ವೀ ಸಂಗ್ರಾಮರೂಢ ಆಹೋ | ಜಾಹಲೋ
ಆಮ್ವೀ |೨೦|| ತರೀ ನಾವೇಕ ಹೇ ಸಹಾವೇ | ಗಾಜಾಬಡ್ಕ ಹೀ ನ ಧರಾವೇ | ಪರೀ
ತುರೋ ಆಚ್ಛಾ ನತ್ವ ಹರಾವೇ | ಲಾಗೇ ಆಧೀ |೨೧||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ಅಪರಂ ಭವತೋ ಜನ್ಮ ಪರಂ ಜನ್ಮ ವಿವಸ್ವತಃ |
ಕಥಮೇತದ್ವಿಜಾನೀಯಾಂತ್ಸಮಾದೌ ಪ್ರೋಕ್ತವಾನಿತಿ |೨||

ತವ ಅರ್ಜುನ ಮ್ವಣೇ ಶ್ರೀಹರೀ | ಮಾಯ ಆಪುಲೇಯಾಚಾ ಸ್ನೇಹೋ ಕರೀ | ಏಥ
ವಿಸ್ಮಯೋ ಕಾಯ ಅವಧಾರೀ | ಕೃಪಾನಿಧೀ |೨೨|| ತೂ ಸಂಸಾರಶ್ರಾಂತಾಂಚೀ ಸಾಲುಲೀ
| ಅನಾಥ ಜೀವಾಂಚೀ ಮಾಲುಲೀ | ಆಮುತೇ ಕೀರ ಪ್ರಸವಲೀ | ತುರ್ಬುಚ ಕೃಪಾ |೨೩||
ದೇವಾ ಪಾಂಗುಳ ಏಕಾದೇ ವಿಜೇ | ತರಿ ಜನ್ಮೌನಿ ಜೋಜಾರು ಸಾಹಿಜೇ | ಹೇ ಬೋಲೋ
ಕಾಯ ತುರೋ | ತುಜಚಿ ಪುಥಾ |೨೪|| ಆತಾ ಪುಸೇನ ಜೇ ಮೀ ಕಾಂಹೀ | ತೇಥ ನಿಕೇ
ಚಿತ್ತ ದೇಈ | ತೇವೀಂಚಿ ದೇವೇ ಕೋಪಾವೇ ನಾ ಕಾಂಹೀ | ಬೋಲಾ ಏಕಾ |೨೫|| ತರೀ
ಮಾಗೀಲ ಜೇ ವಾರ್ತಾ | ತುವಾ ಸಾಂಗಿತಲೀ ಹೋತೀ ಅನಂತಾ | ತೇ ನಾವೇಕ ಮಜ
ಚಿತ್ತಾ | ಮಾನೇಚಿನಾ |೨೬|| ಜೇ ತೋ ವಿವಸ್ವತು ಮ್ವಣಜೇ ಕಾಯೀ | ಐಸೇ ಹೇ
ವಡಿಲಾ ರಾಲುವೇ ನಾಹೀ | ತರೀ ತುವಾಂಚಿ ಕೇವೀ ಪಾಹೀ | ಉಪದೇಶಿಲಾ? |೨೭||
ತೋ ತರೀ ಆಇಕಿಜೇ ಬಹುತಾ ಕಾಳಾಂಚಾ | ಆಣಿ ತೂ ತಂವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಾಂಪೇಚಾ |
ಮ್ವಣೌನಿ ಗಾ ಇಯೇ ಮಾತುಚಾ | ವಿಸಂವಾದು |೨೮|| ತೇವಿಂಚಿ ದೇವಾ ಚರಿತ್ರ ತುರೋ
| ಆಪಣ ಕಾಹೀಂಚಿ ನೇಣಿಜೇ | ಹೇ ಲಟಿಕೆ ಕೇವೀ ಮ್ವಣಿಜೇ | ಏಕಿಹೇಳಾ? |೨೯|| ಪರಿ
ಹೇಚಿ ಮಾತು ಆಘವೀ | ಮೀ ಪರಿಯೇಸೇ ಐಶೀ ಸಾಂಗಾವೀ | ಜೇ ತುವಾಂಚಿ ರವೀ
ಕೇವೀ | ಪಾಹೀ ಉಪದೇಶು ಕೇಲಾ |೩೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆ ಪುರಾತನವಾದ ಯೋಗ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಭಕ್ತನೂ, ಪ್ರಿಯನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ಈಗ ಹೇಳುವೆನು. ಇದು ಅತಿ ರಹಸ್ಯವಾದದ್ದು |೩||

ಹೇ, ಕುಂಠಿ ಪುತ್ರನೇ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅದೇ ಯೋಗ ವನ್ನು ಈಗ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿರುವೆನು, ನೀನು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಅನುಮಾನ ಪಡಬೇಡ |೩೨||

ಈ ಯೋಗವು ನನ್ನ ಜೀವ-ಪ್ರಾಣವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಿನ್ನಿಂದ ಹೇಗೆ ಬಚ್ಚಿಡಲು ಸಾಧ್ಯ? ಏಕೆಂದರೆ ನೀನು ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಭಕ್ತನಾಗಿರುವೆ |೩೩||

ಧನುರ್ಧರಾ, ನೀನು ಕೇವಲ ಪ್ರೇಮದ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಗಿರುವೆ. ಭಕ್ತಿಯ ಜಿಹ್ವಾಳನಾಗಿ, ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಸ್ವೇಹಿತ ನಾಗಿರುವೆ |೩೪||

ಮತ್ತು ನೀನು ನನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿರುವೆ. ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಲಿ? ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಈಗ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರೂ |೩೫||

ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ಅದನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು, ಯಾವ ಗಡಿಬಡಿದಿಗೂ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡದೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ನಮಗೆ ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ |೩೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು: ಕೃಪಾ: ನಿನ್ನ ಜನ್ಮವು ಈಗಿನದು. ಸೂರ್ಯನ ಜನ್ಮವು ಹಿಂದಿನದು. ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಮೊದಲೇ ನೀನೇ ಹೇಳಿದೆಯೆಂಬುದು ಹೇಗೆ ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯ? |೩೭||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ಹೇ ಕೃಪಾನಿಧಿ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ, ಹಡದ ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಕೂಸಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿದೆ? |೩೮||

ನೀನು, ಸಂಸಾರ ತಾಪದಲ್ಲಿ ಬೆಂದವರಿಗೆ ನೆರಳಾಗಿರುವೆ. ದೀನಜನರ ತಾಯಿಯಾಗಿರುವೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಜನ್ಮವು ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಆಗಿರುವುದು |೩೯||

ದೇವಾ, ತಾಯಿಗೆ ಕುಂಟ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಆಕೆಗೆ ಆತನಿಂದಾಗುವ ಕಷ್ಟ ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಇದೆಲ್ಲವೂ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಿನಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? |೪೦||

ಈಗ ನಾನು ಏನೋ ಕೇಳುವದನ್ನಿದ್ದೇನೆ. ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡ ಬೇಕು. ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು |೪೧||

ಹೇ ಅನಂತನೇ, ನೀವು ಹಿಂದಿನ ಆದ ಕಥೆ ಏನೋ ಹೇಳಿದಿರಿ. ಅದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿಡಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ |೪೨||

ಸೂರ್ಯನಿಂದರೆ ಯಾರು ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞ ಮುತ್ಯಜ್ಞನವರಿಗೂ ಸಹ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ನೀವು ಅವರಿಗೆ ಎಂದು ಹೇಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿರುವಿರಿ? |೪೩||

ಆ ಸೂರ್ಯನು ಬಹಳ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನವನು ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ ಮತ್ತು ನೀನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಈಗಿರುವಾತನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ನಿನ್ನ ಮಾತು ನನಗೆ ವಿರೋಧ ಕಾಣುತ್ತದೆ |೪೪||

ಆದಾಗ್ಯೂ ದೇವಾ, ನಿನ್ನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಬಹಳ ಅಗಾಧ ವಾದದ್ದು, ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದು. ನೀವು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಲೆ ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕು? |೪೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶದಪಡಿಸು |೪೬||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಬಹೂನಿ ಮೇ ವ್ಯತೀತಾನಿ ಜನ್ಮಾನಿ ತವ ಚಾರ್ಜನ |
ತಾನ್ಯಹಂ ವೇದ ಸರ್ವಾಣಿ ನ ತ್ವಂ ವೇತ್ವ ಪರಂತಪ ||೧||

ತವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ತೋ ವಿವಸ್ವತು ಜೈ ಹೋತಾ | ತೈ ಆಮ್ಹೀ
ನಸೋ ಐಸೀ ಚಿತ್ತಾ | ಭ್ರಾಂತಿ ಜರೀ ತುಜ ||೧|| ತರೀ ತೂ ಗಾ ಹೇ ನೇಣಿಸೀ | ಪೈ
ಜನ್ಮೇ ಆಮ್ಹಾ ತುಮ್ಹಾಸೀ | ಬಹುತೇ ಗೇಲೀ ಪರೀ ತಿಯೇ ನ ಸ್ಮರಸೀ | ಆಪುಲೀ ತೂ
||೨|| ಮೀ ಜೇಣೇ ಜೇಣೇ ಅವಸರೇ | ಜೇ ಜೇ ಹೋಲೂನಿ ಅವತರೇ | ತೇ ಸಮಸ್ತಹೀ
ಸ್ಮರೇ | ಧನುರ್ಧರಾ ||೩||

ಅಜೋಽಪಿ ಸನ್ನ ವ್ಯಯಾತ್ಮಾ ಭೂತಾನಾಮಿತ್ಯರೋಽಪಿ ಸನ್ |
ಪ್ರಕೃತಿಂ ಸ್ವಾಮಿದಿಷ್ಟಾಯ ಸಂಭವಾಮೃತೃ ಮಾಯಯಾ ||೬||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಹೇ ಆಘವೇ | ಮಾಗೀಲ ಮಜ ಆಠವೇ | ಮೀ ಅಜುಹೀ ಪರೀ ಸಂಭವೇ
| ಪ್ರಕೃತಿಯೋಗೇ ||೪|| ಮಾರ್ಝೇ ಅವ್ಯಯತ್ವ ತರೀ ನ ನಸೇ | ಪರೀ ಹೋಣೇ ಜಾಣೇ
ಏಕ ದಿಸೇ | ತೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೇ ಮಾಯಾವತೇ | ಮಾರ್ಝಾಚಿ ಕಾಯೀ ||೫|| ಮಾರ್ಝೀ
ಸ್ವತಂತ್ರತಾ ತರೀ ನ ಮೋಡೇ | ಪರೀ ಕರ್ಮಾಧೀನು ಐಸಾ ಅವಡೇ | ತೇಹೀ
ಭ್ರಾಂತಿಬುದ್ಧಿ ತರೀ ಘಡೇ | ಏರ್ಹವೀ ನಾಹೀ ||೬|| ಕೀ ಏಕಚಿ ದಿಸೇ ದುಸರೇ | ತೇ
ದರ್ಪಣಾಚೇನಿ ಆಧಾರೇ | ಏರ್ಹವೀ ಕಾಯ ವಸ್ತುವಿಚಾರೇ | ದುಜೇ ಆಹೇ ? ||೭||
ತೈಸಾ ಅಮೂರ್ತಚಿ ಮೀ ಕೀರೀಟೇ | ಪರೀ ಪ್ರಕೃತಿ ಜೈ ಅಧಿಷ್ಠೀ | ತೈ ಸಾಕಾರಪಣೇ
ನಟನಟೇ | ಕಾರ್ಯಾಲಾಗೀ ||೮||

ಯದಾ ಯದಾ ಹಿ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಗ್ಲಾನಿರ್ಭವತಿ ಭಾರತ |
ಅಭ್ಯುತ್ಥಾನಮಧರ್ಮಸ್ಯ ತದಾಽತ್ಮಾ ನಂಸೃಜಾಮೃತಮ್ ||೭||

ಜೇ ಧರ್ಮಜಾತ ಆಘವೇ | ಯುಗಾಯುಗೀ ಮ್ಯಾ ರಕ್ಷಾ ವೇ | ಐಸಾ ಓಘು ಹಾ
ಸ್ವಭಾವೇ | ಆದ್ಯು ಅಸೇ ||೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಜತ್ವ ಪರತೇ ಠೇವೀ | ಮೀ ಅವ್ಯಕ್ತಪಣಿಹೀ
ನಾಠವೀ | ಜೇ ವೇಳೀ ಧರ್ಮಾತೇ ಅಭಿಭವೀ | ಅಧರ್ಮು ಹಾ ||೧೦||

ಪರಿತ್ಯಾಣಾಯ ಸಾಧೂನಾಂ ವಿನಾಶಾಯ ಚ ದುಷ್ಯತಾಮ್ |
ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನಾರ್ಥಾಯ ಸಂಭವಾಮಿ ಯುಗೇ ಯುಗೇ ||೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶ್ರೀ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು: ಅರ್ಜುನಾ! ನನಗೂ ನಿನಗೂ ಎಷ್ಟೋ ಜನ್ಮಗಳು ಕಳೆದು ಹೋಗಿವೆ. ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು. ಹೇ ಪರಂತಪಾ! ನೀನು ತಿಳಿಯಲಾರೆ! ೧೪೧॥

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ :- ಅರ್ಜುನಾ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿದ್ದನೋ ಆಗ ನಾವು ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿನ್ನ ಮನದಲಿ ಅನುಮಾನ ಬಂದಿರುವುದು ॥೧೪೧॥

ಆದರೆ ಇದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಏನೆಂದರೆ ನನ್ನ ಹಾಗೂ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮಗಳು ಬಹಳಷ್ಟಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮದ ಸ್ಮರಣೆ ನಿನಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೪೨॥

ಅರ್ಜುನಾ, ನಾನು ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಅವತಾರ (ಜನ್ಮ) ಧರಿಸಿರುವೆನೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನನಗೆ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ ॥೧೪೩॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಾವು ಹುಟ್ಟುಗಳೆಲ್ಲ, ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾದ ನಾನು, ನನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ವಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಮಾಯಾ ವಿಲಾಸದಿಂದ ಜನಿಸುತ್ತೇನೆ ॥೧೪೪॥

ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಹಿಂದಿನ ಘಟನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೆನಪಿ ನಲ್ಲಿದೆ. ನಾನು ಜನ್ಮರಹಿತನಿದ್ದರೂ ಮಾಯೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ಅವತಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ॥೧೪೫॥

ನನ್ನ ಅವ್ಯಯತ್ನವು ಎಂದೂ ನಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವತಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ನಿಜಧಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಇದು ಮಾಯೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ ॥೧೪೬॥

ನನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರತೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಭಂಗಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾನು ಕರ್ಮಾಧೀನನಾಗಿರುವೆ ಎಂದು ಲೋಕದ ಜನರು ತಿಳಿಯುವುದು ಕೇವಲ ಭ್ರಾಂತಿಯಾಗಿದೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಾನು ಹಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೪೭॥

ಆಧಮಾ ಒಂದೇ ಮಸ್ತು ಕನ್ನಡಿಯ ಆಧಾರದಿಂದ ಎರಡಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಎರಡು ಇರುವುದೇ? ॥೧೪೮॥

ಆದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ ನಾನು ಮಾತ್ರ, ನಿರಾಕಾರನಾಗಿರುವೆ. ಆದರೆ ಜಗತ್ಪ್ರಾಣ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಟನಂತೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಆಕಾರ ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ ॥೧೪೯॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಭರತ ಕುಲೋದ್ಭವಾ! ಧರ್ಮವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಅಧರ್ಮವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾದಾಗ ನಾನು ಜನ್ಮವನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತೇನೆ ॥೧೫೦॥

ಧರ್ಮವೆಂಬುದು ಎಷ್ಟಿವೆಯೋ ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾನು ಯುಗ ಯುಗದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಈ ಕ್ರಮವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಲದಿಂದಲೇ ನಡೆದು ಬಂದಿರುವುದು ॥೧೫೧॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮ ಬೆಳೆದು ಧರ್ಮನಷ್ಟವಾಗುವುದೋ ಆಗಾಗ ನಾನು ಜನ್ಮರಹಿತನ ಸರಿಸಿ ನಿರಾಕಾರತನವನ್ನು ಮರೆಯುವೆನು ॥೧೫೨॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಾಧುಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಕ್ಕಾಗಿ ದುಷ್ಟರ ಸಂಹಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆಗೋಸ್ಕರ ಯುಗ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾನು ಹುಟ್ಟುತ್ತೇನೆ ॥೧೫೩॥

ತೇ ವೇಳೀ ಅಪುಲ್ಕಾಚೇನಿ ಕೈವಾರೇ । ಮೀ ಸಾಕಾರು ಹೋಲೂನಿ ಅವತರೇ । ಮಗ
ಅಜ್ಞಾನಾಚೇ ಅಂಧಾರೇ । ಗಿಳೂನಿ ಘಾಲೀ । ೩೧೦॥ ಅಧರ್ಮಾಚೇ ಅವಧೀ ತೋಡೀ ।
ದೋಷಾಂಚೀ ಲಿಹಿಲೀ ಘಾಡೀ । ಸಜ್ಜನಾಕರವೀ ಗುಡೀ । ಸುಖಾಚೀ ಉಭವೀ । ೩೧೧॥
ದೈತ್ಯಾಂಚೀ ಕುಳೇ ನಾಶೀ । ಸಾಧೂಂಚಾ ಮಾನು ಗಿಂವಶೀ । ಧರ್ಮಾಸೀ ನೀತೀಸೀ । ಶೇಸ
ಭರೀ । ೩೧೨॥ ಮೀ ಅವಿವೇಕಾಚೀ ಕಾಜಳೀ । ಫೇಡೂನಿ ವಿವೇಕದೀಪ ಉಜಳೀ । ತೈ
ಯೋಗಿಯಾ ಪಾಹೇ ದಿವಾಳೀ । ನಿರಂತರ । ೩೧೩॥ ಸತ್ಸುಖೇ ವಿಶ್ವಕೋಂದೇ । ಧರ್ಮುಚಿ
ಜಗೀ ನಾಂದೇ । ಭಕ್ತಾ ನಿಘತೀ ದೋಂದೇ । ಸಾತ್ವಿಕಾಚೀ । ೩೧೪॥ ತೈ ಪಾಪಾಂಚಾ ಅಚಳು
ಫಿಟೇ । ಪುಣ್ಯಾಚೀ ಪಹಾಂಟ ಪುಟೇ । ಜೈ ಮೂರ್ತಿ ಮಾರ್ಪು ಪ್ರಗಟೇ । ಪಂಡುಕುಮರಾ
। ೩೧೫॥ ಐಸೇಯಾ ಕಾಜಾಲಾಗೀ । ಅವತರೇ ಮೀ ಯುಗೀ ಯುಗೀ । ಪರೀ ಹೇಂಚಿ
ವೋಳಖೇ ಜೋ ಜಗೀ । ತೋ ವಿವೇಕಿಯಾ । ೩೧೬॥

ಜನ್ಮ ಕರ್ಮ ಚ ಮೇ ದಿವ್ಯಂ ಏವಂ ಯೋ ವೇತ್ತಿ ತತ್ತ್ವತಃ ।
ತೃಕ್ತ್ಯಾದೇಹಂ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ನೈತಿ ಮಾಮೇತಿ ಸೋಽರ್ಜುನ ॥ ೧೧॥

ಮಾರ್ಪು ಅಜತ್ವೇ ಜನ್ಮಣೇ । ಅಕ್ರಿಯತಾಚಿ ಕರ್ಮ ಕರಣೇ । ಹೇ ಅವಿಕಾರ ಜೋ
ಜಾಣೇ । ತೋ ಪರಮಮುಕ್ತ । ೩೧೭॥ ತೋ ಚಾಲಿಲಾ ಸಂಗೇ ನ ಚಳೇ । ದೇಹೀಂಚಾ
ದೇಹಾ ನಾಕಳೇ । ಮಗ ಪಂಚತ್ವಿ ತಂವ ಮಿಳೇ । ಮಾರ್ಪಾಂಚಿ ರೂಪೀ । ೩೧೮॥

ವೀತರಾಗಭಯಕ್ರೋಧಾ ಮನ್ಯಯಾ ಮಾಮುಪಾಶ್ರಿತಾಃ ।
ಬಹವೋ ಜ್ಞಾನತಪಸಾ ಪೂತಾ ಮದ್ಭಾವಮಾಗತಾಃ ॥ ೧೨॥

ಏರ್ಪ್ಪ ವೀ ಪರಾಪರ ನ ಶೋಚತೀ । ಜೇ ಕಾಮನಾಶೂನ್ಯ ಹೋತೀ । ವಾಟಾ ಕೇ ವೇಳೀ
ನ ವಚತೀ । ಕ್ರೋಧಾಚಿಯಾ । ೩೧೯॥ ಸದಾ ಮಿಯಾಂಚಿ ಅಧಿಲೇ । ಮಾರ್ಪಿಯಾ ಸೇವಾ
ಜಿಯಾಲೇ । ಕೀ ಆತ್ಮಬೋಧೇ ತೋಪಲೇ । ವೀತರಾಗ ಜೇ । ೩೨೦॥ ಜೇ
ತಪೋತೇಜಾಚಿಯಾ ರಾಶೀ । ಕೀ ಏಕಾಯತನ ಜ್ಞಾನಾಸೀ । ಜೇ ಪವಿತ್ರತಾ ತೀರ್ಥಾಸೀ ।
ತೀರ್ಥರೂಪ । ೩೨೧॥ ತೇ ಮದ್ಭಾವಾ ಸಹಜೇ ಆಲೇ । ಮೀ ತೇಚಿ ತೇ ಹೋಲೂನಿ ಠೇಲೇ
। ಜೇ ಮಜ ತಯಾ ಉರಲೇ । ಪದರ ನಾಹೀ । ೩೨೨॥ ಸಾಂಗೈ ಪಿತಳೇಚಿ ಗಂಧಿಕಾಳಕ । ಜೈ
ಫಿಟಲೀ ಹೋಯ ನಿಶೇಖ । ತೈ ಸುವರ್ಣ ಕಾಕು ಆಣಕ । ಜೋಡೂ ಜಾಇಜೇ । ೩೨೩॥

ಆಗ ಭಕ್ತ ಕೈವಾರಿಯಾದ ನಾನು ದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅವತರಿಸುವೆನು ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಡುವೆನು |೪೧||

ಅಧರ್ಮದ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಮುರಿದು ಹಾಕುವೆ. ಪಾಪದೋಷಗಳ ಖಾತೆ ಕಿರಿದಿಗಳನ್ನು ಹರಿದು ಹಾಕುವೆ. ಸಾಧು ಸದ್ವಿ ನರಿಂದ ಸುಖದ ದ್ವಜ ಧರಿಸುವೆ |೪೨||

ದೈತ್ಯರ, ಅಧರ್ಮಿಗಳ ಕುಲವನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಸಾಧುಸಂತರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮಾನ್ಯತೆ ಕೊಡಿಸುತ್ತೇನೆ ಹಾಗೂ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ನೀತಿಯರನ್ನು ಒಂದು ಗೂಡಿಸುತ್ತೇನೆ |೪೩||

ಅವಿವೇಕ ಎಂಬ ಕುಡಿಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ವಿವೇಕವೆಂಬ ದೀಪವನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವೆನು. ಆಗ ಯೋಗಿ ಜನರಿಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ದೀಪಾವಳಿಯ ಆನಂದ ದೊರಕುವುದು |೪೪||

ಆಗ ನಿಜವಾದ ಸುಖದಿಂದ ವಿಶ್ವತುಂಬುವುದು. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಜನರು ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವರು ಮತ್ತು ಭಕ್ತ ಜನರು ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣಭರಿತರಾಗುವರು |೪೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ನಾನು ಎಂದು ಅವತಾರ ಧರಿಸುವೆನೋ ಅಂದು ಪಾಪದ ಪರ್ವತಗಳು ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವುವು. ಹಾಗೂ ಪುಣ್ಯದ ಉದಯವಾಗುವುದು |೪೬||

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಯುಗಯುಗದಲ್ಲಿ ಅವತಾರ ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಯಾರು ಅರಿತಿರುವರೋ ಅವರೇ ವಿಚಾರವಂತರು |೪೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ ! ದಿವ್ಯವಾದ ನನ್ನ ಜನ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ತಿಳಿದವನು, ಈ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನಂತರ ಪುನಃ ಜನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ನನ್ನನ್ನೇ ಸೇರುತ್ತಾನೆ |೪||

ನನ್ನ ಅಜ್ಞತವೃತ್ತಿ ರವಾಗಿದ್ದು ಜನ್ಮ ಧರಿಸುವಿಕೆ, ಅತ್ಯಕ್ಷಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದು ಕರ್ಮ ಮಾಡುವಿಕೆ ಹೀಗೆ ನನ್ನ ನಿರ್ವಿಕಾರ

ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಯಾರು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವರೋ ಅವರೇ ಪರಮ ಮುಕ್ತರು |೪೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತಿಳಿದಾತನು ದೇಹಸಂಬಂಧದಿಂದ ನಡೆದಂತೆ ಕಂಡರೂ ನಡೆದಿಲ್ಲ. ಆತನು ದೇಹ ಧರಿಸಿದರೂ ದೇಹಭಾವದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನಂತರ ದೇಹಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡುವನು |೪೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕಾವು ಕ್ರೋಧ ಭಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನು, ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಮನ ನೆಟ್ಟವನು, ನನ್ನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿದವನು. ಈ ರೀತಿ ಹಲವರು ಜ್ಞಾನತತ್ವಜ್ಞನಿಂದ ಪವಿತ್ರರಾಗಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗುತ್ತಾರೆ |೫೦||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಮಾತಿಗಾಗಿ ಶೋಕ ಮಾಡದೇ ಯಾರು ವಾಸನಾರಹಿತರಾಗಿರುವರೋ ಅವರು ಯಾವ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರೋಧದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ |೫೧||

ವಿಷಯ ಪ್ರೀತಿ ರಹಿತರು, ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಕೃತಾರ್ಥರಾದವರು, ನನ್ನ ಸೇವೆಗಾಗಿಯೇ ಬದುಕಿರುವವರು, ಜ್ಞಾನದ ಬೋಧೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷ ಪಡುವವರು |೫೨||

ತಪ ಪ್ರಭಾವದ ತೇಜ ರಾಶಿಯಾಗಿರುವವರು ಜ್ಞಾನದ ಮನೆಯೇ ಆಗಿರುವವರು, ತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಪವಿತ್ರತೆ ಕೊಡುವವರು |೫೩||

ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಹಜವಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೂಡುವರು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪರಾಗುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭೇದ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೫೪||

ಸದೋಷ (ಮಿಶ್ರಿತ) ಬಂಗಾರದಲ್ಲಿನ ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ಕೋಶ, ಕೆಲವು ಈ ದೋಷಗಳು ದೂರಾದ ಮೇಲೆ "ಶುದ್ಧ ಬಂಗಾರ"ವೆಂದು ಪುನಃ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಬೇಕಾಗುವುದೇ? |೫೫||

ತೈಸೇ ಯಮನಿಯಮೀ ಕಡಸಲೇ | ಜೇ ತಪೋಚ್ಛಾನೇ ಚೋಖಾಳಲೇ | ಮೀ ತೇಚಿ
ತೇ ಜಾಹಲೇ | ಏಥ ಸಂಶಯೋ ಕಾಯಸಾ ? ||೬೫||

ಯೇ ಯಥಾ ಮಾಂ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇ ತಾಂಸ್ತು ವೈ ವ ಭಜಾಮ್ಯಹಮ್ |
ಮಮ ವತ್ಕಾರ್ತುನುವರ್ತಂತೇ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಪಾರ್ಥ ಸರ್ವಶಃ ||೧೧||

ಏರ್ಹ ಮೀ ತರೀ ಪಾಹೀ | ಜೇ ಜೈಸೇ ಮಾರ್ಝಾ ತಾಯೀ | ಭಜತೀ ತಯಾ ಮೀಹೀ |
ತೈಸಾಚಿ ಭಜೇ ||೬೬|| ದೇಖೈ ಮನುಷ್ಯಜಾತ ಸಕಳ | ಹೇ ಸ್ವಭಾವತಾ ಭಜನಶೀಳ |
ಜಾಹಲೇ ಅಸೇ ಕೇವಳ | ಮಾರ್ಝಾಚಿ ತಾಯೀ ||೬೭|| ಪರೀ ಚ್ಛಾನೇವೀಣ ನಾಶಿಲೇ |
ಜೇ ಬುದ್ಧಿಭೇದಾಸೀ ಆಲೇ | ತೇಣೇಚಿ ತ್ಯಾ ಕಲ್ಪಿಲೇ | ಅನೇಕತ್ವ ||೬೮|| ಮ್ಹಣಾನಿ
ಅಭೇಧೀ ಭೇಧು ದೇಖತೀ | ಯಯಾ ಅನಾಮ್ಯಾ ನಾಮೇ ಲೇವಿತೀ | ದೇವೀ ದೇವೋ
ಮ್ಹಣತೀ | ಅಚರ್ಚಾತೇ ||೬೯|| ಜೇ ಸರ್ವತ್ರ ಸದಾ ಸಮ | ತೇಥ ವಿಭಾಗ ಅಧಮೋತ್ತಮ
| ಮತಿವಶೇ ಸಂಭ್ರಮ | ವಿವಂಚಿತೀ ||೭೦||

ಕಾಂಕ್ಷಂತಃ ಕರ್ಮಣಾಂ ಸಿದ್ಧಿಂ ಯಜಂತ ಇಹ ದೇವತಾಃ |
ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಹಿ ಮಾನುಷೇ ಲೋಕೇ ಸಿದ್ಧಿರ್ಭವತಿ ಕರ್ಮಜಾ ||೧೨||

ಮಗ ನಾನಾಹೇತುಪ್ರಕಾರೇ | ಯಥೋಚಿತೇ ಉಪಚಾರೇ | ಮಾನಿಲೀ ದೇವತಾಂತರೇ
| ಉಪಾಸಿತೀ ||೭೧|| ತೇಥ ಜೇ ಜೇ ಅಪೇಕ್ಷಿತ | ತೇ ತೈಸೇಂಚಿ ಪಾವತೀ ಸಮಸ್ತ | ಪರೀ
ತೇ ಕರ್ಮಫಲ ನಿಶ್ಚಿತ | ವೋಳಖಿತೂ ||೭೨|| ವಾಂಚೂನ ದೇತೇ ಘೇತೇ ಆಣಕ | ನಿಭ್ರಾಂತ
ನಾಹೀ ಸಮ್ಯಕ | ಏಥ ಕರ್ಮಚಿ ಫಲಸೂಚಕ | ಮನುಷ್ಯಲೋಕೀ ||೭೩|| ಜೈಸೇ ಕ್ಷೇತ್ರೀ
ಜೇ ಪೇರಿಜೇ | ತೇ ವಾಂಚೂನಿ ಆನ ನ ನಿಪಜೇ | ಕಾ ಪಾಹಿಜೇ ತೇಚಿ ದೇಖಿಜೆ |
ದರ್ಪಣಾಧಾರೇ ||೭೪|| ನಾತರೀ ಕಡೇಯಾತಳವಟೀ | ಜೈಸಾ ಆಪುಲಾಚಿ ಬೋಲೂ
ಕಿರೀಟೀ | ಪಡಿಸಾದು ಹೋಲೂನಿ ಉಠೀ | ನಿಮಿತ್ತಯೋಗೇ ||೭೫|| ತೈಸಾ ಸಮಸ್ತಾ ಯಾ
ಭಜನಾ | ಮೀ ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತು ಪೈ ಅರ್ಜುನಾ | ಏಥ ಪ್ರತಿಫಲೇ ಭಾವನಾ | ಆಪುಲಾಲೀ ||೭೬||

ಚಾತುರ್ಮರ್ಣ್ಯಂ ಮಯಾ ಸೃಷ್ಟಂ ಗುಣಕರ್ಮವಿಭಾಗಶಃ |
ತಸ್ಯ ಕರ್ತಾರಮಪಿ ಮಾಂ ವಿದ್ವ್ಯ ಕರ್ತಾರಮವ್ಯಯ ||೧೩||

ಅದರಂತೆ ಯಮು ನಿಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಾಗತರಾಗಿ ತಪದಿಂದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಶುದ್ಧರಾದವರು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಒಂದಾಗುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ಎಲ್ಲಿಯದು ? ||೬೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ತನ್ನನ್ನು ಯಾರು ಹೇಗೆ ಶರಣಂದರೆ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮನುಷ್ಯರು ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ನನ್ನ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾರೆ ||೧೧||

ಸಹಜವಾಗಿ ಯಾರು ಯಾವ ಯಾವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವರೋ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇನೆ ||೬೬||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು; ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವತಃ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇರುವುದು ||೬೭||

ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪದ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ ದೇವ್ಯರ್ಥರಾದರು. ಇವರು ನನಗೂ ಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಭೇದ ಎಣಿಸಿ ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದರು. ಇವರು ನನ್ನ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅನೇಕತ್ವ ಕಲ್ಪಿಸಿದರು ||೬೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಭೂತ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನ್ನನಾಗಿರುವ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ನಾಮರಹಿತನಿದ್ದು ನನಗೆ ಅನೇಕ ನಾಮಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅಚರ್ಚೆಯಾಗಿರುವ ನನಗೆ ದೇವಿ, ದೇವ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ||೬೯||

ಯಾವ ಚೈತನ್ಯವು ಸರ್ವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಅಥವಾ ಭೇದ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ||೭೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ಮಫಲದಲ್ಲಿ ಆಸೆಯಿರುವ ಮಾನವರು ಆಯಾ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮನುಷ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಜನ್ಯ ಫಲವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ

ದೊರೆಯುವುದು. (ನನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಜ್ಞಾನಸ್ಥಿಯು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯಲಾರದು) ||೭೧||

ಆಗ ಮನದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಧರಿಸಿ ಅನೇಕ ದೇವರನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಅವರವರ ತಕ್ಕಂತೆ ಉಪಚಾರದೊಂದಿಗೆ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ||೭೨||

ಈ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಯಾರ ಮನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆ ಇರುವುದೋ ಅದು ಅವರಿಗೆ ಅದರಂತೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಅವರ ಕರ್ಮದ ಫಲವಾಗಿರುವುವು ಹೀಗೆ ನೀನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ ||೭೩||

ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಕೊಡುವುದು ಅಥವಾ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಕರ್ಮದ ಹೊರತಾಗಿ ನಿಜಂಶಯವಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮನುಷ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮದಿಂದಲೇ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಗುವುದು ||೭೪||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಬಿತ್ತುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದರ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ್ದೇ ಕಾಣುವುದು ||೭೫||

ಅಥವಾ ಅರ್ಜುನಾ, ಪರ್ವತದ ದಂಡೆಯ ಕೆಳಗೆ ನಾವು ಯಾವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದೇ ಶಬ್ದದ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯಾಗುವುದು ||೭೬||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಎಲ್ಲ ಉಪಾಸನೆಗಳ ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತನು ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆ. ಈ ಉಪಾಸನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಭಾವನೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಫಲ ದೊರಕುವುದು ||೭೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಗುಣಗಳ ಕರ್ಮಗಳ ಭೇದಕ್ಕೆನು ಸಾರವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳನ್ನು ನಾನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಕರ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ನಾನು ಅಕರ್ತನು, ಅವಿಚಾರಿ ||೭೮||

ಆತಾ ಯಾಚಿಪರೀ ಜಾಣ | ಚಾರ್ವಿ ಹೇ ವರ್ಣ | ಸೃಜಿಲೇ ಮ್ಯಾ ಗುಣ | ಕರ್ಮವಿಭಾಗೇ
 ||೨೭|| ಜೇ ಪ್ರಕೃತೀಚೇನಿ ಆಧಾರೇ | ಗುಣಾಚೇನಿ ವ್ಯಭಿಚಾರೇ | ಕರ್ಮೇ ತದನುಸಾರೇ
 | ವಿವಂಚಿಲೀ ||೨೮|| ಏಥ ಏಕಚಿ ಹೇ ಧನುಷ್ಯಪಾಣೇ | ಪರೀ ಜಾಹಲೇ ಗಾ ಚಹೂ
 ವರ್ಣೇ | ಐಸೀ ಗುಣಕರ್ಮಕಡಪಣೇ | ಕೇಲೀ ಸಹಜೇ ||೨೯|| ಮ್ಹಣೌನೀ ಆಯಿಕೇ
 ಪಾರ್ಥಾ | ಹೇ ವರ್ಣಭೇದಸಂಸ್ಥಾ | ಮೀ ಕರ್ತಾ ನವ್ವೇ ಸರ್ವಥಾ | ಯಾಚಿಲಾಗೀ
 ||೩೦||

ನ ಮಾಂ ಕರ್ಮಾಣಲಿಂಪಂತಿ ನ ಮೇ ಕರ್ಮಫಲೇ ಸ್ವಹಾ |

ಇತಿ ಮಾಂ ಯೋಽಭಿಜಾನಾತಿ ಕರ್ಮಭಿರ್ನ ಸ ಬದ್ಧತೇ ||೧೪||

ಹೇ ಮಜಚಿಸ್ತವ ಜಾಹಲೇ | ಪರೀ ಮ್ಯಾ ನಾಹೀ ಕೇಲೇ | ಐಸೇ ಜೇಣೇ ಜಾಣಿತಲೇ
 | ತೋ ಸುಟಲಾ ಗಾ ||೩೧||

ಏವಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾಂ ಕೃತಂ ಕರ್ಮ ಪೂರ್ವೈರಪಿ ಮುಮುಕ್ಷು ಭಿಃ |

ಕುರು ಕರ್ಮೈವ ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ಪೂರ್ವೈ ಪೂರ್ವತರಂ ಕೃತಮ್ ||೧೫||

ಮಾಗೀಲ ಮುಮುಕ್ಷು ಜೇ ಹೋತೇ | ತಿಹೀ ಐಶಿಯಾ ಜಾಣೋನಿ ಮಾತೇ | ಕರ್ಮೇ
 ಕೇಲೀ ಸಮಸ್ತೇ | ಧನುರ್ಧರಾ ||೩೨|| ಪರಿ ತೇ ಬೀಜೇ ಜೈಸೀ ದಗ್ಧಲೀ | ನುಗವತೀಂಚೀ
 ಪೇರಿಲೀ | ತೈಶೀ ಕರ್ಮೇಚಿ ಪರಿ ತಯಾ ಜಾಹಲೀ | ಮೋಕ್ಷ ಹೇತು ||೩೩|| ಏಥ ಆಣಿಕಹೀ
 ಏಕ ಅರ್ಜುನಾ | ಹೇ ಕರ್ಮಾಕರ್ಮವಿವಂಚನಾ | ಅಪುಲಿಯೇ ಚಾಡೇ ಸಜ್ಞಾನಾ |
 ಯೋಗ್ಯು ನೋಹೇ ||೩೪||

ಕಿಂ ಕರ್ಮ ಕಿಮಕರ್ಮೇತಿ ಕವಯೋಽಪ್ಯತ್ರ ಮೋಹಿತಾಃ |

ತತ್ತೇ ಕರ್ಮ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯಜ್ಞಾತ್ವಾ ಮೋಕ್ಷೈಸೇಽಪುಘಾತ್ ||೧೬||

ಕರ್ಮ ಮ್ಹಣಿಪೇ ತೇಕವಣ | ಅಥವಾ ಅಕರ್ಮಾ ಕಾಯ ಲಕ್ಷಣ | ಐಸೇ ವಿಚಾರಿತಾ
 ವಿಚಕ್ಷಣ | ಗುಂಪೋನಿ ತೇಲೇ ||೩೫|| ಜೈಸೇ ಕಾ ಕುಡೇ ನಾಣೇ | ಖರ್ಯಾಚೇನಿ ಸಾರಖೇಪಣೇ
 | ಡೋಳ್ಕಾಂಚೇಹೀ ದೇಖಣೇ | ಸಂಶಯೀ ಫಾಲೀ ||೩೬|| ತೈಸೇ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯತೇಚೇನಿ
 ಭ್ರಮೇ | ಗಿಂವಸಿಜತ ಆಹಾತೀ ಕರ್ಮೇ | ಜೇ ದುಬೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಮನೋಧರ್ಮೇ | ಕರೂ
 ಸಕತೀ ||೩೭|| ವಾಂಚೂನಿ ಮುಖಾರ್ಚೀ ಗೋರಿ ಕಾಯಸೀ | ಏಥ ಮೋಹಲೇ ಗಾ
 ಕ್ರಾಂತದರ್ಶೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಆತಾ ತೇಂಚಿ ಪರಿಯೇಸೀ | ಸಾಂಗೇನ ತುಜ ||೩೮||

ಈಗ ಇದರಂತೆ ಈ ಯಾವ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಕರ್ಮ ಹಾಗೂ ಗುಣಗಳ ವಿಭಾಗದಿಂದ ನಾನೇ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿರುವನು. ಹೀಗೆ ನೀನು ತಿಳಿ ||೭೭||

ಮತ್ತು ಈ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅವರವರ ಪ್ರಕೃತಿ ಧರ್ಮದಂತೆ ಹಾಗೂ ಗುಣಗಳ ತಾರತಮ್ಯದಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದೆ ||೭೮||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಎಲ್ಲ ಜನರು ಒಂದೇಯಾಗಿದ್ದು ಚತುರ್ವರ್ಣಾತ್ಮಕರಾದರು. ಗುಣ ಮತ್ತು ಕರ್ಮ ಇವುಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಸಹಜವಾಗಿ ಆದವು ||೭೯||

ಗುಣ ಕರ್ಮಾನುರೂಪವೇ ವರ್ಣಭೇದದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ವರ್ಣಭೇದದ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಕರ್ತನು ಸರ್ವಥಾ ನಾನಲ್ಲ ||೮೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ಮಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಅಂಟಲಾರವು. ನನಗೆ ಕರ್ಮಫಲದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಧವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಬದ್ಧನಾಗನು ||೮೧||

ಈ ವರ್ಣಭೇದವು ನನ್ನಿಂದಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಸತ್ತ್ವಿಯಿಂದಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಯಾರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೋ ಅವರೇ ಕರ್ಮಾತೀತರಾಗುವರು ||೮೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮೊದಲಿನ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು ಈ ವಿಧವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅರ್ಜುನಾ! ನೀನೂ ಸಹ ಆ ಹಿಂದಿನವರಂತೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸು ||೮೩||

ಅರ್ಜುನಾ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಮುಮುಕ್ಷುಗಳವರು ಇದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು ||೮೪||

ಆದರೆ, ಸುಟ್ಟ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿದರೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ಅವರ ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮಗಳೇ ಅವರಿಗೆ ಮೊಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣೇಭೂತವಾದವು ||೮೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ಮತ್ತೊಂದು ಮಾತು ಹೀಗಿದೆ ; ಇದು ಕರ್ಮವೋ ಅಕರ್ಮವೋ ಇದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ತನ್ನ ಮತದಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಬುದ್ಧಿವಂತನಿಗೂ ಕಠಿಣಕಾರಕವಾಗಿದೆ ||೮೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ಮವೆಂದರೇನು? ಅಕರ್ಮವೆಂದರೇನು? ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರಿಗೂ ಸಹ ಘಾಂತಿಯಾಗಿದೆ. ಆ ಕರ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ನೀನು ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವೆ ||೮೭||

ಕರ್ಮ ಎಂಬುದು ಯಾವುದು? ಮತ್ತು ಅಕರ್ಮದ ಲಕ್ಷಣ ಯಾವುದು? ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಬುದ್ಧಿವಂತರೂ ಸಹ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರು ||೮೮||

ಖೋಟಾ ನಾಣ್ಯಗಳು ಖರೇ ನಾಣ್ಯಗಳಂತೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ತನಗೆ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ ||೮೯||

ಅದರಂತೆ, ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಯಾರಿಗಿದೆಯೋ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ನೈಷ್ಕರ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅದು ನಿಜವಾಗಿ ಕರ್ಮವಾಗಿದ್ದು ಅವರು ಕರ್ಮದ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕುವರು ||೯೦||

ಕರ್ಮ ಅಕರ್ಮದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಮಹಾ ಸರ್ವಜ್ಞರಿಗೂ ತೋಚದಾಗಿ ಫಟೀತಿ ಬೀಳುವರು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ಖರ- ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮಾತೇನು? ಅದನ್ನೇ ಈಗ ಹೇಳುವೆ, ಕೇಳು ||೯೧||

ಕರ್ಮಣೋ ಹ್ಯಪಿ ಬೋಧವ್ಯಂ ಬೋಧವ್ಯಂ ಚ ವಿಕರ್ಮಣಃ |
ಅಕರ್ಮಣಶ್ಚ ಬೋಧವ್ಯಂ ಗತನಾ ಕರ್ಮಣೋ ಗತಃ ||೧೭||

ತರಿ ಕರ್ಮ ಮ್ನುಣಜೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ಜೇಣೇ ವಿಶ್ವಾಕಾರು ಸಂಭವೇ | ತೇ ಸಮ್ಯಕ
ಆಧೀ ಜಾಣಾವೇ | ಲಾಗೇ ಏಥ ||೧೮|| ಮಗ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಸಿ ಉಚಿತ | ಜೇ ವಿಶೇಷ
ಕರ್ಮ ವಿಹಿತ | ತೇಂಹೀ ವೋಳಮಾವೇ ನಿಶ್ಚಿತ | ಉಪಯೋಗೇಂಸೀ ||೧೯|| ಪಾರೀ ಜೇ
ನಿಷಿದ್ಧ ಮ್ನುಣಪೇ | ತೇಂಹೀ ಬುರೂವೇ ಸ್ವರೂಪೇ | ಯೇತುಲೇನಿ ಕಾಂಹೀ ನ ಗುಂಫೇ
| ಆಪ್ಯಸೇಂಚಿ ||೨೦|| ಏರ್ಹ ವೀ ಜಗ ಹೇ ಕರ್ಮಾಧೀನ | ಐಸೀ ಯಾಚಿ ವ್ಯಾಪ್ತೀ ಗಹನ |
ಪರೀ ತೇ ಅಸೋ ಆಇಕೇ ಚಿನ್ಮ | ಪ್ರಾಪ್ತಾಂಚೇ ಗಾ ||೨೧||

ಕರ್ಮಣ್ಯ ಕರ್ಮ ಯಃ ಪಶ್ಯೇತ್ ಅಕರ್ಮಣಿ ಚ ಕರ್ಮ ಯಃ |
ಸ ಬುದ್ಧಿಮಾನ್ ಮನುಷ್ಯೇಷು ಸ ಯುಕ್ತಃ ಕೃತ್ ಕರ್ಮಕೃತ್ ||೧೮||

ಜೋ ಸಕಳಕರ್ಮೀ ವರ್ತತಾ | ದೇಖೈ ಆಪುಲೀ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯತಾ | ಕರ್ಮಸಂಗೇ
ನಿರಾಶತಾ | ಫಳಾಚಿಯಾ ||೨೨|| ಆಣಿ ಕರ್ತವ್ಯತೇಲಾಗೀ | ಜಯಾದುಸರೇ ನಾಹೀ ಜಗೀ |
ಐಸಿಯಾ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯತಾ ತರೀ ಚಾಂಗೀ | ಬೋಧಲಾ ಅಸೇ ||೨೩|| ತರೀ ಕ್ರಿಯಾಕಲಾಪು
ಆಫವಾ | ಆಚರತು ದಿಸೇ ಬರವಾ | ತೋಚಿ ತೋ ಯೇ ಚಿನ್ಮೀ ಜಾಣಾವಾ | ಜ್ಞಾನಿಯಾ
ಗಾ ||೨೪|| ಜೈಸಾ ಕಾ ಜಳಾಪಾಶೀ ಉಭಾ ಶಾಕೇ | ತೋ ಜರೀ ಆಪಣಪೇ ಜಳಾಮಾಜಿ
ದೇಖೇ ತರೀ ತೋ ನಿಭ್ರಾಂತ ವೋಳಖೇ | ಮ್ಹಣೇ ಮೀ ವೇಗಳಾ ಆಹೇ ||೨೫|| ಅಥವಾ
ನಾವೇ ಹನ ಜೋ ರಿಗೇ | ತೋ ಥಡಿಯೇಚೀ ರುಖಿ ಜಾತಾ ದೇಖೇ ವೇಗೇ | ತೇಚಿ
ಸಾಚೋಕಾರೇ ಜೋ ಪಾಹೋ ಲಾಗೇ | ತಂವ ರುಖಿ ಮ್ಹಣೇ ಅಚಳ ||೨೬|| ತೈಸೇ ಸರ್ವ
ಕರ್ಮೀ ಅಸಣೇ | ತೇ ಪುಡೇ ಮಾನುನಿ ವಾಯಾಣೇ | ಮಗ ಆಪಣಯಾ ಜೋ ಜಾಣೇ
| ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ಐಸಾ ||೨೭|| ಆಣಿ ಉದೋಅಸ್ತುಚೀನಿ ಪ್ರಮಾಣೇ | ಜೈಸೇ ನ ಚಾಲತಾ
ಸೂರ್ಯಾಚೀ ಚಾಲಣೇ | ತೈಸೇ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯತ್ವ ಜಾಣೇ | ಕರ್ಮೀಂಚಿ ಅಸತಾ ||೨೮||
ತೋ ಮನುಷ್ಯಾಸಾರಿಖಾ ತರೀ ಆವಡೇ | ಪರೀ ಮನುಷ್ಯತ್ವ ತಯಾ ನ ಫಡೇ | ಜೈಸೇ
ಜಳಾಮಾಜೀ ನ ಬುಡೇ | ಭಾನುಬಿಂಬ ||೨೯|| ತೇಣೇ ನ ಪಾಹತಾ ವಿಶ್ವ ದೇಖಲೇ | ನ
ಕರಿತಾ ಸರ್ವ ಕೇಲೇ | ನ ಭೋಗಿತಾ ಭೋಗಿಲೇ | ಭೋಗ್ಯ ಜಾತ ||೩೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ಮತತ್ತ್ವವನ್ನೂ, ವಿಕರ್ಮತತ್ತ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಕರ್ಮ ವಿಷಯವು ಅಗಾಧವಾಗಿದೆ ||೧೭||

ಈಶ್ವರನಿಂದ ಜೀವದ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಶ್ವ ಉತ್ಪನ್ನದ ಸಂಕಲ್ಪವು ಇದು ಕರ್ಮವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ ||೧೮||

ತದನಂತರ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ವಿಹಿತವಾದ ವಿಶೇಷ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅದರ ಉಪಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ||೧೯||

ಆಮೇಲೆ ನಿವೃತ್ತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಯಥಾರ್ಥ ಸ್ವರೂಪಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ (ಕರ್ಮ, ವಿಕರ್ಮ, ಅಕರ್ಮ) ಇವುಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದರೆ, ಆತನು ಸಹಜವಾಗಿ ಎಂದೂ ಕರ್ಮಬದ್ಧನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೨೦||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಗತ್ತು ಕರ್ಮದ ಆಧೀನವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕರ್ಮದ ವ್ಯಾಪಕತೆಯು ಬಹಳ ಗಹನವಾಗಿರುವುದು. ಅದಿರಲಿ, ಈಗ ಕೃತಾರ್ಥ ಪುರುಷರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕೇಳು ||೨೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಕರ್ಮವನ್ನು, ಅಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೋಡುವ ಮನುಷ್ಯನೇ ಬುದ್ಧಿವಂತನು. ಅವನೇ ಯೋಗಿಯು, ಅವನೇ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಿಂದಲೂ ಕೃತಕೃತ್ಯನು ||೨೨||

ಯಾರು ಶರೀರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆತ್ಮದ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯವನ್ನು ನೋಡುವರೋ ಅವರು ಕರ್ಮದ ಸಂಬಂಧ ಇದ್ದರೂ ಫಲದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಿರಚ್ಛೇರಿರುವರು ||೨೩||

ಮತ್ತು ತಾನು ಸ್ವತಃ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿದ್ದು ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ಈತನ ಸರಿಸಮಾನರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. "ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ" ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಆತನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಜ್ಞಾನವಿರುವುದು ||೨೪||

(ಲೌಕಿಕ, ವೈದಿಕ) ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುತ್ತ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯವನ್ನು ಅರಿತಿರುವ, ಈ ಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಇರುವಾತನೇ ಜ್ಞಾನಿಯು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೨೫||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಒಬ್ಬನು ನೀರಿನ ದಂಡೆಗೆ ನಿಂತಾಗ ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ನೆರಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡರೂ ನೆರಳಿನಿಂದ ನಾನು ಭಿನ್ನನಿರುವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಂತೆ ||೨೬||

ಅಥವಾ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನದಿ ದಂಡೆಯ ಗಿಡಮರಗಳು ತೀವ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಕಾಣಿಸಿದರೂ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿ ಗಿಡಗಳು ಅಚಲ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವನು ||೨೭||

ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಇವು ಮಿಥ್ಯ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಕರ್ಮರಹಿತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು ||೨೮||

ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆ, ಮುಳುಗುತ್ತಾನೆ ಇದರಿಂದ ಅಚಲನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಚಲಿಸುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು ||೨೯||

ಈತನು ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿ. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡರೂ ಅದು ಅಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಲ್ಲ ||೩೦||

ಇಂತಹ ಪುರುಷನು ಏನು ನೋಡದಿದ್ದರೂ ವಿಶ್ವವನ್ನು ನೋಡಿದಂತೆ, ಏನು ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲವೂ ಮಾಡಿದಂತೆ, ಏನು ಭೋಗಿಸದಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಭೋಗಿಸಿದಂತೆ ||೩೧||

ಏಕೇಚಿ ತಾಯೀ ಬೈಸಲಾ | ಪರಿ ಸರ್ವತ್ರ ತೋಚಿ ಗೇಲಾ | ಹೇ ಅಸೋ ವಿಶ್ವ ಜಾಹಲಾ | ಆಂಗೇಚಿ ತೋ ||೧೦೨||

ಯಸ್ಯ ಸರ್ವೇ ಸಮಾರಂಭಾಃ ಕಾಮಸಂಕಲ್ಪವರ್ಜಿತಾಃ |

ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿದಗ್ಧಕರ್ಮಾಣಾಂ ತಮಾಹುಃ ಪಂಡಿತಂ ಬುಧಾಃ ||೧೦೩||

ಜಯಾ ಪುರುಷಾಚ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಕರ್ಮಾಚಾ ತರೀ ಖೇದು ನಾಹೀ | ಪರೀ ಫಲಾಪೇಕ್ಷಾ ಕಹೀ | ಸಂಚರೇನಾ ||೧೦೩|| ಆಣಿ ಹೇ ಕರ್ಮ ಮೀ ಕರೀನ | ಅಥವಾ ಆದರಿಲೇ ಸಿದ್ಧಿ ನೇಕನ | ಯೇಣೇ ಸಂಕಲ್ಪೇಂಹೀ ಜಯಾಚೇ ಮನ | ವಿಟಾಳೇನಾ ||೧೦೪|| ಜ್ಞಾನಾಗ್ನೀಚೇನಿ ಮುಖೇ | ಜೇಣೇ ಜಾಳಲೀ ಕರ್ಮೇ ಅಶೇಖೇ | ತೋ ಪರಬ್ರಹ್ಮಚಿ ಮನುಷ್ಯವೇಖೇ | ವೋಳಖಿ ತೂ ||೧೦೫||

ತೃಕ್ತಾ ಕರ್ಮಕಫಲಾಸಂಗಂ ನಿತ್ಯತ್ಯಜೋ ನಿರಾಶ್ರಯಃ |

ಕರ್ಮಗ್ನಿಭುಪ್ರವೃತ್ತೋಽಪಿ ನೈವ ಕಿಂಚಿತ್ಕರೋತಿ ಸಃ ||೧೦೬||

ಜೋ ಶರೀರೀ ಉದಾಸು | ಫಳಭೋಗಿ ನಿರಾಸು | ನಿತ್ಯತಾ ಉಲ್ಘಾಸು | ಹೋಲಾನಿ ಅಸೇ ||೧೦೬|| ಜೋ ಸಂತೋಷಾಚಾ ಗಾಭಾರಾ | ಆತ್ಮಬೋಧಾಚಿಯೇ ವೋಗರಾ | ಪುರೇ ನ ಮ್ಹಣೇಚಿ ಧನುರ್ಧರಾ | ಆರೋಗಿತಾ ||೧೦೭||

ನಿರಾಶೀರ್ಯತಚಿತ್ತ್ವಾ ತೃಕ್ತಸರ್ವಪರಿಗ್ರಹಃ |

ಶಾರೀರಂ ಕೇವಲಂ ಕರ್ಮ ಕುರ್ವನ್ನಾಪ್ನೋತಿ ಕಿಂಚಿತ್ಸರ್ವಂ ||೧೦೮||

ಯದ್ವಿಚ್ಛಾಲಾಭಸಂತುಷ್ಟೋ ದ್ವಂದ್ವಾತೀತೋ ವಿಮತ್ಸರಃ |

ಸಮಃ ಸಿದ್ಧಾವಸಿದ್ಧೌ ಚ ಕೃತ್ವಾಽಪಿ ನ ನಿಬಿಢತೇ ||೧೦೯||

ಕೈಸೀ ಅಧಿಕಾಧಿಕ ಆವಧೀ | ಘೇತ ಮಹಾಸುಖಾಚೀ ಗೋಡೀ | ಸಾಂಡೋನಿಯಾ ಆಶಾ ಕುರೋಂಡೀ | ಅಹಂಭಾವೇಸೀ ||೧೦೮|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಅವಸರೇ ಜೇ ಜೇ ಪಾವೇ | ಕೀತೇಣೇಂಚೀ ತೋ ಸುಖಾವೇ | ಜಯಾ ಆಪುಲೇ ಆಣಿ ಪರಾವೇ | ದೋನ್ದೀ ನಾಹೀ ||೧೦೯|| ತೋ ದಿರೀ ಜೇ ಪಾಹೇ | ತೇ ಆಪಣಿಚಿ ಹೋಲಾನಿ ಜಾಯೇ | ಆಣಕೇ ತೇ ಆಹೇ | ತೋಚಿ ಜಾಹಲಾ ||೧೧೦|| ಚರಣೇ ಹನ ಚಾಲೇ | ಮುಖೇ ಜೇ ಜೇ ಬೋಲೇ | ಐಸೇ ಚೇಷ್ಟಾ ಜಾತ ತೇತುಲೇ | ಆಪಣಿಚಿ ಜೋ ||೧೧೧|| ಹೇ ಅಸೋ ವಿಶ್ವ ಪಾಹೀ | ಜಯಾಸಿ ಆಪಣಿ ಕೇಶಾಂಚಾನಿ ನಾಹೀ | ಆಶಾ ಕವಣಿ ತೇ ಕರ್ಮ ಕಾಯೀ | ಬಾಧೀ ತಯಾತೇ ||೧೧೨||

ಆತನು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಗಮನ ಮಾಡಿದಂತೆ. ಇದಿರಲಿ, ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ಸರ್ವ ವಿಶ್ವರೂಪ ಆತನೇ ಆಗಿರುವನು ||೧೦೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಾವನ ಕಾರ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾಮ ಸಂಕಲ್ಪವಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವನು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರುವನೋ, ಅಂಥವನನ್ನು ಪಂಡಿತನೆಂದು ದೊಡ್ಡವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ||೧೦೩||

ಯಾವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಕರ್ಮಾಚರಣೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಖೇದವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. (ಉತ್ತಾಹದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ) ಆದರೆ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆ ಮಾತ್ರ, ಆತನ ಮನದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೪||

ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯ ನಾನು ಮಾಡುವೆನು ಅಥವಾ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯ ಆರಂಭಿಸಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವೆನು ಎಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ ಸಹ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೫||

ಏಕೆಂದರೆ ಆತನು ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಪುರುಷನು ಮನುಷ್ಯ ರೂಪದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು ತಿಳಿ ||೧೦೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ಮಫಲಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನಿತ್ಯತ್ವವನ್ನೂ ಯಾವುದರ ಮೇಲೂ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದವನೂ ಆದ ಪುರುಷನು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಮಾಡದವನು ||೧೦೭||

ಆತನು ಶರೀರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನನಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ಕರ್ಮದಿಂದ ಆಗುವ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವನು. ಹಾಗೂ ಸದಾವಕಾಲ ಆನಂದರೂಪನಾಗಿರುವನು ||೧೦೮||

ಪಾರ್ಥ, ಈತನು ಸಂತೋಷದ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆತ್ಮಬೋಧೆಯ ಪಕ್ಷಾನ್ವಿತ ಭುಂಜಿಸುತ್ತ "ಸಾಕು" ಎಂದು ಅನ್ನುವುದೇ ಇಲ್ಲ ||೧೦೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆಶೆಯಿಲ್ಲದವನೂ, ಮನ ಶರೀರಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸದವನೂ ಸಮಸ್ತ ಪರಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನೂ ಆದಂಥ ಮನುಷ್ಯನು ಶರೀರಯಾತ್ರೆಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಭಾಗಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೊರೆತದ್ದರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ಪಡುವವನೂ, ಸುಖದುಃಖಾದಿ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ದಾಟಿದವನೂ, ಮತ್ಸರಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದವನೂ, ಜಯಾಪಜಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾಗಿರುವವನೂ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದರೂ ಬದ್ಧನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೧||

ಅಹಂಕಾರ ಸಮೇತವಾಗಿ ಆಶೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಚಿಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅಧಿಕ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖದ ಆನಂದ ಭೋಗಿಸುವನು ||೧೧೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವುದು ದೊರೆಯುವುದೋ, ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಆನಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಆತನಿಗೆ ನನ್ನದು ಪರರದು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವವಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೩||

ಆತನು ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಾನೇ ಆಗುವನು ಮತ್ತು ಕೇಳಿದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಾನೇ ಆಗುವನು ||೧೧೪||

ಆತನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಾನೋ, ಮತ್ತು ಮುಖದಿಂದ ಏನೇನು ಹೇಳುತ್ತಾನೋ, ಅದರಂತೆ ಶರೀರದಿಂದ ಏನೇನು ಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿರುವನು ||೧೧೫||

ಅದಿರಲಿ, ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ಜಗತ್ತನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಆತನಿಗೆ ಅತ್ಯಸ್ವರೂಪದ ಹೊರತು ಇನ್ನೂ ಬೇರೆಯಾವುದೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನಿಗೆ ಯಾವ ಕರ್ಮದಿಂದ ಯಾವ ಬಾಧೆಯಾಗಬೇಕು? ||೧೧೬||

ಹಾ ಮತ್ಸರು ಜೇಢೇ ಉಪಜೇ | ತೇತುಲೇ ನುರೇಚಿ ಜಯಾ ದುಜೇ | ತೋ ನಿರ್ಮತ್ಸರು
ಕಾಳಿ ಮ್ಹುಣೆಜೇ | ಬೋಲವರೀ? ||೧೧೩|| ಮ್ಹುಣೌನಿ ಸರ್ವಾಪರೀ ಮುಕ್ತು | ತೋ
ಸಕರ್ಮುಚಿ ಕರ್ಮರಹಿತು | ಸಗುಣ ಪರಿ ಗುಣಾತೀತು | ಏಥ ಭ್ರಾಂತಿ ನಾಹೀ ||೧೧೪||

ಗತಸಂಗಸ್ಯ ಮುಕ್ತಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಾವಸ್ಥಿತಚೇತಸಃ |

ಯಜ್ಞಾ ಯಾಚರತಃ ಕರ್ಮ ಸಮಗ್ರಂ ಪ್ರವಿಲೀಯತೇ ||೧೩||

ತೋ ದೇಹಸಂಗೇ ತರೀ ಅಸೇ | ಪರೀ ಚೈತನ್ಯಾಸಾರಿಖಾ ದಿಸೇ | ಪಾಹತಾ
ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಚೇನಿ ಕಸೇ | ಬೋಖಾಳು ಭಲಾ ||೧೧೫|| ಐಸಾಹೀ ಪರೀ ಕೌತುಕೇ | ಜರೀ
ಕರ್ಮೇಕರೀ ಯಜ್ಞಾ ದಿಕೇ | ತರೀ ತಿಯೇ ಲಯಾ ಜಾತೀ ನಿಶೇಖೇ | ತಯಾಚ್ಯಾಚಿ ತಾಯೀ
||೧೧೬|| ಅಕಾಳೇಂಚೀ ಅಭ್ರೇ ಜೈಶೀ | ಉರ್ಮಿವೀಣ ಆಕಾಶೀ | ಹಾರಪತೀ ಆಪೈಶೀ |
ಉದಯಲೀ ಸಾತೀ ||೧೧೭|| ತೈಶೀ ವಿಧಿವಿಧಾನೇ ವಿಹಿತೇ | ಜರೀ ಆಚರೇ ತೋ ಸಮಸ್ತೆ
| ತರೀ ತಿಯೇ ಐಕ್ಯಭಾವೇ ಐಕ್ಯಾತೇ | ಪಾವತೀಚಿ ಗಾ ||೧೧೮||

ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಹವಿಃ ಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ನೌ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಹುತಂ |

ಬ್ರಹ್ಮೈವ ತೇನ ಗಂತವ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಕರ್ಮ ಸಮಾಧಿನಾ ||೧೪||

ಹೇ ಹವನ ಮೀ ಹೋತಾ | ಕಾ ಇಯೇ ಯಜ್ಞೇ ಹಾ ಭೋಕ್ತಾ | ಐಸಿಯಾ ಬುದ್ಧೀಸಿ
ನಾಹೀ ಭಿನ್ನತಾ | ಮ್ಹುಣೌನಿಯಾ ||೧೧೯|| ಜೇ ಇಷ್ಟಯಜ್ಞ ಯಜಾವೇ | ತೇ
ಹವಿರ್ಮತ್ರಾದಿ ಆಘವೇ | ತೋ ದೇಖತಸೇ ಅವಿನಾಶಭಾವೇ | ಆತ್ಮಬುದ್ಧಿ ||೧೨೦||
ಮ್ಹುಣೌನಿ ಬ್ರಹ್ಮ ತೇಚಿ ಕರ್ಮ | ಐಸೇ ಬೋಧಾ ಆಲೇ ಜಯಾ ಸಮ | ತಯಾ ಕರ್ತವ್ಯ
ತೇ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ | ಧನುರ್ಧರಾ ||೧೨೧|| ಆತಾ ಅವಿವೇಕು ಕುಮಾರತ್ವಾ ಮುಕಲೇ | ಜಯಾ
ವೀರಕ್ರೀಚೇ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಜಾಹಲೇ | ಮಗ ಉಪಾಸನ ಜಹೀ ಆಣಲೇ | ಯೋಗಾಗ್ನೀಚೇ
||೧೨೨||

ದೈವಮೇವಾಪರೇ ಯಜ್ಞಂ ಯೋಗಿನಃ ಪರ್ಯುಪಾಸತೇ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ನೌ ವಪರೇ ಯಜ್ಞಂ ಯಜ್ಞೇನೈವೋಪಜುಹ್ವತಿ ||೧೫||

ಜೇ ಯಜನಶೀಲ ಅಹರ್ನಿಶೀ | ಜಹೀ ಅವಿದ್ಯಾ ಹವಿಲೀ ಮನೇಸೀ | ಗುರುವಾಕ್ಯ
ಮತಾಶೀ | ಹವನ ಕೇಲೇ ||೧೨೩||

ಮತ್ತರವು ದೈತದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು. ಇಷ್ಟು ಸಹ ದೈತವು ಯಾರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವರಿಗೆ ನಿರ್ಮಿತರರು ಎಂದು ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳಬೇಕೆ? ||೧೧೩||

ಆತನು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವನು. ಆತನು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕರ್ಮ ರಹಿತನಾಗಿರುವನು. ಆತನು ಸಗುಣನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಗುಣಾತೀತನಾಗಿರುವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ||೧೧೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವನು ಮುಕ್ತನು. ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾದ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳವನು ಆದ ಪುರುಷನು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞ ರೂಪ ಕರ್ಮಗಳು ಕರ್ಮಗಳೇ ಅಲ್ಲ (ಕರ್ಮಾಭಾಸಗಳು) ||೧೧೫||

ಆತನು ದೇಹಧಾರಿಯಾಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಚೈತನ್ಯದಂತೆ ಕಾಣಿಸುವನು ಮತ್ತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದರಂತೆಯೇ ಶುದ್ಧ ಕಾಣಿಸುವನು ||೧೧೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈತನು ಕೇವಲ ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಒಂದುವೇಳೆ ಕೌತುಕದಿಂದ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ಆತನಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು ||೧೧೭||

ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಪೊಳ್ಳು ಮೋಡಗಳು ಮಳೆಗರೆಯದೇ ತಮ್ಮ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುವು ||೧೧೮||

ಅದರಂತೆ ಈತನು ವೇದ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆ ಕರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಈತನ ಅನ್ಯಭಾವ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅದು ಈತನಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದು ||೧೧೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಪಣಾಕ್ರಿಯೆ ಬ್ರಹ್ಮ, ಹವಿಸ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮ, ಅಗ್ನಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಹೋಮವು ಬ್ರಹ್ಮ, ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಪುರುಷನು ಪಡೆಯುವ ಫಲವೂ ಸಹ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ||೧೨೦||

ಇದೊಂದು ಹವನ ಇದೆ. ನಾನೊಬ್ಬ ಇದರ ಕರ್ತನು ಅಥವಾ ಈ ಯಜ್ಞದ ಭೋಕ್ತಾ ಎಂಬ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಆತನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಭೇದಭಾವ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ||೧೨೧||

ಯಾವ ಯಾವ ತನ್ನಿಷ್ಟದ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವನೋ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಮ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಮಂತ್ರಗಳು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಆತ್ಮರೂಪವೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ ||೧೨೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಪಣಾ, ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಸಮಬುದ್ಧಿಯು ಯಾರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನಟ್ಟಿದೆಯೋ ಅವರು ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದರೂ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯರಾಗಿರುವರು ||೧೨೩||

ಯಾವ ಅವಿಚಾರರೂಪ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯು ಹೋದಾಗ್ಗೆ ವಿರಕ್ತಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಲಗ್ನವಾಯಿತು. ಆಗ ಬೇದ ಬ್ರಹ್ಮೈಕ್ಯ ಯೋಗಾಗ್ನಿಯ ಉಪಾಸನೆ ಆರಂಭಿಸಿದರು ||೧೨೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕೆಲವರು ದೇವತಾ ಪ್ರಿಯಕರವಾದ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೇವನವನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆಂದರ್ಥ ||೧೨೫||

ಮತ್ತು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರು ಗುರುವಾಕ್ಯರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನೊಂದಿಗೆ ಅಜ್ಞಾನದ ಹವನ ಮಾಡಿದರು ||೧೨೬||

ತಿಹೀ ಯೋಗಾಗ್ನಿಕೇ ಯಜಿಜೇ | ತೋ ದೈವಯಜ್ಞ ಮ್ವನಿಜೇ | ಜೇಣೇ ಆತ್ಮಸುಖ
ಕಾಮಿಜೇ | ಪಂಡುಕುಮರಾ ||೧೨೪|| ಆತಾ ಅವಧಾರೀ ಸಾಂಗೈನ ಆಣಿಕ | ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ನೀ
ಸಾಗ್ನಿಕ | ತಯಾಂತೇ ಯಜ್ಞೇಚಿ ಯಜ್ಞ ದೇಖ | ಉಪಾಸಿಜೇ ||೧೨೫||

ಶ್ರೋತ್ರಾದೀನೀಂದ್ರಿಯಾಣ್ಯಸ್ಯೇಸಂಯಮಾಗ್ನಿಷು ಬುಹ್ವತಿ |
ಶಬ್ದಾದೀನ್ ವಿಷಯಾನಸ್ಯೇ ಇಂದ್ರಿಯಾಗ್ನಿಷು ಬುಹ್ವತಿ ||೧೬||

ಏಕ ಸಂಯಮಾಗ್ನಿಹೋತ್ರೇ | ತೇ ಯುಕ್ತತ್ರಯಾಚ್ಯಾ ಮಂತ್ರೇ | ಯಜನ ಕರಿತೀ
ಪವಿತ್ರೇ | ಇಂದ್ರಿಯದ್ರವ್ಯೇ ||೧೨೬|| ಏಕಾ ವೈರಾಗ್ಯ ರವೀ ವಿವಳೇ | ತವ ಸಂಯತೀ
ವಿಹಾರ ಕೇಲೇ | ತೇಥ ಅಪಾವೃತ ಜಾಹಲೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾನಳ ||೧೨೭|| ತಿಹೀ ವಿರಕ್ತೀಚೇ
ಜ್ವಾಳಾ ಘೇತಲೇ | ತವ ವಿಕಾರಾಂಚೇ ಇಂಧನೇ ಪಳಪಲೇ | ತೇಥ ಆಶಾಧೂಮೇ
ಸಾಂಡಿಲೇ | ಪಾಚಹೀ ಕುಂಡೇ ||೧೨೮|| ಮಗ ವಾಕ್ಯವಿಧೀಚಿಯಾ ನಿರವಡೀ | ವಿಷಯ
ಆಹುತೀ ಉದಂಡೀ | ಹವನ ಕೇಲೇ ಕುಂಡೀ | ಇಂದ್ರಿಯಾಗ್ನೀಚ್ಯಾ ||೧೨೯||

ಸರ್ವಾಣೀಂದ್ರಿಯಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರಾಣಕರ್ಮಾಣಿ ಚಾಪರೇ |
ಆತ್ಮಸಂಯಮಯೋಗಾಗ್ನೌ ಬುಹ್ವತಿ ಜ್ಞಾನದೀಪಿತೇ ||೧೭||

ಏಕೇ ಯಯಾಪರೀ ಪಾರ್ಥಾ | ದೋಷು ಕ್ವಾಳಲೇ ಸರ್ವಥಾ | ಆಣಿಕೇ
ಹೃದಯಾರಣೇ ಮಂಥಾ | ವಿವೇಕು ಕೇಲಾ ||೧೩೦|| ತೋ ಉಪಶಮೇ ನಿಹಟಲಾ |
ಧೈರ್ಯೇವರೀ ದಾಟಲಾ | ಗುರುವಾಕ್ಯೇ ಕಾಥಿಲಾ | ಬಳಕಟಪಣೇ ||೧೩೧|| ಐಸೇ
ಸಮರಸೇ ಮಥನ ಕೇಲೇ | ತೇಥ ಝಡಕರೀ ಕಾಜಾ ಆಲೇ | ಜೇ ಉಜ್ಜೀವನ ಜಾಹಲೇ
| ಜ್ಞಾನಾಗ್ನೀಚೇ ||೧೩೨|| ಪಟಲಾ ಋದ್ಧಿಸಿದ್ಧೀಂಚಾ ಸಂಭ್ರಮು | ತೋ ನಿವರ್ತೋನಿ
ಗೇಲಾ ಧೂಮು | ಮಗ ಪ್ರಗಟಲಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮ | ವಿಸ್ಪುಲಿಂಗು ||೧೩೩|| ತಯಾ ಮನಾಚೇ
ಮೊಕಳೇ | ತೇಚಿ ಪೇಟವಣಿ ಘಾತಲೇ | ಜೇ ಯಮನಿಯಮೀ ಹಳುವಾರಲೇ | ಆಇತೇ
ಹೋತೇ ||೧೩೪|| ತೇಣೇ ಸಾದುಕಪಣೇ ಜ್ವಾಳಾ ಸಮೃದ್ಧಾ | ಮಗ ವಾಸನಾಂತರಾಚಿಯಾ
ಸಮಿಧಾ | ಸ್ನೇಹೇಂಸಿ ನಾನಾವಿಧಾ | ಜಾಳಿಲಿಯಾ ||೧೩೫|| ತೇಥ ಸೋಹಂಮಂತ್ರೇ
ದೀಕ್ಷಿತೇ | ಇಂದ್ರಿಯಕರ್ಮಾಚ್ಯಾ ಆಹುತೀ | ತಿಯೇ ಜ್ಞಾನಾವಳಿ ಪ್ರದೀಪ್ತೇ |
ದಿಧಲಿಯಾ ||೧೩೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾರಿಗೆ ಆತ್ಮ ಸುವಿದ ಇಚ್ಛೆ ಇದೆಯೋ ಅವರೇ ಈ ಯೋಗಾನ್ನಿಯ ಯಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ದೈವಯಜ್ಞ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು ||೧೧೨೪||

ಈಗ ಬ್ರಹ್ಮಾನ್ನಿಯ ಅಗ್ನಿ ಹೋತಿಗಳು ಸ್ವಕರ್ಮದಿಂದ ಈಶ್ವರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುವರು. ಅದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವರ್ಣಿಸುವ ಕೇಳು ||೧೧೨೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಶ್ಲೋತ್ರಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸಂಯಮವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (ಇಂದ್ರಿಯ ಸಂಯಮ) ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಶಾಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ (ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯೋಪ ಭೋಗ) ||೧೨೬||

ಕೆಲವರು ಆತ್ಮ ಸಂಯಮರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವವರು ಕಾಯಿಕ, ವಾಚಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಈ ಮೂರು ಯುಕ್ತಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪವಿತ್ರ ಇಂದ್ರಿಯರೂಪ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಹವನ ಮಾಡುವರು ||೧೨೭||

ಕೆಲವರು ವೈರಾಗ್ಯರೂಪ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯಿಸಿದಾಗ ಸಂಯಮಾನ್ನಿಯ ಉದ್ಧರಣೆ ಮಾಡಿ ಅದು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿದಾಗ ಇಂದ್ರಿಯರೂಪ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಹೊತ್ತಿರುವರು ||೧೨೮||

ಆ ಇಂದ್ರಿಯಾನ್ನಿಯಿಂದ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪ ಜ್ಞಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯರೂಪ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಹೊತ್ತಿದವು. ಆಗ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಐದು ವಿಷಯಗಳ ಕುಂಡಗಳಿಂದ ಆಕಾರೂಪ ಹೊಗೆಯು ಹೊರಹೋಯಿತು ||೧೨೯||

ಆಗ ವೇದಾಂತದ ಹೇಳಿದ ವಿಧಿಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯ ರೂಪ ಅಗ್ನಿಯು ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿ ಕೊಂಡಾಗ ವಿಷಯಗಳ ದೊಡ್ಡ ಆಹುತಿ ಕೊಟ್ಟರು ||೧೩೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಸಮಸ್ತ ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನೂ, ಪಾಣ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೂ, ಜ್ಞಾನ ಪ್ರದೀಪವಾದ ಆತ್ಮಾಸಂಧಾನವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ||೨೭||

ಪಾರ್ಥಾ, ಇದರಂತೆ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ದೋಷ ಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ಹೃದಯ ರೂಪ ಅರಣ (ಕಟ್ಟಿಗೆ) ಮೇಲೆ ವಿಚಾರರೂಪ ಮಂಥಾ (ಆರಿಯುವ ಕಟ್ಟಿಗೆ) ಮಾಡಿದರು ||೧೩೦||

ಅವರು ಧೈರ್ಯರೂಪದಿಂದ ಒತ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ ರೂಪದಿಂದ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಡೆದು ಗುರುರೂಪ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಂಥನ ಮಾಡಿದರು ||೧೩೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ಐಕ್ಯಗೊಳಿಸಿ ಮಂಥಿಸಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಯಿತು ||೧೩೨||

ಆಗ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಋದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿ ಮೋಹವು ಇದುವೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೊಗೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅಗ್ನಿ ಕಿಡಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ||೧೩೩||

ತಮದಮದಿಂದ ಶುದ್ಧವಾದ ಹಗುರವಾದ ನಿರ್ದೋಷ ಮನವೆಂಬ ಒಣಗಿದ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಹೊತ್ತಿ ಸಲಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದರು ||೧೩೪||

ಇದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆಗ ವಾಸನಾರೂಪ "ಸಮಿಧಾ" ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಮೋಹರೂಪ "ತುಷ್ಪ"ವನ್ನು ಹಾಕಿ ಸುಟ್ಟರು ||೧೩೫||

ತದನಂತರ ಜೀವರೂಪ ದೀಕ್ಷಿತನು ಜ್ಞಾನರೂಪ ಪ್ರದೀಪಗೊಂಡ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಹುತಿ ಮಾಡಿದನು ||೧೩೬||

ಪಾಠೀ ಪ್ರಾಣಕಿ,ಯೇಚಿಯೇ ಶ್ರುವೇನಿಶೀ | ಪೂರ್ಣಾಹುತೀ ಪಡಲೀ ಹುತಾಶೀ | ತೇಥ
 ಅವಭೃತ ಸಮರಸೀ | ಸಹಜೇ ಜಹಾಲೇ | ೧೧೩೭ || ಮಗ ಆತ್ಮ ಬೋಧೀಚೇ ಸುಖ | ಜೇ
 ಸಂಯಮಾಗ್ನೀಚೇ ಹುತಶೇಷ | ತೋಚಿ ಪುರೋಡಾಶು ದೇಖ | ಘೇತಲಾ ತಿಹೀ | ೧೧೩೮ ||
 ಏಕ ಐಶಿಯಾ ಇಹೀ ಯಜನೀ | ಮುಕ್ತ ತೇ ಜಾಹಲೇ ತ್ರಿಭುವನೀ | ಯಾ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯಾ
 ತರೀ ಆನಾನೀ | ಪರಿ ಪ್ರಾಪ್ಯ ತೇ ಏಕ | ೧೧೩೯ ||

ದ್ರವ್ಯಯಜ್ಞ ಸ್ವ ಪೋಯಜ್ಞ : ಯೋಗಯಜ್ಞ ಸ್ವ ಘಾಸಪರೇ |

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಜ್ಞ ನಯಜ್ಞ ಶ್ವ ಯತಯಃ ಸಂತಪ್ರತಾಃ | ೧೧೪೦ ||

ಏಕ ದ್ರವ್ಯಯಜ್ಞ ಮ್ವಣಿಪತೀ | ಏಕ ತಪಸಾಮಗ್ರೀಯಾ ನಿಪಜವತೀ | ಏಕ
 ಯೋಗಯಾಗುಹೀ ಆಹಾತೀ | ಜೇ ಸಾಂಗಿತಲೇ | ೧೧೪೦ || ಏಕೀ ಶಬ್ದೀ ಶಬ್ದ ಯಜಿಜೇ |
 ತೋ ವಾಗ್ಯಜ್ಞ ಮ್ವಣಿಜೇ | ಜ್ಞಾನೇ ಜ್ಞೇಯ ಗಮಿಜೇ | ತೋ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞ | ೧೧೪೧ ||
 ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ ಸಕಳ ಕುವಾಡೇ | ಜೇ ಅನುಪ್ರಿತಿ ಅತಿಸಾಂಕಡೇ | ಪರೀ
 ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಾಸೀಚಿ ಘಡೇ | ಯೋಗ್ಯತಾವಶೇ | ೧೧೪೨ || ತೇ ಪ್ರವೀಣ ತೇಥ ಭಲೇ |
 ಆಣಿ ಯೋಗಸಮೃದ್ಧಿ ಆಧಿಲೇ | ಮ್ವಣೌನಿ ಆಪಣಪಾ ತಿಹೀ ಕೇಲೇ | ಆತ್ಮಹವನ | ೧೧೪೩ ||

ಅಪಾನೇ ಬುಹ್ವತಿ ಪ್ರಾಣಂ ಪ್ರಾಣೇಽಪಾನಂ ತಥಾಪರೇ |

ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗತೇ ರುದ್ಧ್ವಾ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಪರಾಯಣಾಃ | ೧೧೪೪ ||

ಮಗ ಅಪಾನಾಗ್ನಿಚೇನಿ ಮುಖೀ | ಪ್ರಾಣದ್ರವ್ಯೇ ದೇಖೀ | ಹವನ ಕೇಲೇ ಏಕೀ |
 ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗೇ | ೧೧೪೪ || ಏಕ ಅಪಾನು ಪ್ರಾಣೇ ಅರ್ಪಿತೀ | ಏಕ ದೋಹೀತೇಹೀ
 ನಿರುಂಧಿತೀ | ತೇ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮೀ ಮ್ವಣಿಪತೀ | ಪಂಡುಕುಮರಾ | ೧೧೪೫ ||

ಅಪರೇ ನಿಯತಾಹಾರಾಃ ಪ್ರಾಣಾನ್ ಪ್ರಾಣೇಷು ಬುಹ್ವತಿ |

ಸರ್ವೇಽಪ್ಯೇತೇ ಯಜ್ಞ ವಿದೋ ಯಜ್ಞ ಕ್ಷ ಪಿತಕಲ್ಪ ಪಾಃ | ೧೧೪೬ ||

ಏಕ ವಜ್ರಯೋಗಕ್ರಮೇ | ಸರ್ವಾಹಾರಸಂಯಮೇ | ಪ್ರಾಣೇ ಪ್ರಾಣ ಸಂಭ್ರಮೇ
 | ಹವನ ಕರಿತೀ | ೧೧೪೬ || ಏಸೇ ಮೋಕ್ಷ ಕಾಮ ಸಕಳ | ಸಮಸ್ತ ಹೇ ಯಜನಶೀಳ | ಜಿಹೀ
 ಯಜ್ಞ ದ್ವಾರಾ ಮನೋಮಳ | ಕ್ಷಾಳಣ ಕೇಲೇ | ೧೧೪೭ ||

ಕೊನೆಗೆ ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳ ಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬ ಯಜ್ಞ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು "ಸ್ತುತಿ" ಎಂಬ ಯಜ್ಞ ಪಾತ್ರ ಸಹಿತವಾಗಿ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಅವಭೃತ ಸ್ನಾನವು ಸಹಜವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿತು ||೧೩೭||

ಸಂಯಮಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಾದಿಕ ಹೋಮ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಆಹುತಿ ಕೊಟ್ಟು ಉಳಿದ ಆತ್ಮಸುಖ ಅದುವೆ "ಪುರೋಡಾಶ" (ಉಳಿದ ಪ್ರಸಾದ)ವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು ||೧೩೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕೆಲವರು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತರಾದರು. ಈ ಯಜ್ಞ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಫಲ ಮಾತ್ರ ಒಂದೇಯಾಗಿರುವುದು ||೧೩೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆಗ್ರಹದಿಂದ ಕಠೋರ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಾಧಕರು ಕೆಲವರು ದ್ರವ್ಯಯಜ್ಞಗಳನ್ನು, ತಪೋಯಜ್ಞಗಳನ್ನು, ಯೋಗ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ ||೧೪೦||

ಈಗ ಹೇಳಿದ ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ "ದ್ರವ್ಯಯಜ್ಞ" ಎನ್ನುವರು. ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ "ತಪೋಯಜ್ಞ" ಎನ್ನುವರು. ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ "ಯೋಗ ಯಜ್ಞ" ಎನ್ನುವರು ||೧೪೦||

ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಶಬ್ದದ ಹೋಮವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ "ವಾಗ್‌ಯಜ್ಞ" ಎಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಯಾವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೊರಕುವುದೋ ಅದಕ್ಕೆ "ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞ" ಎಂದು ಹೇಳುವರು ||೧೪೧||

ಅರ್ಪಣಾ, ಈ ಎಲ್ಲ ಯಜ್ಞಗಳು ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾಗಿ ಇರುವುವು. ಆಚರಿಸಲು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿರುವುವು. ಆದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ, ಯೋಗೈತಯಂತೆ ಸಾಧಿಸುವುದು ||೧೪೨||

ಯೋಗ ಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಸುಸಂಪನ್ನನಾದ ಪುರುಷನು ಮಾತ್ರ ಈ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಲು ಶಕ್ತನಾಗಿರುವನು. ಏಕೆಂದರೆ ಆತನು ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಹವನ ಮಾಡಿರುವನು ||೧೪೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಅಪಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಅಪಾನವನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಪರಾಯಣರಾಗುತ್ತಾರೆ ||೧೪೪||

ಕೆಲವು ಯೋಗಿಗಳು ಅಭ್ಯಾಸ ಯೋಗದಿಂದ ಅಪಾನ ವಾಯುರೂಪ ಅಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣ ವಾಯುರೂಪ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಹವನ ಮಾಡುವರು ||೧೪೪||

ಪಂಡು ಕುಮಾರನೇ, ಕೆಲವರು ಅಪಾನ ವಾಯುವನ್ನು ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸುವರು ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಎರಡೂ ವಾಯುಗಳ ನಿರೋಧ ಮಾಡುವರು. ಇವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಿಗಳೆನ್ನುವರು ||೧೪೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಆಹಾರ ನಿಯಮ ವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಯಜ್ಞ ವೇತ್ತರಲ್ಲರೂ, ಆಯಾ ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ||೧೪೬||

ಕೆಲವರು ವಜ್ರಾಸನಾದಿ ಹಠಯೋಗ ಕ್ರಮದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಆಹಾರ ಸಂಯಮ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣರೂಪ ಕುಂಡಲಿನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಅತೀ ಸಾಹಸದಿಂದ ಹವನ ಮಾಡುವರು ||೧೪೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ಈಗ ಹೇಳಿದ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರಾಗಿರುವರು. ಇವರು ಈ ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮಲೀನತನ (ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ)ವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವರು ||೧೪೮||

ಜಯಾ ಅವಿದ್ಯಾಚಾತ ಚಾಳಿತಾ | ಜೇ ಉರಲೇ ನಿಜಸ್ವಭಾವತಾ | ಜೇಥ ಅಗ್ನಿ ಆಣಿ
ಹೋತಾ | ಉರೇಚಿನಾ ||೧೪|| ಜೇಥ ಯಜಿತಯಾಚಾ ಕಾಮು ಪುರೇ | ಯಜ್ಞೇಂಚೇ
ವಿಧಾನ ಸರೇ | ಮಾಗುತೇ ಜೇಥೂನಿ ವೋಸರೇ | ಕ್ರಿಯಾಚಾತ ||೧೪|| ವಿಚಾರ ಜೇಥ
ನ ರಿಗೇ | ಹೇತು ಜೇಥ ನ ನಿಗೇ | ಜೇ ದ್ವೈತದೋಷಸಂಗೇ | ಸಿಂಪೇಚಿನಾ ||೧೫||

ಯಜ್ಞ ಶಿಷ್ಯಾ ಮೃತಭುಜೋ ಯಾಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸನಾತನಮ್ |
ನಾಯಂ ಲೋಕೋಽಸ್ತೃಯಜ್ಞ ಸ್ಯ ಕುತೋಽನ್ಯಃ ಕುರುಸತ್ತಮ ||೧೬||

ಐಸೇ ಅನಾದಿಸಿದ್ಧ ಚೋಖಟ | ಜೇ ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞಾ ವಶಿಷ್ಠ | ತೇ ಸೇವಿತೀ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠ
| ಬ್ರಹ್ಮಾಹಂಮಂತ್ರೇ ||೧೬|| ಐಸೇ ಶೇಷಾಮೃತೇ ಧಾಲೇ | ಕೀ ಅಮರ್ತ್ಯಭಾವಾ ಆಲೇ
| ಮ್ಹಣಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮತೇ ಜಹಾಲೇ | ಅನಾಯಾಸೇ ||೧೭|| ಯೇರಾ ವಿರಕ್ತಿ ಮೂಳ ನ
ಘಾಲೀಚಿ | ಜಯಾ ಸಂಯಮಾಗ್ನೀಚೇ ಸೇವಾ ನ ಘಡೇಚಿ | ಜೇ ಯೋಗಯಾಗು ನ
ಕರಿತೀಚಿ | ಜನ್ಮಲೇ ಸಾತೇ ||೧೮|| ಜಯಾಂಚೇ ಐಹಿಕ ಧಡ ನಾಹೀ | ತಯಾಂಚೇ
ಪರತ್ರ ಪುಸಸೀ ಕಾಕು | ಮ್ಹಣಾನಿ ಅಸೋ ಹೇ ಗೋರಿ ಪಾಹೀ | ಪಂಡುಕುಮರಾ
||೧೯||

ಏವಂ ಬಹುವಿಧಾ ಯಜ್ಞಾಃ ವಿತತಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಮುಖೇ |
ಕರ್ಮಜಾನ್ ವಿದ್ವಿ ತಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ಏವಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ವಿಮೋಕ್ಷ್ಯಸೇ ||೨೦||

ಐಸೇ ಬಹೂತೀ ಪರೀ ಅನೇಗ | ಜೇ ಸಾಂಗಿತಲೇ ತುಜ ಕಾ ಯಾಗ | ತೇ ವಿಸ್ತಾರೂನಿ
ವೇದೇಚಿ ಚಾಂಗ | ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಆಹಾತೀ ||೨೧|| ಪರೀ ತೇಣೇ ವಿಸ್ತಾರೇ ಕಾಯ ಕರಾವೇ
| ಹೇಂಚಿ ಕರ್ಮಸಿದ್ಧ ಜಾಣಾವೇ | ಯೇತುಲೇನಿ ಕರ್ಮಬಂಧು ಸ್ವಭಾವೇ | ಪಾವೇಲ
ನಾ ||೨೨||

ಶ್ರೇಯಾನ್ ದ್ರವ್ಯಮಯಾದ್ಯಜ್ಞಾತ್ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞಃ ಪರಂತಪ |
ಸರ್ವಂ ಕರ್ಮಾಖಿಲಂ ಸಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನೇ ಪರಿಸಮಾಪ್ಯತೇ ||೨೩||

ಅರ್ಜುನಾ ವೇದು ಜಯಾಂಚೇ ಮೂಳ | ಜೇ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷೇ ಸ್ತೂಳ | ಜಯಾ
ನವ್ವಾಳಿಯೇಚೇ ಫಳ | ಸ್ವರ್ಗಸುಖ ||೨೪|| ತೇ ದ್ರವ್ಯಾದಿಯಾಗು ಕೀರ ಹೋತೀ |
ಪರೀ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞಾ ಚೇ ಸರೀ ನ ಪವತೀ | ಜೈಶೀ ತಾರಾತೇಜಸಂಪತ್ತೀ | ದಿನಕರಾಪಾಶೀ

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸುಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪವು ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗೂ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವನು ಎಂಬ ದ್ವೈತಭಾವವಿರುವುದಿಲ್ಲ |೧೧೪||

ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರ ಇಚ್ಛೆಯು ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಯಜ್ಞ ವಿಧಾನಗಳು ಮುಗಿಯುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅಸ್ತಿತ್ವಿಯಿಂದ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತವೆ |೧೧೪||

ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಗಳ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಮನೆಗಳ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ದ್ವೈತದೋಷಗಳು ಸಹ ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ |೧೧೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕುರುಕುಲೋತ್ತಮಾ! ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಿಕ್ಕ ಆಹಾರವು ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸಮಾನವು. ಅದನ್ನು ಭುಂಜಿಸುವವರು ಸನಾತನ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡದವನಿಗೆ ಈ ಲೋಕವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದ ಮೇಲೆ ಪರಲೋಕದ ಮಾತೇಕೇ |೧೧೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಅನಾದಿಸದ್ಧ ಹಾಗೂ ಶುದ್ಧ, ಜ್ಞಾನರೂಪ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವುದು ಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠ ಪುರುಷರು “ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮನಿದ್ದೇನೆ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸೇವಿಸುವರು |೧೧೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವರು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಭಾಗ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಮೃತವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ತೃಪ್ತರಾಗಿ ಅಮರರಾಗುವರು. ಅಂದರೆ ಅವರು ಸಹಜವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು |೧೧೮||

ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಯಾರಿಗೆ ಸಂಯಮಿ ರೂಪ ಅಗ್ನಿಯ ಸೇವೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಯೋಗ, ಯಜ್ಞ ಯಾರಿಂದ ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ಯಾರಿಗೆ ವಿಕೃತಿಯು ಮಾಲೆ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ |೧೧೯||

ಅವರಿಗೆ ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿಯೇ ಸರಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಲೋಕದ ಮಾತೇನು ಕೇಳುವೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ದೃಢವಾದ ಮಾತು ಏತಕ್ಕೆ ಹೇಳಲಿ? |೧೧೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ರೀತಿ ವೇದದಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ಕರ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಅವು ಎಲ್ಲವೂ ಕರ್ಮಜನ್ಯಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವುಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೀಯೆ |೧೨೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರಗಳ ಯೋಗಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವೆನು. ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ವೇದವು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ |೧೨೧||

ಆದರೆ ವೇದದಲ್ಲಿನ ಅದರ ವಿಸ್ತಾರ ಕೇಳಿ ಮಾಡುವುದಾದರೂ ಏನು? ಈ ಎಲ್ಲ ಯಜ್ಞಗಳು ಕರ್ಮದಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿವೆ. ಇಷ್ಟು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಕರ್ಮದ ಬಾಧೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೨೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪರಂತಪನಾದ ಹೇ ಅರ್ಜುನ! ಈ ದ್ರವ್ಯಯಜ್ಞಗಳಿಗಿಂತ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞವು ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಜ್ಞಾನವೇ ಪರಮಗಮ್ಯ ಸ್ಥಾನ |೧೨೩||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಯಜ್ಞಗಳ ಮೂಲವು ವೇದವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಪರಿಶ್ರಮ ಬಹುವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಥಮ ಫಲವು ಸ್ವರ್ಗವಾಗಿದೆ |೧೨೪||

ದ್ರವ್ಯಯಜ್ಞಗಳಿರುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಎದುರು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ತೇಜವು ಲೋಪವಾಗುವಂತೆ ಇವು ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞದ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಲಾರವು |೧೨೫||

ದೇವೈ ಪರಮಾತ್ಮ ಸುಖನಿಧಾನ | ಸಾಧಾವಯಾ ಯೋಗೀಜನ | ಜೇ ನ ವಿಸಂಬಿತೀ ಅಂಜನ
 | ಉನ್ನೇಷನೇತ್ರೀ ||೧೫|| ಜೇ ಧಾವಂತಯಾ ಕರ್ಮಾಚೀ ಲಾಣೀ | ನೈಷ್ಯಮ್ಯು
 ಬೋಧಾಚೀ ಖಾಣೀ | ಜೇ ಭುಕೇಲಿಯಾ ಧಣೀ | ಸಾಧನಾಚೀ ||೧೬|| ಜೇಥ ಪ್ರವೃತ್ತಿ
 ಪಾಂಗುಳ ಜಾಹಲೀ | ತರ್ಕಾಚೀ ದಿಠೀ ಗೇಲೀ | ಜೇಣೇ ಇಂದ್ರಿಯೇ ವಿಸರಲೀ | ವಿಷಯಸಂಗು
 ||೧೭|| ಮನಾಚೇ ಮನಪಣ ಗೇಲೀ | ಜೇಥ ಬೋಲಾಚೇ ಬೋಲಕೇಪಣ ಠೇಲೀ |
 ಜಯಾಮಾಜಿ ಸಾಂಪಡಲೇ | ಜ್ಞೇಯ ದಿಸೇ ||೧೮|| ಜೇಥ ವೈರಾಗ್ಯಾಚಾ ಪಾಂಗು ಫಿಟೀ
 | ವಿವೇಕಾಚಾಹೀ ಸೋಸು ತುಟೀ | ಜೇಥ ನ ಪಾಹತಾ ಸಹಜ ಭೇಟೀ | ಆಪಣಪೇ
 ||೧೯||

ತದ್ವಿದ್ವಿ ಪ್ರಣಪಾತೇನ ಪರಿಪ್ರಶ್ನೇನ ಸೇವಯಾ |
 ಉಪದೇಕ್ಷ್ಯಂತಿತೇ ಚ್ಛಾನಂ ಚ್ಛಾನಿಸ್ತತ್ಪದರ್ಶನಃ ||೨೦||

ತೇ ಚ್ಛಾನ ಪೈಗಾ ಬರವೇ | ಜರೀ ಮನೀ ಆಥಿ ಆಣಾವೇ | ತರೀ ಸಂತಾ ಯಾ ಭಜಾವೇ
 | ಸರ್ವಸ್ವೇಸೀ ||೨೧|| ಜೇ ಚ್ಛಾನಾಚಾ ಕುರುತಾ | ತೇಥ ಸೇವಾ ಹಾ ದಾರವಂತಾ |
 ತೋ ಸ್ವಾಧೀನ ಕರೀ ಸುಭಟಾ | ವೋಳಗೋನೀ ||೨೨|| ತರೀ ತನುಮನುಜೀವೇ |
 ಚರಣಾಸೀ ಲಾಗಾವೇ | ಆಣಿ ಅಗರ್ವತಾ ಕರಾವೇ | ದಾಸ್ಯ ಸಕಳ ||೨೩|| ಮಗ ಅಪೇಕ್ಷಿತ
 ಜೇ ಆಪುಲೇ | ತೇಹೀ ಸಾಂಗತೀ ಪುಸಿಲೇ | ಜೇಣೇ ಅಂತಃಕರಣ ಬೋಧಲೇ | ಸಂಕಲ್ಪಾ
 ನಯೇ ||೨೪||

ಯಚ್ಛ್ವಾತ್ಪಾನ ಪುನರ್ಮೋಹಂ ಏವಂ ಯಾಸ್ಯಸಿ ಪಾಂಡವ |
 ಯೇನ ಭೂತಾನ್ಯಶೇಷೇನ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸ್ಯಾತ್ಸ್ಯಧೋಮಯಿ ||೨೫||

ಜಯಾಚೇನಿ ವಾಕ್ಯ ಉಜಿವಡೇ | ಜಾಹಲೇ ಚಿತ್ತ ನಿಧಡೇ | ಬ್ರಹ್ಮಾಚೇನಿ ಪಾಡೇ |
 ನಿಃಶಂಕು ಹೋಯ ||೨೬|| ತೇ ವೇಳಿ ಆಪಣಪೇ ಯಾ ಸಹಿತೇ | ಇಯೇ ಅಶೇಷೇಹೀ
 ಭೂತೇ | ಮಾರ್ಝ್ಯಾ ಸ್ವರೂಪೀ ಅಖಂಡಿತೇ | ದೇಖಿಸಿ ತೂ ||೨೭|| ಐಸೇ ಚ್ಛಾನಪ್ರಕಾಶೇ
 ಪಾಹೇಲ | ತೈ ಮೋಹಾಂಧಕಾರು ಜಾಕುಲ | ಜೈ ಗುರುಕೃಪಾ ಹೋಕುಲ | ಪಾರ್ಥಾ ಗಾ
 ||೨೮||

ಯಾವ ಜ್ಞಾನಾಂಜನವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮಸುಖರೂಪ ನಿಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಯೋಗಿ ಜನರು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಜಾಗೃತರಾಗಿರುವರು |೧೧೫||

ಯಾವ ಜ್ಞಾನವು ಆರಂಭಿಸಿದ ಕರ್ಮದ ಪ್ರಾಪ್ತ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ಬೋಧೆಯ ಖನಿಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಹಸಿದ ಸಾಧಕರ ತೃಪ್ತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ |೧೧೬||

ಅಲ್ಲಿ ಕರ್ಮದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ನಿಂತಿತು. ತರ್ಕದ ದೃಷ್ಟಿ ಹೋಯಿತು ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ (ಜ್ಞಾನದಿಂದ) ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯ ಸೇವನೆಯನ್ನು ಮರೆತವು |೧೧೭||

ಅಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಮನೆತನ ಹೋಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳ ಓಡಾಟ ನಿಂತಿತು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಜ್ಞೇಯ ಬ್ರಹ್ಮ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ |೧೧೮||

ಅಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ಕಪ್ಪಪ್ರದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು. ವಿಚಾರಮಾಡುವ ಬಯಕೆ ಬಯಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಯಾವ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ ತನ್ನ ಪ್ರಕೃತಾನೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಾಗುವುದು |೧೧೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ತತ್ತ್ವವೇತ್ತರಾದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳು ನಿನಗೆ ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಬಲ್ಲರು. ಅವರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ವಿನಯದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೋ |೧೨೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಯಾವ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಜ್ಞಾನವು ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದರೆ, ನೀನು (ಶ್ರೋತ್ರಿಯ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠ) ಸಂತರನ್ನು ಸರ್ವಭಾವದಿಂದ ಸೇವೆ ಮಾಡು |೧೨೧||

ಈ ಸಂತರು ಜ್ಞಾನದ ಮನೆಯಾಗಿದ್ದು ಸೇವೆ ಧರ್ಮವು ಆ ಮನೆಯ ಹೊಸ್ತಿಲವಾಗಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಪಣಾ, ನೀನು ಆ ಸೇವೆ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಹೊಸ್ತಿಲವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡಿಸಿಕೊ |೧೨೨||

ಅಂದರೆ, ಸಂತರ ಸೇವೆಯನ್ನು ತನದಿಂದ ಮನದಿಂದ ಹಾಗೂ ಜೀವಭಾವದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಗರ್ವರಹಿತ ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ ಚರಣಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು |೧೨೩||

(ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸೇವೆಯಿಂದ ಅವರು ಪ್ರಸನ್ನರಾದ ಮೇಲೆ) ಅವರ ಪ್ರಸನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಲು ಅವರು ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವರು. ಅವರ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಅಂತಃಕರಣವು ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನವಾಗಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೧೨೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾಂಡು ಕುಮಾರಾ ! ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ನಿನಗೆ ಪುನಃ ಮೋಹವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ನಂತರ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಬಲ್ಲೆ |೧೨೫||

ಇವರ ಉಪದೇಶರೂಪ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಅಂತಃಕರಣವು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ನಿರ್ಭಯವೂ ನಿಸ್ಸಂಶಯವೂ ಆಗುವುದು |೧೨೬||

ಆಗ ನೀನು ನಿನ್ನ ಆತ್ಮ ಸಹ ಈ ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೇ ಕಾಣು |೧೨೭||

ಪಾರ್ಥ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸದ್ಗುರುವಿನಕೃಪೆಯಾದಾಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಮೋಹರೂಪ ಅಂಧಕಾರವು ತೊಲಗುವುದು |೧೨೮||

ಆಪಿ ಚೇದಸಿ ಪಾಪೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಪಾಪಕೃತ್ತಮಃ |
ಸರ್ವಂ ಜ್ಞಾನಪ್ನವೇನ್ನೈವ ವೃಜಿನಂ ಸಂತಪ್ಯಸಿ | ೩೬ ||

ಜರೀ ಕಲ್ಮಷಾಚಾ ಆಗರು | ತೂ ಭ್ರಾಂತೀಚಾ ಸಾಗರು | ವ್ಯಾಮೋಹಾಚಾ ಡೋಂಗರು | ಹೋಲೂನೀ ಅಸೋ | ೧೧೭೧ || ತರ್ವೀ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಚೇನಿ ಪಾಡೇ | ಹೇ ಆಘವೇಂಚಿ ಗಾ ಥೋಕಡೇ | ಐಸೇ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಸೇ ಚೋಖಿಡೇ | ಜ್ಞಾನೀ ಇಯೇ | ೧೧೭೨ || ದೇಖೈ ವಿಶ್ವಭ್ರಮಾಐಸಾ | ಜೋ ಅಮೂರ್ತಾಚಾ ಕಡವಸಾ | ತೋ ಜಯಾಚಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶಾ | ಪುರೇಚಿನಾ | ೧೧೭೩ || ತಯಾ ಕಾಯಸೇ ಹೇ ಮನೋಮಳು | ಹೇ ಬೋಲತಾಂಚಿ ಅತಿ ಕಿಡಾಳು | ನಾಹೀ ಯೇಣೇ ಪಾಡೇ ಥಿಸಾಳು | ದುಜೇ ಜಗೀ | ೧೧೭೪ ||

ಯಥೈಧಾಂಸಿ ಸಮಿದ್ವೋಽಗ್ನಿಃ ಭಸ್ಮಸಾತ್ ಕುರುತೇಽರ್ಜುನ |
ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಃ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಭಸ್ಮಸಾತ್ಕುರುತೇ ತಥಾ | ೩೭ ||

ಸಾಂಗೈ ಭುವನತ್ರಯಾಚೀ ಕಾಜಳೀ | ಜೇ ಗಗನಾಮಾಜಿ ಉಧವಲೀ | ತಿಯೇ ಪ್ರಳಯೀಂಚೇ ವಾಹಟುಳೀ | ಕಾಯ ಅಭ್ರಪುರೇ ? | ೧೧೭೫ || ಕೀ ಪವನಾಚೇನಿ ಕೋಪೇ | ಪಾಣಿಯೇಂಚಿ ಜೋ ಪಳಪೆ | ತೋ ಪ್ರಳಯಾನಳು ದಡಪೇ | ತೃಣೇ ಕಾಷ್ಟೇ ಕಾಕು | ೧೧೭೬ ||

ನ ಹಿ ಜ್ಞಾನೇನ ಸದೃಶಂ ಪವಿತ್ರಮಿಹ ವಿದ್ಯತೇ |
ತತ್ ಸ್ವಯಂ ಯೋಗಸಂಸಿದ್ಧಃ ಕಾಲೇನಾತ್ಮನಿ ವಿಂದತಿ | ೩೮ ||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಸೋ ಹೇ ನ ಘಡೇ | ತೇ ವಿಚಾರಿತಾಂಚಿ ಅಸಂಗಡೇ | ಪುಥತೀ ಜ್ಞಾನಾಚೇನಿ ಪಾಡೇ | ಪವಿತ್ರ ನ ದಿಸೇ | ೧೧೭೭ || ಏಥ ಜ್ಞಾನ ಹೇ ಉತ್ತಮ ಹೋಯೇ | ಆಣೆಕಹೀ ಏಕ ತೈಸೇ ಕೇ ಆಹೇ | ಜೈಸೇ ಚೈತನ್ಯ ಕಾ ನೋಹೇ | ದುಸರೇ ಗಾ | ೧೧೭೮ || ಯಾ ಮಹಾತೇಜಾಚೇನಿ ಕಸೇ | ಜರೀ ಚೋಖಾಳು ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ದಿಸೇ | ಕಾ ಗಿಂವಸಿಲೇ ಗಿಂವಸೇ | ಆಕಾಶ ಹೇ | ೧೧೭೯ || ನಾತರೀ ಪೃಥ್ವೀಚೇನಿ ಪಾಡೇ | ಕಾಂಟಾಳೇ ಜರೀ ಚೋಡೇ | ತರೀ ಉಪಮಾ ಜ್ಞಾನೀ ಘಡೇ | ಪಂಡುಕುಮರಾ | ೧೧೮೦ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಬಹುತೀ ಪರೀ ಪಾಹತಾ | ಪುಥತಪುಥತೀ ನಿರ್ಧಾರಿತಾ | ಹೇ ಜ್ಞಾನಾಚೇ ಪವಿತ್ರತಾ | ಜ್ಞಾನೀಂಚಿ ಆಧಿ | ೧೧೮೧ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾಪಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪಾಪಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ನಾವೆಯಿಂದ ಪಾಪ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಅನಾಯಾಸಾಗಿ ದಾಟುವೆ ||೩೬||

ನೀನು ಒಂದುವೇಳೆ ಪಾತಕಗಳ ಆಗರ, ಭ್ರಾಂತಿಯ ಸಾಗರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಮೋಹದ ಪರ್ವತ ಶಿಖರನಾಗಿದ್ದರೂ ||೧೭೧||

ಈ ಜ್ಞಾನದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಇವು ಎಲ್ಲವೂ ತುಚ್ಛವಾಗಿವೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಈ ಜ್ಞಾನದ ಒಡಲಿನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ತುಂಬಿದೆ ||೧೭೨||

ಯಾವ ಆ ಪರಮಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾಶ ಬೀಳುತ್ತಲೇ ಈ ಜನ್ಮವೃತ್ತವೆಂಬ ಭ್ರಮವು ನಶ್ವಗೊಳ್ಳುವುದು ||೧೭೩||

ಈ ಜ್ಞಾನದ ಮುಂದೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿನ ಅಜ್ಞಾನದ ಯಾವ ಕಥೆ? ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮನದಲ್ಲಿನ ದೋಷವು ಹೇಗೆ ಹೋದಿ ತೆಂಬುವುದೇ ಅನುಚಿತವು. ಏಕೆಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಸರಿಸಮಾನ ಬೇರೆ ಯಾವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಧಗಧಗನೆ ಉರಿಯುವ ಅಗ್ನಿಯು ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಬೂದಿ ಮಾಡುವಂತೆ, ಅರ್ಜುನಾ! ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯು ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿ ಮಾಡುವುದು ||೩೭||

ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಉರಿಯತೊಡಗಿದಾಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸರಿಸುವ ಹೊಗೆಯನ್ನು ದೂರ ಓಡಿಸಲು ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಕಠಿಣವಾಗುವುದೇ? ||೧೭೫||

ಅಥವಾ ಗಾಳಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಭಡಕಾಯಿಸಿರುವ ಪ್ರಚಂಡ ಅಗ್ನಿಯು ನೀರನ್ನು ಸಹ ಸುಟ್ಟು ಹಾಕುವುದು. ಅದನ್ನಾರಿಸಲು ಒಣ ಹುಲ್ಲಿಗೂ ಕಟ್ಟಿಗೆಗೂ ಸಾಧ್ಯವೇ ? ||೧೭೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಪವಿತ್ರಕರ ವಸ್ತುವು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಯೋಗ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನು ಕಾಲಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ್ವಯಂ ಇದನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ||೩೮||

ಇರಲಿ, ಈ ಮಾತು ಎಂದೂ ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದೂ ಅಯೋಗ್ಯತನವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜ್ಞಾನದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಪವಿತ್ರವಾದ ಬೇರೆ ವಸ್ತು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ||೧೭೭||

ಇಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮಾನವಾದದ್ದು ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದುವೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮವಿದ್ದು ಇದರ ಸರಿಸಮಾನವಾದದ್ದು ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ ||೧೭೮||

ಒಂದುವೇಳೆ ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ತೇಜವು ಇನ್ನೊಂದು ಉದಯಿಸಿದರೆ, ಅಥವಾ ಆಕಾಶವನ್ನು ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಆವೃತಗೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ ||೧೭೯||

ಇಲ್ಲವೆ ಪೃಥ್ವಿಯ ಸರಿಸಮಾನ ಭಾರವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತು ಸಿಕ್ಕರೆ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಜುನಾ, ಜ್ಞಾನದಂತಹ ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತು ದೊರಕಬಹುದು ||೧೮೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲಾಗಿ ಈ ಜ್ಞಾನದ ಪವಿತ್ರತೆಯು ಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು ||೧೮೧||

ಜೈಸೀ ಅಮೃತಾಚೀ ಚವೀ ನಿವಡಿಜೇ । ತರೀ ಅಮೃತಾಚಿ ಸಾರಖೀ ಮ್ಹಣೆಜೇ । ತೈಸೇ
ಜ್ಞಾನ ಹೇ ಉಪಮಿಜೇ । ಜ್ಞಾನೇಸೀಂಚಿ । ೧೧೮೨॥ ಆತಾ ಯಾವರಿ ಜೇ ಬೋಲಣೇ ।
ತೇ ವಾಯಾಂಚಿ ವೇಳು ಫೇಡಣೇ । ತಂವ ಸಾಚಿಚಿ ಹೇ ಪಾರ್ಥು ಮ್ಹಣೇ । ಜೇ ಬೋಲತ
ಅಸಾ । ೧೧೮೩॥ ಪರೀ ತೇಚಿ ಜ್ಞಾನ ಕೇವೀ ಜಾಣಾವೇ । ಐಸೇ ಅರ್ಜುನೇ ಜಂವ ಪುಸಾವೇ
। ತಂವ ತೇ ಮನೋಗತ ದೇವೇ । ಜಾಣತಲೇ । ೧೧೮೪॥ ಮಗ ಮ್ಹಣತಸೇ ಕಿರೀಟೀ ।
ಆತಾ ಚಿತ್ತ ದೇಕು ಇಯೇ ಗೋರೀ । ಸಾಂಗೇನ ಜ್ಞಾನಾಚಿಯೇ ಭೇಟೀ । ಉಪಾವೋ
ತುಜ । ೧೧೮೫॥

ಶ್ರದ್ಧಾವಾನ್ ಲಭತೇ ಜ್ಞಾನಂ ತತ್ತರಃ ಸಂಯತೇಂದ್ರಿಯಃ ।
ಜ್ಞಾನಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಪರಾಂ ಶಾಂತಿಂ ಆಚರೇಣಾಧಿಗಚ್ಛತಿ । ೧೧೯॥

ತರೀ ಆತ್ಮಸುಖಾಚಿಯಾ ಗೋಡಿಯಾ । ವಿಟೇ ಜೋ ಕಾ ಸಕಳ ವಿಷಯಾ । ಜಯಾಚ್ಯಾ
ತಾಯೀ ಇಂದ್ರಿಯಾ । ಮಾನು ನಾಹೀ । ೧೧೮೬॥ ಜೋ ಮನಾಸೀ ಚಾಡ ನ ಸಾಂಗೇ ।
ಜೋ ಪ್ರಕೃತೀಚೇ ಕೇಲೇ ನೇಫೇ । ಜೋ ಶ್ರದ್ಧೇಚೇನಿ ಸಂಭೋಗೇ । ಸುಖಿಯಾ ಜಾಹಲಾ
। ೧೧೮೭॥ ತಯಾತೇಚಿ ಗಿಂವಸಿತ । ತೇ ಜ್ಞಾನ ಪಾವೇ ನಿಶ್ಚಿತ । ಜಯಾಮಾಜಿ ಅಚುಂಬಿತ
। ಶಾಂತಿ ಅಸೇ । ೧೧೮೮॥ ತೇ ಜ್ಞಾನ ಹೃದಯೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠೇ । ಆಣೇ ಶಾಂತೀಚಾ ಅಂಕುರ
ಪುಟೇ । ಮಗ ವಿಸ್ತಾರ ಬಹುಪ್ರಕಟೇ । ಆತ್ಮಬೋಧಾಚಾ । ೧೧೮೯॥ ಮಗ ಜೇಉತೀ
ವಾಸ ಪಾಹಿಜೇ । ತೇಉತೀ ಶಾಂತೀಚೇ ದೇಖಿಜೇ । ತೇಫ ಆಪಪರು ನೇಣೆಜೇ ।
ನಿರ್ಧಾರಿತಾ । ೧೧೯೦॥ ಐಸಾ ಹಾ ಉತ್ತರೋತ್ತರು । ಜ್ಞಾನಬೀಜಾಚಾ ವಿಸ್ತಾರು । ಸಾಂಗತಾ
ಅಸೇ ಅಪಾರು । ಪರಿ ಅಸೋ ಆತಾ । ೧೧೯೧॥

ಆಜ್ಞಶ್ಚಾಶ್ರದ್ಧಧಾನಶ್ಚ ಸಂಶಯಾತ್ಮಾ ವಿನಶ್ಯತಿ ।
ನಾಯಂ ಲೋಕೋಽಸ್ತಿನ ಪರೋ ನ ಸುಖಂ ಸಂಶಯಾತ್ಮನಃ । ೧೧೯॥

ಏಕೇ ಜಯಾ ಪ್ರಾಣಿಯಾಚ್ಯಾ ತಾಯೀ । ಇಯಾ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ಆವಡಿ ನಾಹೀ ।
ತಯಾಚೇ ಜಿಯಾಲೇ ಮ್ಹಣೋ ಕಾಕು । ವರೀ ಮರಣಾಚಾಂಗ । ೧೧೯೨॥ ಶೂನ್ಯ ಜೈಸೇ
ಕಾ ಗ್ರಹ । ಕಾ ಚೈತನ್ಯೇವೀಣ ದೇಹ । ತೈಸೇ ಜೀವಿತ ತೇ ಸಂಮೋಹ । ಜ್ಞಾನಹೀನ । ೧೧೯೩॥

ಅಮೃತದ ಮಧುರತ್ವ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅಮೃತ ದಂತೆಯೇ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನದ ಉಪಮೆಯನ್ನೇ ಕೊಡಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೮೨||

ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮಾತು ಕಥೆಯಾದುವುದೆಂದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ವೇಳೆ ಕಳೆದಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಆಗ ಅರ್ಜುನನು "ನೀವು ಹೇಳುವುದು ನಿಜ ಎಂದನು" ||೧೮೩||

ಆದರೆ ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಜುನನು ಕೇಳುವವನಿದ್ದು ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮನೋಗತ ವನ್ನು ದೇವನರಿತನು ||೧೮೪||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು:- ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಯಾವ ಉಪಾಯವನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವ ವನಿದ್ದೇನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮಾತಿನ ಕಡೆಗೆ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತ ಕೊಡು ||೧೮೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶ್ರದ್ಧಾವಂತನೂ, ತತ್ಪರನೂ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ, ಆದವನಿಗೆ ಜ್ಞಾನವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನವು ಬರುತ್ತಲೇ ಅವನು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೧೮೬||

ಆತ್ಮಸುಖದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಯಾರಮನದಲ್ಲಿ ವಿಷಯಾದಿಗಳಿಗಾಗಿ ತಿರಸ್ಕಾರ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೮೭||

ಯಾರು ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರಗೊಡು ವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾರು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವ ಕರ್ಮ ಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಉಪಭೋಗದಿಂದ ಯಾರು ಸುಖಿಯಾಗಿರುವರೋ ||೧೮೮||

ಯಾರ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಓತಪ್ರೋತವಾಗಿ ಶಾಂತಿಯು ತುಂಬಿರುವುದೋ, ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಜ್ಞಾನವು ಶೋಧಿಸುತ್ತ ಬಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ||೧೮೯||

ಈ ಜ್ಞಾನವು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದರೆ ಶಾಂತಿಯು ಅಂಕುರವು ಉದಯಿಸಿ ಮುಂದೆ ಆತ್ಮಬೋಧೆಯ ವಿಸ್ತಾರ ವಾಗುವುದು ||೧೯೦||

ಆಗ ಆತನು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡುವನೋ, ಅಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಶಾಂತಿಯೇ ಕಾಣುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಆಪಪರ ಭಾವವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೯೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣು ವರ್ಣಿಸಿ ದರೂ ಕಡಿಮೆಯೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಈ ಮಾತು ಇರಲಿ ||೧೯೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆಜ್ಞಾನಿಯು, ಶ್ರದ್ಧೆ ಇಲ್ಲದವನು, ಸಂಶಯವುಳ್ಳವನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಸಂಶಯವುಳ್ಳವನಿಗೆ ಇಹ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯೂ ಪರಲೋಕ ದಲ್ಲಿ ಯೂ ಸುಖವಿಲ್ಲ ||೧೯೧||

ಈಗ ಕೇಳು, ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನದ ಇಚ್ಛೆ ಇಲ್ಲವೋ ಆತನ ಬದುಕು ಏನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು? ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮರಣವೇ ಲೇಸು ||೧೯೨||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿರ್ವಣ (ಹಾಳುಬಿದ್ದ) ಮನೆ, ಅಥವಾ ಜೀವವಿಲ್ಲದ ಶರೀರ ಹೇಗೋ, ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನ ಹೀನ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನವು ಮೋಹಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ||೧೯೩||

ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನ ಕೀರ ಆಪು ನೋಹೇ | ಪರೀ ತೇ ಚಾಡ ಏಕೀ ಜರೀ ವಾಹೇ | ತರೀ ತೇಥ
 ಜಿವ್ವಾಳಾ ಕಾಂಹೀ ಆಹೇ | ಪ್ರಾಪ್ತೀಚಾ ಪೈ |೧೯೪|| ವಾಂಚೂನಿ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ಗೋರೀ
 ಕಾಯಸೀ | ಪರೀ ತೇ ಆಸ್ಥಾಹೀ ನ ಧರೀ ಮಾನಸೀ | ತರೀ ತೋ ಸಂಶಯರೂಪ ಹುತಾಶೀ
 | ಪಡೀಲಾ ಜಾಣ |೧೯೫|| ಜೇ ಅವೃತಹೀ ಪರಿ ನಾವಡೇ | ಐಸೇ ಸಾವಿಯಾಚಿ
 ಆರೋಚಕು ಜೈ ಪಡೇ | ತೈ ಮರಣ ಆಲೇ ಅಸೇ ಪುಡೇ | ಜಾಣೋ ಯೇ ಕೀ |೧೯೬||
 ತೈಸಾ ವಿಷಯಸುಖೇ ರಂಜೇ | ಜೋ ಜ್ಞಾನೇಸಿಂಚಿ ಮಾಜೇ | ತೋ ಸಂಶಯೇ
 ಅಂಗೀಕಾರಿಜೇ | ಏಥ ಭ್ರಾಂತಿ ನಾಹೀ |೧೯೭|| ಮಗ ಸಂಶಯೀ ಜರಿ ಪಡೀಲಾ | ತರೀ
 ನಿಭ್ರಾಂತ ಜಾಣೇ ನಾಸಲಾ | ತೋ ಐಹಿಕಪರತ್ರಾ ಮುಕಲಾ | ಸುಖಾಸಿ ಗಾ |೧೯೮||
 ಜಯಾ ಕಾಳಜ್ವರು ಅಂಗೀ ಬಾಣೇ | ತೋ ಶೀತೋಷ್ಣೇ ಜೈಶೀ ನೇಣೇ | ಆಗೀ ಆಣೇ
 ಚಾಂದಿಣೇ | ಸರಿಸೇಚಿ ಮಾನೀ |೧೯೯|| ತೈಸೇ ಸಾಚ ಆಣಿ ಲಟಿಕೇ | ವಿರುದ್ಧ ಆಣಿ ನಿಕೇ
 | ಸಂಶಯೀ ತೋ ನೋಳಖೇ | ಹಿತಾಹಿತ |೨೦೦|| ಹಾ ರಾತ್ರಿದಿವಸು ಪಾಹೀ | ಜೈಸಾ
 ಜಾತ್ಯಂಧಾ ತಾಳುವಾ ನಾಹೀ | ತೈಸೇ ಸಂಶಯೀ ಅಸತಾ ಕಾಂಹೀ | ಮನಾ ನಯೇ |೨೦೧||

ಯೋಗಸಂಸ್ಕೃತಕರ್ಮಾಣಂ ಜ್ಞಾನಸಂಭಿನ್ನಸಂಶಯಮ್ |

ಆತ್ಮವಂತಂ ನ ಕರ್ಮಾಣಿ ನಿಬದ್ಧಂತಿ ಧನಂಜಯ |೧೯೧||

ಮ್ವಣೌನಿ ಸಂಶಯಾಹೂನಿ ಘೋರ | ಆಣಿಕ ನಾಹೀ ಪಾಪಘೋರ | ಹಾ ವಿನಾಶಾಚೀ
 ವಾಗುರ | ಪ್ರಾಣಿಯಾಂಸೀ |೨೦೨|| ಯೇಣೇ ಕಾರಣೇ ತುವಾ ತ್ಯಜಾವಾ | ಆಧೀ ಹಾಚಿ
 ಏಕು ಜಿಣಾವಾ | ಜೋ ಜ್ಞಾನಾಚಿಯಾ ಅಭಾವಾ | ಮಾಜಿ ಅಸೇ |೨೦೩|| ಜೈ
 ಅಜ್ಞಾನಾಚೀ ಗಡದ ಪಡೇ | ತೈ ಹಾ ಬಹುವಸ ಮನೀ ವಾಡೇ | ಮ್ವಣೌನಿ ಸರ್ವಥಾ
 ಮಾರ್ಗು ಮೋಡೇ | ವಿಶ್ವಾಸಾಚಾ |೨೦೪|| ಹೃದಯೀ ಹಾಚಿ ನ ಸಮಾಯೇ | ಬುದ್ಧಿತೇ
 ಗಿಂವಸೂನಿ ತಾಯೇ | ತೇಥ ಸಂಶಯಾತ್ಮಕ ಹೋಯೇ | ಲೋಕತ್ರಯ |೨೦೫||

ತಸ್ಮಾದಜ್ಞಾನಸಂಘೂತಂ ಹೃತ್ಸ್ವಂ ಜ್ಞಾನಾನಾತ್ಮನಃ |

ಭಿತ್ತ್ವನಂ ಸಂಶಯಂ ಯೋಗಂ ಆತಿಷ್ಠೋತಿ ಪೃಭಾರತ |೧೯೨||

ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಇಚ್ಛೆ ಪಡುವನೋ ಆತನಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸಂಭವವಿರುವುದು ||೧೯೪||

ಜ್ಞಾನವಿರುವ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ, ಆದರೆ ಅದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗ ಬೇಕೆಂಬ ಕಳಕಳಿಯು ಯಾರಿಗೆ ಇಲ್ಲವೋ ಅವನು ಸಂಶಯ ರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವನು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೧೯೫||

ಹೇಗೆಂದರೆ, ಅಮೃತವು ಸಹ ಯಾರಿಗೆ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಅರುಚಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಮರಣಕ್ಕೆ ಸಮೀಪಿಸಿರುವನು ಎಂದು ತಿಳಿ ||೧೯೬||

ಯಾವನು ವಿಷಯ ಸುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಆನಂದ ಪಡುವನೋ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವ ಕೊಡದೆ ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ಇರುವನೋ, ಆತನಿಗೆ ಸಂಶಯವು ಗ್ರಾಸ ಮಾಡಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ||೧೯೭||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸಂಶಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವರೋ ಅವರ ನಾಶವು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಆಗುವುದು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ. ಇವರು ಈ ಲೋಕದ ಹಾಗೂ ಪರಲೋಕದ ಸುಖದಿಂದ ದೂರ ಉಳಿಯುವರು ||೧೯೮||

ಯಾರಿಗೆ ಸನ್ನಿಪಾತ ಜ್ವರದ ಬಾಧೆಯಾಗಿರುವುದೋ, ಅವರಿಗೆ ತೀತ - ಉಷ್ಣ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಬಿಸಿಲು - ಬೆಳದಿಂಗಳೆರಡನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ ||೧೯೯||

ಅದರಂತೆ ಸತ್ಯ-ಅಸತ್ಯ, ಅನುಕೂಲ - ಪ್ರತಿಕೂಲ, ಹಿತ - ಅಹಿತ, ಇವು ಸಂಶಯ ಪುರುಷನಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೨೦೦||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹುಟ್ಟು ಕುರುಡನಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ಸಂಶಯ ಪುರುಷನಿಗೆ ಯಾವುದೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೨೦೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಧನಂಜಯಾ! ಯೋಗ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕರ್ಮ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದವನೂ ಜ್ಞಾನ ಬಲದಿಂದ ಸಂಶಯವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದವನೂ ಅವರ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯನ್ನು ಕರ್ಮಗಳು ಬಂಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೨೦೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂಶಯಕ್ಕೆಂತಲೂ ಬೇರೆ ಭಯಂಕರವಾದ ಪಾಪವು ಯಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಇದೊಂದು ಬಲೆ (ಚಾಲ)ಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಾರಣವಾಗಿ ನೀನು ಇದರ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೊದಲು ಇದನ್ನು ಜಯಿಸು. ಇದರ ವಾಸ್ತವ್ಯದಿಂದ ಜ್ಞಾನದ ಕೊರತೆಯಾಗುವುದು ||೨೦೩||

ಅಜ್ಞಾನದ ಘೋರಾಂಧಕಾರವಿದ್ದಾಗ ಈ ಸಂಶಯವು ಮನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಮಾರ್ಗವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು ||೨೦೪||

ಇದು ಕೇವಲ ಮನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದಲ್ಲದೇ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ನುಂಗಿ ಬಿಡುವುದು. ಆಗ ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಸಂಶಯವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ ||೨೦೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆದುದರಿಂದ ಭಾರತ! ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಉಂಟಾದ ನನ್ನ ಹೃದಯಗತ ಸಂಶಯವನ್ನು ಜ್ಞಾನ ಖಡ್ಗದಿಂದ ಭೇದಿಸಿ ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಳೆ ||೨೦೬||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
ಚ್ಛಾನಯೋಗೋ ನಾಮ ಚತುರ್ಥೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಐಸಾ ಜರಿ ಧೋರಾವೇ | ತರಿ ಉಪಾಯೇ ಏಕೇ ಆಂಗವೇ | ಜರಿ ಹಾತೀ ಹೋಯ
ಬರವೇ | ಚ್ಛಾನಖಡ್ಗ || ೧೦೬ || ತರಿ ತೇಣೇ ಚ್ಛಾನಶಸ್ತ್ರೇ ತಿಖಟೇ | ನಿಖಳು ಹಾ ನಿವಟೇ
| ಮಗ ನೀಶೇಖಿತಾ ಫಿಟೇ | ಮಾನಸೀಚಾ || ೧೦೭ || ಯಾಕಾರಣೆ ಪಾರ್ಥಾ | ಉರಿ ವೇಗಿ
ವರೌತಾ | ನಾಶು ಕರೋನಿ ಹೃದಯಸ್ಥಾ | ಸಂಶಯಾಸೀ || ೧೦೮ || ಐಸೇ ಸರ್ವಚ್ಛಾಚಾ
ಬಾಪು | ಜೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚ್ಛಾನದೀಪು | ತೋ ಮ್ಹಣತಸೇ ಸಕೃಪು | ಐಕೇ ರಾಯಾ
|| ೧೦೯ || ತಂವ ಯಾ ಪೂರ್ವಾಪರ ಬೋಲಾಚಾ | ವಿಚಾರಾನಿ ಕುಮರು ಪಂಡೂಚಾ |
ಕೈಸಾ ಪ್ರಶ್ನ ಅವಸರೀಚಾ | ಕರಿತಾ ಹೋಕುಲ || ೧೧೦ || ತೇ ಕಥೇಚೀ ಸಂಗತಿ | ಭಾವಾಚೀ
ಸಂಪತ್ತಿ | ರಸಾಚೀ ಉನ್ನತಿ | ಮ್ಹಣಿಪೇಲ ಪುಥಾ || ೧೧೧ || ಜಯಾಚಿಯಾ ಬರವೇಪಣೇ
| ಕೀಚೇ ಆತಾ ರಸಾಂಚೀ ಪೋವಾಳಣೇ | ಜೋ ಸಜ್ಜ ನಾಚಿಯೇ ಆಯಣೇ | ವಿಸಾಂವಾ
ಜಗೀ || ೧೧೨ || ತೋ ಶಾಂತುಚೀ ಅಭಿನವೇಲ | ತೇ ಪರಿಯಸಾ ಮರ್ತ್ಯಾಚೀ ಬೋಲ |
ಜೇ ಸಮುದ್ರಾಹೂನಿ ಸಖೋಲ | ಅರ್ಥಭರಿತ || ೧೧೩ || ಜೈಸೇ ಬಿಂಬ ತರಿ ಬಚಕೇ
ವಿವಡೇ | ಪರಿ ಪ್ರಕಾಶಾ ತೈಲೋಕ್ಕ ಧೋಕಡೇ | ಶಬ್ದಾಚೀ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ತೇಣೇ ಪಾಡೇ |
ಅನುಭವಾವೀ || ೧೧೪ || ನಾತರಿ ಕಾಮಿತಯಾಚಿಯಾ ಇಚ್ಛಾ | ಫಳೇ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಜೈಸಾ |
ಬೋಲು ವ್ಯಾಪಕು ಹೋಯ ತೈಸಾ | ತರಿ ಅವಧಾನ ದ್ಯಾವೇ || ೧೧೫ || ಹೇ ಅಸೋ
ಕಾಯ ಮ್ಹಣಾವೇ | ಸರ್ವಜ್ಞ ಜಾಣತೀ ಸ್ವಭಾವೇ | ತರಿ ನಿಕೇ ಚಿತ್ತ ದ್ಯಾವೇ | ಹೇ
ವಿನಂತೀ ಮಾರ್ಝೀ || ೧೧೬ || ಜೇಥ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಣೆ ಶಾಂತಿ | ಹೇ ರೇಖಾ ದಿಸೇ ಬೋಲತೀ
| ಜೈಸೀ ಲಾವಣ್ಯಗುಣಕುಳವತೀ | ಆಣೆ ಪತಿವ್ರತಾ || ೧೧೭ || ಆಧೀಂಚ ಸಾಖರ ಅವಡೇ |
ತೇಚಿ ಜರಿ ಪೋಖಿದೀ ಜೋಡೇ | ತರಿ ಸೇವಾವೀ ನಾ ಕಾ ಕೋಡೇ | ನಾವಾನಾವಾ ?
|| ೧೧೮ || ಸಹಜೇ ಮಲಯಾನಿಲು ಮಂದು ಸುಗಂಧು | ತಯಾ ಅಮೃತಾಚಾ ಹೋಯ
ಸ್ವಾದು | ಆಣೆ ತೇಥೇಂಚಿ ಜೋಡೇ ನಾದು | ಜರಿ ದೈವಗತ್ಯಾ || ೧೧೯ || ತರಿ ಸ್ಪರ್ಶೇ
ಸರ್ವಾಂಗ ನಿವವೀ | ಸ್ವಾದೇ ಜಿವ್ವೇತೇ ನಾಚವೀ | ತೇವಿಂಚಿ ಕಾನಾಕರವೀ | ಮ್ಹಣವೀ
ಬಾಪು ಮಾರುಝಾ || ೧೨೦ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ಕೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಇದು ಇಷ್ಟೊಂದು ಬೆಳೆದರೂ ಅದನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದು ಉಪಾಯವಿದೆ. ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಜ್ಞಾನ ಖಡ್ಗ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ||೨೦೭||

ಆಗ ಆ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಶಸ್ತ್ರದ ಯೋಗದಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಆಗ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅದರ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾಶವಾಗುವುದು ||೨೦೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯ ಸಂಶಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಬೇಗನೇ ಎದ್ದೀಳು ||೨೦೮||

ಸಂಜಯನು ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ರಾಜಾ ಕೇಳು, ಜ್ಞಾನಿಜನರ ಜನಕನಾದ ಜ್ಞಾನದೀಪ ಭಗವಂತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು ||೨೦೯||

ಆಗ ಈ ಎಲ್ಲ ಪೂರ್ವಾಪರ ಕಥೆಯ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಯಾವ ಅರ್ಜುನನು ಸಮಯೋಚಿತ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವನು ||೨೧೦||

ಆ ಕಥೆಯ ಜೋಡಣೆಯು, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ವೈಭವವು, ಹಾಗೂ ರಸದ ಮಾಧುರ್ಯವು ಮುಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು ||೨೧೧||

ಈತನ ಹೇಳಿಕೆಯ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ (ಶೃಂಗಾರಾದಿ) ಎಂಟು ರಸಗಳನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗೆಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಸದ್ಜನರ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು ||೨೧೨||

ಯಾವ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಶಾಂತರಸವು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಮತ್ತು ಯಾವುದು ಸಮುದ್ರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿರುವ ಅರ್ಥಭರಿತವಾದ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳು ||೨೧೩||

ಸೂರ್ಯನ ಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಸಾಲದು. ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಾರ್ಥದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇದೆ. ಹೀಗೆ ಅನುಭವಿಸಬೇಕು ||೨೧೪||

ಅಥವಾ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಾಮಿತ ಜನರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಮಾತುಗಳು ಎಲ್ಲ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ ಕೊಡಬೇಕು ||೨೧೫||

ಇದಿರಲಿ, ನಾನು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಲಿ ? ಯಾವ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶ್ರೋತೃಗಳವರು ಸಹಜವಾಗಿ ಶಬ್ದದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ತಿಳಿಯುವರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಲಕ್ಷ ಕೊಡಿರಿ ಎಂದು ನಾನು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡದೇ ವಿನಂತಿ ಮಾಡುವೆ ||೨೧೬||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸುಂದರ, ಗುಣವತಿ ಹಾಗೂ ಕುಲವತಿ ಇದ್ದು ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರಂತೆ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಅಲಂಕಾರ ಶಾಂತಾದಿರಸಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವುವು ||೨೧೭||

ಮೊದಲೇ ಸಕ್ಕರೆಯ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಔಷಧೋಪಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕರೆ ಸೇವಿಸಲು ಹೇಳಿದರೆ ಆನಂದ ದಿಂದ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಏಕೆ ಸೇವಿಸಬಾರದು ? ||೨೧೮||

ಸಹಜವಾಗಿ ಮೈಲಾಗಿರಿ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧಿತ ಮಂದವಾದ ಗಾಳಿ ಬೀಸುವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಅಮೃತದ ಸ್ವಾದ ಬಂದು ಪುನಃ ಅಲ್ಲಿ ಪಂಚಮ ಸ್ವರದಂತೆ ಸುನಾದವು ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿದರೆ ||೨೧೯||

ತಂಪಾದ ಗಾಳಿಯು ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಶರೀರವು ತಣ್ಣಗಾಗುವುದು ಮತ್ತು ರುಚಿಯಿಂದ ನಾಲಿಗೆಯು ಕುಣಿಯಲಾರಂಭಿಸುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಸುಮಧುರ ದ್ವನಿಯಿಂದ ಕಿವಿಗಳು ಭಲೇ ಎನ್ನುವುವು ||೨೨೦||

ತೈಸೇ ಕಥೇಚೇ ಇಯೇ ಐಕಣೇ | ಏಕ ಶ್ರವಣಾಸೀ ಹೋಯ ಪಾರಣೇ | ಆಣೆ ಸಂಸಾರ
 ದುಃಖ ಮೂಳವಣೇ | ಏಕೃತೀವಿಣೇ ||೨೧|| ಜರೀ ಮಂತ್ರೇಚಿ ವೈರೀ ಮರೇ | ತರೀ
 ವಾಯಾ ಕಾ ಬಾಂಧಾವೀ ಕಟಾರೇ? | ರೋಗ ಜಾಯ ದೂಧಸಾಖರೇ | ತರೀ ನಿಂಬ ಕಾ
 ಪಿಯಾವಾ? ||೨೨|| ತೈಸಾ ಮನಾಚಾ ಮಾರು ನ ಕರಿತಾ | ಆಣೆ ಇಂದ್ರಿಯಾ ದುಃಖ ನ
 ದೇತಾ | ಏಥ ಮೋಕ್ಷು ಅಸೇ ಆಯತಾ | ಶ್ರವಣಾಚಿಮಾಜಿ ||೨೩|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಥಿಲಿಯಾ
 ಆರಾಣುಕಾ | ಗೀತಾರ್ಥ ಹಾ ನಿಕಾ | ಚ್ಛಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ ಆಇಕಾ | ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸು ||೨೪||

ಇತಿ ಶ್ರೀಚ್ಛಾನದೇವ ವಿರಚಿತಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಚತುರ್ಥೋಧ್ಯಾಯಃ ||೯||

ಶ್ಲೋಕ :: ೪೨ ಓವಿ ||೨೪||

ಅದರಂತೆ ಈ ಕಥೆ ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಕವಿಗಳ ಇಚ್ಛೆ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡು ಸಂಸಾರ ದುಃಖದಿಂದ ಯಾವ ಒಂದು ವಿಕಾರವಾಗದೇ ಅವು ಸಹಜವಾಗಿ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವುವು ||೨೨೧||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಶತ್ರುವಿನ ನಾಶವಾಗುವುದಿದ್ದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಡುವಿಗೆ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಕಟ್ಟಬೇಕು ? ಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆಯಿಂದ ರೋಗ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ವಿಷ ಬೇವಿನ ರಸವೇಕೆ ಕುಡಿಯಬೇಕು ? ||೨೨೨||

ಅದರಂತೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಜಯಿಸದೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ದುಃಖ ಕೊಡದೇ ಈ ಶ್ರವಣದಲ್ಲಿಯೇ ಸಹಜವಾಗಿ ದೊರಕುವ ಮೋಕ್ಷ ವಿರುವುದು ||೨೨೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು “ನಿಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಆತುರತೆ ಇದೆಯೋ ಆ ಎಲ್ಲ ಆತುರತೆಯಿಂದ ಈ ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೇಳಿ” ||೨೨೪||

ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ
ವಿವರಣೆ ಸಮಾಪ್ತವು

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಅಧ್ಯಾಯ ಪಾಂಚವಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ: -

ಸಂನ್ಯಾಸಂ ಕರ್ಮಾಣಾಂ ಕೃತ್ಯ ಪುನರ್ಯೋಗಂ ಚ ಶಂಕಸಿ |
ಯಚ್ಛ್ರೇಯ ಏತಯೋರೇಕಂ ತನ್ನೇ ಬ್ರೂಹಿ ಸುನಿಶ್ಚಿತಮ್ ||೧||

ಮಗ ಪಾರ್ಥು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾತೇ ಮ್ಹಣೇ | ಹಾ ಹೋ ಹೇ ಕೈಸೇ ತುಮಚೇ ಬೋಲಣೇ |
ಏಕ ಹೋಯ ತರೀ ಅಂತಃಕರಣೇ | ವಿಚಾರೂಯೇ ||೧|| ಮಾಗಾ ಸಕಳ ಕರ್ಮಾಚಾ
ಸನ್ಯಾಸು | ತುಮ್ಮಿಂಚಿ ನಿರೋಪಿಲಾ ಹೋತಾ ಬಹುವಸು | ತರೀ ಕರ್ಮಯೋಗೀ ಕೇವೀ
ಅತಿರಸು | ಪೋಖೀತಸಾ ಪುಥತೀ ? ||೨|| ಐಸೇ ದ್ವಯ್ಯರ್ಥ ಹೇ ಬೋಲತಾ | ಆಮ್ಹಾ
ನೇಣತಯಾಂಚ್ಯಾ ಚಿತ್ತಾ | ಅಪುಲಿಯೇ ಚಾಡೇ ಶ್ರೀಅನಂತಾ | ಉಮಜು ನೋಹೇ ||೩||
ಐಕೇ ಏಕಸಾರಾತೇ ಬೋಧಿಜೇ | ತರೀ ಏಕನಿಷ್ಕಚಿ ಬೋಲಿಜೇ | ಹೇ ಆಣಿಕೇ ಕಾಯ
ಸಾಂಗಿಜೇ | ತುಮ್ಮಾ ಪ್ರತಿ ||೪|| ತರೀ ಯಾಚಿಲಾಗೀ ತುಮತೇ | ಮ್ಯಾ ರಾಲುಳಾಸಿ
ವಿನವಿಲೇ ಹೋತೇ | ಜೇ ಹಾ ಪರಮಾರ್ಥು ಧ್ವನಿತೇ | ನ ಬೋಲಾವಾ ||೫|| ಪರೀ
ಮಾಗೀಲ ಅಸೋ ದೇವಾ | ಆತಾ ಪ್ರಸ್ತುತೀ ಉಕಲು ದೇಖಾವಾ | ಸಾಂಗೈ ದೋಹೀಮಾಜೀ
ಬರವಾ | ಮಾರ್ಗು ಕವಣು ||೬|| ಜೋ ಪರಿಣಾಮೀಚಾ ನಿರ್ವಾಳಾ | ಅಚುಂಬಿತು ಯೇ
ಫಳಾ | ಆಣಿ ಅನುಷ್ಠಿತಾ ಪ್ರಾಂಜಳಾ | ಸಾವಿಯಾಚಿ ||೭|| ಜೈಸೇ ನಿದ್ರೇಚೇ ಸುಖಿ ನ
ಮೋಡೇ | ಆಣಿ ಮಾರ್ಗು ತರೀ ಬಹುಸಾಲ ಸಾಂಡೇ | ತೈಸೇ ಸೋಹೋಕಾಸನ ಸಾಂಗಡೇ
| ಸೋಹಪೇ ಹೋಯ ||೮|| ಯೇಣೇ ಅರ್ಜುನಾಚೇನಿ ಬೋಲೇ | ದೇವೋ ಮನೀ
ರಿರುಲೇ | ಮಗ ಹೋಳಲ ಐಕೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ಸಂತೋಷೋನಿಯಾ ||೯|| ದೇಖಾ
ಕಾಮಧೇನು ಐಸೀ ಮಾಯೇ | ಸದೈವಾ ಜಯಾ ಹೋಯೇ | ತೋ ಚಂದ್ರಹೀ ಪರಿ
ಲಾಹೇ | ಖೇಳಾವಯಾ ||೧೦|| ಪಾಹೇಪಾ ಶ್ರೀ ಶಂಭೂಚೀ ಪ್ರಸನ್ನತಾ | ತಯಾ
ಉಪಮನ್ಯೂಚಿಯಾ ಆರ್ತಾ | ಕಾಯ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ದೂಧ ಭಾತಾ | ದೇಇಜೇಚಿನಾ ? ||೧೧||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆಂದನು: ಕೃಷ್ಣಾ! ಒಂದು ಸಲ ಕರ್ಮಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಸಲ ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವೆ. ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಯಾವುದು? ನಿಷ್ಕರ್ಷೆ ಯಾಗಿ ಹೇಳು |೧||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು:- ಹೇ ಕೃಷ್ಣ ನೇ ಎಂತಹ ನಿನ್ನ ಹೇಳಿಕೆ? ನೀವು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಅದರ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಬರುವುದು |೧೦||

ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ನೀವೇ ಈ ಹಿಂದೆ ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದಿರಿ ಮತ್ತು ಈಗ ಕರ್ಮ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಆಗ್ರಹ ಬೆಳೆಸುವಿರಿ? |೧೨||

ಹೇ ಅನಂತನೇ, ಈ ರೀತಿ ನಿಮ್ಮ ಎರಡು ಅರ್ಥದ ಹೇಳಿಕೆಯಿಂದ ನಮ್ಮಂತಹ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಒಂದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ |೧೩||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ ; ಒಂದೇ ತತ್ವದ ಬೋಧೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿದ್ದರೆ ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳಿ. ಇದು ನಿಮಗೆ ಬೇರೆಯವರು ಕಲಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕೇ? |೧೪||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಈ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯರಾದ ನಿಮಗೆ ಪರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಗೂಢಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಡಿರಿ ಎಂದು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ |೧೫||

ಆದರೆ, ದೇವಾ, ಈ ಹಿಂದಿನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ, ಈಗ ಈ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗ ಯಾವುದು? ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಿರಿ |೧೬||

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಅರಿಸಿಕೊಂಡಂತಿರಬೇಕು, ತಪ್ಪದೇ ಫಲ ನೀಡುವಂತಹದ್ದಿರಬೇಕು, ಮತ್ತು ಆಚರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸುಲಭ ವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರಿ |೧೭||

ಹೇಗೆಂದರೆ, ನಿದ್ರೆಯ ಸುಖವು ಭಂಗಗೊಳ್ಳಬಾರದು ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗವು ಬಹಳಷ್ಟು ಕ್ರಮಿಸಿರಬೇಕು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಸುಖಾಸನ ಇರುವ ಪಾಲಕ ಸ್ವರೂಪ ವಾಹನದಂತೆ ಪರಮಾರ್ಥದ ಸುಲಭ ಸಾಧನೆ ತಿಳಿಸಿರಿ |೧೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ದೇವನು ಮನ ದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಪರಮ ಉಲ್ಟಾದಿಂದ ಅರ್ಜುನ ನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು:- “ನೀನು ಕೇಳಿದಂತೆಯೇ ಹೇಳುವೆ, ಕೇಳು” |೧೯||

(ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಶ್ಲೋಕಗಳವರಿಗೆ ಹೇಳುವರು) ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ, ಭಾಗ್ಯವಂತನಿಗೆ ತಾಯಿಯು ಕಾಮಧೇನು ವಿನಂತಿದ್ದರೆ ಆತನಿಗೆ ಆಡಲು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ಚಂದ್ರವೂ ಸಿಗಬಹುದು |೨೦||

ಇನ್ನೊಂದು ಹೀಗಿದೆ ನೋಡಿರಿ; ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಉಪಮನ್ಯುನಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾದ ಮೇಲೆ ಆತನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಹಾಲು ಅನ್ನದ ಹೊರತಾಗಿ ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಕೊಡ ಲಿಲ್ಲವೇ? |೨೧||

ತೈಸಾ ಔದಾರ್ಯಾಚಾ ಕುರುತಾ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಪು ಜಾಹಲಿಯಾ ಸುಭಟಾ | ಕಾ ಸರ್ವ
ಸುಖಾಂತಾ ವಸೌಟಾ | ತೋಚಿ ನೋಹಾವಾ ? |೧೧೨|| ಏಥ ಚಮತ್ಕಾರು ಕಾಯಸಾ |
ಗೋಸಾವೀ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಾಂತಾಐಸಾ | ಆತಾ ಆಪುಲಿಯಾ ಸವೇಸಾ | ಮಾಗಾವಾ ಕೀ |೧೧೩||
ಮ್ಹಣೌನಿ ಅರ್ಜುನೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ತೇ ಹಾಂಸೋನಿ ಯೇರ ದಿಧಲೇ | ತೇಚಿ ಸಾಂಗೇನ
ಬೋಲಿಲೇ | ಕಾಯ ಕೃಷ್ಣೇ |೧೧೪||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಸಂನ್ಯಾಸಃ ಕರ್ಮಯೋಗಗತ್ವ ನಿಶ್ಚೇಯಸಕರಾವೃಥೌ |

ತಯೋಸ್ತು ಕರ್ಮಸಂನ್ಯಾಸಾತ್ ಕರ್ಮಯೋಗೋ ವಿಶಿಷ್ಟತೇ ||೨||

ತೋ ಮ್ಹಣೇ ಗಾ ಕುಂತೀಸುತಾ | ಹೇ ಸಂನ್ಯಾಸಯೋಗು ವಿಚಾರಿತಾ | ಮೋಕ್ಷಕರು
ತತ್ತ್ವತಾ | ದೋನೀಹೀ ಹೋತೀ |೧೧೫|| ತರೀ ಜಾಣಾ ನೇಣಾ ಸಕಳಾ | ಹಾ
ಕರ್ಮಯೋಗು ಕೀರ ಪ್ರಾಂಜಳಾ | ಜೈಸೀ ನಾವ ಸ್ತ್ರೀಯಾ ಬಾಳಾ | ತೋಯತರಣೇ
|೧೧೬|| ತೈಸೇ ಸಾರಾಸಾರ ಪಾಹಿಜೇ | ತರೀ ಸೋಹಪಾ ಹಾಚಿ ದೇಖಿಜೇ | ಯೇಣೇ
ಸನ್ಯಾಸಫಳ ಲಾಹಿಜೇ | ಅನಾಯಾಸೇ |೧೧೭|| ಆತಾ ಯಾಚಿಲಾಗೀ ಸಾಂಗೇನ | ತುಜ
ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಚೇ ಚಿನ್ಹ | ಮಗ ಸಹಜೇ ಹೇ ಅಭಿನ್ಹ | ಜಾಣಸೀ ತೂ |೧೧೮||

ಜ್ಞೇಯಃ ಸ ನಿತ್ಯಸಂನ್ಯಾಸೀ ಯೋ ನ ದ್ವೇಷ್ಠೀ ನ ಕಾಂಕ್ಷತಿ |

ನಿದ್ವೇಷಂ ದ್ವೇಷಂ ಹಿ ಮಹಾಬಾಹೋ ಸುಖಂ ಬಂಧಾತ್ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ ||೩||

ತರೀ ಗೇಲಿಯಾಚೇ ಸೇ ನ ಕರೀ | ನ ಪವತಾ ಚಾಡ ನ ಧರೀ | ಜೋ ಸುನಿಶ್ಚಳು
ಅಂತರೀ | ಮೇರು ಜೈಸಾ |೧೧೯|| ಆಣೆ ಮೀ ಮಾರ್ಫು ಐಸೀ ಆತವಣ | ವಿಪರಲೇ
ಜಯಾಚೇ ಅಂತಃಕರಣ | ಪಾರ್ಥಾ ತೋ ಸಂನ್ಯಾಸೀ ಜಾಣ | ನಿರಂತರ |೧೨೦|| ಜೋ
ಮನೇ ಐಸಾ ಜಾಹಲಾ | ಸಂಗೀ ತೋಚಿ ಸಾಂಡಿಲಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಸುಖೇ ಸುಖ ಪಾವಲಾ
| ಅಖಂಡಿತ |೧೨೧|| ಆತಾ ಗೃಹಾದಿಕ ಆಘವೇ | ತೇ ಕಾಂಹೀ ನಲಗೇ ತ್ಯಜಾವೇ | ಜೇ
ಘೇತೇ ಜಾಹಲೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ನಿಃಸಂಗು ಮ್ಹಣೌನಿ |೧೨೨|| ದೇಖೈ ಅಗ್ನಿ ವಿರೋಧಿ
ಜಾಯೇ | ಮಗ ಜೇ ರಾಖೋಂಡಿ ಕೇವಳು ಹೋಯೇ | ತೈ ತೇ ಕಾಪುಸೇ ಗಿಂವಸೂಯೇ
| ಜಿಯಾಪರೀ |೧೨೩|| ತೈಸಾ ಅಸತೇನಿ ಉಪಾಧೀ | ನಾಕಳಿಜೇ ತೋ ಕರ್ಮಬಂಧೀ |
ಜಯಾಚಿಯೇ ಬುದ್ಧೀ | ಸಂಕಲ್ಪು ನಾಹೀ |೧೨೪||

ಅದರಂತೆ ಔದಾರ್ಯದ ಭಾಂಡಾರನಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿರುವಾಗ್ಗೆ ಸುಖದ ವಸತಿಸ್ಥಾನ ಆತನೇಕಾಗಬಾರದು? ||೧೧||

ಅಥವಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪತಿಯಂತೆ ಯಾರು ಮೂಲಕ ನಿರುವನೋ ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಬೇಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚಮತ್ಕಾರವಿದೆ? ||೧೨||

ಅದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನು ಏನೇನು ಕೇಳಿದನೋ ಅದಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಆತನಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನಗುನಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿದನು. ಅದೇನೆಂಬುದು ಈಗ ಹೇಳುವ ಕೇಳಿ ||೧೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು:- ಸನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಕರ್ಮಯೋಗ ಎರಡೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂತಹವೇ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಸನ್ಯಾಸಕ್ಕಿಂತ ಕರ್ಮಯೋಗವು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ ||೧೪||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು:- ಹೇ ಕುಂತಿಸುತನೇ, ನಿಜವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಕರ್ಮಯೋಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮತ್ಯಾಗ ಇವು ಎರಡೂ ಮೋಕ್ಷದಾಯಕವೇ ಆಗಿವೆ ||೧೫||

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಹಡಗವು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರಿಗೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ನೀರಿನಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುವಂತೆ ತಿಳಿದ ವರಿಗೂ, ತಿಳಿಯಲಾರದವರಿಗೂ ಸಂಸಾರ ರೂಪ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡಲು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕರ್ಮಯೋಗವು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ ||೧೬||

ಸಾರಾಸಾರವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಇದೇ ಯೋಗವು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇದರ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಅನಾಯಾಸ ವಾಗಿ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗದ ಫಲವು ದೊರಕುವುದು ||೧೭||

ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಿನಗೆ ಕರ್ಮ ಸನ್ಯಾಸದ ಲಕ್ಷ್ಯ ಗುಹೇಳು ತ್ತೇನೆ. ಆಗ ನಿನಗೆ ಕರ್ಮಯೋಗ ಮತ್ತು ಸನ್ಯಾಸಯೋಗ

ಇವೆರಡೂ ಒಂದೇಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಖಾತ್ರಿಯಾಗುವುದು ||೧೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮಹಾಬಾಹೋ! ಒಂದು ಬೇಕನ್ನದೆ, ಒಂದು ಬೇಡವನ್ನದೆ ಇರುವವನೇ ನಿತ್ಯ ಸನ್ಯಾಸ. ದಂಧ ರಹಿತನಾದ ಅವನು ಬಂಧನದಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ||೧೯||

ಯಾರು ಹೋದ ವಸ್ತುವಿನ ನೆನಪು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸಿಗದೆ ಇದ್ದ ವಸ್ತುವಿನ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಮೇರು ಪರ್ವತದಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವರು ||೨೦||

ಮತ್ತು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಯಾರ ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೆ ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನದು ಎಂಬುದು ನೆನಪು ಸಹ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಪೋ ಆತನು ನಿತ್ಯ ಸನ್ಯಾಸಿಯು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೨೧||

ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಾಗಿ ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಆತನು ನಿಸರ್ಗ ನಾಗಿರುವನು. ಆತನಿಗೆ ಅಖಂಡ ಸುಖ ದೊರೆಯುವುದು ||೨೨||

ಇಂತಹ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಗೃಹಾದಿಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವುದೊಂದು ಬಿಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧ ನನಗೆ ಇರು ವುದಿಲ್ಲ ವೆಂದು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ ||೨೩||

ಬೆಂಕಿಯು ಆರಿದ ಮೇಲೆ ಅದರಿಂದಾದ ಬೂದಿಯನ್ನು ಹಿಂಜಿದ ಅರಳಿಯಲ್ಲಿ ಯೂ ಕೂಡ ಇಡಲು ಬರುತ್ತದೆ ||೨೪||

ಅದರಂತೆ ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಕರ್ತನಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನು ಶರೀರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಉಪಾಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ರೂ ಕರ್ಮ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕುವುದಿಲ್ಲ ||೨೫||

ಮ್ವಣೌನಿ ಕಲ್ಪನಾ ಜೈ ಸಾಂಡೇ | ತೈಂಚಿ ಗಾ ಸಂನ್ಯಾಸು ಘಡೇ | ಇಯೇ ಕಾರಣೇ ದೋನೀ
ಸಾಂಗಡೇ | ಸಂನ್ಯಾಸಯೋಗು ||೨೫||

ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗೌ ಪ್ರಥಗ್ವಾಃ ಪ್ರವದಂತಿ ನ ಪಂಡಿತಾಃ |

ಏಕಮಪ್ಯಾಸ್ಥಿತಃ ಸಮ್ಯಕ್ ಉಭಯೋರ್ವಿದಂತೇ ಫಲಮ್ ||೧೪||

ಏರ್ವವೀ ತರೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಜೇ ಮೂರ್ಖ ಹೋತೀ ಸರ್ವಥಾ | ತೇ ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗು
ಸಂಸ್ಥಾ | ಜಾಣತೀ ಕೇವೀ ? ||೨೬|| ಸಹಜೇ ತೇ ಅಜ್ಞಾನ | ಮ್ವಣೌನಿ ಮ್ವಣತೀ ತೇ
ಭಿನ್ನ | ಏರ್ವವೀ ದೀಪಾಪ್ರತಿ ಕಾಕು ಆನಾನ | ಪ್ರಕಾಶು ಆಹಾತೀ ? ||೨೭|| ಪೈ ಸಮ್ಯಕ್
ಯೇಣೇ ಅನುಭವೇ | ಜಿಹೀ ದೇಖಿಲೇ ತತ್ತ್ವ ಆಫವೇ | ತೇ ದೋಹೀತೇಹೀ ಐಕ್ಯಭಾವೇ
| ಮಾನತೀ ಗಾ ||೨೮||

ಯತ್ಸಾಂಖ್ಯೈಃ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಸ್ಥಾನಂ ತದ್ಗೋಗೈರಪಿ ಗಮ್ಯತೇ |

ಏಕಂ ಸಾಂಖ್ಯಂ ಚ ಯೋಗಂ ಚ ಯಃ ಪಶ್ಯತಿ ಸ ಪಶ್ಯತಿ ||೨೫||

ಆಣೆ ಸಾಂಖ್ಯೇ ಜೇ ಪಾವಿಜೇ | ತೇಂಚಿ ಯೋಗೀ ಗಮಿಜೇ | ಮ್ವಣೌನಿ ಐಕ್ಯ
ದೋಹಿಂತೇ ಸಹಜೇ | ಇಯಾಪರೀ ||೨೯|| ದೇಖೈ ಆಕಾಶಾ ಆಣೆ ಅವಕಾಶಾ | ಭೇದು
ನಾಹೀ ಜೈಸಾ | ತೈಸೇ ಐಕ್ಯ ಯೋಗಸಂನ್ಯಾಸಾ | ವೋಳಖೇ ಜೋ ||೩೦|| ತಯಾಸೀಚಿ
ಜಗೀ ಪಾಹಲೇ | ಆಪಣಪೇ ತೇಣೇಚಿ ದೇಖಿಲೇ | ಜಯಾ ಸಾಂಖ್ಯ ಯೋಗ ಜಾಣವಲೇ
| ಭೇದೇವೀ ||೩೧||

ಸಂನ್ಯಾಸಸ್ತು ಮಹಾಬಾಹೋ ದುಃಖಮಾಪ್ತು ಮಯೋಗತಃ |

ಯೋಗಯುಕ್ತೋ ಮುನಿರ್ಬ್ರಹ್ಮ ನಚಿರೇಣಾಧಿಗಚ್ಯತಿ ||೩೧||

ಜೇ ಯುಕ್ತಿ ಪಂಥೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಚಡೇ ಮೋಕ್ಷ ಪರ್ವತಾ | ತೋ ಮಹಾಸುಖಾಚಾ
ನಿಮುಥಾ | ವಹಿಲಾ ಪಾವೇ ||೩೨|| ಯೇರಾ ಯೋಗಸ್ಥಿತಿ ಜಯಾ ಸಾಂಡೇ | ತೋ
ವಾಯಾಂಚೀ ಗಾ ಹವ್ಯಾಸೀ ಪಡೇ | ಪರಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಕಹೀ ನ ಘಡೇ | ಸಂನ್ಯಾಸಾಚೀ ||೩೩||

ಯೋಗಯುಕ್ತೋ ವಿಶುದ್ಧಾತ್ಮಾ ವಿಜಿತಾತ್ಮಾ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ |

ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮ ಭೂತಾತ್ಮಾ ಕುರ್ವನ್ಮನಸಲಬ್ಧತೇ ||೩೨||

ಜೇಣೇ ಭ್ರಾಂತೀಪಾಸೂನಿ ಹಿರತಲೇ | ಗುರುವಾಕ್ಯೇ ಮನ ಧುತಲೇ | ಮಗ
ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪೀ ಘಾತಲೇ | ಹಾರೌನಿಯಾ ||೩೪|| ಜೈಸೇ ಸಮುದ್ರೀ ಲವಣ ನ ಪಡೇ |
ತವ ವೇಗಲೇ ಅಲ್ಪ ಆವಡೇ | ಮಗ ಹೋಯ ಸಿಂಧೂಚಿ ಏವಧೇ | ಮಿಳೇ ತೆಂವ್ವಾ ||೩೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ದೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು ಆಗಲೇ ಸನ್ಯಾಸವು ಸಾಧಿಸುವುದು. ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗ, ಕರ್ಮಯೋಗಗಳೆರಡೂ ಒಂದೇ ಇರುವುವು ||೨೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಜ್ಞಾನಯೋಗವು ಕರ್ಮ ಯೋಗವು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಂದು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪಂಡಿತರು (ಹಾಗೆ) ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ; ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರೆ ಎರಡರ ಫಲವನ್ನೂ ಪಡೆಯಬಹುದು ||೨೬||

ಪಾರ್ಥನೇ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿರುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಯೋಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ||೨೭||

ಅವರ ಪ್ರಾಭಾವಿಕ ಆತ್ಮಾನಂದ ಈ ಎರಡು ಯೋಗಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ನೋಡು; ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ದೀಪಗಳು ಭಿನ್ನ - ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆಯೇ? ||೨೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರು ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಮಾತ್ರ ಈ ಎರಡೂ ಯೋಗಗಳು ಒಂದೇ ಎಂದು ಮನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ ||೨೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಲಭಿಸುವ ಫಲವು ಕರ್ಮಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಎರಡನ್ನು ಒಂದೇ ಎಂದು ತಿಳಿದವನು ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನಿ ||೩೦||

ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಯೋಗದಿಂದ ಯಾವುದು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೋ ಅದೇ ಕರ್ಮಯೋಗದಿಂದ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಸಹಜವಾಗಿ ಏಕವಿರುತ್ತದೆ ||೩೧||

ಈಗ ನೋಡು, ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ಅದರ ಆವಕಾಶ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಧವಿಲ್ಲದಂತೆ ಕರ್ಮಯೋಗ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಭಾವವಿರುತ್ತದೆ ||೩೨||

ಯಾವನು ಜ್ಞಾನ, ಕರ್ಮಯೋಗಗಳನ್ನು ಭಿನ್ನಭಾವವಿಲ್ಲದ್ದು ಎಂದು ತಿಳಿದಿರುವನೋ, ಆತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಾಣುವನು ||೩೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮಹಾಬಾಹೋ! ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ಆಚರಿಸದೆ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಕಷ್ಟ. ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮಯೋಗ ದ್ವಾರ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾದವನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ ||೩೪||

ಪಾರ್ಥ, ಯಾವನು ಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಮೋಕ್ಷರೂಪ ಪರ್ವತವನ್ನು ಏರುವನೋ, ಅವನು ಆ ಪರ್ವತದ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಬೇಗನೇ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುವನು ||೩೫||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾರು ಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡದೇ ಅವರು ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯಕ್ಕಾಗಿ ಹವ್ಯಾಸ ಪಡುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅವರಿಗೆ ಎಂದೂ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೩೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ಮಯೋಗಯುಕ್ತನು, ಪರಿಶುದ್ಧಾಂತಃ ಕರಣವುಳ್ಳವನು, ಸ್ವಾಧೀನಚಿತ್ತನು, ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲದವನು, ತನ್ನಂತೆ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನಾದ ಪುರುಷನು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಬದ್ಧನಲ್ಲ ||೩೭||

ಯಾವ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಗುರುವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಯೋ ||೩೮||

ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅದು ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಬೇರೆ ಇದ್ದು ಸಣ್ಣ ಆಕಾರದಿಂದ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಉಪ್ಪನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಾಗ ಸಮುದ್ರದ ತುಂಬ ಪಸರಿಸುವುದು ||೩೯||

ತೈಸೇ ಸಂಕಲ್ಪೋನಿ ಕಾಥಿಲೇ | ಜಯಾಚೇ ಮನಚಿ ಚೈತನ್ಯ ಜಾಹಲೇ | ತೇಣೇ
ಏಕದೇಶಿಯೇ ಪರೀ ವ್ಯಾಪಿಲೇ | ಲೋಕತ್ರಯ |೩೬|| ಆತಾ ಕರ್ತಾ ಕರ್ಮ ಕರಾವೇ |
ಹೇ ಖುಂಟಲೇ ತಯಾ ಸ್ವಭಾವೇ | ಆಣೆ ಕರೀ ಜರ್ದೀ ಆಘವೇ | ತರ್ದೀ ಅಕರ್ತಾ ತೋ |೩೭||

ನೈವ ಕಿಂಚಿತ್ತರೋಮಿತಿ ಯುಕ್ತೋ ಮನ್ಯೇತ ತತ್ತ್ವವಿತ್ |
ಪಶ್ಯನ್ ಶೃಣ್ವನ್ ಸ್ಪೃಶನ್ ಜಿಘ್ರನ್ ಅಶ್ವನ್ ಗಚ್ಛನ್ ಸ್ವಪನ್ ಶ್ವಸನ್ ||೩||

ಪ್ರಲಪನ್ ವಿಸೃಜನ್ ಗೃಹ್ಣನ್ ಉನ್ನಿಷನ್ನಿಮಿಷನ್ನಪಿ |
ಇಂದ್ರಿಯಾಗೇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೇಷು ವರ್ತಂತ ಇತಿ ಧಾರಯನ್ ||೪||

ಜೇ ಪಾರ್ಥಾ ತಯಾ ದೇಹೀ | ಮೀ ಐಸಾ ಆರಲೂ ನಾಹೀ | ತರೀ ಕರ್ತೃತ್ವ ಕೈಚೇ
ಕಾಕು | ಉರೇ ಸಾಂಗೈ? |೩೮|| ಐಸೇ ತನುತ್ಯಾಗೇ ವೀಣ | ಅಮೂರ್ತಾಚೇ ಗುಣ | ದಿಸತೀ
ಸಂಪೂರ್ಣ | ಯೋಗಯುಕ್ತಾ |೩೯|| ಏರ್ಹವೀ ಆಣೆಕಾಂಚಿಯೇ ಪರೀ | ತೋಹೀ ಏಕ
ಶರೀರೀ | ಅಶೇಷಾಹೀ ವ್ಯಾಪಾರೀ | ವರ್ತತು ದಿಸೇ |೪೦|| ತೋಹೀ ನೇತ್ರೀ ಪಾಹೇ |
ಶ್ರವಣೇ ಏಕತು ಆಹೇ | ಪರೀ ತೇಥೀಚಾ ಸರ್ವಥಾ ನೋಹೇ | ನವಲ ದೇಖೇ |೪೧||
ಸ್ಪರ್ಶಾಸಿ ತರೀ ಜಾಣೇ | ಪರಿಮಳು ಸೇವೀ ಘ್ರಾಣೇ | ಅವಸರೋಚಿತ ಬೋಲಣೇ |
ತಯಾಹೀ ಆಥೀ |೪೨|| ಆಹಾರಾತೇ ಸ್ವೀಕಾರೀ | ತ್ಯಜಾವೇ ತೇ ಪರಿಹರೀ | ನಿದ್ರೇಚಿಯಾ
ಅವಸರೀ | ನಿದಿಚೇ ಸುಖೇ |೪೩|| ಆಪುಲೇನಿ ಇಚ್ಛಾವಶೇ | ತೋಹೀ ಗಾ ಚಾಲತು ದಿಸೇ
| ಪೈ ಸಕಳ ಕರ್ಮ ಐಸೇ | ರಾಹಟೀ ಕೀರ |೪೪|| ಹೇ ಸಾಂಗೋ ಕಾಕು ಏಕೈಕ | ದೇಖೇ
ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚವಾಸಾದಿಕ | ಆಣೆ ನಿಮಿಷೋನ್ನಿಮಿಷ | ಆದಿಕರೂನೀ |೪೫|| ಪಾರ್ಥಾ
ತಯಾಚೇ ಠಾಯೀ | ಹೇ ಆಘವೇಂಚಿ ಆಥಿ ಪಾಹೀ | ಪರೀ ತೋ ಕರ್ತಾ ನವ್ವೇ ಕಾಂಹೀ
| ಪ್ರತಿತಿಬಳೇ |೪೬|| ಜೈ ಭ್ರಾಂತಿ ಸೇಜೇ ಸುತಲಾ | ತೈ ಸ್ವಪ್ನಸುಖೇ ಭೂತಲಾ | ಮಗ
ತೋ ಚ್ಛಾನೋದಯೀ ಚೇಇಲಾ | ಮ್ಹಣೌನಿಯಾ |೪೭||

ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಧ್ಯಾಯ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂಗಂತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಕರೋತಿ ಯಃ |
ಲಿಪ್ಯತೇ ನ ಸ ಪಾಪೇನ ಪದ್ಮಪತ್ರಮಿವಾಂಭಸಾ ||೧೦||

ಆತಾ ಅಧಿಷ್ಠಾನಸಂಗತೀ | ಅಶೇಷಾಹೀ ಇಂದ್ರಿಯವೃತ್ತೀ | ಆಪುಲಾಲಿಯಾ ಅರ್ಥೀ
| ವರ್ತತ ಆಹಾತೀ |೪೮||

ಅದರಂತೆ ಮನಸ್ಸು ಸಂಕಲ್ಪಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುವುದರಿಂದ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಕಾಣಲು ಏಕದೇಶಿ ನಿಜ. ಆದರೆ ತ್ರಿಭುವನವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವನು |೩೬||

ಆಗ ಆತನಿಗೆ "ನಾನೊಬ್ಬ ಕರ್ಮನು" "ಇದೊಂದು ಕರ್ಮವು", " ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು" ಈ ಮಾತುಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಅಕರ್ತನಾಗಿರುವನು |೩೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ತತ್ತ್ವವೇತ್ತನಾದ ಕರ್ಮ ಯೋಗಿಯು ಎಲ್ಲ ವಸ್ತು ಮಾಡಿಯೂ ಮಾಡದವನು. ನೋಡಿದರೂ, ಕೇಳಿದರೂ, ಮುಟ್ಟಿದರೂ, ಮೂಸಿದರೂ, ತಿಂದರೂ, ತಿರುಗಿದರೂ, ನಿದ್ರಿಸಿದರೂ, ಉಸಿರಾಡಿದರೂ |೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮಾತನಾಡಿದರೂ, ಬಿಟ್ಟರೂ, ಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿದರೂ, ರೆಪ್ಪೆ ಹೊಡೆದರೂ, ಏನು ಮಾಡು ತ್ತಿದ್ದರೂ ಆಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತವೆ; ತಾನು ಏನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಆತನ ನಿಶ್ಚಯ |೪||

ಏಕೆಂದರೆ ಪಾರ್ಥಾ ಆತನಿಗೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ "ನಾನು" ಎಂಬುದು ಬುದ್ಧಿಯ ನೆನಪು ಸಹ ಇಲ್ಲ ದಿರುವಾಗ "ನಾನು ಕರ್ತಾ" ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನ ಎಲ್ಲಿಂದ ಉಳಿಯಬೇಕು? ಹೇಳು ನೋಡೋಣ! |೪೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶರೀರದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡದೇ ಆ ಯೋಗ ಯುಕ್ತ ಪುರುಷನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನಿರಾಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮನ ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುವು |೪೯||

ಉಳಿದ ಲೋಕದ ಜನರಂತೆ ಆತನೂ ಸಹ ಶರೀರ ದಾರಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನಂತೆ ಕಾಣು ತಾನೆ |೫೦||

ಆತನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳು ತ್ತಾನೆ, ಆದರೆ ಶರೀರಭಾವದಲ್ಲಿ ಆತನು ಲಿಪ್ತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಂತಹ ಆಶ್ಚರ್ಯ! |೫೧||

ಆತನಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶವಾದದ್ದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಆತನು ಮೂಗಿ ನಿಂದ ವಾಸನೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಆತನಿಗೆ ಸಮ ಯೋಚಿತ ಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡಲು ಬರುತ್ತದೆ |೫೨||

ಆತನು ಊಟ ಮಾಡುವನು. ವಿಸರ್ಜಿಸುವುದಿಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಸರ್ಜಿಸುವನು. ಮಲಗುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸು ವನು |೫೩||

ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಅದರಂತೆಯೇ ಯಾವ ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡುವನು |೫೪||

ಆತನ ಒಂದೊಂದೇ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಲಿ? ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು; ಆ ಕರ್ಮ ಯೋಗಿಯ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚಾಸ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೆಯೇ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚುವುದು ತೆಗೆಯುವುದು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡುವನು |೫೫||

ಅರ್ಜುನಾ ಹೀಗೆ ನೋಡು; ಆತನಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಇರುವುವು. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಭಾವದ ಬಲದಿಂದ ಆತನು ಈ ಕರ್ಮಗಳ "ಕರ್ತಾ" ಮಾತ್ರ ತಾನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ |೫೬||

ಭ್ರಮೆಯ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ವಿಶ್ವ ಸೃಷ್ಟಿ ದಲ್ಲಿನ ವಿಷಯಿಕ ಸುಖದಿಂದ ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದ ಉದಯವಾಗುತ್ತಲೇ ಎಚ್ಚರಾದನು. ಆದ್ದ ರಿಂದ ಆತನು ಕರ್ತಾ ಭೋಕ್ತಾನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ |೫೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣಾ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಫಲಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕರ್ಮ ಮಾಡುವವನನ್ನು, ಕಮಲದ ಎಲೆಯನ್ನು ನೀರು ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ, ಪಾಪವು ಅಂಟುವುದಿಲ್ಲ |೫೮||

ಈಗ ಆತ್ಮದ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯ ವೃತ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ |೫೯||

ದೀಪಾಚೇನಿ ಪ್ರಕಾಶೇ | ಗೃಹೀಂಚೇ ವ್ಯಾಪ್ಕಾರ ಜೈಸೇ | ದೇಹೀ ಕರ್ಮಜಾತ ತೈಸೇ |
ಯೋಗಯುಕ್ತಾ ||೪೯|| ತೋ ಕರ್ಮ ಕರೀ ಸಕಳೇ | ಪರೀ ಕರ್ಮಬಂಧಾ ನಾಕಳೇ |
ಜೈಸೇ ನ ಸಿಂಪೇ ಜಳೇ ಜಳೇ | ಪದ್ಮ ಪತ್ರ ||೫೦||

ಕಾಯೇನ ಮನಸಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಕೇವಲೈರಿಂದ್ರಿಯೈರಪಿ |

ಯೋಗಿನಃ ಕರ್ಮ ಕುರ್ವಂತಿ ಸಂಗಂ ತೃಕ್ತ್ವಾ ತತ್ಕುರ್ವಯೇ ||೧೧||

ದೇವೈ ಬುದ್ಧೀಚೇ ಭಾಷ ನೇಣೇಚೇ | ಮನಾಚಾ ಅಂಕುರ ನುದೈಜೇ | ಐಸಾ ವ್ಯಾಪಾರು
ತೋ ಬೋಲಿಚೇ | ಶರೀರು ಗಾ ||೫೧|| ಹೇಚ ಮರಾಶೇ ಪರಿಯೇಶೀ | ತರೀ ಬಾಳಕಾಚೇ
ಚೇಷ್ಟಾ ಜೈಶೀ | ಯೋಗಿಯೇ ಕರ್ಮೇ ಕರಿತೀ ತೈಶೀ | ಕೇವಳಾ ತನು ||೫೨|| ಮಗ
ಪಾಂಚಭೌತಿಕ ಸಂಚಲೇ | ಜೇವ್ವಾ ಶರೀರ ಅಸೇ ನಿದೇಲೇ | ತೇಥ ಮನಚಿ ರಾಹಾಚೇ
ಏಕಲೇ | ಸ್ವಪ್ನೀ ಚೇವೀ ||೫೩|| ನವಲ ಏಕೇ ಧನುರ್ಧರಾ | ಕೈಸಾ ವಾಸನೇಚಾ ಸಂಸಾರಾ
| ದೇಹಾ ಹೋಲೂ ನೇದೀ ಉಜಗರಾ | ಪರೀ ಸುಖದುಃಖೇ ಭೋಗೀ ||೫೪||
ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಗಾಂವೀ ನೇಣೇಚೇ | ಐಸಾ ವ್ಯಾಪಾರು ಜೋ ನಿಪಜೇ | ತೋ ಕೇವಳು
ಗಾ ಮ್ವುಣೇಚೇ | ಮಾನಸಾಚಾ ||೫೫|| ಯೋಗಿಯೇ ತೋಹೀ ಕರಿತೀ | ಪರಿ ಕರ್ಮೇ ತೇ
ನ ಬಂಧಿಜತೀ | ಜೇ ಸಾಂಡಿಲೀ ಆಹೇ ಸಂಗತೀ | ಅಹಂಭಾವಾಚೇ ||೫೬|| ಆತಾ
ಜಾಹಾಲಿಯಾ ಭ್ರಮಹತ | ಜೈಸೇ ಪಿಶಾಚಾಚೇ ಚಿತ್ತ | ಮಗ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇ ಚೇಷ್ಟಿತ |
ವಿಕಳು ದಿಸೇ ||೫೭|| ಸ್ವರೂಪ ತರೀ ದೇಖೇ | ಆಳವಿಲೇ ಆಳಕೆ | ಶಬ್ದ ಬೋಲೇ ಮುಖೇ
| ಪರೀ ಜ್ಞಾನ ನಾಹೀ ||೫೮|| ಹೇ ಅಸೋ ಕಾಜೇವೀಣ | ಜೇ ಜೇ ಕಾಂಹೀ ಕಾರಣ | ತೇ
ಕೇವಳ ಕರ್ಮ ಜಾಣ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇ ||೫೯|| ಮಗ ಸರ್ವತ್ರ ಜೇ ಜಾಣತೇ | ತೇ
ಬುದ್ಧೀಚೇ ಕರ್ಮ ನಿರುತೇ | ಓಳಖ ಅರ್ಜುನಾತೇ | ಮ್ವುಣೇ ಹರೀ ||೬೦|| ತೇ ಬುದ್ಧೀ
ಧುರೇ ಕರೂನೀ | ಕರ್ಮ ಕರಿತೀ ಚಿತ್ತ ದೇಲೂನೀ | ಪರೀ ತೇ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯಾಪಾಸುನೀ |
ಮುಕ್ತ ದಿಸತಿ ||೬೧|| ಜೇ ಬುದ್ಧೀಚೆಯೇ ಶಾವೂನಿ ದೇಹೀ | ತಯಾ ಅಹಂಕಾರಾಚೇ
ಸೇಚಿ ನಾಹೀ | ಮ್ವುಣೌನಿ ಕರ್ಮ ಕರಿತಾ ಪಾಹೀ | ಚೋಖಾಳಲೇ ||೬೨|| ಅಗಾ ಕರಿತೇ
ನವೀಣ ಕರ್ಮ | ತೇಚಿ ತೇ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ | ಹೇ ಜಾಣತೀ ಸುವರ್ಮ | ಗುರುಗಮ್ಯ ಜೇ
||೬೩|| ಆತಾ ಶಾಂತರಸಾಚೇ ಭರಿತೇ | ಸಾಂಡೀತ ಆಹೇ ಪಾತ್ರಾತೇ | ಜೇ ಬೋಲಣೇ
ಬೋಲಾಪರೌತೇ | ಬೋಲವಲೇ ||೬೪||

ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಯುತ್ತವೆಯೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷರಿಂದ ಕರ್ಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ||೪೯||

ಕಮಲದ ಎಲೆಯು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ದ್ದರೂ ನೀರಿನಿಂದ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ (ಅರಿವು ವಾಗಿರುತ್ತದೆ). ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಿಯು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕರ್ಮ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೫೦||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ಮಯೋಗಿಗಳು ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶರೀರದಿಂದ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ, ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ, ಆಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ, ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ||೫೧||

ಯಾರ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕತನ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ಅಂಕುರವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ "ಕಾಯಿಕರ್ಮ"ವೆಂದು ಕರೆಯುವರು ||೫೨||

ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸರಳ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು, ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗರ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮನಬುದ್ಧಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ನಡೆಯುವುವು. ಅದರಂತೆ ಯೋಗಿಗಳು ಕೇವಲ ದೇಹದಿಂದ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವರು ||೫೩||

ಆಗ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕ ಶರೀರವು ಮಲಗಿಕೊಂಡಿರುವಾಗ್ಗೆ ಈ ಮನಸ್ಸು ಒಂದೇ ಸ್ವಪ್ನದಂತೆ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ||೫೪||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇದೊಂದು ಬಹಳ ಅಶ್ವರ್ಯ ಕಾರಕವಾಗಿದೆ; ವಾಸನೆಯ ಗುಣ ವ್ಯಾಪಾರವು ಅದು ದೇಹಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯ ಗೊಡದೇ ಅದರಿಂದ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗುವುದು ||೫೫||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಇವುಗಳ ವಾರ್ತೆಯೂ ಸಹ ಮುಟ್ಟದೇ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ "ಮನೋ ವ್ಯಾಪಾರ" ಎನ್ನಬೇಕು ||೫೬||

ಯೋಗಿ ಜನರು ಮನೋವ್ಯಾಪಾರದ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಅದರ ಅವರು ಕರ್ಮದಿಂದ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಡುವರು

ದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವರು ಅಹಂಕಾರದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿರುವರು ||೫೭||

ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಹುಚ್ಚನಾದರೆ ಅಥವಾ ಪಿಶಾಚಿ ಬಾಧೆಯವನಾದರೆ ಚಿತ್ತವಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದೇ ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ಆಗುವುವು ||೫೮||

ಆತನು ರೂಪನೋಡುವನು, ಯಾರಾದರೂ ಒದರಿದರೆ ಕೇಳುವನು. ಮುಖದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವನು, ಆದರೆ ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ಎಚ್ಚರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೫೯||

ಇನ್ನು ಸಾಕು, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತತ್ವಾರ್ಥವು ಏನೆಂದರೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೇ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ "ಇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮ"ವೆಂದು ತಿಳಿ ||೬೦||

ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುವನು:- ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಮಾಡುವ ಯಾವ ಕರ್ಮವು ಅದು "ಬುದ್ಧಿಯ ಕರ್ಮ"ವೆಂದು ತಿಳಿ ||೬೧||

ಆ ಯೋಗಿಗಳು ಬುದ್ಧಿಗೆ ಮುಂದು ಮಾಡಿ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವರು. ಆದರೆ ಅವರು ಕರ್ಮಾತೀತರಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವದ ಆಚೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಮುಕ್ತರಿರುವರು ||೬೨||

ಏಕೆಂದರೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ದೇಹದವರೆಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅಹಂಕಾರದ ನೆನಪು ಸಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಶುದ್ಧರು ||೬೩||

"ಕರ್ಮ ಮಾಡುವವನು ನಾನಿದ್ದೇನೆ" ಎಂಬ ಈ ಭಾವವಿಲ್ಲದೇ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳು ಅವು "ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ"ವಾಗಿವೆ. ಗುರುಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುವ ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಇವರು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ ||೬೪||

ಈಗ ನಾವು ಶಬ್ದದಿಂದ ಶ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಲು ಬಾರದ್ದನ್ನು ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳಿದೆವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಂತಿ ರಸವು ಇದ್ದ ಪಾತ್ರೆಯು ತುಂಬಿ ತುಳುಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತಿರುವುದು ||೬೫||

ಏಥ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಾ ಪಾಂಗು | ಜಯಾ ಫಿಟಲಾ ಆಹೇ ಚಾಂಗು | ತಯಾಸೀಚಿ ಆಧೀ
 ಲಾಗು | ಪರಿಸಾವಯಾ ||೬|| ಹಾ ಅಸೋ ಅತಿಪ್ರಸಂಗು | ನ ಸಾಂಡಿ ಪಾ ಕಥಾಲಾಗು |
 ಹೋಕುಲ ಶ್ಲೋಕಸಂಗತಿ ಭಂಗು | ಮ್ಹಣೌನಿಯಾ ||೬೬|| ಜೇ ಮನಾ ಆಕಳಿತಾ ಕುವಾಡೇ
 | ಘಾಘುಸಿತಾ ಬುದ್ಧೀ ನಾತುಡೇ | ತೇ ದೈವಾಚೀನಿ ಸುರವಾಡೇ | ಸಾಂಗವಲೇ ತುಜ
 ||೬೭|| ಜೇ ಶಬ್ದಾತಿತ ಸ್ವಭಾವೇ | ತೇ ಬೋಲಿಂಚಿ ಜರಿ ಫಾವೇ | ತರೀ ಆಣಿಕೇ ಕಾಯ
 ಕರಾವೇ | ಕಥಾ ಸಾಂಗೈ ||೬೮|| ಹಾ ಆತಿವಿಶೇಷು ಶ್ಲೋತಯಾಂಚಾ | ಜಾಣೊನಿ ದಾಸ
 ನಿವೃತ್ತಿಚಾ | ಮ್ಹಣೇ ಸಂವಾದು ದೋಘಾಂಚಾ | ಪರಿಸೋನಿ ಪರಿಸಾ ||೬೯|| ಮಗ
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣೇ ಪಾರ್ಥಾತೇ | ಆತಾ ಪ್ರಾಪ್ತಾಚೇ ಚಿನ್ಮ ಪುರತೇ | ಸಾಂಗೇನ ತುಜ
 ನಿರುತೇ | ಚಿತ್ತ ದೇಹ ||೭೦||

ಯುಕ್ತ : ಕರ್ಮಫಲಂತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಶಾಂತಿಮಾಪ್ನೋತಿ ನೈಷ್ಠಿಕೇಮ್ |

ಅಯುಕ್ತ : ಕಾಮಕಾರೇಣ ಫಲೇ ಸಕ್ನೋ ನಿಬದ್ಧತೇ ||೧೨||

ತರೀ ಆತ್ಮಯೋಗೇ ಆಧಿಲಾ | ಜೋ ಕರ್ಮಫಳಾಶೀ ವಿಟಲಾ | ತೋ ಘರ ರಿಘೋನಿ
 ವರಿಲಾ | ಶಾಂತೀ ಜಗೀ ||೭೧|| ಯೇರು ಕರ್ಮಬಂಧೇ ಕೀರೀಟೀ | ಅಭಿಲಾಷಾಚಿಯಾ
 ಗಾಂತೀ | ಕಳಾಸಲಾ ಖುಂಟೀ | ಫಳಭೋಗಾಚ್ಯಾ ||೭೨||

ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಮನಸಾ ಸಂನ್ಯಸ್ಯಾಸ್ತೇ ಸುಖಂ ವಶೀ |

ನವದ್ವಾರೇ ಪುರೇ ದೇಹೀ ನೈವ ಕುರ್ವನ್ ಕಾರಯನ್ ||೧೩||

ಜೈಸಾ ಫಳಾಚಿಯೇ ಹಾಂವೇ | ತೈಸೇ ಕರ್ಮಕರೀ ಆಫಾವೇ | ಮಗ ನ ಕೀಜೇಚಿ ಯೇಣೆ
 ಭಾವೇ | ಉಪೇಕ್ಷೀ ಜೋ ||೭೩|| ತೋ ಜಯಾಕಡೇ ವಾಸು ಪಾಹೇ | ತೇಉತೀ ಸುಖಾಚೀ
 ಸೃಷ್ಟಿ ಹೋಯೇ | ತೋ ಮ್ಹಣೇ ತೇಥ ರಾಹೇ | ಮಹಾಬೋಧು ||೭೪|| ನವದ್ವಾರೇ
 ದೇಹೀ | ತೋ ಅಸತುಚಿ ಪರೀ ನಾಹಿ | ಕರಿತುಚಿ ನ ಕರೀ ಕಾಂಹೀ | ಫಲತಾಗೀ ||೭೫||

ನ ಕರ್ತೃತ್ವಂ ಕರ್ಮಾಣಿ ಲೋಕಸ್ಯ ಸೃಜತಿ ಪ್ರಭುಃ |

ನ ಕರ್ಮಫಲಸಂಯೋಗಂ ಸ್ವಭಾವಸ್ಯ ಪ್ರವರ್ತತೇ ||೧೪||

ಜೈಸಾ ಕಾ ಸರ್ವೇಶ್ವರು | ಪಾಹಿಜೇ ತಂವ ನಿರ್ವ್ಯಾಪಾರು | ಪರಿತೋಚಿ ರಚೆ ವಿಸ್ತಾರು
 | ತ್ರಿಭುವನಾಚಾ ||೭೬|| ಆಣೆ ಕರ್ತಾ ಐಸೇ ಮ್ಹಣೆಪೇ | ತರೀ ಕವಣೇ ಕರ್ಮಿ ನ ಶಿಂಪೇ
 | ಜೇ ಹಾತುಪಾವೋ ನ ಲಿಂಪೇ | ಉದಾಸವೃತ್ತಿಚಾ ||೭೭|| ಯೋಗನಿದ್ರಾ ತರೀ ನ
 ಮೋಡೇ | ಅಕರ್ತೇಪಣಾ ಸಳು ನ ಪಡೇ | ಪರಿ ಮಹಾಭೂತಾಂಚೇ ದಳವಾಡೇ |
 ಉಭಾರೀ ಭಲೇ ||೭೮||

ಇದನ್ನು ಕೇಳಲು ಅಧಿಕಾರಿಯಾರಿಂದರೆ, ಯಾರಿಗಿಂದಿಯ
ಗಳು ದೈನ್ಯದಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗಿರುವುದೋ, ಅವರಿಗೆ
ಮಾತ್ರ ಈ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೇಳಲು ಅಧಿಕಾರಿವಿದೆ | ೧೬೫ ||

(ಆಗ ಶ್ರೋತೃಗಳು ಹೇಳುವರು) ಹೀಗೆ ವಿಷಯಾಂತರ
ಮಾಡುವುದು ಸಾಕು ಮಾಡಿರಿ. ಕಥೆಯ ಸಂಬಂಧ ಬಿಡಬೇಡಿರಿ.
ಏಕೆಂದರೆ ಶ್ರೋತೃಕದ ಸಂಗತಿಯು ಬಿಗಡಾಯಿಸಬಹುದು | ೧೬೬ ||

ಯಾವುದು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಿಳಿಸಲು ಕಠಿಣವೋ,
ಎಷ್ಟೊಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದರೂ ಬುದ್ಧಿಗೆ ನಿಲುಕಲಾರದೋ,
ಅದನ್ನು ದೈವಯೋಗದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಲು ಬಂದಿರುವುದು
| ೧೬೭ ||

ಯಾವುದು ಸ್ವಭಾವತಃ ಶಬ್ದದ ಆಚೆಗೆ ಇರುವುದೋ
ಅದು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು. ಇನ್ನು ಇತರ
ಮಾತಿನ ಕಾರಣವೇನಿದೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಈಗ ಪ್ರಸ್ತುತ
ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿರಿ | ೧೬೮ ||

ಕೇಳುವವರ ಈ ಉತ್ಕಟ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ ನಿವೃತ್ತಿ
ದಾಸರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳಿದರು. ಇಲ್ಲಿ ಯವರೆಗೆ ಇಬ್ಬರ
ಸಂವಾದವನ್ನು ಕೇಳಿರುವಿರಿ. ಅದನ್ನೇ ಮನನ ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ
ಕೇಳಿರಿ | ೧೬೯ ||

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು :- ಪೂರ್ಣ
ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠನ ನಿಜವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುವುದಕ್ಕೆ
ನಾನು ಹೇಳುವೆ, ಲಕ್ಷಗೊಟ್ಟು ಕೇಳು | ೧೭೦ ||

ಶ್ರೋತಾರ್ಥ :- ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮಯೋಗಿಯು ಫಲಾ
ಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನ ನಿಷ್ಕಾತ್ಮಕವಾದ
ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಯೋಗಿಹೀನನು ಕೋರಿಕೆಗಳಿಗೆ
ಸಿಕ್ಕಿ ಫಲಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ೧೭೧ ||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು; ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಯಾರು ಪೂರ್ಣತುಂಬಿ
ರುವರೋ ಮತ್ತು ಯಾರಿಗೆ ಕರ್ಮ ಫಲದ ಜಿಗುಪ್ಸೆಯಾಗಿ
ರುವುದೋ ಅವರಿಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರೂ
ಶಾಂತಿಯು ಬಂದು ವರಿಸುವುದು | ೧೭೨ ||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇವರ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆಯವರಾದ
ಸಂಸಾರಿಯು ಕರ್ಮ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅಭಿಲಾಷೆ

ಯಿಂದ ಫಲಭೋಗದ ಗೂಟಕ್ಕೆ ಬಲವಾಗಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ
| ೧೭೩ ||

ಶ್ರೋತಾರ್ಥ :- ಸಂಯಮಿಯಾದ ಪುರುಷನು ಸಮಸ್ತ
ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತ್ಯಜಿಸಿ ತಾನು ಮಾಡದೆ,
ಮಾಡಿಸದೆ, ನವದ್ವಾರದ ಪುರದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಇರುತ್ತಾನೆ
| ೧೭೪ ||

ಫಲೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಾಚರಣೆ ಮಾಡದವರಂತೆಯಾದ
ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಈ ಕರ್ಮದ ಕರ್ತನು
ನಾನಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಆ ಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡು
ವನು. ಈ ಪುರುಷನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಎನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು | ೧೭೫ ||

ಆ ಪುರುಷನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡುವುದೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ
ಸುಖಮಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಆತನು ಹೇಳಿದಲ್ಲಿ
ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು ನಿಂತಿರುವುದು | ೧೭೬ ||

ಒಂದು ಫಲತ್ಯಾಗ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆತನು ನವದ್ವಾರ
ದೇಹದಲ್ಲಿ ದೂರ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ
ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ ಮಾಡದಂತೆ ಇರುವನು | ೧೭೭ ||

ಶ್ರೋತಾರ್ಥ :- ಪ್ರಭುವಾದ ಆತ್ಮನು, ಕರ್ಮ
ಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಕೃತ್ವವನ್ನಾಗಲಿ, ಕರ್ಮಫಲ ಸಂಬಂಧ
ವನ್ನಾಗಲಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಾನು ಅಂಟುಗಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ.
ಅವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವಭಾವದ ನಾಟಕವು | ೧೭೮ ||

ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಈಶ್ವರನು ಅರ್ತನಿರುವನು. ಆದರೆ
ಈ ತ್ರಿಭುವನದ ಮ್ಹಾರವನ್ನು ಆತನೇ ರಚಿಸುವನು | ೧೭೯ ||

ಆತನು ಕರ್ತಾ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಆತನು ಯಾವ
ಕರ್ಮದಿಂದಲೂ ಲಿಪ್ತನಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನು ಉದಾಸೀನ
ನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳು ಸ್ಪರ್ಶಿಸು
ವುದಿಲ್ಲ | ೧೮೦ ||

ಆತನ ಯೋಗನಿದ್ರೆಯು ಭಂಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು
ಆತನ ಅರ್ತತನಕ್ಕೂ ಬಾಧೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆತನು
ಮಹಾಭೂತಗಳ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಉತ್ಪತ್ತಿಸುವನು | ೧೮೧ ||

ಜಗಾಚ್ಯಾ ಜೀವೀ ಆಹೇ । ಪರೀ ಕವಣಾಚಾ ಕಹೀ ನೋಹೇ । ಜಗಚಿ ಹೇ ಹೋಯ
ಜಾಯೇ । ತೋ ಶುದ್ಧೀಹಿ ನೇಣೇ ॥೭೯॥

ನಾದತ್ತೇ ಕಸ್ಯ ಚಿತ್ತಾಪಂ ನ ಚೈವ ಸುಕೃತಂ ವಿಧುಃ ।

ಅಚ್ಛಾನೇನಾವೃತಂ ಚ್ಛಾನಂ ತೇನ ಮುಹ್ಯಂತಿ ಜಂತವಃ ॥೮೦॥

ಪಾಪಪುಣ್ಯೇ ಅಶೇಷೇ । ಪಾಸೀಂಚಿ ಅಸತು ನ ದೇಖೇ । ಆಗ ಸಾಕ್ಷೀಹೀ ಹೋಲೂ
ನ ಠಕೇ । ಯೇರೀ ಗೋರೀ ಕಾಯಸೀ? ॥೮೦॥ ಪೈ ಮೂರ್ತೀಚೇನಿ ಮೇಳೇ । ತೋ
ಮೂರ್ತಚಿ ಹೋಲೂನಿ ಖೇಳೇ । ಪರಿ ಅಮೂರ್ತಪಣ ನ ಮೈಳೇ । ದಾದುಲಯಾಚೇ
॥೮೦॥ ತೋ ಸೃಜೇ ಪಾಳೀ ಸಂಹಾರೀ । ಐಸೇ ಬೋಲತೀ ಜೇ ಚರಾಚರೀ । ತೇ ಅಚ್ಛಾನ
ಗಾ ಅವಧಾರೀ । ಪಂಡುಕುಮರಾ ॥೮೨॥

ಚ್ಛಾನೇನ ತು ತದಚ್ಛಾನಂ ಯೇಷಾಂ ನಾಶಿತಮಾತ್ಮನಃ ।

ತೇಷಾಮಾದಿಶ್ವವಚ್ಛಾನಂ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ ತತ್ಪರಮ್ ॥೮೧॥

ತೇ ಅಚ್ಛಾನ ಜೈ ಸಮೂಳ ತುಟೇ । ತೈ ಭ್ರಾಂತೀಚೇ ಮಸೈರೇ ಫಿಟೇ । ಮಗ ಅಕರ್ತೃತ್ವ
ಪ್ರಗಟೇ । ಮಜ ಈಶ್ವರಾಚೇ ॥೮೩॥ ಏಥ ಈಶ್ವರು ಏಕು ಅಕರ್ತಾ । ಐಸೇ ಮಾನಲೇ ಜರೀ
ಚಿತ್ತಾ । ತರೀ ತೋಚಿ ಮೀ ಹೇ ಸ್ವಭಾವತಾ । ಆದೀಚಿ ಆಹೇ ॥೮೪॥ ಐಸೇನಿ ವಿವೇಕೇ
ಉದೋ ಚಿತ್ತೀ । ತಯಾಸೀ ಭೇದು ಕೈಚಾ ತ್ರಿಜಗತೀ । ದೇಖೇ ಆಪುಲಿಯಾ ಪ್ರತೀತಿ ।
ಜಗಚಿ ಮುಕ್ತ ॥೮೫॥ ಜೈಶೀ ಪೂರ್ವದಿಶೇಚ್ಯಾ ರಾಉಳೀ । ಉದಯಾ ಯೇತಾಂಚಿ
ಸೂರ್ಯ ದಿವಾಳೀ । ಕೀ ಯೇರೀಹೀ ದಿಶಾ ತಿಯೇಚೀ ಕಾಳೀ । ಕಾಳಿಮಾ ನಾಹೀ ॥೮೬॥

ತದ್ಬುದ್ಧಯಸ್ತದಾತ್ಮನಃ ತನ್ನಿಷ್ಠಾಸ್ತತ್ಪರಾಯಣಾಃ ।

ಗಚ್ಛಂತೈಪುನರಾವೃತ್ತಿಂ ಚ್ಛಾನನಿರ್ಧೂತಕಲ್ಮಷಾಃ ॥೮೭॥

ಬುದ್ಧಿನಿಶ್ಚಯೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ । ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಭಾವೀ ಆಪಣಾ ಆಪಣ । ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠಾ
ರಾಖೇ ಪೂರ್ಣ । ತತ್ಪರಾಯಣ ಅಹರ್ನಿಶೀ ॥೮೭॥ ಐಸೇ ವ್ಯಾಪಕ ಜ್ಞಾನಭಲೇ ।
ಜಯಾಂಚಿಯಾ ಹೃದಯಾ ಗಿಂವಸಿತ ಆಲೇ । ತಯಾಂಚಿ ಸಮತಾ ದೃಷ್ಟಿ ಬೋಲೇ ।
ವಿಶೇಷೂ ಕಾಕು ॥೮೮॥ ಏಕ ಆಪಣಪಾಂಚಿ ಜೈಸೇ । ತೇ ದೇಖತೀ ವಿಶ್ವತ್ಸೇಸೇ । ಹೇ ಬೋಲಣೇ
ಕಾಯಸೇ । ನವಲು ಏಥ ॥೮೯॥ ಪರೀ ದೈವ ಜೈಸೇ ಕವತಿಕೇ । ಕಾಹೀಂಚಿ ದೈನ್ಯ ನ
ದೇಖೇ । ಕಾ ವಿವೇಕು ಹಾ ನೋಳಖೇ । ಭ್ರಾಂತೀತೇ ಜೇವೀ ॥೯೦॥

ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುವನು. ಆದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಂಬಂಧಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಈ ಜಗತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಲಯವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಈತನಿಗೆ ಇದರ ವಾರ್ತೆ ಸಹ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೭೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ವಿಭುವಾದ ಆತ್ಮನು ಯಾರ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಜ್ಞಾನವು ಮುಚ್ಚಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲ ರೂ ಭ್ರಾಂತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ||೮೦||

ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆತನ ಸಮೀಪವಿದ್ದರೂ ಆತನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಆತನಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತತನವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಮಾತಿಗಾಗಿ ಏನು ಏಕೆ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು? ||೮೦||

ತಥಾಪಿ ಈತನು ಅವತಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೇಹದೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡುವನು. ಆದರೆ ಆ ಪ್ರಭುವಿನ ನಿರಾಕಾರತೆಯು ಭಂಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೮೦||

ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಅರ್ಪಣಾ, ಆತನು ಚರಾಚರಸೃಷ್ಟಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಪಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಜನರು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ||೮೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರ ಜ್ಞಾನವು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಆತ್ಮನನ್ನು ಬೆಳಗುವುದು ||೮೧||

ಆ ಅಜ್ಞಾನ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು ಭ್ರಾಂತಿ ರೂಪ ಗಾಢಾಂಧಕಾರ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ನನ್ನ ಈಶ್ವರತ್ವದ ಅಕೃತತೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು ||೮೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈಶ್ವರನು ಅಕರ್ತಾ ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾದರೆ ಆಗ ಸ್ವಭಾವತಃ ಆತನೇ ನಾನಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಮೊದಲೇ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ||೮೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿವೇಕದಿಂದ ಯಾರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶ ಬೀಳುವುದೋ ಆತನಿಗೆ ಈ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯ ಭೇದ? ತನ್ನ ಅನುಭವದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ಮುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವನು ||೮೩||

ಹೇಗೆಂದರೆ, ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯ ನಾಗುತ್ತಲೇ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೀಳುವುದು. ಆಗ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕತ್ತಲೆಯು ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು ||೮೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು, ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಬುದ್ಧಿ, ಮನಸ್ಸು, ಆಸಕ್ತಿ, ನಿಷ್ಠೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿಕೊಂಡವರಾಗಿ ತಿರುಗಿ ಬಾರದ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ||೮೫||

ಯಾರ ಬುದ್ಧಿಯು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಯ ಗೊಂಡಿರುವುದೋ, ಮತ್ತು ಯಾರು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪ ಭಾವಿಸುವನೋ, ಮತ್ತು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಾಯಣನಾಗಿ ತನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನೋ ||೮೬||

ಆತನಿಗೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ ಜ್ಞಾನವು ಆತನನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಬರುವುದು. ಆತನಿಗೆ ಸಮದೃಷ್ಟಿ ಲಭಿಸುವುದು. ಇದನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳಿ ಹೇಗೆ ತೋರಿಸಬೇಕು? ||೮೭||

ಹೇಗೆ ಅವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆಯೋ ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವಕ್ಕೂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏನು ಆಶ್ಚರ್ಯ? ||೮೮||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭಾಗ್ಯವು ನಿನೋದದಿಂದ ಲಾದರೂ ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಲಾರದು. ಅದರಂತೆ ವಿವೇಕಕ್ಕೆ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಹೆಸರೇ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೮೯||

ನಾ ತರೀ ಅಂಧಕಾರಾಚೀ ವಾನೀ । ಜೈಸಾ ಸೂರ್ಯೋ ನ ದೇಖೇ ಸ್ವಪ್ನಿ । ಅಮೃತ ನಾಯಕೇ ಕಾನೀ । ಮೃತ್ಯುಕಥಾ ॥೯೧॥ ಹೇ ಅಸೋ ಸಂತಾಪು ಕೈಸಾ । ಚಂದ್ರ ನ ಸ್ಮರೇ ಜೈಸಾ । ಭೂತೀ ಭೇದು ನೇಣತೀ ತೈಸಾ । ಜ್ಞಾನಿಯೇ ತೇ ॥೯೨॥

ವಿದ್ಯಾವಿನಯಸಂಪನ್ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಗವಿಹಸ್ತಿನಿ ।
ಕುನಿಚೈವ ಶ್ವಪಾಕೇ ಚ ಪಂಡಿತಾಃ ಸಮದರ್ಶಿನಃ ॥೧೦೪॥

ಮಗ ಹಾ ಮಶಕು ಹಾ ಗಜು । ಕೀ ಹಾ ಶ್ವಪಚು ಹಾ ದ್ವಿಜು । ಪೈಲ ಇತರು ಹಾ ಆತ್ಮಜು । ಹೇ ಉರೇಲ ಕೀ? ॥೯೩॥ ನಾ ತರೀ ಹೇ ಧೇನು ಹೇ ಶ್ವಾನ । ಏಕ ಗುರು ಏಕ ಹೀನ । ಹೇ ಅಸೋ ಕೈಚೇ ಸ್ವಪ್ನ । ಜಾಗತಯಾ ॥೯೪॥ ಏಥ ಭೇದು ತರೀ ಕೀ ದೇಖಾವಾ । ಜರೀ ಅಹಂಭಾವ ಉರಲಾ ಹೋಆವಾ । ತೋ ಆಧೀಂಚಿ ನಾಹಿ ಆಘವಾ । ಆತಾ ವಿಷಮು ಕಾಕು ॥೯೫॥

ಇಹೈವ ತೈರ್ಜಿತಃ ಸರ್ಗೋ ಯೇಷಾಂ ಸಾಮ್ಯೇ ಸ್ಥಿತಂ ಮನಃ ।
ನಿರ್ದೋಷಂ ಹಿ ಸಮಂ ಬ್ರಹ್ಮ ತಸ್ಮಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಣತೇ ಸ್ಥಿತಾಃ ॥೧೦೬॥

ಮ್ಹಣೌನಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸದಾ ಸಮ । ತೇ ಆಪಣಚಿ ಅದ್ವಯ ಬ್ರಹ್ಮ । ಹೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಾಣೇ ವರ್ಮ । ಸಮದೃಷ್ಟೀಚೀ ॥೯೬॥ ಜಿಹೀ ವಿಷಯಸಂಗು ನ ಸಾಂಡಿತಾ । ಇಂದ್ರಿಯಾಂತೇ ನ ದಂಡಿತಾ । ಪರಿ ಭೋಗಿಲೀ ನಿಸಂಗತಾ । ಕಾಮನೇವಿಣ ॥೯೭॥ ಜಿಹೀ ಲೋಕಾಂಚೀನಿ ಆಧಾರೇ । ಲೌಕಿಕೇಚಿ ವ್ಯಾಪಾರೇ । ಪರಿ ಸಾಂಡಿಲೇ ನಿದಸುರೇ । ಲೌಕಿಕು ಹೇ ॥೯೮॥ ಜೈಸಾ ಜನಾಮಾಜಿಖೇಚರು । ಅಸತುಚಿ ಜನಾ ನೋಹೇ ಗೋಚರು । ತೈಸಾ ಶರೀರೀ ಪರೀ ಸಂಸಾರು । ನೋಳಖೇ ತಯಾಂತೇ ॥೯೯॥ ಹೇ ಅಸೋ ಪವನಾಚೀನಿ ಮೇಳೇ । ಜೈಸೇ ಜಳೇಂಚಿ ಜಳ ಲೋಳೇ । ತೇ ಆಣಿಕೇ ಮ್ಹಣತೀ ವೇಗಳೇ । ಕಲ್ಲೋಳ ಹೇ ॥೧೦೦॥ ತೈಸೇ ನಾಮ ರೂಪ ತಯಾಚೀ । ಏರ್ಹಿ ವೀ ಬ್ರಹ್ಮಚಿ ತೋ ಸಾಚೀ । ಮನ ಸಾಮ್ಯಾ ಆಲೇ ಜಯಾಚೀ । ಸರ್ವತ್ರ ಗಾ ॥೧೦೧॥ ಏಸೇನಿ ಸಮದೃಷ್ಟೀ ಜೋ ಹೋಯೇ । ತಯಾ ಪುರುಷಾ ಲಕ್ಷಣಹೀ ಆಹೇ । ಅರ್ಜುನಾ ಸಂಕ್ಷೇಪೇ ಸಾಂಗೇನ ಪಾಹೇ । ಅಚ್ಯುತ ಮ್ಹಣೇ ॥೧೦೨॥

ನ ಪ್ರಹೃತ್ಯೇತ್ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ನೋದ್ವಿಜೇತ್ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಚಾಪ್ರಿಯಮ್ ।
ಸ್ವರಬುದ್ಧಿರಸಂಮೂಢೋ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಸ್ಥಿತಃ ॥೧೦೩॥

ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ಕತ್ತಲದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲಾರನು. ಅದರಂತೆ ಅಮೃತವು ಮತ್ತು ಕಥೆಯನ್ನು ಕಿವಿಯಿಂದಲೂ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ |೯೧||

ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಉಷ್ಣದ ಸೆಕೆ ಹೇಗಿರುವುದೆಂಬುದು ತಿಳಿಯದು. ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಭೇದ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೯೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ವಿಧ್ಯಾವಿನಯಗಳುಳ್ಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲಿಯೂ, ಗೋವಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಆನೆಲ್ಲಿಯೂ, ನಾಯಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ನಾಯಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಚಾಂಡಾಲನಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಾ ಪಂಡಿತರಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸಮವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ |೧೦೮||

ಆಗ ಇದು ಗುಂಗಾಡು (ಸೊಕ್ಕಿ) ಅಥವಾ ಇದು ಆನೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇವನು ಮಾಡಿಗನು ಅಥವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅದರಂತೆ ಇವನು ನನ್ನ ಮಗ ಅಥವಾ ಇವನು ಬೇರೆಯವ ಎಂಬುದು ಇವರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಂದ ಉಳಿಯಬೇಕು ? |೯೩||

ಇದು ಆಕಳು ಅಥವಾ ನಾಯಿ, ಒಂದು ದೊಡ್ಡದು, ಇನ್ನೊಂದು ಚಿಕ್ಕದು, ಈ ಪ್ರಕಾರದ ದ್ವೈತಭಾವದ ಸ್ಪಷ್ಟವು ಅದ್ವೈತ ಬೋಧದಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತನಾಗಿರುವವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬೀಳಬೇಕು |೯೪||

ಎಲ್ಲಿ "ನಾನು" ಎಂಬುದು ಉಳಿದಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಭೇದವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಬಹುದು. ಆದರೆ, ಅದು ಅಲ್ಲಿ ಕಂಚೆ ಮಾತ್ರವೂ ಇಲ್ಲದಾಗ ಭಿನ್ನತ್ವವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು ? |೯೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಮವಾಗಿದೆ. ಅವರು ಆ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಮ್ಯಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ದೊಡ್ಡವರು ಬದುಕಿರುವಾಗಲೇ ಮುಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ |೧೦೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಸರ್ವತ್ರ ಸಮದೃಷ್ಟಿ ಯಾರದಿದೆಯೋ, ಅವರು ಸ್ವತಃ ಅದ್ವಿತೀಯ ಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿರುವರು. ಇದು ಸಮದೃಷ್ಟಿಯ ಮರ್ಮವಾಗಿರುವುದು |೯೬||

ಈತನು ವಿಷಯ ಸಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ ದಂಡಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಪೂರ್ಣ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ "ವಾಸನಾ" ಇಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ "ಆಕರ್ತಾ"ದ ಅನುಭವ ಪಡೆದಿರುತ್ತಾನೆ |೯೭||

ಈತನು ಲೌಕಿಕದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಯೇ ಇರುತ್ತಾ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಕ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಯೂ ಲೌಕಿಕದಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ |೯೮||

ಪಿತಾಚವು ಲೋಕದ ಜನರಲ್ಲಿ ಇದ್ದೂ ಅದು ಜನರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಈ ಪುರುಷನು ಶರೀರಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸಂಸಾರಿಕರು ಆತನನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೯೯||

ಇದು ಇರಲಿ, ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದಾಗ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಉಕ್ಕುವುದು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಜನರು ನೀರಿನಿಂದ ಬೇರೆ "ತೆರೆ" ಎಂದು ಕರೆಯುವರು |೧೦೦||

ಅದರಂತೆ ಆತನ ಮನವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಸಮವಾಗಿ ಹರಡಿದೆ. ಆತನ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಹೆಸರು ಜಗತ್ತಿನಂತಿದೆ. ಆದರೆ ಆತನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗಿರುವನು |೧೦೧||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುವನು :- ಅರ್ಜುನಾ ಹೀಗೆ ಯಾರು ಸಮದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿರುವರೋ ಆ ಪುರುಷನ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹೀಗಿವೆ. ಅದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಕೇಳು |೧೦೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಮೋಹರಹಿತನೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯು ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲ ಅಪ್ರಿಯವಾದ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೧೦೩||

ತರೀ ಮೃಗಜಳಾಚೇನಿ ಪೂರೇ | ಜೈಸೇ ನ ರೋಟಿಜೇ ಕಾ ಗಿರಿವರೇ | ತೈಸಾ ಶುಭಾ
ಶುಭೇ ನ ವಿಕರೇ | ಪಾತಲಿಯಾ ಜೋ ||೧೦೩|| ತೋಚಿ ತೋ ನಿರುತಾ ಸಮದೃಷ್ಟೀ
ತತ್ತ್ವತಾ | ಹರಿ ಮ್ಹಣೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ತೋಚಿ ಬ್ರಹ್ಮ ||೧೦೪||

ಬಾಹ್ಯಸ್ಪರ್ಶಪ್ರಸಕ್ತಾತ್ಮಾ ವಿಂದತಾತ್ಮನಿಯುಶ್ಚುಖಮ್ |
ಸ ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗಯುಕ್ತಾತ್ಮಾ ಸುಖಮುಕ್ತಯಮಶ್ಚತೇ ||೧೦೫||

ಜೋ ಆಪಣಪೈ ಸಾಂಡೂನಿ ಕಹೀ | ಇಂದ್ರಿಯಗ್ರಾಮಾವರೀ ಯೇಣೇಚಿ ನಾಹೀ |
ತೋ ವಿಷಯ ನ ಸೇವೀ ಹೇ ಕಾಕು | ವಿಚಿತ್ರ ಯೇಥ ||೧೦೬|| ಸಹಜೇ ಸ್ವಸುಖಾಚೇನಿ
ಆಪಾರೇ | ಸುರವಾಡಲೇನಿ ಅಂತರೇ | ರಚಿಲಾ ಮ್ಹಣೌನಿ ಬಾಹಿರೇ | ಪಾಲಲಿ ನ ಘಾಲೀ
||೧೦೭|| ಸಾಂಗೈ ಕುಮುದದಳಾಚೇನಿ ತಾಚೇ | ಜೋ ಜೀವಿಲಾ ಚಂದ್ರಕಿರಣೇ ಚೋಖಿಚೇ
| ತೋ ಚಕೋರು ಕಾಕು ವಾಳುವಂಟೇ | ಚುಂಬಿತು ಅಸೇ ? ||೧೦೮|| ತೈಸೇ ಆತ್ಮಸುಖ
ಉಪಾಣಲೇ | ಜಯಾಸಿ ಆಪಣಪೇಚಿ ಫಾವಲೇ | ತಯಾ ವಿಷಯೋ ಸಹಜೇ ಸಾಂಡವಲೇ
| ಮ್ಹಣೋ ಕಾಕು ? ||೧೦೯|| ಏರ್ಪವೀ ತರೀ ಕೌತುಕೇ | ವಿಚಾರೂನಿ ಪಾಹೇ ಪಾ ನಿಕೇ |
ಯಾ ವಿಷಯಾಂಚೇನಿ ಸುಖೇ | ಝಕವಿಲೇ ಕವಣ ? ||೧೧೦||

ಯೇ ಹಿ ಸಂಸ್ಪರ್ಶಜಾ ಭೋಗಾ ದುಃಖಯೋನಯ ವಿವತೇ |
ಆದ್ಯಂತವಂತಃ ಕೌಂತೇಯ ನ ತೇಷು ರಮತೇ ಬುಧಃ ||೧೧೧||

ಜಿಹೀ ಆಪಣಪೇ ನಾಹೀ ದೇಖಲೇ | ತೇಚಿ ಇಹೀ ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೀ ರಂಜಲೇ | ಜೈಸೇ
ರಂಕು ಕಾ ಆಳುಕೈಲೇ | ತುಷಾಂತೇ ಸೇವೀ ||೧೧೨|| ನಾತರೀ ಮೃಗೈ ತೃಷಾಪೀಡಿತೇ |
ಸಂಭ್ರಮೇ ವಿಸರೋನಿ ಜಳಾಂತೇ | ಮಗ ತೋಯಬುದ್ಧೀ ಬರಡೀತೇ | ಠಾಕೂನಿ ಯೇತೀ
||೧೧೩|| ತೈಸೇ ಆಪಣಪೇ ನಾಹೀ ದಿಲೇ | ಜಯಾತೇ ಸ್ವಸುಖಾಚೇ ಸದಾ ಖರಾಂಟೇ |
ತಯಾಸೀಚಿ ವಿಷಯ ಹೇ ಗೋಮಟೇ | ಆವಡತೀ ||೧೧೪|| ಏರ್ಪವೀ ವಿಷಯೇ ಸುಖ
ಆಹೇ | ಹೇ ಬೋಲಣೇಚಿ ಸಾರಿಖೆ ನೋಹೇ | ತರೀ ವಿದ್ವತ್ಸ್ವರಣೇ ಕಾ ನ ಪಾಹೇ |
ಜಗಾಮಾಜೀ ||೧೧೫|| ಸಾಂಗೈ ವಾತ ವರ್ಷ ಆತಪ್ಪು ಧರೇ | ಏಸೇ ಅಭ್ರಚ್ಛಾಯಾಚಿ
ಜರೀ ಸರೇ | ತರೀ ತ್ರಿಮಾಳಕ ಧವಳಾರೇ | ಕರಾವೀ ಕಾ ? ||೧೧೬|| ಮ್ಹಣೌನಿ ವಿಷಯಸುಖ
ಜೇ ಬೋಲಿಜೇ | ತೇ ನೇಣತಾ ಗಾ ವಾಯಾ ಜಲ್ಪಿಜೇ | ಜೈಸೇ ಮಹೂರ ಕಾ ಮ್ಹಣಿಜೇ
| ವಿಷಕಂದಾತೇ ||೧೧೭|| ನಾತರೀ ಭೌಮಾ ನಾಮ ಮಂಗಳು | ರೋಹೀಣೇತೇ ಮ್ಹಣಿಚೇ
ಜಳು | ತೈಸಾ ಸುಖಪ್ರವಾದು ಬರಳು | ವಿಷಯಕು ಹಾ ||೧೧೮||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೃಗಜಲದ ಮಹಾಪೂರದಿಂದ ಪರ್ವತವು ತೇಲಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ಉತ್ತಮ ಅಕ್ಷವಾ ಕೆಟ್ಟ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಒದಗಿದಾಗ ಅದರಿಂದ ಆತನು ವಿಕಾರ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೩||

ಶ್ರೀಹರಿಯು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ಆತನೇ ನಿಜವಾದ ಸಾಧು ಆತನೇ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯ ತತ್ವವನ್ನು ಅರಿತಿರುವನು. ಆತನೇ ಸ್ವಯಮೇವ ಬ್ರಹ್ಮನಿರುವನು ||೧೦೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಬಾಹ್ಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಸ್ತೃ ನಾಗದೇ ಆತ್ಮ ಸುಖದಲ್ಲಿಯೇ ತೃಪ್ತನಾದ ಯೋಗಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಾನುಸಂಧಾನತತ್ವರನಾಗಿ ಅಕ್ಷಯಸುಖವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ||೧೦೫||

ಈತನು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಂದೂ ಇಂದ್ರಿಯ ಅಧೀನನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈತನು ವಿಷಯದ ಸೇವನೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನೆಂದರೆ ||೧೦೬||

ಆತ್ಮ ಸುಖದ ಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ಈತನ ಅಂತಃಕರಣವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಸಂತುಷ್ಟಗೊಂಡಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನು ಹೊರಗೆ (ಇಂದ್ರಿಯಗಳತ್ತ) ಕಾಲಿಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ ||೧೦೭||

ಯಾವ ಚಕೋರ ಪಕ್ಷಿಯು ಚಂದ್ರವಿಕಾಸ ಕಮಲದ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಿರಣಗಳ ಭೋಜನ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಈಗ ಅದು ನದಿ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಉಸುಕನ್ನು ಕೆರೆಯುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದೇ ? ||೧೦೮||

ಈತನಿಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಆತ್ಮ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಹಜವಾಗಿ ವಿಷಯಗಳು ತ್ಯಾಗವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕೆ ? ||೧೦೯||

ಉಳಿದವರು ಈ ವಿಷಯದ ಸುಖಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಮೋಸ ಹೋಗುವರು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕೌತುಕದಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿ ||೧೧೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕುಂತಿಕುಮಾರಾ! ಬಾಹ್ಯ ವಿಷಯ ಭೋಗಗಳು ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ಕ್ಷಣಿಕವಾದವುಗಳು. ವಿಚ್ಛಾನಿಯು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ರಮಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೧||

ಅತೀ ಬಡವನು ಹಸಿದು ವ್ಯಾಕುಳನಾದಾಗ ತೌಡನ್ನೂ ಸಹ ತಿನ್ನುವಂತೆ ಆತ್ಮಾನುಭವ ಇಲ್ಲದವರು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಸುಖಕ್ಕೆ ರಮಿಸುವರು ||೧೧೨||

ನೀರಡಿಕೆಯಿಂದ ಒಳಲಿದ ಚಗರೆಯು ನಿಜವಾದ ನೀರನ್ನು ಮರೆತು ಮೃಗಜಲಕ್ಕೆ ನೀರು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಧಾವಿಸುವುದು ||೧೧೩||

ಅದರಂತೆ ಯಾರು ಆತ್ಮ ಸುಖದ ಅನುಭವ ಪಡೆದಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾರಿಗೆ ಸ್ವಾತ್ಮ ಸುಖದ ಸದಾ ದಾರಿದ್ರ್ಯತನ ಇರುವುದೋ ಅವರಿಗೆ ಈ ವಿಷಯಗಳು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯವಾಗುವುವು ||೧೧೪||

ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. (ಸುಖವಿದೆ ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ) ಮಿಂಚಿನ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರ ಏಕೆ ನಡೆಯಬಾರದು ? ||೧೧೫||

ನೀನೇ ಹೇಳು; ಮಳೆ, ಗಾಳಿ, ಬಿಸಿಲನ್ನು ಮೋಡದ ನೆರಳು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಎಂದಾದರೆ ಮೂರು ಅಂಶತ್ವಗಳ ಮನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಕಾರಣವಾದರೂ ಏಕೆ ? ||೧೧೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಷದ ಗಡ್ಡೆ (ಬಚನಾಗ)ಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಚ್ಚಾನದಿಂದ ಸಿಹಿ ಎನ್ನುವದೋ ಅದರಂತೆ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖವಿದೆ ಎಂಬುದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಬಡಬಡಿಸಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ ||೧೧೭||

ಅಥವಾ ಭೌಮ ಎಂಬ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮಂಗಲವೆಂದು ನಾಮವಿದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಅನುಭವ ಹಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಮೃಗಜಲಕ್ಕೂ ಜಲ ಎನ್ನುವರು. ಅದರಂತೆ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖವಿದೆ ಎಂಬುದು ವ್ಯರ್ಥ ||೧೧೮||

ಹೇ ಅಸೋ ಅಘವೀ ಬೋಲೀ | ಸಾಂಗ ಪಾ ಸರ್ಪಘನೇಚಿ ಸಾಲುಲೀ | ತೇ ಶೀತಲ
ಹೋಕ್ಕಲ ಕೇತುಲೀ | ಮೂಷಕಾಸೀ ? ||೧೧೧೭|| ಜೈಸಾ ಅಮಿಷಕವಳು ಪಾಂಡವಾ | ಮೀನು
ನ ಸೇವೀ ತಂವಚಿ ಬರವಾ | ತೈಸಾ ವಿಷಯಸಂಗು ಅಘವಾ | ನಿಭ್ರಾಂತ ಜಾಣೇ ||೧೧೧೮||
ಹೇ ವಿರಕ್ತಾಂಚಿಯೇ ದಿರಿ | ಜೈ ನ್ಯಾಹಾಳಿಜೇ ಕಿರೀಟೇ | ತೈ ಪಾಂಡುರೋಗಾಚಿಯೇ ಪುಷ್ಟೀ |
ಸಾರಿಖೇ ದಿಸೇ ||೧೧೧೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ ವಿಷಯಭೋಗೀ ಜೇ ಸುಖ | ತೇ ಸಾದ್ಯಂತಚಿ ಜಾಣ
ದುಃಖ | ಪರಿ ಕಾಯ ಕೀಜೇ ಮೂರ್ಖ | ನ ಸೇವಿತಾ ನ ಸರೆ ||೧೧೨೦|| ತೇ ಅಂತರ ನೇಣತೀ
ಬಾಪುಡೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಗತ್ಯ ಸೇವಣೇ ಘಡೇ | ಸಾಂಗೈ ಪೂಯಪಂಕೀಚೇ ಕಿಡೇ | ಕಾಯ
ಚಳಸೀ ಘೇತಿ ? ||೧೧೨೧|| ತಯಾದುಃಖಿಯಾ ದುಃಖಿಚಿ ಜಿವ್ವಾರ | ತೇ ವಿಷಯಕರ್ದಮೀಚೇ
ದರ್ದುರ | ತೇ ಭೋಗಜಳಂಚೇ ಜಳಚರ | ಸಾಂಡಿತೀ ಕೇವೀ ||೧೧೨೨|| ಆಣೆ ದುಃಖ
ಯೋನೀ ಜಿಯಾ ಆಹತಿ | ತಿಯಾ ನಿರರ್ಥಕಾ ತರೀ ನವ್ವತೀ ? | ಜರೀ ವಿಷಯಾವರೀ
ವಿರಕ್ತೀ | ಧರಿತೀ ಜೀವ ||೧೧೨೩|| ನಾತರೀ ಗರ್ಭವಾಸಾದಿ ಸಂಕಟ | ಕಾ ಜನ್ಮ ಮರಣೇಚೇ
ಕಷ್ಟ | ಹೇ ವಿಸಾವೇವೀಣ ವಾಟ | ವಾಹವೀ ಕವಣೇ ||೧೧೨೪|| ಜರೀ ವಿಷಯೀ ವಿಷಯೋ
ಸಾಂಡಿಜೀಲ | ತರೀ ಮಹಾದೋಷೀ ಕೇ ವಸಿಜೀಲ | ಆಣೆ ಸಂಸಾರು ಹಾ ಶಬ್ದು ನವ್ವೇಲ
| ಲಟಿಕಾ ಜಗಿ ||೧೧೨೫|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅವಿದ್ಯಾ ಜಾತ ನಾಥಿಲೇ | ತೇ ತಿಹಿಂಚಿ ಸಾಚ ದಾವಿಲೇ
| ಜಿಹೀ ಸುಖಬುದ್ಧೀ ಘೇತಲೇ | ವಿಷಯದುಃಖ ||೧೧೨೬|| ಯಾ ಕಾರಣೇ ಗಾ ಸುಭಟಾ |
ಹಾ ವಿಚಾರಿತಾ ವಿಷಯ ವೋಖಟಾ | ತೂ ಝಣೇ ಕಹೀ ಯಾ ವಾಟಾ | ವಿಸರೋನಿ
ಜಾತೀ ||೧೧೨೭|| ಪೈ ಯಾತೇ ವಿರಕ್ತ ಪುರುಷ | ತೈಜಿತೀ ಕಾ ಜೈಸೇ ವಿಷ | ನಿರಾಶಾ ತಯಾ
ದುಃಖ | ದಾವಿಲೇ ನಾವಡೇ ||೧೧೨೮||

ಶಕ್ನೋತೀಹೈವ ಯಃ ಸೋಧುಂ ಪ್ರಾಕೃತೀರವಿಮೋಕ್ಷಣಾತ್ |
ಕಾಮಕ್ರೋಧೋದ್ವಂಶವೇಗಂ ಸ ಯುಕ್ತಃ ಸ ಸುಖೀ ನರಃ ||೨೩||

ಜ್ಞಾನಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಹನ ಲಾಯೀ | ಯಾಚೀ ಮಾತುಹೀ ಕೀರ ನಾಹೀ | ದೇಹೀ
ದೇಹಭಾವೋ ಜಿಹೀ | ಸ್ವವಶ ಕೇಲೇ ||೧೧೨೯|| ಜಯಾಂತೇ ಬಾಹ್ಯಾಚೀ ಭಾಷ | ನೇಣಜೇಚಿ
ನಿಃಶೇಷ | ಅಂತರೀ ಸುಖ | ಏಥ ಆಥಿ ||೧೧೩೦|| ಪರೀ ತೇ ವೇಗಳೇಪಣೇ ಭೋಗಿಜೇ | ಜೈಸೇ
ಪಕ್ಷಿಯೇ ಘಳ ಚುಂಬಿಜೇ | ತೈಸೇ ನವ್ವೇ ತೇಥ ವಿಸರಿಜೇ | ಭೋಗಿತೇಪಣಹೀ ||೧೧೩೧||

ಇವೆಲ್ಲ ಮಾತುಗಳು ಇರಲಿ, ಆದರೆ ನೀನೇ ಹೇಳು, ನಾಗರಹಾವಿನ ಹೆಡೆಯ ನೆರಳು ಇಲಿಗೆ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಖದಾಯಕವಾಗಬಹುದು? ॥೧೧೭॥

ಅರ್ಜುನಾ, ಬಲೆಗೆ ಹಚ್ಚಿರುವ ಮಾಂಸಕ್ಕೆ ಮೀನವು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸುಂಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮಾತು ಅದಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ವಿಷಯಗಳ ಭೋಗ ಭೋಗಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಇದು ನಿಃಸಂಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿ ॥೧೧೮॥

ಹೇ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ವಿರಕ್ತರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಪಾಂಡುರೋಗದ ಪುಷ್ಟಿಯಂತೆ ಕಾಣುವುದು. (ಪಾಂಡುರೋಗಿಯು ನೋಡಲು ಬಹಳ ದಪ್ಪ ಆದರೆ ಅಷ್ಟೇ ನಿಃಶಕ್ತ) ॥೧೧೯॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಭೋಗದಿಂದ ಸಿಗುವ ಸುಖವು ಸಾಧ್ಯಂತ ವಾಗಿ ದುಃಖದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಮೂರ್ಖ ಜನರು ಏನು ಮಾಡಿಯಾರು? ಏಕೆಂದರೆ ಅದರ ಸೇವನೆಯ ಹೊರತಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಬೇರೆ ಗತಿಯೇ ಇಲ್ಲ ॥೧೨೦॥

ಅವರಿಗೆ ಅದರ ಮರ್ಮವು ತಿಳಿಯದೇ ಇದ್ದು ದರಿಂದ ಅದರ ಸೇವನೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗಿದೆ. ಕೀವುದೊಳಗಿನ ಕೀಟಕ್ಕೆ ಅದರ ಹೇಸಿಗೆ ಎಂದಾದರೂ ಆಗಿದೆಯೇ? ನೀನೇ ಹೇಳು ॥೧೨೧॥

ಆ ದುಃಖಗಳಿಗೆ ದುಃಖವೇ ಪ್ರಿಯ (ಪೇವನ) ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ವಿಷಯರೂಪಿ ರಜ್ಜಿನಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪೆಯಂತೆ, ಭೋಗರೂಪ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮೀನಿನಂತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ವಿಷಯಭೋಗ ಹೇಗೆ ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು? ॥೧೨೨॥

ಒಂದುವೇಳೆ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಮಾತ್ರರು ವೈರಾಗ್ಯ ತಾಳಿದರೆ, ದುಃಖದಾಯಕ ಯೋನಿ (ಹುಟ್ಟು)ಗಳೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ॥೧೨೩॥

ಅಥವಾಗರ್ಭವಾಸದಲ್ಲಿ ಆಗತಕ್ಕ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಜನ್ಮ ಮರಣಗಳ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅವಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಯಾರು ನಡೆಸಬೇಕು? ॥೧೨೪॥

ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಜನರು ವಿಷಯೋಪಭೋಗಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರೆ ಮಹಾದೋಷಗಳು ಎಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಮಾಡಬೇಕು? ಮತ್ತು “ಸಂಸಾರ”ವೆಂಬುವ ಮಾತು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ॥೧೨೫॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ವಿಷಯಾದಿಗಳ ಭೋಗದಿಂದ ಆಗುವ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಸುಖ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವರು. ಈ ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಜನರೇ ಸುಳ್ಳಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಿಜವೆಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ॥೧೨೬॥

ಆದಕಾರಣ ಅರ್ಜುನಾ, ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ವಿಷಯಗಳು ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ತಪ್ಪಿಯಾದರೂ ಈ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗದಿರು ॥೧೨೭॥

ಕಾರಣ, ವಿರಕ್ತ ಪ್ರರುಷರು ವಿಷಯ ಸುಖಗಳಿಗೆ ವಿಷದಂತೆ ತಿಳಿದು ಅದರ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವರು ಮತ್ತು ಅವರು ಆಶಾರಹಿತರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಸುಖದಂತೆ ಕಾಣುವ ವಿಷಯ ದುಃಖಗಳು ಅವರಿಗೆ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೨೮॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಬದುಕಿ ದೇಹದೋಡನೆ ಇರುವಾಗಲೇ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳ ವೇಗವನ್ನು ಸಹಿಸ ಬಲ್ಲವನೇ ಯೋಗಿ; ಅವನೇ ಸುಖವಂತನು ॥೧೨೯॥

ಜ್ಞಾನಿಗಳದರಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ವಿಷಯಗಳ ವಾತ್ಸರ್ಯ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ದೇಹದಲ್ಲಿ ದ್ದರೂ ದೇಹಧರ್ಮವನ್ನು ತಮ್ಮ ವಶಪಡಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ ॥೧೩೦॥

ಯಾರಿಗೆ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಆತ್ಮ ಸುಖದ ಲಾಭವಾಗಿದೆಯೋ ಅವರು ವಿಷಯಗಳ ಮಾತು ಸಹ ಆಡುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೩೧॥

ಆದರೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖವನ್ನು ವಿಲಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಪಕ್ತಿ ಯು ಫಲವನ್ನು (ಭೋಕ್ತಾ, ಭೋಗ್ಯ, ಭೋಗ ಎಂಬ ತ್ರಿಪುಟಿಯೊಂದಿಗೆ) ಬೇರೆಯಾಗಿ ಭೋಗಿಸುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ (ಇಂತಹ ತ್ರಿಪುಟಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖದಲ್ಲಿಲ್ಲ). ಆ ಆವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಕ್ತಾ ಎಂಬುವುದನ್ನೂ ಮರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು ॥೧೩೨॥

ಭೋಗೀ ಅವಸ್ಥಾ ಏಕೀ ಉರೀ | ತೇ ಅಹಂಕಾರಾಚಾ ಅಚಳು ಲೋಟೀ | ಮಗ ಸುಖೇಸಿ
ಘೇ ಆಂರೀ | ಗಾಢೇಪಹೇ ||೧೩೨|| ತಿಯೇ ಆಲಿಂಗನಮೇಳೀ | ಹೋಯ ಆಪೇಆಪ
ಕವಳೀ | ತೇಥ ಜಳ ಜೈಸೇ ಜಳೀ | ವೇಗಳೇ ನ ದಿಸೇ ||೧೩೩|| ಕಾ ಆಕಾಶೀ ವಾಯು
ಹಾರಪೇ | ತೇಥ ದೋನ್ವೀ ಹೇ ಭಾಷ ಲೋಪೇ | ತೈಸೇ ಸುಖಚಿ ಉರೇ ಸ್ವರೂಪೇ |
ಸುರತೀ ತಿಯೇ ||೧೩೪|| ಐಶೀ ದ್ವೈತಾಚೀ ಭಾಷ ಜಾಯ | ಮಗ ಮ್ಹಣೋ ಜರೀ ಏಕಚಿ
ಹೋಯ | ತರೀ ತೇಥ ಸಾಕ್ಷೀ ಕವಣು ಆಹೇ | ಜಾಣತೇ ಜೇ ||೧೩೫||

ಯೋಗಂತಃಸುಖೋಗಂತರಾರಾಮಃ ತಥಾಗಂತಜ್ಯೋತಿರೇವ ಯಃ |

ಸ ಯೋಗೀ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ವಾಣಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಭೂತೋಽಧಿಗಚ್ಛತಿ ||೨೪||

ಲಭಂತೇ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ವಾಣಮ್ ಸುಷಯಃ ಕ್ಷೀಣಕಲ್ಮಷಾಃ |

ಭಿನ್ನದ್ವೈಧಾ ಯತಾತ್ಮನಃ ಸರ್ವಭೂತಹಿತೇರತಾಃ ||೨೫||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಸೋ ಹೇ ಆಘವೇ | ಏಥ ನ ಬೋಲಣೇ ಕಾಯ ಬೋಲಾವೇ | ತೇ
ಖುಣಾಚಿ ಪಾವೇಲ ಸ್ವಭಾವೇ | ಆತ್ಮ ರಾಮ ||೧೩೬|| ಜೇ ಐಸೇನಿ ಸುಖೇ ಮಾತಲೇ |
ಆಪಣಪಾಂಚಿ ಆಪಣ ಗುಂತಲೇ | ತೇ ಮೀ ಜಾಣೇ ನಿಖಿಳ ವೋತಲೇ | ಸಾಮರಸ್ಯಾಚೇ
||೧೩೭|| ತೇ ಆನಂದಾಚೇ ಅನುಕಾರ | ಸುಖಾಚೇ ಅಂಕುರ | ಕೀ ಮಹಾಬೋಧೇ ವಿಹಾರ
| ಕೇಲೇ ಜೈಸೇ ||೧೩೮|| ತೇ ವಿವೇಕಾಚೇ ಗಾಂವ | ಕಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಿಂಚೇ ಸ್ವಭಾವ | ನಾತರೀ
ಅಳಂಕಾರಲೇ ಅವಯವ | ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೇಚೇ ||೧೩೯|| ತೇ ಸತ್ತ್ವಾಚೇ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ | ಕೀ ಚೈತನ್ಯಾಚೇ
ಆಂಗಿಕ | ಹೇ ಬಹು ಅಸೋ ಏಕೈಕ | ವಾನಿಸೀ ಕಾಕು ||೧೪೦|| ತೂ ಸಂತ ಸ್ತವನೀ ರತಸೀ
| ತರೀ ಕಥೇಚೀ ಸೇ ನ ಕರಿಸೀ | ಕೀ ನಿರಾಳೀ ಬೋಲ ದೇಖಸೀ | ಸನಾಗರ ||೧೪೧|| ಪರಿ
ತೋ ರಸಾತಿಶಯೋ ಮುಕುಳೀ | ಮಗ ಗ್ರಂಥಾರ್ಥದೀಪು ಉಜಳೀ | ಕರೀ ಸಾಧುಹೃದಯ
ರಾಲುಳೀ | ಮಂಗಳಲುಖಾ ||೧೪೨|| ಐಸಾ ಶ್ರೀಗುರೂಚಾ ಉವಾಯಿಲಾ | ನಿವೃತ್ತಿದಾಸಾಸೀ
ಪಾತಲಾ | ಮಗ ತೋ ಮ್ಹಣೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬೋಲಿಲಾ | ತೇಂಚಿ ಆಇಕಾ ||೧೪೩|| ಅರ್ಜುನಾ
ಅನಂತ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ಡೋಹೀ | ಏಕಸರಾ ತಳುಚಿ ಘೇತಲಾ ಜಿಹೀ | ಮಗ ಸ್ಥಿರಾಊನಿ
ತೇಹೀ | ತೇಂಚಿ ಜಾಹಲೇ ||೧೪೪|| ಅಥವಾ ಆತ್ಮಪ್ರಕಾಶೇ ಚೋಖೇ | ಜೋ ಆಪಣಪೇಂಚಿ
ವಿಶ್ವ ದೇಖೇ | ತೋ ದೇಹೇಂಚಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖೇ | ಮಾನು ಯೇಕುಲ ||೧೪೫||

ಆತ್ಮಸುಖದ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ವೃತ್ತಿಯ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವುದು. ಆಗ ದೃಢವಾಗಿ ಸುಖಕ್ಕೆ ಆಲಿಂಗಿಸುವುದು ||೧೩||

ಮತ್ತು ಆ ಆಲಿಂಗನದ ಭರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಏಕರೂಪವಾಗುವುದು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೀರು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದಾಗ ಬೇರೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ||೧೩||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಾಯುವು ಲೀನಗೊಂಡಾಗ “ಇದು ಆಕಾಶ”, “ಇದು ವಾಯು” ಈ ಭೇದದ ಭಾಷೆಯು ಮುಗಿಯುವುದು. ಅದರಂತೆ ಐಕ್ಯತನ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖ ಎಂಬ ಭೇದ ಭಾಷೆಯು ಮುಗಿದು ಕೇವಲ ಸುಖ ಒಂದೇ ಉಳಿಯುವುದು ||೧೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭೇದದ ಭಾಷೆ ಮುಗಿಯಿತು ಮತ್ತು ಆಗ ಐಕ್ಯವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಆ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಿ ಯಾರಿರುವರು? ಅಭೇದಾವಸ್ಥೆಯ ದೃಷ್ಟಿ ಆಗ ಬಹುದೇ? ||೧೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಸುಖಿಸುವವನು, ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ರಮಿಸುವವನು, ಆತ್ಮನೇ ಬೆಳಕಾಗಿರುವವನು ಆದ ಯೋಗಿಪುರುಷನು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೧೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾಪರಹಿತರು, ಸಂಶಯ ಶೂನ್ಯರು, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರು, ಸರ್ವಭೂತಗಳ ಹಿತದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಋಷಿಗಳ ಪರಮ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ||೧೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಲ್ಲ ಇರಲಿ, ಏಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು ಬಾರದ ಮಾತನ್ನು ಕೇವಲ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಏನು ಉಪಯೋಗ ? ಯಾರು ಸ್ವತಃ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನೋ ಆತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದರ ರಹಸ್ಯ ಸಹಜವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು ||೧೫||

ಇಂತಹ ಸುಖದಿಂದ ಯಾರು ಪರಿಪೂರ್ಣರಾಗಿರುವರೋ ಹಾಗೂ ಸ್ವಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನರಾಗಿರುವರೋ, ಅವರು

ಮದ್ರೂಪರಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಿಂದ ಎರಕಹೊಯ್ದ ಮೂರ್ತಿ ಯಂತೆ ಆಗಿರುವರು. ಹೀಗೆ ನಾನು ತಿಳಿದಿರುವೆ ||೧೬||

ಅವರು ಆನಂದದ ಮೂರ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ ಸುಖದ ಅಹಂಕರ ಅಥವಾ ಆತ್ಮ ಬೋಧೆಯ ಕ್ರೀಡಾಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವರು ||೧೬||

ಅವರು ವಿವೇಕದ ಗ್ರಾಮ, ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸ್ವಭಾವ, ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯ ಸುಶೋಭಿತ ಮಾಡಿದ ಅವಯವವೇ ಆಗಿರುವರು ||೧೬||

ಅವರು ಸತ್ತ್ವದ ಸಾತ್ವಿಕರು ಅಥವಾ ಚೈತನ್ಯದ ರೂಪರಾಗಿರುವರು. (ಹೀಗೆ ಮಹಾರಾಜರು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವ ಭರದಲ್ಲಿರುವಾಗ್ಗೆ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರು ಹೇಳುವರು). ಇದು ಇರಲಿ ಆ ಪುರುಷರ ವರ್ಣನೆ ಎಷ್ಟೆಂದು ಮಾಡುವೆ ||೧೭||

ನೀನು ಸಾಧು ಸಂಕರ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರೆ ನಿನಗೆ ಕಥೆಯ ನೆನಪು ಸಹ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನೀನು ನಿರ್ಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮದ ರಸಾಳವಾದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ ಕೊಡುವೆ ||೧೭||

ಈಗ ಆ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸಾಕು ಮಾಡು ಮತ್ತು ಗೀತಾರ್ಥ ರೂಪ ದೀವಿಗೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿ ಸಾಧು ಸದ್ಗುಣರ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳದಾಯಕ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾಡು ||೧೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸರಿಗೆ ಗುರುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿದು ಆಗ ಅವರು ಹೇಳುವರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಏನು ಹೇಳಿದನು, ಅದನ್ನೇ ಕೇಳಿ ||೧೮||

ಅರ್ಜುನಾ, ಆತ್ಮಸುಖದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಪ್ಪಲೆ ತಳದವರೆಗೂ ಮುಳುಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವರು ||೧೯||

ಅಥವಾ ಆತ್ಮದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ವವನ್ನು ನೋಡುವರು. ಅವರು ದೇಹದಲ್ಲಿ ದ್ವರೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮರಾದರು. ಹೀಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ಇರುವರು ||೧೯||

ಜೇ ಸಾಚೋಕಾರೇ ಪರಮ | ನಾ ತೇ ಅಕ್ಷರ ನಿಸೀಮ | ಜಿಯೇ ಗಾಂವೀಂಚೇ ನಿಷ್ಕಾಮ
| ಅಧಿಕಾರಿಯೇ ||೧೪೬|| ಜೇ ಮಹರ್ಷೀ ವಾಡಲೇ | ವಿರಕ್ತಾ ಭಾಗಾ ಫಿಟಲೇ | ಜೇ
ನಿಸಂತಯಾ ಪಿಕಲೇ | ನಿರಂತರ ||೧೪೭||

ಕಾಮಕ್ರೋಧವಿಯುಕ್ತಾನಾಂ ಯತೀನಾಂ ಯತಚೇತಸಾಮ್ |

ಅಭಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ವಾಣಂ ವರ್ತತೇ ವಿದಿತಾತ್ಮನಾಮ್ ||೧೪೮||

ಜಿಹೀ ವಿಷಯಾಪಾಸೋನಿ ಹಿರತಲೇ | ಚಿತ್ತ ಆಪುಲೇ ಆಪಣ ಜಿಂತಿಲೇ | ತೇ ನಿಶ್ಚಿತ
ಜೇಥ ಸುತಲೇ | ಚೇತೀಚಿನಾ ||೧೪೯|| ತೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ವಾಣ | ಜೇ ಆತ್ಮವಿದಾಂಚೇ ಕಾರಣ
| ತೇಂಚಿ ತೇ ಪುರುಷ ಜಾಣ | ಪಂಡುಕುಮರಾ ||೧೫೦|| ತೇ ಐಸೇ ಕೈಸೇನಿ ಜಹಾಲೇ | ಜೇ
ದೇಹೀಂಚಿ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಾ ಆಲೇ | ಹೇ ಪುಸೀ ತರೀ ಭಲೇ | ಸಂಕ್ಷೇಪೇ ಸಾಂಗೋ ||೧೫೧||

ಸ್ವರ್ಶಾನ್ ಕೃತ್ವಾ ಬಹಿರ್ಬಾಹ್ಯಾನ್ ಚಕ್ಷುಶೈವಾಂತರೇ ಭುವೋಃ |

ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾನ್ ಸಮಾ ಕೃತ್ವಾನಾಸಾಭ್ಯಂತರಚಾರಿಣೌ ||೧೫೨||

ಯತೇಂದ್ರಿಯಮನೋಬುದ್ಧಿಃ ಮುನಿರ್ಮೋಕ್ಷ ಪರಾಯಣಃ |

ವಿಗತೇಚ್ಛಾಭಯಕ್ರೋಧೋ ಯಃ ಸದಾ ಮುಕ್ತ ಏವ ಸಃ ||೧೫೩||

ತರೀ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೇನಿ ಆಧಾರೇ | ಜಿಹೀ ವಿಷಯ ದವಡೂನಿ ಬಾಹಿರೇ | ಶರೀರೀ ಏಕಂದರೇ
| ಕೇಲೇ ಮನ ||೧೫೪|| ಸಹಜೇ ತಿಹೀ ಸಂಧೀ ಭೇಟೀ | ಜೇಥ ಭೂಪಲ್ಲವಾ ಪಡೇ ಗಾಂಠೀ |
ತೇಥ ಪಾತಿಮೋರಿ ದಿಠೀ | ಪಾರಖೋನಿಯಾ ||೧೫೫|| ಸಾಂಡೂನಿ ದಕ್ಷಿಣ ವಾಮ |
ಪ್ರಾಣಾಪಾನಸಮ | ಚಿತ್ತೇಸೀ ವೈರೇಮ | ಗಾಮಿಯೇ ಕರಿತೀ ||೧೫೬|| ತೇಥ ಜೈಸೀ ರಥ್ಯೋದಕೇ
ಸಕಳೇ | ಘೇಲೂನಿ ಗಂಗಾ ಸಮುದ್ರೀ ಮಿಳೇ | ಮಗ ಏಕೇಕು ವೇಗಳೇ | ನಿವಡೂ ನಯೇ
||೧೫೭|| ತೈಸೀ ವಾಸನಾಂತರಾಚೀ ವಿವಂಚನಾ | ಮಗ ಆಪೈಸೀ ಪಾರುಖೇ ಅರ್ಜುನಾ | ಜೇ
ವೇಳೇ ಗಗನೀ ಲಯೋ ಮನಾ | ಪವನೇ ಕೀಜೇ ||೧೫೮|| ಜೇಥ ಹೇ ಸಂಸಾರ ಚಿತ್ರ ಉಮಟೀ
| ತೋ ಮನೋರೂಪ ಪಟು ಫಾಟೀ | ಜೈಸೇ ಸರೋವರ ಆಟೀ | ಮಗ ಪ್ರತಿಭಾ ನಾಹೀ
||೧೫೯|| ತೈಸೇ ಮನ ಯೇಥ ಮುದ್ದಲ ಜಾಯೇ | ಮಗ ಅಹಂಭಾವಾದಿಕೇ ಆಹೇ | ಮ್ಹಣಾನಿ
ಶರೀರೇಂಚಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಹೋಯೇ | ಅನುಭವೀ ತೋ ||೧೬೦||

ಭೋಕ್ತಾರಂ ಯಜ್ಞತಪಸಾಂ ಸರ್ವಲೋಕಮಹೇಶ್ವರಮ್ |

ಸುಹೃದಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಮಾಂ ಶಾಂತಿಮುಚ್ಯತೆ ||೧೬೧||

ಯಾವುದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅತಿ ಉತ್ತಮ, ಅವಿನಾಶಿ, ಅಮರ್ಯಾದ ಇರುವ ಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ನಿರಿಚ್ಛ ಪುರುಷರಾಗುವರು ||೧೪೬||

ಈ ಸುಖವು ಮಹರ್ಷಿಗಳವರಿಗಾಗಿ ಕಾದಿಟ್ಟಿದೆ. ವಿರಕ್ತರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ನಿಜವೇಹ ಜೀವಿಗಳವರಿಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದೆ ||೧೪೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಚಿತ್ತವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ದೊಡ್ಡವರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ಮಾಣವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ ||೧೪೮||

ಇವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವರು ಮತ್ತು ಇವರು ಎಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವರೋ ಅಲ್ಲಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಎಚ್ಚರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ (ದೇಹಭಾಸಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ) ||೧೪೯||

ಹೇ ಪಂಡಿತಮಾರನೇ, ಆ ಪುರುಷನಿಂದಲೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಕಾರಣ ಯಾವ ಕೆಲವು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಅದುವೇ ಇವರಾಗಿರುವರು ||೧೫೦||

ಇವರು ಹೀಗೆ ಹೇಗಾದರು? ಮತ್ತು ದೇಹದಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು? ಇದನ್ನು ನೀನು ಕೇಳಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು ||೧೫೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಬಾಹ್ಯ ವಿಷಯ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಾನಾ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವ ಪ್ರಾಣಾಪಾನ ವಾಯುಗಳನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಮಾಡಿ ||೧೫೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇಂದ್ರಿಯ ಮನೋಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಇಚ್ಛಾ, ಭಯ, ಕ್ರೋಧಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ಮೋಕ್ಷದೀಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ಮುನಿಪುಂಗವರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯು ನಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ ||೧೫೩||

ಇವರು ವೈರಾಗ್ಯದ ಆಧಾರದಿಂದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಮಾಡಿ ಯಾವ ತಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಏಕಾಗ್ರಗೊಳಿಸಿದರು ||೧೫೪||

ಇಡಾ, ಪಿಂಗಲಾ ಮತ್ತು ಸುಷುಮ್ನಾ ಈ ಮೂರರ ಸಂಗಮದ ಸಂಧಿ ಅಂದರೆ ಹುಬ್ಬುಗಳು ಕೂಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ ಸ್ಥಿರ ಪಡಿಸುವುದು ||೧೫೫||

ಮೂಗಿನ ಎಡ ಬಲ ಹೊರಳೆಗಳಿಂದ ವಾಯುವನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಿ ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನ ಈ ವಾಯುಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಒಯ್ಯುವರು ||೧೫೬||

ಆಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಉದಕವನ್ನು ಗಂಗಾ ನದಿಯು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಆ ನೀರನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿದಾಗ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿನ ಉದಕವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೫೭||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ ಪ್ರಾಣ ನಿರೋಧದಿಂದ ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಲಯ ಹೊಂದಿದಾಗ ಹಲವು ಬಗೆಯ ವಾಸನೆಗಳ ವಿಂಗಡನೆಯು ತಾನೇ ನಿಂತು ಹೋಗುವುದು ||೧೫೮||

ಮನೋರೂಪ ಪಟದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ರೂಪ ಚಿತ್ರ ಮೂಡಿರುವುದು. ಆ ಪಟವು ತನ್ನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಹರಿದು ಹೋಗುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಕೊಳವು ಬೃತ್ತದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೧೫೯||

ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮನಸ್ಸೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು ಅಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರಾದಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಇರಬೇಕು? ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಅನುಭವ ಪಡೆದವನು ಆತನು ಶರೀರ ಇರುವಾಗಲೇ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗುತ್ತಾನೆ ||೧೬೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ತಪೋಯಜ್ಞಗಳ ಫಲಗಳ ಭೋಕ್ತನೂ, ಸರ್ವಲೋಕಗಳ ಪ್ರಭುಪೂ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳಿಗೆ, ಆತ್ಮ ಮಿತ್ರನೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದ ಪುರುಷನು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೧೬೧||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗತಾಶ್ವೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
ಕರ್ಮಸಂನ್ಯಾಸಯೋಗೋ ನಾಮ ಪಂಚಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಆಮ್ವೀ ಮಾಗಾ ಹನ ಸಾಂಗಿತಲೇ | ಜೇ ದೇಹೀಂಚಿ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಪಾವಲೇ | ತೇ ಯೇಕೇ
ಮಾರ್ಗೇ ಆಲೇ | ಮ್ಹಣೌನಿಯಾ ||೧೧|| ಆನಿ ಯಮನಿಯಮಾಂಚೇ ಡೋಂಗರ |
ಅಭ್ಯಾಸಾಚೇ ಸಾಗರ | ಕ್ರಮೋನಿ ಹೇ ಪಾರ | ಪಾತಲೇ ತೇ ||೧೨|| ತಿಹೀ ಆಪಣಪೇ
ಕರೂನಿ ನಿರ್ಲೇಪ | ಪ್ರಪಂಚಾಚೇ ಘೇತಲೇ ಮಾಪ | ಮಗ ಸಾಚಾಚೇಂಚಿ ರೂಪ |
ಹೋಲೂನಿ ತೇಲೇ ||೧೩|| ಐಸಾ ಯೋಗಯುಕ್ತೀಚಾ ಉದ್ದೇಶು | ಜೇಥ ಬೋಲಿಲಾ
ಹೃಷೀಕೇಶು | ತೇಥ ಅರ್ಜುನು ಸುದಂಶು | ಮ್ಹಣೌನಿ ಚಮತ್ಕಾರಲಾ ||೧೪|| ತೇ
ದೇಖಿಲಿಯಾ ಕೃಷ್ಣೇ ಜಾಣಿತಲೇ | ಮಗ ಹಾಸೋನಿ ಪಾರ್ಥತೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ಕಾಕು ಪಾ
ಚಿತ್ತ ಉವಾಳಲೇ | ಇಯೇ ಬೋಲಿ ತುರ್ಯೇ? ||೧೫|| ತವ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ದೇವೋ
| ಪರಚಿತ್ತ ಲಕ್ಷಣಾಂಚಾ ರಾವೋ | ಭಲಾ ಜಾಣಿತಲಾ ಜೇ ಭಾವೋ | ಮಾನಸು ಮಾರುಫಾ
||೧೬|| ಮ್ಯಾ ಜೇ ಕಾಂಹೀ ವಿವರೋನಿ ಪುಸಾವೇ | ತೇ ಆಧೀಂಚಿ ಜಾಣಿತಲೇ ದೇವೇ |
ತರೀ ಬೋಲಿಲೇ ತೇಂಚಿ ಸಾಂಗಾವೇ | ವಿವಳ ಕರೂನಿ ||೧೭|| ಏರ್ಹ ವೀ ತರೀ ಅವಧಾರಾ
| ಜೋ ದಾವಿಲಾ ತುಮ್ಮಿ ಅನುಸಾರಾ | ತೋ ಪವ್ವಣ್ಯಾಹೂನಿ ಪಾಯ ಉತಾರಾ |
ಸೋಹಪಾ ಜೈಸಾ ||೧೮|| ತೈಸಾ ಸಾಂಖ್ಯಾಹೂನಿ ಪ್ರಾಂಜಳಾ | ಆಮ್ವಾಸಾರಿಖಿಯಾ
ಅಭೋಳಾ | ವಿಥ ಆಹಾತಿ ಪರಿ ಕಾಂಹೀ ಕಾಳಾ | ತೋ ಸಾಹೋ ಯೇ ವರ ||೧೯||
ಮ್ಹಣೌನಿ ಏಕ ವೇಳ ದೇವಾ | ತೋಚಿ ಪಡತಾಳಾ ಘೇಯಾವಾ | ವಿಸ್ತರೇಲ ತರೀ ಸಾಂಗಾವಾ
| ಸಾದ್ಯಂತುಚಿ ||೨೦|| ತಂವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣತೀ ಹೋ ಕಾ | ತುಜ ಹಾ ಮಾರ್ಗು ಗಮಲಾ
ನಿಕಾ | ತರೀ ಕಾಯ ಜಾಹಲೇ ಆಕುಕಿ ಜೋ ಕಾ | ಸುಖೇ ಬೋಲೋ ||೨೧|| ಅರ್ಜುನಾ
ತೂ ಪರಿಸೀ | ಪರಿಸೋನಿ ಅನುಷ್ಠಿಸೀ | ತರೀ ಆಮ್ವಾಸೀಚಿ ವಾನೀ ಕಾಯಸೀ | ಸಾಂಗಾವ
ಯಾಚಿ? ||೨೨|| ಆಧೀಂಚಿ ಚಿತ್ತ ಮಾಯೇಚೇ | ವರೀ ಮಿಷ ಜಾಹಲೇ ಪಥಿಯಂತಯಾಚೇ
| ಆತಾ ತೇ ಅದ್ಭುತಪಣ ಸ್ನೇಹಾಚೇ | ಕವಣ ಜಾಣೇ ||೨೩|| ತೇ ಮ್ಹಣೋ ಕಾರುಣ್ಯ
ರಸಾಚೇ ವೃಷ್ಟೀ | ಕೀ ನವಯಾ ಸ್ನೇಹಾಚೇ ಸೃಷ್ಟೀ | ಹೇ ಅಸೋ ನೇಣಿಜೇ ದೃಷ್ಟೀ |
ಹರೀಚೇ ವಾನೂ ||೨೪|| ಜೇ ಅಮೃತಾಚೇ ವೋತಲೇ | ಕೀ ಪ್ರೇಮಚಿ ಪಿಲೂನಿ ಮಾತಲೇ
| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅರ್ಜುನ ಮೋಹೇ ಗುಂತಲೇ | ನಿಘೋ ನೇಕೇ ||೨೫||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಸಂನ್ಯಾಸಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಈ ಪುರುಷರು ದೇಹದಲ್ಲಿ ದ್ವಾಗಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಇವರು ಈ ಯೋಗ ಮಾರ್ಗದಿಂದಲೇ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ನಿನಗೆ ಈ ಹಿಂದೆ ಯೋಗಮಾರ್ಗ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಿರೂಪಿಸಿರುವೆನು ||೧೫||

ಇವರು ಯಮನಿಯಮರೂಪದ ಪರ್ವತವನ್ನು ಚಿತ್ತ ನಿರೋಧದ ಅಭ್ಯಾಸರೂಪ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು ||೧೫||

ಮತ್ತು ಇವರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಉಪಾಧಿರಹಿತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಪಂಚದ ಆಳವನ್ನು ಅರಿತರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರು ಸತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮದ ಸ್ವರೂಪರಾದರು ||೧೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯೋಗಯುಕ್ತಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದಾಗ ಮಾರ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನಾಗಾರವದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಚಮತ್ಕಾರವಾಯಿತು ||೧೬||

ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನಲ್ಲಿದ್ದದ್ದು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಹಾಸ್ಯವದನಾಗಿ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು:-
“ನಾನು ಇದನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದಕ್ಕೆ ನಿನಗೇಕೆ ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿದೆ?” ||೧೭||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು:- ದೇವಾ ಬೇರೆಯವರ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ನೀವು ರಾಜರು. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನದಿಂಗಿತವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲಿರುವಿರಿ ||೧೭||

ದೇವಾ, ನಾನೇನು ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳಬೇಕಾದದ್ದು ಮೊದಲೇ ನೀವು ಅದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಿರುವಿರಿ. ಈಗ ನೀವು ಹೇಳುವುದನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನಗೊಳಿಸಿ ||೧೮||

ಸಹಜವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಈಜಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇಳಿಜಾರಿನ ಕಾಲು ದಾರಿಯಿಂದ ಹೋಗುವುದು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ ||೧೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಜ್ಞಾನಯೋಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಆತ್ಮಾಂಗಯೋಗವು ನಮ್ಮಂತಹ ದುರ್ಬಲರಿಗೆ ಸುಗಮವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅದು ವಿಲಂಬ ಸಾಧ್ಯ ಇರುವುದಾದರೂ ಸರಿಯೇ ||೧೯||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವಾ ಈ ಯೋಗವನ್ನು ಪುನಃ ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳಿರಿ. ಅದನ್ನು ವಿಶ್ವಾರವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯಂತ ತಿಳಿಸಿ ||೨೦||

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು :- ಹೀಗೇನು ? ನಿನಗೆ ಈ ಯೋಗ ಮಾರ್ಗವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಿಡಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ದೇನು ಹೋಗುವುದು ? ನಾವು ಆನಂದದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ನೀನು ಕೇಳು ||೨೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ನೀನು ಕೇಳುವವನಿದ್ದೂ ಮತ್ತು ಅದರಂತೆ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವವನಿದ್ದ ಮೇಲೆ ನಾವು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? ||೨೧||

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಹೇಳುವರು :- ಮೊದಲೇ ತಾಯಿಯ ಅಂತಃಕರಣ ಕೂಸಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ. ಪುನಃ ಪ್ರೀತಿಯ ಕೂಸನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಯಾರು ಬಲ್ಲರು ? ||೨೨||

ಆ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಕಾರುಣ್ಯದ ಮಳಿಗರದಂತೆ ಎನ್ನಬೇಕೆ ? ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಗಿರುವ ಪ್ರೇಮದ ಸೃಷ್ಟಿ ಎನ್ನಬೇಕೆ ? ಏನೇ ಇರಲಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕೃಪಾಧ್ಯಕ್ಷಿ ವರ್ಗನಿಮಾಡಲು ಬಾರದು ||೨೩||

ಈ ಕೃಪಾಧ್ಯಕ್ಷಿಯು ಅಮೃತದ ಮುತಿಯಲ್ಲಿ ಕರಗಿ ಸುರಿದಿದೆ. ಅಥವಾ ಪ್ರೇಮವೆಲ್ಲವನ್ನು ಕುಡಿದು ಉನ್ನತ ನಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಜುನನ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಗುಣಾಯಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕಾಗದಾಗಿದೆ ||೨೪||

ಹೇ ಬಹು ಜೇ ಜೇ ಜಲ್ಪಿಜೇಲ | ತೇಥೇ ಕಥೇಸೀ ಘಾಂಕು ಹೋಈಲ | ಪರೀ ತೇ ಸ್ನೇಹ
 ರೂಪಾ ನ ಯೇಲ | ಬೋಲವರೀ ||೧೭೩|| ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ವಿಸುರಾ ಕಾಯ ಯೇಣೇ | ತೋ
 ಈಶ್ವರು ಕವಳಾವಾ ಕವಣೇ | ಬೋ ಆಪುಲೇ ಮಾನ ನೇಣೇ | ಆಪಣಚಿ ||೧೭೪|| ತರೀ
 ಮಾಗೀಲ ಧ್ವನಿಆಂತು | ಮಜ ಗಮಲಾ ಸಾವಿಯಾಚೀ ಮೋಹಿತು | ಜೇ ಬಲಾತ್ಕಾರೇ
 ಅಸೇ ಮ್ಹಣತು | ಪರಿಸ ಬಾಪಾ ||೧೭೫|| ಅರ್ಜುನಾ ಜೇಣೇ ಜೇಣೇ ಭೇದೇ | ತುರ್ಮು
 ಕಾ ಚಿತ್ತ ಬೋಧೇ | ತೈಸೇ ತೈಸೇ ವಿನೋದೇ | ನಿರೂಪಿಜೇಲ ||೧೭೬|| ತೋ ಕಾ ಇಸಯಾ
 ನಾಮ ಯೋಗು | ತಯಾಚಾ ಕವಣ ಉಪೇಗು | ಅಥವಾ ಅಧಿಕಾರಪ್ರಸಂಗು | ಕವಣಾ
 ಯೇಥ ||೧೭೭|| ಐಸೇ ಜೇ ಜೇ ಕಾಂಹೀ | ಉಕ್ತ ಅಸೇ ಇಯೇ ಶಾಈ | ತೇ ಆಘವೇಚಿ
 ಪಾಹೀ | ಸಾಂಗೇನ ಆತಾ ||೧೭೮|| ತೂ ಚಿತ್ತ ದೇಲೂನಿ ಅವಧಾರೀ | ಐಸೇ ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ
 ಶ್ರೀಹರೀ | ಬೋಲಿಜೇಲ ತೇ ಪುಥಾರೀ | ಕಥಾ ಆಹೇ ||೧೭೯|| ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅರ್ಜುನಾಸೀ
 ಸಂಗು | ನ ಸಾಂಡೋನಿ ಸಾಂಗೇಲ ಯೋಗು | ತೋ ವ್ಯಕ್ತ ಕರೂ ಪ್ರಸಂಗು | ಮ್ಹಣೇ
 ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸು ||೧೮೦||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀ ವಿರಚಿತಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಪಂಚಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ||೬||

ಶ್ಲೋಕ : ೨೯ ಓವಿ ||೧೮೦||

ಇದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೇಳಲು ಹೋದರೆ ಕಥೆಯ ವಿಷಯಾಂಶರ ಆಗಬಹುದು. ಅದಲ್ಲ ದೇ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸ್ನೇಹದ ವರ್ಣನೆ ಶಬ್ದದಿಂದ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೩||

ಆ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಸ್ವತಃ ತನ್ನ ಆಳತೆ ತನಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನಿಗೆ ಯಾರು ತಿಳಿಯಬೇಕು ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥವಿದೆ ? ||೧೭೪||

ಆದರೆ ಹಿಂದಿನ ಹೇಳಿಕೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮೇರೆಗೆ ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಜುನನ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಮೋಹಿತನಾದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅಗ್ರಹಪೂರ್ವಕಾಗಿ “ಕೇಳು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ||೧೭೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೋಧವಾಗುವುದೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನಿನಗೆ ಕೌತುಕದಿಂದ ಯೋಗ ಮಾರ್ಗ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ||೧೭೬||

ಆ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಏನೆನ್ನುವರು? ಅದರ ಉಪಯೋಗವೇನು? ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಅಧಿಕಾರಿ ಯಾರು? ||೧೭೭||

ಹೀಗೆ ಏನೇನು ಈ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಯೋಗ್ಯ ವೆನಿಸುವುದೋ, ಅದಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಈಗ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು ||೧೭೮||

“ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಚಿತ್ತ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳು”. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಹೇಳುವ ಕಥೆಯು ಮುಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ||೧೭೯||

ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು:-
ಅರ್ಜುನನ ಸಖ್ಯ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಬಾರದಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಯೋಗವನ್ನು ಪ್ರಸಂಗದಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುವೆ ||೧೮೦||

ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕೆಯ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ
ವಿವರಣೆ ಸಮಾಪ್ತವು

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಅಧ್ಯಾಯ ಸಹಾವಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಮಗ ರಾಯಾತೇ ಮ್ಹಣೇ ಸಂಜಯೋ | ತೋಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಪ್ತೋ ಅವಧಾರಿಚೋ |
ಕೃಷ್ಣ ಸಾಂಗತೀ ಆತಾ ಜೋ | ಯೋಗರೂಪ ||೧|| ಸಹಜೇ ಬ್ರಹ್ಮರಸಾಚೇ ಪಾರಣೇ |
ಕೇಲೇ ಅರ್ಜುನಾಲಾಗೀ ನಾರಾಯಣೇ | ಕೀ ತೇಚಿ ಅವಸರೀ ಪಾಹುಣೇ | ಪಾತಲೋ
ಆಮ್ಹಿ ||೨|| ಕೈಸೀ ದೈವಾಚೀ ಆಗಲಿಕ ನೇಣಜೇ | ಜೈಸೇ ತಾನ್ವೇಲಿಯಾ ತೋಯ ಸೇವಿಜೇ |
| ಕೀ ತೇಂಚಿ ಚವೀ ಕರೂನಿ ಪಾಹಿಜೇ | ತಂವ ಅಮೃತ ಆಹೇ | ||೩|| ತೈಸೇ ಆಮ್ಹಾ ತುಮ್ಹಾ
ಜಾಹಲೇ | ಜೇ ಆಡಮುರೀ ತತ್ತ್ವಘಾವಲೇ | ತಂವ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ಹೇ ನ
ಪುಸೋ ತೂತೇ ||೪|| ತಯಾ ಸಂಜಯಾ ಯೇಣೇ ಬೋಲೇ | ರಾಯಾಚೇ ಹೃದಯ
ಚೋಜವಲೇ | ಜೇ ಅವಸರೀ ಆಹೇ ಘೇತಲೇ | ಕುಮಾರಾಂಚಿಯಾ ||೫|| ಹೇ ಜಾಣೊನಿ
ಮನೀ ಹಾಂಸಿಲಾ | ಮ್ಹಣೇ ಮ್ಹಾತಾರಾ ಮೋಹೇ ನಾಶಿಲಾ | ಏರ್ಹವೀ ಬೋಲು ತರೀ
ಭಲಾ ಜಾಹಲಾ | ಅವಸರೀ ಇಯೇ ||೬|| ಪರಿತೇ ತೈಸೇ ಕೈಸೇನಿ ಹೊಳಲ | ಜಾತ್ಯಂಧು
ಕೈಸೇ ಪಾಹೇಲ | ತೇವಿಂಚಿಯೇ ರುಸೇ ಘೇಳಲ | ಮ್ಹಣೊನಿ ಬಿಹೇ ||೭|| ಪರಿ ಆಪಣ
ಚಿತ್ತಿ ಆಪುಲಾ | ನಿಕಿಯಾಪರೀ ಸಂತೋಷಲಾ | ಜೇ ತೋ ಸಂವಾದು ಘಾವಲಾ |
ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಾಂಚಾ ||೮|| ತೇಣೇ ಆನಂದಾಚೇನಿ ಧಾಲೇಪಣೇ | ಸಾಭಿಪ್ರಾಯ ಅಂತಃಕರಣೇ |
| ಆತಾ ಆದರೇಸೀ ಬೋಲಣೇ | ಘಡೇಲ ತಯಾ ||೯|| ತೋ ಗೀತೇಮಾಜಿ ಪಪ್ಪೀಚಾ |
ಪ್ರಸಂಗು ಅಸೇ ಆಯಣೇಚಾ | ಜೈಸಾ ಕ್ಷೀರಾರ್ಗವೀ ಅಮೃತಾಚಾ | ನಿವಾಡು ಜಾಹಲಾ
||೧೦|| ತೈಸೇ ಗೀತಾರ್ಥಾಚೇ ಸಾರ | ಜೇ ವಿವೇಕಸಿಂಧೂಚೇ ಪಾರ | ನಾನಾ
ಯೋಗವಿಭವಭಾಂಡಾರ | ಉಘಡಲೇ ಕಾ ||೧೧|| ಜೇ ಆದಿಪ್ರಕೃತೀಚೇ ವಿಸವಣೇ | ಜೇ
ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಾಸಿ ನ ಬೋಲಣೇ | ಜೇಘೂನಿ ಗೀತಾವಲ್ಲಿಚಿ ತಾಣೇ | ಪ್ರರೋಹೋ ಪಾವೇ
||೧೨|| ತೋ ಅಧ್ಯಾವೋ ಸಹಾವಾ | ವರಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿಯಾ ಬರವಾ | ಸಾಂಗಿಜೈಲ ಮ್ಹಣೊನಿ
ಪರಿಸಾವಾ | ಚಿತ್ತ ದೇಉನೀ ||೧೩||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಆಗ ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು :-
ರಾಜಾ, ಈಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯೋಗ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ
ಹೇಳುವನು, ಅದನ್ನೇ ಕೇಳು ||೧೦||

ಬ್ರಹ್ಮ ರಸದ ಭೋಜನ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಶ್ರೀನಾರಾಯಣನು
ಅರ್ಜುನನಿಗಾಗಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಮಾಡಿರುವಾಗ, ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ
ನಾವು "ಬೀಗರು" ಆಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆವು ||೧೧||

ದೈವದ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಿಕೆ ವಿನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಬೇಕು? ನೀರಡ್ಡಿದ
ಮನುಷ್ಯನು ನೀರೆಂದು ತಿಳಿದು ಕುಡಿದಾಗ ಅದರ ರುಚಿ
ನೋಡಲು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅಮೃತವೇ ಆಗಿತ್ತು ||೧೨||

ಅದರಂತೆ ನಮಗೆ ನಿಮಗೆ ದೊರಕಿರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ
(ಅಕಸ್ಮಾತ್‌ಾಗಿ ಅಮೌಲ್ಯ ವಸ್ತು ಸೋವಿದರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿಕೆಂತೆ)
ಅಸಂಭವವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ಸಹಜವಾಗಿ ನಮಗೆ
ಸ್ಥಿಕೆಯಾದುದು. ಆಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು "ನಾನು ನಿನಗೆ ಇದು
ಕೇಳಿಲ್ಲ" ಎಂದನು ||೧೩||

ಈ ಹೇಳಿಕೆಯಿಂದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮನದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರರ
ವಿಷಯಗಳಿಗಾಗಿ ಕೇಳುವ ಉತ್ಕಂಠಿತ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿದೆ.
ಹೀಗೆಂದು ಸಂಜಯನು ಹೇಳಿದನು ||೧೪||

ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಮನದಲ್ಲಿ ನಕ್ಕು ಹೀಗೆ
ಅಂದುಕೊಂಡನು ; ಈ ಮುದುಕನು ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ
ಪೂರ್ಣ ದೃಢಗೊಂಡನು. ಆದರೆ ಈಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ
ಸಂವಾದವು ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾಗುವುದಿದೆ ||೧೫||

ಆದರೆ ಈ ಸಂವಾದದ ರುಚಿಯು ಈತನಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದ
ಸಿಗಬೇಕು? ಜನ್ಮಾಂಧನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಬೇಕು? ಆದರೆ ಇದನ್ನು
ಸ್ಪಷ್ಟ ಹೇಳಿದರೆ ರಾಜನಿಗೆ ಕೋಪ ಬರಬಹುದೆಂದು
ಭಯಪಡಬೇಕಾಯಿತು ||೧೬||

ಆದರೆ (ಸಂಜಯನು) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಪರಸ್ಪರ
ಸಂವಾದದಿಂದ ಮನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ
ಸಂತುಷ್ಟನಾದನು ||೧೭||

ಈ ಆನಂದದ ತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಪುಣ್ಯತೆ
ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಬಹಳ ಆದರದಿಂದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ
ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿಸುವನು ||೧೮||

ಕ್ಷೀರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮಂಥನ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಅಮೃತವು
ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದಂತೆ, ಈ ಗೀತೆಯ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ
ಪ್ರಸಂಗವು ಬಹು ಚಾತುರ್ಯಮಯವಾಗಿದೆ ||೧೯||

ಈ ಅಧ್ಯಾಯವು ಗೀತಾರ್ಥದ ಸಾರವಾಗಿದೆ.
ಆತ್ಮನಾತ್ಮ ವಿಚಾರರೂಪ ಸಮುದ್ರದ ಆಚೆ ದಂಡೆಯಾಗಿದೆ.
ಅಥವಾ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದ ಐಶ್ವರ್ಯದ ತೆರದ
ಭಂಡಾರವಾಗಿದೆ ||೨೦||

ಇದು ಆದಿಮಾಯೆಯ ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ
ವೇದವೂ ಮೌನವಾಗಬೇಕಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ
ಗೀತಾರೂಪ ಬಳ್ಳಿಯು ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿತು ||೨೧||

ಇಂತಹ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಸರ್ವ
ಅಲಂಕಾರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ
ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ಚಿತ್ತ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಿ ||೨೨||

ಮಾರುಘಾ ಮರಾಠಾಚಿ ಬೋಲು ಕೌತುಕೇ । ಪರೀ ಅಮೃತಾತೇಂಹೀ ಪೈಚಾ ಜಿಂಕೇ । ಐಸೀ
 ಅಕ್ಷ ರೇ ರಸಿಕೇ । ಮೇಳವೀನ ॥೧೪॥ ಜಿಯೇ ಕೋವಳಿಕೇಚೇನಿ ಪಾಡೇ । ದಿಸತೀ ನಾದೀಂಚೀ
 ರಂಗ ಥೋಡೇ । ವೇಧೇ ಪರಿಮಳಾಚೇ ಬೀಕ ಮೋಡೇ । ಜಯಾಚೇನಿ ॥೧೫॥ ಐಕಾ
 ರಸಾಳಪಣಾಚಿಯಾ ಲೋಭಾ । ಕೀ ಶ್ರವಣೇಂಚಿ ಹೋತಿ ಜಿಭಾ । ಬೋಲೇ ಇಂದ್ರಿಯಾ
 ಲಾಗೇ ಕಳಂಭಾ । ಏಕಮೇಕಾ ॥೧೬॥ ಸಹಜೇ ಶಬ್ದ ತರೀ ವಿಷೋ ಶ್ರವಣಾಚಾ । ಪರೀ
 ರಸನಾ ಮ್ಹಣೇ ರಸು ಹಾ ಆಮುಚಾ । ಫ್ರಾಣಾಸಿ ಭಾವೋ ಜಾಯ ಪರಿಮಳಾಚಾ । ಹಾ
 ತೋಚಿ ಹೋಕುಲ ॥೧೭॥ ನವಲ ಬೋಲತಿಯೇ ರೇಖೇಂಚೀ ವಾಹಣೇ । ದೇಖತಾ
 ದೋಳ್ಕಾಹೀ ಪುರೋ ಲಾಗೇ ಧಣೇ । ತೇ ಮ್ಹಣತೀ ಉಘಡಲೀ ಖಾಣೇ । ರೂಪಾಚೀ ಹೇ
 ॥೧೮॥ ಜೇಥ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪದ ಉಭಾರೇ । ತೇಥ ಮನಚಿ ಧಾಂವೇ ಬಾಹಿರೇ । ಬೋಲು
 ಭುಜಾಹೀ ಆವಿಷ್ಕರೇ । ಆಲಿಂಗಾವಯಾ ॥೧೯॥ ಐಶಿ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಆಪುಲಾಲಿಯಾ ಭಾವೀ ।
 ರೋಂಟಿ ಪರೀ ತೋ ಸರಿಸೇಪಣೇಚಿ ಬುರ್ಘಾವೀ । ಜೈಸಾ ಏಕಲಾ ಜಗ ಚೇವವೀ ।
 ಸಹಸ್ರಕರೂ ॥೨೦॥ ತೈಸೇ ಶಬ್ದಾಚೀ ವ್ಯಾಪಕಪಣ । ದೇಖಿಜೇ ಅಸಾಧಾರಣ । ಪಾಹತಯಾ
 ಭಾವಜ್ಞಾ ಫಾವತೀ ಗುಣ । ಚಿಂತಾಮಣೇಚೀ ॥೨೧॥ ಹೇ ಅಸೋತು ಯಾ ಬೋಲಾಂಚೀ
 ತಾಚೀ ಭಲೀ । ವರೀ ಕೈವಲ್ಯರಸೇ ವೋಗರಿಲೀ । ಹೀ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ಮಿಯಾ ಕೇಲೀ । ನಿಷ್ಕಾಮಾಸೀ
 ॥೨೨॥ ಆತಾ ಆತ್ಮಪ್ರಭಾ ನೀಚ ನವೀ । ತೇಚಿ ಕರೂನಿ ಠಾಣದಿವೀ । ಜೋ ಇಂದ್ರಿಯಾಂತೇ
 ಚೋರೂನಿ ಜೇವೀ । ತಯಾಸೀಚಿ ಫಾವೇ ॥೨೩॥ ಯೇಥ ಶ್ರವಣಾಚೇನಿ ಪಾಂಗೇ । ವೀಣ
 ಶ್ರೋತಯಾ ಹೋಆವೆ ಲಾಗೇ । ಹೇ ಮನಾಚೇನಿ ನಿಜಾಂಗೇ । ಭೋಗಿಚೇ ಗಾ ॥೨೪॥
 ಆಹಾಚಿ ಬೋಲಾಚೀ ವಾಲೀಫ ಘೆಡಿಜೇ । ಆಣ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಿಯಾಚಿ ಆಂಗಾ ಘಡಿಜೆ । ಮಗ
 ಸುಖೇಸೀ ಸುರವಾಡಿಜೇ । ಸುಖಾಚಿ ಮಾಜೆ ॥೨೫॥ ಐಸೇ ಹಳುವಾರಪಣ ಜರೀ ಯೇಕುಲ
 । ತರೀಚಿ ಹೇ ಉಪೇಗಾ ಜಾಕುಲ । ಏರ್ವಿವಿ ಆಘವೀ ಗೋರಿ ಹೋಕುಲ ।
 ಮುಕಯಾಬಹಿರಯಾಚೀ ॥೨೬॥ ಪರೀ ತೇ ಅಸೋ ಆತಾ ಆಘವೇ । ನಲಗೇ ಶ್ರೋತಯಾಂತೇ
 ಕಡಸಾವೇ । ಜೇ ಅಧಿಕಾರಿಯೇ ಏಥ ಸ್ವಭಾವೇ । ನಿಷ್ಕಾಮಕಾಮು ॥೨೭॥ ಜೇಹೀ ಆತ್ಮ
 ಬೋಧಾಚಿಯಾ ಆವಡಿ । ಕೇಲೀ ಸ್ವರ್ಗ ಸಂಸಾರಾಚೀ ಕುರೊಂಡೀ । ತೇ ವಾಂಚೂನಿ
 ಏಥೀಂಚೀ ಗೋಡೀ । ನೇಣತೀ ಆಣಕ ॥೨೮॥

ನನ್ನ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯು ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಅಮೃತವನ್ನು ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಗೆಲ್ಲುವಂತೆ ರಸಯುಕ್ತ ಶಬ್ದಗಳ ರಚನೆ ಮಾಡುವೆನು ||೧೧೪||

ನನ್ನ ಮಾತಿನ ಮೃದುತನಕ್ಕೆ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ರಂಗವು ಹೀನವೆಂದು ಭಾಸವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಇದರ ಭದ್ರದಿಂದ ಸುವಾಸನೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಸೋಲುವುದು ||೧೧೫||

ವಾಣಿಯ ರಸಭರಿತ ರುಚಿ ಸವಿಯಲು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲಿಗೆ ಹುಟ್ಟುವುದು. ಆಗ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಕಲಹ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸುವುವು ||೧೧೬||

ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಶಬ್ದವು ಕಿವಿಯ ವಿಷಯದ್ದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ನಾಲಿಗೆಯು ಇದು ನಮ್ಮ ರಸವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಮೂಗಿಗೂ ಇದು ನಮ್ಮ ರಸ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಈ ಶಬ್ದವಿಷಯವೇ ಆಗಿದೆ ||೧೧೭||

ಶಬ್ದ ರಚನೆ, ಸರಣಿಯ ಕೌತುಕವನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಗಿಸಬೇಕು? ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಕಣ್ಣುಗಳು ತೃಪ್ತಗೊಂಡು ಇದು ವಾಣಿಯಾಗದೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ರೂಪದ ಖಣಿಯೇ ಆಗಿದೆ ಎಂದವು ||೧೧೮||

ಶಬ್ದ ರಚನೆ ಮುಗಿದು ವಾಕ್ಯಗಳು ಹೊರ ಹೊರಟಾಗ ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಸರಿಸಿ ಮನವು ಮುಂದಾಗಿ ಆ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಆಲಿಂಗಿಸಲು ತನ್ನ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಪಸರಿಸಿತು ||೧೧೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮದಂತೆ ಪದರಚನೆಗೆ ಮುಕ್ತುರಿಸಿದವು. ಆದರೆ ಒಬ್ಬ ಸೂರ್ಯನು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಎಚ್ಚರಿಸುವಂತೆ ಆ ಶಬ್ದಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶಾಂತಗೊಳಿಸುವುವು ||೧೨೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ವ್ಯಾಪಕತೆಯು ಅಲೌಕಿಕವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಇದರರ್ಥ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಈ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಂತಾಮಣಿಯಂತೆ ಗುಣಗಳು ದೊರಕುವುವು ||೧೨೧||

ಈ ಮಾತುಗಳ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಭೋಜನ ಪಾತ್ರೆ, ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷ ರಸ ನೀಡಿ ನಿಷ್ಕಾಮ ಜನರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥ ರೂಪ ಭೋಜನ ಸಮಾರಂಭವನ್ನೇ ಹೂಡಿರುವೆನು ||೧೨೨||

ಈ ಭೋಜನ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ನೂತನವಾದ ಆತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯ ಪ್ರಕಾಶ ಮೂಡಿದೆ. ಆ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ಉಪಭೋಗಿಸುವವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಭೋಜನ ಸಮಾರಂಭ ದೊರಕುವುದು ||೧೨೩||

ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣದ ಸಾಧನೆಯಾದ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯವನ್ನು ತೃಪ್ತಿ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಉಪಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೨೪||

ಕೇವಲ ಭಾಷಾರೂಪ ಕವಚವನ್ನು ಬದಿಗಿಸಿದು (ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಬಿಟ್ಟು) ಲಿಂಗಾರ್ಥದ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ತದ್ರೂಪನಾಗಿ ಸುಖದಿಂದಲೇ ಸುಖದ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಬೇಕು ||೧೨೫||

ಇಷ್ಟೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನವು ಸೂಕ್ಷ್ಮಗೊಂಡಾಗಲೇ ಇದರ ಉಪಭೋಗವಾದೀತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮೂಕ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕಿವುಡ ಕೇಳದಂತಾಗುವುದು ||೧೨೬||

ಆದರೆ ಈ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯು ಇರಲಿ, ಶ್ರೋತೃಗಳವರ ಚಿತ್ತೇ ಮಾಡುವ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾರು ನಿಷ್ಕಾಮರಿರುವರೋ ಅವರೇ ಇದಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ||೧೨೭||

ಯಾರು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದ ಬೇಡಿಕೆಗಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗ ಹಾಗೂ ಸಂಸಾರ ಸುಖವನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗ್ಗಿರುವರೋ ಅವರ ಹೊರತಾಗಿ ಈ ಮಾತಿನ ರುಚಿ ಅನ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಯದು ||೧೨೮||

ಜೈಸಾ ವಾಯಸೀ ಚಂದ್ರ ನೋಳಖಿಜೇ | ತೈಸಾ ಪ್ರಾಕೃತೀ ಹಾ ಗ್ರಂಥು ನೇಣಿಜೇ | ಆಣೆ
ತೋ ಹಿಮಾಂಶುಚಿ ಜೇವಿ ಖಾಜೇ | ಚಕೋರಾಚೇ ||೧೯|| ತೈಸಾ ಸಜ್ಞಾನಾಸೀ ತರಿ ಹಾ
ರಾವೋ | ಆಣೆ ಅಜ್ಞಾನಾಸೀ ಆನ ಗಾಂವೋ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಬೋಲಾವಯಾ ವಿಷಯ
ಪಹಾಹೋ | ವಿಶೇಷು ನಾಹೀ ||೨೦|| ಪರಿ ಅನುವಾದಲೋ ಮೀ ಪ್ರಸಂಗೇ | ತೇ ಸಜ್ಜನಿ
ಉಪಸಾಹಾವೇ ಲಾಗೇ | ಆತಾ ಸಾಂಗೇನ ಕಾಯ ಶ್ರೀರಂಗೇ | ನಿರೂಪಿಲೇ ಜೇ ||೨೧|| ತೇ
ಬುದ್ಧಿಹೀ ಆಕಳಿತಾ ಸಾಂಕಡೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಬೋಲೀ ವಿಪಾಯೀ ಸಾಂಪಡೇ | ಪರಿ
ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿಕ್ರಪಾದೀಪ ಉಜಯೇಡೇ | ದೇಖೇನ ಮೀ ||೨೨|| ಜೇ ದಿಠೀಹೀ ನ ಪವಿಜೇ |
ತೇ ದಿಠೀವಿಗ ದೇಖಿಜೇ | ಜರೀ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಲಾಹಿಜೇ | ಜ್ಞಾನಬಳ ||೨೩|| ನಾ ತರೀ ಜೇ
ಧಾತುವಾದಾಹೀ ನ ಜೋಡೇ | ತೇ ಲೋಹೀಂಚಿ ಪಂಧರೇ ಸಾಂಪಡೇ | ಜರೀ ದೈವಯೋಗೇ
ಚಡೇ | ಪರಿಸು ಹಾತಾ ||೨೪|| ತೈಸೀ ಗುರುಕ್ರಪಾ ಹೋಯೇ | ತರೀ ಕರಿತಾ ಕಾಯ ಆಪು
ನೋಹೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ತೇ ಅಪಾರ ಮಾತೇ ಆಹೇ | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ ||೨೫|| ತೇಣೇ
ಕಾರಣೇ ಮೀ ಬೋಲೇನ | ಬೋಲೀ ಅರೂಪಾಚೇ ರೂಪ ದಾವೀನ | ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಪರಿ
ಭೋಗವೀನ | ಇಂದ್ರಿಯಾಕರವೀ ||೨೬|| ಆಇಕಾ ಯಶ ಶ್ರೀ ಔದಾಯ | ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ
ಐಶ್ವರ್ಯ | ಹೇ ಸಾಹೀ ಗುಣವರ್ಯ | ವಸತೀ ಜೇಥ ||೨೭|| ಮ್ಹಣೌನಿ ತೋ ಭಗವಂತು |
ಜೋ ನಿಃಸಂಗಾಚಾ ಸಾಂಗಾತು | ತೋ ಮ್ಹಣೇ ಪಾರ್ಥಾ ದತ್ತ ಚಿತ್ತು | ಹೋಈ ಆತಾ ||೨೮||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ :-

ಅನಾಶ್ರಿತಃ ಕರ್ಮಫಲಂ ಕಾರ್ಯಂ ಕರ್ಮ ಕರೋತಿ ಯಃ |

ಸಸಂನ್ಯಾಸೀ ಚ ಯೋಗೀ ಚ ನ ನಿರಗ್ನಿರ್ನ ಚಾಶ್ರಯಃ ||೨೯||

ಆಇಕೇ ಯೋಗಿ ಆಣೆ ಸಂನ್ಯಾಸೀ ಜನೀ | ಹೇ ಏಕಚಿ ಸಿನಾನೇ ಝಣೇ ಮಾನೀ |
ಏರ್ಹವೀ ವಿಚಾರಿಜತೀ ಜಂವ ದೋನ್ವೀ | ತಂವ ಏಕಚಿ ತೇ ||೩೦|| ಸಾಂಡಿಜೇ ದುಜಯಾ
ನಾಮಾಚಾ ಆಭಾಸು | ತರೀ ಯೋಗು ತೋಚಿ ಸಂನ್ಯಾಸು | ಪಾಹತಾ ಬ್ರಹ್ಮೀ ನಾಹೀ
ಅವಕಾಶು | ದೋಹೀಮಾಜೀ ||೩೧|| ಜೈಸೇ ನಾಮಾಚೇನಿ ಅನಾರಿಪೇಪಣೇ | ಏಕಾ
ಪುರುಷಾತೇ ಬೋಲಾವಣೇ | ಕಾ ದೋಹೀಮಾರ್ಗೀ ಜಾಣೇ | ಏಕಾಚಿ ತಾಯಾ ||೩೨||
ನಾತರೀ ಏಕಚೀ ಉದಕ ಸಹಜೇ | ಪರಿ ಸಿನಾನಾ ಘಟೀ ಭರಿಜೇ | ತೈಸೇ ಭಿನ್ನತ್ವ ಜಾಣಿಜೇ
| ಯೋಗಸಂನ್ಯಾಸಾಂಚೇ ||೩೩||

ಕಾಗೆಗೆ ಚಂದ್ರನ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿದೀತೇ ? ಅದರಂತೆ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದಿತು ? ಅದೇ ಚಂದ್ರ, ಕಿರಣದ ಭಕ್ತನ ಚರ್ಚೆಯ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ||೨೯||

ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಿಪುರುಷರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಗ್ರಂಥವು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನಿ ಜನರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರದಂತಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನು ಹೇಳಬೇಕು ? ||೩೦||

ಆದರೂ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರ ನಾನೇನೋ ಹೇಳುವೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಪ್ತನರಾದ ನೀವು ಕೃಮಿಸಿರಿ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಶ್ರೀರಂಗನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳುವೆ ||೩೧||

ಇದು ಬುದ್ಧಿಗೂ ತಿಳಿಯುವುದು ಕಠಿಣವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಬಹುದು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರ ಕೃಪಾರೂಪ ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ನಾನು ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಹೇಳುವೆ ||೩೨||

ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ಒಂದು ವೇಳೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಯಾವುದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದು ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೇ ಕಾಣಿಸುವುದು ||೩೩||

ಒಂದುವೇಳೆ ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಪರಿಸಮಾಣಿಯು ಹಸ್ತಗತವಾಗಿರುವಾಗ, (ಕಿಮಯಾಗಾರ) ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರನಿಗೂ ಕೂಡ ದೊರಕದಂತಹ ಉತ್ತಮ ಬಂಗಾರವು ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದ ದೊರಕುವುದು ||೩೪||

ಅದರಂತೆ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆ ಇದ್ದರೆ, ಯಾವ ವಸ್ತುವು ತಾನೇ ವಶವಾಗದಿರಬಹುದು ? ಆದ್ದರಿಂದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ನನಗೆ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವರು ||೩೫||

ಈ ಯೋಗದಿಂದಲೇ ನಾನು ಹೇಳುವೆ. ನಾನು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರಾಕಾರ ವಸ್ತುವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರಿಸುವೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದು ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತ ವಾಗಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವೆ ||೩೬||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ; ಯಶ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ದಿದಾರ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯ ಈ ಆರು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಗಳು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವುವು ||೩೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಭಗವಂತನು ಎಂದು ಕರೆಯುವರು ಮತ್ತು ಆತನು ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿರುವವನ ಮಿತ್ರನಾಗಿರುವನು. ಈತನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಸಾಧನಾನಾಗು ಎಂದನು ||೩೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೀಗೆಂದನು :- ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ ! ಕರ್ಮ ಫಲವನ್ನು ಆಶಿಸದೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಸಂನ್ಯಾಸಿ, ನಿಜವಾದ ಯೋಗಿ ; ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅಗ್ನಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನೂ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನೂ ಯೋಗಿ ಅಲ್ಲ ||೩೯||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ :- ಪಾರ್ಥಾ ಕೇಳು, ಯೋಗಿ ಮತ್ತು ಸಂನ್ಯಾಸಿ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇಯಾಗಿರುವರು. ಇವರು ಭಿನ್ನರು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರು. ಕಾರಣ, ಇವರಿಗಾಗಿ ಸಹಜ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಇವರು ಒಂದೇಯಾಗಿರುವರು ||೪೦||

ಇವರ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಹೆಸರಿನ ಆರೋಪ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ಬಿಡು, ಏಕೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಈ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯೋಗವೇ ಸಂನ್ಯಾಸ ವಾಗಿರುವುದು ||೪೧||

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಒಬ್ಬನೇ ಪುರುಷನಿಗೆ ಕರೆದಂತೆ ಅಥವಾ ಎರಡು ದಾರಿಗಳಿಂದ ಒಂದೇ ಊರಿಗೆ ಹೋದಂತೆ ||೪೨||

ಅಥವಾ ಒಂದೇ ನೀರನ್ನು ಎರಡು ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದಾಗ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನಭಾವ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ಯೋಗ ಮತ್ತು ಸಂನ್ಯಾಸ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೪೩||

ಆಘಕೇ ಸಕಳ ಸಮತೇ ಜಗೀ | ಅರ್ಜುನಾ ಗಾ ತೋಚಿ ಯೋಗೀ | ಜೋ ಕರ್ಮೇ ಕರೂನಿ
ರಾಗಿ | ನೋಹೇಚಿ ಫಳೀ ||೪೩|| ಜೈಸೀ ಮಹೀ ಹೇ ಉದ್ವಿಜೇ | ಜನೀ ಅಹಂಬುದ್ವೀವೀಣ
ಸಹಜೇ | ಆಣೆ ತೇಥೀಂಚೀ ತಿಯೇ ಬೀಜೆ | ಅಪೇಕ್ಷಿ ನಾ ||೪೪|| ತೈಸಾ ಅನ್ವಯಾಚೇನಿ
ಆಧಾರೇ | ಜಾತೀಚೀನಿ ಅನುಕಾರೇ | ಜೇ ಜೇಣೇ ಅವಸರೇ | ಕರಣೇ ಪಾವೇ ||೪೫|| ತೇ
ತೈಸೇಂಚಿ ಉಚಿತ ಕರೀ | ಪರೀ ಸಾಟೋಪು ನೋಹೇ ಶರೀರೀ | ಆಣೆ ಬುದ್ವೀಹೀ ಕರೂನಿ
ಫಳವೇರೀ | ಜಾಯೇಚಿನಾ ||೪೬|| ಐಸಾ ತೋಚಿ ಸಂನ್ಯಾಸೀ | ಪಾರ್ಥಾ ಗಾ ಪರಿಯೇಸೀ |
ತೋಚಿ ಭರವಸೇನಿಸೀ | ಯೋಗೀಶ್ವರು ||೪೭|| ವಾಂಚೂನಿ ಉಚಿತ ಕರ್ಮ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ |
ತಯಾತೇ ಮ್ಹಣೇ ಹೇ ಸಾಂಡಾವೇ ಬದ್ಧಕ | ತರೀ ಟಾಂಕೋಟಾಂಕೀ ಆಣಿಕ | ಮಾಂಡೀಚಿ
ತೋ ||೪೮|| ಜೈಸಾ ಕ್ಷಾಳೂನಿಯಾ ಲೇಪು ಏಕು | ಸವೇಂಚಿ ಲಾವಿಜೇ ಆಣಿಕು | ತೈಸೇನಿ
ಆಗ್ರಹಾಚಾ ಪಾಣಕು | ವಿಚಂಬೇವಾಯಾ ||೪೯|| ಗ್ರಹಸ್ಥಾ ಶ್ರಮಾಚೇ ವೋರಝೀ |
ಕಪಾಳೀ ಆಧೀಂಚಿ ಆಹೇ ಸಹಜೇ | ಕೀ ತೇಂಚಿ ಸಂನ್ಯಾಸವಾ ತೇವಿಜೇ | ಸರಿಸೇ ಪ್ರುಥತೀ
||೫೦|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಗ್ನಿಸೇವಾ ನ ಸಾಂಡಿತಾ | ಕರ್ಮಾಚೀ ರೇಖಾ ನೋಲಾಂಡಿತಾ | ಆಹೇ
ಯೋಗಸುಖ ಸ್ವಭಾವತಾ | ಆಪಣಪಾಂಚಿ ||೫೧||

ಯಂ ಸಂನ್ಯಾಸಮಿತಿ ಪ್ರಾಪ್ತುಃ ಯೋಗಂ ತಂ ವಿದ್ವಿ ಪಾಂಡವ |

ನ ಹ್ಯಸಂನ್ಯಸ್ತಸಂಕಲ್ಪೋ ಯೋಗೀ ಭವತಿ ಕಶ್ಚ ನ ||೫||

ಐಕೇ ಸಂನ್ಯಾಸಿ ತೋಚಿ ಯೋಗೀ | ಐಸೀ ಏಕವಾಕ್ಯ ತೇಚೀ ಜಗೀ | ಗುಢೀ ಉಭವಿಲೀ
ಅನೇಗೀ | ಶಾಸ್ತ್ರಾಂತರೀ ||೫೨|| ಜೇಥ ಸಂನ್ಯಾಸಿಲಾ ಸಂಕಲ್ಪು ತುಚೇ | ತೇಥೇಚಿ
ಯೋಗಾಚೇ ಸಾರ ಭೇಟೇ | ಐಸೇ ಹೇ ಅನುಭವಾಚೇನಿ ಧಟೇ | ಸಾಚೇ ಜಯಾ ||೫೩||

ಆರುಕಲ್ಮುರ್ಮುನೇಯೋಗಂ ಕರ್ಮ ಕಾರಣಮುಚ್ಯತೇ |

ಯೋಗಾರೂಢಸ್ಯ ತಸ್ಯೈವ ಶಮಃ ಕಾರಣಮುಚ್ಯತೇ ||೬||

ಆತಾ ಯೋಗಾಚಳಾಚಾ ನಿಮಠಾ | ಜರೀ ಠಾಕಾವಾ ಅಥೀ ಪಾರ್ಥಾ | ತರೀ ಸೋಪಾನಾ
ಯಾ ಕರ್ಮಪಥಾ | ಚುಕಾ ರಘಣೇ ||೫೪|| ಯೇಣೇ ಯಮನಿಯಮಾಂಚೀನಿ ತಳವಟೀ |
ರಿಗೇ ಆಸನಾಚಿಯೇ ಪಾಲುಲವಾಟೇ | ಯೇಈ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾಚೇನಿ ಆಡಕಂಠೇ |
ವರೌತಾ ಗಾ ||೫೫|| ಮಗ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಾಚಾ ಅಧಾಡಾ | ಜೋ ಬುದ್ವೀಚಿಯಾಹೀ ಪಾಯಾ
ನಿಸರಡಾ | ಜೇಥ ಹಟಿಯೇ ಸಾಂಡಿತೀ ಹೋಡಾ | ಕಡೇಲಗ ||೫೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ಕೇಳು ; ಯಾರು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ
ಅದರ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವರೇ ಈ
ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಗಳೆಂದು
ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವರು |೧೩||

ಪೃಥ್ವಿಯು ಈ ಎಲ್ಲ ಗಿಡಮರಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಸಿ
ಅದರ ಅಹಂಕಾರ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು
ಆ ಗಿಡಮರಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು
ಸಹ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೪||

ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮಬೋಧೆಯ ಆಧಾರದಿಂದ ಮತ್ತು
ಜಾತಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾಗುವಂತಹ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು
ಯಾವಕಾಲದ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ |೧೫||

ಅದೆಲ್ಲವನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿ ಆಚರಿಸಿ ಆತನು ತನ್ನ
ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ
ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಗೆ ಆಶೆಯತ್ತ ಹೋಗಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೬||

ಪಾರ್ಥಾ ಕೇಳು ; ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇರುವ ಪುರುಷನು,
ಆತನೇ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯು ಮತ್ತು ಆತನೇ ನಿಃಸಂಶಯವಾಗಿ
ಯೋಗಿಶ್ವರನು |೧೭||

ಇಂತಹ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ತೋರಿದು ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ
ಕರ್ಮಗಳು ಬದ್ಧಕವಾಗಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ
ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವನು ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ ಬೇರೆ ಕರ್ಮ
ಮಾಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವನು |೧೮||

ಒಬ್ಬನು ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಒಂದು ಬಣ್ಣದ ಲೇಪವನ್ನು ಅಳಿಸಿ
ಇನ್ನೊಂದು ಲೇಪಹಚ್ಚು ಬ್ರಹ್ಮವದ್ವಿ ಬೀಳುವನು. ಅದರಂತೆ
ಉಚಿತ ಕರ್ಮಗಳ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಬೇರೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು
ಮಾಡುವ ಆಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ತ್ರಾಸು ಪಡುವನು
|೧೯||

ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದ ಭಾರವು ಎಲ್ಲರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ
ಸಹಜವಾಗಿ ಇದೆ. ಆದರೆ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು
ಯಥಾವಿಧಿ ಮಾಡದೇ ಸಂನ್ಯಾಸಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮೊದಲನೇ ಭಾರ
ತೃಪ್ತಿ ಎರಡನೇ ಭಾರ ಹೊರುವನು |೨೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ, ಬಿಡದೇ
ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವಿಹಿತ ಧರ್ಮ ಮರ್ಯಾದೆಯ ರೇಖೆ ದಾಟದೇ
ನಡೆದರೆ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಸಹಜವಾಗಿ ಯೋಗಸುಖವಿದೆ |೨೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾಂಡುತನಯಾ! ಸಂನ್ಯಾಸವೆಂದರೂ,
ಯೋಗವೆಂದರೂ ಒಂದೇ. ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಯಾವನೂ
ಯೋಗಿಯಾಗಲಾರನು |೨೨||

ಕೇಳು ; “ಸಂನ್ಯಾಸಿಯೇ ಯೋಗಿ” ಹೀಗೆ ಒಂದೇ
ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಧ್ವಜವನ್ನು
ವಿರಿಸಿರುವವು. ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿರುವವು |೨೩||

ಯಾವ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪವು
ನಷ್ಟವಾಗಿರುವುದೋ, ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಯೋಗದ ಸಾರವಾದ
ಬ್ರಹ್ಮವು ದೊರಕುವುದು. ಹೀಗೆ ಸ್ವಾನುಭವವು ಆತನಿಂದ
ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದು |೨೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಧ್ಯಾನಯೋಗವನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಮುನಿಗೆ ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮವೇ ಸಾಧನ.
ಯೋಗಾರೂಢನಿಗೆ ಉಪಶಾಂತಿಯೇ ಕಾರಣ |೨೫||

ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯೋಗ ರೂಪ ಪರ್ವತದ
ಶಿಖರಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಆ ಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗ ರೂಪವಾದ
ಪಾವುಟಗಿಯಿಂದ ಏರುವುದು ತಪ್ಪೆಬಾರದು |೨೬||

ಈ ಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋಗಲು ಹತ್ತಿದಾಗ
ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಆ ಪರ್ವತದ ಯಮನಿಯಮ ರೂಪ ತಳ
ಹತ್ತುವುದು. ಆಮೇಲೆ ಆಸನಗಳ ಕಾಲುದಾರಿಯಿಂದ
ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ರೂಪ ಕಡಿದಾದ ದಾರಿಯಿಂದ ಮೇಲೆ
ಏರಬೇಕಾಗುವುದು |೨೭||

ಆಗ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ ಇದು ಅರ್ಥ ಮುಂದೆ ಕಡಿದಾದ
ಪಾವುಟಗೆ ಹತ್ತುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಾಲು ಸಹ
ಜಾರುವುದು. ಇದನ್ನು ದಾಟುವಾಗ ಜಾರಿ ಬೀಳುವ ಪ್ರಸಂಗವು
ಇದ್ದು, ಹಠಯೋಗಿಗಳ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ
|೨೮||

ತರೀ ಅಭ್ಯಾಸಾಚೇನಿ ಬಳೇ | ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರೀ ನಿರಾಳೇ | ನಖೀ ಲಾಗೇಲ ಧಾಳೇಧಾಳೇ |
 ವೈರಾಗ್ಯಾಚೇ | ೧೩೭ || ಐಸಾ ಪವನಾಚೇನಿ ಪಾತಾರೇ | ಯೇತಾ ಧಾರಣೇಚೇನಿ ಪೈಸಾರೇ |
 ಕ್ರಮೀ ಧ್ಯಾನಾಚೇ ಚವರೇ | ಸಾಂಪಡೇ ತಂವ | ೧೩೮ || ಮಗ ತಯಾ ಮಾರ್ಗಾಚೇ ಧಾಂವ |
 ಪುರೇಲ ಪ್ರವೃತ್ತೀಚೇ ಹಾಂವ | ಜೇಥ ಸಾಧ್ಯಸಾಧನಾ ಖೇಂವ | ಸಮರಸೇ ಹೋಯ | ೧೩೯ ||
 ಜೇಥ ಪುಥೀಲ ಪೈಸು ಪಾರುಖೇ | ಮಾಗೀಲ ಸ್ಮರಾವೇ ತೇ ತಾಕೇ | ಐಸಿಯೇ ಸರಸೀಯೇ
 ಭೂಮಿಕೇ | ಸಮಾಧಿ ರಾಹೇ | ೧೪೦ || ಯೇಣೇ ಉಪಾಯೇ ಯೋಗಾರೂಢು | ಜೋ ನಿರವಧಿ
 ಜಾಹಲಾ ಪ್ರೌಢು | ತಯಾಚಿಯಾ ಚಿನ್ಮಾಂಚಾ ನಿವಾಡು | ಸಾಂಗೈನ ಆಇಕೇ | ೧೪೧ ||

ಯದಾ ಹಿ ನೇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೇಷು ನ ಕರ್ಮಸ್ತು ನುಷ್ಠತೇ |
 ಸರ್ವಸಂಕಲ್ಪಸಂನ್ಯಾಸೀ ಯೋಗಾರೂಢಸ್ತು ದೋಚ್ಯತೇ ||೧||

ತರೀ ಜಯಾಚಿಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಿಯಾ ಘರಾ | ನಾಹೀ ವಿಷಯಾಂಚಿಯಾ
 ಯೇರರೂರಾ | ಜೋ ಆತ್ಮಬೋಧಾಚಿಯಾ ವೋವರಾ | ಪಹುಡಲಾ ಅಸೇ | ೧೪೨ ||
 ಜಯಾಚೇ ಸುಖದುಃಖಾಚೇನಿ ಆಂಗೇ | ಝಗಟಲೇ ಮಾನಸ ಚೇವೋ ನೇಘೇ | ವಿಷಯ
 ಪಾಸೀಹೀ ಆಲಿಯಾ ಸೇ ನ ರಿಗೇ | ಹೇ ಕಾಯ ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ | ೧೪೩ || ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕರ್ಮಾಚ್ಯಾ
 ತಾಯೀ | ವಾಢೀನಲೀ ಪರಿ ಕಹೀ | ಫಳಹೇತೂಚೇ ಚಾಡ ನಾಹೀ | ಅಂತಃಕರಣೇ | ೧೪೪ ||
 ಅಸತೇನೀ ದೇಹೇ ಏತುಲಾ | ಜೋ ಚೇತುಚಿ ದಿಸೇ ನಿದೇಲಾ | ತೋಚಿ ಯೋಗಾರೂಢು
 ಭಲಾ | ವೋಳಖೇ ತೂ | ೧೪೫ || ತೇಥ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ಅನಂತಾ | ಹೇ ಮಜ ವಿಸ್ಮೋ
 ಬಹು ಆಇಕತಾ | ಸಾಂಗೇ ತಯಾ ಐಸೀ ಯೋಗ್ಯತಾ | ಕವಣೇ ದೀಜೇ | ೧೪೬ ||

ಉದ್ಧರೇದಾತ್ಮನಾಂ ನಾತ್ಮಾನಮವಸಾದಯೇತ್ |
 ಆತ್ಮೈವ ಹ್ಯಾತ್ಮನೋ ಬಂಧುಃ ಆತ್ಮೈವ ರಿಪುರಾತ್ಮನಃ ||೧||

ತಂವ ಹಾಂಸೋನಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣೇ | ತುರೈ ನವಲ ನಾ ಹೇ ಬೋಲಣೇ | ಕವಣಾಸಿ
 ಕಾಯ ದೀಜೇಲ ಕವಣೇ | ಅದ್ವೈತೇ ಇಯೇ | ೧೪೭ || ಪೈ ವ್ಯಾಮೋಹಾಚಿಯೇ ಶೇಜೇ |
 ಬಳಿಯಾ ಅವಿದ್ಯಾ ನಿದ್ರಿತು ಹೋಇಜೇ | ತೇ ವೇಳೀ ದುಃಸ್ವಪ್ನ ಹಾ ಭೋಗಿಜೇ |
 ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಂಚಾ | ೧೪೮ || ಪಾರೀ ಅವಮಾಂತ ಯೇ ಚೇವೋ | ತೈ ತೇ ಅವಘೇಂಚಿ ಹೋಯ
 ವಾವೋ | ಐಸಾ ಉಪಜೇ ನಿತ್ಯ ಸದ್ಭಾವೋ | ತೋಹಿ ಆಪಣಪಾಂಚಿ | ೧೪೯ ||

ಆದಾಗ್ಯೂ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರದಂತಹ ನಿರಾಲಂಬ ಕಠಿಣ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ವೈರಾಗ್ಯದ ಅಭ್ಯಾಸ ಬಲದಿಂದಲೇ ಮಲ್ಲಮಲ್ಲನೇ ಕಾಲಾರಿ ನಿಲ್ಲಲು ಸಮರ್ಥವಾಗುವುದು |೫೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಾಯುರೂಪ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ವಿಸ್ತೃತ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಧ್ಯಾನದ ಶಿಖರವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವವರೆಗೆ ಆತನು ಕ್ರಮಿಸಬೇಕಾಗುವುದು |೫೮||

ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಧನಗಳು ಒಂದಾಗುವುವು. ಆಗ ಧಾರಣ ಮಾರ್ಗದ ಒಟ್ಟಿಪೂ ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೂ ಮುಗಿಯುವುದು |೫೯||

ಅಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುವುದು ಬಂದಾಗುವುದು. ಹಿಂದಿನದೂ ನೆನಪು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸಮಾನ ಭೂಮಿಕೆಯ ರೂಪವಾದ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಆ ಪುರುಷನು ಇರುವನು |೬೦||

ಈ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಯಾರು ಯೋಗಾರೂಢ ರಾಗುತ್ತಾರೆಯೋ ಆತನು ನಿಃಸಂಶಯವಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈಗ ಆತನ ಲಕ್ಷಣಗಳ ನಿರ್ಣಯ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುವೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳು |೬೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಸಕ್ತನಾಗದವನು. ಸರ್ವ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವನು. ಹೀಗೆ ಆದವನನ್ನು ಯೋಗಾರೂಢನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ |೬೨||

ಯಾವಾತನು ಆತ್ಮಬೋಧೆಯ ನೆಲಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವನೋ ಆತನಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆತನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮನೆಗೆ ವಿಷಯಗಳ ಬರ ಹೋಗುವಿಕೆ ನಿಲ್ಲುವುದು |೬೩||

ಸುಖ ದುಃಖಗಳ ಹೋರಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಎಚ್ಚರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಆತನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿವಂತ ವಿಷಯಗಳು ಬಂದು ನಿಂತರೂ

ಇವುಗಳನ್ನರಿಯಲು ಸಹ ಎಚ್ಚರ ಆತನಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೬೩||

ಒಂದುವೇಳೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಕರ್ಮ ಮಾಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತವಾದರೆ ಆತನಿಗೆ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯು ಎಂದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ |೬೪||

ಇಷ್ಟೊಂದು ದೇಹದ ವ್ಯಾಪಾರ ನಡೆದಿರುವಾಗಲೂ ಯಾವಾತನು ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಂತೆ ಉದಾಸೀನನಾಗಿರುವನೋ ಆತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ, ನಿಜವಾದ ಯೋಗ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತೆಂದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೬೫||

ಈ ಯೋಗದ ಸ್ಥಿತಿ ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ದೇವನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ಹೇ ಅನಂತನೇ, ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಯೋಗಿಗೆ ಇಂತಹ ಯೋಗ್ಯತೆ ಯಾರು ಕೊಟ್ಟರು, ಅದನ್ನು ಹೇಳಿರಿ |೬೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಉದ್ಧರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅಧೋಗತಿ ಪಾಲು ಮಾಡಕೂಡದು. ತನಗೆ ತಾನೇ ಬಂಧು, ತನಗೆ ತಾನೇ ಶತ್ರು, ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಒಳಿತಿಗೆ ಮೃತ್ತು ಕೆಡುಕಿಗೆ ತಾನೇ ಕಾರಣನೆಂದರ್ಥ |೬೭||

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನಕ್ಕು ಹೇಳುವನು :- ನಿನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ನನಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ, ಇಂತಹ ಅದ್ವೈತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಏನು ಕೊಟ್ಟಾರು? |೬೮||

ಮನುಷ್ಯನು ಧ್ರುಂಟಿರೂಪ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾದ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಲಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಆತನು ಜನ್ಮಮರಣದ ದುಷ್ಪ್ರಸ್ಥವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವನು |೬೯||

ಆಗ ಅಕಸ್ಮಾತ್ (ಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದ) ಎಚ್ಚರನಾದ ಮೇಲೆ ಜನ್ಮ ಮರಣರೂಪ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಪ್ನಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುವು. ನಾನು "ಅಮರನು" ಎಂಬುದು ಆತನಲ್ಲಿಯೇ ನಿಶ್ಚಯವಾಗುವುದು |೭೦||

ಮ್ವೃಣೌನಿ ಆಪಣಚಿ ಆಪಣಯಾ | ಘಾತು ಕೀಜತು ಅಸೇ ಧನಂಜಯಾ | ಚಿತ್ತ ದೇಲೂನಿ
ನಾಥಿಲಿಯಾ | ದೇಹಾಭಿಮಾನಾ ||೨೦||

ಬಂಧುರಾತ್ಮಾ ೨೨ ನಸ್ತಸ್ಯ ಯೇನಾತ್ಮೈವಾತ್ಮನಾ ಜಿತಃ |
ಅನಾತ್ಮನಸ್ತು ಶತೃತ್ವೇವರ್ತೇತಾತ್ಮೈವಶತ್ರುವತ್ ||೨೧||

ಹಾ ವಿಚಾರೂನಿ ಅಹಂಕಾರು ಸಾಂಡಿಜೇ | ಮಗ ಅಸತೀಚಿ ವಸ್ತು ಹೋಳುಜೇ | ತರೀ
ಆಪಲೀ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಹಜೇ | ಆಪಣ ಕೇಲೀ ||೨೧|| ಎದ್ದವೀ ಕೋಶಕೀಟಕಾಚಿಯಾ ಪರೀ |
ತೋ ಆಪಣಯಾ ಆಪಣ ವೈರೀ | ಜೋ ಆತ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಶರೀರೀ | ಚಾರುಸ್ಥಳೀ ||೨೨|| ಕೈಸೇ
ಪ್ರಾಪ್ತೀಚಿಯೇ ವೇಳೇ | ನಿದ್ರೆವಾ ಅಂಧಳೇಪಣಾಚೇ ಡೋಹಳೇ | ಕೀ ಅಸತೇ ಆಪುಲೇ
ಡೋಳೇ | ಆಪಣ ರೂಂಕೀ ||೨೩|| ಕಾ ಕವಣ ಏಕು ಭ್ರಮಲೇಪಣೇ | ಮೀ ತೋ ನವ್ವೇ
ಗಾ ಚೋರಲೋ ಮ್ವುಣೇ | ಐಸಾ ನಾಥಿಲಾ ಧಂದು ಅಂತಃಕರಣೇ | ಘೇಲೂನಿ ತಾಕೇ ||೨೪||
ಎದ್ದವೀ ಹೋಯ ತೇ ತೋಚಿ ಆಹೇ | ಪರಿ ಕಾಕು ಕೀಜೇ ಬುದ್ಧಿ ತೈಶೀ ನೋಹೇ | ದೇಖಾ
ಸ್ವಪ್ನೀಚೀನಿ ಘಾಯೇ | ಕೀ ಮರೇ ಸಾಚೇ ||೨೫|| ಜೈಶೀ ತೇ ಶುಕಾಚೀನಿ ಆಂಗಭಾರೇ |
ನಳಿಕಾ ಭೋವಿನ್ನಲೀ ಏರೀ ಮೋಹರೇ | ತೇಣೇ ಉಡಾವೇ ಪರೀ ನ ಪುರೇ | ಮನಶಂಕಾ
||೨೬|| ವಾಯಾಂಚಿ ಮಾನ ಪಿಳೀ | ಅಟುವೇ ಹಿಯೇ ಅವಳೀ | ಟಟಾಂತು ನಳೀ | ಧರೂನಿ
ತಾಕೆ ||೨೭|| ಮ್ವುಣೇ ಬಾಂಧಲಾ ಮೀ ಪುಡಾ | ಐಸಿಯಾ ಭಾವನೇಚಿಯಾ ಪಡೇ ಖೋಡಾ
| ಕೀ ಮೋಕಳಿಯಾ ಪಾಯಾಂಚಾ ಚವಡಾ | ಗೋವೀ ಅಧಿಕೇ ||೨೮|| ಐಸಾ ಕಾಚೇವೀಣ
ಆಂತುಡಲಾ | ತೋ ಸಾಂಗ ಪಾ ಕಾಯ ಆಣಿಕೇ ಬಾಂಧಿಲಾ | ಮಗ ನ ಸೋಡೀಚ ಜರ್ಝೀ
ನೇಲಾ | ತೋಡೂನಿ ಅರ್ಧಾ ||೨೯|| ಮ್ವೃಣೌನಿ ಆಪಣಯಾ ಆಪಣಚೀ ರಿಪು | ಜೇಣೇ
ವಾಡವಿಲಾ ಹಾ ಸಂಕಲ್ಪ | ಯೇರ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧೀ ಮ್ವುಣೇ ಬಾಪು | ಜೋ ನಾಥಿಲೇ ನೇಘೇ ||೩೦||

ಜಿತಾತ್ಮಾನಃ ಪ್ರಾಶಾಂತಸ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸಮಾಹಿತಃ |
ಶೀತೋಷ್ಣ ಸುಖದುಃಖೇಶು ತಥಾ ಮಾನಾಸಮಾನಯೋಃ ||೩೧||

ಜ್ಞಾನವಿಜ್ಞಾನತೃಪ್ತಾತ್ಮಾ ಕೂಟಸ್ಥೋ ವಿಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ |
ಯುಕ್ತ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಯೋಗೀ ಸಮಾಲೋಚ್ಯಾಶ್ಚ ಕಾಂಚನಃ ||೩೨||

ತಯಾ ಸ್ವಾಂತಃಕರಣಜಿತಾ | ಸಕಳಕಾಮೋಪಶಾಂತಾ | ಪರಮಾತ್ಮಾ ಪರೌತಾ | ದುರೀ
ನಾಹೀ ||೩೧|| ಜೈಸಾ ಕಿಡಾಳಾಚಾ ದೋಷು ಜಾಯೇ | ತರೀ ಪಂಧರೇ ತೇಚಿ ಹೋಯೆ |
ತೈಸೇ ಜೀವಾ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಆಹೇ | ಸಂಕಲ್ಪಲೋಪೀ ||೩೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಧನಂಜಯನೇ, ಸುಳ್ಳಾಗಿರುವ ದೇಹದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಘಾತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು ||೭೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸ್ವಾಧೀನವಾದ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸೇ ತನಗೆ ಆಪ್ತ. ಸ್ವಾಧೀನವಲ್ಲದ ತನ್ನ ಚಿತ್ತವೇ ತನಗೆ ವೈರಿ ||೭೧||

ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಈ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದಾಗ ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಆತನಾಗುವನು. ಹೀಗಾಯಿತೆಂದರೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸಹಜವಾಗಿ ಉದ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡಂತಾಗುವುದು ||೭೧||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಈ ಸುಶೋಭಿತ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಲುಬ್ಧನಾಗಿ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮರೆೆಯುವನು. ದೇಹಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಧರಿಸುವನು. ಕೋಶ ಕಟಕ (ರೇಷ್ಮೆ ಹುಳಿ) ದಂತೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ವೈರಿಯಾಗುವನು ||೭೨||

ಏನು ಹೇಳಬೇಕು? ಲಾಭದ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿ ಬಂದಾಗ ಹತಭಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕುರುಡುತನದ ಬಯಕೆ ಉಂಟಾಗಿ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಆಗುವ ವಸ್ತು ಲಾಭವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವನು ||೭೩||

ಅಥವಾ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವೆ ಎನ್ನುವನು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆ ಸುಳ್ಳು ಭಾವನೆಯನ್ನೇ ಹಿಡಿದಿರುವನು ||೭೪||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಆ ಹುಚ್ಚ ಮನುಷ್ಯ, ಮೊದಲು ತಾನು ಹೇಗಿದ್ದನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವನು. ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡುವುದು? ಆತನಿಗೆ ಆ ಬುದ್ಧಿ ಬರಲೊಲ್ಲದು. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕಡಿಸಿಕೊಂಡ ಮನುಷ್ಯನು ಜಾಗೃತದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ಸಾಯುವನೇ? ||೭೫||

ಗಿಳಿಗೆ (ಹಿಡಿಯಲು) ಕಾಳತುಕೊಳ್ಳಲು ಹಚ್ಚಿದ ನಳಕೆಯು ಅದರ ಭಾರದಿಂದ ತಿರುಗಿದಾಗ ಅದೂ ಹಾರಿಹೋಗದೇ ತಾನು ಬಿಳುವೆನೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಅದನ್ನೇ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ||೭೬||

ವೈರ್ಥವಾಗಿ ಗೋಣು ಆಳುಗಾಡಿಸುವುದು. ಚುಂಚುವಿ ನಿಂದ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಕೂಗಲಾರಂಭಿಸುವುದು ||೭೭||

ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವೆ ಎಂದೂ ಭ್ರಮೆಯ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದು ಮತ್ತು ಸರಳವಾಗಿರುವ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಇನ್ನಷ್ಟು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿಯುವುದು ||೭೮||

ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಕೊಯ್ದು ರೂ ಹಿಡಿದ ನಲಿಕೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಇದು ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೇ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಈಗ ನೀನೇ ಹೇಳು ಇದನ್ನು ಬಂಧಿಸಲು ಯಾರು ಬಂದಿರುವರು? ||೭೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮನದಲ್ಲಿ "ನಾನು" "ನನ್ನದು" ಎಂಬ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ವೈರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರು ಆತ್ಮಾನುಭವಿ ಇರುವರೋ, ಅವರು ಈ ಸತ್ಯವಲ್ಲದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೮೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶೀತೋಷ್ಣ ಸುಖದುಃಖ ಮಾನಾಪಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಪ್ರಶಾಂತನಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅನುಭವವುಂಟಾಗುವುದು ||೮೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾನುಭವ ಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗುವನು. ಮಣ್ಣು, ಕಲ್ಲು, ಬಂಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಭಾವವುಳ್ಳವನು, ನಿರ್ದಿಕಾರನು. ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನು ಆದವನೇ ಯೋಗಾರೂಢನೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ||೮೨||

ಯಾರು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವರೋ ಮತ್ತು ಯಾರ ವಾಸನೆಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಶಾಂತಗೊಂಡಿವೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಇತರರಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ದೂರವಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೮೩||

ಬಂಗಾರದಲ್ಲಿ ನದೋಷಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಸಿದಾಗ ಅವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಅದೇ ಬಂಗಾರವು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವು ಬಂಗಾರವಾಗುವುದು. ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು ಜೀವದ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವು ಸಹಜ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ||೮೪||

ಹಾ ಘಟಾಕಾರು ಜೈಸಾ | ನಿಮಾಲಿಯಾ ತಯಾ ಅವಕಾಶಾ | ನಲಗೇ ಮಿಳೋ ಜಾಣೇ
 ಆಕಾಶಾ | ಆನಾ ರಾಯಾ |೧೩|| ತೈಸಾ ದೇಹಾಹಂಕಾರು ನಾಥಿಲಾ | ಹಾ ಸಮೂಳ
 ಜಯಾಚಾ ನಾಶಿಲಾ | ತೋಚಿ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸಂಚಲಾ | ಆಧೀಂಚಿ ಆಹೇ |೧೪|| ಆತಾ
 ಶಿತೋಷ್ಣಾ ಚಿಯಾ ವಾಹಣೇ | ತೇಥ ಸುಖದುಃಖಾಚಿ ಕಡಸಣೇ | ಇಯೇ ನಸಮಾತೀ
 ಕಾಂಹೀ ಬೋಲಣೇ | ಮಾನಾಪಮಾನಾಂಚಿ |೧೫|| ಜೇ ಜಿಯೇ ವಾಟಾ ಸೂರ್ಯು
 ಜಾಯೇ | ತೇಉತೇ ತೇಜಾಚೇ ವಿಶ್ವ ಹೋಯೇ | ತೈಸೇ ತಯಾ ಪಾವೇ ತೇ ಆಹೇ |
 ತೋಚಿ ಮ್ಹಣೌನಿ |೧೬|| ದೇಖೈ ಮೇಘೌನಿ ಸುಖತೀ ಧಾರಾ | ತಿಯಾ ನ ರುಪತೀ
 ಜೈಸಿಯಾ ಸಾಗರಾ | ತೈಶೀ ಶುಭಾಶುಭೇ ಯೋಗೀಶ್ವರಾ | ನವ್ವತೀ ಆನೇ |೧೭|| ಜೋ
 ಹಾ ವಿಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕು ಭಾವೋ | ತಯಾ ವಿವರಿತಾ ಜಾಹಲಾ ವಾವೋ | ಮಗ ಲಾಗಲಾ
 ಜಂವ ಪಾಹೋ | ತಂವ ಜ್ಞಾನ ತೇ ತೋಚಿ |೧೮|| ಆತಾ ವ್ಯಾಪಕು ಕೀ ಏಕದೇಶೀ | ಹೇ
 ಊಹಪೋಹೀ ಜೇ ಐಸೀ | ತೇ ಕರಾವೀ ಠೇಲೀ ಆಪೈಶೀ |ದುಜೇನವೀಣ |೧೯|| ಐಸಾ
 ಶರೀರೀಚಿ ಪರೀ ಕೌತುಕೇ | ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಚೀನಿ ಪಾಡೇ ತುಕೇ | ಜೇಣೇ ಜಂತಲೀ ಏಕೇ |
 ಇಂದ್ರಿಯೇ ಗಾ |೨೦|| ತೋ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯು ಸಹಜೇ |ತೋಚಿ ಯೋಗಯುಕ್ತು
 ಮ್ಹಣೆಜೇ | ಜೇಣೇ ಸಾನೇ ಥೋರ ನೇಣೆಜೇ | ಕವಣೇ ಕಾಳೀ |೨೧|| ದೇಖೈ
 ಸೋನಯಾಚೇ ನಿಖಳ | ಮೇರುಯೇಸಣೇ ಥಿಸಾಳ | ಆಣೆ ಮಾತಿಯೇಚೇ ಡಿಖಳ |
 ಸರಿಸೇಂಚಿ ಮಾನೀ |೨೨|| ಪಾಹತಾ ಪ್ರಥ್ವೀಚೇ ಮೋಲ ಥೋಡೇ | ಐಸೇ ಅನರ್ಘ್ಯರತ್ನ
 ಚೋಖಡೇ |ದೇಖೇ ದಗಡಾಚೀನಿ ಪಾಡೇ |ನಿಚಾಡು ಐಸಾ |೨೩||

ಸುಹೃನ್ನಿತ್ರಾರ್ಯುದಾಸೀನ ಮಧ್ಯಸ್ಥದ್ವೇಷಬಂಧುಷು |

ಸಾಧುಪ್ಪಪಿ ಚಪಾಪೇಷು ಸಮಬುದ್ಧಿರ್ವಿಶಿಷ್ಟತೇ |೨೪||

ತೇಥ ಸುಹೃದ ಆಣೆ ಶತ್ರು | ಕಾ ಉದಾಸು ಆಣೆ ಮಿತ್ರ | ಹಾ ಭಾವಭೇದು ವಿಚಿತ್ರ
 | ಕಲ್ಪಾ ಕೈಂಚಾ |೨೫|| ತಯಾ ಬಂಧು ಕೋಣ ಕಾಹ್ಯಾಚಾ | ದ್ವೇಷಿಯಾ ಕವಣು
 ತಯಾಚಾ | ಮೀಚಿ ವಿಶ್ವ ಐಸಾ ಜಯಾಚಾ | ಭೋಧು ಜಾಹಲಾ |೨೬||

ಘಟದೊಳಗಿನ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ, ಘಟದ ನಾಶವಾಗಲು ಮಹಾದಾಕಾಶಕ್ಕೆ ಕೂಡಲು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ |೮೩||

ಅದರಂತೆ ಯಾರ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಅಸತ್ಯ ಅಹಂಕಾರವು ಸಮೂಲವಾಗಿ ನಾಶಗೊಂಡಾಗ ಆ ಪುರುಷನು ಮೂಲತಃ ಪರಮಾತ್ಮನಿರುವನು |೮೪||

ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರ ಅಥವಾ ಉಷ್ಣ, ಸುಖ ಅಥವಾ ದುಃಖ, ಮಾನ ಅಥವಾ ಅಪಮಾನ ಇವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ್ಯೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೮೫||

ಏಕೆಂದರೆ, ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ, ಸೂರ್ಯನು ಕ್ರಮಿಸುವನೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ವದ ಪ್ರಕಾಶವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಈ ಯೋಗಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೆಲ್ಲವೂ ಆತನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ |೮೬||

ಇಗೋ ನೋಡು, ಮೇಘದಿಂದಾಗುವ ಮಳೆಯು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ (ತೀವಿಂದತಾಗಿ) ಬಾಧೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಯೋಗಿಗೆ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪ ಹೊರತಾಗಿ ಭಿನ್ನ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ |೮೭||

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸಂಸಾರಿಕ ಭಾವವನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದಾಗ ವ್ಯರ್ಥ (ಮಿಥ್ಯಾ) ಅನುಭವಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾನವು ಅದು ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ಆದನು |೮೮||

ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಮೇಲೆ ನಾನು ವ್ಯಾಪಕನೋ? ಏಕದೇಶಿಯೋ? ಅದರ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲು ಈ ದ್ವೈತಬುದ್ಧಿಯ ಅಭಾವವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು |೮೯||

ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾರು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವದೋ ಆ ಜ್ಞಾನಿಪುರುಷರು ದೇಹ ಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು |೯೦||

ಆತನೇ ಸಹಜ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನು, ಆತನೇ ಯೋಗಿಯು. ಕಾರಣ, ಆತನಿಗೆ ಚಿಕ್ಕದು ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡದು ಈ ಭೇದವು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೯೧||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು; ಆತನು ಮೇರು ಪರ್ವತ ಪ್ರಮಾಣದ ಶುದ್ಧ ಬಂಗಾರವನ್ನೂ, ಸಾವಾನ್ಯವಾದ ಮಣ್ಣಿನ ಹೆಂಟೆಯನ್ನೂ, ಸಮವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ |೯೨||

ಇಡೀ ಪೃಥ್ವಿಯ ಬೆಲೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವಂತಹ ಅಮೌಲ್ಯರತ್ನಗಳಿದ್ದರೂ ಆತನಿಗೆ ಇವು ಕೇವಲ ಕಲ್ಲುಗಳ ಸಮವಾಗಿ ಕಾಣುವವು. ಇಷ್ಟೊಂದು ಆತನಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠಾವು, ನಿರಿಚ್ಛೆ ಇರುವುದು |೯೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಒಳ್ಳೇ ಮನಸ್ಸಿನವರು, ಗೆಳೆಯರು, ಹಗೆಗಳು, ಉದಾಸೀನರು, ಮಧ್ಯಸ್ಥರು, ದ್ವೇಷಿಗಳು, ಬಂಧುಗಳು, ಸುಜನರು, ಕುಜನರು ಎಂಬ ವಿಭವಿಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೇ ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವನು |೯೪||

ಆತನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮರು ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳು, ಅಥವಾ ಉದಾಸೀನರು ಮತ್ತು ಮಿತ್ರರು, ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? |೯೫||

“ನಾನೇ ಈ ಜಗತ್ತು” ಎಂಬುದು ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೋಧೆಯಾಗಿರುವುದೋ ಆತನಿಗೆ ಬಂಧು ಯಾರು? ಮತ್ತು ವೈರಿ ಎಲ್ಲಿಯವರು? |೯೬||

ಮಗತಯಾಚಿಯೇ ದಿರಿ | ಅಧಮೋತ್ತಮ ಅಸೇ ಕಿರೀಟೇ ? | ಕಾಯ ಪರಿಸಾಚಿಯೇ ಕಸವಟೇ | ವಾನಿಯಾ ಕೀಜೇ ? | ೧೬೬ || ತೇ ಜೈಶ್ರೀ ನಿರ್ವಾಣ ವರ್ಣುಚಿ ಕರಿ | ತೈಶ್ರೀ ಜಯಾಚೀ ಬುದ್ಧಿ ಚರಾಚರಿ | ಹೋಯ ಸಾಮ್ಯಾಚೀ ಉಜರಿ | ನಿರಂತರ | ೧೬೭ || ಜೇ ತೇ ವಿಶ್ವಾಳಂಕಾರಾಚೇ ಎಸುರೇ | ಜರಿ ಆಹಾತಿ ಆನಾನೇ ಆಕಾರೇ | ತರಿ ಘಡಲೇ ಏಕಚಿ ಭಾಂಗಾರೇ | ಪರಬ್ರಹ್ಮೇ | ೧೬೮ || ಐಸೇ ಜಾಣಣೇ ಜೇ ಬರವೇ | ತೇ ಫಾವಲೇ ತಯಾ ಆಘವೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಹಾಚವಾಹಾಚೇ ನ ಝಕವೇ | ಯೇಣೇ ಆಕಾರಚಿತ್ರೇ | ೧೬೯ || ಫಾಪೇ ಪಟಾಮಾಜೇ ದೃಷ್ಟಿ | ದಿಸೇ ತಂತೂಚೀ ಸೈಂಘ ಸೃಷ್ಟಿ | ಪರಿ ತೋ ಏಕವಾಂಚೂನಿ ಗೋರಿ | ದುಜೇ ನಾಹಿ | ೧೭೦ || ಐಸೇನಿ ಪ್ರತೀತಿ ಹೇ ಗವಸೇ | ಐಸಾ ಅನುಭವ ಜಯಾತೇ ಅಸೇ | ತೋಚಿ ಸಮಬುದ್ಧಿ ಹೇ ಅನಾರಿಸೇ | ನವ್ವೇ ಜಾಣೇ | ೧೭೧ || ಜಯಾಚೇ ನಾಂವ ತೀರ್ಥರಾವೋ | ದರ್ಶನೇ ಪ್ರಶಸ್ತೀನಿ ಶಾವೋ | ಜಯಾಚೇನಿ ಸಂಗೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಭಾವೋ | ಭ್ರಾಂತಾಸಹಿ | ೧೭೨ || ಜಯಾಚೇನಿ ಬೋಲೇ ಧರ್ಮು ಜಿಯೇ | ದಿರಿ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿ ತೇ ವಿಯೇ | ದೇಖೈ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಾದಿ ಇಯೇ | ಖೇಳು ಜಯಾಚಾ | ೧೭೩ || ವಿಪಾಯೇ ಜರಿ ಆಶವಲಾ ಚಿತ್ತಾ | ತರಿ ದೇ ಆಪುಲಿ ಯೋಗ್ಯತಾ | ಹೇ ಅಸೋ ತಯಾತೇ ಪ್ರಶಂಸಿತಾ | ಲಾಭು ಆಧೀ | ೧೭೪ ||

ಯೋಗೀ ಯುಂಜಿತ ಸತತಮ್ ಆತ್ಮಾ ನಂ ರಹಸಿ ಸ್ಥಿತಃ |

ಏಕಾಕೀ ಯತಚಿತ್ತಾತ್ಮಾ ನಿರಾಶೀರಪರಿಗ್ರಹಃ | ೧೭೦ ||

ಪುಥಲೇ ಅಸ್ತವೇನಾ ಐಸೇ | ಜಯಾ ಪಾಹಲೇ ಅದ್ವೈತದಿವಸೇ | ಮಗ ಆಪಣಪಾಂಚಿ ಆಪಣು ಅಸೇ | ಅಖಂಡೀತ | ೧೭೫ || ಐಸಿಯಾ ದೃಷ್ಟಿ ಜೋ ವಿವೇಕೀ | ಪಾರ್ಥಾ ತೋ ಏಕಾಕೀ | ಸಹಜೇ ಅಪರಿಗ್ರಹೀ ಜೋ ತೀಹಿ ಲೋಕೀ | ತೋಚಿ ಮ್ಹಣೌನಿ | ೧೭೬ || ಐಸಿಯೇ ಅಸಾಧಾರಣೇ | ನಿಷ್ಪನ್ನಾಚೀ ಲಕ್ಷಣೇ | ಆಪುಲೇನಿ ಬಹುವಸಪಣೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬೋಲೇ | ೧೭೭ || ಜೋ ಜ್ಞಾನಿಯಾಂಚಾ ಬಾಪು | ದೇಖಣೇಯಾಂಚೇ ದಿರಿಚಾ ದೀಪು | ಜಯಾ ದಾದುಲಯಾಚಾ ಸಂಕಲ್ಪು | ವಿಶ್ವ ರಚೀ | ೧೭೮ || ಪ್ರಣವಾಚಿಯೇ ಪೇಲೇ | ಜಾಹಲೇ ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಾಜಿಲೇ | ತೇ ಜಯಾಚಿಯಾ ಯಶಾ ಧಾಕುಟೇ | ವೇಡೂ ನ ಪುರೇ | ೧೭೯ || ಜಯಾಚೇನಿ ಆಂಗಿಕೇ ತೇಜೇ | ಆವೋ ರವಿಶಶೀಚಿಯೇ ವಣಿಜೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಜಗ ಹೇ ವೇಶಜೇ | ವೀಣ ಅಸೇ ತಯಾ | ೧೮೦ ||

ಅಗ ಅರ್ಜುನಾ, ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣದು ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡದೆಂಬ ಭೇದವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಭಾಸವಾಗಬೇಕು? ಪರಿಸಮಾಣಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವರಿ ಹತ್ತಬಹುದೇ? 1೯೬11

ಪರಿಸದ ವರೆಯು (ಸ್ಪರ್ಶವು) ಎಲ್ಲ ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕೂ ಉತ್ತಮ ಬಂಗಾರವನ್ನೇ ಮಾಡುವುದು. ಅದರಂತೆ ಈತನ ಬುದ್ಧಿಯು ಚಲಾಚರ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ತತ್ವವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತದೆ 1೯೬211

ವಿಕೇಂದರೆ ವಿಶ್ವರೂಪ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಪಡಿಯಚ್ಚುಗಳು ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುವು. ಆದರೆ ಅವು ಒಂದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಬಂಗಾರದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ 1೯೬311

ಹೀಗೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಹಾಗೂ ಸತ್ಯವಾದ ತತ್ವವು ಯಾರಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದೆಯೋ ಅವರು ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ರಚನೆಗಳಿಂದ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಮೋಸ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ 1೯೬411

ವಸ್ತುವನ್ನು ತೋಧಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ (ನೂಲು) ತಂತುಮಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಅದರಂತೆ ಆತನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದ ಹೊರತಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಏನೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ 1೯೬೫11

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ತುಂಬಿರುವುದು ಎಂದು ಹೀಗೆ ಯಾರಿಗೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವುದೋ, ಆತನೇ "ಸಮಬುದ್ಧಿ" ಪಡೆದವನು. ಇದು ಅಸತ್ಯವಲ್ಲ, ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ 1೯೬೬11

ಇವರ ಹೆಸರು ತೀರ್ಥರಾಜ. ಇವರ ದರ್ಶನ ಪಡೆದರೆ ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನ ದೊರಕುವುದು ಮತ್ತು ಇವರ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಭ್ರಮಿತನಾದ ಪುರುಷನ ಭ್ರಾಂತಿ ನಾಶವಾಗಿ ಆತನು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಾಗುವನು 1೯೬೭11

ಆತನ ಭಾಷಣವು ಧರ್ಮದ ಜೀವನವು ಮತ್ತು ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಮಹಾಸಿದ್ಧಿ ಉತ್ಪನ್ನಕಾರಕವು ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗಾದಿ

ಸುಖಗಳು ಆತನ ಆಟವಾಗಿರುವುದು 1೯೬೮11

ಇಂತಹ ಪುರುಷನನ್ನು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಿದರೆ ಆತನಿಗೆ ಆತನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಬರುವುದು. ಹೆಚ್ಚಿ ಗೇಸು ಹೇಳಬೇಕು ? ಆತನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಲಾಭವಾಗುವುದು 1೯೬೯11

ಶ್ರೋತಾರ್ಥ :- ವಿಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದು ಚಿತ್ರ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿ ಇರದವನಾಗಿ ಯೋಗಿಯು ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು 1೯೭೦11

ಎಂದೂ ಅಸ್ತನಾಗದ ಜ್ಞಾನಸೂರ್ಯನು ಯಾರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುವನೋ ಆತನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಸದೋದಿತ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವನು 1೯೭೧11

ಪಾರ್ಥಾ, ಇಂತಹ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ವಿವೇಕಿಯಾದವನೇ ಅದ್ವಿತೀಯನು. ಆತನೇ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ (ಅಪರಿ ಗ್ರಹ) ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಲಾರದಾತನು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ 1೯೭೨11

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶೇಷ ಗೌರವದಿಂದ ಸಾಧುಗಳ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು 1೯೭೩11

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಸರ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮುಕುಟಮಣಿಯು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುವವರ ದೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರಕಾರಕನು ಮತ್ತು ಸಂಕಲ್ಪಮಾತ್ರದಿಂದ ವಿಶ್ವದ ರಚನೆ ಮಾಡುವ ಸಮರ್ಥನು 1೯೭೪11

ಓಂಕಾರದ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ವೇದವೆಂಬ ಉತ್ತಮ ವಸ್ತುವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ ವಸ್ತುವು ದೇವನ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಆಚ್ಛಾದನೆ ಮಾಡಲು ಸಾಲುಪುದಿಲ್ಲ 1೯೭೫11

ಈತನ ಶರೀರದ ತೇಜದಿಂದ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರಿಗೆ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಬಂದಿದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಜಗತ್ತು ಆತನ ಆಧಾರದ ಹೊರತಾಗಿದೆಯೇ 1೯೭೬11

ಹಾ ಗಾ ನಾಮಚಿ ಏಕ ಜಯಾಚೇ | ಪಾಹತಾ ಗಗನಹೀ ದಿಸೇ ಟಾಂಚೇ | ಗುಣ ಏಕೈಕ
ಕಾಯ ತಯಾಚೇ | ಆಕಳಶೀಲ ತೂ ||೧೦೧|| ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ಅಸೋ ಹೇ ವಾನಣೇ |
ಸಾಂಗೋ ನೇಣೋ ಕವಣಾಚೇ ಲಕ್ಷಣೇ | ದಾವಾವೀ ಮಿಷೇ ಯೇಣೇ | ಕಾ ಬೋಲಿಲೋ
ತೇ ||೧೦೨|| ಐಕೇ ದ್ವೈತಾಚಾ ರಾವೋಚಿ ಫೇಡೀ | ತೇ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ ಕೀಜೇಲ ಉಘಡೀ
| ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ ಪಥಿಯೇ ಹೇ ಗೋಡೀ | ನಾಸೇಲ ಹನ ||೧೦೩|| ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ತೇ
ತೈಸೇ ಬೋಲಣೇ | ನವ್ವೇ ಸಪಾತಳ ಆಡಲಾವಣೇ | ಕೇಲೇ ಮನಚಿ ವೇಗಳವಾಣೇ |
ಭೋಗಾವಯಾ ||೧೦೪|| ಜಯಾ ಸೋಹಂಭಾವ ಅಟಕು | ಮೋಕ್ಷ ಸುಖಾಲಾಗೋನಿ
ರಂಕು | ತಯಾಚಿಯೇ ದಿಲೀಚಾ ರಘುಣೇ ಕಳಂಕು | ಲಾಗೇಲ ತುರಿಯಾ ಪ್ರೇಮಾ
||೧೦೫|| ವಿಪಾಯೇ ಅಹಂಭಾವೋ ಯಯಾಚಾ ಜಾಕುಲ | ಮೀ ತೇಂಚಿ ಹಾ ಜರೀ
ಹೋಕುಲ | ತರೀ ಮಗ ಕಾಯ ಕೀಜೇಲ | ಏಕಲೇಯಾ ||೧೦೬|| ದಿಲೀಚಿ ಪಾಹತಾ
ನಿವಿಜೇ | ಕಾ ತೋಂಡ ಭರೋನಿ ಬೋಲಿಜೇ | ನಾತರೀ ದಾಟಾನಿ ಖೇಂವ ದೀಜೇ |
ಐಸೇ ಕವಣ ಆಹೇ? ||೧೦೭|| ಆಪುಲಿಯಾ ಮನಾ ಬರವೀ | ಅಸಮಾಕು ಗೋಲೀ ಜೀವೀ
| ತೇ ಕವಣೇಂಸಿ ಚಾವಳಾವೀ? | ಜರೀ ಐಕ್ಯ ಜಾಹಲೇ ||೧೦೮|| ಇಯಾ ಕಾಕುಳತೀ
ಜನಾರ್ದನೇ | ಅನ್ಯೋಪದೇಶಾಚೇನಿ ಹಾತಾಶನೇ | ಬೋಲಾಮಾಜಿ ಮನ ಮನೇ |
ಆಲಿಂಗೂ ಸರಲೇ ||೧೦೯|| ಹೇ ಪರಿಸತಾ ಜರೀ ಕಾನಡೇ | ತರೀ ಜಾಣ ಪಾ ಪಾರ್ಥ
ಉಘಡೇ | ಕೃಷ್ಣ ಸುಖಾಚೇಂಚಿ ರೂಪಡೇ | ವೋತಲೇ ಗಾ ||೧೧೦|| ಹೇ ಅಸೋ
ವಯಸೇಚಿಯೇ ಶೇವಟೀ | ಜೈಸೇ ಏಕಚಿ ವಿಯೇ ವಾಂಝೋಟೀ | ಮಗ ತೇ ಮೋಹಾಚೀ
ತ್ರಿಪುಟೀ | ನಾಚೋ ಲಾಗೇ ||೧೧೧|| ತೈಸೇ ಜಾಹಲೇ ಶ್ರೀ ಅನಂತಾ | ಐಸೇ ತರೀ ಮೀ
ನ ಮ್ಹಣತಾ | ಜರೀ ತಯಾಚಾ ನ ದೇಖತಾ | ಅತಿಶಯೋ ಏಥ ||೧೧೨|| ಪಾಹಾ ಪಾ
ನವಲ ಕೈಸೇ ಚೋಜ | ಕೇ ಉಪದೇಶು ಕೇಉತೇ ಝುಂಜ | ಪರೀ ಪುಥೇ ವಾಲಭಾಚೇ
ಭೋಜ | ನಾಚತ ಅಸೇ ||೧೧೩|| ಅವಡೀ ಆಣೇ ಲಾಜವೀ | ವ್ಯಸನ ಆಣೆ ಶಿಣವೀ |
ಓಸೇ ಆಣೆ ನ ಭುಲವೀ | ತರೀ ತೇಚಿ ಕಾಕು ||೧೧೪|| ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ಭಾವಾರ್ಥ ತೋ
ಐಸಾ | ಅರ್ಜುನ ಮೈತ್ರಿಯೇಚಾ ಕುವಾಸಾ | ಕೀ ಸುಖೇ ಶೃಂಗಾರಲಿಯಾ ಮಾನಸಾ |
ದರ್ಪಣು ತೋ ||೧೧೫||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಆತನ ಕೇವಲ ನಾಮದ ಮುಂದೆ ಆಕಾಶವೂ ಸಗ್ಗದಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ನೀನು ಆತನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದು ಗ್ರಹಿಸುವೆ ? ||೧೦೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಶಂಸೆ ಸಾಕು. ಕಾರಣ ಇಂತಹ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಾವ ಸಾಧುಗಳ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಹೇಳಿದೆನು ||೧೦೨||

ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯು ದ್ವೈತದ ನಾಶಮಾಡುವುದು. ಅದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿದರೆ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಕರನಾದ ಅರ್ಜುನನ ಪ್ರೀತಿ ನಷ್ಟಗೊಂಡಿತು ||೧೦೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಪ್ನ ಹೇಳದೇ ಅದಕ್ಕೆ ತೆರೆ ಎಳೆದು ಅರ್ಜುನನ ಪ್ರೇಮದ ಉಪಯೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಬೇರೆ ಮಾಡಿದನು ||೧೦೪||

ಯಾರು “ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮನಿದ್ದೇನೆ” ಎಂಬ ಬೋಧದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿರುವರು ಮತ್ತು ಯಾರು ಮೋಕ್ಷ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ದೀನರಾಗಿರುವರು ಇಂತಹವರ ದೃಷ್ಟಿಯ ದೋಷವು ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಕದಾಚಿತ್ ತಾಗಬಹುದು ||೧೦೫||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಈತನಿಗೆ “ನಾನು” ನಷ್ಟವಾಗಿ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಒಂದಾದರೆ ಆಗ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಏನು ಮಾಡಲಿ ? ||೧೦೬||

ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣ ಶಾಂತನಾಗಲು ಅಥವಾ ಬಾಯಿತುಂಬಾ ಮಾತನಾಡಲು, ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಆಲಿಂಗಿಸಲು ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ನನಗೆ ಯಾರು ಇರುವರು ? ||೧೦೭||

ಅರ್ಜುನನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾದರೆ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾತುಗಳು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ನಾನು ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಯಾರ ಮುಂದೆ ಆಡಲಿ ? ||೧೦೮||

ಈ ಅಡಚಣೆಯಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುವಾಗ ಸಾಧುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಹೇಳಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಹೊರಳಿದನು ||೧೦೯||

ಇದು ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಶಕ್ತವೆನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಪಾರ್ಥನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸುಖದ ಎರಕಹೊಯ್ದ ಮೂರ್ತಿಯಂತಿರುವನು. ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಿ ||೧೧೦||

ಇದು ಇರಲಿ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಬಂಜೆ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದರೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ಆಕೆಯು ಪ್ರೇಮದ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವಳು ||೧೧೧||

ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುವುದು. ಆತನ ಪ್ರೇಮವು ಅರ್ಜುನನ ಮೇಲೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿರುವುದು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ ||೧೧೨||

ನೋಡಲಿ ಏನಾಶ್ಚರ್ಯ ! ಎಂತಹ ಪ್ರೇಮ ! ಎಂತಹ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ ! ಅದರಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಉಪದೇಶ ! ಅಂದಮೇಲೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಪ್ರೇಮವು ಅರ್ಜುನನಿಗಾಗಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ ||೧೧೩||

ಪ್ರೀತಿ ಇದ್ದು ನಾಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ವ್ಯಸನ ಇದ್ದು ದಣವು ಆಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಹುಚ್ಚನಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಭ್ರಷ್ಟವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಇವು ನಿಜವೆಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥವಿದೆ ? ||೧೧೪||

ಈ ಮಾತಿನ ಸಾರವು ಇಷ್ಟೇ, ಈ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನೇಹದ ಮನೆಯಾಗಿರುವನು. ಅಥವಾ ಶೃಂಗರಿಸಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮನ ನೋಡುವ “ಕನ್ನಡಿ” ಯಾಗಿರುವನು ||೧೧೫||

ಯಾಪರೀ ಬಾಪ ಪುಣ್ಯಪವಿತ್ರ । ಜಗೀ ಭಕ್ತಿಬೀಜಾಸಿ ಸುಕ್ಷೇತ್ರ । ತೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕೃಪೆ
ಪಾತ್ರ । ಯಾಚಿಲಾಗೀ । ೧೧೨೬॥ ಹೋ ಕಾ ಆತ್ಮನಿವೇದನಾತಳೀಂಚೀ । ಜೇ ಪೀಠಿಕಾ
ಹೋಯ ಸಖ್ಯಾಚೀ । ಪಾರ್ಥು ಅಧಿಷ್ಠಾತ್ರೀ ತೇಢೀಂಚೀ । ಮಾತೃಕಾ ಗಾ ॥೧೨೭॥
ಪಾಸೀಂಚೀ ಗೋಸಾವೀ ನ ವರ್ಣೀಜೀ । ಮಗ ಪಾಠಕಾಚಾ ಗುಣ ಘೇಈಜೀ । ಐಸಾ
ಅರ್ಜುನು ತೋ ಸಹಜೀ । ಪಥಿಯೇ ಹರೀ ॥೧೨೮॥ ಪಾಹಾ ಪಾ ಅನುರಾಗೇ ಭಜೀ । ಜೇ
ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮೇ ಮಾನಿಜೀ । ತೇ ಪತೀಹೂನೀ ಕಾಯ ನ ವಾನಿಜೀ । ಪತಿವ್ರತಾ ? ॥೧೨೯॥
ತೈಸಾ ಅರ್ಜುನಚಿ ವಿಶೇಷೇ ಸ್ತವಾವಾ । ಐಸೇ ಅವಡಲೇ ಮಜ ಜೀವಾ । ಜೇ ತೋ
ತ್ರಿಭುವನೀಂಚಿಯಾ ದೈವಾ । ಏಕಾಯತನು ಜಾಹಲಾ ॥೧೩೦॥ ಜಯಾಚಿಯಾ ಅವಡೀಚೀನಿ
ಪಾಂಗೇ । ಅವೂರ್ತುಹೀ ಮೂರ್ತಿ ಆವಗೇ । ಪೂರ್ಣಾಹಿ ಪರೀ ಲಾಗೇ ।
ಅವಸ್ಥಾ ಜಯಾಚೀ ॥೧೩೧॥ ತವ ಶ್ರೋತೇ ಮ್ಹಣಿತಿ ದೈವ । ಕೈಶೀ ಬೋಲಾಚೀ
ಹವಾವ । ಕಾಯ ನಾದಾತೇ ಹನ ಬರವ । ಜಿಣೋನಿ ಆಲೀ ॥೧೩೨॥ ಹಾಹೋ ನವಲ
ನೋಹೇ ದೇಶೀ । ಮರ್ಛಾಟೀ ಬೋಲಿಜೀ ತರೀ ಐಶೀ । ವಾಣೇ ಉಮಟತಾಹೇ ಆಕಾಶೀ ।
ಸಾಹಿತ್ಯ ರಂಗಾಚೀ ॥೧೩೩॥ ಕೈಸೇ ಉನ್ಮೇಖಿಚಾಂದಿಣೇ ತಾರ । ಆಣಿ ಭಾವಾರ್ಥು ಪಡೇ
ಗಾರ । ಹೇಚಿ ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ ಕುಮುದಿನೀ ಫಾರ । ಸಾವಿಯಾ ಹೋತೀ ॥೧೩೪॥ ಚಾಡಚಿ
ನಿಚಾಡಾ ಕರೀ । ಐಸೀ ಮನೋರಥೀ ಯೇ ಥೋರೀ । ತೇಣೇ ವಿವಳಲೇ ಅಂತರೀ । ತೇಥ
ಡೋಲು ಆಲಾ ॥೧೩೫॥ ತೇ ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸೇ ಜಾಣಿತಲೇ । ಮಗ ಅವಧಾನ ದ್ಯಾ ಮ್ಹಣಿತಲೇ ।
ನವಲ ಪಾಂಡವಕುಳೀ ಪಾಹಲೇ । ಕೃಷ್ಣ ದಿವಸೇ ॥೧೩೬॥ ದೇವಕೀಯಾ ಉದರೀ ವಾಹಿಲಾ
। ಯಶೋದಾ ಸಾಯಾಸೇ ಪಾಳಿಲಾ । ಕಾ ಶೇಖೀ ಉಪೇಗಾ ಗೇಲಾ । ಪಾಂಡವಾಂಸೀ ॥೧೩೭॥
ಮ್ಹಣಾ ನಿ ಬಹುದಿವಸ ವೋಳಗಾವಾ । ಕಾ ಅವಸರು ಪಾಹೋನಿ ವಿನವಾವಾ । ಹಾಹೀ
ಸೋಸು ತಯಾ ಸದೈವಾ । ಪಡೇಚಿನಾ ॥೧೩೮॥ ಹೇ ಅಸೋ ಕಥಾ ಸಾಂಗೇ ವೇಗೀ । ಮಗ
ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ಸಲಗೀ । ದೇವಾ ಇಯೇ ಸಂತ ಚಿನ್ತೇ ಆಂಗೀ । ನ ಶಕತೀ ಮಾರಘ್ಯಾ
॥೧೩೯॥ ಏರ್ಠವೀ ಯಾ ಲಕ್ಷಣಾಂಚಿ ನಿಜಸಾರಾ । ಮೀ ಅಪಾಡೇ ಕೀರ ಅಪುರಾ । ಪರಿ
ತುಮಚೀನಿ ಬೋಲೇ ಅವಧಾರಾ । ಥೋರಾವೇ ಜರೀ ॥೧೪೦॥ ಜೀ ತುಮ್ಮಿ ಚಿತ್ತ ದೇಯಾಲ
। ತರೀ ಬ್ರಹ್ಮಮಿಯಾ ಹೋಈಜೀಲ । ಕಾಯ ಜಹಾಲೇ ಆಭ್ಯಾಸೀಜೀಲ । ಸಾಂಗಾಲಜೀ ॥೧೪೧॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನನು ಧನ್ಯನು, ಪುಣ್ಯ ಪವಿತ್ರನು ಮತ್ತು ಭಕ್ತರೂಪವಾದ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಕ್ಷೇತ್ರನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದನು ||೧೧೬||

ಶ್ರವಣದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆತ್ಮ ನಿವೇದನದವರೆಗೆ ಇರುವ ಒಂಬತ್ತು ಪ್ರಕಾರದ ಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ನಿವೇದನದ ಹಿಂದಿರುವ ಸಖ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಮುಖ್ಯ ದೈವತನಾಗಿರುವನು ||೧೧೭||

(ಸ್ವಾಮಿ) ಭಗವಂತನು ಮಗ್ನನಾಗಿರಲು ಆತನನ್ನು ವರ್ಣಿಸದೇ ಸೇವಕನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪ್ರಿಯ ವಾಗುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಅರ್ಜುನನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿರುವನು ||೧೧೮||

ಪತಿವ್ರತೆಯು ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಪತಿಗೆ ಮಾನ್ಯಳಾಗುತ್ತಾಳೆ, ಆ ಪತಿವ್ರತೆಯನ್ನು ಆಕೆಯ ಪತಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವರ್ಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ||೧೧೯||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಬಯಸಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಆತನು ತ್ರಿಭುವನದ ಎಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಪಾತ್ರನಾಗಿರುವನು ||೧೨೦||

ಈತನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಹುಚ್ಚಿದ್ದು ನಿರಾಕಾರನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅಪಹಾರಧರಿಸಬೇಕಾಯಿತು ಮತ್ತು ಆತನ ಇಚ್ಛೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವೇಚ್ಛೆನಿಗಾಗಿ ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ||೧೨೧||

ಆಗ ಶ್ರೋತೃಗಳು ಹೇಳಿದರು :- ದೈವದ ಗತಿಯು ಎಷ್ಟು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ? ವರ್ಣಿಸುವ ಶೈಲಿಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿದೆ? ಈ ಸೌಂದರ್ಯವು ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ (ಸಂಗೀತವನ್ನು) ಗೆದ್ದುಕೊಂಡಿರುವುದು ||೧೨೨||

ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಯೂ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ನವರಸಾದಿಗಳು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಭಾವ ಮೂಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಇದು ಅತಿಶಯ ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲವೇ? ||೧೨೩||

ಈ ಭಾಷಾರೂಪ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ! ಗೂಢ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ತಂಪು ಸಹ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ಲೋಕರೂಪ ಚಂದ್ರವಿಕಾಸ ಕಮಲಿನಿಯು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ||೧೨೪||

ಈ ಭಾಷೆಯು ನಿರೀಚ್ಛೆ ಸಾಧು ಪುರುಷರಿಗೂ ಕೇಳುವ ಇಚ್ಛೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವುದು. ಇಂತಹ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಶ್ರೋತೃಗಳು ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಅವರು ತೂಗಾಡಹತ್ತಿದರು ||೧೨೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಶ್ರೋತೃಗಳವರ ಮನೋಭಾವ ಅರಿತು ನಿವೃತ್ತಿದಾಸ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು:- “ಶ್ರೋತೃಗಳವರೇ ಲಕ್ಷ ಕೊಡಿರಿ” ಪಾಂಡವರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಯ ಕೃಷ್ಣ ದಿವಸವು ಪ್ರಕಾಶಗೊಂಡಿದೆ ||೧೨೬||

(ಆಕೃಷ್ಣನಿಗೆ) ದೇವತೆಯು ಅತೀ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳು ಉದರದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಳು. ಯಶೋದೆಯು ಅತಿ ಸಾಯಾಸದಿಂದ ಮೊದ್ದವನನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದಳು. ಆದರೆ ಆತನು ಕೊನೆಗೆ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾದನು ||೧೨೭||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಆತನ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಸಮಯ ನೋಡಿ ಆತನಿಗೆ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಇಷ್ಟು ಸಹ ಪ್ರಯಾಸವು ಆ ದೈವ ಪುರುಷನಾದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ ||೧೨೮||

ಶ್ರೋತೃಗಳವರು ಅಂದರು :- ಈಗ ಇದು ಇರಲಿ, ಮುಂದಿನ ಕಥಾಭಾಗ ಬೇಗ ಹೇಳಿರಿ. ಆಗ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು:- ಅರ್ಜುನನು ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ದೇವಾ, ನಿವೇನು ಸಂತರ ಲಕ್ಷಣ ಹೇಳಿದಿರಿ ಅದು ನನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೯||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಯೋಗ್ಯನು ಮತ್ತು ಅಪೂರ್ಣನು, ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಬೋಧೆಯಿಂದ ಆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಬರಬಹುದು ||೧೩೦||

ಒಂದುವೇಳೆ ನೀವು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮನಾದರೂ ಅದೇನು! ನೀವು ಹೇಳಿದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ನನಗೇನು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೇ? ||೧೩೧||

ಹಾ ಹೋ ನೇಕೋ ಕವಣಾಚೇ ಕಾಹಾಣೇ | ಅಇಕೋನಿ ಶ್ಲಾಘಜತ ಅಸೋ ಅಂತಕರಣೇ |
 ಐಸೀ ಜಹಾಲೇಪಣಾಚೇ ಶಿರಯಾಣೇ | ಕಾಯಸೀ ದೇವಾ ||೧೪೨|| ಹೇ ಆಂಗೇ ಮ್ಯಾ
 ಹೋಇಚೋ ಕಾ | ಯೇತುಲೇ ಗೋಸಾವೀ ಅಪುಲೇಪಣೇ ಕೇಚೋ ಕಾ | ತವ ಹಾಸೋನಿ
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಹೋ ಕಾ | ಕರೂ ಮ್ಹುಣತೀ ||೧೪೩|| ದೇವಾ ಸಂತೋಷು ಏಕ ನ ಜೋಡೇ |
 ತವಚಿ ಸುಖಾಚೇ ಸೈಂಘ ಸಾಂಕಡೇ | ಮಗ ಜೋಡಲಿಯಾ ಕವಣೇ ಕಡೇ | ಅಪುರೇ
 ಅಸೇ ? ||೧೪೪|| ತೈಸಾ ಸರ್ವೇಶ್ವರು ಬಳಿಯಾ ಸೇವಕೇ | ಮ್ಹುಣೌನಿ ಬ್ರಹ್ಮಹೀ ಹೋಯ
 ತೋ ಕೌತುಕೇ | ಪರಿ ಕೈಸಾ ಭಾರೇ ಆತಲಾ ಪಿಕೇ | ದೈವಾಚೇನಿ ||೧೪೫|| ಜೋ ಜನ್ಮ
 ಸಹಸ್ರಾಂಚಿಯಾಸಾರೀ | ಇಂದ್ರಾದಿಕಾಂಹೀ ಮಹಾಗು ಭೇಟೀ | ತೋ ಆಧೀನು ಕೇತುಲಾ
 ಕಿರೀಟೇ | ಜೇ ಬೋಲುಹೀ ನ ಸಾಹೇ ||೧೪೬|| ಮಗ ಐಕಾ ಜೇ ಪಾಂಡವೇ | ಮ್ಹುಣತಲೇ
 ಮ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಹೋಆವೇ | ತೇ ಅಶೇಷಹೀ ದೇವೇ | ಅವಧಾರಿಲೇ ||೧೪೭|| ತೇಥ ಐಸೇಂಚಿ
 ಏಕ ವಿಚಾರಿಲೇ | ಜೇ ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಾಚೇ ಡೋಹಳೇ ಜಾಹಲೇ | ಪರಿ ಉದರಾ ವೈರಾಗ್ಯ
 ಆಹೇ ಆಲೇ | ಬುದ್ಧೀಚಿಯಾ ||೧೪೮|| ಏರ್ಹವೀ ದಿವಸ ತರೀ ಅಪುರೇ | ಪರೀ
 ವೈರಾಗ್ಯವಸಂತಾಚೇನಿ ಭರೇ | ಜೇ ಸೋಹಂಭಾವ ಮಹುರೇ | ಮೋಡೋನಿ ಆಲಾ
 ||೧೪೯|| ಮ್ಹುಣೌನಿ ಪ್ರಾಪ್ತೀಫಳೀ ಫಳತಾ | ಯಾಸಿ ವೇಳು ನ ಲಗೇಲ ಆತಾ | ಹೋಯ
 ವಿರಕ್ತು ಐಸಾ ಅನಂತಾ | ಭರಂವಸಾ ಜಾಹಲಾ ||೧೫೦|| ಮ್ಹುಣೇ ಜೇ ಜೇ ಹಾ ಅಧಿಷ್ಟೀಲಾ |
 ತೇ ಆರಂಭೇಚ ಯಯಾ ಫಳೇಲಾ | ಮ್ಹುಣೌನಿ ಸಾಂಗಿತಲಾ ನ ವಚೀಲಾ | ಅಭ್ಯಾಸು ವಾಯಾ
 ||೧೫೧|| ಐಸೇ ವಿವರೋನಿಯಾ ಶ್ರೀಹರೀ | ಮ್ಹುಣತಲೇ ತೀಯೇ ಅವಸರೀ | ಅರ್ಜುನಾ
 ಹಾ ಅವಧಾರೀ | ಪಂಥರಾಜು ||೧೫೨|| ತೇಥ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ತರೂಚ್ಯಾ ಬುಡೀ | ದಿಸತೀ ನಿವೃತ್ತಿ
 ಫಳಾಚಿಯಾ ಕೋಡೀ | ಜಿಯೇ ಮಾರ್ಗೀಚಾ ಕಾಪಡೀ | ಮಹೇಶು ಅರಘುನೀ ||೧೫೩||
 ಪೈಲ ಯೋಗವೃಂದೇ ವಹಿಲೇ | ಆಡವೀ ಆಕಾಶೀ ನಿಘಾಲೀ | ಕೀ ತೇಥ ಅನುಭವಾಚ್ಯಾ
 ಪಾಲುಲೀ | ಧೋರಣು ಪಡೀಲಾ ||೧೫೪|| ತಿಹೀ ಆತ್ಮಬೋಧಾಚೇನಿ ಉಜುಕಾರೇ |
 ಧಾಂವ ಘೇತಲೀ ಏಕಸರೇ | ಕೀ ಯೇರ ಸಕಳಮಾರ್ಗ ನಿದಸುರೇ | ಸಾಂಡೂನಿಯಾ
 ||೧೫೫|| ಪಾರೀ ಮಹರ್ಷೀ ಯೇಣೇ ಆಲೇ | ಸಾಧಕಾಂಚೇ ಸಿದ್ಧ ಜಾಹಾಲೇ | ಆತ್ಮವಿಧ
 ಧೋರಾವಲೇ | ಯೇಣೇಂಚಿ ಪಂಥೇ ||೧೫೬||

ಇದು ನೀವು ಯಾರ ಮಾತು ಹೇಳಿದಿರಿ ಎಂಬುದು ನನಗೇನು ತಿಳಿಯದು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗಿನಿಂದ ಇವರ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುವ ಹಂಬಲವಾಗಿದೆ. ಅಂದವೇಲೆ ಈ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇದ್ದವರ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಅಂತಪಾರವೇ ಇಲ್ಲ. ||೧೪೨||

ಪ್ರಭುವೇ, ಇವರಂತೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಬರುವಂತೆ ನೀನು ಕೃಪೆ ಮಾಡುವಿಯಾ? ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನಕ್ಕು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ :- "ಅಹೋ, ನಿನಗೆ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಮಾಡುವೆ" ||೧೪೩||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಒಂದು ಸಂತೋಷವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಕಡೆಗೂ ಸುಖದ ಕೊರತೆ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಅದೇ ಸುಖವು ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಸುಖವೇ ಸುಖ ||೧೪೪||

ಯಾರ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಪೂರ್ಣ ಸೇವಕರಾಗಿರುವರೋ, ಅವರು ಸಹಜವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪರಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನ ಸುದೈವದ ಬೆಳೆಯು ಅದೆಷ್ಟು ಭಾರದಿಂದ ಬಾಗಿದೆ ||೧೪೫||

ಈಶ್ವರನು ಇಂದ್ರನ ಸಾವಿರಾರು ಜನ್ಮಕ್ಕೂ ದೊರಕಲು ದುರ್ಲಭನಾದವನು. ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅದಂತಹ ಆಧೀನನು? ಆತನು ಕೇಳಿದ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ತಡಮಾಡದೇ ಉತ್ತರಿಸುವನು ||೧೪೬||

ತದನಂತರ ಈಗ ಕೇಳಿರಿ, ಅರ್ಜುನನು "ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ದೇವರು ಲಕ್ಷ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಿದನು ||೧೪೭||

ಆಗ ದೇವರ ವಂಶಸ್ಥನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿಚಾರ ಮೂಡಿತು; ಈಗ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಯಕೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿವೆ. ಅಂದವೇಲೆ ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ಗರ್ಭ ನಿಂತಿರುವುದು ||೧೪೮||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅರ್ಜುನರೂಪ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಫಲ ಬರಲು ದಿವಸಗಳು ತುಂಬಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪಿ ವಸಂತ

ಋತುವಿನ ಬಲದಿಂದ "ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಬೇಕು" ಎಂಬ ಇಚ್ಛೆ ಮೇರೆ ದಾಖ ನಿಂತಿದೆ ||೧೪೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಫಲದಿಂದ ಸುಫಲನಾಗಲು (ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಲು) ಈತನಿಗೆ ಇನ್ನು ಬಹಳ ವೇಳೆ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಈತನಿಗೆ ಎರಕ್ಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ದೇವರಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವಾಯಿತು ||೧೫೦||

ದೇವರು ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದನು:- ಈ ಅರ್ಜುನನು ಈಗ ಯಾವ ಯಾವ ಸಾಧನೆಗಳ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವನೋ ಅವು ಈತನಿಗೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಫಲ ಕೊಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನಿಗೆ ಹೇಳುವ ಅಭ್ಯಾಸವು ವೈರ್ಭ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೫೧||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ಅರ್ಜುನಾ, ನಾವಿಗ ನಿನಗೆ ಯೋಗ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ಎಲ್ಲ ಮಾರ್ಗಗಳ ರಾಜನಾಗಿದೆ ಅದನ್ನು ನೀನು ಕೇಳು ||೧೫೨||

ಈ ಯೋಗವು ಹೇಗಿದೆ ಎಂದರೆ, ಇದರ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ರೂಪಿ ವ್ಯಕ್ತ ದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಯಾವಧಿ ಮೋಕ್ಷ ಫಲಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುವು. ಯಾವ ಈ ಮಾರ್ಗದ ಯಾತ್ರಿಕನಾಗಿ ಈಗಲೂ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಇರುವನು ||೧೫೩||

ಯೋಗಿ ವೃಂದವು ವಿಚಾರ ಮಾಡದೇ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಲೆ ಅಡ್ಡ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಕಡೆ ಹೋಗಲು ಹೊರಟರು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಅನುಭವದ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಂದ ಹೋದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಆ ಮಾರ್ಗದ ಅಂದಾಜ ಸಿಕ್ಕಿತು ||೧೫೪||

ಆಗ ಇತರ ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ಸರ್ವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆ ಯೋಗಿಗಳು ಆತ್ಮ ಬೋಧದ ಸರಳ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕೂಡಲೇ ತೀವ್ರ ಚರಿಸಿದರು ||೧೫೫||

ಪೂರ್ವದ ಮಹರ್ಷಿಗಳವರು ಇದೇ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಂದರು ಮತ್ತು ಅವರು ಸಾಧಕರಿನ್ನು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಇದರಂತೆ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇದೇ ಪಂಥದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವ ಪಡೆದರು ||೧೫೬||

ಹಾ ಮಾರ್ಗು ಜೈ ದೇಖಿಜೇ | ತೈ ತಹಾನ ಭೂಕ ವಿಸರಿಜೇ | ರಾತ್ರಿ ದಿವಸು ನೇಣಿಜೇ |
ವಾಟಿ ಇಯೇ ||೧೫|| ಚಾಲತಾ ಪಾಲುಲ ಜೇಥ ಪಡೇ | ತೇಥ ಅಪವರ್ಗಾಚೇ ಖಾಣೇ
ಉಘಡೇ | ಆವ್ವಾಂಟಿಲಿಯಾ ತರೇ ಜೋಡೆ | ಸ್ವರ್ಗಸುಖ ||೧೫|| ನಿಗಿಜೇ ಪೂರ್ವಲಿಯಾ
ಮೋಹರಾ | ಕೀ ಯೇಇಜೇ ಪಶ್ಚಿಮೇಚಿಯಾ ಘರಾ | ನಿಶ್ಚಳಪಣೇ ಧನುರ್ಧರಾ | ಚಾಲಣೇ
ಏಥಿಂಚೇ ||೧೫|| ಯೇಣೇ ಮಾರ್ಗೇ ಜಯಾ ತಾಯಾ ಜಾಇಜೇ | ತೋ ಗಾಂವೋ ಆಪಣಚಿ
ಹೋಇಜೇ | ಹೇ ಸಾಂಗೋ ಕಾಯ ಸಹಜೇ | ಜಾಣಸೀ ತೂ ||೧೬|| ತೇಥ ಪಾರ್ಥೇ
ಮ್ಹಣಿತಲೇ ದೇವಾ | ತರಿ ತೇಂಚಿ ಮಗ ಕೇವ್ವಾ | ಕಾ ಆರ್ತಿಸಮುದ್ರಾನಿ ನ ಕಾಡಾವಾ |
ಬುಡತು ಜೀಮೀ ||೧೬|| ತಂವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣಿತೇ ಐಸೇ | ಹೇ ಉತ್ಸೃಂಖಳ ಬೋಲಣೇ
ಕಾಯಸೇ | ಆಮ್ಹೀ ಸಾಂಗತಸೋ ಆಪೈಸೇ | ವರಿ ಪುಶಿಲೇ ತುವಾ ||೧೬||

ಶುಚೌ ದೇಶೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ಸ್ಥಿರಮಾಸನಮಾತ್ಮನಃ |

ನಾತ್ಮಚ್ಛೇದಂ ನಾತಿನೀಚಂ ಚೈಲಾಜಿನಕುಶೋತ್ತರಮ್ ||೧೭||

ತರೀ ವಿಶೇಷೇ ಆತಾ ಬೋಲಿಜೇಲ | ಪರಿತೇ ಅನುಭವೇ ಉಪೇಗಾ ಜಾಕಲ | ಮ್ಹಣೌನಿ
ತೈಸೇ ಏಕ ಲಾಗೇಲ | ಸ್ಥಾನ ಪಾಹಾವೇ ||೧೭|| ಜೇಥ ಅರಾಣುಕೇಚಿನಿ ಕೋಡೇ |
ಬೈಸಲಿಯಾ ಉತೋ ನಾವಡೇ | ವೈರಾಗ್ಯಾಸೀ ದುಣೇವ ಚಡೇ | ದೇಖಿಲಿಯಾ ಜೇ ||೧೭||
ಜೋ ಸಂತೀ ವಸವಿಲಾ ರಾವೋ | ಸಂತೋಷಾಸೀ ಸಾವಾವೋ | ಮನಾ ಹೋಯ ಉತ್ಸಾಹೋ
| ಧೈರ್ಯಾಚಾ ||೧೭|| ಅಭ್ಯಾಸುಚೀ ಆಪಣಯಾತೇ ಕರೀ | ಹೃದಯಾತೇ ಅನುಭವು
ವರೀ | ಐಸೀ ರಮ್ಯಪಣಾಚೀ ಥೋರೀ | ಅಖಂಡ ಜೇಥ ||೧೭|| ಜಯಾ ಆಡ ಜಾತಾ
ಪಾರ್ಥಾ | ತಪಶ್ಚರ್ಯಾ ಮನೋರಥಾ | ಪಾಖಾಂಡಿಯಾಹೀ ಆಸ್ತಾ | ಸಮೂಳ ಹೋಯ
||೧೭|| ಸ್ವಭಾವೇ ವಾಟೇ ಯೇತಾ | ಜರೀ ವರಪಡಾ ಜಾಹಲಾ ಅವಚಿತಾ | ತರೀ
ಸಕಾಮುಹೀ ಪರಿ ಮಾಘೌತಾ | ನಿಘೋ ವಿಸರೇ ||೧೭|| ಐಸೇನಿ ನ ರಾಹತಯಾತೇ
ರಾಹಾವೀ | ಭ್ರಮತಯಾತೇ ಬೈಸವೀ | ಧಾಪಟೂನಿ ಚೇವವೀ | ವಿರಕ್ತೀತೇ ||೧೭|| ಹೇ
ರಾಜ್ಯ ವರ ಸಾಂಡಿಚೇ | ಮಗ ನಿವಾಂತಾ ಏಥೇಚಿ ಅಸಿಜೇ | ಐಸೇ ಶೃಂಗಾರಿ ಯಾಂಹಿ ಉಪಜೇ
| ದೇಖಿತ ಖೇಂವೋ ||೧೭|| ಜೇ ಯೇಣೇಮಾನೇ ಬರವಂಟ | ಅಣಿ ತೈಸೇಚಿ
ಅತಿಚೋಖಿಟ | ಜೇಥ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಪ್ರಗಟ | ಡೋಳಾ ದಿಸೇ ||೧೭||

ಈ ಮಾರ್ಗವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಹಸಿವೆ ನೀರಡಿಕೆಗಳು ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವುವು. ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕ್ರಮಿಸುವಾಗ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯ ಪರಿವೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೫||

ಈ ಮಾರ್ಗದ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಆ ಪುರುಷನು ಎಲ್ಲಿ ಕಾಂಡುಕನೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮೋಕ್ಷದ ನಿಧಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಡ್ಡ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿದರೂ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ ಸಿಗುತ್ತದೆ ||೧೧೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ಪೂರ್ವದಿಶೆಯಿಂದ ಹೊರಡಬೇಕು (ಅಂದರೆ ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಬೇಕು) ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನ ಮನೆಗೆ ಬರಬೇಕು. (ಅಂದರೆ ಸಮಾಧಿ ಅವಸ್ಥೆಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಬೇಕು) ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಲ ತತ್ತ್ವದಿಂದ ಇರುವುದು ಈ ಮಾರ್ಗದ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ ||೧೧೭||

ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಅದು ಪರಮಾತ್ಮರೂಪಿ ಗ್ರಾಮವು ತಾನೇ ಆಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದನ್ನು ಈಗಲೇ ಬಿಡು ಹೇಳಿರಿ? ನೀನು ಮುಂದೆ ಸಹಜವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಿ ||೧೧೮||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು :- ದೇವಾ ಹೀಗಿದ್ದರೆ, ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೆಂದು? ಏಕೆಂದರೆ ಕೇಳುವ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವೆನು. ನನಗೆ ನೀವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ವೃದ್ಧಿವೇ? ||೧೧೯||

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅಂದನು :- ಅರೇ, ದುಡುಕಿ ಇಂತಹ ಗಡಿಬಡಿಯ ಮಾತುಗಳೇಕೆ ಆಡುವೆ? ನಾನಾಗಿಯೇ ಇದನ್ನು ಹೇಳಲು ಮುಂದಾಗಿರುವೆ. ಅಲ್ಲ ದೇ ನೀನು ಸಹ ಕೇಳಿರುವೆ ||೧೨೦||

ಶ್ರೋತಾರ್ಥ :- ಪವಿತ್ರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರವೂ ಹೆಚ್ಚು ತಗ್ಗೂ ಇಲ್ಲದೆ ದರ್ಭೆ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ, ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ||೧೨೧||

ಈಗಲೇ ನಿನಗೆ ಈ ಮಾರ್ಗದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಹೇಳುವೆ. ಆದರೆ ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು (ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಉಪಯೋಗ ವಾಗದೆ) ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೨೨||

ಆ ಸ್ಥಾನವು ಸಮಾಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಾಗ ಎದ್ದು ಹೋಗಲು ಮನಸ್ಸಾಗಬಾರದು ಮತ್ತು ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗಲೇ ವೈರಾಗ್ಯವು ಎರಡು ಪಟ್ಟಾಗಬೇಕು ||೧೨೩||

ಆ ಸ್ಥಳವು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂತರು ವಾಸ್ಯವ್ಯ ಮಾಡಿರ ಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಸಿಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಧೈರ್ಯದ ಉತ್ಪಾಹ ದೊರಕಬೇಕು ||೧೨೪||

ಅಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ತನ್ನಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ದ್ವಿರಬೇಕು. ಅನುಭವವು ತಾನೇ ಬಂದು ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ವರಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ರಮಣೀಯ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಲ್ಲಿರಬೇಕು ||೧೨೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ಆ ಮಾರ್ಗದ ಮಗ್ಗುಲಾಗಿ ಹೋದರೂ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಡುವ ಬಯಕೆಯಾಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ನಾಸ್ತಿಕನಿಗೂ ತಪ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಬೇಕು ||೧೨೬||

ಸಹಜವಾಗಿ ಹೊರಟ ಮನುಷ್ಯನು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣ ವಿಷಯಾಸಕ್ತನಾದ ಮತ್ತು ಕಾಯಕ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವ ಆತನಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಮರೆತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗಲು ಮನಸ್ಸಾಗಬಾರದು ||೧೨೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ರಮ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿರಬಾರದು ಎಂಬುವವರಿಗೂ ಇರಲು ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವವನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸುವುದು. ವೈರಾಗ್ಯತೀರಿತರಿಗೆ ಬೆನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು ||೧೨೮||

ವಿಲಾಸ ಪುರುಷನಾದ ರಾಜನು ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣದೇ ಆತನಿಗೆ ಸರ್ವರಾಜ್ಯ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಏಕಾಂತವಾಗಿ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಅನಿಸಬೇಕು ||೧೨೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಸ್ಥಾನವು ಉತ್ತಮವಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಅತೀ ಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದಲ್ಲದೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿರಬೇಕು ||೧೩೦||

ಆಣೇಕಹೀ ಏಕ ಪಹಾವೇ | ಜೇ ಸಾಧಕೀ ವಸತೇ ಹೋಆವೇ | ಆಣಿ ಜನಾಚೇನಿ
ಪಾಯರವೇ | ರುಳೇಚನಾ | ೧೧೭೨ || ಜೇಥ ಅಮೃತಾಚೇನಿ ಪಾಡೇ | ಮುಳಾಹೀಸಕಟ
ಗೋಡೇ | ಜೋಡತೀ ದಾಟೇ ಝಾಡೇ | ಸದಾ ಘಟೀ | ೧೧೭೩ || ಪಾಲುಲಾ ಪಾಲುಲಾ
ಲುದಕೇ | ವರ್ಷಾಕಾಳೇಹೀ ಅತಿಚೋಖೇ | ನಿರಘುರೇ ಕಾ ವಿಶೇಖೇ | ಸುಲಭೇ ಜೇಥ
| ೧೧೭೪ || ಹಾ ಆತಪುಹೀ ಅಳುಮಾಳು | ಜಾಣಿಜೇ ತರೀ ಶೀತಳು | ಪವನು ಅತಿ ನಿಶ್ಚಿಳು |
ಮಂದು ಝುಳಕೇ | ೧೧೭೫ || ಬಹುತ ಕರೂನಿ ನಿಶಬ್ದ | ದಾಟ ನ ರಿಗೆ ಶ್ವಾಪದ | ಶುಕ ಹನ
ಪಟ್ಟದ | ತೇಲುತೇ ನಾಹೀ | ೧೧೭೬ || ಪಾಣಿಲಗೇ ಹಂಸೇ | ದೋನೀ ಚಾರೀ ಸಾರಸೇ |
ಕವಣೇ ಏಕೇ ವೇಳೇ ಬೈಸೇ | ತರೀ ಕೋಕಿಳಹೀ ಹೋ | ೧೧೭೭ || ನಿರಂತರ ನಾಹೀ | ತರೀ ಆಲೀ
ಗೇಲೀ ಕಾಂಹೀ | ಹೋತು ಕಾ ಮಯೂರೇಹೀ | ಆಮ್ಹಿ ನಾ ನ ಮ್ಹಣೋ | ೧೧೭೮ || ಪರೀ
ಅವಶ್ಯಕ ಪಾಂಡವಾ | ಐಸಾ ರಾವೋ ಜೋಡಾವಾ | ತೇಥ ನಿಗೂಢ ಮಠ ಹೋಆವಾ | ಕಾ
ಶಿವಾಲಯ | ೧೧೭೯ || ದೋಹೀಮಾಜೀ ಆವಡೇ ತೇ | ಜೇ ಮಾನಲೇ ಹೋಯ ಚಿತ್ತೇ |
ಬಹುತಕರೂನಿ ಏಕಾಂತೇ | ಬೈಸಿಜೇ ಗಾ | ೧೧೮೦ || ಮ್ಹಣೌನಿ ತೈಸೇ ತೇ ಜಾಣಾವೇ | ಮನ
ರಾಹತೇ ಪಾಹಾವೇ | ರಾಹೀಲ ತೇಥ ರಚಾವೇ | ಆಸನ ಐಸೇ | ೧೧೮೧ || ವರೀ ಚೋಖಿಟ
ಮೃಗಸೇವಡೀ | ಮಾಜೀ ಧೂತವಸ್ತ್ರಾಚೀ ಘಡೀ | ತಳವಟೀ ಅಮೋಡೀ | ಕುಶಾಂಕೂರ
| ೧೧೮೨ || ಸಕೋಮಳ ಸರಿಸೇ | ಸುಬುದ್ಧ ರಾಹತೀ ಆಪೈಸೇ | ಏಕಪಾಡೇ ತೈಸೇ | ಪೋಜಾ
ಘಾಲೀ | ೧೧೮೩ || ಪರಿ ಸಾವಿಯಾಚಿ ಉಂಚ ಹೋಕುಲ | ತರೀ ಆಂಗ ಹನ ಡೋಲೇಲ |
ನೀಚ ತರೀ ಪಾವೇಲ | ಭೂಮಿದೋಷು | ೧೧೮೪ || ಮ್ಹಣೌನಿ ತೈಸೇ ನ ಕರಾವೇ | ಸಮಭಾವೇ
ಧರಾವೇ | ಹೇ ಬಹು ಅಸೋ ಹೋಆವೇ | ಆಸನ ಐಸೇ | ೧೧೮೫ ||

ತತ್ತ್ವಕಾಗ್ರಂ ಮನಃಕೃತ್ವಾ ಯತಚಿತ್ತೇಂದ್ರಿಯಕ್ರಿಯಃ |

ಉಪವಿಶ್ಯಾಽಸನೇ ಯುಂಜಾತ್ ಯೋಗಮಾತ್ಮವಿಕುದ್ಧಯೇ | ೧೧೮೬ ||

ಮಗ ತೇಥ ಆಪಣ | ಏಕಾಗ್ರ ಅಂತಃಕರಣ | ಕರೂನಿ ಸದ್ಗುರು ಸ್ಮರಣ | ಅನುಭವಿಜೇ
| ೧೧೮೭ || ಜೇಥ ಸ್ಮರತೇನಿ ಆದರೇ | ಸಬಾಹ್ಯ ಸಾತ್ವಿಕೇ ಭರೇ | ಜಂವ ಕಾರ್ಣಿಕ್ ವಿರೇ |
ಅಹಂಭಾವಾಚೇ | ೧೧೮೮ || ವಿಷಯಾಂಚಾ ವಿಸರು ಪಡೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೀ ಕಸಮಸ ಮೋಡೇ
| ಮನಾಚೀ ಘಡೀ ಘಡೇ | ಹೃದಯಾ ಮಾಜೀ | ೧೧೮೯ ||

ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು ಸಾಧಕರು ಕಾಣಬೇಕು. ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕರ ಹೊರತಾಗಿ ಅನ್ಯ ಜನರ ಕಾಲಧೂಳಿಯು ಸಹ ಇರಬಾರದು. (ಜನರ ಬರ ಹೋಗುವ ಗದ್ದಲ ಇರಬಾರದು) ॥೧೭೨॥

ಅಲ್ಲಿ ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮಾನವಾದ ಸಿಹಿಯಾಗಿರುವ ಹಣ್ಣುಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ದೊರಕುವಂತೆ ದಟ್ಟವಾದ ಗಿಡಮರಗಳಿರಬೇಕು ॥೧೭೩॥

ಅಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ನೀರಿನ ಝರಿಗಳಿರಬೇಕು. ಆ ನೀರು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಯೂ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಸಾಕಷ್ಟು ಇದ್ದು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸರಳವಾಗಿರಬೇಕು ॥೧೭೪॥

ಅಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಬಿಸಿಲು ಸೌಮ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಸ್ವಚ್ಛ ಬಿಸಿಲು ಬಿದ್ದರೂ ತಾಪವಾಗಿರಬಾರದು. ಹಾಗೆಯೇ ಗಾಳಿಯು ಮಂದವಾಗಿಯೂ ತಂಪಾಗಿಯೂ ಬೀಸುತ್ತಿರಬೇಕು ॥೧೭೫॥

ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳಮಾಡಿ ನಿಶಬ್ದವೇ ಇರಬೇಕು. ದನ ಕರು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ದಟ್ಟನೆ ಇರಬಾರದು. ಸದಾಪಕಾಲ ಚೀರುತ್ತಿರುವ ಗಿಳಿ ಭ್ರಮರಗಳೂ ಬಹಳಿರಬಾರದು ॥೧೭೬॥

ನೀರಿನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ಹಂಸಗಳು ಅದರಂತೆ ಚಕ್ರವಾಕ್ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಅಲ್ಲಿದ್ದೇ ಕೋಗಿಲ ಪಕ್ಷಿಯು ಬಂದು ಕುಳಿತರೆ ಅದ್ವಿ ಇಲ್ಲ ॥೧೭೭॥

ಆಗಾಗ ನವಿಲುಗಳು ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ (ಅವು ಸುಂದರವಾಗಿ ಇದ್ದುದರಿಂದ) ನಾವು ಬೇಡವೆನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. (ಅವು ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕೂಗುತ್ತವೆ) ಅವು ಸದಾಕಾಲ ಇಲ್ಲಿರಲು ನಮಗೆ ಬೇಡ ॥೧೭೮॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಇಂತಹ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ನೋಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತಗುಹೆ ಇಲ್ಲವೆ ವಿವಾಲಯವಿರಬೇಕು ॥೧೭೯॥

ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಿಡಿಸುವುದೋ ಅಥವಾ ತನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿ ಕಾಣುವ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತವಾಗಿ ಇರಬೇಕು ॥೧೮೦॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಾನವು ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆಯೋ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಬೇಕು, ಅಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗುವಂತೆ ಕಂಡಾಗ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಆಸನ ಹಾಕಬೇಕು ॥೧೮೧॥

ಮೇಲೆ ಧೂತವಸ್ತ್ರ ದಳಗಳಿರಬೇಕು. ಅದರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಮೃಗಚರ್ಮ (ಕೃಷ್ಣಾ ಜನ) ಇರಬೇಕು, ಅದರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ತುದಿವುಳ್ಳ ದರ್ಭ ಹರಡಿರಬೇಕು ॥೧೮೨॥

ಆ ದರ್ಭಗಳು ಎಳೆಯದಾಗಿರಬೇಕು. ಒಂದೇ ತರಹದ್ದಿರಬೇಕು. ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿರಬೇಕು ॥೧೮೩॥

ಆದರೆ ಆ ಆಸನವು ಒಂದು ವೇಳೆ ಎತ್ತರವಾದರೆ ಶರೀರವು ಅಲುಗಾಡಬಹುದು. ಬಹಳ ಕೆಳಗೆ ಇದ್ದರೆ ಭೂಮಿಯ ತಂಪು ಇಲ್ಲವೆ ಇನ್ನಿತರ ದೋಷಗಳ ಬಾಧೆಯಾಗಬಹುದು ॥೧೮೪॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಹಾಗೆ ಮಾಡದೇ ಸಮವಾಗಿ (ಅಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ತಗ್ಗು ಇರದಂತೆ) ಇರಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಸನದ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು ॥೧೮೫॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡು, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಏಕಾಗ್ರ ಮಾಡಿ ಇಂದ್ರಿಯ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಅಂತಃಕರಣ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ॥೧೮೬॥

ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಮನದ ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಸ್ಮರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಆತ್ಮಸುಖದ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಬೇಕು ॥೧೮೭॥

ಅಲ್ಲಿ ಅಹಂಭಾವವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಅಪ್ಪ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವವು ಒಳಹೊರಗೆ ಹುಟ್ಟುವವರೆಗೆ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಬಹು ಆದರದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು ॥೧೮೮॥

ಇದರಿಂದ ವಿಷಯಗಳ ನೆನಪು ಸಹ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ಬೇಡಿಕೆ ಮುಗಿದು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮುಡಿಪುಗಳಿಲ್ಲವು ॥೧೮೯॥

ಐಸೇ ಐಕ್ಯ ಹೇ ಸಹಜೇ | ಫಾಂವೇ ತಂವ ರಾಹಿಜೇ | ಮಗ ತೇಣೇಂಚಿ ಬೋಧೇ ಬೈಸಿಜೇ |
 | ಆಸನಾವರೀ | ೧೧೮ | ಆತಾ ಆಂಗಾತೇ ಆಂಗ ವರೀ | ಪವನಾತೇ ಪವನು ಧರೀ | ಐಸೀ
 ಅನುಭವಾಚೀ ಉಜರೀ | ಹೋಚಿ ಲಾಗೇ | ೧೧೯ | ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾಘೌತಿ ಮೋಹರೇ |
 ಸಮಾಧಿ ಐಲಾಡೀ ಉತರೇ | ಅಘವೇ ಅಭ್ಯಾಸು ಸರೇ | ಬೈಸತಖೇಂವೋ | ೧೨೦ |
 ಮುದ್ರೇಚಿ ಪ್ರಾಥೀ ಐಶೀ | ತೇಚಿ ಸಾಂಗಿಜೇಲ ಆತಾ ಪರಿಯೇಸೀ | ತರೀ ಊರು ಯಾ
 ಜಘನಾಸೀ | ಜಡೋನಿ ಘಾಲೀ | ೧೨೧ | ಚರಣತಳೀ ದೇವ್ವ ಡೀ | ಆಧಾರದ್ರುಮಾಚ್ಯಾ
 ಬುಡೀ | ಸುಘಟಿತೇ ಗಾಥೀ | ಸಂಚರೀ ಪಾ | ೧೨೨ | ಸವ್ಯ ತೋ ತಳೀ ಶೇವಿಜೇ | ತೇಣೇ
 ಸಿವಣೇಮದ್ಯೇ ಪೀಡಿಜೇ | ವರೀ ಬೈಸೇ ತೋ ಸಹಜೇ | ವಾಮ ಚರಣು | ೧೨೩ | ಗುದ
 ಮೇಂಥ್ರಾ ಆಂತೌತೀ | ಚಾರೀ ಅಂಗುಳೀ ನಿಗುತೀ | ತೇಥ ಸಾರ್ಥ ಸಾರ್ಥ ಪ್ರಾಂತೀ |
 ಸಾಂಡೂನಿಯಾ | ೧೨೪ | ಮಾಜೀ ಅಂಗುಳಿ ಏಕ ನಿಗೇ | ತೇಥ ಟಾಂಚೇಚೇನಿ ಉತ್ತರ
 ಭಾಗೇ | ನೆಹೇಟಿಜೇ ವರೀ ಆಂಗೇ | ಪೇಲಲೇನಿ | ೧೨೫ | ಉಚಲಿಲೇ ಕಾ ನೇಣಿಜೇ |
 ತೈಸೇ ಪೃಷ್ಠಾಂತ ಉಚಲಿಜೇ | ಗುಲ್ಪದ್ವಯ ಧರಿಜೇ | ತೇಣೇಂಚಿ ಮಾನೇ | ೧೨೬ |
 ಮಗ ಶರೀರ ಸಂಚು ಪಾರ್ಥಾ | ಅಶೇಷಹೀ ಸರ್ವಥಾ | ಪಾರ್ಷ್ಣೀಚಾ ಮಾಥಾ | ಸ್ವಯಂಭು
 ಹೋಯ | ೧೨೭ | ಅರ್ಜುನಾ ಹೇ ಜಾಣ | ಮೂಳಬಂಧಾಚೇ ಲಕ್ಷಣ | ವಜ್ರಾಸನ
 ಗೌಣ | ನಾಮ ಯಾಸೀ | ೧೨೮ | ಐಸೀ ಆಧಾರೀ ಮುದ್ರಾ ಪಡೇ | ಆಣಿ ಆಧೀಂಚಾ
 ಮಾರ್ಗು ಮೋಡೇ | ತೇಥ ಅಪಾನು ಆಂತುಲೇಕಡೇ | ವೋಹೋಟೋ ಲಾಗೇ | ೧೨೯ ||

ಸಮಂಕಾಯಶಿರೋಗ್ರೀವಂ ಧಾರಯನ್ನ ಚಲಂ ಸ್ಥಿರಃ |

ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ನಾಸಿಕಾಗ್ರಂ ಸ್ವಂ ದಿಶಶ್ಚಾನವರೋಕಯನ್ | ೧೩೦ ||

ತಂವ ಕರಸಂಪುಟ ಆಪೈಸೇ | ವಾಮಚರಣೇ ಬೈಸೇ | ತಂವ ಬಾಹುಮೂಳೀ ದಿಸೇ |
 ಘೋರೀವ ಆಲೀ | ೧೩೧ | ಮಾಜೀ ಉಭಾರಲೇನಿ ದಂಡೇ | ಶಿರಕಮಳ ಹೋಯ ಗಾಥೇ
 | ನೇತ್ರದ್ವಾರೀಂಚೀ ಕವಾಡೇ | ಲಾಗೂ ಪಾಹತೀ | ೧೩೨ | ವರಚಲೇ ಪಾತೀ ಧಳತೀ |
 ತಳೀಂಚೀ ತಳೀ ಪುಂಜಾಳತೀ | ತೇಥ ಅಧೋಗನ್ಧೀಲಿತ ಸ್ಥಿತೀ | ಉಪಜೇ ತಯಾ | ೧೩೩ |
 ದಿಶೀ ರಾಹೋನಿ ಆಂತುಲೇಕಡೇ | ಬಾಹೇರ ಪಾಊಲ ಘಾಲೀ ಕೋಡೇ | ತೇ ತಾಯೀ
 ತಾವೋ ಪಡೇ | ನಾಸಾಗ್ರಪೀರೀ | ೧೩೪ ||

(ಅಂತಃಕರಣ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು) ಹೀಗೆ ಇವುಗಳ ಐಕ್ಯವು ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವವರೆಗೆ ಸದ್ಗುರು ಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಆಗ ಅದೇ ಬೋಧೆಯುಕ್ತನಾಗಿ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು |೧೮೯||

ಆಮೇಲೆ ದೇಹವು ದೇಹವನ್ನು ಸಾವರಿಸುವುದು ಪ್ರಾಣಾಪಾನ ವಾಯುವು ಪ್ರಾಣಾಪಾನ ವಾಯುವನ್ನು ಆವರಿಸುವುದು. ಹೀಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅನುಭವ ಬರುವುದು |೧೯೦||

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಸಮಾಧಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಾಗಲೇ ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸವು ಮುಗಿದಿದೆ ಎಂಬ ಭಾವ ಬರುವುದು |೧೯೧||

ಮುದ್ರೆಯ ಯೋಗ್ಯತೆ ಎಷ್ಟೆಂಬುದು ಈಗ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಕೇಳು. ಮೀನಗಂಡಗಳನ್ನು ತೊಡೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಆಸನ ಹಾಕಬೇಕು |೧೯೨||

ಒಂದು ಚರಣದ ಮೇಲೆ ಎರಡನೇ ಚರಣವನ್ನು ವಕ್ರವಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಗುದಸ್ಥಾನ ಬುಡಕ್ಕೆ ಹಿಮ್ಮಡವನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಚ್ಚಬೇಕು |೧೯೩||

ಬಲ ಚರಣವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟು ಅದನ್ನು ವೃಷಣ ಗುದಸ್ಥಾನಗಳ ನಡುವಿನ ಹುರಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಹತ್ತಿಕ್ಕಬೇಕು. ಮಡಚಿದ ಎಡಗಾಲು ಮೇಲೆ ಬರುವುದು |೧೯೪||

ಗುದವೃಷಣಗಳ ನಡುವೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲ ಸ್ತಳ ಇರುವುದು. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದುಪರೆ ಅಂಗುಲ ಸ್ತಳ ಬಿಡಬೇಕು |೧೯೫||

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಒಂದು ಅಂಗುಲ ಸ್ತಳದಲ್ಲಿ ಶರೀರವನ್ನು ಸಮತೋಲ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹಿಮ್ಮಡದ ಮೇಲ್ವಾಗದಿಂದ ಒತ್ತಬೇಕು |೧೯೬||

ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವೆನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯದಂತೆ ಬೆನ್ನು ಹುರಿಯ ತುದಿಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮಡದ

ಮೇಲೆತ್ತಿಟ್ಟು ಅದರಂತೆ ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳ ಹದಡುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕು |೧೯೭||

ಆಗ ಪಾರ್ಥನೇ, ಈ ಎಲ್ಲ ಶರೀರವು ಕಾಲಿನ ಹಿಮ್ಮಡಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಂತ ಸ್ವಯಂಭೂಷಾಗವೋ ಎಂಬಂತಾಗುವುದು |೧೯೮||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇದು "ಮೂಲಬಂಧ"ವೆಂಬ ಆಸನದ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು "ವಜ್ರಾಸನ"ವೆಂಬ ಗೌಣನಾಮವು ಇದೆ |೧೯೯||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಲಬಂಧ ಆಸನವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಮಾರ್ಗವು ತುಂಡಾಗಿ ಆಪಾನ ವಾಯುವು ಒಳಗಿಂದೊಳಗೆ ಮೇಲೇರ ಹತ್ತುವುದು |೨೦೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ತಲೆ, ಕುತ್ತಿಗೆ, ಶರೀರಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟಗೆ ದೃಢವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು, ಮೂಗಿನ ತುದಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಹೋಗಗೊಡದೆ |೨೦೧||

ಆಗ ಎಡಪಾದದ ಮೇಲೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಎರಡೂ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ದ್ವೋಣಾಕಾರ ಮಾಡಿ ಇಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಹೆಗಲುಗಳು ಮೇಲೇರಿ ತೋರುವುವು |೨೦೨||

ಆಗ ಶರೀರವು ಸ್ಥಿರವಾದಾಗ ಮೇಲೇರಿದ (ಹೆಗಲುಗಳಲ್ಲಿ) ಶಿರಕಮಲವು ಒಳಸೇರಿದಂತಾಗುವುದು. ಆಗ ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆಗಳು ಮುಚ್ಚಿ ಹತ್ತುವುವು |೨೦೩||

ಮೇಲಿನ ರೆಪ್ಪೆಗಳಿಗೆ ಆರಿಬಂದಂತಾಗಿ ಕೆಳಗಿನ ರೆಪ್ಪೆಗಳು ಪಸರಿಸುವುವು. ಆಗ ಅರ್ಧ ತೆರೆದಂತೆ, ಅರ್ಧ ಮುಚ್ಚಿದಂತೆ ಅರೆಗಣ್ಣಿನ ನೋಟವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು |೨೦೪||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯು ಒಳಗಿಂದೊಳಗೆ ಇರುವುದು. ಕೌತುಕದಿಂದ ಬಹಳ ಮಾಡಿ ಹೊರಬಂದರೆ ಮೂಗಿನ ತುದಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲುವುದು |೨೦೫||

ಐಸೇ ಆಂತುಚ್ಯಾ ಆಂತುಚಿ ರಚೇ | ಬಾಹೇರಿ ಮಾಗುತೇ ನ ವಚೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ರಾಹಣೇ
 ಆಧಿಯೇ ದಿರೀಚೇ | ತೇಥೇಂಚಿ ಹೋಯ ||೨೦೫|| ಆತಾ ದಿಶಾಂಚಿ ಭೇಟಿ ಫ್ಯಾವೀ |
 ಕಾ ರೂಪಾಚಿ ವಾಸ ಪಹಾವೀ | ಹೇ ಚಾಡ ಸರೇ ಆಫಾವೀ | ಆಪೈಸಯಾ ||೨೦೬|| ಮಗ
 ಕಂಠನಾಳ ಆಟೇ | ಹನುವಟೇ ಹಡೌತೀ ದಾಟೇ | ತೇ ಗಾಥೀ ಹೋಲೂನಿ ನೇಹಟೇ |
 ವಕ್ಷಸ್ಥಳೀ ||೨೦೭|| ಮಾಜೀ ಘಂಟಿಕಾ ಲೋಪೇ | ವರಿ ಬಂಧು ಜೋ ಆರೋಪೇ |
 ತೋ ಜಾಲಂಧರು ಮ್ಹಣಿಪೇ | ಪಂಡುಕುಮರಾ ||೨೦೮|| ನಾಭೀವರಿ ಪೋಖೇ | ಉದರ
 ಹೇ ಥೋಕೇ | ಅಂತರಿ ಫಾಂಕೇ | ಹೃದಯಕೋಶು ||೨೦೯|| ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಾವರಿಚಿಲೇ
 ಕಾಂತಿ | ನಾಭಿಸ್ಥಾನಾ ತಳವಟೇ | ಬಂಧು ಪಡೇ ಕಿರೀಟೇ | ಪೋಥಿಯಾಣಾ ತೋ ||೨೧೦||
 ಐಸೀ ಶರೀರಾಬಾಹೇರಲೀಕಡೇ | ಅಭ್ಯಾಸಾಚಿ ಪಾಂಖರ ಪಡೇ | ತಂವ ಆಂತು ತ್ರಾಯ
 ಮೋಡೇ | ಮನೋಧರ್ಮಾಚೇ ||೨೧೧||

ಪ್ರಶಾಂತಾತ್ಮಾ ವಿಗತಭೀಃ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿವ್ರತೇ ಸ್ಥಿತಃ |
 ಮನಸ್ಸಂಯಮ್ಯ ಮಚ್ಛಿತ್ವೋ ಯುಕ್ತ ಆಸೀನ ಮತ್ತರಃ ||೧೪||

ಕಲ್ಪನಾ ನಿಮೇ | ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಶಮೇ | ಆಂಗ ಮನ ವಿರಮೇ | ಸಾವಿಯಾಚಿ ||೨೧೨||
 ಕ್ಷುಧಾ ಕಾಯ ಜಾಹಾಲೀ | ನಿದ್ರಾ ಕೇಲುತೀ ಗೇಲೀ | ಹೇ ಆತವಣಹೀ ಹಾರಪಲೀ | ನ ದಿಸೇ
 ವೇಗಾ ||೨೧೩|| ಜೋ ಮೂಳಬಂಧೇ ಕೋಂಡಲಾ | ಅಪಾನು ಮಾಘೌತಾ ಮುರಡಲಾ
 | ತೋ ಸವೇಂಚಿ ವರಿ ಸಾಂಕಡಲಾ | ಧರಿ ಪುಗೂ ||೨೧೪|| ಕ್ಷೋಭಲೇಪಣೇ ಮಾಜೀ
 | ಉವಾಳಲಾ ಠಾಯೀ ಗಾಜೇ | ಮಣಿಪೂರೇಸೀ ಝುಂಜೇ | ರಾಹೋನಿಯಾ ||೨೧೫||
 ಮಗ ಥಾವಲಿಯೇ ವಾಹುಟಳೀ | ಸೈಂಘ ಘೇಲೂನಿ ಘರ ಡಹುಳೀ | ಬಾಳಪಣೇಂಚೀ
 ಕುಹೀಟುಳೀ | ಬಾಹೇರ ಫಾಲೀ ||೨೧೬|| ಭೀತರೀ ವಳೀ ನ ಧರೇ | ಕೋತ್ಯಾಮಾಜೀ
 ಸಂಚರೇ | ಕಫಪಿತ್ತಾಚೇ ಥಾರೇ | ಉರೋ ನೇದಿ ||೨೧೭|| ಧಾತೂಂತೇ ಸಮುದ್ರ
 ಉಲಂಡೀ | ಮೇದಾಚೇ ಪರ್ವತ ಪೋಡೀ | ಆಂತಲೀ ಮಜ್ಜಾ ಕಾಥೀ | ಅಸ್ತಿಗತ
 ||೨೧೮|| ನಾಡೀತೇ ಸೋಡವೀ | ಗಾತ್ರಾಂತೇ ಬಿಘಡವೀ | ಸಾಧಕಾತೇ ಭೇಡಸಾವೀ |
 ಪರಿ ಬಿಹಾವೇ ನಾ ||೨೧೯|| ವ್ಯಾಧೀತೇ ದಾವೀ | ಸವೇಂಚಿ ಹರವೀ | ಆಫ ಪೃಥ್ವೀ
 ಕಾಲವೀ | ಏಕವಾಟ ||೨೨೦|| ತಂವ ಯೇರೀಕಡೇ ಧನುರ್ಧರಾ | ಆಸನಾಚಾ ಉಬಾರಾ |
 ಶಕ್ತಿ ಕರೀ ಉಜಗರಾ | ಕುಂಡಲಿನೀ ತೇ ||೨೨೧||

ಇಂತು ದೃಷ್ಟಿಯು ಒಳಗಿಂದೊಳಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗುವುದು. ಮರಳಿ ಹೊರಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಥೋನ್ಮಿತ ದೃಷ್ಟಿಯು ಮೂಗಿನ ತುದಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಸತತವಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದು ||೨೦೫||

ಇದರಿಂದ ಇದರ ದಿಶೆ ಕಡೆ ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಅಥವಾ ಸ್ವರೂಪವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದೆಂದು ದಾರಿ ಕಾಯುವುದು ಈ ಇಚ್ಛೆಯು ತನ್ನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವುದು ||೨೦೬||

ಇದಾದ ಬಳಿಕ ಕಂಠನಾಳವು ಅಕುಂಚಿತವಾಗುವುದು. ಗದ್ದವು ಕೊರಳ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿಡುವುದು ಮತ್ತು ಹೃದಯ ಮೇಲೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಒತ್ತಿ ಬಿಡುವುದು ||೨೦೭||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇಷ್ಟಾದ ನಂತರ ಕಂಠಮನೆಯು ಕಾಣದಂತಾಗುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿರುವ ಮುದ್ರೆಗೆ "ಚಾಲಂಧರ ಬಂಧ" ಎಂದು ಕರೆಯುವರು ||೨೦೮||

ಹೊಕ್ಕಳವು ಮೇಲೆ ಉಬ್ಬುವುದು, ಹೊಟ್ಟೆ ತೆಳ್ಳಗಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಹೃದಯ ಕಮಲವು ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯು ಪ್ರಪುಲಿತಗೊಳ್ಳುವುದು ||೨೦೯||

ಇದರಿಂದ ಸ್ವಾಧಿಪ್ಪಾನ ಚಕ್ರದ ಮೇಲಿನ ಕಂಠದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಹೊಕ್ಕಳದ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂಧ ನಿರ್ಮಾಣ ವಾಗುವುದು. ಶರೀರದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಕೃತಿಯಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ "ಓಡಿಯಾಣಾ ಬಂಧ" ಎನ್ನುವರು ||೨೧೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶರೀರದ ಹೊರಭಾಗದಿಂದ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಕ್ರಮವು ಆರಂಭಗೊಂಡು ಆಗ ಒಳಗೆ ಮನೋಧರ್ಮದ ಬಲವು ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವುದು ||೨೧೧||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಸ್ಥಿರ ಚಿತ್ತ ನು, ಭಯರಹಿತನು, ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಮದೀಕ್ಷಾ ಬದ್ಧನೂ ಆದ ಯೋಗಿಯು ನನ್ನ ನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗತಿ ಎಂದು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು ||೧೧೪||

ಕಲ್ಪನೆಗಳು ನಿಲ್ಲುವುವು, ಮನದ ಬೇಡಿಕೆಗಳು ಕುಗ್ಗುವುವು. ಅದರಿಂದ ಮನೋವಿಕಾರಗೊಳ್ಳುವುದು ಸಹಜವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುವುದು ||೨೧೨||

ಹಸಿವೆ ಏನಾಯಿತು ? ಮತ್ತು ನಿದ್ರೆಯು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು? ಎಂಬುವುದು ನೆನಪು ಸಹ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗಿ ಇವುಗಳ ಪತ್ತೆಯೇ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ ||೨೧೩||

ಮೂಲ ಬಂಧದ ತಡೆಹಿಡಿದ ಅಪಾನವಾಯುವು ಹಿಂತಿರುಗಿತೆಂದರೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದು ಉಬ್ಬಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ||೨೧೪||

ಆದು ಕ್ಷೋಭಿಸಿ ಬಲವತ್ತರವಾಗುವುದು. ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುರುಗುಟ್ಟುವುದು ಮತ್ತು ತಡೆ ತಡೆದು ಲಿಂಗ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುತ್ತದೆ ||೨೧೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೋಕ್ಕೇರಿದ ವಾಯುವು ಒಳಭಾಗವೆಲ್ಲ ತಿರುಗಿ ಶೋಧಿಸುವುದು. ಚಕ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿಬಿದ್ದ ಕೊಳೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹೊರದೂಡುವುದು ||೨೧೬||

ಆ ವಾಯುವಿಗೆ ತಿರುಗಲು ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ ದ್ದರಿಂದ ಅದು ಕೋಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕಫ ಪಿತ್ತಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವುದು ||೨೧೭||

ಸಪ್ತ ಧಾತುಗಳ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವುದು. ಮೇದಸ್ಸಿನ ಸರ್ವತವನ್ನು ಒಡೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲುಬು ಗಳೊಳಗಿನ ರಸವನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆಯುವುದು ||೨೧೮||

ನಾಡಿ ಸರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದು, ಅವಯವಗಳನ್ನು ಶಿಥಿಲಗೊಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಯೋಗಸಾಧನ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಭಯ ಹುಟ್ಟಿಸುವುದು, ಆದರೆ ಆತನು ಹೆದರಲಾರದು ||೨೧೯||

ಆ ವಾಯುವು ರೋಗಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕೂಡಲೇ ಇಲ್ಲ ದಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ರುವ ರಸ ಮತ್ತು ದಡ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವುದು ||೨೨೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಆಗ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಸನದಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರುವ ಶರೀರದ ಉಷ್ಣತೆಯಿಂದ "ಕುಂಡಲಿನಿ" ಎಂಬ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು ||೨೨೧||

ನಾಗಿನೇಚೇ ಪಿಲೇ | ಕುಂಕುಮೇ ನಾಹಲೇ | ವಳಗಾ ಘೇಲೂನಿ ಆಲೇ | ಸೇಜೇ ಜೈಸೇ
 ||೨೨೨|| ತೈಶಿ ತೇ ಕುಂಡಲಿನೇ | ಮೊಟಕೀ ಟಿಟ ವಳಗೇ | ಅಧೋಮುಖ ಸರ್ಪಿನೇ |
 ನಿದೇಲೀ ಅಸೇ ||೨೨೩|| ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೇಚೇ ಎಡೀ | ವನ್ತಿ ಜ್ವಾಳಾಂಚೇ ಘಡೀ |
 ಪಂಧರೇಯಾಚೇ ಚೋಖಡೀ | ಘೊಂಟೀವ ಜೈಶಿ ||೨೨೪|| ತೈಶಿ ಸುಬದ್ಧ ಆಟಲೀ |
 ಪುಟೀ ಹೋತೀ ದಾಟಲೀ | ತೇ ವಜ್ರಾಸನೇ ಚಿಮುಟಲೀ | ಸಾವಧು ಹೋಯ ||೨೨೫||
 ತೇಥ ನಕ್ಷತ್ರ ಜೈಸೇ ಉಲಂಡಲೇ | ಕೀ ಸೂರ್ಯಾಚೇ ಆಸನ ಮೋಡಲೇ | ತೇಜಾಚೇ
 ಬೀಜ ವಿರೂಢಲೇ | ಅಂಕುರೇಶಿ ||೨೨೬|| ತೈಶಿ ವೇಡಿಯಾತೇ ಸೋಡಿತೀ | ಕವತಿಕೇ
 ಆಂಗ ಮೋಡಿತೀ | ಕಂದಾವರೀ ಶಕ್ತೀ | ಉಠಲೀ ದಿಸೇ ||೨೨೭|| ಸಹಜೇ ಬಹುತಾ
 ದಿವಸಾಂಚೇ ಭೂಕ | ವರೀ ಚೇವವಿಲೀ ತೇ ಹೋಯ ಮಿಷ | ಮಗ ಆವೇಶೇ ಪಸರೀ
 ಮುಖ | ಉಧ್ವಾ ಉಜೂ ||೨೨೮|| ತೇಥ ಹೃದಯಕೋಶಾತಳವಟೀ | ಜೋ ಪವನು
 ಭರೇ ಕಿರಿಟೀ | ತಯಾ ಸಗಲೇಯಾಚಿ ಮಿಠೀ | ದೇಲೂನಿ ಘಾಲೀ ||೨೨೯|| ಮುಖೀಂಚ್ಯಾ
 ಜ್ವಾಳೀ | ತಳೀ ವರೀ ಕವಳೀ | ಮಾಂಸಾಚೀ ವಡವಾಳೀ | ಆರೋಗೂ ಲಾಗೇ ||೨೩೦||
 ಜೇ ಜೇ ರಾಯ ಸಮಾಂಸ | ತೇಥ ಆಹಾಚ ಜೋಡೇ ಘಾಲುಸ | ಪಾರೀ ಏಕದೋನೀ
 ಘಾಂಸ | ಹಿಯಾಹೀ ಭರೀ ||೨೩೧|| ಮಗ ತಳವೇ ತಳಹಾತ ಶೋಧೀ | ಉಧ್ವೀಚೇ
 ಖಂಡ ಭೇದೀ | ರೂಡಾ ಘೇ ಸಂಧೀ | ಪ್ರತ್ಯಾಂಗಾಚಾ ||೨೩೨|| ಅಧೋಭಾಗ ತರೀ ನ
 ಸಂಡೀ | ಪರೀ ನಖೀಂಚೇಹೀ ಸತ್ತ್ವ ಕಾಢೀ | ತ್ವಚಾ ಧುವೂನಿ ಜಡೀ | ಪಾಂಜರೇಶಿ
 ||೨೩೩|| ಅಸ್ಥೀಂಚೇ ನಳೀ ನಿರಪೇ | ಶಿರಾಂಚೇ ಹೀರ ವೋರಪೇ | ತಂವ ಬಾಹೇರೀ
 ವಿರೂಢೀ ಕರಪೇ | ರೋಮ ಬೀಜಾಂಚೀ ||೨೩೪|| ಮಗ ಸಪ್ತಧಾತೂಂಚ್ಯಾ ಸಾಗರೀ |
 ತಾಹಾನೇಲೀ ಘೋಟ ಭರೀ | ಆಣೆ ಸವೇಂಚಿ ಉನ್ವಾಳಾ ಕರೀ | ಖಡಖಡೀತ ||೨೩೫||
 ನಾಸಾಪುಟೌನಿ ವಾರಾ | ಜೋ ಜಾತಸೇ ಅಂಗುಳೇ ಬಾರಾ | ತೋ ಗಚ್ಚ ಧರೂನಿ
 ಮಾಘಾರಾ | ಅಂತು ಘಾಲೀ ||೨೩೬|| ತೇಥ ಅಧವರೌತೇ ಆಕುಂಚೇ | ಉಧ್ವ್ವತಳೌತೇ
 ಖಾಂಚೇ | ತಯಾ ಖೇಂವಾಮಾಜಿ ಚಕ್ರಾಚೇ | ಪದರ ಉರತೀ ||೨೩೭|| ಏರ್ತು ವೀ ತರೀ
 ದೋನ್ವೀ ತೇವ್ವಾಂಚಿ ಮಿಳತೀ | ಪರೀ ಕುಂಡಲಿನೀ ನಾವೇಕ ದುಶ್ಚಿತ್ತ ಹೋತೀ | ತೇ
 ತಯಾಂತೇ ಮ್ಹಣೇ ಪರೌತಿ | ತುಮ್ಮೀಚಿ ಕಾಯಸೀ ಏಥೇ ? ||೨೩೮||

ಸರ್ಪದ ಮರಿಗಳು ಕುಂಕುವದ ನೀರಿನಿಂದ ಎರೆದುಕೊಂಡ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುರೂಳಿ ಸುತ್ತುಕೊಂಡು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ |೨೨೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರುವ ಮೂರುವರೆ ಸುತ್ತು ಸುತ್ತುಕೊಂಡು ಕೆಳಮುಖ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸರ್ಪದಂತೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ |೨೨೩||

ಅದು ವಿದ್ಯುತ್ತಿನ ಕಂಕಣದಂತೆ ಅಥವಾ ಜ್ವಾಲೆಯ ಗಳಿಗೆಯಂತೆ ಇಲ್ಲವೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ತಿಕ್ಕಿ ಕಾಂತಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಂಗಾರದ ಬಳೆಯಂತೆ |೨೨೪||

ಇದು ನಾಭಿಕಮಲದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವುದು. ಇದು ಮೂಳಬಂಧದ ಚಿಮಟೆಗೆಯ ಹಿಡಿತದಿಂದ ಜಾಗೃತಗೊಳ್ಳುವುದು |೨೨೫||

ಆಗ ಅದು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪತನದಂತೆ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಆಸನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೆಳಗೆ ಬಂದಂತೆ ಇಲ್ಲವೆ ಪ್ರಕಾರ ರೂಪ ಬೀಜವೇ ಅಂಕುರಿಸಿದಂತೆ |೨೨೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ತನ್ನ ಸುತ್ತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೌತುಕದಿಂದ ಅಲಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಹೊಕ್ಕಳನ ಮೇಲೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ |೨೨೭||

ಸಹಜವಾಗಿ ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಹಸಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿರುವ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಆವೇಶಗೊಂಡು ಮುಖ ಪಸರಿಸಿಕೊಂಡು ನೀಟಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು |೨೨೮||

ಕಿರೀಟಮೇ, ಆಗ ಹೃದಯ ಕಮಲದ ಕೆಳಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಗಿದುಟ್ಟಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು (ನುಂಗಿಬಿಡುವುದು) |೨೨೯||

ಮತ್ತು ಮುಖದೊಳಗಿನ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಮೇಲಿನ ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನ ಮಾಂಸಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವನ್ನೂ ತುತ್ತು ತುತ್ತಾಗಿ ತಿಂದುಬಿಡುವುದು |೨೩೦||

ಎಲ್ಲಿ ಮಾಂಸ ಇರುವುದೋ ಅದೆಲ್ಲ ವನ್ನೂ ತುತ್ತು ಮಾಡಿ ತಿನ್ನುವುದು ಮತ್ತು ಆಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಭಾಗವನ್ನು ಸಹ ತುತ್ತು ಮಾಡಿ ತಿನ್ನುವುದು |೨೩೧||

ತದನಂತರ ಅಂಗೈ, ಅಂಗಾಲುಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಮೇಲಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಭೇದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದ ಸಂದುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಲಗೊಳಿಸುವುದು |೨೩೨||

ತನ್ನ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಡದೇ ಉಗುರಿನಲ್ಲಿಯ ಸತ್ತವನ್ನು ಸಹ ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ತೃಚೆಯನ್ನು ತೊಳೆದು ಅದನ್ನು ಶರೀರದ ಎಲುಬುಗಳ ಪಂಜರಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಸುವುದು |೨೩೩||

ಎಲುಬುಗಳ ನಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯ ರಸವನ್ನು ಹೀರುವುದು. ನರಗಳ ಅಂತರ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸಹ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇದರಿಂದ ಹೊರಗಿರುವ ಕೂದಲುಗಳ ಬೇರು ಪೂರ್ಣ ಕರಕಾಗುವುದು |೨೩೪||

ತದನಂತರ ಸಪ್ತಧಾತುಗಳ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನೀರಡಿಕೆಯನ್ನು ಶಮನಗೊಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅದರ ಸಂಗಡವೇ ಅಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ಶರೀರವನ್ನು ಖಡಾ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಬಿಡುವುದಾದುವುದು |೨೩೫||

ಮೂಗಿನ ಹೊರಳಿಯಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಒಳಗೆ ಎಳೆಯುವುದು |೨೩೬||

ಈ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಅಪಾನವಾಯುವು ಅಕುಂಚಿತವಾಗುವುದು. ಆಗ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಕೆಳಗೆ ಬರುವುದು. ಈ ಎರಡೂ ವಾಯುಗಳ ಭೇಟಿಯಿಂದ ಪಕ್ಷಚಕ್ರಗಳು ಕೇವಲ ಪದರುಗಳು ಉಳಿಯುವುವು |೨೩೭||

ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ ವಾಯುಗಳು ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ತಿಳಿಯಲಾರದಂತಾಗಿ ಆ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗಳಿಗೆ "ನೀವು ಯಾರು" ಹೋಗಿರಿ ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸುವುದು |೨೩೮||

ಆಇಕೇ ಪಾರ್ಥಿವ ಧಾತು ಆಘವೀ । ಆರೋಗಿತಾ ಕಾಂಹೀ ನುರವೀ । ಆಣಿ ಆಪಾತೇ
 ತಂವ ಠೇವೀ । ಪುಸೋನಿಯಾ ॥೨೩೯॥ ಐಸೀ ದೋನೀ ಭೂತೇ ಖಾಯೇ । ತೇ ವೇಳೀ
 ಸಂಪೂರ್ಣ ಧಾಯೇ । ಮಗ ಸೌಮ್ಯ ಹೋಲೂನಿ ರಾಹೇ । ಸುಷುಮ್ನೇಪಾಶೀ ॥೨೪೦॥
 ತೇಥ ತೃಪ್ತಿಚೇನಿ ಸಂತೋಷೇ । ಗರಳ ಜೇ ವಮೀ ಮುಖೇ । ತೇಣೇ ತಿಯೇಚೇನಿ
 ಪೀಯೂಷೇ । ಪ್ರಾಣು ಜಯೇ ॥೨೪೧॥ ತೋ ಅಗ್ನಿ ಆಂತೂನಿ ನಿಘೇ । ಪರೀ ಸಬಾಹ್ಯ
 ನಿವವೂಂಚೀ ಲಾಗೇ । ತೇ ವೇಳೀ ಕಸು ಬಾಂಧಿತಿ ಆಂಗೇ । ಸಾಂಡಿಲಾ ಪುಥತೀ ॥೨೪೨॥
 ಮಾರ್ಗ ಮೋಡಿತೀ ನಾಡೀಚೇ । ನವವಿಧಪಣ ವಾಯೂಚೇ । ಜಾಯ ಮ್ಹಣೌನಿ
 ಶರೀರಾಚೇ । ಧರ್ಮು ನಾಹೀ ॥೨೪೩॥ ಇಡಾ ಪಿಂಗಳಾ ಏಕವಟಿತಿ । ಗಾಂಠೀ ತಿನ್ವೀ
 ಸುಟಿತಿ । ಸಾಹೀ ಪದರ ಪುಟಿತಿ । ಚಕ್ರಾಂಚೇ ಹೇ ॥೨೪೪॥ ಮಗ ಶಶೀ ಆಣಿ ಭಾನು ।
 ಐಸಾ ಕಲ್ಪಿಚೇ ಜೋ ಅನುಮಾನು । ತೋ ವಾತೀವರೀ ಪವನು । ಗಿಂವಸಿತಾ ನ ದಿಸೇ
 ॥೨೪೫॥ ಬುದ್ಧೀಚೀ ಪುಳಿಕಾ ವಿರೇ । ಪರಿಮಳು ಘ್ರಾಣೀ ಉರೇ । ತೋಹೀ ಶಕ್ತಿ ಸವೇ
 ಸಂಚರೇ । ಮಧ್ಯಮೇವಾಜೀ ॥೨೪೬॥ ತಂವ ವರಿಲೇಕಡೋನಿ ಥಾಳೇ ।
 ಚಂದ್ರಾಮೃತಾಚೀ ತಳೇ । ಕಾನವಡೋನಿ ಮಿಳೇ । ಶಕ್ತಿ ಮುಖೀ ॥೨೪೭॥ ತೇಣೇ ನಾಳಕೇ
 ರಸ ಭರೇ । ತೋ ಸರ್ವಾಂಗಾಮಾಜೀ ಸಂಚರೇ । ಜೇಢಿಂಚಾ ತೇಥ ಮುರೇ ।
 ಪ್ರಾಣಪವನು ॥೨೪೮॥ ತಾತಲಿಯೇ ಮುಸೇ । ಮೇಣ ನಿಘೋನಿ ಜಾಯ ಜೈಸೇ । ಮಗ
 ಕೋಂದಲೀ ರಾಹೇ ರಸೇ । ವೋತಲೇನೀ ॥೨೪೯॥ ತೈಸೇ ಪಿಂಡಾಚೇನಿ ಆಕಾರೇ । ತೇ
 ಕಳಾಚಿ ಕಾ ಅವತರೇ । ವರೀ ತ್ವಚೇಚೇನಿ ಪದರೇ । ಪಾಂಘುರಲೀ ಅಸೇ ॥೨೫೦॥ ಜೈಶೀ
 ಆಭಾಳಾಚೀ ಬುಂಥೀ । ಕರೂನಿ ರಾಹೇ ಗಭಸ್ತೀ । ಮಗ ಫಿಟಲಿಯಾ ದೀಪ್ತಿ । ಧರೂ
 ನಯೇ ॥೨೫೧॥ ತೈಸಾ ಆಹಾಚವರಿ ಕೋರಡಾ । ತ್ವಚೇಚಾ ಅಸೇ ಪಾತೋಡಾ । ತೋ
 ರಘುಡೋನಿ ಜಾಯ ಕೋಂಡಾ । ಜೈಸಾ ಹೋಯ ॥೨೫೨॥ ಮಗ ಕಾಶ್ಮೀರೀಚೇ ಸ್ವಯಂಭ
 । ಕಾ ರತ್ನ ಬೀಜಾ ನಿಘಾಲೇ ಕೋಂಭ । ಅವಯವಕಾಂತೀಚೀ ಭಾಂಬ । ತೈಸೀ ದಿಸೇ
 ॥೨೫೩॥ ನಾತರೀ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗೀಂಚೇ ರಂಗ । ಕಾಡೂನಿ ವಳಲೇ ತೇ ಆಂಗ । ಕೀ
 ಅಂತರ್ಜೋತೀಚೇ ಲಿಂಗ । ನಿರ್ವಾಳಲೇ ॥೨೫೪॥ ಕುಂಕುಮಾಚೀ ಭರೀವ । ಸಿದ್ಧ ರಸಾಚೀ
 ವೋತೀವ । ಮಜ ಪಾಹತಾ ಸಾವೇವ । ಶಾಂತಿಚಿ ತೇ ॥೨೫೫॥

ಅರ್ಜುನಾ, ಕೇಳು ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರೃಥ್ವಿಯ ಭಾಗವನ್ನು ನಿಶೇಷವಾಗಿ ತಿಂದುಬಿಡುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ನಿರೀನಭಾಗವನ್ನು ನಿಶೇಷವಾಗಿ ನೆಕ್ಕಿ ಒಡೆದುಬಿಡುವುದು ||೨೩೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎರಡೂ ಭೂತಗಳ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತಿಂದು ತೇಗಿ ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡು ಆಗ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವಸ್ಥದಿಂದ ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವುದು ||೨೪೦||

ಅಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯ ಭರದಲ್ಲಿ ಮುಖದಿಂದ ವಿಷವನ್ನು ಕಾರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ವಿಷವು ಅಮೃತವಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಣೆ ಯಾಗುವುದು ||೨೪೧||

ಆ ವಿಷರೂಪ ಅಗ್ನಿಯು ಹೊರಗೆ ಹೊರಡುವುದುನಿಜ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಗಳ ದಾಹವನ್ನು ಶಮನಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಪುನಃ ಬರಹತ್ತುವುದು ||೨೪೨||

ನಾಡಿಗಳ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಕಟ್ಟಾಗುವುವು. ಒಂಬತ್ತು ವಾಯುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವು ಬಂದಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶರೀರದ ಧರ್ಮಗಳು ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವುವು ||೨೪೩||

ಇಡಾ ಮತ್ತು ಪಿಂಗಲಾ ಎಂಬೆರಡು ನಾಡಿಗಳು ಒಂದಾಗುವುವು. ಮೂರು ಗಂಟುಗಳು ಬಿಟ್ಟವು ಮತ್ತು ಆರೂ ಚಕ್ರಗಳ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ ದಂತಾಗುವುದು ||೨೪೪||

ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಎಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಮೂಗಿನ ಎಡಬಲ ಹೊರಳೆಗೊಳಗಿನ ವಾಯುವಿನ ಚಲನೆಯು ನೂಲಿನ ಎಳೆ ಹಿಡಿದಾಗ್ಯೂ ಗೋಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೨೪೫||

ಬುದ್ಧಿಯ ಜ್ಞಾನಕಲೆಯು ಇದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವ ಗಂಧಗ್ರಹಣ ಶಕ್ತಿಯು ಕುಂಡಲಿನಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸುಷುಮ್ನಾ ದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವುದು ||೨೪೬||

ಆಗ ಭೃಕುಟ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರಾಮೃತ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ತಗಲಿ ಅದು ವಕ್ರವಾಗುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿನ ಅಮೃತವು ಕುಂಡಲಿನಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೀಳಹತ್ತುವುದು ||೨೪೭||

ಆ ಕುಂಡಲಿನಿಯ ನಳಕೆಗಳಲ್ಲಿ ರಸವು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದು. ಆಗ ಪ್ರಾಣ ವಾಯುವು ಇದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವಾಗುವುದು ||೨೪೮||

ಯಾವುದೇ ಧಾತುವಿನ ಕಾಯಿಸಿದ ರಸವನ್ನು ಮುಶಿಯಲ್ಲಿ ಸುರುವಿದಾಗ ಮುಶಿಯು ಸಹ ಕಾಯುವುದು. ಮುಶಿಯು ಕಾದದ್ದರಿಂದ ಮೇಣವು ತನ್ನ ಪೈಕಿ ತಾನೇ ಹೊರಟು ಹೋಗುವುದು. ಆಗ ಆ ಮುಶಿಯು ಸುರವಿದ ರಸದಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ ||೨೪೯||

ಅದರಂತೆ ಚಂದ್ರಾಮೃತದ ಸತರಾವಿ ಕಲೆಯು (ತೇಜವು) ಶರೀರರೂಪ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಚರ್ಮದ ಹೊದಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿರುವುದು ||೨೫೦||

ಸೂರ್ಯನು ಮೋಡದ ಮರೆಯಾದಾಗ ಆತನ ತೇಜವು ಅಡಗಿದಂತಾಗಿ ಆ ಮೋಡಗಳು ದೂರಾದಾಗ ಆತನು ತನ್ನ ತೇಜದಿಂದ ಪುನಃ ಬೆಳಗುವನು ||೨೫೧||

ಅದರಂತೆ ತ್ವಚೆಯ ಮೇಲೆ ತೆಳ್ಳನೆಯ ಪರದೆ ಇರುವುದು. ಅದು ತೌಡಿನಂತೆ ಉದುರಿ ಹೋಗುವುದು ||೨೫೨||

ಆತನ ಅವಯವಗಳ ಹೊಳಪಿನ ಸೌಂದರ್ಯವು ಮೂರ್ತಿಮಂತವಾಗಿ ಬಂದ ಕೇಶರಿ ಬಣ್ಣವೋ ಅಥವಾ ರತ್ನವೆಂಬ ಬೀಜಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟ ಮೊಳಕೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುವುದು ||೨೫೩||

ಅಥವಾ ಸಂಜೆಯ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗದ ಕೆಂಪು ಕಾಂತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿರುವರೋ ಅಥವಾ ಆತ್ಮಚೈತನ್ಯದ ತೇಜದ ಲಿಂಗ ಮಾಡಿರುವರೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುವುದು ||೨೫೪||

ಈತನು ಕುಂಕುಮದಿಂದ ತುಂಬಿದವನಾಗಿಯೂ ಆತ್ಮರಸವನ್ನು ಕರಗಿಸಿ ಎರಕಹೊಯ್ದ ಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ಕಾಣುವನು. ಅಲ್ಲದೆ "ಆತನು ಅವಯವ ಧರಿಸಿದ ಶಾಂತಿ" ಯಂತೆ ತೋರುವನು ಎಂದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು ||೨೫೫||

ತೇ ಆನಂದಚಿತ್ತೀಂಚೇ ಲೇಪ | ನಾತರೀ ಮಹಾಸುಖಾಚೇ ರೂಪ | ಕೀ
ಸಂತೋಷತರೂಚೇ ರೋಪ | ಥಾನವಲೇ ಜೈಸೇ ||೨೫೬|| ತೋ ಕನಕಚಂಪಕಾಚಾ ಕಳಾ
| ಕೀ ಅಮೃತಾಚಾ ಪುತಳಾ | ನಾನಾ ಸಾಸಿನ್ನಲಾ ಮಳಾ | ಕೋವಳಿಕೇಚಾ ||೨೫೭|| ಹೋ
ಕಾ ಜೇ ಶಾರದಿಯೇಚೇನಿ ವೋಲೇ | ಚಂದ್ರಬಿಂಬ ಪಾಲ್ವೇಲೇ | ಕಾ ತೇಜಚಿ ಮೂರ್ತ
ಬೈಸಲೇ | ಆಸನಾವರೀ ||೨೫೮|| ತೈಸೇ ಶರೀರ ಹೋಯೇ | ಜೇ ವೇಳೀ ಕುಂಡಲಿನೀ
ಚಂದ್ರ ಪೀಯೆ | ಮಗ ದೇಹಾಕೃತಿ ಬಹೇ | ಕೃತಾಂತು ಗಾ ||೨೫೯|| ವಾರ್ಧಕ್ಯ ತರೀ
ಬಹುಡೇ | ತಾರುಣ್ಯಾಚೀ ಗಾಂಠೀ ವಿಘಡೇ | ಲೋಪಲೀ ಉಘಡೇ | ಬಾಳದಶಾ ||೨೬೦||
ವಯಸಾ ತರೀ ಯೇತುಲೇವರೀ | ಏರ್ಹವೀ ಬಳಾಚಾ ಬಳಾರ್ಥ ಕರೀ | ಧೈರ್ಯಾಚೇ
ಧೋರೀ | ನಿರುಪಮು ||೨೬೧|| ಕನಕ ದ್ರುಮಾಚ್ಯಾ ಪಾಲವೀ | ರತ್ನ ಕಳಿಕಾ ನಿತ್ಯ ನವೀ |
ನಖೇ ತೈಸೀ ಬರವೀ | ನವೀ ನಿಘತೀ||೨೬೨|| ದಾಂತಹೀ ಆನ ಹೋತಿ | ಪರೀ ಆಪಾಡೇ
ಸಾನೇಜತೀ | ಜೈಸೀ ದುಬಾಹೀ ಬೈಸೇ ಪಾಂತೀ | ಹಿರೇಯಾಂಚೇ ||೨೬೩||
ಮಾಣಿಕುಲಿಯಾಂಚಿಯಾ ಕಣಿಯಾ | ಸಾವಿಯಾಚಿ ಅಣುವಾನಿಯಾ | ತೈಸಿಯಾ
ಸರ್ವಾಂಗೀ ಉಧವತೀ ಅಣಿಯಾ | ರೋಮಾಂಚಿಯಾ ||೨೬೪|| ಕರಚರಣತಳೇ | ಜೈಸೀ
ಕಾ ರಾತೋತ್ಪಳೇ | ಪಾಖಾಳೀವ ಹೋತೀ ಡೋಳೇ | ಕಾಯ ಸಾಂಗೋ ||೨೬೫||
ನಿಡಾರಾಚೇನಿ ಕೋಂದಾಚೇ | ಮೋತಿಯೇ ನಾವರತೀ ಸಂಪುಟೇ | ಮಗ ಶಿವಣೇ ಜೈಸೀ
ಉತಟೇ | ಶುಕ್ತಿ ಪಲ್ಲವಾಂಚೇ ||೨೬೬|| ತೈಶೀ ಪಾತಿಯಾಂಚಿಯೇ ಕವಳಿಯೇ ನ
ಸಮಾಯೇ | ದಿಠೀ ಜಾಕಳೋನಿ ನಿಘೋ ಪಾಹೇ | ಅಧಿಲೀಚಿ ಪರೀ ಹೋಯೇ | ಗಗನಾ
ಕವಳಿತೀ ||೨೬೭|| ಆಇಕೇ ದೇಹ ಹೋಯ ಸೋನಿಯಾಚೇ | ಪರಿ ಲಾಘವ ಯೇ
ವಾಯೂಚೇ | ಜೇ ಆಪ ಆಣೆ ಪೃಥ್ವೀಚೇ | ಅಂಶು ನಾಹೀ ||೨೬೮|| ಮಗ
ಸಮುದ್ರಾಪೈಲೀಕಡೀಲ ದೇಖೇ | ಸ್ವರ್ಗೀಚಾ ಆಲೋಚು ಆಇಕೇ | ಮನೋಗತ ವೊಳಖೇ
| ಮುಂಗಿಯೇಚೇ ||೨೬೯|| ಪವನಾಚಾ ವಾರಿಕಾ ವಳಘೇ | ಚಾಲೇ ತರೀ ಉದಕೀ ಪಾಲುಲ
ನ ಲಾಗೇ | ಯೇಣೇ ಯೇಣೇ ಪ್ರಸಂಗೇ | ಯೇತಿ ಬಹುತಾ ಸಿದ್ಧಿ ||೨೭೦|| ಆಇಕೇ
ಪ್ರಾಣಾಚಾ ಹಾತು ಧರೂನೀ | ಗಗನಾಚೀ ಪಾಲುಟೀ ಕರೂನೀ | ಮಧ್ಯಮೇಚೇನಿ
ದಾದರಾಹುನೀ | ಹೃದಯಾ ಆಲೀ ||೨೭೧||

ಈತನು ಆನಂದರೂಪ ಚಿತ್ತದ ಬಣ್ಣದಂತೆಯೂ ಅಥವಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸುವಿದ ರೂಪದಂತೆಯೂ ಹಾಗೂ ಸಂತೋಷರೂಪ ವ್ಯಕ್ತದ ಸುಖಿಯಂತೆಯೂ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಾನೆ ||೨೫೬||

ಈತನು ಸುವರ್ಣ (ನಾಗ) ಸಂಪಿಗೆಯ ಮೊಗ್ಗು, ಅಥವಾ ಅಮೃತದ ಪುಷ್ಪ, ಇಲ್ಲವೇ ತರಹ ತರಹದ ಕೋಮಲತೆಯು ಭರಕ್ಕೆ ಬಂದ ತೋಟದಂತೆ ಕಾಣುವನು ||೨೫೭||

ಈತನು ಶರತ್ ಋತುವಿನ ತಂಪಿನಿಂದ ಹಬ್ಬಿದ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದ ತೇಜವೇ ಮೂರ್ತಿಮಂತನಾಗಿ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ತೋರುವನು ||೨೫೮||

ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಚಂದ್ರಾಮೃತವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತದೆ. ಆಗ ಆಗಿರುವ ಶರೀರದ ತೇಜವನ್ನು ಕಂಡು ಯಮನು ಸಹ ಭಯಪಡುವನು ||೨೫೯||

ಮುಪ್ಪು ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತದೆ, ತಾರಾಗ್ಯದ ಗಂಟು ಸಡಿಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮುಗಿದಿರುವ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯ ಪುನಃ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ||೨೬೦||

ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಬಾಲಕರಂತೆ ಕಂಡರೂ ಬಹು ಬಲಾಡ್ಯನಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ಆತನ ದೈರ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಸಾಟಿಯೇ ಇಲ್ಲ ||೨೬೧||

ಸುವರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತದ ಚಿಗುರಿನಲ್ಲಿ ರತ್ನದ ಮೊಗ್ಗುಗಳು ಸತತವಾಗಿ ಹೊರಡುವಂತೆ ಹೊಸ ಉಗುರುಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸತೇಜವಾಗಿ ಕಾಣುವುವು ||೨೬೨||

ಹಲ್ಲುಗಳು ಹೊಸದಾಗಿ ಬರುವುವು. ಆದರೆ ಅವು ತೀರ ಸಣ್ಣದಾಗಿರುವುವು. ನೋಡಲು ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಪಚ್ಚ ರತ್ನದ ಪಂಕ್ತಿಯೇ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುವುವು ||೨೬೩||

ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಮಾನಿಕ್ಯದ ಕಣಿಗಳಂತೆ ಸಣ್ಣದಾಗಿರುವ ಕೂದಲುಗಳು ಸತೇಜವಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುವು ||೨೬೪||

ಅಂಗಾಲು ಅಂಗೈಗಳು ಕೆಂಪು ಕಮಲಗಳಂತಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಕಣ್ಣುಗಳು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ತೋರಿದಂತಾಗುವುವು ||೨೬೫||

ಮುತ್ತುಗಳು ಪಕ್ಕದಲೆಗೆ ಬಂದು ಉಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಇರುವುದರಿಂದ ಶಿಂಪಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸಲಾರದಕ್ಕೆ (ಕಪ್ಪೆ ಚಿಪ್ಪು) ಶಿಂಪಿಯ ಸಂಧಿಯು ಬಿಚ್ಚುವುದು ||೨೬೬||

ಅದರಂತೆ ದೃಷ್ಟಿಯು ರೆಪ್ಪೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸಲಾರದಕ್ಕೆ ಹೊರ ಹೊರಡಲು ಹವಣಿಸುವುದು. ಅದು ಮೊದಲಿನದೇ ಆದಾಗ್ಯೂ ಎಲ್ಲ ಗಗನವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವುದು ||೨೬೭||

ಅರ್ಜುನನೇ ಕೇಳಿ:- ಆತನ ದೇಹವ ಸುವರ್ಣ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದೆಲ್ಲವೂ ವಾಯುಮಯವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಆಪ (ನೀರು) ಮತ್ತು ಪೃಥ್ವಿಯ ಅಂಶಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೨೬೮||

ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಸಮುದ್ರದ ಆಚಿಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಕಾಣಿಸುವುವು. ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳು ತಿಳಿಯುವುವು ಮತ್ತು ಇರಿವೆಯ ಮನೋಗತವನ್ನು ಸಹ ತಿಳಿಯುವನು ||೨೬೯||

ವಾಯುರೂಪದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಏರಿ ಸವಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಾಗ್ಗೆ ನೀರಿಗೆ ಕಾಲುಗಳು ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರ ಆತನಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುವು ||೨೭೦||

ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಹೃದಯಾಕಾಶದ ಪಾವುಟದಿಗೆ ಮಾಡಿ ಸುಷುಮ್ನೆಯ ಅಟ್ಟಿ ಏರಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮುಟ್ಟುವುದು ||೨೭೧||

ತೇ ಕುಂಡಲಿನೀ ಜಗದಂಬಾ | ಜೇ ಚೈತನ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತೀಚೇ ಶೋಭಾ | ಜಯಾ ವಿಶ್ವಬೀಜಾಚಿಯಾ
ಕೋಂಭಾ | ಸಾಲುಲೀ ಕೇಲೀ ||೨೭೨|| ಜೇ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗಾಚೀ ಪಿಂಡೀ | ಜೇ ಪರಮಾತ್ಮಯಾ
ಶಿವಾಚೀ ಕರಂಡಿ | ಜೇ ಪ್ರಣವಾಚೀ ಉಘಡಿ | ಜನ್ಮಭೂಮೀ ||೨೭೩|| ಹೇ ಅಸೋ ತೇ
ಕುಂಡಲಿನೀ ಬಾಳೀ | ಹೃದಯಾಆಂತು ಆಲೀ | ಅನುಹತಾಚೀ ಬೋಲೀ | ಚಾವಳೀ ತೇ
||೨೭೪|| ಶಕ್ತೀಚಿಯಾ ಆಂಗಾ ಲಾಗಲೇ | ಬುದ್ಧೀಚೇ ಚೈತನ್ಯ ಹೋತೇ ಜಾಹಲೇ | ತೇ
ತೇಣೇ ಆಇಕಿಲೇ | ಅಳುಮಾಳು ||೨೭೫|| ಘೋಷಾಚ್ಯಾ ಕುಂಡೀ | ನಾದಚಿತ್ರಾಂಚೀ
ರೂಪಡಿ | ಪ್ರಣವಾಚಿಯಾ ಮೋಡಿ | ರೇಖಲೀ ಐಸೀ ||೨೭೬|| ಹೇಂಚಿ ಕಲ್ಪಾವೇ
ತರೀ ಜಾಣೆಜೇ | ಪರೀ ಕಲ್ಪಿತೇ ಕೈಚೇ ಆಣೆಜೇ | ತರೀ ನೇಣೋ ಕಾಯ ಗಾಜೇ | ತಿಯೇ
ತಾಯೀ ||೨೭೭|| ಎಸರೋನಿ ಗೇಲೋ ಅರ್ಜುನಾ | ಜಂವ ನಾಶು ನಾಹೀ ಪವನಾ | ತಂವ
ವಾಚಾ ಆಧೀ ಗಗನಾ | ಮ್ಹಣಾನಿ ಘುಮೇ ||೨೭೮|| ತಯಾ ಅನಾಹತಾಚೇನಿ ಮೇಘೇ |
ಆಕಾಶ ದುಮದುಮೋ ಲಾಗೇ | ತಂವ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನೀಂಚೇ ಬೇಗೇ | ಸಹಜ ಫಿಟೇ ||೨೭೯||
ಆಇಕೇ ಕಮಳಗರ್ಭಾಕಾರೇ | ಜೇ ಮಹದಾಕಾಶ ದುಸರೇ | ಜೇಥ ಚೈತನ್ಯ ಆಧಾತುರೇ |
ಕರೂನಿ ಅಸಿಜೇ ||೨೮೦|| ತಯಾ ಹೃದಯಾಚ್ಯಾ ಪರಿವರೀ | ಕುಂಡಲಿನಿಯಾ ಪರಮೇಶ್ವರೀ
| ತೇಜಾಚೀ ಶಿದೋರೀ | ವಿನಿಯೋಗಿಲೀ ||೨೮೧|| ಬುದ್ಧೀಚೇನಿ ಶಾಕೇ | ಹಾತಬೋನೇ
ನಿಕೇ | ದ್ವೈತ ತೇಥ ನ ದೇಖೇ | ತೈಸೇ ಕೇಲೇ ||೨೮೨|| ನಿಜಕಾಂತೀ ಹಾರವಿಲೀ | ಮಗ
ಪ್ರಾಣುಚಿ ಕೇವಳ ಜಾಹಾಲೀ | ತೇ ವೇಳಿ ಕೈಸೀ ಗಮಲೀ | ಮ್ಹಣಾವಿ ಪಾ ? ||೨೮೩|| ಹೋ
ಕಾ ಜೇ ಪವನಾಚೀ ಪುತಳೀ | ಪಾಂಘುರಲೀ ಹೋತೀ ಸೋನಸಳೀ | ತೇ ಫೇಡೂನಿಯಾ
ವೇಗಳೀ | ಠೇವಿಲೀ ತಿಯಾ ||೨೮೪|| ನಾತರೀ ವಾಯೂಚೇನಿ ಆಂಗೇ ಝಗಟಲೀ |
ದೀಪಾಚೀ ದಿಶಿ ನಿವಟಲೀ | ಕಾ ಲಖಲಖೋನಿ ಹಾರಪಲೀ | ವೀಜು ಗಗನೀ ||೨೮೫||
ತೈಶೀ ಹೃದಯಕಮಳ ವೇರ್ಣೀ | ದಿಸೇ ಜೈಶೀ ಸೋನಿಯಾಚೀ ಸರೀ | ನಾತರೀ
ಪ್ರಕಾಶಜಳಾಚೀ ಝುರೀ | ವಾಹತ ಆಲೀ ||೨೮೬|| ಮಗತೇ ಹೃದಯಭೂಮೀ ಪೋಕಳೇ
| ಜಿರಾಲೀ ಕಾ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ತೈಸೇ ಶಕ್ತಿಚೇ ರೂಪ ಮಾವಳೇ | ಶಕ್ತೀಚಿಮಾಜೀ ||೨೮೭||
ತೇಂವ್ವಾ ತರೀ ಶಕ್ತೀಚಿ ಮ್ಹಣೇಜೇ | ಏರ್ವಿ ತೋ ಪ್ರಾಣು ಕೇವಳ ಜಾಣೆಜೇ | ಆತಾ
ನಾದಬಿಂದು ನೇಣೆಜೇ | ಕಳಾಜ್ಯೋತೀ ||೨೮೮||

ಇದು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ಸಾರ್ವಭೌಮನ ಶೋಭೆಯಾಗಿದ್ದು ಜಗತ್ತಿನ ತಾಯಿ ಎನಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವ ಬೀಜದ ಮೊಳಕೆ ಎಂಬ ಜೀವಕ್ಕೆ ನೆರಳು ಮಾಡಿದೆ ||೨೭೨||

ಇದು ನಿರಾಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮದ ಸಾಕಾರಮೂರ್ತಿ, ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಶಿವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನೆರಕಡಿಗೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಓಂಕಾರದ ಕೇವಲ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ ||೨೭೩||

ಮತ್ತೇನು ಹೇಳಬೇಕು! ಈ ಕುಂಡಲಿನಿ ಚಾಲೆಯು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಳೆಂದರೆ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಓಂಕಾರ ಧ್ವನಿಯಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ||೨೭೪||

ಆ ಕುಂಡಲಿನಿಯ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಕಿವಿಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ ಓಂಕಾರದ ಧ್ವನಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ ||೨೭೫||

ಘೋಷದ (ಪರಾವಣೆಯಲ್ಲಿ) ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ನಾದ (ಮಧ್ಯಮಾ) ಚಿತ್ರದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಓಂಕಾರದ ಆಕಾರದಂತೆ ರೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು ||೨೭೬||

ಈ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪನೆಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಕಲ್ಪಿಸುವವನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರಬೇಕು? (ಏಕೆಂದರೆ ಆತನು ಜೀವಾತ್ಮನೊಡನೆ ಏಕೈ ಹೊಂದಿರುವನು) ಆದ್ದರಿಂದ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅದಂತಹ ಗರ್ಜನೆಯಾಗುವುದೆಂಬುದು ಏನೂ ತಿಳಿಯದು ||೨೭೭||

ಅರ್ಜುನಾ, ಆದರೆ ಅದು ಹಾಗಲ್ಲ, ಹೇಳುವುದನ್ನು ನಾನೇ ಮರೆತಿರುವೆನು. ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ ವಾಯುಗಳು ನಾಶವಾಗುವವರೆಗೆ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ಇರುವುದು ||೨೭೮||

ಆ ಅಖಂಡವಾದ ಅನಾಹತ ಓಂಕಾರದ ಮೇಘದಂತೆ ಗರ್ಜನೆಯ ನಾದವು ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಕಿಡಕಿಯು ತಾನೇ ತೆರೆಯುವುದು ||೨೭೯||

ಕಮಲದಲ್ಲಿರುವ (ಪೊಳ್ಳು) ಅವಕಾಶದಂತೆ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪೊಳ್ಳು ಸ್ಥಳವಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯವು ನಿರಾಲಂಬವಾಗಿ ವಾಸಿಸುವುದು ||೨೮೦||

ಆ ಆತ್ಮದ ಮನೆಗೆ ಕುಂಡಲಿನಿ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಬೀಗತಿಯಾಗಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ತೇಜರೂಪ ಭೋಜನವನ್ನು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು ||೨೮೧||

ಆಗ ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಪಲ್ಲೆ ಸಮೇತ ತಾಟನ್ನು ಬಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಬಾರದಂತೆ ಭೋಜನಕೂಟ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಯಿತು ||೨೮೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ತೇಜವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಆ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಕೇವಲ ವಾಯುರೂಪವಾಗುವುದು. ಆಗ ಅದು ಹೇಗೆ ಕಂಡಿತೆಂದರೆ ||೨೮೩||

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಗಾಳಿಯ ಪ್ರತ್ಯಳಿಯು ಇರುವ ಪಿತಾಂಬರವನ್ನು ಕಳೆದು ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಂತೆ ||೨೮೪||

ಅಥವಾ ದೀಪದ ಬೆಳಕು ಗಾಳಿ ಬಡಿದಾಗ ಆರಿ ಹೋಗುವಂತೆ, ಅಥವಾ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚುಮಿನಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ||೨೮೫||

ಅಥವಾ ಹೃದಯ ಕಮದಲವರೆಗೂ ಬಂಗಾರದ ಸರಿಗೆ ಇದ್ದಂತೆ, ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶರೂಪವಾದ ನೀರಿನ ಝರಿಯು ಹರಿಯುತ್ತ ಬಂದಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುವುದು ||೨೮೬||

ಆಮೇಲೆ ಅದು ಹೃದಯರೂಪ ಪೊಳ್ಳು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಇಂಗುವುದು. ಆ ಕುಂಡಲಿನಿ ಶಕ್ತಿಯ ರೂಪವು ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವಾಗುವುದು ||೨೮೭||

ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಆದಾಗ್ಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿ ಎಂದೇ ಕರೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅದು ನಿಜವಾಗಿ ಪ್ರಾಣವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅದರ ಧ್ವನಿ, ಕಳೆ, ಜ್ಯೋತಿ ಇವೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲದಾಗುವುವು ||೨೮೮||

ಮನಾಚಾ ಹನ ಮಾರು | ಕಾ ಪವನಾಚಾ ಆಧಾರು | ಧ್ಯಾನಾಚಾ ಆದರು | ನಾಹೀ ಪರೀ
 ||೨೪೯|| ಹೇ ಕಲ್ಪನಾ ಘೇ ಸಾಂಡೀ | ತೇ ನಾಹೀ ಇಯೇ ಪರವಡೀ | ಹೇ
 ಮಹಾಭೂತಾಂಚೀ ಪುಡೀ | ಆಟಣೇ ದೇಖಾ ||೨೫೦|| ಪಿಂಡೇ ಪಿಂಡಾಚಾ ಗ್ರಾಸು ತೋ
 ಹಾ ನಾಥಸಂಕೇತೀಂಚಾ ದಂಶು | ಪರೀ ದಾಲುನಿ ಗೇಲಾ ಉದ್ದೇಶು | ಶ್ರೀಮಹಾವಿಷ್ಣು
 ||೨೫೧|| ತಯಾ ಧ್ವನಿತಾಚೇ ಕೇಣೇ ಸೋಡುನೀ | ಯಥಾರ್ಥಾಚೇ ಘಡೀ ರಘಾಡುನೀ
 | ಉಪಲವಿಲೀ ಮ್ಯಾ ಜಾಣುನೀ | ಗ್ರಾಹೀಕ ಶ್ರೋತೇ ||೨೫೨||

ಯುಂಜನ್ನೇವಂ ಸದಾತ್ಮಾನಂ ಯೋಗೀ ನಿಯತಮಾನಸಃ |

ಶಾಂತಿಂ ನಿರ್ವಾಣಪರಮಾಂ ಮತ್ಸಂಸ್ಥಾಮಧಿಗಚ್ಛತಿ ||೧೫||

ಏಕೇ ಶಕ್ತೀಚೇ ತೇಜ ಜೇವ್ವಾ ಲೋಪೇ | ತೇಥ ದೇಹಾಚೇ ರೂಪ ಹಾರಪೇ | ಮಗ
 ತೋ ಡೋಳ್ಕಾಮಾರ್ಝೀ ಲಪೇ | ಜಗಾಚಿಯಾ ||೨೫೩|| ಏರ್ಹವೀ ಆಧಿಲಾಚಿ ಐಸೇ |
 ಸಾವಯವ ತರೀ ದಿಸೇ | ಪರೀ ವಾಯೂಚೇ ಕಾ ಜೈಸೇ | ವಳಿಲೇ ಹೋಯ ||೨೫೪||
 ನಾತರೀ ಕರ್ದಳೀಚಾ ಗಾಭಾ | ಬುಂಥೀ ಸಾಂಡೋನೀ ಉಭಾ | ಕಾ ಅವಯವಚಿ ನಭಾ |
 ಉದಯಲಾ ತೋ ||೨೫೫|| ತೈಸೇ ಹೋಯ ಶರೀರ | ತೈ ತೇ ಮ್ಹಣೆಜೇ ಖೇಚರ | ಹೇ
 ಪದ ಹೋತಾ ಚಮತ್ಕಾರ | ಪಿಂಡಜನೀ ||೨೫೬|| ದೇಖೇ ಸಾಧಕು ನಿಘೋನಿ ಜಾಯೇ |
 ಮಾಗಾ ಪಾಲುಲಾಂಚೀ ವೋಳರಾಹೇ | ತೇಥ ಠಾಯೀ ಠಾಯೀ ಹೋಯೇ | ಅಣೆಮಾದಿಕ
 ||೨೫೭|| ಪರಿ ತೇಣೇ ಕಾಯ ಕಾಜ ಆಪಣಯಾ | ಅವಧಾರೀ ಐಸಾ ಧನಂಜಯಾ |
 ಲೋಪ ಆಥೀ ಭೂತತ್ರಯಾ | ದೇಹೀಂಚಾ ದೇಹೀ ||೨೫೮|| ಪೃಥ್ವೀತೇ ಆಪ ವಿರವೀ |
 ಆಪಾತೇ ತೇಜ ಜಿರವೀ | ತೇಜಾತೇ ಪವನು ಹರವೀ | ಹೃದಯಾಮಾಜೀ ||೨೫೯|| ಪಾಠೀ
 ಆಪಣ ಏಕಲಾ ಉರೇ | ಪರಿ ಶರೀರಾಚೀನಿ ಅನುಕಾರೇ | ಮಗ ತೋಹೀ ನಿಗೇ ಅಂತರೇ |
 ಗಗನಾ ಮಿಳೇ ||೨೬೦|| ತೇ ವೇಳೀ ಕುಂಡಲಿನೀ ಹೇ ಭಾಷ ಜಾಯೇ | ಮಗ ಮಾರುತೀ
 ಐಸೇ ನಾಮ ಹೋಯೇ | ಪರಿ ಶಕ್ತಿಪಣ ತೇ ಆಹೇ | ಜಂವ ನ ಮಿಳೇ ಶಿವೀ ||೨೬೧||
 ಮಗ ಜಾಲಂಧರ ಸಾಂಡೀ | ಕಕಾರಾಂತ ಪೋಡೀ | ಗಗನಾಚಿಯೇ ಪಾಹಾಡೀ | ಪೈಠೀ
 ಹೋಯ ||೨೬೨|| ತೇ ಓಂಕಾರಾಚಿಯೇ ಪಾಠೀ | ಪಾಯ ದೇತ ಉಠಾಲುಠೀ |
 ಪಶ್ಯಂತೀಚಿಯೇ ಪಾಲುಟೀ | ಮಾಗಾ ಘಾಲೀ ||೨೬೩||

ಆ ಬಳಿಕ ಮನವು ನಿಲ್ಲುವುದು, ವಾಯುವನ್ನು ನಿರೋಧಿಸುವುದು, ಅಥವಾ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವುದು ಇವೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವುವು ||೨೮೯||

ಮತ್ತು ಆ ಕಲ್ಪನೆ ಹಿಡಿ ಈ ಕಲ್ಪನೆ ಬಿಡು ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಹಸಗಳು ಅಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕುಂಡಲಿನಿ ಎಂದರೆ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸುವ ಮುಖಿಯಾಗಿದೆ ||೨೯೦||

ಶರೀರದಿಂದ ಶರೀರ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಈ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ಒಡೆಯ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಮಾಡಿದ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇದರ ಉದ್ದೇಶದ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು ||೨೯೧||

ಆ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಂಕೇತದ ಗಂಟು ಬಿಚ್ಚಿ ಯಥಾರ್ಥವೆಂಬ ವಸ್ತ್ರದ ಮಡಿಕೆ ತೆರೆದು ಶ್ಲೋಕಗಳೇ ಈ ಪದಾರ್ಥದ ಗಿರಾಕಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾನದನ್ನೆಲ್ಲ ಅದರ ಮುಂದೆ ಮಂಡಿಸಿರುವೆ (ಎಂದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳಿದರು) ||೨೯೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ವಿಧವಾದ ನೇಮದಿಂದ ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವವನು ನನ್ನ ಸ್ಥಾನವಾದ ಪರಮ ನಿರ್ವಾಣವನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ||೨೯೩||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಕುಂಡಲಿನಿಯ ತೇಜವು ಅಡಗಿದಾಗ ದೇಹರೂಪವು ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಯೋಗಿಯು ಜನರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಷ್ಟು ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸುವನು ||೨೯೪||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆ ಶರೀರವು ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಸಾವಯವವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಈಗ ಆ ದೇಹವು ವಾಯುವಿನಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆಯೇ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುವುದು ||೨೯೫||

ಅಥವಾ ಬಾಳೆ ಕಂಭದ ಪೊಳ್ಳಿನ ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಸಿಪ್ಪೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೆಗೆದೊಗಿದಾಗ ಉಳಿದ ಪೊಳ್ಳು ನಿಂತಂತೆ

ಇಲ್ಲವೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೇ ಅವಯವಗಳು ಹುಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂಬಂತೆ ಆತನು ಕಾಣುವನು ||೨೯೬||

ಹೀಗೆ ಆತನ ಶರೀರವಾದ ಮೇಲೆ ಆತನಿಗೆ (ಪೇಚರ) ಗಗನ ವಿಹಾರಿ ಎನ್ನುವರು. ದೇಹಧಾರಿಯಾದ ಜನರಿಗೆ ಈ ರೂಪವು ಬಹಳ ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ||೨೯೭||

ಈಗ ನೋಡು, ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧಕನು ನಡೆದು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಹಿಂದೆ ಆತನ ಹಜ್ಜೆಗಳು ಮೂಡಿರುವುವು. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಮಾದಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತಿರುವುವು ||೨೯೮||

ಧನಂಜಯನೇ ಕೇಳು! ಆ ಅನೇಮಾದಿಕ ಸಿದ್ಧಿಗಳಿಂದ ನಮಗೇನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ? ಪ್ರೃಥ್ವಿ, ಆಮ ಮತ್ತು ತೇಜವು ಇವು ಮೂರು ಭೂತಗಳು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಒಳಗಿಂದೊಳಗೆ ಇಲ್ಲದಾಗುವುವು ||೨೯೯||

ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಉದಕವು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನೀರನ್ನು ತೇಜವು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಯುವು ತೇಜಕ್ಕೆ ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ ||೩೦೦||

ಅನಂತರ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಒಂದೇ ಉಳಿಯುವುದು. ಆದರೆ ಅದು ಶರೀರದ ಆಕಾರದಿಂದ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಅದಾದರೂ ಕೆಲಕಾಲದ ನಂತರ ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡುವುದು ||೩೦೧||

ಆಗ ಅದಕ್ಕೆ ಕುಂಡಲಿನಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಹೋಗಿ ಮಾರುತ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರುವುದು. ಆದರೆ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಕೂಡುವವರೆಗೂ ಅದರ ಶಕ್ತಿಯು ನಿಖರವಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವುದು ||೩೦೨||

ತದನಂತರ ಚಾಲಂಧರಬಂಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಾಕೇಮುಖಿ (ಕಂಠಶ್ಲಾಸ) ಒಡೆದು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಆಕಾಶದ ಶಿಖರಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವುದು ||೩೦೩||

ಅದು ಓಂಕಾರದ ಚಿನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಪಶ್ಯಂತಿವಾಗಿಯೆ ಮೆಟ್ಟಲನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವುದು ||೩೦೪||

ಪುಥಾ ತನ್ಮಾತ್ರಾ ಅರ್ಧವೇರೀ | ಆಕಾಶಾಚ್ಯಾ ಅಂತರೀ | ಭರತೀ ಗಮೇ ಸಾಗರೀ | ಸರಿತಾ
 ಜೇವೀ | ೩೦೪ || ಮಗ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೀ ಸ್ಥಿರಾವೋನೀ | ಸೋಹಂಭಾವಾಚ್ಯಾ ಬಾಹ್ಯಾ
 ಪಸರನೀ | ಪರಮಾತ್ಮಲಿಂಗಾ ಧಾಂವೋನೀ | ಆಂಗಾ ಘಡೇ || ೩೦೫ || ತಂವ
 ಮಹಾಭೂತಾಂಚೀ ಜವನಿಕಾ ಫಿಟೀ | ಮಗ ದೋಹೀಂಸಿ ಹೋಯ ರುಟೀ | ತೇಥ
 ಗಗನಾಸಕಟ ಆಟೀ | ಸಮರಸೀ ತಿಯೇ || ೩೦೬ || ಪೈ ಮೇಘಾಚೇನಿ ಮುಖೀ ನಿವಡಿಲಾ |
 ಸಮುದ್ರ ಕಾ ವೋಫೀ ಪಡಿಲಾ | ತೋ ಮಾಗುತಾ ಜೈಸಾ ಆಲಾ | ಆಪಣಪಯಾ || ೩೦೭ ||
 ತೇವೀ ಪಿಂಡಾಚೇನಿ ಮಿಷೇ | ಪದೀ ಪದ ಪ್ರವೇಶೇ | ತೇ ಏಕತ್ವ ಹೋಯ ತೈಸೇ |
 ಪಂಡುಕುಮರಾ || ೩೦೮ || ಆತಾ ದುಜೇ ಹನ ಹೋತೇ ಕೀ ಏಕಚಿ ಹೇ ಆಇತೇ | ಐಶಿಯೇ
 ವಿವಂಚನೇಪುರತೇ | ಉರೇಚನಾ || ೩೦೯ || ಗಗನೀ ಗಗನ ಲಯಾ ಜಾಯೀ | ಐಸೇ ಜೇ
 ಕಾಂಹೀ ಆಹೇ | ತೇ ಅನುಭವೇ ಜೋ ಹೋಯೇ | ತೋ ಹೋಊನಿ ಶಾಕೇ || ೩೧೦ ||
 ಮ್ಹಣೌನಿ ತೇಫಿಂಚೀ ಮಾತು | ನ ಚಢೇಚಿ ಬೋಲಾಚಾ ಹಾತು | ಜೇಣೇ
 ಸಂವಾದಾಚಿಯಾ ಗಾಂವಾಆತು | ಪೈರೀ ಕೀಜೇ || ೩೧೧ || ಅರ್ಜುನಾ ಏರ್ಡವೀ ತರೀ |
 ಇಯಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಚಾ ಜೇ ಗರ್ವ ಧರೀ | ತೇ ಪಾಹೇ ಪಾ ವೈಖರೀ | ದುರೀ ಠೇಲೀ
 || ೩೧೨ || ಭ್ರೂಲತಾ ಮಾಗಿಲೀಕಡೇ | ತೇಥ ಮಕರಾಚೇಂಚಿ ಆಂಗ ನ ಮಾಂಡೇ |
 ಸಡೇಯಾ ಪ್ರಾಣಾ ಸಾಂಕಡೇ | ಗಗನಾ ಯೇತಾ || ೩೧೩ || ಪಾರೀ ತೇಢೇಂಚೀ ತೋ
 ಭೇಸಳಲಾ | ತೈ ಶಬ್ದಾಚಾ ದಿವೋ ಮಾವಳಲಾ | ಮಗ ತಯಾಹಿ ವರೀ ಆಟು ಭವಿನ್ನಲಾ
 | ಆಕಾಶಾಚಾ || ೩೧೪ || ಆತಾ ಮಹಾಶೂನ್ಯಾಚಿಯಾ ಡೋಹೀ | ಜೇಥ ಗಗನಾಸೀಚಿ
 ಥಾವೋ ನಾಹೀ | ತೇಥ ತಾಗಾ ಲಾಗೇಲ ಕಾಕು | ಬೋಲಾಚಾ ಇಯಾ ? || ೩೧೫ ||
 ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಖರಾಮಾಜೇ ಸಾಂಪಡೇ | ಕೀ ಕಾನವರೀ ಜೋಡೇ | ಹೇ ತೈಸೇ ನವ್ವೇ
 ಪುಡೇ | ತ್ರಿಶುದ್ಧೀ ಗಾ || ೩೧೬ || ಜೇ ಕಹೀ ದೈವೇ | ಅನುಭವಿಲೇ ಫಾವೇ | ತೈ ಆಪಣಚಿ
 ಹೇ ಶಾಕಾವೇ | ಹೋಊನಿಯಾ || ೩೧೭ || ಪುಥತೀ ಜಾಣಣೇ ತೇ ನಾಹೀಂಚಿ | ಮ್ಹಣೌನಿ
 ಅಸೋ ಕಿತಿ ಹೇಂಚಿ | ಬೋಲಾವೇ ಆತಾ ವಾಯಾಂಚಿ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೩೧೮ || ಐಸೇ
 ಶಬ್ದಜಾತ ಮಾಘಾತೇ ಸರೇ | ತೇಥ ಸಂಕಲ್ಪಾಚೀ ಆಯುಷ್ಯ ಪುರೇ | ವಾರಾಹೀ ಜೇಥ
 ನ ಶಿರೇ | ವಿಚಾರಾಚಾ || ೩೧೯ ||

ಮುಂದೆ ಒಂಕಾರದೊಳಗಿನ ಅರ್ಧ ವರ್ತುಲಾಕಾರದ ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಚೆಲ್ಲಿ ನದಿಯು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡುವಂತೆ, ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕೂಡುವುದು |೩೦೪||

ಆಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ (ತಲೆಯೊಳಗಿನ ಪೊನ್ನಲ್ಲಿ) ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತು "ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮನಿರುವೆ" ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಪಸರಿಸಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಒಂದಾಗುವುದು |೩೦೫||

ಆಗ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಪರದೆ ಇಲ್ಲವಾಗಿ ವಿಪಶಕ್ತಿಯ ಐಕ್ಯವಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಅದು ಆಕಾಶದೊಡನೆ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹೋಗುವುದು |೩೦೬||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿತದನಂತರ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಳೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಬಿದ್ದು ಆಗ ನದಿಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪುನಃ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತದೆಯೋ |೩೦೭||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ದೇಹದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಜೀವಾತ್ಮನು ಬ್ರಹ್ಮಪದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವನು. ಈ ಐಕ್ಯವು ನೀರು ನದಿಯಿಂದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ |೩೦೮||

ತದನಂತರ ನಾನು ಬೇರೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವು ಬೇರೆ ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ವಿನಿವೇಶವು ಉಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೩೦೯||

ಆಕಾಶವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿತು ಎಂಬುವುದೊಂದು ತತ್ವವಿದೆ. ಆ ತತ್ವದ ಅನುಭವ ಯಾರು ಪಡೆದಿರುವರೋ ಅವರೇ ಸಿದ್ಧರು |೩೧೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಅವಸ್ಥೆಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಿ ತೋರಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಅನುಭವವು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವರ್ಗನೆ ಮಾಡುವಂತಹದ್ದು ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೩೧೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ವೈಖರಿ ವಾಣಿಯ ಮನದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಮಾಡುವ ಅಭಿಮಾನ

ಪಡುವುದು. ಆದರೆ ಅದು ಸಹ ಈ ಅನುಭವದಿಂದ ದೂರ ಉಳಿದಿರುವುದು |೩೧೨||

ಹುಬ್ಬುಗಳ ಒಳಗಿನ ಭಾಗದ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಮಹಾರದ ಸಹ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಒಂದೇ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿಗೂ ಕೂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಸಂಕಟವಾಗುವುದು |೩೧೩||

ಮುಂದೆ ಆ ವಾಯುವು ಅಲ್ಲಿ ಹೋದ ಮೇಲೆ ತದಾಕಾರವಾಗುವುದು. ಆಗ ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳ ಹೇಳುವಿಕೆ ಕುಂಠಿಸುವುದು. ಆಗ ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವವು ಸಹ ಅಡಗುವುದು |೩೧೪||

ಎಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯ ಪಡುವಿನಲ್ಲಿ ಮಹದಾಕಾಶದ ಪಶ್ಚಿಮ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸುವುದೆಂತು? |೩೧೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಕು ವಂತಹದ್ದು (ವರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರುವಂತಹದು) ಅಥವಾ ಕೇಳಲು ಬರುವಂತಹದ್ದು ನಿಜವಾಗಿ ಅಲ್ಲ. ಇದು ತ್ರಿವಾರ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ |೩೧೬||

ದೈವಗತಿಯಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ಇದರ ಅನುಭವ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಬರುವುದೋ ಆಗ ಆ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವವನು ತದ್ರೂಪನಾಗಿ ಹೋಗುವನು |೩೧೭||

ತದನಂತರ ಅಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಇದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಏನು ಏಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಎಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವು |೩೧೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಶಬ್ದಗಳು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ನಿಲ್ಲುವವು. ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪಗಳು ಸಹ ಲಯಗೊಳ್ಳುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಗಳ ಸುಳಿಯೂ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ |೩೧೯||

ಜೇ ಉನ್ಮನಿಯೇಚೇ ಲಾವಣ್ಯ | ಜೇ ತುರ್ಯೇಚೇ ತಾರುಣ್ಯ | ಅನಾದಿ ಜೇ ಅಗಣ್ಯ |
 ಪರಮತತ್ತ್ವ | ೩೨೦ || ಜೇ ವಿಶ್ವಾಚೇ ಮೂಳ | ಜೇ ಯೋಗದ್ರಮಾಚೇ ಫಳ | ಜೇ
 ಆನಂದಾಚೇ ಕೇವಳ | ಚೈತನ್ಯ ಗಾ | ೩೨೧ || ಜೇ ಆಕಾರಾಚಾ ಪ್ರಾಂತು | ಜೇ ಮೋಕ್ಷಾಚಾ
 ಏಕಾಂತು | ಜೇಥ ಆದಿ ಆಸೆ ಅಂತು | ವಿರೋಧೇ ಗೇಲೇ | ೩೨೨ || ಜೇ ಮಹಾಭೂತಾಂಚೇ
 ಬೀಜ | ಜೇ ಮಹಾತೇಜಾಚೇ ತೇಜ | ಏವಂ ಪಾರ್ಥಾ ಜೇ ನಿಜ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾರ್ಪು
 | ೩೨೩ || ತೇ ಹೇ ಚತುರ್ಭುಜ ಕೋಂಭೇಲೀ | ಜಯಾಚೇ ಶೋಭಾ ರೂಪಾ ಆಲೀ |
 ದೇಖೋನಿ ನಾಸ್ತಿಕೇ ನೋಕಿಲೀ | ಭಕ್ತವೃಂದೇ | ೩೨೪ || ತೇ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ ಮಹಾಸುಖ |
 ಪೈ ಆಪಣಚಿ ಜಾಹಲೇ ಜೇ ಪುರುಷ | ಜಯಾಂಚೇ ಕಾ ನಿಷ್ಕರ್ಷ | ಪ್ರಾಪ್ತಿವೇರೀ | ೩೨೫ ||
 ಆಮ್ನಿ ಸಾಧನ ಹೇ ಜೇ ಸಾಂಗಿತಲೇ | ತೇಂಚಿ ಶರೀರೀ ಜಿಹೇ ಕೇಲೇ | ತೇ ಆಮುಚೇನಿ
 ಪಾಡೇ ಆಲೇ | ನಿರ್ವಾಳಲೇಯಾ | ೩೨೬ || ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಚೇನಿ ರಸೇ | ದೇಹಾಕೃತೀಚಿಯೇ
 ಮುಸೇ | ವೋತೀಂವ ಜಾಹಲೇ ತೈಸೇ | ದಿಸತೀ ಆಂಗೇ | ೩೨೭ || ಜರೀ ಹೇ ಪ್ರತೀತಿ ಹನ
 ಅಂತರೀ ಘಾಂಕೇ | ತರೀ ವಿಶ್ವಚಿ ಹೇ ಅವಘೇ ರ್ಘಾಂಕೇ | ತಂವ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ನಿಕೇ |
 ಸಾಚಚಿ ಜೇ ಹೇ | ೩೨೮ || ಕಾ ಜೇ ಆಪಣ ಆತಾ ದೇವೋ | ಹಾ ಬೋಲಿಲೇ ಜೋ ಉಪಾವೋ
 | ತೋ ಪ್ರಾಪ್ತೀಚಾ ರಾವೋ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಘಡೇ | ೩೨೯ || ಇಯೇ ಅಭ್ಯಾಸೀ ಜೇ ದೃಢ
 ಹೋತೀ | ತೇ ಭರಂವಸೇನಿ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಾ ಯೇತೀ | ಹೇ ಸಾಂಗಿತಿಯಾಚೇ ರೀತೀ | ಕಳಲೇ ಮಜ
 | ೩೩೦ || ದೇವಾ ಗೋರಿಚೇ ಹೇ ಐಕತಾ | ಬೋಧು ಉಪಜತಸೇ ಚಿತ್ತಾ | ಮಾ ಅನುಭವೇ
 ತಲ್ಲಿನತಾ | ನೋಹೇಲ ಕೇವೀ ? | ೩೩೧ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಏಥ ಕಾಂಟೀ | ಅನಾರಿಸೇ ನಾಹೀ
 | ಪರೀ ನಾವಭರೀ ಚಿತ್ತ ದೇಕ | ಬೋಲಾ ಏಕಾ | ೩೩೨ || ಆತಾ ಕೃಷ್ಣಾ ತುವಾ ಸಾಂಗಿತಲಾ
 ಯೋಗು | ತೋ ಮನಾ ತರೀ ಆಲಾ ಚಾಂಗು | ಪರಿ ನ ಶಕೇ ಕರೂ ಪಾಂಗು | ಯೋಗ್ಯತೇಚಾ
 | ೩೩೩ || ಸಹಜೇ ಆಂಗಿಕ ಜೇತುಲೇ ಆಹೇ | ತೇತುಲಿಯಾಚೇ ಜರೀ ಸಿದ್ಧಿ ಜಾಯೇ |
 ತರೀ ಹಾಚಿ ಮಾರ್ಗು ಸುಖೋಪಾಯೇ | ಅಭ್ಯಾಸೀನ | ೩೩೪ || ನಾತರೀ ದೇವೋ ಜೈಸೇ
 ಸಾಂಗಿತೀಲ | ತೈಸೇ ಆಪಣಪೇ ಜರೀ ನ ಶಕೇಲ | ತರೀ ಯೋಗ್ಯತೇವೀಣ ಹೋಕುಲ |
 ತೇಂಚಿ ಪುರೋ | ೩೩೫ || ಜೇವಿಂಚಿಯೇ ಐಸೀ ಧಾರಣ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಪುಸಾವಯಾ ಜಾಹಲೇ
 ಕಾರಣ | ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ತರೀ ಆಪಣ | ಚಿತ್ತ ದೇಇಜೋ | ೩೩೬ ||

ಈ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವು ಉನ್ನತೀ ಆವಸ್ಥೆ (ಅಮನಸ್ಸ ಸ್ಥಿತಿ) ಯ ಲಾವಣ್ಯವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಧಿ ಅವಸ್ಥೆಯ ತಾರುಣ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಅನಾದಿಯಾಗಿದ್ದು ಅಳಿಯಲು ಬಾರದ್ದಾಗಿದೆ |೩೨೦||

ಇದು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಯೋಗರೂಪವು ಕ್ಷದ ಫಲವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಆನಂದದ ಕೇವಲ ಜೀವನವಾಗಿದೆ |೩೨೧||

ಅಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದ ಅಂತ್ಯವಾಗುವುದು. ಅದು ಕೇವಲ ಮೋಕ್ಷದ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಆದಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದ ಲಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ |೩೨೨||

ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಮಹಾತೇಜದ ತೇಜವಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಪಾರ್ಥಾ, ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ |೩೨೩||

ಸಾಧುವೊಂದರನ್ನು ನಾಸ್ತಿಕರು ಪೀಡಿಸಿದಾಗ ಇದೇ ಚತುರ್ಭುಜ ಮೂರ್ತಿಯು ಈ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುದು |೩೨೪||

(ಅರ್ಜುನ) ಹೀಗೆ ಈ ಮಹಾಸುಖವು ಅವರ್ಣ ನಿಯಮವೇ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವ ವರೆಗೆ ಯಾವ ಪುರುಷನ ಪ್ರಯತ್ನವು ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆದಿದೆಯೋ ಆ ಪುರುಷನು ಸ್ವಯಮೇವ ಸುಖರೂಪನಾಗುವನು |೩೨೫||

ನಾವು ಯಾವ ಈ ಅಜ್ಞಾನಿಯೋಗದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಶರೀರದಿಂದ ಯಾರು ಆಚರಿಸುವರೋ ಅವರು ಯೋಗದಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನೇ ಪಡೆಯುವರು |೩೨೬||

ಆ ಯೋಗಿಗಳ ಶರೀರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ರಸವನ್ನು ದೇಹಾಕೃತಿಯ ಮುಖಿಯಲ್ಲಿ ಸುರುದಿದಂತೆ ಸತೇಜವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು |೩೨೭||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ಅನುಭವ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಈ ಜಗವೆಲ್ಲ ಲಯಗೊಂಡು

ಮರೆಯಾಗುವುದು. ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು :- ದೇವಾ ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದು ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ |೩೨೮||

ದೇವಾ, ನೀನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಉಪಾಯಗಳು ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುವುದು |೩೨೯||

ನೀವು ಯಾವ ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಯಾರು ದೃಢವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರೋ, ಅವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪದವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಿಂದ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು |೩೩೦||

ದೇವಾ, ನೀವು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದಲೇ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಇದರ ಅನುಭವಪಡೆಯುವವರಿಗೆ ತದ್ರೂಪತೆಯು ಏಕ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ? |೩೩೧||

ಆದ್ದರಿಂದ, ನೀವು ಹೇಳಿದ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ನಾನು ಮಾಡುವ ವಿನಂತಿಗಾಗಿ ಲಕ್ಷ ಕೊಡಿರಿ |೩೩೨||

ಕೃಷ್ಣಾ, ನೀವು ನನಗೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಯೋಗವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ಹಿಡಿಸಿತು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದರಿಂದ ನನ್ನಿಂದ ಇದನ್ನು ಮಾಡಲು ಶಕ್ತಿವಿಲ್ಲ |೩೩೩||

ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಇದು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡರೆ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಬಹಳ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಇದರ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವೆನು |೩೩೪||

ಅಥವಾ ದೇವಾ, ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆ ನನ್ನಿಂದಾಗದಿದ್ದರೆ, ನನಗೆ ನೀಗುವುದನ್ನೇ ನಾನು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ |೩೩೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ್ದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ವಿಚಾರಿಸುವ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು :- ದೇವಾ, ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಈ ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಲಕ್ಷ ಕೊಡಿರಿ |೩೩೬||

ಹಾಂಹೋ ಜೇ ಅವಧಾರಿಲೇ | ಜೇ ಹೇ ಸಾಧನ ತುಮ್ಮಿ ನಿರೂಪಿಲೇ | ತೇ ಅವಡತಯಾಹಿ
ಅಭ್ಯಾಸಿಲೇ | ಫಾವೋ ಶಕೇ? ||೩೩೭|| ಕೀ ಯೋಗ್ಯತೇವೀಣ ನಾಹೀ | ಐಸೇ ಹನ ಆಹೇ
ಕಾಂಹೀ | ತೇಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣತೀ ಕಾಕು | ಧನುರ್ಧರಾ ||೩೩೮|| ಹೇ ಕಾಜ ಕೀರ
ನಿರ್ವಾಣ | ಪರಿ ಆಣಕಹೀ ಜೇ ಕಾಂಹೀ ಸಾಧಾರಣ | ತೇಂಹೀ ಅಧಿಕಾರಾಚೇ
ವೋಡವೇವೀಣ | ಕಾಯ ಸಿದ್ಧೀ ಜಾಯ? ||೩೩೯|| ಪೈ ಯೋಗ್ಯತಾ ಜೇ ಮ್ಹಣಜೇ | ತೇ
ಪ್ರಾಪ್ತೀಚೀ ಆಧೀನ ಜಾಣಜೇ | ಕಾ ಜೇ ಯೋಗ್ಯ ಹೋಲಾನಿ ಕೀಜೇ | ತೇ ಆರಂಭಿಲೇ
ಫಳೇ ||೩೪೦|| ತರೀ ತೈಸೀ ಏಥ ಕಾಂಹೀ | ಸಾವಿಯಾಚಿ ಕೇಣೇ ನಾಹೀ | ಆಣೆ
ಯೋಗ್ಯತೇಚಿ ಕಾಕು | ಖಾಣೇ ಅಸೇ? ||೩೪೧|| ನಾವೇಕ ವಿರಕ್ತು | ಜಾಹಲಾ
ದೇಹಧರ್ಮೀ ನಿಯತು | ತರೀ ತೋಚಿ ನವ್ವೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತು | ಅಧಿಕಾರಿಯಾ ? ||೩೪೨||
ಯೇತುಲಾಲಿಯೇ ಆಯಣೇಮಾಜವಡೇ | ಯೋಗ್ಯಪಣ ತೂತೇಂಹೀ ಜೋಡೇ | ಐಸೇ
ಪ್ರಸಂಗೇ ಸಾಂಕಡೇ | ಫೇಡಿಲೇ ತಯಾಚೇ ||೩೪೩|| ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಪಾರ್ಥಾ | ತೇ ಹೇ
ಐಸೀ ವ್ಯವಸ್ಥಾ | ಅನಿಯತಾಸಿ ಸರ್ವಥಾ | ಯೋಗ್ಯತಾ ನಾಹೀ ||೩೪೪||

ನಾತ್ಯಶ್ಚತಸ್ತು ಯೋಗೋಽಸ್ತಿ ನ ಚೈಕಾಂತಮನಶ್ಚತಃ |
ನ ಚಾತಿಶ್ಚಪ್ತ ಶೀಲಸ್ಯ ಜಾಗ್ರತೋ ನೈವ ಚಾರ್ಜನ ||೧೬||

ಜೋ ರಸನೇಂದ್ರಿಯಾಚಾ ಅಂಕಿಲಾ | ಕಾ ನಿದ್ರೇಸೀ ಜಿವೇ ಏಕಲಾ | ತೋ ನಾಹೀ ಏಥ
ಮ್ಹಣತಲಾ | ಅಧಿಕಾರಿಯಾ ||೩೪೫|| ಅಥವಾ ಆಗ್ರಹಾಚಿಯೇ ಬಾಂದೋಡೀ | ಕ್ಷುಧಾ
ತೃಷಾ ಕೋಂಡೀ | ಆಹಾರಾತೇ ತೋಡೀ | ಮಾರೂನಿಯಾ ||೩೪೬|| ನಿದ್ರೇಚಿಯಾ ವಾಟಾ
ನವಚೀ | ಐಸಾ ದೃಢೀವೇಚೀನಿ ಅವತರಣೇ ನಾಚೀ | ತೇ ಶರೀರಚೀ ನವ್ವೇ ತಯಾಚೀ |
ಮಾ ಯೋಗು ಕವಣಾಚಾ? ||೩೪೭|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅತಿಶಯೇ ಏಷಯೋ ಸೇವಾವಾ | ತೈಸಾ
ವಿರೋಧು ನೋಹಾವಾ | ಕಾ ಸರ್ವಥಾ ನಿರೋಧವಾ | ಹೇಂಹೀ ನಕೋ ||೩೪೮||

ಯುಕ್ತಾಹಾರವಿಹಾರಸ್ಯ ಯುಕ್ತ ಚೇಷ್ಟಸ್ಯ ಕರ್ಮಸು |
ಯುಕ್ತಸ್ತಪ್ತಾಪಬೋಧಸ್ಯ ಯೋಗೋ ಭವತಿ ದುಃಖಹಾ ||೧೭||

ಆಹಾರ ತರೀ ಸೇವಿಜೇ | ಪರೀ ಯುಕ್ತೀಚೀನಿ ಮಾಪೇ ಮವಿಜೇ | ಕ್ರಿಯಾಜಾತ
ಆಚರಿಜೇ | ತಯಾಚಿ ಸ್ಥಿತೀ ||೩೪೯|| ಮಿತಲಾ ಬೋಲೀ ಬೋಲಿಜೇ | ಮಿತಲಿಯಾ
ಪಾಲುಲೀ ಚಾಲಿಜೇ | ನಿದ್ರೇಹೀ ಮಾನು ದೀಜೇ | ಅವಸರೇ ಏಕೇ ||೩೫೦||

ಮಹಾರಾಜರೇ, ನೀವು ಈಗ ಯೋಗ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವಿರಿ. ನಾನದನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು. ಆದರೆ ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಈ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಈ ಯೋಗದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಗುವುದೇ ? ೩೩೭ ||

ಅಥವಾ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಹೊರತಾಗಿ ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತೆ ಏನಾದರೂ ಇದೆಯೇ ? ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು :- ಅರ್ಜುನಾ ಇದನ್ನು ನೀನು ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದೆಯೇ ? ೩೩೮ ||

ಈ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹದ್ದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಬೇರೆ ಸಾಧಾರಣ ಸಾಧನೆಗಳಿಗೂ ಸಹ ಅಧಿಕಾರದ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲದೇ ಸಾಧಿಸುವುದೇ ? ೩೩೯ ||

ಆದರೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಎಂದು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವರೋ ಅದು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಆರಂಭಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಫಲದ್ರೂಪವಾಗುವುವು ೩೪೦ ||

ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಅಂತಹದ್ದೇನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಡಚಣೆ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದು ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ, ಯೋಗ್ಯತೆ ಎಂಬುದೊಂದು (ಭಾಂಡಾರ) ಗಣ ಇದೆಯೇ ? ೩೪೧ ||

ಯಾವಾತನು ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ವೈರಾಗ್ಯ ತಾಳಿ ದೇಹದ ಧರ್ಮಗಳ ನಿಯಮವನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಮಾಡುವನೋ, ಆತನೂ ಸಹ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ೩೪೨ ||

ಈ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಇವು ಯೋಗ್ಯತೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನನ ಆಸಮಯದ ಸಂಕಟ ನಿವಾರಿಸಿದನು ೩೪೩ ||

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು :- ಪಾರ್ಥ, ಈ ಯೋಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸನ್ನಿಗೆ ಇದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು, ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ೩೪೪ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅತಿಯಾಗಿ ತಿನ್ನುವವನಿಗೂ, ಏನು ತಿನ್ನದೆ ಇರುವವನಿಗೂ, ಮಿತಿಮೀರಿ ನಿದ್ರಿಸುವವನಿಗೂ, ಮಿತಿಮೀರಿ ಎಚ್ಚಿತ್ತಿರುವವನಿಗೂ ಯೋಗವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ ೩೪೫ ||

ಯಾರು ರಸನೇಂದ್ರಿಯ (ನಾಲಿಗೆಯ) ಅಂಕಿತನಾಗಿರುವನೋ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿದ್ರೆಯ ಅಧೀನನಾಗಿ ನಿದ್ರೆಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಮಾರಿಕೊಂಡಿರುವನೋ ಆತನು ಈ ಯೋಗದ ಅಧಿಕಾರಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗದು ೩೪೬ ||

ಅಥವಾ ದುರಾಗ್ರಹದ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ಹಸಿವೆ ಮತ್ತು ನೀರಡಿಕೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದಾಡುವವನು ಮತ್ತು ಊಟವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವವನು ೩೪೭ ||

ಮತ್ತು ನಿದ್ರೆಯ ಹೆಸರು ಸಹ ಎತ್ತದೇ ಬಲವಾದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿಯುವವನಿಗೆ ತನ್ನ ಶರೀರವೂ ಸಹ ತನ್ನ ಅಧೀನವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಆತನಿಗೆ ಯೋಗವು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸಬೇಕು ? ೩೪೮ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಷಯಗಳ ಅತೀ ಸೇವನೆ ಮಾಡುವ ಅಥವಾ ಅವುಗಳ ಪೂರ್ಣ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡಕೂಡದು. ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳು ನಿಯಮಿತವಾಗಿರಬೇಕು ೩೪೯ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆಹಾರ ವಿಹಾರಗಳಲ್ಲಿ, ಗತಿ-ಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ, ನಿದ್ರೆ - ಎಚ್ಚರಗಳಲ್ಲಿ, ಯುಕ್ತನಾಗಿರುವವನಿಗೆ ಯೋಗವು ಸುಖವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ ೩೫೦ ||

ಅನ್ನ ಆಹಾರಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಿಮಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇರಬೇಕು ೩೫೧ ||

ಮಾತನಾಡುವುದು ಪರಿಮಿತಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಕಾಲು ನಡೆಗೆಯೂ ಪರಿಮಿತಿಯಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಸಹ ನಿಯಮಿತವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು ೩೫೨ ||

ಜಾಗಣೇ ಜರೀ ಜಾಹಲೇ | ತರೀ ಹೋಅವೇ ತೇ ಮಿತಲೇ | ಯೇತುಲೇನಿ ಧಾತು ಸಾಮ್ಯ
ಸಂಚಲೇ | ಅಸೇಲ ಸಹಜೇ | ೩೫೧ || ಐಸೇ ಯುಕ್ತೀಚೇನಿ ಹಾತೇ | ಜೇ ಇಂದ್ರಿಯಾ
ವೋಪಿಜೇ ಭಾತೇ | ತೈ ಸಂತೋಷಾಸೀ ವಾಡತೇ | ಮನಚಿ ಕರೀ | ೩೫೨ ||

ಯದಾ ವಿನಿಯತಂ ಚಿತ್ತಂ ಆತ್ಮನೈವಾವಶಿಷ್ಯತೇ |
ನಿಸ್ಪ್ರಹಃ ಸರ್ವಕಾಮೇಘೋ ಯುಕ್ತ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ ತದಾ || ೧೮ ||

ಬಾಹೇರ ಯುಕ್ತೀಚೇ ಮುದ್ರಾ ಪಡೇ | ತಂವ ಆಂತ ಆಂತ ಸುಖ ವಾಡೇ | ತೇಥೇ
ಸಹಜೇಂಚಿ ಯೋಗು ಘಡೇ | ನಾಭ್ಯಾಸಿತಾ | ೩೫೩ || ಜೈಸೇ ಭಾಗ್ಯಾಚಿಯಾ ಭದಸೇ |
ಉದ್ಯಮಾಚೇನಿ ಮಿಸೇ | ಮಗ ಸಮೃದ್ಧಿ ಜಾತ ಆಪೈಸೇ | ಘರ ರಿಘೇ | ೩೫೪ ||
ತೈಸಾಯುಕ್ತೀಮಂತು ಕೌತುಕೇ | ಅಭ್ಯಾಸಾಚಿಯಾ ಮೋಹರಾ ತಾಕೇ | ಆನೇ ಆತ್ಮ ಸಿದ್ಧಿಚಿ
ಪಿಕೇ | ಅನುಭವು ತಯಾಚಾ | ೩೫೫ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಯುಕ್ತಿ ಹೇ ಪಾಂಡವಾ | ಘಡೇ ಜಯಾ
ಸದೈವಾ | ತೋ ಅಪವರ್ಗೀಚಿಯೇ ರಾಣಿವಾ | ಅಳಂಕಾರಿಜೇ | ೩೫೬ ||

ಯಥಾ ದೀಪೋ ನಿವಾತಸ್ತೋ ನೇಂಗತೇ ಸೋಪಮಾ ಸ್ವತಾ |
ಯೋಗಿನೋ ಯತಚಿತ್ತಸ್ಯ ಯುಂಜತೋ ಯೋಗಮಾತ್ಮನಃ || ೧೯ ||

ಯುಕ್ತಿ ಯೋಗಾಚೇ ಆಂಗ ಪಾವೇ | ಐಸೇ ಪ್ರಯಾಗ ಜೇಥ ಹೋಯ ಬರವೇ |
ತೇಥ ಕ್ಷೇತ್ರಸಂನ್ಯಾಸೇ ಸ್ಥಿರಾವೇ | ಮಾನಸ ಜಯಾಚೇ | ೩೫೭ || ತಯಾತೇ ಯೋಗ
ಯುಕ್ತ ತೂ ಮ್ಹಣ | ಹೇಂಹೀ ಪ್ರಸಂಗೇ ಜಾಣ | ತೇ ದೀಪಾಚೇ ಉಪಲಕ್ಷಣ |
ನಿರ್ವಾತೀಂಚಿಯಾ | ೩೫೮ || ಆತಾ ತುರೈ ಮನೋಗತ ಜಾಣೋನೀ | ಕಾಂಹೀ ಏಕ
ಆಮ್ಹೀ ಮ್ಹಣೌನಿ | ತೇ ನಿಕೇ ಚಿತ್ತ ದೇಲನೀ | ಪರಿಸಾವೇ ಗಾ | ೩೫೯ || ತೂ ಪ್ರಾಪ್ತೀಚೇ
ಚಾಡ ವಾಹಸೀ | ಪರೀ ಅಭ್ಯಾಸೀ ದಕ್ಷು ನವ್ವಪೀ | ತೇ ಸಾಂಗ ಪಾ ಕಾಯ ಬಹಸೀ |
ದುವಾಡಪಣಾ? | ೩೬೦ || ತರೀ ಪಾರ್ಥಾ ಹೇ ಝಣೇ | ಸಾಯಾಸ ಘೇಶೀ ಹೋ ಮನೇ
| ವಾಯಾ ಬಾಗೂಲ ಇಯೇ ದುರ್ಜನೇ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕರಿತೀ | ೩೬೧ || ಪಾಹೇ ಪಾ
ಆಯುಷ್ಯಾತೇ ಅಡಳ ಕರೀ | ಜೇ ಸರತೇ ಜೀವಿತ ವಾರೀ | ತಯಾ ಔಷಧಾತೇ ವೈರೀ |
ಕಾಯ ಜಿವ್ವಾ ನ ಮ್ಹಣೇ | ೩೬೨ || ಐಸೇ ಹಿತಾಸಿ ಜೇ ಜೇ ನಿಕೇ | ತೇ ಸದಾಚಿ ಯಾ
ಇಂದ್ರಿಯಾ ದುಃಖೇ | ಏರ್ವ ವೀ ಸೋಪೇ ಯೋಗಾ ಸಾರಿಖೇ | ಕಾಂಹೀ ಅಹೇ? | ೩೬೩ ||

ಜಾಗರಣೆ ಮಾಡಬೇಕಾದರೂ ಅದು ಸಹ ಪರಿಮಿತವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಯಮಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಶರೀರದಲ್ಲಿನ ಸಪ್ತ ಧಾತುಗಳು ಸಮತೋಲದಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಇರುವುವು |೩೫೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಆಗ ತನ್ನ ಮನವೇ ಸಂತೋಷದ ವೃದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತದೆ |೩೫೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಚಿತ್ತವು ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಆತ್ಮಾನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದರೆ ಆಗ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೃಪ್ತಿ ಯೋಗಿಸಿದ್ವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ |೩೫೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೊರಗಿನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿಯಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಇಡುವುದರಿಂದ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯು ಸುಖ ಹೊಂದಿ ಆತನಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡದೇ ಯೋಗವು ಸಾಧಿಸುವುದು |೩೫೪||

ಭಾಗ್ಯೋದಯದ ಕಾಲವು ಒದಗಿ ಬಂದಾಗ ಉದ್ಯೋಗದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದ ಸಂಪತ್ತು ತಾನಾಗಿಯೇ ಮನೆಗೆ ನಡೆದು ಬರುವುದು |೩೫೫||

ಅದರಂತೆಯೇ ನಿಯಮತೀರಲಾದವರು ಕೌತುಕದಿಂದ ಲಾದರೂ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಕಡೆ ಒಲವು ತೋರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಆತ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭವವು ಬಂದೇ ಬರುವುದು |೩೫೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ಇಂತಹ ದೈವವುಳ್ಳ ಪುರುಷನಿಗೆ ಯುಕ್ತಿಯ ಸಹಾಯವು ಇರುತ್ತದೆ. ಆತನು ಮೋಕ್ಷದ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗುವನು |೩೫೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಿಯು ಚಿತ್ತವು ಗಾಳಿಯಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೆ ದೀಪದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುವುದು |೩೫೮||

ನಿಯಮಿತನಿಗೆ ಯೋಗದ ಇಚ್ಛೆ ಆದರೆ ಅದು ಗಂಗಾ-ಯಮುನೆಗಳ ಸಂಗಮದಂತೆ ಪ್ರಯಾಗ ತೀರ್ಥವಾಗುವುದು. ಆ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಯಾಗ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಕ್ಷೇತ್ರ, ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗುವುದು |೩೫೯||

ಅಂತಹವನಿಗೆ ನೀನು ಯೋಗಿ ಎಂದು ಸಂಭೋಧಿಸು, ಆತನ ಚಿತ್ತವು ಗಾಳಿ ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿನ ದೀಪದಂತೆ ಎಂದು ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿರು |೩೬೦||

ಈಗ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮನೋಗತವನ್ನು ತಿಳಿದು ನಿನಗೆ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳು |೩೬೧||

ನೀನು ಯೋಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದಿರುವೆ. ಆದರೆ ಅಭ್ಯಾಸದತ್ತ ನಿನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಅಭ್ಯಾಸವು ಬಹಳ ಕಠಿಣವೆಂದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಯವಿದೆಯೇ ಹೇಳು ? |೩೬೨||

ಪಾರ್ಥಾ ಕದಾಚಿತ್ ನೀನು ಈ ಭಯವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರಬೇಡ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ದುರ್ಜನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಆ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ "ಬೆದರು ಗೊಂಬೆ" ಮಾಡಿ ಭಯಹುಟ್ಟಿಸುವುವು |೩೬೩||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು; ಆಯುಷ್ಯ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವ, ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುವ ಔಷಧಕ್ಕೆ ನಾಲಿಗೆಯು ಶತ್ರುವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ ? |೩೬೪||

ಅದರಂತೆ ಪರಲೌಕಿಕ ಹಿತಸಾಧನೆಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ದುಃಖದಾಯಕವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುವು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಯೋಗ ಸಾಧನದಂತಹ ಸುಲಭ ಸಾಧನವು ಬೇರೆ ಉಂಟೇನು ? |೩೬೫||

ಯತ್ರೋಪರಮತೇ ಚಿತ್ತಂ ನಿರುದ್ಧಂ ಯೋಗಸೇವಯಾ |

ಯತ್ರ ಚೈವಾತ್ಮನಾತ್ಮಾನಂ ಪಶ್ಯನ್ನಾತ್ಮನಿತುಷ್ಕತಿ ||೨೦||

ಸುಖಮಾತ್ಮಂತಿಕಂ ಯತ್ತತ್ ಬುದ್ಧಿಗ್ರಾಹ್ಯಮತೀಂದ್ರಿಯಮ್ |

ವೇತ್ತಿ ಯತ್ರ ನ ಚೈವಾಯಂ ಸ್ಥಿತಶ್ಚ ಲಿಪಿ ತತ್ತ್ವತಃ ||೨೧||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಸನಾಚಿಯಾ ಗಾಢಿಕಾ | ಜೋ ಆವ್ಹೀ ಅಭ್ಯಾಸು ಸಾಂಗಿತಲಾ ನಿಕಾ |
ತೇಣೇ ಹೋಈಲತರೀ ಹೋ ಕಾ | ನಿರೋಧು ಯಯಾ ||೩೬೪|| ಏದ್ವವೀ ತರೀ ಯೇಣೇ
ಯೋಗೇ | ಜೈ ಇಂದ್ರಿಯಾ ವಿಂದಾಣ ಲಾಗೇ | ತೈ ಚಿತ್ತ ಭೇಟೋ ರಿಗೇ | ಆಪಣಪೇಯಾ
||೩೬೫|| ಪರತೋನಿ ಪಾಠಿಮೋರೇ ತಾಕೇ | ಆಣ ಆಪಣಯಾಂತೇ ಆಪಣ ದೇಖೇ |
ದೇಖಿತಖೇಂವೋ ವೋಳಖೇ | ಮ್ಹಣೇ ತತ್ತ್ವಹೇ ಮೀ ||೩೬೬|| ತಿಯೇ
ಓಳಖೀಚೀಸರಿಸೇ | ಸುಖಾಚಿಯಾ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯೇ ಬೈಸೇ | ಮಗ ಆಪಣಪಾ ಸಮರಸೇ |
ವಿರೋನಿ ಜಾಯ ||೩೬೭|| ಜಯಾಪರತೇ ಆಣಕ ನಾಹೀ | ಜಯಾತೆ ಇಂದ್ರಿಯೇ ನೇಣತೀ
ಕಹೀ | ತೇ ಆಪಣಚಿ ಆಪುಲಿಯಾ ತಾಯೀ | ಹೋಲೂನಿ ತಾಕೇ ||೩೬೮||

ಯಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಚಾಪರಂ ಲಾಭಂ ಮನ್ಯತೇ ನಾಧಿಕಂ ತತಃ |

ಯಸ್ಮಿನ್ ಸ್ಥಿತೋ ನ ದುಃಖೇನ ಗುರುಣಾಽವಿಚಾಲತೇ ||೨೨||

ಮಗ ಮೇರೂಪಾಸೂನಿ ಥೋರೇ | ದೇಹ ದುಃಖಾಚೀನಿ ಡೋಂಗರೇ | ದಾಟಿಜೋ
ಪಾ ಪಡಿಭರೇ | ಚಿತ್ತ ನ ದಚೇ ||೩೬೯|| ಕಾ ಶಸ್ತ್ರೇ ವರೀ ತೋಡಿಲಿಯಾ | ದೇಹ
ಅಗ್ನಿಮಾಜೀ ಪಡಲಿಯಾ | ಚಿತ್ತ ಮಹಾಸುಖೀ ಪಹುಡಲಿಯಾ | ಚೇವೋಚಿ ನಯೇ
||೩೭೦|| ಐಸೇ ಆಪಣಪಾ ರಿಗೋನಿ ತಾಯೇ | ಮಗ ದೇಹಾಚೀ ವಾಸು ನ ಪಾಹೇ |
ಆಣಕಚಿ ಸುಖ ಹೋಲೂನಿ ಜಾಯೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ವಿಸರೇ ||೩೭೧||

ತಂ ವಿದ್ಯಾದ್ಭವಿಸಂಯೋಗವಿಯೋಗಂ ಯೋಗಸಂಜ್ಞತಮ್ |

ಸ ನಿಶ್ಚಯೇನ ಯೋಕ್ತವ್ಯೋ ಯೋಗೋಽನಿರ್ವಿಗ್ನಚೇತಸಾ ||೨೩||

ಜಯಾ ಸುಖಾಚಿಯಾ ಗೋಡೀ | ಮನ ಆರ್ತೀಚಿ ಸೇಚಿ ಸೋಡೀ | ಸಂಸಾರಾಚಿಯಾ
ತೋಂಡೀ | ಗುಂತಲೇ ಜೇ ||೩೭೨|| ಜೇ ಯೋಗಾಚೀ ಬರವ | ಸಂತೋಷಾಚೀ ರಾಣವ
| ಜ್ಞಾನಾಚೀ ಜಾಣವ | ಜಯಾಲಾಗೀ ||೩೭೩|| ತೇ ಅಭ್ಯಾಸಿಲೇನಿ ಯೋಗೇ | ಸಾವಯವ
ದೇಖಾವೇ ಲಾಗೇ | ದೇಖಿಲೇ ತರೀ ಆಂಗೇ | ಹೋಈಜೇಲ ಗಾ ||೩೭೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯೋಗ ಸೇವೆಯ ಬಲದಿಂದ ಸ್ವಾಧೀನವಾದ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಪಶಾಂತಿ ದೊರಕುತ್ತದೆಯೋ, ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನನ್ನು ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ, ಯೋಗಿಯು ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂತ್ಸಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೋ ||೨೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದ ಸುಖವು ಯಾವುದೋ, ಯಾವುದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾಗಿದ್ದರೂ ಶುದ್ಧ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗುವುದೋ, ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದರೆ ಪುನಃ ಚಲನವಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ||೨೧||

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆಸನಗಳ ಬಲದಿಂದ ನಾವು ಹೇಳಿರುವ ಅಭ್ಯಾಸದ ಯೋಗದಿಂದ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಗ್ರಹವು ಆದೀತು ||೩೬||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ಯೋಗಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವೇಧನೆ ಹತ್ತಿದರೆ ಆಗ ತನ್ನಪ್ಪಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಚಿತ್ತವು ಆತ್ಮದ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡುವುದು ||೩೭||

ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹುಮುಖವಾಗಿರುವ ಚಿತ್ತವು ತನ್ನ ಹೊರಗಿನ ಜಗ್ಗು ಟಿ ಬಿಟ್ಟು ಅಂತರ್ಮುಖವಾಗುವುದು. ಆಗ ಆತ್ಮದರ್ಶನವಾದೊಡನೆ ಆ ಆತ್ಮ ತತ್ತ್ವವು ನಾನೇ ಇರುವೆ ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯುಂಟಾಗುವುದು ||೩೮||

ಈ ಪ್ರತೀತಿಯುಂಟಾದೊಡನೆಯೇ ಅದು ಸುಖದ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು. ತದನಂತರ ಆತ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವಾಗುವುದು ||೩೯||

ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಅಧಿಕವಲ್ಲದ್ದು ಮತ್ತು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಎಂದೂ ತಿಳಿಯಲಾರದೋ ಅಂತಹ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಅದು ತಾನೇ ಆಗುವುದು ||೪೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಾವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭವು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲವೋ ಯಾವುದನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಿಗೆ ದುಃಖ ಸ್ಪರ್ಶವಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ||೨೨||

ಆಗ ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಹೊಂದಿದನಂತರ ಮೇರು ಪರ್ವತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ದುಃಖದೊಂದಿಗೆ ದೇಹವು ಖೇಡಿತಗೊಂಡರೂ ಆ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ದುಃಖವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೩೬||

ಒಂದುವೇಳೆ ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರೂ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೂ ಸಹ ಮಹಾಸುಖದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನವಾಗಿರುವ ಆತನ ಚಿತ್ತವು ಜಾಗೃತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೩೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತ್ಮಸುಖದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿರುವಾಗ ಆತನು ದೇಹದ ಸ್ಮರಣೆ ಮರೆಯುವನು ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇತರ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳು ಆತನಿಗೆ ಮರುವು ಆಗುವುದು ||೩೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದುಃಖ ರಾಜ್ಯ ಪರಿಧಿಗೆ ಯಾವುದು ದೂರವಾಗಿರುವುದೋ, ಅದನ್ನೇ, ಯೋಗವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥಾ ಯೋಗವನ್ನು ದೃಢವಾಗಿಯೂ ಸಹನೆಯಿಂದಲೂ ಆಚರಿಸಬೇಕು ||೨೩||

ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮಸುಖದ ಆನಂದದಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಕೊಂಡಿದ್ದ ಮನಸ್ಸು ಇಚ್ಛೆಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ ||೩೯||

ಯಾವುದು ಯೋಗದ ಸೌಂದರ್ಯವಾಗಿ, ಸಂತೋಷದ ಕೇವಲ ರಾಜ್ಯವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಯಾರಿಗಾಗಿ ಜ್ಞಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದೋ ||೪೦||

ಆ ಬ್ರಹ್ಮಸುಖವು ಅಭ್ಯಾಸದ ಯೋಗದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಮಂತವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಸುಖವನ್ನು ಕಾಣುವಾತನು ತದ್ರೂಪನಾಗುತ್ತಾನೆ ||೪೧||

ಸಂಕಲ್ಪಪ್ರಭವಾನ್ ಕಾಮಾನ್ ತೃಕ್ತ್ವಾ ಸರ್ವಾನಶೇಷತಃ |

ಮನಸ್ಯೇವೇಂದ್ರಿಯಗ್ರಾಮಂ ವಿನಿಯಮ್ಯ ಸಮಂತತಃ ||೨೪||

ತರೀ ತೋಚಿ ಯೋಗು ಬಾಪಾ | ಏಕೇ ಪರೀ ಆಹೇ ಸೋಪಾ | ಜರೀ ಪುತ್ರತೋಕು
ಸಂಕಲ್ಪಾ | ದಾಖವಿಜೇ |೩೭೫|| ಹಾ ವಿಷಯಾತೇ ನಿಮಾಲಿಯಾ ಆಇಕೇ | ಇಂದ್ರಿಯೇ
ನೇಮಾಚಿಯಾ ಧಾರಣೇ ದೇಖೇ | ತರೀ ಹಿಯೇ ಫಾಲಾನಿ ಮುಕೇ | ಜೇವಿತಾಸೀ
|೩೭೬|| ಐಸೇ ವೈರಾಗ್ಯ ಹೇ ಕರೀ | ತರೀ ಸಂಕಲ್ಪಾಚೀ ಸರೇ ವಾರೀ | ಸುಖೇ ಧೈತೀಚಿಯಾ
ಧವಳಾರೀ | ಬುದ್ಧಿ ನಾಂದೇ |೩೭೭||

ಶನ್ಯಃ ಶನ್ಯರುಪರಮೇತ್ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಧೃತಿಗೃಹೀತಯಾ |

ಆತ್ಮ ಸಂಸ್ಥಂ ಮನಃ ಕೃತ್ವಾ ನ ಕಿಂಚಿದಪಿ ಚಿಂತಯೇತ್ ||೨೫||

ಯತೋ ಯತೋ ನಿಶ್ಚರತಿ ಮನಶ್ಚಂಚಲಮಸ್ಥಿರಮ್ |

ತತಸ್ತತೋ ನಿಯಮ್ಯೈತತ್ ಆತ್ಮ ನೈವ ವಶಂ ನಯೇತ್ ||೨೬||

ಬುದ್ಧೀ ಧೈರ್ಯಾ ಹೋಯ ವಸಾಟಾ | ತರೀ ಮನಾತೇ ಅನುಭವಾಚಿಯಾ ವಾಟಾ
| ಹಳು ಹಳು ಕರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ | ಆತ್ಮ ಭುವನೀ |೩೭೮|| ಯಾಹೀ ಏಕೇ ಪರೀ | ಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಆಹೇ ವಿಚಾರೀ | ಹೇ ನ ಶಕೇ ತರೀ ಸೋಪಾರೀ | ಆಣಿಕ ಏಕೇ |೩೭೯|| ಆತಾ ನಿಯಮುಚಿ
ಹಾ ಏಕಲಾ | ಜೇವೇ ಕರಾವಾ ಆಪುಲಾ | ಜೈಸಾ ಕೃತನಿಶ್ಚ ಯಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾ | ಬಾಹೇರಾ
ನೋಹೇ |೩೮೦|| ಜರೀ ಯೇತುಲೇನಿ ಚಿತ್ತ್ ಸ್ಥಿರಾವೇ | ತರೀ ಕಾಜಾ ಆಲೇ ಸ್ವಭಾವೇ |
ನಾಹೀ ತರೀ ಫಾಲಾವೇ | ಮೋಕಲುನೀ |೩೮೧|| ಮಗ ಮೋಕಲಿಲೇ ಜೇಥ ಜಾಕುಲ |
ತೇಥಾನಿ ನಿಯಮಾಚಿ ಫೇಲುನಿ ಯೇಕುಲ | ಐಸೇನಿ ಸ್ಥೈರ್ಯಚಿ ಹೋಕುಲ |
ಸಾವಿಯಾಚಿ ಕೀ |೩೮೨||

ಪ್ರಶಾಂತಮನಸಂ ಹೈನಂ ಯೋಗಿನಂ ಸುಖಮುತ್ತಮಮ್ |

ಉಪೈತಿ ಶಾಂತರಜಸಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಭೂತಕಮಕಲ್ಮಷಮ್ ||೨೭||

ಪಾಠೀ ಕೇತುಲೇನಿ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ಯಾ ಸ್ಥೈರ್ಯಾಚೀನಿ ಮೇಳೇ | ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಾ
ಜವಳೇ | ಯೇಕುಲ ಸಹಜೇ |೩೮೩|| ತಯಾತೇ ದೇಖೋನಿ ಆಂಗಾ ಘಡೇಲ | ತೇಥ
ಅದ್ವೈತೀ ದ್ವೈತ ಬುಡೇಲ | ಆಣಿ ಏಕೈತೇಜೇ ಉಘಡೇಲ | ತೈಲೋಕ್ಯ ಹೇ |೩೮೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ತೃಪ್ತಿ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ||೨೪||

ಆದಾಗ್ಯೂ ಅರ್ಥಾನಾ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಗವು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಪುತ್ರತೋಕವಾಗಬೇಕು. (ಅಂದರೆ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಗಳು ಸಪ್ತವಾಗಬೇಕು) ||೩೭೫||

ವಿಷಯಗಳು ಲಯಗೊಂಡದ್ದು ಈ ಸಂಕಲ್ಪವು ಕೇಳಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಿಯಮಿತದಿಂದ ನಡೆಯುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಇದು ಎದೆ ಒಡೆದು ಸಾಯುವುದು ||೩೭೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ಸಂಕಲ್ಪದ ಯಾತ್ರೆಯ ಮುಗಿಯುವುದು ಮತ್ತು ದೈರ್ಯದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡುವುದು ||೩೭೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೈರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ತಡೆದು, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಯೋಗಿಯು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿರಬೇಕು ||೨೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮನಸ್ಸು ಚಲಿಸಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ನಿಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾ ಅದನ್ನು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಯೋಗಿಯು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು ||೨೬||

ಬುದ್ಧಿಗೆ ದೈರ್ಯದ ಆಶ್ರಯ ದೊರೆಯಿತೆಂದರೆ ಅದು ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾನುಭವ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿ ಅದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು ||೩೭೮||

ಈ ಒಂದು ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಇದು ಸಹಸಾಧಿಸದಿದ್ದರೆ, ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸುಲಭವಾದ ಮಾರ್ಗ ಒಂದನ್ನು ಹೇಳುವೇ ಕೇಳು ||೩೭೯||

ಒಮ್ಮೆ ಮಾಡಿದ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಎಂದೂ ಭಂಗಗೊಳ್ಳದಂತೆ, ಅದು ಒಂದು ನಿಯಮವನ್ನಾಗಿ ಸಾಧಕನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು ||೩೮೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಚಿತ್ತವು ಸ್ಥಿರಗೊಂಡರೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಸಾಧಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದಾಗದಿದ್ದರೆ ಆ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಸ್ವೈರವಾಗಿ (ತೀವ್ರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ) ನಡೆಯಲು ಬಿಡಬೇಕು ||೩೮೧||

ಆಗ ಆ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಸ್ವೈರವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಅದು ಹೋದ ಹೋದಲ್ಲೆಲ್ಲ ನಿಶ್ಚಯವು ಅದನ್ನು ತಿರುಗಿ ತರುವುದು ಮತ್ತು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆದು ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಬಹುದು ||೩೮೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇಂಥವನೇ ಯೋಗಿ, ಅವನ ಚಿತ್ತವು ಶಾಂತವಾಗಿದೆ. ಅವನಿಗೆ ವಿಕ್ಷೇಪಗಳಿಲ್ಲ, ಅವನು ಪಾಪರಹಿತನು; ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನು, ಅಂಥವನಿಗೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದ ಸುಖವು ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ ||೨೭||

ತದನಂತರ, ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಅನೇಕ ಸಾರ್ಥಿಕವಾಗುವುದರಿಂದ ಅದು ಸಹಜವಾಗಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದತ್ತ ಬರುವುದು ||೩೮೩||

ಆಗ ಆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಸ್ವತಃ ತದ್ಭಾವವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅದ್ವೈತದಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವು ಮುಳುಗಿಹೋಗುವುದು. ಅದಲ್ಲದೇ ಐಕ್ಯದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗುವುವು ||೩೮೪||

ಆಕಾಶೀ ದಿಸೇ ದುಸರೇ | ತೈ ಆಭ್ರ ಜೈ ವಿರೇ | ತೈ ಗಗನಚಿ ಭರೇ | ವಿಶ್ವ ಜೈಸೇ | ಔಲಿೞಿ ||
 ತೈಸೇ ಚಿತ್ತ ಲಯಾ ಜಾಯೇ | ಆಣಿ ಚೈತನ್ಯಚಿ ಆಘವೇ ಹೋಯೇ | ಐಸೀ ಪ್ರಾಪ್ತಿ
 ಸುಖೋಪಾಯೇ | ಆಹೇ ಯೇಣೇ | ಔಲಿೞಿ ||

ಯುಂಜನ್ನೇವಂ ಸದಾತ್ಮಾ ನಂ ಯೋಗೇ ವಿಗತಕಲ್ಮಷಃ |
 ಸುಖೇನ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಸ್ಪರ್ಶಮ್ ಆತ್ಮಂತಂ ಸುಖಮಶ್ನುತೇ ||೨೮||

ಯಾ ಸೋಪಿಯಾ ಯೋಗಸ್ಥಿತಿ | ಉಕಲು ದೇಖಿಲಾ ಗಾ ಬಹುತಿ | ಸಂಕಲ್ಪಾಚಿಯಾ
 ಸಂಪತ್ತಿ | ರುಸೋನಿಯಾ | ಔಲಿೞಿ || ತೇ ಸುಖಾಚೇನಿ ಸಾಂಗಾತೇ | ಆಲೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾ
 ಆಂತಾತೇ | ತೇಥ ಲವಣ ಜೈಸೇ ಜಳಾತೇ | ಸಾಂಡು ನೇಣೇ | ಔಲಿೞಿ || ತೈಸೇ ಹೋಯ
 ತಿಯೇ ಮೇಳಿ | ಮಗ ಸಾಮರಸ್ಯಾಚೇಯಾ ರಾಉಳಿ | ಮಹಾಸುಖಾಚೇ ದಿವಾಳಿ |
 ಜಗೇಂಸೀ ದಿಸೇ | ಔಲಿೞಿ || ಐಸೇ ಆಪುಲೇ ಪಾಯವರಿ | ಚಾಲಿಜೇ ಆಪುಲೇ ಪಾರೀವರಿ |
 ಹೇ ಪಾರ್ಥಾ ನಾಗವೇ ತರಿ | ಆನ ಐಕೇ | ಔಲಿೞಿ ||

ಸರ್ವಭೂತಸ್ತು ಮಾತ್ಮಾ ನಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಚಾತ್ಮನಿ |
 ಈಕ್ಷತೇ ಯೋಗಯುಕ್ತಾತ್ಮಾ ಸರ್ವತ್ರ ಸಮದರ್ಶನ ||೨೯||

ಯೋ ಮಾಂ ಪಶ್ಯತಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವಂ ಚ ಮಯಿ ಪಶ್ಯತಿ |
 ತಸ್ಯಾಹಂ ನ ಪ್ರಣಶ್ಯಾಮಿ ಸ ಚ ಮೇ ನ ಪ್ರಣಶ್ಯತಿ | ಔಲಿೞಿ ||

ತರಿ ಮೀ ತಂವ ಸಕಳ ದೇಹಿ | ಅಸೇ ಏಥ ವಿಚಾರು ನಾಹಿ | ಆಣಿ ತೈಸೇಂಚಿ
 ಮಾರ್ಘ್ಯಾ ತಾಯಿ | ಸಕಳ ಅಸೇ | ಔಲಿೞಿ || ಹೇ ಐಸೇಂಚಿ ಸಂಚಲೇ | ಪರಸ್ಪರೇ ಮಿಸಳಲೇ
 | ಬುದ್ಧಿ ಘೇಪೇ ಏತುಲೇ | ಹೋಅವೇ ಗಾ | ಔಲಿೞಿ || ಏರ್ವ ವೀ ತರಿ ಅರ್ಜುನಾ | ಜೋ
 ಏಕವಟಿಲಿಯಾ ಭಾವನಾ | ಸರ್ವಭೂತೀ ಅಭಿನ್ನಾ | ಮಾತೇ ಭಜೇ | ಔಲಿೞಿ || ಭೂತಾಂಚೇನಿ
 ಅನೇಕಪಣೇ | ಅನೇಕ ನೋಹೇ ಅಂತಃಕರಣೇ | ಕೇವಳ ಏಕತ್ವಚಿ ಮಾರ್ಘು ಜಾಣೇ |
 ಸರ್ವತ್ರ ಜೋ | ಔಲಿೞಿ || ಮಗ ತೋ ಏಕ ಹಾ ಮಿಯಾ | ಬೋಲತಾ ದಿಸತಸೇ ವಾಯಾ
 | ಏರ್ವ ವೀ ನ ಬೋಲಿಜೇ ತರಿ ಧನಂಜಯಾ | ತೋ ಮೀಚಿ ಆಹೇ | ಔಲಿೞಿ || ದೀಪಾ
 ಆಣಿ ಪ್ರಕಾಶಾ | ಏಕವಂಕೀಚಾ ಪಾಡು ಜೈಸಾ | ತೋ ಮಾರ್ಘ್ಯಾ ತಾಯಿ ತೈಸಾ | ಮೀ
 ತಯಾಮಾಜೀ | ಔಲಿೞಿ ||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದ ಬೇರೆ ಕಾಣುವ ಮೋಡಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಆಕಾಶವೇ ಕಾಣುವುದು |೩೮||

ಅದರಂತೆ ಚಿತ್ತವು ಲಯಗೊಂಡಾಗ ಎಲ್ಲವೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗುವುದು. ಈ ಯೋಗರೂಪ ಸುಖಕರ ಉಪಾಯದಿಂದ ಇಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಲಾಭವಾಗುವುದು |೩೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ರೀತಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಯೋಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿದ ಯೋಗಿಯು ದೋಷಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ |೪೦||

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯ ಸಂಕಲ್ಪ - ಎಲ್ಲಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾವ ಈ ಸುಲಭ ಯೋಗಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಅನೇಕರು ಪಡೆದು ಸುಖಿಗಳಾದರು |೪೧||

ಅವರು ಈ ಸುಖದ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದರು. ಉಪ್ಪು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದಾಗ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೀರನ್ನು ಬಿಡಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲವೋ |೪೨||

ಅದರಂತೆ (ಜೀವ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮರ) ಐಕ್ಯ ಆದಾಗ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಸುಖದ ದೀಪಾವಳಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಕಾಣುವುದು |೪೩||

ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಯೋಗಿಯು ನಡೆಯುವನು. ಇಂತಹ ಮಾರ್ಗವು ನಿನಗೆ ಕಠಿಣವೆನಿಸಿ ನಡೆಯದಾಗದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು |೪೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯೋಗಿಯುಕ್ತ ಚಿತ್ತವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ತನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ; ತನ್ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಭೂತಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ |೪೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಎಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡುವವನಿಗೆ ನಾನು ಮರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅವನೂ ನನಗೆ ಮರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೪೬||

ನಾನು ಎಲ್ಲರ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವೆನು ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಇವೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಯಾವ ವಾದವೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ |೪೭||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ಮತ್ತು ಈಶ್ವರ ಇವು ಒಂದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿವೆ. ಅದರ ಅದರಂತೆ ಸಾಧಕರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯಲಾರದೇಕೆವ್ವೇ |೪೮||

ಆರ್ಜುನನೇ, ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಯಾರು ಭಜಿಸುವರೋ |೪೯||

ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಮಾತ್ರರ ಅನೇಕರಿಂದ ಯಾರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕತ್ವವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಮತ್ತು ಯಾರು ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ಇರುವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿರುವರೋ |೫೦||

ಆತನು ಮತ್ತು ನಾನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದೇ ವೃಥಾವಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಧನಂಜಯನೇ, ಇದನ್ನು ಹೇಳತೋರಿಸದಿದ್ದರೆ, ಆತನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ರೂಪವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು |೫೧||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೀಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶ ಇದರಲ್ಲಿ ಏಕತ್ವದ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇರುವುದೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತನು ನನ್ನಲ್ಲಿ, ನಾನು ಆತನಲ್ಲಿ ಇರುವೆನು |೫೨||

ಜೈಸಾ ಉದಕಾಚೇನಿ ಆಯುಷ್ಯೇ ರಸು | ಕಾ ಗಗನಾಚೇನಿ ಮಾನೇ ಅವಕಾಶು | ತೈಸಾ
ಮಾರ್ಘೇನಿ ರೂಪೇ ರೂಪಸು | ಪುರುಷು ತೋ ಗಾ |೩೯೭||

ಸರ್ವಭೂತಸ್ಮಿತಂ ಯೋ ಮಾಂ ಭಜತ್ಯೇಕತ್ವಮಾಸ್ತಿತಃ |

ಸರ್ವಥಾ ವರ್ತಮಾನೋಽಸಿ ಸ ಯೋಗೀ ಮಯಿ ವರ್ತತೇ |೩೯೮||

ಜೇಣೇ ಐಕ್ಯಾಚಿಯೇ ದಿಠೀ | ಸರ್ವತ್ರ ಮಾತೇಂಚಿ ಕೀರೀಟೀ | ದೇಖಿಲಾ ಜೈಸಾ ಪಟೀ
| ತಂತು ಏಕು |೩೯೯|| ಕಾ ಸ್ವರೂಪೇ ತರೀ ಬಹುತೇ ಆಹಾತೀ | ಪರೀ ತೈಸೀ ಸೋನೀ
ಬಹುವೇ ನ ಹೋತೀ | ಐಸೀ ಐಕ್ಯಾಚಿಕಾಚೀ ಸ್ಥಿತೀ | ಕೇಲೀ ಜೇಣೇ |೪೦೦|| ನಾತರೀ
ವೃಕ್ಷಾಂಚೀ ಪಾನೇ ಜೇತುಲೀ | ತೇತುಲೀ ರೋಪೇ ನಾಹೀ ಲಾವಿಲೀ | ಐಸೀ ಅದ್ವೈತ
ದಿವಸೇ ಪಾಹಲೀ | ರಾತ್ರೀ ಜಯಾ |೪೦೧|| ತೋ ಪಂಚಾತ್ಮಕೀ ಸಾಂಪಡೇ | ತರೀ ಮಗ
ಸಾಂಗ ಪಾ ಕೈಸೇನಿ ಅಥೇ ? | ಜೋ ಪ್ರತೀತೀಚೇನಿ ಪಾಡೇ | ಮಜಸೀ ತುಕೇ ? |೪೦೨||
ಮಾರ್ಘೇ ವ್ಯಾಪಕಪಣ ಆಘವೇ | ಗವಸಲೇ ತಯಾಚೇನಿ ಅನುಭವೇ | ತರೀ ನ ಮ್ಹಣಿತಾ
ಸ್ವಭಾವೇ | ವ್ಯಾಪಕು ಜಾಹಲಾ |೪೦೩|| ಆತಾ ಶರೀರೀ ತರೀ ಆಹೇ | ಪರೀ ಶರೀರಾಚಾ
ತೋ ನೋಹೇ | ಐಸೇ ಬೋಲವರೀ ಹೋಯೇ | ತೇ ಕರೂ ಯೇ ಕಾಕು |೪೦೪||

ಆತ್ಮಾ ಪಮ್ಯೇನ ಸರ್ವತ್ರ ಸಮಂ ಪಶ್ಯತಿ ಯೋಽರ್ಜುನ |

ಸುಖಂ ವಾ ಯದಿ ವಾ ದುಃಖಂ ಸ ಯೋಗೀ ಪರಮೋ ಮತಃ |೪೦೫||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಸೋ ತೇ ವಿಶೇಷೇ | ಅಪಣಪೇಯಾಸಾರಿಖೇ | ಜೋ ಚರಾಚರ ದೇಖೇ
| ಅಖಂಡಿತ |೪೦೬|| ಸುಖದುಃಖಾದಿ ವರ್ಮೇ | ಕಾ ಶುಭಾಶುಭೇ ಕರ್ಮೇ | ದೋನ್ವೀ
ಐಸೀ ಮನೋಧರ್ಮೇ | ನೇಣೇಚಿ ಜೋ |೪೦೭|| ಹೇ ಸಮವಿಷಮ ಭಾವ | ಆಣಕಹೀ
ವಿಚಿತ್ರ ಜೇ ಸರ್ವ | ತೇ ಮಾನೀ ಜೈಸೇ ಅವಯವ | ಆಪುಲೇ ಹೋತೀ |೪೦೮|| ಹೇ
ಏಕೈಕ ಕಾಯ ಸಾಂಗಾವೇ | ಜಯಾ ತೈಲೋಕ್ಕಚಿ ಆಘವೇ | ಮೀ ಐಸೇ ಸ್ವಭಾವೇ |
ಬೋಧಾ ಆಲೇ |೪೦೯|| ತಯಾಹೀ ದೇಹ ಏಕು ಕೀರ ಆಥೀ | ಲೌಕಿಕೀ ಸುಖದುಃಖೀ
ತಯಾತೇ ಮ್ಹಣೀ | ಪರೀ ಆಮ್ಹಾತೇ ಐಸೀ ಪ್ರತೀತೀ | ಪರಬ್ರಹ್ಮಚಿ ಹಾ |೪೧೦||
ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಪಣಪಾ ವಿಶ್ವದೇಖೀ | ಆಣ ಅಪಣ ವಿಶ್ವ ಹೋಇಚೇ | ಐಸೇ ಸಾಮ್ಯಚಿ
ಏಕ ಉಪಾಸಿಜೇ | ಪಾಂಡವಾ ಗಾ |೪೧೧|| ಹೇ ತೂತೇ ಬಹುತೀ ಪ್ರಸಂಗೀ | ಆಮ್ಹೀ
ಮ್ಹಣೋ ಯಾಚಿಲಾಗೀ | ಜೇ ಸಾಮ್ಯಾಪರೌತೀ ಜಗೀ | ಪ್ರಾಪ್ತಿನಾಹೀ |೪೧೨||

ನೀರಿನ ಯೋಗದಿಂದ ರಸವು ಅಥವಾ ಗಗನದ ಯೋಗದಿಂದ ಪೊಳ್ಳುತನವು ಇವುಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಇರುವುದು. ಅದರಂತೆ ನನ್ನ (ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ) ರೂಪದಿಂದ ಯೋಗಿಯು (ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ) ರೂಪನಾಗುವನು |೩೯೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಎಲ್ಲಾ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಿರುವೆ ಎಂಬ ಏಕತ್ವ ಭಾವದಿಂದಿರುವ ಯೋಗಿ ಹೇಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಯೇ ಇರುವನು |೩೯೮||

ಅರ್ಜುನಾ, ವಸ್ತುವಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಏಳೆಯನ್ನೇ ನೋಡುವನು. ಅದರ ಹೊರತಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಅವರು ಐಕ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿರುವರು |೩೯೯||

ಅಥವಾ ಅಲಂಕಾರದ ಆಕಾರಗಳು ಬಹಳದ್ದಾಗಿ ಬಂಗಾರವೂ ಬಹಳ ಪ್ರಕಾರದ್ದು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಆತನು ಐಕ್ಯರೂಪ ಪರ್ವತಸ್ಥಿತಿ (ಆಚಲ) ಹೊಂದಿರುವನು |೪೦೦||

ಅಥವಾ ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಇವೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ಸಸಿಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿರುವುದಿಲ್ಲ (ಒಂದೇ ಸಸಿ ಇರುವುದು) ಅದರಂತೆ ಅದ್ವೈತ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಯಾವಾತನು ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವನೋ |೪೦೧||

ಆತನು ಪಂಚ ಭೂತಾತ್ಮಕ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ಆತನಿಗೆ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಬರಲು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಾಗುವುದು? |೪೦೨||

ಆತನು ತನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪಕತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇಳಿದೇ ಆತನು ವ್ಯಾಪಕನಾದನು |೪೦೩||

ಆತನು ಶರೀರಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಶರೀರದೊಡನೆ ಆತನ ಸಂಬಂಧವೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ತೋರಿಸಲಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇದರ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಲು ಬರಬಹುದೇ? |೪೦೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಇತರರ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ತನ್ನದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮವಾಗಿ ಭಾವಿಸುವ ಯೋಗಿಯು ಸರ್ವಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ |೪೦೫||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈಗ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳುವುದು ಬೇಡ. ಸದಾ ವಕಾಲ ತನ್ನಂತೆಯೇ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಕಾಣುವಾತನು |೪೦೬||

ಸುಖ ಮತ್ತು ದುಃಖ ಇವುಗಳ ವಿಕಾರ ಅಥವಾ ಶುಭ ಮತ್ತು ಅಶುಭ ಹೀಗೆ ಎರಡು ಕರ್ಮಗಳು ಇವೆ ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಲಾರದಾತನು |೪೦೭||

ಈ ಸಮ ವಿಷಯ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಏನೇನು ವಿಚಿತ್ರಗಳಿವೆ, ಅವೆಲ್ಲ ಅವಯವಗಳು ನನ್ನವೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವಾತನು |೪೦೮||

ಇದರಂತೆ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಹೇಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಬೇಕು? ಯಾರಿಗೆ ಸರ್ವ ತೈಲೋಕ್ಯವು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ಅನುಭವದಿಂದ ತಿಳಿದಾತನು |೪೦೯||

ಆತನಿಗೆ ಶರೀರ ಇರುವುದು ನಿಜ ಮತ್ತು ಆತನು ಸುಖ ದುಃಖ ಭೋಗಿಸುವನು ಎಂದು ಲೋಕದ ಜನರು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಅನುಭವದಿಂದ ಆತನು ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗಿರುವನು |೪೧೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಯೋಗದಿಂದ ನಿನಲ್ಲಿ ಯೇ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು ಮತ್ತು ನೀನು ಸ್ವತಃ ವಿಶ್ವರೂಪನಾಗಬಹುದು. ಈ ಸಮ ದೃಷ್ಟಿಯ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ನೀನು ಮಾಡು |೪೧೧||

ನಾವು ನಿನಗೆ ಅನೇಕ ಸಲ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವೆವು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಮದೃಷ್ಟಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ |೪೧೨||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ಯೋಽಯಂ ಯೋಗಸ್ತ್ವಯಾ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸಾಮ್ಯೇನ ಮಧುಸೂದನ |

ಏತಸ್ಯಾಹಂ ನ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಚಂಚಲತ್ವಾತ್ ಸ್ಥಿತಿಂ ಸ್ಥಿರಾಮ್ |೩೩||

ಚಂಚಲಂ ಹಿ ಮನಃ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಮಾಥಿ ಬಲವದ್ವೃಥಮ್ |

ತಸ್ಯಾಹಂ ನಿಗ್ರಹಂ ಮನ್ಯೇ ವಾಯೋರಿವ ಸುಮುಷ್ಕರಮ್ |೩೪||

ತವ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ದೇವಾ | ತುಮ್ಮೀ ಸಾಂಗಾ ಕೀರ ಆಮುಚಿಯಾ ಕಣವಾ |
ಪರೀ ನ ಪುರೋ ಜೀ ಸ್ವಭಾವಾ | ಮನಾಚಿಯಾ ||೩೩|| ಹೇ ಮನ ಕೈಸೇ ಕೇವಡೇ |
ಐಸೇ ಪಾಹೋ ಮ್ಹಣೋ ತರೀ ನ ಸಾಂಪಡೇ | ಏರ್ಹವೀ ರಾಹಾಟವಯಾ ಥೋಡೇ |
ತೈಲೋಕ್ಕ ಯಯಾ ||೩೪|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಐಸೇ ಕೈಸೇ ಘಡೇಲ | ಜೇ ಮರ್ಕಟ ಸಮಾಧೀ
ಯೇಕುಲ | ಕಾ ರಾಹಾ ಮ್ಹಣತಲಿಯಾ ರಾಹೇಲ | ಮಹಾವಾತು ? ||೩೫|| ಜೇ
ಬುದ್ಧೀತೇ ಸಳೀ | ನಿಶ್ಚಯಾತೇ ಟಾಳೀ | ಧೈರ್ಯೇಸೀ ಹಾತಫಳೀ | ಮಿಳಲೂನಿ ಜಾಯ
||೩೬|| ಜೇ ವಿವೇಕಾತೇ ಭುಲವೀ | ಸಂತೋಷಾಸೀ ಚಾಡ ಲಾವೀ | ಬೈಸಿಜೇ ತರೀ
ಹಿಂಡವೀ | ದಾಹೀ ದಿಶಾ ||೩೭|| ಜೇ ನಿರೋಧಲೇ ಘೇ ಉವಾವೋ | ಜಯಾ
ಸಂಯಮುಚಿ ಹೋಯ ಸಾವಾವೋ | ತೇ ಮನ ಆಪುಲಾ ಸ್ವಭಾವೋ | ಸಾಂಡೀಲ ಕಾಕು
? ||೩೮|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಮನ ಏಕ ನಿಶ್ಚಳ ರಾಹೇಲ | ಮಗ ಆಮ್ಹಾಸಿ ಸಾಮ್ಯ ಹೋಕುಲ |
ಹೇ ವಿಶೇಷೇಹೀ ನ ಘಡೇಲ | ಯಾಚಿಲಾಗಿ ||೩೯||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ :-

ಅಸಂಶಯಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಮನೋ ದುರ್ನಿಗ್ರಹಂ ಚಲಮ್ |

ಅಭ್ಯಾಸೇನ ತು ಕೌಂತೇಯ ವೈರಾಗ್ಯೇಣ ಚ ಗೃಹ್ಯತೇ |೪೦||

ತವ ಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣತೀ ಸಾಚಚಿ | ಬೋಲತ ಆಹಾಸಿ ತೇ ತೈಸೇಂಚಿ | ಯಯಾ ಮನಾಚಾ
ಕೀರ ಚಪಳಚಿ | ಸ್ವಭಾವೋ ಗಾ ||೪೦|| ಪರಿ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೇನಿ ಆಧಾರೇ | ಜರೀ ಲಾವಲೇ
ಅಭ್ಯಾಸಾಚಿಯೇ ಮೋಹರೇ | ತರೀ ಕೇತುಲೇನಿ ಏಕೇ ಅವಸರೇ | ಸ್ಥಿರಾವೇಲ ||೪೧||
ಕಾ ಜೇ ಯಯಾ ಮನಾಚೇ ಏಕ ನಿಕೇ | ಜೇ ದೇಖಲೇ ಗೋಡೀಚಿಯಾ ತಾಯಾ ಸೋಕೇ
| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅನುಭವಸುಖಚಿ ಕವತಿಕೇ | ದಾವೀತ ಜಾಣಜೇ ||೪೨||

ಅಸಂಯಾತಾತ್ಮನಾ ಯೋಗೋ ದುಷ್ಪ್ರಾಪ ಇತಿ ಮೇ ಮತಿಃ |

ವಶ್ಯಾತ್ಮನಾ ತು ಯತತಾ ಶಕ್ತೋಽವಾಪ್ನುಮುಪಾಯತಃ |೪೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆಂದನು:- ಹೇ ಮಧುಸೂದನಾ! ನೀನು ಹೇಳಿದ ಸಮತ್ವರೂಪವಾದ ಯೋಗವು ಮಾನಸಿಕ ಚಂಚಲತೆಯಿಂದ ಸ್ಥಿರವಾಗುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ |೩೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ! ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಗಿದೆ; ಕ್ಷೋಭೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂಥಾದ್ದಾಗಿದೆ; ಬಲವಾಗಿದೆ; ದೃಢವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದೆಂದರೆ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವಷ್ಟು ಅಸಾಧ್ಯ |೩೪||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ದೇವಾ, ನೀವು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕೃಪಿತೋರಿ ಈ ಸಮತೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳಿರುವಿರಿ. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಂಚಲ ಸ್ವಭಾವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ |೩೫||

ಈ ಮನಸ್ಸು ಹೇಗಿದೆ ಮತ್ತು ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂದು ನೋಡಲು ಹೋದಾಗ ಅದು ಸಿಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೇ ಇದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಾಡಲು ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಸಾಲುವುದಿಲ್ಲ |೩೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮರ್ಕಟ (ಮಂಗೆ)ಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಿ ಹತ್ತಬಹುದೇ? ಅಥವಾ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ನಿಲ್ಲು ಎಂದಾಕ್ಷಣ ನಿಲ್ಲಬಹುದೇ? ಈ ಮಾತುಗಳು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? |೩೭||

ಈ ಮನಸ್ಸು ಬುದ್ಧಿಗೆ ಪೀಡಿಸುತ್ತದೆ. ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಮುರಿಯುತ್ತದೆ. ನೋಡು ನೋಡುವ ಪ್ರರಲ್ಲಿಯೇ ದೈರ್ಯವನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ |೩೮||

ವಿವೇಕವನ್ನು ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ನೂಕುವುದು. ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಲಕಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರೂ ಆತನಿಗೆ ಹತ್ತೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ತಿರುಗಾಡಲು ಹಚ್ಚುವುದು |೩೯||

ಅದನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಬಂಧಿಸಲು ಹೋದರೆ ಜಿಗಿದು ಹೊರ ಹೊಮ್ಮುವುದು ಮತ್ತು ನಿಗ್ರಹವೇ

ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಈ ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ಹುಟ್ಟುಗೂ ಬಿಡಬಹುದೇ? |೪೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮನಸ್ಸು ಒಂದು ಸ್ಥಿರವಾಯಿತೆಂದರೆ ನಮಗೆ ಸಾವು ಅವಶ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತು. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸು ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಚಂಚಲವಿದ್ದರೆ ಅದು ದೊರೆಯುವುದು ಕಠಿಣವಾಗುವುದು |೪೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು:- ಮಹಾಬಾಹು! ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾದುದು ನಿಜ. ಇದನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕುಂತೀಕುಮಾರಾ! ಅಭ್ಯಾಸ ದಿಂದಲೂ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದಲೂ ಅದನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು |೪೨||

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು:- ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವುದು. ಈ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ವಭಾವವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಚಂಚಲವಾಗಿರುವುದು |೪೩||

ಆದಾಗ್ಯೂ ಇದನ್ನು ವೈರಾಗ್ಯದ ಆಧಾರದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಕೆಲಕಾಲದ ನಂತರ ಇದು ಸ್ಥಿರವಾಗಬಹುದು |೪೪||

ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಈ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಗುಣವಿರುವುದು. ಒಂದು ಸಲ ಭೋಗಿಸಿದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಚಟ ಹತ್ತಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಸತಿ ಮಾಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಕೌತುಕದಿಂದಲಾದರೂ ಆತ್ಮಸುಖ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು |೪೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಚಿತ್ತವು ಸ್ವಾಧೀನವಿಲ್ಲದವನು ಯೋಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾರನು. ಸ್ವಾಧೀನ ಚಿತ್ತನಾದವನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತ ಸುಲಭವಾಗಿ ಯೋಗ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು |೪೬||

ಏರ್ಪಡಿಸಿ ವಿರಕ್ತ ಜಯಾಂಸೀ ನಾಹೀ | ಜೇ ಅಭ್ಯಾಸೀ ನ ರಿಘತೀ ಕಾಂಹೀ | ತಯಾ
ನಾಕಳೇ ಹೇ ಆಮ್ನೀಹೀ | ನ ಮನೂ ಕಾಯೀ ||೯೨೦|| ಪರಿ ಯಮನಿಯಮಾಂಚಿಯಾ
ವಾಟಾ ನ ವಚಿಜೇ | ಕಾಂಹೀ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೀ ಸೇ ನ ಕರಿಜೇ | ಕೇವಳ ವಿಜಯಜಳೀ ತಾಕಿಜೇ
| ಬುಡೀ ದೇಲನೀ ||೯೨೧|| ಯಯಾ ಜಾಲಿಯಾ ಮಾನಸಾ ಕಾಂಹೀ | ಯುಕ್ತೀಚೀ ಕಾಂಬೀ
ಲಾಗಲೀ ನಾಹೀ | ತರೀ ನಿಶ್ಚಳ ಹೋಕುಲ ಕಾಕು | ಕೈಸೇನಿ ಸಾಂಗೇ? ||೯೨೨|| ಮ್ಹಣೌನಿ
ಮನಾಚಾ ನಿಗ್ರಹೋ ಹೋಯೇ | ಐಸಾ ಉಪಾಯ ಜೋ ಆಹೇ | ತೋ ಆರಂಭೀ
ಮಗ ನೋಹೇ | ಕೈಸಾ ಪಾಹೋ ||೯೨೩|| ತರೀ ಯೋಗ ಸಾಧನ ಜಿತುಕೇ | ತೇ ಅವಘೇಚಿ
ಕಾಯ ಲಟಕೇ? | ಪರೀ ಆಪಣಯಾ ಆಭ್ಯಾಸೂ ನ ತಾಕೇ? | ಹೇಚಿ ಮ್ಹಣ ||೯೨೪||
ಆಂಗೀ ಯೋಗಾಚೀ ಹೋಯ ಬಳ | ತರೀ ಮನ ಕೇತುಲೇ ಚಪಳ? | ಕಾಯ ಮಹದಾದಿ
ಹೇ ಸಕಳ | ಆಪು ನೋಹೇ? ||೯೨೫|| ತೇಥ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ನಿಕೇ | ದೇವೋ ಬೋಲತೀ
ತೇ ನ ಚುಕೇ | ಸಾಚಚಿ ಯೋಗಬಳೇಂಸೀ ನ ತುಕೇ | ಮನೋ ಬಳ ||೯೨೬|| ತರೀ
ತೋಚಿ ಯೋಗು ಕೈಸಾ ಕೇವೀ ಜಾಣೋ | ಆಮ್ನೀ ಯೇತುಲೇ ದಿವಸ ಯಾಚೀ
ಮಾತುಹೀ ನೇಣೋ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಮನಾತೇ ಜೇ ಮ್ಹಣೋ | ಅನಾವರ ||೯೨೭|| ಹಾ
ಆತಾ ಆಘವೇಯಾ ಜನ್ಮಾ | ತುರೈನಿ ಪ್ರಸಾದೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ | ಯೋಗ
ಪರಿಚಯೋ ಆಮ್ನಾ | ಜಾಹಲಾ ಆಜೀ ||೯೨೮||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ಅಯತಃ ಶ್ರದ್ಧಯೋಪೇತೋ ಯೋಗಾಚ್ಛ್ರೀತಮಾನಸಃ |

ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಯೋಗಸಂಸಿದ್ಧಿಂ ಕಾಂ ಗತಂ ಕೃಷ್ಣ ಗಚ್ಛತಿ ||೯೨೯||

ಕಚ್ಛಿನ್ನೋಘಯವಿಭ್ರಷ್ಟಃ ಛಿನ್ನಾಭ್ರಮಿವ ನಶ್ಯತಿ |

ಅಪ್ರತಿಷ್ಠೋ ಮಹಾಬಾಹೋ ವಿಮೂಢೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪಥಿ ||೯೩೦||

ಏತನ್ಮೇ ಸಂಶಯಂ ಕೃಷ್ಣ ಛೇತ್ತು ಮರ್ಹಸ್ಯಶೇಷತಃ |

ತದನ್ಯಃ ಸಂಶಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ಛೇತ್ವಾ ನ ಹ್ಯಪಪದ್ಯತೇ ||೯೩೧||

ಪರಿ ಆಣಿಕ ಏಕ ಗೋಸಾಂವಿಯಾ | ಮಜ ಸಂಶಯೋ ಅಸೇ ಸಾವಿಯಾ | ತೋ
ತೂವಾಂಚೂನಿ ಫೇಡಾವಯಾ | ಸಮರ್ಥು ನಾಹೀ ||೯೩೨|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಸಾಂಗೇ
ಗೋವಿಂದಾ | ಕವಣ ಏಕು ಮೋಕ್ಷ ಪದಾ | ರೋಂಂಬತ ಹೋತಾ ಶ್ರದ್ಧಾ |
ಉಪಾಯೇವಿಣ ||೯೩೩||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾರಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಮತ್ತು ಯಾರು ಎಂದೂ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ಈ ಮನಸ್ಸು ಬಿಗಿಹಿಡಿಯುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಾವಾದರೂ ಎಲ್ಲಿ ಮನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ? |೯೨೦||

ಆದರೆ ಯಾವ ನಿಯಮಾದಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡದವನು ವೈರಾಗ್ಯದ ನೆನಪು ಸಹ ಎಂದೂ ಮಾಡದವನು ಮತ್ತು ಕೇವಲ ವಿಷಯರೂಪ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮೀನಿನಂತೆ ಮುಳುಗಿರುವವನು |೯೨೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಷಯ ಲಂಪಟವಾಗಿರುವ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಎಲ್ಲಷ್ಟೂ ಯುಕ್ತಿ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ನಿಶ್ಚಲ ಹೇಗಾದೀತು? ನೀನೇ ಹೇಳು |೯೨೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮನಸ್ಸು ನಿಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸು, ಆಗ ಅದು ಹೇಗೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ನೋಡೋಣ |೯೨೪||

ಯೋಗಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಎಷ್ಟಿವೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಸುಳ್ಳು ಇದೆಯೇ? ಹಾಗಾದರೆ ನಮಗೆ ಅಭ್ಯಾಸವೆಂಬ ಅಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೀಗೆ ಹೇಳು |೯೨೫||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಯೋಗ ಸಾಧನೆಯ ಬಲವು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ದ್ದರೆ ಈ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಂಚಲತೆಯ ಯಾವ ಕಥೆ? ಯೋಗ ಬಲದಿಂದ ಮಹತ್ ತತ್ವಾದಿಗಳು ಸ್ವಾಧೀನವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? |೯೨೬||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ದೇವಾ, ನೀವೇನು ಹೇಳಿದಿರಿ ಅದು ನಿಜವಿದೆ. ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಯೋಗ ಬಲದ ಮುಂದೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಬಲವು ನಡೆಯಲಾರದು |೯೨೭||

ಆದರೆ ಆ ಯೋಗವು ಹೇಗಿದೆ ಮತ್ತು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಮಗೆ ಇದರ ವಾರ್ತೆಯೂ ಸಹ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಅನಾವರದವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ |೯೨೮||

ಹೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದು ಯೋಗದ ಪರಿಚಯ ನಮಗೆ ದೊರೆಯಿತು |೯೨೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆಂದನು:- ಕೃಷ್ಣಾ! ಈ ಧ್ಯಾನಯೋಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಕೂಡ ಪ್ರಯತ್ನದ ಒಲವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದೇ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಯೋಗದಿಂದ ಜಾರಿದವನು ಯಾವ ಗತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ? |೩೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಗುರಿತಪ್ಪಿ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಜಾರಿದ ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟನು ಎರಡಕ್ಕೂ ತಪ್ಪಿದವನಾಗಿ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾದ ಮೋಡದಂತೆ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? |೩೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ನನ್ನ ಸಂಶಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ನಿವಾರಿಸು. ಹೇ ಕೃಷ್ಣಾ! ನನ್ನ ಸಂದೇಹವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಬೇರೆ ದಿಕ್ಕು ಇಲ್ಲ |೩೯||

ಹೇ ಪ್ರಭುವೇ, ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಶಯವು ಸಹಜವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ |೯೩೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಗೋವಿಂದನೇ, ನನಗೆ ಹೇಳು: ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಉಪಾಯದ ಹೊರತಾಗಿ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು |೯೩೧||

ಇಂದ್ರಿಯಗ್ರಾಮೋನಿ ನಿಘಾಲಾ | ಆಸ್ಥೇಚಿಯಾ ವಾಚೇ ಲಾಗಲಾ | ಆತ್ಮಸಿದ್ಧೀಚಿಯಾ ಪುಥಿಲಾ | ನಗರಾ ಯಾವಯಾ ||೯೩೨|| ತವ ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿ ನ ರಕೇಚಿ | ಆಣಿ ಮಾಗುತೇ ನ ಯೇವವೇಚೇ | ಐಸಾ ಅಸ್ತು ಗೇಲಾ ಮಾರ್ಘಾರೀಂಚಿ | ಆಯುಷ್ಯಭಾನು ||೯೩೩|| ಜೈಸೇ ಅಕಾಳೀ ಆಭಾಳ | ಅಳುಮಾಳು ಸಪಾತಳ | ವಿಪಾಯೇ ಆಲೇ ಕೇವಳ | ವಸೇ ನಾ ವರ್ಷೇ ||೯೩೪|| ತೈಸೀ ದೋನ್ದಿ ದುರಾವಲೀ | ಜೇ ಪ್ರಾಪ್ತೀ ತವ ಅಲಗ ಲೇಲೀ | ಆಣಿ ಅಪ್ರಾಪ್ತೀಹೀ ಸಾಂಡವಲೀ | ಶ್ರದ್ಧಾ ತಯಾ ||೯೩೫|| ಐಸಾ ದೋಲಾ ಅಂತರಲಾ ಕಾ ಜೇ | ಜೋ ಶ್ರದ್ಧೇಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೇ | ಬುಡಾಲಾ ತಯಾ ಹೋಜೇ | ಕವಣಿ ಗತೀ ||೯೩೬||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಪಾರ್ಥ ನೈವೇಹ ನಾಮುತ್ರ ವಿನಾಶಸ್ಯ ವಿದ್ಯತೇ |
ನ ಹಿ ಕಲ್ಯಾಣಕೃತ್ ಕಶ್ಚಿತ್ ದುರ್ಗತಿಂತಾತ ಗಚ್ಛತಿ ||೯೦||

ತವ ಕೃಷ್ಣ ಮ್ತುಣಿತೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಜಯಾ ಮೋಕ್ಷಸುಖೀ ಆಸ್ಥಾ | ತಯಾ ಮೋಕ್ಷಾ ವಾಂಚೂನಿ ಅನ್ಯಥಾ | ಗತೀ ಆಹೇಗಾ? ||೯೩೭|| ಪರಿ ಏತುಲೇ ಹೇಂಚಿ ಏಕ ಘಡೇ | ಜೇ ಮಾರ್ಘಾರೀ | ವಿಸಾವಾವೇ ಪಡೇ | ತೇಂಹೀ ಪರೀ ಐಸೇನಿ ಸುರವಾಡೇ | ಜೋ ದೇವಾ ನಾಹೀ ||೯೩೮|| ಏರ್ಹವೀ ಅಭ್ಯಾಸಾಚಾ ಉಚಲತಾ | ಪಾಲುಲೀ ಜರೀ ಚಾಲತಾ | ತರೀ ದಿವಸಾಆಧೀ ಠಾಕಿತಾ | ಸೋಹಂಸಿದ್ಧೀತೇ ||೯೩೯|| ಪರೀ ತೇತುಲಾ ವೇಗು ನವ್ವೇಚಿ | ಮ್ತುಣಾಂನಿ ವಿಸಾವಾ ತರೀ ನಿಕಾಚಿ | ಪಾರೀ ಮೋಕ್ಷ ತವ ತೈಸಾಚಿ | ಠೇವಿಲಾ ಅಸೇ ||೯೪೦||

ಪ್ರಾಪ್ಯ ಪುಣ್ಯಕೃತಾಂ ಲೋಕಾನ್ ಉಷಿತ್ವಾ ಶಾಶ್ವತೀಃ ಸಮಾಃ |
ಶುಚೀನಾಂ ಶ್ರೀಮತಾಂ ಗೇಹೇ ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟೋಽಭಿಜಾಯತೇ ||೯೧||

ಏಕೀ ಕವತಿಕ ಹೇ ಕೈಸೇ | ಜೇ ಶತಮಖಾ ಲೋಕ ಸಾಯಾಸೇ | ತೇ ತೋ ಪಾವೇ ಅನಾಯಾಸೇ | ಕೈವಲ್ಯಕಾಮು ||೯೪೧|| ಮಗ ತೇಥೀಂಚೇ ಜೇ ಅಮೋಘ | ಅಲೌಕಿಕ ಭೋಗ | ಭೋಗಿತಾಂಹೀ ಸಾಂಗ | ಕಾಂಟಾಳೇ ಮನ ||೯೪೨|| ಹಾ ಅಂತರಾಯೋ ಅವಚಿತಾ | ಕಾ ವೋಧವಲಾ ಭಗವಂತಾ? | ಐಸಾ ದಿವಿಭೋಗ ಭೋಗಿತಾ | ಅನುತಾಪೀ ನಿತ್ಯ ||೯೪೩|| ಪಾರೀ ಜನ್ಮೇ ಸಂಸಾರೀ | ಪರಿ ಸಕಳ ಧರ್ಮಾಚಿಯಾ ಮಾಹೇರೀ | ಲಾಂಬಾ ಉಗವೇ ಆಗರೀ | ವಿಭವಶ್ರೀಯೇಚಾ ||೯೪೪||

ಇಂದ್ರಿಯರೂಪಿ ಊರಿನಿಂದ ಮೋಕ್ಷರೂಪ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ಭಕ್ತರೂಪ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದನು ||೧೩೨||

ಆತನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವುದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಆಯುಷ್ಯರೂಪಿ ಸೂರ್ಯನು ನಡುವೆಯೇ ಮುಳುಗಿದನು ||೧೩೩||

ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ತಿಳುವಾದ ಚಿಕ್ಕ ಮೋಡವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ಥಿರವಾಗದೇ ಮಳೆಗರೆಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ||೧೩೪||

ಅದರಂತೆ ಯಾರಿಗೆ ಎರಡೂ ತಪ್ಪಿದ್ದಾದರೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂತೂ ದೂರ ಉಳಿಯತು ಮತ್ತು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಬಿಟ್ಟ ಸಂಸಾರವನ್ನೂ ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ ||೧೩೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎರಡನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಯಾವ ಗತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು? ಅದನ್ನು ಹೇಳು ||೧೩೬||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು:- ಹೇ ಪಾರ್ಥ! ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟನಿಗೆ ಇಹಪರಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಿಡುಕಿಲ್ಲ. ಅಯ್ಯಾ! ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಿಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧೩೭||

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು :- ಪಾರ್ಥಾ ಯಾರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆ ಇದೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷದ ಹೊರತು ಅನ್ಯಮಾರ್ಗ ಇದೆಯೇ? ||೧೩೮||

ಆದರೆ ಆತನಿಗೆ ನಡುವೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಪುನಃ ಆತನಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಆನಂದವು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೩೯||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಈತನು ಅಭ್ಯಾಸದ ನಡಿಗೆಯನ್ನು ತೀವ್ರಗೊಳಿಸಿದರೆ (ಆಯುಷ್ಯ) ಹಗಲು ಮುಗಿಯುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಊರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಬಹುದಾಗಿತ್ತು ||೧೪೦||

ಆದರೆ ಈತನು ಅಷ್ಟೊಂದು ವೇಗ ಇಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ನಡುವೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಅದರಂತೆ ಕೊನೆಗೆ ಈತನಿಗಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವು ಕಟ್ಟಿಟ್ಟದ್ದೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ||೧೪೧||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದೇ ಸತ್ತವನು ಪುಣ್ಯವಂತರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಚಿರಕಾಲ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಿ, ಅನಂತರ ಪವಿತ್ರರಾದ ಭಾಗ್ಯವಂತರ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ ||೧೪೨||

ಅರೇ, ಈ ಕೌತುಕವನ್ನು ನೋಡು, ಯಾವ ಲೋಕದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲು ನೂರು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಸಾಹಸವು (ಇಂದ್ರನಿಗೂ) ಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಈ ಮೋಕ್ಷ ಇಚ್ಛೆಯ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅದು ಸಹಜವಾಗಿ ದೊರಕುವುದು ||೧೪೩||

ಆಗ ಅಲ್ಲಿಯ ಫಲದಾಯಕ ಮತ್ತು ಅಪ್ರತಿಮ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಸರ ಬರುವುದು ||೧೪೪||

ಆ ದಿವ್ಯವಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವಾಗ ಆತನಿಗೆ ಸುಖವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನು "ಹೇ ಭಗವಂತನೇ ಈ ಭೋಗದ ವಿಷ್ಣು ನನಗೇಕೆ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದೆ" ಎಂದು ಸದಾವಕಾಲ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುತ್ತಿರುವನು ||೧೪೫||

ಆಗ ಆತನು ಪುನಃ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಪಡೆಯುವನು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದ ತವರುಮನೆ ಯಾಗಿರುವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವನು ಮತ್ತು ಬತ್ತವನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವಾಗ ಬಿದ್ದ ಬೀಜಗಳು ಭರದಿಂದ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಆತನ ಐಶ್ವರ್ಯವು ವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ||೧೪೬||

ಜಯಾತೇ ನೀತಿಪಂಥೇ ಚಾಲೀಜೇ | ಸತ್ಯಧೂತ ಬೋಲಿಜೇ | ದೇಖಾವೇ ತೇ ದೇಖಿಜೇ | ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟೀ |೪೪|| ವೇದ ತೋ ಜಾಗೇಶ್ವರು | ಜಯಾ ವ್ಯವಸಾಯ ನಿಜಾಚಾರು | ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರು | ಮಂತ್ರೀ ಜಯಾ |೪೫|| ಜಯಾಚ್ಯಾ ಕುಳೀ ಚಿಂತಾ | ಚಾಲೀ ಈಶ್ವರಾಚೀ ಪತಿವ್ರತಾ | ಜಯಾತೇ ಗೃಹದೇವತಾ | ಆದಿ ಋದ್ಧಿ |೪೬|| ಐಸೀ ನಿಜ ಪುಣ್ಯಾಚೀ ಜೋಡೀ | ವಾಢಿನ್ನಲೀ ಸರ್ವಸುಖಾಚೀ ಕುಳವಾಡೀ | ತಿಯೇ ಜನ್ಮೇ ತೋ ಸುರವಾಡೀ | ಯೋಗಚ್ಯುತು |೪೭||

ಅಥವಾ ಯೋಗಿನಾಮೇವಕುಲೇ ಭವತಿ ಧೀಮತಾಮ್ |
ಏತದ್ವಿದುರ್ಲಭತರಂ ಲೋಕೇ ಜನ್ಮ ಯದೀದೃಶಮ್ |೪೮||

ತತ್ರ ತಂ ಬುದ್ಧಿಸಂಯೋಗಂ ಲಭತೇ ಪಾರ್ವದೇಹಿಕಮ್ |
ಯತತೇ ಚ ತತೋ ಭೂಯಃ ಸಂಸಿದ್ಧೌ ಕುರುನಂದನ |೪೯||

ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಿ | ಜೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಶ್ರೋತ್ರಿ | ಮಹಾಸುಖ ಕ್ಷೇತ್ರಿ | ಆದಿವಂತ |೪೯|| ಜೇ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಚಿಯಾ ಸಿಂಹಾಸನೀ | ರಾಜ್ಯ ಕರತೀ ತ್ರಿಭುವನೀ | ಜೇ ಕೂಜತೀ ಕೋಕಿಲ ವನೀ | ಸಂತೋಷಾಚ್ಯಾ |೫೦|| ಜೇ ವಿವೇಕದ್ರುಮಾಚೀ ಮುಳೀ | ಬೈಸಲೇ ಆಹಾತಿ ನಿತ್ಯ ಫಳಿ | ತಯಾ ಯೋಗಿ ಯಾಂಚಿಯಾ ಕುಳೀ | ಜನ್ಮ ಪಾವೇ |೫೧|| ಮೋಟಕೀ ದೇಹಾಕೃತಿ ಉಮಟೀ | ಆಣೆ ನಿಜಜ್ಞಾನಾಚೀ ಪಾಹಾಟ ಪುಟೀ | ಸೂರ್ಯಾಪುಥೇ ಪ್ರಗಟೀ | ಪ್ರಕಾಶು ಜೈಸಾ |೫೨|| ತ್ರೈಸೀ ದಶೇಚೀ ವಾಟ ನ ಪಾಹತಾ | ವಯಸೇಚಿಯಾ ಗಾಂವಾ ನ ಯೇತಾ | ಬಾಳಪಣೇಂಚ ಸರ್ವಜ್ಞತಾ | ವರೀ ತಯಾತೇ |೫೩|| ತಿಯೇ ಸಿದ್ಧಪ್ರಜ್ಞೇಚೀನಿ ಲಾಭೇ | ಮನಚಿ ಸಾರಸ್ವತೇ ದುಭೇ | ಮಗ ಸಕಳ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಸ್ವಯಂಭೇ | ನಿಘತೀ ಮುಖೇ |೫೪|| ಐಸೇ ಜೇ ಜನ್ಮ | ಜಯಲಾಗಿ ದೇವ ಸಕಾಮ | ಸ್ವರ್ಗೀ ಲೇಲೇ ಜಪ ಹೋಮ | ಕರಿತೀ ಸದಾ |೫೫|| ಅಮರೀ ಭಾಟ ಹೋಈಜೇ | ಮಗ ಮೃತ್ಯುಲೋಕಾತೇ ವಾನಿಜೇ | ಐಸೇ ಜನ್ಮ ಪಾರ್ಥಾ ಗಾ ಜೇ | ತೇ ತೋ ಪಾವೇ |೫೬||

ಪೂರ್ವಾಭ್ಯಾಸೇನ ತೇನೈವ ಹ್ರಿಯತೇ ಹೃದತೋಽಮಃ |
ಜಿಜ್ಞಾಸುರೂ ಯೋಗ್ಯ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಾತಿವರ್ತತೇ |೫೭||

ಯಾವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ನೀತಿ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯುವವರು, ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರ ಮಾತನಾಡುವವರು, ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರ ನಡೆಯುವವರು |೧೪೫||

ಯಾವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ವೇದವು ನಿತ್ಯ ಜಾಗೃತವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಸ್ವಧರ್ಮ ಆಚರಣೆಯು ಯಾರ ಕುಲದ ವ್ಯವಸಾಯವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರವೇ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿರುವುದು |೧೪೬||

ಯಾವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಚಿಂತನೆಯು ಈಶ್ವರನ ಪವಿತ್ರತಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿರುವಳು (ಈಶ್ವರನ ಹೊರತಾದ ಬೇರೆ ಚಿಂತನೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ) ಋದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಯಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತಾರೂಪದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುವುವು |೧೪೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯಾಗಿದೆಯೋ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸುಖದ ಸಮೃದ್ಧಿ ಇದೆಯೋ ಅಂತಹ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟ ಪುರುಷನು ಸುಖದಿಂದ ಜನ್ಮ ಧರಿಸುವನು |೧೪೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇಲ್ಲಿ ವೇ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರಾದ ಯೋಗಿಗಳ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ಹುಟ್ಟುವನು. ನಿಜವಾಗಿ ಅಂಥಾ ಇನ್ದ್ರವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತೀರ ಅಪರೂಪ |೧೪೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕುರುನಂದನ! ಅಂಥವನು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಯೋಗ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪಡೆದು, ಪೂರ್ಣಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪುನಃ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ |೧೫೦||

ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವನ ಮಾಡುವವರು ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಾದವರು. ಹಾಗೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಮೂಲನಿವಾಸಿ ಯಾದವರು |೧೫೧||

(ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಮ್) ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಏರಿ ತ್ರಿಭುವನದ ರಾಜ್ಯ ಪಾಲನೆ

ಮಾಡುವವರು ಮತ್ತು ಸಂತೋಷರೂಪ ವನದಲ್ಲಿ ಕೋಕಿಲವಂತೆ ಧ್ವನಿ ಮಾಡುವವರು |೧೫೨||

ಮತ್ತು ವಿವೇಕ ವ್ಯಕ್ತದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಫಲವನ್ನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸುವವರು ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟ ಪುರುಷನು ಜನ್ಮ ಧರಿಸುವನು |೧೫೩||

ಇವರು ಜನ್ಮ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾಶ ಬೀರುವುದು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವ ಮುನ್ನವೇ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭೆಯು ಹರಡುತ್ತದೆಯೋ |೧೫೪||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ, ಪ್ರೌಢವಯಸ್ಸಿನ ದಾರಿಕಾಯದೇ ಜ್ಞಾನವು ಇವರಿಗೆ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವರಿಸುವುದು (ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು) |೧೫೫||

ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಬುದ್ಧಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಸರ್ವವಿದ್ಯೆಗಳು ಆತನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಆತನ ಮುಖದಿಂದ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸ್ವಯಮೇವ ಹೊರಬೀಳುವುವು |೧೫೬||

ಇಂತಹ ಉತ್ತಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿ ದೇವತೆಗಳು ಮನದಲ್ಲಿ ಈ ಹೇತು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿತ್ಯವೂ ಜಪ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು |೧೫೭||

ಪಾರ್ಥ, ಸ್ವರ್ಗದ ದೇವತೆಗಳು ಸ್ತುತಿ-ಪಾಠಕರಾಗಿ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವಂತಿರುವ ಉತ್ತಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಆ ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟನು ಜನ್ಮ ಧರಿಸುವನು |೧೫೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪೂರ್ವಜನ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬಲದಿಂದ ಅವನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆಯುವನು. ಈ ಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವವನೂ ಸಹ ಕರ್ಮ ಕಾಂಡರೂಪವಾದ ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೂ ದಾಟಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ |೧೫೯||

ಆಣೇ ಮಾಗೀಲ ಜೇ ಸದ್ಭುದ್ಧಿ | ಜೇಠ ಜೇವಿತ್ವಾ ಜಾಹಾಲೀ ಹೋತೀ ಅವಧಿ | ಮಗ ತೇಚಿ ಪುಥತೀ ನಿರವಧಿ | ನವೀ ಲಾಹೇ ||೯೫|| ತೇಠ ಸದೈವಾ ಆಣಿ ಪಾಯಾಳಾ | ವರಿ ದಿವ್ಯಾಂಜನ ಹೋಯ ಡೋಳಾ | ಮಗ ದೇಖೇ ಜೈಸೀ ಅವಲೀಳಾ | ಪಾತಾಳಧನೇ ||೯೫|| ತೈಸೇ ದುರ್ಭೇದ ಜೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ | ಕಾ ಗುರುಗಮ್ಯ ಹನ ಠಾಯ | ತೇಠ ಸೌರಸೇವೀಣ ಜಾಯ | ಬುದ್ಧಿ ತಯಾಚೀ ||೯೫|| ಬಳಿಯೇ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಯೀತಿ ಮನಾ | ಮನ ಏಕವಟೀ ಪವನಾ | ಪವನ ಸಹಜೇ ಗಗನಾ | ಮಿಳೋಚಿ ಲಾಗೇ ||೯೬|| ಐಸೇ ನೇಣೋ ಕಾಯ ಅಪೈಸೇ | ತಯಾತೇಂಚಿ ಕೀಜೇ ಅಭ್ಯಾಸೇ | ಸಮಾಧಿ ಘರ ಪುಸೇ | ಮಾನಸಾಚೇ ||೯೬|| ಜಾಣೆಜೇ ಯೋಗಪೀಠೀಚಾ ಭೈರವು | ಕಾಯ ಹಾ ಆರಂಭ ಹೇರಂಭೀಚಾ ಗೌರವು | ಕೀ ವೈರಾಗ್ಯ ಸಿದ್ಧೀಚಾ ಅನುಭವು | ರೂಪಾ ಆಲಾ ||೯೭|| ಹಾ ಸಂಸಾರು ಉಮಾಣತೇ ಮಾಪ | ಕಾ ಅಷ್ಟಾಂಗಸಾಮಗ್ರೀಚೇ ದ್ವೀಪ | ಜೈಸೇ ಪರಿಮಳೇಚಿ ಧರಿಜೇ ರೂಪ | ಚಂದನಾಚೇ ||೯೭|| ತೈಸಾ ಸಂತೋಷಾಚಾ ಕಾಯ ಘಡಿಲಾ | ಕೀ ಸಿದ್ಧಿ ಭಾಂಡಾರೀಹೂನಿ ಕಾಡಿಲಾ | ದಿಸೇ ತೇಣೇ ಮಾನೇ ರೂಢಲಾ | ಸಾಧಕ ದಶೇ ||೯೭||

ಪ್ರಯತ್ನಾದ್ಯತಮಾನಸ್ತು ಯೋಗೀ ಸಂಕುಪ್ತಕಲ್ಪಿಷಃ |
ಅನೇಕಜನ್ಮ ಸಂಸಿದ್ಧಃ ತತೋ ಯಾತಿ ಪರಾಂ ಗತಿಮ್ ||೯೮||

ಜೇ ವರ್ಷಶತಾಂಚಿಯಾ ಕೋಡಿ | ಜನ್ಮ ಸಹಸ್ರಾಂಚಿಯಾ ಆಡಿ | ಲಂಘಿತಾ ಪಾತಲಾ ಥಡಿ | ಆತ್ಮ ಸಿದ್ಧೀಚೇ ||೯೮|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಸಾಧನಜಾತ ಆಘವೇ | ಅನುಸರೇ ತಯಾ ಸ್ವಭಾವೇ | ಮಗ ಆಯತಿಯೇ ಬೈಸೇ ರಾಣವೇ | ವಿವೇಕಾಚಿಯೇ ||೯೮|| ಪಾಠೀ ವಿಚಾರಿತಯಾ ವೇಗಾ | ತೋ ವಿವೇಕು ಹೀ ಠಾಕೇ ಮಾಗಾ | ಮಗ ಅವಿಚಾರಣೀಯ ತೇ ಆಂಗಾ | ಘಡೋನಿ ಜಾಯ ||೯೮|| ತೇಠ ಮನಾಚೇ ಮೇಹುಡೇ ವಿರೇ | ಪವನಾಚೇ ಪವನಪಣ ಸರೇ | ಆಪಣಪಾ ಆಪಣ ಮುರೇ | ಆಕಾಶಹೀ ||೯೮|| ಪ್ರಣವಾಚಾ ಮಾಥಾ ಬುಡೇ | ಯೇತುಲೇನಿ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ ಸುಖ ಜೋಡೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಧೀಂಚಿ ಬೋಲು ಬಹುಡೇ | ತಯಾಲಾಗೀ ||೯೯|| ಐಸೀ ಬ್ರಹ್ಮೀಂಚಿ ಸ್ಥಿತಿ | ಜೇ ಸಕಳಾ ಗತೀಂಸೀ ಗತೀ | ತಯಾ ಅಮೂರ್ತಾಚೀ ಮೂರ್ತಿ | ಹೋಲೂನಿ ಠಾಕೇ ||೯೯||

ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಯುಷ್ಯದ ಕೊನೆ ಆಗುವಾಗ ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸದ್ಭುದ್ಧಿಯು ಆತನಿಗೆ ಪುನಃ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ||೯೫||

ಮೊದಲೇ ದೈವವಾನನು, ಕಾಲು ಮುಂದಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು, ಪುನಃ ಕಣ್ಣಿಗೆ ದಿವ್ಯಾಂಜನ ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಪುರುಷನಿಗೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿನ ಧನವು ಸಹಜವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವುದು ||೯೬||

ಅದರಂತೆ ಗುರುಮುಖದ ಹೊರತಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಾರದ ಕಠಿಣವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುವುದು ||೯೭||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಮನಸ್ಸಿನ ಆಧೀನಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ||೯೮||

ಇನ್ನುಳಿದ ಮಾತುಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವು ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ಪೃಥ್ವಿ ತಾನೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಸಮಾಧಿಯೂ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಬರುವುದು ||೯೯||

ಈ ಯೋಗ ಭ್ರಷ್ಟನು ಯೋಗಪೀಠದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ ಭೈರವದೇವ (ಶಂಕರ)ನಂತೆ ಇರುವನು ಮತ್ತು ಯೋಗಾರಂಭದ ಗೌರವತೀರ ಪ್ರಥಮ ಪೂಜನೀಯ ಗಣಪತಿಯಂತೆ ಅಥವಾ ವೈರಾಗ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಯ ಅನುಭವವೇ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಕಾಣುವನು ||೧೦೦||

ಈ ಪುರುಷನು ಸಂಸಾರದ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಅಳಿಯುವ ಅಳತೆಯಾಗಿರುವನು. ಅಥವಾ ಯಮನಿಯಮಾದಿ ಅಪ್ರಾಂ ಗ ಯೋಗ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ದ್ವೀಪ (ನಡುಗಡ್ಡೆ) ಆಗಿರುವನು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸುಗಂಧವು ಚಂದನದ ರೂಪಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದೆಯೋ ||೧೦೧||

ಅದರಂತೆ ಸಾಧಕಶಯಿಯೋಗದಿಂದ ಇಷ್ಟೊಂದು ದೈರ್ಯವಂತನಾಗಿದ್ದು ಸಂತೋಷದ ಮೂರ್ತಿಯೇ ತಯಾರಿಸಿದಂತೆ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಿಯ ಭಾಂಡಾರದಿಂದ ತಗೆದಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ ||೧೦೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹಿಡಿದಿದ್ದನ್ನು ಬಿಡದೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವ ಯೋಗಿಯು ಬಹು ಜನ್ಮ ಪರಿಪಾಕದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ದೋಷರಹಿತನಾಗಿ ಪರಮಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೧೦೩||

ಏಕೆಂದರೆ, ಕೋಟ್ಯಾಪಧಿ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಜನ್ಮಗಳ ಪ್ರತಿಬಂಧಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ಆತ್ಮ ಸಿದ್ಧಿಯ ದಂಡೆಗೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ ||೧೦೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸಾಧನೆಗಳು ಆತನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸ್ವಭಾವತಃ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಆಗ ಆತನು ಸಹಜವಾಗಿ ವಿವೇಕದ ಗಾದಿಯ ಮೇಲೆ ಆರೂಢನಾಗುವನು ||೧೦೫||

ನಂತರ ವೇಗದಿಂದ ಆತ್ಮ ನಾತ್ಮ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವಾಗ ಸಾಧಕನು ಮುಂದಾಗುವನು. ಇತರ ಸಾಧನೆ ಜೊತೆಗೆ ಆ ವಿಚಾರವು ಹಿಂದುಳಿಯುವುದು ಮತ್ತು ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಅಗಮ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ಆಗುವನು ||೧೦೬||

ಅಲ್ಲಿ ಮನದ ಮೋಡಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುವು. ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ಚಲನೆ ಬಂದಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಆಕಾಶವು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗುವುದು ||೧೦೭||

ಓಂಕಾರದ ಬಿಂದು ಸ್ವರೂಪ ಶಿರವು ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುವುದು. ಇಷ್ಟೊಂದು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಗೋಚರವಾದ ಅವರ್ಣನೀಯ ಸುವಿವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೇಳುವುದೇ ಬಂದಾಗುವುದು ||೧೦೮||

ತದನಂತರ ಎಲ್ಲ ಗತಿಗಳಿಗೆ ಗತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯು, ಆ ನಿರಾಕಾರ ಸ್ಥಿತಿಯ ಸ್ವರೂಪವೇ ತಾನಾಗುವನು ||೧೦೯||

ತೇಣೇ ಬಹುತೇ ಜನ್ಮೇ ಮಾಗೀಲೆ | ಎಕ್ಷೇಪಾಂಚೇ ಪಾಣವಳೇ ರೂಢಿಲೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ
ಉಪಜತ ಖೇಂವೋ ಬುಡಾಲೀ | ಲಗ್ನಘಟಿಕಾ |೪೭೧|| ಆಣೆ ತದ್ರೂಪತೇಸೀ ಲಗ್ನ |
ಲಾಗೋನಿ ಠೇಲೇ ಅಭಿನ್ನ | ಜೈಸೇ ಲೋಪಲೇ ಅಭ್ರ ಗಗನ | ಹೋಲೂನಿ ಠಾಕೇ |೪೭೨||
ತೈಸೇ ವಿಶ್ವ ಜೇಠ ಹೋಯೇ | ಮಾಗೌತೇ ಜೇಠ ಲಯಾ ಜಾಯೇ | ತೇ ವಿದ್ಯಮಾನೇಂಚಿ
ದೇಹೇ | ಜಾಹಲಾ ತೋ ಗಾ |೪೭೩||

ತಪಸ್ವಿಭ್ಯೋಽಧಿಕೋ ಯೋಗೀ ಜ್ಞಾನಿಭ್ಯೋಽಪಿ ಮತೋಽಧಿಕಃ |

ಕರ್ಮಭಕ್ತ್ಯಾಧಿಕೋ ಯೋಗೀ ತಸ್ಮಾದ್ಯೋಗೀ ಭವಾರ್ಪಣ |೪೭೪||

ಜಯಾ ಲಾಭಾಚಿಯಾ ಆಶಾ | ಕರೂನಿ ಧೈರ್ಯಬಾಹೂಚಾ ಭರಂವಸಾ | ಘಾಲೀತ
ಷಟ್ಕರ್ಮಚಾ ಧಾರಸಾ | ಕರ್ಮನಿಷ್ಠ |೪೭೪|| ಕಾ ಜಿಯೇ ಏಕ ವಸ್ತು ಲಾಗೀ | ಬಾಣೋನಿ
ಜ್ಞಾನಾಚೇ ವಜ್ರಾಂಗೀ | ಝುಂಬತ ಪ್ರಪಂಚೇಶೀ ಸಮರಂಗೀ | ಜ್ಞಾನಿಯೇ ಗಾ |೪೭೫||
ಅಥವಾ ನಿಲಾಗೇ ನಿಸರಡಾ | ತಪೋ ದುರ್ಗಾಚಾ ಆಡಕಡಾ | ರೋಂಬತೇ ತಪಿಯೇ ಚಾಡಾ
| ಜಯಾಚಿಯಾ |೪೭೬|| ಜೇ ಭಜತಿಯಾ ಭಜ್ಯ | ಯಾಜ್ಞ ಕಾಂಚೇ ಯಾಜ್ಯ | ಏವಂ ಜೇ
ಪೂಜ್ಯ | ಸಕಳಾ ಸದಾ |೪೭೭|| ತೇಂಚಿ ತೋ ಆಪಣ | ಸ್ವಯೇ ಜಾಹಲಾ ನಿರ್ವಾಣ | ಜೇ
ಸಾಧಕಾಂಚೇ ಕಾರಣ | ಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವ |೪೭೮|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಕರ್ಮನಿಷ್ಠಾ ವಂದ್ಯ | ತೋ
ಜ್ಞಾನಿಯಾಂಸಿ ವೇದ್ಯ | ತಾಪಸಾಂಚಾ ಆದ್ಯ | ತಪೋನಾಥು |೪೭೯|| ಪೈ ಜೀವ
ಪರಮಾತ್ಮ ಸಂಗಮಾ | ಜಯಾಚೀ ಯೇಣೇ ಜಾಹಲೇ ಮನೋಧರ್ಮಾ | ತೋ ಶರೀರೀಚಿ
ಪರೀ ಮಹಿಮಾ | ಐಶೀ ಪಾವೇ |೪೮೦|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಯಾಕಾರಣೇ | ತೂತೇ ಮೀ ಸದಾ
ಮ್ಹಣೇ | ಯೋಗಿ ಹೋಈ ಅಂತಃಕರಣೇ | ಪಂಡುಕುಮರಾ |೪೮೧||

ಯೋಗಿನಾಮಪಿ ಸರ್ವಜ್ಞಾಂ ಮಧ್ವತೇನಾಂತಾತ್ಮನಾ |

ಶ್ರದ್ಧಾವಾನ್ ಭಜತೇ ಯೋ ಮಾಂಸ ಮೇ ಯುಕ್ತತಮೋ ಮತಃ |೪೮೨||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
ಧ್ಯಾನಯೋಗೋ ನಾಮ ಪಶ್ಚೋಽಧ್ಯಾಯಃ |

ಆಗಾ ಯೋಗೀ ಜೋ ಮ್ಹಣೆಜೇ | ತೋ ದೇವಾಂಚಾ ದೇವೋ ಜಾಣೆಜೇ | ಆಣೆ
ಸುಖ ಸರ್ವಸ್ವ ಮಾರೋ | ಚೈತನ್ಯ ತೋ |೪೮೩|| ತೇಠ ಭಜತಾ ಭಜನ ಭಜಾವೇ | ಹೇ
ಭಕ್ತಿಸಾಧನ ಜೇ ಆಘವೇ | ತೋ ಮೀಚಿ ಜಾಹಲೋ ಅನುಭವೇ | ಅಖಂಡಿತ |೪೮೪||
ಮಗ ತಯಾ ಆಮ್ಹಾ ಪ್ರೀತೀಚೇ | ಸ್ವರೂಪ ಬೋಲೀ ನಿರ್ವಚೇ | ಐಸೇ ನವ್ವೇ ಗಾ ತೋ
ಸಾಚೇ | ಸುಭದ್ರಾಪತೀ |೪೮೫||

ಈತನು ಹಿಂದಿನ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಎಂಬುವ ನೀರಿನ ಮೇಲಿನ ಹೊಲಸನ್ನು ತೆಗೆದೊಗೆ ದಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನ ಲಗ್ನ ಘಟಿಕಾ ಈತನ ಜನ್ಮವಾಗುತ್ತಲೇ ಮುಳುಗುವುದು ||೯೭||

ಮತ್ತು ತದ್ರೂಪದ ಜೊತೆಗೆ ಶುಭಲಗ್ನವಾಗಿ ಅಭಿನವಜನ್ಮ ಹೊಂದುವನು. ಮೋಡಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗಲು ಆಕಾಶವು ಯಥಾಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದು ||೯೮||

ಅದರಂತೆ (ವಿಕ್ಷೇಪಾದಿ ವಿಘ್ನಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗಲು) ಯಾವುದರಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದೋ ಮತ್ತು ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಅದು ಪುನಃ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದೋ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಈತನು ವಿದ್ಯಮಾನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ದ್ಯಾಗಲೇ ಆಗುವನು ||೯೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ತಪಸ್ಸುಗಳಿಗಿಂತಲೂ, ಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ, ಕಠ್ಠನಿಷ್ಠರಿಗಿಂತಲೂ, ಯೋಗಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ! ನೀನು ಯೋಗಿಯಾಗು ||೧೦೦||

ಯಾವುದು ಲಾಭದ ಆಶೆಯಿಂದ ಕರ್ಮನಿಷ್ಠ ಪುರುಷರು ತಮ್ಮ ಬಾಹುಬಲದ ಭರವಸೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಜಿಗಿಯುವರು ||೧೦೧||

ಅಥವಾ ಯಾವ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿಗಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷರು ಜ್ಞಾನರೂಪ ಕವಚವನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚ ಶತ್ರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವರು ||೧೦೨||

ಅಥವಾ ಇದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ತಪಸ್ಸು ಜನರು ನಿರಾಧಾರವಾದ, ಚಾರಿಬೀಳುವಂತಹ, ತಪೋರೂಪ ಪರ್ವತದ ಕಡಿದಾದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುವರು ||೧೦೩||

ಭಜನೆ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಭಜನದ ಅಧಿಷ್ಠಾನವು ಯಾಚ್ಛಕರಿಗೆ ಯಾಚ್ಯ ಯಜನಸ್ಥಾನವು ಇದ್ದಂತೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಯೋಗ್ಯವೂ, ಪೂಜ್ಯವೂ ಆಗಿದೆ ||೧೦೪||

ಮತ್ತು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಸಿದ್ಧತತ್ತ್ವವಾಗಿರುವ ಆ ನಿರ್ವಾಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಆತನು ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ಆಗುತ್ತಾನೆ ||೧೦೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಕರ್ಮನಿಷ್ಠರಿಗೆ ವಂದನೀಯನು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ವಿಚಾರಣೀಯನು ಹಾಗೂ ತಪಸ್ಸುಗಳವರಿಗೆ ಮೂಲತಪೋನಾಥನು ||೧೦೬||

ಜೀವ - ಪರಮಾತ್ಮ ಇವರ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಐಕ್ಯಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಆತನು ದೇಹಧಾರಿ ಆಗಿದ್ದರೂ ಇಂತಹ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ||೧೦೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ "ನೀನು ಯೋಗಿಯಾಗು ಎಂದು ನಾನು ನಿನಗೆ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸದಾಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ ||೧೦೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನ್ನಲ್ಲೇ ಚಿತ್ತವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ಸೇವಿಸುವರು ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಲ್ಲಾ ಮಹಾಯೋಗಿಗಳು ||೧೦೯||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ಪ್ರಾಂತ್ಯ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸಂಯಮಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಆರೇ, ಯೋಗಿ ಎಂದರೆ ಆತನು ದೇವರ ದೇವನು. ನನ್ನ ಸರ್ವಸುಖದ ಆಗರನು ಮತ್ತು ಕೇವಲ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣನು ಹೀಗೆ ತಿಳಿದುಕೊ ||೧೧೦||

ಆತನಲ್ಲಿ, ಭಜನ ಮಾಡುವವನು, ಭಜನ ಕ್ರಿಯೆಯು, ಮತ್ತು ಭಜ್ಯವಸ್ತುವು ಈ ಭಕ್ತಿಯ ತ್ರಿಘಟಿಯು ಆತನ ಅನುಭವದಿಂದ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು ||೧೧೧||

ಹೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿಯೇ! ಆಗ ಆತನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸ್ವರೂಪದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗದು. ಆತನೆಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನಾನೇ ಎಂದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೧೧೨||

ತಯಾ ಏಕವಟಲಿಯಾ ಪ್ರೇಮಾ | ಜರೀ ಪಾಡೇ ಪಾಹಿಜೇ ಉಪಮಾ | ತರೀ ಮೀ ದೇಹ
ತೋ ಆತ್ಮಾ | ಹೇಚಿ ಹೋಯ ||೪೮೫|| ಐಸೇ ಭಕ್ತಚಕೋರಚಂದ್ರೇ |
ತ್ರಿಭುವನೈಕನರೇಂದ್ರೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಗುಣಸಮುದ್ರೇ | ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ ||೪೮೬||
ತೇಥ ಆದಿಲಾಪಾಸೂನಿ ಪಾರ್ಥಾ | ಐಕಿಜೇ ಐಸೀಚಿ ಆಸ್ಥಾ | ದುಣಾವಲೀ ಹೇ
ಯದುನಾಥಾ | ಭಾವೋ ಸರಲೇ ||೪೮೭|| ಕೇ ಸಾವಿಯಾಚಿ ಮನೀ ಸಂತೋಷಲಾ | ಜೇ
ಬೋಲಾ ಆರಿಸಾ ಜೋಡಲಾ | ತೇಣೇ ಹರಿಖೇ ಆತಾ ಉಪಲವಲಾ | ನಿರೂಪೀಲ
||೪೮೮|| ತೋ ಪ್ರಸಂಗು ಆಹೇ ಪುಥಾ | ಜೇಥ ಶಾಂತು ದಿಸೇಲ ಉಘಡಾ | ತೋ
ಪಾಲವಿಜೇಲ ಮುಡಾ | ಪ್ರಮೇಯಬೀಜಾಂಚಾ ||೪೮೯|| ಜೇ ಸಾತ್ವಿಕಾಚೀನಿ ವಡಪೇ
| ಗೇಲೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಖರಪೇ | ಸಹಜೇ ನಿಡಾರಲೇ ವಾಘೇ | ಚತುರಚಿತ್ತಾಚೇ ||೪೯೦||
ವರೀ ಅವಧಾನಾಚಾ ವಾಘಸಾ | ಲಾಠಲಾ ಸೋನಯಾಐಸಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಪೇರಾವಯಾ
ಧಿಂವಸಾ | ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿಸೀ ||೪೯೧|| ಜ್ಞಾನದೇವ ಮ್ಹಣೇ ಮೀ ಚಾಡೇ | ಸದ್ಗುರೂನೀ
ಕೇಲೇ ಕೋಡೇ | ಮಾಥಾ ಹಾತ ಠೇವಿಲಾ ತೇ ಪುಡೇ | ಬೀಜಚಿ ವಾಇಲೇ ||೪೯೨||
ಮ್ಹಣೌನಿ ಯೇಣೇ ಮುಖೇ ಜೇ ಜೇ ನಿಗೇ | ತೇ ಸಂತಾಚ್ಯಾ ಹೃದಯೀ ಸಾಚಿಚಿ ಲಾಗೇ
| ಹೇ ಅಸೋ ಸಾಂಗೋ ಶ್ರೀರಂಗೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಜೇ ||೪೯೩|| ಪರೀ ತೇ ಮನಾಚ್ಯಾ
ಕಾನೀ ಐಕಾವೇ | ಬೋಲ ಬುದ್ಧೀಚ್ಯಾ ಡೋಳಾ ದೇಖಾವೇ | ಹೇ ಸಾಂಟೋವಾಟೀ
ಘಾವೇ | ಚಿತ್ತಾಚಿಯಾ ||೪೯೪|| ಅವಧಾನಾಚೀನಿ ಹಾತೇ | ನೇಯಾವೇ ಹೃದಯಾ
ಆಂತಾತೇ | ಹೇ ರಿಝುವಿತೀಲ ಆಯಣೇತೇ | ಸಜ್ಜನಾಂಚಿಯೇ ||೪೯೫|| ಹೇ ಸ್ವಹಿತಾತೇ
ನಿವವಿತೀ | ಪರಿಣಾಮಾತೇ ಜೀವವಿತೀ | ಸುಖಾಚೀ ವಾಹವಿತೀ | ಲಾಖೋಲೀ ಜೀವಾ
||೪೯೬|| ಆತಾ ಅರ್ಜುನೇಸೀ ಶ್ರೀಮುಕುಂದೇ | ನಾಗರ ಬೋಲಿಜೇಲ ವಿನೋದೇ | ತೇ
ವೋವಿಯೇಚೀನಿ ಪ್ರಬಂಧೇ | ಸಾಂಗೇನ ಮೀ ||೪೯೭||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಚ್ಛಾ ನದೇವ ವಿರಚಿತಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಪದ್ಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ||೫||

ಶ್ಲೋಕ : ೪೭ ಓವಿ ||೪೯೭||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಈ ಪ್ರೇಮವು ಬಹುವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ತುಲನೆಗಾಗಿ ಉಪಮೆ ಬೇಕೆಂದರೆ ನಾನು ದೇಹ, ಆತನು ಆತ್ಮನು. ಇದರ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಉಪಮೆಯೇ ಇಲ್ಲ |೧೪೮||

ಸಂಜಯನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ :- ರಾಜಾ, ಭಕ್ತರೂಪ ಚಕ್ರೋರ ಪಕ್ಷಿಯ ಚಂದ್ರನು ಅಥವಾ ಸರ್ವ ತ್ರಿಭುವನ ರಾಜನು ಹಾಗೂ ಗುಣಗಳ ಸಮುದ್ರನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೀಗೆಂದನು |೧೪೯||

ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಯೋಗದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕೇಳುವ ಆಸೆ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಅದು ಪುನಃ ಎರಡರಷ್ಟಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಯದುನಾಥನು ಮನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದನು |೧೫೦||

ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಆನಂದವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡುವ ಕನ್ನಡಿಯಂತಿರುವ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಆನಂದದ ಭರದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವನು |೧೫೧||

ಈ ಕಥೆಯು ಮುಂದಿರುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಶಾಂತರಸವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನರೂಪ ಬೀಜಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಗಂಟು ಬಿಚ್ಚುವುದು |೧೫೨||

ಜ್ಞಾನಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸತ್ತ್ವಗುಣದ ಮಳೆಯಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತಾಪಗಳ ಹೆಂಟಿಗಳು ಕರಗುವುವು. ಚತುರ ಶ್ರೋತೃಗಳ ಚಿತ್ತದ ಮಡಿಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುವು |೧೫೩||

ಆಗ ಬಂಗಾರದಂತಹ ಅವಧಾನದ ಹದ ಸಾಧಿಸಿದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರಿಗೆ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತುವ ಉತ್ಕಂಠೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು |೧೫೪||

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು:- ಆ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಸದ್ಗುರುಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೌತುಕದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಬಿತ್ತುವ ಸಡ್ಡಿಯನ್ನಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿದರು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟರು. ಈ ಸಡ್ಡಿಯ ಬಟ್ಟಲದಿಂದ ಅವರೇ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದರು |೧೫೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಡುವುದೆಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀ ಸಂತರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಿಜವೆನಿಸುವುದು. ಇದರಿಂದ, ಈಗ ಶ್ರೀರಂಗನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ಇನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವೆ |೧೫೬||

ಅದರ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಕೇಳಿರಿ. ಬುದ್ಧಿಯ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿರಿ ಮತ್ತು ಇದರ ಉಹಾಪೋಹಗಳನ್ನು ಚಿತ್ತದಿಂದ ಮಾಡಿರಿ |೧೫೭||

ಶ್ರವಣ (ಕೇಳುವ) ಕೈಯಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತಂದು ಕೂಡಿಸಿರಿ. ಅಂದರೆ ಅದು ಸದ್ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ರಮಣೀಯವಾಗುವುದು |೧೫೮||

ಈ ಮಾತುಗಳು ನಿತ್ಯ ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಡುವುವು. ಸಂಕಟಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಜೀವಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಧಿ ಸುಖ ಧರಿಸುವುವು. (ಸುಖದ ಮಳೆಗೆರೆಯುವುದು) |೧೫೯||

ಈಗ ಶ್ರೀ ಮುಕುಂದನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ವಿನೋದ ದಿಂದ ಯಾವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಹೇಳಿರುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಓವಿ ರೂಪದಿಂದ ತಿಳಿಸುವೆನು |೧೬೦||

ಪಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಅಧ್ಯಾಯ ಸಾತವಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಮಯ್ಯಾಸಕ್ತಮನಾಃ ಪಾರ್ಥ ಯೋಗಂ ಯುಂಜನ್ಯ ದಾಶ್ರಯಃ |
ಅಸಂಶಯಂ ಸಮಗ್ರಂ ಮಾಮ್ ಯಥಾ ಜ್ಞಾಸ್ಯಸಿ ತಚ್ಚಕ್ಷುಣು ||೧||

ಜ್ಞಾನಂತೇಹಂ ಸವಿಜ್ಞಾನಮ್ ಇದಂ ವಕ್ಷ್ಯಾಮ್ಯಶೇಷತಃ |
ಯಜ್ಞಾತ್ವಾನೇಹ ಭೂಯೋಽನ್ಯಜ್ಞಾತವ್ಯಮವಶಿಷ್ಯತೇ ||೨||

ಅಇಕಾ ಮಗ ತೋ ಶ್ರೀಅನಂತು | ಪಾರ್ಥಾತೇ ಅಸೇ ವ್ಹುಣತು | ಪೈ ಗಾ ತೂ
ಯೋಗಯುಕ್ತು | ಜಾಲಾಸಿ ಆತಾ ||೧|| ಮಜ ಸಮಗ್ರಾತೇ ಜಾಣಸೀ ಐಸೇ | ಆಪುಲಿಯಾ
ತಳಹಾತೀಂಚೇ ರತ್ನ ಜೈಸೇ | ತುಜ ಜ್ಞಾನ ಸಾಂಗೇನ ತೈಸೇ | ವಿಜ್ಞಾನೇಸೀ ||೨|| ಏಥ
ವಿಜ್ಞಾನೇ ಕಾಯ ಕರಾವೇ | ಐಸೇ ಘೇಸೀ ಜರೀ ಮನೋಭಾವೇ | ತರೀ ಪೈ ಅಧೀ
ಜಾಣಾವೇ | ತೇಂಚಿ ಲಾಗೇ ||೩|| ಮಗ ಜ್ಞಾನಾಚಿಯೇ ವೇಳೇ | ರಘಾಂಕತೀ ಜಾಣವೇಚಿ
ಡೋಳೇ | ಜೈಸೀ ತೀರೀ ನಾವ ನ ಧಳೇ | ಟೇಕಲೀಸಾಂತೀ ||೪|| ತೈಸೀ ಜಾಣೇವ ಜೇಥ
ನ ರಿಘೇ | ವಿಚಾರ ಮಾಗುತಾ ಪಾಲುಲೀ ನಿಘೇ | ತರ್ಕು ಆಯಣೇ ನೇಘೇ | ಅಂಗೀ
ಜಯಾಚ್ಯಾ ||೫|| ಅರ್ಜುನಾ ತಯಾ ನಾಂವ ಜ್ಞಾನ | ಯೇರ ಪ್ರಪಂಚು ಹೇ ವಿಜ್ಞಾನ |
ತೇಥ ಸತ್ಯಬುದ್ಧಿ ತೇ ಅಜ್ಞಾನ | ಹೇಹೀ ಜಾಣ ||೬|| ಆತಾ ಅಜ್ಞಾನ ಅವಘೇ ಹರಪೇ |
ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಃಶೇಷ ಕರಪೇ | ಆಣ ಜ್ಞಾನ ತೇ ಸ್ವರೂಪೇ | ಹೋಲೂನಿ ಜಾಣಜೇ ||೭||
ಜೇಣೇ ಸಾಂಗತಯಾಚೇ ಬೋಲಣೇ ಖುಂಟೇ | ಐಕತಯಾಚೇ ವ್ಯಸನ ತುಟೇ | ಹೇ
ಜಾಣಣೇ ಸಾನೇ ಮೋಲೇ | ಉರೋ ನೇದೀ ||೮|| ಐಸೇ ವರ್ಮ ಜೇ ಗೂಢ | ತೇ
ಕೀಜೇಲ ವಾಕ್ಯಾರೂಢ | ಜೇಣೇ ಥೋಡೇನಿ ಪುರೇ ಕೋಡ | ಬಹುತ ಮನೀಂಚೇ ||೯||

ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಸಹಸ್ರೇಷು ಕಶ್ಚಿದ್ಧತತಿ ಸಿದ್ಧಯೇ |
ಯತತಾಮಪಿ ಸಿದ್ಧಾ ನಾಂ ಕಶ್ಚಿನ್ಮಾಂ ವೇತ್ತಿ ತತ್ತ್ವತಃ ||೧೦||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೀಗೆಂದನು :- ಹೇ ಆರ್ಜುನಾ! ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ನಾನೇ ಗತಿ ಎಂದು ನಂಬಿ, ಯೋಗವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ನೀನು ಸಂಶಯವಿಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳು ೧೧॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅನುಭವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿನಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದನಂತರ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಏನೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ೧೨॥

ಶ್ಲೋಕಗಳೇ; ಕೇಳಿರಿ, ಆಗ ಶ್ರೀ ಅನಂತನು ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು :- ಆರೇ ! ನೀನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಯೋಗಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುವೆ ೧೧॥

ನಾನೀಗ ನಿನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಪಂಚಜ್ಞಾನ ಸಹಿತವಾಗಿ ಅತಿ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು. ಇದರಿಂದ ನೀನು ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿನ ರತ್ನದಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವೆ ೧೨॥

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚಜ್ಞಾನದಿಂದ ಏನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ? ಹೀಗೆಂದು ನೀನು ಮನದಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅದನ್ನೇ ಮೊದಲು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ ೧೩॥

ತದನಂತರ ಜ್ಞಾನದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯು ಕುಂಠಿತಗೊಳ್ಳುವುದು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದಂಡೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಹಡಗವು ಅಲುಗಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ೧೪॥

ಅದರಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಪ್ರವೇಶವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಚಾರಗಳು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವುವು ಮತ್ತು ತರ್ಕದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯೂ ಮುರಿಯುವುದು ೧೫॥

ಇದಕ್ಕೇನೆ ಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೇಳುವುದು. ಉಳಿದದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಪಂಚಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ವಿಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ನಿಜವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಇದು ಅಜ್ಞಾನವು ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ೧೬॥

ಈಗ ಎಲ್ಲ ಅಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು. ವಿಜ್ಞಾನವು ಸಮೂಲಾಗಿ ಕರ್ತಾಗುವುದು (ನಾಶವಾಗುವುದು) ಮತ್ತು ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು ೧೭॥

ಯಾವುದರ ಯೋಗದಿಂದ ಹೇಳುವಾತನ ಶಬ್ದಗಳು ನಿಲ್ಲುವುವು. ಕೇಳುವದರ ಇಚ್ಛೆಯು ತೃಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕ, ದೊಡ್ಡ ಭೇದ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ೧೮॥

ಇಂತಹ ಗುಪ್ತವಾದ ಮಾತನ್ನು ನಾನಾ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವೆನು. ಈ ಜ್ಞಾನವು ಶಬ್ದರೂಪದಿಂದ ಚಿಕ್ಕದ್ದು ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪದಿಂದ ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನದಲ್ಲಿನ ಸರ್ವ ಇಚ್ಛೆಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗುವುವು ೧೯॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಾವಿರಾರು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಯತ್ನಪರರಾದ ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ ೨೦॥

ಪೈ ಗಾ ಮನುಷ್ಯಾಂಚಿಯಾ ಸಹಸ್ರಂತಾ | ಮಾಜಿ ವಿಪಾಇಲೇ ಯಾಚಿ ಧಿಂವಸಾ |
 ತೈಸೇ ಯಾ ಧಿಂವಸೇಕರಾ ಬಹುವಸಾ | ಮಾಜೀ ವಿರಳಾ ಜಾಣೇ ||೧೦|| ಜೈಸಾ
 ಭರಲೇಯಾ ತ್ರಿಭುವನಾ | ಅಂತು ಏಕಏಕು ಚಾಂಗು ಅರ್ಜುನಾ | ನಿವಡೂನಿ ಕೀಜೇ
 ಸೇನಾ | ಲಕ್ಷವರೀ ||೧೧|| ಕೀ ತಯಾಹೀ ಪಾಲೀ | ಜೇ ವೇಳೀ ಲೋಹ ಮಾಂಸಾತೇ
 ಘಾಂಟೀ | ತೇ ವೇಳೀ ವಿಜಯ ಶ್ರೀಯೇಚ್ಯಾ ಪಾಟೀ | ಏಕುಚಿ ಬೈಸೇ ||೧೨|| ತೈಸೇ
 ಆಸ್ತೇಚ್ಯಾ ಮಹಾಪುರೀ | ರಿಘತಾತೀ ಕೋಟಿವರೀ | ಪರೀ ಪ್ರಾಪ್ತೀಚ್ಯಾ ಪೈಲತೀರೀ |
 ವಿಪಾಇಲಾ ನಿಗೇ ||೧೩|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗಾ ನೋಹೇ | ಹೇ ಸಾಂಗತಾ ವಡಿಲ
 ಗೋರೀ ಆಹೇ | ಪರೀ ತೇ ಬೋಲೋ ಯೇಕುಲ ಪಾಹೇ | ಆತಾ ಪ್ರಸ್ತುತ ಏಕೇ ||೧೪||

ಭೂಮಿರಾಪೋಽನಲೋ ವಾಯುಃ ಖಂ ಮನೋ ಬುದ್ಧಿರೇವ ಚ |

ಅಹಂಕಾರ ಇತೀಯಂ ಮೇ ಭಿನ್ನಾ ಪ್ರಕೃತಿರಪ್ಪಧಾ ||೧೫||

ತರೀ ಅವಧಾರೀ ಗಾ ಧನಂಜಯಾ | ಹೇ ಮಹದಾದಿಕ ಮಾರ್ಪೀ ಮಾಯಾ | ಜೈಸೀ
 ಪ್ರತಿಬಿಂಬೇ ಛಾಯಾ | ನಿಜಾಂಗಾಚೀ ||೧೬|| ಆಣಿ ಇಯೇತೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ಜೇ
 ಅಪ್ಪಧಾ ಭಿನ್ನ ಜಾಣಿಜೇ | ಲೋಕತ್ರಯ ನಿಪಜೇ | ಇಯೇಸ್ತವ ||೧೭|| ಹೇ ಅಪ್ಪಧಾ
 ಭಿನ್ನ ಕೈಸೀ | ಏಸಾ ಧ್ವನಿ ಧರಿಸೀ ಜರೀ ಮಾನಸೀ | ತರೀ ತೇಚಿ ಗಾ ಆತಾ ಪರಿಯೇಸೀ |
 ವಿವಂಚನಾ ||೧೮|| ಆಪ ತೇಜ ಗಗನ | ಮಹೀ ಮಾರುತ ಮನ | ಬುದ್ಧಿ ಅಹಂಕಾರು ಹೇ
 ಭಿನ್ನ | ಆರೈ ಭಾಗ ||೧೯||

ಅಪರೇಯಮಿತ್ಯಸ್ವನ್ಯಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಂ ವಿದ್ಧಿ ಮೇ ಪರಾಮ್ |

ಜೀವಭೂತಾಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಯಯೇದಂ ಧಾರ್ಯತೇ ಜಗತ್ ||೨೦||

ಯಾ ಆಲಾಂಚೀ ಜೇ ಸಾಮ್ಯಾವಸ್ಥಾ | ತೇ ಮಾರ್ಪೀ ಪರಮ ಪ್ರಕೃತಿ ಪಾರ್ಥಾ |
 ತಿಯೇ ನಾಮ ವ್ಯವಸ್ಥಾ | ಜೀವು ಏಸೀ ||೨೧|| ಜೇ ಜಡಾತೇ ಜೀವವೀ | ಚೇತನೇತೇ
 ಚೇತವೀ | ಮನಾಕರವೀ ಮಾನವೀ | ಶೋಕ ಮೋಹೋ ||೨೨|| ಪೈ ಬುದ್ಧೀಚ್ಯಾ ಅಂಗೀ
 ಜಾಣಣೇ | ತೇ ಜಿಯೇ ಜವಳೀಕೇಚೇ ಕರಣೇ | ಜಿಯಾ ಅಹಂಕಾರಾಚೇನಿ ವಿಂದಾಣೇ |
 ಜಗಚಿ ಧರಿಜೇ ||೨೩||

ಏತದ್ಭೋನೀನಿ ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವಾಣೀತ್ಯಪ್ಪಧಾರಯ |

ಅಹಂಕೃತ್ಸ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪ್ರಭವಃ ಪ್ರಲಯಸ್ತಥಾ ||೨೪||

ಅರೇ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಾವಿರಾರು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಈ ಜ್ಞಾನದ ಇಚ್ಛೆಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಜ್ಞಾನದ ಇಚ್ಛೆ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರನೇಕರಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರು ಕೃಷಿತರಾಗಿ ತೋರುವರು ||೧೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಈ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಂತೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಶೂರರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಲಕ್ಷ್ಯವಧಿ ಸೃಷ್ಟವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು ||೧೧||

ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತಲವಾರ (ಶಸ್ತ್ರಗಳ) ಹೊಡೆತಗಳು ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುವೋ, ಆಗ ಒಬ್ಬನೇ ವಿಜಯಶ್ರೀದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುವನು ||೧೨||

ಇದರಂತೆ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಜನರು ಆಸ್ಥೆಯ ಮಹಾಪುರದಲ್ಲಿ ಜಿಗಿಯುವರು. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಆಚೆಂಡೆ ಮುಟ್ಟುವನು (ಒಬ್ಬನಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು) ||೧೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಂಗತಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲ, ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವೆನು. ಪ್ರಸ್ತುತ (ನಿನ್ನ ವಿಜ್ಞಾನದ ರೂಪ ಹೇಳುವೆ) ಇದನ್ನು ಕೇಳು ||೧೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭೂಮಿ, ನೀರು, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಎಂಟು ವಿಧದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯು ವಿಭಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ||೧೫||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ ಕೇಳು; ನಮ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ನೆರಳು ಇರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಈ ಮಹದಾದಿ ತತ್ತ್ವಗಳು ಇವು ಕಾರ್ಯರೂಪದಿಂದ ನನ್ನ ಮಾಯೆಯಾಗಿವೆ ||೧೬||

ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಎಂಟು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಿವೆ, ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಇದರಿಂದಲೇ ಈ ತ್ರಿಭುವನವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು ||೧೭||

ಇದರ ಈ ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಯಿತೆಂಬ ಶಂಕೆಯನ್ನು ನೀನು ಮನದಲ್ಲಿ ತರಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅದೇ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ||೧೮||

ಉದಕ, ತೇಜ, ಆಕಾಶ, ಪೃಥ್ವಿ, ವಾಯು, ಮನ, ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರ ಇವೇ ಇದರ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರಗಳು ಇರುವುವು ||೧೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇದು ಅಪರಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಹಾಬಾಹೋ! ಮತ್ತೊಂದು ನನ್ನ ಪರಾಪ್ರಕೃತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದು ಜೀವರೂಪ ವಾದದ್ದು, ಅದರಿಂದಲೇ ಈ ಜಗತ್ತು ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ ||೨೦||

ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ಎಂಟು ಭಾಗಗಳ ಸಾಮ್ಯಸ್ಥಿತಿಯು (ಏಕೀಕರಣವು) ಅದು ನನ್ನ ಪರಮ ಪ್ರಕೃತಿ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಇದೇ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಜೀವಭಾವವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ "ಜೀವಭೂತ" ಎಂದು ಕರೆಯುವರು ||೨೧||

ಇದು ಜಡ (ಶರೀರಾದಿ)ಕ್ಕೆ ಜೀವನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಚೇತನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶೋಕ ಮತ್ತು ಮೋಹವನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ ||೨೨||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು; ಇದರ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಹುಟ್ಟುವುದು ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರದ ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ||೨೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ನನ್ನ ಪರಾಪರ ಪ್ರಕೃತಿಗಳಿಂದಲೇ ಜಡ ಚೇತನಗಳಾದ ಸರ್ವಭೂತಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತಿವೆ. ನಾನು ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಳಯಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಕಾರಣನೆಂದು ತಿಳಿ ||೨೪||

ತೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿ ಕೋಡೇ | ಜೈ ಸ್ಥೂಳಾಚಿಯಾ ಆಂಗಾ ಘಡೇ | ತೈ ಭೂತಸೃಷ್ಟೀಚೀ
ಪಡೇ | ಟಾಂಕಸಾಳ ॥೨೨॥ ಚತುರ್ವಿಧ ಠಸಾ | ಉಮಟೋ ಲಾಗೇ ಆಪೈಸಾ | ಮೋಲಾ
ತರೀ ಸರಸಾ | ಪರೀ ಧರಚೀ ಆನಾನ ॥೨೩॥ ಹೋತಿ ಚೌರ್ಯಾಂತೀ ಲಕ್ಷ ಧರಾ | ಯೇರಾ
ಮಿತೀ ನೇಣೆಜೇ ಭಾಂಡಾರಾ | ಭರೇ ಆದಿ ಶೂನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಗಾಭಾರಾ | ನಾಣೇಯಾಂಸೀ
॥೨೪॥ ಐಸೇ ಏಕತುಕೇ ಪಾಂಚಭೌತಿಕ | ಪಡತೀ ಬಹುವಸ ಟಾಂಕ | ಮಗ ತಿಯೇ
ಸಮೃದ್ಧೀಚೀ ಲೇಖ | ಪ್ರಕೃತೀಚಿ ಧರೀ ॥೨೫॥ ಜೇ ಆಂಖೂನಿ ನಾಣೇ ವಿಸ್ತಾರೀ | ಪಾರೀ
ತಯಾಚೀ ಆಟಣೇ ಕರೀ | ಮಾಜೀ ಕರ್ಮಾಕರ್ಮಾಚಿಯಾ ವ್ಯವಹಾರೀ | ಪ್ರವರ್ತು
ದಾವೀ ॥೨೬॥ ಹೇ ರೂಪಕ ಪರೀ ಅಸೋ | ಸಾಂಗೋ ಉಘಡ ಜೈಸೇ ಪರಿಯೇಸೋ |
ತರೀ ನಾಮ ರೂಪಾಚಾ ಅತಿಸೋ | ಪ್ರಕೃತೀಚಿ ಕೀಜೇ ॥೨೭॥ ಆಣೆ ಪ್ರಕೃತಿ ತಂವ
ಮಾರ್ಘ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಬಿಂಬೇ ಯೇಥ ಆನ ನಾಹೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಆದಿ ಮಧ್ಯ ಅವಸಾನ
ಪಾಹೀ | ಜಗಾಸಿ ಮೀ ॥೨೮॥

ಮತ್ತ : ಪರತರಂ ನಾನ್ಯತ್ ಕಿಂಚಿದ್ವಸ್ತಿ ಧನಂಜಯ |

ಮಯಿ ಸರ್ವಮಿದಂ ಪ್ರೋತಂ ಸೂತ್ರೇ ಮಣಿಗಣಾ ಇವ ॥೨॥

ಹೇ ರೋಹಿಣೀಚೇ ಜಳ | ತಯಾಚೇ ಪಾಹತಾ ಯೇಇಜೇ ಮೂಳ | ತೈ ರಶ್ಮೀ ನವ್ವತೀ
ಕೇವಳ | ಹೋಯ ತೇ ಭಾನು ॥೨೯॥ ತಯಾಚಿಪರೀ ಕಿರೀಟೀ | ಇಯಾ ಪ್ರಕೃತೀ
ಜಾಲಿಯೇ ಸೃಷ್ಟೀ | ಜೈ ಉಪಸಂಹರೂನಿ ಕೀಜೇಲ ರೀ | ತೈ ಮೀಚಿ ಆಹೇ ॥೩೦॥ ಐಸೇ
ಹೋಯ ದಿಸೇ ನ ದಿಸೇ | ಹೇ ಮಜಚಿ ಮಾಜೀ ಅಸೇ | ಮಿಯಾ ವಿಶ್ವ ಧರೀಚೇ ಜೈಸೇ |
ಸೂತ್ರೇ ಮಣಿ ॥೩೧॥ ಸುವರ್ಣಾಚೀ ಮಣೀ ಕೇಲೇ | ತೇ ಸೋನಿಯಾಚೀ ಸುತೀ ವೋವಿಲೇ
| ತೈಸೇ ಮ್ಯಾ ಜಗ ಧರೀಲೇ | ಸಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರೀ ॥೩೨॥

ರಸೋಽಹಮಪ್ಯು ಕೌಂತೇಯ ಪ್ರಭಾಸ್ಮಿ ಶಶಿಸೂರ್ಯಯೋಃ |

ಪ್ರಣವಃ ಸರ್ವವೇದೇಷು ಶಬ್ದಃ ಷೇ ಪೌರುಷಂ ನೃಪು ॥೩೩॥

ಪುಣ್ಯೋ ಗಂಧಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಚ ತೇಜಶ್ಚಾಸ್ಮಿ ವಿಭಾವಸೌ |

ಜೀವನಂ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ತಪಶ್ಚಾಸ್ಮಿ ತಪಸ್ವಿಷು ॥೩೪॥

ಮ್ಹಣೌನಿ ಉದಕೀ ರಸು | ಕಾ ಪವನೀ ಜೋ ಸ್ಪರ್ಶು | ಶಶಿಸೂರ್ಯೀ ಜೋ
ಪ್ರಕಾಶು | ತೋ ಮೀಚಿ ಜಾಣಿ ॥೩೫॥

ಇದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ (ಪರಾ) ಪ್ರಕೃತಿಯು ಸ್ವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಲ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಾಗ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಟಂಕಸಾಲೆಯೇ ಆರಂಭವಾಗುವುದು ||೨೨||

ಈ ಟಂಕಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರದ (ಸ್ವೇದಜ, ಜರಾಯಜ, ಅಂಡಜ, ಉದ್ವೀಜ) ಆಕೃತಿಗಳು (ನಾಣ್ಯಗಳು) ತಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿ ತಾವೇ ಮೂಡುವುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಸಾಮ್ಯತೆ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಜಾತಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು ||೨೩||

ಆದರೆ ವಿಂಛತ್ವಾಲ್ಯ ಲಕ್ಷ ಜಾತಿಗಳಿದ್ದು ಪುನಃ ಉಪಜಾತಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಇವೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಗಣಿತವೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ಜಾತಿಗಳು (ನಾಣ್ಯಗಳು) ಆದಿಶೂನ್ಯವಾದ ಮಾಯೆಯ ಭಾಂಡಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬಿ ಬಿಡುವುದು ||೨೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಸತತವಾಗಿ ಅನೇಕ ನಾಣ್ಯಗಳು (ಜಾತಿಗಳು) ತಯಾರಾಗುವುವು. ಇದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಗಣನೆಯನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಬಲ್ಲದು ||೨೫||

ಆ ನಾಣ್ಯಗಳ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ (ಉತ್ಪತ್ತಿ) ವಿಸ್ತಾರಗೊಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕೊನೆಗೆ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನು ಕರಗಿಸುವುದು (ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವುದು) ಮಧ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಕರ್ಮಾ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿಸುವುದು ಮಾಯೆಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಯಾಗಿರುವುದು ||೨೬||

ಈ ರೂಪಕ ಭಾಷೆ ಇರಲಿ; ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನಾಮ ರೂಪಗಳ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ||೨೭||

ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯು ನಿರಂಶಯವಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮಿಥ್ಯಾ ಭಾಸವಾಗುವುದು, ಅದು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಲಯ ಇವುಗಳಿಗೆ ನಾನೇ ಕಾರಣನು ||೨೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಧನಂಜಯಾ! ನನಗಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾದದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ದಾರದಲ್ಲಿ ಮಣಿಗಳಂತೆ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಇರುವುವು ||೨೯||

ಈ ದೃಶ್ಯ ವಿಶ್ವವು ಮೃಗಜಲದಂತಿರುವುದು. ಮೃಗಜಲದ ಮೂಲವನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತ ಹೋದರೆ ಅದು ಕೇವಲ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣವಲ್ಲದೇ ಸೂರ್ಯನೇ ಇರುವನು ||೩೦||

ಆದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಪ್ರಕೃತಿ ಕಾರ್ಯವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು (ಉಪಸಂಹಾರ) ನಿರಾಶಗೊಳಿಸಿ ಅದರ ಮೂಲದತ್ತ ಬರಲು ಅವಶಿಷ್ಟ ತತ್ವವು ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು ||೩೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು, ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಲಯವಾಗುವುದು ಇವು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಆಗುವುವು. ನೂಲು ಮಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವಂತೆ ನಾನು ಈ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವೆನು ||೩೨||

ಬಂಗಾರದ ಮಣಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಬಂಗಾರದ ದಾರದಿಂದ ಪೋರಿಸಿದಂತೆ, ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನ ಒಳ ಹೊರಗೆ ನಾನೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ||೩೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕುಂತಿನಸಯಾ! ನಾನು ಜಲದಲ್ಲಿ ರಸಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವೆನು. ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂಕಾರವೂ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವೂ ನರಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೇನೆ ||೩೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರಗಂಧವೂ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ಸು, ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಶಕ್ತಿ, ತಪೋನಿಷ್ಕರಲ್ಲಿಯ ತಪಸ್ಸು ನಾನೇ ||೩೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿರುವ ರಸ, ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಪರ್ಶ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಕಾಶ ಇವು ಎಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿ ||೩೬||

ತೈಸಾಚಿ ನೈಸರ್ಗಿಕು ಶುದ್ಧು | ಮೀ ಪ್ರದ್ವೀಚ್ಯಾ ತಾಯೀ ಗಂಧು | ಗಗನೀ ಮೀ ಶಬ್ದು |
 ವೇದಿ ಪ್ರಣವು ||೩೪|| ನರಾಚ್ಯಾ ತಾಯೀ ನರತ್ವ | ಜೇ ಅಹಂಭಾವಿಯೇ ಸತ್ತ್ವ | ತೇ
 ಪೌರುಷ ಮೀ ಹೇ ತತ್ತ್ವ | ಬೋಲಿಜತ ಅಸೇ ||೩೫|| ಅಗ್ನಿ ಐಸೇ ಆಹಾಚ | ತೇಜ
 ನಾಮಾಚೇ ಆಹೇ ಕವಚ | ತೇ ಪರತೇ ಕೇಲಿಯಾ ಸಾಚ | ನಿಜತೇಜ ತೇ ಮೀ ||೩೬||
 ಆಣಿ ನಾನಾವಿಧ ಯೋನಿ | ಜನ್ಮೋನಿ ಭೂತೇ ತ್ರಿಭುವನೀ | ವರ್ತತ ಆಹಾತಿ ಜೀವನೀ |
 ಆಪುಲ್ಯಾಲಾ ||೩೭|| ಏಕೇ ಪವನೇಚಿ ಪಿತೀ | ಏಕೇ ತೃಣಾಸ್ತವ ಜಿತೀ | ಏಕೇ ಅನ್ನಾ ಧಾರೇ
 ರಾಹತೀ | ಜಳೇ ಏಕೇ ||೩೮|| ಏಸೇ ಭೂತಪ್ರತಿ ಅನಾನ | ಜೇ ಪ್ರಕೃತಿವಶೇ ದಿಸೇ ಜೀವನ
 | ತೇ ಆಘವಾತಾಯಿ ಅಭಿನ್ನ | ಮೀಚಿ ಏಕ ||೩೯||

ಬೀಜಂ ಮಾಂಸವರ್ಘೂತಾನಾಂ ವಿದ್ವಿ ಸಾರ್ಥ ಸನಾತನಮ್ |

ಬುದ್ಧಿಬುಧ್ವಿದ್ವಿಮತಾಮಸ್ಮಿ ತೇಜಸ್ವೇಜ್ಜನಾಮಹಮ್ ||೪೦||

ಬಲಂ ಬಲವತಾಂ ಚಾಹಂ ಕಾಮರಾಗವಿವರ್ಜಿತಮ್ |

ಧರ್ಮಾವಿರುದ್ಧೋ ಭೂತೇಷು ಕಾಮೋಽಸ್ಮಿ ಭರತರ್ಷಭ! ||೪೧||

ಪೈ ಆದಿಚೇನಿ ಅವಸರೇ | ವಿರೂಢೇ ಗಗನಾಚೇನಿ ಅಂಕುರೇ | ಜೇ ಅಂತೀ ಗಿಳೀ
 ಅಕ್ಷರೇ | ಪ್ರಣವಪೀಠಿಂಚೀ ||೪೦|| ಜಂವ ಹಾ ವಿಶ್ವಾಕಾರು ಅಸೇ | ತಂವ ಜೇ
 ವಿಶ್ವಾಚೀಸಾರಿಖೇ ದಿಸೇ | ಮಗ ಮಹಾಪ್ರಳಯದಶೇ | ಕೈಸೇಹೀ ನವ್ವೇ ||೪೧|| ಐಸೇ
 ಅನಾದಿ ಜೇ ಸಹಜ | ತೇ ಮೀ ಗಾ ವಿಶ್ವಬೀಜ | ಹೇ ಹಾತಾತಳೀ ತುಜ | ದೇಇಜತ ಅಸೇ
 ||೪೨|| ಮಗ ಉಘಡಕರೂನಿ ಪಾಂಡವಾ | ಜೈ ಹೇ ಆಣೇಸೀಲ ಸಾಂಖ್ಯಾಚಿಯಾ ಗಾಂವಾ |
 ತೈ ಯಯಾಚಾ ಉಪೇಗು ಬರವಾ | ದೇಖಿಲಿ ||೪೩|| ಪರೀ ಹೇ ಅಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ಆಲಾಪ
 | ಆತಾ ಅಸತು ನ ಬೋಲೋ ಸಂಕ್ಷೇಪ | ಜಾಣಿ ತಪಿಯಾಂಚ್ಯಾ ತಾಯೀ ತಪ | ತೇ
 ರೂಪ ಮಾರ್ಘೇ ||೪೪|| ಬಳಿಯಾಮಜೀ ಬಳ | ತೇ ಮೀ ಜಾಣೇ ಅಡಳ | ಬುದ್ಧಿಮಂತೀ
 ಕೇವಳ | ಬುದ್ಧಿತೇ ಮೀ ||೪೫|| ಭೂತಾಂಚ್ಯಾ ತಾಯೀ ಕಾಮು | ತೋ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ
 ಆತ್ಮಾರಾಮು | ಜೇಣೇ ಅರ್ಥಾಸ್ತವ ಧರ್ಮು | ಥೋರು ಹೋಯ ||೪೬|| ಏರ್ಧ್ವೀ
 ವಿಕಾರಾಚೀನಿ ಪೈಸೇ | ಕರೀ ಕೀರ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಿ ಐಸೇ | ಪರೀ ಧರ್ಮಾಸೀ ವೇಖಾಸೇ |
 ಜಾವೋ ನೇದೀ ||೪೭||

ಅದರಂತೆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಭಾವತಃ ಸುಗಂಧವು ನಾನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದವು ನಾನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವೇದದಲ್ಲಿನ ಓಕಾರವು ಸಹ ನಾನಾಗಿದ್ದೇನೆ |೩೪||

ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯತನದ ಅಹಂಭಾವದ ಸತ್ತ್ವ ಇದೆ. ಆ ಪೌರುಷವು ನಾನಾಗಿರುವೆ. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿ ಇಟ್ಟಿರುವೆನು |೩೫||

ತೇಜಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಸುಮ್ಮನೇ ಅದಕ್ಕೆ ಕವಚವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ಅದನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿದಾಗ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವು ನಾನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ |೩೬||

ಮತ್ತು ಈ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಧರಿಸಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜಾತಿಯ ಅನುರೋಧದಿಂದ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸಿ ಜೀವಿಸುತ್ತವೆ |೩೭||

ಕೆಲವು ಗಾಳಿ ಸೇವಿಸಿ ಬದುಕುವುವು. ಕೆಲವು ಹುಲ್ಲು ತಿಂದು ಜೀವಿಸುವುವು. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಅನ್ನದಿಂದ ಬದುಕುವುವು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ನೀರಿನಿಂದಲೇ ಉಪಜೀವಿಸುವುವು |೩೮||

ಹೀಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದ ಜೀವನವು ಕಾಣಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಅದೆಲ್ಲವೂ ನಾನಾಗಿರುವೆನು |೩೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳಿಗೆ ನಾನೇ ಸಸಾತನವಾದ ಮೂಲಬೀಜವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅರ್ಜುನಾ! ಬುದ್ಧಿವಂತರಲ್ಲಿಯ ಬುದ್ಧಿಯು ನಾನು, ಪರಾಕ್ರಮ ವಂತರಲ್ಲಿಯ ಪರಾಕ್ರಮವು ನಾನೇ |೪೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಾರತವೇರಾ! ಬಲವಂತರಲ್ಲಿಯ ಕಾಮರಾಗರಹಿತವಾದ ಬಲವು ನಾನು. ಪ್ರಾಣಿ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿಯ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಲ್ಲದ ಕಾಮವು ನಾನು |೪೧||

ಬೀಜವು ಜಗದುತ್ತತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದ ಅಂಕುರದಿಂದ ಬೆಳೆಯುವುದು (ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವುದು) ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಓಕಾರದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಈ ಬೀಜವು ನುಂಗಿಬಿಡುವುದು |೪೨||

ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆಕಾರವಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಆ ಬೀಜವು ಅದರಂತೆಯೇ ಕಾಣುವುದು. ಆದರೆ ಮಹಾಪ್ರಳಯಕಾಲಕ್ಕೆ ಅದು ಯಾವ ಆಕಾರ ದಿಂದಲೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೪೩||

ಹೀಗೆ ಯಾವ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಅನಾದಿ ಮತ್ತು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧ ಬೀಜವು ಇದೆಯೋ ಅದು ನಾನಾಗಿರುವೆನು. ಅದನ್ನು ಇಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಿರುವೆನು |೪೪||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜುನಾ, ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಒಂದುವೇಳೆ ನೀನು ಆತ್ಮಾನ್ತಾ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನೀನು ಕಾಣುವೆ |೪೫||

ಆದರೆ ಈಗ ಈ ಅಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಬದಿಗಿರಿ, ನಿನಗೀಗ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳುವೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳು, ತಪಸ್ತಿಗಳಲ್ಲಿನ ತಪವು ಅದು ನನ್ನ ರೂಪವು |೪೬||

ಬಲವಂತರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಬಲ ಅದು ನಾನೆಂದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಎಂಬುದು ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆ |೪೭||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುವನು:- ಯಾರ ಆಚರಣೆಗಳಿಂದ ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥ ಈ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುವೋ ಆ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರಲ್ಲಿರುವ ಕಾಮವು ನಾನಾಗಿರುವೆನು |೪೮||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿಕಾರಗಳ ಬಲದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಒಂದುವೇಳೆ ಆಚರಿಸಿದರೂ ಆ ಕಾಮವು ಧರ್ಮದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋಗಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೪೯||

ಜೋ ಅಪ್ರವೃತ್ತಿ ಚಾ ಅವ್ವಾಂಟಾ | ಸಾಂಡಾನಿ ವಿಧೀಚಿಯಾ ನಿಘೇ ವಾಟಾ | ತೇವಿಂಚಿ
ನಿಯಮಾಚಾ ದಿವಟಾ | ಸವೇ ಚಾಲೇ |೧೪೮|| ಕಾಮು ಐಶಿಯಾ ವೋಜಾ ಪ್ರವರ್ತೇ |
ಮ್ಹಣೌನಿ ಧರ್ಮಾಸಿ ಹೋಯ ಪುರತೇ | ಮೋಕ್ಷ ತೀರ್ಥೀಚೇ ಮುಕ್ತೇ | ಸಂಸಾರ
ಭೋಗೀ |೧೪೯|| ಜೋ ಶ್ರುತಿಗೌರವಾಚ್ಯಾ ಮಾಂಡವೀ | ಕಾಮ ಸೃಷ್ಟೀಚಾ ವೇಲು
ವಾಢವೀ | ಜಂವ ಕರ್ಮಫಲೇಸಿ ಪಾಲವೀ | ಅಪವರ್ಗೀ ಟೇಂಕೇ |೧೫೦|| ಐಸಾ ನಿಯತು
ಕಾ ಕಂದಪುರ್ | ಜೋ ಭೂತಾ ಯಾ ಬೀಜರೂಪು | ತೋ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ ಬಾಪು |
ಯೋಗಿಯಾಂಟಾ |೧೫೧|| ಹೇ ಏಕೇಕ ಕಿತಿ ಸಾಂಗಾವೇ | ಆತಾ ವಸ್ತು ಜಾತಚಿ ಆಘವೇ |
ಮಜಪಾಸೂನಿ ಜಾಣಾವೇ | ವಿಕಾರಲೇ ಅಸೇ |೧೫೨||

ಯೇ ಚೈವ ಸಾತ್ವಿಕಾ ಭಾವಾಃ ರಾಜಸಾಸ್ತಾ ಮಸಾಕ್ಷ ಯೇ |
ಮತ್ರ ಏವೇತಿ ತಾನ್ ವಿಧಿ ನ ತ್ವಹಂತೇಷು ತೇ ಮಯಿ ||೧೫೩||

ಜೇ ಸಾತ್ವಿಕ ಹನ ಭಾವ | ಕಾ ರಜತಮಾದಿ ಸರ್ವ | ತೇ ಮಮರೂಪಸಂಭವ |
ವೋಳಬೇ ತೂ |೧೫೩|| ಹೇ ಜಾಲೇ ತರೀ ಮಾರ್ಘ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ಪರೀ ತಯಾಮಾಜೇ ಮೀ
ನಾಹೀ | ಜೈಸೀ ಸ್ವಪ್ನಿಚ್ಯಾ ಡೋಹೀ | ಜಾಗೃತಿ ನ ಬುಡೇ |೧೫೪|| ಜೈಸೀ ರಸಾಚೀಚಿ
ಸುಘಟ | ಬೀಜಕಣಿಕಾ ಘನವಟ | ಪರೀ ತಿಯೇಸ್ತವ ಹೋಯ ಕಾಷ್ಟ | ಅಂಕುರದ್ವಾರೇ
|೧೫೫|| ಮಗ ತಯಾ ಕಾಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ಸಾಂಗ ಪಾ ಬೀಜಪಣಿ ಅಸೇ ಕಾಯೀ? |
ತೈಸಾ ಮೀ ವಿಕಾರೀ ನಾಹೀ | ಜರೀ ವಿಕಾರಲಾ ದಿಸೇ |೧೫೬|| ಪೈ ಗಗನೀ ಉಪಜೇ ಆಭಾಳ
| ಪರೀ ತೇಥ ಗಗನ ನಾಹೀ ಕೇವಳ | ಅಥವಾ ಆಭಾಳೀ ಹೋಯ ಸಲಿಲ | ತೇಥ ಅಭ್ರ
ನಾಹೀ |೧೫೭|| ಮಗ ತ್ಯಾ ಉದಕಾಚೇನಿ ಆವೇಶೇ | ಪ್ರಗಟಲೇ ತೇಜ ಜೇ ಲಖಲಖೀತ
ದಿಸೇ | ತಿಯೇ ವಿಜೂಮಾಜಿ ಅಸೇ | ಸಲಿಲ ಕಾಯೀ? |೧೫೮|| ಸಾಂಗೇ ಆಗ್ನೀಸ್ತವ ಧೂಮ
ಹೋಯೇ | ತಿಯೇ ಧೂಮೀ ಕಾಯ ಅಗ್ನೀ ಆಹೇ? | ತೈಸಾ ವಿಕಾರು ಹಾ ಮೀ ನೋಹೇ
| ಜರೀ ವಿಕಾರಲಾ ಅಸೇ |೧೫೯||

ತ್ರಿಭುಗುಣಮಯೈರ್ಭಾವೈಃ ವಿಭಿಃ ಸರ್ವಮಿದಂ ಜಗತ್ |
ಮೋಹಿತಂ ನಾಭಿಜಾನಾತಿ ಮಾಮೇಭ್ಯಃ ಪರಮವ್ರತಯಮ್ ||೧೬೦||

ಪರೀ ಉದಕೇ ಜಾಲೀ ಬಾಬುಳೀ | ತೇ ಉದಕಾತೇ ಜೈಸೀ ಝಾಂಕೋಳೀ | ಕಾ
ವಾಯಾಂಚೀ ಆಭಾಳೀ | ಆಕಾಶ ಲೋಪೇ |೧೬೦||

ಆ ಕಾಮವು ನಿಷೇಧದ ಅಡ್ಡ ದಾರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಧಿಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಮತ್ತು ಅದರಂತೆ ಅದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಯಮರೂಪ ದೀವಟಿಗೆಯು ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವುದು ||೧೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಕಾಮವು ನಡೆಯುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷರೂಪ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯು ದೊರೆಯುವುದು ||೧೫||

ಆ ಕಾಮವು ವೇದವು ಗೌರವಿಸಿರುವ ಕರ್ಮರೂಪ ಹಂದರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಫಲದ ವಿಲೆಗಳು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವವರೆಗೂ ತನ್ನ ಬಳಿಯನ್ನು ಬಿಳುತ್ತದೆ ||೧೬||

ಯೋಗಿಗಳ ಜನಕನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುವನು :- ಈ ನಿಯಮದಿಂದ ಇರುವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರರಿಗೆ ಬೀಜಭೂತವಾದ ಈ ಕಾಮವು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ ||೧೭||

ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದೇ ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೇಳಬೇಕು? ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ, ವಸ್ತುಗಳೆಂದು ಇರುವವೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನಿಂದಲೇ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿ ||೧೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ, ತಾಮಸ ಭಾವಗಳು ಯಾವುದೇ ಆದರೂ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಆಗಿರುವವೆಂದು ತಿಳಿ. ಆದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ ||೧೯||

ಯಾವ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವವು ಮತ್ತು ರಾಜಸ, ತಾಮಸ ವಿಕಾರಗಳು ಇವು ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ರೂಪದಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ, ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊ ||೨೦||

ಇವುಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಉದಯಿಸಿರುವುವು. ಆದರೆ ನಾನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ನಮದುಮನೋಳಗೆ ಜಾಗೃತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವುದಿಲ್ಲ ||೨೧||

ಅಥವಾ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೀಜವು (ಧಾನ್ಯವು) ರಸದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದಲೇ ಅಂಕುರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ ತಯಾರಾಗುವುದು ||೨೨||

ಆಗ ಆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಜವಿರುವುದೇ? ನೀನೇ ಹೇಳು ನೋಡೋಣ! ಅದರಂತೆಯೇ ಸಾತ್ವಿಕಾದಿ ಎಲ್ಲ ವಿಕಾರಗಳು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ನಾನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ||೨೩||

ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಆಕಾಶವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಇರುವುದು, ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮೋಡವಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೨೪||

ಆಮೇಲೆ ಆ ನೀರಿನ ಘರ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಮಿಂಚು ಅದು ತೇಜದಿಂದ ಚಕ - ಚಕವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಆದರೆ ಆ ಮಿಂಚಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಇದೆಯೇ? ||೨೫||

ಅಗ್ನಿಯಿಂದಲೇ ಹೊಗೆಯು ಹುಟ್ಟುವುದು. ಆದರೆ ಆ ಹೊಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಇರುವುದೇ? ನೀನೇ ಹೇಳು! ಅದರಂತೆ ಸಾತ್ವಿಕಾದಿ ವಿಕಾರಗಳು ನನ್ನಿಂದಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಿಲ್ಲ ||೨೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ತ್ರಿಗುಣವಿಕಾರಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಭ್ರಮಿಸುವ ಈ ಜಗತ್ತು ಅವ್ಯಯನಾದ, ಪರವಸ್ತುವಾದ ನನ್ನನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲಾರದಾಗಿದೆ ||೨೭||

ಅದಲ್ಲದೇ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಹಾವಸೆಯು (ಅಂತರಂಗ) ನೀರನ್ನೇ ಮುಚ್ಚುವುದು. ಅಥವಾ ತುಂಬಾ ಮೋಡಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಡುವುದು ||೨೮||

ಹಾ ಗಾ ಸ್ವಪ್ನಲಟಕೇ ಮ್ಹಣೋ ಯೇ | ಪರಿ ನಿದ್ರಾವಶೇ ಬಾಣಾಲೇ ಹೋಯೇ | ತಂವ
 ಆಶವು ಕಾಯ ದೇತ ಆಹೇ | ಆಪಣಪೇಯಾ ? ||೬೧|| ಹೇ ಅಸೋ ಡೋಳ್ಕಾಂಚೇ |
 ಡೋಳಾಂಚಿ ಪಡಳ ರಚೇ | ತೇಣೇ ದೇಖಣೇಪಣ ಡೋಳ್ಕಾಂಚೇ | ನ ಗಿಳಿಜೇ ಕಾಯೇ ?
 ||೬೨|| ತೈಸೀ ಹೇ ಮಾರ್ಝೀಚಿ ಬಿಂಬಲೀ | ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕ ಸಾಲುಲೀ | ಕೀ ಮಜಚಿ ಆಡ
 ವೋಡವಲೀ | ಜವನಿಕಾ ಜೈಸೀ ||೬೩|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಭೂತೇ ಮಾತೇ ನೇಣತೀ |
 ಮಾರ್ಝೀಂಚಿ ಪರೀ ಮೀ ನವ್ವತೀ | ಜೈಸೀ ಜಳೀಂಚೀ ಜಳೀ ನ ವಿರತೀ | ಮುಕ್ತಾಘಳೇ
 ||೬೪|| ಪೈ ಪೃಥ್ವಿಯೇಚಾ ಘಟು ಕೀಜೇ | ಸವೇಂಚೀ ಪೃಥ್ವೀಸೀ ಮಿಳೇ ತರೀ ಮೇಳವಿಜೇ
 | ಏರ್ಹವೀ ತೋಚಿ ಆಗ್ನಿಸಂಗೇ ಸಿಜೇ | ತರೀ ವೇಗಳಾ ಹೋಯ ||೬೫|| ತೈಸೇ ಭೂತಜಾತ
 ಸರ್ವ | ಹೇ ಮಾರ್ಝೀಚಿ ಕೀರ ಅವಯವ | ಪರೀ ಮಾಯಾಯೋಗೇ ಜೀವ | ದಶೇ ಆಲೇ
 ||೬೬|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಮಾರ್ಝೀಚಿ ಮೀ ನವ್ವತೀ | ಮಾರ್ಝೀಚಿ ಮಜ ನೋಳಖತೀ |
 ಅಹಂಮಮತಾಭ್ರಾಂತೀ | ವಿಷಯಾಂಧ ರ್ಘಾಲೇ ||೬೭||

ದೈವೀ ಹೈಷಾ ಗುಣಮಯೀ ಮಮ ಮಾಯಾ ದುರತ್ಯಯಾ |

ಮಾಮೇವ ಯೇ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇ ಮಾಯಾಮೇತಾಂತರಂತೀತೇ ||೬೮||

ಆತಾ ಮಹದಾದಿ ಹೇ ಮಾರ್ಝೀ ಮಾಯಾ | ಉತರೋನಿಯಾ ಧನಂಜಯಾ | ಮೀ
 ಹೋಇಜೇ ಹೇ ಆಯಾ | ಕೈಸೇನಿ ಯೇ ||೬೮|| ಜಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಳಾಚಾ ಆಧಾಡಾ |
 ಪಹಿಲಿಯಾ ಸಂಕಲ್ಪ ಜಳಾಚಾ ಉಭಡಾ | ಸವೇಂಚಿ ಮಹಾಭೂತಾಂಚಾ ಬುಡಬುಡಾ |
 ಸಾನಾ ಆಲಾ ||೬೯|| ಜೇ ಸೃಷ್ಟೀವಿಸ್ತಾರಾಚೇನಿ ವೋಘೇ | ಚಡತ ಕಾಳಕಳನೇಚೇನಿ ವೇಗೇ
 | ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತೀಚೀ ತುಂಗೇ | ತಚೇ ಸಾಂಡೀ ||೭೦|| ಜೇ ಗುಣಘನಾಚೇನಿ ವೃಷ್ಟಿಭರೇ
 | ಭರಲೇ ಮೋಹಾಚೇನಿ ಮಹಾಪೂರೇ | ಘೇಲಾನಿ ಜಾತ ನಗರೇ | ಯಮ ನಿಯಮಾಂಚೀ
 ||೭೧|| ಜೇ ದ್ವೇಷಾಚ್ಯಾ ಆವರ್ತೀ ದಾಟತ | ಮತ್ಸರಾಚೇ ವಳಸೇ ಪಡತ | ಮಾಜೀ
 ಪ್ರಮಾದಾದಿ ತಳಪತ | ಮಹಾಮೀನ ||೭೨|| ಜೇಥ ಪ್ರಪಂಚಾಚೀ ವಳಣೇ |
 ಕರ್ಮಾಕರ್ಮಾಚೇ ವೋಭಾಣೇ | ವರೀ ತರ್ತಾತೀ ವೋಸಾಣೇ | ಸುಖದುಃಖಾಂಚೀ
 ||೭೩|| ರತೀಚಿಯಾ ಬೇಟಾ | ಆದಳತೀ ಕಾಮಾಚಿಯಾ ಲಾಟಾ | ಚೇಥಜೀವಘೇನ ಸಂಘಟಾ
 | ಸೈಂಘ ದಿಸೇ ||೭೪|| ಅಹಂಕಾರಾಚಿಯಾ ಚಳಿಯಾ | ವರಿ ಮದತ್ರಯಾಚಿಯಾ ಉಕಳಿಯಾ
 | ಜೇಥ ವಿಷಯೋರ್ಮಿಂಚ್ಯಾ ಆಕಳಿಯಾ | ಉಲ್ಲಾಳ ಘೇತೀ ||೭೫||

ಈಗ ನೋಡು; ಸ್ವಪ್ನವು ಅಸತ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ಅದು ನಿಜವೆಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ನಮಗೆ ನೆನಪಿಸಿಕೊಡುವುದೇ? |೬೧||

ಅಥವಾ ಕಣ್ಣಿನ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕಣ್ಣಿನ ಪರಿಯು ಹುಟ್ಟುವುದು. ಆಗ ಆ ಪರಿಯು ಕಣ್ಣನ್ನು ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೇ? |೬೨||

ಅದರಂತೆಯೇ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಭಾಸವಾಗುವ (ಸತ್ತ್ವ, ರಜ, ತಮ) ತ್ರಿಗುಣಾಯುಕ್ತ ನನ್ನ ನೆರಳು (ಮಾಯಾ) ಪರದೆಯಂತೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿದೆ |೬೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಮುತ್ತುಗಳು ಪುನಃ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ |೬೪||

ಅಥವಾ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಡಿಕೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಹಸಿ ಇದ್ದಾಗ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಕೂಡುವುದು. ಆದರೆ ಅದೇ ಮಡಿಕೆಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟಮೇಲೆ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ |೬೫||

ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನನ್ನ ಅವಯವಗಳಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಮಾಯೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ಜೀವದತ್ತ ಬಂದಿರುವುದು |೬೬||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನವರಾಗಿದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಅರಿಯರು ಮತ್ತು "ನಾನು" ಮತ್ತು "ನನ್ನದು" ಈ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ವಿಷಯಾಂಧರಾಗಿರುವರು |೬೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ತ್ರಿಗುಣಮಯವಾದ ನನ್ನ ದೈವೀ ಮಾಯೆಯನ್ನು ದಾಟಲು ಅಶಕ್ತವು. ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನೇ ಯಾರು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೋ, ಅವರು ಆ ಮಾಯೆಯನ್ನು ದಾಟುತ್ತಾರೆ |೬೮||

ಧನಂಜಯನೇ, ಈಗ ಈ ಮಹತ್ತ್ವಾದಿ ನನ್ನ ಮಾಯೆಯನ್ನು (ದಾಟಿ) ಪಾರಾಗಿ ಮದ್ರೂಪನಾಗಬೇಕು. ಈ ಸಂಗತಿಯ ಅನುಭವವು ಹೇಗೆ ಬರಬೇಕು? |೬೮||

(ಕಾರಣ) ಈ ಮಾಯಾ ನದಿಯು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಪರ್ವತದ ದಂಡೆಯ ಕಡಿವಾಡಿಯೊಳಗಿಂದ ಮೊದಲು ಸಂಕಲ್ಪವೆಂಬ ನೀರಿನ ಉಗಮವಾಗಿ ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತಗಳ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಗುರುಳಿಗಳು ಎದ್ದವು |೬೯||

ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಶ್ವಾರೂಪದ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಮತ್ತು ಕಾಲಗತಿಯ ವೇಗದಿಂದ ಬೆಳೆದು ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಎತ್ತರವಾದ ಅಂಚಿನ ಹೊರಗೆ ಹರಿಯು ಹತ್ತುವುದು |೭೦||

ಸತ್ತ್ವಾದಿಗುಣರೂಪದ ಮೋಡಗಳಿಂದ ರಭಸದ ಮಳೆಯಾದ ಮೂಲಕ, ಮೋಹರೂಪದ ಮಹಾಪೂರದಿಂದ ತುಂಬಿ, ಯಮು ನಿಯಮರೂಪದ ನಗರಗಳನ್ನು ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುವು |೭೧||

ಆದರಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷರೂಪದ ತಿರುಗಣಿ ಮಡುಗಳು ಬಹಳವಾಗಿದ್ದು ಮತ್ತರಗಳೆಂಬ ಚಿಕ್ಕಗಳಿರುವುವು ಮತ್ತು ಆದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾದಗಳೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮೀನುಗಳು ಮಿನುಗುವುವು |೭೨||

ಇದರಲ್ಲಿ (ಗೃಹ, ಪುತ್ರ, ದಾರಾ, ಧನ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪ್ರಪಂಚರೂಪ ಅನೇಕ ತಿರುವುಗಳಿದ್ದು ಕರ್ಮಾಕರ್ಮಗಳ ಪೂರ ಉಂಟಾಗಿ ಸುಖದುಃಖರೂಪ ಕಸಕಡ್ಡಿಗಳು ದಂಡೆಗೆ ಬಂದು ಬೀಳುವುವು |೭೩||

ಇದರ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ಮೈಥುನ ರೂಪಿ ನಡುಗಡ್ಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಮ ವಿಕಾರಗಳ ತೆರೆಗಳು ಅಖಂಡವಾಗಿ ಅಪ್ಪಳಿಸುವುವು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಜೀವರೂಪ ನೋರೆಗಳ ಸಮುದಾಯಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾಣುವುವು |೭೪||

ಅಹಂಕಾರದ ಧಾರೆಯು ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಚಿಮ್ಮುತ್ತದೆ. ಸತ್ತ್ವ, ಸಂಪತ್ತು, ತಾರುಣ್ಯ ಈ ಮೂರು ಮದಗಳು ಉಕ್ಕುತ್ತಿರುವುವು. ಅಲ್ಲಿ ವಿಷಯತರಂಗಗಳ ತೆರೆಗಳು ಏಳುತ್ತಿರುತ್ತವೆ |೭೫||

ಉದಯಾಸ್ತಾಚೇ ಲೋಂಧೇ | ಪಾಡೀತ ಜನ್ಮ ಮರಣಾಚೇ ಚೋಂಧೇ | ಜೇಥ
 ಪಾಂಚಭೌತಿಕ ಬುಡಬುಡೇ | ಹೋತೀ ಜಾತೀ ||೧೬|| ಸಮ್ಯೋಹ ವಿಭ್ರಮ ಮಾಸೇ |
 ಗಿಳಿತಾತೀ ಧೈರ್ಯಾಚೇ ಆವಿಸೇ | ತೇಥ ದೇವ್ವ ಡೇ ಭೋವಂತ ವಳಸೇ | ಅಜ್ಞಾನಾಚೇ
 ||೧೭|| ಭ್ರಾಂತೀಚೇನಿ ಖಡುಳೇ | ರೇವಲೇ ಆಸ್ತೇಚೇ ಅವಗಾಳೇ | ರಜೋಗುಣಾಚೇನಿ
 ಖಳಾಳೇ | ಸ್ವಗುಣ ಗಾಜೇ ||೧೮|| ತಮಾಚೇ ಧಾರಸೇ ವಾಡ | ಸತ್ತ್ವಾಚೇ ಸ್ಥಿರಪಣ
 ಜಾಡ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಹೇ ದುವಾಡ | ಮಾಯಾನದೀ ||೧೯|| ಪೈ ಪುನರಾವೃತ್ತೀಚೇನಿ
 ಉಭಡೇ | ರುಳಂಬತೀ ಸತ್ಯಲೋಕೀಂಚೇ ಹುಡೇ | ಘಾಯೇ ಗಡಬಡತೀ ಧೋಂಡೇ |
 ಬ್ರಹ್ಮಗೋಳಕಾಚೇ ||೨೦|| ತಯಾಪಾಣಿಯಾಚೇನಿ ವಹಿಲೇಪಣೇ | ಅರುಣೀ ನ ಧರಿತೀ
 ವೋಭಾಣೇ | ಐಸಾ ಮಾಯಾಪೂರ ಹಾ ಕವಣೇ | ತರಿಜೇಲ ಗಾ ? ||೨೧|| ಯೇಥ ಏಕ
 ನವಲಾವೋ | ಜೋ ಜೋ ಕೀಜೇ ತರಣೋಪಾವೋ | ತೋ ತೋ ಅಪಾವೋ | ಹೋಯ
 ತೇ ಏಕ ||೨೨|| ಏಕ ಸ್ವಯಂಬುದ್ವೀಚ್ಯಾ ಬಾಹೀ | ರಿಗಾಲೇ ತಯಾಂಚೇ ಶುದ್ಧೀಚಿ ನಾಹೀ
 | ಏಕ ಜಾಣವೇಚೇ ಡೋಹೀ | ಗರ್ವೇಂಚಿ ಗಿಳಲೇ ||೨೩|| ಏಕೀ ವೇದತ್ರಯಾಚಿಯಾ
 ಸಾಂಗಡೀ | ಘೇತಲ್ಯಾ ಅಹಂಭಾವಾಚಿಯಾ ಧೋಂಡೀ | ತೇ ಮದಮೀನಾಚ್ಯಾ ತೋಂಡೀ
 | ಸಗಳೇಚಿ ಗೇಲೇ ||೨೪|| ಏಕೀ ವಯಸೇಚೇ ಜಾಡ ಬಾಂಧಲೇ | ಮಗ ಮನ್ಯ ಥಾಚಿಯೇ
 ಕಾಂಸೇ ಲಾಗಲೇ | ತೇ ವಿಷಯಮಗರೀ ಸಾಂಡಲೇ | ಚಘಳಾನಿಯಾ ||೨೫|| ಆತಾ
 ವಾರ್ಧಕ್ಯಾಚಾ ತರಂಗಾ | ಮಾಜೇ ಮತಿಭ್ರಂಶಾಚಾ ಜರಂಗಾ | ತೇಣೇ ಕವಳಿಜತಾತೀ ಪೈ
 ಗಾ | ಚಹೂಕಡೇ ||೨೬|| ಆಣೇ ಶೋಕಾಚಾ ಕಡಾ ಉಪಡತ | ಕ್ರೋಧಾಚ್ಯಾ ಆವರ್ತೀ
 ದಾಟತ | ಅಪದಾಗಿಧೀ ಚುಂಬಿಜತ | ಉಧವಲಾ ಠಾಯಿ ||೨೭|| ಮಗ ದುಃಖಾಚೇನಿ
 ಬರಬಚೇ ಬೋಂಬಲೇ | ಪಾಠೀ ಮರಣಾಚಿಯೇ ರೇವೇ ರೇವಲೇ | ಐಸೇ ಕಾಮಾಚೇ
 ಕಾಂಸೇ ಲಾಗಲೇ | ತೇ ಗೇಲೇ ವಾಯಾ ||೨೮|| ಏಕೀ ಯಜನಕ್ರಿಯೇಚೇ ಪೇಟೀ | ಬಾಂಧೋನಿ
 ಘಾತಲೀ ಪೋಟೀ | ತೇ ಸ್ವಗುಣಸುಖಾಚ್ಯಾ ಕಪಾಟೀ | ಶಿರಕೋನಿ ಠೇಲೇ ||೨೯|| ಏಕೀ
 ಮೋಕ್ಷೀ ಲಾಗಾವಯಾಚಿಯಾ ಆಶಾ | ಕೇಲಾ ಕರ್ಮಬಾಹ್ಯಾಚಾ ಭರಂವಸಾ | ಪರೀ ತೇ
 ಪಡಿಲೇ ವಳಸಾ | ವಿಧಿನಿಷೇಧಾಚ್ಯಾ ||೩೦|| ಜೇಥ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೇ ನಾವ ನ ರಿಗೆ | ವಿವೇಕಾಚಾ
 ತಾಗಾ ನ ಲಗೇ | ವರಿ ಕಾಂಹೀ ತರೋ ಯೇ ಯೋಗೇ | ತರೀ ವಿಪಾಯ ತೋ ||೩೧||

ಉದಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ತ ಇವುಗಳ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಜನ್ಮ ಮರಣಗಳೆಂಬ ಒಡ್ಡುಗಳನ್ನು ಒಡೆಯುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಶರೀರರೂಪ ಗುರುಗಳೆಂದು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಲಯಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ||೭೭||

ಇದರಲ್ಲಿ ಮೋಹ ಮತ್ತು ಭ್ರಾಂತಿ ರೂಪದ ಮೀನುಗಳು ಧೈರ್ಯವೆಂಬ ಅಮಿಷವನ್ನು ನುಂಗಿ ಬಿಡುವುವು ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ತಿರುಗಣೆಗಳು ತಿರುಗುವುವು ||೭೮||

ಭ್ರಾಂತಿ ಎಂಬ ರಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ತೆ (ಆಶೆ) ಎಂಬ ಹುದ್ದಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಿಕ್ಕಿ ಬೀಳುವನು. ರಜೋಗುಣಕ್ಕೆ ಖಳಖಿಳಾಟವು (ಸಪ್ತಳ) ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಗರ್ಜನೆಯಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ||೭೯||

ಅದರಂತೆ ತಮೋರೂಪಿ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸತ್ತ ರೂಪಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಈಸಿ ಪಾರಾಗುವುದು ಬಹಳ ಕಠಿಣವಿದೆ. ಹೆಚ್ಚೇನೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈ ಮಾಯಾ ನದಿಯು ಬಹಳ ಘಾತಕವಾಗಿದೆ ||೮೦||

ಈ ಮಾಯಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ (ಪುನರಾವೃತ್ತಿ) ಪುನರ್ಜನ್ಮದ ಭಾರಿ ತೆರೆಗಳು ಸತ್ಯಲೋಕದ ಕೆಲೆಯವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಪ್ಪಳಿಸುವುವು. ಇದರ ಆಘಾತದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವಾದಿ ಗೋಲಾಕಾರದ ಕಲ್ಪಗಳು ಗಡಗಡಿಸುತ್ತಾ ಕೆಳಗೆ ಉರುಳುವುವು ||೮೧||

ಈ ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹದ ಸೆಳೆತವನ್ನು ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿದ ಗತಿಯನ್ನು ಈಗಲೂ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಕ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಡೆಯುವುದು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇಂತಹ ಮಾಯಾ ನದಿಯ ಮಹಾಪೂರವನ್ನು ಯಾರು ದಾಟಬಲ್ಲರು? ||೮೨||

ಈ ಮಾಯಾನದಿ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯದ ಘಟನೆ ಏನೆಂದರೆ ಇದನ್ನು ದಾಟಲು ಮಾಡುವ ಉಪಾಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಪಾಯಗಳಾಗುವುವು. ಇದು ಹೇಗೆಂಬುದು ಕೇಳು ||೮೩||

ಕೆಲವರು (ವೇದ, ಗುರುಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ) ಸ್ವಯಂ ಬುದ್ಧಿಯ ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ಈಸಿ ಪಾರಾಗಲು ಈ

ಮಾಯಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಜಿಗಿದರು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಹೋದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಪತ್ತೆ ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಗರ್ವದಿಂದ ಮುಳುಗಿ ಹೋದರು ||೮೪||

ಕೆಲವರು ಮೂರು ವೇದಗಳ ಈಜುಗುಂಬಳ ಕಾಯ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಗಳ ಕಲ್ಪಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ದ್ವಂದಕ್ಕೆ ಅವರು ಮುಳುಗಬೇಕಾಯಿತು. ಮದ ರೂಪಿ ಮೀನುಗಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಹೋದರು ||೮೫||

ಕೆಲವರು ತಾರುಣ್ಯದ ಬಲದಿಂದ ನಡವನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಮದನನ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ವಿಷಯ ರೂಪ ಮೊಸಳೆಯು ಸಹವವಾಗಿ ಜಡಬಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿತು ||೮೬||

ಆಗ ಅವರು ವಾರ್ಧಕ್ಯರೂಪ ತೆರೆಯ ತರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಮತಿಭ್ರಂಶ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ||೮೭||

ಶೋಕರೂಪವಾದ ದಂಡೆಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸುವರು. ಮುಂದೆ ಅವರು ಕ್ರೋಧರೂಪ ಸಳಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅದರೊಳಗಿಂದ ಮೇಲೆ ತಲೆ ಎತ್ತಿದರೆ ಸಂಕಟರೂಪದ ರಣಹದ್ದುಗಳು ಕುಕ್ಕಿ ಕುಕ್ಕಿ ತಿನ್ನಲಾರಂಬಿಸುವುವು ||೮೮||

ಮತ್ತೆ ಇವರು ದುಃಖರೂಪ ರಾಡಿಯಿಂದ ಮೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಮರಣರೂಪ ಉಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಈ ರೀತಿ ವಿಷಯದ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದವರ ಜೀವನವು ವೃಥಾವಾಗುವುದು ||೮೯||

ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಯಜ್ಞಾದಿಕ ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮಾಯಾನದಿ ದಾಟಲು ಹಾರಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಅವರು ಸ್ವರ್ಗಸುಖದ ಇರುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದರು ||೯೦||

ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಆಶೆಯಿಂದ ಕರ್ಮರೂಪ ಬಾಹುಬಲದ ಮೇಲೆ ಭರಮೆ ಇಡುವರು. ಆದರೆ ಇವರು ವಿಧಿ ನಿಷೇಧಗಳ ತಿರುಗಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದರು ||೯೧||

ಈ ಮಾಯಾನದಿಯಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪ ಹಡಗವು ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿಯ ನೆಲೆ ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯೋಗದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪಾರಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದು ಕೃಷಿತ ಸಾಧ್ಯ ||೯೨||

ಐಸೇ ತರೀ ಜೇವಾಚಿಯೇ ಆಂಗವಣೇ | ಇಯೇ ಮಾಯಾನದೀಚೇ ತರಣೇ | ಹೇ
ಕಾಸಯಾಸಾರಿಬೇ ಬೋಲಣೇ | ಮ್ಹಣಾವೇ ಪಾ ||೯೨|| ಜರೀ ಅಪಧ್ಯಶೀಳಾ ವ್ಯಾಧೀ |
ಕಳೇ ಸಾಧೂಸೀ ದುರ್ಜನಾಚೇ ಬುದ್ಧೀ | ಕೇ ರಾಗೀ ಸಾಂಡೀ ರಿದ್ಧೀ | ಆಲೀ ಸಾಂತೀ
||೯೩|| ಜರೀ ಚೋರಾ ಸಭಾ ದಾಚೇ | ಅಥವಾ ಮೀನಾ ಗಳು ಘೋಚೇ | ನಾ ತರೀ ಭೇಡಾ
ಉಲಚೇ | ವಿವಸೀ ಜರೀ ||೯೪|| ಪಾಡಸ ವಾಗುರ ಕರಾಂಡೀ | ಕಾ ಮುಂಗೀ ಮೇರು
ವೋಲಾಂಡೀ | ತರೀ ಮಾಯೇಚೇ ಪೈಲಥಡೀ | ದೇಖತೀ ಜೀವ ||೯೫|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಗಾ
ಪಂಡುಸುತಾ | ಜೈಸೀ ಸಕಾಮಾ ನ ಜಿಣವೇಚಿ ವನಿತಾ | ತೇವೀ ಮಾಯಾಮಯ ಹೇ ಸರಿತಾ |
ನ ತರವೇ ಜೇವಾ ||೯೬|| ಯೇಥ ಏಕಚೇ ಲೀಲಾ ತರಲೇ | ಜೇ ಸರ್ವಭಾವೇ ಮಜ ಭಜಲೇ
| ತಯಾ ಐಲೀಚ ಥಡೀ ಸರಲೇ | ಮಾಯಾಜಳ ||೯೭|| ಜಯಾ ಸದ್ಗುರುತಾರೂ ಪುಡೇ |
ಜೇ ಅನುಭವಾಚೇ ಕಾಂಸೇ ಗಾಡೇ | ಜಯಾ ಆತ್ಮನಿವೇದನ ತರಾಂಡೇ | ಆಂಕಳಲೇ ||೯೮||
ಜೇ ಅಹಂಭಾವಾಚೇ ವೋರೈಝ ಸಾಂಡುನೀ | ಏಕಲ್ಪಾಚಿಯಾ ಝುಳಕಾ ಚುಕಾಉನೀ |
ಆನುರಾಗಾಚಾ ನಿರುತಾ ಹೋಉನೀ | ಪಾಣಿಥಾಳು ||೯೯|| ಜಯಾ ಐಕ್ಯಾಚಿಯಾ ಉತಾರಾ
| ಬೋಧಾಚಾ ಜೋಡಲಾ ತಾರಾ | ಮಗ ನಿವೃತ್ತೀಚಿಯಾ ಪೈಲ ತೀರಾ | ರೈಝಂಪಾವಲೇ
ಜೇ ||೧೦೦|| ತೇ ಉಪರತೀಚ್ಯಾ ವಾಂವೀ ಸೇಲತ | ಸೋಹಂಭಾವಾಚೇನಿ ಥಾವೇ ಪೇಲತ
| ಮಗ ನಿಘಾಲೇ ಅನಕಳತ | ನಿವೃತ್ತಿ ತಟೀ ||೧೦೧|| ಯೇಣೇ ಉಪಾಯೇ ಮಜ ಭಜಲೇ |
ತೇ ಹೇ ಮಾರ್ಝೀ ಮಾಯಾ ತರಲೇ | ಪರೀ ಐಸೇ ಭಕ್ತ ವಿಪಾಇಲೇ | ಬಹುವಸ ನಾಹಿ ||೧೦೨||

ನ ಮಾಂ ದುಷ್ಯತಿನೋ ಮೂಢಾಃ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇ ನರಾಧಮಾಃ |

ಮಾಯಯಾಽಪಹೃತಚ್ಛಾನಾಃ ಆಸುರಂ ಭಾವಮಾಶ್ರಿತಾಃ ||೧೦೩||

ಚತುರ್ವಿಧಾ ಭಜಂತೇ ಮಾಂ ಜನಾಃ ಸುಕೃತಿನೋಽರ್ಜುನ |

ಆರ್ತೋ ಜಿಜ್ಞಾಸುರರ್ಥಾರ್ಥಿ ಚ್ಛಾನೇ ಚ ಭರತರ್ಷಭ ||೧೦೪||

ಜೇ ಬಹುತಾ ಏಕಾ ಆವ್ಹಾಂತರು | ಅಹಂಕಾರಾಚಾ ಭೂತಸಂಚಾರು | ಜಾಹಲಾ
ಮ್ಹಣೌನಿ ವಿವರು | ಆತ್ಮಭೋಧಾಚಾ ||೧೦೩|| ತೇ ವೇಳಿ ನಿಯಮಾಚೇ ವಸ್ತ್ರ ನಾತವೇ |
ಪುಥೀಲ ಅಧೋಗತೀಚೀ ಲಾಜ ನೇಣವೇ | ಆಣೆ ಕರಿತಾತಿ ಜೇ ನ ಕರಾವೇ | ವೇದು
ಮ್ಹಣೇ ||೧೦೪||

ಅಂದಮೇಲೆ ಜೀವದ ಅಂಗ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಈ ಮಾಯಾರೂಪ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಬಹುದು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ಅದು ಹೀಗಾಗುತ್ತದೆ ಕೇಳು ||೯೨||

ಒಂದಂವೇಳೆ ಫಕ್ಕ ಮಾಡಲಾರದವನ ರೋಗವು ಹೋಗುವುದಾದರೆ, ಸಾಧುವಿಗೆ ದುರ್ಬಲರ ಬುದ್ಧಿ ತಿಳಿದರೆ, ಅಥವಾ ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಪುರುಷನಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯ ಬಂದಾಗ ಆತನು ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರೆ ||೯೩||

ಕಳ್ಳರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕಿರಿದು ಜನರು ಸೇರಿದರೆ, ಅಥವಾ ಮೀನಕ್ಕೆ ಗಾಣದ ಬಲೆಯನ್ನು ತಿಂದು ನುಂಗಲು ಬಂದರೆ, ಇಲ್ಲವೇ ಪುಕ್ಕನು ಭೂತ ಪಿಶಾಚಿಯನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ ಓಡಿಸಿದರೆ, ||೯೪||

ಒಂದಂವೇಳೆ ಚಿಗರೆಯು ಮರಿಯು ತಾನು ಬಿದ್ದ ಬಲೆಯನ್ನು ಕಡಿದು ಹಾಕಿದರೆ, ಇರುವೆ ಒಂದು ಮೇರು ಪರ್ವತವನ್ನು ದಾಟಿದರೆ ಮಾತ್ರ, ಜೀವನು (ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಬಲದಿಂದ) ಮಾಯಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟಬಹುದು ||೯೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾಂಡವನೇ, ವಿಷಯ ಪುರುಷನಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದು ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಮಾಯಾರೂಪ ನದಿಯನ್ನು ಜೀವಕ್ಕೆ ಪಾರಾಗುವುದು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ||೯೬||

ಆದಾಗ್ಯೂ ಯಾರು ನನಗೆ ಅನನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಶರಣು ಬರುವರೋ ಅವರು ಈ ಮಾಯಾನದಿಯನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ದಾಟುವರು. ಇಷ್ಟೇ ಏಕೆ? ಇವರು ಈ ದಂಡೆಗೆ ಇರುವಾಗಲೇ ನದಿಯಲ್ಲಿನ ಮಾಯಾರೂಪ ನೀರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಇಲ್ಲ ದಾಗುವುದು ||೯೭||

ಸದ್ಗುರುವೆಂಬ ಅಂಬಿಗನನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಬಿಗಿಯಾದ ನಡಕಟ್ಟಿದವನು ಅಥವಾ ಆತ್ಮ ವಿವೇಚನೆ ಎಂಬ ಸಿಂಗಡಿ ದೊರೆತವನು ||೯೮||

ಅಹಂಭಾವದ ಭಾರವನ್ನು ದೂರ ಎಸೆದು ವಿಕಲ್ಪ ರೂಪದ ಗಾಳಿಯ ಸುಳಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುತ್ರರ ಮೇಲಿನ

ಪ್ರೇಮರೂಪ ನೀರಿನ ಧಾರೆಯನ್ನು ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಿದವನು ||೯೯||

ಜೀವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಐಕ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಲವಾದ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಪೂರ ಇಲ್ಲದ ಸ್ವಳ (ಸೆಳೆ, ತಿರುಗನೆ, ಮಡುವು ಇಲ್ಲದ ಸ್ವಳ)ದಲ್ಲಿ ಸಿಂಗಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಎಂಬ ಆಚಿದಂಡೆಗೆ ಹಾರುತ್ತ ಜಿಗಿಯುತ್ತ ನಡೆದವನು ||೧೦೦||

ಇವರು ವೈರಾಗ್ಯರೂಪ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಎಳೆಯುತ್ತ "ಅಹಂಭುಜ್ಜ" ಎಂಬ ಭಾವದ ಬಲದಿಂದ ಈಸಿ ಮುಕ್ತಿಯ ದಂಡೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಮುಟ್ಟುವರು ||೧೦೧||

ಈ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವರೋ ಅವರೇ ಈ ಮಹಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇಂತಹ ಭಕ್ತರು ಬಹಳ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅತಿ ವಿರಳರು ||೧೦೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಾರ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಧನವನ್ನು ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯು ಅಪಹರಿಸಿರುವುದೋ ಅವರು ಆಸುರೀವೃತ್ತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಮೂಢರೂ ಪಾಪ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಈ ನರಾಧಮರೂ ನನ್ನನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರರು ||೧೦೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭರತಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಅರ್ಜುನಾ! ದುಃಖವೀಡಿತನು, ಜಿಜ್ಞಾಸು, ಸುಖಾಭಿಲಾಷಿ, ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದು ನಾಲ್ಕು ವಿಧಗಳಾದ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರು ನನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ ||೧೦೪||

ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನ ಹೊರತಾಗಿ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅಹಂಕಾರ ರೂಪ ಭೂತದ ಸಂಚಾರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಮರುವು ಆಗಿರುವುದು ||೧೦೫||

ಆಗ ಇವರಿಗೆ ನಿಯಮರೂಪದ ವಸ್ತ್ರದ ಪರಿವೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಧೋಗತಿಯ ಲಜ್ಜೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ವೇದವು ಬೀಡವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು ||೧೦೬||

ಪಾಹೇ ಪಾ ಶರೀರಾಚಿಯಾ ಗಾಂವಾ | ಜಯಾಲಾಗೀ ಆಲೇ ಪಾಂಡವಾ | ತೋ
ಕಾರ್ಯಾರ್ಥು ಆಘವಾ | ಸಾಂಡಾನಿಯಾ ||೧೦೫|| ಇಂದ್ರಿಯಗ್ರಾಮೀಂಚೇ ರಾಜಬಿದೀ
| ಅಹಂಮಮತೇಚಿಯಾ ಜಲ್ಪವಾದೀ | ವಿಕಾರಾಂತರಾಂಚೇ ಮಾಂದೀ | ಮೇಳವೂನಿಯಾ
||೧೦೬|| ದುಃಖಶೋಕಾಂಚ್ಯಾ ಘಾತು | ಮಾರಿಲಿಯಾಚೇ ಸೇಚಿ ನಾಹೀ | ಹೇ
ಸಾಂಗಾವಯಾ ಕಾರಣ ಕಾತು | ಜೇ ಗ್ರಾಸಿಲೇ ಮಾಯಾ ||೧೦೭|| ಮ್ಹಣೌನಿ ತೇ ಮಾತೇ
ಚುಕಲೇ | ಏಕಾ ಚತುರ್ವಿಧ ಮಜ ಭಜಲೇ | ಜಿಹೀ ಆತ್ಮಹಿತ ಕೇಲೇ | ವಾಡತೇ ಗಾ
||೧೦೮|| ತೋ ಪಹಿಲಾ ಆರ್ತು ಮ್ಹಣಜೇ | ದುಸರಾ ಜಿಜ್ಞಾಸು ಬೋಲಿಜೇ | ತಿಜಾ
ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ ಜಾಣಜೇ | ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಚೌಥಾ ||೧೦೯||

ತೇಪಾಂ ಜ್ಞಾನೀ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತ ಏಕಭಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟತೇ |

ಪ್ರಿಯೋ ಹಿ ಜ್ಞಾನಿನೋಽತ್ಯರ್ಥಮಹಂ ಸ ಚ ಮಮ ಪ್ರಿಯಃ ||೧೧೦||

ತೇಥ ಆರ್ತು ತೋ ಆರ್ತೀಚೇನಿ ವ್ಯಾಜೇ | ಜಿಜ್ಞಾಸು ತೋ ಜಾಣಾವಯಾಲಾಗೀ
ಭಜೇ | ತಿಜೇನಿ ತೇಣೇ ಇಚ್ಛೇ | ಅರ್ಥಸಿದ್ಧಿ ||೧೧೦|| ಮಗ ಚೌಥಿಯಾಚ್ಯಾ ತಾಯೀ |
ಕಾಂಹೀಂಚಿ ಕರಣೇ ನಾಹೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಭಕ್ತು ಏಕು ಪಾಹೀ | ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಜೋ ||೧೧೧||
ಜೇ ತಯಾ ಜ್ಞಾನಾಚೇನಿ ಪ್ರಕಾಶೇ | ಫಿಟಲೇ ಭೇದಾಭೇದಾಂಚೇ ಕಡವಸೇ | ಮಗ ಮೀಚಿ
ಜಾಹಲಾ ಸಮರಸೇ | ಆಣಿ ಭಕ್ತುಹೀ ತೇವೀಂಚಿ ||೧೧೨|| ಪರಿ ಆಣಿಕಾಂಚಿಯೇ ದಿವಿ
ನಾವೇಕ | ಜೈಸಾ ಸ್ವಟಿಕುಚಿ ಆಭಾಸೇ ಉದಕ | ತೈಸಾ ಜ್ಞಾನೀ ನವ್ವೇ ಕೌತುಕ | ಸಾಂಗತಾ
ತೋ ||೧೧೩|| ಜೈಸಾ ವಾರಾ ಕಾ ಗಗನೀ ವಿರೇ | ಮಗ ವಾರೇಪಣ ವೇಗಳೇ ನುರೇ | ತೇವೀ
ಭಕ್ತ ಹೇ ಪೈಜ ನ ಸರೇ | ಜರೀ ಐಕ್ಯಾ ಆಲಾ ||೧೧೪|| ಜರೀ ಪವನು ಹಾಲವೂನಿ ಪಾಹಿಜೇ
| ತರೀ ಗಗನಾವೇಗಾ ದೇಖಿಜೇ | ಏರ್ಪವೀ ಗಗನ ತೋ ಸಹಜೇ | ಅಸೇ ಜೈಸೇ ||೧೧೫||
ತೈಸೇ ಶರೀರೀ ಹನ ಕರ್ಮೇ | ತೋ ಭಕ್ತು ಐಸಾ ಗಮೇ | ಪರಿ ಅಂತರಪ್ರತೀತಿಧರ್ಮೇ |
ಮೀಚಿ ಜಾಹಲಾ ||೧೧೬|| ಆಣಿ ಜ್ಞಾನಾಚೇನಿ ಉಜಿಡಲೇಪಣೇ | ಮೀ ಆತ್ಮಾ ಐಸೇ ತೋ
ಜಾಣೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಮೀಹೀ ತೈಸೇಂಚಿ ಮ್ಹಣೇ | ಉಚಂಬಳಾ ಸಾಂತಾ ||೧೧೭|| ಹಾ ಗಾ
ಜೀವಾಪೈಲೀಕಡಿಲೀಯೇ ಖುಣೇ | ಜೋ ಪಾವೋನಿ ವಾವರೋ ಜಾಣೇ | ತೋ
ದೇಹಾಚೇನಿ ವೇಗಳೇಪಣೇ | ಕಾಯ ವೇಗಳಾ ಹೋಯ ||೧೧೮||

ಅರ್ಜುನಾ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು; ಈ ಶರೀರರೂಪ ಊರಿಗೆ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವರೋ, ಅದೆಲ್ಲ ಕರ್ಮಭಾಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ||೧೦೫||

ಈ ಇಂದ್ರಿಯ ಸಮುದಾಯ ರೂಪ ರಾಜ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಹಂ ಮಮತೆಯ ಬಡಬಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿ ಸಮುದಾಯದ ಗುಂಪು ಕೂಡಿಸುವರು ||೧೦೬||

ಮತ್ತು ದುಃಖ ಹಾಗೂ ಶೋಕಗಳ ಹೊಡೆತ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ರೂ ಇವರಿಗೆ ಅದರ ಎಚ್ಚರವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಮಾಯೆಯು ಇವರನ್ನು ಗ್ರಾಸ ಮಾಡಿರುವುದು ||೧೦೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರು ನನ್ನಿಂದ ತೊಲಗಿದರು. ಆದರೆ ಭಕ್ತರಾದ ನಾಲ್ವರು ಮಾತ್ರ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸಿ ಆತ್ಮ ಹಿತವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದರು ||೧೦೮||

ಈ ನಾಲ್ವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗಿನಿಗೇ ಆರ್ತ, ಎರಡನೆಯವರಿಗೆ ಜಿಜ್ಞಾಸು, ಮೂರನೆಯವನಿಗೆ ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯವನಿಗೆ ಜ್ಞಾನಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು ||೧೦೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅವರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಅವನು ನನ್ನಿಂದ ದೂರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಭಕ್ತಿ ಅನನ್ಯವಾದುದು, ಅವನು ನನಗೆ ಪರಮಪ್ರಿಯನು. ಅವನಿಗೆ ನಾನು ಪ್ರಾಣಿಪ್ರಿಯನು ||೧೧೦||

ಆರ್ತನು ತನ್ನ ದುಃಖ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವನು. ಜಿಜ್ಞಾಸು, ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಜಿಸುವನು. ಮೂರನೆಯವನಾದ ಅರ್ಥಾರ್ಥಿಯು ದ್ರವ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವನು ||೧೧೧||

ಆದರೆ ನಾಲ್ಕನೆಯವನು ಆತನಿಗೆ ಯಾವ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಇರದೇ, ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷನು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಭಕ್ತನಾಗಿರುವನು, ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೋ ||೧೧೨||

ಏಕೆಂದರೆ, ಆತನ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಭೇದಾಭೇದ ರೂಪವಾದ ಅಂಧಕಾರವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿರುವುದು. ಆಗ ಆತನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಏಕನಾಗಿ ಮದ್ರೂಪನಾಗುವನು ಮತ್ತು ಆತನ ಭಕ್ತಿಯು ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದು ||೧೧೩||

ಸಾಮಾನ್ಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವುಟಕವು ನೀರಿನಂತೆ ತೋರುವುದು. ಇದರಂತೆ (ಇವರು ಭಕ್ತರಕ್ತಿಯೆಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ) ಜ್ಞಾನಿ ಅಲ್ಲ (ಭಕ್ತನಿರುವನು) ಹೀಗೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಇದರಂತೆ ಇವರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೇಳುವುದು ಬಹಳ ಕೌತುಕವಾಗುವುದು ||೧೧೪||

ಗಾಳಿಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡಾಗ ಅದು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯದು. ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡಿದಾಗ ಆತನ ಜ್ಞಾನಿತನ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯದು. ಭಕ್ತತನವು ಉಳಿಯುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ "ಅಜೀವ ಭಕ್ತನಾಗಿರುವೆ" ಎಂಬ ಆತನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಇರುವುದು ||೧೧೫||

ಬೀಜನೆಯಿಂದ ಬೀಜದಾಗ ಗಾಳಿಯು ಆಕಾಶದಿಂದ ಬೇರೆ ಕಾಣುವುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಗಾಳಿ ಮತ್ತು ಆಕಾಶವು ಇವರಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಗಾಳಿಯು ಆಕಾಶರೂಪ ವಾಗುತ್ತದೆ ||೧೧೬||

ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಿಯು ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವನು ಭಕ್ತಿ ಕರ್ಮದಿಂದ "ನನ್ನ ಭಕ್ತನಿದ್ದಾನೆ" ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಒಳಗಿನ ನಿವೃತ್ತಿರೂಪ ಜ್ಞಾನ ಧರ್ಮದಿಂದ ನಾನೇ ಆಗಿರುತ್ತೇನೆ ||೧೧೭||

ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ "ನಾನೇ ಆತನ ಆತ್ಮ" ಎಂದು ಆತನು ತಿಳಿಯುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನೂ ಸಂತೋಷಭರಿತನಾಗಿ "ಆತನು ನನ್ನ ಆತ್ಮ" ಎಂದು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವೆ ||೧೧೮||

ಯಾವುದು ಜೀವದಂತೆಯೇ ಆಚೆಗಿರುವ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಅರಿತು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಇರುವನು. ಈತನು ದೇಹಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಬಹುದೇ? ನೀನೇ ನೋಡು ||೧೧೯||

ಉದಾರಾಃ ಸರ್ವ ಏವೈತೇ ಜ್ಞಾನೀತ್ವಾತ್ಮೈವಮೇ ಮತಮ್ |
ಆಸ್ತಿತಃ ಸ ಹಿ ಯುಕ್ತಾತ್ಮ ಮಾಮೇವಾನುತ್ವಮಾಂ ಗತಿಮ್ ||೧೦||

ಮ್ವಣೌನಿ ಆಪುಲಾಲ್ಯಾ ಹಿತಾಚೇನಿ ಲೋಭೇ | ಮಜ ಆವಡೇ ತೋಹೀ ಭಕ್ತು
ರೋಂಬೇ | ಪರಿ ಮೀಚಿ ಕರಿ ವಾಲಭೇ | ಏಸಾ ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಏಕು ||೧೦|| ಪಾಹೇ
ಪಾ ದುಭತಯಾಚಿಯಾ ಆಶಾ | ಜಗಚಿ ಧೇನೂಸಿ ಕರಿತಸೇ ಫಾಂಸಾ | ಪರಿ ದೋರೇವೀಣ
ಕೈಸಾ | ವತ್ಸಾಚಾ ಬಳೀ ||೧೧|| ಕಾ ಜೇ ತನುಮನುಪ್ರಾಣೇ | ತೇ ಆಣಿಕ ಕಾಹೀಂಚಿ
ನೇಣೇ | ದೇಖೇ ತಯಾತೇ ಮ್ವಣೇ | ಹೇ ಮಾಯ ಮಾರಿಫೀ ||೧೨|| ತೇ ಯೇಣೇ
ಮಾನೇ ಅನನ್ಯಗತೀ | ಮ್ವಣೌನಿ ಧೇನುಹೀ ತೈಸೀಚಿ ಪ್ರೀತಿ | ಯಾಲಾಗೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೀ |
ಬೋಲಿಲೇ ಸಾಚೀ ||೧೩|| ಹೇ ಅಸೋ ಮಗ ಮ್ವಣಿತಲೇ | ಜೇ ಕಾ ತುಜ ಸಾಂಗಿತಲೇ
| ತೇಹೀ ಭಕ್ತ ಭಲೇ | ಪಥಿಯಂತೇ ಆಮ್ವಾ ||೧೪|| ಪರಿ ಜಾಣೋನಿಯಾ ಮಾತೇ |
ಜೇ ಪಾಹೋ ವಿಸರಲೇ ಮಾಗೌತೇ | ಜೈಸೇ ಸಾಗರಾ ಯೇಲೂನಿ ಸರಿತೇ | ಮುರಡಾವೇ
ಲೇಲೇ ||೧೫|| ತೈಸೀ ಅತಃಕರಣಕುಹರಿ ಜನ್ಮಲೀ | ಜಯಾಚೀ ಪ್ರತೀತಿಗಂಗಾ ಮಜ
ಮೀನಲೀ | ತೋ ಮೀ ಹೇ ಕಾಯ ಬೋಲೀ | ಫಾರಕರೂ ? ||೧೬|| ಏರ್ವವೀ ಜ್ಞಾನಿಯಾ
ಜೋ ಮ್ವಣಿಜೇ | ತೋ ಚೈತನ್ಯಚಿ ಕೇವಳ ಮಾರ್ಫೀ | ಹೇ ನ ಮ್ವಣಾವೇ ಪರಿ ಕಾಯ
ಕೀಜೇ | ನ ಬೋಲಣೇ ಬೋಲೋ ||೧೭||

ಬಹುನಾಂ ಜನ್ಮನಾಮಂತೇ ಜ್ಞಾನವಾನ್ ಮಾಂ ಪ್ರಪದ್ಯತೇ |
ವಾಸುದೇವಃ ಸರ್ವಮಿತಿ ಸ ಮಹಾತ್ಮಾ ಸುದುರ್ಲಭಃ ||೧೮||

ಜೇ ತೋ ವಿಷಯಾಂಚೀ ದಾಟಿ ರೂಡೀ | ಮಾಜಿ ಕ್ರಾಮಕೋಧಾಂಚೀ ಸಾಂಕಡೀ |
ಚುಕಾವೂನಿ ಆಲಾ ಪಾಡೀ | ಸದ್ವಾಸನೇಚಿಯಾ ||೧೮|| ಮಗ ಸಾಧುಸಂಗೇ ಸುಭಟಾ |
ಉಜೂ ಸತ್ಕರ್ಮಾಚಿಯಾ ವಾಟಾ | ಅಪ್ರವೃತ್ತೀಚಾ ಅವ್ವಾಂಟಾ | ಡಾವಲೂನಿ ||೧೯||
ಆಣಿ ಜನ್ಮಶತಾಂಚಾ ವಾಹತವಣಾ | ತೇವಿಂಚೀ ಆಶೇಚಿಯಾ ನ ಲೇಚಿ ವಾಹಣಾ | ತೇಥ
ಫಲಹೇತೂಚಾ ಉಗಾಣಾ | ಕವಣು ಚಾಳೀ ||೨೦|| ಏಸಾ ಶರೀರ ಸಂಯೋಗಾಚಿಯೇ
ರಾತೀ | ಮಾಜೀ ಧಾಂವತಾ ಸಡಿಯಾ ಆಯತೀ | ತಂವ ಕರ್ಮಕ್ಷಯಾಚೀ ಪಾಹಾತೀ |
ಪಾಹಾಂಟ ಜಾಲೀ ||೨೧|| ತೈಸೀಚಿ ಗುರುಕೃಪಾ ಉಖಾ ಉಜಳಲೀ | ಜ್ಞಾನಾಚೀ
ವೋತಪಲೀ ಪಡಲೀ | ತೇಥ ಸಾಮ್ಯಾಚೀ ಋದ್ಧಿ ಉಘಡಲೀ | ತಯಾಚಿಯೇ ದಿಠೀ ||೨೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ನಾಲ್ಕು ವಿಧ ಭಕ್ತರೂ ಉತ್ತಮರೇ, ಆದರೂ, ಜ್ಞಾನಿಯಾದರೋ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪನೇ. ಅವನು ಸರ್ವ ವಿಧದಿಂದಲೂ ನನ್ನನ್ನೇ ಪರಮಗತಿಯೆಂದು ನಂಬುತ್ತಾನೆ | ೧೧೮ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಹಿತವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಕಾದವನೊಬ್ಬ ಭಕ್ತನು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವನು. ಆದರೆ ನಾನು ಯಾರನ್ನು, ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತೇನೆಯೋ ಆತನೇ ಮಾತ್ರ, ಜ್ಞಾನಿಭಕ್ತನಿರುವನು | ೧೧೯ ||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಹಾಲಿನ ಆತಿಯಿಂದ ಲೋಕದ ಜನರು ಆಕಳಿಗೆ ದಳ ಹಾಕಿ ತೊರೆ ಬಿಡಿಸಿ ಹಾಲು ಹಿಂಡುವರು. ಆದರೆ ಅದೇ ಆಕಳು ತನ್ನ ಕರುವಿಗೆ ದಳ ಇಲ್ಲದೇ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಸುವುದು | ೧೨೦ ||

ವಿಕೆಂದರೆ ಆ ಕರುವಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಬೇರೆ ಏನೂ ಅರಿಯದೇ ತನು, ಮನ, ಪ್ರಾಣದಿಂದ ಅದು ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನೇ ತಿಳಿಯುವುದು ಮತ್ತು (ತನ್ನತೆಯಿಂದ) ಮುಂದೆ ನೋಡಿದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ತಾಯಿ ಎಂದೇ ತಿಳಿಯುವುದು | ೧೨೧ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಳಕರು ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಮೇಲೆ ಆಕಳ ಪ್ರೀತಿಯು ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳಿದ್ದು ಪೂರ್ಣ ನಿಜವಿದೆ | ೧೨೨ ||

ಇದು ಇರಲಿ, ಪುನಃ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ :- ಜ್ಞಾನಿಯ ಹೊರತಾಗಿ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಇತರ ಭಕ್ತರೂ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಿರುವರು | ೧೨೩ ||

ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನವಾಯಿತೆಂದರೆ ಅವರು ಪುನಃ ಸಂಸಾರದತ್ತ ನೋಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾಗರವನ್ನು ಸೇರಿದ ನದಿಯು ಹಿಂದೆ ಹೊರಳುವುದಿಲ್ಲವೋ | ೧೨೪ ||

ಆದರಂತೆ ಆತನ ಅಂತಃಕರಣ ರೂಪ ಕಂದದಿಂದ ಅನುಭವರೂಪ ಗಂಗೆಯು ಹೊರಟು ನನ್ನನ್ನು

ಕೂಡಿಕೊಂಡಿತು. ಆತನು ಮದ್ರೂಪನಾದನು. ಈ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ವೇಂದು ಮಾಡಲಿ | ೧೨೫ ||

ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಯಾರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಿಭಕ್ತರೆನ್ನುವರೋ ಆತನು ಕೇವಲ ನನ್ನ ಚೈತನ್ಯವಾಗಿರುವನು. ಇದನ್ನು ಹೇಳ ಬಾರದು. ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಹೇಳಬಾರದ್ದೂ ನಿನಗೆ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರ ಹೇಳಬೇಕಾಯಿತು | ೧೨೬ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಬಹಳಷ್ಟು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಪಕ್ವನಾದ ಜ್ಞಾನಿಯು “ಈ ಸಮಸ್ತವೂ ವಾಸುದೇವನೇ” ಎಂಬ ಅಖಂಡಾನುಭವದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಂಥ ಮಹನೀಯರು ತೀರಾ ಅಪರೂಪ | ೧೨೭ ||

ವಿಕೆಂದರೆ, ಆ ಜ್ಞಾನಿಯು ವಿಷಯರೂಪ ದಟ್ಟವಾದ ಗಿಡಗಂಟಿಗಳ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಸದ್ವಾಸನೆಯೆಂಬ ಗುಡ್ಡದ ಅಣಿಯನ್ನೇರಿ ಬಂದನು | ೧೨೮ ||

ತದನಂತರ ಹೇ ವಿರಕ್ತೋಪ್ಪನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ, ಆತನು ಸಾಧುಗಳ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ಸರಳವಾದ ಹಾದಿಯಿಂದ ದುರಾಚಾರಗಳ ಅಡ್ಡ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು | ೧೨೯ ||

ಮತ್ತು ಫಲಾಶೆ ಎಂಬ ಪಾದರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕಾಲೋಳಿಗೆ ಧರಿಸದೇ ನೂರಾರು ಜನ್ಮವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಆ ಜ್ಞಾನಿಭಕ್ತನು ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡುವನು? | ೧೩೦ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧದ ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಉಪಾಧಿರಹಿತವಾಗಿ ದಾರಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಹಜವಾಗಿ ಕರ್ಮಕ್ಕೆಯವಾಗಿ ಜ್ಞಾನೋದಯದ ಬೆಳಗು ಕಂಡನು | ೧೩೧ ||

ಅದೇ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುಕೃಪೆರೂಪ ಉಷಾಕಾಲ ವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಆಗ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಸೂರ್ಯನ ಕೋಮಲ ಕಿರಣಗಳು ಬಿದ್ದು ಸಮದೃಷ್ಟಿಯ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದು | ೧೩೨ ||

ತೇ ವೇಳೆ ಜಯಾಕಡೇ ವಾಸ ಪಾಹೇ | ತೇಲುತಾ ಮೀಚಿ ತಯಾ ಏಕು ಆಹೇ | ಅಥವಾ
ನಿವಾಂತ ಜರಿ ರಾಹೇ | ತರ್ದೀ ಮೀಚಿ ತಯಾ ||೧೩೨|| ಹೇ ಅಸೋ ಆಣಕ ಕಾಂಹೀ |
ತಯಾ ಸರ್ವತ್ರ ಮೀ ವಾಂಚೂನಿ ನಾಹೀ | ಜೈಸೇ ಸಬಾಹ್ಯ ಜಳ ಡೋಹೀ | ಬುಡಾಲಿಯಾ
ಘಟಾ ||೧೩೩|| ತೈಸಾ ತೋ ಮಜ ಭೀತರೀ | ಮೀ ತಯಾ ಆಂತುಬಾಹೇರೀ | ಹೇ
ಸಾಂಗಿಜೇಲ ಬೋಲವರೀ | ತೈಸೇ ನವ್ವೇ ||೧೩೪|| ಮ್ಹುಣ್ಣಾನಿ ಅಸೋ ಹೇ ಇಯಾಪರೀ
| ತೋ ದೇಖೇ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ವಾಖಾರೀ | ತೇಣೇ ಸಂಸರಲೇನಿ ಕರೀ | ಆಪು ವಿಶ್ವ ||೧೩೫||
ಹೇ ಸಮಸ್ತಹೀ ಶ್ರೀವಾಸುದೇವೋ | ಐಸಾ ಪ್ರತೀತಿರಸಾಚಾ ವೋತಲಾ ಭಾವೋ | ಮ್ಹುಣ್ಣಾನಿ
ಭಕ್ತಾಂಮಾಜೇ ರಾವೋ | ಆಣಿ ಜ್ಞಾನಿಯಾ ತೋಚಿ ||೧೩೬|| ಜಯಾಚಿಯೇ ಪ್ರತೀತೀಚಾ
ವಾಖಾರಾ | ಪವಾಡು ಹೋಯ ಚರಾಚರಾ | ತೋ ಮಹಾತ್ಮಾ ಧನುರ್ಧರಾ | ದುರ್ಲಭು
ಆಧೀ ||೧೩೭|| ಯೇರ ಬಹುತ ಜೋಡತೀ ಕಿರೀಟೀ | ಜಯಾಂಚೀ ಭಜನೇ
ಭೋಗಾಸಾರೀ | ಜೇ ಆಶಾತಿಮೀರೇ ದೃಷ್ಟೀ | ವಿಷಯಾಂಧ ರಘಾಲೇ ||೧೩೮||

ಕಾಮೈಶೈಶೈರ್ವೃತಜ್ಞಾನಾಃ ಪ್ರಪದಂತೇಽನ್ಯದೇವತಾಃ |

ತಂ ತಂ ನಿಯಮಮಾಸ್ತಾಯ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ನಿಯತಾಃ ಸ್ವಯಾ ||೧೩೯||

ಆಣಿ ಘಳಾಚಿಯಾ ಹಾಂವಾ | ಹೃದಯೀ ಕಾಮ ಜಾಲಾ ರಿಗಾವಾ | ಕೀ ತಯಾಚಿಯೇ
ಘಸಣೇ ದಿವಾ | ಜ್ಞಾನಾಚಾ ಗೇಲಾ ||೧೪೦|| ಐಸೇ ಉಭಯತಾ ಆಂಧಾರೀ ಪಡಲೇ |
ಮ್ಹುಣ್ಣಾನಿ ಪಾಸೀಚಿ ಮಾತೇ ಚುಕಲೇ | ಮಗ ಸರ್ವಭಾವೇ ಅನುಸರಲೇ | ದೇವತಾಂತರಾ
||೧೪೧|| ಆಧೀಂಚ ಪ್ರಕೃತೀಚೇ ಪಾಣಕ | ವರೀ ಭೋಗಾಲಾಗೀ ತಂವ ರಂಕ | ಮಗ ತೇಣೇ
ಲೋಲುಪತ್ವೇ ಕೌತುಕ | ಕೈಸೇನಿ ಭಜತೀ ||೧೪೨|| ಕವಣೇ ತಿಯಾ ನಿಯಮಬುದ್ಧಿ |
ಕೈಸಿಯಾ ಹನ ಉಪಚಾರ ಸಮೃದ್ಧಿ | ಕಾ ಅರ್ಪಣ ಯಥಾವಿಧಿ | ವಿಹಿತ ಕರಣೇ ||೧೪೩||

ಯೋ ಯೋ ಯಾಂ ಯಾಂ ತನುಂ ಭಕ್ತಃ ಶ್ರದ್ಧಯಾರ್ಚತುಮಿಚ್ಛತಿ |

ತಸ್ಯ ತಸ್ಯಾಚಲಾಂ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ತಾಮೇವ ವಿದಧಾಮೃಹಮ್ ||೧೪೪||

ಪೈ ಜೋ ಜಿಯೇ ದೇವತಾಂತರೀ | ಭಜಾವಯಾಚೀ ಚಾಡ ಕರೀ | ತಯಾಚೀ ತೇ
ಚಾಡ ಪುರೀ | ಪುರವಿತಾ ಮೀ ||೧೪೫|| ದೇವೋದೇವೀ ಮೀಚಿ ಪಾಹೀ | ಹಾಹೀ
ನಿಶ್ಚಯೋ ತ್ಯಾಸಿ ನಾಹೀ | ಭಾವೋ ತೇ ತೇ ಠಾಯೀ | ವೇಗಳಾ ಧರತೀ ||೧೪೬||

ಆಗ ಆತನು ಎಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೋಡುವನೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಆತನಿಗೆ ನನ್ನ ಹೊರತು ಇನ್ನೊಂದು ಏನೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಆತನು ಸ್ವಸ್ತ ಕುಳಿತರೂ ಆತನಿಗೆ ನಾನೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತೇನೆ |೧೦೩||

ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಆತನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಏನೂ ಕಾಣದು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವ ಪಾತ್ರೆಯ ಒಳ ಹೊರಗೆ ನೀರೇ ಇರುವುದೋ |೧೦೩||

ಅದರಂತೆ ಆತನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇರುವನು ಮತ್ತು ನಾನು ಆತನ ಅಂತರಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿರುವೆನು. ಇದನ್ನು ಹೇಳಿ ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಹದಲ್ಲ |೧೦೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಇರಲಿ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಜ್ಞಾನದ ಭಾಂಡಾರವೇ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಈ ವ್ಯಾಪಕ ಜ್ಞಾನದ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಇಡೀ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲ ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡುವನು |೧೦೫||

ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಾಸುದೇವನೇ ತುಂಬಿರುವನು. ಹೀಗೆ ಆತನ ಪೂರ್ಣ ಅನುಭವವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಆತನೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನು ಮತ್ತು ಆತನೇ ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನಿಯು |೧೦೬||

ಧನುರ್ಧರನೇ, ಆತನ ಅನುಭವದ ಕೋಶಾರ (ಗುಹಾಮ)ದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಚೂರಚರ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಸಮಾವೇಶ ಗೊಂಡಿದೆ. ಇಂತಹ ಈ ಮಹಾತ್ಮನು ಬಹಳ ದುರ್ಲಭನು |೧೦೭||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈತನ ಹೊರತಾಗಿ ಅನೇಕರು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವರು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರ ಭಕ್ತಿಯು ಕೇವಲ ವಿಷಯ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಆಕಾ ತಿರುವದಿಂದ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯು ವಿಷಯಾಂಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ |೧೦೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನೈಜ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಪರವಶರಾಗಿ ಆಯಾ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಯಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ರೀತಿ ನೀತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ,

ಅವಿವೇಕಿಗಳು ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ |೧೦||

ಮತ್ತು ಕಾಮದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕಾಮದ ಪ್ರವೇಶವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ಜ್ಞಾನರೂಪ ದಿವ್ಯಪು ಆರಿಹೋಗಿರುವುದು |೧೦೯||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅಂತರ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಅವರಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೂ ಅವರು ನನ್ನನ್ನರಿಯರು. ಯಾರು ಸರ್ವಭಾವ ದಿಂದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರು |೧೧೦||

ಮೊದಲೇ ಇವರು ಮಾಯೆಯ ಅಧೀನರಾಗಿರುವರು ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಫಲದಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ದೀನರಾಗಿರುವರು. ಅಂದವೇಲೆ ಅವರು ಬಹಳ ಕೌತುಕದಿಂದ ವಿಷಯ ಲಂಪಟರಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಭಕ್ತಿ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವರೆಂದರೆ |೧೧೧||

ಯಾವ ಯಾವ ನಿಯಮದಿಂದ ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ಉಪಚಾರ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ, ಹಾಗೆಯೇ ಯಥಾವಿಧಿಯಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಚರಿಸುವರು |೧೧೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಾರು ಯಾರು ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಸೇವಿಸಲು ಇಷ್ಟ ಪಡುವರೋ ಅವರವರಿಗೆ ಆಯಾ ದೇವತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವನು |೧೧೩||

ಆದರೆ ಯಾರು ಯಾರು ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಫಲಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರೋ ಅವರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ನಾನೇ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ |೧೧೪||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ದೇವ-ದೇವಿಯರು ನಾನೇ ಇರುವೆ. ಆದರೆ ಅವರ ನಿಷ್ಠೆಯ ಹಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಭನ್ನ ಭನ್ನ ಭಾವವಿರುವುದು |೧೧೫||

ಸ ತಯಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಯುಕ್ತ : ತಸ್ಯಾರಾಧನಮೀಹತೇ ।
ಲಭತೇ ಚ ತತಃ ಕಾಮಾನ್ ಮಯೈವ ವಿಹಿತಾನ್ ಹಿತಾನ್ ॥೨೨॥

ಮಗ ತಿಯಾ ಶ್ರದ್ಧಾಯುಕ್ತ । ತೇಛಿಂಚೇ ಆರಾಧನ ಜೇ ಉಚಿತ । ತೇ ಸಿದ್ಧೀವರೀ
ಸಮಸ್ತ । ವರ್ತೋ ಲಾಗೇ ॥೧೪೫॥ ಏಸೇ ಜೇಣೇ ಜೇ ಭಾವಿಜೇ । ತೇ ಫಳ ತೇಣೇ
ಪಾವಿಜೇ । ಪರೀ ತೇಹೀ ಸಕಳ ನಿಪಜೇ । ಮಜಚಿಸ್ತ ವ ॥೧೪೬॥

ಅಂತವತ್ತು ಫಲಂತೇಪಾಂತದ್ವವತ್ಯಲ್ಪಮೇಧಸಾಮ್ ।
ದೇವಾನ್ಯೇವಯಜೋ ಯಾಂತಿ ಮದ್ಭಕ್ತಾ ಯಾಂತಿ ಮಾಮಪಿ ॥೨೩॥

ಪರೀ ತೇ ಭಕ್ತ ಮಾತೇ ನೇಗಣೀ । ಜೇ ಕಲ್ಪನೇಬಾಹೇರೀ ನ ನಿಘತಿ । ಮ್ಹಣೌನಿ
ಕಲ್ಪಿತ ಫಳ ಪಾವತೀ । ಅಂತವಂತ ॥೧೪೭॥ ಕಿಂಬಹುನಾ ಏಸೇ ಜೇ ಭಜನ । ತೇ
ಸಂಸಾರಾಚೇಂಚಿ ಸಾಧನ । ಯೇರ ಫಳಭೋಗ ತೋ ಸ್ವಪ್ನ । ನಾವಭರೀ ದಿಸೇ ॥೧೪೮॥
ಹೇ ಅಸೋ ಪರೌತೇ । ಮಗ ಹೋ ಕಾ ಆವಡತೇ । ಪರೀ ಯಜೇ ಜೋ ದೇವತಾಂತೇ ।
ತೋ ದೇವತ್ವಾಸೀಚಿ ಯೇ ॥೧೪೯॥ ಯೇರ ತನುಮನುಪ್ರಾಣೇ । ಜೇ ಅನುಸರಲೇ
ಮಾರ್ಘೇಯಾಚಿ ವಾಹಣೇ । ತೇ ದೇಹಾಚ್ಛಾ ನಿರ್ವಾಣೇ । ಮೀಚಿ ಹೋತೀ ॥೧೫೦॥

ಅವ್ಯಕ್ತಂ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಪನ್ನಂ ಮನ್ಯಂತೇ ಮಾಮಬುದ್ಧಯಃ ।
ಪರಂ ಭಾವಮಚಾನಂತೋ ಮಮಾವ್ಯಯಮನುತ್ಸಮಮ್ ॥೨೪॥

ಪರೀ ತೈಸೇ ನ ಕರಿತೀ ಪ್ರಾಣಿಯೇ । ವಾಯಾ ಆಪುಲಿಯಾ ಹಿತೀ ವಾಣಿಯೇ । ಜೇ
ಪೋಹತಾತೀ ಪ್ರಾಣಿಯೇ । ತಳಹಾತೀಂಚೇನಿ ॥೧೫೧॥ ನಾನಾ ಅಮೃತಾಚ್ಛಾ ಸಾಗರಿ
ಬುಡಿಜೇ । ಮಗ ತೋಂಡಾ ಕಾ ವಜ್ರಮಿರೀ ಪಾಡಿಜೇ । ಆಣಿ ಮನೀ ತರೀ ಆಠವಿಜೇ ।
ಛಿಲ್ಲರೋದಕಾಂತೆ? ॥೧೫೨॥ ಹೇ ಏಸೇ ಕಾಸಯಾ ಕರಾವೇ । ಜೇ ಅಮೃತೀಹೀ ರಿಗೋನಿ
ಮರಾವೇ । ತೇ ಸುಖೇ ಅಮೃತ ಹೋಲೂನಿ ಕಾ ನಸಾವೇ । ಅಮೃತಾಮಾಜೇ? ॥೧೫೩॥
ತೈಸಾ ಫಳಹೇತೂಚಾ ಪಾಂಡರಾ । ಸಾಂಡೂನಿಯಾ ಧನುರ್ಧರಾ । ಕಾ ಪ್ರತೀತಿಪಾಖೀ
ಚಿದಂಬರಾ । ಗೋಸಾವಿಯಾ ನೋಹಾವೇ? ॥೧೫೪॥ ಜೇಛ ಉಂಚಾವಲೇನಿ ಪವಾಡೇ
। ಸುಖಾಚಾ ಪೈಸಾರು ಜೋಡೇ । ಆಪುಲೇನಿ ಸುರವಾಡೇ । ಉಡೋ ಯೇ ಏಸಾ ॥೧೫೫॥
ತಯಾ ಉಪಮಾ ಮಾಪ ಕಾ ಸುವಾವೇ । ಮಜ ಅವ್ಯಕ್ತಾ ವ್ಯಕ್ತ ಕಾ ಮಾನಾವೇ । ಸಿದ್ಧ
ಅಸತಾ ಕಾ ನಿಮಾವೇ । ಸೌಧನವರೀ ॥೧೫೬॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅವನು ಆ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆ ದೇವತೆಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ದೇವತೆಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅವನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವವನು ನಾನೇ ||೨೨||

ಆಗ ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತೆಯರಲ್ಲಿ ಅವರ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇರುವುದೋ ಆ ದೇವತೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವವರೆಗೂ ಅವರು ಯಥಾವಿಧಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು ||೧೪೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾರು ಯಾವ ಫಲವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವರೋ ಅದು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಅದಲ್ಲವೂ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಸಿಗುವುದು ||೧೪೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಲ್ಪಬುದ್ಧಿಯವರಾದ ಅನ್ಯ ದೇವೋಪಾಸಕರು ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಅಶಾಶ್ವತವಾದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತರು ನನ್ನನ್ನೇ ಪಡೆಯುವರು ||೨೩||

ಆದರೆ ಆ ಭಕ್ತರು ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇವರು ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಯ ಆಚೆಗೆ ನೋಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕಲ್ಪನೆಯಂತೆ ನಾಶವಂತ ಫಲ ದೊರಕುವುದು ||೧೪೭||

ಕಿಂಬಹುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಭಜನೆ ಎಂದರೆ ಸಂಸಾರದ ಸಾಧನೆಯೇ ಆಗಿರುವುದು. ಆತನ ಇತರ ಫಲಭೋಗವೆಂದರೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸುಖದಂತೆಯೇ ಸರಿ ||೧೪೮||

ಇದು ಒಂದು ಕಡೆ ಇರಲಿ, ಆತನ ಪ್ರಿಯ ದೇವತೆಯು ಯಾರಾದರೂ ಇರಲಿ ಆತನು ಆ ದೈವತವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನೆಂದರೆ ಆ ದೈವತವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ||೧೪೯||

ಉಳಿದ ಯಾರೆ ಇರಲಿ ಅವರು ಶರೀರದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣದಿಂದ ನನ್ನದೇ ಉಪಾಸನೆಯ

ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಅವರು ದೇಹ ನಾಶದ ನಂತರ ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡುವರು ||೧೫೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೂ, ಅವ್ಯಯವೂ, ನಿಗೂಢವೂ ಆದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಮೂಢರು, ಜನ್ಯಮರಣಗಳನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಸುವರು ||೨೪||

ಆದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ವೃಥೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹಿತದ ಹಾನಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂಗೆ ಪ್ರಮಾಣದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಈಸಿದಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು ||೧೫೧||

ಅಭವಾ ಅವ್ಯತದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಾಗ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಏಕೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕು? ಮತ್ತು ಆಗ ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ನೀರನ್ನು ಏಕೆ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು? ||೧೫೨||

ಅಮೃತದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೂ ಕೂಡಾ ಸಾಯಬೇಕೇ? ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಅಮೃತದಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದ ಅಮೃತರೂಪವಾಗಿ ಏಕೆ ಇರಬಾರದು? ||೧೫೩||

ಧನಧರ್ಮ, ಆದರಂತೆ ಫಲಾಶಾರೂಪದ ಬಲೆಯನ್ನು ತೊರೆದು (ಅನುಭವರೂಪದ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ) ಚಿದಾಕಾಶದ (ಭಗವತ್ ಸ್ವರೂಪದ) ಒಡೆಯನೇಕಾಗಬಾರದು? ||೧೫೪||

ಆ ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಾವು ಎಷ್ಟೇ ಎತ್ತರ ಹಾರಬೇಕೆಂಬುದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದಂತೆ. ಆದರಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಸುಖದಿಂದ ಹಾರಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿರುವುದು ||೧೫೫||

ಆತನು ಅಳಿಯಲು ಬಾರದ ನನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು? ನನ್ನ ನಿರಾಕಾರಕ್ಕೆ ಸಾಕಾರವೆಂದು ಏಕೆ ಮನ್ನಿಸಬೇಕು? ನಾನು ಸಿದ್ಧನಿರುವಾಗ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಏಕೆ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು? ||೧೫೬||

ಪರೀ ಹಾ ಬೋಲ ಆಘವಾ | ಜರೀ ವಿಚಾರೀಜತಸೇ ಪಾಂಡವಾ | ತರೀ ವಿಶೇಷೇ ಯಾ
ಜೀವಾ | ನ ಬೋಜವೇ ಗಾ ||೧೫೭||

ನಾಹಂ ಪ್ರಕಾಶಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಯೋಗಮಾಯಾಸಮಾವೃತಃ |

ಮೂಢೋಽಯಂ ನಾಭಿಜಾನಾತಿ ಲೋಕೋ ಮಾಮಜಮವ್ಯಯಮ್ ||೧೫೮||

ಕಾ ಜೇ ಯೋಗಮಾಯಾಪಡಳೇ | ಹೇ ಜಾಲೇ ಆಹಾತಿ ಅಂಧಳೇ | ವ್ಹುಣ್ಣಾನಿ
ಪ್ರಕಾಶೇಚೇನಿ ದೇಹಬಳೇ | ನ ದೇಖತೀ ಮಾತೇ ||೧೫೯|| ಏರ್ಹವೀ ಮೀ ನಸೇ ಐಸೇ |
ಕಾಯ ವಸ್ತು ಜಾತ ಅಸೇ? | ಪಾಹೇ ಪಾ ಕವಣ ಜಳರಸೇ | ರಹಿತ ಆಹೇ? ||೧೬೦|| ಪವನು
ಕವಣಾತೇ ನ ಶಿವೇಚಿ | ಆಕಾಶ ಕೇ ನ ಸಮಾಯೇಚಿ | ಹೇ ಅಸೋ ಏಕು ಮೀಚಿ | ವಿಶ್ವೇ
ಆಹೇ ||೧೬೧||

ವೇದಾಹಂ ಸಮತೀತಾನಿ ವರ್ತಮಾನಾನಿ ಚಾರ್ಜುನ |

ಭವಿಷ್ಯಾಣಿ ಚ ಭೂತಾನಿ ಮಾಂತು ವೇದ ನ ಕಶ್ಚ ನ ||೧೬೨||

ಯೇಥೇ ಭೂತೇ ಜಿಯೇ ಅತೀತಲೀ | ತಿಯೇ ಮೀಚಿ ಹೋಲೂನಿ ಶೇಲೀ | ಆಣಿ ವರ್ತತ
ಆಹಾತಿ ಜೇತುಲೀ | ತೀಹೀ ಮೀಚಿ ||೧೬೩|| ಕಾ ಭವಿಷ್ಯಮಾಣೇ ಜೇಯೇ ಹೀ | ತೀಹೀ
ಮಜವೇಗಳೇ ನಾಹೀ | ಹಾ ಬೋಲಚಿ ಏರ್ಹವೀ ಕಾಂಹಿ | ಹೋಯ ನಾ ಜಾಯ ||೧೬೪||
ದೋರಾಚಿಯಾ ಸಾಪಾಸೀ | ಡೋಂಬಾ ಬಡಿಯಾ ನಾ ಗವ್ವಾಳಾ ಐಸೀ | ಸಂಖ್ಯಾ ನ ಕರವೇ
ಕೋಣ್ಣಾಸೀ | ತೇವೀ ಭೂತಾಂಸಿ ಮಿಥ್ಯತ್ವೇ ||೧೬೫|| ಐಸಾ ಮೀ ಪಂಡುಸುತಾ | ಅನುಸ್ಮೃತು
ಸದಾ ಅಸತಾ | ಯಾ ಸಂಸಾರ ಜೋ ಭೂತಾ | ತೋ ಆನೇ ಬೋಲೇ ||೧೬೬|| ತರೀ ತೇಚಿ
ಅತಾ ಥೋಡೀಸೀ | ಗೋರೀ ಸಾಂಗಿಜೇಲ ಪರಿಯೇಸಿ | ಜೈ ಅಹಂಕಾರಾತನೂಸೀ | ವಾಲಭ
ಪಡಿಲೇ ||೧೬೭||

ಇಚ್ಛಾ ದ್ವೇಷ ಸಮುತ್ಪೇನ ದ್ವಂದ್ವಮೋಹೇನ ಭಾರತ |

ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಸಂಮೋಹಂ ಸರ್ಗೇ ಯಾಂತಿ ಪರಂತಪ ||೧೬೮||

ತೇಥ ಇಚ್ಛಾ ಹೇ ಕುಮಾರೀ ಜಾಲೀ | ಮಗ ತೇ ಕಾಮಾಚಿಯಾ ತಾರುಣ್ಯಾ ಆಲೀ |
ತೇಥ ದ್ವೇಷೇಸೀ ಮಾಂಡಿಲೀ | ವರ್ಹಾ ಡಿಕ ||೧೬೯|| ತಯಾ ದೋಘಾಂಸ್ತವ ಜನ್ಯಲಾ |
ಐಸಾ ದ್ವಂದ್ವಮೋಹೋ ಜಾಲಾ | ಮಗ ತೋ ಆಜೇಯಾನೇ ವಾಥವಿಲಾ | ಅಹಂಕಾರೇ
||೧೭೦|| ಜೋ ಧೃತೀಸೀ ಸದಾ ಪ್ರತಿಕುಳು | ನಿಯಮಾಹೀ ನಾಗಿವೇ ಸಳು | ಆಶಾರಸೇ
ದೋಂದಿಲು | ಜಾಲಾ ಸಾಂತಾ ||೧೭೧||

ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಮೇಲಿನ ಈ ನನ್ನ ಮಾತುಗಳು ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಮಾಡಿ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ II೧೫೭II

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನ್ನ ವಾಸ್ತವ ಸ್ವರೂಪವು ಅಗೋಚರವಾಗಿದೆ. ಯೋಗ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಆವರಿಸಿದ ಈ ಮೂಢ ಲೋಕವು ಜನ್ಮ ಮರಣವಿಲ್ಲದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದು II೧೫II

ಏಕೆಂದರೆ ಯೋಗ ಮಾಯೆಯ ಪರದೆಯಿಂದ ಇವರು ಅಂಧರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ದೇಹಬುದ್ಧಿಯ ಬಲದಿಂದ ಪ್ರಕಾರರೂಪನಾದ ನಾನು ಇವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ II೧೫೮II

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ಇಲ್ಲದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಸ್ತು ಇದೆಯೇ? ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡು, ಯಾವುದಾದರೂ ನೀರು ರಸರಹಿತವಾಗಿದೆಯೇ? II೧೫೯II

ಗಾಳಿಯು ಯಾರಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ? ಆಕಾಶವು ಎಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ? ಅದು ಇರಲಿ, ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ತುಂಬಿರುತ್ತೇನೆ II೧೬೦II

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಹಿಂದಿನ, ಈಗಿನ, ಮುಂದಿನ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲೆನು. ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಾರರು II೧೬II

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಆಗಿಹೋದವೋ ಅವರಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಇದ್ದೆನು. ಈಗ ಇರುವ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ II೧೬೧II

ಅಥವಾ ಮುಂದೆ ಆಗುವುದೆಲ್ಲವೂ ಅವು ನನ್ನಿಂದ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಕೇವಲ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ವಾಸ್ತವಿಕ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಏನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏನೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ II೧೬೨II

ಹಗ್ಗವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹಾವಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ್ಗೆ ಕರಗಿ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಏನೊಂದು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರು ಮಿಥ್ಯಾ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ II೧೬೩II

ಹೇ ಪಂಡಿತನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಖಂಡವಾಗಿ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರಿಗೆ ಯಾವ ಈ ಸಂಸಾರವು ಹತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣವಿದೆ II೧೬೪II

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳು. ಅಭಿಮಾನ ಮತ್ತು ಶರೀರ ಈ ಎರಡರ ಪ್ರೀತಿ ಕೂಡಿರುವುದು II೧೬೫II

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಶತ್ರುಘ್ನನೇ! ರಾಗದ್ವೇಷ ರೂಪವಾದ ದ್ವಂದ್ವ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ II೧೬II

ಈ ಇಬ್ಬರ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಇಚ್ಛಾರೂಪ ಕನ್ಯಾ ಉತ್ಪನ್ನಳಾದರು. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಕಾಮದ ಪೂರ್ಣ ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ದ್ವೇಷದ ಲಗ್ನವಾಯಿತು II೧೬೭II

ಇವರಿಬ್ಬರ ಕೂಡುವಿಕೆಯಿಂದ ದ್ವಂದ್ವ ಮೋಹ ಪುತ್ರನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ತದನಂತರ ಈತನ ಅಜ್ಞಾನದ ಅಹಂಕಾರನು ಈತನನ್ನು ದೊಡ್ಡವನನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದನು II೧೬೮II

ಯಾವ ದ್ವಂದ್ವ ಮೋಹವು ಯಾವಾಗಲೂ ಧೈರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿದ್ದು ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ದಮನಕ್ಕೆ ದ್ವೇಷದಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವನು ಆಚಾರೂಪ ಹಾಲು ಕುಡಿದು ಪುಷ್ಪನಾಗಿರುವನು II೧೬೯II

ಅಸಂತುಷ್ಟೀಚಿಯಾ ಮದಿರಾ | ಮತ್ತ ಹೋಲೂನಿ ಧನುರ್ಧರಾ | ವಿಷಯಾಂಚೇ
ವೋವರಾ | ವಿಕೃತೀಶೀ ||೧೬೯|| ತೇಣೇ ಭಾವಶುದ್ಧೀಚಿಯೇ ವಾಟೇ | ವಿಖರಲೇ
ವಿಕಲ್ಪಾಚೇ ಕಾಂಟೇ | ಮಗ ಚರಿಲೇ ಆವ್ವಾಂಟೇ | ಅಪ್ರವೃತ್ತೀಚೇ ||೧೭೦|| ತೇಣೇ
ಭೂತೇ ಭಾಂಬಾವಲೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಸಂಸಾರಾಚಿಯಾ ಆಡವಾಮಾಜೇ ಪಡಿಲೀ | ಮಗ
ಮಹಾದುಃಖಾಚ್ಯಾ ಘೇತಲೀ | ದಾಂಡೇ ವರೀ ||೧೭೧||

ಯೇಷಾಂತ್ವಂತಗತಂ ಪಾಪಂ ಜನಾನಾಂ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಣಾಮ್ |

ತೇ ದ್ವಂದ್ವಮೋಹನಿರ್ಮುಕ್ತಾಃ ಭಜಂತೇ ಮಾಂ ದೃಢವ್ರತಾಃ ||೧೭||

ಐಸೇ ವಿಕಲ್ಪಾಚೇ ವಾಯಾಣೇ | ಕಾಂಟೇ ದೇಖೋನಿ ಸರ್ಕಾಣೇ | ಜೇ ಮತಿಭ್ರಮಾಚೇ
ಪಾಸಾವಣೇ | ಘೇತೀಚಿನಾ ||೧೭೨|| ಉಜೂ ಏಕನಿಷ್ಠೇಚ್ಯಾ ಪಾಲುಲೀ ರಗಡೂನಿ
ವಿಕಲ್ಪಾಚಿಯಾ ಭಾಲೀ | ಮಹಾಪಾತಕಾಂಚೇ ಸಾಂಡಿಲೀ | ಅಟವೀ ಜಿಹೀ ||೧೭೩|| ಮಗ
ಪುಣ್ಯಾಚೇ ಧಾವಾ ಘೇತಲೇ | ಆಣಿ ಮಾರ್ಝೀ ಜವಳೀಕ ಪಾತಲೇ | ಕಿಂಬಹುನಾ ತೇ
ಚುಕಲೇ | ವಾಟವಧೇಯಾ ||೧೭೪||

ಜರಾಮರಣಮೋಕ್ಷಾಯ ಮಾಮಾಶ್ರಿತೃ ಯತಂತಿ ಯೇ |

ತೇ ಬ್ರಹ್ಮ ತದ್ವಿದುಃಕೃತ್ಸ್ನಂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಂ ಕರ್ಮ ಚಾಖಿಲಮ್ ||೧೮||

ಏರ್ಹವೀ ತರೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಜನ್ಮ ಮರಣಾಚೇ ನಿಮೇ ಕಥಾ | ಐಸಿಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾತೇ
ಆಸ್ಥಾ | ವಿಯೇ ಜಯಾಂಚೇ ||೧೭೫|| ತಯಾ ತೋ ಪ್ರಯತ್ನಾಚಿ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ಮಗ
ಸಮಗ್ರ ಪರಬ್ರಹ್ಮೇ ಫಳೇ | ಜಯಾ ಪಿಕಲೇಯಾ ರಸುಗಳೇ | ಪೂರ್ಣತೇಚಾ ||೧೭೬||
ತೇ ವೇಳೀ ಕೃತಕೃತ್ಯತಾ ಜಗ ಭರೇ | ತೇಥ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಚೇ ನವಲಪಣ ಪುರೇ | ಕರ್ಮಾಚೇ
ಕಾಮ ಸರೇ | ವಿರಮೇ ಮನ ||೧೭೭|| ಐಸಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಲಾಭು ತಯಾ | ಹೋಯ ಗಾ ಧನಂಜಯಾ
| ಭಾಂಡವಲ ಜಯಾ | ಉದ್ಯಮೀ ಮೀ ||೧೭೮|| ತಯಾತೇ ಸಾಮ್ಯಾಚಿಯೇವಾಡೀ | ಐಕ್ಯಾಚೇ
ಸಾಂದೇ ಕುಳವಾಡೀ | ತೇಥ ಭೇದಾಚಿಯಾ ದುಬಳವಾಡೀ | ನೇಣಿಚೇ ತಯಾ ||೧೭೯||

ಸಾಧಿಭೂತಾಧಿದೈವಂ ಮಾಂ ಸಾಧಿಯಜ್ಞಂ ಚ ಯೇ ವಿದುಃ |

ಪ್ರಯಾಣಕಾಲೇಽಪಿ ಚ ಮಾಂತೇ ವಿದುರ್ಯುಕ್ತಚೇತಸಃ ||೧೯||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಗಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
ಚ್ಛಾನಪ್ರಶ್ನಾನಯೋಗೋ ನಾಮ ಸಪ್ತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ, ಅಸಂತೋಷ ರೂಪದ ಮದ್ಯವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಉನ್ನತ ನಾದ್ಯರಿಂದ ಆತನು ಪಂಚ ವಿಷಯದ ಬೋಲಿಯಲ್ಲಿ (ವಿಕ್ರತಿ) ಭ್ರಾಂತಿ ರೂಪ ಸ್ತ್ರೀ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಭೋಗಿಸುತ್ತ ಇರುವನು ||೧೬೯||

ಈತನು ಶುದ್ಧವಾದ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ವಿಕಲ್ಪ ರೂಪದ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿರುವನು ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟ ಮಾರ್ಗದ ಅಡ್ಡ ಹಾದಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು ||೧೭೦||

ಇದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಮಾತರು ಭ್ರಮೆ ಹೊಂದಿ ಸಂಸಾರರೂಪ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವರು ಮತ್ತು ಇವರು ಮಹಾಬುಲಿಗಳ ಬಡಿಗೆ ಹೊಡೆತಗಳ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸೋಸಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೭೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಯಾರ ಪಾಪಗಳು ನಾಶವಾಗಿವೆಯೋ ಆ ಮಹನೀಯರು ದ್ವಂದ್ವ ಮೋಹದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟು ದೃಢವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ ||೧೭೨||

(ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ವಿಚಾರವಂತರು) ಈ ಪ್ರಕಾರದ ವಿಕಲ್ಪ ರೂಪದ ಪೊಳ್ಳಾದ ಮತ್ತು ಚೂಪಾದ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಭ್ರಂಶತನ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೩||

ಇವರು ಸರಳವಾದ ವಿಕನಿಷ್ಠೆ ಎಂಬ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ವಿಕಲ್ಪ ರೂಪ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮಹಾಪಾತಗಳ ಅರಣ್ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು ||೧೭೪||

ತದನಂತರ ಪುಣ್ಯಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿದು ಒಡುತ್ತಾ ನನ್ನ ಕಡೆ ಧಾಮಿ ಬಂದರು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಈ ಭಕ್ತರು (ಕಾಮ, ದ್ವಂದ್ವ, ಮೋಹ ವಗೈರೆ) ದಾರಿ ಹೋಕರ ಸುಲಿಗೆಯಿಂದ ಪಾರಾದರು ||೧೭೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಜರಾಮರಣಿ ವಿಮುಕ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವವರು ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು, ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ||೧೭೬||

ಪಾರ್ಥ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಗತಿಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಬೇಕೆಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಸಾಧನೆಗಳಿಗೆ ಅದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಇಚ್ಛೆಯಾಗುವುದು ||೧೭೭||

ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನವು ಎಂದಾದರೂ ಒಂದು ದಿನ ಫಲದೊಪ್ಪವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣ ಪಕ್ಷವಾದ ಹಗ್ಗಿನ ರಸದಂತೆ ಇವರು ಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವರು ||೧೭೮||

ಆಗ ಇವರಿಗೆ "ನಾವು ಧನ್ಯರಾದೆವು" ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸರ್ವಜಗತ್ತು ಆನಂದದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕಾಣುವುದು. ಆಗ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಬಯಕೆಯು ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವುದು. ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿರಸನವಾಗಿ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತಗೊಳ್ಳುವುದು ||೧೭೯||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಲಾಭವಾಗುವುದು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಆತನ ಈ ಪರಮಾರ್ಥರೂಪ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಂಡವಲವು ನಾನೇ ಆಗಿರುವನು ||೧೮೦||

ಇವರಿಗೆ ಸಮದೃಷ್ಟಿ ಎಂಬುದೇ ಬಡ್ಡಿ ದೊರೆತು ಐಕ್ಯರೂಪ ಸಂಪತ್ತು ಸಮೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭೇದರೂಪ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಗೊತ್ತೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೮೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಧಿಭೂತ ಅದಿದೈವ ಅಧಿ ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಸಂಲಗ್ನ ಮಾಡಿದವರು. ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ||೧೮೨||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ಪ್ರಾ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವಿಜ್ಞಾನಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ವಿಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಜಿಹೀ ಸಾಧಿಭೂತಾ ಮಾತೇ | ಪ್ರತೀತೀಚೇನಿ ಹಾತೇ | ಧರೂನಿ ಅಧಿ ದೈವಾತೇ | ಶಿವತಲೇ
 ಗಾ ||೧೮೦|| ಜಯಾ ಜಾಣವೇಚೇನಿ ವೇಗೇ | ಮೀ ಅಧಿಯಜ್ಞಾ ಹೀ ದೃಷ್ಟೀ ರಿಗೇ | ತೇ
 ತನೂಚೇನಿ ವಿಯೋಗೇ | ವಿದ್ವಯೇ ನವ್ವತೀ ||೧೮೧|| ಏರ್ವ ವೀ ಆಯುಷ್ಯಾಚೇ ಸೂತ್ರ
 ವಿಘಡತಾ | ಭೂತಾಂಚೇ ಉಮಚೇ ಖಡಾಡತಾ | ಕಾಯ ನ ಮರತಯಾಚಿಯಾಹಿ ಚಿತ್ತಾ |
 ಯುಗಾಂತು ನೋಹೇ? ||೧೮೨|| ಪರೀ ನೇಣೋ ಕೈಸೇ ಪೈ ಗಾ | ಜೇ ಜಡೋನಿ ಗೇಲೇ
 ಮಾರ್ಛಿಯಾ ಆಂಗಾ | ತೇ ಪ್ರಯಾಗೇಂಚಿಯಾ ಲಗಬಗಾ | ನ ಸಾಂಡಿತೀಚ ಮಾತೇ
 ||೧೮೩|| ಏರ್ವ ವೀ ತರೀ ಜಾಣ | ಐಸೇ ಜೇ ನಿಪುಣ | ತೇಚಿ ಅಂತಃಕರಣ | ಯುಕ್ತ ಯೋಗೀ
 ||೧೮೪|| ತಂವ ಇಯೇ ಶಬ್ದ ಕುಪಿಕೇತಳೀ | ನೋಡವೇಚಿ ಅವಧಾನಾಚೀ ಅಂಬುಳೀ |
 ಜೇ ನಾವೇಕ ಅರ್ಜುನ ತಯೇ ವೇಳೀ | ಮಾಗಾಂಚೇ ಹೋತಾ ||೧೮೫|| ಜೇಥ
 ತದ್ವ್ಯಹ್ಮ ವಾಕ್ಯಫಳೀ | ಜಿಯೇ ನಾನಾರ್ಥರಸೇ ರಸಾಳೀ | ಬಹಕತಾತೀ ಪರಿಮಳೀ |
 ಭಾವಾಚೇನಿ ||೧೮೬|| ಸಹಜ ಕೃಪಾಮಂದಾನಿಳೀ | ಕೃಷ್ಣ ದ್ರುಮಾಚೀ ವಚನಫಳೀ |
 ಅರ್ಜುನ ಶ್ರವಣಾಚಿಯೇ ಖೋಳೀ | ಅವಚಿತ ಪಡಿಲೀ ||೧೮೭|| ತಿಯೇ ಪ್ರಮೇಯಾಂಚೀ
 ಹೋ ಕಾ ವಳಲೀ | ಕೀ ಬ್ರಹ್ಮ ರಸಾಚ್ಯಾ ಸಾಗರೀ ಚುಬುಕಳಲೀ | ಮಗ ತೈಸೀಚಿ ಕಾ ಘೋಳಲೀ
 | ಪರಮಾನಂದೇ ||೧೮೮|| ತೇಣೇ ಬರವೇಪಣೇ ನಿರ್ಮಳೀ | ಅರ್ಜುನಾ ಉನ್ಮೇಷಾಚೀ
 ಡೋಹಳೀ | ಘೇತಾತಿ ಗಳಾಳೀ | ವಿಸ್ಮಯಾಮೃತಾಚೀ ||೧೮೯|| ತಿಯಾ ಸುಖಿಸಂಪತ್ತಿ
 ಜೋಡಲಿಯಾ | ಮಗ ಸ್ವರ್ಗಾ ವಾತಿ ವಾಂಕುಲಿಯಾ | ಹೃದಯಾಚ್ಯಾ ಜೀವೀ
 ಗುತಕುಲಿಯಾ | ಹೋತ ಆಹಾತೀ ||೧೯೦|| ಐಸೇ ವರಚಿಲೀಚಿ ಬರವಾ | ಸುಖಿ ಜಾವೋ
 ಲಾಗಲೇ ಫಾವಾ | ತಂವ ರಸಸ್ವಾದಾಚಿಯಾ ಹಾಂವಾ | ಲಾಹೋ ಕೇಲಾ ||೧೯೧|| ಝಡಕರೀ
 ಅನುಮಾನಾಚೇನಿ ಕರತಳೀ | ಘೇಲೂನಿ ತಿಯೇ ವಾಕ್ಯಫಳೀ | ಪ್ರತೀತಿಮುಖೀ ಏಕೇ ವೇಳೀ
 | ಫಾಲೂ ಪಾಹೇ ||೧೯೨|| ತಂವ ವಿಚಾರಾಚಿಯಾ ರಸನಾ ನ ದಾಟತೀ | ಪರಿ ಹೇತೂಚ್ಯಾ
 ದಶನೇ ನ ಪುಟತೀ | ಐಸೇ ಜಾಣಾನಿ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ಚುಂಬೀಚಿನಾ ||೧೯೩|| ಮಗ
 ಚಮತ್ಕಾರಲಾ ಮ್ಹಣೇ | ಇಯೇ ಜಳೀಂಚೀ ಮಾ ತಾರಾಂಗಣೇ | ಕೈಸಾ ಝಕವಿಲೋ
 ಅಸಲಗಪಣೇ | ಅಕ್ಷ ರಾಂಚೇನಿ ||೧೯೪|| ಇಯೇ ಪದೇ ನವ್ವತಿ ಪುಡಿಯಾ | ಗಗನಾಚಿಯಾ
 ಘಡಿಯಾ | ಯೇಥ ಆಮುಚೀ ಮತಿ ಬುಡಾಲಿಯಾ | ಥಾವೋ ನ ನಿಘೇ ||೧೯೫||

ಇವರು ಅನುಭವದ ಕೈಗಳಿಂದ ಮಾಯಾವಶ ಜೀವವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪಾಂಚ ಭೌತಿಕದೊಂದಿಗೆ ನನಗೆ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿದರು | ೧೮೦ ||

ಇವರು ಜ್ಞಾನದ ಬಲದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಅಧಿಯಜ್ಞ (ಪರಮಾತ್ಮ) ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರು. ಅವರಿಗೆ ಶರೀರದ ವಿಯೋಗದಿಂದ (ಮರಣಕಾಲಕ್ಕೆ) ದುಃಖವಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ೧೮೧ ||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆಯುಷ್ಯದ ದಾರವು ಹರಿಯುವ ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗಿದಾಗ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಯಾವ ದುಃಖ ಕಳವಳ (ಒದ್ದಾಟ) ನೋಡಿಸಾಯದಿರುವ (ಬದುಕಿರುವ) ಚಿತ್ತಕ್ಕೂ ಪ್ರಳಯಕಾಲ ಒದಗಿದಂತೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? | ೧೮೨ ||

ಆದರೆ ಇವರು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಎಷ್ಟು ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವುದು ಅಶಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ, ಇವರು ಮರಣದ ಆತ್ಮಂತ ಕಠಿಣ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ | ೧೮೩ ||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೀಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊ. ಯಾರು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇರುವರೋ ಅವರೇ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ನನ್ನ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು | ೧೮೪ ||

ಈ ತತ್ತ್ವ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮುಖದಿಂದ ಶಬ್ದರೂಪ ಪಾತ್ರೆಯ ಕೆಳಗೆ ಅರ್ಜುನನ ಅವಧಾನರೂಪ ಬೊಗಸೆಯು ಒಡ್ಡಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಆತನ ಚಿತ್ತವು ಹಿಂದಿನ (ಶೋಕದ) ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತ್ತು | ೧೮೫ ||

ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯುಕ್ತ ವಾಕ್ಯರೂಪ ಫಲಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಅರ್ಥರೂಪ ರಸದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದವು ಮತ್ತು ಅದರ ಭಕ್ತಿರೂಪ ಸುಗಂಧವು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೂ ಪಸರಿಸಿತ್ತು | ೧೮೬ ||

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೃಪಾರೂಪ ಮಂದವಾದ ಗಾಳಿ ಮೂಲಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರೂಪವೃಕ್ಷದಿಂದ ವಚನರೂಪ ಫಲಗಳು ಅರ್ಜುನನ ಶ್ರವಣರೂಪ ಉದ್ದಲದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಿದ್ದವು | ೧೮೭ ||

ಈ ಫಲಗಳು ವೇದಾಂತ, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಸದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿ ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ ಪರಮಾನಂದರೂಪ ಸಕ್ಕರೆದಲ್ಲಿ ಹೊರಳಾಡಿಸಿದವುಗಳಾಗಿದ್ದವು | ೧೮೮ ||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿರುವ ನಿರ್ಮಲ ಫಲಗಳು, ಅದರ ಅರ್ಥರೂಪ ಗರ್ಭದ (ಜ್ಞಾನದ) ಲಾಭವಾಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಇಚ್ಛೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಆತನು ವಿಸ್ಮಯರೂಪ ಅಮೃತವನ್ನು ಗುಟುಕರಿಸಹತ್ತಿದನು | ೧೮೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸುಖಸಂಪತ್ತಿನ ಲಾಭದಿಂದ ಅರ್ಜುನನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಆನಂದವು ಉಕ್ಕೇರಿ ಆತನು ಸ್ವರ್ಗಸುಖಕ್ಕೆ ಅಣಕಿಸಹತ್ತಿದನು | ೧೯೦ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಫಲದ ಹೊರನೋಟ ಕಂಡು ಆತನ ಆನಂದವು ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಆ ಫಲದ ರುಚಿ ನೋಡಲು ಆತನ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಉತ್ಕಟ ಇಚ್ಛೆ ಉಂಟಾಯಿತು | ೧೯೧ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಅನುಮಾನರೂಪ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಾಕ್ಯರೂಪ ಫಲಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವರೂಪ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹಾಕಹತ್ತಿದನು | ೧೯೨ ||

ಆಗ ವಿಚಾರರೂಪ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಹೇತುರೂಪ ಹಲ್ಲಿನಿಂದ ಒಡೆಯಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನರಿತು ಅರ್ಜುನನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಮುಖ ಹಚ್ಚಲಿಲ್ಲ | ೧೯೩ ||

ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಚಮತ್ಕಾರ ಉಂಟಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- “ಏನಿದು! ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ಈ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಫಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಹೇಗೆ ಮೋಸ ಹೋದೇ?” | ೧೯೪ ||

ಇವು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪದಗಳಾಗದೇ ಕೇವಲ ಆಕಾಶದ ಮಡಿಲೆ(ಗಳಿಗೆ)ಯಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯು ಎಷ್ಟು ಸಲ ಮುಳುಗಿದರೂ ಅವುಗಳ ನೆಲೆ ಹತ್ತಲಾರದು | ೧೯೫ ||

ವಾಂಚೂನಿ ಜಾಣಾವಯಾಚೀ ಕೇ ಗೋರೀ | ಐಸೇ ಜೇವೀ ಕಲ್ಪಾ ನಿ ಕಿರೀಟೀ | ತಿಯಾ ಪುನರಪಿ
ಕೇಲೀ ದೃಷ್ಟೀ | ಯಾದವೇಂದ್ರಾ ||೧೯೬|| ಮಗ ವಿನವಿಲೇ ಸುಭಟೀ | ಹಾ ಹೋ ಜೇ ಯೇ
ಏಕವಾಟೀ | ಸಾತಹೀ ಪದೇ ಅನುಚ್ಛಿಷ್ಟೇ | ನವಲೇ ಆಹಾತೀ ||೧೯೭|| ಏರ್ಹ ವೀ ಅವಧಾನಾಚೇನಿ
ವಹಿಲೇಪಣೇ | ನಾನಾ ಪ್ರಮೇಯಾಂಚೇ ಉಗಾಣೇ | ಕಾಯ ಶ್ರವಣಾಚೇನಿ ಆಂಗವಣೇ
| ಬೋಲೋ ಲಾಹತೀ ? ||೧೯೮|| ಪರೀತ್ಯಸೇ ಹೇ ನೋಹೇಚಿ ದೇವಾ | ದೇಖಿಲಾ ಅಕ್ಷ ರಾಂಚಾ
ಮೇಳಾವಾ | ಆಣೆ ವಿಸ್ಮಯಾಚಿಯಾ ಜೇವಾ | ವಿಸ್ಮಯೋ ಜಾಲಾ ||೧೯೯|| ಕಾನಾಚೇನಿ
ಗವಾಕ್ಷ ದ್ವಾರೇ | ಬೋಲಾಚೇ ರಶ್ಮಿ ಅಭ್ಯಂತರೇ | ಪಾಹೇನಾ ತಂವ ಚಮತ್ಕಾರೇ | ಅವಧಾನ
ಠಕಲೇ ||೨೦೦|| ತೇವಿಂಚೀ ಅರ್ಥಾಚೀ ಚಾಡ ಮಜ ಆಹೇ | ತೇ ಸಾಂಗತಾಹೀ ವೇಳು ನ
ಸಾಹೇ | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ನಿರೂಪಣ ಲವಲಾಹೇ | ಕೀ ಜೋ ದೇವಾ ||೨೦೧|| ಐಸಾ ಮಾಗೀಲ
ಪಡತಾಳಾ ಘೇಳುನೀ | ಪುಢಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದಿರಿ ಸೂನೀ | ತೇವಿಂಚಿ ಮಾಜೇ ಶಿರಲುನೀ |
ಆರ್ತೀ ಆಪುಲೀ ||೨೦೨|| ಕೈಸೀ ಪುಸತಿ ಪಾಹೇ ಪಾ ಜಾಣೇವ | ಭಿಡೇಂಚೀ ತರೀ ಲಂಘೋ
ನೇದೀ ಶಿಂವ | ಏರ್ಹ ವೀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಹೃದಯಾಸಿ ಖೇಂವ | ದೇವೋ ಸರಲಾ ||೨೦೩|| ಅಹೋ
ಶ್ರೀಗುರುತೇ ಜೈ ಪುಸಾವೇ | ತೈ ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ಸಾವಧ ಹೋಆವೇ | ಹೇ ಏಕಚಿ
ಜಾಣೇ ಆಘವೇ | ಸವ್ಯಸಾಚೀ ||೨೦೪|| ಆತಾ ತಯಾಂಚೀ ತೇ ಪ್ರಶ್ನ ಕರಣೇ | ವರೀ ಸರ್ವಜ್ಞ
ಶ್ರೀಹರೀಚೀ ಬೋಲಣೇ | ಹೇ ಸಂಜಯೋ ಆವಡಲೇಪಣೇ | ಸಾಂಗೈಲ ಕೈಸೇ ||೨೦೫||
ತಿಯೇ ಅವಧಾನ ದ್ಯಾವೇ ಗೋರೀ | ಬೋಲಿಜೇಲ ನಿಲೆಟ ಮರ್ಹಾಟೀ | ಜೈಸೀ ಕಾನಾಚೀ
ಆಧೀ ದಿರಿ | ಉಪೇಗಾ ಜಾಯೇ ||೨೦೬|| ಬುದ್ಧೀಚಿಯಾ ಜಿಭಾ | ಬೋಲಾಚಾ ನ ಚಾಖಿತಾ
ಗಾಭಾ | ಅಕ್ಷ ರಾಂಚಿಯಾ ಭಾಂಬಾ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಜಿತಿ ||೨೦೭|| ಪಹಾ ಪಾ ಮಾಲತೀಚೇ
ಕಳೇ | ಘ್ರಾಣಾಸೀ ಕೇರ ವಾಟಲೇ ಪರೀಮಳೇ | ಪರಿ ವರಿಚಿಲಾ ಬರವಾ ಕಾಳಿ ಡೋಳೇ |
ಸುಖಿಯೇ ನವತ್ತೀ ||೨೦೮|| ತೈಸೇ ದೇಶಿಯೇಚಿಯಾ ಹವಾವಾ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕರಿತೀ ರಾಣೇವಾ
| ಮಗ ಪ್ರಮೇಯಾಚಿಯಾ ಗಾಂವಾ | ಲೇಸಾ ಜಾಳಿಜೇ ||೨೦೯|| ಐಸೇನಿ ನಾಗರಪಣೇ |
ಬೋಲು ನಿಮೇ ತೇ ಬೋಲಣೇ | ಐಕಾ ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ | ನಿವೃತ್ತೀಚಾ ||೨೧೦||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀ ವರಚತುರ್ಥಾಂ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಸಪ್ತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ||೭||

ಶ್ಲೋಕ : ೩೦ ೬೫ ||೨೧೦||

ಆಗ (ಈ ಫಲಗಳು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಾರದ್ದಾದರೆ) ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಬಗೆ ಏನು? ಹೀಗೆ ಅರ್ಜುನನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ಪುನಃ ಯಾದವೇಂದ್ರ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನತ್ತ ನೋಡಿದನು ||೧೯೬||

ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನನು ದೇವನಿಗೆ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿದನು :- ದೇವನೇ ಈ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದ ಏಳು ಪದಗಳ ಸ್ವಾದವನ್ನು ಯಾರು ಎಂದೂ ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಇದು ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದೆ ||೧೯೭||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಲಕ್ಷ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳುವುದನ್ನು ಒಟ್ಟು ಕೇವಲ ಶ್ರದ್ಧಾಧರ ಬಲದಿಂದ ಅನೇಕ ಸಾಧಾರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಆಗುವುದೇ ? ||೧೯೮||

ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ದೇವನೇ ನಿಮ್ಮ ಈ ಹೇಳಿಕೆಗಳೇನು ಸಾಧಾರಣವಲ್ಲ. ಈ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ನೋಡುವುದರಿಂದಲೇ ಆಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಉಂಟಾಗುವುದು ||೧೯೯||

ಕಿವಿಗಳ ಕಿಂಡಿಗಳಿಂದ ಶಬ್ದಗಳ ರೂಪ ಕಿರಣಗಳು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಲಕ್ಷವು ಕುಂಠಿತವಾಯಿತು. (ಬುದ್ಧಿ ನಡೆಯದಾಯಿತು) ||೨೦೦||

ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ನನಗೆ ಬಹಳ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟು ಹೇಳಲು ಆಗುವ ಸಮಯವನ್ನು ಸಹ ತಡೆಯಲು ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವನೇ ಬೇಗ ಹೇಳು ||೨೦೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಕೇಳುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡಿ ಅರ್ಜುನನು ಕೇಳಿದನು ||೨೦೨||

ಅರ್ಜುನನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವ ಶೈಲಿ ಹೇಗಿದೆ ನೋಡಿರಿ! ಮರ್ಯಾದೆಯ ಉಲ್ಲಂಘನೆ ಮಾಡದೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಮಾಲಿಂಗನವನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು ||೨೦೩||

ಅಹೋ, ಶ್ರೀಗುರುಗಳಿಗೆ ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದಾದರೆ ಆಗ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಕೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಇವರ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಿಸಿ ಹೇಗೆ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬುದು ಕೇವಲ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು ||೨೦೪||

ಈತ ಆತನು ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವನು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಉತ್ತರಿಸುವುದನ್ನು ಸಂದಯನು ಹೇಗೆ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹೇಳುವನು ನೋಡಿರಿ ||೨೦೫||

ಯಾವ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸರಳವಾದ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗುವುದು. ಇದರ ಕಡೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಲಕ್ಷ ಕೊಡಿರಿ. ಇದರಿಂದ ಕಿವಿಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿರಬೇಕು ||೨೦೬||

ಬುದ್ಧಿ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಶಬ್ದಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸದೇ, ಕೇವಲ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಬಾಳಬಹುದು ||೨೦೭||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ, ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವಿನ ಮಗ್ಗಿಯ ಸುಗಂಧವು ಮೂಗಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬರುವುದು. ಆದರೆ ಅದರ ಹೊರಗಿನ ಸುರೇಖಿತನ ಸೌಂದರ್ಯವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸುಖವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ||೨೦೮||

ಅದರಂತೆಯೇ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯ ಶೋಭೆಯೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸುಖದ ರಾಜ್ಯ ಮಾಡಬಹುದು ಮತ್ತು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಬಹುದು ||೨೦೯||

ಎಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗುವುದೋ ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿರಿ ಎಂದು ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು ||೨೧೦||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಅಧ್ಯಾಯ ಆರವಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ಕಿಂ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಕಿಮಧ್ಯಾತ್ಮಂ ಕಿಂ ಕರ್ಮ ಪುರುಷೋತ್ತಮ |
ಅಧಿಭೂತಂ ಚ ಕಿಂ ಪ್ರೋಕ್ತಮ್ ಅಧಿದೈವಂ ಕಿಮುಚ್ಯತೇ ||೧||

ಮಗ ಅರ್ಜುನೇ ಮ್ಹಣತಲೇ | ಹಾ ಹೋ ಜೀ ಅವಧಾರಿಲೇ | ಜೇ ಮ್ಯಾ ಪುಸಿಲೇ |
ತೇ ನಿರೂಪಿಜೋ ||೧|| ಸಾಂಗಾ ಕವಣ ತೇ ಬ್ರಹ್ಮ | ಕಾಯಸಯಾ ನಾಮ ಕರ್ಮ |
ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ | ಕಾಯ ಮ್ಹಣಪೇ ||೨|| ಅಧಿಭೂತ ತೇ ಕೈಸೇ | ಏಥ ಅಧಿದೈವ ತೇ
ಕವಣ ಅಸೇ | ಹೇ ಉಘಡ ಮೀ ಪರಿಯೇಸೇ | ಐಸೇ ಬೋಲಾ ||೩||

ಅಧಿಯಜ್ಞ : ಕಥಂ ಕೋಽತ್ಯ ದೇಹೇಽಸ್ಮಿನ್ ಮಧುಸೂದನ |
ಪ್ರಯಾಣಕಾಲೇ ಚ ಕಥಂ ಜ್ಞೇಯೋಽಸಿ ನಿಯತಾತ್ಮಭಿಃ ||೪||

ದೇವಾ ಅಧಿಯಜ್ಞ ತೋ ಕಾಕು | ಕವಣ ಪಾ ಇಯೇ ದೇಹೇ | ಹೇ ಅನುಮಾನಾಸಿ
ಕಾಂಹೇ | ದಿಠೀ ನ ಭರೇ ||೫|| ಆಣೆ ನಿಯತಾ ಅಂತಃಕರಣೇ | ತೂ ಜಾಣೆಜಸೀ ದೇಹಪ್ರಯಾಣೇ
| ತೇ ಕೈಸೇನಿ ಹೇ ಶಾರ್ಙ್ಗಪಾಣೇ | ಪರಿಸವಾ ಮಾತೇ ||೬|| ದೇಖಾ ಧವಳಾರೀ
ಚಿಂತಾಮಣೇಚಾ | ಜರೀ ಪಹುಡಲಾ ಹೋಯ ದೈವಾಚಾ | ತರೀ ವೋಸಣತಾಂಹೇ ಬೋಲು
ತಯಾಚಾ | ಸೋಪು ನ ವಚೇ ||೭|| ತೈಸೆ ಅರ್ಜುನಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾಸವೇ | ಆಲೇ ತೇಂಚಿ
ಮ್ಹಣತಲೇ ದೇವೇ | ತೇ ಪರಿಯೇಸೇ ಗಾ ಬರವೇ | ಜೇ ಪುಸಿಲೇ ತುವಾ ||೮|| ಕಿರೀಟೇ
ಕಾಮಧೇನೂಚಾ ಪಾಡಾ | ವರೀ ಕಲ್ಪತರೂಚಾ ಆಹೇ ಮಾಂಧೋಡಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ
ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧೀಚಿಯಾ ಚಾಡಾ | ತೋ ನವಲ ನೋಹೇ ||೯|| ಕೃಷ್ಣ ಕೋಪೋನಿ
ಜ್ಯಾಸೀ ಮಾರೀ | ತೋ ಪಾವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರೀ | ಮಾ ಕೃಪೇನೇ ಉಪದೇಶು
ಕರೀ | ತೋ ಕೈಶಾಪರೀ ನ ಪವೇಲ? ||೧೦|| ಜೈ ಕೃಷ್ಣ ಚ ಹೋಇಜೇ ಆಪಣ | ತೈ ಕೃಷ್ಣ
ಹೋಯ ಆಪುಲೇ ಅಂತಃಕರಣ | ಮಗ ಸಂಕಲ್ಪಾಚೇ ಆಂಗಣ | ವೋಳಗತೇ ಸಿದ್ಧೀ ||೧೧||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆಂದನು:- ಹೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮ! ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದರೇನು? ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಎಂದರೇನು? ಕರ್ಮವೆಂದರೇನು? ಅಭಿಭೂತ ಎಂದೂ, ಅಧಿದೈವ ಎಂದೂ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ? 101 ||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಅಂದನು:- ಅಹೋ ದೇವನೇ ಕೇಳಿದಿರಾ ? ನಾನೇನು ನಿಮಗೆ ಕೇಳುವೆನೋ ಅದನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ 101 ||

ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದರೆ ಯಾವುದು? ಕರ್ಮವು ಯಾವುದರ ಹೆಸರು? ಅಥವಾ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅನ್ವದರು? 102 ||

ಅಭಿಭೂತ ಇದು ಹೇಗೆ? ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿದೈವ ಯಾವುದಿರುವುದು? ಇದನ್ನು ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರಿ 102 ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮಧುಸೂದನಾ! ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಧಿಯಜ್ಞನು ಯಾರು? ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಯಾಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ? 103 ||

ದೇವಾ, ಅಧಿಯಜ್ಞನೆಂದರೇನು? ಅದು ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು? ಅದು ಅನುಮಾನದಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ 103 ||

ಹೇ ಶಾರ್ಙ್ಗಪಾಣಿಯೇ, ಯಾರು ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಂಡರೋ, ಅವರಿಗೆ ಅಂತ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ ? ಇದನ್ನು ನನಗೆ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರಿ 101 ||

(ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು) ನೋಡಿರಿ, ಚಿಂತಾಮಣಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯು ಮಲಗಿಕೊಂಡಾಗ ಆತನು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಡಬಡಿಸಿದರೂ ಆತನ ಬಡಬಡಿಕೆ ವ್ಯರ್ಥ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ 102 ||

ಅದರಂತೆ ನನಗೆ ಇದನ್ನು ಹೇಳಿರಿ ಎಂದು ಅರ್ಜುನನು ಕೇಳುವುದೊಂದೇ ತಡ, ದೇವನು ಹೇಳಿದನು "ನೀನು ಕೇಳಿರುವ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳುವೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳು" 102 ||

ಕಿರೀಟಿಯು ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಕರುವಾಗಿದ್ದು ಆತನ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಹಂದರವಿದೆ. ಅರ್ಥಾತ್ ಆತನ ಎಲ್ಲ ಮನೋ ರಥಗಳು ಸಿದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವುವು. ಇದರಲ್ಲೇ ನಾಶವೇ? 103 ||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಾರಿಗೆ ಕೋಪದಿಂದ ಸಂಹರಿಸು ತ್ತಾನೆಯೋ ಆತನು ಸಹ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಅಂದಮೇಲೆ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಏನು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ? 104 ||

ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ನಾನೇ ಇರುವೆ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗುವುದೋ ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಅಂತಃಕರಣವು ಕೃಷ್ಣ ರೂಪವಾಗುವುದು. ಆಗ ಸಂಕಲ್ಪ ರೂಪ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವುವು 101 ||

ಪರಿ ಐಸೇ ಜೇ ಪ್ರೇಮ | ತೇ ಅರ್ಜುನೀಂಚಿ ಆಥೀ ನಿಸ್ಸೇಮ | ಮ್ಹಣೌನಿ ತಯಾಚೇ ಕಾಮ | ಸದಾ ಸಫಳ ||೧೧|| ಯಾ ಕಾರಣೇ ಶ್ರೀಅನಂತೇ | ತೇ ಮನೋಗತ ತಯಾಚೇ ಪುಸತೇ | ಹೋಕುಲ ಜಾಣೊನಿ ಆಇತೇ | ವೋಗರೂನಿ ಶೇವಿಲೇ ||೧೨|| ಜೇ ಅಪತ್ಯ ಧಾನೀಹೂನಿ ನಿಗೇ | ತಯಾಚೇ ಭೂಕ ತೇ ಮಾಯೇಸೀಚಿ ಲಾಗೇ | ಏರ್ಪವಿ ತೇ ಶಬ್ದೇ ಕಾಯ ಸಾಂಗೇ | ಮಗ ಸ್ತನ್ಯ ದೇ ಯೇರೀ? ||೧೩|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಕೃಪಾಳುವಾ ಗುರೂಚಿಯಾ ಕಾಯೀ | ಹೇ ನವಲ ನೋಹೇ ಕಾಂಹೀ | ಪರಿ ತೇ ಅಸೋ ಆಇಕಾ ಕಾಕು | ಜೇ ದೇವ ಬೋಲತೇ ಜಾಹಲೇ ||೧೪||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ :-

ಅಕ್ಷ ರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಂ ಸ್ವಭಾವೋಽಧ್ಯಾತ್ಮ ಮುಚ್ಯತೇ |
ಭೂತಭಾವೋಽದೃವಕರೋ ವಿಸರ್ಗಃ ಕರ್ಮಸಂಜ್ಞತಃ ||೧೫||

ಮಗ ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಸರ್ವೇಶ್ವರೇ | ಜೇ ಆಕಾರೀ ಇಯೇ ಖೋಂಕರೇ | ಕೊಂದಲೇ ಅಸತ ನ ಖಿರೇ | ಕವಣೇ ಕಾಳೀ ||೧೫|| ಏರ್ಪವಿ ಸಪೂರಪಣಿ ತಯಾಚೇ ಪಹಾವೇ | ತರೀ ಶೂನ್ಯಚಿ ನವ್ವೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ವರಿ ಗಗನಾಚೀನಿ ಪಾಲವೇ | ಗಾಳೂನಿ ಘೇತಲೇ ||೧೬|| ಜೇ ಐಸೇಂಹೀ ಪರಿ ವಿರುಳೇ | ಇಯೇ ವಿಚ್ಛಾನಾಚಿಯೇ ಖೋಳೇ | ಹಾಲವಲೇಂಹೀ ನ ಗಳೇ | ತೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ||೧೭|| ಆಣಿ ಆಕಾರಾಚೀನಿ ಜಾಲೇಪಣೇ | ಜನ್ಮಧರ್ಮಾತೇ ನೇಣೇ | ಆಕಾರಲೋಪೀ ನಿಮಣೇ | ನಾಹೀ ಕಹೀ ||೧೮|| ಐಶಿಯಾ ಆಪುಲಿಯಾಚೀ ಸಹಜ ಸ್ಥಿತೀ | ಜಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಚೀ ನಿತ್ಯತಾ ಅಸತೀ | ತಯಾ ನಾಮ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಗಾ ||೧೯|| ಮಗ ಗಗನೀ ಜೇವೀ ನಿರ್ಮಳೇ | ನೇಣೋ ಕೈಚೀ ಏಕೇವೇಳೇ | ಉಶತೀ ಘನಪಟಳೇ | ನಾನಾವರ್ಣೇ ||೨೦|| ತೈಸೇ ಅಮೂರ್ತೀ ತಿಯೇ ವಿಶುದ್ಧೇ | ಮಹದಾದಿ ಭೂತಭೇದೇ | ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಚೀ ಬಾಂಧೇ | ಹೋಚಿ ಲಾಗತೀ ||೨೧|| ಪೈ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಾಚಿಯೇ ಬರಡೀ | ಪುಟೀ ಆದಿಸಂಕಲ್ಪಾಚೀ ವಿರೂಢೀ | ಆಣಿ ತೇ ಸವೇಂಚಿ ಮೋಡೋನಿ ಯೇ ಡೋಂಢೀ | ಬ್ರಹ್ಮ ಗೋಳಕಾಂಚ್ಯಾ ||೨೨|| ತಯಾ ಏಕೈಕಾಚಿ ಭೇತರೀ ಪಾಹಿಜೇ | ತಂವ ಬೀಜಾಚಾಚಿ ಭರಿಲಾ ದೇಖಿಜೇ | ಮಾಜೀ ಹೋತಿಯಾ ಜಾತಿಯಾ ನೇಣಿಜೇ | ಲೇಖಿ ಜೀವಾ ||೨೩|| ಮಗ ತಯಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಗೋಳಕಾಂಚೀ ಅಂಶಾಂಸ | ಪ್ರಸವತೀ ಆದಿಸಂಕಲ್ಪ ಅಸಮಸಹಾಸ | ಹೇ ಅಸೋ ಐಸೀ ಬಹುವಸ | ಸೃಷ್ಟೀ ವಾಢೇ ||೨೪||

ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಯಾವ ನಿರ್ಜೀವ ಪ್ರೇಮವು ಒಬ್ಬ ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನ ಇಚ್ಛೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಿದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವುದು |೧೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನು ಈಗ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಕೇಳುವನು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮೊದಲೇ ಉತ್ತರದ ತಾಟವನ್ನು ಬಡಿಸಿ ಇಚ್ಛಿಸು |೧೨||

ಸ್ವನಪಾನ ಮಾಡುವ ಕೂಸಿನ ಹಸಿವು ತಾಯಿಗಾಗುವುದು (ತಾಯಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು) ಅಲ್ಲ ದೇ ಆ ಕೂಸು ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಆಕೆಯು ಹಾಲು ಕುಡಿಸುವಳೇ ? |೧೩||

ಆರ್ಥಾತ್ ಕೃಪಾಳುನಾದ ಸದ್ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ (ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಿಗಾಗಿ) ಇಂತಹ ಪ್ರೇಮ ಇರುವುದು ಅಂದರೆ ಅದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ಇರಲಿ, ದೇವನು ಏನು ಹೇಳದನೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ |೧೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು:- ನಾಶರಹಿತವಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತತ್ತ್ವವು ಬ್ರಹ್ಮವು, ಅದರ ಸ್ವಭಾವವಾದ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಭೂತಕೋಟಿಗಳ ಸ್ಥಾಪಕಾದಿ ಭಾವಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವ ಸೃಷ್ಟಿ ವ್ಯಾಪಾರವೇ ಕರ್ಮವೆನಿಸುತ್ತದೆ |೩||

ಆಗ ಸರ್ವೇಶ್ವರು ಅಂದನು:- ಯಾವ ಈ ಒಡಕು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ (ಶರೀರದಲ್ಲಿ) ಓತಪ್ರೋತವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ನಾಶ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ |೧೫||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇದರ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನಕ್ಕೆ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಶೂನ್ಯವೇ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಭಾವವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಅದು ಹಾಗಲ್ಲ. ಇದು ಇಷ್ಟೊಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಆಕಾಶದ ಪದರನಿಂದ ಸೋಸಿ ತೆಗೆದಿದೆ |೧೬||

ಇದು ಇಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುವುದು ನಿಜ. ಈ ಪ್ರಪಂಚ

ವೆಂಬ ಅತಿ ನಯವಾದ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಅಳುಗಾಡಿಸಿದರೂ ಅದು ಇಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆನ್ನುವರು |೧೭||

ಮತ್ತು ದೇಹಾದಿಕ ಆಕಾರದ ಜನ್ಮ ಧರ್ಮದಾಗ ಆ ಜನ್ಮದ ವಿಕಾರ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆಕಾರದ ನಾಶವಾದ ಮೇಲೆ ಅದರ ನಾಶ ಎಂದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೮||

ಹೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿಯೇ, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನಿರಂತರ ಸಹಜಸ್ಥಿತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೧೯||

ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಲೆ ಅನೇಕ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಮೋಡಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಕಾಣುವುದು. ಆದರೆ ಅದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ |೨೦||

ಅದರಂತೆ ಅವ್ಯಕ್ತ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಶುದ್ಧವಾದ ಈ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಅಹಂಕಾರಾದಿ ಭೇದಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಆಕಾರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು |೨೧||

ಕಲ್ಪನಾತೀತ ಶುದ್ಧ ಬ್ರಹ್ಮದ ಬಯಲು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ "ನಾನು ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶನಾಗುವೆ" ಎಂಬ ಸಂಕಲ್ಪದ ಅಂಕುರವು ಹುಟ್ಟಿ ಅದಕ್ಕೆ ತೀವ್ರವೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಅನೇಕ ಆಕಾರಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು |೨೨||

ಯಾವುದೇ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಅದು ಆ ಬೀಜ ಅಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಲೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜೀವಗಳೂ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ಸಾಯುತ್ತವೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಗಣನೆ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ |೨೩||

ಮತ್ತು ಈಶ್ವರ ಆದಿಸಂಕಲ್ಪದಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಗೋಳಕದ ಅಂಶದಿಂದ ಅಂಶ (ಚತುರ್ದಶ ಭುವನದಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರ - ಪ್ರಾಂತ್ಯ - ನಗರ - ಗ್ರಾಮ - ಮನೆ) ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವುದು |೨೪||

ಪರಿ ದುಜೇನವೀಣ ಏಕಲಾ | ಪರಬ್ರಹ್ಮಿಂಚೇ ಸಂಚಲಾ | ಅನೇಕತ್ವಾಚಾ ಆಲಾ | ಪೂರ
ಜೈಸಾ | ೧೨೫ || ತೈಸೇ ಸಮವಿಷಮತ್ವ ನೇಕೋ ಕೈಚೇ | ವಾಯಾಂಚಿ ಚರಾಚರ ರಚೇ |
ಪಾಹತಾ ಪ್ರಸವತಿಯಾ ಯೋನೀಚೇ | ಲಕ್ಷ ದಿಸತೀ | ೧೨೬ || ಯೇರೀ ಜೇವಭಾವಾಚಿಯೇ
ಪಾಲವಿಯೇ | ಕಾಂಹೀ ಮರ್ಯಾದಾ ಕರೂ ನಯೇ | ಪಾಹಿಜೇ ಕವಣ ಹೇ ಆಘವೇ
ವಿಯೇ | ತಂವ ಮೂಳ ತೇ ಶೂನ್ಯ | ೧೨೭ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಕರ್ತಾ ಮುದಲ ನ ದಿಸೇ | ಆಣೆ
ಸೇಖೀ ಕಾರಣಹೀ ಕಾಂಹೀ ನಸೇ | ಮಾಜೀ ಕಾರ್ಯಚಿ ಆಪೈಸೇ | ವಾಢೋ ಲಾಗೇ
| ೧೨೮ || ಐಸಾ ಕರಿತೇನವೀಣ ಗೋಚರು | ಅವ್ಯಕ್ತೇ ಹಾ ಆಕಾರು | ನಿಪಜೇ ಜೋ ವ್ಯಾಪಾರು
| ತಯಾ ನಾಮ ಕರ್ಮ | ೧೨೯ ||

ಅಧಿಭೂತಂ ಕ್ಷರೋ ಭಾವಃ ಪುರುಷಶ್ಚಾಧಿದೈವತಮ್ |
ಅಧಿಯಜ್ಞೋಽಪಮೇವಾತ್ರ ದೇಹೇ ದೇಹಭೃತಾಂ ವರ | ೧೩೦ ||

ಆತಾ ಅಧಿಭೂತ ಜೇಮ್ಹಣಿಪೇ | ತೇಹಿ ಸಾಂಗೋ ಸಂಕ್ಷೇಪೇ | ತರೀ ಹೋಯ
ಆಣೆ ಹಾರಪೇ | ಅಭ್ರ ಜೈಸೇ | ೧೩೦ || ತೈಸೇ ಅಸತೇಪಣ ಆಹಾಚ | ನಾಹೀ ಹೋಇಜೇ
ಹೇ ಸಾಚ | ಜಯಾಂತೇ ರೂಪಾ ಆಣತೀ ಪಾಂಚಪಾಂಚ | ಮಿಳೋನಿಯಾ | ೧೩೧ || ಭೂತಾಂತೇ
ಅಧಿಕರೂನಿ ಆಸೇ | ಆಣೆ ಭೂತಸಂಯೋಗೇ ತರೀ ದಿಸೇ | ಜೇ ವಿಯೋಗಾ ವೇಳೇ ಭ್ರಂತೇ
| ನಾಮರೂಪಾದಿಕ | ೧೩೨ || ತಯಾತೇ ಅಧಿಭೂತಮ್ಹಣಿಜೇ | ಮಗ ಅಧಿದೈವಪುರುಷ ಜಾಣಿಜೇ
| ಜೇಣೇ ಪ್ರಕೃತೀಚೇ ಭೋಗಿಜೇ | ಉಪಾರ್ಜಲೇ | ೧೩೩ || ಜೋ ಚೇತನೇಚಾ ಚಕ್ಷು | ಜೋ
ಇಂದ್ರಿಯ ದೇಶೀಂಚಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷು | ಜೋ ದೇಹಾಸ್ತಮಾನೀ ವೃಕ್ಷು | ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಹಂಗಮಾಚಾ
| ೧೩೪ || ಜೋ ಪರಮಾತ್ಮಾಚಿ ಪರೀ ದುಸರಾ | ಜೋ ಅಹಂಕಾರನಿದ್ರಾ ನಿದಸುರಾ |
ಮ್ಹಣೌನಿ ಸ್ವಪ್ನೀಚಿಯಾ ವೋರಬಾರಾ | ಸಂತೋಷೇ ಶಿಣೇ | ೧೩೫ || ಜೇವ ಯೇಣೇನಾವೇ
| ಜಯಾತೇ ಆಳವಿಜೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ತೇ ಅಧಿದೈವತ ಜಾಣಾವೇ | ಪಂಚಾಯತನೀಂಚೇ
| ೧೩೬ || ಆತಾ ಇಯೇಚಿ ಶರೀರಗ್ರಾಮೀ | ಜೋ ಶರೀರಭಾವಾತೇ ಉಪಶಮೀ | ತೋ
ಅಧಿಯಜ್ಞ ಏಥ ಗಾ ಮೀ | ಪಂಡುಕುಮರಾ | ೧೩೭ || ಯೇರ ಅಧಿದೈವಾಧಿಭೂತ |
ತೇಹಿ ಮೀಚಿ ಕೀರ ಸಮಸ್ತ | ಪರಿ ಪಂಧರೇ ಕಿಡಾಳಾ ಮಿಳತ | ತೇ ಕಾಯ ಸಾಂಕೇ ನೋಹೇ
? | ೧೩೮ || ತರೀ ತೇ ಪಂಧರೇಪಣ ನ ಮೈಳೇ | ಆಣೆ ಕಿಡಾಳಾಚಿಯಾಹೀ ಅಂತಾ ನ ಮಿಳೇ
| ಪರಿ ಜಂವ ಅಸೇ ತಯಾಚೇನಿ ಮೇಳೇ | ತಂವ ಸಾಂಕೇಚಿ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ೧೩೯ ||

ಆದರೆ, ಬೇರೆ ಯಾರ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸರ್ವತ್ರ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಅನೇಕ ರೂಪದಿಂದ ನಟಿಸಿ ಮಹಾಪೂರ ಬಂದಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದು |೧೨||

ಅದರಂತೆ ಸ್ವಾವರ ಜಂಗಮ ವಿಶ್ವದ ರಚನೆ, ಕಾರಣ ವಿಲ್ಲದೇ ಸಮ್ಮನೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಹೇಗೆ ಆಗುತ್ತದೆಯೋ ಅದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಹುಡುಕಿ ನೋಡಿದರೆ ಲಕ್ಷ ಗಟ್ಟಿಲೇ ಜಾತಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದು ತೋರುತ್ತವು |೧೩||

ಇದಲ್ಲದೇ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಜೀವಗಳ ವಿಸ್ತಾರದ ಗಣನೆ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳು ಯಾರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಶೋಧ ಮಾಡಿದರೆ ಅವುಗಳ ಮೂಲವು ಶೂನ್ಯವಾಗಿರುವುದು |೧೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಮೂಲ ಕರ್ತನು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕೊನೆಗೆ ಯಾವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೇ ನಡೆವೆಯೇ ಕಾರ್ಯವು ಸ್ವಭಾವತಃ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ನಡೆದಿದೆ |೧೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವ್ಯಕ್ತದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ತನ ಹೊರತಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಆಕಾರ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವ ಯಾವ ವ್ಯವಹಾರ ಇದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮವೆಂದು ಕರೆಯುವರು |೧೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ : - ನಾಶವಂತವಾದ ಶರೀರಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಅಧಿಭೂತಗಳು. ಸಮಷ್ಟಿ ಜೀವಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ಪುರುಷನು ಅಧಿದೈವತವು. ಹೇ ನರೋತ್ತಮಾ! ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ನಾನೇ ಅಧಿಯಜ್ಞ ನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ |೧೭||

ಈಗ "ಅಧಿಭೂತ" ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವರು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಲಯಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆಯೋ |೧೮||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇದರ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಮೇಲ್ಮೋಟಕ್ಕೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ ವಸ್ತುತಃ ಇಲ್ಲಿಂದಿರುವುದೇ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವು. ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಇದಕ್ಕೆ ರೂಪವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುವು |೧೯||

ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಇರುವುದು, ಅವುಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದು ಮತ್ತು ವಿನಾಶ

ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ನಾಮರೂಪ |೨೦||

ಇದಕ್ಕೆ "ಅಧಿಭೂತ" ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಆಮೇಲೆ ಅಧಿದೈವತವೆಂದರೆ ಜೀವನು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆ ಜೀವನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದ ಭೋಗದ ಉಪಭೋಗ ಪಡೆಯುವನು |೨೧||

ಜೀವನು ಮನ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದ ಕಣ್ಣಾಗಿರುವನು. ಇಂದ್ರಿಯರೂಪದೇಶದ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರುವನು. ದೇಹಾವಸಾನದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪ ಪಕ್ಷಿ ಇರುವ ವೃಕ್ಷನಾಗಿರುವನು |೨೨||

(ಜೀವನು) ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಎರಡನೆಯ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಆಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಅಹಂಕಾರರೂಪನಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟದ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸುಖ ದುಃಖ ಗಳಾಗುವುವು |೨೩||

ಮತ್ತು ಈತನಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ "ಜೀವ" ಎಂದು ಕರೆಯುವರು ಮತ್ತು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಾತ್ಮಕ ಶರೀರದ ಮುಖ್ಯದೇವತನಾಗಿರುವನು. ಈತನಿಗೆ "ಅಧಿದೈವತ" ಎನ್ನುವರು |೨೪||

ಪಂಡುಕುಮಾರನೇ, ಈಗ ಇದೇ ಶರೀರೂಪ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಯಾವ ತಾರೀರಿಕ ಉಪಾಧಿಗಳ ಲಯ ಮಾಡುವನೋ ಆ "ಅಧಿಯಜ್ಞ" ನಾನಾಗಿರುವೆ |೨೫||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಧಿದೈವ ಮತ್ತು ಅಧಿಭೂತ ಇವು ಎಲ್ಲವೂ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಾನೇ ಇರುವೆನು. ಆದರೆ ಚೋಕ್ಟ ಚಿನ್ನದಲ್ಲಿ ಹೀನ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಅದು ಕಲಬೆರಕೆ ಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? |೨೬||

ಹಾಗೆಯೇ ಅದರ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಕುಂದುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅದು ಕೇವಲ ಹೀನ ಧಾತು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೀನ ಧಾತುವಿನಲ್ಲಿ ಏಕತ್ರವಿರುವುದೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕಲಬೆರಕೆ ಚಿನ್ನವೆನ್ನಬೇಕಾಗುವುದು |೨೭||

ತೈಸೇ ಅಧಿಭೂತಾದೀ ಆಘವೇ | ಹೇ ಅವಿದ್ಯೇಚೇನಿ ಪಾಲವೇ | ರಘಾಕಲೇ ತಂವ ಮಾನಾವೇ |
ವೇಗಳೇ ಐಸೇ ||೯೦|| ತೇಚಿ ಅವಿದ್ಯೇಚಿ ಜವನಿಕಾ ಫಿಟೇ | ಆಣ ಭೇದಭಾವಾಚೀ ಅವಧೀ
ತುಟೇ | ಮಗ ಮ್ಹಣೋ ಏಕ ಹೋಲೂನಿ ಜರಿ ಆಟೇ | ತರೀ ಕಾಯ ದೋನೀ ಹೋತೀ
? ||೯೧|| ಪೈ ಕೇಶಾಂಚಾ ಗುಂಡಾಳಾ | ಪರಿ ಠೇವಿಲಿ ಸ್ವಟಕಶಿಳಾ | ತೇ ವರಿ ಪಾಹಿಚೇ ಡೋಳಾ
| ತಂವ ಭೇದಲೀ ಗಮತೀ ||೯೨|| ಪಾಠೀ ಕೇಶ ಪರೌತೇ ನೇಲೇ | ಆಣ ಭೇದಲೇಪಣ
ಕಾಯ ನೇಣೋ ಜಾಹಾಲೇ | ತರಿ ಡಾಂಕ ದೇಲೂನಿ ಸಾಂದಿಲೇ | ಶಿಳೇತೇ ಕಾಈ ? ||೯೩|| ನಾ
ತೇ ಅಖಂಡಚಿ ಆಯತಿ | ಪರಿ ಸಂಗೇ ಭಿನ್ನ ಗಮಲೀ ಹೋತೀ | ತೇ ಸಾರಿಲಿಯಾ ಮಾಗೌತೀ
| ಜೈಸೀ ಕಾ ತೈಸೀ ||೯೪|| ತೇವೀಂಚಿ ಅಹಂಭಾವೋ ಜಾಯೇ | ತರೀ ಐಕ್ಯ ತೇ ಆಧೀಂಚಿ
ಆಹೇ | ಹೇಂಚಿ ಸಾಚೇ ಜೇಥ ಹೋಯೇ | ತೋ ಅಧಿಯಜ್ಞ ಮೀ ||೯೫|| ಪೈ ಗಾ
ಆಮ್ಹಿ ತುಜ ಸಕಳ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಜ | ಸಾಂಗಿತಲೇ ಕಾ ಜೇ ಕಾಜ | ಮನೀ ಧರೂನಿ||೯೬||
ತೋ ಹಾ ಸಕಳ ಬೇವಾಂಚಾ ವಿಸಾಂವಾ | ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ಸುಖಾಚಾ ಠೇವಾ | ಪರಿ ಉಘಡ
ಕರೂನಿ ಪಾಂಡವಾ | ದಾವಿಜತ ಅಸೇ ||೯೭|| ಪಹಿಲಿಯಾ ವೈರಾಗ್ಯ ಇಂಧನ ಪರಿಪೂರ್ತೀ
| ಇಂದ್ರಿಯಾನಳೀ ಪ್ರದೀಪ್ತೀ | ವಿಷಯದ್ರವ್ಯಾಚಿಯಾ ಆಹುತೀ | ದೇಲೂನಿಯಾ ||೯೮||
ಮಗ ವಜ್ರಾಸನ ತೇಚಿ ಉರ್ವಿ | ಶೋಧೂನಿ ಆಹಾರಮುದ್ರಾ ಬರವೀ | ವೇದಿಕಾ ರಚೀ
ಮಾಂಡವೀ | ಶರೀರಾಚ್ಯಾ ||೯೯|| ತೇಥ ಸಂಯಮಾಗ್ನೀಚೀ ಕುಂಡೇ | ಇಂದ್ರಿಯ ದ್ರವ್ಯಾಚೀನಿ
ಪವಾಡೇ | ಯಜ್ಜತೀ ಉದಂಡೇ | ಯುಕ್ತಿ ಘೋಷೇ ||೧೦|| ಮಗ ಮನಪ್ರಾಣಸಂಯಮು
| ಹಾಚಿ ಹವನಸಂಪದೇಚಾ ಸಂಭ್ರಮು | ಯೇಣೆ ಸಂತೋಷ ವಿಜೇ ನಿರ್ಧುಮು |
ಜ್ಞಾನಾನಳೂ ||೧೧|| ಐಸೇನಿ ಹೇ ಸಕಳ ಜ್ಞಾನೀ ಸಮರ್ಪೇ | ಮಗ ಜ್ಞಾನ ತೇ ಜ್ಞೇಯೀ
ಹಾರಪೇ | ಪಾಠೀ ಜ್ಞೇಯಚಿ ಸ್ವರೂಪೇ | ನಿಖಿಲ ಉರೇ ||೧೨|| ತಯಾ ನಾವ ಗಾ
ಅಧಿಯಜ್ಞ | ಐಸೇ ಬೋಲಿಲಾ ಜಂವ ಸರ್ವಜ್ಞ | ತಂವ ಅರ್ಜುನ ಅತಿಪ್ರಾಜ್ಞ |
ತಯಾ ಪಾತಲೇತೇ ||೧೩|| ಹೇ ಜಾಣೋನಿ ಮ್ಹಣತಲೇ ದೇವೇ | ಪಾರ್ಥಾ ಪರಿಸತು ಆಹಾಸಿ
ಬರವೇ | ಯಾ ಕೃಷ್ಣಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾಸವೇ | ಯೇರು ಸುಖಾಚಾ ಜಾಹಲಾ ||೧೪||
ದೇಖಾ ಬಾಲಕಾಚಿಯಾ ಧನೇ ಧಾಣಜೇ | ಕಾ ಶಿಷ್ಯಾಚೀನಿ ಜಾಹಲೇಪಣೇ ಹೋಇಜೇ |
ಹೇ ಸದ್ಗುರೂಚಿ ಏಕಲೇನಿ ಜಾಣೇಚೇ | ಕಾ ಪ್ರಸವತಿಯಾ ||೧೫||

ಅದರಂತೆ ಅಧಿಭೂತಾದಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಜ್ಞಾನದ ಪರದೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅಡುಗಿಕೊಂಡಿರುವವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬೇರೆ ಎಂದು ಮನ್ನಿಸಬೇಕಾಗುವುದು |೧೦||

ಅದೇ ಅಜ್ಞಾನದ ಪರದೆಯ ಹರಿದಾಗ ಭೇದಭಾವವು ನಷ್ಟಗೊಳ್ಳುವುದು. ಆಗ ಅವನ್ನು ಪುನಃ ಕೂಡಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಅವು ಎರಡಾಗಿವೆಯೇ? |೧೧||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಕೂಡಲಿನ ಸುತ್ತುಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸ್ಪಟಕದ ಕಲ್ಲು ಇಟ್ಟಾಗ ಅದು ಮೇಲ್ಮೋಟಕ್ಕೆ ಒಡದಂತೆ ಕಾಣುವುದು |೧೨||

ಹಿಂದಿನಿಂದ ಆ ಕೂದಲು ಒಂದು ಕಡೆ ಸರಿಸಿದಾಗ ಆ ಸ್ಪಟಕಶಿಲೆಯ ಒಡಕು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಶಿಲೆಯನ್ನು ಅಂಟು ಹಚ್ಚಿಕೊಡಿಸಿದೆಯೇ? |೧೩||

ಇಲ್ಲ; ಅದು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಅಖಂಡವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಕೂಡಲಿನ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಒಡಕಾದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೂದಲು ಸರಿಸಿದಾಗ ಆ ಶಿಲೆಯು ಮೊದಲಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಣಿಸುವುದು |೧೪||

ಅದರಂತೆ ಅಹಂಭಾವವು ನಷ್ಟವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಏಕೆವೂ ಮೂಲದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಏಕೆವು ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದೋ ಆ ಅಧಿಯುಷ್ಠ ವೇ ನಾನು |೧೫||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು; ಯಾವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು "ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ಯುಷ್ಠದಿಂದ ಆಗಿರುವುವು" ಎಂದು ನಾವು ಮೊದಲೇ (ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ) ನಿನಗೆ ಹೇಳಿರುವೆವು. ಅದೇ "ಅಧಿಯುಷ್ಠವು" |೧೬||

ಇದು ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳ ಸುಖದ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖದ ನಿಧಿಯಾಗಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನಗೆ ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆ |೧೭||

ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯರೂಪ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಷಯರೂಪ ದ್ರವ್ಯದ ಅಹುತಿ ಕೊಡುವರು |೧೮||

ಆಗ ವಜ್ರಾಸನದ ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಶರೀರರೂಪಿ ಹಂದರದಲ್ಲಿ ಮೂಳಬಂಧ ಮುದ್ದೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟುವರು |೧೯||

ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹರೂಪ ಅಗ್ನಿಯ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯರೂಪ ಹೋಮ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಯೋಗ ಮುಂತ್ರದಿಂದ ಹವನ ಮಾಡುವರು |೨೦||

ಆಗ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಇವುಗಳ ನಿಗ್ರಹವು ಇದೇ ಹೋಮ ದ್ರವ್ಯದ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಗ ಹೊಗೆ ಇಲ್ಲದ ನಿರ್ದೋಷ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುವರು |೨೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ಆಗ ಆ ಜ್ಞಾನವು ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದು. ನಂತರ ಕೇವಲ ಬ್ರಹ್ಮ ಇದೊಂದೇ ಉಳಿಯುವುದು |೨೨||

ಇದಕ್ಕೇನೇ ಅಧಿಯುಷ್ಠ ಅಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವೆನ್ನಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದಾಗ ಮಹಾಬಾಹುಶಾಲಿಯಾದ ಅರ್ಜುನನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು |೨೩||

ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ದೇವನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೇಳಿದನು: "ನೀನು ಬಹಳ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವೆ" ಈ ಕೃಷ್ಣನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಸಂತೋಷಗೊಂಡನು |೨೪||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ, ಸಣ್ಣ ಕೂಸಿನ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ತಾನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುವುದು ಅಥವಾ ಶಿಷ್ಯನ ಕೃತಾರ್ಥತೆಯಿಂದಾ ತಾನು ಕೃತಾರ್ಥತೆ ಪಡೆಯುವುದು ಇದು ಒಬ್ಬ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಸದ್ಗುರುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ |೨೫||

ಮ್ಹಣೌನಿಸಾತ್ವಿಕಭಾವಾಂಚೀಮಾಂದೀ | ಕೃಷ್ಣಾ ಆಂಗೀ ಅರ್ಜುನಾ ಆಧೀ | ನ ಸಮಾತಸೇ
ಪರೀ ಬುದ್ಧೀ | ಸಾಂವರೂನಿ ದೇವೇ | ೧೩೬ || ಮಗ ಪಿಕಲಿಯಾ ಸುಖಾಚಾ ಪರಿಮಳು | ಕೀ
ನಿವಾಲಿಯಾ ಅಮೃತಾಚಾ ಕಲ್ಲೋಳು | ತೈಸಾ ಕೋಂವಳಾ ಆಣೆ ಸರಳು | ಬೋಲು ಬೋಲಿಲಾ
| ೧೩೭ || ಮ್ಹಣೇ ಪರಿಸಣೇಯಾಂಚಿಯಾ ರಾಯಾ | ಆಳಕೇ ಬಾಪಾ ಧನಂಜಯಾ | ಐಸೀ
ಜಳೋ ಸರಲಿಯಾ ಮಾಯಾ | ತೇಥ ಜಾಳತೇ ತೇಂಹೀ ಜಳೇ | ೧೩೮ ||

ಅಂತಕಾಲೇ ಚ ಮಾಮೇವ ಸ್ಮರನ್ನು ಕ್ಷಾಕಲೇವರಮ್ |

ಯಃ ಪ್ರಯಾತಿ ಸ ಮದ್ಭಾವಂ ಯಾತಿ ನಾಸ್ತತ್ರ ಸಂಶಯಃ | ೧೩ ||

ಜೇ ಆತಾಂಚಿ ಸಾಂಗಿತಲೇ ಹೋತೇ | ಅಗಾ ಅಧಿಯಜ್ಞ ಮ್ಹಣಿತಲಾ ಜಯಾತೇ |
ಜೇ ಆದೀಂಚಿ ತಯಾಮಾತೇ | ಜಾಣೋನಿ ಅಂತೀ | ೧೩೯ || ತೇ ದೇಹ ರ್ಘೋಲ ಐಸೇ
ಮಾನುನೀ | ರೇಲೇ ಆಪಣಪೇ ಆಪಣ ಹೋಲುನೀ | ಜೈಸಾ ಮಠ ಗಗನಾ ಭರೂನೀ | ಗಗನೀಚಿ
ಅಸೇ | ೧೪೦ || ಯೇ ಪ್ರತೀತಿಚಿಯಾ ಮಾಜಘರೀ | ತಯಾ ನಿಶ್ಚಯಾಚೀ ವೋವರೀ |
ಆಲೀ ಮ್ಹಣೌನಿ ಬಾಹೇರೀ | ನವ್ವೇಚಿ ಸೇ | ೧೪೧ || ಐಸೇ ಸಬಾಹ್ಯ ಐಕ್ಯ ಸಂಚಲೇ | ಮೀಚಿ
ಹೋಲೂನಿ ಆಸತಾ ರಚಲೇ | ಬಾಹೇರಿ ಭೂತಾಂಚೀ ಪಾಂಚಹೀ ಖಿವಲೇ | ನೇಣತಾಂಚಿ
ಪಡಿಲಿ | ೧೪೨ || ಆತಾ ಉಭಯಾ ಉಭೇಪಣ ನಾಹೀ ಜಯಾಚೀ | ಮಾ ಪಡಿಲಿಯಾ ಗಹನ
ಕವಣ ತಯಾಚೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಪ್ರತೀತೀಚಿಯೇ ಪೋಟೀಂಚೀ | ಪಾಣೇ ನ ಹಾಲೇ | ೧೪೩ ||
ತೇ ಐಕ್ಯಾಚೀ ಆಹೇ ವೋತಿಲೀ | ಕೀ ನಿತ್ಯತೇಚಿಯಾ ಹೃದಯೀ ಘಾತಲೀ | ಜೈಸೀ ಸಮರಸ
ಸಮುದ್ರೀ ಧುತಲೀ | ರುಳೇಚಿನಾ | ೧೪೪ || ಪೈ ಅಥಾವೀ ಘಟ ಬುಡಾಲಾ | ತೋ ಆಂತ
ಬಾಹೇರೀ ಉದಕೇ ಭರಲಾ | ಪಾಠೀ ದೈವಗತ್ಯಾ ಜರೀ ಫುಟಲಾ | ತರೀ ಉದಕ ಕಾಯ ಫುಟೀ ?
| ೧೪೫ || ನಾತರೀ ಸರ್ಪೇ ಕವಚ ಸಾಂಡಿಲೇ | ಕಾ ಉಬಾರೇನೇ ವಸ್ತ್ರ ಫೇಡಿಲೇ | ತರೀ ಸಾಂಗ
ಪಾ ಕಾಯ ಮೋಡಲೇ | ಅವೇವಾ ಮಾಜೇ ? | ೧೪೬ || ತೈಸಾ ಆಕಾರು ಹಾ ಆಹಾಚ ಭೃಂಶೇ
| ವಾಂಚೂನೀ ವಸ್ತು ತೇ ಸಾಂಚಲೀಚಿ ಅಸೇ | ತೇಚಿ ಬುದ್ಧಿ ಜಾಲಿಯಾ ವಿಸಕುಸೇ |
ಕೈಸೇನಿ ಆತಾ | ೧೪೭ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಯಾಪರೀ ಮಾತೇ | ಅಂತಕಾಳೀ ಜಾಣತಮಾತೇ | ಜೇ
ಮೋಕಲಿತೀ ದೇಹಾತೇ | ತೇ ಮೀಚಿ ಹೋತಿ | ೧೪೮ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ ಸಾತ್ವಿಕಭಾವವು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹಿಡಿಸಲಾರದಷ್ಟಾಯಿತು. ಆದರೂ ದೇವನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡನು |೩೬||

ಪೂರ್ಣತೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಸುಖದ ಸುಗಂಧದಂತೆ ಅಥವಾ ಶಾಂತಗೊಂಡ ಅಮೃತದ ತೆರೆಗಳಂತೆ ಕೋಮಲವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಸರಳವಾಗಿಯೂ ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು |೩೭||

ಪುನಃ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ಶ್ರವಣ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ, ಅಪ್ಪಾಕೇಳು, ಮಾಯೆಯು ಸುಟ್ಟು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಸುಡುವ ಜ್ಞಾನವೂ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು |೩೮||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನೇ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನು, ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿಯೂ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ |೩೯||

ಅರೇ, ಅಧಿಯದ್ದು ಎಂದು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಈಗ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿರುವೆನು. ಅಂತಹ ಅಧಿಯದ್ದು ನಾದ ನನಗೆ ಜೀವದಿಂದ ಇರುವಾಗ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಾಂತ ಸಮಯಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ |೪೦||

ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಿಥ್ಯಾ ಎಂದು ತಿಳಿದು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಮನೆಯು ಆಕಾಶದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಇರುವುದೋ |೪೧||

ಆದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನುಭವರೂಪ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ನಿಷ್ಠೆಯರೂಪ ಕೋಣೆ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದ ಹೊರತಾಗಿ ದೇಹಾದಿಕ ಸ್ಮರಣೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೪೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತನು ಅಂತರಬಾಹ್ಯ ಐಕ್ಯದಿಂದ ಮದ್ರೂಪವನ್ನೇ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಆತನ ಹೊರಗಿನ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಐದು ಕವಚಗಳು (ಶರೀರವು) ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವುವು |೪೩||

ಈ ಯಾವ ಶರೀರ ಜೀವಂತವಿರುವಾಗಲೇ ಇದರ ಪರಿವೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು ಅದು ಬಿದ್ದಾಗ ಅದರ ದುಃಖ ಯಾರಿಗಾಗಬೇಕು? ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುಭವದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿನ ನೀರು ಅಲುಗಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೪೪||

ಆತನು ಅನುಭವವನ್ನು ಐಕ್ಯ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಸುರುವಿ ಅವಿನಾಶಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುವನು ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣಾನಂದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೊಳೆದಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ (ಕಾಮಾದಿಕ) ಹೊಲಸಿನಿಂದ ಆತನು ಮಲಿನನಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೪೫||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಆಳವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮಡಿಕೆಯು ಮುಳುಗಿದಾಗ ಅದರ ಒಳಹೊರಗೆ ನೀರು ತುಂಬಿರುವುದು. ದೈವಗತಿಯಿಂದ ಆ ಮಡಿಕೆಯು ಒಡೆದರೆ ನೀರು ಒಡೆದಂತಾಗುವುದೇ? |೪೬||

ಅಥವಾ ಸರ್ಪವು ಪರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿತು, ಅಥವಾ ಉಷ್ಣತೆಯ ಸೆಕೆಯಿಂದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದೊಗೆದರು, ಅದರ ಅವಯವಗಳ ಭಂಗವಾಗುವುದೇ? ನೀನೇ ಹೇಳು |೪೭||

ಅದರಂತೆ ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಕಾಣುವ ಮಿಥ್ಯಾ ಶರೀರವು ನಾಶಹೊಂದಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡೇ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಬುದ್ಧಿಯಾದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ದುಃಖ ಪಡಬೇಕು? |೪೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯಾರು ದೇಹಬಿಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಮದ್ರೂಪರಾಗುವರು |೪೯||

ಏರ್ಪಡಿಸಿ ತರಿಸಿ ಸಾಧಾರಣ | ಉರೀ ಆದಳಲಿಯಾ ಮರಣ | ಜೋ ಆಶವು ಧರೀ ಅಂತಃಕರಣ |
 | ತೇಂಚಿ ಹೋಇಜೇ ||೬|| ಜೈಸಾ ಕವಣು ಏಕು ಕಾಕುಳತೀ | ಪಳತಾ ಪವನಗತೀ |
 |ದುಪಾಲುಲೀ ಅವಚಿತೀ | ಕುಹಾಮಾಜೇ ಪಡಿಯೇಲಾ ||೭|| ಆತಾ ತಯಾ ಪಡಣಿಯಾ
 ಆರೌತೇ | ಪಡಣ ಚುಕವಾವಯಾ ಪರೌತೇ | ನಾಹೀ ಮ್ಹಣೌನಿ ತೇಫೇ | ಪಡಾವೇಂಚಿ
 ಪಡೇ ||೮|| ತೇವಿ ಮೃತ್ಯುಚೇನಿ ಅವಸರೇ ಏಕೇ | ಜೇ ಯೇಲೂನಿ ಜೀವಾಸಮೋರ
 ತಾಕೇ | ತೇ ಹೋಣೇ ಮಗ ನ ಚುಕೇ | ಭಲತಯಾಪರೀ ||೯|| ಆಣಿ ಜಾಗತಾ ಜಂವ
 ಅಸಿಜೇ | ತಂವ ಜೇಣೇ ಧ್ಯಾನೇ ಭಾವನಾ ಭಾವಿಜೇ | ಡೋಳಾ ಲಾಗತಖೇವೋ ದೇಖಿಜೇ
 | ತೇಂಚಿ ಸ್ವಪ್ನೀ ||೧೦||

ಯಂ ಯಂ ವಾಕ್ಯಂ ಸ್ಮರನ್ ಭಾವಂತ್ಯಪ್ಯಂತೇ ಕಲೇವರಮ್ |

ತಂತಮೇವೈತಿ ಕೌಂತೇಯ ಸದಾ ತದ್ಭಾವಿತಃ ||೧೧||

ತೇವಿ ಜಿತೇನಿ ಅವಸರೇ | ಜೇ ಆವಡೋನಿ ಜೀವೀ ಉರೇ | ತೇಂಚಿ ಮರಣಾಚಿಯೇ
 ಮೇರೇ | ಫಾರ ಹೋ ಲಾಗೇ ||೧೨|| ಆಣಿ ಮರಣೇ ಜಯಾ ಜೇ ಆಶವೇ | ತೋ ತೇಚಿ
 ಗತೀತೇ ಪಾವೇ |

ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವರ್ಜೇಷು ಕಾಲೇಷು ಮಾಮನುಷ್ಯರಯುಧೈಃ |

ಮಯ್ಯರ್ಪಿತಮನೋಬುದ್ಧಿಃ ಮಾಮೇವೈಶ್ವಸ್ಯಸಂಕಯಮ್ ||೧೩||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಸದಾಸ್ಮರವೇ | ಮಾತೇಂಚಿ ತುವಾ ||೧೪|| ಡೋಳಾ ಜೇ ದೇಖಾವೇ |
 ಕಾ ಕಾನೀ ಹನ ಏಕಾವೇ | ಮನೀ ಜೇ ಭಾವಾವೇ | ಬೋಲಾವೇ ವಾಚೇ ||೧೫|| ತೇ
 ಅಂತ ಬಾಹೇರೀ ಆಘವೇ | ಮೀಚಿ ಕರೂನಿ ಫಾಲಾವೇ | ಮಗ ಸರ್ವೀಕಾಳೀ ಸ್ವಭಾವೇ |
 ಮೀಚಿ ಆಹೇ ||೧೬|| ಅರ್ಜುನಾ ಏಸೇ ಜಾಹಾಲಿಯಾ | ಮಗ ನ ಮರಿಜೇ ದೇಹ ಗೇಲಿಯಾ
 | ಮಾ ಸಂಗ್ರಾಮು ಕೇಲಿಯಾ | ಭಯ ಕಾಯ ತುಜ ? ||೧೭|| ತೂ ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಚೇಂಸೀ
 | ಜರೀ ಮಾರಿಫಿಯಾ ಸ್ವರೂಪೀ ಅರ್ಪಿಸೀ | ತರೀ ಮಾತೇಂಚಿ ಗಾ ಪಾವಸೀ | ಹೇ
 ಮಾರಿಫಿ ಭಾಕ ||೧೮|| ಹೇಂಚಿ ಕಾಯಿಸಯಾವರೀ ಹೋಯೀ | ಏಸಾ ಜರೀ ಸಂದೇಹೋ
 ವರ್ತತು ಆಹೇ | ತರೀ ಅಭ್ಯಾಸೂನಿ ಆದಿ ಪಾಹೇ | ಮಗ ನವ್ವೇ ತರೀ ಕೋಪೇ ||೧೯||

ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗಯುಕ್ತೇನ ಚೇತಸಾ ನಾನ್ಯಗಾಮಿನಾ |

ಪರಮಂ ಪುರುಷಂ ದಿವ್ಯಂ ಯಾತಿ ಪಾರ್ಥಾನುಚಿಂತಯನ್ ||೨೦||

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಯಮವು ಹೀಗಿದೆ, ಅದೇ ನೆಂದರೆ, ಮರಣ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಯಾವ ಸ್ಮರಣೆಯಾಗುವುದೋ ಅದೇ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ॥೬೯॥

ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಭಯಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ಗಾಳಿಯಂತೆ ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಓಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಕಾಲು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ತಪ್ಪಿ ಹಾಳುಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವನು ॥೭೦॥

ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಬೀಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಓಡುವ ಗತಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಬೀಳುವುದನ್ನ ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಕಾಯಿತು ॥೭೧॥

ಅದರಂತೆ ಮೃತ್ಯು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಜೀವದ ಮುಂದೆ ಯಾವ ವಸ್ತು ನಿಂತಿರುವುದೋ (ಮರಣದ ನಂತರ) ಆತನಿಗೆ ಅದನ್ನೇ ಆಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಇದು ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದಲೂ ತಪ್ಪಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೨॥

ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನು ಜಾಗೃತನಿದ್ದಾಗ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮಲಗಿಕೊಂಡಾಗ ಅದೇ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವುವು ॥೭೩॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಕುಂತೀಕುಮಾರಾ! ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಡುವಾಗ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವನೋ ಆಯಾ ವಾಸನಾ ಬಲದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅಂಥ ಗತಿಯೇ ಆಗುವುದು ॥೭೪॥

ಅದರಂತೆ ಜೀವಂತನಿದ್ದಾಗ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವುದೋ ಅದು ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ನಿಲ್ಲುವುದು ॥೭೫॥

ಮತ್ತು ಮರಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಯಾವುದು ಸ್ಮರಣೆಯಾಗುವುದೋ ಅದೇ ಗತಿಗೆ ಅವರು (ಮರಣದ

ನಂತರ) ಹೊಂದುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನನ್ನೇ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಇರು ॥೭೬॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ! ಸದಾ ನನ್ನನ್ನೇ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡು. ಮನೋಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ ನೀನು ನನ್ನನ್ನೇ ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ॥೭೭॥

ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುವುದು, ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವುದು, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಅಥವಾ ವಾಣಿಯಿಂದ ಹೇಳುವುದು ॥೭೮॥

ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಭಾಸವಾಗುವುದು, ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾಣುವುದು, ಎಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಇರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆಗ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ನಾನೇ ಇರುವುದು ನಿನಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ॥೭೯॥

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ಮದ್ರೂಪವು ಎಂದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದಾಗ ದೇಹ ಹೋದರೂ ನೀನು ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ನಿನಗೇತರ ಭಯ ? ॥೮೦॥

ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ ನೀನು ಮದ್ರೂಪನಾಗುವೆ. ಇದನ್ನು ನಾನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು ॥೮೧॥

“ಇದು ಹೇಗಾಗಬಹುದು” ಹೀಗೆಂದು ನಿನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ಮೂಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮೊದಲು ಇದರ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಅನುಭವ ಪಡೆದುಕೊ. ಆಗ ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಆಗದಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕೋಪಿಸುವೆಯಂತೆ ॥೮೨॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾರ್ಥಾ! ಅಭ್ಯಾಸಯುಕ್ತವಾದ ವಿಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ನಿರಂತರವೂ ಸ್ಮರಿಸಿ ಪರಮ ಪುರುಷನನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ॥೮೩॥

ಯೇಣೇಂಚಿ ಅಭ್ಯಾಸೇಂಸೀ ಯೋಗು | ಚಿತ್ತಾ ಸಿ ಕರೀ ಪಾ ಚಾಂಗು | ಆಗಾ ಉಪಾಯಬಳೇ
ಪಂಗು | ಪಹಾಡ ತಾಕೀ | ೧೮೧ || ತೇವಿ ಸದಭ್ಯಾಸೇ ನಿರಂತರ | ಚಿತ್ತಾ ಸಿ ಪರಮಪುರುಷಾಚೀ
ಮೋಹರ | ಲಾವೀ ಮಗ ಶರೀರ | ರಾಹೋ ಅಥವಾ ಜಾವೋ | ೧೮೨ || ಜೇ ನಾನಾಗತೀತೇ
ಪಾವವಿತೇ | ತೇ ಚಿತ್ತ ವರೀಲ ಆತ್ಮ ಯಾತೇ | ಮಗ ಕವಣಿ ಆಶವೀ ದೇಹಾತೇ | ಗೇಲೇ ಕೀ
ಆಹೇ? | ೧೮೩ || ಪೈ ಸರಿತೇಚೇನಿ ಓಘೇ | ಸಿಂಧುಜಳಾ ಮೀನಲೇ ಘೋಘೇ | ತೇ ಕಾಯ
ವರ್ತತ ಆಹೇ ಮಾಗೇ | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಪಾಹೋ ಯೇತೀ? | ೧೮೪ || ನಾತೇ ಸಮುದ್ರಚಿ ಹೋಲಾನ
ಲೇಲೇ | ತೇವೀ ಚಿತ್ತಾಚೇ ಚೈತನ್ಯ ಜಾಹಾಲೇ | ಜೇಥ ಯಾತಾಯಾತ ನಿಮಾಲೇ | ಘನಾ
ನಂದ ಜೇ | ೧೮೫ ||

ಕವಿಂ ಪುರಾಣಮನುಶಾಸಿತಾರಮ್ ಅಣೋರಣೇಯಾಂಸಮನುಸ್ಥ ರೇದ್ಯಃ |
ಸರ್ವಸ್ಯ ಧಾತಾರಮಚಿಂತ್ಯ ರೂಪಂ ಆದಿತ್ಯವರ್ಣಂ ತಮಸಃ ಪರಶ್ಚಾತ್ | ೧೯ ||

ಜಯಾಚೇ ಆಕಾರಾವೀಣಿ ಅಸಣೇ | ಜಯಾ ಜನ್ಮ ನಾ ನಿಮಣೇ | ಜೇ ಆಘವೇಚಿ
ಆಘವೇಪಣೇ | ದೇಖಿತ ಅಸೇ | ೧೮೬ || ಜೇ ಗಗನಾಹೂನ ಜುನೇ | ಜೇ ಪರಮಾಣುಹೂನಿ
ಸಾನೇ | ಜಯಾಚೇನಿ ಸನ್ನಿಧಾನೇ | ವಿಶ್ವ ಚಳೇ | ೧೮೭ || ಜೇ ಸರ್ವಾತೇ ಯಯಾ ವಿಯೇ |
ವಿಶ್ವ ಸರ್ವ ಜೇಣೇ ಜಿಯೇ | ಹೇತು ಜಯಾ ಬಿಹೇ | ಅಚಿಂತ್ಯ ಜೇ | ೧೮೮ || ದೇಖಿ ವೋಳಂಬಾ
ಇಂಗಳು ನ ಚರ | ತೇಜಿ ತಿಮಿರ ನ ಶಿರೇ | ಜೇ ದಿಹಾಚೇ ಅಂಧಾರೇ | ಚರ್ಮಚಕ್ಷ್ಮಾ ಸೀ
| ೧೮೯ || ಸುಸಡಾ ಸೂರ್ಯಕಣಾಂಚ್ಯಾ ರಾಶೀ | ಜೋ ನಿತ್ಯ ಉದೋ ಜ್ಞಾನಿಯಾಂಸೀ |
ಅಸ್ತಮನಾಚೇ ಜಯಾಸೀ | ಆಡನಾಂವ ನಾಹೀ | ೧೯೦ ||

ಪ್ರಯಾಣಕಾಲೇ ಮನಸಾಚಲೇನ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಯುಕ್ತೋ ಯೋಗಬಲೇನ ಚೈವ |
ಭುವೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಪ್ರಾಣಮಾವೇಶ್ಯ ಸಮ್ಯಕ್ ಸ ತಂ ಪರಂ ಪುರುಷಮುಪೈತಿದಿವ್ಯಮ್ | ೧೯೧ ||

ತಯಾ ಅವ್ಯಂಗವಾಣೇಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಾತೇ | ಪ್ರಯಾಣಕಾಲೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ | ಜೋ ಸ್ಥಿರಾ
ವಲೇನಿ ಚಿತ್ತೇ | ಜಾಣೋನಿ ಸ್ಮರೇ | ೧೯೧ || ಬಾಹೇರಿ ಪದ್ಮಾಸನ ರಚುನೀ | ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖಿ
ಬೈಸೋನಿ | ಜೇವಿ ಸುಖಿ ಸೂನೀ | ಕ್ರಮಯೋಗಾಚೇ | ೧೯೨ || ಅಂತು ಮೀನಲೇನಿ ಮನೋ
ಧರ್ಮೇ | ಸ್ವರೂಪಪ್ರಾಪ್ತಿಚೇನಿ ಪ್ರೇಮೇ | ಆಪೇ ಆಪ ಸಂಭ್ರಮೇ | ಮಿಳಾವಯಾ | ೧೯೩ ||
ಆಕಳಲೇನಿ ಯೋಗೇ | ಮಧ್ಯಮಾ ಮಧ್ಯ ಮಾರ್ಗೇ | ಅಗ್ನಿ ಸ್ಥಾನೌನಿ ನಿಗೇ | ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಧ್ರಾ
| ೧೯೪ ||

ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರದ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸದ ತಳೆ ಹಾಕಿದಲ್ಲಿ (ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ) ಕುಂಟನು ಉಪಾಯದ ಬಲದಿಂದ ಪರ್ವತ ವನ್ನಾದರೂ ಏರುವಂತೆ (ನನ್ನನ್ನು ಹೋಂದುವಿ) |೧೮||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸತತವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಚಾರದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಆತ್ಮದ ಛಂದವನ್ನು (ಅಭಿರುಚಿ) ಹಚ್ಚಿಸು. ಆಗ ಶರೀರವು ಇದ್ದರೆ ಇರಲಿ, ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ |೧೯||

ನಾನಾ ಗತಿಗಳಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಇಂತಹ ಚಿತ್ರವು ಆತ್ಮವನ್ನು ವರಿಸಿದಾಗ, ದೇಹವು ಇದೆಯೋ ಹೋಗಿದೆಯೋ ಎಂಬುವ ಸ್ಥರಣೆ ಯಾರು ಮಾಡಬೇಕು? |೨೦||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ನೀರು ನದಿಯ ಓಡದಿಂದ ಧೋಧೋ ಎಂದು ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕೂಡಲು ಹೊರಟಾಗ ಹಿಂದೆ ಏನು ನಡೆದಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಲು ಮರುಳುವುದೇ? |೨೧||

ಇಲ್ಲ. ಅದು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕೂಡಿದಾಗ ಸಮುದ್ರವೇ ಆಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಚಿತ್ರವು ಆತ್ಮರೂಪವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಯಾತಾಯಾತಿಯು ತಪ್ಪುವುದು. ಕಾರಣ ಅಲ್ಲಿ ಪರಮಾನಂದವು ತುಂಬಿರುವುದು |೨೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಾವ ಪುರುಷನು ಸರ್ವಜ್ಞ, ಆನಾದಿ, ಸರ್ವನಿಯಂತಾ, ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಎಲ್ಲರ ಧಾರಣ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವ, ಅಚಿಂತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಸೂರ್ಯನಂತೆ ನಿತ್ಯಚೀತನ ಪ್ರಕಾಶರೂಪ, ಅವಿದ್ಯಾ ರಹಿತ ಶುದ್ಧ ಸುಚ್ಚಿದಾನಂದ ಘನಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸ್ಮರಣ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ |೧೯||

ಯಾವುದು ನಿರಾಕಾರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಹೊಂದಿದೆ. ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಜನ್ಮ ಮರಣಗಳು ಇಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾವುದು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ ಹೊಂದಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡುವುದು |೨೩||

ಯಾವುದು ಆಕಾಶಕೃಂತಲೂ ಮೊದಲಿನದು ಯಾವುದು ಪರಮಾಣುಕೃಂತಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದದ್ದು, ಯಾವುದರ ಸಾನಿಧ್ಯದಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ನಡೆಯುವುವು |೨೪||

ಯಾವುದರಿಂದ ಸರ್ವವೂ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ಬದುಕುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದರ ಅನುಮಾನಮಾಡಲು ಬಾರದ್ದಕ್ಕೆ ಅಚಿಂತ್ಯವಾಗಿದೆ |೨೫||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ಗೆದ್ದಲ್ಲಿ (ಗೊರಲಿ)ಯು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಎಂದೂ ಭಕ್ತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ತೇಜದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲವು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಯಾವುದು ಸ್ವಭಾವತಃ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದ ದಿವಸವಿದ್ದರೂ ಸ್ಥೂಲ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಅದು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ |೨೬||

ಯಾವುದು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸೂರ್ಯರೂಪಿ ಧಾನ್ಯಕಣದ ರಾಶಿಯಾಗಿದೆ. ಯಾವುದು ಜ್ಞಾನಿಗಳವರಿಗಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಉದಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಕೊಡುವುದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದರಲ್ಲಿ "ಅಸ್ತ" ವೆಂಬುವ ಅದ್ವೈತ ಹೆಸರೂ ಸಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೨೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಪುರುಷನು ಅಂತ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯೋಗಬಲದಿಂದ ಛುಕುಟಿಗಳ ನಡುವೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪುನಃ ನಿಶ್ಚಲವುನದಿಂದ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಆ ದಿವ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಮ ಪುರುಷ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೇ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು |೨೮||

ಇಂತಹ ಅವ್ಯಂಗವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದು ಮರಣ ಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿದಾಗ ಯಾರು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಇದರ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವರೋ |೨೯||

ಅವರು ಶರೀರವನ್ನು ಪದ್ಮಾಸನವನ್ನು ಹಾಕಿ, ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮುಖಮಾಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮತ್ತು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಕ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿ |೩೦||

ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಸ್ವರೂಪಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ತನ್ನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಕೂಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ |೩೧||

ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಯೋಗದ್ವಾರಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಾಡಿಯ ಮಧ್ಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವನು |೩೨||

ತೇಥ ಅಚೇತ ಚಿತ್ತಾ ಚಾ ಸಾಂಗಾತು | ಆಹಾಚವಾಣಾ ದಿಸೇ ಮಾಂಡತು | ಜೇಥ ಪ್ರಾಣು
ಗಗನಾಆತು | ಸಂಚರೇ ಕಾ |೯೫|| ಪರೀ ಮನಾಚೇನಿ ಸ್ಪರ್ಯೇ ಧರಲಾ | ಭಕ್ತಿ ಚಿಯಾ
ಭಾವನಾ ಭರಲಾ | ಯೋಗಬಳೇ ಆವರಲಾ | ಸಜ್ಜ ಹೋಲೂನಿ |೯೬|| ತೋ
ಜಡಾಜಡಾತೇ ವಿರವಿತು | ಭ್ರೂಲತಾಮಾಜೇ ಸಂಚರತು | ಜೈಸಾ ಘಂಟಾನಾದ ಲಯಸ್ತು
| ಘಂಟೇಸಿಚಿ ಹೋಯ |೯೭|| ಕಾ ಝಾಂಕಲಿಯಾ ಘಟೇಂಚಾ ದಿವಾ | ನೇಣಿಜೇ ಕಾಯ
ಜಾಹಲಾ ಕೇವ್ವಾ | ಯಾ ರೀತೀ ಜೋ ಪಾಂಡವಾ | ದೇಹ ಠೇವೀ|೯೮|| ತೋ ಕೇವಳ
ಪರಬ್ರಹ್ಮ | ಜಯಾ ಪರಮ ಪುರುಷ ಐಸೇ ನಾಮ | ತೇ ಮಾರ್ಘೇ ನಿಜಧಾಮ | ಹೋಲೂನಿ
ತಾಕೇ |೯೯||

ಯದಕ್ಷರಂ ವೇದವಿದೋ ವದಂತಿ ವಿಶಂತಿ ಯದ್ಗತಯೋ ವೀತರಾಗಾಃ |
ಯದಿಚ್ಛಂತೋ ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಯಂ ಚರಂತಿ ತತ್ತೇ ಪದಂ ಸಂಗ್ರಹೇಣ ಪ್ರವಕ್ಷೇ |೧೦||

ಸಕಳಾ ಜಾಣಣೇಯಾ ಜೇ ಲಾಣೇ | ತಿಯೇ ಜಾಣವೇಚಿ ಜೇ ಖಾಣೇ | ತಯಾ
ಜ್ಞಾನಿಯಾಂಚಿಯೇ ಆಯಣೇ | ಜಯಾತೇ ಅಕ್ಷರು ಮ್ಹಣಿಪೇ |೧೦೦|| ಚಂಡವಾತೇಹೀ
ನ ಮೋಡೇ | ತೇ ಗಗನಚಿ ಕೀ ಪುಡೇ | ವಾಂಚೂನಿ ಜರೀ ಹೋಈಲ ಮೇಹುಡೇ | ತರೀ
ಉರೇಲ ಕೈಚೇ ? |೧೦೧|| ತೇವಿ ಜಾಣಣೇಯಾ ಜೇ ಆಕಳಲೇ | ತೇ ಜಾಣವಲೇಪಣೇಂಚಿ
ಉಮಾಣಲೇ | ಮಗ ನೇಣವೇಚಿ ತಯಾ ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ಅಕ್ಷರ ಸಜಹೇ |೧೦೨||
ಮ್ಹಣೌನಿ ವೇದವಿದ ನರ | ಮ್ಹಣತೀ ಜಯಾತೇ ಅಕ್ಷರ | ಜೇ ಪ್ರಕೃತೀಸೀ ಪರ |
ಪರಮಾತ್ಮ ರೂಪ |೧೦೩|| ಆಣಿ ವಿಷಯಾಂಚೇ ವಿಷ ಉಲಂಡೂನಿ | ಜೇ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾ
ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ದೇಲೂನಿ | ಆಹಾತಿ ದೇಹಾಚಿಯಾ ಬೈಸೋನಿ | ಝಾಡಾತಳಿ |೧೦೪||
ತೇ ಯಾಪರೀ ವಿರಕ್ತ | ಜಯಾಚೇ ನಿರಂತರ ವಾಟ ಪಾಹತಾ | ನಿಷ್ಕಾಮಾಸಿ ಆಭಿಪ್ರೇತ |
ಸರ್ವದಾ ಜೇ |೧೦೫|| ಜಯಾಚಿಯಾ ಆವಡೀ | ನ ಗಣಿತೀ ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಯಾಚೀ ಸಾಂಕಡೀ
| ನಿಷ್ಕರ ಹೋಲೂನಿ ಬಾಪುಡೀ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕರಿತಿ |೧೦೬|| ಐಸೇ ಜೇ ಪದ | ದುರ್ಲಭ
ಆಣಿ ಅಗಾಧ | ಜಯಾಚಿಯೇ ಥಡಿಯೇ ವೇದ | ಚುಬುಕಳಲೇ ಠೇಲೇ |೧೦೭|| ತೇ ತೇ
ಪುರುಷ ಹೋತೀ | ಜೇ ಯಾ ಪರೀ ಲಯಾ ಜಾತೀ | ತರೀ ಪಾರ್ಥಾ ಹೇಚಿ ಸ್ಥಿತೀ | ಏಕ
ಕೇಳ ಸಾಂಗೋ |೧೦೮||

ಜಡವಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಚಿತ್ತದ ಸಂಗತಿ ಇದೆ ಎಂದು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದು ||೯೫||

ಪ್ರಾಣವು ಚಲನವಾಗಲಾರದಂತೆ ಮನವನ್ನು ಸ್ವೈರ್ಯದಿಂದ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಭೃತಿಯ ಭಾವದಿಂದ ತುಂಬಿದವನಾಗಿ ಯೋಗಬಲದಿಂದ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಲಯನಾಗಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ||೯೬||

ಆ ಯೋಗಿಯು ಚಿತ್ತ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಭೃಕುಟೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಭಂಟಾನಾದವು ಭಂಟಿಯಲ್ಲಿ ಲಯಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆ ಎರಡನ್ನು (ಚಿತ್ತ ಪ್ರಾಣವನ್ನು) ಲಯಗೊಳಿಸುವನು ||೯೭||

ಅಥವಾ ಪಾತ್ರೆಯ ಕೆಳಗೆ ಮುಚ್ಚಿರುವ ದೀಪವು ಆರಿ ಹೋದವೇಳೆಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಇವರು ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಡುವರು ||೯೮||

ಆತನು ಕೇವಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು. ಆತನಿಗೆ ಪರಮ ಪುರುಷನೆಂದು ಕರೆಯುವರು ಮತ್ತು ಆತನು ನನ್ನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೂಡುವನು ||೯೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ವೇದವೇತ್ತರು ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷನೆಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೋ, ಯತೀಶ್ವರರು ಯಾವುದನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೋ, ವಿರಾಗಿಗಳು ಯಾವುದನ್ನು ಕೋರಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಯವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವರೋ, ಆ ಪದವಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ||೧೦೦||

ಯಾವುದು ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೋ, ಯಾವುದು ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಖಣಿಯಾಗಿರುವುದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಪುರುಷರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ "ಅಕ್ಷರ" ಎಂದು ಕರೆದಿದೆ ||೧೦೦||

ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ಮುರಿದುಬೀಳದ ನಿಜವಾದ ಒಂದೇ ಒಂದು ವಸ್ತು ಎಂದರೆ ಅದು ಆಕಾಶವೇ ಸರಿ. ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಆ ಗಾಳಿಯ ಎದುರಾಳಿಯಾಗಿ ಮೋಡಗಳು ಹೇಗೆ ಉಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ? ||೧೦೧||

ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ತಿಳಿಯುವುದೋ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ಆಳತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವುದೋ ಅದು ಅಕ್ಷರ (ನಾಶವಂತ) ಇರುವುದು. ಯಾವುದು ತಿಳಿಯಲು ಅಶಕ್ತವಾಗಿರುವುದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಸಹಜವಾಗಿ "ಅಕ್ಷರ" (ಅನಿಶಿತ) ಎನ್ನುವರು ||೧೦೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ವೇದಪಾರಂಗತ ಪುರುಷರು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರ (ಬ್ರಹ್ಮ) ಎನ್ನುವರೋ ಅದು ಮಾಯೆಯನ್ನು ಮೀರಿರುವ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ರೂಪವಾಗಿರುವುದು ||೧೦೩||

ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೊರಚಿಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು (ನಿಗ್ರಹಿಸಿ) ದೇಹರೂಪ ಗಿಡದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ||೧೦೪||

ವಿರಕ್ತ ಪುರುಷರು ಸಹ ಇದರ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ದಾರಿ ಕಾಯುವರು ಮತ್ತು ಈ ಸ್ವರೂಪವು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿರಿಚ್ಛ ಪುರುಷರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದು ||೧೦೫||

ಇದರ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿ ಯೋಗಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಯದ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕುರತೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡುವರು ||೧೦೬||

ಇಂತಹ ಯಾವ ದುರ್ಲಭವಾದ ಮತ್ತು ಅತಿ ಗಂಭೀರವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಪದವಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದೆ ವೇದಗಳು ಈಚೆಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಯೇ ಮುಳುಮುಳುಗಿ ವಿಳಾಸಿತವೆ ||೧೦೭||

ನಾನು ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ದೇಹವನ್ನು ಬಿಡುವರೋ ಅವರು ಈ ಬ್ರಹ್ಮ ಪದವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಪಾರ್ಥಾ, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನಗೆ ಇದೇ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳುವೆನು ||೧೦೮||

ತೇಥ ಅರ್ಜುನೇ ಮ್ಹುಣಿತಲೇ ಸ್ವಾಮೀ | ಹೇಚಿ ಮ್ಹುಣಾವಯಾ ಹೋತೋ ಪಾ ಮೀ |
ತಂವ ಸಹಜೇ ಕೃಪಾ ಕೇಲೀ ತುಮ್ಮೀ | ತರೀ ಬೋಲಿಚೋ ಕಾ |೧೦೯|| ಪರಿ ಬೋಲಾವೇ ತೇ
ಅತಿ ಸೋಹೋಪೇ | ತೇಥೇ ಮ್ಹುಣಿತಲೇ ತ್ರಿಭುವನದೀಪೇ | ತುಜ ಕಾಯ ನೇಣೋ ಸಂಕ್ಷೇಪೇ
| ಸಾಂಗೇನ ಐಕ |೧೧೦|| ತರೀ ಮನಾ ಯಾ ಬಾಹೇರಿಲೀಕಡೇ | ಯಾವಯಾಚೀ ಸಾವಿಯಾ
ಸವೇ ಮೋಡೇ | ಹೇ ಹೃದಯಾಚಿಯಾ ಡೋಹೀ ಬುಡೇ | ತೈಸೇ ಕೀಜೇ |೧೧೧||

ಸರ್ವದ್ವಾರಾಣಿ ಸಂಯಮ್ಯ ಮನೋ ಹೃದಿನಿರುದ್ಯತ |

ಮೂರ್ಧ್ನ್ಯಾಧಾಯಾತ್ಮನಃ ಪ್ರಾಣಂ ಅಸ್ತಿತೋ ಯೋಗಧಾರಣಾಮ್ |೧೧೨||

ಪರೀ ಹೇ ತರೀಚಿ ಘಡೇ | ಜರೀ ಸಂಯಮಾಚೀ ಅಖಂಡೇ | ಸರ್ವದ್ವಾರೀ ಕವಾಡೇ
| ಕಳಾಸಲೀ |೧೧೨|| ತರೀ ಸಹಜೇ ಮನ ಕೋಂಡಲೇ | ಹೃದಯೇಂಚಿ ಅಸೇಲ ಉಗಲೇ
| ಜೈಸೇ ಕರಣಚರಣೇ ಮೋಡಲೇ | ಪರಿವರು ನ ಸಂಡೀ |೧೧೩|| ತೈಸೇ ಚಿತ್ತ ರಾಹಿಲಿಯಾ
ಪಾಂಡವಾ | ಪ್ರಾಣಾಂಚಾ ಪ್ರಣವುಚಿ ಕರಾವಾ | ಮಗ ಅನುವೃತ್ತಿಪಂಥೇ ಆಣಾವಾ |
ಮೂರ್ಧ್ನಿವರೀ |೧೧೪|| ತೇಥ ಆಕಾಶೀ ಮಿಳೇ ನ ಮಿಳೇ | ತೈಸಾ ಧರವಾ ಧಾರಣಾಬಳೇ
| ಜಂವ ಮಾತ್ರಾತ್ರಯ ಮಾವಳೇ | ಅರ್ಧಬಿಂಬೀ |೧೧೫|| ತಂವವರೀ ತೋ ಸಮೀರು
| ನಿರಾಳೀ ಕೀಜೇ ಸ್ಥಿರು | ಮಗ ಲಗ್ನೀ ಜೇವೀ ಓಂಕಾರು | ಬಿಂಬೇಂಚಿ ವಿಲಸೇ |೧೧೬||

ಓಮಿತ್ಯೇಕಾಕ್ಷಾರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ವ್ಯಾಹರನ್ ಮಾಮನುಸ್ಮರನ್ |

ಯಃ ಪ್ರಯಾತಿ ತ್ಯಜನ್ ದೇಹಂ ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಮ್ |೧೧೭||

ತೈಸೇ ಓಂ ಹೇ ಸ್ಮರೋ ಸರೇ | ಆಣಿ ತೇಥೇಂಚಿ ಪ್ರಾಣ ಪುರೇ | ಮಗ ಪ್ರಣವಾಂತೀ
ಉರೇ | ಪೂರ್ಣಘನ ಜೇ |೧೧೮|| ಮ್ಹುಣಾನಿ ಪ್ರಣವೈಕನಾಮ | ಹೇ ಏಕಾಕ್ಷರ ಬ್ರಹ್ಮ |
ಜೋ ಮಾರ್ಪು ಸ್ವರೂಪ ಪರಮ | ಸ್ಮರತಸಾಂತಾ |೧೧೯|| ಯಾಪರೀ ತೈಜೇ ದೇಹಾತೇ
| ತೋ ತ್ರಿಶುದ್ಧೀ ಪಾವೇ ಮಾತೇ | ಜಯಾ ಪಾವಣಿಯಾ ಪರಾತೇ | ಆಣಿಕ ಪಾವಣೇ
ನಾಹೀ |೧೨೦|| ತೇಥ ಅರ್ಜುನಾ ಜರೀ ವಿಪಾಯೀ | ತುರ್ಝಾ ಜೇವೀ ಹನ ಐಸೇ ಜಾಯೇ
| ನಾ ಹೇ ಸ್ಮರಣ ಮಗ ಹೋಯೇ | ಕಾಯಸಯಾವರಿ ಅಂತೀ |೧೨೧|| ಇಂದ್ರಿಯಾ ಅನುಘಡ
ಪಡಲಿಯಾ | ಜೀವಿತಾಚೀ ಸುಖ ಬುಡಾಲಿಯಾ | ಆಂತುಬಾಹೇರಿ ಉಘಡಲಿಯಾ | ಮೃತ್ಯು
ಚಿನ್ನೇ |೧೨೨||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು :- ಸ್ವಾಮಿಯೇ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಇದನ್ನೇ ಕೇಳುವವನಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ನೀವು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡಿರುವಿರಿ. ಈಗ ಹೇಳಲು ಆರಂಭಿಸಿರಿ ||೧೦೯||

ಆದರೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಅತಿ ಸುಲಭವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿರಿ. ಎಂದಾಗ ತ್ರಿಭುವನ ದೀಪನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು :- ನಿನಗೆ ನಾನು ಅರಿತಿಲ್ಲವೇ ? ನಿನಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿಯೇ ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು ||೧೧೦||

ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ದೇಹದ ಹೊರಗಿನ ವಿಷಯದ ಕಡೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಹೋಗುವ ರೂಢಿಯಾಗಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ನೀನು ಮುರಿದು ಹೃದಯದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವಂತೆ ಮಾಡು ||೧೧೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಪ್ರಾಣ ವಾಯುಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಕ್ಕೆ ಏರಿಸಿ, ಯೋಗ ನಿಷ್ಕೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ||೧೧೨||

ಏಕೆಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಬಾಗಿಲಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹರೂಪ ಕದಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಲ್ಲ ಟ್ಟಾಗ ಮಾತ್ರ ಈ ಮಾತು ಸಾಧಿಸುವುದು ||೧೧೩||

ತದನಂತರ ಮನಸ್ಸು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂತವಾಗುವುದು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕೈಕಾಲು ಮುರಿದುಕೊಂಡ ಪ್ರಾಣಿಯು ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ||೧೧೪||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನ, ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿರಗೊಂಡಾಗ ಪ್ರಾಣಾ ಯಾಮದಿಂದ ಓಂಕಾರದ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದವರೆಗೆ ತರಬೇಕು ||೧೧೫||

ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಲಯವಾ ಯತೋ ಇಲ್ಲೋ ಎನ್ನುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರಣೆಯ ಬಲದಿಂದ ಆಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರ ಈ ಮೂರು ಮಾತ್ರಗಳು ಅರ್ಧ ಮಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗುವವರೆಗೆ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ತಡೆಯಬೇಕು ||೧೧೬||

ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಆ ವಾಯುವನ್ನು ಮಸ್ತಕಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಓಂಕಾರದ ಮತ್ತು ಮಸ್ತಕಾಕಾಶದ ಸಂಯೋಗವಾದಾಗ ಮೂಲಸ್ವರೂಪ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ರಮಮಾಣ ವಾಗುವುದು ||೧೧೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಬ್ರಹ್ಮವಾಚಕವಾದ ಓಂಕಾರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ನನ್ನನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಶರಮಗತಿಯಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರಿ ||೧೧೮||

ಆಗ ಓಂಕಾರ ಸ್ಮರಣೆ ನಿಲ್ಲುವುದು ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಣದ ಕೊನೆಯಾಗುವುದು. ಆಗ ಓಂಕಾರದ ಆಚಿಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಸ್ವರೂಪ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುವುದು ||೧೧೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಣವವು ಇದು ಏಕಾಕ್ಷರದ ಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿ ರುವುದು. ಆ ನನ್ನ ಶರಮಸ್ವರೂಪದ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡು ತ್ತಿರುವಾಗ ||೧೨೦||

ಯಾರು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವರೋ ಅವರು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಏಕೆಂದರೆ ಆತನಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಹೊರತಾಗಿ ಅನ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠಗತಿಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಕದಾಚಿತ್ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಶಯ ಮೂಡಬಹುದು, ಏನೆಂದರೆ, “ಮರಣದ ಸಮಯ ದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಹೇಗಾಗಬೇಕು ?” ||೧೨೨||

ಕಾರಣ ಜೀವಿತದ ಸುಖವೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಒಳ ಹೊರಗೆ ಮೃತ್ಯು ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಎದ್ದು ಕಾಣುವಾಗ ||೧೨೩||

ತೇ ವೇಳೀ ಬೈಸಾವೇಂಚಿ ಕವಣೇ । ಮಗ ಕವಣ ನಿರೋಧೀ ಕರಣೇ । ತೇಥ ಕಾಹ್ಯಾಚೇನಿ
ಅಂತಃಕರಣೇ । ಪ್ರಣವ ಸ್ಮರಾವಾ ॥೧೨೨॥ ತರಿ ಗಾ ಐಶಿಯಾ ಹೋ ಧ್ವನೀ । ಝಣೇ
ಧಾರಾ ದೇಶೀ ಹೋ ಮನೀ । ಪೈ ನಿತ್ಯ ಸೇವಿಲಾ ಮೀ ನಿದಾನೀ । ಸೇವಕು ಹೋಯ ॥೧೨೩॥

ಅನನ್ಯಚೇತಾಃ ಸತತಂ ಯೋ ಮಾಂಸ್ಮ ರತಿ ನಿತ್ಯಶಃ ।
ತಸ್ಯಾಹಂ ಸುಲಭಃ ಪಾರ್ಥ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತಸ್ಯ ಯೋಗಿನಃ ॥೧೪॥

ಮಾಮುಪೇತ್ಯ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ದುಃಖಾಲಯಮಶಾಶ್ವತಮ್ ।
ನಾಪ್ನು ವಂತಿ ಮಹಾತ್ಮಾನಃ ಸಂಸಿದ್ಧಿಂ ಪರಮಾಂ ಗತಾಃ ॥೧೫॥

ಜೇ ವಿಷಯಾಂಸಿ ತಿಳಾಂಜಳೀ ದೇಲೂನೀ । ಪ್ರವೃತ್ತೀವರೀ ನಿಗಡ ವಾಲೂನಿ । ಮಾತೇ
ಹೃದಯೀ ಸೂನಿ । ಭೋಗಿತಾತೀ ॥೧೨೪॥ ಪರಿ ಭೋಗಿತಯಾ ಆರಾಣುಕಾ । ಭೇಟಣೇ
ನಾಹೀ ಕ್ಷುಧಾದಿಕಾ । ತೇಥ ಚಕ್ಷು ರಾದಿ ರಂಕಾ । ಕವಣ ಪಾಡು ॥೧೨೫॥ ಐಸೇ ನಿರಂತರ
ಏಕವಟಲೇ । ಜೇ ಅಂತಃಕರಣೇ ಮಜಶೀ ಲಿಗಟಲೇ । ಮೀಚಿ ಹೋಲೂನಿ ಆಟಲೇ ।
ಉಪಾಸಿತೀ ॥೧೨೬॥ ತಯಾ ದೇಹಾವಸಾನ ಜೈ ಪಾವೇ । ತೈ ತಿಹೀ ಮಾತೇ ಸ್ಮರಾವೇ । ಮಗ
ಮ್ಯಾ ಜರೀ ಪಾವಾವೇ । ತರಿ ಉಪಾಸ್ತಿ ತೇ ಕಾಯಸೀ । ॥೧೨೭॥ ಪೈ ರಂಕು ಏಕ ಆಡಲೇಪಣೇ
। ಕಾಕುಳತೀ ಧಾಂವ ಗಾ ಧಾಂವ ಮ್ಹಣೇ । ತರೀ ತಯಾಚಿಯೇ ಗ್ಲಾನೀ ಧಾಂವಣೇ । ಕಾಯ
ನ ಘಡೇ ಮಜ ? ॥೧೨೮॥ ಆಣೆ ಭಕ್ತಾಂಹೀ ತೇಚಿ ದಶಾ । ತರೀ ಭಕ್ತೀಚಾ ಸೋಸು ಕಾಯಸಾ
। ಮ್ಹಣೌನಿ ಹಾ ಧ್ವನೀ ಐಸಾ । ನ ವಾಖಾಣಾವಾ ॥೧೨೯॥ ತಿಹೀ ಜೇ ವೇಳೀ ಮೀ ಸ್ಮರವಾ
। ತೇ ವೇಳೀ ಸ್ಮರಿಲಾ ಕೀ ಪಾವಾವಾ । ತೋ ಆಭಾರುಹೀ ಜೀವಾ । ಸಾಹವೇಚಿ ನಾ ॥೧೩೦॥
ತೇ ಋಣವೈಪಣ ದೇಖೋನಿ ಅಂಗೀ । ಮೀ ಆಪುಲಿಯಾಚಿ ಉತ್ತೀರ್ಣತ್ವಾಲಾಗೀ ।
ಭಕ್ತಾಂಚಿಯಾ ತನುತ್ಯಾಗೀ । ಪರಿಚರ್ಯಾ ಕರೀ ॥೧೩೧॥ ದೇಹವೈಕಲ್ಯಾಚಾ ವಾರಾ ।
ಝಣೇ ಲಾಗೇಲ ಯಾ ಸುಕುಮಾರಾ । ಮ್ಹಣೌನಿ ಆತ್ಮಬೋಧಾಚಿಯಾ ಪಾಂಜಿರಾ ।
ಸೂಯೇ ತಯಾತೇ ॥೧೩೨॥ ವರೀ ಆಪುಲಿಯಾ ಸ್ಮರಣಾಚೀ ಉವಾಣಲೀ । ಹೀಂವ ಐಸೀ
ಕರೀ ಸಾಲುಲೀ । ಐಸೇನಿ ನಿತ್ಯಬುದ್ಧಿ ಸಂಚಲೀ । ಮೀ ಆಣೇ ತಯಾತೇ ॥೧೩೩॥ ಮ್ಹಣೌನಿ
ದೇಹಾಂತೀಚೀ ಸಾಂಕಡೇ । ಮಾರ್ಛಿಯಾ ಕಹೀಂಚಿ ನ ಪಡೇ । ಮೀ ಆಪುಲಿಯಾತೇ ಆಪುಲೀ
ಕಡೇ । ಸುಖೇಚಿ ಆಣೇ ॥೧೩೪॥

ಆಗ ಎದ್ದು ಯಾರು ಕೂಡಿಸಬೇಕು? ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಯಮ ಯಾರು ಮಾಡಬೇಕು? ಮತ್ತು ಯಾವ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಒಂಕಾರದ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು? ||೧೧೨||

ಅರೇ! ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಡಾಚೆ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನ ಕೊಡದಿರು. ಏಕೆಂದರೆ ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರೋ ಅವರ ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅವರ ದಾಸನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ ||೧೧೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅನನ್ಯ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಅನವರತವೂ ನನ್ನನ್ನೇ ಸ್ಮರಿಸುವ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತನಾದಯೋಗಿ, ಪಾರ್ಥಾ ನಾನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗುತ್ತೇನೆ ||೧೧೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನ್ನನ್ನು ಪಡೆದವರು, ದುಃಖ ಕೂಪವು, ವಿಹಾರಶೀಲವೂ, ಆದ ನರಕಕ್ಕೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಮಹಾನೀಯರು ಮೋಕ್ಷ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರು ||೧೧೫||

ಯಾವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ (ತಿಲಾಂಜನ) ಎಳ್ಳು ನೀರು ಬಿಟ್ಟು, ವಿಷಯಗಳಿಗಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಹಾಗೂ ನನ್ನನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿ ಆ ಸುಖದ ಉಪಭೋಗ ಪಡೆಯುವರು ||೧೧೬||

ಅವರಿಗೆ ಆ ಸಮಾಧಾನದಲ್ಲಿ ಹುಮ್, ನೀರಡಿಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವ ಸ್ಮರಣೆಯೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಕಿವಿ, ಮೂಗು, ಕಣ್ಣುಗಳಾದ ಒಡ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಪಾಡೇನು? ||೧೧೭||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನನ್ನ ಏಕರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ತಮ್ಮ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನನ್ನಿಂದ ತಲೆನರಾದವರನ್ನು ಮತ್ತು ಮದ್ದುಪ್ರರಾಗಿ ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರನ್ನು ||೧೧೮||

ಅವರ ಅಂತ್ಯಕಾಲವು ಸಮೀಪವೇಳಿ, ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು, ಆಗ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಬೇಕು. ಹೀಗಿದ್ದರೆ

ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ಯಾವರೆಗೆ ನನ್ನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದು ಯಾವ ಉಪಯೋಗ? ||೧೧೯||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಸಂಕಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೀನನೊಬ್ಬನು ನನ್ನನ್ನು "ಹೇ ದೇವನೇ ಧಾವಿಸು ಧಾವಿಸು" ಎಂದು ಮೊರೆ ಇಡಲು ಆಗ ನಾನು ಆತನ ದುಃಖ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಧಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ||೧೨೦||

ಈಗ ನನ್ನ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತನಿಗೂ ನಾನು ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡರೆ ಆತನು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನಾದರೂ ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂತಹ ಸಂಶಯದ ಮಾತೇ ಎತ್ತಬೇಡ ||೧೨೧||

ಕಾರಣ, ಅವರು ಆಗ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು. ಸ್ಮರಿಸಿದಾಗ ಕ್ಷಣವೇ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಸ್ಮರಣೆಯ ಭಾರವು ಸಹ ನನಗೆ ಸಹಿಸುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾನು ಅವರ ಋಣಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅದರಿಂದ ಋಣಮುಕ್ತ ನಾಗಲು ನಾನು ಭಕ್ತರ ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು ||೧೨೩||

(ಮರಣ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ) ದೇಹಕ್ಕೆ ಒಡಗುವ ದುಃಖದ ಗಾಳಿಯು ನನ್ನ ಯಾವ ಸುಖಮಾರ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಬಡಿಯಬಾರದೆಂದು ನಾನು ಆತನಿಗೆ ಆತ್ಮ ಬೋಧ ರೂಪದ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ರಿಸುವೆನು ||೧೨೪||

ಅದರ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯ ಅಹ್ವಾದಕಾರಕ, ಶೀತಲ ನೆರಳನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. ಈ ತರಹದ ಸ್ಮರಣದಿಂದ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಗೊಳ್ಳುವರು. ಆಗ ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ಮರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತರುವೆನು ||೧೨೫||

ಅದ್ದರಿಂದ ದೇಹದ ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ದುಃಖವು ನನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಎಂದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗೆ ನಾನು ಸುಖವಾಗಿ ನನ್ನ ಕಡೆ ತರುವೆನು ||೧೨೬||

ವರಿಚೀಲ ದೇಹಾಚೀ ಗಂವಸಗೇ ಫೇಡೂನಿ | ಆಹಾಚ ಅಹಂಕಾರಾಚೀ ರಜ ರೂಡುನೀ |
 ಶುದ್ಧ ವಾಸನಾ ನಿವಡುನೀ | ಆಪಣಪಾ ಮೇಳವೀ ||೧೩೫|| ಆಗೇ ಭಕ್ತಾ ತರೀ ದೇಹೀ |
 ವಿಶೇಷ ಏಕವಂಕೀಚಾ ತಾವೋ ನಾಹೀ | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಅವ್ವೇರು ಕರಿತಾ ಕಾಂಹೀ | ವಿಯೋಗು
 ಐಸಾ ನ ವಾಚೀ ||೧೩೬|| ನಾತರೀ ದೇಹಾಂತೀಚಿ ಮಿಯಾ ಯಾವೇ | ಮಗ ಆಪಣಪೇ
 ಯಾತೇ ನ್ಯಾವೇ | ಹೇಹೀ ನಾಹೀ ಸ್ವಭಾವೇ | ಜೇ ಆಧೀಂಚಿ ಮಜ ಮೀನಲೇ ||೧೩೭||
 ಯೇರೀ ಶರೀರಾಚಿಯಾ ಸಲಿಲೀ | ಅಸತೇಪಣ ಹೇ ಸಾಲುಲೀ | ವಾಂಚೂನಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ
 ತೇ ಠೇಲೀ | ಚಂದ್ರೀಚಿ ಆಹೇ ||೧೩೮|| ಐಸೇ ಜೇ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತ | ತಯಾಂಸಿ ಸುಲಭ ಮೀ
 ಸತತ | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ದೇಹಾಂತೀ ನಿಶ್ಚಿತ | ಮೀಚಿ ಹೋತೀ ||೧೩೯|| ಮಗ ಕ್ಲೇಶತರೂಚೀ ವಾಡೀ
 | ಜೇ ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನೀಚೀ ಸಗಡೀ | ಜೇ ಮೃತ್ಯುಕಾಕಾಸೀ ಕುರೋಂಡೀ | ಸಾಂಡಿಲೀ ಆಹೇ
 ||೧೪೦|| ಜೇ ದೈನ್ಯಾಚೀ ದುಭತೇ | ಜೇ ಮಹಾಭಯಾತೇ ವಾಡವಿತೇ | ಜೇ ಸಕಳ ದುಃಖಾಚೀ
 ಪುರತೇ | ಭಾಂಡವಲ ||೧೪೧|| ಜೇ ದುರ್ಮತೀಚೀ ಮೂಳ | ಜೇ ಕುಕರ್ಮಾಚೀ ಫಳ | ಜೇ
 ವ್ಯಾಮೋಹಾಚೀ ಕೇವಳ | ಸ್ವರೂಪಚೀ ||೧೪೨|| ಜೇ ಸಂಸಾರಾಚೀ ಬೈಸಣೇ | ಜೇ
 ವಿಕಾರಾಚೀ ಉದ್ಯಾನೇ | ಜೇ ಸಕಳ ರೋಗಾಂಚೀ ಭಾಣೇ | ವಾಡಿಲೇ ಆಹೇ ||೧೪೩||
 ಜೇ ಕಾಳಾಚಾ ಖಿಚು ಉಶಿಟಾ | ಜೇ ಆಶೇಚಾ ಆಂಗವತಾ | ಜನ್ಮಮರಣಾಚಾ ವೋಲಿವಟಾ
 | ಸ್ವಭಾವೇ ಜೇ ||೧೪೪|| ಜೇ ಭುಲೀಚೀ ಭರೀವ | ಜೇ ವಿಕಲ್ಪಾಚೀ ವೋತಿವ | ಕಿಂಞುಕುನಾ
 ಪೇವ | ವಿಂಚುವಾಚೀ ||೧೪೫|| ಜೇ ವ್ಯಾಘ್ರಾಚೀ ಕ್ಷೀತ್ರ | ಜೇ ಪಕ್ಷಾಂಗನಾಚೀ ಮಿತ್ರ
 | ಜೇ ವಿಷಯವಿಜ್ಞಾನಯಂತ್ರ | ಸುಪೂಜಿತ ||೧೪೬|| ಜೇ ಲಾವೇಚಾ ಕಳವಳಾ |
 ನಿವಾಲಿಯಾ ವಿಷೋದಕಾಚಾ ಗಳಾಳಾ | ಜೇ ವಿಶ್ವಾಸು ಆಂಗವಳಾ | ಸಂವಚೋರಾಚಾ
 ||೧೪೭|| ಜೇ ಕೋಡಿಯಾಚೀ ಖೇಂವ | ಜೇ ಕಾಳಸರ್ಪಾಚೀ ಮಾರ್ದವ | ಗೋರಿಯೇಚೀ
 ಸ್ವಭಾವ | ಗಾಯನ ಜೇ ||೧೪೮|| ಜೇ ವೈರಿಯಾಚಾ ಪಾಹುಣೇರು | ಜೇ ದುರ್ಜನಾಚಾ
 ಆದರು | ಹೇ ಅಸೋ ಜೇ ಸಾಗರು | ಅನರ್ಥಾಚಾ ||೧೪೯|| ಜೇ ಸ್ವಪ್ನೀ ದೇಖಿಲೇ ಸ್ವಪ್ನ
 | ಜೇ ಮೃಗಜಳೇ ಸಾಸಿನ್ನಲೇ ವನ | ಜೇ ಧೂಮ್ರರಜಾಂಚೀ ಗಗನ | ಒತಲೇ ಆಹೇ ||೧೫೦||
 ಐಸೇ ಜೇ ಹೇ ಶರೀರ | ತೇ ತೇ ನ ಪವತೀಚಿ ಪುಥತೀ ನರ | ಜೇ ಹೋಲೂನಿ ಠೇಲೇ
 ಅಪಾರ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾರ್ಘಾ ||೧೫೧||

ಆತ್ಮ ದೇವೇಲಿನ ಶರೀರರೂಪ (ಗವಸಣಿಕೆ) ಹೊದಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದೊಗೆದು ಮಿಥ್ಯಾ ಅಹಂಕಾರದ ಧೂಳನ್ನು ಝಾಡಿಸಿ ಕೇವಲ ಭಗವತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಮದ್ರೂಪ ಮಾಡುವೆನು ||೧೩೫||

ಮತ್ತು ಭಕ್ತನಿಗೂ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಬಣ್ಣ (ಪ್ರೇಮ) ಇದ್ದದ್ದಕ್ಕೆ ದೇಹದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವಾಗ ಆತನಿಗೆ ದೇಹದ ವಿಯೋಗ ದುಃಖವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೩೬||

ಅಲ್ಲ ದೇ ಅವರಿಗೆ ದೇಹದ ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ಅಂಗೀಕರಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಬೇಕು ಎಂಬುವ ಭಾವವು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಮೊದಲೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯರಾಗಿರುವರು ||೧೩೭||

ಇದಲ್ಲ ದೇ ಅವರ ಶರೀರೂಪ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದು ಮಿಥ್ಯಾ ಇರುವುದು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಹೊರಗೆ ಪಸರಿಸಿದಂತೆ ಕಂಡರೂ ಅದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು ||೧೩೮||

ಈ ಬೋಧನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವರಲ್ಲಿ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಲಭನಾಗಿರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಮರಣದ ನಂತರ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು ||೧೩೯||

(ಯಾವ ಈ ಶರೀರವು) ದುಃಖರೂಪ ವೃಕ್ಷಗಳ ತೋಟವು, ತಾಪತ್ರಯರೂಪ ಅಗ್ನಿಪ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯು ರೂಪ ಕಾಗೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಬಲಿಯು ||೧೪೦||

ಇದು ದೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸುವುದು, ಮಹಾ ಭಯ (ಮರಣದ ಭಯ) ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಘಾಂಡವಲ್ಲವು ||೧೪೧||

ಇದು ಕೆಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯ ಮೂಲವು ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿನ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮದ ಫಲವು, ಹಾಗೂ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಕೇವಲ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು ||೧೪೨||

ಇದು ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ವಸತಿ ಸ್ಥಳ, ಅಹಂಕಾರಾದಿ ವಿಚಾರಗಳ ವನ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ರೋಗಗಳಿಂದ ಬಡ್ಡಿದ ಪಾತ್ರೆಯಾಗಿರುವುದು ||೧೪೩||

ಇದು ಕಾಳನು ತಿಂದೊಗೆದ ಎಂಬಲ ಕಿಚ್ಚಿಯು, ಆತಿಯು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಕಟ್ಟಿ ಯಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಸ್ವಭಾವತಃ ಜನ್ಮ ಮರಣಕ್ಕೆ ಜಾಮೀನದಾರನಾಗಿರುವುದು ||೧೪೪||

ಇದು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು, ಕೆಟ್ಟ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಸುರುವಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಅದು (ಶರೀರವು) ಚೀಳನ ಹುತ್ತವಾಗಿರುವುದು ||೧೪೫||

ಇದು ಹುಲಿಯ ವಸತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ, ವೇಶ್ಯೆಯರ ಮಿತ್ರನಾಗಿದೆ. (ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವೇಶ್ಯೆಯರಂತೆ, ಮೋಹಗೊಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ) ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಯಂತ್ರವಾಗಿದೆ ||೧೪೬||

ಇದು ಘಾತಕ ರಾಕ್ಷಸಿಯ (ತೋರಿಕೆಯ ಪ್ರೇಮ) ಕಳವಳದಂಡಿ, ತಣ್ಣಗಾಗಿರುವ ವಿಷರೂಪ ನೀರಿನ ಗುಟುಕಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಕಳ್ಳರ ಬಲವಾದ ವಿಶ್ವಾಸದಂಡಿ ||೧೪೭||

ಇದು ರಕ್ತಲೇಪಿತ ಕುಪ್ಪಮಯ ಮನುಷ್ಯನ ಅಲಿಂಗನದಂಡಿ, ಮಹಾ ವಿಷಮಯ ಸರ್ಪ ಶರೀರದ ಮೃದುತನದಂಡಿ, (ಜಿಂಕೆ) ಬೇಟೆಗಾರನ ಸಹಜವಾದ ಸಂಗೀತದ ಮಧುರತನದಂಡಿ ||೧೪೮||

ಇದು ವೈರಿಗಳ ಪ್ರೀತಿಯ ಉಪಚಾರದಂಡಿ, ದುರ್ಜನರು ಮಾಡುವ ಆದರ ಸ್ವಾಗತದಂಡಿ, ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅನರ್ಥದ ಸಮುದ್ರವೇ ಆಗಿದೆ ||೧೪೯||

ಇದು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಸ್ವಪ್ನದಂಡಿ, ಮೃಗಜಲದಿಂದ ಬೆಳೆದು ನಿಂತ ವನದಂಡಿ, ಹೊಗೆಯ ಕಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಆಕಾಶದಂಡಿ ||೧೫೦||

ಇಂತಹ ಈ ಶರೀರವು (ಜ್ಞಾನಿ, ಯೋಗಿ, ವಿರಕ್ತ, ಭಕ್ತಾದಿಗಳವರಿಗೆ) ಪುನಃ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ನನ್ನ ಅಗಾಧವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು ||೧೫೧||

ಅಬ್ರಹ್ಮ ಭುವನಾಲ್ಲೋಕಾ ಪುನರಾವರ್ತಿನೋಽರ್ಮುನಃ |
ಮಾಮುಪೇತ್ಯ ತು ಕೌಂತೇಯ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ನ ವಿದ್ಯತೇ ||೧೬||

ಎರ್ದುವೀ ಬ್ರಹ್ಮಪಣಾಚಿಯೇ ಭಡಸೇ | ನ ಚುಕತೀಚೀ ಪುನರಾವೃತ್ತೀಚೀ ವಳಸೇ |
ಪರಿ ನಿವಟಲಿಯಾಚೀ ಜೈಸೇ | ಪೋಟ ನ ದುಖೇ ||೧೫|| ನಾತರೀ ಚೇಇಲಿಯಾನಂತರೇ |
ನ ಬುಡಿಜೇ ಸ್ವಪ್ನಿಚೇನಿ ಮಹಾಪುರೇ | ತೇವೀ ಮಾತೇ ಪಾವಲೇ ತೇ ಸಂಸಾರೇ |
ಲಿಂಪತೀಚಿ ನಾ ||೧೫|| ಎರ್ದುವೀ ಜಗದಾಕಾಶಾಚೀ ಸೀರೇ | ಜೇ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಂಚೀ
ಧುರೇ | ಬ್ರಹ್ಮಭುವನ ಗಾ ಚವರೇ | ಲೋಕಾಚಳಾಚೀ ||೧೫|| ಜಿಯೇ ಗಾಂವೀಂಚಾ
ಪಹಾರು ದಿವೋವರೀ | ಏಕಾ ಅಮರೇಂದ್ರಾಚೀ ಆಯುಷ್ಯ ನ ಧರೀ | ವಿಳೋನಿ ಪಾಂತೀ ಉಠೀ
ಏಕಸರೀ | ಚವದಾಜಣಾಂಚೀ ||೧೫||

ಸಹಸ್ರಯುಗಪರ್ಯಂತಮ್ ಅಹರ್ಯದ್ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವಿದುಃ |
ರಾತ್ರೀಂ ಯುಗಸಹಸ್ರಾಂತಾಂತೇಽಹೋರಾತ್ರವಿದೋ ಜನಾಃ ||೧೬||

ಜೈ ಚೌಕಡಿಯಾ ಸಹಸ್ರ ಜಾಯೇ | ತೈ ಠಾಯೇ ಠಾವೋ ವಿಳುಚಿ ಹೋಯೇ | ಆಣೆ
ತೈಸೇಚಿ ಸಹಸ್ರವರಿಯೇ ಪಾಹೇ | ರಾತ್ರೀ ಜೇಥ ||೧೫|| ಏವಥೇ ಅಹೋರಾತ್ರ
ಜೇಥೀಂಚೀ | ತೇಣೇ ನ ಲೋಟತೀ ಜೇ ಭಾಗ್ಯಾಚೀ | ದೇಖತೀ ತೇ ಸ್ವರ್ಗೀಚೀ |
ಚಿರಂಜೀವ ||೧೫|| ಯೇರಾ ಸುರಗಣಾಂಚೀ ನವಾಕು | ವಿಶೇಷ ಸಾಂಗಾವೀ ಯೇಥ
ಕಾಕು | ಮುದ್ದಲ ಇಂದ್ರಾಚೀಚಿ ದಶಾ ಪಾಹಿ | ಜೇ ದಿಹಾಚೀ ಚೌದಾ ||೧೫|| ಪರಿ
ಬ್ರಹ್ಮಯಾಚಿಯಾಹಿ ಆಠಾ ಪಾಹಾರಾಂತೇ | ಅಪುಲಿಯಾ ಡೋಳಾ ದೇಖತೇ | ಜೇ ಆಹಾತಿ
ಗಾ ತಯಾತೇ | ಅಹೋರಾತ್ರವಿದ ಮ್ವುಣಿಪೇ ||೧೫||

ಅವ್ಯಕ್ತಾದ್ಯಕ್ಷಯಃ ಸರ್ವಾಃ ಪ್ರಭವಂತ್ಯಹರಾಗಮೇ |
ರಾತ್ರ್ಯಾಗಮೇ ಪ್ರಲೀಯಂತೇ ತತ್ಪ್ರವಾನ್ಯಕ್ಷಸಂಜ್ಞಕೇ ||೧೬||
ಭೂತಗ್ರಾಮಃ ಸ ವಿವಾಯಂ ಭೂತ್ವಾ ಭೂತ್ವಾ ಪ್ರಲೀಯತೇ |
ರಾತ್ರ್ಯಾಗಮೇಽವಶಃ ಪಾರ್ಥ ಪ್ರಭವಂತ್ಯಹರಾಗಮೇ ||೧೬||

ತಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಭುವನೀ ದಿವಸೇ ಪಾಹೇ | ತೇ ವೇಳೀ ಗಣನಾ ಕೆಹೀ ನ ಸಮಾಯೇ |
ಐಸೇ ಅವ್ಯಕ್ತಾಚೀ ಹೋಯೇ | ವ್ಯಕ್ತ ವಿಶ್ವ ||೧೬|| ಪುಥತೀ ದಿಹಾಂಚೀ ಚೌಪಾಹರಿ
ಫೀಟೇ | ಆಣೆ ಹಾ ಆಕಾರಸಮುದ್ರ ಆಟೇ | ಪಾಠೀ ತೈಸಾಚಿ ಮಗ ಪಾಹಾಂಚೀ | ಭರೋ
ಲಾಗೇ ||೧೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ ! ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಪರ್ಯಂತ ಹೋದರೂ ಪುನಃ ಜನ್ಮವು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನೇ ಪಡೆದು ಕೊಂಡವರು ಮಾತ್ರ ಜನ್ಮ ರಹಿತ ರಾಗುತ್ತಾರೆ || ೧೧೬ ||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ, ಬ್ರಹ್ಮಪದವಿಯಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೂ ಪುನರ್ಜನ್ಮದ ಸ್ವರತಿಯು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸತ್ಯ ಮನುಷ್ಯನ ಹೊಟ್ಟೆ ನೋಯದಂತೆ || ೧೧೭ ||

ಅಥವಾ ಎಚ್ಚರಾದ ಮೇಲೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನಮಹಾಪೂರದೊಳಗೆ ಯಾರು ಮುಳುಗಲಾರದಂತೆ, ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರೋ ಅವರು ಸಂಸಾರದಿಂದಲಿಪ್ತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ || ೧೧೮ ||

ಸಹಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ, ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕದ ಶಿಖರವಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ ಸಪ್ತ ಚರಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯರೂಪ ಪರ್ವತದ ಮಸ್ತಕವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಭುವನವು || ೧೧೯ ||

ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದ ದಿನದ ಒಂದು ಪ್ರಹರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಇಂದ್ರನ ಆಯುಷ್ಯವು ತಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಇಂದ್ರರು ಆಗಿ ಹೋಗುವರು || ೧೨೦ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಒಂದು ಹಗಲು ಸಾವಿರಾರು ಯುಗಗಳ ಕಾಲ. ರಾತ್ರಿಯೂ ಅಂಥದ್ದು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದವರೇ ಅಹೋ ರಾತ್ರಿ ತತ್ಸಜ್ಜರು || ೧೨೧ ||

ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳು ಸಾವಿರಸಾರೆ ಸರಿದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ಹಗಲು ಆಗುವುದು ಮತ್ತು ಅದರಂತೆಯೇ ಸಾವಿರ ಚೌಕಡಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯಾಗುವುದು || ೧೨೨ ||

ಇಂತಹ ಹಗಲು ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಇರುವಲ್ಲಿ ಭಾಗ್ಯವಂತರೇ ಅಲ್ಲಿರುವರು. ಅವರು ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಕಾಣುವರು. ಇವರು ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕದ ಚರಂಡಿಗಳಾಗಿ || ೧೨೩ ||

ಮೂಲತಃ ಸರ್ವದೇವತೆಗಳ ರಾಜನಾದ ಇಂದ್ರನ ಗತಿ ಹೇಗಿದೆಯೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಇಂದ್ರರು ಬಂದು ಹೋಗುವರು. ಅಂದಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಬೇಕು ? || ೧೨೪ ||

ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಎಂಟು ಪ್ರಹರಗಳನ್ನು ಯಾರು ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುವರೋ ಅವರಿಗೆ (ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ) "ಅಹೋ ರಾತ್ರಿವೇತದ್" ಎಂದು ಕರೆಯುವರು || ೧೨೫ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಚರಾಚರಭೂತಗಳು ಅವ್ಯಕ್ತ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಆತನ ರಾತ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ || ೧೨೬ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ ! ಈ ಭೂತ ಸಮುದಾಯವು ಹುಟ್ಟಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾತ್ರಿ ಬರುತ್ತಲೇ ಪ್ರಳಯವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ಹಗಲು ಬರುತ್ತಲೇ ಮತ್ತೆ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ || ೧೨೭ ||

ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯವು ಉದಯವಾದಾಗ ನಿರಾಕರದ ಸಾಕಾರವಿಶ್ವಗಳು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವವು || ೧೨೮ ||

ಮುಂದೆ ಈ ಹಗಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಹರಗಳು ಮುಗಿದನಂತರ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವಗಳು ಇಲ್ಲಿ ದಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಪುನಃ ಉದಯವಾಯಿತೆಂದರೆ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ತುಂಬುವುವು || ೧೨೯ ||

ಶಾರದೀಯೇಚಿಯ ಪ್ರವೇಶೀ | ಅಭ್ರೇ ಚಿರತೀ ಆಕಾಶೀ | ಮಗ ಗ್ರೀಷ್ಮಾಂತೀ ಜೈಶೀ | ನಿಗತೀ
ಪುಥತೀ | ೧೧೬೨ || ತೈಶೀ ಬ್ರಹ್ಮ ದಿನಾಚಿಯೇ ಆದೀ | ಹೇ ಭೂತಸೃಷ್ಟೀಚೀ ಮಾಂದೀ | ಮಿಳೇ
ಜಂವ ಸಹಸ್ರಾವಧೀ | ನಿಮಿತ್ತ ಪುರೇ | ೧೧೬೩ || ಪಾಶೀ ರಾತ್ರೀಂಚಾ ಅವಸರು ಹೋಯೇ
| ಆಣಿ ವಿಶ್ವ ಅವ್ಯಕ್ತೀ ಲಯಾ ಜಾಯೇ | ತೋಹೀ ಯುಗಸಹಸ್ರ ಮೋಟಕಾ ಪಾಹೇ | ಆಣಿ
ತೈಸೇಚಿ ರಚೀ | ೧೧೬೪ || ಹೇ ಸಾಂಗಾವಯಾ ಕಾಯ ಉಪಪತ್ತೀ | ಜೇ ಜಗಾಚಾ ಪ್ರಳಯೋ
ಆಣಿ ಸಂಭೂತೀ | ಇಯೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಭುವನೀಂಚಿಯಾ ಹೋತೀ | ಅಹೋರಾತ್ರಾಮಾಜೇ
| ೧೧೬೫ || ಕೈಸೇ ಧೋರಿವೇಚೀ ಮಾನ ಪಾಹೇ ಪಾ | ಜೋ ಸೃಷ್ಟೀಬೀಜಾಚಾ ಸಾಟೋಪಾ
| ಪರಿ ಪುನರಾವೃತ್ತೀಚಿಯಾ ಮಾಪಾ | ಶೀಗ ಜಾಹಾಲಾ | ೧೧೬೬ || ಏರ್ವವೀ ತೈಲೋಕ್ಯ
ಹೇ ಧನುರ್ಧರಾ | ತಿಯೇ ಗಾಂವೀಚಾ ಗಾ ಪಸಾರಾ | ತೋ ಹಾ ದಿನೋದಯೀ ಏಕಸರಾ
| ಮಾಂಡತು ಅಸೇ | ೧೧೬೭ || ಪಾಶೀ ರಾತ್ರೀಂಚಾ ಸಮೋ ಪಾವೇ | ಆಣಿ ಅಪೈಸಾಚಿ
ಸಾಂತವೇ | ಮ್ಹಣಿಯೇ ಜೇಢೀಂಚೇ ತೇಢ ಸ್ವಭಾವೇ | ಸಾಮ್ಯಾಸೀ ಯೇ | ೧೧೬೮ || ಜೈಸೆ
ವೃಕ್ಷ ಪಣ ಬೀಜಾಸಿ ಆಲೇ | ಕೀ ಮೇಘ ಹೇ ಗಗನ ಜಾಹಾಲೇ | ತೈಸೇ ಅನೇಕತ್ವ ಜೇಢ
ಸಾಮಾವಲೇ | ತೇ ಸಾಮ್ಯ ಮ್ಹಣಿಪೇ | ೧೧೬೯ ||

ಪರಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಪು ಭಾವೋಽನ್ಯೋಽವ್ಯಕ್ತೋಽವ್ಯಕ್ತಾತ್ಸನಾತನಃ |

ಯಃ ಸ ಸರ್ವೇಷು ಭೂತೇಷು ನಶ್ಯತ್ಸ ನ ವಿನಶ್ಯತಿ | ೧೨೦ ||

ತೇಢ ಸಮವಿಷಮನ ನ ದಿಸೇ ಕಾಂಹೀ | ಮ್ಹಣಾನಿ ಭೂತೇ ಹೇ ಭಾಷ ನಾಹೀ | ಜೇವಿ
ದೂಧಚಿ ಜಾಹಾಲಿಯಾ ದಹೀ | ನಾಮರೂಪ ಜಾಯ | ೧೧೭೦ || ತೇವಿ ಆಕಾರಲೋಪಾಸರಿಸೇ
| ಜಗಾಚೇ ಜಗಪಣ ಭ್ರಂಶೇ | ಪರಿ ಜೇಢೇ ಜಾಹಾಲೇ ತೇ ಜೈಸೇ | ತೈಸೇಂಚಿ ಅಸೇ | ೧೧೭೧ ||
ತೈ ತಯಾ ನಾಂವ ಸಹಜ ಅವ್ಯಕ್ತ | ಆಣಿ ಆಕಾರಾ ವೇಳೀ ತೇಚಿ ವ್ಯಕ್ತ | ಹೇ ಏಕಾಸ್ತವ ಏಕ
ಸೂಚಿತ | ಏರ್ವವೀ ದೋನೀ ನಾಹೀ | ೧೧೭೨ || ಜೈಸೇ ಆಟಲಿಯಾ ರೂಪೇ | ಆಟಲೇಪಣ
ತೇ ಖೋಟೀ ಮ್ಹಣಿಪೇ | ಪುಥತೀ ತೋ ಘನಾಕಾರು ಹಾರಪೇ | ಜೇ ವೇಳೀ ಅಲಂಕಾರ
ಹೋತೀ | ೧೧೭೩ || ಹೀ ದೋನ್ವೀ ಜೈಶೀ ಹೋಣೇ | ಏಕೀ ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತ ಸುವರ್ಣ | ತೈಸೀ
ವ್ಯಕ್ತಾ ವ್ಯಕ್ತಾಚೀ ಕಡಸಣೇ | ವಸ್ತುಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ೧೧೭೪ || ತೇ ವರೀ ವ್ಯಕ್ತ ನಾ ಅವ್ಯಕ್ತ |
ನಿತ್ಯ ನಾ ನಾಶವಂತ | ಯಾ ದೋನ್ವೀ ಭಾವಾಂತೀತ | ಅನಾದಿಸಿದ್ಧ | ೧೧೭೫ ||

ಶರಣ್ ಋತುವಿನ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಇವೇ ಮೋಡಗಳು ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತುವಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುವು ||೧೬೨||

ಅದರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಹಗಲಿನ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಭೂತ ಸೃಷ್ಟಿ ಸಮುದಾಯಗಳು ಒಂದುಗೂಡುವುವು ಮತ್ತು ಇವು ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳು ಸಾವಿರಸಾರಿ ತಿರುಗುವವರೆಗೆ ಇರುವುವು ||೧೬೩||

ತದನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ರಾತ್ರಿ ಸಮಯವು ಬಂದಾಗ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವಗಳು ನಿರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಹೋಗಿ ಹಗಲು ಉದಯಸಲು ಪುನಃ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಆಗುವುವು ||೧೬೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಶ್ವದ ರಚನೆಯಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ಹೇಳುವ ಉದ್ದೇಶ ಇಷ್ಟೇ, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಲಯವಾಗುವುವು ||೧೬೫||

ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಹಿರಿತನದ ಯೋಗ್ಯತೆ ನೋಡಲು ಹೋದರೆ ಆತನು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಬೀಜದ ಭಂಡಾರನಾಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮದ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಭೂತಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಕೊನೆಗೆ ಮೇಲ್ವಾಗಿದ ಧಾನ್ಯ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಾಗಿದ್ದಾನೆ ||೧೬೬||

ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ, ಈ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಸತ್ಯ ಲೋಕದ ವ್ಯವಹಾರವಾಗಿರುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಹಗಲು ಉದಯವಾದಾಗಿನಿಂದಲೂ ರಾತ್ರಿ ಆಗುವವರೆಗೆ ಒಂದೇ ಸವನೇ ಈ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ||೧೬೭||

ಆಮೇಲೆ ರಾತ್ರಿ ಸಮಯವಾಯಿತೆಂದರೆ ಅವ್ಯಯವಾದಾಗ ಅವ್ಯಕ್ತದಲ್ಲಿ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು ಮತ್ತು ಈ ಪಂಚಭೂತಾದಿ ಕಗಳು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಲಯಗೊಂಡು ಸಾಮ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವುವು ||೧೬೮||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಿಡವು ಬೀಜರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಮಾವಿಷ್ಟಗೊಳ್ಳುವುದೋ ಅಥವಾ ಅನೇಕ ಮೋಡಗಳು ಆಕಾಶರೂಪ

ವಾಗುವುದೋ ಅದರಂತೆ. ಒಂದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಮಾವಿಷ್ಟಗೊಂಡಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಮ್ಯ ಎನ್ನುವರು ||೧೬೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆ ಅವ್ಯಕ್ತ ಪ್ರಕೃತಿಗಿಂತ ವಿಲಕ್ಷಣವೂ, ಗೂಢವೂ, ಸನಾತನವೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮ ತತ್ತ್ವವು ಇರುತ್ತದೆ. ಅದು ಈ ನಾಶವಾಗುವ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ತಾನು ನಶಿಸದು ||೧೭೦||

ಈ ಸಾಮ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಏನೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಭೂತ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹಾಲು ಮೊಸರಾದಾಗ ಹಾಲಿನ ನಾಮ ರೂಪಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು ||೧೭೦||

ಅದರಂತೆ ಆಕಾರದ ನಾಶವಾದಮೇಲೆ ಜಗತ್ತಿನ ಜಗತ್ ಸವು ಭ್ರಂಶಗೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಯಾವುದರಿಂದ ಈಜಗತ್ತು ಆಗಿರುವುದೋ ಅದು ಇದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವುದು ||೧೭೧||

ಆಗಲೇ ಅದಕ್ಕೆ “ಅವ್ಯಕ್ತ” ಎಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಸಾಕಾರವಾದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ನೇ “ವ್ಯಕ್ತ” ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಇವು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತೋರುುವುವು. ಆದರೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಎರಡೂ ಇಲ್ಲ ||೧೭೨||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ “ಗಚ್ಛ” ಎನ್ನುವರು. ಮುಂದೆ ಅದರಿಂದ ಅಲಂಕಾರಗಳು ತಯಾರಿಸಿದಾಗ “ಗಚ್ಛ” ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು ||೧೭೩||

ಈ ಎರಡು ರೂಪಾಂತರಗಳು ಒಂದು ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತವಾದ ಬೆಳ್ಳಿ ಅಥವಾ ಬಂಗಾರದ ಆಧಾರದಿಂದ ಆಗುವುವು. ಅದರಂತೆ ವ್ಯಕ್ತ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಕ್ತ ಇವೆರಡು ವಿಚಾರವು ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗುವುವು ||೧೭೪||

ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ವ್ಯಕ್ತವೂ ಅಲ್ಲ ಅವ್ಯಕ್ತವೂ ಅಲ್ಲ. ನಿತ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ, ಅನಿತ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ. ಈ ಎರಡೂ ಸ್ಥಿತಿಗಳ ಆಚೆಗಿರುವ ಅನಾದಿದ್ವಂದ್ವವಾಗಿದೆ ||೧೭೫||

ಜೇ ಹೇ ವಿಶ್ವಚಿ ಹೋಲಾನಿ ಅಸೇ | ಪರಿ ವಿಶ್ವಪಣ ನಾಸಿಲೇನಿ ನ ನಾಸೇ | ಅಕ್ಷ ರೇ ಪುಸಿಲ್ಯಾ
ನ ಪುಸೇ | ಅರ್ಥು ಜೈಸಾ ||೧೭೬|| ಪಾಹೇ ಪಾ ತರಂಗ ತರೀ ಹೋತ ಜಾತ | ಪರಿ ತೇಥ
ಉದಕ ತೇ ಅಖಂಡ ಅಸತ | ತೇವೀ ಭೂತಾಭಾವೀ ನ ನಾಶತ | ಅವಿನಾಶ ಜೇ ||೧೭೭||
ನಾತರೀ ಆಟತಿಯೇ ಅಳಂಕಾರೀ | ನಾಟತೇ ಕನಕ ಅಸೇ ಜಯಾಪರಿ | ತೇವೀ ಮರತಿಯೇ
ಜೀವಾ ಕಾರೀ | ಅಮರ ಜೇ ಆಹೇ ||೧೭೮||

ಅವ್ಯಕ್ತ್ಯೋಕ್ತ ರ ಇತ್ಯುಕ್ತ : ತಮಾಹು: ಪರಮಾಂ ಗತಿಮ್ |
ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ನ ನಿವರ್ತಂತೇ ತದ್ವಾ ಮ ಪರಮಂ ಮಮ ||೧೭೯||

ಪುರುಷ: ಸ ಪರ: ಪಾರ್ಥ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಲಭ್ಯಸ್ತು ನನ್ನಯಾ |
ಯಸ್ಯಾಂತ: ಸ್ಥಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಯೇನ ಸರ್ವಮಿದಂ ತತಮ್ ||೧೮೦||

ಜಯಾತೇ ಅವ್ಯಕ್ತ ಮ್ವ ಕೋ ಯೇ ಕೋಡೇ | ಮ್ವ ಣತಾ ಸ್ತುತಿ ಹೇ ಐಸೇ ನಾವಡೇ
| ಜೇ ಮನ ಬುದ್ಧಿ ನ ಸಾಂಪಡೇ | ಮ್ವ ಕೌನಿಯಾ ||೧೮೧|| ಆಣೆ ಆಕಾರಾ ಆಲಿಯಾ ಜಯಾಚೇ
| ನಿರಾಕಾರಪಣ ನ ವಚೇ | ಆಕಾರ ಲೋಪೇ ನ ವಿಸಂಚೇ | ನಿತ್ಯತಾ ಗಾ ||೧೮೨|| ಮ್ವ ಕೌನಿ
ಅಕ್ಷ ರ ಜೇ ಮ್ವ ಣಜೇ | ತೇವೀಂಚಿ ಮ್ವ ಣತಾ ಬೋಧುಹಿ ಉಪಜೇ | ಜಯಾಪರೌತಾ ಪೈಸು
ನ ದೇಖಿಜೇ | ಯಾ ನಾಮ ಪರಮಗತಿ ||೧೮೩|| ಪರಿ ಅಘವಾ ಇಹೀ ದೇಹಪುರೀ | ಆಹೇ
ನಿಜಲಿಯಾಚೇ ಪರೀ | ಜೇ ವ್ಯಾಪಾರು ಕರವೀ ನಾ ಕರೀ | ಮ್ವ ಕೌನಿಯಾ ||೧೮೪|| ಏರ್ವ ವೀ
ಜೇ ಶಾರೀರಚೇಷ್ಟಾ | ತ್ಯಾಮಾಜೇ ಏಕಹೀ ನ ರಕೇ ಗಾ ಸುಭಟಾ | ದಾಹೀ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಿಯಾ
ವಾಟಾ | ವಾಹತಚಿ ಆಹಾತೀ ||೧೮೫|| ಉಕಲಾನಿ ವಿಷಯಾಂಚಾ ಪೇಟಾ | ಹೋತ ಮನಾಚಾ
ಚೋಹಟಾ | ತೋ ಸುಖದುಃಖಾಚಾ ರಾಜವಾಂಚಾ | ಭೀತರಾಹೀ ಪಾವೇ ||೧೮೬||
ಪರೀ ರಾವೋ ಪಹುಡಲಿಯಾ ಸುಖೇ | ಜೈಸಾ ದೇಶೀಂಚಾ ವ್ಯಾಪಾರು ನ ರಕೇ | ಪ್ರಜಾ
ಆಪುಲಾಲೇನಿ ಅಭಿಲಾಖೇ | ಕರಿತಚಿ ಅಸತೀ ||೧೮೭|| ತೈಸೇ ಬುದ್ಧೀಚೇ ಹನ ಜಾಣಕೇ
| ಕಾ ಮನಾಚೇ ಘೇಣೇ ದೇಣೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇ ಕರಣೇ | ಸ್ಪುರಣ ವಾಯೂಚೇ
||೧೮೮|| ಹೇ ದೇಹಕ್ರಿಯಾ ಅಘವೀ | ನ ಕರಿವಿತಾ ಹೋಯ ಬರವೀ | ಜೈಸಾ ನ
ಚಲವಿತೇನಿ ರವೀ | ಲೋಕು ಚಾಲೇ ||೧೮೯|| ಅರ್ಜುನಾ ತಯಾ ಪರೀ | ಸುತಲಾ ಐಸಾ
ಆಹೇ ಶರೀರೀ | ಮ್ವ ಕೌನಿ ಪುರುಷು ಗಾ ಅವಧಾರೀ | ಮ್ವ ಣಪೇ ಜಯಾತೇ ||೧೯೦||

ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ವಿಶ್ವಾಕಾರವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ವಿಶ್ವಾಕಾರವು ಇಲ್ಲದಾಗಲು ಅದು ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಕ್ಕ ರಗಳನ್ನು ಒರೆಸಿದರೆ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಒರೆಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ||೧೭೬||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ತೆರೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವವು ಇಲ್ಲದಾಗುವವು. ಆದರೆ ನೀರು ಮಾತ್ರ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಭೂತಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗಲು ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ||೧೭೭||

ಅಥವಾ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸಿದಾಗ ಬಂಗಾರವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕರಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ಮರಣ ಹೊಂದುವ ಜೀವಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವು ಅಮರವಾಗಿದೆ. ||೧೭೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅದನ್ನೇ ಅವ್ಯಕ್ತವೆಂದೂ, ಅಕ್ಕ ರವೆಂದೂ, ಪರಮಗತಿಯೆಂದೂ ಸಹ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದು ನನ್ನ ನಿಲಯ, ಅದನ್ನು ಪಡೆದವರು ತಿರುಗಿ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ||೧೮೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಸಮಸ್ತ ಭೂತ ಜಾಲವು ಯಾವನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವುದೋ ಯಾವನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವನೋ, ಆ ಪರಮ ಪುರುಷನು ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಲಭ್ಯನು. ||೧೮೧||

ಇದಕ್ಕೆ ಕೌತುಕದಿಂದ ಅವ್ಯಕ್ತವೆಂದು ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಮನಬುದ್ಧಿಗೆ ದೊರಕಲಾರದು. ||೧೮೨||

ಇದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದರೂ ಇದರ ನಿರಾಕಾರವು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆಕಾರದ ನಾಶವಾದರೂ ಅದರ ನಿತ್ಯತ್ವವು ಭಂಗಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ||೧೮೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ "ಅಕ್ಷರ" ನಾಶವಾಗದ್ದೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರವೆಂದೊಡನೆಯೇ ನಿತ್ಯತ್ವದ ಜ್ಞಾನ

ವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಇದರ ಆಚೆಗೆ ಯಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪರಮಗತಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಇರುವುದು. ||೧೮೪||

ಈ ಅಕ್ಷರವು ಎಲ್ಲ ದೇಹರೂಪ ನಗರದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಆದರೆ ಇದು ಮಲಗಿದಂತೆ ಇದ್ದು, ದೇಹದಿಂದ ಯಾವಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸ್ವತಃ ತಾನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ||೧೮೫||

ಆದಾಗ್ಯೂ ಹೇ ಮಹಾವೀರನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ, ಶರೀರದ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯಾಪಾರವೂ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವು ಸದಾ ನಡೆದಿರುವುದು. ||೧೮೬||

ವಿಷಯರೂಪ ಬಚಾರವನ್ನು ಮನೋರೂಪ ನಾಲ್ಕು ದಾರಿ ಕೂಡಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಆರಂಭಗೊಂಡಾಗ ಅದರಲ್ಲಾ ಗುರುವು ದುಃಖಗಳ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗವು ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೂ ಸಹ ದೊರೆಯುವುದು. ||೧೮೭||

ರಾಜನು ಸುಖವಾಗಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಾಗ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ರಾಜ್ಯದೊಳಗಿನ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುವರು. ||೧೮೮||

ಅದರಂತೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ವಾಯುವು ಚಲಿಸುವುದು. ||೧೮೯||

ಈ ಎಲ್ಲ ದೇಹ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಈ ಅಕ್ಷರವು ಮಾಡಿಸಿದೇ ತಮ್ಮಪ್ರಕೃತಿ ಅವೇ ಆಗುವವು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ನಡಿಸಿದೇ ಆತನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಲೋಕತ್ರಯಗಳು ನಡೆಯುವವು. ||೧೯೦||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಆತನು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದಂತೆ ಸ್ವಸ್ಥನಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ "ಪುರುಷ" ಎನ್ನುವರು ಹೀಗೆ ತಿಳಿದುಕೊ. ||೧೯೧||

ಆಗೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಪತಿವ್ರತೇ | ಪಡಿಲಾ ಏಕಪತ್ನೀವ್ರತೇ | ಯೇಣೇಹಿ ಕಾರಣೇ ಜಯಾತೇ |
 ಪುರುಷು ಮ್ಹಣೋ ಯೇ |೧೦೮|| ಪೈ ವೇದಾಚೇ ಬಹುವಸಪಣ | ದೇಖೇಚನಾ ಜಯಾಚೇ
 ಆಂಗಣ | ಹೇ ಗಗನಾಚೇ ಪಾಂಘರೂಣ | ಹೋಯ ದೇಖಾ |೧೦೯|| ಐಸೇ ಜಾಣೂನಿ
 ಯೋಗೀಶ್ವರ | ಜಯಾತೇ ಮ್ಹಣತೀ ಪರಾತ್ಪರ | ಜೇ ಅನನ್ಯಗತೀಚೇ ಫರ | ಗಿವಸೀತ ಯೇ
 |೧೧೦|| ಜೇ ತನೂ ವಾಚಾ ಚಿತ್ತೇ | ನಾಇಕತೀ ದುಜಿಯೇ ಗೋಪ್ಪೀತೇ | ತಯಾ
 ಏಕನಿಷ್ಠೇಚೇ ಪಿಕತೇ | ಸುಕ್ಷೀತ್ರ ಜೇ |೧೧೧|| ಹೇ ತೈಲೋಕ್ಯಚಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮು | ಐಸಾ
 ಸಾಚ ಜಯಾಚಾ ಮನೋಧರ್ಮು | ತಯಾ ಆಸ್ತಿಕಾಚಾ ಆಶ್ರಮು | ಪಾಂಡವಾ ಗಾ |೧೧೨||
 ಜೇ ನಿಗರ್ವಾಚೇ ಗೌರವ | ಜೇ ನಿಗುಣಾಚೇ ಜಾಣವ | ಜೇ ಸುಖಾಚೇ ರಾಣವ | ನಿರಾ
 ಶಾಂಸೀ |೧೧೩|| ಜೇ ಸಂತೋಷಿಯಾ ವಾಢಿಲೇ ತಾಟ | ಜೇ ಅಚಿಂತಾ ಅನಾಥಾಚೇ
 ಮಾಯಪೋಟ | ಭಕ್ತಿಸೀ ಉಜೂ ವಾಟ | ಜಯಾ ಗಾಂವಾ |೧೧೪|| ಹೇ ಏಕೈಕ ಸಾಂಗೋನಿ
 ವಾಯಾ | ಕಾಯ ಫಾರ ಕರೂ ಧನಂಜಯಾ | ಪೈ ಗೇಲಿಯಾ ಜಯಾ ತಾಯಾ | ತೋ
 ತಾವೋಚಿ ಹೋಇಜೇ |೧೧೫|| ಒಂವಾಚಿಯಾ ಝುಳುಕಾ | ಜೈಸೇ ಹಿಂವಚಿ ಪಡೇ
 ಉಷ್ಣೋದಕಾ | ಕಾ ಸಮೋರ ಜಾಲಿಯಾ ಅರ್ಕಾ | ತಮಚಿ ಪ್ರಕಾಶು ಹೋಯ |೧೧೬||
 ತೈಸಾ ಸಂಸಾರು ಜಯಾ ಗಾಂವಾ | ಗೇಲಾ ಸಾಂತಾ ಪಾಂಡವಾ | ಹೋಲೂನಿ ತಾಕೇ ಆಘವಾ
 | ಮೋಕ್ಷಾಚಾಚೇ |೧೧೭|| ತರೇ ಅಗ್ನೀಮಾಜೀ ಆಲೇ | ಜೈಸೇ ಇಂಧನಚಿ ಅಗ್ನಿ ಜಹಾಲೇ |
 ಪಾಠೀ ನ ನಿವಡೇಚಿ ಕಾಂಹೀ ಕೇಲೇ | ಕಾಷ್ಠಪಣ |೧೧೮|| ನಾತರೀ ಸಾಖರೇಚಾ
 ಮಾಘೌತಾ | ಬುದ್ಧಿಮಂತಪಣೇಹೀ ಕರಿತಾ | ಪರಿ ಊಂಸ ನವ್ವೇ ಪಂಡುಸುತಾ |
 ಜಿಯಾಪರೀ |೧೧೯|| ಲೋಹಾಚೇ ಕನಕ ಜಾಹಲೇ | ಹೇ ಏಕೇ ಪರಿಸೇಚಿ ಕೇಲೇ | ಆತಾ
 ಆಣಕ ಕೈಚೇ ತೇ ಗೇಲೇ | ಲೋಹತ್ವ ಆಣ |೧೨೦|| ಮ್ಹಣೌನಿ ತೂಪ ಹೋಲೂನಿ
 ಮಾಘೌತೇ | ಜೇವೀ ದೂಧಪಣಾ ನ ಯೇಚಿ ನಿರುತೇ | ತೇವೀ ಪಾವೋನಿಯಾ ಜಯಾತೇ
 | ಜೇವೀ ದೂಧಪಣಾ ನ ಯೇಚಿ ನಿರುತೇ | ತೇವೀ ಪಾವೋನಿಯಾ ಜಯಾತೇ |
 ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ನಾಹೀ |೧೨೧|| ತೇ ಮಾರ್ಘೇ ಪರಮ | ಸಾಚೋಕಾರೇ ನಿಜಧಾಮ | ಹೇ
 ಅಂತುವಟಿ ತುಜ ವರ್ಮ | ದಾವಿಜತ ಅಸೇ |೧೨೨||

ಯತ್ರ ಕಾಲೇ ತ್ವನಾವೃತ್ತಿಮ್ ಆವೃತ್ತಿಂ ಚೈವ ಯೋಗಿನಃ |
 ಪ್ರಯಾತಾ ಯಾಂತಿ ತಂ ಕಾಲಂ ವಕ್ಷ್ಯಾಮ್ಯಿ ಭರತರ್ಷಭ ||೧೨೩||

ಮತ್ತು ಮಾಯಾರೂಪ ಪತಿವ್ರತೆ ಸ್ತ್ರೀಯ ಏಕಪತ್ನಿ ವ್ರತ ಸ್ವನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈತನು ಪುರುಷನೆಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದಿರುವನು ||೧೮೮||

ಆದರೆ ವೇದವು ಬಹಳ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ, ಅದರ ಅಂಗಳವು ಸಹ ಇದರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೊದಿಕೆಯಾಗಿರುವುದು ||೧೯೦||

ಇದನ್ನರಿತ ಯೋಗಿ ಜನರು ಅದಕ್ಕೆ ಜೀವ ಪ್ರಕೃತಿಯರ ಆಚೆಗಿರುವ "ಪರಾತ್ಪರ" ಎನ್ನುವರು. ಅದು ಏಕನಿಷ್ಠ ಭಕ್ತರನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಬರುವುದು ||೧೯೧||

ಯಾವ ಏಕನಿಷ್ಠ ಭಕ್ತನು ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೇರೆ ಏನನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನ ಏಕನಿಷ್ಠೆಯು ಬೆಳಕೊಡುವ ಉತ್ತಮ ಭೂಮಿಯೇ ಸರಿ ||೧೯೨||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಈ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವು ಭಗವದ್ರೂಪ ರಾಗಿರುವುದೆಂದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅವರ ಮನೋಭಾವವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಆಸ್ತಿತ್ವವು ಭಕ್ತರ ಆಶ್ರಮವಾಗಿರುವುದು ||೧೯೩||

ಇದು ನಿರ್ವಿಗಳ ಗೌರವವಾಗಿರುವುದು. ಇದು ನಿರ್ಗುಣದ ಜ್ಞಾನವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಇದು ನಿರಾಶಂಕವರ ಸುಖ, ಬೋಗ ಪಡೆಯುವ ರಾಜ್ಯವಾಗಿರುವುದು ||೧೯೪||

ಇದು ಸಂತೋಷ ಜನರ ಬಡಿದ ಊಟದ ತಟ್ಟೆಯಾಗಿರುವುದು. ಇದು ಸಂಸಾರದ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡದ ಶರಣಾಗತರ ಪ್ರೀತಿಯ ಹೃದಯವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷದ ಸರಳ ಮಾರ್ಗವಾಗಿರುವುದು ||೧೯೫||

ಧನಂಜಯನೇ, ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದೇ ಹೇಳುತ್ತ ಸುಮ್ಮನೆ ಎಷ್ಟೆಂದು ವರ್ಗಿಸಲಿ? ಸ್ವಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಬೇಕೆಂದರೆ ಯಾವ

ಪರಮಧಾಮಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಆತನು ಅದೇ ಸ್ವರೂಪನಾಗುವನು ||೧೯೬||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶೀತಲವಾಯ್ತು ಬೀಸಿದಾಗ ಆ ಚಳಿಯಿಂದ ಕಾದ ನೀರು ತಣ್ಣಗಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದಾಗ ಕತ್ತಲವು ಪ್ರಕಾಶರೂಪವಾಗುವುದು ||೧೯೭||

ಅದರಂತೆ ಪಾಂಡವನೇ, ಈ ದುಃಖರೂಪ ಸಂಸಾರವು ಯಾವ ಪರಮಧಾಮರೂಪ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ರೂಪವೇ ಸುಖರೂಪವಾಗುವುದು ||೧೯೮||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಗ್ನಿ ರೂಪವೇ ಆಗಿಬಿಡುವುದು. ತದನಂತರ ಅದರ ಕಟ್ಟಿಗೆ ತನವು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೯೯||

ಅಥವಾ ಪಂಡುಕುತನೇ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಕ್ಕರೆಯು ತಯಾರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಯಿಂದಲೂ ಅದು ಪುನಃ ಕಬ್ಬಿನ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು ||೨೦೦||

ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಪರೀಸಮಗಿಯು ಒಂದು ಸಾರಿ ಬಂಗಾರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಬೇರೆ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವಿರುವುದು? ||೨೦೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ತುಪ್ಪವು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹಾಲು ಆಗಲಾರದು. ಅದರಂತೆ ಪರಮಧಾಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಾಗ ಪುನಃ ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯು ಆಗಲಾರದು ||೨೦೨||

ಇದುವೇ ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಪರಮಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು. ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಿರುವೆನು ||೨೦೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಾರತವೀರಾ! ಯೋಗಿಗಳು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪುನರ್ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆಯುವರೋ ಆ ಕಾಲವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ||೨೦೪||

ತೇವೀಂಚಿ ಆಣಕೇಹೀ ಏಕೇ ಪ್ರಕಾರೇ । ಹೇ ಜಾಣತಾ ಆಹೇ ಸೋಪಾರೇ । ತರೀ ದೇಹ
ಸಾಂಡಿತೇನಿ ಅವಸರೇ । ಚೇಥ ಮಿಳತೀ ಯೋಗೀ ॥೨೦೪॥ ಅಥವಾ ಅವಚಟೇ ಐಸೇ ಘಡೇ
। ಚೇ ಅವಸರೇ ದೇಹ ಸಾಂಡೇ । ತರೀ ಮಾಘಾತೇ ಯೇಣೇ ಘಡೇ । ದೇಹಾಸೀಚಿ ॥೨೦೫॥
ಮ್ಹಣಾನಿ ಕಾಳಶುದ್ಧೀ ಜರೀ ದೇಹ ಲೇವಿತೀ । ತರೀ ಲೇವಿತಖೇಂವೀ ಬ್ರಹ್ಮ ಚಿ ಹೋತೀ
। ಏರ್ಹವೀ ಅಕಾಳೀ ತರೀ ಯೇತೀ । ಸಂಸಾರಾ ಪುಥತೀ ॥೨೦೬॥ ತೈಸೇ ಸಾಯುಜ್ಯ ಆಣ
ಪುನರಾವೃತ್ತೀ । ಯಾ ದೋನ್ವೀ ಅವಸರಾ ಆಧೀನ ಆಹಾತೀ । ತೋಚಿ ಅವಸರು ತುಜಪ್ರತಿ
। ಪ್ರಸಂಗೇ ಸಾಂಗೋ ॥೨೦೭॥ ತರೀ ಐಕೇ ಗಾ ಸುಭಟಾ । ಪಾತಲಿಯಾ ಮರಣಾಚಾ
ಮಾಜಿವಟಾ । ಪಾಂಚ್ಯ ಆಪುಲಾಲಿಯಾ ವಾಟಾ । ನಿಘತಿ ಅಂತೀ ॥೨೦೮॥ ಐಸಾ ವರಿಪಡಲಾ
ಪ್ರಯಾಣಕಾಳೀ । ಬುದ್ಧೀತೇ ಭ್ರಮು ನ ಗಿಳೀ । ಸ್ಮೃತಿ ನವ್ವೇ ಆಂಧಳೀ । ನ ಮರೀ ಮನ
॥೨೦೯॥ ಹಾ ಚೇತನಾ ವರ್ಗು ಆಘವಾ । ಮರಣೇ ದಿಸೇ ಟವಟವಾ । ಪರೀ ಅನುಭವಲಿಯಾ
ಬ್ರಹ್ಮ ಭಾವಾ । ಗಂವಸಣೇ ಹೋಲೂನಿ ॥೨೧೦॥ ಐಸಾ ಸಾವಧ ಹಾ ಸಮವಾವೋ ।
ಆಣ ನಿರ್ವಾಣವೇರ್ಹೀ ನಿರ್ವಾಹೋ । ಹೇ ತರೀಚಿ ಘಡೇ ಜರೀ ಸಾವಾವೋ । ಅಗ್ನೀಚಾ
ಆಧೀ ॥೨೧೧॥ ಪಾಹಾ ಪಾ ವಾರೇನೇ ಕಾ ಉದಕೇ । ಜೈ ದಿವಿಯಾಚೇ ದಿವೇಪಣ ರಘಾಂಕೇ ।
ತೈ ಅಸತೀಚಿ ಕಾಯ ದೇಖೇ । ದಿರೀ ಆಪುಲೀ ? ॥೨೧೨॥ ತೈಸೇ ದೇಹಾಂತೀಚೇನಿ ವಿಷಮ
ವಾತೇ । ದೇಹ ಆಂತ ಬಾಹೇರೀ ಶ್ಲೇಷ್ಮಾ ಆಂತೇ । ತೈ ವಿರೋಧಿ ಜಾಯ ಉಜಿತೇ । ಅಗ್ನೀಚೇ
ತೇ ॥೨೧೩॥ ತೇ ವೇಳೀ ಪ್ರಾಣಾಸಿ ಪ್ರಾಣು ನಾಹೀ । ತೇಥ ಬುದ್ಧಿ ಅಸೋನಿ ಕರೀಲ ಕಾಕು
। ಮ್ಹಣಾನಿ ಅಗ್ನಿವೀಣ ದೇಹೀ । ಚೇತನಾ ನ ಥರೇ ॥೨೧೪॥ ಅಗಾ ದೇಹೇಂಚಾ ಅಗ್ನಿ
ಜರೀ ಗೇಲಾ । ತರೀ ದೇಹ ನವ್ವೇ ಚಿಖಲು ವೋಲಾ । ವಾಯಾ ಆಯುಷ್ಯವೇಳು ಆಪುಲಾ ।
ಆಂಧಾರೇ ಗಿಂವಸೀ ॥೨೧೫॥ ಆಣ ಮಾಗೀಲ ಸ್ಮರಣ ಆಘವೇ । ತೇ ತೇಣೇ ಅವಸರೇ
ಸಾಂಭಾಳವೇ । ಮಗ ದೇಹ ತ್ಯಜೂನಿ ಮಿಳಾವೇ । ಸ್ವರೂಪೀ ಕೇ ॥೨೧೬॥ ತಂವ ತಯಾ
ದೇಹ ಶ್ಲೇಷ್ಮಾ ಚೇ ಚಿಖಲೀ । ಚೇತನಾಚಿ ಬುಡೋನಿ ಗೇಲೀ । ತೇಥ ಮಾಗಲೀ ಪುಥಲೀ
ಹೇ ಲೇಲೀ । ಆತವಣ ಸಹಜೇ ॥೨೧೭॥ ಮ್ಹಣಾನಿ ಆಧೀ ಅಭ್ಯಾಸು ಜೋ ಕೇಲಾ । ತೋ
ಮರಣ ನ ಯೇತಾಂಚಿ ನಿಮೋನಿ ಗೇಲಾ । ಜೈಸೇ ಲೇವಣೇ ನ ದಿಸತಾ ಮಾಲವಲಾ । ದೀಪು
ಹಾತೀಂಚಾ ॥೨೧೮॥ ಆತಾ ಅಸೋ ಹೇ ಸಕಳ । ಜಾಣ ಪಾ ಜ್ಞಾನಾಸಿ ಅಗ್ನಿಮೂಳ । ತಯಾ
ಅಗ್ನಿಚೇ ಪ್ರಯಾಣೇ ಬಳ । ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಧೀ ॥೨೧೯॥

ಅದರಂತೆ ದೇಹಬಿಟ್ಟು ಯಾವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಯೋಗಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರೋ ಆ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸರಳವಾಗಿರುವುದು ||೨೦೪||

ಅಥವಾ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಹೀಗೂ ಆಗಬಹುದು. ಯಾವ ಯೋಗಿಯು ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಹಬಿಡುವರೋ, ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಪುನಃ ದೇಹಧಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು ||೨೦೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಕುದ್ರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಅವಸಾನವಾದರೆ ತಕ್ಕ ಣವಾಗಿ ಆ ಯೋಗಿಯು ಬ್ರಹ್ಮ ನಾಗುವನು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಅವಸಾನವಾದರೆ ಪುನಃ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುವನು ||೨೦೬||

ಅಂತ್ಯಾಗಮೋಕ್ತ ಮತ್ತು ಪುನರ್ಜನ್ಮವು ಇವೆರಡು ಕಾಲದ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿರುವುವು. ಇಂತಹ ಯಾವ ಕಾಲವನ್ನು ನಿನಗೆ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವೆ ||೨೦೭||

ಆದರೆ, ಮಹಾವೀರನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ ಕೇಳು, ಮರಣ ಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿದಾಗ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹಾದಿಯಿಂದ ಹೋಗುವುವು ||೨೦೮||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮರಣಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಭ್ರಾಂತಿಯು ನುಂಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿಯು ಕುರುಡವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸೂ ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ ||೨೦೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನ ಸಮುದಾಯವು ಉತ್ಸಾಹಭರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅನುಭವಿಸಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮ ಭಾವದ ಜ್ಞಾನ ಜಾಗೃತವಾಗಿ ಇರುವುದು ||೨೧೦||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧ್ಯಾದಿಕ ಸಮುದಾಯದ ಜಾಗೃತವಿದ್ದು, ಈ ಜಾಗೃತಿಯು ಮರಣವಾಗುವವರೆಗೂ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಯೋಗ ಮರಣಕಾಲವೆನ್ನುವರು. ಆದರೆ ಜಠರಾಗ್ನಿಯ ಸಹಾಯವಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಇದು ಸಾಧಿಸುವುದು ||೨೧೧||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಗಾಳಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ನೀರಿನಿಂದ ದೀಪದ ಪ್ರಕಾಶವು ಲೋಪವಾಗುವುದು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಗಳು

ಉತ್ಸಮವಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕಾಣಿಸುವುದೇ? ||೨೧೨||

ಅದರಂತೆ ದೇಹದ ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಯು ಪ್ರಕೋಪದಿಂದ ಒಳಹೊರಗೆ ಕಫದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಜಠರಾಗ್ನಿಯ ತೇಜವು ಆರಿಹೋಗುವುದು ||೨೧೩||

ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣವು ನಿಃಶೀಘ್ರವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಇದ್ದರೂ, ಅದು ಏನು ಮಾಡಬಲ್ಲದು? ಆದ್ದರಿಂದ ಜಠರಾಗ್ನಿಯ ಹೊರತು ಚೇತನ ಶಕ್ತಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೨೧೪||

ಆದೇ, ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಅಗ್ನಿಯು ನಷ್ಟವಾದಾಗ ಅದು ದೇಹವೇ ಅಲ್ಲ, ಅದು ಕೇವಲ ಹೋ ಮಣ್ಣಿನ ಮುದ್ದೆ ಯಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಆಯುಷ್ಯವು ಕೊನೆಯ ಅವಸಾನದ ವೇಳೆಯನ್ನು ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಧವಾಗಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವುದು ||೨೧೫||

ಇಂತಹ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಅಭ್ಯಾಸದ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ದೇಹ ತ್ಯಜಿಸಿ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಅದರ ಇದು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸಿತು? ||೨೧೬||

ಕಾರಣ, ಆಗ ದೇಹ ಮತ್ತು ಕಫ ಇವುಗಳ ಕೆರನಿನಲ್ಲಿ ಚೇನತಾಶಕ್ತಿಯು ಮುಳುಗಿಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಮುಂದಿನ ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿರುವುದು ||೨೧೭||

ಆದ್ದರಿಂದ, ಇಟ್ಟಿರುವ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಬೇಕಾದಲ್ಲಿರುವ ದೀಪವು ಅರಿಹೋದಂತೆ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಮರಣದ ಮೊದಲೇ ನಷ್ಟವಾಗುವುದು ||೨೧೮||

ಈಗ ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾತು ಇರಲಿ, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಜಠರಾಗ್ನಿಯು ಇದು ಮೂಲ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಅಗ್ನಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬಲವು ಇರಬೇಕಾಗಿರುವುದು ||೨೧೯||

ಅಗ್ನಿಜ್ಯೋತಿರಹಃ ಶುಕ್ಲಃ ಪಷ್ಕಾಸಾ ಉತ್ತರಾಯಣಮ್ |
ತತ್ರ ಪ್ರಯಾತಾ ಗಚ್ಛಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮವಿದೋ ಜನಾಃ ||೧೪||

ಆಂತ ಅಗ್ನಿ ಜ್ಯೋತಿಶಾ ಪ್ರಕಾಶು | ಬಾಹೇರೀ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷ ಆಣಿ ದಿವಸು | ಆಣಿ ಸಾಮಾ
ಸಾಮಾಜೀ ಮಾಸು | ಉತ್ತರಾಯಣ ||೧೩|| ಐಶಿಯಾ ಸಮ ಯೋಗಾಚೀ ನಿರುತೀ |
ಲಾಹೋನಿ ಜೀ ದೇಹ ಶೇವಿತೀ | ತೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಚಿ ಹೋತೀ | ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಧ ||೧೪|| ಅವಧಾರೀ
ಗಾ ಧನುರ್ಧರಾ | ಯೇಥವರೀ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಯಯಾ ಅವಸರಾ | ತೇವೀಂಚಿ ಹಾ ಉಜೂ
ಮಾರ್ಗ ಸ್ವಪುರಾ | ಯಾವಯಾ ಪೈ ||೧೫|| ಏಥ ಅಗ್ನೀ ಹೇ ಪಹಿಲೇ ಪಾಯತರೇ |
ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಹೇ ದುಸರೇ | ದಿವಸ ಜಾಣೇ ತಿಸರೇ | ಚೌಥೇ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷ ||೧೬||
ಆಣಿ ಸಾಮಾಸ ಉತ್ತರಾಯಣ | ತೇ ವರಚೀಲ ಗಾ ಸೋಪಾನ | ಯೇಣೇ ಸಾಯುಜ್ಯ
ಸಿದ್ಧಿಸದನ | ಪಾವತೀ ಯೋಗೀ ||೧೭|| ಹಾ ಉತ್ತಮ ಕಾಳು ಜಾಣಿಜೀ | ಯಾತೇ ಅರ್ಚಿರಾ
ಮಾರ್ಗು ಮ್ನುಣಿಜೀ | ಆತಾ ಅಕಾಳು ತೋಹೀ ಸಹಜೇ | ಸಾಂಗೇನ ಆಕಾಕ ||೧೮||

ಧೂಮೋ ರಾತ್ರಿಸ್ತಥಾ ಕೃಷ್ಣಃ ಪಷ್ಕಾಸಾ ದಕ್ಷಿಣಾಯನಮ್ |
ತತ್ರ ಚಾಂದ್ರಮಸಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಯೋಗೀ ಪ್ರಾಪ್ನುತಿ ನಿವರ್ತತೇ ||೧೯||

ತರೀ ಪ್ರಯಾಣಾಚಿಯಾ ಅವಸರೇ | ವಾತಶ್ಲೇಷ್ಣಾ ಸುಭರೇ | ತೇಥ ಅಂತಃಕರಣೇ
ಆಂಧಾರೇ | ಕೋಂದಲೇ ಶಾಕೇ ||೨೦|| ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾ ಲಾಂಕುಡ ಪಡೇ | ಸ್ಮೃತಿ
ಭ್ರಮಾಮಾಜೀ ಬುಡೇ | ಮನ ಹೋಯ ವೇಡೇ | ಕೋಂಡೇ ಪ್ರಾಣ ||೨೧|| ಅಗ್ನೀಚೀ
ಅಗ್ನಿಪಣ ಜಾಯೇ | ಮಗ ತೋ ಧೂಮಚಿ ಅವಘಾ ಹೋಯೇ | ತೇಣೇ ಚೇತನಾ
ಗಿಂವಸಿಲೀ ಶಾಯೇ | ಶರೀರಿಂಚೀ ||೨೨|| ಜೈಸೇ ಚಂದ್ರಾ ಆಡ ಆಭಾಳ | ಸದಟಿ ದಾಚೀ
ಸಜಳ | ಮಗ ಗಡದ ನಾ ಉಜಾಳ | ಐಸೇ ಝಾವಳೇ ಹೋಯ ||೨೩|| ಕಾ ಮರೇನಾ
ಸಾವಧ | ಐಸೇ ಜೀವಿತಾಸಿ ಪಡೇ ಸ್ತಬ್ಧ | ಆಯುಷ್ಯ ಮರಣಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ | ವೇಳು
ಶಾಕಿ ||೨೪|| ಐಸೀ ಮನಬುದ್ಧಿ ಕರಣೇ | ಸಭೋಂವತಿ ಧೂಮಾಕುಳಾಚೀ ಕೋಂಡಣೇ
| ತೇಥ ಜನ್ಮೇ ಜೋಡಲಿಯೇ ವಾಹಣೇ | ಯುಗಚಿ ಬುಡೇ ||೨೫|| ಹಾ ಗಾ ಹಾತೀಂಚೀ
ಜೀ ವೇಳೀ ಜಾಯೇ | ತೇ ವೇಳೀ ಆಣಿಕಾ ಲಾಭಾಚೀ ಗೋರಿ ಕೇ ಆಹೇ | ಮ್ನುಣೌನಿ
ಪ್ರಯಾಣೇ ತಂವ ಹೋಯೇ | ಯೇತುಲೀ ದಶಾ ||೨೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಗ್ನಿ, ಪ್ರಕಾಶ, ಹಗಲು, ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷ, ಉತ್ತರಾಯಣಗಳೆಂಬ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋದ ಬ್ರಹ್ಮ ವೇತ್ರರು ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಪಡೆದು ತಿರುಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೨೪||

ಶರೀರದ ಒಳಗೆ ಜಠರಾಗ್ನಿಯು ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ನ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶವು ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಉತ್ತರಾಯಣ, ಆರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ತಿಂಗಳದ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದ ಹಗಲು ಇರಬೇಕು ||೨೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವ ಯೋಗ ವಿದ್ಯಾಗೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ಆಶ್ವಾಸಪಡುವಂತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಡುವನು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡುವನು ||೨೬||

ಧನುರ್ಧರನೇ ಕೇಳು, ಈ ವೇಳೆಯ ಯೋಗದಿಂದ (ತತ್ ಕಾಲಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳ) ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಬರಲು ಇದು ಬಹಳ ಸರಳ ಮಾರ್ಗವಾಗಿರುವುದು ||೨೭||

ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಜಠರಾಗ್ನಿಯು ಮೊದಲನೆಯ ಸೋಪಾನವು. ಅಗ್ನಿಯ ಸತೇಜಸ್ಸು ಇದು ಎರಡನೆಯ ಸೋಪಾನವು. ಹಗಲು ಇದು ಮೂರನೆಯ ಸೋಪಾನವು. ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷ ಇದು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೋಪಾನವಾಗಿದೆ ||೨೮||

ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾಯಣದಲ್ಲಿನ ಆರು ತಿಂಗಳ ಪೈಕಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳವು ಇದು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೇಲಿನ ಸೋಪಾನವಾಗಿ ರುವುದು. ಈ ಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಕ್ರಮಿಸಿ ಯೋಗಿಯು ಮೋಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಿರೂಪ ಮನೆಯನ್ನು ಸೇರುವನು ||೨೯||

ಇದು ಉತ್ತಮಕಾಲವೆಂದು ತಿಳಿ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ, ಅರ್ಚಿರಾಮಾರ್ಗವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವರು. ಈಗ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಅಯೋಗ್ಯಕಾಲ ಯಾವುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಕೇಳು ||೩೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೊಗೆ, ರಾತ್ರಿ, ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷ, ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋದ ಯೋಗಿಗಳು ಚಂದ್ರ ಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಪುನಃ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ ||೩೧||

ಮರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ವಾತಾದಿ ದೋಷಗಳ ಭರ ದಿಂದ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲವಾಗಿ ಬಿಡುವುದು ||೩೨||

ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಗತಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಂತೆ ಬಿದ್ದಿರುವುದು. ಸ್ಥಿತಿಯು ಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವುದು. ಮನಸ್ಸು ಹುಚ್ಚ ನಂತಾಗಿ ಪ್ರಾಣವು ತಡವರಿಸುವುದು ||೩೩||

ಜಠರಾಗ್ನಿಯ ಅಗ್ನಿಯು ಆರಿ ಹೋಗುವುದು ಮತ್ತು ಅದರ ಹೊಗೆಯು ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆ ಹರಡುವುದು. ಇದರಿಂದ ಶರೀರದ ಜ್ಞಾನವು ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗುವುದು ||೩೪||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ನೀರು ತುಂಬಿದ ದಟ್ಟ ವಾದ ಮೋಡಗಳು ಅಡ್ಡ ಬಂದಾಗ ಕತ್ತಲವೂ ಅಲ್ಲ ಬೆಳಕೂ ಅಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಮಬ್ಬುಗತ್ತಲೆಯಾಗುವುದು ||೩೫||

ಆದರಂತೆ ಇವನು ಸಾಯುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಎಚ್ಚರ ನಾಗಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯ ಜೀವಿತದ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿ ರುವುದು ಮತ್ತು ಆಯುಷ್ಯವು ಮರಣದ ವೇಳೆಯನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿ ರುವುದು ||೩೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಬುದ್ಧಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಹೊಗೆಯು ಸುತ್ತು ವರಿದುಕೊಂಡು ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಡುವುದು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಲಾಭಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾಶಗೊಳ್ಳು ವುವು ||೩೭||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಗಳಿಸಿದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟೂ ಹೋಗಿಬಿಡುವುದು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಲಾಭವಾದಿತೆಂಬುವ ಮಾತು ಏತಕ್ಕೆ? ||೩೮||

ಐಶೀ ದೇಹಾಆಂತು ಸ್ಥಿತೀ | ಬಾಹೇರಿ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷು ವರಿ ರಾತೀ | ಆಣಿ ಸಾಮಾಸಹೀ ವೋಡವತೀ | ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ||೨೩|| ಇಯೇ ಪುನರಾವೃತ್ತೀಚೀ ಘರಾಣೇ | ಆಘವೀ ಏಕವಟತೀ ಜಯಾಚಿಯಾ ಪ್ರಯಾಣೇ | ತೋ ಸ್ವರೂಪಸಿದ್ಧೀಚೀ ಕಾಹಾಣೇ | ಕೈಸೇನಿ ಆಣಕೇ? ||೨೩|| ಐಸಾ ಜಯಾಚಾ ದೇಹ ಪಡೇ | ತಯಾ ಯೋಗೀ ಮ್ಹುಣೌನಿ ಚಂದ್ರವರೀ ಜಾಣೇ ಘಡೇ | ಮಗ ತೇಢಾಣಿ ಮಾಗುತಾ ಬಹುಡೇ | ಸಂಸಾರಾ ಯೇ ||೨೩|| ಆಮ್ಹೀ ಅಕಾಳು ಜೋ ಪಾಂಡವಾ | ಮ್ಹುಣಿತಲಾ ತೋ ಹಾ ಜಾಣಾವಾ | ಆಣಿ ಹಾಚಿ ಧೂಮ್ರಮಾರ್ಗು ಗಾಂವಾ | ಪುನರಾವೃತ್ತೀಚಿಯಾ ||೨೩|| ಯೇರ ತೋ ಅರ್ಚಿರಾ ಮಾರ್ಗು | ತೋ ವಸತಾ ಆಣಿ ಅಸಲಗು | ಸಾವಿಯಾ ಸ್ವಸ್ತ ಚಾಂಗು | ನಿವೃತ್ತೀವರೀ ||೨೩||

ಶುಕ್ಲ ಕೃಷ್ಣೇ ಗತೀ ಹೈತೇ ಜಗತಃ ಶಾಶ್ವತೇ ಮತೇ |

ಏಕಯಾ ಯಾತ್ಯನಾವೃತ್ತಿಂ ಅನ್ಯಯಾಽವರ್ತತೇ ಪುನಃ ||೨೪||

ಐಶಿಯಾ ಅನಾದಿಯಾ ದೋನ್ವೀ ವಾಟಾ | ಏಕೇ ಉಜೂ ಏಕೇ ಅಂವ್ಹಾಟಾ | ಮ್ಹುಣೌನಿ ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕ ಸುಭಟಾ | ದಾವಿಲಿಯಾ ತುಜ ||೨೪|| ಕಾ ಜೇ ಮಾರ್ಗಾ ಮಾರ್ಗ ದೇಖಾವೇ | ಸಾಚ ಲಟಕೇ ವೋಳಖಾವೇ | ಹಿತಾಹಿತ ಜಾಣಾವೇ | ಹಿತಾಚಿ ಲಾಗೀ ||೨೪|| ಪಾಹೇ ಪಾ ನಾವ ದೇಖಿತಾ ಬರವೀ | ಕೋಣೇ ಆಡ ಘಾಲೀ ಕಾಯ ಅಥಾವೀ | ಕಾ ಸುಪಂಥ ಜಾಣೋನಿಯಾ ಆಡವೀ | ರಿಗವತ ಅಸೇ ||೨೪|| ಜೋ ವಿಷ ಅಮೃತ ವೋಳಖೇ | ತೋ ಅಮೃತ ಕಾಯ ಸಾಂಡೂ ಶಕೆ? | ತೇವಿ ಜೋ ಉಜೂ ವಾಟ ದೇಖೇ | ತೋ ಅಂವ್ಹಾಟಾ ನ ವಚೇ ||೨೪|| ಮ್ಹುಣೌನಿ ಪುಡೇ | ಪಾರಖಾವೇ ಖರೇ ಕುಡೇ | ಪಾರಖಲೇ ತರೀ ನ ಪಡೇ | ಅನವಸರೇ ಕಹೀ ||೨೪|| ಏದ್ವವೀ ದೇಹಾಂತೀ ಥೋರ ವಿಷಮ | ಯಾ ಮಾರ್ಗಾಚೀ ಆಹೇ ಸಂಭ್ರಮ | ಜನ್ಮೇ ಅಭ್ಯಾಸಿಲಿಯಾಚೀ ಹನ ಕಾಮ | ಜಾಕುಲ ವಾಯಾ ||೨೪|| ಜರೀ ಅರ್ಚಿರಾ ಮಾರ್ಗು ಚುಕಲಿಯಾ | ಅವಚಟೇ ಧೂಮ್ರಪಂಥೇ ಪಡಲಿಯಾ | ತರೀ ಸಂಸಾರಪಾಂಥೀ ಜುಂತಲಿಯಾ | ಭಂವತಚಿ ಅಸಾವೇ ||೨೪|| ಹೇ ಸಾಯಾಸ ದೇಖೋನಿ ಮೋಲೇ | ಆತಾ ಕೈಸೇನಿ ಪಾ ಏಕ ವೇಳ ಫಿಟೇ | ಮ್ಹುಣೌನಿ ಯೋಗಮಾರ್ಗು ಗೋಮಟೇ | ಶೋಧಿಲೇ ದೋನ್ವೀ ||೨೪|| ತಂವ ಏಕೇ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಾ ಜಾಣಜೇ | ಆಣಿ ಏಕೇ ಪುನರಾವೃತ್ತೀ ಯೇಣಜೇ | ಪರಿ ದೈವಗತ್ಯಾ ಜೋ ಲಾಹಿಜೇ | ದೇಹಾಂತೀ ಜೇಣೇ ||೨೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇಹದ ಒಳಗೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಇರುವಾಗ ಇನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಇರುವುದು ಅಲ್ಲಿ ದೇ ದಕ್ಷಿಣಾಯನದ ಆರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದು ||೨೩||

ಈ ಎಲ್ಲ ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೂಕುವ ಎಲ್ಲ ಯೋಗಗಳು ಆತನ ಮರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದಾಗ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮಾತು ಆತನ ಕಿವಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬೀಳುವುದು? ||೨೩||

ಇಂತಹ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರ ದೇಹದ ಮರಣವಾಗುವುದೋ ಆತನು ಯೋಗಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಚಂದ್ರಲೋಕದವರೆಗೆ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಂದ ಜನ್ಮ ಮರಣದ ತಿರುವಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳುವನು ||೨೩||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ನಾವು ಮರಣಕ್ಕೆ ಅಯೋಗ್ಯ ಕಾಲವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಇದೇ ಎಂದು ತಿಳಿ. ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವ ಧೂಮ್ರಮಾರ್ಗವು ಇದೇಯಾಗಿರುವುದು ||೨೩||

ಇದರ ಹೊರತಾದ ಬೇರೆಯಾವ ಅರ್ಚಾರಾದ ಮಾರ್ಗವು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಸಂಗತಿ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಸಹಜವಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರಕವಾಗಿದೆ. ಮಧ್ಯಂತರ ಖಂಡವಾಗದ ಮತ್ತು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ರೂಪ ಉರನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುವುದಾಗಿದೆ ||೨೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಶುಕ್ಲ, ಕೃಷ್ಣ ಮಾರ್ಗಗಳು ಎರಡೂ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿವೆ. ಒಂದು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಪುನರ್ಜನ್ಮವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ ||೨೩||

ಒಂದು ಸರಳವಾದದ್ದು ಇನ್ನೊಂದು ದೊಂಕಾಗಿರುವುದು ಹೀಗೆ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆದು ಬಂದಿರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಹಾವೀರನೇ, ನಿನಗೆ ಇದನ್ನು ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವೆನು ||೨೩||

ಎಂದರೆ, ಈ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಹಾಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ನಿನಗೆ ಕಾಣಬೇಕು ಮತ್ತು ಸತ್ಯ ಅಸತ್ಯ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಹಿತವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಿತಾಹಿತದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು ||೨೩||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಉತ್ತಮವಾದ ಹಡಗವನ್ನು ಕಂಡು ಯಾರಾದರೂ ಆಳವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾರಬಹುದೇ? ಅಥವಾ ರಾಜಮಾರ್ಗ ತ್ಯಜಿಸಿ ಅಡ್ಡ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದೇ? ||೨೪||

ಯಾವನು ವಿಷ ಮತ್ತು ಅಮೃತ ಇವೆರಡನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು ಅಮೃತವನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವನೇ? ಅದರಂತೆ ಯಾವನು ಸರಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡಿರುವನೋ ಅವನು ಅಡ್ಡ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಾರನು ||೨೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಸತ್ಯ ಅಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಆತನು ಎಂದೂ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ ||೨೪||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಹೀಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ದೇಹದ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಮಾರ್ಗದ ದೊಡ್ಡ ಸಂಕಟ ಒದಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಈ ಕೃಷ್ಣ ಮಾರ್ಗದ ಗಡಿಬಡಿಯಿಂದ ಇಡೀ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅಭ್ಯಾಸವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು ||೨೪||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಅರ್ಚಿರಾಮಾರ್ಗವು ತಪ್ಪಿ ಅಕೃಷ್ಣಾಾಗಿ ಯಾವನು ಧೂಮ್ರಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವನೋ ಆತನು ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ತಿರುಗುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕಾಗುವುದು ||೨೪||

ಇಂತಹ ಭಾರಿ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಇವುಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎರಡು ಯೋಗ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟೀಕರಣ ಮಾಡಿರುವೆ ||೨೪||

ಒಂದು ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಯೋಗಿಯು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಜನ್ಮಮರಣದ ತಿರುಗಾಟದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಮರಣ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವರ ದೈವದಂತೆ ಯಾವುದು ಲಭಿಸುವುದೋ ಅದೇ ನಿಜ ||೨೪||

ನೈತೇ ಸ್ತುತಿ ಪಾರ್ಥ ಜಾನನ್ ಯೋಗೀ ಮುಹ್ಯತಿ ಕಶ್ಚನ್ |
ತಸ್ಮಾತ್ ಸರ್ವೇಷು ಕಾಲೇಷು ಯೋಗಯುಕ್ತೋ ಭವಾರ್ಜುನ ||೨೭||

ತೇ ವೇಳೀ ಮ್ಹುಣಿತಲೇ ಹೇ ನವ್ವೇ | ವಾಯಾ ಅವಚಟೇ ಕಾಯ ಪಾವೇ | ದೇಹತ್ಯಜೂನಿ
ವಸ್ತು ಹೋಆವೇ | ಮಾರ್ಗೇಂಚಿ ಕೀ? ||೨೪|| ತರೀ ಆತಾ ದೇಹ ಅಸೋ ಅಥವಾ
ಜಾವೋ | ಆಮ್ಹಿ ತೋ ಕೇವಳ ವಸ್ತುಚಿ ಆಹೋ | ಕಾ ಜೇ ದೋರೀ ಸರ್ಪತ್ವ ವಾವೋ
| ದೋರಾಚಿಕಡುನಿ ||೨೪|| ಮಜ ತರಂಗ ಪಣ ಅಸೇ ಕೀ ನಸೇ | ಐಸೇ ಹೇ ಉದಕಾಸೀ
ಕಹೀ ಪ್ರತಿಭಾಸೇ? | ತೇ ಭಲತೇವ್ವಾ ಜೈಸೇ ತೈಸೇ | ಉದಕಚಿ ಕೀ ||೨೪|| ತರಂಗಾಕಾರೇ
ನ ಜನ್ಮೇಚಿ | ನಾ ತರಂಗಲೋಪೇ ನ ನಿಮೇಚಿ | ತೇವಿ ದೇಹೇ ಜೇ ದೇಹೇಂಚಿ | ವಸ್ತು
ಜಾಹಲೇ ||೨೫|| ಆತಾ ಶರೀರಾಚೀ ತಯಾಚಿಯಾ ಕಾಕು | ಆಡನಾಂವಹೀ ಉರಲೇ
ನಾಹೀ | ತರೀ ಕೋಣೇ ಕಾಳೇ ಕಾಕು | ನಿಮೇ ತೇ ಪಾಹೇ ಪಾ ||೨೫|| ಮಗ ಮಾರ್ಗಾತೇ
ಕಾಸಯಾ ಶೋಧಾವೇ? | ಕೋಣೇ ಕೋರೂನಿ ಕೇ ಜಾವೇ? | ಜರೀ ದೇಶಕಾಲಾದಿ ಆಫವೇ
| ಅಪಣಚಿ ಅಸೇ ||೨೫|| ಆಣ ಹಾ ಗಾ ಘಟು ಜೇ ವೇಳೀ ಪುಟೇ | ತೇ ವೇಳೀ ತೇಢೀಂಚೀ
ಆಕಾಶ ಲಾಗೇ ನೀಟ ವಾಟೇ | ವಾಟಾ ಲಾಗೇ ತರೀ ಗಗನಾ ಭೇಟೇ | ಏರ್ವು ವೀ ಚುಕೇ ?
||೨೫|| ಪಾಹೇ ಪಾ ಐಸೇ ಹನ ಆಹೇ | ಕೀ ತೋ ಆಕಾರುಚಿ ಜಾಯೇ | ಏರ ಗಗನ ತೇ
ಗಗನೀಚಿ ಆಹೇ | ಘಟತ್ವಾಹೀ ಅಧೀ ||೨೫|| ಐಸಿಯಾ ಬೋಧಾಚೀನಿ ಸುರವಾಡೇ |
ಮಾರ್ಗ ಮಾರ್ಗಾಚೀ ಸಾಂಕಡೇ | ತಯಾ ಸೋಹಂಸಿದ್ಧಾ ನ ಪಡೇ | ಯೋಗಿಯಾಂಸೀ
||೨೫|| ಯಾಕಾರಣೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ತುವಾ ಹೋಆವೇ ಯೋಗಯುಕ್ತಾ | ಏತುಲೇನಿ
ಸರ್ವಕಾಳೀ ಸಾಮ್ಯತಾ | ಅಪೈಸಯಾ ಹೋಕುಲ ||೨೫|| ಮಗ ಭಲತೇಥ ಭಲತೇವ್ವಾ |
ದೇಹ ಅಸೋ ಅಥವಾ ಜಾವಾ | ಪರೀ ಅಬಂಧಾ ನಿತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಭಾವಾ | ವಿಘಡು ನಾಹೀ
||೨೫|| ತೋ ಕಲ್ಪಾದಿ ಜನ್ಮಾ ನಾಗವೇ | ಕಲ್ಪಾಂತೀ ಮರಣೇ ನಾಪ್ಲವೇ | ಮಾಜೀ
ಸ್ವರ್ಗಸಂಸಾರಾಚೀನಿ ಲಾಫವೇ | ಝಕವೇನಾ ||೨೫|| ಯೇಣೇ ಬೋಧೇ ಜೋ ಯೋಗೀ
ಹೋಯೇ | ತಯಾಸೀಚಿ ಯಾ ಬೋಧಾಚೀ ನೀಟಪಣ ಆಹೇ | ಕಾ ಜೇ ಭೋಗಾತೇ
ಪೇಲೂನಿ ಪಾಯೇ | ನಿಜರೂಪಾ ಯೇ ||೨೫|| ಪೈ ಗಾ ಇಂದ್ರಾದಿಕಾ ದೇವಾ | ಜಯಾ
ಸರ್ವಸ್ವೇ ಗಾಜತೀ ರಾಣವಾ | ತೇ ಸಾಂಡಣೇ ಮಾನೂನಿ ಪಾಂಡವಾ | ಡಾವಲಿ ಜೋ
||೨೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾರ್ಥ! ಈ ಎರಡೂ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿದ ಯೋಗಿ ಮೋಹ ಬದ್ದನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ! ನೀನೂ ಸರ್ವದಾ ಯೋಗಯುಕ್ತನಾಗು ॥೨೭॥

ಆಗ ದೇವನು ಹೇಳಿದನು :- ಅರ್ಜುನಾ, ಇದೇನು ಸರಿ ಅಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ದೇಹದ ಅವಸಾನದಲ್ಲಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಯಾವ ಮಾರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತೆಂಬುದು ಸ್ಥಾಧೀನವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ದೇಹಾಂತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಇದೇ ಮಾರ್ಗ ಏಕೇ ಬೇಕು? ॥೨೪೭॥

ಅಂದಮೇಲೆ ದೇಹವು ಇರಲಿ ಅಥವಾ ಹೋಗಲಿ ನಾವು ಕೇವಲ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿರುವೆವು ಎಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿಯುವರು. ಏಕೆಂದರೆ ಹಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ಪದ ಭಾಸವು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಭಾಸವಾದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಜ್ಞಾನವು ಸಹ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು ॥೨೪೮॥

ತನ್ನಲ್ಲಿ ತೆರೆಗಳು ಬರುವವು ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವಾಗುವವು ಎಂಬ ಭಾಸವು ನೀರಿಗೆ ಆಗುವುದೇ? ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಯಾವಾಗ ಕಂಡರೂ ನೀರೇ ನೀರಾಗಿರುವುದು ॥೨೪೯॥

ಅಲ್ಲಿ ತೆರೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದಾಗ ಜನ್ಮವಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅಥವಾ ತೆರೆಗಳು ಇಲ್ಲವಾಗಲು ಮರಣಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವೊಂದು ಅವರು ದೇವ ಸಹಿತ ಬ್ರಹ್ಮರಾಗಿರುವರು ॥೨೫೦॥

ಇವರು ದೇಹಸಹಿತ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪರಾದ ಮೇಲೆ ಅದರಲ್ಲಿ ದೇಹವೆಂಬುವ ಅಡ್ಡ ಹೆಸರು ಸಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದರ ಲಯವಾಗುವುದು? ॥೨೫೧॥

ದೇಶ, ಕಾಲ ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳು ತಾನೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಪುನಃ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಶೋಧವನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಮತ್ತು ಯಾರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗುವರು? ॥೨೫೨॥

ಮತ್ತು (ಘಟವು) ಮಡಿಕೆಯು ಒಡೆದ ಮೇಲೆ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಆಕಾಶವು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅದಕ್ಕೆ ಆಕಾಶವು ದೊರಕುತ್ತದೆ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತಪ್ಪುವುದೇ? ॥೨೫೩॥

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ನಿಜವಾದ ಮಾತೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಘಟಾಕಾಶವು ಈ ಘಟವು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಮೂಲತಃ ಆಕಾಶರೂಪವೇ ಆಗಿರುವುದು ॥೨೫೪॥

ಇಂತಹ ಜ್ಞಾನದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ತಾನು ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಇರುವೆನು ಎಂಬ ಅನುಭವ ಬಂದ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಕೆಟ್ಟ ಮಾರ್ಗಗಳ ಸಂಕಟಗಳು ಒದಗುವುದಿಲ್ಲ ॥೨೫೫॥

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಪಂಡುಸುತನೇ, ನೀನು ಯೋಗಯುಕ್ತನಾಗು, ಈ ಯೋಗದಿಂದ ನಿನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಹಜವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ॥೨೫೬॥

ಅಂದಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಯಾವುದೇ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ದೇಹ ಇರಲಿ ಅಥವಾ ಹೋಗಲಿ ಅದರ ನಿಷ್ಕೃತಿ ಬಂಧ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ॥೨೫೭॥

ಆತನು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಮರಣ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ಸ್ವರ್ಗಗಳ ಸುಖದ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ ॥೨೫೮॥

ಈ ಬೋಧೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಯಾವ ಯೋಗಿಯು ಎಚ್ಚರ ನಾಗಿರುವನೋ ಆತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಬೋಧೆಯ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಆತನು ವಿಷಯೋಪ ಭೋಗಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಕ್ಕೆ ಕೂಡುವನು ॥೨೫೯॥

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ಅರ್ಜುನಾ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಸುಖದ ಉಪಶೋಗ ದೊರಕುವುದು. ಈ ಸುಖವನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗೆದ ಪದಾರ್ಥದಂತೆ ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ದೂರ ವಸೆದಿರುವನು ॥೨೬೦॥

ವೇದೇಷು ಯಚ್ಛೇಷು ತಪಃಸು ಚೈವ ದಾನೇಷು ಯತ್ಪುಣ್ಯಫಲಂ ಪ್ರದಿಷ್ಟಮ್ |
ಅತ್ಯೇತಿ ತತ್ ಸರ್ವಮಿದಂ ವಿದಿತ್ವಾ ಯೋಗೀ ಪರಂ ಸ್ಥಾನಮುಪೈತಿ ಚಾದ್ಯಮ್ ||೨೮||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
ಅಕ್ಷರಪರಬ್ರಹ್ಮಯೋಗೋ ನಾಮ ಅಷ್ಟಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಜರಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನಾಚೇ ಜಾಲೇ | ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾಚೇ ಶೇತಚಿ ಪಿಕಲೇ | ಕೇ
ತಪೋದಾನಾಂಚೇ ಜೋಡಲೇ | ಸರ್ವಸ್ವ ಹನ ಜೇ ||೨೮|| ತಯಾ ಅಘವಯಾಚಿ
ಪುಣ್ಯಾಚಾ ಮಳಾ | ಭಾರು ಆಂತಾನಿ ಜಯಾ ಯೇ ಫಳಾ | ತೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ಮಳಾ |
ಸಾಂಟಿ ನ ಸರೇ ||೨೯|| ಜೇ ನಿತ್ಯಾನಂದಾಚೇನಿ ಮಾನೇ | ಉಪಮೇಚಾ ಕಾಂಟಾಳಾ ನ
ದಿಸೇ ಸಾನೇ | ಪಾಹಾ ಪಾ ವೇದಯಜ್ಞಾ ದಿ ಸಾಧನೇ | ಜಯಾ ಸುಖಾ ||೩೦|| ಜೇ ವಿಚೇ
ನಾ ಸರೇ | ಭೋಗಿ ತಯಾಚೇನಿ ಪವಾಡೇ ಪುರೇ | ಪುಠತೇ ಮಹಾಸುಖಾಚೇ ಸೋಯರೇ
| ಭಾವಂಡಚೇ ||೩೧|| ಐಸೇ ದೃಷ್ಟೀಚೇನಿ ಸುಖಪಣೇ | ಜಯಾಸೀ ಅದೃಷ್ಟಾಚೇ ಬೈಸಣೇ
| ಜೇ ಶತಮುಖಾಹೀ ಆಂಗವಣೇ | ನೋಹೇಚಿ ಏಕಾ ||೩೨|| ತಯಾತೇ ಯೋಗೀಶ್ವರ
ಅಲೌಕಿಕೇ | ದಿಲೀಚೇನಿ ಹಾತತುಕೇ | ಅನುಮಾನತೀ ಕೌತುಕೇ | ತಂವ ಹಳುವಟಿ ಆವಡೇ
||೩೩|| ಮಗ ತಯಾ ಸುಖಾಚೇ ಕಿರೀಟೇ | ಕರೂನಿಯಾ ಗಾ ಪಾಲುಟೇ | ಪರಬ್ರಹ್ಮಾ
ಚಿಯೇ ಪಾಠೀ | ಆರೂಢತೇ ||೩೪|| ಐಸೇ ಚರಾಚರೈಕ ಭಾಗ್ಯ | ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮೇಶಾ ಆರಾಧನಾ
ಯೋಗ್ಯ | ಯೋಗಿಯಾಂಚೇ ಭೋಗ್ಯ | ಭೋಗಧನ ಜೇ ||೩೫|| ಜೋ ಸಕಳ ಕಳಾಂಚಿ
ಕಳಾ | ಜೋ ಪರಮಾನಂದಾಚಾ ಪುತಳಾ | ಜೋ ಜೀವಾಚಾ ಜೀವ್ವಾಳಾ | ವಿಶ್ವಾಚಿಯಾ
||೩೬|| ಜೋ ಸರ್ವಜ್ಞ ತೇಚಾ ವೋಲಾವಾ | ಜೋ ಯಾದವಕುಳೀಂಚಾ ಕುಳದಿವಾ |
ತೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜೇ ಪಾಂಡವಾ | ಪ್ರತೀ ಬೋಲಿಲಾ ||೩೭|| ಐಸಾ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರೀಂಚಾ
ವೃತ್ತಾಂತು | ಸಂಜಯೋ ರಾಯಾಸೀ ಅಸೇ ಸಾಂಗತು | ತೇಚಿ ಪರಿಯೇಸಾ ಪುಠಾರೀ ಮಾತು
| ಜ್ಞಾನದೇವ ಮ್ಹಣೇ ||೩೮||

ಇತಿ ಶ್ರೀಚ್ಛಾ ನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಅಷ್ಟಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ||೩||

ಶ್ಲೋಕ : ೨೮-೩೮ ||೨೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಯೋಗಿಯು ವೇದಗಳು, ಯಜ್ಞಗಳು, ತಪಸ್ಸುಗಳು, ದಾನಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಬರುವ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಸಹ ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಪರಮ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೨೮||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಒಂದು ವೇಳೆ ವೇದದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ವೈದಿಕನಾದವನು, ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿ ಪುಣ್ಯದ ಹೊಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದವನು ಮತ್ತು ತಪಸ್ಸು ದಾನ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಪುಣ್ಯ ಬೋಡಿಸಿದವನು ||೨೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಎಲ್ಲ ಪುಣ್ಯರೂಪತೋಟವು ಒಂದು ವೇಳೆ ಫಲಾಳದಂತೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸರಾಸರವಾಗಲಾರದು ||೨೯||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ವೇದಯಜ್ಞಾದಿಕ ಸಾಧನೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವುವು. ಈ ಸುಖವನ್ನು ನಿತ್ಯಾನಂದದ ತಕ್ಕಡಿಯಲ್ಲಿ ತೂಗಲು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. (ನೋಡಲು ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೇ ಕಾಣುವುದು) ||೨೯||

ಈ ಸುಖವು ಹಳಸುವುದಿಲ್ಲ, ಮುಗಿಯುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಭೋಗಿಸುವವರ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಬಲ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲದೇ ಈ ಸುಖವು ಬ್ರಹ್ಮಸುಖದ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಹೋದರನಂತಿರುವುದು ||೩೦||

ಹೀಗೆ ಇದು ಕೇವಲ ನೋಡಲು ಮಾತ್ರ ಸುಖದಂತೆಯೇ ಕಾಣುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಸುಖಕ್ಕೆ ಅದೃಷ್ಟ ಕರ್ಮಾಕರ್ಮದ

ಆಧಾರವಿರುವುದು. ಈ ಸುಖವು ಯಾರಿಗೋ ಒಂದುನೂರು ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದರೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ||೩೧||

ಈ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಕ್ಕೆ ಯೋಗೀಶ್ವರರು ಕೌತುಕದಿಂದ ಅಲೌಕಿಕ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಅದರ ತೂಕ ನೋಡಲು ಅವರಿಗೆ ಇದು ಹಗುರವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ||೩೨||

ಆಗ ಅರ್ಜುನಾ, ಆ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಸುಖವನ್ನು ಪಾಪುಟನೆಗೆ ಮಾಡಿ ಅಂದರೆ ಅದನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ತುಳಿದು ಬ್ರಹ್ಮಪದವನ್ನು ಏರುವರು ||೩೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮದ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗ್ಯವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ಶಂಕರರು ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವ, ಹಾಗೂ ಯೋಗಿಗಳು ಉಪಭೋಗ ಮಾಡುವ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವುದು ||೩೪||

ಯಾರು ಎಲ್ಲ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯಭೂತ ಕಲೆಯಾಗಿರುವವನು, ಯಾರು ಪರಮಾನಂದದ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವವನು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಜೀವನನಾಗಿರುವವನು ||೩೫||

ಯಾರು ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನದ ಜಿವಾಳನು, ಮತ್ತು ಯಾವ ಕುಲದ ಕುಲದೀಪಕನು ಹೀಗಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು ||೩೬||

ಹೀಗೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿರುವನು. ಈ ಕಥೆಯ ಮುಂದಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಕೇಳಿರಿ ಎಂದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳಿದರು ||೩೭||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಅಧ್ಯಾಯ ನವವಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ತರಿ ಅವಧಾನ ಏಕಲೇ ದೀಜೇ | ಮಗ ಸರ್ವಸುಖಾಸಿ ಪಾತ್ರ ಹೋಈಜೇ | ಹೇ
ಪ್ರತಿಜ್ಞೋತ್ತರ ಮಾರ್ಘೇ | ಉಘಡ ಏಕಾ ॥೧॥ ಪರಿ ಪ್ರಾಥೀ ನ ಬೋಲೋ ಹೋ
ಜೇ | ತುಮ್ಮಾ ಸರ್ವಜ್ಞಾಂಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೇ | ದೇಯಾವೇ ಅವಧಾನ ಹೇ ಮಾರ್ಘೇ |
ವಿನವಣೇ ಸಲಗೀಚೇ ॥೨॥ ಕಾ ಜೇ ಲಳೇಯಾಚೇ ಲಳೇ ಸರತೀ | ಮನೋರಥಾಂಚೇ
ಮನೋರಥ ಪುರತೀ | ಜರಿ ಮಾಹೇರೇ ಶ್ರೀಮಂತೇ ಹೋತೀ | ತುಮ್ಮಾ ಏಸೀ ॥೩॥
ತುಮಚೇ ಯಾ ದಿವೇಯಾಚಿಯೇ ವೋಲೇ | ಸಾಸಿನ್ನಲೇ ಪ್ರಸನ್ನತೇಚೇ ಮಳೇ | ತೇ
ಸಾಲುಲೀ ದೇಖೋನಿ ಲೋಳೇ | ಶ್ರಾಂತು ಜೀ ಮೀ ॥೪॥ ಪ್ರಭೂ ತುಮ್ಮೀ
ಸುಖಾಮೃತಾಚೇ ಡೋಹೋ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಮ್ಮೀ ಆಪುಲಿಯಾ ಸ್ವೇಚ್ಯಾ ವೋಲಾವೋ
ಲಾಹೋ | ಯೇಥಹೀ ಜರಿ ಸಲಗೀ ಕರೂ ಬಹೋ | ತರಿ ನಿವೋ ಕೇ ಪಾ ॥೫॥ ನಾತರಿ
ಬಾಲಕ ಬೋಬಡಾ ಬೋಲೀ | ಕಾ ವಾಂಕುಡಾ ವಿಚುಕಾ ಪಾಲುಲೀ | ತೇ ಚೋಜ ಕರೂನಿ
ಮಾಲುಲೀ | ರಿಝೇ ಜೇವೀ ॥೬॥ ತೇವೀ ತುಮ್ಮಾ ಸಂತಾಂಚಾ ಪಥಿಯಾವೋ | ಕೈಸೇನಿ
ತರಿ ಆಮ್ಮಾ ವರಿ ಹೋ | ಯಾ ಬಹುವಾ ಆಳುಕಿಯಾ ಜೀ ಆಹೋ | ಸಲಗೀ ಕರಿತ
॥೭॥ ವಾಂಚೂನಿ ಮಾರ್ಘಿಯೇ ಬೋಲತಿಯೇ ಯೋಗ್ಯತೇ | ಸರ್ವಜ್ಞ ಭವಾದೃಶ
ಶ್ರೋತೇ | ಕಾಯ ಧಡ್ಯಾವರಿ ಸಾರಸ್ವತೇ | ಪಡೋ ಸಿಂಜೇ ? ॥೮॥ ಅವಧಾರಾ ಆವಡೇ
ತೇಸಣಾ ಧುಂಧುರು | ಪರಿ ಮಹಾತೇಜಿ ನ ಮಿರವೇ ಕಾಯ ಕರೂ | ಅಮೃತಾಚಿಯಾ
ತಾಟೇ ವೋಗರೂ | ಏಸೀ ರಸಸೋಯ ಕೈಂಚೇ ? ॥೯॥ ಹಾ ಹೋ ಹಿಮಕರಾಸೀ ವಿಂಜಣೇ
| ಕೇ ನಾದಾಪುಥೇ ಆಇಕವಣೇ | ಲೇಣಿಯಾಸೀ ಲೇಣೇ | ಹೇ ಕಹೀ ಆಥೀ ? ॥೧೦॥
ಸಾಂಗಾ ಪರಿಮಳೇ ಕಾಯ ತುರಂಬಾವೇ ? | ಸಾಗರೇ ಕವಣೇ ಠಾಯೀ ನಾಹಾವೇ ? |
ಹೇ ಗಗನಚಿ ಆಡೇ ಆಘವೇ | ಏಸಾ ಪವಾಡು ಕೈಂಚಾ ? ॥೧೧॥

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

(ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಹೇಳುವರು)
ತೋತೃಗಳೇ, ನೀವು ಒಂದೇ ಒಂದು ಲಕ್ಷವನ್ನು ಇತ್ತಕ್ಕಡೆ
ಕೊಟ್ಟರೆ ಸರ್ವ ಸುಖಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವಿರಿ. ಇದನ್ನು ನಾನು
ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವೆ, ಕೇಳಿರಿ |೧||

ಆದರೆ ನಿಮ್ಮಂತಹ ಸರ್ವಜ್ಞರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು
ಇದನ್ನು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. “ನೀವು ಲಕ್ಷ ಕೊಡಿರಿ”
ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ನನ್ನ ಸಲಿಗೆಯ ವಿನಂತಿಯಾಗಿರುವುದು
|೨||

ಏಕೆಂದರೆ ತಮ್ಮಂತಹ ಶ್ರೀಮಂತ ತವರು ಮನೆ
ನನಗಿರುವಾಗ ಮಮತೆಯ ಮಮತೆಯು ಪೂರ್ಣ
ಗೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಮನೋರಂಜನೆಗಳ ಮನೋರಂಜನೆ
ತೃಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುವುದು |೩||

ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾಪ್ರಾಪ್ತಿ ಎಂಬ ಹಸಿಯಿಂದ ಭರದಿಂದ ಬೆಳೆದು
ನಿಂತ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ತೋಟದ ತಂಪಾದ ನೆರಳನ್ನು ಕಂಡು,
ಶ್ರಮಿಸಿರುವ ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುವೆನು |೪||

ಪ್ರಭುಗಳೇ, ನೀವು ಸುಖಾಮೃತದ ಮಡುವೇ
ಆಗಿರುವಿರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಆದರಿಂದ
ತಂಪನ್ನು ಬಯಸುವೆವು. ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಲಿಗೆ ಮಾಡಲು
ಹೆದರಿದರೆ ನಾವು ಎಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತೃಪ್ತರಾಗಬೇಕು? |೫||

ಇಲ್ಲವೇ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕನ ತೊಡಲು ಡಿಯ ಮಾತಿನಿಂದ
ಹಾಗೂ ಅಪ್ಪು ತಪ್ಪು ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ನಡಿಗೆಯಿಂದ ಕೌತುಕಪಟ್ಟು

ತಾಯಿಯು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಡುವಳೋ
|೬||

ಆದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂತಜನರ ಪ್ರೀತಿಯು ಯಾವುದೇ
ರೀತಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಆಗಲಿ ಎಂಬ ಪೂರ್ಣ ಉತ್ಕಟ
ಇಚ್ಛೆಯೊಂದಿಗೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಲಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ |೭||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮಂತಹ ಸರ್ವಜ್ಞ ತೋತೃಗಳಿಗೆ ನನ್ನ
ಮಾತಿನಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ಏನಾದರೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳ
ಬೇಕಾಗಿದೆಯೇ? ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಪಾಠ ಕೊಟ್ಟು
ಕಲಿಸಬೇಕಾಗುವುದೇ? |೮||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ, ಬೇಕಾದಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರಲಿ ಆ
ಬೆಂಕಿ ಹುಳದಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಎದುರು ಅದರ ಪ್ರಕಾಶವು
ಬೀಳಬಹುದೇ? ಹಾಗೆಯೇ ಅವ್ಯುತ್ಕರ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ
ಬಡಿಸಲು ಅದರತಕ್ಕಂತೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪಕ್ಷಾನ್ನ ಉಂಟೇ? |೯||

ಅಹೋ! ತಂಪಾದ ಕಿರಣಗಳ ಚಂದ್ರಮಾನಿಗೆ
ಬೀಸಣಿಕೆಯಿಂದ ಗಾಳಿ ಹಾಕುವುದು, ಅಥವಾ ಸುಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ
ಹಾಡಿ ತೋರಿಸುವುದು ಹಾಗೆಯೇ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಗೆ ಪುನಃ
ಅಲಂಕಾರಮಾಡುವುದು ಇದು ಎಲ್ಲಿ, ಹೇಗಾಗಬೇಕು? |೧೦||

ಪರಿಮಳವು ಯಾವುದರ ವಾಸನೆ ಸೇವಿಸಬೇಕು?
ಸಾಗರವು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು?
ಆಕಾಶವನ್ನು ಹಿಡಿಸುವಷ್ಟು ಯಾವ ವಸ್ತು ಇದೇ? ನೀವೇ
ಹೇಳಿರಿ |೧೧||

ತೈಸೇ ತುಮಚೇ ಅವಧಾನ ಧಾಯೇ | ಆಣೆ ತುಮ್ಮೀ ಮ್ಹಣಾ ಹೇ ಹೋಯೇ | ಐಸೇ
 ವಕ್ರತ್ವ ಕವಣಾ ಅಹೇ | ಜೇಣೇ ರಿಝಾ ತುಮ್ಮೀ? ||೧೨|| ತರೀ ವಿಶ್ವಪ್ರಗಟತಿಯಾ
 ಗಭಸ್ತೇ | ಕಾಯ ಹಾತಿವೇನ ನ ಕೀಜೇ ಆರತೀ? | ಕಾ ಚುಳೋದಕೇ ಆಪಾಂಪತೀ |
 ಅಘ್ಘು ನೇದಿಜೇ ||೧೩|| ಪ್ರಭೂ ತುಮ್ಮೀ ಮಹೇಶಾಚಿಯಾ ಮೂರ್ತಿ | ಆಣೆ ಮೀ
 ದುಬಳಾ ಅರ್ಚಿತಸೇ ಭಕ್ತೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಬೋಲ ಜರ್ವಿ ಗಂಗಾವತೀ | ತರ್ವಿ ಸ್ವೀಕಾರಾಲ
 ಕೀ ||೧೪|| ಬಾಳಕ ಬಾಪಾಚಿಯೇ ತಾಟೀ ರಿಗೇ | ಆಣೆ ಬಾಪಾತೇಚಿ ಜೇವಲೂ ಲಾಗೇ |
 ಕೀ ತೋ ಸಂತೋಷಲೇನಿ ವೇಗೇ | ಮುಖಚಿ ವೋಧವೀ ||೧೫|| ತೈಸಾ ಮೀ ಜರೀ
 ತುಮ್ಮಾಪ್ರತೀ | ಚಾವಟೀ ಕರಿತಸೇ ಬಾಳಮತೀ | ತರೀ ತುಮ್ಮೀ ಸಂತೋಷಿಜೇ ಐಸೀ
 ಜಾತೀ | ಪ್ರೇಮಾಚೀ ಅಸೇ ||೧೬|| ಆಣೆ ತೇಣೇ ಆಪುಲೇಪಣಾಚೇನಿ ಮೋಹೇ | ತುಮ್ಮೀ
 ಸಂತ ಘೇತಲೇ ಅಸಾ ಬಹುವೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಕೇಲಿಯೇ ಸಲಗೀಚಾ ನೋಹೇ | ಆಭಾರು
 ತುಮ್ಮಾ ||೧೭|| ಅಹೋ ತಾನ್ವ ಯಾಚೇ ಲಾಗತಾ ಝಟೇ | ತೇಣೇ ಅಧಿಕಚಿ ಪಾನ್ವಾ
 ಪುಟೇ | ರೋಷೇ ಪ್ರೇಮ ದುಣವಟೇ | ಪಥಿಯಂತಯಾಚೇನಿ ||೧೮|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಮಜ
 ಲೇಕುರವಾಚೇನಿ ಬೋಲೇ | ತುಮಚೇ ಕೃಪಾಳೂಪಣ ನಿಧೈಲೇ | ತೇ ಚೇಇಲೇ ಐಸೇ
 ಜೇ ಜಾಣವಲೇ | ಯಾಲಾಗಿ ಬೋಲಿಲೋ ಮೀ ||೧೯|| ಏರ್ವವೀ ಚಾಂದಿಣೇ ಪಿಕವಿಜತ
 ಆಹೇ ಚೇಪಣೇ? | ಕೀ ವಾರಯಾ ಘಾಪತ ಆಹೇ ವಾಹಣೇ? | ಹಾ ಹೋ ಗಗನಾಸೀ
 ಗಂವಸಣೇ | ಘಾಲಿಚೇ ಕೇವೀ? ||೨೦|| ಆಇಕಾ ಪಾಣೇ ವೋಧಿಜಾವೇ ನ ಲಗೆ | ನವನೀತೀ
 ಮಾಥುಲಾ ನ ರಿಗೆ | ತೇವೀ ಲಾಜಲೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ನ ನಿಗೆ | ದೇಖೋನಿ ಜಯಾತೇ ||೨೧||
 ಹೇ ಅಸೋ ಶಬ್ದಪ್ರಬ್ರಹ್ಮ ಜಿಯೇ ಬಾಜೇ | ಶಬ್ದ ಮಾವಳಲೇಯಾ ನಿವಾಂತು ನಿಜೇ |
 ತೋ ಗೀತಾರ್ಥ ಮರ್ವಾಠಿಯಾ ಬೋಲಿಜೇ | ಹಾ ಪಾಡು ಕಾಕು? ||೨೨|| ಪರಿ ಐಸಿಯಾಹೀ
 ಮಜ ಧಿವಸಾ | ತೋ ಪುಥತಿಯಾಚಿ ಯೇಕಿ ಆಶಾ | ಜೇ ಧಿಟೀವಾ ಕರೂನಿ ಭವಾದೃಶಾ |
 ಪಥಿಯಂತಯಾ ಹೋಆವೇ ||೨೩|| ತರಿ ಆತಾ ಚಂದ್ರಾಪಾಸೋನಿ ನಿವವಿತೇ | ಜೇ
 ಅಮೃತಾಹೂನಿ ಜೀವವಿತೇ | ತೇಣೇ ಅವಧಾನೇ ಕೀಜೋ ವಾಡತೇ | ಮನೋರಥಾ
 ಮಾರ್ಝಿಯಾ ||೨೪|| ಕಾ ಜೈ ದಿರಿವಾ ತುಮಚಾ ವರುಷೇ | ತೈ ಸಕಳಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಮತೀ
 ಪಿಕೇ | ಏರ್ವವೀ ಕೋಂಭೇಲಾ ಉನ್ನೇಷು ಸುಕೇ | ಜರೀ ಉದಾಸ ತುಮ್ಮೀ ||೨೫||

ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಆವಧಾನವು ತೃಪ್ತವಾಗುವಂತೆ ಮತ್ತು ನೀವು ಅಹುದಹುದೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹಾಗೂ ನೀವು ಸಂತೋಷಪಡುವಂತೆ ಹೇಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಯಾರಲ್ಲಿದೆ? ||೧೦||

ಆದಾಗ್ಯೂ, ವಿಶ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಕೈಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆರತಿ ಮಾಡಬಾರದೇ? ಅಥವಾ ಎಲ್ಲ ಜಲದ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರುವ ಸಮುದ್ರರಾಜನಿಗೆ ಒಂದು ಬೊಗಸೆ ನೀರಿನಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬಾರದೇ? ||೧೧||

ಪ್ರಭುಗಳೇ, ನೀವು ಮಹೇಶ (ಶಂಕರ)ನ ಮೂರ್ತಿ ಯಾಗಿರುವಿರಿ ಮತ್ತು ನಾನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಡವನು. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಬಿಲ್ಲು ದಳದ ಹೊರತಾಗಿ ನನ್ನ ಮಾತುಗಳೆಂಬ “ಲಕ್ಕಿ” ಎಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ||೧೨||

ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ತಾಟಿನಲ್ಲಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತು ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತಂದೆಗೆ ತುತ್ತು ಹಾಕಲು ಮುಂದಾದಾಗ ತಂದೆಯು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ತಕ್ಷಣ ಮುಖವನ್ನು ಮುಂದೆ ಚಾಚುವನು ||೧೩||

ಅದರಂತೆ ನಾನೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಾಲಕವೃತ್ತಿಯಂತೆ ವಿನೋದದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷವೇ ಆಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಇದು ಪ್ರೇಮದ ಗುಣವಾಗಿದೆ ||೧೪||

ಮತ್ತು ಸಂತರಾದ ನೀವು “ಜ್ಞಾನೋಬಾ ನನ್ನಾ ತನು” ಎಂದು ಅತ್ಯಂತ ಮೋಹದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಅಂಗೀಕಾರ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಸಲಿಗೆಯು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಭಾರವಾಗುವ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಲಾರದು ||೧೫||

ಅಹೋ, ಕರುವು ಕೆಚ್ಚಲಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗುದ್ದಿದಂತೆ ಆಕಳು ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ತೊರೆ ಬಿಡುವುದು. ಅದರಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯ ಮನುಷ್ಯನ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಪ್ರೇಮವು ಎರಡರಷ್ಟಾಗುವುದು ||೧೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮಲಗಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾಳುತನವು ಜಾಗೃತವಾದೀತೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನಾನು ಬಾಲಬುದ್ಧಿಯ ತೊದಲ್ಲು ಡಿಯಿಂದ ಲಕ್ಕಿ ಕೊಡಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆನು ||೧೭||

ಚಂದ್ರನ ಬೆಳದಿಂಗಳವನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಪಕ್ಕಗೊಳಿಸಿರುವರೇ? ಅಥವಾ ವಾಯುವಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಗತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರೇ? ಅದರಂತೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಯಾರಾದರೂ ಹೊದಿಕೆ ಹಾಕಿರುವರೇ? ||೧೮||

ಕೇಳಿರಿ, ನೀರಿಗೆ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ತೆಳ್ಳಗೆ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬೆಣ್ಣೆಯು ಸಿದ್ಧವಾದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಯಾರೂ ಕಡಗೋಲಿನಿಂದ ಕಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನು ಕಂಡು ನನ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ನಾಚಿಕೆಪಟ್ಟು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತದೆ ||೧೯||

ಇದು ಇರಲಿ, ಯಾವುದಕ್ಕೆ ವೇದಗಳ ಶಬ್ದಗಳು ಕುಂಠಿತವಾದುದಕ್ಕೆ ಅವು ಸಹ ಅದರ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಢ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವುವು. ಅಂತಹ ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನು ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ನನಗೆ ಅಧಿಕಾರವು ಇದೆಯೇ? ||೨೦||

ಅದರ ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನನಗೆ ಮುಂದಿನ ಆಶೆಗಾಗಿ ಇಚ್ಛೆಯಾಯಿತು. ಅದೇನೆಂದರೆ ಹೇಗಾದರೂ ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ ಹೇಳಿತಮ್ಮಂಥವರ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗುವುದು ||೨೧||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗ ಚಂದ್ರನಕ್ಕಿಂತಲೂ ತಂಪು ಮಾಡುವ, ಅಮೃತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಜೀವನ ಕೊಡುವ ನಿಮ್ಮ ಆವಧಾನ (ಲಕ್ಕಿ) ದಿಂದ ನನ್ನ ಮನೋರಂಥಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡಿರಿ ||೨೨||

ವಿಕೇಂದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿರೂಪ ಮಳೆಯು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದರೆ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲಾರ್ಥರೂಪ ಧಾನ್ಯಗಳು ಬೆಳೆಯುವುವು. ಒಂದುವೇಳೆ ನೀವು ಉದಾಸರಾದರೆ ಅಂಕುರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಜ್ಞಾನವು ಬಾಗಿ ಹೋಗುವುದು ||೨೩||

ಸಹಜೇ ತರೀ ಅವಧಾರಾ | ವಕ್ತೃತ್ವಾ ಅವಧಾನಾಚಾ ಹೋಯ ಚಾರಾ | ತರೀ ದೋಂದೇ
ಪೇಲತೀ ಅಕ್ಷರಾ | ಪ್ರಮೇಯಾಚೀ ||೧೬|| ಅರ್ಥ ಬೋಲಾಚೀ ವಾಟಿ ಪಾಹೇ | ತೇಥ
ಅಭಿಪ್ರಾಯೋಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾತೇ ವಿಯೇ | ಭಾವಾಚಾ ಪುಲೌರಾ ಹೋತ ಜಾಯೇ |
ಮತಿವರೀ ||೧೭|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಸಂವಾದಾಚಾ ಸುವಾವೋ ಡಳೇ | ತರೀ ಹೃದಯಾಕಾಶ
ಸಾರಸ್ವತೇ ವೋಳೇ | ಆಣಿ ಶ್ರೋತಾ ದುಶ್ಚಿತಾ ತರಿ ವಿತುಳೇ | ಮಾಂಡಲಾ ರಸು ||೧೮||
ಅಹೋ ಚಂದ್ರಕಾಂತು ದ್ರವತಾ ಕೀರ ಹೋಯೇ | ಪರಿ ತೇ ಹಾತವಟೀ ಚಂದ್ರೀ ಕೀ
ಆಹೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ವಕ್ತಾ ತೋ ವಕ್ತಾ ನೋಹೇ | ಶ್ರೋತೇನಿವಿಣ ||೧೯|| ಪರಿ ಆತಾ
ಆಮುತೇ ಗೋಡ ಕರಾವೇ | ಏಸೇ ತಾಂದುಳೀ ಕಾಸಯಾ ವಿನವಾವೇ? | ಸಾಣಿಖಡಿಯಾನೇ
ಕಾಣಿ ಪ್ರಾರ್ಥಾವೇ | ಸೂತ್ರಧಾರಾತೇ? ||೨೦|| ತೋ ಕಾಯ ಬಾಹುಲಿಯಾಂಚಿಯಾ
ಕಾಜಾ ನಾಚವೀ? | ಕೀ ಆಪುಲಿಯೇ ಜಾಣವೇಚೀ ಕಳಾ ವಾಡವೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಮ್ಹಾ
ಯಾ ಠೇವಾಠೇವೀ | ಕಾಯ ಕಾಜ ||೨೧|| ತಂವ ಶ್ರೀಗುರು ಮ್ಹಣತೀ ಕಾಣಿ ಜಾಹಲೇ | ಹೇ
ಸಮಸ್ತಹೀ ಆಮ್ಹಾ ಪಾವಲೇ | ಆತಾ ಸಾಂಗೈ ಜೇ ನಿರೂಪಿಲೇ | ನಾರಾಯಣೇ ||೨೨||
ಯೇಥ ಸಂತೋಷೋನಿ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸೇ | ಜೀ ಜೀ ಮ್ಹಣೌನಿ ಉಲ್ಫಾಸೇ | ಅವಧಾರಾ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಏಸೇ | ಬೋಲತೇ ಜಾಹಲೇ ||೨೩||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಇದಂತು ತೇ ಗುಹ್ಯತಮಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮ್ಯನುಸೂಯವೇ |

ಚ್ಛಾನಂ ವಿಚ್ಛಾನಸಹಿತಂ ಯಚ್ಛಾತ್ವಾ ಮೋಕ್ಷಸೇತುಭಾತ್ ||೨೪||

ನಾತರಿ ಅರ್ಜುನಾ ಹೇ ಬೀಜ | ಪುಥತೀ ಸಾಂಗಿಜೇಲ ತುಜ | ಜೇ ಹೇ ಅಂತಃಕರಣೇಚೀ
ಗುಜ | ಜೀವಾಚಿಯೇ ||೨೪|| ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ಜೀವಾಚೀ ಹಿಯೇ ಘೋಡಾವೇ | ಮಗ
ಗುಜ ಕಾ ಪಾ ಮಜ ಸಾಂಗಾವೇ | ಏಸೇ ಕಾಂಹೀ ಸ್ವಭಾವೇ | ಕಲ್ಪಿ ಶೀ ಜರೀ ||೨೫|| ತರೀ
ಪರಿಯೇಸೀ ಗಾ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ | ತೂ ಆಸ್ಥೇಚೀಚ ಸಂಜ್ಞಾ | ಬೋಲಿಲಿಯೇ ಗೋಪ್ತೇಚೀ
ಅವಜ್ಞಾ | ನೇಗಾಸೀ ಕರೂ ||೨೬|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಗೂಢಪಣಿ ಆಪುಲೇ ಮೋಡೋ | ಪರಿ ನ
ಬೋಲಣೇಹೀ ಬೋಲಾವೇ ಘಡೋ | ಪರಿ ಆಮುಚಿಯೇ ಜೀವಿಂಚೀ ಪಡೋ | ತುರ್ಯ್ಯಾ
ಜೀವಿ ||೨೭|| ಅಗಾ ಧಾನೀ ಕೀರ ದೂಧ ಗೂಢ | ಪರಿ ಧಾನಾಸೀಚಿ ನವ್ವ ಕೀ ಗೋಡ |
ಮ್ಹಣೌನಿ ಸರೋ ಕಾ ಸೇವಿತಯಾಚೀ ಚಾಡ | ಜರೀ ಅನನ್ಯ ಮಿಳೇ ||೨೮||

ಈಗ ಸಹಜವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೊಟ್ಟು ನೋಡಿದರೆ, ವಕ್ಷತ್ರಕ್ಕೆ ಅವಧಾನ (ಲಕ್ಷ್ಮಿ) ದ ಆಹಾರ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ, ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆ ಬರುವುದು (ಬಜ್ಜು ಬರುವುದು) 11೭11

ವಕ್ಷತ್ರನ ಮುಖದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಡುವ ದಾರಿಯನ್ನೇ ಅರ್ಥಗಳು ಕಾಯುತ್ತಿರುವುವು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಅನೇಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಭಾವದ ಹೂವುಗಳು ಅರಳುತ್ತಿರುವುವು 11೭211

ಆದ್ದರಿಂದ ಉಲ್ಬಾಸದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಂವಾದವೇ ಅನುಕೂಲಕರ ಗಾಳಿ ಬಿಟ್ಟಂತೆದರೆ ಹೃದಯರೂಪಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತರೂಪಿ ದಟ್ಟವಾದ ಮೋಡಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು. ಶ್ರೋತೃಗಳು ದುಃಖಿತರಾದರೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕಳೆಯು ಕುಂದುವುದು 11೭೩11

ಅಹೋ, ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಮಣಿಯು ದ್ರವಿಸುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ, ಅದನ್ನು ದ್ರವಿಸುವ ಯುಕ್ತಿಯು ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಶ್ರೋತೃಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ವಕ್ತಾ ವಕ್ತಾನೇ ಅಲ್ಲ 11೭೪11

ಇನ್ನು ಅಕ್ಕಿಯು "ನಮ್ಮನ್ನು ಸಿಹಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಿ". ಎಂದು ಅಡುಗೆಯವರಿಗೆ ಏಕೆ ವಿನಂತಿಸಬೇಕು? ಅದರಂತೆ ಸೂತ್ರಗೊಂಬೆಗೆ "ನಮ್ಮನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುಣಿಸಿ" ಎಂದು ಸೂತ್ರಧಾರನಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕಾಗುವುದೇ? 11೭೫11

ಆ ಸೂತ್ರಧಾರನು ಸೂತ್ರಗೊಂಬೆಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸುವನೇ? (ಇಲ್ಲ). ಆದರೆ ಆತನು ತನ್ನ ಕುಶಲತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಅವುಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸುವನು. ಅದರಂತೆ ನನಗೆ ಹಾಗೆ, ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಸಿರಿ ಎಂದು ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದೇನಿದೆ? 11೭೬11

ಆಗ ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರು ಹೇಳಿದರು :- "ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಏಕೆ ಬೇಕು?" ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲ

ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಈಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಹೇಳು 11೭೭11

ಆಗ ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ಈಗ ಕೇಳಿರಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು ಎಂದು ಉಲ್ಬಾಸದಿಂದ ಹೇಳಿದರು 11೭೮11

ಶ್ರೋತಾರ್ಥ :- ಶ್ರೀಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದ್ದು - ಅರ್ಜುನಾ! ಯಾವುದನ್ನು ತಿಳಿದು ದುಃಖರೂಪ ಸಂಸಾರವನ್ನು ದಾಟುತ್ತಾರೋ ಆ ಗೋಚ್ಯವಾದ ವಿಜ್ಞಾನಸಹಿತ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಸೂಯಾರಹಿತನಾದ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು 11೭೯11

ಅರ್ಜುನನೇ, ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿನ ಅತೀ ಗುಹ್ಯವಾಗಿರುವ ಜ್ಞಾನದ ಆದಿಕಾರಣವನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಪುನಃ ಹೇಳುವೆನು 11೮೦11

ಈಗ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಜೀವದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಒಡೆದು ಅದನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಏಕೆ ಹೇಳುವೆನು ಎಂಬ ಅನುಮಾನವು ನಿನಗೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಬರಬಹುದು 11೮೧11

ಆದರೆ, ಹೇ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಅರ್ಜುನನೇ, ನಿನಗೆ ಆಸ್ಥೆ ಎಂಬುದೇ ಹೆಸರಿರುವುದು. ನಿನ್ನ ರೂಪದಿಂದ ಆಸ್ಥೆ ಎಂಬುದು ವಸ್ತುವಾಗಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೇ ನೀನು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನ ಅನಾದರ (ಆಜ್ಞಾಭಂಗ) ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ 11೮೨11

ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಗೌಪ್ಯವು ಬಯಲಾದರೂ ಆಗಲಿ ಅಥವಾ ಹೇಳಬಾರದೆಂಬುದಾದರೂ ಹೇಳುವಂತಾಗಲಿ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಜೀವದಲ್ಲಿನ ಜ್ಞಾನವು ನಿನ್ನ ಜೀವದಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಕು ಎಂಬುದೇ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿದೆ 11೮೩11

ಅರೇ, ಸ್ವನದಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಸ್ವನಕ್ಕೆ ಅದು ರುಚಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅನನ್ಯವಾಗಿರುವ ಸಣ್ಣ ಕೂಸು ಸಿಕ್ಕಾಗ ಅದರ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವ ಇಚ್ಛೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಬಹುದು ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಸ್ವನದಲ್ಲಿನ ಹಾಲು ಮುಗಿದರೆ ಮುಗಿಯಲಿ ಎಂಬುದೇ ಮಾತೆಯ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿರುವುದು 11೮೪11

ಮುಡಾಹೂನಿ ಬೀಜ ಕಾಢಿಲೇ । ಮಗ ನಿರ್ವಾಳಲಿಯೇ ಭೂಮೀ ಪೇರಿಲೇ । ತರಿ ತೇ ಸಾಂಡಿವಿಮುರೀ ಗೇಲೇ । ಮ್ಹುಣೋ ಯೇ ಕಾಯೀ? ||೩೯|| ಯಾಲಾಗೀ ಸುಮನು ಆಣೆ ಶುದ್ಧಮತೀ । ಜೋ ಅನಿಂದಕು ಅನನ್ಯಗತೀ । ಪೈ ಗಾ ಗೌಪ್ಯಹೀ ಪರಿ ತಯಾಪ್ರತೀ । ಚಾವಳಿಜೇ ಸುಖೇ ||೪೦|| ತರಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಆತಾ ಗುಣೇ ಇಹೀ । ತೂವಾಂಚೂನ ಆಣಿಕ ನಾಹೀ । ಮ್ಹುಣೌನಿ ಗುಜ ತರೀ ತುರುಳ್ಳಾ ತಾಯೀ । ಲಪಲೂ ನಯೇ ||೪೧|| ಆತಾ ಕಿತಿ ನಾವಾನಾವಾ ಗುಜ । ಮ್ಹುಣತಾ ಕಾನಡೇ ವಾಟೇಲ ತುಜ । ತರಿ ಜ್ಞಾನ ಸಾಂಗೇನ ಸಹಜ । ವಿಜ್ಞಾನೇಸೀ ||೪೨|| ಪರಿ ತೇಚಿ ಐಸೇನಿ ನಿವಾಡೇ । ಜೈಸೇ ಭೇಸಳಲೇ ಖರೇ ಕುಡೇ । ಮಗ ಕಾಢಿಜೇ ಫಾಡೋವಾಡೇ । ಪಾರಖೂನಿಯಾ ||೪೩|| ಕಾ ಚಾಂಚೂಚೇನಿ ಸಾಂಡಸೇ । ಖಾಂಡಿಜೇ ಪಯ ಪಾಣೇ ರಾಜಹಂಸೇ । ತುಜ ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ ತೈಸೇ । ವಾಂಟೂನಿ ದೇಲೂ ||೪೪|| ಮಗ ವಾರಯಾಚಿಯಾ ಧಾರಸಾ । ಪಡಿನ್ನಲಾ ಕೋಂಡಾ ಕಾ ನುರೇಚಿ ಜೈಸಾ । ಆಣೆ ಕಕಾಂಚಾ ಆಪೈಸಾ । ರಾಶಿವಾ ಜೋಡೇ ||೪೫|| ತೈಸೇ ಜೇ ಜಾಣತಲೇಯಾಸಾಹೀ । ಸಂಸಾರ ಸಂಸಾರಾಚಿಯೇ ಗಾಂಹೀ । ಲಾಳೂನೀ ಬೈಸವೀ ಪಾಟೀ । ಮೋಕ್ಷ ಶ್ರೀಯೇಚ್ಛಾ ||೪೬||

ರಾಜವಿದ್ಯಾ ರಾಜಗುಹ್ಯಂ ಪವಿತ್ರಮಿದಮುಕ್ತಮಮ್ ।

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾ ವಗಮಂ ಧರ್ಮ್ಯಂ ಸುಸುಖಂ ಕರ್ತುಮವ್ಯಯಮ್ ||೪೭||

ಜೇ ಜಾಣಣೇಯಾ ಆಘವೇಯಾಂಚ್ಛಾ ಗಾಂವೀ । ಗುರುತ್ವಾಚೀ ಆಚಾರ್ಯ ಪದವೀ । ಜೇ ಸಕಳ ಗುಹ್ಯಾಂಚಾ ಗೋಸಾವೀ । ಪವಿತ್ರಾ ರಾವೋ ||೪೮|| ಆಣೆ ಧರ್ಮಾಚೇ ನಿಜಧಾಮ । ತೇವೀಂಚೀ ಉತ್ತಮಾಚೀ ಉತ್ತಮ । ಪೈ ಜಯಾ ಯೇತಾ ನಾಹೀ ಕಾಮ । ಜನ್ಮಾಂತರಾಚೇ ||೪೯|| ಮೋಟಕೇ ಗುರುಮುಖೇ ಉದೈಜತ ದಿಸೇ । ಆಣೆ ಹೃದಯೀ ಸ್ವಯಂಭಚಿ ಅಸೇ । ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಫಾವೋ ಲಾಗೇ । ತೈಸೇ ಅಪೈಸಯಾಚಿ ||೫೦|| ತೇವೀಂಚಿ ಗಾ ಸುಖಾಚ್ಛಾ ಪಾಲುಟೇ । ಚಢತಾ ಯೇ ಇಜೇ ಜಯಾಚ್ಛಾ ಭೇಟೇ । ಮಗ ಭೇಟಲ್ಯಾ ಕೀರ ಮಿಹೀ । ಭೋಗಣೇಯಾಹೀ ಪಡೇ ||೫೧|| ಪರಿ ಭೋಗಾಚಿಯೇ ಐಲಿಕಡಿಲಿಯೇ ಮೇರೇ । ಚಿತ್ತ ಉಭೇ ಠೇಲೇ ಸುಖಾ ಭರೇ । ಐಸೇ ಸುಲಭ ಆಣೆ ಸೋಪಾರೇ । ವರಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ||೫೨|| ಪೈ ಗಾ ಆಣಿಕಹೀ ಏಕ ಯಾಚೇ । ಜೇ ಹಾತಾ ಆಲಿಯಾ ತರೀ ನ ವಚೇ । ಆಣೆ ಅನುಭವಿತಾ ಕಾಹೀ ನ ವೇಚೇ । ವರಿ ವಿಟೇಹಿ ನಾ ||೫೩||

ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ಬೀಜವನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ಹದ ಮಾಡಿದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದಾಗ ಅದನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹರಿದು ಚಿಲ್ಲರಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದೇ? ೧೩೯॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಮನಸ್ಸಿನ, ಶುದ್ಧಮತಿಯ, ನಿಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡದ, ಏಕನಿಷ್ಠನಾದ ಭಕ್ತನಿದ್ದರೆ ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಗುಪ್ತ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು ೧೪೦॥

ಇನ್ನು, ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳಿಂದ ಇರುವವರು ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಪ್ತ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಿನ್ನಿಂದ ಕಡ್ಡು ಇಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ೧೪೧॥

ಈಗ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಗುಪ್ತಗುಪ್ತ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಕಂಠದ ನಿನಗೆ ಬೇಸರ ಬರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಗುಪ್ತವನ್ನು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ೧೪೨॥

ಇನ್ನು ಖರೇ, ಖೊಟ್ಟ ನಾಣ್ಯಗಳು ಒಂದೆಡೆಸೇರಿಕೊಂಡಾಗ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವರೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜ್ಞಾನವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ತೋರಿಸುವೆನು ೧೪೩॥

ಅಥವಾ ರಾಜಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಚಂಚನ್ನು ಇಕ್ಕಳವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಹಾಲು ಮತ್ತು ನೀರನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸುವುದು. ಅದರಂತೆ ಈ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆನು ೧೪೪॥

ಅಥವಾ ತೌಡಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ತೂರಲು ಗಾಳಿಯ ರಭಸದಿಂದ ತೌಡು ದೂರ ಹೋಗಿ ಕೆಳಗೆ ಉಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ತೌಡು ಬೇರ್ಪಟ್ಟು ಧಾನ್ಯದ ರಾಶಿ ಮಾತ್ರ ಸಹಜವಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದು ೧೪೫॥

ಅದರಂತೆ ಯಾವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿದಾಗ ದೇಹಾದಿ ಪ್ರಪಂಚವು ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕ ಪ್ರಪಂಚದ ಪದರಿಗೆ ಗಂಟುಹಾಕಿ ಬೀವಕ್ಕೆ ಮೋಕ್ಷ ಸಂಪತ್ತಿನ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸುವುದು ೧೪೬॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇದು ಎಲ್ಲ ದಕ್ಕಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಿದ್ಯೆ, ಎಲ್ಲ ದಕ್ಕಂತ ಹೆಚ್ಚು ಗುಟ್ಟು, ಪವಿತ್ರವಾದದ್ದು, ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು, ಸಾಕ್ಷತ್ ಫಲದಾಯಕವು, ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದುದು, ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಾದುದು, ನಾಶವಿಲ್ಲದ್ದು ೧೪೭॥

ಈ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನದ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹಿರಿತನದ ಆಚಾರ್ಯಪದವಿ ದೊರಕುವುದು. ಈ ಜ್ಞಾನವು ಎಲ್ಲ ಗುಹ್ಯಗಳ ಒಡೆಯನಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರ ವಸ್ತುಗಳ ರಾಜನಾಗಿರುವುದು ೧೪೮॥

ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಅಧಿಪ್ತಾನವಾಗಿರುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಉತ್ತಮದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತೆಂದರೆ, ಪುನಃ ಬೇರೆ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುವ ಕಾರಣವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ೧೪೯॥

ಯಾವ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು ಗುರುಮುಖದಿಂದ ವಾಕ್ಯದ್ವಾರಾ ಹೊರಬೀಳುವುದೊಂದೇ ತದ, ಅದು ಶಿಷ್ಯನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಯಮೇವ ಬ್ರಹ್ಮವು ಆತನಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವುದು ೧೫೦॥

ಹಾಗೆಯೇ, ಇದರ ಭೇಟಿಗೆ ಸುಖದ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನಿಂದ (ಭಕ್ತಿ, ಸತ್ಯಂಗೆತಿ, ಶ್ರವಣ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸಾಧನ ಮಾಡುತ್ತ, ಏರುತ್ತ ಬರಬೇಕು. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾರ ಜ್ಞಾನವು ಸಿಕ್ಕಾಗ ಸುಖದ ಭೋಗಕ್ಕೂ ಅನುಭವಕ್ಕೂ ಗಂಟುಬಿದ್ದು ಏಕವಾಗುವುದು ೧೫೧॥

ಆದರೆ, ಸುಖಾನುಭವದ ಈಕಡೆಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಇರುವಾಗಲೇ ಚಿತ್ತವು ಆನಂದಮಯವಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಸುಲಭವು ಮತ್ತು ಸರಳವಾಗಿದ್ದು ಅದು ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿರುವುದು ೧೫೨॥

ಮತ್ತೊಂದು ಈ ಜ್ಞಾನದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನೆಂದರೆ, ಇದು ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಅನುಭವ ಪಡೆದಂತೆ ಕ್ಷೀಣವುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಹಳಸುವುದಿಲ್ಲ ೧೫೩॥

ಯೇಥ ಜರೀ ತೂ ತಾರ್ಕಿಕಾ | ಐಸೀ ಹನ ಘೇಸೀ ಶಂಕಾ | ನಾ ಯೆವಡೀ ವಸ್ತು ಹೇ
ಲೋಕಾ | ಉರಲೀ ಕೇವಿ ಪಾ ? |೩೩|| ಜೇ ಏಕೋತ್ತರೇಯಾಚಿಯಾ ವಾಡೀ | ಜಳತಿಯೇ
ಆಗೀ ಘಾಲಿತೀ ಉಡೀ |ತೇ ಅನಾಯಾಸೇ ಸ್ವಗೋಡೀ | ಸಾಂಡಿತೀ ಕೇವೀ ? |೩೪||
ತರೀ ಪವಿತ್ರ ಆಣೆ ರಮ್ಯ | ತೇವೀಂಚಿ ಸುಖೋಪಾಯ ಗಮ್ಯ | ಆಣೆ ಸ್ವಸುಖ ಪರಮ
ಧರ್ಮ್ಯ | ಪರಿ ಆಪಣಪಾ ಜೋಡೇ |೩೫|| ಐಸಾ ಅವಘಾಟಿ ಹಾ ಸುರವಾಡು ಆಹೇ |
ತರೀ ಜನಾ ಹಾತೀ ಕೇವೀ ಉರೋ ಲಾಹೇ | ಹಾ ಶಂಕೇಚಾ ಶಾವೋ ಕೀರ ಹೋಯೇ |
ಪರಿ ನ ಧರಾವೀ ತುವಾ |೩೬||

ಅಶ್ರದ್ಧಧಾನಾಃ ಪುರುಷಾಃ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಸ್ಯ ಪರಂತಪ |
ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಮಾಂ ನಿವರ್ತಂತೇ ಮೃತ್ಯುಸಂಸಾರವತ್ಕೃನಿ ||೩||

ಪಾಹೇ ಪಾ ದೂಧ ಪವಿತ್ರ ಆಣೆ ಗೋಡ | ಪಾಸೀ ತ್ವಚೇಚಿಯಾ ಪದರಾ ಆಡ |
ಪರಿತೇ ಅವ್ವೇರೂನಿ ಗೋಚಡ | ಅಶುದ್ಧ ಕಾಯ ನ ಸೇವಿತೀ ? |೩೭|| ಕಾ ಕಮಲಕಂದಾ
ಆಣೆ ದರ್ಮರಿ | ನಾಂದಣೂಕ ಏಕೇಚಿ ಘರೀ | ಪರಿ ಪರಾಗು ಸೇವಿಜೇ ಭ್ರಮರೀ | ಯೇರಾ
ಚಿಖಲುಚಿ ಉರೇ |೩೮|| ನಾತರೀ ನಿದೈವಾಚ್ಯಾ ಪರಿವರೀ | ಲೋಹ್ಯಾ ರುತಲಿಯಾ ಆಹತಿ
ಸಹಸ್ರವರೀ | ಪರಿ ತೇಥ ಬೈಸೋನಿ ಉಪವಾಸು ಕರೀ | ಕಾ ದರಿದ್ರೇ ಜಿಯೇ |೩೯|| ತೈಸಾ
ಹೃದಯಾಮಧ್ಯೇ ಮೀ ರಾಮು | ಅಸತಾ ಸರ್ವಸುಖಾಚಾ ಆರಾಮು | ಕೀ ಭ್ರಾಂತಾಸೀ
ಕಾಮು | ವಿಷಯಾವರೀ |೪೦|| ಬಹು ಮೃಗಜಳ ದೇಖೋನಿ ಡೋಳಾ | ಥುಂಕಿಜೇ ಅಮೃತಾಚಾ
ಗೀತಾ ಗಳಾಳಾ | ತೋಡಿಲಾ ಪರಿಸು ಬಾಂಧಿಲಾ ಗಳಾ | ಶುಕ್ತಿ ಕಾ ಲಾಭೇ |೪೧|| ತೈಸೀ
ಅಹಂಮಮತೇಚಿಯೇ ಲವಡಸವಡೀ | ಮಾತೇ ನ ಪವತಿಲೆಚಿ ಬಾಪುಡೀ | ಮ್ಹಣಾನಿ
ಜನ್ಮಮರಣಾಚೀ ದುಥಡೀ | ಡಹುಳತೇ ಠೇಲೀ |೪೨|| ಏರ್ಹವೀ ಮೀ ತರೀ ಕೈಸಾ | ಮುಖಾಪ್ರತಿ
ಭಾನು ಕಾ ಜೈಸಾ | ಕಹೀ ದಿಸೇ ನ ದಿಸೇ ಐಸಾ | ವಾಣೇಚಾ ನೋಹೇ |೪೩||

ಮಯಾ ತತಮಿದಂ ಸರ್ವಂ ಜಗದವ್ಯಕ್ತಮೂರ್ತಿನಾ |
ಮತ್ಕ್ಷಾಂನಿ ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ನ ಚಾಹಂತೇಷ್ಟವಸ್ತುತಃ ||೪||

ಮಾರ್ಘೇಯಾ ವಿಸ್ತಾರಲೇಪಣಾ ನಾಂವೇ | ಹೇ ಜಗಚಿ ನೋಹೇ ಆಘವೇ ? | ಜೈಸೇ
ದೂಧ ಮುರಾಲೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ತರಿ ತೇಂಚಿ ದಹೀ |೪೪||

ಹೇ ಚತುರನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ, ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಕದಾಚಿತ್ ನೀನು ಅನುಮಾನಪಡಬಹುದು. ಏನೆಂದರೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಮಹತ್ವದ ವಸ್ತುವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಈ ಲೋಕದ ಜನರಿಗೆ ಅದೇಕೆ ಉಳಿಯಿತು ? (ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲ್ಲ ?) |೩೫||

ಯಾವ ಲೋಕದ ಜನರು ಶೇಕಡಾ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯ ಬಡ್ಡಿ ತಿನ್ನುತ್ತಾ "ಭಾಂಡವಲ" ಬೆಳೆಸುವ ಲೋಭಕ್ಕೆ ಉರಿಯುವ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಯೂ ಜಿಗಿಯಲು ಸಿದ್ಧರಿರುವಾಗ ಅವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆನಂದವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವರು ? |೩೫||

ಹಾಗೆಯೇ ಪವಿತ್ರವಾದದ್ದು, ರಮಣೀಯವಾದದ್ದು, ಮತ್ತು ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹದ್ದು, ತಿಳಿಯಲು ಸುಲಭವಾದದ್ದು, ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಸುಖವಾದದ್ದು, ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂತಹದ್ದು |೩೫||

ಹೀಗೆ ಈ ಜ್ಞಾನ ವಸ್ತುವಿನ ಎಲ್ಲ ಭಾಗವು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಆತ್ಮತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಇದು ಅಸಂಖ್ಯ ಜನರ ಕೈಯಿಂದ ಇದು ಹೇಗೆ ಉಳಿಯಿತು ? ಹೀಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅನುಮಾನ ಪಡೆಯಲು ಮಾರ್ಗವಿದೆ. ಆದರೆ ನೀನು ಮಾತ್ರ ಹೀಗೆ ಅನುಮಾನಿಸಬೇಡ |೩೬||

ಶ್ರೋತಾರ್ಥ :- ಶತ್ರುಭಯಂಕರ! ಈ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲದ ಮಾನವರು ನನಗೆ ದೂರವಾಗಿ ಜನನ ಮರಣ ರೂಪ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ |೩೬||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಆಕಳ ಹಾಲು ಪವಿತ್ರವಾಗಿದ್ದು ರುಚಿಕರವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅತೀ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಚರ್ಮದ ಪರದೆಯ ಒಳಗೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಣ್ಣೆಯು ಕೇವಲ ರಕ್ತವನ್ನೇ ಕುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲವೇ ? |೩೭||

ಅಥವಾ ಕಮಲದ ಗಿಡ ಮತ್ತು ಕಪ್ಪೆಯು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಮಾಡಿರುವುವು. ಆದರೆ ಕಮಲದಲ್ಲಿನ

ಮಕರಂದವನ್ನು ಭ್ರಮರವು ಸೇವಿಸುವುದು. ಕಪ್ಪೆಯು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಕೆಸರೇ ಉಳಿಯುವುದು |೩೮||

ಅಥವಾ ದುದ್ಧೈವಿಯ ವಸೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರ, ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಸಾವಿರಾರು ಕೊಡಗಳೂ ಹುಗಿದಿರುವುವು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಆತನು ದಾರಿದ್ರ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತ ಉಪವಾಸ ಇರುವನು |೩೯||

ಆದರಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರ ಸರ್ವಸುಖದ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನವಾದ ನಾನು "ರಾಮ"ನು, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಆ ಅಜ್ಞಾನ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇಚ್ಛೆ ಇರುವುದು |೪೦||

ಹೆಚ್ಚಾದ ಮೃಗಜಲವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಕಂಡು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಮೃತದ ಗುಟುಕನ್ನು ಉಗುಳಿದಂತೆ ಅಥವಾ (ತಿಂಪಿ) ಕಪ್ಪೆಚಿಪ್ಪು ಸಿಕ್ಕಾಗ ಕೊರಳಲ್ಲಿರುವ ಪರಿಸರಮಣಿಯನ್ನು ಹರಿದೋಗಿದಂತೆ |೪೦||

ಆದರಂತೆ ನಾನು, ನನ್ನದು ಎಂಬ ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತ ಹಾಗೂ ದೀನರಾದ ಜನರು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಎರಡೂ ದಂಡೆಯ ನಡುವೆ ತೇಲುತ್ತ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವರು |೪೧||

ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ಎಲ್ಲಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಕಾಣುವ ಎದುರಿಗಿರುವ ಸೂರ್ಯನಂತಿರುವೆನು. ಸೂರ್ಯನು ಒಮ್ಮೆ ಕಂಡರೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕಾಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನಾನು ಹಾಗೆಂಬ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ (ಸದಾ ಕಾಣುವವನು) |೪೨||

ಶ್ರೋತಾರ್ಥ :- ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಸ್ವರೂಪನಾದ ನಾನು ಈಜಗತ್ತೆಲ್ಲ ವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದೇನೆ, ಈ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ, ನಾನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ |೪೩||

ನನ್ನ ನಿರ್ಗುಣ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಸ್ತಾರವು ಈ ಜಗತ್ತು ಅಲ್ಲವೇ? ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹಾಲು ಸಹಜವಾಗಿ ಹೆಪ್ಪಾಯಿತೆಂದರೆ ಅದುವೇ ಮೊಸರು |೪೪||

ಕಾ ಬೀಜಚಿ ಜಾಹಲೇ ತರು | ಅಥವಾ ಭಾಂಗಾರಚಿ ಅಳಂಕಾರು | ತೈಸಾ ಮಜ ಏಕಾಚಾ
 ವಿಸ್ತಾರು | ತೇ ಹೇ ಜಗ ||೬೫|| ಹೇ ಅವ್ಯಕ್ತಪಣೇ ಧಿಜಲೇ | ತೇಂಚಿ ಮಗ ವಿಶ್ವಾಕಾರೇ
 ವೋಧಿಜಲೇ | ತೈಸೇ ಅಮೂರ್ತಮೂರ್ತಿ ಮಿಯಾ ವಿಸ್ತಾರಲೇ | ತೈಲೋಕ್ಯ ಜಾಣೇ
 ||೬೬|| ಮಹದಾದಿ ದೇಹಾಂತೇ | ಇಯೇ ಅಶೇಷೇಹೀ ಭೂತೇ | ಪರೀ ಮಾರ್ಝ್ಯಾ ಠಾಯೀ
 ಬಿಂಬತೇ | ಜೈಸೇ ಜಳೀ ಫೇಣ ||೬೭|| ಪರಿ ತಯಾ ಫೇಣಾಆಂತು ಪಾಹಾತಾ | ಜೇವೀ
 ಜಳ ನ ದಿಸೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ನಾತರೀ ಸ್ವಪ್ನೀಚೀ ಅನೇಕತಾ | ಚೇಇಲಿಯಾ ನೋಹಿಜೇ
 ||೬೮|| ತೈಸೀ ಭೂತೇ ಇಯೇಮಾರ್ಝ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ಬಿಂಬತೀ ತಯಾ ಮಾಜೇ ಮೀ ನಾಹೀ
 | ಇಯಾ ಉಪಪತ್ತೀ ತುಜ ಪಾಹೀ | ಸಾಂಗಿತಲಿಯಾ ಮಾಗಾ ||೬೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ
 ಬೋಲಿಲಿಯಾ ಬೋಲಾಚಾ ಅತಿಸೋ | ನ ಕೀಜೇ ಯಾಲಾಗೀ ಹೇ ಅಸೋ | ಪರೀ
 ಮಜಆಂತ ಪೈಸೋ | ದಿಲೀ ತುರ್ದೀ ||೭೦||

ನ ಚ ಮತ್ಸಾ ನಿ ಭೂತಾನಿ ಪಶ್ಯ ಮೇ ಯೋಗಮೈಶ್ವರಮ್ |

ಭೂತಭೃನ್ನ ಚ ಭೂತಸ್ಮೋ ಮಮಾತ್ಮಾ ಭೂತಭಾವನಃ ||೭೧||

ಆಮುಚಾ ಪ್ರಕೃತೀಪೈಲೀಕಡೀಲ ಭಾವೋ | ಜರೀ ಕಲ್ಪನೇವೀಣ ಲಾಗಸೀ ಪಾಹೋ
 | ತರೀ ಮಜಮಾಜೀ ಭೂತೇ ಹೇಹೀ ವಾವೋ | ಜೇ ಮೀ ಸರ್ವ ಮ್ಹಣೌನೀ ||೭೧||
 ಏರ್ಹವೀ ಸಂಕಲ್ಪಾಚಿಯೇ ಸಾಂಜವೇಳೇ | ನಾವೇಕ ತಿಮಿರೇ ಜತಿ ಬುದ್ಧೀಚೇ ಡೋಳೇ |
 ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಖಂಡಿತಚಿ ಪರಿ ರ್ಘಾಂವಳೇ | ಭೂತ ಭಿನ್ನ ಐಸೇ ದೇಖೇ ||೭೨|| ತೇಚಿ
 ಸಂಕಲ್ಪಾಚೀ ಸಾಂಜ ಜೈ ಲೋಪೇ | ತೈ ಅಖಂಡಿತಚಿ ಆಹೇ ಸ್ವರೂಪೇ | ಜೈಸೇ ಶಂಕಾ
 ಜಾತಖೇಂವೊ ಲೋಪೇ | ಸಾಪಪಣಿ ಮಾಳೇಚೀ ||೭೩|| ಏರ್ಹವೀ ತರೀ ಭೂಮೀ ಆಂತೂನಿ
 ಸ್ವಯಂಭ | ಕಾಯ ಘಡೇಯಾಗಾಡಗೇಯಾಚೀ ನಿಘತೀ ಕೊಂಭ ಪರಿ ತೇ ಕುಲಾಲಮತೀಚೀ
 ಗರ್ಭ | ಉಮಟಲೇ ಕೀ ||೭೪|| ನಾತರಿ ಸಾಗರಿಂಚ್ಯಾ ಪಾಣೀ | ಕಾಯ ತರಂಗಾಚಿಯಾ
 ಆಹಾತೀ ಖಾಣೀ? | ತೇ ಆವಾಂತರ ಕರಣೀ | ವಾರಯಾಚೀ ನವ್ವೇ? ||೭೫|| ಪಾಹೇ
 ಪಾ ಕಾಪಸಾಚ್ಯಾ ಪೋಟೇ | ಕಾಯ ಕಾಪಡಾಚೀ ಹೋತೀ ಪೇಟೀ? | ತೋ
 ವೇಧಿತಯಾಚಿಯಾ ದಿಲೀ | ಕಾಪಡ ಜಾಹಲಾ ||೭೬|| ಜರೀ ಸೋನೇ ಲೇಣೇ ಹೋಲುನೀ
 ಘಡೇ | ತರೀ ತಯಾಚೀ ಸೋನೇಪಣ ನ ಮೋಡೇ | ಯೇರ ಅಳಂಕಾರ ಹೇ ವರಚಲೀಕಡೇ
 | ಲೇತಯಾಚೀನಿ ಭಾವೇ ||೭೭||

ಅಥವಾ ಬೀಜದಿಂದಲೇ ವೃಕ್ಷವಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲವೇ ಬಂಗಾರದಿಂದಲೇ ಒಡವೆಗಳಾಗುವುವು. ಅದರಂತೆಯೇ ನಿರ್ಗುಣವಾದ ನನ್ನ ಒಬ್ಬನ ವಿಸ್ತಾರವೇ ಈ ಜಗತ್ತು ||೬೫||

ಈ ಜಗತ್ತು ಅವ್ಯಕ್ತದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಗಟ್ಟಿತ್ತು. ಅದೇ ಸಂತರ ವಿಶ್ವದ ಆಕಾರದಿಂದ ತೆಳ್ಳಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಯಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಯಾವುದು ಅಮೂರ್ತಕಾರಣವಾಗಿತ್ತೋ ಅದೇ ಮೂರ್ತ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಕಾರ್ಯರೂಪದಿಂದ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿ ||೬೬||

ಮಹತ್ತರತ್ವದಿಂದ ದೇಹದವರೆಗೂ ಈ ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನ್ನ ಸತ್ತೆಯಿಂದಲೇ ಭಾಸವಾಗುವುವು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬುರುಗು ಭಾಸವಾಗುವುದು ||೬೭||

ಆದರೆ ಆ ಬುರುಗಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಹೋದರೆ ನೀರೇ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಅರ್ಜುನನೇ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಜೀವದ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳು ಎಚ್ಚರಾದಮೇಲೆ ಯಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೬೮||

ಅದರಂತೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಾಸವಾದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ (೨.೭ ಶ್ಲೋಕ೧೨) ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿರುವುದು ||೬೯||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವುದು ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವುದೋ ಅದನ್ನೇ ಹೇಳಿ ಅತೀ ವಿಸ್ತಾರಮಾಡಬಾರದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇದು ಇರಲಿ, ಆದರೆ ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರವೇಶವು ನನ್ನ ಯಥಾರ್ಥ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೇರಲಿ ||೭೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪುನಃ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಆ ಭೂತಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಈಶ್ವರಿಯೋಗ ಪುಟನೆಯನ್ನು ನೋಡು. ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಈ ಭೂತ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುದೋ, ಬೆಳೆಯಿಸುವುದೋ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಸಂಭಂಧವು ನನಗಿಲ್ಲ ||೭೧||

ಮಾಯೆಯ ಆಚೆಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೀನು ಕಲ್ಪನೆ ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದರೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಹ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು ||೭೨||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಮುಸುಕಿನ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಖಂಡನಿದ್ದರೂ ಭೂತಗಳು ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವುವು ||೭೩||

ಹಾರದ ಮೇಲಿನ ಹಾವಿನ ಭ್ರಾಂತಿಯು ನಷ್ಟವಾದ ಮೇಲೆ ಹಾರವು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಯುವುದು. ಅದರಂತೆ ಆತನ ಸಂಕಲ್ಪದ ಸಾಯಂಕಾಲದ ವೇಳೆಯು ಮುಗಿಯಿತೆಂದರೆ ನನ್ನ ಅಖಂಡ ಸ್ವರೂಪವೇ ಉಳಿಯುವುದು ||೭೪||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಗಡಿಗೆ, ಮಡಿಕೆಗಳು ಅಂಕುರವಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುವೇ? (ಇಲ್ಲ). ಆದರೆ ಕುಂಬಾರನ ಕಲ್ಪನೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆಕಾರದ ಗರ್ಭವು ಇರುವುದೋ ಅದೇ ಗಡಿಗೆ, ಮಡಿಕೆಗಳ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುವು ||೭೫||

ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೆರೆಗಳ ಭಾಂಡಾರವು ಇದೆಯೇ? (ಇಲ್ಲ). ಆದರೆ ನೀರಿನಿಂದ ತೆರೆಯನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಭಾಸಮಾಡುವ ಈ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕಾರ್ಯವು ಗಾಳಿಯದಲ್ಲವೇ? ||೭೬||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಅರಳಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಬಟ್ಟೆಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಇರುವುದೇ? (ಇಲ್ಲ). ಆದರೆ ಅದು ಬಟ್ಟೆತೊಡುವವನ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಬಟ್ಟೆ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುವುದು ||೭೭||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಬಂಗಾರದಿಂದ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರತ್ವವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇತರ ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಅವು ಒಡವೆಗಳಾಗಿ ತೋರುವುವು ||೭೮||

ಸಾಂಗೇ ಪಡಿಸಾದಾಚೇ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರೇ । ಕಾ ಆರಿಸಾ ಜೇ ಅವಿಷ್ಕರೇ । ತೇ ಅಪಲೇ ಕೇ
 ಸಾಚೋಕಾರೇ । ತೇಫೇಚಿ ಹೋತೇ? ॥೭೮॥ ತೈಸೀ ಇಯೇ ನಿರ್ಮಳೇ ಮಾರಘ್ಯಾ
 ಸ್ವರೂಪೀ । ಜೋ ಭೂತಭಾವನಾ ಆರೋಪೀ । ತಯಾಸೀ ತಯಾಚ್ಯಾ ಸಂಕಲ್ಪೀ ।
 ಭೂತಾಭಾಸು ಅಸೇ ॥೭೯॥ ತೇಚೀ ಕಲ್ಪಿತೀ ಪ್ರಕೃತೀ ಪುರೇ । ತರಿ ಭೂತಾಭಾಸು ಆಧೀಚಿ
 ಸರೇ । ಮಗ ಸ್ವರೂಪ ಉರೇ ಏಕಸರೇ । ನಿಖಳ ಮಾರ್ಘೇ ॥೮೦॥ ಹೇ ಅಸೋ ಆಂಗೀ
 ಭರಲಿಯಾ ಭವಂಡೀ । ಜೈಸಾ ಭೋಂವತ ದಿಸತೀ ಅರಡೀದರಡೀ । ತೈಶೀ ಅಪುಲಿಯಾ
 ಕಲ್ಪನಾ ಅಖಂಡೀ । ಗಮತೀ ಭೂತೇ ॥೮೧॥ ತೇಚಿ ಕಲ್ಪನಾ ಸಾಂಡೂನಿ ಪಾಹೀ । ತರಿ
 ಮೀ ಭೂತೀ ಭೂತೇ ಮಾರ್ಘಿಯಾ ಠಾಯೀ । ಹೇ ಸ್ವಪ್ನೀಹೀ ಪರಿ ನಾಹೀ ।
 ಕಲ್ಪಾವಯಾಚೋಗೇ ॥೮೨॥ ಆತಾ ಮೀಚಿ ಏಕ ಭೂತಾಂತೇ ಧರ್ತಾ । ಅಥವಾ
 ಭೂತಾಮಾಜೀ ಮೀ ಅಸತಾ । ಯಾ ಸಂಕಲ್ಪಸನ್ನಿಪಾತಾ । ಆಂತುಲಿಯಾ ಬೋಲಿಯಾ
 ॥೮೩॥ ಮ್ಹಣಾನಿ ಪರಿಯೇಸೀ ಗಾ ಪ್ರಿಯೇತ್ತಮಾ । ಯಾಪರೀ ಮೀ ವಿಶ್ವೇಸೀ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಾ
 । ಜೋ ಇಯಾ ಲಟಿಕಿಯಾ ಭೂತಗ್ರಾಮಾ । ಭಾವ್ಯ ಸದಾ ॥೮೪॥ ರಶ್ಮೀಚೀನಿ ಆಧಾರೇ
 ಜೈಸೇ । ನವ್ವೇ ತೇಚಿ ಮೃಗಜಳ ಆಭಾಸೇ । ಮಾರಘ್ಯಾ ಠಾಯೀ ಭೂತಜಾತ ತೈಸೇ । ಆಣೆ
 ಮಾತೇಹೀ ಭಾವೀ ॥೮೫॥ ಮೀ ಯೇ ಪರೀಚಾ ಭೂತಭಾವನು । ಪರೀ ಸರ್ವ ಭೂತಾಂಸೀ
 ಅಭಿನ್ನು । ಜೈಸೀ ಪ್ರಭಾ ಆಣೆ ಭಾನು । ಏಕಚಿತೇ ॥೮೬॥ ಹಾ ಆಮುಚಾ ಐಶ್ವರ್ಯೋಗು
 । ತುವಾ ದೇಖಿಲಾ ಕೇ ಚಾಂಗು? । ಆತಾ ಸಾಂಗೇ ಕಾಂಹೀ ಏಥ ಲಾಗು । ಭೂತಭೇದಾಚಾ
 ಅಸೇ? ॥೮೭॥ ಯಾಲಾಗೀ ಮಜ ಪಾಸೂನಿ ಭೂತೇ । ಆನೇ ನವ್ವತೀ ಹೇ ನಿರುತೇ ।
 ಆಣೆ ಭೂತಾವೇಗಳಿಯಾ ಮಾತೇ । ಕಹೀಂಚಿ ನ ಮನೀ ಹೋ! ॥೮೮॥

ಯಥಾಽಕಾಶಸ್ಥಿತೋ ನಿತ್ಯಂ ವಾಯುಃ ಸರ್ವತ್ರಗೋ ಮಹಾನ್ ।

ತಥಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಮತ್ಸ್ಥಾನೀತ್ಯಪಧಾರಯ ॥೬॥

ಪೈ ಗಗನಜೀವಥೇ ಜೈಸೇ । ಪವನುಹಿ ಗಗನೇ ತೇವಥಾಚಿ ಅಸೇ । ಸಹಜೇ ಹಾಲವಿಲಿಯಾ
 ವೇಗಳಾ ದಿಸೇ । ಏರ್ಹುವೀ ಗಗನ ತೇಚಿ ತೋ ॥೮೯॥ ತೈಸೇ ಭೂತ ಜಾತ ಮಾರಘ್ಯಾ
 ಠಾಯೀ । ಕಲ್ಪಜೀ ತರೀ ಆಭಾಸೇ ಕಾಂಹೀ । ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪೀ ತರೀ ನಾಹೀ । ತೇಥ ಮೀಚಿ
 ಮೀ ಆಫವೇ ॥೯೦॥

ನಮ್ಮ ಶಬ್ದಗಳು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಬರುತ್ತವೆ. ಅಥವಾ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ನಾವೇ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಕೇಳುವ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಕಾಣುವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಅಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ಇರುವುವೇ? ನೀನೇ ಹೇಳು |೩೭||

ಆದರಂತೆ ಆ ನನ್ನ ನಿರುಪಾಧಿಕಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಭೂತಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯ ಆರೋಪ ಮಾಡುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದಲೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳ ಭಾಸವಾಗುವುದು |೩೮||

ಅದೇ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವ ಮಾಯೆಯು ಇಲ್ಲದಾಗಲು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳ ಭಾಸವು ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು. ಆಗ ನನ್ನ ನಿರುಪಾಧಿಕವಾಗಿರುವ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪವು ಒಂದೇ ಉಳಿಯುವುದು |೪೦||

ಅದು ಇರಲಿ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಭರದಿಂದ ಗರಗರ ತಿರುಗಿದಾಗ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಚಕ್ರ (ಬವಳಿ) ಬಂದು ಆಗ ಮುಂದಿನ (ಗೋಡೆ, ನದಿ, ಗಿರಿ, ಕಂದರಗಳು) ಎಲ್ಲವೂ ತಿರುಗುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುವು. ಆದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಅಖಂಡ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳ ಭಾಸವಾಗುವುದು |೪೧||

ಇದೇ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದರೆ, ನಾನು ಭೂತದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಭೂತಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಎಂಬುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವಂತಹದಲ್ಲ |೪೨||

ಈಗ ನಾನೊಬ್ಬ ಭೂತಗಳನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವವನು ಅಥವಾ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಿರುವವನು ಎಂಬ ಮಾತು ಸಂಕಲ್ಪರೂಪ ಸನ್ನಿಪಾತ ಮನುಷ್ಯನ ಬಡಬಡಿಕೆ ಯಾಗಿರುವುದು |೪೩||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮಾ (ಅರ್ಜುನಾ) ಕೇಳು, ನಾನು ವಿಶ್ವ ಸಹಿತವಾಗಿ ವಿಶ್ವದ ಆತ್ಮನಾಗಿರುವೆನು ಮತ್ತು

ಆ ಯಾವ ಮಿಥ್ಯಾ ಭೂತಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಸದಾವಕಾಲ ಆಶ್ರಯನಾಗಿದ್ದೇನೆ |೪೪||

ಸೂರ್ಯಕಿರಣದ ಆಧಾರದಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಿಥ್ಯವಾದ ಮೃಗಜಲವು ಕಾಣಿಸುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರು ನನ್ನಲ್ಲಿ ತೋರುವರೆಂದು ಮತ್ತು ನಾನು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಸತ್ಯ ಎಂದು ತಿಳಿ |೪೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ನಾನು ಜಗತ್ತಿನ ಈ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಆಶ್ರಯನಾಗಿರುವೆನು. ಆದರೂ ನಾನು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನಿಂದ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವು ಒಂದೇಯಾಗಿರುವುದು |೪೬||

ಈ ನಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯೋಗವನ್ನು ನಿನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿದೆಯಾದರೆ ಈಗ ಹೇಳು ನಾನು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರು ಇವರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಭೇದದ ಸಂಬಂಧ ಇದೆಯೇ ? |೪೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನಿಂದ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಾನು ಸಹ ಅವುಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಇರುವೆ ಎಂದು ಎಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಡ |೪೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಎಲ್ಲಿ ಲಿಯೂ ತಿರುಗುವ ವಾಯುವು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇರುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸು |೪೯||

ಆಕಾಶವು ಎಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ಗಾಳಿಯು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಆದರೆ ಅದು ಸಹಜವಾಗಿ ಅಳುಗಾಡಲು ಆಕಾಶದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಮತ್ತು ಆಕಾಶವು ಒಂದೇಯಾಗಿರುವುವು |೫೦||

ಆದರಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆ ಬಂದರೆ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳಿವೆ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಅದೇ ಕಲ್ಪನೆ ಇಲ್ಲದಾಗ ನೋಡಲು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಇರುವೆನು |೫೦||

ಮ್ಹಣೌನಿ ನಾಹೀ ಆಣಿ ಅಸೇ | ಹೇ ಕಲ್ಪನೇಚೇನಿ ಸೌರಸೇ | ಜೇ ಕಲ್ಪನಾ ಲೋಪೇ
 ಭ್ರಂಶೇ | ಆಣಿ ಕಲ್ಪನೇಸವೇ ಹೋಯ |೯೧|| ತೇಂಚಿ ಕಲ್ಪಿತೇ ಮುದ್ದಲ ಜಾಯೇ | ತೈ
 ಅಸೇ ನಾಹೀ ಹೇ ಕೇ ಆಹೇ ? | ಮ್ಹಣೌನಿ ಪುಥತೀ ತೂ ಪಾಹೇ | ಹಾ ಐಶ್ವರ್ಯಯೋಗು
 |೯೨|| ಐಸಿಯಾ ಪ್ರತೀತಿಬೋಧಸಾಗರೀ | ತೂ ಆಪಣೇಯಾತೇ ಕಲ್ಲೋಳು ಏಕ ಕರೀ |
 ಮಗ ಜಂವ ಪಾಹಾಸೀ ಚರಾಚರೀ | ತಂವ ತೂಂಚಿ ಆಹಾಸೀ |೯೩|| ಯಾ
 ಜಾಣಕೇಯಾಚಾ ಚೇವೋ | ತುಜ ಆಲಾ ನಾ? ಮ್ಹಣತೀ ದೇವೋ | ತರೀ ಆತಾ ದ್ವೈತ
 ಸ್ವಪ್ನ ವಾವೋ | ಜಾಲೇ ಕೀ ನಾ? |೯೪|| ತರೀ ಪುಥತೀ ಜರೀ ವಿಪಾಯೇ | ಬುದ್ಧಿಸೀ
 ಕಲ್ಪನೇಚೇ ರೋಂಪ ಯೇ | ತರೀ ಅಭೇದಬೋಧು ಜಾಯೇ | ಜೈ ಸ್ವಪ್ನೀ ಪಡೆಜೇ
 |೯೫|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಯೇ ನಿದ್ರೇಚೇ ವಾಟ ಮೋಡೇ | ನಿಖಳ ಉದ್ಬೋಧಾಚೇಂಚಿ
 ಆಪಣಪೇ ಘಡೇ | ಐಸೇ ವರ್ಮ ಜೇ ಆಹೇ ಪುಡೇ | ತೇ ದಾವೋ ಆತಾ |೯೬|| ತರೀ
 ಧನುರ್ಧರಾ ದೈರ್ಯಾ | ನಿಕೇ ಅವಧಾನ ದೇಈ ಬಾ ಧನಂಜಯಾ | ಪೈ ಸರ್ವ
 ಭೂತಾಂತೇ ಮಾಯಾ | ಕರೀ ಹರೀ ಗಾ |೯೭||

ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಕೌಂತೇಯ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಯಾಂತಿ ಮಾಮಿಕಾರ್ಮ |

ಕಲ್ಪಕ್ಷಯೇ ಪುನಸ್ತಾನಿ ಕಲ್ಪಾದೌ ವಿಸೃಜಾಮ್ಯಹಮ್ ||೨||

ಜಿಯೇ ನಾಂವ ಗಾ ಪ್ರಕೃತೀ | ಜೇ ದ್ವಿವಿಧಾ ಸಾಂಗಿತಲೀ ತುಜಪ್ರತೀ | ಏಕೇ ಅಷ್ಟಧಾ
 ಭೇದವ್ಯಕ್ತೀ | ದುಜೀ ಜೇವರೂಪಾ|೯೮|| ಹಾ ಪ್ರಕೃತೀವಿಖೋ ಆಘವಾ | ತುವಾ ಮಾಗಾ
 ಪರಿಸಿಲಾಸೀ ಪಾಂಡವಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಸೋ ಕಾಈ ಸಾಂಗಾವಾ | ಪುಥತಪುಥತೀ |೯೯||
 ತರೀ ಯೇ ಮಾರ್ಝಿಯೇ ಪ್ರಕೃತೀ | ಮಹಾಕಲ್ಪಾಚ್ಯಾ ಅಂತೀ | ಸರ್ವಭೂತೇ ಅವ್ಯಕ್ತೀ |
 ಐಕ್ಯಾಸೀ ಯೇತೀ |೧೦೦|| ಗ್ರೀಷ್ಮಾಚ್ಯಾ ಅತಿರಸೀ | ಸಬೀಜೇ ತೃಣೇ ಜೈಸೀ | ಮಾಗುತೀ
 ಭೂಮೀಸೀ | ಸುಲೀನೇ ಹೋತೀ |೧೦೧|| ಕಾ ವಾರ್ಷಿಯೇ ಧೇಂಧೇ ಫಿಟೇ | ಜೇವ್ವಾ
 ಶಾರದೀಯೇಚಾ ಅನುಘಡು ಪುಟೇ | ತೇವ್ವಾ ಘನಜಾತ ಆಟೀ | ಗಗನೀಚೇ ಗಗನೀ
 |೧೦೨|| ನಾತರೀ ಆಕಾಶಾಚೇ ಖೋಪೇ | ವಾಯು ನಿವಾಂತುಚಿ ಲೋಪೇ | ಕಾ ತರಂಗತಾ
 ಹಾರಪೇ | ಜಳೀ ಜೇವೀ|೧೦೩|| ಅಥವಾ ಜಾಗಿನಲಿಯೇ ವೇಳೇ | ಸ್ವಪ್ನ ಮನೀಚೇ ಮನೀ
 ಮಾವಳೇ | ತೈಸೇ ಪ್ರಾಕೃತ ಪ್ರಕೃತೀ ಮಿಳೇ | ಕಲ್ಪಕ್ಷಯೇ |೧೦೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಭೂತಗಳ ಇರುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಗಳು ಕೇವಲ ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಭಾಸವಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನೆ ಇಲ್ಲದಾಗಲು ಭಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೯೧||

ಅದೇ ಕಲ್ಪನೆ ಹುಟ್ಟುವುದು ಆಜ್ಞಾನವು ಸಮೂಲವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಾಗಲು ಭೂತಗಳ ಇರುವಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಭಾಸವಾಗಬೇಕು? ಆದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯೋಗವನ್ನು ನೋಡು |೯೨||

ಇಂತಹ ಅನುಭವರೂಪ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೆರೆಯಾಗಿರು. ಆಗ ನೀನು ಈ ಚರಾಚರವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ ನೀನೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು |೯೩||

ದೇವನು ಹೇಳಿದನು :- ಅರ್ಜುನಾ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಯಾವ ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಪ್ರಕಾಶಬಿಡಿದೆಯೇ? ನಾನು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವು ಎರಡಿದ ಎಂಬ ನಿನ್ನ ಸ್ವಪ್ನವು ಸುಳ್ಳೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತೇ? |೯೪||

ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಪುನಃ ಒಂದುವೇಳೆ ಕಲ್ಪನಾರೂಪ ನಿನ್ನೆಯು ಹತ್ತಿ ಭೇದರೂಪ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿದ್ದಾದರೆ ಅಭೇದ ಬೋಧನು ಸತ್ಯವಾದೀತು |೯೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಲ್ಪನಾ ರೂಪ ನಿನ್ನೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶುದ್ಧ ಭೋಧರೂಪ ನಾನೇ ಇರುವೆ ಎಂಬ ಜ್ಞಾನದ ಮರ್ಮವು ಇರುವುದು. ಅದು ನಿನಗೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವೆ |೯೬||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದೈರ್ಯವಂತನಾದ ಧನುರ್ದರಾ ಧನಂಜಯನೇ, ನೀನು ಸರಿಯಾಗಿ ಲಕ್ಷಕೊಟ್ಟು ಕೇಳು. ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರರ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಲಯ ಇವುಗಳಿಗೆ ಮಾಯೆಯೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ |೯೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳೂ ನನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಲಯಿಸುತ್ತವೆ. ಪುನಃ

ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನಾನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ |೯೮||

ಆ ಮಾಯೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಅದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಈ ಹಿಂದೆ (೭ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ೪-೫ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ) ಹೇಳಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರ ರೂಪದಿಂದ ಭಿನ್ನವಿದೆ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಜೀವರೂಪದಿಂದ ಇದೆ |೯೯||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ನೀನು ಕೇಳಿರುವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ಹೇಳುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ |೧೦೦||

ಆದರೆ ಮಹಾಕಲ್ಪದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳು ನನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯಾದ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು |೧೦೧||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ (ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರುವ) ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಹುಲ್ಲುಗಳು ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತುವಿನ ಪ್ರಖರವಾದ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಬೀಜ ಸಮೇತವಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುವು |೧೦೨||

ಅಥವಾ ವರ್ಷಾಕಾಲ (ಮಳೆಗಾಲ)ದ ಮೋಡಗಳ ಆಭರಣವು ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಶರದ್ ಋತುವಿನ (ಚಳಿಗಾಲದ) ಅಂಕುರ ಹುಟ್ಟುವುದು. ಆಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೆಲ್ಲ ಮೋಡಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು |೧೦೩||

ಅಥವಾ ಆಕಾಶದ ಆವಕಾಶದಲ್ಲಿ (ಪೊಳ್ಳಿನಲ್ಲಿ) ಗಾಳಿಯು ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ ತೆರಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲದಾಗುವುವು |೧೦೪||

ಅಥವಾ ಮಲಗಿ ಎಚ್ಚರಾದ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಪ್ನಗಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲದಾಗುವುವು. ಅದರಂತೆ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡುವುವು |೧೦೫||

ಮಗ ಕಲ್ಪಾದೀ ಪುಥತೀ | ಮೀಚಿ ಸೃಜೇ ಐಸಿ ವದಂತೀ | ತರೀ ಇಯೇ ವಿಷಯೀ ನಿರುತೀ
| ಉಪಪತ್ತೀ ಆಇಕ |೧೦೫||

ಪ್ರಕೃತಿಂ ಸ್ವಾಮವಪ್ಯಭ್ಯ ವಿಸೃಜಾಮಿ ಪುನಃ ಪುನಃ |
ಭೂತಗ್ರಾಮಮಿಮಂ ಕೃತ್ಸ್ನಮ್ ಅವಶಂ ಪ್ರಕೃತೇರ್ವಶಾತ್ |೧೬||

ತರೀ ಹೇಚಿ ಪ್ರಕೃತೀ ಕಿರೀಟೀ | ಮೀ ಸ್ವಕೀಯಾ ಸಹಜೇ ಅಧಿಷ್ಟೀ | ತೇಥ
ತಂತೂಸಮವಾಯ ಪಟೀ | ಜೇವಿ ವೀಣಾವಣೇ ದಿಸೇ ||೧೦೬|| ಮಗ ತಿಯೇ
ವೀಣಾವಣೇಚೀನಿ ಅಧಾರೇ | ಲಹಾನಾ ಚೌಕಡಿಯಾ ಪಟತ್ವ ಭರೇ | ತೈಸೀ ಪಂಚಾತ್ಮಕೇ
ಆಕಾರೇ | ಪ್ರಕೃತೀಚಿ ಹೋಯ||೧೦೭|| ಜೈಸೇ ವಿರಜಣಿಯಾಚೇನಿ ಸಂಗೇ | ದೂಧಚಿ
ಆಟೇಜೋ ಲಾಗೇ | ತೈಶೀ ಪ್ರಕೃತೀ ಆಂಗಾ ರಿಗೇ | ಸೃಷ್ಟೀ ಪಣಾಚಿಯಾ ||೧೦೮|| ಬೀಜ
ಜಳಾಚೀ ಜವಳೀಕ ಲಾಹೇ | ಆಣೆ ತೇಚಿ ಶಾಯೋಪ ಶಾಯೀ ಹೋಯೇ | ತೈಸೇ ಮಜ
ಕರಣೇ ಆಹೇ | ಭೂತಾಂಚೇ ಹೇ ||೧೦೯|| ಅಗಾ ನಗರ ಹೇ ರಾಯೇ ಕೇಲೇ | ಯಾ
ಮ್ಹುಣಿಯಾ ಸಾಚಪಣ ಕೀರ ಆಲೇ | ಪರಿ ನಿರುತೇ ಪಾಹತಾ ಕಾಯ ಸಿಣಲೇ | ರಾಯಚೇ
ಹಾತೆ? ||೧೧೦|| ಆಣೆ ಮೀ ಪ್ರಕೃತೀ ಅಧಿಷ್ಟೀ ತೇ ಕೈಸೇ | ಜೈಸಾ ಸ್ವಷ್ಟೀ ಜೋ ಅಸೇ |
ಮಗ ತೋಚಿ ಪ್ರವೇಶೇ | ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೇ ||೧೧೧|| ತರೀ ಸ್ವಪ್ನಾನಿ ಜಾಗೃತೀ ಯೇತಾ |
ಕಾಯ ಪಾಯ ದುಖತೀ ಪಂಡುಸುತಾ? | ಕೀ ಸ್ವಪ್ನಾಮಾಜೀ ಅಸತಾ | ಪ್ರವಾಸು ಹೋಯ
||೧೧೨|| ಯಾ ಆಘವಿಯಾಚಾ ಅಭಿಪ್ರಾವೋ ಕಾಯೀ | ಜೇ ಹೇ ಭೂತಸೃಷ್ಟೀಚೇ ಕಾಂಹೀ
| ಮಜ ಏಕಹೀ ಕರಣೇ ನಾಹೀ | ಐಸಾಚಿ ಅರ್ಥು ||೧೧೩|| ಜೈಸೀ ರಾಯೇ ಅಧಿಷ್ಟೀಲೀ
ಪ್ರಜಾ | ವ್ಯಾಪಾರೇ ಆಪುಲಾಲಿಯಾ ಕಾಜಾ | ತೈಸಾ ಪ್ರಕೃತೀಸಂಗು ಹಾ ಮಾರಝಾ | ಯೇರ
ಕರಣೇ ತೇ ಇಯೇಚೇ ||೧೧೪|| ಪಾಹೇ ಪಾ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಾಚಿಯೇ ಭೇಟೀ | ಸಮುದ್ರೀ
ಅಪಾರ ಭರತೇ ದಾಟೀ | ತೇಥ ಚಂದ್ರಾಸಿ ಕಾಯ ಕಿರೀಟೀ | ಉಪಖಾ ಪಡೇ? ||೧೧೫||
ಜಡ ಪರಿ ಜವಳಿಕಾ | ಲೋಹ ಚಳೇ ತರೀ ಚಳೋ ಕಾ | ತರಿ ಕವಣು ಶೀಣು ಭ್ರಾಮಕಾ |
ಸನ್ನಿಧಾನಾಚಾ ||೧೧೬|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಯಾಪರೀ | ಮೀ ನಿಜಪ್ರಕೃತಿ ಅಂಗೀಕಾರೀ | ಆಣೆ
ಭೂತಸೃಷ್ಟೀ ಏಕಸರೀ | ಪ್ರಸವೋಚಿ ಲಾಗೇ ||೧೧೭|| ಜೋ ಹಾ ಭೂತಗ್ರಾಮು ಆಘವಾ
| ಅಸೇ ಪ್ರಕೃತೀ ಆಧೀನ ಪಾಂಡವಾ | ಜೈಸೀ ಬೀಜಾಚಿಯಾ ವೇಲಪಾಲವಾ | ಸಮರ್ಥ
ಭೂಮೀ ||೧೧೮||

ಆಗ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆರಂಭವನ್ನು ಪುನಃ ನಾನೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ವಾರ್ತೆ ಇರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳು ||೧೦೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಪರವಾಗಿ ಪರ ತತ್ವವಾಗಿರುವ ಆ ಸಕಲಭೂತಗಳನ್ನು, ನನ್ನ ಮಾಯಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪುನಃ ಪುನಃ ನಾನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತೇನೆ ||೧||

ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ನನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಂಗೀಕಾರವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ನಾನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದಾಗ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಸ್ತುವದ ನೇಯಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೂಲಿನ ಸಂಬಂಧ ಕಾಣುವುದೋ ||೧೦೬||

ಮತ್ತು ಆಗ ಆ ನೇಯಿಗೆಯ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಚೌಕಡಿಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣ ವಸ್ತು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕ ಆಕಾರವಾಗುವುದು ||೧೦೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ (ಹುಳಿ) ಹೆಪ್ಪಿನ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಹಾಲು ಗಟ್ಟಿಯಾಗುವುದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆಕಾರದಿಂದ ಪರಿಣಾಮಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ವತಃ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸುವುದು ||೧೦೮||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೀರಿನ ಸಾನಿಧ್ಯದಿಂದ ಬೀಜಕ್ಕೆ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಟೊಂಗೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಅದು ವೃಕ್ಷವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ವಿಸ್ತಾರವು ನನ್ನಿಂದಾಗುವುದು ||೧೦೯||

ಆರೆ, ಒಂದುವೇಳೆ ರಾಜನಿಂದ ನಗರವು ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿತು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ನಿಜವಿದೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ರಾಜನ ಕೈಗಳಿಗೆ ವಿನಾದರೂ ಶ್ರಮವಾಗಿದೆಯೇ? ||೧೧೦||

ಮತ್ತು ನಾನೂ ಸಹ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವೆನು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ ಒಬ್ಬನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿರುವನು, ಆತನಿಗೆ ಆಗ ಜಾಗೃತಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೧೧||

ಆದರೆ ಪಂಡಿತನೇ, ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಜಾಗೃತಾ ವಸ್ಥೆಗೆ ಬರುವಾಗ್ಗೆ ಆ ಮನುಷ್ಯನ ಕಾಲುಗಳು ನೋಯಿ ಸುವುವೆ? ಅಥವಾ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಆತನಿಗೆ ನಿಜ ವಾಗಿಯೂ ಪ್ರವಾಸಪ್ರಯಾಸವಾಗುವುದೇ? ||೧೧೨||

ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ, ಈ ಭೂತಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ನಿರ್ಮಿಸಲು ನನಗೆ ಯಾವುದೂ ಬಿನ್ನೊಂದು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ ||೧೧೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವರೋ, ಅದರಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನನ್ನ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಆದರೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಾಗುವುವು ||೧೧೪||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಪೌರ್ಣಮೆಯ ಚಂದ್ರನ ಭೇಟಿ ಯಾದಂತೆಯೇ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಅಪಾರ (ವರಿಕೆ) ಭರತಿ ಬರುವುದು. ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಇಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ವಿನಾದರೂ ಶ್ರಮಪಡಬೇಕಾಗಿದೆಯೇ? ||೧೧೫||

ಕಬ್ಬಿಣವು ಜಡವಾಗಿದ್ದರೂ ಲೋಹಚುಂಬಕವು ಸಮೀಪವಿರುವುದರಿಂದ ಅಲುಗಾಡುವುದು. ಆದರೆ ಲೋಹಚುಂಬಕಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಿರುವ ಶ್ರಮವೇನಾದರೂ ಆಗಿದೆಯೇ? ||೧೧೬||

ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಂಗೀಕಾರಮಾಡುವೆನು. ಆಗ ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದೇ ಸವನೇ ಭೂತಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸುವುದು ||೧೧೭||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿ ಸಮುದಾಯವು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಧೀನದಲ್ಲಿದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೀಜಕ್ಕೆ ಟೊಂಗೆ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯು ಸಮರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ||೧೧೮||

ನಾತರೀ ಬಾಳಾದಿಕಾ ವಯಸಾ | ಗೋಸಾವೀ ದೇಹಸಂಗು ಜೈಸಾ | ಅಥವಾ ಘನಾವಳೀ
ಆಕಾಶಾ | ವಾರ್ಷಿಯೇ ಜೇವೀ ||೧೧೯|| ಕಾ ಸ್ವಪ್ನಾಸಿ ಕಾರಣ ನಿದ್ರಾ | ತೈಸೀ ಪ್ರಕೃತೀ
ಹೇ ನರೇಂದ್ರಾ | ಯಾ ಆಶೇಷಾಹಿ ಭೂತಸಮುದ್ರಾ | ಗೋಸಾವೀಣೇ ಗಾ ||೧೨೦||
ಸ್ಥಾವರಾ ಆಣೆ ಜಂಗಮಾ | ಸ್ಥೂಳಾ ಅಥವಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾ | ಹೇ ಅಸೋ ಭೂತಗ್ರಾಮಾ |
ಪ್ರಕೃತೀಚಿ ಮೂಳ ||೧೨೧|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಭೂತೇ ಹನ ಸೃಜಾವೀ | ಕಾ ಸೃಜಿಲೀ
ಪ್ರತಿಪಾಳಾವೀ | ಇಯೇ ಕರಣೇ ನ ಯೇತೀ ಆಘವೀ | ಆಮುಚಿಯಾ ಆಂಗಾ ||೧೨೨||
ಜಳೀ ಚಂದ್ರಿಕೇಚಿಯಾ ಪಸರತೀ ವೇಲೀ | ತೇ ವಾಢೀ ಚಂದ್ರೇ ನಾಹೀ ವಾಢವಿಲೀ |
ತೇವಿ ಮಾತೇ ಪಾವೋನಿ ಠೇಲೀ | ದೂರೀ ಕರ್ಮೇ ||೧೨೩||

ನ ಚ ಮಾಂತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ನಿಬದ್ಧಂತಿ ಧನಂಜಯ |
ಉದಾಸೀನವದಾಸೀನಮ್ ಅಸಕ್ತಂತೇಷು ಕರ್ಮಸು ||೯||

ಆಣೆ ಸುಟಲಿಯಾ ಸಿಂಧುಜಳಾಚಾ ಲೋಟು | ನ ಶಕೇ ಧರೂ ಸೈಂಧವಾಚಾ ಘಾಟು
| ತೇವಿ ಸಕಳ ಕರ್ಮಾ ಮೀಚಿ ಶೇವಟು | ತೀ ಕಾಯ ಬಾಂಧತೀ ಮಾತೇ? ||೧೨೪||
ಧೂಮ್ರರಜಾಂಚೀ ಪಿಂಜರೀ | ವಾಜತಿಯಾ ವಾಯೂತೇ ಜರೀ ಹೋಕಾರೀ | ಕಾ
ಸೂರ್ಯಬಿಂಬಾಮಾರುಗಾರೀ | ಆಂಧಾರೇ ಶಿರೇ? ||೧೨೫|| ಹೇ ಅಸೋ ಪರ್ವತಾಚಿಯೇ
ಹೃದಯೀಚೇ | ಜೇವಿ ಪರ್ವನ್ಯಧಾರಾಸ್ತವ ನ ಖೋಚೇ | ತೇವಿ ಕರ್ಮಜಾತ ಪ್ರಕೃತೀಚೇ
| ನಲಗೇ ಮಜ ||೧೨೬|| ಏರ್ಹವೀ ಇಯೇ ಪ್ರಕೃತಿವಿಕಾರೀ | ಏಕು ಮೀಚಿ ಅಸೇ ಅವಧಾರೀ
| ಪರಿ ಉದಾಸೀನಾಚಿಯಾ ಪರೀ | ಕರೀ ನಾ ಕರವೀ ||೧೨೭|| ಜೈಸಾ ದೀಪು ತೇವಿಲಾ
ಪರಿವರೀ | ಕವಣಾತೇ ನಿಯಮೀ ನಾ ನಿವಾರೀ | ಆಣೆ ಕವಣ ಕವಣೆಯೇ ವ್ಯಾಪಾರೀ |
ರಾಹಾಟೇ ತೇಹಿ ನೇಣೇ ||೧೨೮|| ತೋ ಜೈಸಾ ಕಾ ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತು | ಗೃಹವ್ಯಾಪಾರ
ಪ್ರವೃತ್ತಿಹೇತು | ತೈಸಾ ಭೂತಕರ್ಮಿ ಅನಾಸಕ್ತು | ಮೀ ಭೂತೀ ಅಸೇ ||೧೨೯|| ಹಾ
ಏಕಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾವೋ ಪುಢತಪುಢತೀ | ಕಾಯ ಸಾಂಗೋ ಬಹುತಾ ಉಪಪತ್ತೀ | ಯೇಧ
ಏಕಹೇಳಾ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ಯೇತುಲೇ ಜಾಣ ಪಾ ||೧೩೦||

ಮಯಾಧ್ಯಕ್ಷೇಣ ಪ್ರಕೃತಿಸೂಯತೇ ಸಚರಾಚರಮ್ |
ಹೇತುನಾನೇನ ಕೌಂತೇಯ ಜಗದ್ವಿಪರಿವರ್ತತೇ ||೧೦||

ಅಥವಾ ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ, ತಾರುಣ್ಯ ಮತ್ತು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಈ ಅವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇಹಸಂಗವು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾದಂತೆ ಅಥವಾ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಪಲು ಮಳೆಗಾಲವು ಕಾರಣವಾಗಿರುವಂತೆ ||೧೧೯||

ಅಥವಾ ಸ್ವಪ್ನಕ್ಕೆ ನಿದ್ರೆ, ಕಾರಣವಾದಂತೆ ಹೇಗೆ ನರೇಂದ್ರನೇ, ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ ||೧೨೦||

ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ, ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮಕ್ಕೆ, ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ ||೧೨೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನವಾದದ್ದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸುವುದು, ಈ ಎಲ್ಲ (ಪ್ರಕೃತಿಯ) ಕಾರ್ಯಗಳು ನನ್ನ ಕಡೆ ಬಾರವು ||೧೨೨||

ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ರೂಪದಿಂದ ಬೆಳದಿಂಗಳದ ಬಳ್ಳಿ ಬೆಳೆದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಆದರೆ ಈ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಚಂದ್ರನು ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರಂತೆ ಈ ಕರ್ಮಗಳು ನನ್ನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಸಹ ನನ್ನಿಂದ ದೂರ ಇರುವುವು ||೧೨೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆದರೂ ಅರ್ಜುನಾ! ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ತಟಸ್ಥನಂತೆ ಇರುವ ನನ್ನನ್ನು ಆ ಕರ್ಮಗಳು ಬಂಧಿಸಲಾರವು ||೯||

ಮತ್ತು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನ ತೆರೆಗಳು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಉಪ್ಪಿನ ಒಡ್ಡು ಅಡ್ಡಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಲಯಹೊಂದುವ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಂಧಿಸಬಲ್ಲವು? ||೧೨೪||

ಹೊಗೆಯ ಕಣಗಳ ಸಣ್ಣ ಭತ್ತವು (ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆಯಿರಿ ಎಂದು) ಭರದಿಂದ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬಹುದೇ? ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲವು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಬಹುದೇ? ||೧೨೫||

ಇದು ಇರಲಿ, ಮಳೆಯಧಾರೆಗಳು ಪರ್ವತದ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿನ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಚುಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕರ್ಮಗಳು ನನಗೆ ಬಂಧಿಸಲಾರವು ||೧೨೬||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ನಾನೊಲ್ಲನೇ ಕಾರಣನಾಗಿರುವೆ ಎಂಬುದು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿರು. ಆದರೆ ಉದಾಸೀನನಂತೆ ನಾನು ಏನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮಾಡಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ ||೧೨೭||

ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟ ದೀಪವು ಇದನ್ನು ಮಾಡು ಅದನ್ನು ಬಿಡು ಎಂದು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾರೇನು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವರೋ ಅದೂ ಕೂಡ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೮||

ಅಧು ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತವಾಗಿದ್ದು ಗೃಹಕೃತ್ಗಳ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣೇ ಭೂತವಾಗುವುದು. ಆದರಂತೆ ನಾನು ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಅವರಿಂದಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಉದಾಸೀನನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ ||೧೨೯||

ಈ ಒಂದೇ ವಿಚಾರವನ್ನು ಯುಕ್ತಿ ಪ್ರಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪುನಃ ಪುನಃ ಏನು ಹೇಳಲಿ? ಸುಭದ್ರಾಪತಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ (ಮತ್ತೆ) ಒಂದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಳಿದರೆ ಸಾಕು ||೧೩೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕುಂತೀತನಯಾ! ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾದ ನನ್ನ ಸನ್ನಿಧಾನ ಬಲದಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ||೧೦||

ಜೇ ಲೋಕಾಚೇಷ್ಟಾ ಸಮಸ್ತಾ | ಜೈಸಾ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರ, ಕಾ ಸವಿತಾ | ತೈಸಾ ಜಗತ್ ಪ್ರಭವೀ ಪಂಡುಸುತಾ | ಹೇತು ಮೀ ಜಾಣೇ ||೧೩೧|| ಕಾ ಜೇ ಮಿಯಾ ಅಧಿಷ್ಠಿಲಿಯಾ ಪ್ರಕೃತೀ | ಹೋತೀ ಚರಾಚರಾಚಿಯಾ ಸಂಭೂತೀ | ಮ್ಹಣೌನಿಮೀ ಹೇತು ಹೇ ಉಪಪತ್ತೀ | ಘಡೇಯಯಾ ||೧೩೨|| ಆತಾ ಯೇಣೇ ಉಜಿವಡೇ ನಿರುತೇ | ನ್ಯಾಹಾಳೀ ಪಾ ಐಶ್ವರ್ಯಯೋಗಾತೇ | ಜೇ ಮಾರ್ಝಾ ತಾಯೀ ಭೂತೇ | ಪರೀ ಭೂತೀ ಮೀ ನಸೇ ||೧೩೩|| ಅಥವಾ ಭೂತೇ ನಾ ಮಾರ್ಝಾ ತಾಯೀ | ಆಣೆ ಭೂತಾ ಮಾಜೀ ಮೀ ನಾಹೀ | ಯಾ ಖುಣಾ ತೂ ಕಹೀ | ಚುಕೋ ನಕೋ ||೧೩೪|| ಹೇ ಸರ್ವಸ್ವ ಆಮುಚೇ ಗೂಢ | ಪರಿ ದಾವಿಲೇ ತುಜ ಉಘಡ | ಆತಾ ಇಂದ್ರಿಯಾ ದೇಲೂನಿ ಕವಾಡ | ಹೃದಯೀ ಭೋಗೀ ||೧೩೫|| ಹಾ ದಂಶು ಜಂವ ನಯೇ ಹಾತಾ | ತಂವ ಮಾರ್ಝೇ ಸಾಚೋಕಾರೇಪಣ ಪಾರ್ಥಾ | ನ ಸಂಪಡೇ ಗಾ ಸರ್ವಥಾ | ಜೇವಿ ತುಷೀ ಕಣು ||೧೩೬|| ಏರ್ಹು ವೀ ಅನುಮಾನಾಚೇನಿ ಪೈಸೇ | ಆವಡೇ ಕೀರ ಕಳಲೇ ಐಸೇ | ಪರಿ ಮೃಗಜಕಾಚೇನಿ ಪೋಲಾಂತೇ | ಕಾಯ ಭೂಮಿ ತಿಮೆ? ||೧೩೭|| ಜೇ ಜಾಳ ಜಳೀ ಪಾಂಗಿಲೇ | ತೇಥ ಚಂದ್ರಬಿಂಬ ದಿಸೇ ಆಂತುಡಲೇ | ಪರೀ ಥಡಿಯೇ ಕಾಡೂನಿ ರಘಾಡಿಲೇ | ತೇವ್ವಾ ಬಿಂಬ ಕೇ ಸಾಂಗೈ? ||೧೩೮|| ತೈಸೇ ಬೋಲವರೀ ವಾಚಾ ಬಳೇ | ವಾಯಾಂಚಿ ರುಕವಿಜತೀ ಪ್ರತೀತೀಚೇ ಡೋಳೇ | ಮಗ ಸಾಚೋಕಾರೇ ಬೋಧಾವೇಳೇ? ಆಥಿ ನಾ ಹೋಇಜೇ ||೧೩೯||

ಅವಜಾನಂತಿ ಮಾಂ ಮೂಢಾಃ ಮಾನುಷೀಂ ತನುಮಾಶ್ರಿತಮ್ |

ಪರಂ ಭಾವಮಜಾನಂತೋ ಮಮ ಭೂತಮಹೇಶ್ವರಮ್ ||೧೪೦||

ಕಿಂಬಹುನಾ ಭವಾ ಬಿಹಾಯಾ | ಆಣೆ ಸಾಚೇ ಚಾಡ ಆಥೀ ಜರೀ ಮಿಯಾ | ತರೀ ತೂ ಗಾ ಉಪಪತ್ತೀ ಇಯಾ | ಜತನ ಕೀಜೇ ||೧೪೦|| ಏರ್ಹು ವೀ ದಿಲೀ ವೇಧಲೀ ಕವಳೇ | ತೈ ಚಾಂದನೆಯಾತೇ ಮ್ಹಣೇ ಪಿವಳೇ | ತೇವಿ ಮಾರ್ಝಾ ಸ್ವರೂಪೀ ನಿರ್ಮಳೇ | ದೇಖತೀ ದೋಷ ||೧೪೧|| ನಾತರೀ ಜ್ವರೇ ವಿಟಾಳಲೇ ಮುಖ | ತೇ ದೂಧಾತೇ ಮ್ಹಣೇ ಕಡೂ ವಿಖ | ತೇವಿ ಅವಾನುಪಾ ಮಾನುಷ | ಮಾನಿತೀ ಮಾತೇ ||೧೪೨|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಪುಥತಪುಥತೀ ಧನಂಜಯಾ | ರುಣೇ ವಿಸಂಬಸೀ ಯಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾ | ಜೇ ಇಯಾ ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟೀ ವಾಯಾ | ಜಾಇಜೇಲ ಗಾ ||೧೪೩||

ಅರ್ಜುನಾ, ಸರ್ವಸೃಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿನ ಜನರ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಕೇವಲ ಕಾರಣೋಭೂತನಾಗಿರುವನೋ, ಅದರಂತೆ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ನಾನು ಕಾರಣನಿರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿ ||೧೩೧||

ಏಕೆಂದರೆ, ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಾಯೆಯ ಅಂಗೀಕಾರ ಮಾಡುವೆನೋ, ಆಗ ಆಕೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಜಗದ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣ ನಾನು ಎಂದು ಜನರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಾಗಿರುವುದು ||೧೩೨||

ಅಂದಮೇಲೆ ನನ್ನಿಂದ ಭೂತಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಿಲ್ಲ. ಈ ನನ್ನ (ಐಶ್ವರ್ಯೋಗ) ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು, ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡು ||೧೩೩||

ಅಥವಾ ಭೂತಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ನಾನು ಭೂತಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಈ ಮುಖ್ಯ ಮರ್ಮವನ್ನು ನೀನು ಎಂದೂ ಮರೆಯಬೇಡ ||೧೩೪||

ಈ ನನ್ನ ಮುಖ್ಯ ಗುಪ್ತ (ಮರ್ಮ) ವನ್ನು ನಿನಗೆ ಬಿಚ್ಚಿ ತೋರಿಸಿರುವೆನು, ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಈಗ ನನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ದ್ವಾರಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ (ವಿಷಯಭೋಗ ಬಿಟ್ಟು) ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಈ ಉಪಭೋಗ ಸೇವಿಸು ||೧೩೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಮರ್ಮವು ಎಲ್ಲಿ ಯವರೆಗೆ ಕೈಗೂಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನನ್ನ ನಿಜಸ್ವತಿ ಸ್ವರೂಪವು ಎಂದೂ ಸಿಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ತೌಡಿನಲ್ಲಿ ತೋಧಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ಕಾಳೂ ಕೂಡ ಸಿಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ ||೧೩೬||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅನುಮಾನದ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಜೀವರಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಭಾವವಾಗುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದು ವೃಥಾವಾದದ್ದು. ಏಕೆಂದರೆ, ಮೃಗಜಲದ ನೀರಿನಿಂದ ಎಂದಾದರೂ ಭೂಮಿಯು ಹಸಿಯಾಗಿದೆಯೇ? ||೧೩೭||

ಮೀನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಲೆಯನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹರಡಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ಬಿಂಬವು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಆದರೆ ಆ ಬಲೆಯನ್ನು ದಂಡೆಗೆ ತಂದಾಗ ಚಂದ್ರಬಿಂಬವು ಎಲ್ಲಿರುವುದು? ನೀನೇ ಹೇಳು ||೧೩೮||

ಅದರಂತೆ “ನಮಗೆ ಅನುಭವವಾಯಿತು” ಹೀಗೆ ಶಬ್ದಗಳ ಮತ್ತು ಮಾತಿನ ಯೋಗದಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ವಂಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಬಳಿಕ ನಿಜವಾದ ಬೋಧೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅವರ ಬೋಧೆಯು ನಿರುಪಯೋಗವಾಗುವುದು ||೧೩೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸರ್ವಭೂತ ನಿಯಾಮಕನಾದರೂ, ಮಾನವ ಶರೀರಧಾರಿಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಮೂಢರು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠತತ್ವವು ತಿಳಿಯದು ||೧೪೦||

ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಭಯಪಟ್ಟು ನನ್ನ ಪಾಪ್ತಿಯ ನಿಜವಾದ ಬಯಕೆವಾದರೆ ಮಾತ್ರ ನೀನು ನಾನು ಹೇಳಿದ ಮರ್ಮವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಡು ||೧೪೦||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಕಾಮನಿಯಾದವನಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ದೋಷ ಬಂದು ಆತನು ಚಿಳಿದಿಂಗಳಿಗೆ ಹಳದಿ ಎನ್ನುವನು. ಅದರಂತೆ ನಿರ್ದೋಷನಾಗಿರುವ ನನ್ನ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ದೋಷ ಕಾಣುವುದು ||೧೪೧||

ಅಥವಾ ಜ್ವರದಿಂದ ಬಾಯಿಯು ವಿಷವಾದ ಮೇಲೆ ಆತನಿಗೆ ಹಾಲು ವಿಷದಂತೆ ಕಟಿಯಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ನಾನು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು ||೧೪೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಧನಂಜಯನೇ, ಪುನಃ ಪುನಃ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕದಾಚಿತ್ ಮರೆಯದಿರು. ಕಾರಣ, ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ನನ್ನ ನೋಟವು ವೃಥಾವಾದಿಡು ||೧೪೩||

ಪೈ ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟಿ ದೇಖತೀ ಮಾತೇ | ತೇಂಚಿ ನ ದೇಖಣೇ ಜಾಣ ನಿರುತೇ | ಜೈಸೇ
 ಸ್ವಪ್ನೇಂಚೇನಿ ಅಮೃತೇ | ಅಮರಾ ನೋಹಿಜೇ | ೧೧೪೪ || ಎರ್ದವೀ ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟಿ ಮೂಢ
 | ಮಾತೇ ಜಾಣತೀ ಕೇರ ದೃಢ | ಪರಿ ತೇ ಜಾಣಣೇಂಚಿ ಜಾಣಣೇಯಾ ಆಡ | ರಿಗೋನಿ
 ಠಾಕೇ | ೧೧೪೫ || ಜೈಸಾ ನಕ್ಷತ್ರಾಚಿಯಾ ಆಭಾಸಾ | ಸಾರೀ ಘಾತು ರ್ಘಾಲಾ ತಯಾ ಹಂಸಾ
 | ಮಾಜೇ ರತ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಚಿಯಾ ಆಶಾ | ರಿಗೋನಿಯಾ | ೧೧೪೬ || ಸಾಂಗೈ ಗಂಗಾ ಯಾ ಬುದ್ಧಿ
 ಮೃಗಜಳ | ಠಾಕೋನಿ ಆಲಿಯಾಚೇ ಕವಣ ಫಳ | ಕಾಯ ಸುರತರು ಮ್ಹಣೌನಿ ಬಾಬುಳ
 | ಸೇವಿಲೀ ಕರೀ | ೧೧೪೭ || ಹಾರ ನಿಳಯಾಚಾಚಿ ದುಸರಾ | ಯಾ ಬುದ್ಧಿ ಹಾತು ಘಾತಲಾ
 ವಿಖಾರಾ | ಕಾ ರತ್ನೇ ಮ್ಹಣೌನಿ ಗಾರಾ | ವೇಂಚಿ ಜೇವೀ | ೧೧೪೮ || ಅಥವಾ ನಿಧಾನ ಹೇ
 ಪ್ರಗಟಲೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಖಿದಿರಾಂಗಾರ ಖೋಳೇ ಭರಿಲೇ | ಕಾ ಸಾಲುಲೀ ನೇಣತಾ
 ಘಾತಲೇ | ಕುಹಾ ಸಿಂಹೇ | ೧೧೪೯ || ತೇವೀ ಮೀ ಮ್ಹಣೌನಿ ಪ್ರಪಂಚೀ | ಜಿಹೀ ಬುಡೀ
 ದಿಧಲೀ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಾಚೀ | ತಿಹೀ ಚಂದ್ರಾಸಾರೀ ಜೇವೀ ಜಳೇಂಚೀ | ಪ್ರತಿಭಾ ಧರಿಲೀ
 | ೧೧೫೦ || ತೈಸಾ ಕೃತನಿಶ್ಚಯೋ ವಾಯಾ ಗೇಲಾ | ಜೈಸಾ ಕೋಣ್ಣೇ ಏಕು ಕಾಂಜೇ ಪ್ಯಾಲಾ
 | ಮಗ ಪರಿಣಾಮ ಪಾಹೋ ಲಾಗಲಾ | ಅಮೃತಾಚಾ | ೧೧೫೧ || ತೈಸೇ ಸ್ಥೂಲಾಕಾರೀ
 ನಾಶಿವಂತೇ | ಭರಂವಸಾ ಬಾಂಧೋನೀ ಚಿತ್ತೇ | ಪಾಹತೀ ಮಜ ಅವಿನಾಶಾತೇ | ತರೀ
 ಕೈಂಚಾ ದಿಸೇ? | ೧೧೫೨ || ಅಗಾ ಕಾಕು ಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರಾಚಿಯಾ ತಟಾ | ನಿಫಿಜತ ಆಹೇ
 ಪೂರ್ವಲಿಯಾ ವಾಟಾ | ಕಾ ಕೋಂಡಾ ಕಾಂಡತಾ ಸುಭಟಾ | ಕಣು ಆತುಡೇ? | ೧೧೫೩ ||
 ತೈಸೇ ವಿಕಾರಲೇ ಹೇ ಸ್ಥೂಳ | ಜಾಣತಲೇಯಾ ಮೀ ಜಾಣವತಸೇ ಕೇವಳ | ಕಾಕು
 ಫೇಣ ಪಿತಾ ಜಳ | ಸೇವಿಲೇ ಹೋಯ ? | ೧೧೫೪ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಮೋಹಿಲೇನಿ
 ಮನೋಧರ್ಮೇ | ಹೇಂಚಿ ಮೀ ಮಾನುನಿ ಸಂಭ್ರಮೇ | ಮಗ ಯೇಥೀಂಚೀ ಜಿಯೇ
 ಜನ್ಮಕರ್ಮೇ | ತಿಯೇ ಮಜಚಿ ಮ್ಹಣತೀ | ೧೧೫೫ || ಯೇತುಲೇನಿ ಅನಾಮಾ ನಾಮ | ಮಜ
 ಅಕ್ರಿಯಾಸೀ ಕರ್ಮ | ವಿದೇಹಾಸೀ ದೇಹಧರ್ಮ | ಆರೋಪಿತೀ | ೧೧೫೬ || ಮಜ
 ಆಕಾರಶೂನ್ಯಾ ಆಕಾರು | ನಿರುಪಾಧಿಕಾ ಉಪಚಾರು | ಮಜ ವಿಧಿವರ್ಜಿತಾ ವ್ಯವಹಾರು |
 ಆಚಾರಾದಿಕ | ೧೧೫೭ || ಮಜ ವರ್ಣಹೀನಾ ವರ್ಣು | ಗುಣಾತೀತಾಸಿ ಗುಣು | ಮಜ
 ಅಚರಣಾ ಚರಣು | ಅಪಾಣಿಯಾ ಪಾಣೇ | ೧೧೫೮ ||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿನ ಅಮೃತದಿಂದ ಯಾರೂ ಅಮರರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವರೋ, ಅವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಲಾರರು |೧೦೪೪||

ಆದರೂ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜನರು ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನುವರು. ಆದರೆ ಅವರ ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟಿಯ ಜ್ಞಾನವು ಯಾರಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡ ಬರುವುದು |೧೦೪೫||

ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಅವು ಮುತ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಆಕಾಶದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಎರಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು |೧೦೪೬||

ಇದು ಗಂಗಾ ಪ್ರವಾಹವೆಂದು ತಿಳಿದು ಯಾರಾದರೂ ಮೃಗಜಲದ ಹತ್ತಿರ ಹೋದರೆ ಅವರಿಗೇನು ದೊರಕಿತು? ನೀನೇ ಹೇಳು. ಅದರಂತೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವೆಂದು ಜಾಲಿಮರವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದರೆ ಯಾವ ಉಪಯೋಗ? |೧೦೪೭||

ನೀಲಮಣಿಯ ಎರಡು ಸುತ್ತುನ ಹಾರವೆಂದು ತಿಳಿದು ವಿಷಸರ್ಪವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದರೆ ಅಥವಾ ರತ್ನವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬೆನಕನಕಲ್ಲು ಅರಿಸಿತೆಂದುಕೊಂಡರೆ |೧೦೪೮||

ಅಥವಾ "ಇದು ವೃದ್ಧನ ನಿಧಿ ಪ್ರಸಂಗವಾಗಿದೆ" ಎಂದು ತಿಳಿದು ಖದಿರ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಸೆರಗಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರೆ ಅಥವಾ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆಂದು ತಿಳಿಯದೇ ಸಿಂಹವು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿಕೊಂಡರೆ ಹೇಗೋ |೧೦೪೯||

ಅದರಂತೆ ನಾನು ಪರಮಾತ್ಮನು ದೇಹಧಾರಿಯಾಗಿರುವೆನು ಎಂದು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೃತನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಆತನು ನಿಜವಾದ ಚಂದ್ರವೆಂದು ತಿಳಿದು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯ ಚಂದ್ರನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಹಿಡಿದಂತಾದೀತು |೧೦೫೦||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ನಾನಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಅವರ ಕೃತನಿಶ್ಚಯವು ವೃಥಾವಾಗುವುದು. ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬನು ಗಂಜಿಯನ್ನು ಕುಡಿದು ಅಮೃತದಿಂದಾಗುವ ಲಾಭವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿದಂತೆ |೧೦೫೧||

ಹೀಗೆ ಅಂತಃಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭರವಸೆಯಿಂದ ನಾಶವಂತ ಸ್ಥೂಲಾಕಾರಕ್ಕೆ ಅವಿನಾಶಿ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುವರು. ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಬೇಕು? |೧೦೫೨||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರದ ದಂಡೆಗೆ ಹೋಗುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಆತನಿಗೆ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರವು ಸಿಕ್ಕೀತೇ? ಅಥವಾ ಮಹಾವೀರನೇ, ತಾಡು ಕುಟ್ಟಿದರೆ ಕಾಳು ಸಿಕ್ಕೀತೇ? |೧೦೫೩||

ಅದರಂತೆ ಈ ವಿಷ್ಣುರಗೊಂಡ ಜಗತ್ತನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ನಿರ್ದೋಷನಾದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದೇ? ಬುರುಗು ಕುಡಿದರೆ ನೀರು ಕುಡಿದಂತಾಗಬಹುದೇ? |೧೦೫೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾಯಾಮೋಹಿತ ಮನೋವೃತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು, ಅಲ್ಲಿನ ಜನ್ಮಮರಣಾದಿ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಿತಿಗಳು ನನಗೂ ಇವೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವರು |೧೦೫೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾಮರಹಿತನು, ಕ್ರಿಯಾರಹಿತನು ಮತ್ತು ದೇಹರಹಿತನು ಆದ ನನಗೆ ನಾಮಧಾರಕನು, ಕರ್ಮಕಾರಕನು, ದೇಹ ಧರ್ಮದಿಂದ ಕೂಡಿದವನು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವರು |೧೦೫೬||

ನನಗೆ ನಿರಾಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರವನ್ನು, ನಿರುಪಾದಿಕಕ್ಕೆ ಉಪಚಾರವನ್ನು ವಿಧಿ ವರ್ವಿತನಾದ ನನಗೆ ಆಚಾರಾದಿಕ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು |೧೦೫೭||

ಜಾತಿ ರಹಿತನಾದ ನನಗೆ ಜಾತಿಯನ್ನು, ಗುಣಾತಿತನಾದ ನನಗೆ ಗುಣವನ್ನು, ಚರಣರಹಿತನಾದ ನನಗೆ ಚರಣವನ್ನು ಮತ್ತು ಹಸ್ತರಹಿತನಾದ ನನಗೆ ಹಸ್ತವನ್ನು |೧೦೫೮||

ಮಜ ಅಮೇಯಾ ಮಾನ | ಸರ್ವಗತಾಸೀ ಸ್ಥಾನ | ಜೈಸೇ ಸೇಜೇಮಾಜೇ ವನ | ನಿದೇಲಾ
 ದೇಖೇ ||೧೧೫|| ತೈಸೇ ಅಶ್ರವಣಾ ಶ್ರೋತ್ರ | ಮಜ ಅಚಕ್ಷುಸೀ ನೇತ್ರ | ಅಗೋತ್ರಾ
 ಗೋತ್ರ | ಅರೂಪಾ ರೂಪ ||೧೧೬|| ಮಜ ಅವ್ಯಕ್ತಾಸೀ ವ್ಯಕ್ತೀ | ಅನಾರ್ತಾಸೀ ಆರ್ತೀ |
 ಸ್ವಯಂತೃಪ್ತಾ ತೃಪ್ತೀ | ಭಾವಿತೀ ಗಾ ||೧೧೭|| ಮಜ ಅನಾವರಣಾ ಪ್ರಾವರಣ |
 ಭೂಷಣಾತೀತಾಸಿ ಭೂಷಣ | ಮಜ ಸಕಳ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣ | ದೇಖಿತೀ ತೇ ||೧೧೮||
 ಮಜ ಸಹಜಾತೇ ಕರಿತೀ | ಸ್ವಯಂಭಾತೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೀ | ನಿರಂತರಾತೇ ಆವ್ಹಾನಿತೀ |
 ವಿಪರ್ಜಿತೀ ಗಾ ||೧೧೯|| ಮೀ ಸರ್ವದಾ ಸ್ವತಃಸಿದ್ಧ | ತೋ ಕೀ ಬಾಳ ತರುಣ ವೃದ್ಧ |
 ಮಜ ಏಕರೂಪಾ ಸಂಬಂಧು | ಜಾಣತೀ ಐಸೇ ||೧೨೦|| ಮಜ ಅದ್ವೈತಾಸಿ ದುಜೇ |
 ಮಜ ಅಕರ್ತಯಾಸಿ ಕಾಜೇ | ಮೀ ಅಭೋಕ್ತಾ ಕೀ ಭುಂಜೇ | ಐಸೇ ಮ್ಹಣತೀ ||೧೨೧||
 ಮಜ ಅಕುಳಾಚೇ ಕುಳ ವಾನಿತೀ | ಮಜ ನಿತ್ಯಾಚೇನಿ ನಿಧನೇ ಶಿಣತೀ | ಮಜ ಸರ್ವಾಂತರಾತೇ
 ಕಲ್ಪಿತೀ | ಅರಿ ಮಿತ್ರ ಗಾ ||೧೨೨|| ಮೀ ಸ್ವಾನಂದಾಭಿ ರಾಮು | ತಯಾ ಮಜ ಅನೇಕ
 ಸುಖಾಂಚಾ ಕಾಮು | ಆಘವಾಚಿ ಮೀ ಅಸೇ ಸಮು | ಕೀ ಮ್ಹಣತೀ ಏಕದೇಶೀ ||೧೨೩||
 ಮೀ ಆತ್ಮಾ ಏಕ ಚರಾಚರೀ | ಮ್ಹಣತೀ ಏಕಾಚಾ ಕೈಪಕ್ಷ ಕರೀ | ಆಣಿ ಕೋಪೋನಿ ಏಕಾತೇ
 ಮಾರೀ | ಹೇಂಚಿ ವಾಢವಿತೀ ||೧೨೪|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಐಸೇ ಸಮಸ್ತ | ಜೇ ಹೇ ಮಾನುಷ
 ಧರ್ಮ ಪ್ರಾಕೃತ | ತಯಾಚಿ ನಾಂವ ಮೀ ಐಸೇ ವಿಪರೀತ | ಚ್ಛಾನ ತಯಾಂಚೇ ||೧೨೫||
 ಜಂವ ಆಕಾರು ಏಕ ಪುಥಾ ದೇಖಿತೀ | ತಂವ ಹಾ ದೇವ ಯೇಣೇ ಭಾವೇ ಭಜತೀ | ಮಗ
 ತೋಚಿ ವಿಘಡಲಿಯಾ ಟಾಕಿತೀ | ನಾಹೀ ಮ್ಹಣೌನಿ ||೧೨೬|| ಮಾತೇ ಯೇಣೇ ಯೇಣೇ
 ಪ್ರಕಾರೇ | ಜಾಣತೀ ಮನುಷ್ಯ ಐಸೇನಿ ಆಕಾರೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಚ್ಛಾನಚಿ ತೇ ಆಂಧಾರೇ |
 ಚ್ಛಾನಾಸಿ ಕರೀ ||೧೨೭||

ಮೋಕ್ಷಾರಾ ಮೋಕ್ಷಕರ್ಮಾಣೋ ಮೋಕ್ಷಚ್ಛಾನಾ ವಿಚೇತಸಃ |

ರಾಕ್ಷಸೀಮಾಸುರಿಂ ಚೈವ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಮೋಹಿನಿ ಶ್ರಿತಾಃ ||೧೨೮||

ಯಾಲಾಗೀ ಜನ್ಮಲೇಚಿ ತೇ ಮೋಕ್ಷ | ಜೈಸೇ ವಾರ್ಷಿಯೇವೀಣ ಮೇಘ | ಕಾ
 ಮೃಗಜಳಾಚೇ ತರಂಗ | ದುರೂನೀಚಿ ಪಾಹಾವೇ ||೧೨೯|| ಅಥಾವಾ ಕೋಲ್ಟೇರೀಚೇ
 ಅಸಿವಾರ | ನಾತರೀ ವೋಡಂಬರೀಚೇ ಅಳಂಕಾರ | ಕೀ ಗಂಧರ್ವನಗರೀಚೇ ಆವಾರ |
 ಆಭಾಸತೀ ಕಾ ||೧೩೦||

ಪರಿಣಾಮತೀತನಾದ ನನಗೆ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ನನಗೆ ಒಂದು ಸ್ಥಾನವನ್ನು, ಮಲಗಿಕೊಂಡಾಗ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ವನರೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಂತೆ ||೧೫||

ಅದರಂತೆ ಕರ್ಣರಹಿತನಾದ ನನಗೆ ಕರ್ಣವನ್ನು, ನೇತ್ರರಹಿತನಾದ ನನಗೆ ನೇತ್ರಗಳನ್ನು, ಗೋತ್ರರಹಿತನಾದ ನನಗೆ ಗೋತ್ರವನ್ನು, ನಿರಾಕಾರನಾದ ನನಗೆ ಆಕಾರವನ್ನು ||೧೬||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವ್ಯಕ್ತನಾಗಿರುವ ನನಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು, ನಿರಿಚ್ಛೆವಾದ ನನಗೆ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು, ಯಾವ ನಾನು ಸ್ವಯಮೇವ ತತ್ವವಾದ ನನಗೆ ತತ್ವಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಕಲ್ಪಿಸುವರು ||೧೭||

ಸರ್ವಜಗಕ್ಕೆ ಹೊದಿಸುವ ನನಗೆ ಹೊದಿಕೆ ಹಾಕುವರು, ಭೂಷಣಾತೀತನಾದ ನನಗೆ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಹಾಕುವರು, ನಾನು ಸರ್ವಜಗತ್ತನ್ನು, ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದವನಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಯಾರೋ ಹುಟ್ಟಿಸಿದರು ಎಂದು ಭಾವಿಸುವರು ||೧೮||

ನಾನು ಸ್ವಯಮೇವನಿದ್ದು ನನ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ನಾನು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧನಿದ್ದು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡುವುದು, ನಾನು ನಿತ್ಯ ಸರ್ವತ್ರನಿದ್ದು ನನಗೆ ಆವಾಸ, ವಿವರ್ಜನೆ ಮಾಡುವರು ||೧೯||

ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವಯಮೇವ ನಿರಾಕಾರ ಸಿದ್ಧನಿದ್ದರೂ, ನನಗೆ ಬಾಲ್ಯ, ತಾರುಣ್ಯ ಮತ್ತು ವೃದ್ಧಿ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಅವಸ್ಥೆಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೆಚ್ಚುವರು ||೨೦||

ನಾನು ಅದ್ವೈತನಿದ್ದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವನ್ನು ಭಾವಿಸುವರು. ನಾನು ಏನೂ ಮಾಡಲಾರದವನಿದ್ದು ಕರ್ಮ ಮಾಡುವವನು ಎಂದು ಮತ್ತು ಏನೂ ಭಂಜಿಸಲಾರದ ನನಗೆ ಭಂಜಿಸುವವನು ಎಂದು ಹೇಳುವರು ||೨೧||

ಕುಲ ಗೋತ್ರ ಇಲ್ಲದ ನನಗೆ ನನ್ನ ಕುಲದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವರು. ನಾನು ನಿತ್ಯನಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಸಾಯುವವನೆಂದು ತಿಳಿದು ನನ್ನ ಮರಣ ಶೋಕವನ್ನು ಮಾಡುವರು, ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಇರುವ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಶತ್ರು, ಮಿತ್ರರ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವರು ||೨೨||

ನಿಜಾನಂದದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿರುವ ನನಗೆ ಇತರ ಸುಖಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವೆನೆನ್ನುವರು ಮತ್ತು ಸರ್ವಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಸಮಾನವಿದ್ದು ನನಗೆ ಏಕದೇಶಿ ಎನ್ನುವರು ||೨೩||

ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಾದರ ಜಂಗಮರ ಆತ್ಮನಾಗಿರುವ ನನಗೆ ಒಬ್ಬರ ಕೈವಾರಿಯು (ರಕ್ಷಕನು) ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕೋಪದಿಂದ ಕೊಲ್ಲುವವನು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವರು ||೨೪||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸರ್ವ ಕ್ಷುದ್ರವಾದ ಮನುಷ್ಯ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅವರು ಎಲ್ಲವನ್ನು ನನಗೆ ಹೋರಿಸುವುದು ಅವರ ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನವಾಗಿರುವುದು ||೨೫||

ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಎದುರಿನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ದೇವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವರು. ಆಗ ಅದೇ ಮೂರ್ತಿಯು ಭಂಗವಾದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ದೇವರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ಒಗೆಯುವರು ||೨೬||

ನನಗೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನೇ ನಾನಾಗಿರುವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರ ಜ್ಞಾನವು ನಿಜ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಾಗಿರುವುದು ||೨೭||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಅವರ ಆಸೆಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾದ ವುಗಳು, ಅವರ ಕೋರಿಕೆಗಳೂ ವ್ಯರ್ಥವೇ. ಅವರ ಅರಿವು ನಿರುಪಯೋಗಿ, ಅಂಥವರು ಮೋಹಕರವಾದ ರಾಕ್ಷಸೀ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ, ಅಸುರೀ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ||೨೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರು ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರೋ ಅವರ ಜನ್ಮವು ವ್ಯರ್ಥವಾದದ್ದು. ಮಳೆಗರೆಯದ ಮೋಡಗಳು ವ್ಯರ್ಥ, ಅಥವಾ ಮೃಗಜಲದ ತೆರೆಗಳನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ನೋಡಲು ಯೋಗ್ಯ ||೨೯||

ಅಥವಾ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕುದುರೆ ಸವಾರನು, ಮಾಂತ್ರಿಕನು ಮಾಡಿದ ಅಲಂಕಾರಗಳು, ಇಲ್ಲವೇ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವ ನಗರವು ಭಾಸವಾದಂತೆ ||೩೦||

ಸಾಬರಿ ವಾಡಿಸ್ಸಲ್ಯಾ ಸರಳಾ | ವರಿ ಫಳ ನಾ ಅಂತು ಪೋಕಳಾ | ಕಾ ಸ್ತನ ಜಾಲೇ ಗಳಾ |
 ಶೇಳಿಯೇ ಜೈಸೇ ||೧೭೪|| ತೈಸೇ ಮೂರ್ಖಾಚೇ ತಯಾ ಜಿಯಾಲೇ | ಆಣೆ ಧಿಗ್ ಕರ್ಮ
 ತಯಾಂಚೇ ನಿಪಜಲೇ | ಜೈಸೇ ಸಾಬರಿ ಫಳ ಆಲೇ | ಘೇಪೇ ನಾ ದೀಜೇ ||೧೭೫|| ಮಗ
 ಜೇ ಕಾಂಹಿ ತೇ ಪಡಿಸ್ಸಲೇ | ತೇ ಮರ್ಕಟೇ ನಾರೇಳ ತೋಡಿಲೇ | ಕಾ ಅಂಧಳ್ಯಾ ಹಾತೀ
 ಪಡಿಲೇ | ಮೋತಿ ಜೈಸೇ ||೧೭೬|| ಕಿಂಬಹುನಾ ತಯಾಂಚೇ ಶಾಸ್ತ್ರೇ | ಜೈಶೀ ಕುಮಾರೀ
 ಹಾತೀ ದಿಧಲೀ ಶಸ್ತ್ರೇ | ಕಾ ಅಶೌಚ್ಯಾ ಮಂತ್ರೇ | ಬೀಜೇ ಕಥಿಲೀ ||೧೭೭|| ತೈಸೇ
 ಜ್ಞಾನಜಾತ ತಯಾ | ಆಣೆ ಜೇ ಕಾಂಹಿ ಆಚರಲೇ ಗಾ ಧನಂಜಯಾ | ತೇ ಆಘವೇಂಚಿ
 ಗೇಲೇ ವಾಯಾ | ಜೇ ಚಿತ್ತಹೀನ ||೧೭೮|| ಪೈ ತಮೋಗುಣಾಚೇ ರಾಕ್ಷಸೀ | ಜೇ
 ಸದ್ಬುದ್ಧೀತೇ ಗ್ರಾಸೀ | ವಿವೇಕಾಚಾ ಶಾವೋಚಿ ಪುಸೀ | ನಿಶಾಚರೀ ಜೇ ||೧೭೯|| ತಿಯೇ
 ಪ್ರಕೃತೀ ವರಪಡೇ ಜಾಲೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಚಿಂತೇಚೇನಿ ಕಪಾಟೇ ಗೇಲೇ | ವರಿ ತಾಮಸೀ
 ಯೇಚಿಯೇ ಪಡಿಲೇ | ಮುಖಾಮಾಜೀ ||೧೮೦|| ಜೇಥ ಆಶೇಚಿಯೇ ಲಾಳೇ | ಅಂತು
 ಹಿಂಸಾ ಜೀಭ ಲೋಳೇ | ತೇವೀಂಚಿ ಅಸಂತೋಷಾಚೇ ಚಾಕಳೇ | ಅಖಂಡ ಚಘಳೀ
 ||೧೮೧|| ಜೇ ಅನರ್ಥಾಚೇ ಕಾನವೇರೀ | ಅವಾಳುವೇ ಚಾಟೀತ ನಿಘೇ ಬಾಹೇರೀ | ಜೇ
 ಪ್ರಮಾದಪರ್ವತೀಂಚೀ ದರೀ | ಸದಾಚಿ ಮಾತಲೀ ||೧೮೨|| ಜೇಥ ದ್ವೇಷಾಚಿಯಾ ದಾಢಾ
 | ಖಸಖಸಾ ಜ್ಞಾನಾಚಾ ಕರಿತೀ ರಗಡಾ | ಜೇ ಅಗಸ್ತೀ ಗವಸಣೇ ಮೂಢಾ | ಸ್ತೂಲಬುದ್ಧಿ
 ||೧೮೩|| ಐಸೇ ಅಸುರಿಯೇ ಪ್ರಕೃತೀಚೇ ತೋಂಡೀ | ಜೇ ಜಾಲೇ ಗಾ ಭೂತೋಂಡೀ |
 ತೇ ಬುಡೋನಿ ಗೇಲೇ ಕುಂಡೀ | ವ್ಯಾಮೋಹಾಚ್ಯಾ ||೧೮೪|| ಏವಂ ತಮಾಚಿಯೇ ಪಡಿಲೇ
 ಗರ್ತೇ | ನ ಪವಿಜತೀಚಿ ವಿಚಾರಾಚೇನಿ ಹಾತೇ | ಹೇ ಅಸೋ ತೇ ಗೇಲೇ ಜೇಥೇ | ತೇ
 ಶುದ್ಧೀಚಿ ನಾಹೀ ||೧೮೫|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಸೋತು ಇಯೇ ವಾಯಾಣೇ | ಕಾಯಶೀ
 ಮೂರ್ಖಾಂಚೇ ಬೋಲಣೇ | ವಾಯಾ ವಾಢವಿತಾ ವಾಣೇ | ಶಿಣೇಲ ಹನ ||೧೮೬||
 ಐಸೇ ಬೋಲಿಲೇ ದೇವೇ | ತೇಥ ಜೇ ಜೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಪಾಂಡವೇ | ಆಇಕೇ ಜೇಥ
 ವಾಚಾ ವಿಸವೇ | ತೇ ಸಾಧುಕಥಾ ||೧೮೭||

ಮಹಾತ್ಮಾ ನಸ್ತು ಮಾಂ ಪಾರ್ಥ ದೈವೀಂ ಪ್ರಕೃತಿಮಾಶ್ರಿತಾಃ |
 ಭಜಂತ್ಯನನ್ಯಮನಸೋ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಭೂತಾದಿಮವ್ಯಯಮ್ ||೧೮||

ಕಳ್ಳಗಿಡವು ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದರೂ ಅದು ಪೊಳ್ಳಾಗಿದ್ದು
ಫಲವೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಹೋತಿನ ಕೊರಳೊಳಗಿನ
ಮೊಲೆಯಂತೆ (ವೃಥ) ॥೧೭೪॥

ಅಥವಾ (ಸಾಂಬರಿ) ಬೂರಲಮರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಫಲಗಳು
ಯಾರಿಗೂ ಕೊಡಲೂ ಕೊಳ್ಳಲೂ ಆಗದು. ಅದರಂತೆ ಆ
ಮೂರ್ಖನ ಜೀವನವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅವನು ಮಾಡಿದ
ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಧಿಕ್ಕಾರವು ॥೧೭೫॥

ಆಗ ಅವನು ಏನಾದರೂ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರೆ
ಅದು ಕೋತಿಯು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಮುರಿದಂತೆ. ಅಥವಾ
ಕುರುಡನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಿಕ್ಕಂತೆ ಆಗುವುದು ॥೧೭೬॥

ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ಆ ಮೂರ್ಖನು ಅಧ್ಯಯನ
ಮಾಡಿದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿನ
ಶಸ್ತ್ರಗಳಂತೆ, ಮತ್ತು ಅಪವಿತ್ರ, ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಬೀಜ
ಮಂತ್ರಗಳಂತೆ ನಿರರ್ಥಕವು ॥೧೭೭॥

ಧನಂಜಯನೇ, ಅದರಂತೆಯೇ ಯಾರ ಚಿತ್ತವು ಅವರ
ಸ್ವಾಧೀನವಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನವು
ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು ವೃಥಾ ಹೋಗುವುವು ॥೧೭೮॥

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಮೋಗುಣರೂಪ ರಾಕ್ಷಸಿಯು
ಸದ್ಭುದ್ವಿಯನ್ನು ನುಂಗಿ ಜ್ಞಾನದ ಹೇಳಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತೆ
ಮಾಡುವ ನಿಶಾಚಾರಿಯಾಗಿರುವುದು ॥೧೭೯॥

ಯಾರು ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ವಾಧೀನರಾಗಿರುವರೋ,
ಅವರು ಸದಾಹವಕಾಲ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಾಗುವರಲ್ಲ ದೇಹಾಮಸ
ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಬೀಳುವರು ॥೧೮೦॥

ಈ ರಾಕ್ಷಸಿ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಆಶಾರೂಪ ಚೊಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ
ಹಿಂಸಾರೂಪ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತಾ ಅಸಂತೋಷ
ರೂಪ ಮಾಂಸದ ಉಂಡಿಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ
ಜುಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು ॥೧೮೧॥

ಆ ನಾಲಿಗೆಯು ಅನರ್ಥರೂಪದಿಂದ ತುಟಿಗಳನ್ನು
ಕಡಿಯುತ್ತಾ ಕಿವಿಗಳವರೆಗೂ ಚಾಚುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದು
ಪ್ರಮಾದರೂಪ ಪರ್ವತದ ಸೊಕ್ಕೇರಿನ ಕಂದರವಾಗಿದೆ
॥೧೮೨॥

ಆಕೆಯು ದ್ವೇಷರೂಪ ದವಡೆಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು
ಕರಕರವೆಂದು ಕಡೆಯುತ್ತಾ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಚೂರು ಚೂರಾಗಿ
ಮಾಡುವಳು. ಅಗತ್ಯ ಋಷಿಗೆ ಇರುವ ಕುಂಭದ ಆವರಣದಂತೆ,
ಸ್ತೂಲಬದ್ಧಿಯು ಜನರಿಗೆ ಮಾಯೆಯ ಹೊದಿಕೆಯಾಗಿದೆ
॥೧೮೩॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇಂತಹ ರಾಕ್ಷಸೀ ಪ್ರಕೃತಿಯು
ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಲಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದವರು ಭ್ರಾಂತಿರೂಪ
ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುವರು ॥೧೮೪॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವರು ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ತೆಗೆನಲ್ಲಿ
ಬಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ವಿಚಾರರೂಪ ಹಸ್ತ ಸಹಾಯವು
ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವರು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುವರು
ಎಂಬುದು ಸಹ ಪತ್ತೆ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೮೫॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ನಿಷ್ಠುರ ಕಥೆ ಇರಲಿ, ಏಕೆಂದರೆ
ಮೂರ್ಖರ ವ್ಯರ್ಥವಾದ ವರ್ಗನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ
ವಾಣಿಗೆ ಶ್ರಮ ಮಾತ್ರ ಆಗುವುದು ॥೧೮೬॥

ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದಾಗ್ಗೆ ಅರ್ಜುನನು
ಅಹುದಹುದು ಎಂದನು. ಆಗ ದೇವನು ಹೇಳಿದನು,
ಯಾವುದು ವರ್ಗನೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಾಣಿಗೆ
ಸುಖವಾಗುವುದೋ ಆ ಸಾಧುಕಥೆ ಕೇಳು ॥೧೮೭॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಮಹಾತ್ಮರಾದವರು
ದೈವೀಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ, ಎಲ್ಲದರ ಆದಿಯೂ,
ಅವ್ಯಯನೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದು ಅನನ್ಯ ಚಿತ್ತದಿಂದ
ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ ॥೧೮೮॥

ತರಿ ಜಯಾಚೇ ಚೋಖಿಚೇ ಮಾನಸೀ | ಮೀ ಹೋಲೂನಿ ಅಸೇ ಕ್ಷೇತ್ರಸನ್ಯಾಸೀ |
 ಜಯಾ ನಿಜಲಿಯಾತೇ ಉಪಾಸೀ | ವೈರಾಗ್ಯ ಗಾ ||೧೮|| ಜಯಾಚಿಯಾ ಆಪ್ತೇಚಿಯಾ
 ಸದ್ಭಾವಾ | ಅಂತು ಧರ್ಮ ಕರಿ ರಾಣಿವಾ | ಜಯಾಚೇ ಮನ ಓಲಾವಾ | ವಿವೇಕಾಸೀ
 ||೧೯|| ಜೇ ಚ್ಛಾನಗಂಗೇ ನಾಹಾಲೇ | ಪೂರ್ಣತಾ ಜೇಲೂನೀ ಧಾಲೇ | ಜೇ ಶಾಂತೀಸೀ
 ಆಲೇ | ಪಾಲವ ನವೇ ||೨೦|| ಜೇ ಪರಿಣಾಮಾ ನಿಘಾಲೇ ಕೋಂಭ | ಜೇ
 ದೈರ್ಯಮಂಡಪಾಚೇ ಸ್ತಂಭ | ಜೇ ಆನಂದಸಮುದ್ರೀ ಕುಂಭ | ಚುಬಕಳೋನಿ ಭರಿಲೇ
 ||೨೧|| ಜಯಾ ಭಕ್ತೀಚೇ ಯೇತುಲೀ ಪ್ರಾಪ್ತೀ | ಜೇ ಕೈವಲ್ಯಾತೇ ಪರೌತೇ ಸರ ಮ್ಹುಣತೀ
 | ಜಯಾಚಿಯೇ ಲೀಲೇಮಾಜೀ ನೀತಿ | ಜಿಯಾಲೀ ದೀಸೆ ||೨೨|| ಜೇ ಆಘವಾಂಚಿ
 ಕರಣೇ | ಲೇಇಲೇ ಶಾಂತೀಚೇ ಲೇಣೇ | ಜಯಾಂಚೇ ಚಿತ್ತ ಗವಸಣೇ | ವ್ಯಾಪಕಾ ಮಜ
 ||೨೩|| ಐಸೇ ಜೇ ಮಹಾನುಭಾವ | ದೈವಿಯೇ ಪ್ರಕೃತೀಚೇ ದೈವ | ಜೇ ಜಾಣೋನಿಯಾ
 ಸರ್ವ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾರ್ಪು ||೨೪|| ಮಗ ವಾಡತೇನಿ ಪ್ರೇಮೇ | ಮಾತೇ ಭಜತೀ ಜೇ
 ಮಹಾತ್ಮೇ | ಪರಿ ದುಜೇಪಣ ಮನೋಧರ್ಮೇ | ಶಿವತಲೇ ನಾಹೀ ||೨೫|| ಐಸೇ ಮೀಚ
 ಹೋಲೂನಿ ಪಾಂಡವಾ | ಕರಿತೀ ಮಾರ್ಪು ಸೇವಾ | ಪರಿ ನವಲಾವೋ ತೋ ಸಾಂಗಾವಾ |
 ಅಸೇ ಅಇಕ ||೨೬||

ಸತತಂ ಕೀರ್ತಯಂತೋ ಮಾಂ ಯತಂತಶ್ಚ ದೃಢವ್ರತಾಃ |

ನಮಸ್ಯಂತಶ್ಚ ಮಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತಾ ಉಪಾಸತೇ ||೨೭||

ತರಿ ಕೀರ್ತನಾಚೇನಿ ನಟನಾಚೇ | ನಾಶಿಲೇ ವ್ಯವಸಾಯ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾಚೇ | ಜೇ
 ನಾಮಚಿ ನಾಹೀ ಪಾಪಾಚೇ | ಐಸೇ ಕೇಲೇ ||೨೮|| ಯಮದಮಾ ಅವಕಳಾ ಆಣಿಲೀ |
 ತೀರ್ಥೇ ಕಾಯಾವರೂನಿ ಉತವಿಲೀ | ಯಮಲೋಕೀಂಚೀ ಖುಂಟೀಲೀ | ರಾಹಾಟೀ
 ಆಘವೀ ||೨೯|| ಯಮು ಮ್ಹುಣೇ ಕಾಯ ಯಮಾವೇ | ದಮು ಮ್ಹುಣೇ ಕವಣಾತೇ
 ದಮಾವೇ | ತೀರ್ಥೇ ಮ್ಹುಣತೀ ಕಾಯ ಖಾವೇ | ದೋಷ ಓಖಿಧಾಸಿ ನಾಹೀ ||೩೦||
 ಐಸೇ ಮಾರ್ಪುನಿ ನಾಮಘೋಷೇ | ನಾಹೀಂಚಿ ಕರಿತೀ ವಿಶ್ವಾಚೀ ದುಃಖೇ | ಅವಘೇ
 ಜಗಚಿ ಮಹಾಸುಖೇ | ದುಮದುಮಿತ ಭರಲೇ ||೩೧|| ತೇ ಪಾಹಾಂಟೀವೀಣ ಪಾಹವಿತ
 | ಅಮೃತೇವೀಣ ಜೀವವಿತ | ಯೋಗೇವೀಣ ದಾವಿತ | ಕೈವಲ್ಯ ಡೋಳಾ ||೩೨||

ಯಾವ ಸಾಧುವನರ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ಇರುವೆನು ಮತ್ತು ಅವರು ಮಲಗಿಕೊಂಡಾಗಲೂ ವೈರಾಗ್ಯವು ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ||೧೦೮||

ಅವರ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಉತ್ಕಟ ಇಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವು ರಾಜ್ಯವಾಳುವುದು ಮತ್ತು ಅವರ ಮನವು ಯಾವಾಗಲೂ ಸದ್ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಬಲ ನೀಡುವುದು ||೧೦೯||

ಇವರು ಜ್ಞಾನರೂಪ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಒಳಹೊರಗೆ ಶುದ್ಧರಾಗಿರುವರು. ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿರುವರು ಮತ್ತು ಅವರ ಶರೀರವೇ ಶಾಂತಿಗೆ ಹೊಸ ಚಿಗುರು ಬಿಟ್ಟಂತಾಗಿರುವುದು ||೧೧೦||

ಹಾಗೆಯೇ ಅವರ ಶರೀರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಮೊಳಕೆಯಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಧೈರ್ಯರೂಪ ಮಂಟಪದ ಕಂಭವಾಗಿದೆ. ಆನಂದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ಕುಂಭದಂತಿದೆ ||೧೧೧||

ಇವರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಅವರು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಸಹ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಸುವರು ಮತ್ತು ಇವರ ಸಹಜ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ನೀತಿಯು ಜನ್ಮ ಧರಿಸುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು ||೧೧೨||

ಇವರು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಆವಯವಗಳಿಗೆ ಶಾಂತಿರೂಪ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವರು. ಇವರು ನನ್ನ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕತ್ವಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಗವಸಣಿಗೆ (ಹೊದಿಕೆ) ಮಾಡಿರುವರು ||೧೧೩||

ಇಂತಹ ಮಹಾತ್ಮರು ಯಾವ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವ ಸಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಭಾಗ್ಯವೇ ಆಗಿರುವರು. ಕಾಣುವ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿದು ||೧೧೪||

ಆಗ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ಭಜಿಸುವರು. ಆದರೆ ಅವರ ಮನೋಧರ್ಮ ದಿಂದ ದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಸ್ಪರ್ಶ ಸಹ ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವರು ಮದ್ಭಾಷರಾಗಿ ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಆ ಸೇವೆಯ ಆಶ್ರಯಕಾರಕವಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಉಳಿದಿದೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳು ||೧೧೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅದರು ದ್ವಂದ್ವಜ್ಞರಾಗಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನೇ ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತರಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ ||೧೧೭||

ಆದರೆ (ಈ ಮಹಾತ್ಮರು) ಕೀರ್ತನದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ (ನಿರ್ಲಜ್ಜರಾಗಿ) ನಟಿಸುತ್ತ ಹಾಗೂ ಕುಣಿಯುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಾಶವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಯಿಂದ ಪಾಪದ ಹೇಳ ಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದರು ||೧೧೮||

ಯಮ (ಮನೋನಿಗ್ರಹ) ಮತ್ತು ದಮ (ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ) ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಿಶ್ಚೇದಗೊಳಿಸಿದರು. ತೀರ್ಥಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಮತ್ತು ಯಮ ಲೋಕದ ಸರ್ವ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟವು ||೧೧೯||

"ಯಮ"ವು ಯಾರನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಬೇಕು? ಎಂದು ಮತ್ತು "ದಮ"ವು ಯಾರನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬೇಕು? ಎಂದು ಹಾಗೂ ತೀರ್ಥಗಳು ಯಾರ ದೋಷಗಳನ್ನು ಪಾವನಗೊಳಿಸಬೇಕು? ಎಂದು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದವು. ಏಕೆಂದರೆ ದೋಷಗಳು ಔಪಧಿಗೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ ||೧೨೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ನಾಮಘೋಷದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ದುಃಖವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಸುಖದಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವರು ||೧೨೦||

ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ಬೆಳಕಿಲ್ಲದೇ ಜೀವಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶ (ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ)ವನ್ನು ಕೊಡುವರು. ಅಮೃತವಿಲ್ಲದೇ ಜೀವದ ಜೀವವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವರು. ಅಲ್ಲದೇ ಯೋಗಸಾಧನ ಇಲ್ಲದೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ತೋರಿಸುವರು ||೧೨೦||

ಪರೀ ರಾಯಾ ರಂಕಾ ಪಾಡ ಧರೂ | ನೇಣತೀ ಸಾನೆಯಾ ಥೋರಾ ಕಡಸಣೀ ಕರೂ | ಏಕಸರೀ
 ಆನಂದಾಚೀ ಆವಾರೂ | ಹೋತ ಜಗಾ ||೧೦೨|| ಕಹೀ ಏಕಾಧೇನಿ ವೈಕುಂಠಾ ಜಾವೇ |
 ತೇ ತಿಹೀ ವೈಕುಂಠಚಿ ಕೇಲೇ ಆಘವೇ | ಏಸೇ ನಾಮಘೋಷಗೌರವೇ | ಧವಳಲೇ ವಿಶ್ವ
 ||೧೦೩|| ತೇಚೇ ಸೂರ್ಯ ತ್ರೈಸೇ ಸೋಜ್ವಳ | ಪರಿ ತೋಹೀ ಅಸ್ತವೇ ಹೇ ಕಿಡಾಳ | ಚಂದ್ರ
 ಸಂಪೂರ್ಣ ಏಖಾದೆ ವೇಳ | ಹೇ ಸದಾ ಪುರತೇ ||೧೦೪|| ಮೇಘ ಉದಾರ ಪರೀ ವೋಸರೀ
 | ಮ್ಹಣೌನಿ ಉಪಮೇಸೀ ನ ಪುರೇ | ಹೇ ನಿಶಂಕಪಣೇ ಸಪಾಂಖರೇ | ಪಂಚಾನನ ||೧೦೫||
 ಜಯಾಂಚೇ ವಾಚೇಪುಥಾ ಭೋಜೇ | ನಾಮ ನಾಚತ ಅಸೇ ಮಾರ್ಝೇ | ಜೇ ಜನ್ಮ ಸಹಸ್ರೀ
 ವೋಳಗಿಜೇ | ಏಕ ವೇಳ ಯಾವಯಾ ||೧೦೬|| ತೋ ಮೀ ವೈಕುಂಠೀ ನಸೇ | ವೇಳು ಏಕ
 ಭಾನುಬಿಂಬೀಹೀ ನ ದಿಸೇ | ವರೀ ಯೋಗಿಯಾಂಚೀಹೀ ಮಾನಸೇ | ಉಮರಡೋನಿ
 ಜಾಯ ||೧೦೭|| ಪರೀ ತಯಾಪಾಶೀ ಪಾಂಡವಾ | ಮೀ ಹಾರಪಲಾ ಗಿವಸಾವಾ | ಚೇಥ
 ನಾಮಘೋಷು ಬರವಾ | ಕರಿತೀ ಮಾರ್ಝಾ ||೧೦೮|| ಕೈಸೇ ಮಾರ್ಝಾ ಗುಣೇ ಧಾಲೇ |
 ದೇಶಕಾಲಾತೇ ವಿಸರಲೇ | ಕೀರ್ತನೇ ಸುಖೀ ಝಾಲೇ | ಆಪಣಪಾಂಚಿ ||೧೦೯|| ಕೃಷ್ಣ
 ವಿಷ್ಣು ಹರಿ ಗೋವಿಂದ | ಯಾ ನಾಮಾಚೀ ನಿಖಳ ಪ್ರಬಂಧ | ಮಾಜೇ ಆತ್ಮ ಚರ್ಚಾ ವಿಶದ |
 ಉದಂಡ ಗಾತೀ ||೧೧೦|| ಹೇ ಬಹು ಆಸೋ ಯಾಪರೀ | ಕೀರ್ತಿತ ಮಾತೇ ಅವಧಾರೀ |
 ಏಕ ವಿಚರತೀ ಚರಾಚರೀ | ಪಂಡುಕುಮರಾ ||೧೧೧|| ಮಗ ಆಣಿಕತೇ ಅರ್ಜುನಾ | ಸಾವಿಯಾ
 ಬಹುವಾ ಜತನಾ | ಪಂಚಪ್ರಾಣ ಮನಾ | ಪಾಥಾಊ ಘೇಉನೀ ||೧೧೨|| ಬಾಹೇರೀ
 ಯಮನಿಯಮಾಂಚೀ ಕಾಟೀ ಲಾವಿಲೀ | ಆಂತು ವಜ್ರಾಸನಾಚಿ ಪೌಳೀ ಪನ್ನಾಸಿಲೀ |
 ವರೀ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾಚೀ ಮಾಂಡಿಲೀ | ವಾಹಾತೀ ಯಂತ್ರೇ ||೧೧೩|| ತೇಥ ಉಲ್ಟಾಟ
 ಶಕ್ತೀಚೇನಿ ಉಜವಡೇ | ಮನ ಪವನಾಚೇನಿ ಸುರವಾಡೇ | ಸತರಾವಿಯೇಚೇ
 ಪಾಣಿಯಾಡೇ | ಬಳಿಯಾವಿಲೇ ||೧೧೪|| ತೇವ್ವಾ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರೇ ಖ್ಯಾತೀ ಕೇಲೀ |
 ವಿಕಾರಾಂಚೀ ಸಪಿಲೀ ಬೋಹಲೀ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಬಾಂಧೋನಿ ಆಣಲೀ | ಹೃದಯಾಆಂತು
 ||೧೧೫|| ತಂವ ಧಾರಣಾವಾರು ದಾಟಿನ್ನಲೇ | ಮಹಾಭೂತಾಂತೇ ಏಕವಟಿಲೇ | ಮಗ
 ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯ ನಿವಟಿಲೇ | ಸಂಕಲ್ಪಾಚೇ ||೧೧೬|| ತಯಾವರೀ ಜೈತ ರೇ ಜೈತ |
 ಮ್ಹಣೌನಿ ಧ್ಯಾನಾಚೇ ನಿಶಾಣ ವಾಜತ | ದಿಸೇ ತನ್ನಯಾಚೇ ಝಳಕತ | ಏಕಭತ್ತ ||೧೧೭||

ಆದರೆ, ರಾಜ, ಬಡವರಲ್ಲಿ ಭೇದ ಎನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕದು ದೊಡ್ಡದು ತಿಳಿಯರು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆನಂದದ ತವರುಮನೆಯಾಗಿರುವರು ||೨೦೨||

ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವರು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಸಿಗಬಹುದು. ಆದರೆ, ಈ ಮಹಾತ್ಮರು ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನು ವೈಕುಂಠವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು. ಹೀಗೆ ನನ್ನ ನಾವು ಭಜನೆಯ ಯೋಗ್ಯತೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ವನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಿದರು ||೨೦೩||

ಆ ಮಹಾತ್ಮನ ತೇಜವು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೆಂದು ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರತಿ ದಿನ ಅಸ್ತನಾಗುವನು. ಚಂದ್ರನಂತೆಂದು ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಚಂದ್ರನು ಒಂದೇ ಸಲ ಪೂರ್ಣನಿರುವನು, ಆದರೆ ಇವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂರ್ಣರಿರುವರು ||೨೦೪||

ಇವರ ಔದಾರ್ಯವು ಮೇಘದಂತೆ ಎಂದು ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಅದು ಸಹ ಸೋರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಉಪಮೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಮಹಾತ್ಮರು ನಿಸ್ಸಂಕಯವಾಗಿ ಕೃಪಾಳು ಸಿಂಹವೇ ಸರಿ ||೨೦೫||

ಯಾವ ನನ್ನ ನಾವು ಒಂದು ಸಾರೆ ಯಥಾರ್ಥ ಉಚ್ಚಾರವಾಗಲು ಸಾವಿರಾರು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಅಂತಹ ಈ ನಾವುವು ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದರಿಂದ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವುದು ||೨೦೬||

ನಾನು ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯ ವಾಂಡಲದಲ್ಲಿ ಯೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಏಕೆ? ಯೋಗಿಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಹ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಹೋಗುವೆ ||೨೦೭||

ಆದರೆ, ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಈ ರೀತಿ ನಾನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗದಿದ್ದರೂ, ಯಾರು ನನ್ನ ನಾವುವನ್ನು ಸದಾ ಪೋಷಿಸುವರೋ, ಅಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ, ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಸಿಗುವೆ ||೨೦೮||

ಇವರು ನನ್ನ ಗುಣಾನುವಾದದಿಂದ ಎಷ್ಟು ತೃಪ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆಂದರೆ ದೇಶ ಕಾಲಗಳನ್ನು ಮರೆತು ನನ್ನ

ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಾಗಿರುವರು ||೨೦೯||

ಕೃಷ್ಣ, ವಿಷ್ಣು, ಹರಿ, ಗೋವಿಂದ ಈ ಶುದ್ಧ ನಾಮದ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುವರು ಮತ್ತು ನಡುನಡುವೆ ಆತ್ಮ ವಿಷಯದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುವರು ||೨೧೦||

ಹೇ ಪಂಡುಕುಮಾರನೇ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗುಣಾನುವಾದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವರು ||೨೧೧||

ಆರ್ಜುನಾ! ಆಮೇಲೆ, ಬೇರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಜಯಿಸಿ ಜಯಶಕ್ತವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರು ||೨೧೨||

ಹೊರಗಿನಿಂದ ಯಮ, ನಿಯಮಗಳ ಬೇರೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಒಳಗೆ ವಶಾಸನವೆಂಬ ಆಧಾರವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ರೂಪದ ತೋಪುಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರು ||೨೧೩||

ಆಗ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಉದ್ಭವಮುಖವಾಗಿ ಅದರ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಗಳ ಅನುಕೂಲ ದಿಂದ ಚಂದ್ರಾಮೃತದ ಸತರಾವಿ ಕಲೆಯ ತಳವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು ||೨೧೪||

ಆಗ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವು ಬಹು ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧಾದಿಗಳ ವಿಕಾರಗಳ ಪರಿವಾರಸಮೇತವಾಗಿ ನಾಶ ಮಾಡಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ತರುವುದು ||೨೧೫||

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಧಾರಣರೂಪ ಕುದುರೆ ಸವಾರನು ಧಾವಿಸಿ ಬಂದು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಏಕೈಕ ಮಾಡುವನು ಮತ್ತು ಸಂಕಲ್ಪದ ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯ (ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ)ವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವನು ||೨೧೬||

ಆಗ "ಜಯವಾಯಿತು ಜಯವಾಯಿತು" ಎಂದು ಧ್ಯಾನದ ನೌಬತ್ತು ಬಾರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ತದ್ವೇದರೂಪದ ಒಂದು ಭಕ್ತವು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣುವುದು ||೨೧೭||

ಪಾರಿ ಸಮಾಧಿಶ್ರೇಯೇಚಾ ಅಶೇಖಾ | ಆತ್ಮಾ ನುಭವ ರಾಜ್ಯಸುಖಾ | ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕು ದೇಖಾ | ಸಮರಸೇ ಜಾಹಲಾ ||೧೧೦|| ಐಸೇ ಹೇ ಗಹನ | ಅರ್ಜುನಾ ಮಾರ್ಘೇ ಭಜನ | ಆತಾ ಐಕೇ ಸಾಂಗೇನ | ಜೇ ಕರಿತೀ ಏಕ ||೧೧೧|| ತರೀ ದೋನ್ವೀ ಪಾಲವವೇರೀ | ಜೈಸಾ ಏಕ ತಂತೂ ಅಂಬರೀ | ತೈಸಾ ಮೀವಾಂಚೂನಿ ಚರಾಚರೀ | ಜಾಣತೀ ನಾ ||೧೧೨|| ಆದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕರೂನಿ | ಶೇವಟೀ ಮಶಕ ಧರೂನೀ | ಮಾಜೀ ಸಮಸ್ತ ಹೇ ಜಾಣೋನೀ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾರ್ಘೇ ||೧೧೩|| ಮಗ ವಾಢ ಧಾಕುಟೀ ನ ಮ್ಹುಣತೀ | ಸಜೀವ ನಿರ್ಜೀವ ನೇಣತೀ | ದೇಖಿಲಿಯೇ ವಸ್ತು ಉಜೂ ಲುಂಟೀ | ಮೀಚಿ ಮ್ಹುಣೌನಿ ||೧೧೪|| ಆಪುಲೇ ಉತ್ತಮತ್ವ ನಾತವೇ | ಪುಢೀಲ ಯೋಗ್ಯಾಯೋಗ್ಯ ನೇಣವೇ | ಏಕಸರೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತ್ರಾಚೇನಿ ನಾಂವೇ | ನಮೂಚಿ ಆವಡೇ ||೧೧೫|| ಜೈಸೇ ಉಂಚೀ ಉದಕ ಪಡೀಲೆ | ತೇ ತಳವಟವರೀ ಯೇ ಉಗೇಲೇ | ತೈಸೇ ನಮಿಜೇ ಭೂತಜಾತ ದೇಖಿಲೇ | ಐಸಾ ಸ್ವಭಾವೋಚಿ ತಯಾಂಚಾ ||೧೧೬|| ಕಾ ಫಳಲಿಯಾ ತರೂಚೀ ಶಾಖಾ | ಸಹಜೇ ಭೂಮೀಸೀ ಉತರೇ ದೇಖಾ | ತೈಸೇ ಜೀವಮಾತ್ರಾ ಅಶೇಖಾ | ಖಾಲಾವತೇ ತೇ ||೧೧೭|| ಅಖಂಡ ಅಗರ್ವತಾ ಹೋಲೂನೀ ಅಸತೀ | ತಯಾಂಚೀ ವಿನಯ ಹೇಚಿ ಸಂಪತ್ತಿ | ಜೇ ಜಯ ಜಯ ಮಂತ್ರೇ ಅರ್ಪಿತೀ | ಮಾರ್ಘಾಚೀ ಠಾಯೀ ||೧೧೮|| ನಮಿತಾ ಮಾನಾಪಮಾನ ಗಳಾಲೇ | ಮ್ಹುಣೌನಿ ಅವಚಿತಾ ಮೀಚಿ ಜಹಾಲೇ | ಐಸೇ ನಿರಂತರ ಮಿಸಳಲೇ | ಉಪಾಸಿತೀ ||೧೧೯|| ಅರ್ಜುನಾ ಹೇ ಗುರೂವೀ ಭಕ್ತೀ | ಸಾಂಗಿತಲೀ ತುಜಪ್ರತೀ | ಆತಾ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞೇ ಯಜಿತೀ | ತೇ ಭಕ್ತ ಆಇಕೇ ||೧೨೦|| ಪರೀ ಭಜನ ಕರಿತೀ ಹಾತವಟೀ | ತೂ ಜಾಣತ ಆಹಾಸಿ ಕಿರೀಟೀ | ಜೇ ಮಾಗಾ ಇಯಾ ಗೋಷ್ಠೀ | ಕೇಲಿಯಾ ಆದ್ವೀ ||೧೨೧|| ತಂವ ಆಢೀ ಜೇ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹುಣೇ | ಹೇ ದೈವೀಕಿಯಾ ಪ್ರಸಾದಾಚೀ ಕರಣೇ | ತರಿ ಕಾಯ ಅಮೃತಾಚೀ ಆರೋಗಣೇ | ಪುರೇ ಮ್ಹುಣವೇ ? ||೧೨೨|| ಯಾ ಬೋಲಾ ಶ್ರೀಅನಂತೇ | ಲಾಗಟಾ ದೇಖಿಲೇ ತಯಾತೇ | ಕೀ ಸುಖಾವಲೇನಿ ಚಿತ್ತೇ | ಡೋಲತು ಅಸೇ ||೧೨೩|| ಮ್ಹುಣೇ ಭಲೇ ಕೇಲೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಏರ್ಹವೀ ಹಾ ಅನವಸರು ಸರ್ವಥಾ | ಪರಿ ಬೋಲವೀತಸೇ ಆಸ್ತಾ | ತುರ್ಝೀ ಮಾತೇ ||೧೨೪|| ತಂವ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹುಣೇ ಹೇ ಕಾಕು | ಚಕೋರವೀಣ ಚಾಂದಣೇಚಿ ನಾಹೀ ? | ಜಗಚಿ ನಿವವಿಜೇ ಹಾ ತಯಾಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ಸ್ವಭಾವೋ ಕೀ ಜೀ ||೧೨೫||

ಅಮೇಲೆ ಸಮಾಧಿರೂಪ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಅಖಂಡ ಆತ್ಮಾನ್ವಭವರೂಪ ರಾಜ್ಯಸುಖದ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಐಕ್ಯದಿಂದ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾಗುವುದು ||೨೧೦||

ಹೇ ಅರ್ಜುನನೇ, ಹೀಗೆ ಯಾವ ನನ್ನ ಕಠಿಣ ಭಜನೆಯನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆನು. ಈಗ ಇವರ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಜನೆ ಮಾಡುವವರು ಯಾರೆಂಬುದು ಕೇಳು ||೨೧೧||

ವಸ್ತು ದ ಎರಡೂ ಸೇರಿಗಿನವರೆಗೆ ಅದ್ವ ಉದ್ವವಾಗಿ ನೂಲು ಮಾತ್ರ ತುಂಬಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಚರಾಚರ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಅವರು ನನ್ನ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಾವುದನ್ನೂ ಅರಿಯರು ||೨೧೨||

ಆತ್ಮಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆತ್ಮಂತ ಕನಿಷ್ಠವಾದ ನೂರಜನವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇರುವುದೆಂದು ಅವರು ತಿಳಿದಿರುವರು ||೨೧೩||

ಆಗ ಚಿಕ್ಕವರು, ದೊಡ್ಡವರು, ಸಜೀವ, ನಿರ್ಜೀವ ಹೀಗೆ ಭೇದ ವಿಸೇಸವೇ ಕಾಣುವ ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೆಂಬ ಸರಳವಾದ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಅವರು ಜೀವ ಮಾತ್ಸರ್ಯ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವರು ||೨೧೪||

ತಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಮುಂದೆ ಬರುವವರು ಯೋಗ್ಯರೋ, ಅಯೋಗ್ಯರೋ ಎಂಬುದು ಸಹ ಅರಿಯದೇ ಸಾರಾಸಗಟವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ನಾನೇ ಇರುವೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದು ಇವರಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯವು ||೨೧೫||

ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನೀರು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ತಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟುವುದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದು ಇವರ ಸ್ವಭಾವವೇ ಆಗಿದೆ ||೨೧೬||

ಅಥವಾ ಫಲದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಗಿಡದ ಟೊಂಗೆಯು ಅದು ಸಹಜವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬಾಗುವಂತೆ ಇವರು ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರರಿಗೆ ಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವರು ||೨೧೭||

ಇವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಗರ್ವರಹಿತರಾಗಿರುವರು ಮತ್ತು ನಮ್ಮತೆಯೇ ಇವರ ಸರ್ವಸಂಪತ್ತಾಗಿರುವುದು. ಹಾಗೂ ಇವರು ಜಯ ಜಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವರು ||೨೧೮||

ನಮ್ಮತೆ, ನಮಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ, ಮಾನ, ಅಪಮಾನಗಳ ವಿಚಾರವು ನಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರು ನಾನೇ ಆಗಿರುವರು ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮದ್ರೂಪರಾಗಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನನ್ನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡುವರು ||೨೧೯||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವೆನು. ಈಗ ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಜ್ಞಾನಯುಜ್ಜದಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವರೋ ಅವರು ಯಾವ ಭಕ್ತರೆಂಬುದು ಕೇಳು ||೨೨೦||

ಆದರೆ, ಹೇ ಕಿರೀಟಯೇ, ಅವರ ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಶೈಲಿಯು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇರುವುದು. ಇದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾವು ಈ ಹಿಂದೆ (ಅಧ್ಯಾಯ ೪ ಶ್ಲೋಕ ೩೩ ರಿಂದ ೪೨ ರವರೆಗೆ) ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿರುವೆವು ||೨೨೧||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು:- ಹೌದು, ಇದು ಈಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದವೇ ಆಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಅಮೃತದ ಸೇವನೆಗೆ ಎಂದಾದರೂ ಸಾಕು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದೇ? ||೨೨೨||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ಆತನ ಶ್ರವಣದ ಆಕುರತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಶ್ರೀ ಅನಂತ (ಕೃಷ್ಣ)ನು ಆನಂದದಿಂದ ತೂಗಾಡಹತ್ತಿದನು ||೨೨೩||

ಪಾರ್ಥಾ, (ಕೇಳುವ ಉತ್ತೇಜನ ತೋರಿಸಿ) ಬಹಳ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿರುವೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಪುನಃ ಈ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ, ಆದರೂ ನನ್ನ ಕೇಳುವ ಉತ್ಕಂಠತೆ ಕಂಡು ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ ||೨೨೪||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು:- ಏನಿದು? ಚಕೋರದ ಹೊರತಾಗಿ ಬೆಳದಿಂಗಳ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲವೇ? ಜಗತ್ತಿಗೂ ಶಾಂತಮಾಡುವ ಅದರ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದೆ ||೨೨೫||

ಯೇರೇ ಚಕೋರೇ ತಿಯೇ ಆಪುಲಿಯೇ ಚಾಡೇ । ಚಾಂಚೂ ಕರಿತೀ ಚಂದ್ರಾಕಡೇ । ತೇವೀ
 ಆಮ್ಮೀ ವಿನವೂ ತೇ ಥೋಕಡೇ । ದೇವೋ ಕೃಪಾಸಿಂಧು ॥೨೩೪॥ ಜೇ ಮೇಘು
 ಆಪುಲಿಯೇ ಪ್ರಾಥೀ । ಜಗಾಚೀ ಆರ್ತೀ ದವಡೀ । ವಾಂಚೂನಿ ಚಾತಕಾಚೀ ತಾಹಾನ
 ಕೇವಡೀ । ತೋ ವರ್ಷಾವೋ ಪಾಹುನೀ? ॥೨೩೫॥ ಪರಿ ಚುಳಾ ಏಕಾಚಿಯಾ ಚಾಡೇ ।
 ಜೇವೀ ಗಂಗೇತೇಚಿ ರಾಕಣೇ ಪಡೇ । ತೇವೀ ಆರ್ತ ಬಹು ಕಾ ಥೋಡೇ । ತರೀ ಸಾಂಗಾವೇ
 ದೇವೇ? ॥೨೩೬॥ ತೇಥೇ ದೇವೇ ಮ್ಹಣತಲೇ ರಾಹೇ । ಜೋ ಸಂತೋಷು ಆಮ್ಮಾ
 ಜಾಹಲಾ ಆಹೇ । ತಯಾವರೀ ಸ್ತುತಿ ಸಾಹೇ । ಐಸೇ ಉರಲೇ ನಾಹೀ ॥೨೩೭॥ ಪೈ
 ಪರಿಸತು ಆಹಾಸಿ ನಿಕಿಯಾಪರೀ । ತೇಚಿ ವಕ್ತೃತ್ವಾ ವರಾಡೀಕ ಕರೀ । ಐಸೇ ಪುರಸ್ಕರೋನಿ
 ಶ್ರೀಹರೀ । ಆದರಿಲೇ ಬೋಲೋ ॥೨೩೮॥

ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞೇನ ಚಾಪ್ಯನೈ ಯಜಂತೋ ಮಾಮುಪಾಸತೇ ।
 ಏಕತ್ವೇನ ಪ್ರಥಕ್ತ್ವೇನ ಬಹುಧಾ ವಿಶ್ವತೋಮುಖಮ್ ॥೧೫॥

ತರೀ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞ ತೋ ಏವಂ ರೂಪು । ತೇಥ ಆದಿಸಂಕಲ್ಪ ಹಾ ಯೂಪು ।
 ಮಹಾಭೂತೇ ಮಂಡಪು । ಭೇದು ತೋ ಪಶು ॥೨೩೯॥ ಮಗ ಪಾಂಚಾಂಚೀ ಜೇ ವಿಶೇಷ
 ಗುಣ । ಅಥವಾ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಆಣೆ ಪ್ರಾಣ । ಹೇಚಿ ಯಜ್ಞೋಪಚಾರಭರಣ ।
 ಅಜ್ಞಾನಘೃತ ॥೨೪೦॥ ತೇಥ ಮನಬುದ್ಧಿಯೇಚಿಯಾ ಕುಂಡಾ । ಆಂತು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ
 ಧಡಪುಡಾ । ಸಾಮ್ಯ ತೇಚಿ ಸುಹಾಡಾ । ವೇದಿಕಾ ಜಾಣೇ ॥೨೪೧॥ ಸವಿವೇಕಮತಿಪಾಟವ ।
 ತೇಚಿ ಮಂತ್ರ ವಿದ್ಯಾಗೌರವ । ಶಾಂತಿ ಸ್ತುಕ್ ಸ್ತುವ । ಜೀವು ಯಜ್ಞಾ ॥೨೪೨॥ ತೋ
 ಪ್ರತೀತೀಚೀನಿ ಪಾತ್ರೇ । ವಿವೇಕ ಮಹಾಮಂತ್ರೇ । ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಹೋತ್ರೇ । ಭೇದು ನಾಶೀ
 ॥೨೪೩॥ ತೇಥ ಅಜ್ಞಾನ ಸರೋನಿ ಜಾಯೇ । ಆಣೆ ಯಜಿತಾ ಯಜನ ಹೇ ರಾಯೇ ।
 ಆತ್ಮಸಮರಸೀ ನ್ವಾಯೇ । ಅವಭೃಥೀ ಜೇವ್ವಾ ॥೨೪೪॥ ತೇವ್ವಾ ಭೂತೇ ವಿಷಯ ಕರಣೇ ।
 ಹೇ ವೇಗಳಾಲೇ ಕಾಂಹೀ ನ ಮ್ಹಣೇ । ಆಘವೇ ಏಕಚಿ ಐಸೇ ಜಾಣೇ । ಆತ್ಮಬುದ್ಧಿ
 ॥೨೪೫॥ ಜೈಸಾ ಚೇಇಲಾ ತೋ ಅರ್ಜುನಾ । ಮ್ಹಣೇ ಸ್ವಪ್ನೀಚೀ ಹೇ ವಿಚಿತ್ರ ಸೇನಾ ।
 ಮೀಚಿ ಜಾಹಾಲೋ ಹೋತೋ ನಾ । ನಿದ್ರಾವಶೇ? ॥೨೪೬॥ ಆತಾ ಸೇನಾ ತೇ ಸೇನಾ
 ನವ್ವೇ । ಹೇ ಮೀಚಿ ಏಕ ಆಘವೇ । ಐಸೇ ಏಕತ್ವೇ ಮಾನವೇ । ವಿಶ್ವ ತಯಾ ॥೨೪೭॥

ಚಕೋರಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮೇರೆಗೆ ಚಂದ್ರನತ್ತ ತನ್ನ ಚುಂಚನ್ನು ಚಾಚುವಂತೆ ನಾವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ವಿನಂತಿಸುವುದು ವಿಶೇಷವಲ್ಲ, ಆದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನೀವು ಕೃಪಾಸಿಂಧುರಾಗಿರುವಿರಿ ||೨೩||

ಮೇಘವೃತ್ತನ ಹಿರಿಮೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದು. ಅದರ ಛಾಯೆ ಮಳೆಯು ಲೆಕ್ಕ ನೋಡಿದರೆ ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿಯ ನೀರದಿಕೆ ಎಷ್ಟಾಗಿ ಬಹುದು? ||೨೪||

ಆದರಂತೆ, ಒಂದು ಮುಕ್ಕು ನೀರು ಬೇಕಾದರೂ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಂಗಾನದಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯು ಸೃಷ್ಟೀಶ್ವರರಿಗೆ ಅಥವಾ ಬಹಳರಲ್ಲಿ ದೇವರು ಅದನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕು ||೨೫||

ಆಗ ದೇವನು ಹೇಳಿದನು :- ಅರ್ಜುನಾ, ಈಗ ನಿನ್ನ ಮಾತಿರಲಿ, ನಮಗೆ ಹೇಳುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ. ಈಗ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಉಳಿದಿಲ್ಲ ||೨೬||

ನೀನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆ, ಈ ಕೇಳುವಿಕೆಯೇ ನಮ್ಮ ವಶ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಗತನ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ, ಸಂಭವ ಬೆಳೆಸಿದೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗೌರವದಿಂದ ಪುರಸ್ಕರಿಸಿ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು ||೨೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ, ವಿಶ್ವ ರೂಪನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಕೆಲವರು ಏಕತ್ವ ಭಾವದಿಂದ, ಕೆಲವರು ಭೇದ ಭಾವದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಪರಿಪರಿ ವಿಧವಾಗಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ ||೨೮||

ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞದ ಲಕ್ಷಣ ಯಾವುದೆಂದರೆ, "ನಾನು ಅನೇಕ ರೂಪನಾಗಬೇಕು" ಈ ಈಶ್ವರನ ಆದಿ ಸಂಕಲ್ಪವು ಯಜ್ಞ ಸ್ತಂಭವು. ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳು ಇವೇ ಯಜ್ಞ ಮಂಟಪವು. ಜೀವ ಈಶ್ವರರ ಭಿನ್ನತ್ವವು ಇದುವೇ ಪರು ||೨೯||

ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ವಿಶೇಷ ಶಬ್ದಾಡಿಗುಣಗಳು ಮತ್ತು ಪಂಚ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳು ಇವು ಯಜ್ಞದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷಯದ ಅಜ್ಞಾನವು ಇದುವೇ ತುಪ್ಪವು ||೩೦||

ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಎಂಬ ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಗ್ನಿಯು ಇರುವುದು. ಭೂತಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪದಿಂದ ಸಾವ್ಯೂ ಇರುವುದೇ ಅದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವ "ವೇದಿಕೆ" ಯಾಗಿರುವುದು ||೩೧||

ಆತ್ಮಾ ನಾತ್ಮ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಕುಶಲತೆಯು ಯಜ್ಞದ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯೆಯ ಮಹತ್ವವು ಇದು ಸ್ವಲ್ಪ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯು ಸ್ವಲ್ಪವಾದ ಮತ್ತು ಜೀವವು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ||೩೨||

ಈ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಜೀವನು ಅನುಭವರೂಪ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನ ವಿಚಾರರೂಪ ಮಹಾಮಂತ್ರದಿಂದ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ, ಕರ್ಮದಿಂದ ಜೀವ ಈಶ್ವರರ ಭಿನ್ನತ್ವದ ಆಹುತಿ ಕೊಟ್ಟು ಭೇದ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವನು ||೩೩||

ಆಗ ಅಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವನು, ಮತ್ತು ಯಜ್ಞ ಕ್ರಿಯೆಯು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯುವುದು. ನಂತರ ಆತ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮೈಕ ರಸದಲ್ಲಿ ಜೀವರೂಪ ಯಜಮಾನನ ಅವಭೃತ ಸ್ಥಾನವಾಗುವುದು ||೩೪||

ಆಗ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳು, ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶಾದಿ ವಿಷಯಗಳು, ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಇವು ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಬ್ರಹ್ಮನ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ಜ್ಞಾನಿಯು ತಿಳಿಯುವನು ||೩೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ಮನುಷ್ಯನು ನಿರ್ದಯಿಯಾದ ಪೂರ್ಣ ವಿಚ್ಛರಾದಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುವನು, ನಾನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದು ಅದು ನಿರ್ದಯಿ ಅಧೀನ ದಲ್ಲಿದ್ದರಿಂದ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೆ ನಲ್ಲ ? ||೩೬||

ಈಗ ಯಾವ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೆನೋ, ಅದು ಸೈನ್ಯವಲ್ಲ, ಅದೆಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಆಗಿದೆ. ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಜಗತ್ತು ಏಕರೂಪವಾಗಿ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ ||೩೭||

ಮಗ ತೋ ಜೀವು ಹೇ ಭಾಷ ಸರೇ | ಆಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಬೋಧೇ ಭರೇ | ಐಸೇ ಭಜತೀ
 ಜ್ಞಾನಾದ್ಧರೇ | ಏಕತ್ವೇ ಯೇಣೇ ||೧೪೮|| ಅಥವಾ ಅನಾದಿ ಹೇ ಅನೇಕ | ಜೇ ಆನಾಸಾರಿಖೇ
 ಏಕಾ ಏಕ | ಆಣೆ ನಾಮ ರೂಪಾದಿಕ | ತೇಹೀ ವಿಷಮ ||೧೪೯|| ಮ್ಹುಣೌನಿ ವಿಶ್ವ ಭಿನ್ನ | ಪರಿ ನ
 ಭೇದೇ ತಯಾಚೇ ಜ್ಞಾನ | ಜೈಸೇ ಅವಯವ ತರಿ ಆನ ಆನ | ಪರಿ ಏಕೇಚಿ ದೇಹೀಂಚೇ
 ||೧೫೦|| ಕಾ ಶಾಖಾ ಸಾನಿಯಾ ಥೋರಾ | ಪರಿ ಆಹಾತಿ ಏಕಾಚಿಯಾ ತರುವರಾ | ಬಹು
 ರಶ್ಮಿ ಪರಿ ದಿನಕರಾ | ಏಕಾಚೇ ಜೇವೀ ||೧೫೧|| ತೇವೀ ನಾನಾವಿಧಾ ವ್ಯಕ್ತೀ | ಅನಾನೇನಾಮೇ
 ಆನಾನೀ ವೃತ್ತೀ | ಐಸೇ ಜಾಣತೀ ಭೇದಲಾ ಭೂತೀ | ಅಭೇದಾ ಮಾತೇ ||೧೫೨||
 ಯೇಣೇ ವೇಗಳಾಲೇಪಣೇ ಪಾಂಡವಾ | ಕರಿತೀ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞ ಬರವಾ | ಜೇ ನ ಭೇದತಿ
 ಜಾಣವಾ | ಜಾಣತೇ ಮ್ಹುಣೌನಿ ||೧೫೩|| ನಾ ತರೀ ಜೇಧವಾ ಜಿಯೇ ತಾಯೀ | ದೇಖತೀ
 ಕಾ ಜೇ ಜೇ ಕಾಂಹೀ | ತೇ ಮೀವಾಂಚೂನಿ ನಾಹೀ | ಐಸಾಚಿ ಬೋಧು||೧೫೪|| ಪಾಹೇ
 ಪಾ ಬುಡಬುಡಾ ಜೇವುತಾ ಜಾಯೀ | ತೇಲುತೇ ಜಳಚಿ ಏಕ ತಯಾ ಆಹೇ | ಮಗ ವಿರೇ
 ಅಥವಾ ರಾಹೇ | ತರ್ದೀ ಜಳಾಚಿಮಾಜೀ ||೧೫೫|| ಕಾ ಪವನೇ ಪರಮಾಣು ಉಚಲಲೇ |
 ತೇ ಪೃಥ್ವೀಪಣಾ ವೇಗಳೇ ನಾಹೀ ಕೇಲೇ | ಆಣೆ ಮಾಘೌತೇ ಜರೀ ಪಡಲೇ | ತರೀ
 ಪೃಥ್ವೀಚಿವರೀ ||೧೫೬|| ತೈಸೇ ಭಲತೇಥ ಭಲತೇಣೇ ಭಾವೇ | ಭಲತೇಹೀ ಹೋ ಅಥವಾ
 ನೋಹಾವೇ | ಪರಿ ತೇ ಮೀ ಐಸೇ ಆಘವೇ | ಹೋಲುನೀ ಠೇಲೇ ||೧೫೭|| ಅಗಾ ಹೇ
 ಜೇವ್ವ ಡೀ ಮಾರ್ಫು ವ್ಯಾಪ್ತೀ | ತೇವ್ವ ಡೀಚಿ ತಯಾಂಚಿ ಪ್ರತೀತೀ | ಐಸೇ ಬಹುಧಾಕಾರೀ
 ವರ್ತತೀ | ಬಹುಚಿ ಹೋಲುನೀ ||೧೫೮|| ಹೇ ಭಾನುಬಿಂಬ ಆವಡೇ ತಯಾ | ಸನ್ಮುಖಿ
 ಜೈಸೇ ಧನಂಜಯಾ | ತೈಸೇ ತೇ ವಿಶ್ವಾ ಯಾ | ಸಮೋರ ಸದಾ ||೧೫೯|| ಅಗಾ
 ತಯಾಂಚಿಯಾ ಜ್ಞಾನಾ | ಪಾರೀ ಪೋಟ ನಾಹೀ ಅರ್ಜುನಾ | ವಾಯು ಜೈಸಾ ಗಗನಾ |
 ಸರ್ವಾಂಗೀ ಅಸೇ ||೧೬೦|| ತೈಸಾ ಮೀ ಜೇತುಲಾ ಆಘವಾ | ತೇಚಿ ತುಕ ತಯಾಂಚಿಯಾ
 ಸದ್ಭಾವಾ | ತರೀ ನ ಕರಿತಾ ಪಾಂಡವಾ | ಭಜನ ಜಹಾಲೇ ||೧೬೧|| ಏರ್ವ ವೀ ತರೀ ಸಕಳ
 ಮೀಚಿ ಆಹೇ | ತರೀ ಕವಣೇ ಕೇ ಉಪಾಸಿಲಾ ನೋಹೇ ? | ಏಥ ಏಕೇ ಜಾಣಣೇವೀಣ
 ತಾಯೀ | ಅಪ್ರಾಪ್ತಾಸೀ ||೧೬೨|| ಪರಿ ತೇ ಅಸೋ ಯೇಣೇ ಉಚಿತೇ | ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞೇ
 ಯಜಿತಸಾಂತೇ | ಉಪಾಸಿತೀ ಮಾತೇ | ತೇ ಸಾಂಗಿತಲೇ ||೧೬೩||

ಆಗ ಆತನು ನಾನು ಜೀವನಿರುವೆ ಎಂದು ವ್ಯವಹರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹುಲ್ಲಿನವರೆಗೂ ಆತ್ಮವೇ ತುಂಬಿರುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವನು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತ ದಿಂದ ಐಕ್ಯರಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವರು ||೨೪||

ಇದಾದನಂತರ, ಬೇರೆ ಭಜನೆಯ ಸ್ವರೂಪವು ಹೀಗಿದೆ. ಈ ವಿಶ್ವವು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಅನೇಕ ಸ್ವರೂಪದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪದಾರ್ಥವು ಒಂದರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪದಾರ್ಥದ ಜಾತಿ ಸ್ವರೂಪಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ ||೨೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಶ್ವವು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ್ದಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ಜ್ಞಾನಿ ಭಕ್ತನ ಜ್ಞಾನವು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅವಯವಗಳು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವು ಒಂದೇ ದೇಹದ್ದಾಗಿರುವುವು ||೨೫||

ಅಥವಾ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಟೊಂಗೆಗಳು ಒಂದೇ ವೃಕ್ಷದ್ದಾಗಿರುವುವು. ಕಿರಣಗಳು ಅನೇಕವಿದ್ದರೂ ಅವು ಒಂದೇ ಸೂರ್ಯನಿಂದಾಗಿವೆ. ಅದು ಹೇಗೋ ||೨೫||

ಆದರಂತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಿರುವರು. ಅವರ ಹೆಸರುಗಳು, ವರ್ತನೆಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುವು. ಈ ರೀತಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಅಭೇದದಿಂದ ತಿಳಿಯುವರು ||೨೬||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿದು ಇವರು ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವರು ಮತ್ತು ಅವರು ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಾವವು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೨೬||

ಅಥವಾ ಅವರು ಎಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಯಾವ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡುವರೋ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೊರತು ಅನ್ಯವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಅವರ ಮನದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರುವುದು ||೨೭||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ನೀರಿನ ಮೇಲಿನ ಗುರುಳಿ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ನೀರೆ ಇರುವುದು. ಅದು ಒಡೆದರೂ ಇದ್ದರೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು ||೨೭||

ಅಥವಾ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಮಣ್ಣಿನ ಕಣಗಳು ಮೇಲೆ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಾರಿದಾಗ ಅವು ಪೃಥ್ವಿತ್ವದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಪ್ರಸು ಅವು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಇರುವುವು ||೨೮||

ಆದರಂತೆ ಯಾವುದೇ ದೇಶ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೂಪವಿರಲಿ, ಇಲ್ಲದಿರಲಿ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ "ನಾನೇ ಇರುವೆ" ಎಂಬ ವೃತ್ತಿಯು ಅವರಿಗಾಗಿದೆ ||೨೮||

ಅರ್ಜುನಾ, ನನ್ನ ರೂಪ ಎಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಕವೋ ಅಷ್ಟೇ ಅವರ ಬೋಧ (ಜ್ಞಾನ)ವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಹು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಜಗದ್ವ್ಯಕ್ತರೂ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪದಿಂದ ನಾನೇ ಇರುವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ವ್ಯವಹರಿಸುವರು ||೨೯||

ಧನಂಜಯನೇ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಬಿಂಬವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತನ್ನ ಮುಂದೆಯೇ ಇದೆ ಎನ್ನುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಆದರಂತೆ ಇವರು ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ವ್ಯಾಪಕವಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಎದುರಿಗೆ ಇರುವರು ||೨೯||

ಅರ್ಜುನಾ, ಅವರ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಾಯುವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದೋ ||೩೦||

ಆದರಂತೆ ನಾನು ಎಷ್ಟು ಸಂಪೂರ್ಣ ಇರುವೆನೋ ಅಷ್ಟೇ ಅವರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಭಾವವಿರುವುದು ಅಂದರೆ ಇಚ್ಛಿಕ ಆಳತೆಯು ಅಷ್ಟೇ ಇರುವುದು. ಹೀಗೆ ಯಾರ ಜ್ಞಾನವು ಇರುವುದೋ, ಅವರು ಮಾಡದೆಯೇ ಭಜನೆಯಾಗುವುದು ||೩೧||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ತುಂಬಿರುವೆನು, ನನ್ನ ಉಪಾಸನೆ ಯಾರು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ? ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಉಪಾಸನೆಯು ನಡೆದೇ ಇರುವುದು. ಆದರೂ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಅವರ ಉಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೩೨||

ಆದರೆ ಅದು ಇರಲಿ, ಯಾವ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞದಿಂದ ನನ್ನ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿರುವೆನು ||೩೩||

ಅಖಂಡ ಸಕಳ ಹೇ ಸಕಳಾ ಮುಖೀ | ಸಹಜ ಅರ್ಪತ ಅಸೇ ಮಜ ಏಕೀ | ಕೀ ನೇಣಕೇ
ಯಾಸಾರೀ ಮೂರ್ಖೀ | ನ ಪವಿಚೇಚಿ ಮಾತೇ ||೧೩೪||

ಅಹಂ ಕೃತುರಹಂ ಯಜ್ಞಃ ಸ್ವಧಾಽಹಮಹಮೌಷಧಮ್ |
ಮಂತ್ರೋಽಹಮಹಮೇವಾಜ್ಯಮ್ ಅಹಮಗ್ನಿರಹಂ ಹುತಮ್ ||೧೩೫||

ತೋಚಿ ಜಾಣೆವೇಚಾ ಜರೀ ಉದಯೋ ಹೋಯೇ | ತರೀ ಮುದ್ದಲ ವೇದು
ಮೀಚಿ ಆಹೇ | ಆಣೆ ತೋ ವಿಧಾನಾತೇ ಜಯಾ ವಿಯೇ | ತೋ ಕೃತುಹೀ ಮೀಚಿ ||೧೩೬||
ಮಗತಯಾ ಕರ್ಮಾಪಾಸೂನಿ ಬರವಾ | ಜೋ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗು ಆಘವಾ | ಯಜ್ಞ ಪ್ರಗಟೇ
ಪಾಂಡವಾ | ತೋಹೀ ಮೀ ಗಾ ||೧೩೭|| ಸ್ವಾಹಾ ಮೀ ಸ್ವಧಾ | ಸೋಮಾದಿ ಔಷಧೀ ವಿವಿಧಾ
| ಆಜ್ಯ ಮೀ ಸಮಿಧಾ | ಮಂತ್ರ ಮೀ ಹವಿ ||೧೩೮|| ಹೋತಾ ಮೀ ಹವನ ಕೀಚೇ | ತೇಥ
ಅಗ್ನೀ ತೋ ಸ್ವರೂಪ ಮಾರ್ಘೀ | ಆಣೆ ಹುತಕ ವಸ್ತು ಜೇಜೇ | ತೇಹೀ ಮೀಚಿ ||೧೩೯||

ಪಿತಾಽಹಮಸ್ಯ ಜಗತೋ ಮಾತಾ ಧಾತಾ ಪಿತಾಮಹಃ |
ವೇದ್ಯಂ ಪವಿತ್ರಮೋಂಕಾರಃ ಋಕ್ ಸಾಮ ಯಜುರೇವ ಚ ||೧೪೦||

ಪೈ ಜಯಾಚೇನಿ ಅಂಗಸಂಗೇ | ಇಯೇ ಪ್ರಕೃತೀಸ್ತವ ಆಷ್ಟಾಂಗೇ | ಜನ್ಮ ಪಾವಿಜತ
ಅಸೇ ಜಗೇ | ತೋ ಪಿತಾ ಮೀ ಗಾ ||೧೪೧|| ಅರ್ಧನಾರೀನಟೀಶ್ವರೀ | ಜೋ ಪುರುಷ
ತೋಚಿ ನಾರೀ | ತೇವೀ ಮೀ ಚರಾಚರೀ | ಮಾತಾ ಹೀ ಹೋಯ ||೧೪೨|| ಆಣೆ
ಜಾಹಾಲೇ ಜಗ ಜೇಥ ರಾಹೇ | ಜೇಣೇ ಜೀವಿತ ವಾಢತ ಆಹೇ | ತೇ ಮೀ ವಾಂಚೂನಿ
ನೋಹೇ | ಆನ ನಿರುತೇ ||೧೪೩|| ಇಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷೇ ದೋನ್ವೀ | ಉಪಜಲೀ
ಜಯಾಚಿಯಾ ಅಮನಮನೀ | ತೋ ಪಿತಾಮಹ ತ್ರಿಭುವನೀ | ವಿಶ್ವಾಚಾ ಮೀ ||೧೪೪||
ಆಣೆ ಆಘವೇಯಾ ಜಾಣಕೇಯಾಚಿಯಾ ವಾಟಾ | ಜಯಾ ಗಾಂವಾ ಯೇತೀ ಗಾ ಸುಭಟಾ |
ವೇದಾಂಚಿಯಾ ಚೋಹಟಾ | ವೇದ್ಯ ಜೇ ಮ್ವಣಜೇ ||೧೪೫|| ಜೇಥ ನಾನಾಮತಾ
ಬುರೂವಣೇ ಜಾಹಾಲೀ | ಏಕಮೇಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚೀ ಅನೋಳಖೀ ಫಿಟಲೀ | ಚುಕಲೀ
ಜ್ಞಾನೇ ಜೇಥ ಮಿಳೋ ಆಲೀ | ಜೇ ಪವಿತ್ರ ಮ್ವಣಜೇ ||೧೪೬|| ಪೈ ಬ್ರಹ್ಮ ಬೀಜಾ
ಜಾಹಲಾ ಅಂಕುರು | ಘೋಷದ್ವನೀನಾದಾಕಾರು | ತಯಾಚೇ ಗಾ ಭುವನ ಜೋ ಓಂಕಾರು |
ತೋಹೀ ಮೀ ಗಾ ||೧೪೭||

ಸದಾ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ನನಗೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಸಹಜವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವುವು. ಆದರೆ ಆ ಮೂರ್ಖರು ತಿಳಿಯಲಾರದ್ದಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ॥೨೬೪॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶೌತಕೃತುವು ನಾನು, ಸ್ಮಾರ್ತ ಯಜ್ಞವು ನಾನು, ಸ್ವಧಾಕಾರವು ನಾನು, ಸ್ವಾಹಾಕಾರವು ನಾನು, ಔಷಧ ನಾನು, ಸೋಮವು ನಾನು ॥೨೬॥

ಆ ಜ್ಞಾನದ ಉದಯವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಮುಖ್ಯವಾದ ವೇದವು ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೆ ವಿಧಿ - ಅನುಷ್ಠಾನ ಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವ ಕೃತು (ಯಜ್ಞ) ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆ ॥೨೬॥

ಆಗ ಪಾಂಡವನೇ, ಆ ಕರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಯಾವ ಯಥಾವಿಧಿ ಯಜ್ಞವು ಅದು ಸಹ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆ ॥೨೬॥

ದೇವರಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸು ಕೊಡುವ ಮಂತ್ರವು ನಾನಾಗಿರುವೆನು. ಪಿತರಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸು ಕೊಡುವ ಮಂತ್ರವು ನಾನಾಗಿರುವೆನು. ಸೋಮದಲ್ಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಔಷಧವು ನಾನಾಗಿರುವೆನು. ತುಪ್ಪ, ಸಮಿಧಾ, ಮಂತ್ರ, ಹೋಮದ್ರವ್ಯ ಎಲ್ಲವೂ ನಾನಾಗಿರುವೆನು ॥೨೬॥

ಖುಪ್ತಿಜ ನಾನು, ಅದರಲ್ಲಿ ಹವನ ಮಾಡುವ ಅಗ್ನಿಯು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು. ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವನ ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆ ॥೨೬॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಾಯಿ, ತಂದೆ, ಧಾತಾ, ತಾತನು ನಾನೇ, ಒಂಕಾರವು ನಾನೇ, ವೇದಗಳೂ ನಾನೇ ॥೨೬॥

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಯಾರ ಅಂಗಸಂಗದಿಂದ ಈ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಜಗತ್ತನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುದೋ ಆ ಜಗತ್ತಿನ ಪಿತನು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ॥೨೬॥

ಅರ್ಧನಾರಿಣೀಶ್ವರರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪುರುಷನೇ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ, ಸ್ತ್ರೀಯೇ ಪುರುಷನಾಗಿರುವುದೋ, ಅವರಂತೆ ಸ್ವಾವರ ಜಂಗಮದ ತಾಯಿಯೂ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು ॥೨೭॥

ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಜಗತ್ತು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೋ ಮತ್ತು ಯಾರ ಯೋಗದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರ ರಕ್ಷಣೆಯಾಗುವುದೋ, ಅದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಹೊರತು ಇನ್ನು ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ॥೨೭॥

ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷರಿಬ್ಬರೂ ಯಾವ ನಿರ್ಗುಣ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿರುವರೋ, ಅವರ ಈ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಅಜ್ಞನು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ॥೨೮॥

ಅರ್ಜುನನೇ, ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನದ ದಾರಿಗಳು ಯಾವ ಊರಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೂಡುವುವೋ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು ಏಕತ್ರ ಕೂಡಿದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ವೇದ್ಯ ಎನ್ನುವರೋ ॥೨೮॥

ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಮಾತುಗಳು ಏಕಕ್ಕೆ ಬಂದವು. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಒಂದರಿಂದ ಒಂದು ಪರಿಚಯವಾಯಿತು ಮತ್ತು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲಿ ಏಕತ್ರ ಕೂಡಿತು. ಇಂತಹ ಈ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪವಿತ್ರ, ಎಂದು ಕರೆಯುವರು ॥೨೮॥

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಬ್ರಹ್ಮ ಬೀಜಕ್ಕೆ (ಪರಾ, ಪಶ್ಚಿಮಿ ಮಧ್ಯಮಾ ಮತ್ತು ವೈಶಿರಿ) ಈ ನಾಲ್ಕು ವಾಚಾಂಗಳ ಅಂಕುರ ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಅವರ ಮಂದಿರವಾದ ಒಂಕಾರವು ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು ॥೨೯॥

ಜಯಾ ಓಂಕಾರಾಚೆಯೇ ಕುಶೀ | ಅಕ್ಷ ರೇ ಹೋತೀ ಅಲುಮಕಾರೇಸೀ | ಜಿಯೇ ಉಪಜತ
ವೇದೇಸೀ | ಉತಲೀ ತಿನ್ವೀ ||೨೭೬|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಯುಗ್ಯಜುಃಸಾಮು | ಹೇ ತಿನ್ವೀ ಮ್ಹಣೇ
ಮೀ ಆತ್ಮಾರಾಮು | ಏವಂ ಮೀಚಿ ಕುಲಕ್ರಮು | ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಾಚಾ ||೨೭೭||

ಗತಿರ್ಭರ್ತಾ ಪ್ರಭುಃ ಸಾಕ್ಷೀ ನಿವಾಸಃ ಶರಣಂ ಸುಹೃತ್ |
ಪ್ರಭವಃ ಪ್ರಲಯಃ ಸ್ಥಾನಂ ನಿಧಾನಂ ಬೀಜಮವ್ಯಯಮ್ ||೨೮||

ಹೇ ಚರಾಚರ ಆಘವೇ | ಜಿಯೇ ಪ್ರಕೃತೀ ಆಂತ ಸಾಂತವೇ | ತೇ ಶಿಣಲೀ ಜೇಥ
ವಿಸವೇ | ತೇ ಪರಮಗತೀ ಮೀ ||೨೭೮|| ಆಣಿ ಜಯಾಚೇನಿ ಪ್ರಕೃತೀ ಜಿಯೇ | ಜೇಣೇ
ಅಧಿಷ್ಠಿಲೀ ವಿಶ್ವ ವಿಯೇ | ಜೋ ಯೇಊನಿ ಪ್ರಕೃತೀ ಇಯೇ | ಗುಣಾತೇ ಭೋಗೀ
||೨೭೯|| ತೋ ವಿಶ್ವ ಶ್ರಿಯೇಚಾ ಭರ್ತಾ | ಮೀಚಿ ಗಾ ಏಥ ಪಂಡುಸುತಾ | ಮೀ
ಗೋಸಾವೀ ಅಸೇ ಸಮಸ್ತಾ | ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾಚಾ ||೨೮೦|| ಆಕಾಶೇ ಸರ್ವತ್ರ ವಸಾವೇ |
ವಾಯೂನೇ ನಾವಭರಿ ಉಗೇ ನಸಾವೇ | ಪಾವಕೇ ದಾಹಾವೇ | ವರ್ಷಾವೇ ಜಳೇ
||೨೮೧|| ಪರ್ವತೀ ಬೈಸಕಾ ನ ಸಂಡಾವೀ | ಸಮುದ್ರೀ ರೇಖಾ ನೋಲಾಂಡಾವೀ |
ಪೃಥ್ವೀಯಾ ಭೂತೇ ವಾಹಾವೀ | ಹೇ ಆಜ್ಞಾ ಮಾರ್ಝೀ ||೨೮೨|| ಮ್ಯಾ ಬೋಲವಿಲ್ಯಾ
ವೇದು ಬೋಲೇ | ಮ್ಯಾ ಚಾಲವಿಲ್ಯಾ ಸೂರ್ಯು ಚಾಲೇ | ಮ್ಯಾ ಹಾಲವಿಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಣು
ಹಾಲೇ | ಜೋ ಜಗಾತೇ ಚಾಳಿತಾ ||೨೮೩|| ಮಿಯಾಂಚಿ ನಿಯಮಿಲಾಸಾಂತಾ | ಕಾಳು
ಗ್ರಾಸಿತಸೇ ಭೂತಾ | ಇಯೇ ಮ್ಹಣಿಯಾಗತೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ಸಕಳೇ ಜಯಾಚೇ ||೨೮೪||
ಜೋ ಐಸಾ ಸಮರ್ಥು | ತೋ ಮೀ ಜಗಾಚಾ ನಾಥು | ಆಣಿ ಗಗನಾಐಸಾ ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತು |
ತೋಹಿ ಮೀಚಿ ||೨೮೫|| ಇಹೀ ನಾಮರೂಪೀ ಆಘವಾ | ಜೋ ಭರಲಾ ಅಸೇ ಪಾಂಡವಾ |
ಆಣಿ ನಾಮರೂಪಾಂಚಾಹೀ ವೋಲ್ವಾವಾ | ಆಪಣಚಿ ಜೋ ||೨೮೬|| ಜೈಸೇ ಜಳಾಚೇ
ಕಲ್ಲೋಳ | ಆಣಿ ಕಲ್ಲೋಳೀ ಆಥೀ ಜಳ | ಐಸೇನಿ ವಸವೀತಸೇ ಸಕಳ | ತೋ ನಿವಾಸು
ಮೀ ||೨೮೭|| ಜೋ ಮಜ ಹೋಯ ಅನನ್ಯ ಶರಣ | ತ್ಯಾಚೇ ನಿವಾರೀ ಮೀ ಜನ್ಮ ಮರಣ |
ಯಾಲಾಗೀ ಶರಣಾಗತಾ ಶರಣ್ಯ | ಮೀಚಿ ಏಕು ||೨೮೮|| ಮೀಚಿ ಏಕ ಅನೇಕಪಣೇ |
ವೇಗಕಾಲೇನಿ ಪ್ರಕೃತೀ ಗುಣೇ | ಜೇತ ಜಗಾಚೇನಿ ಪ್ರಾಣೇ | ವರ್ತತ ಅಸೇ ||೨೮೯||

ಆ ಒಂಕಾರದ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರ ಹೀಗೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಇವು ಹುಟ್ಟಿದಾಗಲೇ ಮೂರು ವೇದಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು ||೨೭೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಋಕ್, ಯಜು ಮತ್ತು ಸಾಮ ಈ ಮೂರು ವೇದಗಳು ನಾನಾಗಿರುವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವೇದಗಳ ವಂಶಪರಂಪರೆಯು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು ||೨೭೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗತಿ, ಭರ್ಮ, ಪ್ರಭು, ಸಾಕ್ಷಿಯು, ನಿವಾಸವು, ಆಶ್ರಯನು, ಆಪ್ತನು, ಪ್ರಭವಸ್ಥಾನವೂ, ಪ್ರಳಯಸ್ಥಾನವೂ, ಆಧಾರವೂ, ಶಾಶ್ವತ ಬೀಜನೂ, ನಾನೇ ||೨೮||

ಈ ಸರ್ವ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ವಿಶ್ವವು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಒಳಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಶ್ರಮಗೊಂಡಾಗ ಎಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುವುದೋ, ಆ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನವು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ||೨೮೨||

ಯಾವುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಬದುಕುವುದೋ, ಯಾರ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ವಿಶ್ವವು ಜನಿಸುವುದೋ ಮತ್ತು ಯಾವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿ ಸತ್ವ, ರಜ, ತಮ ಗುಣಗಳ ಉಪಭೋಗ ಪಡೆಯುವುದೋ ||೨೮೯||

ಆ ವಿಶ್ವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಪತಿಯು ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ, ಎಲ್ಲ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು ||೨೯೦||

ಆಕಾಶವು ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು, ವಾಯುವು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸಹ ಸಮೃದ್ಧನೇ ಇರಕೂಡದು, ಅಗ್ನಿಯು ಸುಡಬೇಕು, ಮೇಘವು ಮಳೆಗಿರಬೇಕು ||೨೯೦||

ಪರ್ವತವು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು, ಸಮುದ್ರವು ತನ್ನ ಮಯಾದೇರೇಖೆಯನ್ನು ದಾಟಬಾರದು, ಪೃಥ್ವಿಯು ಸರ್ವಭೂತಗಳ ಭಾರವನ್ನು ಹೊರಬೇಕು, ಇದು ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯಾಗಿರುವುದು ||೨೯೨||

ನಾನು ಹೇಳಿಸಿದಾಗ ವೇದಗಳು ಹೇಳುವುವು, ನಾನು ನಡೆಸಿದಾಗ ಸೂರ್ಯನು ನಡೆಯುವನು, ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನ ಚಾಲಕನಾದ ಪ್ರಾಣವು ಅದು ಸಹ ನಾನು ಅಲಗುಗಾಡಿದಾಗ ಅಲಗುಗಾಡುವುದು ||೨೯೩||

ಮತ್ತು ನಾನೇ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಕಾಳನು ಭೂತಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಸ ಮಾಡುವನು, ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಆಜ್ಞಾಧಾರಕವಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುವು ||೨೯೪||

ಇಂತಹ ಯಾವ ಸಮರ್ಥನಾದ ಹಾಗೂ ಜಗತ್ತಿನ ಒಡೆಯನಾದ ನಾನು ಆಕಾಶದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತನಾಗಿ ಇರುವುದೂ ಕೂಡ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು ||೨೯೫||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ನಾವು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರ್ವತ್ರ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದೋ, ಮತ್ತು ಯಾವುದು ತಾನೇ ನಾಮರೂಪದಲ್ಲಿಯು ಸಹ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೋ ||೨೯೬||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತೆರೆಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದೋ, ಮತ್ತು ತೆರೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀರು ಇರುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಜಗತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವೆನು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ವಶತಿ ಸ್ಥಾನವು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ||೨೯೭||

ಯಾರು ನನಗೆ ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಶರಣಾಗುವರೋ, ಅವರನ್ನು ಜನ್ಮ ಮರಣದಿಂದ ಮುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶರಣಾಂಗತೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಒಬ್ಬನೇ ಇರುವೆನು ||೨೯೮||

ಪ್ರಕೃತಿಯು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಗುಣಗಳಿಂದ ನಾನು ಒಬ್ಬನಾಗಿ ದ್ದರೂ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣರೂಪದಿಂದ ಜೀವಂತನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ ||೨೯೯||

ಜೈಸಾ ಸಮುದ್ರ ಥಿಲ್ಲರ ನ ಮ್ಹಣತಾ | ಭಲತೇಥ ಬಿಂಬೇ ಸವಿತಾ | ತೈಸಾ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ
ಸರ್ವಾ ಭೂತಾ | ಸುಹೃದ ತೋ ಮೀ ||೧೯೦|| ಮೀಚಿ ಗಾ ಪಾಂಡವಾ | ಯಾ
ತ್ರಿಭುವನಾಸೀ ವೋಲಾವಾ | ಸೃಷ್ಟಿಕೃತ್ಯಪ್ರಭವಾ | ಮೂಳ ತೇ ಮೀ ||೧೯೧|| ಬೀಜ
ಶಾಖಾಂತೇ ಪ್ರಸವೇ | ಮಗ ತೇ ರೂಖಪಣ ಬೀಜೇ ಸಾಮಾವೇ | ತೈಸೇ ಸಂಕಲ್ಪೇ
ಹೋಯ ಆಘವೇ | ಪಾಠೀ ಸಂಕಲ್ಪೇ ಮಿಳೇ ||೧೯೨|| ಐಸೇ ಜಗಾಚೇ ಬೀಜ ಜೋ ಸಂಕಲ್ಪು |
ಆವೃಕ್ತ ವಾಸನಾರೂಪು | ತಯಾ ಕಲ್ಪಾಂತೀ ಜೇಥ ನಿಕ್ಷೇಪು | ಹೋಯ ತೇ ಸ್ಥಾನಮೀ ||೧೯೩||
ಇಯೇ ನಾಮರೂಪೇ ಲೋಟತೀ | ವರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತೀ ಆಟತೀ | ಜಾತೀಚೇ ಭೇದ ಫಿಟತೀ | ಜೈ
ಆಕಾರೂ ನಾಹೀ ||೧೯೪|| ತೈ ಸಂಕಲ್ಪವಾಸನಾಸಂಸ್ಕಾರ | ಮಾಘೌತೇ ರಚಾವಯಾ
ಚರಾಚರ | ಜೇಥ ರಾಹೋನಿ ಅಸತೀ ಅಮರ | ತೇ ನಿಧಾನ ಮೀ ||೧೯೫||

ತಪಾಮೃಹಮಹಂವರ್ಷಂ ನಿಗೃಹ್ಯಾಮೃತ್ಸುಜಾಮಿ ಚ |

ಅಮೃತಂ ಚೈವ ಮೃತ್ಯುಶ್ಚ ಸದಸಚ್ಯಾಹಮರ್ಜುನ ||೧೯೬||

ಮೀ ಸೂರ್ಯಾಚೇನಿ ವೇಷೇ | ತಪೇ ತೈ ಹೇ ಶೋಷೇ | ಪಾಠೀ ಇಂದ್ರ ಹೋಲೂನಿ
ವರ್ಷೇ | ತೈ ಪುಥತೀ ಭರೇ ||೧೯೬|| ಅಗ್ನಿ ಕಾಪ್ತೇ ಖಾಯೇ | ತೇ ಕಾಪ್ತಚಿ ಅಗ್ನಿ
ಹೋಯೇ | ತೈಸೇ ಮರತೇ ಮಾರಿತೇ ಪಾಹೇ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾರ್ಘೇ ||೧೯೭|| ಯಾಲಾಗೀ
ಮೃತ್ಯುಚ್ಯಾ ಭಾಗೀ ಜೇ ಜೇ | ತೇಹೀ ಪೈ ರೂಪ ಮಾರ್ಘೇ | ಆಣಿ ನ ಮರತೇ ತಂವ
ಸಹಜೇ | ಮೀಚಿ ಆಹೇ ||೧೯೮|| ಆತಾ ಬಹು ಬೋಲೋನಿ ಸಾಂಗಾವೇ | ತೇ ಏಕೀಹೇಳಾ
ಘೇ ಪಾ ಆಘವೇ | ತರಿ ಸತಾಸತಹೀ ಜಾಣಾವೇ | ಮೀಚಿ ಪೈ ಗಾ ||೧೯೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ
ಅರ್ಜುನಾ ಮೀ ನಸೇ | ಐಸಾ ಕವಣು ತಾವ ಅಸೇ ? | ಪರಿ ಪ್ರಾಣಿಯಾಂಚೇ ದೈವ ಕೈಸೇ |
ಜೇ ನ ದೇಖತೀ ಮಾತೇ ||೨೦೦|| ತರಂಗ ಪಾಣಿಯೇವೀಣ ಸುಕತೀ ! | ರಶ್ಮಿ ವಾತೀವೀಣ
ನ ದೇಖತೀ ! | ತೈಸೇ ಮೀಚಿ ತೇ ಮೀ ನವ್ವತೀ | ವಿಸ್ಮೋ ದೇಖೇ ! ||೨೦೧|| ಹೇ ಆಂತ
ಬಾಹೇರ ಮಿಯಾ ಕೋಂದಲೇ | ಜಗ ನಿಖಿಲ ಮಾರ್ಘೇಂಚಿ ವೋತೀಲೇ | ಕೀ ಕೈಸೇ ಕರ್ಮ
ತಯಾ ಆಡ ಆಲೇ | ಜೇ ಮೀಚಿ ನಾಹೀ ಮ್ಹಣತೀ ||೨೦೨|| ಪರಿ ಅಮೃತಕುಹಾ ಪಡಿಜೇ |
ಕಾ ಆಪಣಯಾಂತೇ ಕಡಿಯೇ ಕಾಡಿಜೇ | ಐಸೇ ಆಢೀ ಕಾಯ ಕೀಚೇ | ಅಪ್ರಾಪ್ತಾಸೀ ||೨೦೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಇದು ಸಮುದ್ರವು, ಇದು ಚಿಕ್ಕ ಗುಂಡಿಯು ಎಂಬ ಭೇದ ಎಣಿಸದೇ ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವನು. ಅದರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವವನು ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು |೧೯೦||

ಪಾಂಡವನೇ, ಈ ತ್ರಿಭುವನದ ಜೀವನವು ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು. ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಲಯ ಈ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನೂ ನಾನಾಗಿರುವೆನು |೧೯೧||

ಬೀಜದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತ, ಅದರ ಶಾಖೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಅವ್ಯಕ್ತವು ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶಗೊಳ್ಳುವುದು. ಅದರಂತೆ ಅದಿಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಪುನಃ ಅದಿಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದು |೧೯೨||

ಹೀಗೆ ಅವ್ಯಕ್ತವಾದದ್ದು ವಾಸನಾರೂಪ ಜಗತ್ತಿನ ಬೀಜವಾದ ಸಂಕಲ್ಪವು, ಅದರ ಕಲ್ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಲಯ ಹೊಂದುವುದೋ ಆ ಸ್ಥಾನವು ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು |೧೯೩||

ನಿರಾಕಾರ ಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡರೆ ಆಗ ಈ ಎಲ್ಲ ನಾನಾ ರೂಪಗಳು ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು, ವರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗುವರು ಮತ್ತು ಜಾತಿಯ ಭೇದವೂ ಸಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೪||

ಆಗ ಪುನಃ ಜಗತ್ತನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ಸಂಸ್ಕಾರರೂಪ ವಾಸನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಇರುವರೋ, ಆ ಸ್ಥಾನವು ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು |೧೯೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ತಪಿಸುವವನೂ, ಮಳಿಗೆರೆಯು ವವನೂ ನಾನೇ; ಅರ್ಜುನಾ! ಅಮೃತವೂ ನಾನೇ, ಮೃತ್ಯುವೂ ನಾನೇ, ಸತ್ತ, ಅಸತ್ತು ಎರಡೂ ನಾನೇ |೧೯೬||

ನಾನು ಸೂರ್ಯನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತೇನೆ. ಆಗ ಪೃಥ್ವಿಯು ಒಗ್ಗೂರುವುದು ಮತ್ತು ಪುನಃ ಇಂದ್ರನ ರೂಪದಿಂದ

ಮಳೆಗರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಆಗ ಅದು ಸಮುದ್ರ ಗೊಳ್ಳುವುದು |೧೯೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯು ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯು ಅಗ್ನಿ ರೂಪವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಪಾಯುವ ಮತ್ತು ಕೊಲ್ಲುವ ಸ್ವರೂಪವು ನನ್ನದೇ ಆಗಿರುವುದು |೧೯೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಬಂದ ರೂಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನದೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಸಾಯದವರು ಮಾತ್ರ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ನನ್ನ ರೂಪವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ |೧೯೯||

ಈಗ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು? ಎಲ್ಲವೂ ನಿನಗೆ ಒಂದೇ ಸಾರೆ ಹೇಳಿ ಬಿಡುವೆ. ಸತ್, ಅಸತ್ (ಸತ್ಯ, ಅಸತ್ಯ) ಈ ಎರಡೂ ರೂಪಗಳು ನನ್ನದೇ ಆಗಿವೆ ಎಂದು ನೀನು ತಿಳಿದುಕೊ |೨೦೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ನಾನಿಲ್ಲದಿರುವ ಯಾವ ಸ್ಥಳ ಇರುವುದು ? ಅದರ ಪ್ರಾಣಗಳ ದೈವವು ಎಷ್ಟು ಚಮತ್ಕಾರಕವಾಗಿದೆ ನೋಡು, ಅವರು ನನಗೆ ನೋಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೨೦೧||

ತೆರೆಯು ನೀರಿಲ್ಲದೇ ಒಣಗಬಹುದೇ? ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯಕಿರಣವು ದೀಪದಿಲ್ಲದೇ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಎಲ್ಲ ಜೀವಗಳು ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದು ಅವು ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ, ಇದು ಎಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯ ನೋಡು! |೨೦೨||

ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಹೊರಗೆ ನಾನೇ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿರುವೆ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತು ನನ್ನ ರೂಪವೇ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ಜೀವದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಏನು ಅಡ್ಡ ಬಂದಿದೆಯೋ ಏನೋ ಅವರು ನಾನೇ (ದೇವರು) ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೨೦೩||

ಆದರೆ ಅಮೃತದ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಮರಣದ ಭಯದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಈಟಿ ಬರುವುದು ಹೇಗೋ, ಅದರಂತೆ ದೈವಹೀನ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು? |೨೦೪||

ಗ್ರಾಸಾ ಏಕಾ ಅನ್ನಾಸಾಲೀ | ಅಂಧು ಧಾಂವತಾಹೇ ಕೀರೀಟೀ | ಆಡಳಲಾ ಚಿಂತಾಮಣಿ
ಪಾಯೀ ಲೋಟಿ | ಆಂಧಳೇಪಣೇ | ೩೧೦೪ || ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನ ಜೈ ಸಾಂಡೂನಿ ಜಾಯೀ | ತೈ
ಐಸೀ ಹೇ ದಶಾ ಆಹೇ | ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ಕೀಜೇ ತೇ ಕೇಲೇ ನೋಹೇ | ಜ್ಞಾನೇವೀಣ | ೩೧೦೫ ||
ಆಂಧಳೇಯಾ ಗರುಡಾಚೇ ಪಾಂಖ ಆಹಾತೀ | ತೇ ಕವಣಾ ಉಪೇಗಾ ಜಾತೀ ? | ತೈಸೇ
ಸತ್ಯಮಾರ್ಚೇ ಉಪಖೇ ತಾತೀ | ಜ್ಞಾನೇವೀಣ | ೩೧೦೬ ||

ತೈ ವಿದ್ಯಾ ಮಾಂ ಸೋಮಪಾಃ ಪೂತಪಾಪಾ ಯಜ್ಞೈರಿಷ್ಟಾಸ್ವರ್ಗತಿಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯಂತೇ |
ತೇ ಪುಣ್ಯಮಾಸಾದ್ಯಸುರೇಂದ್ರ ಲೋಕಂ ಅಶ್ವಂತಿ ದಿವ್ಯಾನ್ ದಿವಿದೇವಭೋಗಾನ್ || ೨೦ ||

ದೇಖಿ ಪಾ ಗಾ ಕೀರೀಟೀ | ಆಶ್ರಮಧರ್ಮಾಚಿಯಾ ರಾಹಾಟೀ | ವಿಧಿ ಮಾರ್ಗ
ಕಸವಟೀ | ಜೇ ಆಪಣಚಿ ಹೋತಿ | ೩೧೦೭ || ಯಜನ ಕರಿತಾ ಕೌತುಕೇ | ತಿಹೀ ವೇದಾಂಚಾ
ಮಾಥಾ ತುಕೇ | ಕ್ರಿಯಾಫಳೇಸಿ ಉಭೀ ತಾಕೇ | ಪುಥಾ ಜಯಾ | ೩೧೦೮ || ಐಸೇ ದೀಕ್ಷಿತ
ಜೇ ಸೋಮಪ | ಜೇ ಆಪಣಚಿ ಯಜ್ಞಾಚೇ ಸ್ವರೂಪ | ತೀಹೀ ತಯಾ ಪುಣ್ಯಾಚೇನಿ
ನಾಂವೇ ಪಾಪ | ಜೋಡಿಲೇ ದೇಖೇ | ೩೧೦೯ || ಜೇ ಶ್ರುತಿತ್ರಯಾಂತೇ ಜಾಣೋನಿ |
ಶತವರೀ ಯಜ್ಞಕರೂನೀ | ಯಜಿಲಿಯಾ ಮಾತೇ ಚುಕೋನೀ | ಸ್ವರ್ಗಾ ವರಿತೀ | ೩೧೧೦ ||
ಜೈಸೇ ಕಲ್ಪತರೂ ತಳವಟೀ | ಬೈಸೋನಿ ರೋಳಿಯೇ ದೇತಸೇ ಗಾಂತೀ | ಮಗ ನಿದೈವ
ನಿಘೇ ಕೀರೀಟೀ | ದೈನ್ಯಚಿ ಕರೂ | ೩೧೧೧ || ತೈಸೇ ಶತಕ್ರತು ಯಜಿಲೀ ಮಾತೇ | ಕೀ
ಈಪ್ಪಿತಾತಿ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖಾತೇ | ಆತಾ ಪುಣ್ಯ ಕೀ ಹೇ ನಿರೂತೇ | ಪಾಪ ನೋಹೆ ? | ೩೧೧೨ ||
ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ಮಜವೀಣ ಪಾವಿಜೇ ಸ್ವರ್ಗ | ತೋ ಅಜ್ಞಾನಾಚಾ ಪುಣ್ಯ ಮಾರ್ಗ |
ಜ್ಞಾನಿಯೇ ತಯಾತೇ ಉಪಸರ್ಗು | ಹಾನಿ ಮ್ಹಣತೀ | ೩೧೧೩ || ಏರ್ವವೀ ತರೀ ನರಕೀಚೇ
ದುಃಖ | ಪಾವೋನಿ ಸ್ವರ್ಗ ನಾಮ ಕೀ ಸುಖ | ವಾಂಚೊನಿ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಗಾ ನಿದೋಪ
| ತೇ ಸ್ವರೂಪ ಮಾರ್ಪು | ೩೧೧೪ || ಮಜ ಯೇತಾ ಪೈ ಸುಭಟಾ | ಯಾ ದ್ವಿವಿಧಾ ಗಾ
ಆವ್ಹಾಂಟಾ | ಸ್ವರ್ಗ ನರಕು ಯಾ ವಾಟಾ | ಜೋರಾಂಚಿಯಾ | ೩೧೧೫ || ಸ್ವರ್ಗ
ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಕೇ ಪಾಪೇ ಯೇಳಜೇ | ಪಾಪಾತ್ಮಕೇ ಪಾಪೇ ನರಕಾ ಜಾಳಜೇ | ಮಗ ಮಾತೇ
ಜೇಣೇ ಪಾವಿಜೇ | ತೇ ಶುದ್ಧ ಪುಣ್ಯ | ೩೧೧೬ || ಆಣಿ ಮಜಚಿಮಾಜೀ ಅಸತಾ | ಜೇಣೇ
ಮೀ ದುರ್ದಾವೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ತೇ ಪುಣ್ಯ ಐಸೇ ಮ್ಹಣತಾ | ಬೇಭ ನ ತುಟೇ ಕಾಕು | ೩೧೧೭ ||

ಹೇ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ತುತ್ತು ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಧಾವಿಸುತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬ ಕುರುಡನ ಕಾಲಿಗೆ ಒಂದು ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಹತ್ತಿದಾಗ ದೃಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ಅವನು ಅದನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಸರಿಸಿಬಿಡುವನು |೩೦೪||

ಅದರಂತೆ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಕ್ಕೆ ಈ ಕುರುಡನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೇ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಏನು ಮಾಡದ ಹಾಗೆ ಆಗುವುದು |೩೦೫||

ಕುರುಡ ಗರುಡನಿಗೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಉಪಯೋಗ ? ಅದರಂತೆ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೇ ಮಾಡುವ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು |೩೦೬||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಪುಣ್ಯವಂತರಾದ ವೈದಿಕ ಸೋಮಯಾಜಿಗಳು ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಆರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಆ ಪುಣ್ಯ ಬಲದಿಂದ ದೇವಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಾನಾವಿಧ ದೇವತಾ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ |೩೦೭||

ಅರೇ ಅರ್ಜುನಾ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ವರ್ಣ ವಿಹಿತ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿ ಅವೇ ವಿಧಿಮಾರ್ಗದ ಒರೆಗಳ್ಳು ಆಗುವರು. (ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಯಥಾವಿಧಿ ಆಚರಿಸುವರು) |೩೦೮||

ಇವರು ಯಜ್ಞಮಾಡಲು ಮೂರು ವೇದಗಳು ಸಂತೋಷ ಹೊಂದಿ ತಲೆದೂಗುವುವು ಮತ್ತು ಅವರೆದುರಿಗೆ ಕ್ರಿಯೆಯ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ನಿಂತಿರುವುದು |೩೦೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿನ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಕರ್ತರು (ದೀಕ್ಷಿತರು) ಅವರೇ ಯಜ್ಞರೂಪರಾಗುವರು. ಅವರು ಆ ಪುಣ್ಯದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪಾಪವನ್ನೇ ಸಂಪಾದಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿ |೩೧೦||

ಇವರು ಋಕ್, ಯಜು ಮತ್ತು ಸಾಮ ಈ ಮೂರು ವೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ನೂರಾರು ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಯಜನ ಮಾಡುವರು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕುದ್ರ ಸ್ವರ್ಗದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವರು |೩೧೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ದುರ್ಭಾಗಿಯು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ತನ್ನ ಜೋಳಿಗೆಯ ಅಂಚಿಗೆ ಗಂಟು ಹಾಕಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಲು ಹೊರಡುವನೋ |೩೧೨||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೂರಾರು ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಯಜನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರು ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖದ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವರು. ಅಂದಮೇಲೆ ಇದು ಪುಣ್ಯವಾಗದೇ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪಾಪವಲ್ಲವೇ ? |೩೧೩||

ಆದ್ದರಿಂದ, ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾರು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಅಜ್ಞಾನಿಜನರು ಪುಣ್ಯಮಾರ್ಗ ಅನ್ನುವರು. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಉಪದ್ರವದ ಹಾನಿ ಎನ್ನುವರು |೩೧೪||

ಸಹಜವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೆ ನರಕದಲ್ಲಿನ ದುಃಖದ ಆಳತೆಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಸುಖವೆನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ಇವೆರಡರ ಹೊರತಾಗಿ ಅಖಂಡವಾದ ಆನಂದದಾಯಕ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಸುಖ ಅದು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ |೩೧೫||

ಹೇ ಮಹಾವೀರ ಅರ್ಜುನಾ, ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ನರಕ ಈ ಎರಡು ಅಡ್ಡ ಮಾರ್ಗಗಳಾಗಿದ್ದು, ಕಳ್ಳರ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ |೩೧೬||

ಸ್ವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಕ ಪಾಪದಿಂದ ದೊರಕುವುದು ಮತ್ತು ನರಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಪಾಪಾತ್ಮಕ ಪಾಪದಿಂದ ದೊರಕುವುದು. ಆದರೆ ಯಾವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೋ, ಅದು ಶುದ್ಧ ಪುಣ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿ |೩೧೭||

ಹೇ ಪಂಡಿತನೇ, ನನ್ನ ಅಂಶವೇ ಇದ್ದು, ಯಾವ ಕರ್ಮದಿಂದ ನನ್ನ ಅಂತರವಾಗುವುದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ನಾಲಿಗೆಯು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬೀಳಲಿಕ್ಕಲ್ಲವೇ ? |೩೧೮||

ಪರಿ ಹೇ ಅಸೋ ಆತಾ ಪ್ರಸ್ತುತ | ಐಕೇ ಯಾಪರಿ ತೇ ದೀಕ್ಷಿತ | ಯಜ್ಞಾನಿ ಮಾತೇ
ಯಾಚಿತ | ಸ್ವರ್ಗಭೋಗು | ೩೧೦ || ಮಗ ಮೀ ನ ಪವಿಚೇ ಐಸೇ | ಜೇ ಪಾಪರೂಪ
ಪುಣ್ಯ ಅಸೇ | ತೇಣೇ ಲಾಧಲೇನಿ ಸೌರಸೇ | ಸ್ವರ್ಗಾ ಯೇತೀ | ೩೧೧ || ಜೇಥ ಅಮರತ್ವ
ಹೇ ಸಿಂಹಾಸನ | ಐರಾವತಾಸಾರಿಖೇ ವಾಹನ | ರಾಜಧಾನೀಭುವನ | ಅಮರಾವತೀ
| ೩೧೨ || ಜೇಥ ಮಹಾಸಿದ್ಧೀಂಚೇ ಭಾಂಡಾರೇ | ಅಮೃತಾಚೀ ಕೋಠಾರೇ | ಜಿಯೇ
ಗಾಂವೀ ಖಿಲ್ಲಾರೇ | ಕಾಮಧೇನೂಂಚೇ | ೩೧೩ || ಜೇಥ ವೋಳಗೇ ದೇವ ಪಾಇಕಾ |
ಸೈಂಘ ಚಿಂತಾಮಣೇಚಿಯಾ ಭೂಮಿಕಾ | ವಿನೋದವನವಾಟಿಕಾ | ಸುರತರೂಂಚಿಯಾ
| ೩೧೪ || ಗಂಧರ್ವ ಗಾತ ಗಾಣೇ | ಜೇಥ ರಂಭೇಐಸಿಯಾ ನಾಚಣೇ | ಉರ್ವಸೀ
ಮುಖ್ಯವಿಲಾಸಿನೀ | ಅಂತಾರಿಯಾ | ೩೧೫ || ಮದನ ವೋಳಗೇ ಶೇಜಾರೇ | ಜೇಥ ಚಂದ್ರ
ಶಿಂಪೇ ಸಾಂಬರೇ | ಪವನಾ ಐಸೇ ಮ್ಹಣಿಯಾರೇ | ಧಾಂವಣೇ ಜೇಥ | ೩೧೬ || ಪೈ
ಬೃಹಸ್ಪತೀ ಮುಖ್ಯ ಆಪಣ | ಐಸೇ ಸ್ವಸ್ತೀ ಶ್ರಿಯೇಚೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ | ತಾಟಿಯೇಚೇ ಸುರಗಣ |
ಬಹುವಸ ಜೇಥೇ | ೩೧೭ || ಲೋಕಪಾಳ ರಾಂಗೇಚೇ | ರಾವುತ ಜಿಯೆ ಪದವೀಚೇ |
ಉಚ್ಚೈಶ್ರವಾ ಖಾಂಚೇ | ಖೋಲಣಿಯೇ | ೩೧೮ || ಹೇ ಅಸೋ ಬಹು ಐಸೇ | ಭೋಗ
ಇಂದ್ರಸುಖಾಸರಿಸೇ | ತೇ ಭೋಗಿಜತೀ ಜಂವ ಅಸೇ | ಪುಣ್ಯಲೇಶು | ೩೧೯ ||

ತೇತಂ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಂ ವಿಶಾಲಂ ಕ್ಷೀಣೇ ಪುಣ್ಯೇ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕಂ ವಿಶಂತಿ |

ವಿವಂತ್ರಯಧರ್ಮಮನುಪ್ರಪನ್ನಾಃ ಗತಾಗತಂ ಕಾಮಕಾಮಾ ಲಭಂತೇ | ೩೨೦ ||

ಮಗ ತಯಾ ಪುಣ್ಯಾಚೇ ಪಾಲುಟೇ ಸರೇ | ಸವೇಂಚಿ ಇಂದ್ರಪಣಾಚೇ ಉಟೇ
ಉತರೇ | ಆಣಿ ಏಲೂ ಲಾಗತೀ ಮಾಘಾರೇ | ಮೃತ್ಯುಲೋಕಾ | ೩೨೧ || ಜೈಸಾ
ವೇಶ್ಯಾಭೋಗೀ ಕವಡಾ ವೇಂಚೇ | ಮಗ ದಾರಹೀ ಚೇಪೂ ನಯೇ ತಿಯೇಚೇ | ತೈಸೇ
ಲಾಜಿರವಾಣೇ ದೀಕ್ಷಿತಾಂಚೇ | ಕಾಯ ಸಾಂಗೋ ? | ೩೨೨ || ವಿವಂ ಥಿತಿಯಾ ಮಾತೇ
ಚುಕಲೇ | ಜೀಂಹೀ ಪುಣ್ಯೇ ಸ್ವರ್ಗ ಕಾಮಿಲೇ | ತಯಾ ಅಮರಪಣ ತೇ ವಾವೋ ಜಾಲೇ |
ಅಂತೀ ಮೃತ್ಯುಲೋಕು | ೩೨೩ || ಮಾತೇಚಿಯಾ ಉದರಕುಹರೀ | ಪಚೂನಿ ವಿಷ್ಣೇಚ್ಯಾ
ದಾಥರೀ | ಉಕಡೂನಿ ನವಮಾಸವರೀ | ಜನ್ಮ ಜನ್ಮೋನಿ ಮರತೀ | ೩೨೪ || ಅಗಾ ಸ್ವಪ್ನೀ
ನಿಧಾನ ಪಾವೇ | ಪರಿ ಚೇಯಿಲಿಯಾ ಹಾರಪೇ ಆಘವೇ | ತೈಸೇ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ ಜಾಣಾವೇ |
ವೇದಜ್ಞಾಚೇ | ೩೨೫ ||

ಆದರೆ, ಅದೀಗ ಇರಲಿ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ದೀಕ್ಷಿತರು ನನ್ನ ಯಜನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗಭೋಗದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು |೩೧೮||

ಆಗ ಯಾವ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ನಾನು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಪಾಪರೂಪದ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆನಂದದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು |೩೧೯||

ಅಲ್ಲಿ ಅಮರತ್ವವೇ ಸಿಂಹಾಸನವು, ಐರಾವತದಂತಹ ವಾಹನವು, ಅಮರಾವತಿಯು ರಾಜಧಾನಿಯ ಭುವನವು |೩೨೦||

ಅಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳ ಭಂಡಾರಗಳು ಇವೆ. ಅಮೃತದ ಉಗ್ರಾಣಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ಊರಲ್ಲಿ ಕಾಮಧೇನುಗಳ ಹಿಂಡುಗಳು ಇವೆ |೩೨೧||

ಅಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಸೇವಕರು, ಮಾರ್ಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಚಿಂತಾಮಣಿ ರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದವುಗಳು, ಮನೋರಂಜನೆಗಾಗಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಉಪವನಗಳು ಇರುವುವು |೩೨೨||

ಅಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವರು ಗಾಯನವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ರಂಭಾ ಅಂತಹವರು ನೃತ್ಯ ಮಾಡುವವರಿರುವರು ಮತ್ತು ವಿಲಾಸಿನಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಊರ್ವಶಿ ಇರುವಳು |೩೨೩||

ಅಲ್ಲಿ ಕಾಮನು ಹಾಸಿಗೆ (ಮಲಗುವ) ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುವನು. ಚಂದ್ರನು ಉರುಗಿಗಾರನೇಮಾಡುವನು. ಹೇಳಿದಾಕ್ಷಣ ಧಾವಿಸುವ ವಾಯುವಿನಂತೆ (ಸೇವಕರು) ಚಾಕರರು ಇರುವರು |೩೨೪||

ಅಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅಶೀರ್ವದಿಸಲು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಂತಹ ಮುಖ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿರುವನು. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿ ಪಾಠಕರಾದ ಸಹಸ್ರಾರು ದೇವತೆಗಳಿರುವರು |೩೨೫||

ಅಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಲೋಕಪಾಲರಂತೆ ರಾಜರು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಜಯಗಳಿಸಿದ ಪದವೀಧರ ಸರದಾರರು ಇರುವರು ಮತ್ತು ಉಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠಾ ಎಂಬುವ ಸ್ವತಃ ಕೊತವಾಲ ಕುದುರೆ ಇರುವುದು |೩೨೬||

ಇದು ಇರಲಿ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪುಣ್ಯದ ಅಂಶ ಇರುವವರೆಗೂ ಅವರು ಇಂದ್ರನ ಸುಖದಂತೆ ಅನೇಕ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವರು |೩೨೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅವರು ವಿಶಾಲವಾದ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಪುಣ್ಯವು ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಲೇ ಮನುಷ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಕರ್ಮಕಾಂಡವೇ ಗತಿಯೆಂದು ತಿಳಿದ ಕಾಮದಾಸರಿಗೆ ಸಂಸಾರಗಮನವು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ |೩೨೮||

ಆಗ ಪುಣ್ಯದ ಬಂಡವಾಳವು ಮುಗಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಇಂದ್ರತ್ವದ ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದು ಪುನಃ ಇವರು ಮೃತ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಬರುವರು |೩೨೯||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಬ್ಬನು ವೇಶ್ಯೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಹಣವನ್ನು ಖರ್ಚಿಸಿದಾಗ ಆತನಿಗೆ ಆಕೆಯ ಬಾಗಿಲಕ್ಕೂ ಕೈ ಹಚ್ಚುವ ಅಧಿಕಾರ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಯಜ್ಞಕರ್ತಾ ದೀಕ್ಷಿತರ ಸ್ಥಿತಿ ಅತ್ಯಂತ ನಾಚಿಕೆಗೇಡಾಗುವುದು, ಏನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು? |೩೩೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವರು ಪುಣ್ಯಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗದ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡಿದರು. ಅಖಂಡವಾಗಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನಿಂದ ದೂರ ಹೋದರು. ಅವರಿಗೆ ದೊರಕಿದ ಅಮರತ್ವವು ಪೃಥ್ವವಾಯಿತು, ಕೊನೆಗೆ ಇವರಿಗೆ ಪುನಃ ಮೃತ್ಯುಲೋಕವೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು |೩೩೧||

ತದನಂತರ ತಾಯಿಯ ಉದರರೂಪ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ನರಕದ ಆಶ್ರಯದೊಳಗೆ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಕುದ್ದು ಪಕ್ವವಾಗುತ್ತ ಪುನಃ ಪುನಃ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ |೩೩೨||

ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ ನಿಧಿಯು ಎಚ್ಚರಾದ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದಾಗುವಂತೆ ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯದ ಸುವಿವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು |೩೩೩||

ಅರ್ಜುನಾ ವೇದವಿದ ಜರ್ಝೀ ಜಾಹಲಾ | ತರೀ ಮಾತೇ ನೇಣತಾ ವಾಯಾ ಗೇಲಾ | ಕಣು
ಸಾಂಡೂನಿ ಉಪಣೆಲಾ | ಕೋಂಡಾ ಜೈಸಾ | ೩೩೩ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಮಜ ಏಕೇವಿಣಿ | ಹೇ
ತ್ರಯೀಧರ್ಮ ಅಕಾರಣ | ಆತಾ ಮಾತೇ ಜಾಣೋನಿ ಕಾಂಹೀ ನೇಣ | ತೂ ಸುಖಿಯಾ
ಹೋಸೀ | ೩೩೩ ||

ಅನನ್ಯಾಶ್ಚಿಂತಯಂತೋ ಮಾಂ ಯೇ ಜನಾಃ ಪರ್ಯುಪಾಸತೇ |

ತೇಷಾಂ ನಿತ್ಯಾಭಿಯುಕ್ತಾನಾಂ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ ವಹಾಮ್ಯಹಮ್ ||೨೨||

ಪೈ ಸರ್ವಭಾವೇಸೀ ಉಖಿತೇ | ಜೇ ವೋಪಿಲೇ ಮಜ ಚಿತ್ತೇ | ಜೈಸಾ ಗರ್ಭಗೋಳು
ಉದ್ಯಮಾತೇ | ಕೋಣಾಹೀ ನೇಣೇ | ೩೩೩ || ತೈಸಾ ಮೀವಾಂಚೂನಿ ಕಾಂಹೀ | ಆಣೆಕ
ಗೋಮಟೇಂಚಿ ನಾಹೀ | ಮಜಚಿ ನಾಮ ಪಾಹೀ | ಜಣೇಯಾ ಠೇವಿಲೇ | ೩೩೩ || ಐಸೇ
ಅನನ್ಯಗತಿಕೇ ಚಿತ್ತೇ | ಚಿಂತಿತಸಾಂತೇ ಮಾತೇ | ಜೇ ಉಪಾಸಿತೀ ತಯಾಂತೇ | ಮೀಚಿ
ಸೇವೀ | ೩೩೩ || ತೇ ಏಕವಟೂನಿ ಜಿಯೇ ಕ್ಷಣೇ | ಅನುಸರಲೇ ಗಾ ಮಾರಿಝಿಯೇ
ವಾಹಣೇ | ತೇವ್ವಾಂಚಿ ತಯಾಂಚೀ ಚಿಂತವಣೇ | ಮಜಚಿ ಪಡಲೀ | ೩೩೩ || ಮಗ ತೀಂಹೀ
ಜೇ ಜೇ ಕರಾವೇ | ತೇ ಮಜಚಿ ಪಡಿಲೇ ಆಘವೇ | ಜೈಸೀ ಅಜಾತಪಕ್ಷಾ ಚೇನಿ ಜೇವೇ |
ಪಕ್ಷಿಣೇ ಜಿಯೇ | ೩೩೩ || ಆಪುಲೀ ತಹಾನ ಭೂಕ ನೇಣೇ | ತಾನ್ವಯಾ ನಿಕೇ ತೇ
ಮಾಉಲೀಸೀಚಿ ಕರಣೇ | ತೈಸೇ ಅನುಸರಲೇ ಜೇ ಮಜ ಪ್ರಾಣೇ | ತಯಾಂಚೇ ಸರ್ವ
ಮೀ ಕರೀ | ೩೩೩ || ತಯಾ ಮಾರಿಝಿಯಾ ಸಾಯುಜ್ಯಾಚೀ ಚಾಡ | ತರಿ ತೇಂಚಿ ಪುರವೀ
ಕೋಡ | ಕಾ ಸೇವಾ ಮ್ಹಣತೀ ತರೀ ಆಡ | ಪ್ರೇಮ ಸೂಯೇ | ೩೩೩ || ಐಸಾ ಮನೀ
ಜೋ ಜೋ ಧರಿತೀ ಭಾವೋ | ತೋ ತೋ ಪುಥಾ ಪುಥಾ ಲಾಗೇ ತಯಾ ದೇವೋ |
ಆಣೆ ದಿಧಲಿಯಾಚಾ ನಿರ್ವಾಹೋ | ತೋಹೀ ಮೀಚಿ ಕರೀ | ೩೩೩ || ಹಾ ಯೋಗಕ್ಷೇಮು
ಆಘವಾ | ತಯಾಂಚಾ ಮಜಚಿ ಪಡಿಲಾ ಪಾಂಡವಾ | ಜಯಾಂಚಿಯಾ ಸರ್ವಭಾವಾ |
ಆಶ್ರಯೋ ಮೀ | ೩೩೩ ||

ಯೇಽಪ್ಯನ್ಯದೇವತಾ ಭಕ್ತಾಃ ಯಜಂತೇ ಶ್ರದ್ಧಯಾನ್ವಿತಾಃ |

ತೇಽಪಿ ಮಾಮೇವ ಕೌಂತೇಯ ಯಜಂತ್ಯವಿಧಿಪೂರ್ವಕಮ್ ||೨೩||

ಆತಾ ಆಣೆಕಹೀ ಸಂಪ್ರದಾಯೀ | ಪರೀ ಮಾತೇ ನೇಣತೀ ಸಮವಾಯೀ | ಜೇ
ಅಗ್ನಿ ಇಂದ್ರಸೂರ್ಯಸೋಮಾಯೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಯಜಿತೀ | ೩೩೩ ||

ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಾಳಿಲ್ಲದ ತೌಡನ್ನು ತೂರಿ ಹಸನ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ವೃಥವಾಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದ ಆತನಜನ್ಮವು ವೃಥವಾಗುವುದು |೩೩೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನೊಬ್ಬನ ಹೊರತಾಗಿ ಈ ಮೂರೂ ವೇದೋಕ್ತ ಧರ್ಮಗಳು ವೃಥವಾದವುಗಳು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನೇ ತಿಳಿ, ಬೇರೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಮನದಲ್ಲಿ ತರಬೇಡ, ಅಂದರೇನೇ ಸುಖಿಯಾಗುವೆ |೩೩೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ವಿಧಿ ವಿರಾಮವಿಲ್ಲದೆ ಅನನ್ಯ ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಜನರ ಯೋಗ ಕ್ಷೇಮಗಳನ್ನು ನಾನೇ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತೇನೆ |೩೩೫||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಯಾರು ತನ್ನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಸರ್ವಭಾವದಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಮಾರಿಕೊಂಡಿರುವರೋ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವ ಪಿಂಡವು ಯಾವ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅರಿಯದೋ |೩೩೬||

ಆದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅವರು ನನಗಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮ ಜೀವವನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವರು |೩೩೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಏಕನಿಷ್ಠ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರೋ, ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಾನೇ ಮಾಡುವೆನು |೩೩೮||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇವರು ನನ್ನನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಭಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದದ್ದು ಕಂಡಾಕ್ಷಣ ಅವರ ಎಲ್ಲ ಚಿಂತೆಯು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದು |೩೩೯||

ಆಗ ಅವರು ಯಾವ ಯಾವುದು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಯಸುವರೋ, ಅದೆಲ್ಲವನ್ನು ನಾನೇ

ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ರೆಕ್ಕೆ ಮೂಡದ ಪಕ್ಷಿಯ ಹಿಂತೆಂತನೆ ಎಲ್ಲವೂ ಪಕ್ಷಿಯೇ ಮಾಡುವಂತೆ |೩೪೦||

ಅಥವಾ ತನ್ನ ಹಸಿವೆ ನೀರಡಿಕೆ ನೋಡದೇ ತನ್ನ ಕೂಸಿನ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿಯೇ ತಾಯಿಗೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಬೇಕಾಗುವಂತೆ ಯಾರು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಭಾವವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿರುವರೋ, ಅವರ ಎಲ್ಲ ಇಚ್ಛಿತವನ್ನು ನಾನೇ ಪೂರೈಸುವೆನು |೩೪೧||

ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಸಾಯುವುದು ಇಚ್ಛೆಯಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅದನ್ನೇ ಕೌತುಕದಿಂದ ಕೊಡುವೆನು. ಅಥವಾ ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನೇ ಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆಪಟ್ಟರೆ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮ ಭಾವವನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವೆ |೩೪೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರೋ, ಅದೆಲ್ಲವನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನು ನಾನೇ ರಕ್ಷಿಸುವೆನು |೩೪೩||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಯಾರ ಭಾವವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನನ್ನ ಮೇಲಿರುವುದೋ, ಅವರ ಎಲ್ಲ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದು |೩೪೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರೂ ಸಹ ನನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವವರೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಅವರ ಪೂಜೆಯು ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾದುದಲ್ಲ |೩೪೫||

ಈಗ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿವೆ. ಆದರೆ, ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕರೂಪದಿಂದ ತಿಳಿಯಲಾರರು, ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಆಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ ಇವರಿಗೆ ಭಜಿಸುವರು |೩೪೬||

ತೇಹೀ ಕೀರ ಮಾತೇಚಿ ಹೋಯೇ । ಕಾ ಜೇ ಹೇ ಅಘವೇ ಮೀಚಿ ಆಹೇ । ಪರಿ ತೇ
ಭಜತೀ ಉಜರೀ ನವ್ವೇ । ವಿಷಮ ಪಡೇ । ೩೩೪೫॥ ಪಾಹೇ ಪಾ ಶಾಖಾ ಪಲ್ಲವ ರುಖಾಚೇ ।
ಹೇ ಕಾಯ ನವ್ವತೀ ಏಕಾಚಿ ಬೀಜಾಚೇ । ಪರಿ ಪಾಣೇ ಘೇಣೇ ಮುಳಾಚೇ । ತೇ
ಮುಳೇಂಚಿ ಘಾಘೇ । ೩೩೪೬॥ ಕಾ ದಹಾಹೀ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಆಹಾತೀ । ಇಯೇ ಜರೀ ಏಕೇಚಿ
ದೇಹೀಂಚೀ ಹೋತೀ । ಆಣೆ ಇಹೀ ಸೇವಿಲೇ ವಿಷಯೋ ಜಾತೀ । ಏಕಾಚಿ ರಾಯಾ
। ೩೩೪೭॥ ತರಿ ಕರೋನಿ ರಸಸೋಯ ಬರವೀ । ಕಾನೀ ಕೇವೀ ಭರಾವೀ ? ಪುಲೇ ಆಣೋನಿ
ಬಾಂಧಾವೀ । ಡೋಳಾ ಕೇವೀ ? । ೩೩೪೮॥ ತೇಥ ರಸು ತೋ ಮುಖೇಚಿ ಸೇವಾವಾ ।
ಪರಿಮಳು ತೋ ಘ್ರಾಣೇಂಚಿ ಘ್ರಾವಾ । ತೈಸಾ ಮೀ ತೋ ಯಜಾವಾ । ಮೀಚಿ ಮ್ಹಣೊನಿ
। ೩೩೪೯॥ ಯೇರ ಮಾತೇ ನೇಣೋನಿ ಭಜನ । ತೇ ವಾಯಾಂಚಿ ಗಾ ಆನೇಆನ । ಮ್ಹಣೊನಿ
ಕರ್ಮಾಚೀ ಡೋಳೇ ಜ್ಞಾನ । ತೇ ನಿದೋಪ ಹೋಆವೇ । ೩೩೫೦॥

ಅಹಂ ಹಿ ಸರ್ವಯಜ್ಞಾನಾಂ ಭೋಕ್ತಾ ಚ ಪ್ರಭುರೇವ ಚ ।

ನತು ಮಾಮುಭಜಾನಂತಿ ತತ್ತೇನಾತತ್ತ್ವವಂತಿ ತೇ । ೩೩೫॥

ಏರ್ಹವೀ ಪಾಹೇ ಪಾ ಪಂಡುಸುತಾ । ಯಾ ಯಜ್ಞೋಪಹಾರಾ ಸಮಸ್ತಾ ।
ಮೀವಾಂಚೂನಿ ಭೋಕ್ತಾ । ಕವಣು ಆಹೇ ? । ೩೩೫೧॥ ಮೀ ಸಕಳಾ ಯಜ್ಞಾಂಚಾ ಆದಿ ।
ಆಣೆ ಯಜನಾ ಯಾ ಮೀಚಿ ಅವಧಿ । ಕೀ ಮಾತೇ ಚುಕೋನಿ ದುರ್ಬುದ್ಧಿ । ದೇವಾ ಭಜಲೇ
। ೩೩೫೨॥ ಗಂಗೆಚೀ ಉದಕ ಗಂಗೆ ಜೈಸೇ । ಅರ್ಪಿಜೇ ದೇವಪಿತರೋದ್ದೇಶೇ । ಮಾರ್ಘೇ
ಮಜ ದೇತೀ ತೈಸೇ । ಪರಿ ಆನಾನೀ ಭಾವೀ । ೩೩೫೩॥ ಮ್ಹಣೊನಿ ತೇ ಪಾರ್ಥಾ । ಮಾತೇ
ನ ಪವತೀಚಿ ಸರ್ವಥಾ । ಮಗ ಮನೀ ವಾಹಿಲೀ ಜೇ ಆಸ್ತಾ । ತೇಥ ಆಲೇ । ೩೩೫೪॥

ಯಾಂತಿ ದೇವಪ್ರತಾ ದೇವಾನ್ ಪಿತೃನ್ ಯಾಂತಿ ಪಿತೃಪ್ರತಾಃ ।

ಭೂತಾನಿ ಯಾಂತಿ ಭೂತೇಜ್ಯಾಃ ಯಾಂತಿ ಮದ್ಯಾಜಿನೋಪಿ ಮಾಮ್ । ೩೩೫॥

ಮನೇ ವಾಚಾ ಕರಣೇ । ಜಯಾಂಚೀ ಭಜನೆ ದೇವಾಂಚಿಯಾ ವಾಹಣೇ । ತೇ ಶರೀರ
ಜಾತಿಯೇ ಕ್ಷಣೇ । ದೇವಚೀ ಜಾಲೇ । ೩೩೫೫॥ ಅಥವಾ ಪಿತರಾಂಚೀ ವ್ರತೇ । ವಾಹತೀ
ಜಯಾಂಚೀ ಚಿತ್ತೇ । ಜೀವಿತ ಸರಲಿಯಾ ತಯಾಂತೇ । ಪಿತೃತ್ವ ವರೀ । ೩೩೫೬॥ ಕಾ
ಕ್ಷುದ್ರದೇವತಾದಿ ಭೂತೇ । ತಿಯೇಚಿ ಜಯಾಂಚೀ ಪರಮ ದೈವತೇ । ಜೇಹೀ ಅಭಿಚಾರಿಕೀ
ತಯಾಂತೇ । ಉಪಾಸಿಲೇ । ೩೩೫೭॥

ಅವರ ಪೂಜೆಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನ್ನದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಕಾರಣ ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವೆನು. ಆದರೆ ಅವರ ಭಜನೆಯು ಪದ್ಧತಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ತಪ್ಪಿರುವುದು |೩೪೫||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಗಿಡದ ಬೀಜಗಳು ಎಲೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಒಂದೇ ಬೀಜದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ನೀರು ಬೇರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹಾಕಬೇಕಾಗುವುದು |೩೪೬||

ಅಥವಾ ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಒಂದೇ ದೇಹದ್ದಿರುವುವು ಮತ್ತು ಅವು ಸೇವನೆ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವುವು |೩೪೭||

ಆದರೆ ಉತ್ತಮ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹಾಕಬೇಕು? ಮತ್ತು ಹೂವುಗಳನ್ನು ತಂದು ಅದರ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು ? |೩೪೮||

ಅಂದಮೇಲೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಬಾಯಿಯಿಂದಲೇ ಸೇವನೆ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಮೂಗಿನಿಂದಲೇ ಸೇವನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ನನ್ನ ಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ಮಾಡಬೇಕು |೩೪೯||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಮಾಡಿದ ಭಜನೆಯು ಅದು ಏನೇ ಆಗಲಿ ವ್ಯರ್ಥವಾದದ್ದು, ಅದರಿಂದ ಕರ್ಮ ಆಚರಣೆಗೆ ಜ್ಞಾನವು ದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಆ ಜ್ಞಾನವು ನಿರ್ದೋಷವಾಗಿರಲೇಬೇಕು |೩೫೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಮಸ್ತ ಯಜ್ಞಗಳ ಫಲಭೋಕ್ತೃವೂ, ಪ್ರಭುವೂ ನಾನೇ, ವಾಸ್ತವವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಅವರು ವಿಭ್ರಷ್ಟರಾಗುತ್ತಾರೆ |೩೫೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಈ ಎಲ್ಲ ಯಜ್ಞೋಪಹಾರಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾರು ಭೋಕ್ತೃನಾಗಿರುವನು? |೩೫೨||

ನಾನು ಎಲ್ಲ ಯಜ್ಞಗಳ ಆದಿಯಾಗಿರುವೆ ಮತ್ತು ಯಜನದ ಕೊನೆಗೂ ನಾನೇ ಇರುವೆ. ಆದರೆ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಾದವರು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಜಿಸುವರು |೩೫೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಂಗಾನದಿಯ ನೀರನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ಪಿತರರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಗಂಗಾನದಿಯಲ್ಲೇ ಅರ್ಪಿಸುವರೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವರು ನನ್ನನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡುವರು, ಆದರೆ ಭನ್ನ ಭನ್ನ ಭಾವದಿಂದ |೩೫೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ, ಇವರು ಎಂದಿಗೂ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಂದಲಾರರು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವರೋ, ಅದೇ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು |೩೫೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೇವತಾ ಭಕ್ತರಿಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರಿಗೆ ಪಿತೃದೇವತಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಭೂತೋಪಾಸಕರಿಗೆ ಭೂತಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ನನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುವವರಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ |೩೫೫||

ಮನಸ್ಸು, ವಾಚಾ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಭಜನೆ ಮಾಡುವವರು ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅವರು ದೇವತೆಗಳ ರೂಪರಾಗುವರು |೩೫೬||

ಅಥವಾ ಯಾರು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪಿತೃಗಳ ವೃತಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಮರಣೋತ್ತರದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಪಿತೃಲೋಕವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು |೩೫೭||

ಅಥವಾ ಬೇತಾದಾದಿ ಪಿತೃ ಹಾಗೂ ಕೃದ್ರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪರಮ ದೇವತೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಘಾತಕಳಾದ ಜಾರಣಿ ಮಾರಣಿ ಸಾಧಿಸಲು ಅವುಗಳ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವರು |೩೫೮||

ತಯಾ ದೇಹಾಚೀ ಜವನಿಕಾ ಫಿಟಲೀ | ಆಣಿ ಭೂತತ್ವಾಚೀ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಜಾಹಲೀ | ಏವಂ
ಸಂಕಲ್ಪವಶೇ ಫಳಲೀ | ಕರ್ಮೇ ತಯಾ |೩೫೪|| ಮಗ ಮೀಚಿ ಡೋಳಾ ದೇಖಿಲಾ |
ಜೀಂಹೀ ಕಾನೀ ಮೀಚಿ ಐಕಿಲಾ | ಮೀಚಿ ಮನೀ ಭಾವಿಲಾ | ವಾನಿಲಾ ವಾಚಾ |೩೫೫||
ಸರ್ವಾಂಗೀ ಸರ್ವಾತಾಯೀ | ಮೀಚಿ ನಮಸ್ಕಾರಿಲಾ ಜೀಂಹೀ | ದಾನಪುಣ್ಯಾದಿಕೇ ಜೇ
ಕಾಂಹೀ | ತೇ ಮಾರ್ಘೀಯಾಚಿ ಮೋಹರಾ |೩೫೬|| ಜೀಂಹೀ ಮಾತೇಂಚಿ ಅಧ್ಯಯನ
ಕೇಲೇ | ಜೇ ಆಂತಬಾಹೇರಿ ಮಿಯಾಂಚಿ ಧಾಲೇ | ಜಯಾಂಚೇ ಜೀವಿತ್ವ ಜೋಡಲೇ |
ಮಜಚಿಲಾಗೀ |೩೫೭|| ಜೇ ಅಹಂಕಾರು ವಾಹತ ಆಂಗೀ | ಆಮ್ಹೀ ಹರೀಚೇ
ಭೂಷಾವಯಾಲಾಗೀ | ಜೇ ಲೋಭಿಯೇ ಏಕಚಿ ಜಗೀ |ಮಾರ್ಘೀನಿ ಲೋಭೇ |೩೫೮||
ಜೇ ಮಾರ್ಘೀನಿ ಕಾಮೇ ಸಕಾಮ | ಜೇ ಮಾರ್ಘೀನಿ ಪ್ರೇಮೇ ಸಪ್ರೇಮ | ಜೇ ಮಾರ್ಘಿಯಾ
ಭುಲೀ ಸಂಭ್ರಮ | ನೇಣತೀ ಲೋಕ |೩೫೯|| ಜಯಾಂಚೇ ಜಾಣತೀ ಮಜಚಿ ಶಾಸ್ತ್ರೇ |
ಮೀ ಜೋಡೆ ಜಯಾಂಚೇನಿ ಮಂತ್ರೇ | ಐಸೇ ಜೇ ಚೇಷ್ಟಾಮಾತ್ರೇ | ಭಜಲೇ ಮಜ
|೩೬೦|| ತೇ ಮರಣಾ ಐಲೀಚಕಡೇ | ಮಜ ಮಿಳೋನಿ ಗೇಲೇ ಪುಡೇ | ಮಗ ಮರಣೇ
ಆಣಿಕೇಕಡೇ | ಜಾತೀಲ ಕೇವೀ? |೩೬೧|| ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಮದ್ಯಾಜೀ ಜೇ ಜಾಹಲೇ | ತೇ
ಮಾರ್ಘೀಯಾಚಿ ಸಾಯುಜ್ಯಾ ಆಲೇ | ಜೀಂಹೀ ಉಪಚಾರಮಿಷೆ ದಿಧಲೇ | ಆಪಣಪೇ
ಮಜ |೩೬೨|| ಪೈ ಅರ್ಜುನಾ ಮಾರ್ಘೀ ತಾಯೀ | ಆಪಣಪೇವೀಣ ಸೌರಸು ನಾಹೀ |
ಮೀ ಉಪಚಾರೇ ಕವಣಾಹೀ | ನಾಕಳೇ ಗಾ |೩೬೩|| ಏಥ ಜಾಣೇವ ಕರೀ ತೋಚಿ ನೇಣೇ |
ಆಥಿಲೇಪಣ ಮಿರವೀ ತೇಚಿ ಉಣೇ | ಆಮ್ಹೀ ಜಾಹಲೋ ಐಸೇ ಜೋ ಮ್ಹಣೇ | ತೋ
ಕಾಹೀಂಚೀ ನವ್ವೇ |೩೬೪|| ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಾನಾದಿ ಕಿರೀಟೀ | ಕಾ ತಪೇ ಹನ ಜೇ
ಹುಟಹುಟೀ | ತೇ ತೃಣಾ ಏಕಾಸಾರೀ | ನ ಸರೇ ಏಥ |೩೬೫|| ಪಾಹೇ ಪಾ ಜಾಣೇವೇಚೇನಿ
ಬಳೇ | ಕೋಣ್ಣೇ ವೇದಾಪಾಸೂನಿ ಅಸೇ ಆಗಳೇ? | ಕೀ ಶೇಷಾಹೂನಿ ತೋಂಡಾಳೇ |
ಬೋಲಕೇ ಆಥೀ? |೩೬೬|| ತೋಹಿ ಆಂಥರುಣಾತಳವಟೀ ದಡೇ | ಯೇರು ನೇತಿ ನೇತಿ
ಮ್ಹಣೋನಿ ಬಹುಡೇ | ಏಥ ಸನಕಾದಿಕ ವೇಡೇ | ಏಸೆ ಜಾಹಲೇ |೩೬೭|| ಕರಿತಾ
ತಾಪಸಾಂಚೀ ಕಡಸಣೇ | ಕವಣು ಜವಳಾ ಠೇವಿಜೇ ಶೂಳಪಾಣೇ | ತೋಹಿ ಅಭಿಮಾನು
ಸಾಂಡೂನಿ ಪಾಯವಣೇ | ಮಾಥಾ ವಾಹೇ |೩೬೮||

ಅವರ ದೇಹದ ಪರದೆ ಬಿದ್ದಾಕ್ಷಣಕ್ಕೆ (ಸತ್ತ ನಂತರ) ಪಿಶಾಚ್ಯಯೋನಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವರ ಸಂಕಲ್ಪದಂತೆ ಅವರ ಕರ್ಮಗಳು ಅವರಿಗೆ ಫಲಿಸುವುವು |೩೩೮||

ಆದರೆ, ಯಾರು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ನೋಡಿದರು, ಕಿವಿಯಿಂದ ನನ್ನ ನಾವುವನ್ನೇ ಶ್ರವಣಮಾಡಿದರು, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನನ್ನ ಧ್ಯಾನವನ್ನೇ ಮಾಡಿದರು, ವಾಚಾದಿಂದ ನನ್ನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿದರು |೩೩೯||

ಸರ್ವಾಂಗದಿಂದ ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನೇ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು, ದಾಸಗಳನ್ನು, ಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮಾಡಿದರು |೩೪೦||

ಮತ್ತು ಇವರು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತಹ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರು. ಇವರು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಒಳ ಹೊರಗೆ ತೃಪ್ತರಾದರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ನನಗಾಗಿ ಖರ್ಚಿಸಿದವರು |೩೪೧||

ಇವರಿಗೆ ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಹರಿಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಬಿಳಿಸುವವರು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನ ಪಡುವರು |೩೪೨||

ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಇವರು ಸಕಾಮರಾಗಿರುವರು. ಇವರು ನನ್ನ ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೇ ಸಪ್ರೇಮರಾಗಿರುವರು. ಇವರು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ತಲೆಯೆಸರಾಗಿರುತ್ತಾ ಲೌಕಿಕವು ಇವರಿಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ |೩೪೩||

ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದೇ ಅವರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿರುವುವು ಮತ್ತು ಅವರ ಗುರು ಮಂತ್ರದಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಇತರರಿಗಾಗುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವರು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ಯಾರ ಭವನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೩೪೪||

ಇವರು ಮರಣದ ಮುಂಚೆಯೇ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಹೊಂದಿರುವರು. ಆಗ ಮರಣದ ನಂತರ ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೋದಾರು? |೩೪೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಯಜನ ಮಾಡುವವರು ಮದ್ಯೂಪ ರಾಗುವರು. ಕಾರಣ ಅವರು ಸೇವೆಯ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವರು |೩೪೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇವರು ಮಾಡಿದ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ಉಪಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ನನಗೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬೇರೆ ಯಾವ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದಲೂ ವಶನಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೪೭||

ನನ್ನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಯಾರಿಗೆ ಗರ್ವ ಇರುವುದೋ, ಅವರಿಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ, ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆ ಎಂದು ಯಾರು ತೋರಿಸುವರೋ ಅವರೇ ಅಕೃತಾರ್ಥರು. ನಾನು ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವವನು ಏನೂ ಆಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ |೩೪೮||

ಅಥವಾ ಹೇ ಕಿರೀಟಯೇ, ನಾವು ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದೆವು, ನಾವು ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದೆವು, ನಾವು ತಪಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿದೆವು ಎಂದು ಬಿಂಕು ತೋರಿಸುವವರು, ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ತೃಣ ಸಮಾನವೂ ಆಗಲಾರದು |೩೪೯||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಜ್ಞಾನಬಲದಲ್ಲಿ ವೇದಕೃಂತಲೂ ಯಾರಾದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಇರುವರೇ? ಅಥವಾ ಸಾವಿರ ಮುಖದಿಂದ ಹೇಳುವ ಶೇಷನಿಂತಲೂ ಯಾರಾದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಇರುವರೇ? |೩೫೦||

ಆದರೆ ಆ ಶೇಷನು ಸಹ ಪರಮಾತ್ಮನ ಹಾಸಿಗೆಯ ಕೆಳಗೆ ಅಡಗಿದನು. (ಹಾಸಿಗೆ ಆಗಿರುವನು) ವೇದವು ಸಹ ನೇತಿ, ನೇತಿ ಎಂದು ಸುಮ್ಮನಾಗಿದೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಸನಕಾದಿಕರು ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹುಚ್ಚರಾಗಿರುವರು (ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ) |೩೫೧||

ತಪಸ್ಸಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಮಹಾದೇವರ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಯಾರು ಹತ್ತುವರು? ಆದರೆ ಆತನು ಅಭಿಮಾನ ಬಿಟ್ಟು ಯಾರ ಪಾದೋದಕ ಭಾಗೀರಥಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದನು |೩೫೨||

ನಾತರೀ ಅಥಿಲೇಪಣೇ ಸರಿಶೀ | ಕವಣೇ ಆಹೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇ ಐಸೀ? | ಶ್ರಿಯೇಸಾರಿಖಿಯಾ
ದಾಸೀ | ಘರೀ ಜಿಯೇತೇ | ೩೩೭೩ || ತಿಯಾ ಖೇಳತಾ ಕರಿತೀ ಘರಕುಲೀ | ತಯಾ ನಾಮೇ
ಅಮರಪುರೇ ಜರಿ ಲೇವಿಲೀ | ತರಿ ನ ಹೋತೀ ಕಾಯ ಬಾಹುಲೀ | ಇಂದ್ರಾದಿಕ
ತಯಾಂಚೀ? | ೩೩೭೪ || ತಿಯಾ ನಾವಡೋನಿ ಜೇವ್ವಾ ಮೋಡಿತೀ | ತೇವ್ವಾ ಮಹೇಂದ್ರಾಚೇ
ರಂಕ ಹೋತೀ | ತಿಯಾ ರುಢಾಡಾ ಜೇಉತೇ ಪಾಹತೀ | ತೇ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ | ೩೩೭೫ || ಐಸಿಯಾ
ಜಿಯೇಚಿಯಾ ಜವಳಿಕಾ | ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಘರೀಂಚಿಯಾ ಪಾಇಕಾ | ತೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಮುಖ್ಯನಾಯಕಾ | ನ ಮನೇಚಿ ಏಥ | ೩೩೭೬ || ಮಗ ಸರ್ವಸ್ವೇ ಕರಾನಿ ಸೇವಾ |
ಅಭಿಮಾನು ಸಾಂಡಾನಿ ಪಾಂಡವಾ | ತೇ ಪಾಯ ಧುವಾವಯಾಚಿಯಾ ದೈವಾ | ಪಾತ್ರ
ಜಾಹಾಲೀ | ೩೩೭೭ || ಮ್ಹಣಾನಿ ಧೋರಪಣ ಪರ್ವಾ ಸಾಂಡಿಜೇ | ಏಥ ವೃತ್ತತೀ ಆಘವೀ
ವಿಸರಿಜೇ | ಜೈ ಜಗಾ ಧಾಕುಟೇ ಹೋಇಜೇ | ತೈ ಜವಳಿಕ ಮಾಝೀ | ೩೩೭೮ || ಅಗಾ
ಸಹಸ್ರಕಿರಣಾಂಚಿಯೇ ದಿರಿ | ಪುಢಾ ಚಂದ್ರಹೀ ಲೋಪೇ ಕಿರೀಟೀ | ತೇಥ ಖಿದ್ಯೋತ
ಕಾ ಹುಟಹುಟೀ | ಆಪುಲೇನಿ ತೇಜೇ? | ೩೩೭೯ || ತೈಸೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇಚೇ ಧೋರಪಣ ನ
ಸರೇ | ಜೇಥ ಶಂಭೂಚೇಹೀ ತಪ ನ ಪುರೇ | ತೇಥ ಯೇರ ಪ್ರಾಕೃತ ಹೇಂದರೇ | ಕೇವೀ
ಜಾಣೋ ಲಾಹೇ? | ೩೩೮೦ || ಯಾಲಾಗೀ ಶರೀರ ಸಾಂಡೋವಾ ಕೀಜೇ | ಸಕಳ ಗುಣಾಂಚೇ
ಲೋಣ ಉತರಿಜೇ | ಸಂಪತ್ತಿಮದು ಸಾಂಡಿಜೇ | ಕುರವಂಡೀ ಕರುನೀ | ೩೩೮೧ ||

ಪತ್ರಂ ಪುಷ್ಪಂ ಫಲಂ ತೋಯಂ ಯೋ ಮೇ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ |

ತದಹಂ ಭಕ್ತುಪಹೃತಮ್ ಅಶ್ವಾಮಿ ಪ್ರಯತಾಕ್ಷನಃ || ೩೩ ||

ಮಗ ನಿಸ್ಸೀಮಭಾವ ಉಲ್ವಾಸೇ | ಮಜ ಅರ್ಪಾವಯಾಚೇನಿ ಮಿಸೇ | ಫಳ ಏಕ ಆವಡೇ
ತೈಸೇ | ಭಲತಯಾಚೇ ಹೋ | ೩೩೮೨ || ಭಕ್ತು ಮಾರ್ಝಿಯಾ ಕಡೇ ದಾವೀ | ಆಣಿ ಮೀ
ದೋಣ್ಣೀ ಹಾತ ಪೋಡವೀ | ಮಗ ದೇರು ನ ಫೇಡಿತಾ ಸೇವೀ | ಆದರೇಂಶೀ | ೩೩೮೩ ||
ಪೈ ಗಾ ಭಕ್ತೀಚೇನಿ ನಾಂವೇ | ಪೂಲ ಏಕ ಮಜ ದ್ಯಾವೇ | ತೇ ಲೇಖೇ ತರಿ ಮ್ಯಾ
ತುರಂಬಾವೇ | ಪರಿ ಮುಖೇಂಚಿ ಘಾಲೀ | ೩೩೮೪ || ಹೇ ಅಸೋ ಕಾಯಸೀ ಪುಲೇ | ಪಾನಚಿ
ಏಕ ಆವಡೇತೇ ಜಾಹಲೇ | ತೇ ಸಾಜುಕಹೀ ನ ಹೋ ಸುಕಲೇ | ಭಲತೈಸೇ | ೩೩೮೫ ||

ಅಥವಾ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹೊರತಾಗಿ ಯಾರು ಅಧಿಕರಿಸುವರು ? ಆಕೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳಂತೆ ದಾಸಿಯರಿಸುವರು | ೩೭.೩ ||

ಆ ದಾಸಿಯರು ತಮ್ಮ ಆಟದಲ್ಲಿ ಆಟದ ಮನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅಮರಪುರಿ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಾಗ ಇಂದ್ರಾದಿಕ ದೇವತೆಗಳು ಆ ಆಟದ ಮನೆಯ ಗೊಂಬೆಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? | ೩೭.೪ ||

ಮುಂದೆ ಆ ದಾಸಿಯರು ಆ ಆಟದ ಮನೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಸದೇ ಅದನ್ನು ಮುರಿದೊಗೆದಾಗ ಇಂದ್ರನು ರಂಕನಾಗುವನು ಮತ್ತು ಆ ದಾಸಿಯರು ಯಾವ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೋಡುವರೋ ಆ ಗಿಡಗಳು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಗುವುವು | ೩೭.೫ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾರ ಮನೆಯ ದಾಸಿಯರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇರುವುದೋ, ಆ ಪಟ್ಟರಾಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯು ಸಹ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ | ೩೭.೬ ||

ಆಗ ಅರ್ಜುನಾ, ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದಾಗ ಆಕೆಯು ಪಾದತೊಳೆಯುವ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಳಾದಳು | ೩೭.೭ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಿಕೆಯನ್ನು ದೂರ ಒಗೆದು, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಿಮಾನ ಮರೆತು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತೀರ ಚಿಕ್ಕವನಾದಾಗ (ನಮ್ಮ ತೆಯಿಂದ ನಡೆದಾಗ) ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಗುವುದು | ೩೭.೮ ||

ಹೇ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ಸಹ ಲೋಪನಾಗುವನು. ಅಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಹುಳುವು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದ ಸೊಬಗನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಹೋದರೆ ಏನಾದೀತು ? | ೩೭.೯ ||

ಆದರಂತೆ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಮತ್ತು ಶಂಭುವಿನ ತಪಸ್ಸು ಸರಿಯಾಗದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನಿ, ಮೂಢರು ನನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಲ್ಲರು ? | ೩೭.೧೦ ||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ವ ಶರೀರದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಒಗೆದು, ಸರ್ವಗುಣಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಆರತಿ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತಿನ ಮದವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲಿಂದ ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗೆಯಬೇಕು | ೩೭.೧೧ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಕ್ತನು ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಪತ್ರ, ಪುಷ್ಪ, ಫಲ, ನೀರು ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನಾನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇನೆ | ೩೭.೧೨ ||

ತದನಂತರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮ ಉಲ್ಟಾಸದಿಂದ ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಗಿಡದ ಯಾವುದೇ ಫಲವನ್ನು | ೩೭.೧೩ ||

ಭಕ್ತನು ನನ್ನ ಕಡೆ ತೋರಿಸುವುದೊಂದೇ ತಡ ನಾನು ಸ್ವತಃ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಚಾಚಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ದೇಹು (ತುಂಬು) ಸಹ ತಗೆಯದೇ ಆದರದಿಂದ ಸೇವಿಸುವೆನು | ೩೭.೧೪ ||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ಯಾರಾದರೂ ಒಂದು ವೇಳೆ ಹೂವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದನ್ನು ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ಮೂಸಿನೋಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಪ್ರೇಮದ ಭರದಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುವೆನು ! | ೩೭.೧೫ ||

ಅದು ಇರಲಿ, ಹೂವೇ ಏಕೆ ? ಆದರೂ ಅದು ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಎಲೆಯಾಗಿರಲಿ ಅದು ಸಹ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. ಅದು ಯಾವುದೇ ಗಿಡದ ಒಳ್ಳೆಯದಿರಲಿ ಅಥವಾ ಒಣಗಿದ್ದು ಇರಲಿ | ೩೭.೧೬ ||

ಪರಿ ಸರ್ವಭಾವೇ ಭರಲೇ ದೇಖೇ | ಆಣೆ ಭುಕೇಲಾ ಅಮೃತೇ ತೋಖೇ | ತೈಸೇ ಪತ್ರಚಿ
 ಪರಿ ತೇಣೇ ಸುಖೇ | ಆರೋಗೂ ಲಾಗೇ ||೩೮೬|| ಅಥವಾ ಐಸೇಹೀ ಏಕ ಘಡೇ | ಜೇ
 ಪಾಲಾಹೀ ಪರಿ ನಜೋಡೇ | ತರೀ ಉದಕಾಚೇ ತಂವ ಸಾಂಕಡೇ | ನವ್ವೇಲ ಕೀ ? ||೩೮೭||
 ತೇ ಭಲತೇಥ ನಿಮೋಲೇ | ನ ಜೋಡಿತಾ ಅಹೇ ಜೋಡಲೇ | ತೇಂಚಿ ಸರ್ವಸ್ವ ಕರೂನಿ
 ಅರ್ಪಿಲೇ | ಜೇಣೇ ಮಜ||೩೮೮|| ತೇಣೇ ವೈಕುಂಠಾಪಾಸೋನಿ ವಿಶಾಳೇ | ಮಜಲಾಗೀ
 ಕೇಲೀ ರಾಲುಳೇ | ಕೌಸ್ತು ಭಾಹೋನಿ ನಿರ್ಮಳೇ | ಲೇಣೇ ದಿಧಲೀ ||೩೮೯|| ದುಧಾಚೀ
 ಸೇಜಾರೇ | ಕ್ಷೀರಾಬ್ದೀ ಐಸೀ ಮನೋಹರೇ | ಮಜಲಾಗಿ ಅಪಾರೇ | ಸೃಜಲೀ ತೇಣೇ
 ||೩೯೦|| ಕರ್ಪೂರ ಚಂದನ ಅಗರು | ಐಸೇಯಾ ಸುಗಂಧಾಚಾ ಮಹಾಮೇರು | ಮಜ
 ಹಾತಿವಾ ಲಾವಿಲಾ ದಿನಕರು | ದೀಪಮಾಳೇ ||೩೯೧|| ಗರುಡಾಸಾರಿಖೀ ವಾಹನೇ | ಮಜ
 ಸುರತರೂಂಚೀ ಉದ್ಯಾನೇ | ಕಾಮಧೇನೂಂಚೀ ಗೋಧನೇ | ಅರ್ಪಿಲೀ ತೇಣೇ ||೩೯೨||
 ಮಜ ಅಮೃತಾಹೂನಿ ಸುರಸೇ | ಬೋನೀ ವೋಗರಿಲೀ ಬಹುವಸೇ | ಐಸಾ ಭಕ್ತಾಂಚೇನಿ
 ಉದಕಲೇಶೇ | ಪರಿತೋಷೆ ಗಾ ||೩೯೩|| ಹೇ ಸಾಂಗಾವೇ ಕಾಯ ಕಿರೀಟೀ | ತುವಾಂಚಿ
 ದೇಖಿಲೇ ಆಪುಲಿಯಾ ದಿಶೀ | ಮೀ ಸುದಾಮಯಾಚಿಯಾ ಸೋಡೀ ಗಾಂಶೀ | ಪವ್ವಯಾ
 ಲಾಗೀ ||೩೯೪|| ಪೈ ಭಕ್ತಿ ಏಕೀ ಮೀ ಜಾಣೇ | ತೇಥ ಸಾನೇ ಥೋರ ನ ಮ್ಹಣೇ | ಆಮ್ಹೀ
 ಭಾವಾಚೇ ಪಾಹುಣೇ | ಭಲತೇಯಾ ||೩೯೫|| ಯೇರ ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪ ಘಳ | ಹೇ
 ಭಜಾವಯಾ ಮಿಸ ಕೇವಳ | ವಾಂಚೂನಿ ಆಮುಚಾ ಲಾಗ ನಿಷ್ಕಳ | ಭಕ್ತಿತತ್ತ್ವ ||೩೯೬||
 ಮ್ಹಣೌನಿ ಅರ್ಜುನಾ ಅವಧಾರೀ | ತೂ ಬುದ್ಧೀ ಏಕೀ ಸೋಪಾರೀ ಕರೀ | ತರಿ ಸಹಜೇ
 ಆಪುಲಿಯಾ ಮನೋಮಂದಿರೀ | ನ ವಿಸಂಬೇ ಮಾತೇ ||೩೯೭||

ಯತ್ಕರೋಷಿ ಯದಕ್ವಾಸಿ ಯದ್ವಹೋಷಿ ದದಾಸಿ ಯತ್ |
 ಯತ್ತಪಸ್ತಸಿ ಕೌಂತೇಯ ತತ್ ಕುರುಷ್ವ ಮದರ್ಪಣಮ್ ||೨೭||

ಜೇ ಜೇ ಕಾಂಹೀ ವ್ಯಾಪಾರ ಕರಿಸೀ | ಕಾ ಭೋಗ ಹನ ಭೋಗಿಸೀ | ಅಥವಾ ಯಜ್ಞೇ
 ಯಜಿಸೀ | ನಾನಾವಿಧೀ ||೩೯೮|| ನಾತರೀ ಪಾತ್ರವಿಶೇಷೇ ದಾನೇ | ಕಾ ಸೇವಕಾ ದೇಸೀ
 ಜೀವನೇ | ತಪಾದಿ ಹನ ಸಾಧನೇ | ವ್ರತೇ ಕರಿಸೀ ||೩೯೯||

ಆಗ ಅವರು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣರಾಗಿದ್ದು ಕಂಡಾಕ್ಷಣವೇ ಹಸಿದವನಿಗೆ ಅಮೃತ ಸಿಕ್ಕು ತೃಪ್ತನಾದಂತೆ, ನಾನು ಅದರಂತೆ ಎಲೆಯನ್ನೇ ಆನಂದದಿಂದ ತಿನ್ನುತ್ತೇನೆ | ೩೮೬ ||

ಅಥವಾ ಒಂದವಳಿಗೆ ಎಲೆಯು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ನೀರು ದೊರಕಲು ಏನೂ ತೊಂದರೆ ಬೀಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವಲ್ಲ ? | ೩೮೭ ||

ಇದು (ನೀರು) ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ಪರಿಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ ಸಿಗುವುದು. ಅದನ್ನೇ ನನಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ | ೩೮೮ ||

ಆತನು ನನಗಾಗಿ ವೈಕುಂಠಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡದಾದ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದಂತೆ, ಮತ್ತು ಕೌಸ್ತುಭ ಮನೆಗಳ ಗಿಂತಲೂ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಆಗುವುದು | ೩೮೯ ||

ಆತನು ಹಾಲಿನಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವ ಇಂತಹ ಅಗಣಿತ ಶಯನಗೃಹಗಳನ್ನು, ನನಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂತೆ ಆಗುವುದು | ೩೯೦ ||

ಕರ್ಪೂರ, ಚಂದನ ಮತ್ತು ಅಗರುಗಳಂತಹ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳ ಮೇರು ಪರ್ವತವನ್ನೇ ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸದಂತಾಗುವುದು ಮತ್ತು ನನ್ನ ದೀಪ ಮಾಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನ ದಿವಟಿಗೆಯಿಂದ ಬೆಳಗಿದಂತಾಗುವುದು | ೩೯೧ ||

ಆತನು ಗರುಡನಂತಹ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪತರುಗಳ ವನವನ್ನು ಮತ್ತು ಕಾಮಧೇನುಗಳ ಹಿಂಡುಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸದಂತಾಗುವುದು | ೩೯೨ ||

ನನಗೆ ಅಮೃತಕ್ಕಿಂತಲೂ ರುಚಿಯಾಗಿರುವ ಅನೇಕ ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳನ್ನು ಬಡಿಸಿದಾಗ ಆಗುವ ಸಂತೋಷದಷ್ಟು ಆತನು ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹನಿ ನೀರಿನಿಂದ ಆಗುವುದು | ೩೯೩ ||

ಹೇ ಕರೀಟಿಯೇ, ಹೆಚ್ಚಿ ಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ನಾನು ಯಾಕಾಕ್ಷಿತ್ ಅವಲಕ್ಕಿಗಾಗಿ ಸುದಾಮದೇವನ ಸೆರಗಿನ ಗಂಟು ಸ್ವತಃ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ನೀನೇ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿರುವಿ | ೩೯೪ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಕೇವಲ ಭಕ್ತಿಯೊಂದನ್ನೇ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಚಕ್ರ ದೊಡ್ಡದ್ದನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತರಲಾರೆ, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ ನನ್ನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅನನ್ಯ ಭಾವವಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ನಾನು ಅವರ ಮನೆಯ ಆಪ್ತನಾಗುವೆನು | ೩೯೫ ||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪತ್ರ, ಪುಷ್ಪ, ಫಲ, ಇವು ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಲು ಕೇವಲ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರ, ಆಗಿರುವುವು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿಷ್ಕಲಂಕ ಭಕ್ತಿಯು ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನ ಇರುವುದು. ಇದರ ಹೊರತು ಎಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥ | ೩೯೬ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಕೇಳು, ನೀನು ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸ್ವಾದೀನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾವಾಗಲೂ ಮನೋರೂಪ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮರುವು ಆಗಗೊಡಬೇಡ | ೩೯೭ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕೌಂತೇಯ! ನಿನ್ನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು, ನೀನು ತಿನ್ನುವುದನ್ನು, ನಿನ್ನ ಜಪತಪವನ್ನು, ನಿನ್ನ ದಾಸಧರ್ಮ ಈ ಸಮಸ್ತಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಣ ಭಾವದಿಂದ ನನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸು | ೪೦೭ ||

ಇದಕ್ಕಾಗಿ, ನೀನು ಯಾವುದೇ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿದರೆ, ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತು ವಿನ ಉಪಭೋಗ ಮಾಡಿದರೆ ಇಲ್ಲವೇ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಯಜನ ಮಾಡಿದರೆ | ೪೦೮ ||

ಅಥವಾ ಸತ್ಯಾತ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ದಾಸಮಾಡಿದರೆ, ಇಲ್ಲವೇ ಸೇವಕರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ವೇತನ ಕೊಟ್ಟರೆ ತಪಾದಿ ಸರ್ವ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವ್ರತಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ | ೪೦೯ ||

ತೇ ಕ್ರಿಯಾಜಾತ ಆಘವೇ । ಜೇ ಜೈಸೇ ನಿಪಜೇಲ ಸ್ವಭಾವೇ । ತೇ ಭಾವನಾ ಕರೋನಿ ಕರಾವೇ ।
ಮಾರ್ಛಿಯಾ ಮೋಹರಾ ॥೪೦೦॥ ಪರಿ ಸರ್ವಥಾ ಆಪುಲೇ ಜೀವೀ । ಕೇಲಿಯಾಚೀ ಸೇ
ಕಾಹೀಂಚಿ ನುರವೀ । ಐಸೀ ಧುವೋನಿ ಕರ್ಮೇ ದ್ಯಾವೀ । ಮಾರ್ಛಿಯಾ ಹಾತೀ ॥೪೦೧॥

ಶುಭಾಶುಭಫಲೈರೇವಂ ಮೋಕ್ಷಸೇ ಕರ್ಮಬಂಧನೈಃ ।
ಸಂನ್ಯಾಸಯೋಗಯುಕ್ತಾತ್ಮಾ ವಿಮುಕ್ತೋ ಮಾಮುಪೈಷ್ಯಸಿ ॥೨೮॥

ಮಗ ಅಗ್ನಿಕುಂಡೀ ಬೀಜೇ ಘಾತಲೀ । ತಿಯೇ ಅಂಕುರದಶೇ ಜೀವೀ ಮುಕಲೀ ।
ತೇವೀ ನ ಫಳತೀಚಿ ಮಜ ಅರ್ಪಿಲೀ । ಶುಭಾಶುಭೇ ॥೪೦೨॥ ಅಗಾ ಕರ್ಮೇ ಜೈ ಉರಾವೇ ।
ತೈ ತಿಹೀ ಸುಖದುಃಖೇ ಫಳಾವೇ । ಆಣೆ ತಯಾತೇ ಭೋಗಾವಯಾ ಯಾವೇ । ದೇಹಾ
ಏಕಾ ॥೪೦೩॥ ತೇ ಉಗಾಣಲೇ ಮಜಕರ್ಮ । ತೇವ್ವಾಂಚಿ ಪುಸೀಲೇ ಮರಣ ಜನ್ಮ ।
ಜನ್ಮಾಸವೇ ಶ್ರಮ । ವರಚಲಹೀ ಗೇಲೇ ॥೪೦೪॥ ಮ್ಹಣೌನಿ ಅರ್ಜುನಾ ಯಾಪರೀ ।
ಪಾಹೇಚಾ ವೇಳು ನವ್ವೇಲ ಭಾರೀ । ಹೇ ಸಂನ್ಯಾಸಯುಕ್ತಿ ಸೋಪಾರೀ । ದಿಧಲೀ ತುಜ
॥೪೦೫॥ ಯಾ ದೇಹಾಚಿಯಾ ಬಾಂದೋಡೀ ನ ಪಡಿಜೇ । ಸುಖದುಃಖಾಚಿಯಾ ಸಾಗರೀ
ನ ಬುಡಿಜೇ । ಸುಖೇ ಸುಖರೂಪಾ ಘಡಿಜೇ । ಮಾರ್ಛಿಯಾಚಿ ಆಂಗಾ ॥೪೦೬॥

ಸಮೋಽಹಂ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ನ ಮೇ ದ್ವೇಷೋಽಸ್ತಿ ನ ಪ್ರಿಯಃ ।
ಯೇ ಭಜಂತಿ ತು ಮಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮಯಿ ತೇ ತೇಷು ಚಾಪ್ಯಹಮ್ ॥೨೯॥

ತೋ ಮೀ ಪುಸೀ ಕೈಸಾ । ತರಿ ಜೋ ಸರ್ವಭೂತೀ ಸದಾ ಸರಿಸಾ । ಜೇಥ ಆಪಪರು ಏಸಾ
। ಭಾಗು ನಾಹೀ ॥೪೦೭॥ ಜೇ ಐಸಿಯಾ ಮಾತೇ ಜಾಣೋನಿ । ಅಹಂಕಾರಾಚಾ ಕುರುತಾ
ಮೋಡೋನಿ । ಜೇ ಜೀವೇ ಕರ್ಮೇ ಕರೂನಿ । ಮಾತೇ ಭಜಲೇ ॥೪೦೮॥ ತೇ ವರ್ತತ
ದಿಸತೀ ದೇಹೀ । ಪರಿ ತೇ ದೇಹೀ ನಾ ಮಾರ್ಛ್ಯಾ ತಾಯೀ । ಆಣೆ ಮೀ ತಯಾಂಚ್ಯಾ
ಹೃದಯೀ । ಸಮಗ್ರ ಅಸೇ ॥೪೦೯॥ ಸವಿಸ್ತರ ವಟತ್ವ ಜೈಸೇ । ಬೀಜ ಕಣಕೇಮಾಜೀ
ಅಸೇ । ಆಣೆ ಬೀಜಕಣು ವಸೇ । ವಟೇ ಜೇವಿ ॥೪೧೦॥ ತೇವಿ ಆಮ್ಹಾ ತಯಾ ಪರಸ್ಪರೇ ।
ಬಾಹೇರ ನಾಮಾಚೀಂಚಿ ಅಂತರೇ । ವಾಂಚೂನಿ ಅಂತುವಟ ವಸ್ತು ವಿಚಾರೇ । ಮೀ
ತೇಚಿ ತೇ ॥೪೧೧॥ ಆತಾ ಜಾಯಾಂಚೇ ಜೈಸೇ ಲೇಣೇ । ಆಂಗಾವರಿ ಆಹಾಚವಾಣೇ ।
ತೈಸೇ ದೇಹಧರಣೇ । ಉದಾಸ ತಯಾಂಚೇ ॥೪೧೨॥

ಈ ನಿನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೀನು ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡು |೧೪೦೦||

ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನಪು ಸಹ ಇರಕೂಡದು. ಇಷ್ಟೊಂದು ನಿರಹಂಕಾರದಿಂದ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕಾಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸು |೧೪೦೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಣ ಭಾವವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ನೀನು ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ ರೂಪವಾದ ಕರ್ಮ ಬಂಧಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತ ನಾಗುವೆ ಸಂನ್ಯಾಸಯೋಗ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಸೇರುವೆ |೧೪೦೨||

ಆಗ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟ ಬೀಜಗಳಿಗೆ ಅಂಕುರವು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ನಿನಗಾಗದು |೧೪೦೩||

ಆರೇ, ಮೊದಲು ಕರ್ಮಗಳು ಉಳಿದಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸುಖದುಃಖ ರೂಪಗಳಿಂದ ಫಲದ್ರೂಪ ವಾಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಆ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಬೇಕು |೧೪೦೪||

ಆದರೆ, ಅದೇ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ ಅದೇ ಕೃಣಿಕೆ ಮರಣಜನ್ಮಗಳು ತಪ್ಪುವುವು ಮತ್ತು ಜನ್ಮಾಂತರದಿಂದ ಒದಗುವ ದುಃಖಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಹೋಗುವುವು |೧೪೦೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಪಣಾ, ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ ಸರಳ ಸಂನ್ಯಾಸದ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು "ನೋಡೋಣ" "ಮಾಡೋಣ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ವೇಳೆ ಕಳೆಯುವಂತಿಲ್ಲ |೧೪೦೬||

ಈ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ದೇಹದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬೀಳದೇ ಮತ್ತು ಸುಖದುಃಖಗಳ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗದೇ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ

ಸುಖರೂಪವಾದ ಯಾವ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನ ನಾಗು |೧೪೦೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಮಸ್ತ ಜೀವರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಮಾನನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ದ್ವೇಷಿಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಿಯರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವರಲ್ಲಿ ನಾನು, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅವರು ಇರುತ್ತಾರೆ |೧೪೦೮||

ನಾನು ಹೇಗೆ ಇರುವೆನೆಂದು ಕೇಳಬಹುದು, ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮವಾಗಿ ಇದ್ದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ನನ್ನದು ನಿನ್ನದು ಎಂಬ ಭೇದವಿರುವುದಿಲ್ಲ |೧೪೦೯||

ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದು ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರದ ಅಂಕುರವನ್ನು ಮುರಿದು ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ ಮನದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವರು |೧೪೧೦||

ಅವರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೇಹದಿಂದ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುವುದು ನಿಜ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಅವರು ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಅಪರ ಚಿತ್ತವು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವುದು. ನಾನೂ ಸಹ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವೆನು |೧೪೧೧||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವ ಅಲದ ಗಿಡವು ಸಣ್ಣ ಬೀಜದಲ್ಲಿರುವುದು ಮತ್ತು ಬೀಜವು ಆ ಗಿಡದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು |೧೪೧೨||

ಆದರಂತೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮಾತ್ರ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಒಳಗಿನಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ, ಆತನೇ ನಾನು. ನಾನೇ ಆತನು |೧೪೧೩||

ಈಗ ಬೇರೆ ಜನರಿಂದ ಬೇಡಿ ತಂದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಮೈಮೇಲೆ ಧರಿಸಿದಂತೆ ಅವರ ದೇಹಧಾರಣೆಯು ಉದಾಸ ತನದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ |೧೪೧೪||

ಪರಿಮಳು ನಿಘಾಲಿಯಾ ಪವನಾಪಾರೀ । ಮಾಗೇ ವೋಸ ಪೂಲ ರಾಹೇ ದೇವೀ । ತೈಸೇ
ಆಯುಷ್ಯಾಚಿಯೇ ಮುರೀ । ಕೇವಳ ದೇಹ ||೪೧೩|| ಯೇರ ಅವಪ್ಪಂಭು ಚೋ ಆಘವಾ
| ತೋ ಆರೂಢೋನಿ ಮದ್ಭಾವಾ | ಮಜಚಿ ಆಂತು ಪಾಂಡವಾ | ಪೈಠಾ ಜಾಹಲಾ ||೪೧೪||

ಅಪಿ ಚೇತ್ಸು ದುರಾಚಾರೋ ಭಜತೇ ಮಾಮನನ್ಯಭಾಕ್ |
ಸಾಧುರೇವ ಸ ಮಂತವ್ಯಃ ಸಮ್ಯಕ್ ದೃವಮಿತೋ ಹಿ ಸಃ ||೩೧೦||

ಐಸೇ ಭಜತೇನಿ ಪ್ರೇಮಭಾವೇ । ಜಯಾ ಶರೀರಹೀ ಪಾರೀ ನ ಪವೇ । ತೇಣೇ
ಭಲತಯಾ ವ್ಹಾವೇ । ಜಾತೀಚಿಯಾ ||೪೧೫|| ಆಣಿ ಆಚರಣ ಪಾಹಾತಾ ಸುಭಟಾ | ತೋ
ದುಷ್ಕೃತಾಚಾ ಕೀರ ಸೇಲ ವಾಂಟಾ | ಪರಿ ಜೀವಿತ ವೇಂಚಿಲೇ ಚೋಹಟಾ | ಭಕ್ತೀಚಿಯಾ
ಕೀ ||೪೧೬|| ಅಗಾ ಅಂತೀಚಿಯಾ ಮತೀ | ಸಾಚಪಣ ಪುಥಿಲೇ ಗತೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಜೀವಿತ
ಜೇಣೇ ಭಕ್ತೀ | ದಿಧಲೇ ಶೇಖೀ ||೪೧೭|| ತೋ ಆಧೀ ಜರೀ ದುರಾಚಾರೀ | ತರೀ
ಸರ್ವೋತ್ತಮುಚಿ ಅವಧಾರೀ | ಜೈಸಾ ಬುಡಾಲಾ ಮಹಾಪುರೀ | ನ ಮರತು ನಿಘಾಲಾ
||೪೧೮|| ತಯಾಚೇ ಜೀವಿತ ಐಲಥಡಿಯೇ ಆಲೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಬುಡಾಲೇಪಣ ಜೇವೀ
ವಾಯಾ ಗೇಲೇ | ತೇವೀ ನುರೇಚಿ ಪಾಪ ಕೇಲೇ | ಶೇವಟಿಲಿಯೇ ಭಕ್ತೀ ||೪೧೯||
ಯಾಲಾಗೀ ದೃಷ್ಟತೀ ಜರ್ದೀ ಜಾಹಾಲಾ | ತರೀ ಅನುತಾಪತೀರ್ಥೀ ನ್ಹಾಲಾ | ನ್ಹಾಊನಿ
ಮಜಆಂತು ಆಲಾ | ಸರ್ವಭಾವೇ ||೪೨೦|| ತರೀ ಆತಾ ಪವಿತ್ರ ತಯಾಚೇಂಚಿ ಕುಳ |
ಆಭಿಜಾತೃತೇಂಚಿ ನಿರ್ಮಳ | ಜನ್ಮಲೇಯಾಚೇ ಫಳ | ತಯಾಸೀಚಿ ಜೋಡಲೇ ||೪೨೧||
ತೋ ಸಕಳಹೀ ಪಥಿನ್ನಲಾ | ತಪೇ ತೋಚಿ ತಪಿನ್ನಲಾ | ಅಷ್ಟಾಂಗ ಅಭ್ಯಾಸಿಲಾ | ಯೋಗು
ತೇಣೇ ||೪೨೨|| ಹೇ ಅಸೋ ಬಹುತ ಪಾರ್ಥಾ | ತೋ ಉತರಲಾ ಕರ್ಮೇ ಸರ್ವಥಾ |
ಜಯಾಚೀ ಅಖಂಡ್ ಗಾ ಆಸ್ಥಾ | ಮಜಚಿಲಾಗೀ ||೪೨೩|| ಅವಘಿಯಾ
ಮನೋಬುದ್ಧೀಚಿಯಾ ರಾಹಟೀ | ಭರೋನಿ ಏಕನಿಷ್ಠೇಚೀ ಪೇಟೀ | ಮಜಮಾಜೀ
ಕಿರೀಟೀ | ನಿಕ್ಷೇಪಿಲೀ ಜೇಣೇ ||೪೨೪||

ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಭವತಿ ಧರ್ಮಾತ್ಕಾ ಶಶ್ವತ್ಯಾಂತಿಂ ನಿಗಚ್ಛತಿ |
ಕೌಂತೇಯ ಪ್ರತಿ ಜಾನೀಹಿ ನ ಮೇ ಭಕ್ತಃ ಪ್ರಣಶ್ಚತಿ ||೩೧೦||

ಗಾಳಿಯ ಸಂಗಡ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೊವಿನ ವಾಸನೆಯು ಅದರ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೋಗಿ ತುಂಬಿನಲ್ಲಿ ಆ ಹೋವು ವಾಸನೆ ರಹಿತವಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಆಯುಷ್ಯವು ಮುಗಿಯುವ ತನಕ ಮಾತ್ರ, ಅವರ ದೇಹವಿರುವುದು ॥೧೯೦೩॥

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಇರುವ ಅಹಂಕಾರವು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಂಡು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಯಿತು ॥೧೯೦೪॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮಿತಿಮೀರಿನ ದುರಾಚಾರಿಯಾದರೂ ಸಹ ವಿಧವಿಧ ವಿಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನನ್ನ ನ್ನೇ ಭಜಿಸಿದರೆ ಅವನು ಧನ್ಯನೇ ಎಂದು ತಿಳಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನ ನಿಶ್ಚಯವು ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು ॥೧೯೦೫॥

ಇಂತಹ ಪ್ರೇಮಭಾವದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವವರಿಗೆ ಪುನಃ ಶರೀರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರು ಯಾವುದೇ ಜಾತಿಯವರಾಗಿರಬಹುದು ॥೧೯೦೬॥

ಮತ್ತು ಹೇ ಮಹಾವೀರನೇ, ಅವರ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿತೆಗೆದಂತೆ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಅವರು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸುವರು ॥೧೯೦೭॥

ಆರೇ, ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ವಾಸನೆ ಇರುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಮುಂದಿನ ಗತಿ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಯುಷ್ಯದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಇವರು ಭಕ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು ॥೧೯೦೮॥

ಆತನು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ದುರಾಚಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ನಂತರದ ಭಕ್ತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾಗುವನು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮಹಾಪೂರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಸಾಯದೇ ಪಾರಾಗಿ ಬಂದಂತೆ ॥೧೯೦೯॥

ಹಾಗಾದರೆ, ಆತನ ಜೀವಿತವು ಆಚೆಯ ದಂಡೆಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ತಲುಪಿದ್ದಕ್ಕೆ ಆತನು ಮುಳುಗಿದೆನ್ನುವುದು ವ್ಯರ್ಥವಾದಂತೆ. ಆಯುಷ್ಯದ ಕೊನೆಯ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ ಪಾಪವು ಉಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ ॥೧೯೧೦॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾಪಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಸರ್ವ ಬಾಧದಿಂದ ಶರಣು ಬಂದರೆ ॥೧೯೧೧॥

ಆಗ ಆತನ ಕುಲವು ಈಗ ಪವಿತ್ರವಾಯಿತು. ಆತನಿಗೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕುಲೀನತೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು ಮತ್ತು ಆತನ ಜನ್ಮವು ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು ॥೧೯೧೨॥

ಆತನೇ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವನು, ಎಲ್ಲ ತಪಗಳ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು, ಮತ್ತು ಆತನೇ ಅಪ್ಪಾಂಗಾದ ಯೋಗಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವನೆಂದೆನಿಸುವನು ॥೧೯೧೩॥

ಪಾರ್ಥ, ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಇದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವುದು. ಇವರು ಕೇವಲ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿರುವರು. ಇವರ ಪೂರ್ವಸಂಚಿತ ಪಾಪವು ನಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು ॥೧೯೧೪॥

ಏಕ ನಿಷ್ಕರೂಪ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮನುಬುದ್ಧಿಯ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ತುಂಬಿ ಅದನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇಡುವರು ॥೧೯೧೫॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅವನು ತ್ವರೆಯಾಗಿ ಧರ್ಮಾತ್ಮನಾಗಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬಲ್ಲನು. ಅರ್ಜುನಾ! ನನ್ನ ಭಕ್ತನು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ದೃಢವಾಗಿ ತಿಳಿ ॥೧೯೧೬॥

ತೋ ಆತಾ ಅವಸರೇ ಮಜಸಾರಿಖಾ ಹೋಈಲ | ಐಸಾ ಹನ ಭಾವ ತುಜ ಜಾಈಲ |
ಹಾ ಗಾ ಅಮೃತಾಆಂತ ರಾಹೀಲ | ತಯಾ ಮರಣ ಕೈಚೇ? |೯೨೫|| ಪೈ ಸೂರ್ಯು ಜೋ
ವೇಳು ನುದೈಜೇ | ತಯಾ ವೇಳಾ ಕೀ ರಾತ್ರಿ ಮ್ಹಣೆಜೇ | ತೇವೀ ಮಾರ್ಛಿಯೇ ಭಕ್ತೀವಿಣ
ಜೇ ಕೀಜೇ | ತೇ ಮಹಾಪಾಪ ನೋಹೇ? |೯೨೬|| ಮ್ಹಣೌನಿ ತಯಾಚಿಯಾ ಚಿತ್ತಾ |
ಮಾರ್ಛೀ ಜವಳಿಕ ಪಂಡುಸುತಾ | ತೆವ್ವಾಂಚಿ ತೋ ತತ್ತ್ವತಾ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾರ್ಛೀ |೯೨೭||
ಜೈಸಾ ದೀಪೇ ದೀಪು ಲಾವಿಜೇ | ತೇಥ ಆದೀಲ ಕೋಣ ಹೇ ನೋಳಖಿಜೇ | ತೈಸಾ ಸರ್ವಸ್ವೇ
ಜೋ ಮಜ ಭಜೇ | ತೋ ಮೀಚಿ ಹೋಲೂನಿ ತಾಕೇ |೯೨೮|| ಮಗ ಮಾರ್ಛೀ ನಿತ್ಯತಾಂತೀ
| ತಯಾ ದಶಾ ತೇಚಿ ಕಾಂತೀ | ಕಿಂಬುಹುನಾ ಜಿತಿ | ಮಾರ್ಛೀನಿ ಜೀವೇ |೯೨೯|| ಏಥ
ಪಾರ್ಥಾ ಪುಥತಪುಥತೀ | ತೇಂಚಿ ತೇ ಸಾಂಗೋ ಕಿತಿ | ಜರೀ ಮಿಯಾ ಚಾಡ ತರೀ ಭಕ್ತೀ |
ನ ವಿಸಂಬಿಜೇ ಗಾ |೯೩೦|| ಅಗಾ ಕುಳಾಚಿಯಾ ಚೋಖಿಟಪಣಾ ನಲಗಾ | ಆಭಿಜಾತ್ಯ ಝಣೇ
ಶ್ಲಾಘಾ | ವ್ಯುತ್ಪತ್ತೀಚಾ ವಾಲುಗಾ | ಸೋಸು ಕಾ ವಾಹವಾ? |೯೩೧|| ಕಾ ರೂಪವಯಸಾ
ಮಾಜಾ | ಅಥಿಲೇಪಣೇ ಕಾ ಗಾಜಾ? | ಏಕ ಭಾವ ನಾಹೀ ಮಾರ್ಛಾ | ತರೀ ಪಾಲ್ವಾಳ ತೇ
|೯೩೨|| ಕಣೇವಿಣ ಸೋಪಟೀ | ಕಣಸೇ ಲಾಗಲೀ ಘನದಾಟೀ | ಕಾಯ ಕರಾವೇ ಗೋಮಟೀ
| ಪೋಸ ನಗರ? |೯೩೩|| ನಾತರೀ ಸರೋವರ ಆಟಲೇ | ರಾನೀ ದುಃಖಿಯಾ ದುಃಖೀ
ಭೇಟಲೇ | ಕಾ ವಾಂಝು ಪುಲೀ ಪುಲಲೇ | ಝಾಡ ಜೈಸೇ |೯೩೪|| ತೈಸೇ ಸಕಳ ತೇ ವೈಭವ
| ಅಥವಾ ಕುಳ ಜಾತಿ ಗೌರವ | ಜೈಸೇ ಶರೀರ ಆಹೇ ಸಾವೇವ | ಪರಿ ಜೀವಚಿ ನಾಹೀ
|೯೩೫|| ತೈಸೇ ಮಾರ್ಛಿಯೇ ಭಕ್ತೀವಿಣ | ಜಳೋ ತೇ ಜಿಯಾಲೇಪಣ | ಅಗಾ ಪೃಥ್ವೀವರೀ
ಪಾಪಾಣ | ನಸತೀ ಕಾಈ? |೯೩೬|| ಪೈ ಹಿವರಾಚೀ ದಾಟ ಸಾಲುಲೀ | ಸಜ್ಜಿನಿ ಜೈಸೀ
ವಾಳಿಲೀ | ತೈಸೀ ಪುಣ್ಯೇ ಡಾವಲೂನಿ ಗೇಲೀ | ಅಭಕ್ತಾಂತೇ |೯೩೭|| ನಿಂಬು ನಿಂಬೋ
ಳಿಯಾ ಮೋಡೋನಿ ಆಲಾ | ತರಿ ತೋ ಕಾಲುಳಿಯಾಂಸೀಚಿ ಸುಖಾಳು ಜಾಹಲಾ | ತೈಸಾ
ಭಕ್ತಿ ಹೀನು ವಾಡಿನಲಾ | ದೋಪಾಂಚಿಲಾಗೀ |೯೩೮|| ಕಾ ಪಡ್ರಸ ಖಾಪರಿ ವಾಡಲೇ |
ವಾಢೂನಿ ಚೋಹಟಾ ಠೇವಿಲೇ | ತೇ ಸುಣಿಯಾಂಚೀಚಿ ಐಸೇ ಝಾಲೇ | ಜಿಯಾಪರೀ
|೯೩೯||

ಆತನು ಅವಕಾಶದೊಂದಿಗೆ (ಮರಣೋತ್ತರದಲ್ಲಿ) ನನ್ನ ಹಾಗೆ ಆಗಬಹುದೆಂದು ಕದಾಚಿತ್ ನಿನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ ಆಗಬಹುದು. ಆದರೆ, ಯಾರು ಅಮೃತದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಮರಣ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? 19೨೫ ||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಸೂರ್ಯನು ಉದಯವಾಗದೇ ಇದ್ದಾಗ ಆ ವೇಳೆಗೆ ರಾತ್ರಿ ಎನ್ನುವರು. ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಹೊರತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮಹಾಪಾಪ ಅಲ್ಲವೇ? 19೨೬ ||

ಹೇ ಪಂಡಿತನೇ, ಆತನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಯೋಗ ಬಂದಾಗ ಆತನು ಮದ್ಯೂಪನಾಗುವನು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಗಲೇ ಆತನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವನು 19೨೭ ||

ಒಂದು ದೀಪದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನದು ಯಾವುದೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಯಾರು ಸರ್ವಭಾವದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವರೋ, ಅವರು ಮದ್ಯೂಪರಾಗುವರು 19೨೮ ||

ಆಗ ಆತನಿಗೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ, ನನ್ನ ಕಾಂತಿ ಮತ್ತು ನನ್ನ ನಿಕೃತಾಂತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಬಹಳ ಮಾಡಿ ಆತನು ನನ್ನ ಜೀವನದಿಂದಲೇ ಜೀವಂತನಾಗಿರುವನು 19೨೯ ||

ಪಾರ್ಥ, ಇಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನೇ ಎಪ್ಪೆಂದು ಹೇಳಿ? ಆದರೆ ಯಾರಿಗಾದರೂ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆ ಯಾದರೆ ಅವರು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮರೆತರೆ ಉಪಯೋಗ ವಾಗಲಾರದು 19೩೦ ||

ಅರೇ, ಕುಲದ ಉತ್ತಮತ್ವದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಉತ್ತಮ ಜಾತಿಯೂ ಅಡಚಣೆ ತರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ವಿದ್ವತ್ತೆಯ ಬೇಡಿಕೆಯಾದರೂ ಸುಮ್ಮನೆ ವಿಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? 19೩೧ ||

ಅಥವಾ ರೂಪದ ಮತ್ತು ವಯಸ್ಸಿನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಹಾಗೂ ಸಂಪತ್ತಿನ ಡಾಲು ಇವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಒಂದೇ ಇರದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥ 19೩೨ ||

ಕಾಳುಗಳಲ್ಲ ತೆನೆಗಳು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬೆಳೆದರೂ ಅಥವಾ ಸುಂದರವಾದ ಪಟ್ಟಣವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರು ವಾಸಿಸದೇ ಬರಿದಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ಉಪಯೋಗವೇನು? 19೩೩ ||

ಅಥವಾ ಸರೋವರವು ಒಣಗಿದರೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಅರಣ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ದುಃಖಿಷೀಡಿತನಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಅಂಥವನೇ ಭೇಟಿ ಯಾದರೆ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಗಿಡವು ಬಂಜೆಯಾದ ಹೂವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ 19೩೪ ||

ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲ ವೈಭವವು, ಕುಲ ಜಾತಿಯ ಗೌರವವು ವ್ಯರ್ಥವು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಜೀವವೇ ಇಲ್ಲವಾದರೆ 19೩೫ ||

ಅದು ಹೇಗೋ, ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಹೊರತಾಗಿ ಆತನ ಜೀವನವು ವ್ಯರ್ಥವಾದದ್ದು. ಅರೇ, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲುಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೇ? 19೩೬ ||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಹಿವರಾ ಎಂಬ ಮುಳ್ಳಿನಗಿಡದ ಭಾರೀ ದಟ್ಟವಾದ ನೆರಳು ಇದೆ. ಅದರ ಸಜ್ಜನರು ಆದನ್ನು ನಿಷಿದ್ಧ ಗೊಳಿಸುವರು. ಅದರಂತೆ ಯಾವನು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಆತನಿಗೆ ಪುಣ್ಯವು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಹೋಗುವುದು 19೩೭ ||

ಬೇದಿನ ಮರಕ್ಕೆ ವಿಫಲವಾಗಿ ಹಣ್ಣುಗಳು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅವು ಕಾಗೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ, ಸುಕಾಳವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಭಕ್ತಿ ಹೀನನು ಕೇವಲ ಪಾಪಕಾಳಿಗೆ ಬೆಳೆದಿರುವನು 19೩೮ ||

ಅಥವಾ ಪದ್ಧತಿಯು ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹರವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ, ನಾಲ್ಕು ದಾರಿ ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಆತು ನಾಯಕಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ, ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದು 19೩೯ ||

ತೈಸೇ ಭಕ್ತಿಹೀನಾಚೇ ಜಿಣೇ | ಜೋ ಸ್ವಪ್ನೇಂಹೀ ಪರಿ ಸುಕೃತ ನೇಣೇ | ತೇಣೇ ಸಂಸಾರ
ದುಃಖಾಸಿ ಭಾಣೇ | ವೋಗರಿಲೇ ||೪೪೦|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಕುಳ ಉತ್ತಮ ನೋಹಾವೇ | ಜಾತಿ
ಅಂತ್ಯಜಹೀ ವ್ಹಾವೇ | ವರಿ ದೇಹಾಚೇನಿ ನಾಂವೇ | ಪಶುಚೇಂಹೀ ಲಾಭೋ ||೪೪೧||
ಪಾಹೇ ಪಾ ಸಾವಜೇ ಹಾತಿರೂ ಧರಿಲೇ | ತೇಣೇ ತಯಾ ಕಾಕುಳತೇ ಮಾತೇ ಸ್ಮರಿಲೇ |
ಕೀ ತಯಾಚೇ ಪಶುತ್ವ ವಾವೋ ಜಾಹಲೇ | ಪಾವಲಿಯಾ ಮಾತೇ ||೪೪೨||

ಮಾಂಹಿ ಪಾರ್ಥ ವ್ಯಪಾತ್ರತ್ಯ ಯೇಽಪಿ ಸ್ತುಃ ಪಾಪಯೋನಯಃ |
ಸ್ತಿಯೋ ವೈಶ್ಯಾಸ್ತಥಾ ಶೂದ್ರಾಃ ತೇಽಪಿ ಯಾಂತಿ ಪರಾಂ ಗತಿಮ್ ||೩೨||

ಅಗಾ ನಾಂವೇ ಘೇತಾ ವೋಖಟೇ | ಜೇ ಆಘವೇಯಾ ಅಧಮಾಂಚಿಯೇ ಶೇವಟೇ |
ತಿಯೇ ಪಾಪಯೋನೀ ಹೀ ಕಿರೀಟೇ | ಜನ್ಮಲೇ ಜೇ ||೪೪೩|| ತೇ ಪಾಪಯೋನೀ ಮೂಢ
| ಮೂರ್ಖ ಜೈಸೇ ಕಾ ದಗಡ | ಪರಿ ಮಾರ್ಝಾ ತಾಯೀ ದೃಢ | ಸರ್ವಭಾವೇ ||೪೪೪||
ಜಯಾಂಚಿಯೇ ವಾಚೇ ಮಾರ್ಝೇ ಆಲಾಪ | ದೃಷ್ಟೀ ಭೋಗೀ ಮಾರ್ಝೇಂಚಿ ರೂಪ |
ಜಯಾಂಚೇ ಮನ ಸಂಕಲ್ಪ | ಮಾರ್ಝಾಚಿ ವಾಹೇ ||೪೪೫|| ಮಾರ್ಝಿಯಾ ಕೀರ್ತಿವಿಣ |
ಜಯಾಂಚೇ ರಿತೇ ನಾಹೀ ಶ್ರವಣ | ಜಯಾ ಸರ್ವಾಂಗೀ ಭೂಷಣ | ಮಾರ್ಝೀ ಸೇವಾ
||೪೪೬|| ಜಯಾಂಚೇ ಜ್ಞಾನ ವಿಷೋ ನೇಣೇ | ಜಾಣೇವ ಮಜ ಏಕಾತೇಂಚಿ ಜಾಣೇ |
ಜಯಾ ಐಸೇ ಲಾಭೇ ತರೀ ಜಿಣೇ | ಏರ್ಹವೀ ಮರಣ ||೪೪೭|| ಐಸಾ ಆಘವಾಚಿ ಪರಿ
ಪಾಂಡವಾ | ಜೇಂಹೀ ಆಪುಲಿಯಾ ಸರ್ವಭಾವಾ | ಜಯಾವಯಾಲಾಗೀ ವೋಲಾವಾ |
ಮೀಂಚಿ ಕೇಲಾ ||೪೪೮|| ತೇ ಪಾಪಯೋನೀಹೀ ಹೋತು ಕಾ | ತೇ ಶ್ರುತಾಧೀತಹೀ ನ
ಹೋತು ಕಾ | ಪರಿ ಮಜಸೀ ತುಕಿತಾ ತುಕಾ | ತುಟೇ ನಾಹೀ ||೪೪೯|| ಪಾಹೇ ಪಾ
ಭಕ್ತೀಚೇನಿ ಅಧಿಲೇಪಣೇ | ದೈತ್ಯೀ ದೇವಾ ಆಣಲೇ ಉಣೇ | ಮಾರ್ಝೇ ನೃಸಿಂಹತ್ವ
ಲೇಣೇ | ಜಯಾಚಿಯೇ ಮಹಿಮೆ ||೪೫೦|| ತೋ ಪ್ರಹ್ಲಾದು ಗಾ ಮಜಸಾಠೀ | ಘೇತಾ
ಬಹುತೇ ಸಂಕಟೇ ಸದಾ ಕಿರೀಟೇ | ಕಾ ಜೇ ಮಿಯಾ ದ್ಯಾವೇ ತೇ ಗೋಷ್ಠೀ | ತಯಾಚಿಯಾ
ಜೋಡೇ ||೪೫೧|| ಏರ್ಹವೀ ದೈತ್ಯಕುಳ ಸಾಚೋಕಾರೇ | ಪರಿ ಇಂದ್ರಹೀ ಸರಿ ನ ಲಾಹೇ
ಉಪರೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಭಕ್ತಿ ಗಾ ಏಧ ಸರೇ | ಜಾತಿ ಅಪ್ರಮಾಣ ||೪೫೨||

ಅದರಂತೆ ಭಕ್ತಿ ಹೀನನ ಜೀವನವು ಕೇವಲ ಪಾಪ ಕ್ಯಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಯಾವನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅರಿಯದೋ, ಅವನು ಸಂಸಾರ ದುಃಖಗಳಿಗಾಗಿ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಎಡೆಮಾಡಿ ಇಟ್ಟಂತೆ ಎಂದು ತಿಳಿ ||೯೪೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಕುಲ ಇರದಿದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ಜಾತಿಯಿಂದ ಅಂತ್ಯಜನಾಗಿದ್ದರೂ ಹಾಗೂ ಪಶುವಿನ ದೇಹ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಭಕ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಬೇಕು ||೯೪೧||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ನಕ್ರನು ಗಜೇಂದ್ರನಿಗೆ ಹಿಡಿದಾಗ ಅದು ದೀನದಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿತು. ಆಗ ಅದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಅದರ ಪಶುತ್ವವು ನಶ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ||೯೪೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ನನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಾದರೂ, ವೈಶ್ಯರಾದರೂ, ಶೂದ್ರರಾದರೂ ತೀರ ಪಾಪಯೋನಿಯವರೇ ಆದರೂ ಉತ್ತಮ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು ||೩೩||

ಆರೇ, ಯಾವುದು ಅಥವಾದಲ್ಲಿ ಅಥವಾವೋ ಮತ್ತು ಅದರ ಹೆಸರು ಸಹ ಹೇಳಲು ಅನುಚಿತವೋ, ಅಂತಹ ಪಾಪಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಜನ್ಮ ಧರಿಸುವನೋ ||೯೪೩||

ಅಂತಹ ಪಾಪಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವು, ಪುನಃ ಮೂರ್ಖತನದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕಲ್ಮಾಸರೂ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅವರ ಸರ್ವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೃಢಭಾವದಿದೆ ||೯೪೪||

ಅವರ ವಾಣಿಯಿಂದ ನನ್ನ ನಾಮೋಚ್ಚಾರವಾಗುವುದು, ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯು ನನ್ನ ರೂಪವನ್ನೇ ನೋಡುವುದು ಮತ್ತು ಅವರ ಮನದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಸಂಕಲ್ಪವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೯೪೫||

ಅವರ ಕವಿಗಳು ನನ್ನ ಗುಣಾನುವಾದಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಹೊರತಾಗಿ ಸುಮ್ಮನಿರಲಾರವು ಮತ್ತು ಅವರ ಎಲ್ಲ ಅವಯವ

ಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಸೇವೆ ಹೊರತಾಗಿ ಇನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ಭೂಷಣವಿಲ್ಲ ||೯೪೬||

ಇವರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯಗಳು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ, ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಕಾಣುವೆನು. ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ, ಇವರು ಜೀವಂತ ಬದುಕುವರು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಾಯುವರು ||೯೪೭||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾರು ತಮ್ಮ ಭಾವವನ್ನು ಸರ್ವಸ್ವದಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದ ಆಧಾರವನ್ನು ನನ್ನನ್ನೇ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವರು ||೯೪೮||

ಇವರು ಪಾಪಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಧರಿಸಿರಲಿ, ಅಥವಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳದಿರಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ನೋಡದಿರಲಿ ಆದರೆ ಅವರನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ತುಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅವರು ನನಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೯೪೯||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಭಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವದಿಂದ ದೈತ್ಯರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿರುವೆನು ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಭಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಗಾಗಿ ನನಗೆ ನರಸಿಂಹ ಅವತಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು ||೯೫೦||

ಹೇ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಅನಂತ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ನೋಸಿದನು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ನಾನು ಕೊಡಬೇಕಾದದ್ದು ಆತನ ವರ್ಗನೆ ಮಾಡಿದಾಗಲೇ ಆತನಿಗೆ ದೊರಕಿತು ||೯೫೧||

ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಆತನು ದೈತ್ಯ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಆದರೆ, ಆತನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊದ್ಲ ಪದವಿಯು ಇಂದ್ರನಿಗೂ ದೊರಕಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗಾಗಿ ಒಂದು ಭಕ್ತಿಯೇ ಸಾಕು. ಜಾತಿಯು ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ ||೯೫೨||

ರಾಜಾಚ್ಛೇದೀ ಅಕ್ಷರೇ ಆಹತೀ | ತಿಯೇ ಚಾಮಾ ಏಕಾ ಜಯಾ ಪಡತೀ | ತಯಾ
 ಚಾಮಾಸಾರೀ ಜೋಡತೀ | ಸಕಳ ವಸ್ತು ||೪೫|| ವಾಂಚೂನಿ ಸೋನೇ ರುಪೇ ಪ್ರಮಾಣ
 ನೋಹೇ | ಏಥ ರಾಜಾಚ್ಛಾಚಿ ಸಮರ್ಥ ಆಹೇ | ತೇಂಚಿ ಚಾಮ ಏಕ ಜೈ ಲಾಹೇ |
 ತೇಣೇ ಏಕತೀ ಆಘವೀ ||೪೬|| ತೈಸೇ ಉತ್ತಮತ್ವ ತೈಂಚಿ ತರೇ | ತೈಂಚೇ ಸರ್ವಜ್ಞತಾ
 ಸರೇ | ಜೈ ಮನೋಬುದ್ಧಿ ಭರೇ | ಮಾರ್ಘೇನಿ ಪ್ರೇಮೇ ||೪೭|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಕುಳ ಜಾತಿ
 ವರ್ಣ | ಹೇ ಆಘವೇಂಚಿ ಗಾ ಅಕಾರಣ | ಏಥ ಅರ್ಜುನಾ ಮಾರ್ಘೇಪಣ | ಸಾರ್ಥಕ ಏಕ
 ||೪೮|| ತೇಂಚಿ ಭಲತೇಣೇ ಭಾವೇ | ಮನ ಮಜ ಆಂತು ಯೇತೇ ಹೋಆವೇ | ಆಲೇ
 ತರೀ ಆಘವೇ | ಮಾಗೀಲ ವಾವೋ ||೪೯|| ಜೈಸೇ ತಂವಚಿ ವಹಾಳ ವೋಹಳ | ಜಂವ
 ನ ಪವತೀ ಗಂಗಾಜಳ | ಮಗ ಹೋಲೂನಿ ಶಾಕತೀ ಕೇವಳ | ಗಂಗಾರೂಪ ||೫೦|| ಕಾ
 ಖೈರ ಚಂದನ ಕಾಷ್ಠೇ | ಹೇ ವಿವಂಚನಾ ತಂವಚಿ ಘಟೇ | ಜಂವ ನ ಘಾಪತೀ ಏಕವಟೇ
 | ಅಗ್ನೀಮಾಜೀ ||೫೧|| ತೈಸೇ ಕ್ಷತ್ರೀ ವೈಶ್ಯ ಸ್ತ್ರಿಯಾ | ಕಾ ಶೂದ್ರ ಅಂತ್ಯಜಾದಿ ಇಯಾ |
 ಜಾತೀ ತಂವಚಿ ವೇಗಲಾಲಿಯಾ | ಜಂವ ನ ಪವತೀ ಮಾತೇ ||೫೨|| ಮಗ ಜಾತೀ ವ್ಯಕ್ತೀ
 ಪಡೇ ಬಿಂದುಲೇ | ಜೇವ್ವಾ ಭಾವೇ ಹೋತೀ ಮಜ ಮೀನಲೇ | ಜೈಸೇ ಲವಣಕಣ
 ಘಾತಲೇ | ಸಾಗರಾಮಾಜೀ ||೫೩|| ತಂವವರೀ ನದಾನದೀಂಚೀ ನಾಂವೇ | ತಂವಚಿ
 ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮೇಚೀ ಯಾವೇ | ಜಂವ ನ ಯೇತೀ ಆಘವೇ | ಸಮುದ್ರಾಮಾಜೀ ||೫೪||
 ಹೇಂಚಿ ಕವಣೇ ಏಕೇ ಮಿಸೇ | ಚಿತ್ತ ಮಾರ್ಘೇ ಶಾಯೀ ಪ್ರವೇಶೇ | ಯೇತುಲೇ ಹೋ
 ಮಗ ಆಪ್ತಸೇ | ಮೀಚಿ ಹೋಣೇ ಅಸೇ ||೫೫|| ಅಗಾ ವರೀ ಪೋಡಾವಯಾ ಲಾಗೀ |
 ಲೋಹೋ ಮಿಳೋ ಕಾ ಪರಿಸಾಚೀ ಆಂಗೀ | ಕಾ ಜೇ ಮಿಳತಿಯೇ ಪ್ರಸಂಗೀ | ಸೋನೇಂಚಿ
 ಹೋಳು ||೫೬|| ಪಾಹೇ ಪಾ ವಾಲಭಾಚೇನಿ ವ್ಯಾಜೇ | ತಿಯಾ ವ್ರಜಾಂಗನಾಂಚೀ
 ನಿಜೇ | ಮಜ ಮೀನಲಿಯಾ ಕಾಯ ಮಾರ್ಘೇ | ಸ್ವರೂಪ ನವ್ವತೀ? ||೫೭|| ನಾತರೀ
 ಭಯಾಚೇನಿ ಮಿಸೇ | ಮಾತೇ ನ ಪವಿಜೇಚಿ ಕಾಯ ಕಂಪೇ? | ಕೀ ಅಖಂಡ ವೈರವಶೇ |
 ಚೌದ್ಯಾ ದಿಕೀ ||೫೮|| ಅಗಾ ಸೋಯೇರಪಣೇಂಚಿ ಪಾಂಡವಾ | ಮಾರ್ಘೇ ಸಾಯುಜ್ಯ
 ಯಾದವಾ | ಕೀ ಮಮತ್ವೇ ವಸುದೇವಾ | ದಿಕಾ ಸಕಳಾ ||೫೯||

ರಾಜಾಜ್ಞೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳು ಒಂದು ಚರ್ಮದ ತುಕಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಆ ಚರ್ಮದಿಂದ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುವು |೯೫||

ಆ ಅಕ್ಷರಗಿಂತಲೂ ಬಂಗಾರ ಬೆಳ್ಳಿಗಳ ಕಿಮ್ಮತ್ತು ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯೇ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ಆ ರಾಜನ ಮುದ್ರೆಯ ಚರ್ಮದಿಂದ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳು ಮಾರಲು ಸಿಗುವುವು |೯೫೪||

ಅದರಂತೆ ಮನಬುದ್ಧಿಗಳು ನನ್ನ ದೇ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡಾಗ ಆಗಲೇ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞತನದ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳುವುದು |೯೫೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಕುಲ, ಜಾತಿ ಮತ್ತು ವರ್ಣಗಳು ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಕೇವಲ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು |೯೫೬||

ಈ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಮಾಡಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಇವರ ಹಿಂದಿನ ಯಾವುದೇ ಜಾತಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲದಾಗುವುವು |೯೫೭||

ಹಕ್ಕುಗಳು ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟದಿದ್ದಾಗ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಹಕ್ಕು - ಕೊಳ್ಳ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಆದರೆ ಅವು ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ಕೂಡಿದಾಗ ಗಂಗಾರೂಪವೇ ಆಗುವುವು |೯೫೮||

ಅನಾಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಖದಿರ - ಚಂದನ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವರು |೯೫೯||

ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮದ್ರೂಪತೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀ, ಶೂದ್ರ, ಅಂತ್ಯಜ ಇತ್ಯಾದಿ ಜಾತಿಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುವು |೯೬೦||

ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪನ್ನು ಹಾಕಿದಾಗ ಅದು ಏಕರೂಪವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ನನಗೆ ಶರಣು ಬಂದಾಗ ಜಾತಿ, ವೈಶ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಭೇದಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗುವುವು |೯೬೧||

ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕೂಡಿಸಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನದಿಗೆ ಪೂರ್ವವಾಹಿನಿ, ಉತ್ತರವಾಹಿನಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಭೇದಗಳು ಇರುವುವು |೯೬೨||

ಅದರಂತೆ ಯಾವುದೇ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವು ನೆಟ್ಟತಂದರೆ ಸಾಕು, ಆಗ ಸಹಜವಾಗಿ ಮದ್ರೂಪವೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು |೯೬೩||

ಆರೇ, ಒಡೆಯುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲಾದರೂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ (ಪರಿಸಮಾಧಿಯು) ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕೆ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು ತಕ್ಕ ಣವೇ ಕಬ್ಬಿಣವು ಬಂಗಾರವಾಗುವುದು |೯೬೪||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಗೋಷಿಕಾಸ್ತ್ರೀಯರು ವಿಷಯದ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತವನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟರು. ಅದರಿಂದ ಅವರು ಮದ್ರೂಪರಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ? |೯೬೫||

ಅಥವಾ ಭಯದಯೋಗದಿಂದ ಕಂಸನು ಮದ್ರೂಪನಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ? ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಖಂಡವಾಗಿ ದೈರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶಿಶುಪಾಲಾದಿಕರು ಮದ್ರೂಪರಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ? |೯೬೬||

ಆರೇ, ಹಾಗೆಯೇ ಪಾಂಡವರಿಗೆ, ಯಾದವರಿಗೆ ಬೀಗತನದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಮತ್ತು ವಸುದೇವಾದಿಕರಿಗೆ ಮಮತ್ವದಿಂದ ನನ್ನ ಸಾಯುಜ್ಯವು ದೊರಕಲಿಲ್ಲವೇ ? |೯೬೭||

ನಾರದಾ ಧ್ರುವಾ ಅಕ್ರೂರಾ | ಶುಕಾ ಹನ ಸನತ್ಕುಮಾರಾ | ಇಯಾ ಭಕ್ತೀ ಮೀ
 ಧನುರ್ಧರಾ | ಪ್ರಾಪ್ತೃ ಜೈಸಾ ||೪೬|| ತೈಸಾಚಿ ಗೋಪಿಕಾಂಸಿ ಕಾಮೇ | ತಯಾ ಕಂಸಾ
 ಭಯಸಂಭ್ರಮೇ | ಯೇರಾ ಘಾತಕಾ ಮನೋಧರ್ಮೇ | ಶಿಶುಪಾಲಾದಿಕಾ ||೪೭||
 ಅಗಾ ಮೀ ಏಕುಲಾಣೇಚೇ ಖಾಗೇ | ಮಜ ಯೇವೋ ಪಾ ಭಲತೇನಿ ಮಾರ್ಗೇ | ಭಕ್ತೀ
 ಕಾ ವಿಷಯವಿರಾಗೇ | ಅಥವಾ ವೈರೇ ||೪೮|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಪಾರ್ಥಾ ಪಾಹೀ |
 ಪ್ರವೇಶಾವಯಾ ಮಾರಝಾ ಕಾಯೀ | ಉಪಾಯಾಂಚೀ ನಾಹೀ | ವಾಣೀ ಏಥ ||೪೯||
 ಆಣಿ ಭಲತಿಯಾ ಜಾತೀ ಜನ್ಮಾವೇ | ಮಗ ಭಜಿಜೇ ಕಾ ವಿರೋಧಾವೇ | ಪರಿ ಭಕ್ತ ಕಾ
 ವೈರಿಯಾ ವ್ಹಾವೇ | ಮಾರಿಝಯಾಚೀ ||೫೦|| ಅಗಾ ಕವಣೇ ಏಕೇ ಬೋಲೇ |
 ಮಾರ್ಝೇಪಣಿ ಜರ್ವೀ ಜಾಹಾಲೇ | ತರೀ ಮೀ ಹೋಣೇ ಆಲೇ | ಹಾತಾ ನಿರುತೇ
 ||೫೧|| ಯಾಲಾಗೀ ಪಾಪಯೋನೀಹೀ ಅರ್ಜುನಾ | ಕಾ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರ ಅಂಗನಾ |
 ಮಾತೇ ಭಜತಾ ಸದನಾ | ಮಾರಿಝಯಾ ಯೇತೀ ||೫೨||

ಕಿಂ ಪುನರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಪುಣ್ಯಾಃ ಭಕ್ತಾ ರಾಜರ್ಷಯಸ್ತಥಾ |

ಅನಿತ್ಯಮಸುಖಂ ಲೋಕಮ್ ಇಮಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಭಜಸ್ವ ಮಾಮ್ ||೫೩||

ಮಗ ವರ್ಣಾಮಾಜೀ ಭತ್ತ ಚಾಮರ | ಸ್ವರ್ಗ ಜಯಾಂಚೇ ಅಗ್ರಹಾರ |
 ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೇಸೀ ಮಾಹೇರ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿ ಜೇ ||೫೪|| ಜೇ ಪೃಥ್ವೀತಳೀಂಚೇ ದೇವ |
 ಜೇ ತಪೋವತಾರ ಸಾವಯವ | ಸಕಳ ತೀರ್ಥಾಂಸಿ ದೈವ | ಉದಯಲೇ ಜೇ ||೫೫||
 ಜೇಥ ಅಖಂಡ ವಸಿಜೇ ಯಾಗೀ | ಜೇ ವೇದಾಂಚೀ ವಜ್ರಾಂಗೀ | ಜಯಾಂಚಿಯೇ
 ದಿಶೀಚಿಯಾ ಉತ್ಸಂಗೀ | ಮಂಗಳವಾಢೇ ||೫೬|| ಜಯಾಂಚಿಯೇ ಆಸ್ಥೇಚೇನಿ
 ವೋಲೇ | ಸತ್ಕರ್ಮ ಪಾಲ್ವಾಳೀ ಗೇಲೇ | ಸಂಕಲ್ಪೇ ಸತ್ಯಜಿಯಾಲೇ | ಜಯಾಂಚೇನಿ
 ||೫೭|| ಜಯಾಂಚೇನಿ ಗಾ ಬೋಲೇ | ಅಗ್ನೀಸಿ ಆಯುಷ್ಯ ಜಾಹಾಲೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ
 ಸಮುದ್ರೇ ಪಾಣೀ ಆಪುಲೇ | ದಿಧಲೇ ಯಾಂಚಿಸ್ತ್ರೀತೀ ||೫೮|| ಮಿಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ಡಾವಲೋನಿ ಕೇಲೀ ಪರೌತೀ | ಫೇಡೋನಿ ಕೌಸ್ತುಭ ಘೇತಲಾ ಹಾತೀ | ಮಗ
 ವೋಡವಿಲೀ ವಕ್ಷ್ಯಸ್ಥಳಾಚೀ ವಾಖತೀ | ಚರಣರಜಾ ||೫೯|| ಆರಝುನಿ ಪಾಲುಲಾಚೀ
 ಮುದ್ರಾ | ಮೀ ಹೃದಯೀ ವಾಹೇ ಗಾ ಸುಭದ್ರಾ | ಜೇ ಆಪುಲಿಯಾ ದೈವಸಮುದ್ರಾ
 | ಜತನೇಲಾಗೀ ||೬೦||

ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ, ನಾರದ, ಧೃವ, ಅಕ್ರೂರ, ಶುಕ ಮತ್ತು ಸನತ್ಕುಮಾರರಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿರುವನೋ |೧೪೬೮||

ಅದರಂತೆ ಗೋಷಿಪ್ತಾ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ವಿಷಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ, ಕಂಸನಿಗೆ ಭಯದಿಂದ ಮತ್ತು ಶಿಶುಪಾಲಾದಿರಿಗೆ ವೈರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಾನು ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿರುವೆನು |೧೪೬೯||

ಆರೇ, ನಾನು ನಿರ್ವಾಣದ ಸ್ಥಾನನಾಗಿರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಅಂದರೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ವಿಷಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ, ವಿರಕ್ತತೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲವೇ ವೈರಭಾವದಿಂದ ಬಂದರೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ |೧೪೭೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾರ್ಥ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೂಡಲು ಉಪಾಯಗಳ ಕೊರತೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ |೧೪೭೧||

ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ವಿರೋಧ ಮಾಡಲಿ, ಆದರೆ ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆ ವೈರವನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು |೧೪೭೨||

ಆರೇ, ಯಾವುದೇ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಯಾರಾದರೂ ನನಗೆ ಶರಣು ಬಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಮದ್ರೂಪನಾಗಲು ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವೆನು |೧೪೭೩||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇ ಅರ್ಜುನನೇ, ಪಾಪಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ, ದರಿಸಿದವರಿಗೆ ಅಥವಾ ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ, ಸ್ತ್ರೀಯರು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವರು |೧೪೭೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಭಕ್ತರಾದ ರಾಜರ್ಷಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವು

ದೇನು? ಕೃಣಕವೂ ದುಃಖಮಯವೂ ಆದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗು |೧೪೭೫||

ಅಂದಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವೆಂದರೆ ಯಾರ ಉಡುಗರೆ ಗ್ರಾಮವು ಮತ್ತು ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯು ಯಾರ ತವರುಮನೆಯು, ಯಾರು ಎಲ್ಲ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು |೧೪೭೬||

ಇವರು ಭೂಲೋಕದ ದೇವತೆಗಳು, ತಪಶ್ಚರ್ಯಗಳ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಅವತಾರಗಳು, ಇವರ ಯೋಗದಿಂದ ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥಗಳ ದೈವವು ಉದಯವಾಗಿದೆ |೧೪೭೭||

ಇವರಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವು ಅಖಂಡವಾಸವಾಗಿದೆ. ಇವರು ವೇದಗಳಿಗೆ ವಜ್ರಕವಚರು ಮತ್ತು ಇವರ ದೃಷ್ಟಿ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಲದ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು |೧೪೭೮||

ಇವರ ಆಸಕ್ತರೂಪ ತೇವಿನಿಂದ ಸತ್ಕರ್ಮವು ಬೆಳೆಯಿತು ಮತ್ತು ಇವರ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಸತ್ಯವು ಬೇವಂತ ಉಳಿಯಿತು |೧೪೭೯||

ಇವರ ಅಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಆಯುಷ್ಯವು ಬೆಳೆಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವರ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಸಮುದ್ರವು ಅಗ್ನಿಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯಕೊಟ್ಟಿತು |೧೪೮೦||

ನಾನು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನೇ ಆಚೆಗೆ ಸರಿಸಿ ಮತ್ತು ಕೌಸು ಭಮಣಿ ಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದೆ ಮತ್ತು ಆಗ ಆತನ ಚರಣರಜ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನಾನು ನನ್ನ ಎದೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದೆ |೧೪೮೧||

ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ, ನನ್ನ ಶಾಂತತ್ವವೃದ್ಧಿ ರವಾಗಿರಲು ಅವರ ಪಾದದ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ನಾನು ಈಗಲೂ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವೆನು |೧೪೮೨||

ಜಯಾಂಚಾ ಕೋಪ ಸುಭಟಾ | ಕಾಳಾಗ್ನಿ ರುದ್ರಾಚಾ ವಸೌಟಾ | ಜಯಾಂಚೇ ಪ್ರಸಾದೀ
ಪುಕಟಾ | ಜೋಡತೀ ಸಿದ್ಧೀ ||೪೮೨|| ಐಸೇ ಪುಣ್ಯಪೂಜ್ಯ ಜೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ | ಆಣಿ ಮಾರುಝಾ
ತಾಯೀ ಅತಿನಿಪುಣ | ಆತಾ ಮಾತೇ ಪಾವತೀ ಹೇ ಕವಣ | ಸಮರ್ಥಾವೇ ||೪೮೩||
ಪಾಹೇ ಪಾ ಚಂದಾನಾಚೇನೀ ಅಂಗಾನಿಳೇ | ಶಿವತೀಲೇ ನಿಂಬ ಹೋತೇ ಜೇ ಜವಳೇ |
ತೀಹೀ ನಿರ್ಜೀವೀಹೀ ದೇವಾಂಚೀ ನಿಡಳೇ | ಬೈಸಣೇ ಕೇಲೀ ||೪೮೪|| ಮಗ ತೋ ಚಂದನು
ತೇಥ ನ ಪವೇ | ಐಸೇ ಮನೀ ಕೈಸೇನೀ ಧರಾವೇ | ಅಥವಾ ಪಾತಲಾ ಹೇ ಸಮರ್ಥಾವೇ
| ತೆವ್ವಾ ಕಾಯೀ ಸಾಚೆ? ||೪೮೫|| ಜೇಥ ನಿವವೀಲ ಐಶಿಯಾ ಆತಾ | ಹರೇ ಚಂದ್ರಮಾ
ಆಧಾ ಐಸಾ | ವಾಹಿಜತ ಅಸೇ ಶಿರಸಾ | ನಿರಂತರ ||೪೮೬|| ತೇಥ ನಿವವಿತಾ ಆಣಿ ಸಗಳಾ
| ಪರಿಮಳೇ ಚಂದ್ರಾಹೂನಿ ಆಗಳಾ | ತೋ ಚಂದನು ಕೇವಿ ಅವಲೀಳಾ | ಸರ್ವಾಂಗೀ ನ
ಬೈಸೇ? ||೪೮೭|| ಕಾ ರಘ್ಯಾದಕೇ ಜಿಯೇಚಿಯೇ ಕಾಸೇ | ಲಾಗಲಿಯಾ ಸಮುದ್ರ ಜಾಲೀ
ಅನಾಯಾಸೇ | ತಿಯೇ ಗಂಗೇಸಿ ಕಾಯ ಅನಾರಿಸೇ | ಗತ್ಯಂತರ ಅಸೇ? ||೪೮೮|| ಮ್ಹಣೌನಿ
ರಾಜರ್ಷಿ ಕಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ | ಜಯಾ ಗತಿ ಮತಿ ಮೀಚಿ ಶರಣ್ಯ | ತಯಾ ತ್ರಿಶುದ್ಧೀ ಮೀಚಿ
ನಿರ್ವಾಣ | ಸ್ಥಿತೀಹೀ ಮೀಚಿ||೪೮೯|| ಯಾಲಾಗೀ ಶತಜರ್ಜರ ನಾವೇ | ರಿಗೋನಿ ಕೇವೀ
ನಿಶ್ಚಿಂತ ಹೋಆವೇ | ಕೈಸೇನಿ ಉಘಡಿಯಾ ಅಸಾವೇ | ಶಸ್ತ್ರವರ್ಷಿ ||೪೯೦|| ಅಂಗಾವರೀ
ಪಡತಾ ಪಾಷಾಣ | ನ ಸುವಾವೇ ಕೇವೀ ವೋಡಣ | ರೋಗೇ ದಾಟಲಾ ಆಣಿ ಉದಾಸಪಣ
| ವೋಖ ದೇಸೀ ||೪೯೧|| ಜೇಥ ಚಹೂಕಡೇ ಜಳತ ವಣವಾ | ತೇಥೂನಿ ನ ನಿಗಿಜೇ
ಕೇವೀ ಪಾಂಡವಾ | ತೇವೀ ಲೋಕಾ ಯೇಲೂನಿ ಸೋಪದ್ರವಾ | ಕೇವಿ ನ ಭಜಿಜೇ ಮಾತೇ
||೪೯೨|| ಅಗಾ ಮಾತೇ ನ ಭಜಾವಯಾಲಾಗೀ | ಕವಣ ಬಳ ಪಾ ಆಪುಲಿಯಾ ಆಂಗೀ |
ಕಾಳು ಘರೀ ಕೀ ಭೋಗೀ | ನಿಶ್ಚಿಂತೀ ಕೇಲೀ? ||೪೯೩|| ನಾತರೀ ವಿದ್ಯಾ ಕೀ ವಯಸಾ |
ಯಯಾ ಪ್ರಾಣಿಯಾಂಸಿ ಹಾ ಐಸಾ | ಮಜ ನ ಭಜತಾ ಭರಂವಸಾ | ಸುಖಾಚಾ ಕೋಣ? ||೪೯೪||
ತರೀ ಭೋಗ್ಯಜಾತ ಜೇತುಲೇ | ತೇ ಏಕಾ ದೇಹಾಚಿಯಾ ನಿಕಿಯಾ ಲಾಗಲೇ |
ಆಣಿ ಏಥ ದೇಹ ತಂವ ಅಸೇ ಪಡಿಲೇ | ಕಾಳಾಚಿಯೇ ತೋಂಡೀ ||೪೯೫|| ಬಾಪ
ದುಃಖಾಚೇ ಕೇಣೇ ಸುಟಲೇ | ಜೇಥ ಮರಣಾಚೇ ಭರೇ ಲೋಟಲೇ | ತಿಯೇ
ಮೃತ್ಯುಲೋಕೇಂಚಿಯೇ ಶೇವಟಲೇ | ಯೇಣೇ ಜಾಹಾಲೇ ಹಾಟವೇಳೇ ||೪೯೬||

ಹೇ ಮಹಾದೀರನೇ, ಅವರ ಕೋಪವೆಂದರೆ ಕಾಳ, ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ರುದ್ರರ ವಸತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಪ್ರಸನ್ನರಾದರೆ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ಸಿಗುವುವು ||೯೮೨||

ಇಂತಹ ಪುಣ್ಯಪೂಜ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವವರು ಮದ್ರೂಪರಾಗುವರೆಂದು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಮರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳಬೇಕೇ? ||೯೮೩||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಚಂದನಗಿಡದ ಅಂಗದಿಂದ ವಾಯುವಿನ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿದ ಸಮೀಪದ ಬೇವಿನ ಗಿಡಕ್ಕೆ (ಚಂದನವೇ ಆಗಿ) ದೇವರ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೊರಕುವುದು ||೯೮೪||

ಅಂದಮೇಲೆ ಚಂದನಕ್ಕೆ ಆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೊರಕಿಲ್ಲ ವೇನು? ಹೀಗೆ ಮನದಲ್ಲಾದರೂ ಹೇಗೆ ಅನುಮಾನಿಸಬೇಕು? ಅದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ದೊರಕಿತು ಎಂದಾಗಲೇ ನಿಜವಾಗಿ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸುಳ್ಳಾಗುವುದೇ? ||೯೮೫||

ಶಂಕರನ ವಿಷಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ, ಅದರಿಂದ ಆಗುವ ದಾಹದ ಶಮನವಾದೀತೆಂಬ ಆಶೆಯಿಂದ ಚಂದ್ರನನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದನು ||೯೮೬||

ದಾಹದ ಶಮನ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸುವಾಸ ಅಧಿಕ ಇರುವ ಚಂದನವು, ಅದನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಯಾಕೆ ಧಾರಣ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ? ||೯೮೭||

ಅಥವಾ ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲಿನ ಉದಕವು ಗಂಗೆಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಕೂಡುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಗಂಗಾನದಿಗೆ ಸಮುದ್ರದ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಗತಿ ಇದೆಯೇ? ||೯೮೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಗತಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಕೊಡುವ ಮತ್ತು ಅವರ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಾನೇ ಇರುವೆ. ಆ ರಾಜರ್ಷಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನವು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ||೯೮೯||

ನೂರಾರು ಭಿದ್ರಗಳನ್ನು ನಾವೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಾವು ಮುಳುಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚಿತಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕು? ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಮಳೆಗರೆಯುವಾಗ ಬರೀ ಮೈಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತಿರುಗಾಡಬೇಕು? ||೯೯೦||

ಮೈಮೇಲೆ ಶಿಲೆ ಬೀಳುವಾಗ ಛಾಲನ್ನು ಮುಂದೆ ಏಕೆ ಹಿಡಿಯಬಾರದು? ರೋಗಗ್ರಸ್ತರಾದಾಗ ಔಷಧ ಸೇವನೆಗೆ ಉದಾಸೀನ ಏಕಾಗಬೇಕು? ||೯೯೧||

ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ, ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಅಗ್ನಿ ಹೊತ್ತಿ ಕೊಂಡಾಗ ಅಲ್ಲಿಂದ ಏಕೆ ಹೊರಗೆ ಬೀಳಬಾರದು? ಅದರಂತೆ ಅನೇಕ ದುಃಖಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೃತ್ಯುಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ನನ್ನ ಭಜನೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡಬಾರದು? ||೯೯೨||

ಅರೇ, ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸದೇ ಇರಲು ಮನುಷ್ಯನ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಅದಾವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ? ಇವರ ನಿಶ್ಚಿತಿಯಿಂದ ಇರಲು ಇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅದಾವ ಭೋಗ ಮಸ್ತವಿನ ಸಮೃದ್ಧಿ ಇದೆ? ||೯೯೩||

ಅಥವಾ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸದೇ, ವಿದ್ಯಾ, ತಾರುಣ್ಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾದೀತೆಂದು ಇವರಿಗೆ ಇಂತಹ ಯಾವ ಭರವಸೆ ಇದೆ? ||೯೯೪||

ಆದರೆ, ಇರುವ ಎಲ್ಲ ಭೋಗಮಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇರುವ ಒಂದೇ ದೇಹದ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವುವು. ಅದರ ಈ ದೇಹ ನೋಡಿದರೆ ಕಾಳಸ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವುದು ||೯೯೫||

ಅರೇ, ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದ ಕೊನೆಯದಾದ ಮನುಷ್ಯ ರೂಪ ಬಿಚಾರದಲ್ಲಿ ದುಃಖರೂಪ ಮಸ್ತುಗಳು ತುಂಬಿ ಮರಣ ರೂಪ ಆಳತೆ ನಡೆದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದ ದ್ವಾಗಿದೆ ||೯೯೬||

ಆತಾ ಸುಖೇಂಸಿ ಜೀವಿತಾ | ಕೈಂಚೀ ಗ್ರಾಹಿಕೇ ಕಿಜೇಲ ಪಂಡುಸುತಾ | ಕಾಯ ರಾಖೋಂಡೀ
ಪುಂಕತಾ | ದೀಪು ಲಾಗೇ? |೯೯೭|| ಅಗಾ ವಿಷಾಚೇ ಕಾಂದೇ ವಾಟುನೀ | ಜೋ ರಸು
ಘೇಕುಜೇ ಪಿಳುನೀ | ತಯಾ ನಾಮ ಅಮೃತ ಲೇವುನೀ | ಜೈಸೇ ಅಮರ ಹೋಣೇ |೯೯೮||
ತೇವೀ ವಿಷಯಾಂಚೇ ಜೇ ಸುಖ | ತೇ ಕೇವಳ ಪರಮ ದುಃಖ | ಪರಿ ಕಾಯ ಕೀಜೇ ಮೂರ್ಖ
| ನ ಸೇವಿತಾ ನ ಸರೇ |೯೯೯|| ಕಾ ಶೀಸ ಖಾಂಡೂನಿ ಆಪುಲೇ | ಪಾಯೀಂಚ್ಯಾ ಖಿತೀ
ಬಾಂಧಿಲೇ | ತೈಸೇ ಮೃತ್ಯುಲೋಕೀಂಚೇ ಭಲೇ | ಆಹೇ ಆಘವೇ |೧೦೦|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಮೃತ್ಯು
ಲೋಕೀ ಸುಖಾಚೇ ಕಾಹಾಣೇ | ಐಕಿಜೇಲ ಕವಣಾಚಿಯೇ ಶ್ರವಣೇ | ಕೈಂಚೀ ಸುಖನಿದಾ,
ಅಂಥರುಣೇ | ಇಂಗಳಾಂಚ್ಯಾ |೧೦೧|| ಜಿಯೇ ಲೋಕೀಂಚಾ ಚಂದ್ರ ಕ್ಷಯರೋಗೀ | ಜೇಥ
ಉದಯೋ ಹೋಯ ಅಸ್ತಾ ಲಾಗೀ | ದುಃಖ ಲೇಲೂನೀ ಸುಖಾಚೇ ಆಂಗೀ | ಸಳಿತ ಜಗಾತೇ
|೧೦೨|| ಜೇಥ ಮಂಗಳಾಚಿಯಾ ಅಂಕುರೀ | ಸವೇಂಚಿ ಅಮಂಗಳಾಚೀ ಪಡೇ ಪೋಹರೀ
| ಮೃತ್ಯು ಉದರಾಚಿಯಾ ಪರಿವರೀ | ಗರ್ಭು ಗಿಂವಸೀ |೧೦೩|| ಜೇ ನಾಹೀ ತಯಾತೇ
ಚಿಂತವೀ | ತಂವ ತೇಂಚಿ ನೇಇಜೇ ಗಂಧರ್ವೀ | ಗೇಲಿಯಾಚೇ ಕವಣೇ ಗಾಂವೀ | ಶುದ್ಧೀ ನ
ಲಗೇ |೧೦೪|| ಅಗಾ ಗಿಂವಸಿತಾ ಆಘವಿಯಾ ವಾಟೇ | ಪರತಲೇ ಪಾಲೂಲಚಿ ನಾಹೀ ಕಿರೀಟೀ
| ಸೈಂಘ ನಿಮಾಲಿಯಾಂಚಿಯಾ ಗೋರೀ | ತಿಯೇ ಪುರಾಣೇ ಜೇಥಿಂಚೀ |೧೦೫|| ಜೇಥಿಂಚಿಯೇ
ಅನಿತ್ಯತೇಜೇ ಥೋರೀ | ಕರಿತಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಯಾಚೇ ಆಯುಷ್ಯವೇರೀ | ಕೈಸೇ ನಾಹೀ ಹೋಣೇ
ಅವಧಾರೀ | ನಿಪಟೂನಿಯಾ |೧೦೬|| ಐಸೀ ಲೋಕೀಂಚೇ ಜಿಯೇ ನಾಂದಣೂಕ | ತೇಥ
ಜನ್ಮಲೇ ಆಥಿ ಜೇ ಲೋಕ | ತಯಾಂಚಿಯೇ ನಿಶ್ಚಿಂತೀಚೇ ಕೌತುಕ | ದಿಸತ ಅಸೇ |೧೦೭||
ಪೈ ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟಾಚಿಯೇ ಜೋಡೀ | ಲಾಗೀ ಭಾಂಡವಲ ನ ಸುಟೇ ಕವಡಿ | ಜೇಥ
ಸರ್ವಸ್ವೇ ಹಾನಿ ತೇಥ ಕೋಡೀ | ವೇಂಚಿತಿ ಗಾ |೧೦೮|| ಜೋ ಬಹುವೇ ವಿಷಯವಿಲಾಸೇ
ಗುಂಫೇ | ತೋ ಮ್ಹಣತೀ ಉವಾಇ ಪಡಿಲಾ ಸಾಪೇ | ಜೋ ಅಭಿಲಾಷಭಾರೇ ದಡಪೇ |
ತಯಾತೇ ಸಜ್ಜಾ ನ ಮ್ಹಣತೀ |೧೦೯|| ಜಯಾಚೇ ಆಯುಷ್ಯ ಧಾಕುಟೇ ಹೋಯ |
ಬಳ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಜಿರೌನಿ ಜಾಯ | ತಯಾಚೇ ನಮಸ್ಕಾರಿತಿ ಪಾಯ | ವಡಿಲ ಮ್ಹಣನಿ
|೧೧೦|| ಜಂವ ಜಂವ ಬಾಳ ಬಳಿಯಾ ವಾಡೇ | ತಂವ ತಂವ ಭೋಜೇ ನಾಚಿತಿ ಕೋಡೇ
| ಆಯುಷ್ಯ ನಿಮಾಲೇ ಆಂತುಲಿಯೇ ಕಡೇ | ತೇ ಗ್ಲಾನೀಚಿ ನಾಹೀ |೧೧೧||

ಆದರೆ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಇಂತಹ ದುಃಖರೂಪ ಬಚಾರದಲ್ಲಿ ಜೀವಕ್ಕೆ ಸುಖವಾಗುವ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದೀತು? ಬೂದಿ ಊದಿದರೆ ದೀಪ ಹತ್ತುವುದೇ? |೧೯೭||

ಅರೇ, ವಿಷದ ಕಂದವನ್ನು ಕುಟ್ಟಿ ಹಿಂಡಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಅಮೃತವೆಂದು ಹೇಳಿ ಕುಡಿದು ಅಮರನಾಗುವ ಇಚ್ಛೆ ಪಟ್ಟಂತಾಗುವುದು |೧೯೮||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಷಯದಿಂದಾಗುವ ಸುಖವು ಅದು ಕೇವಲ ಪರಮ ದುಃಖವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಮೂರ್ಖ ಜನರಿಗೆ ಅದರ ಸೇವನೆ ಮಾಡುವುದು ಬಿಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೯||

ಕಾಲಿನ ಗಾಯಕ್ಕೆ ತನ್ನ ರುಂಡವನ್ನೇ ಕೊಯ್ದು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದೋ, ಅಷ್ಟೇ ಈ ಮೃತ್ಯು ಲೋಕದ ಮಾತುಗಳು ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿವೆ |೨೦೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮೃತ್ಯು ಲೋಕದ ಸುಖದ ಮಾತುಗಳು ಯಾರ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಕೇಳಲಿ! ಬೆಂಕಿಯ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡರೆ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯ ಹೇಗೆ ಹತ್ತುವುದು? |೨೦೧||

ಅರೇ, ಯಾವ ಲೋಕದ ಚಂದ್ರನು ಕ್ಷಯ ರೋಗಿಯು, ಅಲ್ಲಿ ಉದಯವು ಅಸ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಆಗುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ದುಃಖವು ಸುಖದ ಹೊದಿಕೆ ಹೊದ್ದು ಕೊಂಡು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸೀಡಿಸುವುದು |೨೦೨||

ಅಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣದ ಅಂಕುರ ಹುಟ್ಟುವುದೊಂದೇ ತಡ, ತಕ್ಷಣ ಆ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಅವರಣ ಬೀಳುವುದು. ಮೃತ್ಯುವು ಗರ್ಭಕ್ಕೂ ಸಹ ಹುಡುಕುತ್ತ ಬರುವುದು |೨೦೩||

ಯಾವುದು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಯಮದೂತರು ಬಂದು

ಎಳೆದೊಯ್ಯುವರು ಮತ್ತು ಯಾವ ಊರಿಗೆ ಒಯ್ಯುವರೋ ಅದರ ಪತ್ತೆಯೇ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ |೨೦೪||

ಅರೇ, ಎಲ್ಲ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದರೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ತಿರುಗಿ ಬರುವ ಮಾತೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯು ಹೊಂದಿದ ಜನರ ಮಾತು ಇದೇ ಪುಲಾಸಿಗಳು |೨೦೫||

ಅಲ್ಲಿಯ ಅಶಾಶ್ವತದ ಲೌಕಿಕವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಆಯುಷ್ಯವರ್ಷವಂತವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೨೦೬||

ಇಂತಹ ಯಾವ ಮೃತ್ಯು ಲೋಕದ ಸ್ಥಿತಿಯು. ಅಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ, ದರಿಸಿದ ಜನರ ಸ್ವಸ್ಥಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಬಹುದೊಡ್ಡ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ |೨೦೭||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅಥವಾ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಲಾಭದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಕವಡಿಯನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರು ಎಲ್ಲಿ ರೀತಿಯಿಂದ ಹಾನಿಯಾಗುವಲ್ಲಿ ಕೋಟಿ ಗಟ್ಟಲೆ ಹಣ ಖರ್ಚಿಸುವರು |೨೦೮||

ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಷಯ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಸುಖ ಎನ್ನುವರು ಮತ್ತು ಲೋಭಿಗೆ ಜ್ಞಾನಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು |೨೦೯||

ಯಾರ ಆಯುಷ್ಯವು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಉಳಿದಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅವರ ಶಕ್ತಿ, ಬುದ್ಧಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು. ಅವರಿಗೆ "ಯಜಮಾನರು" ಎಂದು ಕಾಲು ಮುಗಿಯುವರು |೨೧೦||

ಚಿಕ್ಕ ಮಗು ದಿನೇ ದಿನೇ ಬೆಳೆದಂತೆ ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಕೌತುಕದಿಂದ ಕುಣಿಯುವರು, ಆದರೆ ಅವರ ಆಯುಷ್ಯವು ಒಳಗಿಂದೊಳಗೇ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಹೊರಟಿದೆ ಎಂದು ದುಃಖಪಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೨೧೧||

ಜನ್ಮಲಿಯಾ ದಿವಸದಿವಸೇ | ಹೋ ಲಾಗೇ ಕಾಳಾಚೇಂಚಿ ಏಸೇ | ಕೀ ವಾಡತೀ ಕರಿತೀ
 ಉಲ್ಲಾಸೇ | ಉಭವಿತೀ ಗುಡಿಯಾ |೩೧೧|| ಅಗಾ ಮರ ಹಾ ಬೋಲು ನ ಸಾಹತೀ |
 ಆಣೆ ಮೇಲಿಯಾ ತರೀ ರಡತೀ | ಪರಿ ಅಸತೇ ಜಾತ ನ ಗಣತೀ | ಗಹಿಂಸಪಹೇ |೩೧೨||
 ದರ್ಮರ ಸಾಪೇ ಗಿಳಿಜತು ಆಹೇ ಉಭಾ | ಕೀ ತೋ ಮಾಸಿಯಾ ವೇಂಟಾಳೀ ಜಿಭಾ |
 ತೈಸೇ ಪ್ರಾಣಿಯೇ ಕವಣಾ ಲೋಭಾ | ವಾಡವಿತೀ ತೃಷ್ಣಾ |೩೧೩|| ಅಹಾ ಕಟಕಟಾ ಹೇ
 ವೋಖಟೇ | ಇಯೇ ಮೃತ್ಯುಲೋಕೇಂಚೇ ಉಫರಾಟೇ | ಏಥ ಅರ್ಜುನಾ ಜರೀ ಅವಚಟೇ
 | ಜನ್ಮಲಾಸೀ ತೂ |೩೧೪|| ತರಿ ಝಡಝಡೋನಿ ವಹಿಲಾ ನಿಫ | ಇಯೇ ಭಕ್ತೀಚಿಯೇ
 ವಾಟೇ ಲಾಗ | ಜಿಯಾ ಪಾವಸೀ ಅವ್ಯಂಗ | ನಿಜಧಾಮ ಮಾರ್ಘೇ |೩೧೫||

ಮನ್ಯನಾ ಭವ ಮದ್ಯಕ್ಮೋ ಮದ್ಯಾಜೀ ಮಾಂ ನಮಸ್ಕರು |

ಮಾಮೇವೈಷ್ಣವೀ ಯುಕ್ತೈವಂ ಆತ್ಮಾ ನಂ ಮತ್ತರಾಯಣಃ |೩೧೬||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂನಪನಪತ್ನ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗತಾಪ್ತೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
 ರಾಜವಿದ್ಯಾರಾಜಗುಹ್ಯಯೋಗೋ ನಾಮ ನವಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ತೂ ಮನ ಹೇ ಮೀಚಿ ಕರೀ | ಮಾರ್ಘಿಯಾ ಭಜನೀ ಪ್ರೇಮ ಧರೀ | ಸರ್ವತ್ರ ನಮಸ್ಕಾರೀ
 | ಮಜ ಏಕಾತೇ |೩೧೬|| ಮಾರ್ಘೇನಿ ಅನುಸಂಧಾನೇ ದೇಖ | ಸಂಕಲ್ಪ ಜಾಳಣೇ ನೀಶೇಖ
 | ಮದ್ಯಾಜೀ ಚೋಖ | ಯಾಚಿ ನಾಂವ |೩೧೭|| ಏಸಾ ಮಿಯಾ ಆಥಿಲಾ ಹೋಸೀ |
 ತೇಥ ಮಾರ್ಘಿಯಾಚಿ ಸ್ವರೂಪಾ ಪಾವಸೀ | ಹೇ ಅಂತಃಕರಣೇಂಚೇ ತುಜಪಾಸೀ | ಬೋಲಿಜತ
 ಅಸೇ |೩೧೮|| ಅಗಾ ಅವಘಿಯಾ ಚೋರಿಯಾ ಆಪುಲೇ | ಜೇ ಸರ್ವಸ್ವ ಅಮ್ಹೀ ಅಸೇ ಠೇವಿಲೇ
 | ತೇ ಪಾವೋನಿ ಸುಖ ಸಂಚಲೇ | ಹೋಲೂನಿ ತಾಸೀ |೩೧೯|| ಏಸೇ ಸಾಂವಳೇನಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮೇ
 | ಭಕ್ತಕಾಮಕಲ್ಪದ್ರುಮೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಆತ್ಮಾರಾಮೇ | ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ |೩೨೦||
 ಅಹೋ ಏಕಜತ ಅಸೇ ಕೀ ಅವಧಾರಾ | ತಂವ ಇಯಾ ಬೋಲಾ ನಿವಾಂತ ಮ್ಹಾತಾರಾ |
 ಜೈಸಾ ಮ್ಹೈಸಾ ನುರೀ ಕಾ ಪುರಾ | ತೈಸಾ ಉಗಾಚಿ ಅಸೇ |೩೨೧|| ತೇಥ ಸಂಜಯೇ ಮಾಥಾ
 ತುಕಿಲಾ | ಅಹಾ ಅಮೃತಾಚಾ ಪಾಲೂಸ ವರ್ಷಲಾ | ಕೀ ಹಾ ಏಥ ಅಸತುಚಿ ಗೇಲಾ | ಸೇಜಿಯಾ
 ಗಾಂವಾ |೩೨೨|| ತರ್ರೀ ದಾತಾರು ಹಾ ಅಮುಚಾ | ಮ್ಹಣಾನಿ ಹೇ ಬೋಲತಾ ಮೈಳೇಲ
 ವಾಚಾ | ಕಾಯ ಕೀಜೇ ಯಯಾಚಾ | ಸ್ವಭಾವೋಚಿ ಏಸಾ |೩೨೩|| ಪರಿ ಬಾಪ ಭಾಗ್ಯ
 ಮಾರ್ಘೇ | ಜೇ ವೃತ್ತಾಂತು ಸಾಂಗಾ ವಯಾಚೇನಿ ವ್ಯಾಜೇ | ಕೈಸಾ ರಕ್ಷಿ ಲೋ ಮುನಿರಾಜೇ
 | ಶ್ರೀವ್ಯಾಸದೇವೇ |೩೨೪||

ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕಾಳನಸ್ತಾಧೀನ (ಸಮೀಪ) ಆಗುತ್ತಿರುವುದು. ಆದರೆ ಆನಂದದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ಹಬ್ಬ ಆಚರಿಸಿ ಬಾವುಟ ಬರಿಸುವರು |೩೧೧||

ಅರೇ, “ಮರಣ” ಈ ಶಬ್ದವು ಸಹ ಸಹನೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸತ್ಯ ಮೇಲೆ ಆಳುವುದು ! ಆದರೆ ಇದ್ದು ಆಯುಷ್ಯವು ಮುಗಿಯುತ್ತ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಮೂರ್ಖತನದಿಂದ ಎಣಿಕೆಯೇ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೩೧೨||

ಕಪ್ಪೆಗೆ ಸರ್ಪವು ನುಂಗುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಅದು ನೋಣ ಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನುಂಗುತ್ತಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾವ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಬಿಳಿಸುತ್ತಿರುವರು, ಯಾರು ಬಲ್ಲರು ? |೩೧೩||

ಅಹಾಹಾ ! ದೈವವೇ ಇದು ಎಷ್ಟೊಂದು ಕೆಟ್ಟದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದ ಎಲ್ಲವೂ ಉಪಯೋಗವಾಗಿದೆ. ಆರ್ಜುನಾ, ಇಂತಹ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೀನು ದೈವವತಾತ್ ಜನ್ಮ ಧರಿಸಿರುವೆ |೩೧೪||

ಆದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಮೈಯ್ಯಾಡಿಸಿ ಇದರಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗು ಮತ್ತು ಯಾವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಅವಿನಾಶ ಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗು ವಿಯೋ ಆ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೇಗನೇ ಹಿಡಿ |೩೧೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನ್ನನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸು, ನನ್ನನ್ನೇ ಭಜಿಸು, ನನ್ನನ್ನೇ ಸೇವಿಸು. ನನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡು. ಸರ್ವವಿಧದಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ಶರಣು ಹೊಂದಿದರೆ ನೀನು ತಪ್ಪದೇ ನನ್ನನ್ನೇ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆ |೩೧೬||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ಯಾ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜವಿದ್ಯಾ ರಾಜಗುಹ್ಯ ಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನವನ್ನು ಮದ್ದೂಶ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಭಜನೆ ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಇಡು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ಇರುವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡು |೩೧೭||

ನನ್ನ ಅನುಸಂಧಾನದಿಂದ ಸರ್ವ ಸಂಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಹಾಕು. ಇದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಯಜನವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮಾಡುವವನು ಎಂದೆನ್ನುವರು |೩೧೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ಯೋಗದಿಂದ ಸಂಪನ್ನನಾದರೆ ಆಗ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವಿ. ಈ ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದ ಗುಹ್ಯವನ್ನು ನಾನು ನಿನ್ನಿಗಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ |೩೧೯||

ಅರೇ, ಎಲ್ಲರಿಂದ ಕದ್ದಿಟ್ಟ ಈ ನಮ್ಮ ಗುಪ್ತವಾದ ಮಾತು ಗಳನ್ನು ನೀನು ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಖರೂಪನಾಗಿ ಇರ ಬಹುದು |೩೨೦||

ಸಂಜಯನು ಹೇಳಿದನು, ಶ್ಯಾಮಕರ್ಣದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮತ್ತು ಭಕ್ತರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು |೩೨೧||

ಅಹೋ ಶ್ರೋತೃಗಳೇ ಕೇಳಿರಿ, ಯಾವ ಕೋಣವು ನದಿಯ ಪೂರದಲ್ಲಿ ಬುವ್ಮ ಎನ್ನದೇ ಸುಮ್ಮನೇ ಕೂಡುವಂತೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಕೇಳಿವುದ್ದ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಸುಮ್ಮನೇ ಕುಳಿತನು |೩೨೨||

ಆಗ ಸಂಜಯನು ತಲೆದೂಗಿ ಹೇಳಹತ್ತಿದನು. ಅಹಾಹಾ ! ಇಂದು ಅಮೃತದ ಮಳೆಯೇ ಸುರಿಯಿತು. ಆದರೆ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೂ ಪರಸ್ಪರಕ್ಕೆ ಹೋದಂತೆ ಆಯಿತು |೩೨೩||

ಆದರೂ ಈತನು ನಮ್ಮ ಅನ್ನದಾತಾ ಮಾಲಕನಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳಲು ಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ವಾಣಿಯ ದೂಷಿತವಾಗಬಹುದು ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ? ಇವರ ಸ್ತಭಾವವೇ ಹೀಗೆ ಇದೆ |೩೨೪||

ಆದಾಗ್ಯೂ ನಾನು ಧನ್ಯನಿರುವೆ, ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ವೃತ್ತಾಂತ ಹೇಳುವ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಮುನಿರಾಜ ವ್ಯಾಸದೇವನು ನನಗೆ ಸಂಸಾರ ದುಃಖದಿಂದ ಅಕ್ಕಿ ಕವಾಗಿ ಹೇಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದನು ? |೩೨೫||

ಯೇತುಲೇ ಹೇ ವಾಡೇ ಸಾಯಾಸೇ | ಜಂವ ಬೋಲತ ಅಸೇ ದೃಢಮಾನಸೇ | ತಂವ ನ
 ಧರವೇಚಿ ಅಪುಲಿಯಾ ಐಸೇ | ಸಾತ್ವಿಕೇ ಕೇಲೇ |೩೨೬|| ಚಿತ್ತ ಚಾಕಾಟಲೇ ಆಟು ಘೇತ
 |ವಾಚಾ ಪಾಂಗುಳಲೀ ಜೇಧಿಂಚೇ ತೇಥ | ಆಪಾದ ಕಂಚುಕಿತ | ರೋಮಾಂಚ ಆಲೇ |೩೨೭||
 ಅರ್ಥೋನ್ಮೇಲಿತ ಡೋಳೆ | ವರ್ಷತಾತಿ ಆನಂದಜಳೇ | ಆಂತುಲಿಯಾ ಸುಖೋರ್ಮೀಚೇನಿ
 ಬಳೇ | ಬಾಹೇರಿ ಕಾಂಪೇ |೩೨೮|| ಪೈ ಆಘವಾಚಿ ರೋಮಮೂಳೇ | ಆಲೀ ಸ್ವೇದಕಣಕಾ
 ನಿರ್ಮಳೇ | ಲೇಇಲಾ ಮೋತಿಯಾಂಚೇ ಕಡಿಯಾಳೇ | ಅವಡೇ ತೈಸಾ |೩೨೯|| ಐಸಾ
 ಮಹಾಸುಖಾಚೇನಿ ಅತಿರಸೇ | ಜೇಥ ಆಟಗೇ ಹೋ ಪಾಹೇ ಜೀವದಶೇ | ತೇಥ
 ನಿರೋಪಿಲೇ ವ್ಯಾಸೇ | ತೇ ನೇದೀಚ ಹೋ |೩೩೦|| ಆಗಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಚೇ ಬೋಲಕೇ
 | ಘೋಕರಿ ಆಲೇ ಶ್ರವಣೇ | ಕೀ ದೇಹಸ್ಮೃತೀಚಾ ತೇಕೇ | ವಾಪಸಾ ಕೇಲಾ |೩೩೧||
 ತೇವ್ಹಾ ನೇತ್ರೀಂಚೇ ಜಳ ವಿಸರ್ಜೇ | ಸರ್ವಾಂಗೀಚಾ ಸ್ವೇದು ಪರಿಮಾರ್ಜೇ | ತೇವೀಂಚಿ
 ಅವಧಾರಾ ಮ್ಹಣೇ ಹೋಜೇ | ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರತೇ |೩೩೨|| ಆತಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಾಕ್ಯಬೀಜಾ
 ನಿವಾಡು | ಆಗೇ ಸಂಜಯ ಸಾತ್ವಿಕಾಚಾ ಬಿವಡು | ಮ್ಹಣೋನಿ ಶ್ರೋತಯಾ ಹೋಈಲ
 ಸುರವಾಡು | ಪ್ರಮೇಯ ಪಿಕಾಚಾ |೩೩೩|| ಅಹೋ ಅಳುಮಾಳ ಅವಧಾನ ದೇಯಾವೇ
 | ಯೇತುಲೇನಿ ಆನಂದಾಚೇ ರಾಶೀವರಿ ಬೈಸಾವೇ | ಬಾಪ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಾ ದೈವೇ |
 ಘಾತಲೀ ಮಾಳ |೩೩೪|| ಮ್ಹಣಾಂನಿ ವಿಭೂತೀಂಚಾ ರಾವೋ | ಅರ್ಜುನಾ ದಾವೀಲ
 ಸಿದ್ಧಾಂಚಾ ರಾವೋ | ತೋ ಐಕಾ ಮ್ಹಣೇ ಜ್ಞಾನದೇವೋ | ನಿವೃತ್ತೀಚಾ |೩೩೫||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಚ್ಛಾ ನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ನವಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ || ೯ ||

ಶ್ಲೋಕ : ೩೪ ಓವಿ |೩೩೫||

ಇಷ್ಟು ಮನಸ್ಸಿನ ನಶ್ವಯ ಮಾಡಿ ದೊಡ್ಡ ಸಾಯಾಸದಿಂದ ಹೇಳುವಾಗ ಸಂಜಯನಿಗೆ ಅಷ್ಟಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಅದು ಆವರಿಸಲು ಆಗದಾಯಿತು |೫೨೬||

ಈ ಸಂಜಯನ ಚಿತ್ತವು ಚಕಿತಗೊಂಡಿತು, ಸಂಕುಚಿತವಾಯಿತು. ವಾಣಿಯು ಇದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಬ್ಧಗೊಂಡಿತು. ಪಾದದಿಂದ ಮಸ್ತಕದವರೆಗೆ ಹೊದಿಕೆ ಹಾಕಿದಂತೆ ಮೈಮೇಲೆ ರೋಮಾಂಚನವಾಯಿತು |೫೨೭||

ಅರ್ಧ ತೆಗೆದ ಕಣ್ಣುಗಳು ಆನಂದಾಶ್ರುಗಳ ಮಳೆಗರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಳಗಿನ ಸುಖಸಾಗರದ ತೆರೆಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಶರೀರವು ನಡುಗುತ್ತಿತ್ತು |೫೨೮||

ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲ ರೋಮಗಳ ಕೆಳಗೆ ಬೆವರಿನ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಹನಿಗಳು ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಮುತ್ತುಗಳ ಜಾಲರಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು |೫೨೯||

ಈ ಮಹಾಸುಖದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಜೀವದೇಶಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡದಂತಾಯಿತು |೫೩೦||

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವು ಫೋಫೋ ಎಂದು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಹತ್ತಿತು. ಇದರಿಂದ ಸಂಜಯನು ದೇಹಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮರಳಿದನು |೫೩೧||

ಆಗ ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳ ನೀರನ್ನು ಒರೆಸುತ್ತ ಮತ್ತು ಸರ್ವಾಂಗದ ಬೆವರನ್ನು ಸಹ ಒರೆಸುತ್ತ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, ಮಹಾರಾಜರೇ ಕೇಳಿರಿ |೫೩೨||

ಈಗ ಕೃಷ್ಣವಾಕ್ಯರೂಪ ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ಶುದ್ಧ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಸಂಜಯನ ಸಾತ್ವಿಕತೆಯ ಪುನರ್ವಾಪನೆಯ ಹಂಗಾಮದೊರೆತದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತರೂಪ ಫಲದ ಸುಕಾಳವಾದೀತು |೫೩೩||

ಅಹೋ, ಕಿಂಚಿತ್ ಅವಧಾನ ಕೊಟ್ಟರೆ ಆನಂದರೂಪ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ದೈವದಿಂದ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದೆ ಇದು ಎಂತಹ ಭಾಗ್ಯ |೫೩೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈಶ್ವರ ವಿಘೂತಿಗಳ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧರ ರಾಜನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ತೋರಿಸುವನು. ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸರಾದ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿರಿ ಎಂದರು |೫೩೫||

ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕೆಯ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ವಿವರಣೆ ಸಮಾಪ್ತವು

ಸಾಧ್ವ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಅಧ್ಯಾಯ ದಹಾವಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ನಮೋ ವಿಶದಬೋಧವಿಧ್ಗದಾ | ವಿದ್ಯಾರವಿಂದಪ್ರಬೋಧಾ | ಪರಾಪ್ರಮೇಯ
ಪ್ರಮದಾ | ವಿಲಾಸಿಯಾ ||೧|| ನಮೋ ಸಂಸಾರತಮಸೂರ್ಯಾ | ಅಪರಿಮಿತಾ
ಪರಮವೀರ್ಯಾ | ತರುಣತರತೂರ್ಯಾ | ಲಾಲನಲೀಲಾ ||೨|| ನಮೋ ಜಗದಖಿಲ
ಪಾಲನಾ | ಮಂಗಳಮಣಿನಿಧಾನಾ | ಸಜ್ಜನವನಚಂದನಾ | ಆರಾಧ್ಯಲಿಂಗಾ ||೩|| ನಮೋ
ಚತುರಚಿತ್ತಚಕೋರಚಂದ್ರಾ | ಆತ್ಮಾನುಭವನರೇಂದ್ರಾ | ಶ್ರುತಿಸಾರಸಮುದ್ರಾ | ಮನ್ಮಥ
ಮನ್ಮಥಾ ||೪|| ನಮೋ ಸುಭಾವಭಜನಭಾಜನಾ | ಭವೇಭಕುಂಭಭಂಜನಾ | ವಿಶ್ವೋದ್ಭವ
ಬುವನಾ | ಶ್ರೀಗುರುರಾಯಾ ||೫|| ತುಮಚಾ ಅನುಗ್ರಹೋ ಗಣೇಶು | ಜೈ ದೇ ಆಪುಲಾ
ಸೌರಸು | ತೈ ಸಾರಸ್ವತೀ ಪ್ರವೇಶು | ಬಾಳಕಾಹೀ ಆಧೀ ||೬|| ಜೀ ದೈವಿಕೀ ಉದಾರ
ವಾಚಾ | ಜೈ ಉದ್ದೇಶು ದೇ ನಾಭಿಕಾರಾಚಾ | ತೈ ನವರಸಸುಧಾಬ್ದೀಚಾ | ಧಾವೋ ಲಾಭೇ
||೭|| ಜೀ ಆಪುಲಿಯಾ ಸ್ನೇಹಾಚೀ ವಾಗೇಶ್ವರಿ | ಜರಿ ಮುಕಯಾತೇ ಅಂಗಿಕಾರಿ | ತೋ
ವಾಚಸ್ವತೀಕರಿ | ಪ್ರಬಂಧುಹೋಡಾ ||೮|| ಹೇ ಅಸೋ ದಿವೀ ಜಯಾವರಿ ಝಳಕೇ
| ಕೀ ಹಾ ಪದ್ಮಕರು ಮಾಥಾ ಪಾರುಖೇ | ತೋ ಜೀವಚಿ ಪರಿ ತುಕೇ | ಮಹೇಶೇಸೀ ||೯||
ಎವಥೇ ಜಿಯೇ ಮಹಿಮೇಚೀ ಕರಣೇ | ತೇ ವಾಚಾಬಳೇ ವಾನೂ ಮೀ ಕವಣೇ | ಕಾ
ಸೂರ್ಯಾಚಿಯಾ ಆಂಗಾ ಉಟಣೇ | ಲಾಗತ ಅಸೇ? ||೧೦|| ಕೇಲುತಾ ಕಲ್ಪತರುವರಿ
ಪುಲಾರಾ? | ಕಾಯಸೇನಿ ಪಾಹುಣೇರಾ ಕ್ಷೀರಸಾಗರಾ? | ಕವಣೇ ವಾಸೀ ಕಾಪುರಾ |
ಸುವಾಸು ದೇವೋ? ||೧೧|| ಚಂದನಾತೇ ಕಾಯಸೇನಿ ಚರ್ಚಾವೇ | ಅಮೃತಾತೇ ಕೇಲುತೇ
ರಾಂಧಾವೇ | ಗಗನಾವರಿ ಉಭವಾವೇ | ಘಡೇ ಕೇವೀ? ||೧೨|| ತೈಸೇ ಶ್ರೀಗುರುಚೀ
ಮಹಿಮಾನ | ಆಕಳಿತೇ ಕೇ ಅಸೇ ಸಾಧನ? | ಹೇ ಜಾಣೋನಿ ಮಿಯಾ ನಮನ | ನಿವಾಂತ
ಕೇಲೇ ||೧೩||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಹತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಕುತಲನೂ, ವಿದ್ಯೆ ಎಂಬ ಕಮಲವನ್ನು ವಿಳಾಸಗೊಳಿಸುವವನೂ, ಮತ್ತು ಪರಾವಾಣಿಯ ಪ್ರಮೇಯರೂಪ ತರುಣ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ವಿಲಾಸಿಸುವವನೂ ಆದ (ಶ್ರೀಗುರುವೇ) ನಿನಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರವು ||೧||

ಸಂಸಾರರೂಪ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯನು ನೀನು, ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅಪಾರವಾದದ್ದು. ತಾರುಣ್ಯದ ಭರದಲ್ಲಿ ತುರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಲಾಸ ಮಾಡುವ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರವು ||೨||

ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನ ಪಾಲನೆ ಮಾಡುವವನು, ಕಲ್ಯಾಣ ರೂಪ ರತ್ನದ ನಿಧಿಯು, ಸಜ್ಜನರೂಪ ವನದಲ್ಲಿ ಚಂದನದಂತೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಮತ್ತು ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ಯೋಗ್ಯನು. ಹೀಗಿರುವ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರವು ||೩||

ಭಕ್ತರ ಚಿತ್ತರೂಪ ಚಕೋರ ಪಕ್ಷಿಗೆ ನೀನು ಚಂದ್ರನು, ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದರೂಪ ಅನುಭವದ ರಾಜನು, ಶ್ರುತಿ ಜ್ಞಾನದ ಸಮುದ್ರನು ಮತ್ತು ಮದನನ ನಾಶ ಮಾಡುವವನು, ಹೀಗಿರುವ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರವು ||೪||

ಭಾವಯುಕ್ತ ಜ್ಞಾನದ ಭವನಿಗೆ ಪಾತ್ರನು, ಸಂಸಾರ ರೂಪ ಆಸೆಯ ಗಂಡಸ್ಥಳ ಒಡೆಯುವವನು ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ತತ್ತಿಸ್ಥಾನನು, ಹೀಗಿರುವ ಶ್ರೀಗುರುವೇ, ನಿನಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರವು ||೫||

ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾರೂಪ ಗಣೇಶನ ಪ್ರಸಾದದೊರಕೆಂತದರೆ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕನಿಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಗುಹ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಜ್ಞಾನವಾಗುವುದು ||೬||

ಗುರುವಿನ ಉದಾರ ವಾಣಿಯಿಂದ ಅಭಯ ವಚನದೊರಕಿದಾಗ ನವರಸರೂಪ ಅಮೃತಸಾಗರದ ಆಳವು ತಿಳಿಯುವುದು ||೭||

ತನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಸರಸ್ವತಿಯು ಒಬ್ಬ ಮೂಕನನ್ನು ಅಂಗೀಕಾರ ಮಾಡಿದರೆ, ಆಗ ಆತನು ಗ್ರಂಥತಯಾರಿಸಲು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ತಿಯೊಡನೆಯೂ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾಡಬಹುದು ||೮||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಯಾರ ಮೇಲೆ ಇವರ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿ ಬೀಳುವುದೋ, ಅಥವಾ ಯಾರ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಇವರ ವರದ ಹಸ್ತ ಬೀಳುವುದೋ, ಆತನು ಜೀವನಿದ್ದರೂ ಈಶ್ವರನ ಸಮಾನನಾಗುವನು ||೯||

ಹೀಗೆ ಗುರುಕೃಪೆಯ ಮಹಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು. ಇದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನಾನು ಯಾವ ವಾಣಿಯ ಬಲದಿಂದ ಮಾಡಲಿ? ಏಕೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ತಿಕ್ಕಿ ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡಲು ಬರುವುದೇ? ||೧೦||

ಕಲ್ಪತರುವಿಗೆ ಹೂವು ಬಿಡುವ ಇಚ್ಛೆಯು ಏಕೆ? ಕ್ಷೀರಸಾಗರಕ್ಕೆ ಏತರ ಉಪಚಾರ? ಕಪ್ಪುರಕ್ಕೆ ಯಾವುದರ ಸುಗಂಧ ಕೊಡಲಾದೀತು? ||೧೧||

ಚಂದನಕ್ಕೆ ಇನ್ನೇತರ ಲೇಪನ ಮಾಡಬೇಕು? ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಕುದಿಸಬೇಕು? ಆಕಾಶಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಎತ್ತರ ಯಾವುದು, ಹೇಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು? ||೧೨||

ಅದರಂತೆಯೇ, ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಯಾವ ಸಾಧನವಿದೆ? ಇದನ್ನರಿತು ನಾನು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಮೌನದಿಂದ ಸ್ವಸ್ತನಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು ||೧೩||

ಜರೀ ಪ್ರಜ್ಞೇಚೇನಿ ಅಧಿಲೇಪಣೇ | ಶ್ರೀಗುರುಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ರೂಪ ಕರೂ ಮ್ಹಣೇ |
 ತರೀ ತೇ ಮೋತಿಯಾ ಭಂಗ ದೇಣೇ | ತೈಸೇ ಹೋಈಲ | ೧೪ || ಕಾ ಸಾಡೇಪಂಧರಯಾ
 ರಜತವಣೇ | ತೈಶೀ ಸ್ತುತೀಂಚೀ ಬೋಲಣೇ | ಉಗಿಯಾಚಿ ಮಾಥಾ ಠೇವಿಜೇ ಚರಣೇ |
 ಹೇಂಚಿ ಭಲೇ | ೧೫ || ಮಗ ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಜೀ ಸ್ವಾಮೀ | ಭಲೇನಿ ಮಮತ್ವೇ ದೇಖಿಲೇ
 ತುಮ್ಮೀ | ಮ್ಹಣೊನಿ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂಗಮೀ | ಪ್ರಯಾಗವಟು ಜಾಹಲೋ | ೧೬ ||
 ಮಾಗಾ ದೂಧ ದೇ ಮ್ಹಣಿತಲಿಯಾಸಾರೀ | ಅಘವಿಯಾ ಕ್ಷೀರಾಬ್ದಿಚೀ ಕರೂನಿ ವಾಟೀ |
 ಉಪಮನ್ಯುಪುಥೇ ಧೂರ್ಜಟೀ | ಠೇವಿಲೀ ಜೈಸೀ | ೧೭ || ನಾ ತರೀ ವೈಕುಂಠ ಪೀಠ
 ನಾಯಕೇ | ರುಸಲಾ ಧ್ರುವ ಕವತಿಕೇ | ಬುರೂವಿಲಾ ದೇಲೂನಿ ಭಾತುಕೇ | ಧ್ರುವ
 ಪದಾಚೀ | ೧೮ || ತೈಸೀ ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾರಾವೋ | ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚಾ ವಿಸಂವತಾ ಶಾವೋ
 | ತೇ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಓವಿಯೇ ಗಾವೋ | ಐಸೇ ಕೇಲೇ | ೧೯ || ಜೇ ಬೋಲಣಿಯಾಚೇ
 ರಾನೀ ಹಿಂಡತಾ | ನಾಯಕಿಜೇ ಫಳಲಿಯಾ ಅಕ್ಷರಾಚೀ ವಾರ್ತಾ | ಪರಿ ತೇ ವಾಚಾಚಿ
 ಕೇಲೀ ಕಲ್ಪಲತಾ | ವಿವೇಕಾಚೀ | ೨೦ || ಹೋತೀ ದೇಹಬುದ್ಧಿ ಏಕಸರೀ | ತೇ ಆನಂದ
 ಭಾಂಡಾರ ಕೇಲೇ ವೋವರೀ | ಮನ ಗೀತಾರ್ಥಸಾಗರೀ | ಜಳಶಯನ ಜಾಲೇ | ೨೧ ||
 ಐಸೇ ಏಕೇಕ ದೇವಾಂಚೀ ಕರಣೇ | ತೇ ಅಪಾರ ಬೋಲೋ ಕೇವೀ ಮೀ ಜಾಣೇ | ತರ್ರೀ
 ಅನುವಾದಲೋ ಧೀಟಪಣೇ | ತೇ ಉಪಸಾಹಿಜೋ ಜೀ | ೨೨ || ಆತಾ ಆಪುಲೇನಿ
 ಕೃಪಾಪ್ರಸಾದೇ | ಮಿಯಾ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಓವೀಪ್ರಬಂಧೇ | ಪೂರ್ವಖಂಡ ವಿನೋದೇ |
 ವಾಖಾಣಲೇ | ೨೩ || ಪ್ರಥಮೀ ಅರ್ಜುನಾಚಾ ವಿಷಾದು | ದುಜೀ ಬೋಲಿಲಾ ಯೋಗು
 ವಿಶದು | ಪರಿ ಸಾಂಖ್ಯಬುದ್ಧಿಸೀ ಭೇದು | ದಾಲುನಿಯಾ | ೨೪ || ತಿಜೇ ಕೇವಳ ಕರ್ಮ
 ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಲೇ | ತೇಂಚಿ ಚತುರ್ಥೀ ಜ್ಞಾನೇಶೀ ಪ್ರಗಟಲೇ | ಪಂಚಮೀ ಗವ್ವರೀಲೇ | ಯೋಗ
 ತತ್ತ್ವ | ೨೫ || ತೇಚಿ ಪಷ್ಠಾಮಾಜೀ ಪ್ರಗಟ | ಆಸನಾ ಲಾಗೋನಿ ಸ್ಪಷ್ಟ | ಜೀವಾತ್ಮ ಭಾವ
 ಏಕವಟ | ಹೋತೀ ಜೇಣೇ | ೨೬ || ತೈಸೀ ಜೇ ಯೋಗಸ್ತುತೀ | ಆಣ ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟಾ ಜೇ
 ಗತೀ | ತೇ ಅಘವೀಚಿ ಉಪಪತ್ತೀ | ಸಾಂಗಿತಲೀ ಪಷ್ಠೀ | ೨೭ || ತಯಾವರೀ ಸಪ್ತಮೀ |
 ಪ್ರಕೃತಿಪರಿಹಾರ ಉಪಕೃಮೀ | ಕರೂನಿ ಭಜತೀ ಜೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮೀ | ತೇ ಬೋಲೀಲೇ
 ಚಾರ್ಡೀ | ೨೮ ||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಬುದ್ಧಿಯ ಬಲದಿಂದ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ವರ್ಗನೆ ಮಾಡಲು ಹೋದರೆ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮುತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅಭ್ರಕದ ಪುಟಕೊಟ್ಟಂತಾದೀತು ||೧೧೪||

ಶುದ್ಧವಾದ ಬಂಗಾರದ ಮೇಲೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ (ಮುಲಾಮು) ಲೇಪವು ವ್ಯರ್ಥ. ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಲು ಹೋದರೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗುರುಚರಣಕ್ಕೆ ಲೀನನಾಗಿ ಅವರ ಪಾದಕ್ಕೆ ಮಸ್ತಕ ಇಡುವುದು ಇದೇ ಉತ್ತಮವು ||೧೧೫||

ನಂತರ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಹೇಳಿದರು:- ಹೇ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ನೀವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಮಮತೆಯಿಂದ ಕೃಪಾ ದೃಷ್ಟಿ ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದರೂಪ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ಪ್ರಯಾಗದ ವಜ್ರವೃಕ್ಷ ನಾದೆನು ||೧೧೬||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ "ನನಗೆ ಹಾಲು ಬೇಕು" ಎಂದು ಉಪಮನ್ನು ಬೇಡಿದಾಗ ಶಂಕರನು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಬಟ್ಟಲು ಮಾಡಿ ಆತನ ಮುಂದಿಟ್ಟನು ||೧೧೭||

ಅಥವಾ ಧ್ರುವನು ಮುನಿಸುಗೊಂಡಾಗ ಆತನಿಗೆ ಅಡಳ ಪದದ ಖಾದ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ಆತನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದನು ||೧೧೮||

ಅದರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮತ್ತು ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನವಾದ ಈ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿದ್ಯಾ ರೂಪ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದಿ ರೂಪದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಶಕ್ತಿ ನೀಡಿದರು ||೧೧೯||

ಭಾಷಣದ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾಡಲು ಫಲದ್ರೂಪ ವಾದ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವೂ ಕೇಳಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂತಹ ಫಲದ್ರೂಪ ವಿಚಾರಯುಕ್ತ ನನ್ನ ವಾಣಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಗುರು ಗಳು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು ||೧೨೦||

ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯ ಗತಿಯು ದೇಹದ ಆಚೆಗೆ ಹೋಗಿ ದ್ದಿಲ್ಲ. ಆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಈಗ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ರೂಪ ಭಾಂಡಾರದ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವರು ಮತ್ತು ನನ್ನ

ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಗೀತಾರ್ಥರೂಪ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಜಲಶಯನ ಕೊಟ್ಟರು ||೧೨೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಒಂದೊಂದೇ ಘಟನೆ ಗಳು ಅಗಾಧವಾದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಅವರ ಅಪಾರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ವರ್ಗನೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಾದೀತು? ಆದರೂ ಏನೋ ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಮಹಾರಾಜರೇ ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ ||೧೨೨||

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನಾನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಪೂರ್ವಖಂಡದ ಓದಿಬದ್ಧ ವರ್ಗನೆಯನ್ನು ಸಹಜ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಮಾಡಿರುವೆನು ||೧೨೩||

ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನ ವಿಷಾದ ವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೇದವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದೆ ||೧೨೪||

ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮವನ್ನೇ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅದೇ ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಜ್ಞಾನ ಸಹ ಹೇಳಿದೆ. ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಯೋಗತತ್ತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ ||೧೨೫||

ಅದೇ ಯೋಗತತ್ತ್ವವನ್ನು ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಆಸನ ವಿಧಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಜೀವದ ಐಕ್ಯವಾಗುವವರೆಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ ||೧೨೬||

ಅದರಂತೆ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಯೋಗ ಭ್ರಷ್ಟರಿಗೆ ದೊರಕುವ ಗತಿ, ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ||೧೨೭||

ನಂತರ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಉಪಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರ ಹೇಳಿ, ತದನಂತರ ಈಶ್ವರ ಭವನ ಮಾಡುವವರ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರದ ಭಕ್ತರ ವರ್ಗನೆ ಮಾಡಿದೆ ||೧೨೮||

ಪಾಠೀ ಸಪ್ತಪ್ರಶ್ನವಿಧಿ | ಬೋಲೋನಿ ಪ್ರಯಾಣಸಮಯಸಿದ್ಧಿ | ಏವಂ ಸಕಳ ವಾಕ್ಯಾವಧಿ
 | ಅಪ್ಪಮಾಧ್ಯಾಯೀ ||೨೯|| ಮಗ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮೀ ಅಸಂಖ್ಯಾಕೇ | ಜೇತುಲಾ ಕಾಂಹೀ
 ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಿಕೇ | ತೇತುಲಾ ಮಹಾಭಾರತೇ ಏಕೇ | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಜೋಡೇ ||೩೦|| ತಿಯೇ
 ಆಘವಾಂಚಿ ಜೇ ಮಹಾಭಾರತೀ | ತೇ ಲಾಭೇ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನವಾಚೋಕ್ತೀ | ಆಣಿ ಜೋ
 ಅಭಿಪ್ರಾಯೋ ಸಾತೇಶತೀ | ತೋ ಏಕಲಾಚಿ ನವಮೀ ||೩೧|| ಮ್ಹಣಾನಿ ನವಮೀಂಚಿಯಾ
 ಅಭಿಪ್ರಾಯಾ | ಸಹಸಾ ಮುದ್ರಾ ಲಾವಾವಯಾ | ಬಿಹಾಲಾ ಮಗ ಮೀ ವಾಯಾ | ಗರ್ವ
 ಕಾಕರೂ? ||೩೨|| ಅಹೋ ಗುಳಾಸಾಖರೇ ಮಾಲಯಾಚೀ | ಹೇ ಬಾಂಧೇ ತರೀ ಏಕಾಚಿ
 ರಸಾಚೀ | ಪರಿ ಸ್ವಾದ ಗೋಡಿಯೇಚೀ | ಆನಆನ ಜೈಸೇ ||೩೩|| ಏಕ ಜಾಣೋನಿಯಾ
 ಬೋಲತಿ | ಏಕ ಠಾಯೇ ಠಾವೋ ಜಾಣವಿತಿ | ಏಕ ಜಾಣೋ ಜಾತಾ ಹಾರಪತಿ |
 ಜಾಣತೇ ಗುಣೇಶೀ ||೩೪|| ಹೇ ಐಸೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಗೀತೇಚೀ | ಪರಿ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯಾಪಣ
 ನವಮಾಚೀ | ತೋ ಅನುವಾದಲೋ ಹೇ ತುಮಚೀ | ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪ್ರಭೂ ||೩೫|| ಅಹೋ
 ಏಕಾಚಿ ಶಾಟೀ ತಪಿನ್ನಲೀ | ಏಕೀ ಸೃಷ್ಟೀವರೀ ಸೃಷ್ಟೀ ಕೇಲೀ | ಏಕೀ ಪಾಪಾಣೇ ವಾಘಾನಿ
 ಉತರಲೀ | ಸಮುದ್ರೀ ಕಟಕೇ ||೩೬|| ಏಕೀ ಆಕಾಶೀ ಸೂರ್ಯಾತೇ ಧರಲೇ | ಏಕೀ
 ಚುಳೀಂಚಿ ಸಾಗರಾತೇ ಭರಲೇ | ತೈಸೇ ಮಜ ಮುಕಯಾಕರವೀ ಬೋಲವಿಲೇ |
 ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ ತುಮ್ಮೀ ||೩೭|| ಪರಿ ಹೇ ಅಸೋ ಏಥ ಐಸೇ | ರಾಮ ರಾವಣ ಝುಂಜಿನ್ನಲೇ
 ಕೈಸೇ | ರಾಮ ರಾವಣ ಜೈಸೇ | ಮೀನಲೇ ಸಮರೀ ||೩೮|| ತೈಸೇ ನವಮೀ ಕೃಷ್ಣಾಚೀ
 ಬೋಲಣೇ | ತೇ ನವಮೀಚಿಯಾಚಿ ಐಸೇ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ | ಯಾ ನಿವಾಡಾ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾ
 ಜಾಣೇ | ಜಯಾ ಗೀತಾರ್ಥ ಹಾತೀ ||೩೯|| ಏವಂ ನವಹೀ ಅಧ್ಯಾಯ ಪಹಿಲೇ | ಮಿಯಾ
 ಮತೀಸಾರಿಖೇ ವಾಖಾಣಲೇ | ಆತಾ ಉತ್ತರಖಂಡ ಉವಾಣಲೇ | ಗ್ರಂಥಾಚೇ ಐಕಾ
 ||೪೦|| ಜೇಥ ವಿಭೂತಿ ಪ್ರತಿವಿಭೂತಿ | ಪ್ರಸ್ತುತ ಅರ್ಜುನಾ ಸಾಂಗಿಜೇತೀ | ತೇ ವಿದ್ಗದಾ
 ರಸವೃತ್ತೀ | ಮ್ಹಣಿಪೈಲ ಕಥಾ ||೪೧|| ದೇಶಿಯೇಂಚೇನಿ ನಾಗರಪಣೇ | ಶಾಂತು
 ಶೃಂಗಾರಾತೇ ಜಿಣೇ | ತರಿ ಓವಿಯಾ ಹೋತೀ ಲೇಣೇ | ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಿ ||೪೨|| ಮೂಳಗ್ರಂಥೀ
 ಚಿಯಾ ಸಂಸ್ಕೃತಾ | ವರಿ ಮರ್ಛಾ ನೀಟ ಪಥತಾ | ಅಭಿಪ್ರಾಯಾ ಮಾನಲಿಯಾ ಉಚಿತಾ
 | ಕವಣ ಭೂಮೀ ಹೇ ನ ಚೋಜವೇ ||೪೩||

ಮುಂದೆ ಸಪ್ತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ ಮಾಡಿ ಕಾಲಾನು
ರೋಧದಿಂದ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು
ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಹೇಳಿದೆ |೨೯||

ಆಗ ಅನಂತವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎಲ್ಲ ಅಭಿಪ್ರಾಯ
ಗಳು ಒಂದು ಲಕ್ಷ್ಯ ಶ್ಲೋಕಗಳಿರುವ ಮಹಾಭಾರತ ಗ್ರಂಥ
ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು |೩೦||

ಈ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲ ಅಭಿಪ್ರಾಯ
ಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದ ರೂಪಗೀತೆಯ
ವಿಳುವೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಮತ್ತು ಅದೆಲ್ಲವೂ
ಒಂದೇ ಒಂದು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ
|೩೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿನ
ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಅವಸರದಿಂದ ಉತ್ತಮತನದ ಮುದ್ರೆ,
ಒತ್ತಲು ನಾನು ಹೆದರಿರುವೆನು, ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ
ಹೇಳುವೆನು ಎಂದು ವ್ಯಥೆಗಾಗಿ ಏಕೆ ಗರ್ವಪಡೆ? |೩೧||

ಬೆಲ್ಲ, ಸಕ್ಕರೆ, ಕಾಕಂಬಿಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಕಬ್ಬಿನ
ರಸದಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವರು. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಸಹಿಯ
ರುಚಿಯು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ |೩೨||

ಅದರಂತೆ ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದು
ಅದರ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡುವುವು. ಕೆಲವು ಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ಥಾನ
ತೋರಿಸುವುವು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ತಿಳಿಯಲು ಹೋದಾಗ ತನ್ನ
ತಿಳಿಯುವ ಗುಣಸಹಿತವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವೇ ಆಗುವುವು
|೩೩||

ಇದರಂತೆ ಗೀತೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಒಂಭತ್ತ
ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಬರಲಾರ
ದಂತಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಭುಗಳೇ, ನಾನದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಮಾತ್ರ |೩೪||

ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯ (ವಶಿಷ್ಠನ) ಅಂಗವಸ್ತ್ರವು ಸೂರ್ಯ
ನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶವಾಯಿತು. ಒಬ್ಬನು (ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ) ಪ್ರತಿ ಸೃಷ್ಟಿ

ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಒಬ್ಬನು (ಶ್ರೀರಾಮನು) ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ
ಕಲ್ಲಿನ ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ದಾಟಿಸಿದನು |೩೫||

ಒಬ್ಬನು (ಮಾರುತಿಯು) ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ
ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಒಬ್ಬನು (ಅಗಸ್ತ್ಯ
ಋಷಿಯು) ಒಂದೇ ಆಚಮನದಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ
ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿದನು. ಅದರಂತೆ ಮೂಕನಾದ ನನ್ನ
ವಾಣಿಯಿಂದ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ನುಡಿಸಿದಿರಿ |೩೬||

ಆದರೆ ಅದು ಇರಲಿ, ಏಕೆಂದರೆ ರಾಮರಾವಗರ
ಯುದ್ಧವು ಹೇಗಾಯಿತೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ರಾಮ ರಾವಣ
ರಂತೆಯೇ ಆಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು |೩೭||

ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿನ
ವಿವರಣೆಯು, ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಂತೆಯೇ ಇದೆ
ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುವೆ. ಇದು ಗೀತೆಯ ರಹಸ್ಯ ಎಲ್ಲ
ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗೇ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುವುದು |೩೮||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಒಂಭತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು
ನಾನು ನನ್ನ ಮತಿಯಂತೆ ವರ್ಣಿಸಿರುವೆನು. ಈಗ ಇಲ್ಲಿಂದ
ಉತ್ತರ ವಿಂಡವು ಆರಂಭಗೊಂಡಿದೆ ಕೇಳಿರಿ |೩೯||

ಇಲ್ಲಿ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ತನ್ನ
ಮುಖ್ಯ ಮತ್ತು ಗೌರವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು. ಈ
ಉತ್ತಮವಾದ ರಸಭರಿತವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ
ಹೇಳುವೆನು |೪೦||

ದೇಶಭಾಷೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಶಾಂತರಸವು
ಶೃಂಗಾರರಸವನ್ನು ಗೆದ್ದು, ಅದರಿಂದ ಮರಾಠಿ ಓವಿಗಳ
ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಭೂಷಣವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುವುವು |೪೧||

ಮೂಲಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮತ್ತು ಅದರ ಮರಾಠಿ
ಟೀಕೆಯನ್ನು ಓದಿ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿದರೆ,
ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯ
ವುದಿಲ್ಲ |೪೨||

ಜೈಸೇ ಅಂಗಾಚೇನಿ ಸುಂದರಪಣೇ | ಲೇನೆಯಾ ಆಂಗಚಿ ಹೋಯಿ ಲೇಣೇ | ತೇಥ
ಅಳಂಕಾರಿಲೇ ಕವಣ ಕವಣೇ | ಹೇ ನಿರ್ವಚೇನಾ ||೪೪|| ತೈಸೇ ದೇಶೀ ಆಣೇ ಸಂಸ್ಕೃತ
ವಾಣೇ | ಏಕಾ ಭಾವಾರ್ಥಾಚ್ಯಾ ಸುಖಾಸನೀ | ಶೋಭತೀ ಆಯಣಿ | ಚೋಖಿಚಿ ಆಣಕಾ
||೪೫|| ಉಲಾವಲಿಯಾ ಭಾವಾ ರೂಪ | ಕರಿತಾ ರಸವೃತ್ತೀಚೇ ಲಾಗೇ ವಡಪ | ಚಾತುರ್ಯ
ಮ್ಹಣೇ ಪಡಪ | ಜೋಡಲೇ ಅಮ್ಹಾ ||೪೬|| ತೈಸೇ ದೇಶಿಯೇಚೇ ಲಾವಣ್ಯ | ಹಿರೋನಿ
ಆಣಿಲೇ ತಾರುಣ್ಯ | ಮಗ ರಚಿಲೇ ಅಗಣ್ಯ | ಗೀತಾತತ್ವ ||೪೭|| ಜೋ ಚರಾಚರಪರಮ
ಗುರು | ಚತುರಚಿತ್ತ ಚಮತ್ಕಾರು | ತೋ ಐಕಾ ಯಾದವೇಶ್ವರು | ಬೋಲತಾ ಜಾಹಲಾ
||೪೮|| ಜ್ಞಾನದೇವ ನಿವೃತ್ತೀಚಾ ಮ್ಹಣೇ | ಐಸೇ ಬೋಲಿಲೇ ಶ್ರೀಹರಿತೇಣೇ | ಅರ್ಜುನಾ
ಆಘವಿಯಾಚೇ ಮಾತು ಅಂತಃಕರಣೇ | ಧಡೌತಾ ಆಹಾಸಿ ||೪೯||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ :-

ಭೂಯ ಏವ ಮಹಾಬಾಹೋ ಶ್ರಣು ಮೇ ಪರಮಂ ವಚಃ |

ಯತ್ತೇತದಂ ಪ್ರೀಯಮಾಹಾಯ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಹಿತಕಾಮ್ಯಯಾ ||೫೦||

ಅಮ್ಮೀ ಮಾಗೀಲ ಜೇ ನಿರೂಪಣ ಕೇಲೇ | ತೇ ತುರೈ ಅವಧಾನಚಿ ಪಾಹಿಲೇ |
ತಂವ ಟಾಚೇ ನವ್ವೇ ಭಲೇ | ಪುರತೇ ಆಹೇ ||೫೦|| ಘಟೇ ಥೋಡೇಸೇ ಉದಕ ಘಾಲಿಜೇ |
ತೇಣೇ ನ ಗಳೇ ತರೀ ವರಿತಾ ಭರಿಜೇ | ಐಸಾ ಪರಿಸೌನಿ ಪಾಹಿಲಾಸೀ ತಂವ ಪರಿಸವಿಜೇ |
ಐಸೇಂಚಿ ಹೋತಸೇ ||೫೧|| ಅವಚಿತಯಾವರೀ ಸರ್ವಸ್ವ ಸಾಂಡಿಜೇ | ಮಗ ಚೋಖಿ
ತರೀ ತೋಚಿ ಭಾಂಡಾರೀ ಕೀಜೇ | ತೈಸಾ ಕಿರೀಟೇ ತೂ ಆತಾ ಮಾರೈ | ನಿಜಧಾಮ ಕೀ
||೫೨|| ಐಸೇ ಅರ್ಜುನಾ ಯೇಉತ ಸರ್ವಶ್ವರೇ | ಪಾಹೋನಿ ಬೋಲಿಲೇ ಅತ್ಯಾದರೇ |
ಗಿರೀ ದೇಖೋನಿ ಸುಭರೇ | ಮೇಘು ಜೈಸಾ ||೫೩|| ತೈಸಾ ಕೃಪಾಳುವಾಂಚಾ ರಾವೋ |
ಮ್ಹಣೇ ಅಣಕಿ ಗಾ ಮಹಾಬಾಹೋ | ಸಾಂಗಿತಲಾಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಪೋ | ಸಾಂಗೇನ ಪುಥತೀ
||೫೪|| ಪೈ ಪ್ರತಿವರ್ಷೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪೇರಿಜೇ | ಪಿಕಾಚೀ ಜಂವ ಜಂವ ವಾಡಿ ದೇಖಿಜೇ |
ಯಾಲಾಗೀ ನುಬಗಿಜೇ | ವಾಹೋ ಕರಿತಾ ||೫೫|| ಪುಡತಪುಥತೀ ಪುಟೇ ದೇತಾ | ಜೋಡೆ
ವಾನಿಯೇಚೇ ಅಧಿಕತಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಸೋನೆ ಪಂಡುಸುತಾ | ಶೋಧೂಂಚಿ ಆವಡೇ ||೫೬||
ತೈಸೇ ಏಥ ಪಾರ್ಥಾ | ತುಜ ಆಭಾರ ನಾಹೀ ಸರ್ವಥಾ | ಅಮ್ಮೀ ಆಪುಲಿಯಾಚಿ ಸ್ವಾರ್ಥಾ
| ಬೋಲೊ ಪುಥತೀ ||೫೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶರೀರದ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಶರೀರವೇ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಗೆ ಶೋಭೆಯನ್ನು ತರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದರಿಂದ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಶೋಭೆ ಬಂದಿತು ಎಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ |೧೪೪||

ಅದರಂತೆ ದೇಶಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗಳು ಒಂದೇ ಗ್ರಂಥದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಶುದ್ಧ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೇಳಿರಿ |೧೪೫||

ಯಾವುದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಾಗ ಶೃಂಗಾರಾದಿ ರಸಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಆಗ ಚಾತುರ್ಯಕ್ಕೆ ಶೋಭೆ ಬರುವುದು |೧೪೬||

ಅದರಂತೆ ದೇಶಭಾಷೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ತಾರುಣ್ಯವನ್ನು ಲುಟಾಯಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಅಗಣಿತವಾಗಿ ಗೀತಾ ತತ್ತ್ವದ ರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದೆ |೧೪೭||

ಯಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ಜಂಗಮದ ಪರಮ ಗುರುವಾದ ಮತ್ತು ಚತುರ ಜನರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಆನಂದ ಕೊಡುವ, ಆ ಯಾದವೇಶ್ವರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಏನು ಹೇಳಿದನೆಯಾದನ್ನು ಕೇಳಿರಿ |೧೪೮||

ಅರ್ಜುನಾ, ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಶ್ರವಣ ಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವು ಸರ್ವ ತೋಪರಿ ತತ್ತರವಾಗಿದೆಯೇ? ಎಂದು ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು |೧೪೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು:- ಅರ್ಜುನಾ! ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಹಿತ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳು. ನಿನ್ನ ಮೇಲಿರುವ ಅನುರಾಗದಿಂದ ನಿನ್ನ ಹಿತವನ್ನು ಕೋರಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ |೧೫೦||

ನಾವು ಈ ಹಿಂದೆ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಲಕ್ಷ ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂದು ನೋಡಿದೆವು. ಅದು ಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದು, ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಮಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು |೧೫೧||

ಮೊದಲು ಕೊಡದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಹಾಕಿ ನೋಡಬೇಕು, ಅದು ಸೋರದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ತುಂಬಿಸಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ನಿನಗೆ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದೆ. ಅದು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದದ್ದು ಕಂಡು ಪುನಃ ಅದನ್ನೇ ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ |೧೫೨||

ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಬಂದ ಸೇವಕನಿಗೆ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಭಾರ ಒಪ್ಪಿಸಿ ನೋಡಬೇಕು. ಆತನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನೆಂದು ತಿಳಿದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಖಜೀನದಾರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ನೀನು ನನಗೆ ಖಾತ್ರಿಯಾದುದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ಒಡೆಯನಾಗಿರುವೆ |೧೫೩||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಆ ಅರ್ಜುನನ ಇಷ್ಟೊಂದು ಯೋಗ್ಯತೆ ಕಂಡು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸರ್ವತಕ್ಕೇ ಮೋಡ ಮುಸುಕುವುದೋ |೧೫೪||

ಅದರಂತೆ ಕೃಪಾಳು ರಾಜನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು:- ಅರೇ, ಅಜಾನುಬಾಹು ಅರ್ಜುನನೇ ಕೇಳು, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಪುನಃ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು |೧೫೫||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಹೊಲ ಬಿತ್ತುತ್ತಿರಲು ಅದರ ಬೆಳೆ ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟು ಬರಹತ್ತಿದರೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಾಗುವಳಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಲು ಬೇಸರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ |೧೫೬||

ಅಥವಾ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಪುಟಕೊಟ್ಟಂತೆ ಬಂಗಾರದ ತೇಜವು ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನು ಅದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶುದ್ಧ ಮಾಡುವನು |೧೫೭||

ಅದರಂತೆ ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಉಪಕಾರ ಸರ್ವಥಾ ಮಾಡದೇ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಭಾಗವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆ |೧೫೮||

ಜೈಸಾ ಬಾಳಕಾ ಲೇವವಿಜೇ ಲೇಣೇ | ತಯಾ ಶೃಂಗಾರಾ ಬಾಳ ಕಾಣ ಜಾಣೇ? | ಪರಿ ತೇ ಸುಖಾಚೇ ಸೋಹಳೇ ಭೋಗಣೇ | ಮಾಲುಲಿಯೇ ದಿರಿ | ೧೫೮ || ತೈಸೇ ತುರೈ ಹಿತ ಆಘವೇ | ಜಂವ ಜಂವ ಕಾ ತುಜ ಘಾವೇ | ತಂವ ತಂವ ಆಮುಚೇ ಸುಖ ದುಣಾವೇ | ಐಸೇ ಆಹೇ | ೧೫೯ || ಆತಾ ಅರ್ಜುನಾ ಅಸೋ ಹೇ-ವಿಕಡೀ | ಮಜ ಉಘಡ ತುರೈ ಆವಡೀ | ಮ್ಹಣಾನಿ ತೃಪ್ಪೀಚೇ ಸವಡೀ | ಬೋಲತಾ ನ ಪಡೇ | ೧೬೦ || ಆಮ್ಹಾ ಯೇತುಲಿ ಯಾಚಿ ಕಾರಣೇ | ತೇಂಚಿ ತೇ ತುಜಶಿ ಬೋಲಣೇ | ಪರಿ ಅಸೋ ಹೇ ಅಂತಃಕರಣೇ | ಅವಧಾನ ದೇಕು | ೧೬೧ || ತರಿ ಏಕೇ ಏಕೇ ಗಾ ಸುವರ್ಮ | ವಾಕ್ಕು ಮಾರೈ ಪರಮ | ಜೇ ಅಕ್ಕ ರೇ ಲೇಊನೀ ಪರಬ್ರಹ್ಮ | ತುಜ ಖೇಂವಾಸೀ ಆಲೇ | ೧೬೨ || ಪರಿ ಕಿರೀಟೇ ತೂ ಮಾತೇ | ನೇಣಸೀ ನಾ ನಿರುತೇ | ತರಿ ತೋ ಗಾ ಜೋ ಮೀ ಏಫೇ | ತೇ ವಿಶ್ವಚಿ ಹೇ | ೧೬೩ ||

ನ ಮೇ ವಿದುಃ ಸುರಗಣಾಃ ಪ್ರಭವಂ ನ ಮಹರ್ಷಯಃ |

ಅಹಮಾದಿಹಿ ದೇವನಾಂ ಮಹರ್ಷೀಣಾಂ ಚ ಸರ್ವಶಃ || ೧೭ ||

ಏಥ ವೇದ ಮುಕೇ ಜಾಹಾಲೇ | ಮನ ಪವನ ಪಾಂಗುಳಲೇ | ರಾತೀವಿಣ ಮಾವಳಲೇ | ರವಿಶಶಿ ಜೇಥ | ೧೬೪ || ಅಗಾ ಉದರೀಂಚಾ ಗರ್ಭು ಜೈಸಾ | ನ ದೇಖೇ ಆಪುಲಿಯೇ ಮಾತೇಚೇ ವಯಸಾ | ಮೀ ಆಘವೇಯಾ ದೇವಾ ತೈಸಾ | ನೇಣವೇ ಕಾಂಹೀ | ೧೬೫ || ಆಣಿ ಜಳಚರಾ ಉದಧೀಚಿ ಮಾನ | ಮಶಕಾ ನೋಲಾಂಡವೇಚಿ ಗಗನ | ತೇವೀ ಮಹರ್ಷೀಚೇ ಜ್ಞಾನ | ನ ದೇಖೇಚಿ ಮಾತೇ | ೧೬೬ || ಮೀ ಕವಣ ಪಾ ಕೇತುಲಾ | ಕವಣಾಚಾ ಕೈ ಜಾಹಲಾ | ಯಾ ನಿರುತೀ ಕರಿತಾ ಬೋಲಾ | ಕಲ್ಪ ಗೇಲೇ | ೧೬೭ || ಕಾ ಜೇ ಮಹರ್ಷೀ ಆಣಿ ಯಾ ದೇವಾ | ಏರಾ ಭೂತಜಾತಾ ಸರ್ವಾ | ಮೀ ಆದಿ ಮ್ಹಣೋನಿ ಪಾಂಡವಾ | ಅವಘಡ ಜಾಣತಾ | ೧೬೮ || ಉತರಲೇ ಉದಕ ಪರ್ವತ ವಳಘೇ | ಜರಿ ರ್ಘಾಡ ವಾಡತ ಮುಳಿ ಲಾಗೇ | ತರಿ ಮಿಯಾ ಜಾಲೇನಿ ಜಗೇ | ಜಾಣಿಜೇ ಮಾತೇ | ೧೬೯ || ಕಾ ಗಾಭೇವನೇ ವಟು ಗಿಂವಸವೇ | ಜರಿ ತರಂಗೀ ಸಾಗರು ಸಾಂಶವೇ | ಕಾ ಪರಮಾಣೂಮಾಜೀ ಸಾಮಾವೇ | ಭೂಗೋಲು ಹಾ | ೧೭೦ || ತರಿ ಮಿಯಾ ಜಾಲಿಯಾ ಜಿವಾ | ಮಹರ್ಷೀ ಅಥವಾ ದೇವಾ | ಮಾತೇ ಜಾಣಾವಯಾ ಹೋಆವಾ | ಅವಕಾಶು ಗಾ | ೧೭೧ || ಐಸಾಹೀ ಜರಿ ವಿಪಾಯೀ | ಸಾಂಡೂನಿ ಪುಥೀಲ ಪಾಯೀ | ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾಂಸೀ ಹೋಯೀ | ಪಾರೀಮೋರಾ ಜೋ | ೧೭೨ ||

ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದಾಗ ಅದರ ಸುಖವು ಅದಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುವುದೇ? ಆದರೆ, ಅದರ ಸುಖದ ಭೋಗವು ತಾಯಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಆಗುವುದು |೫೮||

ಆದರಂತೆ ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಹಿತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ದೇ ಸುಖವು (ದುಪ್ಪಟ್ಟು) ಎರಡರಷ್ಟು ಬೆಳೆಯುವುದು |೫೯||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈಗ ಈ ಅಲಂಕೃತ ಮಾತಿರಲಿ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನ್ನದು ನಿನ್ನಮೇಲೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ |೬೦||

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ನಿನಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇರಲಿ, ಈಗ ನಮ್ಮ ಮಾತಿನ ಕಡೆ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡು |೬೧||

ಹೇ ಮಾರ್ಮಿಕ ಅರ್ಜುನನೇ, ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ನನ್ನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳು. ಇವು ಕೇವಲ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇರದೇ ಅಕ್ಷರ ರೂಪದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ನಿನಗೆ ಅಲಿಂಗಿಸಲು ಬಂದಿರುವುವು |೬೨||

ಆದರೆ, ಹೇ ಕಿರೀಟೇಯೇ, ನೀನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಅದುವೇ ಸರ್ವ ವಿಶ್ವವಾಗಿರುವುದು |೬೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನ್ನ ಹುಟ್ಟನ್ನು ದೇವತೆಗಳೂ ಋಷಿಗಳೂ ಸಹ ತಿಳಿಯರು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಾನೇ ಮೂಲ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದೇನೆ |೬೪||

ಈ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ತಿಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ವೇದದ ವಾಣಿಯು ಮೌನವಾಯಿತು. ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಗಳ ಗತಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಯಿತು ಮತ್ತು ನನ್ನ ತೇಜದಿಂದಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಾಗದೆ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು ಮುಳುಗಿದರು (ಅಸ್ತರಾದರು) |೬೫||

ಆರೇ, ಉದರದಲ್ಲಿನ ಗರ್ಭವು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ವಯಸ್ಸು ತಿಳಿಯಲಾರದಂತೆ, ನನ್ನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ದೇವತೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ |೬೬||

ಮತ್ತು ಜಲಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರದ ಅಂತವು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ನೋರಬೆಗ ಅಕಾಶವನ್ನು ದಾಟಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ನಾನು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೬೭||

ನಾನು ಯಾರು? ಎಂಥವನು? ಯಾವನು? ಯಾರಿಂದ ಆದನು? ಎಂಬ ಈ ಮಾತುಗಳ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಲು ಯುಗ ಯುಗಗಳ ಕಲ್ಪಗಳೇ ಉರುಳಿದವು |೬೮||

ಕಾರಣ, ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಎಲ್ಲ ಮಹರ್ಷಿಗಳು, ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೂಲವು ನಾನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅವರಿಗೆ ಕಠಿಣವಾಗಿರುವುದು |೬೯||

ಒಂದುವೇಳೆ ಪರ್ವತದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದ ನೀರು ಪುನಃ ಮೇಲೇರಿದರೆ, ಅಥವಾ ಗಿಡವು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ಬೇರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡರೆ ಮಾತ್ರ, ನನ್ನಿಂದ ಆದ ಜಗತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ಅರಿಯಬಹುದು |೭೦||

ಗರ್ಭ ಪತ್ರವು (ಇನ್ನೂ ಪೂರ್ಣ ಆಗದ ಎಲೆಯು) ಒಂದುವೇಳೆ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ವಟುವೃಕ್ಷವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಕೊಂಡರೆ, ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವು ಅಡುಗಿದರೆ ಅಥವಾ ಪರಮಾಣುವಿನಲ್ಲಿ ಈ ಭೂಗೋಲವು ಸಮಾವೇಶವಾದರೆ |೭೧||

ಆಗ ಮಾತ್ರ ನನ್ನಿಂದ ಆದ ಜೀವಗಳಿಂದ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ವರಿಂದ, ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳವರಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯಬಹುದು |೭೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾನು ತಿಳಿಯಲು ಕಠಿಣನಾಗಿರುವೆನು ನಿಜ, ಆದರೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಅಪ್ಪಿತಪ್ಪಿ ಯಾರಾದರೂ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಬೆನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೆ (ಗೆದ್ದುಕೊಂಡರೆ), |೭೩||

ಪ್ರವರ್ತಲಾಹೀ ವೇಗಿ ಬಹುಡೇ | ದೇಹ ಸಾಂಡೂನಿ ಮಾಗಲಿಕಡೇ | ಮಹಾಭೂತಾ
ಂಚಿಯಾ ಚಡೇ | ಮಾಥಯಾವರೀ ||೭೩||

ಯೋ ಮಾಮಜಮನಾದಿಂ ಚ ವೇತ್ತಿ ಲೋಕಮಹೇಶ್ವರಮ್ |

ಅಸಂಮೂಢಃ ಸ ಮರ್ತ್ಯೇಷು ಸರ್ವಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ ||೭೩||

ತೇಥ ರಾಹೋನಿ ತಾಯಲಿಕೇ | ಸ್ವಪ್ರಕಾಶೇ ಚೋಖೇ | ಅಜತ್ವ ಮಾರ್ಘೇ ದೇಖೇ |
ಆಪುಲಿಯಾ ಡೋಳಾ ||೭೪|| ಮೀ ಅದೀಸೀ ಪರು | ಸಕಳಲೋಕ ಮಹೇಶ್ವರು | ಐಸಿಯಾ
ಮಾತೇ ಜೋ ನರು | ಯಾಪರಿ ಜಾಣೇ ||೭೫|| ತೋ ಪಾಪಾಣಮಾಜೀ ಪರಿಸು | ಜೈಸಾ
ರಸಾಂತು ಸಿದ್ಧರಸು | ತೈಸಾ ಮನುಷ್ಯಾಂತು ತೋ ಅಂಶು | ಮಾರ್ಘಾಚಿ ಜಾಣ ||೭೬||
ತೇ ಚಾಲತೆ ಜ್ಞಾನಾಚಿ ಬಿಂಬ | ತಯಾಚೇ ಅವಯವ ತೇ ಸುಖಾಚೇ ಕೋಂಭ | ಏರ
ಮಾಣುಸಪಣ ತೇ ಭಾಂಬ | ಲೌಕಿಕ ಭಾಗು ||೭೭|| ಅಗಾ ಅವಚಿತಾ ಕಾಪುರಾ | ಮಾಜೀ
ಸಾಂಡಪಲಾ ಹಿರಾ | ವರೀ ಪಡಿಲಿಯಾ ನೀರಾ | ನ ನಿಗೇ ಕೇವಿ ||೭೮|| ತೈಸಾ ಮನುಷ್ಯ
ಲೋಕಾಂತು |ತೋ ಜಾಹಲಾ ಪ್ರಾಕೃತು | ತರೀ ಪ್ರಕೃತಿ ದೋಷಾಚಿ ಮಾತು | ನೇಣೇ
ಂಚಿ ಕೀ ||೭೯|| ತೋ ಜರೀ ಜಾಹಲಾ ಆಪಸಯೇಂಚಿ ಸಾಂಡಿಜೀ ಪಾಪೀ | ಜೈಸಾ ಜಳತ
ಚಂದನು ಸರ್ಪೀ | ತೇವಿ ಮಾತೇ ಜಾಣೇ ತೋ ಸಂಕಲ್ಪೀ | ವರ್ಜೂನಿ ಘಾಪೇ ||೮೦||
ತೇಂಚಿ ಆಮುತೇ ಕೈಸೇ ಜಾಣಿಜೇ | ಐಸೇ ಕಲ್ಪೀ ಜರೀ ಚಿತ್ತ ತುರೈ | ತರೀ ಮೀ ಐಸಾ
ಹೇ ಮಾರ್ಘೇ | ಭಾವ ಏಕೇ ||೮೧|| ಜೇ ವೇಗಳಾಲಿಯಾ ಭೂತೀ | ಸಾರಿಖೇ ಹೋಲೂನಿ
ಪ್ರಕೃತೀ | ವಿಖುರಲೇ ಆಹೇತೀ ತ್ರಿಜಗತೀ | ಆಘವಿಯೇ ||೮೨||

ಬುದ್ಧಿಜ್ಞಾನಮಸಂಮೋಹಃ ಕ್ಷಮಾ ಸತ್ಯಂ ದಮಃ ಶಮಃ |

ಸುಖಂ ದುಃಖಂ ಭವೋಽಭಾವೋ ಭಯಂ ಚಾಭಯಮೇವ ಚ ||೮೩||

ಅಹಿಂಸಾ ಸಮತಾ ತುಷ್ಟಿಃ ತಪೋ ದಾನಂ ಯಶೋಽಯಶಃ |

ಭವಂತಿ ಭಾವಾ ಭೂತಾನಾಂ ಮತ್ತ ಏವ ಪೃಥಗ್ನಿಧಾಃ ||೮೪||

ತೇಥ ಪ್ರಥಮ ಜಾಣ ಬುದ್ಧೀ | ಮಗ ಜ್ಞಾನ ಜೇ ನಿರವಧೀ | ಅಸಂಮೋಹ ಸಹನ
ಸಿದ್ಧೀ | ಕ್ಷಮಾ ಸತ್ಯ ||೮೩|| ಮಗ ಶಮ ದಮ ದೋಂದೀ | ಸುಖದುಃಖ ವರ್ತೆ ಜೇ ಜನೀ
| ಅರ್ಜುನಾ ಭಾವಾಭಾವ ಮಾನೀ | ಭಾವಾಚಿಮಾಜೀ ||೮೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದಾಗ ದೇಹವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು (ದೇಹಭಾವ ಬಿಟ್ಟು) ಯಾವ ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತಗಳ ಆಚೆಗೆ ಹೋಗುವುದು ||೭೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆದ್ಯಂತಗಳು ಇಲ್ಲದವನೆಂದು ಸರ್ವಲೋಕ ಪ್ರಭುವೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದವನು, ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಜ್ಞಾನಿ, ಅವನು ಪಾಪ ರಹಿತನು ||೭೪||

ಹೀಗೆ ಮನದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಸ್ಥಿರಗೊಂಡಾಗ ನಿರ್ಮಲ ವಾದ ಆತ್ಮ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಆತನ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ರಹಿತವಾದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಕಾಣಿಸುವುದು ||೭೫||

ನಾನು ಎಲ್ಲರ ಆರಂಭದವನೂ, ಕೊನೆಯವನೂ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಿರುವೆನು. ಹೀಗೆ ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುವರೋ ||೭೬||

ಆತನು ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಸಮಗ್ನಿಯಂತೆ, ಅಥವಾ ರಸದಲ್ಲಿ ಅಮೃತದಂತೆ, ಎಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಆತನು ನನ್ನ ಅಂಶವೇ ಎಂದು ತಿಳಿ ||೭೭||

ಆತನು ನಡೆಯುವ, ಮಾತನಾಡುವ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನದ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ಆತನ ಅವಯವಗಳು ಸುಖದ ಅಂಕುರಗಳಾಗಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಲೌಕಿಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆತನ ಮನುಷ್ಯತನವು ಅದು ಕೇವಲ ಭ್ರಮೆಯಾಗಿರುವುದು ||೭೮||

ಅರೇ, ಕರ್ಪುರದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಸ್ಯಾತಾಗಿ ರತ್ನವು ಸಿಕ್ಕರೆ, ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ನೀರು ಬಿದ್ದರೆ, ಅದು ಕರ್ಪುರದಂತೆ ಕರಗುವುದಿಲ್ಲ ||೭೯||

ಅದರಂತೆ ಆತನು ಒಂದುವೇಳೆ ಮನುಷ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆತನಿಗೆ ಈ ಮಾಯೆಯ ಬಾಧೆಯು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ||೮೦||

ತಾನಿರುವ ಚಿಂತನದ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಉರಿ ಹತ್ತಿ ದರೆ ಸರ್ವವು ಗಿಡದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವಂತೆ ಇವರಿಗೆ ಹೆದರಿ ಪಾಪವು ತಾನೇ ಇವರಿಂದ ದೂರಾಗುವಂತೆ ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಅರಿಯುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಕಲ್ಪಗಳು ಬಿಡುವುವು ||೮೧||

ಅದನ್ನೇ ನನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ, ನಾನು ಹೇಗೆ ಇದ್ದೇನೆ, ನನ್ನ ವಿಚಾರಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳು ||೮೨||

ಈ ವಿಚಾರವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಯಂತೆ ಆಗಿ ಎಲ್ಲ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ||೮೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಬುದ್ಧಿ, ಜ್ಞಾನ, ಮೋಹ ರಾಹಿತ್ಯ, ಕ್ಷಮಾ, ಸತ್ಯ, ದಮ, ಶಮ, ಸುಖದುಃಖಗಳು, ಜನನ ಮರಣಗಳು, ಭಯ ನಿರ್ಭಯಗಳು ||೮೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಹಿಂಸೆ, ಸಮತ್ವ, ಸಂತೃಪ್ತಿ, ತಪಸ್ಸು, ದಾನ, ಕೀರ್ತಿ, ಅಪಕೀರ್ತಿ, ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಲೋಕಗಳಿಗೆ ವಿಪರ್ಯಯ ಭಾವ ಸಂಘಟನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ ||೮೫||

ಆ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯು, ಆಗ ಅಮರ್ಯಾದ ಜ್ಞಾನ, ಮೋಹ ಅಗದಿರುವಿಕೆ, ಸಹನ ಶೀಲತೆ, ಕ್ಷಮೆ ಮತ್ತು ಸತ್ಯ ||೮೬||

ಮನೋನಿಗ್ರಹ, ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ ಈ ಎರಡು ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ, ಜಗತ್ತಿನ ಸುಖದುಃಖಗಳು, ಜನ್ಮ ಮರಣಗಳು, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಮೂಲತಃ ಭಾವರೂಪನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ ||೮೭||

ಪೈ ಭಯ ಆಣಿ ನಿರ್ಭಯತಾ | ಅಹಿಂಸಾ ಆಣಿ ಸಮತಾ | ತುಷ್ಠಿ ತಪ ಪಂಡುಸುತಾ |
 ದಾನ ಜೇ ಗಾ ||೧೮|| ಅಗಾ ಯಶ ಅಪಕೀರ್ತೀ | ಹೇ ಜೇ ಭಾವ ಸರ್ವತ್ರ ದಿಸತೀ | ತೇ
 ಮಜಜೀ ಪಾಸೂನಿ ಹೋತೀ | ಭೂತಾಂಚಿಯಾ ತಾಯೀ ||೧೯|| ಜೈಸೀ ಭೂತೇ ಆಹಾತೀ
 ಸಿನಾನೀ | ತೈಸೇಂಚಿ ಹೇಹೀ ವೇಗಳಾಲೇ ಮಾನೀ | ಏಕ ಉಪಜತೀ ಮಾರ್ಘ್ಯಾ ಜ್ಞಾನೀ |
 ಏಕ ನೇಣತೀ ಮಾತೇ ||೨೦|| ಪ್ರಕಾಶ ಆಣಿ ಕಡವಸೇ | ಹೇ ಸೂರ್ಯಾಚಿಸ್ತವ ಜೈಸೇ |
 ಪ್ರಕಾಶ ಉದಯಿ ದಿಸೇ | ತಮ ಅಸ್ತುಸೀ ||೨೧|| ಆಣಿ ಮಾರ್ಘೀ ಜಾಣಣೇ ನೇಣಣೇ |
 ತೇ ತವ ಭೂತಾಂಚಿಯಾ ದೈವಾಚೀ ಕರಣೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಭೂತೀ ಭಾವಾಚೀ ಹೋಣೇ
 | ವಿಷಮ ಪಡೇ ||೨೨|| ಯಾಪರೀ ಮಾರ್ಘಿಯಾ ಭಾವೀ | ಹೇ ಜೀವಸೃಷ್ಟಿ ಆಹೇ ಆಘವೀ
 | ಗುಂತಲೀ ಅಸೇ ಜಾಣಾವೀ | ಪಂಡುಕುಮರಾ ||೨೩|| ಆತಾ ಇಯೇ ಸೃಷ್ಟೀಚೇ ಪಾಲಕ
 | ಜಯಾ ಆಧೀನ ವರ್ತತೀ ಲೋಕ | ತೇ ಆಕಾರ ಭಾವ ಆಣಿಕ | ಸಾಂಗೇನ ತುಜ ||೨೪||

ಮಹರ್ಷಯಃ ಸಪ್ತ ಪೂರ್ವೇ ಚಿತ್ತಾರೋ ಮನವಸ್ತಥಾ |
 ಮದ್ಭಾವಾ ಮಾನಸಾ ಜಾತಾಃ ಯೇಷಾಂ ಲೋಕ ಇಮಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ||೨೫||

ತರೀ ಆಘವಾಚಿ ಗುಣೇ ವೃದ್ಧ | ಜೇ ಮಹರ್ಷೀ ಮಾಜೀ ಪ್ರಬುದ್ಧ | ಕಶ್ಯಪಾದಿ
 ಪ್ರಸಿದ್ಧ | ಸಪ್ತ ಯುಷೀ ||೨೬|| ಆಣಿಕಹೀ ಸಾಂಗಿತೀಲ | ಜೇ ಕಾ ಚೌದಾ ಆಂತುಲ
 ಮುದ್ದಲ | ಸ್ವಾಯಂಭೂ ಮುಖ್ಯ ವಡೀಲ | ಚಾರೀ ಮನು ||೨೭|| ಐಸೇ ಹೇ ಅಕರಾ |
 ಮಾರ್ಘ್ಯಾ ಮನೀ ಜಾಹಾಲೇ ಧನುರ್ಧರಾ | ಸೃಷ್ಟೀಚಿಯಾ ವ್ಯಾಪಾರಾ | ಲಾಗೋನಿಯಾ
 ||೨೮|| ಜೈ ಲೋಕಾಂಚೀ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ನ ಪಡೇ | ಜೈ ಯಾ ತ್ರಿಭುನಾಚೀ ಕಾಂಹಿ ನ ಮಾಂಡೇ
 | ತೈ ಮಹಾಭೂತಾಂಚೀ ದಳವಾಡೇ | ಅಚುಂಬಿತ ಅಸೇ ||೨೯|| ತೈಂಚಿ ಹೇ ಜಾಹಲೇ |
 ಮಗ ಇಹೀ ಲೋಕ ಕೇಲೇ | ತೇಥ ಅದ್ಯಕ್ಷ ರಚೂನಿ ಠೇವಲೇ | ಇಹೀ ಜನ ||೩೦||
 ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಕರಾಹೀ ಹೇ ರಾಜಾ | ಮಗ ಏರ ಜಗ ಯಾಂಚಿಯಾ ಪ್ರಜಾ | ಏವಂ ವಿಶ್ವ
 ವಿಸ್ತಾರು ಹಾ ಮಾರ್ಘಾ | ಐಸೇಚೀ ಜಾಣ ||೩೧|| ಪಾಹೇ ಪಾ ಆರಂಭೀ ಬೀಜ ಏಕಲೇ |
 ಮಗ ತೇಂಚಿ ವಿರೂಢಲಿಯಾ ಬೂಡ ಜಾಹಾಲೇ | ಬುಡೀ ಕೋಂಭ ನಿಘಾಲೇ |
 ಖಾಂದಿಯಾಂಚೀ ||೩೨|| ಖಾಂದಿಯಾ ಪಾಸೂನಿ ಅನೇಕಾ | ಪುಟಲಿಯಾ ನಾನಾ ಶಾಖಾ
 | ಶಾಖಾಂಸ್ತವ ದೇಖಾ | ಪಲ್ಲವ ಪಾನೇ ||೩೩||

ಪಂಡುಸುತನೇ, ಭಯ, ನಿರ್ಭಯತೇ, ಅಹಿಂಸೆ, ಸಮತೆ, ಸಂತೋಷ, ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ದಾನ ||೮೫||

ಅರೇ, ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿನ ಯಶವು, ಅಪಕೀರ್ತಿ ಈ ಯಾವ ಭಾವಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿ ಸುವುದೋ, ಅವು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ವಾಗುವುವು ||೮೬||

ಹೇಗೆ ಭೂತಗಳು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವೋ, ಅದರಂತೆ ವಿಕಾರಗಳೂ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನವಾಗುವುದು, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರಿಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ||೮೭||

ಚಿಕ್ಕು ಮತ್ತು ಕತ್ತಲೆಯು ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿ ಸಿರುವುದು. ಸೂರ್ಯನ ಉದಯದಿಂದ ಚಿಕ್ಕು ಕಂಡರೆ, ಅಸ್ತದಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯಾಗುವುದು ||೮೮||

ಅದರಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಆಗುವುದು ಬಿಡುವುದು ಅವರ ಕರ್ಮದ ಫಲವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾದ ವಿಕಾರಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುವು ||೮೯||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಎಲ್ಲ ಜೀವಸೃಷ್ಟಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ನೀನು ತಿಳಿದುಕೊ ||೯೦||

ಈಗ ಈ ಯಾವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪಾಲಕರು ಇರುವರು ಮತ್ತು ಇವರ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಲೋಕವು ವರ್ತಿಸುವುದು. ಹೀಗೆ ಇನ್ನು ಹನ್ನೊಂದು ಭಾವಗಳು ಇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆ ||೯೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಸೃಷ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮೂಲ ಪುರುಷರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಅತಿ ಮೊದಲಾದ ಸಪ್ತ ಋಷಿಗಳು, ಸನಕಾದಿ ಮುನಿಕುಮಾರರು ಸ್ವಯಂಭುವ ಮೊದಲಾದ ಮನುಗಳು ಮೊದಲು ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವರೇ ||೯೨||

ಯಾವುದೆಂದರೆ, ಸರ್ವಗುಣ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಮತ್ತು ಮಹರ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ (ಕಶ್ಯಪ, ಅತ್ರಿ, ಭಾರದ್ವಜ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಗೌತಮ, ಜಮದಗ್ನಿ, ಹಾಗೂ ವಶಿಷ್ಠ) ಏಳು ಋಷಿಗಳಿರುವರು ||೯೩||

ಮತ್ತು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮನುಗಳು ಇರುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಭುವಾದಿ ಮುಖ್ಯರಾದ ನಾಲ್ವರನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆ ||೯೪||

ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ, ಹೀಗೆ (ಏಳು ಋಷಿಗಳು, ನಾಲ್ಕು ಮನುಗಳು) ಹನ್ನೊಂದು ಭಾವಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಾಗಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿರುವರು ||೯೫||

ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಲ್ಲದಾಗ, ತ್ರಿಭುವನದ ರಚನೆಯು ಆಗದಿರುವಾಗ, ಪಂಚಮಹಾ ಭೂತಗಳ ಸಮುದಾಯವು ಕಾರ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಇದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಮೂಲ್ಯತಿಯಿಲ್ಲದ್ದವು ||೯೬||

ಆಗ ಈ ಏಳು ಋಷಿಗಳು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಮನುಗಳು ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪ ಲೋಕಪಾಲಕರಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು ||೯೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಹನ್ನೊಂದು ಜನರು ರಾಜರಂತೆ ಇದ್ದು, ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಇವರ ಪ್ರಜೆಗಳಾಗಿರುವರು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ವಿಶ್ವ ವಿಶ್ವಾ ರವು ನನ್ನದೇ ಇರುವುದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೯೮||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಬೀಜವು ಒಂದೇ ಇರುವುದು. ಅದು ಬೆಳೆದ ನಂತರ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇರು ಬಿಡುವುದು ಮತ್ತು ಬೇರಿಗೆ ಅಂಕುರವಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಟೊಂಗೆಗಳಾಗುವುವು ||೯೯||

ಟೊಂಗೆಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಶಾಖೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಕೋಮಲವಾದ ಎಲೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುವು ||೧೦೦||

ಪಲ್ಲವೀ ಪೂಲ ಫಳ | ಏವಂ ವೃಕ್ಷತ್ವ ಜಾಹಾಲೇ ಸಕಳ | ತೇ ನಿರ್ಧಾರಿತಾ ಕೇವಳ |
ಬೀಜಚಿ ಆಘವೇ ||೧೦೦|| ತೈಸೇ ಮೀ ಏಕಚಿ ಪಹಲೇ | ಮಗ ಮೀ ತೇಂಚಿ ಮನಾತೇ
ವ್ಯಾಲೇ | ತೇಥ ಸಪ್ತ ಋಷಿ ಜಾಹಾಲೇ | ಆಣಿ ಚಾರೀ ಮನು ||೧೦೧|| ಇಹೀ ಲೋಕಪಾಳ
ಕೇಲೇ | ಲೋಕಪಾಳೀ ವಿವಿಧ ಲೋಕ ಸೃಜಲೇ | ಲೋಕಾಪಾಸೂನಿ ನಿಜಪಲೇ |
ಪ್ರಜಾಜಾತ ||೧೦೨|| ಐಸೇನಿ ಹೇ ವಿಶ್ವ ಯೇಥೇ | ಮೀಚಿ ವಿಸ್ತಾರಿಲೋಸೆ ನಿರುತೇ |
ಪರೀ ಭಾವಾಚೇನಿ ಹಾತೇ | ಮಾನೇ ಜಯಾ ||೧೦೩||

ಏತಾಂ ವಿಭೂತಿಂ ಯೋಗಂ ಚ ಮಮ ಯೋ ವೇತ್ತಿ ತತ್ತ್ವತಃ |

ಸೋಽವಿಕಂಪೇನ ಯೋಗೇನ ಯುದ್ಧತೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ ||೧೨||

ಯಾಲಾಗೀ ಸುಭದ್ರಾಪತಿ | ಹೇ ಭಾವ ಇಯಾ ಮಾರಿಝಯಾ ವಿಭೂತೀ | ಆಣಿ
ಯಾಂಚಿಯಾ ವ್ಯಾಪ್ತೀ | ವ್ಯಾಪಿಲೇ ಜಗ ||೧೦೪|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಗಾ ಯಾಪರೀ | ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಪಿ
ಪೀಲಿಕಾವರೀ | ಮೀವಾಂಚೂನಿ ದುಸರೀ | ಗೋರೀ ನಾಹೀ ||೧೦೫|| ಐಸೇ ಜಾಣೇ
ಜೋ ಸಾಚೇ | ತಯಾ ಚೇಇರೆ ಜಾಹಾಲೇ ಜ್ಞಾನಾಚೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಉತ್ತಮಾಧಮ
ಭೇದಾಚೇ | ದುಃಸ್ವಪ್ನ ನ ದೇಖೇ ||೧೦೬|| ಮೀ ಮಾರಿಝಯಾ ವಿಭೂತೀ | ವಿಭೂತೀ
ಅಧಿಷ್ಠಿಲಿಯಾ ವ್ಯಕ್ತೀ | ಹೇ ಆಘವೇ ಯೋಗಪ್ರತೀತೀ | ಏಕಚಿ ಮಾನೀ ||೧೦೭|| ಮ್ಹಣೌನಿ
ನಿಃಶಂಕೆ ಯೇಣೇ ಮಹಾಯೋಗೇ | ಮಜ ಮೀನಲಾ ಮನಾಚೇನಿ ಆಂಗೇ | ಏಥ ಸಂಶಯ
ಕರಣೇ ನ ಲಗೇ | ತೋ ತ್ರಿಶುದ್ಧೀ ಜಾಹಲಾ ||೧೦೮|| ಕಾ ಜೇ ಐಸೇ ಕಿರೀಟೇ | ಮಾತೇ
ಭಜೇ ಜೋ ಅಭೇದಾ ದಿರೀ | ತಯಾಚಿಯೇ ಭಜನಾಚೇ ನಾಟೀ | ಸೂತೀ ಮಜ ||೧೦೯||
ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಭೇದೇ ಜೋ ಭಕ್ತಿಯೋಗು | ತೇಥ ಶಂಕಾ ನಾಹೀ ನಯೇ ಖಂಗು | ಕರಿತಾ
ಲೇಲಾ ತರೀ ಚಾಂಗು | ತೇ ಸಾಂಗಿತಲೇ ಪಪ್ಪೀ ||೧೧೦|| ತೋಚಿ ಅಭೇದು ಕೈಸಾ | ಹೇ
ಜಾಣಾವಯಾ ಮಾನಸಾ | ಸಾದ ಜಾಲೀ ತರೀ ಪರಿಯೇಸಾ | ಬೋಲಿಜೇಲ ||೧೧೧||

ಅಹಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಭವೋ ಮತ್ತಃ ಸರ್ವಂ ಪ್ರವರ್ತತೇ |

ಇತಿ ಮತ್ಪ್ರಾ ಭವಂತೇ ಮಾಂ ಬುಧಾ ಭಾವಸಮನ್ವಿತಾಃ ||೧೧||

ತರೀ ಮೀಚಿ ಏಕ ಸರ್ವಾ | ಯಾ ಜಗಾ ಜನ್ಮಪಾಂಡವಾ | ಆಣಿ ಮಜಚಿ ಪಾಸೂನಿ
ಆಘವಾ | ನಿರ್ವಾಹೋ ಯಾಂಚಾ ||೧೧೨||

ಮತ್ತು ಎಲೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹೂವು ಮತ್ತು ಫಲಗಳು ಬರುವುವು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವೃಕ್ಷವಾದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಕಾರಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿ ಸಿದ್ಧಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ಬೀಜವೇ ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು ||೧೦೦||

ಅದರಂತೆ ಮೂಲಾರಂಭದಲ್ಲಿ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೆನು, ನಂತರ ನನ್ನಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಏಳು ಋಷಿಗಳು ನಾಲ್ಕು ಮನುಷ್ಯರು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು ||೧೦೧||

ಅವರಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿ ಅಪ್ಪಲೋಕಪಾಲಕರು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು ಮತ್ತು ಲೋಕಪಾಲಕರು ಅನೇಕ ತರಹದ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದರು ಮತ್ತು ಆ ಲೋಕಗಳಿಂದ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು ||೧೦೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸರ್ವ ವಿಶ್ವದ ವಿಸ್ತಾರವೇ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು. ಆದರೆ ಯಾರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾನ್ಯವಾಗುವುದೋ, ಅವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುವುದು ||೧೦೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಾನು ಹೇಳುವ ಈ ವಿಭೂತಿ ಯೋಗವನ್ನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿದವರು ಚಲನವಿಲ್ಲದ ಧ್ಯಾನಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ||೨||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿಯೇ, ಈ ಹನ್ನೊಂದು ಭಾವ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳಾಗಿರುವರು ಮತ್ತು ಈ ವಿಭೂತಿಗಳ ವ್ಯಾಪಕತ್ವದಿಂದ ಈ ವಿಶ್ವವು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ||೧೦೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ಹಿಡಿದು

ಇರಿವೆಯವರಗೂ ಇರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಇರುವ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ ||೧೦೫||

ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಸತ್ಯರೂಪವನ್ನು ಯಾರು ತಿಳಿಯುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ, ನಿಜ ಜ್ಞಾನವು ಜಾಗೃತವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಉತ್ತಮ ಅಥವಾ ಹೀಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದದ ದುಸ್ವಪ್ನವೂ ಅವರಿಗೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೬||

ನಾನು ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳು ಮತ್ತು ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇವು ಎಲ್ಲವೂ ಅನುಭವದಿಂದ ಒಂದೇಯಾಗಿರುವುವು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೧೦೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಯಾರು ಈ ಜ್ಞಾನಯೋಗದಿಂದ, ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಮದ್ರೂಪನಾದವನು ಕೃತಾರ್ಥನಾದನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ||೧೦೮||

ಕಾರಣ ಅರ್ಜುನಾ, ಅಭೇದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವರೋ, ಅವರ ಭಜನೆಯ ಭರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅವರ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವೆನು ||೧೦೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಭೇದ ಭಾವದಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತವ್ಯಯ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ದೇಹಬಿಟ್ಟರೂ ಉತ್ತಮವೇ ಎಂದು ಈ ಹಿಂದೆ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ||೧೧೦||

ಈ ಅಭೇದ ಶಕ್ತಿಯು ಹೇಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆ ಇದ್ದರೆ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ||೧೧೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಾನು ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಕಾರಣನು, ನನ್ನಿಂದಲೇ ಸರ್ವವೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿದು ಶ್ರದ್ಧಾವಂತರಾದ ಪಂಡಿತರು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡದೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾರೆ ||೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವವನೂ ಮತ್ತು ಪಾಲನೆ ಮಾಡುವವನೂ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಇರುವೆನು ||೧೧೨||

ಕಲ್ಲೋಳಮಾಳಾ ಅನೇಗಾ | ಜನ್ಮ ಜಳೀಂಚಿ ಪೈ ಗಾ | ಆಣೆ ತಯಾ ಜಳಚಿ ಆಶ್ರಯೋ
ತರಂಗಾ | ಜೀವನಹೀ ಜಳ | ೧೧೧೩ || ಐಸೇ ಆಘವಾಚಿ ತಾಯೀ | ತಯಾ ಜಳಚಿ ಜೇವಿ
ಪಾಹೀ | ತೈಸಾ ಮೀವಾಂಚೂನಿ ನಾಹೀ | ವಿಶ್ವೀ ಇಯೇ | ೧೧೧೪ || ಐಸಿಯಾ ವ್ಯಾಪಕಾ
ಮಾತೇ | ಮಾನೂನಿ ಜೇ ಭಜತೀ ಭಲತೇಥೇ | ಪರಿ ಸಾಚೋಕಾರೇ ಉದಿತೇ | ಪ್ರೇಮ
ಭಾವೇ | ೧೧೧೫ || ದೇಶ ಕಾಳ ವರ್ತಮಾನ | ಆಘವೇ ಮಜಸೀ ಕರೂನಿ ಅಭಿನ್ನ | ಜೈಸಾ
ವಾಯು ಹೋಲೂನಿ ಗಗನ | ಗಗನೀಂಚಿ ವಿಚರೇ | ೧೧೧೬ || ಐಸೇನಿ ಜೇ ನಿಜಜ್ಞಾನೀ |
ಖೇಳತ ಸುಖೇ ತ್ರಿಭುವನೀ | ಜಗದ್ರೂಪಾ ಮನೀ | ಸಾಂಠಲೂನಿ ಮಾತೇ | ೧೧೧೭ || ಜೇ
ಜೇ ಭೇಟೇ ಭೂತ | ತೇ ತೇ ಮಾನಿಜೇ ಭಗವಂತ | ಹಾ ಭಕ್ತಿಯೋಗು ನಿಶ್ಚಿತ | ಜಾಣ
ಮಾರ್ಘಾ | ೧೧೧೮ ||

ಮಚ್ಚಿತ್ವಾ ಮಧ್ಯತಪ್ತಾಣಾಃ ಬೋಧಯಂತಃ ಪರಸ್ಪರಮ್ |

ಕಥಯಂತಶ್ಚ ಮಾಂ ನಿತ್ಯಂ ತುಷ್ಯಂತಿ ಚ ರಮಂತಿ ಚ |೯||

ಚಿತ್ತೇ ಮೀಚಿ ಜಾಹಾಲೇ | ಮಿಯಾಂಚಿ ಪ್ರಾಣೇ ಧಾಲೇ | ಜೀವೋ ಮರೋ ವಿಸರಲೇ
| ಬೋಧಾಚಿಯಾ ಭುಲೀ | ೧೧೧೯ || ಮಗ ತಯಾ ಬೋಧಾಚೀನಿ ಮಾಜೇ | ನಾಚತೀ
ಸಂವಾದಸುಖಾಚೀ ಭೋಜೇ | ಆತಾ ಏಕಮೇಕಾ ಘೇಪೇ ದೀಜೇ | ಬೋಧಚಿ ವರೀ
| ೧೧೨೦ || ಜೈಸೀ ಜವಳಿಕೇಚೀ ಸರೋವರೇ | ಉಂಚಬಳಲಿಯಾ ಕಾಲವತೀ ಪರಸ್ಪರೇ |
ಮಗ ತರಂಗಾಸಿ ಧವಳಾರೇ | ತರಂಗಚಿ ಹೋತೀ | ೧೧೨೧ || ತೈಸೀ ಯೇರಯೇರಾಂಚಿಯೇ
ಮಿಳಣೇ | ಪಡತ ಆನಂದಕಲ್ಲೋಳಾಂಚೀ ವೇಣೇ | ತೇಥ ಬೋಧ ಬೋಧಾಂಚೀ ಲೇಣೇ
| ಬೋಧೇಂಚಿ ಮಿರವೀ | ೧೧೨೨ || ಜೈಸೇ ಸೂರ್ಯೇ ಸೂರ್ಯಾತೇ ವೋವಾಳಲೇ | ಕೀ
ಚಂದ್ರೇ ಚಂದ್ರಮ್ಯಾ ಕ್ಷೇಮ ದಿಧಲೇ | ನಾ ತರೀ ಸರಿಸೇನೀ ಪಾಡೇ ಮೀನಲೇ | ದೋನಿ
ವೋಘ | ೧೧೨೩ || ತೈಸೇ ಪ್ರಯಾಗ ಹೋತ ಸಾಮರಸ್ಯಾಚೀ | ವರೀ ವೋಸಾಣ ತರತಿ
ಸಾತ್ವಿಕಾಚೀ | ತೇ ಸಂವಾದಚತುಷ್ಟ ಥೀಂಚೀ | ಗಣೇಶ ಜಾಹಲೇ | ೧೧೨೪ || ತೆವ್ವಾ ತಯಾ
ಮಹಾಸುಖಾಚೀನಿ ಭರೇ | ಧಾಂವೋನಿ ದೇಹಾಚಿಯೇ ಗಾಂವಾ ಬಾಹೇರೇ | ಮಿಯಾ
ಧಾಲೇ ತೇಣೇ ಉದ್ಗಾರೇ | ಲಾಗತೀಗಾಚೋ | ೧೧೨೫ || ಪೈ ಗುರುತಿಷ್ಠಾಂಚಿಯಾ ಏಕಾಂತೀ
| ಜೇ ಅಕ್ಷರಾ ಏಕಾಚೀವದಂತೀ | ತೇ ಮೇಘಾಚಿಯಾ ಪರೀ ತ್ರಿಜಗತೀ | ಗರ್ಜತೀ ಸೈಂಘ
| ೧೧೨೬ ||

ಅರೇ, ಅನೇಕ ತೆರೆಗಳ ಜ್ಞಾನವು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಆಗುವುದು ಮತ್ತು ಅದರ ಬೇವನವು ಸಹ ನೀರೇ ಆಗಿರುವುದು ||೧೧೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತೆರೆಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀರೇ ಹೇಗೆ ಇರುವುದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೪||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುವೆನು, ಎಂದು ತಿಳಿದು ಯಾವ ನಿಜವಾದ ಉತ್ಕಂಠದಿಂದ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮಭಾವದಿಂದ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವರು ||೧೧೫||

ದೇಶ ಕಾಲ ವರ್ತಮಾನ ಈ ಎಲ್ಲ ದರಿಂದಲೂ ನಾನು ಭಿನ್ನನಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಾಯುವು ಆಕಾಶ ರೂಪತಾಳಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಚರಿಸುವುದೋ ||೧೧೬||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯು ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಸುಖವಾಗಿ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕ್ರಮಣ ಮಾಡುವನು ||೧೧೭||

ಮತ್ತು ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದೋ, ಆ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಈಶ್ವರನೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು. ಇದು ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯೋಗವಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೧೧೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಂಥ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತಗಳನ್ನೂ, ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೂ, ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅನವರತವೂ ಪರಸ್ಪರ ನನ್ನ ಕಥೆಗಳನ್ನೇ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ||೧೧೯||

ಚಿತ್ತದಿಂದ ಮದ್ರೂಪರಾದವರು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಯೋಗದಿಂದಲೇ ಅವರ ಪ್ರಾಣವು ತೃಪ್ತಗೊಂಡಿರುವುದು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ನಾದದಲ್ಲಿ ಬೇವಂತವಾಗಿರುವುದು,

ಮರಣವಾಗುವುದು ಇವುಗಳ ಪರಿವೆಯೇ ಇವರಿಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೦||

ನಂತರ ಬೋಧೆಯ ಬಲದಿಂದ ಅವರು ಕೌತುಕದಿಂದ ಸಂವಾದ ಸುಖದಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರ ಕೊಡುವ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಹಾರವು ಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ||೧೨೧||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅತಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಸರೋವರಗಳು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಾಗ ಅವುಗಳ ನೀರು ಒಂದರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ಸೇರುವುದು ಮತ್ತು ತೆರೆಗಳಿಗೆ ತೆರೆಗಳೇ ಆಶ್ರಯವಾಗುವುವು ||೧೨೨||

ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದರೂಪ ತೆರೆಗಳು ಒಂದರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುವುವು. ಆತ್ಮ ಬೋಧೆಯು ಆತ್ಮ ಬೋಧೆಗೆ ಆತ್ಮ ಬೋಧೆಯ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿ ಮೆರೆಯುವುದು ||೧೨೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಬೆಳಗಬೇಕು ಅಥವಾ ಚಂದ್ರನು ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಆಲಿಂಗಿಸಬೇಕು, ಅಥವಾ ಎರಡು ಪ್ರವಾಹಗಳು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿದರೆ ಹೇಗೋ ||೧೨೪||

ಅದರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮೈಕ್ಯದ ಸಂಗಮವಾಗುವುದು. ಏಕೈಕರಸದ ಭರತಿಯ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪ ಸ್ವಾತಿತ್ವಕ ಭಾವದ ಸ್ಫುರಣವು ತೇಲುವುದು. ಆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸಂವಾದರೂಪ ನಾಲ್ಕು ದಾರಿ ಕೂಡಿದ ಸ್ಥಳದ ಅಧಿಪತಿಯಾಗುವರು ||೧೨೫||

ಆಗ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ಭರದಲ್ಲಿ ದೇಹರೂಪ ಗ್ರಾಮದ ಹೊರಗೆ ಧಾವಿಸುತ್ತ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಸಂತೋಷವಾಯಿತೆಂದು ಭನಗರ್ಜನೆ ಮಾಡುವರು ||೧೨೬||

ಗುರು ಶಿಷ್ಯರ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಮಂತ್ರ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕೇಳಿಸದಂತೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಇವರು ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ರೂ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ಮೇಘದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ಹೇಳುವರು ||೧೨೭||

ಜೈಸೀ ಕಮಳಕಳಿಕಾ ಜಾಲೇಪಣೇ | ಹೃದಯೀಂಚಿಯಾ ಮಕರಂದಾತೇ ರಾಖೋ ನೇಣೇ |
 | ದೇ ರಾಯಾ ರಂಕಾ ಪಾರಣೇ | ಅಮೋದಾಚೇ ||೧೨|| ತೈಸೇಂಚಿ ಮಾತೇ ವಿಶ್ವೀ
 ಕಥಿತ | ಕಥಿತೇನಿ ತೋಪೇ ಕಥೂ ವಿಸರತ | ಮಗ ತಯಾ ವಿಸರಾಮಾಜೀ ವಿರತ | ಆಂಗೇ
 ಜೇವೇ ||೧೨|| ಐಸೇ ಪ್ರೇಮಾಚೇನಿ ಬಹುವಸಪಣೇ | ನಾಹೀ ರಾತೀ ದಿವೋ ಜಾಣಣೇ
 | ಕೇಲೇ ಮಾರ್ಘೇ ಸುಖ ಅವ್ಯಂಗವಾಣೇ | ಆಪಣಪೇಯಾ ಜಹೀ ||೧೨||

ತೇಪಾಂ ಸತತಯುಕ್ತಾ ನಾಂ ಭಜತಾಂ ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕಮ್ |
 ದದಾಮಿ ಬುದ್ಧಿಯೇಗಂತಂ ಯೇನ ಮಾಮುಪಯಾಂತಿ ತೇ ||೧೦||

ತಯಾ ಮಗ ಜೇ ಆಮ್ವೀ ಕಾಂಹೀ | ದ್ಯಾವೇ ಅರ್ಜುನಾ ಪಾಹೀ | ತೇ ರಾಯೀಂಚೀಚಿ
 ತಿಹೀ | ಘೇತಲೀ ಸೇಲ ||೧೩|| ಕಾ ಜೇ ತೇ ಜಿಯಾ ವಾಟಾ | ನಿಗಾಲೇ ಗಾ ಸುಭಟಾ |
 ತೇ ಸೋಯ ಪಾಹೋನಿ ಅವ್ವಾಂಟಾ | ಸ್ವರ್ಗಪವರ್ಗ ||೧೩|| ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ತಿಹೀ ಜೇ
 ಪ್ರೇಮ ಧರಲೇ | ತೇಂಚಿ ಆಮುಚೇ ದೇಣೇ ಉಪಾಳಲೇ | ಪರಿ ಆಮ್ವೀ ದೇಯಾವೇ
 ಹೇಹೀ ಕೇಲೇ | ತಿಹೀಂಚಿ ಮ್ಹಣೇಪೇ ||೧೩|| ಆತಾ ಯಾವರೀ ಯೇತುಲೇ ಘಡೇ |
 ಜೇ ತೇಂಚಿ ಸುಖ ಆಗಳೇ ವಾಢೇ | ಆಣೆ ಕಾಳಾಚಿ ದೃಷ್ಟಿ ನ ಪಡೇ | ಹೇ ಆಮ್ವಾ ಕರಣೇ
 ||೧೩|| ಲಳೇಯಾಚಿಯಾ ಬಾಳಕಾ ಕಿರೀಟೀ | ಗವಸಣೆ ಕರೂನಿ ಸ್ನೇಹಜಿಯಾ ದಿಲೀ |
 ಜೈಸೀ ಖೇಳತಾ ಪಾಠೋಪಾಠೀ | ಮಾಲುಲಿ ಧಾಂವೇ ||೧೩|| ತೇ ಜೋ ಜೋ ಖೇಳ
 ದಾವೀ | ತೋ ತೊ ಪುಡೇ ಸೋನಯಾಚಾ ಕರೂನಿ ಠೇವೀ | ತೈಸೀ ಉಪಾಸ್ತಿಚಿ ಪದವೀ
 | ಪೋಷಿತ ಮೀ ಜಾಯೇ ||೧೩|| ಜಿಯೇ ಪದವೀಚೇನಿ ವೋಷಕೇ | ತೇ ಮಾತೇ ಪಾವತೀ
 ಯಥಾಸುಖೇ | ಹೇ ಪಾಳತೀ ಮಜ ವಿಶೇಖೇ | ಆವಡೇ ಕರೂ ||೧೩|| ಪೈ ಗಾ ಭಕ್ತಾಸಿ
 ಮಾರ್ಘೇ ಕೋಡ | ಮಜ ತಯಾಚೇ ಅನನ್ಯಗತೀಚೀ ಚಾಡ | ಕಾ ಜೇ ಪ್ರೇಮಳಾಂಚೇ
 ಸಾಂಕಡ | ಆಮುಚಿಯಾ ಘರೀ ||೧೩|| ಪಾಹೇ ಪಾ ಸ್ವರ್ಗ ಮೋಕ್ಷ ಉಪಾಳಲೇ |
 ದೋನ್ವೀ ಮಾರ್ಗ ತಯಾಚಿಯೇ ವಾಹಣೇ ಕೇಲೇ | ಆಮ್ವೀ ಆಂಗಹೀ ಶೇಖಿ ವೇಂಚಲೇ
 | ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇಸಿ ||೧೩|| ಪರಿ ಆಪಣಪೇವೀಣ ಜೇ ಏಕ | ತೇ ತೈಸೇಂಚಿ ಸುಖ ಸಾಜುಕ |
 ಸಪ್ರೇಮಳಾಲಾಗಿ ದೇಖ | ಠೇವಿಲೇ ಜತನ||೧೩||

ಕಮಲ ಕಲಿಕೆಯು ವಿಶ್ವತಗೊಂಡಾಗ ತನ್ನಲ್ಲಿಯು ಮಕರಂದವನ್ನು ಬಟ್ಟಿಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ರಾಜನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬಡವನವರೆಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತನ್ನ ಸುಗಂಧದ ಉಪಚಾರ ಮಾಡುವುದು ||೧೦೭||

ಅದರಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಗುಣಗಾನದ ಭರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆಯುವರು, ದೇಹಭಾವವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಭಾವ, ದೇಹಭಾವ ಎರಡೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಸುಖವನ್ನು ತಮ್ಮ ದಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರಿಗೆ ಆ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯೇ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೇ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕ ವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ವನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಸೇರುವರು ||೧೧೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಏನನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೋ, ಅವರು ಆ ಭಾಗದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪಾಲನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರು ||೧೧೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಅವರು ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬರಲು ಹೊರಟಿರುವರೋ, ಆ ಮಾರ್ಗದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷಗಳು ಇವು ಅಡ್ಡದಾರಿ ಎಂದು ತಿಳಿದಿರುವರು ||೧೧೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಭಕ್ತಿಗಾಗಿ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಏನನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತೋ, ಅದನ್ನು ಅವರು ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು ||೧೧೩||

ಈಗ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರೇಮ ಸುಖವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೆಳೆಸುವುದು ಮತ್ತು ಈ ನನ್ನ ಭಕ್ತರ ಮೇಲೆ ಕಾಳನ ದೃಷ್ಟಿ ಬೀಳದಂತೆ ನೋಡುವುದು ಇಷ್ಟೇ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುವುದು ||೧೧೪||

ಹೇ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಪ್ರೀತಿಯ (ಲಡಿವಾಳದ) ಕೂಸು ಆಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ತಾಯಿಯು ಅದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟು ಅದರ ಹಿಂದೆಯೇ ಧಾಮಿಸುವಳು ||೧೧೫||

ಮತ್ತು ಆ ಕೂಸು ಯಾವುದೇ ಆಟದ ವಸ್ತು ಬೇಡಲಿ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅದರ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆಯೇ ಬಂಗಾರ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವಳು. ಅದರಂತೆ ನನಗೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಪೋಷಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೧೬||

ಯಾವ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಭಕ್ತರು ನನ್ನನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಬಂದು ಕೊಡುವರೋ, ಆ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದೇ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವು ||೧೧೭||

ಭಕ್ತರಿಗೆ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೇಮವಿರುವುದು, ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೂ ಅವರ ಅನನ್ಯಭಾವದ ಇಚ್ಛೆವಿರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಳ ಭಕ್ತರ ಬಹಳ ಕೊರತೆ ಇರುವುದು ||೧೧೮||

ಅರ್ಜುನಾ, ನೋಡು ಉಪಾಯದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷ ಈ ಎರಡು ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು (ಸ್ವರ್ಗೀಚ್ಛೆ, ಮುಮುಕ್ಷು) ಇವರಿಗಾಗಿ ದಾರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದಿರುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಶೇಷನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಹಿತವಾಗಿ ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ ||೧೧೯||

ಆದರೆ, ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಎಂಬುದು ಲವಲೇಶವೂ ಇಲ್ಲದ ಶುದ್ಧ ಪ್ರೇಮ ಸುಖವನ್ನು ಅದನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮಳ ಭಕ್ತನಿಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ ||೧೨೦||

ಹಾ ತಾಯವರೀ ಕಿರೀಟೀ | ಆಮ್ನಿ ಪ್ರೇಮಳು ಘೇವೋ ಆಪಣಯಾಸಾರೀ | ಯಾ ಬೋಲೀ
ಬೋಲಿಜತ ಗೋಷ್ಠೀ | ತೈಸಿಯಾ ನವ್ವತೀ ಗಾ |೧೪೦||

ತೇಪಾಮೇವಾನುಕಂಪಾರ್ಥಮ್ ಅಹಮಷ್ಟಾ ನಜಂತಮಃ |

ನಾಶಯಾಮ್ನಾತ್ಯ ಭಾವಸ್ತೋ ಜ್ಞಾನದೀಪೇನ ಭಾಸ್ವತಾ ||೧೧||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಮಜ ಆತ್ಮಯಾಚಾ ಭಾವೋ | ಜಿಹೀ ಜಿಯಾವಯಾ ಕೇಲಾ ತಾವೋ |
ಏಕ ಮೀವಾಂಚೂನಿ ವಾವೋ | ಯೇರ ಮಾನಿಲೇ ಜಿಹೀ |೧೪೧|| ತಯಾ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾ
ಚೋಖಿಟಾ | ದಿವೀ ಪೋತಾಸಾಚೀ ಸುಭಟಾ | ಮಗ ಮೀಚಿ ಹೋಲೂನಿ ದಿವಟಾ |
ಪುಥಾ ಪುಥಾ ಚಾಲೇ |೧೪೨|| ಅಜ್ಞಾ ನಾಚಿಯೇ ರಾತೀ | ಮಾಜೀ ತಮಾಚಿ ಮಿಳಣೀ
ದಾಟತೀ | ತೇ ನಾಶೂನಿ ಘಾಲೀ ಪರೌತೀ | ತಯಾ ಕರೀ ನಿತ್ಯೋದಯೋ |೧೪೩||
ಐಸೇ ಪ್ರೇಮಳಾಚೇನಿ ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಜೇಥ ಪುರುಷೋತ್ತಮೇ | ತೇಥ
ಅರ್ಜುನ ಮನೋಧರ್ಮೇ | ನಿವಾಲೊ ಮ್ಹಣತಸೇ |೧೪೪|| ಹಾ ಹೋ ಜೀ ಅವಧಾರಾ
| ಭಲಾ ಕೇರು ಘೇಡಿಲಾ ಸಂಸಾರಾ | ಜಾಹಲೋ ಜನನೀ ಜಠರಜೋಹರಾ | ವೇಗಳಾ
ಪ್ರಭೂ |೧೪೫|| ಜೇ ಜನ್ಮಲೇಪಣ ಆಪುಲೇ | ಹೇ ಆಜಿ ಮಿಯಾ ಡೋಳಾ ದೇಖಿಲೇ |
ಜೀವಿತ ಹಾತಾ ಚಡಲೇ | ಆವಡತಸೇ |೧೪೬|| ಆಜೇ ಆಯುಷ್ಯಾ ಉಜವಣ ಜಾಹಲೀ |
ಮಾರ್ಛಿಯಾ ದೈವಾ ದಶಾ ಉದಯಲೀ | ಜೇ ವಾಕ್ಯಕೃಪಾ ಲಾಧಲೀ | ದೈವಿಕೇನಿ ಮುಖೇ
|೧೪೭|| ಆತಾ ಯೇಣೇ ವಚನ ತೇಜಾಕಾರೆ | ಫಿಟಲೇ ಆಂತಿಲ ಬಾಹೇರೀಲ ಆಂಧಾರೇ
| ಮ್ಹಣೌನಿ ದೇಖತಸೇ ಸಾಚೋಕಾರೇ | ಸ್ವರೂಪ ತುರೈಲ |೧೪೮||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಂ ಧಾಮ ಪವಿತ್ರಂ ಪರಮಂ ಭವಾನ್ |

ಪುರುಷಂ ಶಾಶ್ವತಂ ದಿವ್ಯಮ್ ಆದಿದೇವಮಜಂ ವಿಭುಮ್ ||೧೨||

ತರೀ ಹೋಸೀ ಗಾ ತೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮ | ಜೇ ಯಾ ಮಹಾಭೂತಾ ವಿಸವತೇ ಧಾಮ |
ಪವಿತ್ರ ತೂ ಪರಮ | ಜಗನ್ನಾಥಾ |೧೪೯|| ತೂ ಪರಮ ದೈವತ ತಿಹೀ ದೇವಾ | ತೂ
ಪುರುಷ ಜೀ ಪಂಚವಿವಾ | ದಿವ್ಯ ತೂ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಾ | ಪೈಲೀಕಡಿಲ |೧೫೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಪ್ರೇಮಳ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನಾನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಮೀಪ ಮಾಡುವೆನು. ಈ ಮಾತು ಹೇಳಿ ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು, ಅನುಭವದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ||೧೪೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅವರ ಮೇಲಿನ ದಯೆಯಿಂದ ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಪ್ರಕಾಶವಂತವಾದ ಜ್ಞಾನ ದೀಪದಿಂದ ಅವರ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ತೊಲಗಿಸುತ್ತೇನೆ ||೧೪೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಆತ್ಮನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಮತ್ತು ಆ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯೇತನ್ನ ಜೀವಿತದ ಕಾರಣ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಹೊರತಾದ ಇತರ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವನು ||೧೪೨||

ಆ ಶುದ್ಧವಾದ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಕರ್ಪುರದ ದೀವಟಿಗೆಯಾಗಿ, ಕರ್ಪುರವನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತ ಆತನ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವೆನು ||೧೪೩||

ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ, ಆ ಭಕ್ತನಿಗಾಗಿ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಸೂರ್ಯೋದಯ ಮಾಡುವೆನು ||೧೪೪||

ಪ್ರೇಮಳ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು:- ದೇವಾ, ನನ್ನ ಸರ್ವ ಮನೋರಥಗಳು ಪೂರ್ಣವಾದವು ||೧೪೫||

ಅಹೋ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಕೇಳು, ನನ್ನಲ್ಲಿಯ ಸಂಸಾರ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಕಸವನ್ನು ಹಸನ ಮಾಡಿರುವಿ, ಇದರಿಂದ ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದ ಕಪ್ಪದಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಮುಕ್ತನಾದೆ! ||೧೪೬||

ಜೀಯಾ, ಇಂದು ನನ್ನ ಜನ್ಮವನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದೆನು, (ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ಜನ್ಮ ತಾಳದಂತೆ ಇಂದಾಯಿತು) ಮತ್ತು ನನ್ನ ಜೀವನವು ಇಂದು ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದಂತೆ ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ ||೧೪೭||

ಇಂದು ನನ್ನ ಆಯುಷ್ಯವು ಸಫಲವಾಯಿತು ಮತ್ತು ನನ್ನ ದೈವಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ದಿವಸ ಉದಯವಾಯಿತು. ಕಾರಣ, ದೇವರ ಮುಖದಿಂದ ಉಪದೇಶ ರೂಪ ಕೃಪೆ ದೊರೆಯಿತು ||೧೪೮||

ಈಗ ಈ ನಿನ್ನ ವಾಕ್ಯರೂಪ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಒಳಗಿನ ಕತ್ತಲ, ಹೊರಗಿನ ಕತ್ತಲ ಎಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಯಥಾರ್ಥ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾನು ನೋಡುವಂತಾಯಿತು ||೧೪೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು :- ದೇವಾ! ನೀನು, ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟನೂ, ತೇಜೋಮಯನೂ ಹಾಗೂ ಪರಮಪವಿತ್ರನೂ ಆದ ಪರ ಬ್ರಹ್ಮನು ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ. ಶಾಶ್ವತ, ದಿವ್ಯ, ಆದಿ ದೇವನೂ, ಜನ್ಮರಹಿತನೂ, ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕನಾದ ಪುರುಷನೂ ||೧೫೦||

ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣಾ, ನೀವು ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿರುವಿರಿ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳ ವಿಶ್ವಾಂತಿಸ್ಥಾನರಾಗಿದ್ದು ಪವಿತ್ರ, ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನ ಪಾಲನಕರ್ತರಾಗಿರುವಿರಿ ||೧೫೧||

ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರ ಈ ಮೂವರ ಆದಿದೈವತನಿರುವೆ. ದೇವನೇ, ಇಪ್ಪತ್ತೆರನೆಯ ತತ್ತ್ವವಾದ ಆಚೆಗಿರುವ ದಿವ್ಯಭಾವವೂ ನೀನೇಯಾಗಿರುವೆ ||೧೫೨||

ಅನಾದಿಸಿದ್ಧ ತೂ ಸ್ವಾಮೀ । ಜೋ ನಾಕಳಜಸೀ ಜನ್ಮ ಧರ್ಮೀ । ತೋ ತೂ ಹೇ ಆಮ್ನೀ
 । ಜಾಣತಲೇ ಆತಾ ||೧೫|| ತೂ ಯಾ ಕಾಲತ್ರಯಾಸಿ ಸೂತ್ರೀ । ತೂ ಜೀವಕಳೇಚಿ
 ಅಭಿಷ್ಠಾತ್ರೀ । ತೂ ಬ್ರಹ್ಮಕಟಾಹಧಾತ್ರೀ । ಹೇ ಕಳಲೇ ಪುಡೇ ||೧೫||

ಆಹುಸ್ತ್ವಾಮ್ನಪಯಃ ಸರ್ವೇ ದೇವರ್ಷಿರ್ನಾರದಸ್ತಥಾ ।

ಅಸಿತೋ ದೇವಲೋ ವ್ಯಾಸಃ ಸ್ವಯಂ ಚೈವಬ್ರವೀಷಿಮೇ ||೧೬||

ಪೈ ಆಣಕಹೀ ಏಕೇ ಪರೀ । ಇಯೇ ಪ್ರತೀತೀಚೀ ಯೇತಸೇ ಧೋರೀ । ಜೇ ಮಾಗೇ
 ಐಸೇಚಿ ಋಷೀಶ್ವರೀ । ಸಾಂಗಿತಲೇ ತೂಂತೇ ||೧೫|| ಪರೀ ತಯಾ ಸಾಂಗೀತಲಿಯಾಚಿ
 ಸಾಚಪಣ । ಹೇ ಆತಾ ಮಾರ್ಝೇ ದೇಖತಸೇ ಅಂತಕರಣ । ಜೇ ಕೃಪಾ ಕೇಲೀ ಆಪಣ ।
 ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ದೇವಾ ||೧೫|| ಏರ್ಹ ವಿ ನಾರದು ಅಖಂಡ ಜವಳಾ ಯೇ । ತೋಹೀ ಐಸೇಂಚಿ
 ವಚನೀ ಗಾಯೇ । ಪರಿ ಅರ್ಥ ನ ಬುಜೋನಿ ತಾಯೇ । ಗೀತಸುಖಾಚಿ ಐಕೋ ||೧೫||
 ಜೇ ಅಂಧಳೇಯಾಂಚ್ಯಾ ಗಾಂವೀ । ಆಪಣಪೇ ಪ್ರಗಟಲೇ ರವೀ । ತರೀ ತಿಹೀ
 ವೋತಪಲೀಚಿ ಫ್ಯಾವೀ । ವಾಂಚೂನಿ ಪ್ರಕಾಶು ಕೈಂಚಾ ? ||೧೫|| ಪರೀ ದೇವರ್ಷಿ
 ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಗಾತಾ । ಆಹಾಚ ರಾಗಾಂಗೇಸೀ ಜೇ ಮಧುರತಾ । ತೇಚಿ ಫಾವೇ ಯೇರ ಚಿತ್ತಾ
 । ನಲಗೇಚಿ ಕಾಂಹೀ ||೧೫|| ಪೈ ಅಸಿತಾ ದೇವಲಾಚೀನಿ ಮುಖೇ । ಮೀ ಏವಂವಿಧಾ
 ತೂಂತ ಆಳಕೇ । ಪರೀ ತೈ ಬುದ್ಧಿ ವಿಷಯವಿಖೇ । ಧಾರಿಲೀ ಹೋತೀ ||೧೫||
 ವಿಷಯವಿಷಾಚಾ ಪಡಿಪಾಡೂ । ಗೋಡ ಪರಮಾರ್ಥು ಲಾಗೇ ಕಡೂ । ಕಡೂ ವಿಷಯ
 ತೋ ಗೋಡೂ । ಜೇವಾಸೀ ಜಾಹಲಾ ||೧೫|| ಆಣ ಹೇ ಆಣಕಾಂಚೀ ಕಾಯ ಸಾಂಗಾವೇ
 । ರಾವುಳಾ ಆಪಣಚಿ ಯೇಲೂನಿ ವ್ಯಾಸದೇವೇ । ತುರ್ಝೇ ಸ್ವರೂಪ ಆಫಾವೇ । ಸರ್ವದಾ
 ಸಾಂಗೀಚೇ ||೧೬|| ಪರೀ ತೋ ಅಂಧಾರೀ ಚಿಂತಾಮಣಿ ದೇಖಿಲಾ । ಜೇವೀ ನವ್ವೇ
 ಯಾ ಬುದ್ಧೀ ಉಪೇಕ್ಷಿಲಾ । ಪಾರೀ ದಿನೋದಯೇ ವೋಳಖಿಲಾ । ಹೋಯ ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ
 ||೧೬|| ತೈಸೀ ವ್ಯಾಸಾದಿಕಾಂಚೀ ಬೋಲಗೇ । ತಿಯಾ ಮಜಪಾಶೀ ಚಿದ್ರತ್ನಾಂಚಿಯಾ
 ಖಾಣೇ । ಪರಿ ಉಪೇಕ್ಷಿಲ್ಯಾ ಜಾತ ಹೋತಿಯಾ ತರಣೇ । ತುಜವೀಣ ಕೃಷ್ಣಾ ||೧೬||

ಸರ್ವಮೇತದೃತಂ ಮನ್ಯೇ ಯನ್ಮಾಂ ವದಸಿ ಕೇಶವ ।

ನ ಹಿತೇ ಭಗವನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಂ ವಿಮುದೇವಾ ನ ದಾಸವಾಃ ||೧೭||

ಹೇ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ನೀವು ಅನಾದಿಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದು, ನಿಮಗೆ ಜನ್ಮಾದಿ ಧರ್ಮಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ನೀವು ಇರುವುದು ನನಗೆ ಈಗ ತಿಳಿಯಿತು ||೧೫೧||

ನೀವು ಮೂರೂ ಕಾಲದ ಚಾಲಕರಿರುವಿರಿ. ನೀವು ಜೀವಕಲೆಯ ಮುಖ್ಯದೇವತಾ ಆಗಿರುವಿರಿ ಮತ್ತು ನೀವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಭೂತರಾಗಿರುವಿರಿ. ಹೀಗೆ ನನಗೆ ಈಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಿತು ||೧೫೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನೀನೇ ಆಗಿರುವಿ. ಹೀಗೆಂದು ಎಲ್ಲ ಋಷಿಗಳೂ, ನಾರದಾದಿ ದೇವ ಋಷಿಗಳೂ, ಅಸಿತ್, ದೇವಲ, ವ್ಯಾಸಾದಿ ಋಷಿಗಳೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನೀನು ಸಹ ಹಾಗೆ ಹೇಳುವೆ ||೧೫೩||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಈ ಅನುಭವದ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಿತಿಯು ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ಹಿಂದೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಋಷಿಗಳು ಇದರಂತೆಯೇ ನಿನ್ನ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದ್ದರು ||೧೫೪||

ಆದರೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಸತ್ಯತನ ಇಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದುಬಂತು. ಅದು ಸಹ ನೀವು ಕೃಪೆತೋರಿರುವುದರಿಂದ ತಿಳಿಯಿತು ||೧೫೫||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೇವಋಷಿನಾರದರು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಬರುತ್ತಿರುವರು. ಅವರು ಸಹ ಇದನ್ನೇ ಹಾಡುವರು. ಆದರೆ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯದೇ ನಾವು ಗಾನಸುಖವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು ||೧೫೬||

ಜೇಯಾ, ಕುರುಡರ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಸ್ವತಃ ಪ್ರಕಟನಾದರೆ ಅವರು ಕೋಮಲವಾದ ಬಿಸಿಲಿನ ಸುಖ ಮಾತ್ರ ಪಡೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶವು ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು? ||೧೫೭||

ಅದರಂತೆ ದೇವ ಋಷಿ ನಾರದರು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಗಾಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಅದರ ರಾಗ ರಾಗಿನೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಬೇರೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ ||೧೫೮||

ಅದರಂತೆಯೇ ಅಸಿತ್ ಮತ್ತು ದೇವಲ ಈ ಋಷಿಗಳ ಮುಖದಿಂದ ಇದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಗುಣಾನುವಾದವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಆದರೆ ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ವಿಷಯರೂಪ ವಿಷದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು ||೧೫೯||

ವಿಷಯರೂಪ ವಿಷದ ಮಹಿಮೆ ವಿನೆಂದರೆ ಸಿಹಿಯಾಗಿರುವ ಪರಮಾರ್ಥವು ಜೀವಕ್ಕೆ ವಿಷವಾಗಿ ಹತ್ತುವುದು ಮತ್ತು ವಿಷಯವು ವಿಷವಿದ್ದರೂ ಅದು ಸಿಹಿಯಾಗಿ ಹತ್ತುವುದು ||೧೬೦||

ಇನ್ನೊಂದು ಬೇರೆ ವಿಷಯ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು? ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ವ್ಯಾಸಮುನಿಗಳು ಅವರು ಸಹ ಸ್ವತಃ ರಾಜವಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ||೧೬೧||

ಆದರೆ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಸಿಕ್ಕಾಗ ತಿಳಿಯದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಒಗೆಯುವನು ಮತ್ತು ಬೆಳಗಾದ ಮೇಲೆ ಆತನೇ ಅದನ್ನು ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವನು ||೧೬೨||

ಅದರಂತೆಯೇ ಕೃಷ್ಣಾ, ವ್ಯಾಸಾದಿಕ ಮುನಿಗಳ ಭಾಷಣಗಳು ಜ್ಞಾನರೂಪ ಚಿಂತಾಮಣಿಗಳ ಖಣಿಯೇ ಆಗಿದ್ದು, ನಿನ್ನ ಉಪದೇಶರೂಪ ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ಅನಾದರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು ||೧೬೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಕೇಶವ, ನೀನು ಯಾವುದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆಯೋ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ಭಗವಂತನೇ, ದೇವತೆಗಳೂ ದಾನವರೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯರು ||೧೬೪||

ತೇ ಆತಾ ವಾಕ್ಯಸೂರ್ಯಕರ ತುರ್ಮೇ ಘಾಂಕಲೇ | ಆನೇ ಋಷೀ ಮಾರ್ಗ ಹೋತೇ
ಜೇ ಕಥಿಲೇ | ತಯಾ ಆಘವಯಾಂಚೇಚಿ ಫಿಟಲೇ | ಅನೋಳಖಪಣ | ೧೧೬೩ || ಜೇ
ಜ್ಞಾನಾಚೇ ಬೀಜ ತಯಾಂಚೇ ಬೋಲ | ಮಾಜೇ ಹೃದಯಭೂಮಿಕೇ ಪಡಿಲೇ
ಸಖೋಲ | ಪರಿ ಇಯೇ ಕೃಪೇಚೇ ಜಾಹಾಲೀ ವೋಲ | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಸಂವಾದ ಘಳೇಶೀ
ಉಠಲೇ | ೧೧೬೪ || ಅಹೋ ನಾರದಾದಿಕಾ ಸಂತಾ | ತ್ಯಾಂಚಿಯಾ ಉಕ್ತಿರೂಪ ಸರಿತಾ |
ಮೀ ಮಹೋದಧೀ ಜಾಹಲೋ ಅನಂತಾ | ಸಂವಾದ ಸುಖಾಚಾ | ೧೧೬೫ || ಪ್ರಭು
ಆಘವೇನಿ ಯೇಣೇ ಜನ್ಮೇ | ಜಿಯೇ ಪುಣ್ಯೇ ಕೇಲೀ ಮಿಯಾ ಉತ್ತಮೇ | ತಯಾಂಚೇ
ನ ಶಕತೀಚಿ ಅಂಗೀ ಕಾಮೇ | ಸದ್ಗುರು ತುವಾ | ೧೧೬೬ || ಏರ್ಹವೀ ವಡಿಲವಡಿಲಾಂಚೇನಿ
ಮುಖೇ | ಮೀ ಸದಾ ತೂಂತೇ ಕಾನೀ ಆಇಕೇ | ಪರಿ ಕೃಪಾ ನ ಕೀಜೇಚಿ ತುವಾ ಏಕೇ |
ತಂವ ನೇಣವೇಚಿ ಕಾಂಹೀ | ೧೧೬೭ || ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಭಾಗ್ಯ ಜೈ ಸಾನುಕೂಳ | ಜಾಲಿಯಾ
ಕೇಲೇ ಉದ್ಯಮ ಸದಾ ಸಫಳ | ತೈಸೇ ಶ್ರುತಾಧೀತ ಸಕಳ | ಗುರುಕೃಪಾಸಾಚ | ೧೧೬೮ ||
ಜೇ ಬನಕರು ರಘಾಡೇ ಸಿಂಪೀ ಜೀವೇಸಾಟೀ | ಪಾಡೂನಿ ಜನ್ಮೇ ಕಾಡೀ ಆಟೀ | ಪರಿ
ಘಳೇಸೀ ತೈಂಚಿ ಭೇಟೀ | ಜೈ ವಸಂತು ಪಾವೇ | ೧೧೬೯ || ಅಹೋ ವಿಷಮಾ ಜೈ ವೋಹಟ
ಪಡೇ | ತೈ ಮಧುರ ತೇ ಮಧುರ ಆವಡೇ | ಪೈ ರಸಾಯನೇ ತೈ ಗೋಡೇ | ಜೈ ಆರೋಗ್ಯ
ದೇಹೀ | ೧೧೭೦ || ಕಾ ಇಂದ್ರಿಯೇ ವಾಚಾ ಪ್ರಾಣ | ಯಾ ಜಾಲಿಯಾಂಚೇ ತೈಂಚೀ
ಸಾರ್ಥಕಪಣ | ಜೈ ಚೈತನ್ಯ ಯೇಲೂನಿ ಆಪಣ | ಸಂಚರೇ ಮಾಜೀ | ೧೧೭೧ || ತೈಸೇ
ಶಬ್ದಾಜಾತ ಆಲೋಡೀಲೇ | ಅಥವಾ ಯೋಗಾದಿಕ ಜೇ ಅಭ್ಯಾಸಲೇ | ತೇ ತೈಂಚೀ
ಮ್ಹಣೋ ಯೇ ಆಪುಲೇ | ಜೈ ಸಾನುಕೂಲ ಶ್ರೀಗುರು | ೧೧೭೨ || ಐಸಿಯೇ ಜಾಲಿಯೇ
ಪ್ರತೀತೀಚೇನಿ ಮಾಜೀ | ಅರ್ಜುನ ನಿಶ್ಚಯಾಚಿ ನಾಚತುಸೇ ಭೋಜೀ | ತೇವೀಂಚಿ
ಮ್ಹಣೇ ದೇವಾ ತುರ್ಮೇ | ವಾಕ್ಯ ಮಜ ಮಾನಲೇ | ೧೧೭೩ || ತರಿ ಸಾಚಚಿ ಹೇ ಕೈವಲ್ಯಪತೀ
| ಮಜ ತ್ರಿಶುದ್ಧೀ ಆಲೀ ಪ್ರತೀತಿ | ಜೇ ತೂ ದೇವದಾನವಾಂಚಿಯೇ ಮತೀ | ಜೋಗಾ
ನವ್ಹಸೀ | ೧೧೭೪ || ತುರ್ಮೇ ವಾಕ್ಯ ವ್ಯಕ್ತೀ ನ ಯೇತಾ ದೇವಾ | ಜೋ ಆಪುಲಿಯಾ ಜಾಣೇ
ಜಾಣವಾ | ತೋ ಕಹೀಂಚಿ ನೋಹೇ ಹೇ ಮದ್‌ಭಾವಾ | ಭರಂವಸೇನಿ ಆಲೇ | ೧೧೭೫ ||

ಈಗ ಆ ನಿಮ್ಮ ವಾಕ್ಯರೂಪ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಹರಡಿ ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿರುವ ಆ ಮಾರ್ಗದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಅಜ್ಞಾನವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ ||೧೬೩||

ಜೇಯಾ, ಆ ಋಷಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನದ ಬೀಜಗಳು. ಅವು ನನ್ನ ಹೃದಯರೂಪ ಹೊಲದ ಆಳಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಈಗ ಅವುಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾರೂಪ ಹಸಿಯಿಂದ ಸಂವಾದರೂಪ ಫಲಗಳು ಬಂದವು ||೧೬೪||

ಅಹೋ, ಅನಂತನೇ, ನಾರದಾದಿಕ ಸಂತರ ವಚನೋಕ್ತಿರೂಪ ನದಿಗಳಿಗೆ, ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಯಾವ ಸಂವಾದವು, ಆ ಸಂವಾದರೂಪ ಸುಖದ ನಾನು ಸಮುದ್ರನಾಗಿರುವೆನು ||೧೬೫||

ಹೇ ಪ್ರಭುವೇ, ಸದ್ಗುರುವೇ, ನಾನು ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ನನ್ನ ಋಣದಿಂದ ಮುಕ್ತಮಾಡಿದೆ ||೧೬೬||

ಸಹಜವಾಗಿ ದೊಡ್ಡವರ ಮುಖದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಗುಣಾನುವಾದಗಳು ನನ್ನ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ನಿವೃತ್ತಿ ಕೃಪೆ ಮಾಡಿದ್ದಿಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ನಾನು ಏನೂ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದಿಲ್ಲ ||೧೬೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ದೈವವು ಅನುಕೂಲ ಇದ್ದಾಗ ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲ ಉದ್ಯೋಗಗಳಿಗೂ ಸಫಲತೆ ದೊರೆಯುವುದು. ಅದರಂತೆ ಗುರುಕೃಪೆಯಾಯಿತೆಂದರೆ ಕೇಳಿದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲವೂ ನಿಜವೆಂಬ ಅನುಭವ ಬರುವುದು ||೧೬೮||

ತೋಟಗನು ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಸಿಸುತ್ತ ಜೀವಕ್ಕೆ ಜೀವಕೊಟ್ಟು ಆಯುಷ್ಯ ತುಂಬ ಪರಿಶ್ರಮ ಪಡುವನು. ಆದರೆ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ವಸಂತ ಋತು ಹೊರತಾಗಿ ಫಲ ಬಾರದು ||೧೬೯||

ಅಹೋ, ವಿಷಮದ್ವಂದ್ವ ಇಳಿದಾಗಲೇ ರುಚಿ ಪದಾರ್ಥಗಳು ರುಚಿ ಹತ್ತುವುವು. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ಗುಣಮುಖವಾಗದ ಹೊರತು ಔಷಧಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೦||

ಅಥವಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ವಾಚಾ, ಪ್ರಾಣಗಳು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯ ಬಂದು ಸಂಚಾರಗೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ಅದರ (ಔಷಧದ) ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು ||೧೭೧||

ಅದರಂತೆ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಥವಾ ಯೋಗಾದಿಕಗಳ ಸಾಧನೆ, ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರೂ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಕೃಪೆ ಆದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಆಗುವುದು ||೧೭೨||

ಇದರಂತೆ ಅನುಭವ ಬಂದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಜುನನು ನಿಶ್ಚಯಪೂರ್ವಕ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಣಿಯತೊಡಗಿದನು ಮತ್ತು ದೇವನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು:- ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳು ನನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದವು ||೧೭೩||

ಹೇ ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ, ನೀನು ದೇವದಾಸವರ ಮತಕ್ಕೆ ಗೋಚರಿಸಿದವನು ಎಂದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದು ||೧೭೪||

ದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ವಾಕ್ಯಗಳ ಅನುಭವ ಬಾರದೇ ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ ||೧೭೫||

ಸ್ವಯಮೇವಾತ್ಮನಾತ್ಮನಂ ವೇತ್ಯತ್ಸಂಪುರುಷೋತ್ತಮ |
ಭೂತಭಾವನ ಭೂತೇಶ ದೇವದೇವ ಜಗತ್ಪತೆ ||೧೫||

ಏಥ ಆಪುಲೇ ವಾಡಪಣ ಜೈಸೇ | ಆಪಣಚಿ ಜಾಣೆಜೇ ಆಕಾಶೇ | ಕಾ ಮೀ ಯೇತುಲೀ
ಘನವಟ ಏಸೇ | ಪ್ರಧ್ವೀಚಿ ಜಾಣೇ ||೧೭೬|| ತೈಸಾ ಆಪುಲಿಯೇ ಸರ್ವಶಕ್ತೀ | ತುಜ ತುಂಚಿ
ಜಾಣಸೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೀ | ಯೇರ ವೇದಾದಿಕ ಮತೀ | ಮಿರವತೀ ವಾಯಾ ||೧೭೭|| ಹಾ ಗಾ
ಮನಾತೇ ಮಾಗಾ ಸಾಂಡಾವೇ | ಪವನಾತೇ ವಾವೀ ಮವಾವೇ | ಆದಿಶೂನ್ಯ ತರೋನಿ
ಜಾವೇ | ಕೇಲುತೇ ಬಾಹೀ ||೧೭೮|| ತೈಸೇ ಹೇ ತುರೈಲ ಜಾಣಣೇ ಆಹೇ | ಮ್ವಣೌನಿ
ಕೋಣಾಹೀ ಠಾವಕೇ ನೋಹೇ | ಆತಾ ತುರೈಲ ಜ್ಞಾನ ಹೋಯೇ | ತುಜಚಿಜೋಗೇ
||೧೭೯|| ಜೇ ಆಪಣಯಾತೇ ತುಂಚಿ ಜಾಣಸೀ | ಆಣಿಕಾತೇ ಸಾಂಗಾವಯಾಹೀ ಸಮರ್ಥ
ಹೋಸೀ | ತರೀ ಆತಾ ಏಕ ವೇಳ ಘಾಮ ಪುಸೀ | ಆರ್ತೀಚಿಯೇ ನಿಡಳೇಂಬಾ ||೧೮೦||
ಹೇ ಆಇಕಿಲೇ ಕೀ ಭೂತಭಾವನಾ | ತ್ರಿಭುವನಗಜಪಂಚಾನನಾ | ಸಕಳದೇವ ದೇವತಾ
ಚರ್ಚನಾ | ಜಗನ್ನಾಯಕಾ ||೧೮೧|| ಜರೀ ಥೋರೀ ತುರೈಲ ಪಾಹಾತ ಆಹೋ | ತರೀ
ಪಾಸೀ ಉಭೇ ಠಾವಯಾಹೀ ಯೋಗ್ಯ ನೋಹೋ | ಯಾ ಶೋಚ್ಯತಾ ಜರೀ ವಿನವೂ
ಬಿಹೋ | ತರೀ ಆನ ಉಪಾಯೋ ನಾಹೀ ||೧೮೨|| ಭರಲೇ ಸಮುದ್ರ ಸರಿತಾ ಚಹೂಕಡೇ
| ಪರಿ ತೇ ಬಾಪಿಯಾಸಿ ಕೋರಡೇ | ಕಾ ಜೈ ಮೇಘೌನಿ ಥೇಂಬುಟಾ ಪಡೇ | ತೈ ಪಾಣೇ
ಕೀ ತಯಾ ||೧೮೩|| ತೈಸೇ ಶ್ರೀಗುರು ಸರ್ವತ್ರ ಆಥೀ | ಪರಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಆಮ್ವಾ ತುಂಚಿ ಗತೀ
| ಹೇ ಅಸೋ ಮಜಪ್ರತೀ | ವಿಭೂತೀ ಸಾಂಗೇ ||೧೮೪||

ವಕ್ತು ಮಹಸ್ಯಶೇಷೇಣ ವಿದ್ಯಾ ಹ್ಯಾತ್ಮವಿಭೂತಯಃ |
ಯಾಭಿವಿಭೂತಿಭಿರ್ಲೋಕಾನ್ ಇಮಾಂಸ್ತ್ವಂ ವ್ಯಾಪ್ಯತಿಷ್ಠಸಿ ||೧೮೫||

ಜೇ ತುರೈಲಯಾ ವಿಭೂತಿ ಆಘವಿಯಾ | ಪರಿ ವ್ಯಾಪಿತೀ ಶಕ್ತಿ ವಿದ್ಯಾ ಜಿಯಾ | ತಿಯಾ
ಆಪುಲಿಯಾ ದಾವಾವಿಯಾ | ಆಪಣ ಮಜ ||೧೮೫|| ಜಿಹೀ ವಿಭೂತೀ ಯಯಾ ಸಮಸ್ತ್ಯಾ
| ಲೋಕಾಂತೇ ವ್ಯಾಪೂನಿ ಆಹಾಸೀ ಅನಂತಾ | ತಿಯಾ ಪ್ರಧಾನಾ ನಾಮಾಂಕಿತಾ | ಪ್ರಗಟಾ
ಕರೀ ||೧೮೬||

ಕಥಂ ವಿದ್ಯಾಮಹಂ ಯೋಗಿನ್ ತ್ವಾಂ ಸದಾ ಪರಿಚಿಂತಯನ್ |
ಕೇಷು ಕೇಷು ಚ ಭಾವೇಷು ಚಿಂತ್ಯೋಽಸಿ ಭಗವನ್ಮಯಾ ||೧೮೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ! ಹೇ ಸರ್ವಜನಕಾ! ಹೇ ಸರ್ವೇಶ್ವರಾ! ಹೇ ದೇವದೇವಾ! ಹೇ ಜಗನ್ನಾಥಾ! ನಿನ್ನ ನ್ನು ನೀನೇ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲೆ ||೧೫||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಾಶದ ವಿಸ್ತಾರವು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿರುವುದು. ಅಥವಾ ಪೃಥ್ವಿಯ ಭಾರವು ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿರುವುದು ||೧೬||

ಅದರಂತೆ ಹೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯೇ, ನಿಮ್ಮ ಸರ್ವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀವೇ ತಿಳಿಯುವಿರಿ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಎಂದು ವೇದಾದಿಕಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಗರ್ವ ಪಡುವುವು ||೧೭||

ಅಹೋ, ಮನಸ್ಸಿನ ಗತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಬೇಕು? ಗಾಳಿಯನ್ನು ಮಾರು ಹಾಕಿ ಹೇಗೆ ಅಳಿಯ ಬೇಕು? ಮತ್ತು ಬಾಹುಬಲ (ಸಾಮರ್ಥ್ಯ) ದಿಂದ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಬೇಕು? ||೧೮||

ಅದರಂತೆ ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನವಾಗುವುದು ಬಹಳ ಕಠಿಣವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ದುಃಖವು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುವುದು ||೧೯||

ಜೇಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ನಿಮಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ನಿಮಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯ ಬೆವರನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಒರೆಸಿ ||೨೦||

ಅಹೋ, ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರರ ಉತ್ಪಾದಕನೇ, ಸಂಸಾರ ರೂಪ ಅನಿಗಳ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಸಿಂಹನೇ, ಸರ್ವದೇವತೆಗಳ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಜಗದಾಧಿಪತಿಯೇ, ಇದನ್ನು ನೀನು ಕೇಳುವಿಯಾ? ||೨೧||

ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿಮೆಯ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ನಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಮೀಪ ಸಹ ನಿಲ್ಲುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲ. ಈ ಅನುಮಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮನ್ನು ವಿನಂತಿಸದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವೇ ಇಲ್ಲ ||೨೨||

ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಮುದ್ರ, ನದಿಗಳು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಅವು ಒಣಗಿದಂತೆಯೇ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮೇಘದಿಂದ ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅದಕ್ಕೆ ನೀರು ಒದಗುವುದು ||೨೩||

ಅದರಂತೆ ಕೃಷ್ಣಾ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ಗುರುಗಳು ಇರುವರು. ಆದರೆ ನಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹೊರತು ಯಾರೂ ಗುರು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಇರಲಿ, ಈಗ ನಿಮ್ಮ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ||೨೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನೀನು ಯಾವ ಯಾವ ವಿಭೂತಿಗಳ ದ್ವಾರಾ ಈ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವೆಯೋ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೇಳು ||೨೫||

ಜೇಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಯಾವ ಇರುವ ವಿಭೂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಕತ್ವ, ಶಕ್ತಿಯುತ, ಮತ್ತು ಸರ್ವೇಜ ಇರುವುವೋ ಅಷ್ಟು ನೀವು ನನಗೆ ತೋರಿಸಿ ||೨೬||

ಹೇ ಅನಂತನೇ, ಯಾವ ನಿನ್ನ ವಿಭೂತಿಯು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯ ನಾಮಾಂಕಿತ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ||೨೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತಾ! ನಾನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರೆ ಯಾವ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು? ||೨೮||

ಜೇ ಕೈಸೇ ಮಿಯಾ ತೂಂತೆ ಜಾಣಾವೇ | ಕಾಯ ಜಾಣೋನಿ ಸದಾ ಚಿಂತಾವೇ |
 ಜರಿ ತೂಂಚಿ ಮ್ಹಣೋ ಅಘವೇ | ತರಿ ಚಿಂತನಚಿ ನ ಘಡೇ ||೧೮೭|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಮಾಗಾ
 ಭಾವ ಜೈಸೇ | ಅಪುಲೇ ಸಾಂಗೀತಲೇ ತುವಾ ಉದ್ದೇಶೇ | ಆತಾ ವಿಸ್ತಾರೋನಿ ತೈಸೇ |
 ಏಕ ವೇಳೆ ಬೋಲೇ ||೧೮೮|| ಜಯಾ ಜಯಾ ಭಾವಾಚಿಯಾ ಠಾಯೀ | ತೂಂತೇ ಚಿಂತಿತಾ
 ಮಜ ಸಾಯಾಸು ನಾಹೀ | ತೋ ವಿವಳ ಕರೂನಿ ದೇಈ | ಯೋಗು ಅಪುಲಾ ||೧೮೯||

ವಿಸ್ತರೇಣ್ಯಾತ್ಯಂತೋ ಯೋಗಂ ವಿಭೂತಿಂ ಚ ಜನಾರ್ದನ |

ಭೂಯಃ ಕಥಯತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶೃಣ್ವತೋ ನಾಸ್ತಿ ಮೇಽಮೃತಮ್ ||೧೯೦||

ಆಣೆ ಪುಸಲಿಯಾ ಜಿಯಾ ವಿಭೂತೀ | ತ್ಯಾಹೀ ಬೋಲಾವಿಯಾ ಭೂತಪತೀ | ಏಥ
 ಮ್ಹಣಿಸೀ ಜರಿ ಪುಥತಿ | ಕಾಯ ಸಾಂಗೋ? ||೧೯೦|| ತರಿ ಹಾ ಭಾವ ಮನಾ | ರಘುಣೇ
 ಜಾಯ ಹೋ ಜನಾರ್ದನಾ | ಪೈ ಪ್ರಾಕ್ರತಾಹೀ ಅಮೃತ ಪಾನಾ | ನಾ ನ ಮ್ಹಣವೇ
 ಜೇವೀ ||೧೯೧|| ಜೇ ಕಾಳಕೂಟಾಚೇ ಸಹೋದರ | ಜೇ ಮೃತ್ಯುಭೇಣೇ ಪ್ಯಾಲೇ ಅಮರ
 | ತರಿ ದಿಹಾಚೇ ಪುರಂದರ | ಚೌದಾ ಜಾತೀ ||೧೯೨|| ಐಸಾ ಕವಣ ಏಕ ಕ್ಷೀರಾಬ್ದೀಚಾ
 ರಸು | ಜಯಾ ವಾಯಾಂಚಿ ಅಮೃತಪಕ್ಷಾಚಾ ಅಭಾಸು | ತಯಾಚಾಹೀ ಮೀಠಾಂಶು |
 ಜೇ ಪುರೇ ಮ್ಹಣೋ ನೇದಿ ||೧೯೩|| ತಯಾ ಪಾಬಳೇಯಾಹೀ ಯೇತುಲೇವರಿ |
 ಗೋಡಿಯೇಚಿ ಅಧಿ ಥೋರಿ | ಮಗ ಹೇ ತಂವ ಅವಧಾರೀ | ಪರಮಾಮೃತ ಸಾಚೇ
 ||೧೯೪|| ಜೇ ಮಂದರಾಚಳು ನ ಥಾಳಿತಾ | ಕ್ಷೀರಸಾಗರು ನ ಡಹುಳತಾ | ಅನಾದಿ
 ಸ್ವಭಾವತಾ | ಅಂತೇ ಅಹೇ ||೧೯೫|| ಜೇ ದ್ರವ ನಾ ನವ್ವೇ ಬದ್ಧ | ಜೇಥ ನೇಣಜತೀ
 ರಸ ಗಂಧ | ಜೇ ಭಲತಯಾಂಹೀ ಸಿದ್ಧ | ಆತವಲೇಂಚಿ ಫಾವೇ ||೧೯೬|| ಜಯಾಚೀ
 ಗೋರೀಚಿ ಏಕತ ಖೇಂವೋ | ಅಘವಾ ಸಂಸಾರು ಹೋಯ ವಾವೋ | ಬಳಿಯಾ ನಿತ್ಯತಾ
 ಲಾಗೇ ಯೇವೋ | ಅಪಣಪೇಯಾ ||೧೯೭|| ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಚೀ ಭಾಖ | ಹಾರಪೋನಿ
 ಜಾಯ ನಿಶೇಖ | ಅಂತಬಾಹೇರಿ ಮಹಾಸುಖ | ವಾಢೋಚಿ ಲಾಗೇ ||೧೯೮|| ಮಗ
 ದೈವಗತ್ಯಾ ಜರಿ ಸೇವಿಜೇ | ತರಿ ತೇ ಅಪಣಚಿ ಹೋಲೂನಿ ಠಾಕಿಜೇ | ತೇ ತುಜ ದೇತಾ
 ಚಿತ್ತ ಮಾರ್ಪು | ಪುರೇ ಮ್ಹಣೋ ನ ಶಕೆ ||೧೯೯||

ಜೀಯಾ, ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾವುದರ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಎಲ್ಲವೂ ನೀವೇ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ನನ್ನಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಚಿಂತನೆ ಆಗಲಾರದು ||೧೮೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಹಿಂದೆ (೪,೫,೬ ನೇಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ) ಯಾವುದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವಿರಿ. ಈಗ ಅದನ್ನೇ ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಸಲ ತಿಳಿಸಿರಿ ||೧೮೮||

ಯಾವ ಯಾವ ವಿಭೂತಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಇರುವಿರಿ ಎಂಬುದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ನನಗೆ ಶ್ರಮವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಯಾವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರಿ ||೧೮೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಜನಾರ್ದನಾ! ನಿನ್ನ ಯೋಗ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು, ನಿನ್ನ ವಿಭೂತಿರೂಪಗಳನ್ನು ಪುನಃ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳು. ನಿನ್ನ ಅಮೃತವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಕೇಳಿದರೂ ತೃಪ್ತಿ ಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೯೦||

ಹೇ ಭೂತಪತಿಯೇ, ನಾನು ನಿಮಗೆ ವಿಭೂತಿ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿರಿ. ಪುನಃ ಪುನಃ ಏನು ಹೇಳುವುದು ಎಂದು ಒಂದುವೇಳೆ ನಿಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದು ||೧೯೦||

ಆದರೆ ಹೇ ಜನಾರ್ದನನೇ, ಇಂತಹ ಶಂಕೆಯನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತರಬೇಡ, ಏಕೆಂದರೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಮೃತಪಾನಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಸಾಕೆಂದು ಹೇಳಲಾರರು ||೧೯೧||

ಈ ಅಮೃತವು ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷದ ಖಾಸ ಅಣ್ಣನಾಗಿರುವನು, ಅದನ್ನು ಮರಣದ ಭಯದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು

ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಒಂದು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಇಂದ್ರರು ಲಯಗೊಳ್ಳುವರು ||೧೯೨||

ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಯ ಇಂತಹ ರಸಕ್ಕೆ ವೈರ್ಣವಾಗಿ ಅಮೃತ ವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ರುಚಿಯನ್ನು ಸಾಕು ಎಂದೂ ಯಾರೂ ಅನ್ನುವುದಿಲ್ಲ ||೧೯೩||

ಆ ತುಚ್ಛವಾದ ಅಮೃತದ ರುಚಿಯ ಮಹಿಮೆಯು ಇಷ್ಟಿರುವಾಗ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ, ಈ ನಿಮ್ಮ ವಾಣಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪರಮಾಮೃತವೇ ಆಗಿದೆ ||೧೯೪||

ಇದು ಮಾತ್ರ ಮಂದರ ಪರ್ವತವನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸದೇ, ಕ್ಷೀರಸಾಗರವನ್ನು ಮಂಥಿಸದೇ ಇದು ಅನಾದಿಯಾಗಿ ಸ್ವಯಮೇವವಾಗಿರುವುದು ||೧೯೫||

ಇದು ತಿಳಿವು ಅಲ್ಲ, ಘಟ್ಟಿಯೂ ಅಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದರಲ್ಲಿ ರುಚಿ ಮತ್ತು ಸುಗಂಧ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ||೧೯೬||

ಇದರ ಮಾತು ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಸರ್ವ ಸಂಸಾರವು ಮಿಥ್ಯಾ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ಬಲತ್ಕಾರವಾಗಿ ನಿತ್ಯತ್ವವೂ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಬರುವುದು ||೧೯೭||

ಇದರ ಯೋಗದಿಂದ ಜನ್ಮ ಮರಣದ ವಾರ್ತೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಒಳಹೊರಗೆ ಮಹಾಸುಖದ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು ||೧೯೮||

ಆಗ ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಒಂದುವೇಳೆ ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಅದು ಆತ್ಮರೂಪವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ನಿಮ್ಮ ಈ ಪರಮಾಮೃತವನ್ನು ನನಗೆ ನೀವು ಕುಡಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನನ್ನ ಚಿತ್ತವು ಸಾಕೆಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ ||೧೯೯||

ತುರ್ಮೇ ನಾಮಚಿ ಆಮ್ಹಾ ಆವಡೇ |ವರೀ ಭೇರೀ ಹೋಯ ಆಣೆ ಜವಳಕ ಜೋಡೇ |
 ಪಾಠೀ ಗೋರೀ ಸಾಂಗಸೀ ಸುರವಾಡೇ | ಆನಂದಾಚೇನೀ ||೨೦೦|| ಆತಾ ಹೇ ಸುಖ
 ಕಾಯಿಸಯಾಸಾರಿಖೇ | ಕಾಂಹೀ ನಿರ್ವಚೇನಾ ಮಜ ಪರಿತೋಖೇ | ತರೀ ಯೇತುಲೇ
 ಜಾಣೇ ಜೇ ಯೇಣೇ ಮುಖೇ | ಪುನರುಕ್ತಹೀ ಹೋ ||೨೦೧|| ಹಾ ಗಾ ಸೂರ್ಯ
 ಕಾಯ ಶಿಳಾ? | ಅಗ್ನಿ ಮ್ಹಣೋ ಏತ ಆಹೇ ವೋಂವಿಳಾ? | ಕಾ ನಿತ್ಯ ವಾಹಾತಯಾ
 ಗಂಗಾಜಳಾ | ಪಾರಸೇಪಣ ಅಸೇ? ||೨೦೨|| ತುವಾ ಸ್ವಮುಖೇ ಜೇ ಬೋಲಿಲೇ | ಹೇ
 ಆಮ್ಹೀ ನಾದಾಸಿ ರೂಪ ದೇಖಿಲೇ | ಆಜೀ ಚಂದನತರೂಚೀ ಪುಲೇ | ತುರಂಬಿತ ಆಹೋ
 ಮಾ ||೨೦೩|| ತಯಾ ಪಾರ್ಥಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾ | ಸರ್ವಾಂಗೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಡೋಲಲಾ |
 ಮ್ಹಣೇ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನಾಸಿ ಜಾಹಲಾ | ಆಗರು ಹಾ||೨೦೪|| ಐಸಾ ಪತಿಕರಾಚಿಯಾ ತೋಷಾ
 ಆಂತು | ಪ್ರೇಮಾಚಾ ವೇಗು ಉಚಂಬಳತು | ಸಾಯಾಸೇ ಸಾಂವರೂನಿ ಅನಂತು | ಕಾಯ
 ಬೋಲೇ ||೨೦೫||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ :-

ಹಂತತೇ ಕಥಯಿಷ್ಯಾಮಿ ದಿವ್ಯಾ ಹ್ಯಾತ್ಮ ವಿಭೂತಯಃ |

ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತಃ ಕುರುಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾಸ್ತಂತೋ ವಿಸ್ತರಸ್ಯ ಮೇ ||೧||

ಮೀ ಪಿತಾಮಹಾಚಾ ಪಿತಾ | ಹೇ ಆರವಿತಾಹೀ ನಾರವೇ ಚಿತ್ತಾ | ಕೀ ಮ್ಹಣತಸೇ
 ಬಾ ಪಂಡುಸುತಾ | ಭಲೇ ಕೇಲೇ ||೨೦೬|| ಅರ್ಜುನಾತೇ ಬಾ ಮ್ಹಣೇ ಏಥ ಕಾಂಹೀ |
 ಆಮ್ಹಾ ವಿಸ್ಮೋ ಕರಾವಯಾ ಕಾರಣ ನಾಹೀ | ಆಂಗೇ ತೋ ಲೇಕರು ಕಾಈ | ನವ್ವೇಚಿ
 ನಂದಾಚೇ ? ||೨೦೭|| ಪರಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಐಸೇ ಅಸೋ | ಹೇ ಕರವೀ ಆವಡೀಚಾ ಅತಿಸೋ |
 ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಆಇಕೇ ಸಾಂಗತಸೋ | ಧನುರ್ಧರಾ ||೨೦೮|| ತರೀ ತುವಾ ಪುಸಲಿಯಾ
 ವಿಭೂತೀ | ತಯಾಂಚೇ ಅಪಾರಪಣ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ಜ್ಯಾ ಮಾರಿಝಿಯಾಚಿ ಪರಿ
 ಮಾರಿಝಿಯೇ ಮತೀ | ಆಕಳತೀ ನಾ ||೨೦೯|| ಆಂಗೀಚಿಯಾ ರೋಮಾ ಕಿತಿ |
 ಜಯಾಚಿಯಾ ತಯಾಸಿ ನ ಗಣವತೀ | ತೈಸಿಯಾ ಮಾರಿಝಿಯಾ ವಿಭೂತೀ | ಅಸಂಖ್ಯ ಮಜ
 ||೨೧೦|| ಏರ್ಹವೀ ತರೀ ಮೀ ಕೈಸಾ ಕೇವಡಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಪಣಪಯಾಂಹೀ ನವ್ವೇಚಿ
 ಪುಡಾ | ಯಾಲಾಗಿ ಪ್ರಧಾನಾ ಜಿಯಾ ರೂಢಾ | ತಿಯಾ ಆಇಕೇ ||೨೧೧||

ಮೊದಲೇ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನವಾಗಿ ಸಹವಾಸ ದೊರಕಿತು. ನಂತರ ಆನಂದಯುಕ್ತರಾಗಿ ನೀವು ನುಡಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿರಿ ॥೨೦೦॥

ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಸುಖವು ವಿಂತಹದ್ದು ಎಂದು ನನಗೆ ಹೇಳಲುಬಾರದು, ಆದಾಗ್ಯೂ ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದ ಪುನಃ ಕೇಳಲು ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪುನರುಕ್ತಿ ಆದರೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ ॥೨೦೧॥

ಸೂರ್ಯನ ನಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ತಂಗಳ ಎನ್ನಲು ಬರಬಹುದೇ? ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮೈಲಿಗೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಬರಬಹುದೇ? ಅಥವಾ ನಿತ್ಯ ಪರಿಯುವ ಗಂಗೋದಕಕ್ಕೆ ಅಪವಿತ್ರತೆ ಇರುವುದೇ? ॥೨೦೨॥

ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದ ಹೇಳಿದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೂರ್ತಿಮಂತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಭ್ಯವಾದ ಚಂದನದ ಹೂವುಗಳ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಇಂದು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ॥೨೦೩॥

ಅರ್ಜುನನ ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸರ್ವಾಂಗದಿಂದ ತೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದನು, ಮತ್ತು ಈ ಪಾರ್ಥನು ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಗಳ ಅಗರವೇ ಆಗಿರುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ॥೨೦೪॥

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಅರ್ಜುನನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮದ ವೇಗವು ಉಕ್ಕೇರುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಹೇಗೋ ಸಾಯಾಸದಿಂದ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಏನು ಹೇಳಿದನಂದರೆ ॥೨೦೫॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು:- ಕುರುಶ್ರೇಷ್ಠಾ! ಸರಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ, ದಿವ್ಯಗಳಾದ ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಮಿತಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡ ॥೨೦೬॥

ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರತಂದೆ ಎನ್ನುವುದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಅದರ ನೆನಪು ಇಲ್ಲವೇ ಭಗವಾನನು ಹೇಳಿದನು:- ಅಪ್ಪಾ ಅರ್ಜುನಾ, ಬಹಳ ಉತ್ತಮ ಮಾಡಿದೆ ॥೨೦೭॥

ಈಗ ಭಗವಂತನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅಪ್ಪಾ ಎಂದನು, ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಭಗವಂತನು ಸ್ವತಃ ಸಂದಪುತ್ರನಾಗಿ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡಲಿಲ್ಲವೇ? ॥೨೦೮॥

ಆದರೆ ಸದ್ಯೆ ಅದಿರಲಿ, ಇದೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರೇಮದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯಿಂದ ನಡೆಯುವುದು. ಆಗ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು:- ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳು ॥೨೦೯॥

ಹೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿಯೇ, ನೀನು ಕೇಳಿದ ವಿಭೂತಿಗಳು ನನ್ನವೇ ಇದ್ದು, ಅಗಣಿತವಾಗಿವೆ. ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ಅದರ ಗಣನೆ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ॥೨೧೦॥

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ಶರೀರದ ರೋಮಗಳನ್ನು ತನಗಿನೇ ಎಣಿಸಲು ಹೇಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಎಣಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ? ॥೨೧೧॥

ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ಹೇಗೆ ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ಎಂಬುದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನಗೂ ಸಹ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು ॥೨೧೨॥

ಜಿಯಾ ಜಾಣತಲಿಯಾಸಾರೀ | ಆಘವೀಯಾ ಜಾಣವತೀಲ ಕಿರೀಟೀ | ಜೈಸೇ ಬೀಜ
ಆಲಿಯಾ ಮುರೀ | ತರೂಚಿ ಆಲಾ ಹೋಯ ||೨೧೨|| ಕಾ ಉದ್ಯಾನ ಹಾತಾ ಚಢಿನ್ನಲೇ
| ತರೀ ಆಪೈಸೀ ಸಾಂಪಡಲೀ ಫಳೇ ಪುಲೇ | ತೇವ ದೇಖಿಲಿಯಾ ಜಿಯಾ ದೇಖಿವಲೇ |
ವಿಶ್ವ ಸಕಳ ||೨೧೩|| ಎರ್ದ ವೀ ಸಾಚಚಿ ಗಾ ಧನುರ್ಧರಾ | ನಾಹೀ ಶೇವಟು ಮಾರ್ಪಿಯಾ
ವಿಸ್ತಾರಾ | ಪೈ ಗಗನಾ ಐಶಿಯಾ ಅಪಾರಾ | ಮಜಮಾಜೇ ಲಪಣೇ ||೨೧೪||

ಅಹಮಾತ್ಮಾ ಗುಡಾಕೇಶ ಸರ್ವಭೂತಾಶಯಸ್ತುತಃ |

ಅಹಮಾದಿಶ್ವ ಮಧ್ಯಂ ಚ ಭೂತಾನಾಮಂತ ಏವ ಚ ||೨೧೫||

ಆಇಕೆ ಕುಟಿಲಾಲಕಮಸ್ತಕಾ | ಧನುರ್ವೇದತ್ರೈಂಬಕಾ | ಮೀ ಅತ್ಮಾ ಅಸೇ ಏಕೈಕಾ |
ಭೂತಾಮಾತ್ರಾಚ್ಛಾ ರಾಯೀ ||೨೧೬|| ಅಂತುಲಿಕಡೇ ಮೀಚಿ ಯಾಂಚೇ ಅಂತಃಕರಣೇ |
ಭೂತಾಬಾಹೇರೀ ಮಾರ್ಪೀಚಿ ಗಂವಸಣೇ | ಆದೀ ಮೀ ನಿರ್ವಾಣೇ | ಮಧ್ಯಹೀ ಮೀಚಿ
||೨೧೭|| ಜೈಸೇ ಮೇಘಾ ಯಾ ತಳೀ ವರೀ | ಏಕ ಆಕಾಶಚಿ ಅಂತ ಬಾಹೇರೀ | ಆಣೇ
ಆಕಾಶೀಂಚಿ ಜಾಲೇ ಅವಧಾರಿ | ಅಸಣೇಹೀ ಆಕಾಶೀ ||೨೧೮|| ಪಾರೀ ಲಯಾ ಜೇ ವೇಳಿ
ಜಾತೀ | ತೇ ವೇಳೀ ಆಕಾಶಚಿ ಹೋಲೂನಿ ರಾತೀ | ತೇವೀ ಆದಿ ಸ್ಥಿತೀ ಗತೀ | ಭೂತಾಂಸಿ
ಮೀ ||೨೧೯|| ಐಸೇ ಬಹುವಸ ಆಣೆ ವ್ಯಾಪಕಪಣ | ಮಾರ್ಪೀ ವಿಭೂತಿಯೋಗೇ ಜಾಣ |
ತರೀ ಜೀವಚಿ ಕರೂನಿ ಶ್ರವಣ | ಆಇಕೋನಿ ಆಇಕ ||೨೨೦|| ಯಾಹೀವರೀ ತ್ಯಾ ವಿಭೂತೀ
| ಸಾಂಗಣೇ ಠೇಲೇ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ಸಾಂಗೇನ ಮ್ಹಣಿತಲೇ ತುಜಪ್ರತಿ | ತ್ಯಾ ಪ್ರಧಾನಾ
ಆಇಕೇ ||೨೨೧||

ಆದಿತ್ಯಾನಾಮಹಂ ವಿಷ್ಣುಃ ಚೋತಿಷಾಂ ರವಿರಂತುಮಾನ್ |

ಮರೀಚಿರ್ಮರುತಾಮಸ್ಮಿ ನಕ್ಷತ್ರಾಣಾಮಹಂ ಶಬೇ ||೨೨೨||

ಹೇ ಬೋಲೋನಿ ತೋ ಕೃಪಾವಂತು | ಮ್ಹಣೇ ವಿಷ್ಣು ಮೀ ಆದಿತ್ಯಾ ಅಂತು | ರವೀ
ಮೀ ರಶ್ಮಿವಂತು | ಸುಪ್ರಭಾಮಾಜೀ ||೨೨೩|| ಮರುದ್ಗಣಾಂಚ್ಯಾ ವರ್ಗ | ಮರೀಚಿ
ಮ್ಹಣೇ ಮೀ ಶಾಂಙ್ಗ | ಚಂದ್ರ ಮೀ ಗಗನರಂಗೀ | ತಾರಾ ಮಾಜೀ ||೨೨೪||

ವೇದಾನಾಂ ಸಾಮವೇದೋಽಸ್ಮಿ ದೇವನಾಮಸ್ಮಿ ವಾಸವಃ |

ಇಂದ್ರಿಯಾಣಾಂ ಮನಶ್ಚಾಸ್ಮಿ ಭೂತನಾಮಸ್ಮಿ ಚೇತನಾ ||೨೨೫||

ಹೇ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ಇತರ ಎಲ್ಲ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೀಜವು ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ಗಿಡವೇ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಂತಾಗುವುದೋ ||೨೦೨||

ಅಥವಾ ತೋಟವು ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಾಟ ಸಹಜವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಫಲಪುಷ್ಪಗಳು ನಮ್ಮ ದಾಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಆ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಸರ್ವ ವಿಶ್ವವನ್ನು ನೋಡಿದಂತೆಯೇ ಆಗುವುದು ||೨೦೩||

ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನ್ನ ವಿಷ್ಣುರದ ಅಂತವೇ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಆಕಾಶದಂತಹ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವಸ್ತುಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಹೋಗುವುವು ||೨೦೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಗುಡಾರ್ಕೇಶಾ! ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪದಯದಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮ ನಾನು. ಸರ್ವಭೂತಗಳ ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತಗಳೇ ನಾನು ||೨೦೫||

ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಉಂಗುರ ಕೂದಲುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಧನುರ್ವಿಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಶಂಕರನಿಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಆತ್ಮವು ನಾನು ||೨೦೬||

ಶರೀರದ ಒಳಗಿನ ಅಂತಃಕರಣ ನಾನೇ ಇರುವೆ. ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ನನ್ನದೇ ಆಚ್ಛಾಪನೆ ಇದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಇರುವೆನು ||೨೦೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೇಘದ ಕೆಳಗೆ, ಮೇಲೆ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಸರ್ವತ್ರವೂ ಆಕಾಶವೇ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು ||೨೦೮||

ಮತ್ತು ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಘಗಳು ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು. ಆಗಲೂ ಆಕಾಶರೂಪವನ್ನೇ ಹೊಂದಿರುವುವು. ಅದರಂತೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಲಯ ಇವು ಮೂರು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರ ಗತಿ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು ||೨೦೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನಂತತ್ವ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕತ್ವ ಇವು ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬೀಜವನ್ನೇ ಕಿವಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಹಿಂದೆ ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನವನ್ನಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಕೇಳು ||೨೧೦||

ಹೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿಯೇ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಉಳಿದಿದ್ದ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೆನು. ಅದರಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು ಕೇಳು ||೨೧೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವು ನಾನು, ಪ್ರಕಾಶಕ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಕಿರಣನಾದ ಸೂರ್ಯನು ನಾನು. ಮರುತರಲ್ಲಿ ಮರೀಚಿ ನಾನು, ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ನಾನು ||೨೧೨||

ಇಷ್ಟಾದ ಮೇಲೆ ಕೃಪಾವಂತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು:- ಹನ್ನೆರಡು ಆದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ನಾನು, ತೇಜಸ್ವಿ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಿರಣಯುಕ್ತ ಆ ಸೂರ್ಯನು ನಾನು ||೨೧೩||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತು (೪೯) ಮರುದ್ವೇಗಗಳಲ್ಲಿ ಮರೀಚಿ ನಾನು ಮತ್ತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ನಾನು ||೨೧೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದ, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು, ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಚೇತನಶಕ್ತಿಯು ನಾನು ||೨೧೫||

ವೇದಾ ಆಂತ ಸಾಮವೇದು | ತೋ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ ಗೋವಿಂದು | ದೇವಾ ಮಾಜಿ
ಮರುದ್ಧಂಧು | ಮಹೇಂದು, ತೋ ಮೀ ||೨೨|| ಇಂದ್ರಿಯಾ ಮಾಜೀ ಅಕರಾವೇ |
ಮನ ತೇ ಮೀ ಹೇ ಜಾಣಾವೇ | ಭೂತಾಮಾಜೀ ಸ್ವಭಾವೇ | ಚೇತನಾ ತೇ ಮೀ ||೨೩||

ರುದ್ರಾಣಾಂ ಶಂಕರಶ್ಚಾಸ್ತಿ ವಿತ್ತೇತೋ ಯಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಸಾಮ್ |
ವಸೂನಾಂ ಪಾವಕಶ್ಚಾಸ್ತಿ ಮೇರುಃ ಶಿಖರಿಣಾಮಹಮ್ ||೨೪||

ಅಶೇಷಾಂಹೀ ರುದ್ರಾಮಾರ್ಘಾರಿ | ಶಂಕರ ಜೋ ಮದನಾರಿ | ತೋ ಮೀ ಏಥ ನ
ಧರೀ | ಭ್ರಾಂತಿ ಕಾಂಹೀ ||೨೫|| ಯಕ್ಷ ರಕ್ಷೋಗಣಾ ಆಂತು | ಶಂಭೂಚಾ ಸಖಾ ಜೋ
ಧನವಂತು | ತೋ ಕುಬೇರು ಮೀ ಹೇ ಅನಂತು | ಮ್ಹಣತಾ ಜಾಹಲಾ ||೨೬|| ಮಗ
ಆತಾಹೀ ವಸೂಮಾರ್ಘಾರೀ | ಪಾವಕು ತೋ ಮೀ ಅವಧಾರೀ | ಶಿಖರಾಥಿಲಿಯಾ
ಸರ್ವೋಪರೀ | ಮೇರು ತೋ ಮೀ ||೨೭||

ಪುರೋಧಸಾಂ ಚ ಮುಖ್ಯಂ ಮಾಂ ವಿದ್ವಿ ಪಾರ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಪತೀಮ್ |
ಸೇನಾನೀನಾಮಹಂ ಸ್ಯಂಧಃ ಸರಸಾಮಸ್ಮಿ ಸಾಗರಃ ||೨೮||

ಮಹರ್ಷಿಣಾಂ ಭೃಗುರಹಂ ಗಿರಾಮಸ್ಯೈಕಮಕ್ಷರಮ್ |
ಯಜ್ಞಾನಾಂ ಜಪಯಜ್ಞೋಽಸ್ಮಿ ಸ್ಥಾವರಾಣಾಂ ಹಿಮಾಲಯಃ ||೨೯||

ಜೋ ಸ್ವರ್ಗಸಿಂಹಾಸನಾ ಸಾವಾವೋ | ಸರ್ವಜ್ಞ ತೇ ಆದಿಚಾ ತಾವೋ | ತೋ
ಪುರೋಹಿತಾಮಾಜೀ ರಾವೋ | ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಪತೀ ಮೀ ||೩೦|| ತ್ರಿಭುವನೀಂಚಿಯಾ
ಸೇನಾಪತೀ | ಆಂತ ಸ್ಯಂದು ತೋ ಮೀ ಮಹಾಮತಿ | ಜೋ ಹರವೀರ್ಯೇ ಅಗ್ನಿಸಂಗತೀ
| ಕೃತ್ತಿಕಾಆಂತು ಜಾಹಲಾ ||೩೧|| ಸಕಳಿಕಾ ಸರೋವರಾಂಸೀ | ಮಾಜೀ ಸಮುದ್ರ ತೋ
ಮೀ ಜಳರಾಶೀ | ಮಹರ್ಷಿ ಆಂತು ತಪೋರಾಶೀ | ಭೃಗು ತೋ ಮೀ ||೩೨|| ಅಶೇಷಾ
ಂಹೀ ವಾಚಾ | ಮಾಜಿ ನಟನಾಚ ಸತ್ಯಾಚಾ | ತೇ ಅಕ್ಷರ ಏಕ ಮೀ ವೈಕುಂಠೀಚಾ |
ವೇಲ್ವಾಳು ಮ್ಹಣೇ ||೩೩|| ಸಮಸ್ತಾಹೀ ಯಜ್ಞಾಂಚ್ಯಾ ಪೈಕೀ | ಜಪಯಜ್ಞ ತೋ
ಮೀ ಯೇಲೋಕೀ | ಜೋ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗೇ ಪ್ರಣವಾದಿಕೀ | ನಿಘಜವಿಜೇ ||೩೪||
ನಾಮಜಪಯಜ್ಞ ತೋ ಪರಮ | ಬಾಧಾ ನ ಶಕೆ ಸ್ನಾನಾದಿ ಕರ್ಮ | ನಾಮೇ ಪಾವನ
ಧರ್ಮಾಧರ್ಮ | ನಾಮ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವೇದಾರ್ಥೇ ||೩೫|| ಸ್ಥಾವರಾ ಗಿರೀ ಆಂತು |
ಪುಣ್ಯಪುಂಜ ಜೋ ಹಿಮವಂತು | ತೋ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ ಕಾಂತು | ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇಚಾ ||೩೬||

ಶ್ರೀಗೋವಿಂದನು ಹೇಳಿದನು:- ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದವು ನಾನು. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮರುದ್‌ಬಂಧುವಾದ ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ನಾನು ||೨೨||

ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಯಾವ ಮನಸ್ಸು ಅದು ನಾನು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರ ರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮೂಲವಾದ ಜೀವಕಳೆಯು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ||೨೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ರುದ್ರರಲ್ಲಿ ಶಂಕರನು, ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ಕುಚೇರನು. ವಸುಗಳಲ್ಲಿ ಪಾವಕನು. ಮೇರುಪರ್ವತವು ನಾನೆಂದು ತಿಳಿ ||೨೪||

ಎಲ್ಲ ರುದ್ರರಲ್ಲಿ ಮದನದ ಶತ್ರುವಾಗಿರುವ ಯಾವ ಶಂಕರನು ನಾನಾಗಿರುವೆನು. ಇದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಪಡಬೇಡ ||೨೫||

ಶ್ರೀಅನಂತನು ಹೇಳುವನು:- ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ಶಂಕರನ ಮಿತ್ರನಾದ ಯಾವ ಧನವಾನ ಕುಚೇರನು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ||೨೬||

ಆಪ್ತವಸುಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ನಾನು, ಎಲ್ಲ ಶಿಖರ ಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡುವ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವ ಮೇರುಪರ್ವತವು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ||೨೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾರ್ಥ! ಪುರೋಹಿತರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ನಾನು, ಸೇನಾಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ನಾನು, ಜಲಾಶಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರನು ನಾನು ||೨೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮಹರ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೃಗು ಮಹರ್ಷಿ ನಾನು. ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ ನಾನು, ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ

ಜಪಯಜ್ಞವು ನಾನು, ಸ್ಥಿರವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಮಾಲಯವು ನಾನು ||೨೯||

ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ಮಂತ್ರಿಯು ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಜ್ಞಾನಗಳ ಆದಿಪೀಠವು ಮತ್ತು ಪುರೋಹಿತರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ನಾನು ||೩೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಶಂಕರನ ವೀರ್ಯದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಸಂಗ ದಿಂದ ಕೃತಿಕೆಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಮತ್ತು ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿರುವ ಕಾರ್ತಿಕ ಸ್ವಾಮಿಯು ನಾನು ||೩೧||

ಸರ್ವ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಜಲನಿಧಿಯಾಗಿರುವ ಯಾವ ಸಮುದ್ರವು ನಾನು, ಮಹರ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ತಪೋರಾಶಿಯಾಗಿರುವ ಯಾವ ಭೃಗು ಋಷಿಯು ನಾನು ||೩೨||

ವೈಕುಂಠವಿಲಾಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು:- ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸತ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯವಹಾರವಾಗುವುದೋ, ಆ ಸತ್ಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಓಂಕಾರವು ನಾನು ||೩೩||

ಎಲ್ಲ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಓಂಕಾರಾದಿ ಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಯಾವ ಜಪ ಯಜ್ಞವು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ||೩೪||

ಯಾವ ಈ ನಾಮಜಪಯಜ್ಞವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದ್ದು, ಸ್ನಾನಾದಿಕ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಚಣೆ ತರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಅಧರ್ಮಗಳೂ ಪವಿತ್ರವಾಗುವುವು ಮತ್ತು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆನ್ನುವರು. ಅದು ನಾನು ||೩೫||

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯು ಹೇಳಿದನು:- ಸ್ವಾವರ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯರಾಶಿಯಾದ ಯಾವ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತವು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ||೩೬||

ಅಶ್ವತ್ಥ : ಸರ್ವವೃಕ್ಷಾಣಾಂ ದೇವರ್ಷೀಣಾಂ ಚ ನಾರದಃ |
 ಗಂಧರ್ವಾಣಾಂ ಚಿತ್ರರಥಃ ಸಿದ್ಧಾ ನಾಂ ಕಪಿಲೋ ಮುನಿಃ ||೨೬||
 ಉಚ್ಚೈಃ ಶ್ರವಸಮತ್ಪಾಸಾಂ ವಿದ್ಧಿ ಮಾಮಮೃತೋದ್ರವಮ್ |
 ಐರಾವತಂ ಗಜೇಂದ್ರಾಣಾಂ ನರಾಣಾಂ ಚ ನರಾಧಿಪಮ್ ||೨೭||

ಕಲ್ಪದ್ರುಮ ಹಸ ಪಾರಿಜಾತು | ಗುಣೇ ಚಂದನುಹೀ ವಾಡ ವಿಖ್ಯಾತು | ತರೀ ಯಯಾ
 ವೃಕ್ಷ ಜಾತಾಂತು | ಅಶ್ವತ್ಥ ತೋ ಮೀ ||೨೬|| ದೇವಯುಷೀ ಆಂತು ಪಾಂಡವಾ |
 ನಾರದು ತೋ ಮೀ ಜಾಣಾವಾ | ಚಿತ್ರರಥು ಮೀ ಗಂಧರ್ವಾ | ಸಕಳಿಕಾ ಮಾಜೀ ||೨೭||
 ಯಯಾ ಅಶೇಪಾಂಹೀ ಸಿದ್ಧಾ | ಮಾಜೀ ಕಪಿಲಾಚಾರ್ಯು ಮೀ ಪ್ರಬುದ್ಧಾ |
 ತುರಂಗಜಾತಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ | ಆಂತ ಉಚ್ಚೈಃ ಶ್ರವಾ ಮೀ ||೨೮|| ರಾಜಭೂಷಣ ಗಜಾಂತು
 | ಅರ್ಜುನಾ ಮೀ ಗಾ ಐರಾವತು | ಪಯೋರಾಶೀ ಸುರಮಥಿತು | ಅಮೃತಾಂಸು ತೋ
 ಮೀ ||೨೯|| ಯಯಾ ನರಾಮಾಜೀ ರಾಜಾ | ತೋ ವಿಭೂತಿವಿಶೇಷ ಮಾರ್ಘಾ |
 ಜಯಾತೇ ಸಕಳ ಲೋಕ ಪ್ರಜಾ | ಹೋಲೂನಿ ಸೇವಿತೀ ||೩೦||

ಆಯುಧಾನಾಮಹಂ ವಜ್ರಂ ಧೇನೂನಾಮಸ್ಮಿ ಕಾಮಧುಕ್ |
 ಪ್ರಜನಶ್ಚಾಸ್ಮಿ ಕಂದರ್ಪಃ ಸರ್ಪಾಣಾಮಸ್ಮಿ ವಾಸುಕಿಃ ||೩೧||
 ಅನಂತಶ್ಚಾಸ್ಮಿ ನಾಗಾನಾಂ ವರುಣೋ ಯಾದನಾಮಹಮ್ |
 ಪಿತೃಣಾಮರ್ಯಮಾ ಚಾಸ್ಮಿ ಯಮಃ ಸಂಯಮತಾಮಹಮ್ ||೩೨||

ಪೈ ಆಘವೇಯಾ ಹಾತಿಯೇರಾ | ಆಂತ ವಜ್ರ ತೇ ಮೀ ಧನುರ್ಧರಾ | ಜೇ
 ಶತಮಖೋತ್ತೀರ್ಣಕರಾ | ಆರೂಢೋನಿ ಅಸೇ ||೩೧|| ಧೇನೂಮಧ್ಯೇ ಕಾಮಧೇನು |
 ತೇ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ ವಿಷ್ಣುಕೇನು | ಜನ್ಮ ವಿತಯಾಂತ ಮದನು | ತೋ ಮೀ ಜಾಣೇ ||೩೨||
 ಸರ್ಪಕುಳಾಂತ ಅಧಿಷ್ಠಿತಾ | ವಾಸುಕೀ ಗಾ ಮೀ ಕುಂತೀಸುತಾ | ನಾಗಾಮಾಜೀ ಸಮಸ್ತಾ |
 ಅನಂತು ತೋ ಮೀ ||೩೩|| ಅಗಾ ಯಾದಸಾಂತು | ಜೋ ಪಶ್ಚಿಮ ಪ್ರಮದೇಚಾ ಕಾಂತು
 | ತೋ ವರುಣ ಮೀ ಹೇ ಅನಂತು | ಸಾಂಗತ ಅಸೇ ||೩೪|| ಆಣಿ ಪಿತೃಗಣಾ ಸಮಸ್ತಾ |
 ಮಾಜೀ ಅರ್ಯಮಾ ಜೋ ಪಿತೃದೇವತಾ | ತೋ ಮೀ ಹೇ ತತ್ತ್ವತಾ | ಬೋಲತ ಆಹೇ
 ||೩೫|| ಜಗಾಚೀ ಶುಭಾಶುಭೇ ಲಿಹಿತಿ | ಪ್ರಾಣಿಯಾಂಚ್ಛಾ ಮಾನಸಾಂಚಾ ರ್ಘಾಡಾ ಘೇತೀ
 | ಮಗ ಕೇಲಿಯಾನುರೂಪ ಹೋತೀ | ಭೋಗನಿಯಮ ಜೇ ||೩೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷವು ನಾನು, ದೇವ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾರದನು ನಾನು, ಗಂಧರ್ವರಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರರಥನು ನಾನು, ಸಿದ್ಧರಲ್ಲಿ ಕಪಿಲ ಮುನಿಯು ನಾನು ||೨೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಉಚ್ಚೈಶ್ರವ ನಾನು. ಆನೆಗಳಲ್ಲಿ ಐರಾವತವು ನಾನು, ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ರಾಜನು ನಾನು ||೨೭||

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ, ಮತ್ತು ಪಾರಿಜಾತ ಹಾಗೆಯೇ ಚಂದನ ವೃಕ್ಷ ಇವು ಗುಣಗಳಿಂದ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಎಲ್ಲ ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷವು ನಾನು ||೨೮||

ಹೇ ಪಾಂಡವಾ, ಎಲ್ಲ ದೇವ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾರದ ಋಷಿ, ನಾನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಗಂಧರ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರರಥ ಗಂಧರ್ವನು ನಾನು ||೨೯||

ಹೇ ಜ್ಞಾನವಂತನೇ, ಈ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧರಲ್ಲಿ ಕಪಿಲಾಚಾರ್ಯನು ನಾನು. ಎಲ್ಲ ಕುದುರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಉಚ್ಚೈಶ್ರವ ಎಂಬ ಕುದುರೆಯು ನಾನು ||೩೦||

ಹೇ ಅರ್ಜುನನೇ, ರಾಜರಿಗೆ ಭೂಷಣವಾದ ಆನೆಗಳಲ್ಲಿ, ದೇವತೆಗಳು ಅಮೃತಕ್ಕಾಗಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಮಂಥನ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಐರಾವತ ಎಂಬ ಆನೆಯು ನಾನು ||೩೧||

ಎಲ್ಲ ಜನರು ಆಜ್ಞಾಧಾರಕರಾಗಿ ಯಾರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರೋ ಆ ಜನರಲ್ಲಿ ರಾಜನು ನನ್ನ ವಿಶೇಷ ವಿಭೂತಿ ಯಾಗಿರುವನು ||೩೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆಯುಧಗಳಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವು ನಾನು. ಧೇನುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮಧೇನುವು ನಾನು,

ಉತ್ಪಾದಕರಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥನು, ಸರ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸುಕಿ ನಾನು ||೩೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಷನು ನಾನು. ಜಲದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವರುಣನು ನಾನು, ಪಿತೃದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಮನು ನಾನು, ನಿಯಾಮಕರಲ್ಲಿ ಯಮನು ನಾನು ||೩೪||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ಅರ್ಜುನಾ, ನೂರು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿದ ಇಂದ್ರನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಆಯುಧಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವು ನಾನು ||೩೫||

ಎಲ್ಲ ಆಕಳುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಮಧೇನು ಎಂಬ ಆಕಳವು ನಾನು. ಜನ್ಮ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮದನ (ಕಾಮನು) ಎಂದು ತಿಳಿ, ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು ||೩೬||

ಹೇ ಕುಂತಿಸುತನೇ, ಸರ್ಪಕುಲದ ನಾಯಕನಾದ ವಾಸುಕಿಯು ನಾನು. ಸರ್ಪನಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾವ ಆನಂತ (ಶೇಷ) ನು ನಾನು ||೩೭||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ :- ಎಲ್ಲ ಜಲದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಶೆಯ ಪತಿಯಾದ ವರುಣನು ನಾನು ||೩೮||

ಸರ್ಪ ಪಿತೃ ಗಣಗಳಲ್ಲಿ ಪಿತೃದೇವನಾದ ಯಾವ ಆರ್ಯಮಾ ನಾನಾಗಿರುವೆನು. ಹೀಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತಾತ್ಪ್ರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೇಳುವೆನು ||೩೯||

ಯಾರು ಜಗತ್ತಿನ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಮತ್ತು ಶರೀರದ ಕರ್ಮಗಳ ಶೋಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಭೋಗದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ||೪೦||

ತಯಾ ನಿಯಮಿತಯಾಮಾಜೀ ಯಮು | ಜೋ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷೀ ಧರ್ಮು | ತೋ ಮೀ
ಮ್ಹಣೇ ಆತ್ಮರಾಮು | ರಮಾಪತೀ ||೨೪೬||

ಪ್ರಹ್ಲಾದಶ್ವಾಸೈ ದೈತ್ಯಾನಾಂಕಾಲಃ ಕಲಯತಾಮಹಮ್ |

ಮೃಗಾಣಾಂ ಚ ಮೃಗೇಂದ್ರೇಣಮಮ್ ವೈನತೇಯಶ್ಚ ಪಕ್ಷಿಣಾಮ್ ||೨೦||

ಅಗಾ ದೈತ್ಯಾಂಚಿಯಾ ಕುಳೀ | ಪ್ರಹ್ಲಾದು ತೋ ಮೀ ನ್ಯಾಹಾಳೀ | ಮ್ಹಣಾಂನಿ
ದೈತ್ಯಭಾವಾದಿ ಮೇಳೀ | ಲಿಂಪೇಚಿ ನಾ ||೨೪೭|| ಪೈ ಕಳಿತಯಾ ಮಾಜೀ ಮಹಾಕಾಳು |
ತೋ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ ಗೋಪಾಳು | ಶ್ವಾಪದಾಮಾಜೀ ಶಾರ್ದೂಳು | ತೋ ಮೀ ಜಾಣ
||೨೪೮|| ಪಕ್ಷಿ ಜಾತಿಮಾರ್ಘಾರೀ | ಗರುಡ ತೋ ಮೀ ಅವಧಾರೀ | ಯಾಲಾಗೀ ಜೋ
ಪಾರೀವರೀ | ವಾಹೋ ಶಕೇ ಮಾತೇ ||೨೪೯||

ಪವನಃ ಪವತಾಮಸ್ಮಿ ರಾಮಃ ಶಸ್ತ್ರಭೃತಾಮಹಮ್ |

ಝಾಪಾಣಾಂ ಮಕರಶ್ವಾಸೈ ಸ್ತೋತಸಾಮಸ್ಮಿ ಚಾಪ್ತವೀ ||೨೧||

ಪೃಥ್ವೀಚಿಯಾ ಪೈಸಾರಾ | ಮಾಜೀ ಘಡೀ ನ ಲಗತಾ ಧನುರ್ಧರಾ | ಏಕೇಚಿ ಉಡ್ಡಾಣೇ
ಸಾತಾಂಹೀ ಸಾಗರಾ | ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕೀಜೇ ||೨೫೦|| ತಯಾ ವಹಿಲಿಯಾ ಗತಿಮಂತಾ | ಅಂತ
ಪವನು ತೋ ಮೀ ಪಂಡುಸುತಾ | ಶಸ್ತ್ರಧರಾ ಸಮಸ್ತಾ | ಮಾಜೀ ಶ್ರೀರಾಮ ತೋ ಮೀ
||೨೫೧|| ಜೇಣೇ ಸಾಂಕಡಲಿಯಾ ಧರ್ಮಾಚೇ ಕೈವಾರೇ | ಆಪಣಪಯಾ ಧನುಷ್ಯ ಕರೂನಿ
ದುಸರೇ | ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ ಏಕ ಮೋಹರೇ | ಕೇಲೇ ತ್ರೇತೀ ||೨೫೨|| ಪಾರೀ ಉಭೇ
ರಾಕೂನಿ ಸುವೇಳೀ | ಪ್ರತಾಪಲಂಕೇಶ್ವರಾಚೀ ಸಿಸಾಳಿ | ಗಗನೀ ಉದೋ ಮ್ಹಣತಯಾ
ಹಸ್ತಬಳೀ | ದಿಧಲೀ ಭೂತಾ ||೨೫೩|| ಜೇಣೇ ದೇವಾಂಚಾ ಮಾನು ಗಿಂವಸಿಲಾ | ಧರ್ಮಾಸಿ
ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರು ಕೇಲಾ | ಸೂರ್ಯವಂಶೀ ಉದೇಲಾ | ಸೂರ್ಯ ಜೋ ಕಾ ||೨೫೪||
ತೋ ಹಾತೀಯರುಪರಚಿತಯಾ ಅಂತು | ರಾಮಚಂದ್ರ ಮೀ ಜಾನಕೀಕಾಂತು | ಮಕರ
ಮೀ ಪುಚ್ಚವಂತು | ಜಳಚರಾಮಾಜೀ ||೨೫೫|| ಪೈ ಸಮಸ್ತಾಂಹೀ ವೋಘಾ | ಮಧೈ ಜೀ
ಭಗೀರಥೇ ಆಣಿತಾ ಗಂಗಾ | ಜನ್ಮುನೇ ಗಿಳಿಲೀ ಮಗ ಜಂಘಾ | ಘಾಡೂನಿ ದಿಧಲೀ ||೨೫೬||
ತೇ ತ್ರಿಭುನೈಕಸರಿತಾ | ಜಾನ್ತವೀ ಮೀ ಪಂಡುಸುತಾ | ಜಳಪ್ರವಾಹಾ ಸಮಸ್ತಾ | ಮಾರ್ಘಾರೀ
ಜಾಣೇ ||೨೫೭|| ಐಸೇನಿ ವೇಗಳಾಲಾ ಸೃಷ್ಟೀ ಪೈಕೀ | ವಿಭೂತೀ ನಾಮ ಸುತಾ ಏಕೇಕೀ |
ಸಗಳೇನ ಜನ್ಮಸಹಸ್ರೇ ಅವಲೋಕೀ | ಅರ್ಧ್ಯಾ ನವ್ವತೀ ||೨೫೮||

ಈ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕರ್ಮದ ಸ್ವಾಕ್ಷಿ ಭೂತನಾದ ಯಮಧರ್ಮನು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ಎಂದು ರಮಾಪತಿಯಾದ ಆತ್ಮಾ ರಾಮನು ಹೇಳಿದನು ||೨೪೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೈತ್ಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ನಾನು, ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಪುರುಷನು ನಾನು, ಮೃಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಹನು ನಾನು, ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಗರುಡನು ನಾನು ||೩೦||

ಅರೇ, ದೈತ್ಯಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ದೈತ್ಯನು ನಾನು ಎಂದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿ, ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆತನು ದೈತ್ಯ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗಲಿಲ್ಲ ||೨೪೭||

ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ನಾಶ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಹಾಕಾಲನು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಸಿಂಹವು ನಾನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿ ||೨೪೮||

ಅರ್ಜುನಾ ಕೇಳು, ಎಲ್ಲ ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಗರುಡ ಪಕ್ಷಿಯು ನಾನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಹೊರುವವನಾಗಿರುವನು ||೨೪೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾವಕರಲ್ಲಿ ಪವನವು ನಾನು, ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮನು ನಾನು, ಜಲಜಂತುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಸಳೆಯು ನಾನು, ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಗಂಗಾನದಿ ||೩೧||

ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ, ಈ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಲು ಒಂದು ಘಳಿಗೆ ಸಹ ಹಿಡಿಯದೇ ಸುತ್ತುವ ಮತ್ತು ಒಂದೇ ಹಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಏಳು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುವ ||೨೫೦||

ಇಂತಹ ವೇಗವಂತರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಾಯು ನಾನು ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ, ಸರ್ವಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ನಾನು ||೨೫೧||

ಶ್ರೀರಾಮನು ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿರುವ ಧರ್ಮದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಸ್ವರೂಪವೇ ಧನುಷ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿಜಯಶ್ರೀಗೆ ತನ್ನ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವೇ ಇದ್ದರಲ್ಲ ||೨೫೨||

ತದನಂತರ ಸುವೇಲಾ ಎಂಬ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಲಂಕಾಧೀಶ ರಾವಣನ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಗಗನದಲ್ಲಿ ಉಡೋ ಉಡೋ ಎಂದು ಕಿರಿಚುವ ಭೂತಗಳಿಗೆ ಬಲಕೊಟ್ಟನು ||೨೫೩||

ಆ ರಾಮನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಧರ್ಮದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದನು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯವಂಶದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಪ್ರತಿ ಸೂರ್ಯನೇ ಉದಯಿಸಿದನು ||೨೫೪||

ಹೀಗೆ ಶಸ್ತ್ರಪ್ರಾಣಿಗಳವರಲ್ಲಿ ಸೀತಾಪತಿ ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನು ನಾನು ಮತ್ತು ಜಲಚರಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಲವಿರುವ (ಮೊಸಳೆ) ಮಕರನು ನಾನು ||೨೫೫||

ಹರಿಯುವ ಸರ್ವ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಭಗೀರಥನು ತರುತ್ತಿರಲು ಜನ್ಮಾ ಋಷಿಯು ಆಕೆಯನ್ನು ನುಂಗಿದನು. ಬಳಿಕ ತನ್ನ ತೊಡೆಯನ್ನು ಸೀಳಿ ಆಕೆಗೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ||೨೫೬||

ಆಕೆ ತೈಲೋಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವ ಜಾನ್ತವೀ ನಾನು, ಹೀಗೆ ಅರ್ಜುನಾ ನೀನು ತಿಳಿದುಕೊ ||೨೫೭||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗಿನ ನನ್ನ ಒಂದೊಂದು ವಿವಿಧ ವಿಭೂತಿಗಳ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ಸಾವಿರವನ್ನರಿಯಲಾರದ ಅರ್ಧ ವಿಭೂತಿಗಳ ವರ್ಣನೆ ಸಹ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ||೨೫೮||

ಸರ್ಗಾಣಾಮಾದಿರಂತಶ್ಚ ಮಧ್ಯಂ ಚೈವಾಹಮರ್ಜನ |
ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿದ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾನಾಂ ವಾದಃ ಪ್ರವದತಾಮಹಮ್ ||೩೨||

ಅಕ್ಷರಾಣಾಮಕಾರೋಽಸ್ಮಿ ದ್ವಂದ್ವಃ ಸಾಮಾಸಿಕಸ್ಯ ಚ |
ಅಹಮೇವಾಕ್ಷಯಃ ಕಾಲೋ ಧಾತಾಽಹಂ ವಿಶ್ವತೋಮುಖಃ ||೩೩||

ಜೈಸೀ ಅವಘೀಂಚಿ ನಕ್ಷತ್ರೇ ವೇಂಚಾವೀ | ಐಸೀ ಚಾಡ ಉಪಜೇಲ ಜೈ ಜೇವೀ | ತೈ
ಗಗನಾಚಿ ಬಾಂಧಾವೀ | ಲೋಥ ಜೇವೀ ||೩೪|| ಕಾ ಪೃಥ್ವೀಯೇ ಪರಮಾಣೂಂಚಾ
ಉಗಾಣಾ ಘ್ಯಾವಾ | ತರಿ ಭೂಗೋಲುಚಿ ಕಾಖೇ ಸುವಾವಾ | ತೈಸಾ ವಿಸ್ತಾರು ಮಾರ್ಘಾ
ಪಹಾವಾ | ತರಿ ಜಾಣಾವೇ ಮಾತೇ ||೩೫|| ಜೈಸೇ ಶಾಖಾಂಸೀ ಪುಲಫಳ | ಏಕಿಹೇಳಾ
ವೇಟಾಳೂ ಮ್ಹಣಿಜೇ ಸಕಳ | ತರೀ ಉಪಡೂನಿಯಾ ಮೂಳ | ಜೇವೀ ಹಾತೀ ಘೇಪೇ
||೩೬|| ತೇವೀ ಮಾರ್ಘೇ ವಿಭೂತಿವಿಶೇಷ | ಜರೀ ಜಾಣೋ ಪಾಹಿಜೇತೀ ಅಶೇಷ |
ತರೀ ಸ್ವರೂಪ ಏಕ ನಿರ್ದೋಷ | ಜಾಣಿಜೇ ಮಾರ್ಘೇ ||೩೭|| ಏರ್ಪವೀ ವೇಗಳಾಲಿಯಾ
ವಿಭೂತೀ | ಕಾಯಿಏಕ ಪರಿಸೀ ಕಿರೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಏಕಿಹೇಳಾ ಮಹಾ ಮತೀ | ಸರ್ವ
ಮೀ ಜಾಣ ||೩೮|| ಮೀ ಅಘವಿಯೇಚಿ ಸೃಷ್ಟೀ | ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತೀ ಕಿರೀಟೀ | ಒತಪ್ರೋತ
ಪಟೀ | ತಂತು ಜೇವೀ ||೩೯|| ಐಸಿಯಾ ವ್ಯಾಪಕಾ ಮಾತೇ ಜೈ ಜಾಣಾವೇ | ತೈ
ವಿಭೂತಿಭೇದೇ ಕಾಯ ಕರಾವೇ | ಪರೀ ಹೇ ತುರ್ಘೀ ಯೋಗ್ಯತಾ ನವ್ವೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ
ಅಸೋ ||೪೦|| ಕಾ ಜೇ ತುವಾ ಪುಸಿಲಿಯಾ ವಿಭೂತೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ತಿಯಾ ಆಳಕ
ಸುಭದ್ರಾಪ್ರತೀ | ತರೀ ವಿದ್ಯಾಮಾಜೀ ಪ್ರಸ್ತುತೀ | ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿದ್ಯಾ ತೇಮೀ ||೪೧||
ಅಗಾ ಬೋಲತಯಾಂಚಿಯಾ ಠಾಯೀ | ವಾದು ತೋ ಮೀ ಪಾಹೀ | ಜೋ ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರ
ಸಂಮತೆ ಕಹೀ | ಸರೇಚಿನಾ ||೪೨|| ಜೋ ನಿರ್ವಚೂಜಾತಾ ಫಾಥೇ | ಆಳಕತಯಾ
ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ಸಳು ಚಥೇ | ಜಯಾವರೀ ಬೋಲತಯಾಂಚಿ ಗೋಡೇ | ಬೋಲಗಣೇ ಹೋತೀ
||೪೩|| ಐಸಾ ಪ್ರತಿಪಾದನಾಮಾಜೀ ವಾದು | ತೋ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ ಗೋವಿಂದು |
ಅಕ್ಷರಾಮಾಜೀ ವಿಶದು | ಅಕಾರು ತೋ ಮೀ ||೪೪|| ಪೈ ಗಾ ಸಮಾಸಾಮಾರ್ಘಾರೀ |
ದ್ವಂದ್ವ ತೋ ಮೀ ಅವಧಾರೀ | ಮಶಕಾಲಾಗೋನಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವೇರೀ | ಗ್ರಾಸಿತಾ ತೋ
ಮೀ ||೪೫|| ಮೇರುಮಂದಾರಾದಿಕೀ ಸರ್ವೀ | ಸಹಿತ ಪೃಥ್ವೀತೇ ವಿರವೀ | ಜೋ
ಏಕಾರ್ಣವಾತೇಹೀ ಜಿರವೀ | ಜೇಥೀಂಚಾ ತೇಥ ||೪೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿ ಮಧ್ಯಾಂತರಗಳು ನಾನು, ವಾದಿಸುವವರಲ್ಲಿ ವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ನಾನು, ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯು ನಾನು ||೩೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ “ಅ” ಕಾರವು ನಾನು. ಸಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸವು ನಾನು, ನಾಶವಾಗದ ಕಾಲ ನಾನು, ಸರ್ವಭರ್ತನು, ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕನು ನಾನು ||೩೩||

ಎಲ್ಲ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆ ಉಂಟಾದರೆ, ಆಕಾಶವನ್ನೇ ಗಂಟು ಕಟ್ಟಿದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಕೈಗೆ ಸಿಗುವುವು ||೩೪||

ಅಥವಾ ಪೃಥ್ವಿಯ ಪರಮಾಣುಗಳ ಗಣಿತ ಮಾಡುವುದಾದರೆ ಭೂಗೋಳವನ್ನೇ ಬಗಲಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ವಿಪ್ರಾರವನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾದರೆ ನನ್ನನ್ನೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು ||೩೫||

ಮರದ ಟೊಂಗೆ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣು ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಸಿಗಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯಾದರೆ ಆ ಮರವನ್ನು ಬೇರುಸಹಿತ ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು ||೩೬||

ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ಉಂಟಾದಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ನಿರ್ದೋಷವಾದ (ಉಪಾಧಿರಹಿತ) ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ||೩೭||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ನನ್ನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದು ಕೇಳುವಿ? ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ಸಲ ಎಲ್ಲಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ಇರುವೆ ಎಂದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿದು ಬಿಡು ||೩೮||

ಹೇ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ನಾನು ಸರ್ವಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂತಃನಿರುವೆನು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಸ್ತುವಲ್ಲಿ

ನೂಲುಗಳು ಅಡ್ಡ- ಉದ್ದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುವೋ ||೩೯||

ಅದರಂತೆ ಯಾವ ನಾನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುವೆನು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನಂತರ ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಏನು ಮಾಡುವುದಿದೆ? ಆದರೆ, ಹಾಗೆ ಮಾಡುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ನಿನಗೆ ಇಲ್ಲ. ಅದಿರಲಿ ||೪೦||

ಹೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿಯೇ, ನೀನು ನನ್ನ ವಿಭೂತಿ ಯಾವುವು ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು. ಸರ್ವ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತ ವಿದ್ಯೆಯು ನಾನೇ ಇರುವೆನು ||೪೧||

ಅರೇ ಅರ್ಜುನಾ, ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸಮೃತ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುವವರ ಮುಗಿಯದಂತಹ “ವಾದ”ವು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ||೪೨||

ವಿಚಾರ ಮಾಡಹತ್ತಿದಾಗ ಯಾವುದು ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದು, ಕೇಳುವವರ ತರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಲ ಬರುವುದು, ಹೇಳುವವರ ಭಾಷಣವು ರುಚಿಕಟ್ಟಾಗುವುದು ||೪೩||

ಇಂತಹ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ವಾದವು ನಾನು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಯಾವ ಅಕಾರವು ನಾನು ||೪೪||

ಎಲ್ಲ ಸಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸವು ನಾನು ಎಂದು ತಿಳಿ ಮತ್ತು ಸೊಳ್ಳೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನವರೆಗೂ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಗ್ರಾಸ ಮಾಡುವ ಕಾಲನು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ||೪೫||

ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಮೇರು ಮಂದಾರ ಸಹಿತವಾದ ಸಮಗ್ರ, ಪೃಥ್ವಿಯು ಕರಗಿ ಹೋಗುವುದು ||೪೬||

ಜೋ ಪ್ರಳಯತೇಜಾ ದೇತಮಿರೀ | ಸಗಳಿಯಾ ಪವನಾತೇ ಗಿಳೀ ಕಿರೀಟೀ | ಆಕಾಶ
ಜಯಾಚಿಯಾ ಪೋಟೀ | ಸಾಮಾವಲೇ ||೧೭೨|| ಐಸಾ ಅಪಾರ ಜೋ ಕಾಳು | ತೋ ಮೀ
ಮ್ಹಣೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೀಳು | ಮಗ ಪುಥತೀ ಸೃಷ್ಟೀಚಾ ಮೇಳು | ಸೃಜಿತಾ ತೋ ಮೀ ||೧೭೩||

ಮೃತ್ಯುಃ ಸರ್ವಹರತ್ವಾಹಮ್ ಉದ್ಭವಶ್ಚ ಭವಿಷ್ಯತಾಮ್ |

ಕೀರ್ತಿಃ ಶ್ರೀವಾರ್ಹಕೃಷ್ಣಾರೀಕ್ಷಾಂ ಸ್ಮೃತಿರ್ಮುರ್ದಾಧೃತಿಃ ಕ್ಷಮಾ ||೧೭೪||

ಆಣೆ ಸೃಜಲಿಯಾ ಭೂತಾಂತೇ ಮೀಚಿ ಧರೀ | ಸಕಳಾ ಜೀವನಹೀ ಮೀಚಿ ಅವಧಾರೀ |
ಶೇಖೀ ಸರ್ವಾಂತೇ ಯಾ ಸಂಹಾರೀ | ತೇವ್ವಾ ಮೃತ್ಯುಹೀ ಮೀಚಿ ||೧೭೪|| ಆತಾ
ಸ್ತ್ರೀಗಣಾಂಚ್ಛಾ ಪೈಕೀ | ಮಾರ್ಛಿಯಾ ವಿಭೂತೀ ಸಾತ ಆಣೆಕೀ | ತಿಯಾ ಐಕ ಕವತಿಕೀ |
ಸಾಂಗೀಜತೀಲ ||೧೭೫|| ತರೀ ನಿತ್ಯ ನವೀ ಜೇ ಕೀರ್ತಿ | ಅರ್ಜುನಾತೇ ಮಾರ್ಛೀ ಮೂರ್ತಿ
| ಆಣೆ ಔದಾರ್ಯೇಸೀ ಜೇ ಸಂಪತ್ತೀ | ತೇಹೀ ಮೀಚಿ ಜಾಣೇ ||೧೭೬|| ಆಣೆತೇ ಗಾ ಮೀ
ವಾಚಾ | ಜೇ ಸುಖಾಸನೀ ನ್ಯಾಯಾಚಾ | ಆರುಢೋನಿ ವಿವೇಕಾಚಾ | ಮಾರ್ಗೀ ಚಾಲೇ
||೧೭೭|| ದೇಖಲೇನಿ ಪದಾರ್ಥೇ | ಜೇ ಆಶವೂನಿ ದೇ ಮಾತೇ | ತೇ ಸ್ಮೃತಿಹೀ ಏಥೇ |
ತ್ರಿಶುದ್ಧಿ ಮೀ ||೧೭೮|| ಪೈ ಸ್ವಹಿತಾ ಅನುಯಾಯಿನೀ | ಮೇಧಾತೇ ಗಾ ಮೀ ಇಯೇ ಜನೀ
| ಧೃತೀ ಮೀ ತ್ರಿಭುವನೀ | ಕ್ಷಮಾ ತೇ ಮೀ ||೧೭೯|| ಏವಂ ನಾರೀಮಾರ್ಛಾರೀ | ಯಾ
ಸಾತಹೀ ಶಕ್ತಿ ಮೀ ಅವಧಾರೀ | ಐಸೇ ಸಂಸಾರಗಜಕೇಸರೀ | ಮ್ಹಣಿತಾ ಜಾಹಲಾ ||೧೮೦||

ಬೃಹತ್ಸಾಮ ತಥಾ ಸಾಮ್ನಾಂ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸಾಮಹಮ್ |

ಮಾಸಾನಾಂ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷೋಽಹಂ ಋತೂನಾಂ ಕುಸುಮಾಕರಃ ||೧೮೧||

ವೇದರಾಶೀಚಿಯಾ ಸಾಮಾ | ಆಂತ ಬೃಹತ್ಸಾಮ ಜೇ ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮಾ | ತೇ ಮೀ
ಮ್ಹಣೇ ರಮಾ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರು ||೧೮೧|| ಗಾಯತ್ರೀಛಂದ ಜೇ ಮ್ಹಣೆಜೇ | ತೇ ಸಕಳಾ
ಛಂದಾಮಾಜೀ ಮಾರ್ಛೇ | ಸ್ವರೂಪ ಹೇ ಜಾಣೆಜೇ | ನಿಭ್ರಾಂತ ತುವಾ ||೧೮೨||
ಮಾಸಾಆಂತ ಮಾರ್ಗಶೀರು | ತೋ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರು | ಋತೂಮಾಜೀ
ಕುಸುಮಾಕರು | ವಸಂತು ತೋ ಮೀ ||೧೮೩||

ದ್ಯೂತಂ ಭಲಯತಾಮಸ್ಮಿ ತೇಜಸ್ವೇಜಸ್ವಿನಾಮಹಮ್ |

ಜಯೋಽಸ್ಮಿ ವ್ಯವಸಾಯೋಽಸ್ಮಿ ಸತ್ತ್ವಂ ಸತ್ತ್ವವತಾಮಹಮ್ ||೧೮೪||

ಹೇ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ತೇಜಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ತಕ್ಕ ಬೀಳುವುದೋ, ಎಲ್ಲ ಗಾಳಿಯನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಡುವುದೋ ಮತ್ತು ಯಾರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವು ಹಿಡಿಯುವುದೋ ||೨೭೨||

ಅಂತಹ ಅಶರಮಿತ ಕಾಲವು ನಾನು. ಹೀಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯಲ್ಲಿ ವಿಲಾಸ ಮಾಡುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಪುನಃ ಹೇಳಿದನು :- ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉತ್ಪನ್ನ ಕರ್ತನು ನಾನು ||೨೭೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸರ್ವ ಭಕ್ಷ ರಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯುವು ನಾನು, ಭವಿಷ್ಯದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ನಾನು, ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿರುವ ಕೀರ್ತಿ, ಮಾಂಗಲ್ಯ, ಮಾತಿನ ಮಾಧುರ್ಯ, ಜ್ಞಾಪ್ತಿ, ಧಾರಣ, ಸಹನೆ, ಧೈರ್ಯ ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಾನು ||೩೪||

ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರ ಧಾರಣೆಮಾಡುವವನು ನಾನೇ. ಎಲ್ಲರ ಜೀವನವು ನಾನೇ. ಕೊನೆಗೆ ಎಲ್ಲರ ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮೃತ್ಯುವೂ ನಾನೇ. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೨೭೪||

ಈಗ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾತಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ನನ್ನ ಇನ್ನೂ ಏಳು ವಿಭೂತಿಗಳು ಇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕೌತುಕವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳು ||೨೭೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ನಿತ್ಯನೂತನ ಕೀರ್ತಿಯು, ಅದು ನನ್ನ ದೇಹ ಮೂರ್ತಿಯು. ಔದಾರ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಯಾವ ಸಂಪತ್ತು ಅದು ಸಹ ನಾನೇ ಇರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿ ||೨೭೬||

ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯದ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡು ವಿವೇಕದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಯಾವ ವಾಣಿಯು ಅದು ಸಹ ನಾನಾಗಿರುವೆನು ||೨೭೭||

ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅದರ ಯೋಗದಿಂದ ನನ್ನ ನೆನಪು ಆಗುವುದು. ಆ ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿಯು ನಾನು. ಹೀಗೆ ನೀನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊ ||೨೭೮||

ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಹಿತಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಯು ನಾನು ಮತ್ತು ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಧೃತಿಯು ನಾನು ಮತ್ತು ಕ್ಷಮೆಯು ನಾನು ||೨೭೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಏಳು ಶಕ್ತಿಗಳು ಇರುವುವು. ಅವು ಎಲ್ಲವೂ ನಾನು ಇರುವೆನೆಂದು, ಸಂಸಾರರೂಪ ಗಣೇಂದ್ರನ ನಾಶಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸಿಂಹವೇ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು ||೨೮೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಾಮವೇದ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ಸಾವು ನಾನು. ಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿಯು ನಾನು. ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷವು ನಾನು. ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ವಸಂತ ಋತುವು ನಾನು ||೩೫||

ಶ್ರೀ ರಮಾಪತಿಯು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ಹೇ ಮಿತ್ರ, ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ವೇದದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿ "ಬೃಹತ್ಸಾಮ" ಇರುವುದು ಅದು ನಾನು ||೨೮೧||

ಎಲ್ಲ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿ, ಎಂದೂ ಯಾವ ಭಂದಸ್ಸು ಇದೆಯೋ ಅದು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ನೀನು ನಿಃಸಂಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿ ||೨೮೨||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು:- ಸರ್ವ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ ಮಾಸವು ಅದು ನಾನಾಗಿರುವೆ ಮತ್ತು ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೂವುಗಳ ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುವ ವಸಂತ ಋತು ಅದು ನಾನಾಗಿರುವೆ ||೨೮೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮೋಸ ಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜೂಜು ನಾನು, ತೇಜ ಶ್ವಾಲಿಗಳಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ಸು ನಾನು. ಜಯವು ನಾನು, ಪ್ರಯತ್ನವು ನಾನು, ಸಾತ್ವಿಕರಲ್ಲಿಯ ಸತ್ವಗುಣ ನಾನು ||೩೬||

ವೃಷ್ಟೀನಾಂ ವಾಸುದೇವೋಽಸ್ಮಿ ಪಾಂಡವಾನಾಂ ಧನಂಜಯಃ |

ಮುನೀನಾಮಪ್ಯಹಂ ವ್ಯಾಸಃ ಕವೀನಾಮುಶನಾ ಕವಿಃ ||೩೭||

ಭೃತಯಾ ವಿಂದಾಣಾ | ಮಾಜೀ ಜೂ ತೇ ಮೀ ವಿಚಕ್ಷಣಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಚೋಹಟಾ
ಚೋರಿ ಪರಿ ಕವಣಾ | ನಿವಾರೂ ನ ಯೇ ||೨೮೪|| ಅಗಾ ಅಶೇಷಾಂಹೀ ತೇಜಸಾ |
ಆಂತ ತೇಜ ತೇ ಮೀ ಭರಂವಸಾ | ವಿಜಯೋ ಮೀ ಕಾರ್ಯೋದ್ದೇಶಾ | ಸಕಳಾಮಾಜೀ
||೨೮೫|| ಜೇಣೇ ಚೋಖಾಳತ ದಿಸೇ ನ್ಯಾಯ | ತೋ ವ್ಯವಸಾಯಾಂತ ವ್ಯವಸಾಯ |
ಮಾರ್ಘೇ ಸ್ವರೂಪ ಹೇ ರಾಯ | ಸುರಾಂಚಾ ಮ್ಹಣೇ ||೨೮೬|| ಸತ್ತ್ವಾಥಿಲಿಯಾಆಂತು
| ಸತ್ತ್ವಮೀ ಮ್ಹಣೇ ಅನಂತು | ಯಾದವಾ ಮಾಜೀ ಶ್ರೀಮಂತು | ತೋಚಿ ತೋ ಮೀ
||೨೮೭|| ಚೋ ದೇವಕೀವಸುದೇವಾಸ್ತವ ಜಾಹಲಾ | ಕುಮಾರೀಸಾರೀ ಗೋಕುಳೇ ಗೇಲಾ
| ತೋ ಮೀ ಪ್ರಾಣಾಸಕಟ ಪಿಯಾಲಾ | ಪೂತನೇತೇ ||೨೮೮|| ನುಘಡತಾ ಬಾಳ ಪಣಾಚೀ
ಪುಲೀ | ಜೇಣೇ ಮಿಯಾ ಅದಾನವೀ ಸೃಷ್ಟಿ ಕೇಲೀ | ಕರೀ ಗಿರಿ ಧರೂನಿ ಉಮಾಣಲೀ |
ಮಹೇಂದ್ರಮಹಿಮಾ ||೨೮೯|| ಕಾಲಿಂದೀಚೇ ಹೃದಯಶಲ್ಯ ಘೇಡಿಲೇ | ಜೇಣೇ ಮಿಯಾ
ಜಳತ ಗೋಕುಳ ರಾಖಲೇ | ವಾಸುರುವಾಸಾರೀ ಲಾವಿಲೇ | ವಿರಂಚೀಸ ಪಿಸೇ ||೨೯೦||
ಪ್ರಥಮದಶೇಚಿಯೇ ಪಹಾಂಟೀ | ಮಾಜೀ ಕಂಸಾಖಲೀ ಅಚಾಟೀ | ಮಹಾಧೇಂದೀ
ಅವಚಟೀ | ಲೀಳಾಚೀ ನಾಸಿಲೀ ||೨೯೧|| ಹೇ ಕಾಯ ಕಿತೀವಕ ಸಾಂಗಾವೇ | ತುವಾಂಹೀ
ದೇಖಲೇ ಐಕೀಲೇ ಅಸೇ ಆಘವೇ | ತರಿ ಯಾದವಾಮಾಜೀ ಜಾಣಾವೇ | ಹೇಂಚಿ ಸ್ವರೂಪ
ಮಾರ್ಘೇ ||೨೯೨|| ಆಣಿ ಸೋಮವಂಶೀ ತುಮ್ಮಾ ಪಾಂಡವಾ | ಮಾಜೀ ಅರ್ಜುನ ತೋ
ಮೀ ಜಾಣಾವಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಏಕಮೇಕಾಂಚಿಯಾ ಪ್ರೇಮಭಾವಾ | ವಿಘಡು ನ ಪಡೇ
||೨೯೩|| ಸಂನ್ಯಾಸೀ ತುವಾ ಹೋಲೂನಿ ಜನೀ | ಚೋರೂನಿ ನೇಲೀ ಮಾರ್ಘೀ ಭಗಿನೀ |
ತರ್ಲೀ ವಿಕಲ್ಪು ನುಪಜೀ ಮನೀ | ಮೀ ತೂ ದೋನ್ಲೀ ಸ್ವರೂಪ ಏಕ ||೨೯೪|| ಮುನೀಆಂತ
ವ್ಯಾಸದೇವೋ | ತೋ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ ಯಾದವರಾವೋ | ಕವೀಶ್ವರಾ ಮಾಜೀ ಧೈರ್ಯಾ
ರಾವೋ | ಉಶನಾಚಾರ್ಯ ತೋ ಮೀ ||೨೯೫||

ದಂಡೋ ದಮಯತಾಮಸ್ಮಿ ನೀತಿರಸ್ಮಿ ಜಗೀಷತಾಮ್ |

ಮೌನಂ ಚೈವಾಸ್ಮಿ ಗುಹ್ಯಾಣಾಂ ಜ್ಞಾನಂ ಜ್ಞಾನವತಾಮಹಮ್ ||೩೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಾದವರಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವನು ನಾನು, ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ನಾನು, ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸನು ನಾನು, ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ ನು ನಾನು ||೩೭||

ಹೇ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಅರ್ಜುನನೇ, ವಂಚಿಸುವ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಜೂಜು ನಾನಾಗಿರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾಲ್ಕು ದಾರಿ ಕೂಡಿದ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಜೂಜು ರೂಪದ ಕಳ್ಳತನ ನಡೆದರೂ ಯಾರಿಂದಲೂ ನಿವಾರಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೨೮೪||

ಅರೇ, ಸರ್ವ ಸತೇಜ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ತೇಜವು ನಾನು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ ಮತ್ತು ಆರಂಭಿಸಿದ ಸರ್ವ ಕಾರ್ಯದ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿರುವ ಜಯವು ನಾನೇ ||೨೮೫||

ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ನೀತಿ ಬಿಡದ ಉತ್ತಮ ವ್ಯವಹಾರವು ಅದು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂದು ದೇವ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು ||೨೮೬||

ಸಾತ್ತ್ವಿಕರಲ್ಲಿಯ ಸತ್ತ್ವಗುಣವು ನಾನು ಮತ್ತು ಯಾದವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ನಾನು ಎಂದು ಶ್ರೀ ಅನಂತನು ಹೇಳಿದನು ||೨೮೭||

ದೇವಕಿ ವಸುದೇವ ಇವರಿಗಾಗಿ ಜನ್ಮ ಧರಿಸಿ ಯಶೋ ಧೆಯ ಯೋಗಮಾಯೆ ಹೆಣ್ಣು ಕೂಸು ಬದಲಿಸಿ ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ತನಪಾನ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಪೂತನಾ ರಾಕ್ಷಸಿಯನ್ನು ಕೊಂದವನು ನಾನು ||೨೮೮||

ಬಾಲ್ಯತನವು ಮುಗಿಯುವುದರೊಳಗೆಯೇ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ದೈತ್ಯರಹಿತನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದವನು ಮತ್ತು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗೋವರ್ಧನ ಪರ್ವತವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಇಂದ್ರನ ಗರ್ವವನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡಿದವನು ||೨೮೯||

ಯಮುನಾ ನದಿಯೊಳಗಿನ ಕಾಳಿಂಗ ಸರ್ಪದ ಮರ್ದನ ಮಾಡಿ ಅದರ ಹೃದಯದ ದುಃಖ ದೂರ ಮಾಡಿದವನು, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಭಕ್ಷಣ ಮಾಡಿ ಉರಿಯುವ ಗೋಕುಲವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದವನು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಗೋಪಾಲಕರನ್ನು, ಆಕಳಗಳನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡಿದಾಗ ಪ್ರತಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಆತನಿಗೆ ಭ್ರಮೆ ಹಿಡಿಸಿದವನು ||೨೯೦||

ಬಾಲ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಸ ಚಾಣೂರಾದಿಕ ಮಹಾ ಮಹಾ ವೀರರನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಕೊಂದವನು ||೨೯೧||

ಹೀಗೆ ನಿನಗೆ ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಲಿ? ನೀನು ಸಹ ಇಂತಹ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಕೇಳಿರುವಿ, ನೋಡಿರುವಿ, ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾದವರಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕೃತಿ ಯಾರದಿದೆಯೋ, ಅದೇ ಸ್ವರೂಪವು ನನ್ನ ದಾಗಿರುವುದು ||೨೯೨||

ಮತ್ತು ಸೋಮವಂಶದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ನಾನು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಪ್ರೇಮಭಾವದಲ್ಲಿ ಅಂತರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೨೯೩||

ನೀನು ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ನನ್ನ ತಂಗಿಯಾದ ಸುಭದ್ರಾಳನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡಿದಾಗ ನಿನಗಾಗಿ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಎಕಲ್ಪ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ನನ್ನ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಒಂದೇ ಇರುವುದು ||೨೯೪||

ಎಲ್ಲ ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ನಾನು, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಉಶನಾ ಚಾರ್ಯನು ನಾನು, ಹೀಗೆ ಯಾದವ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು ||೨೯೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶಾಸಿತವದರಲ್ಲಿ ದಂಡನೀತಿಯು ನಾನು, ಜಯಾಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳವರಲ್ಲಿ ರಾಜ ನೀತಿಯು ನಾನು, ಗೋಷ್ಠವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮೌನವು ನಾನು, ಜ್ಞಾನವಂತರಲ್ಲಿಯ ಜ್ಞಾನವು ನಾನು ||೩೦||

ಅಗಾ ದಮಿತಯಾಮಾರ್ಘಾರೀ | ಅನಿವಾರ ದಂಡು ತೋ ಮೀ ಅವಧಾರೀ | ಜೋ
ಮುಂಗಿಯೇಲಾಗೋನಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವೇರಿ | ನಿಯಮಿತ ಪಾವೇ ||೨೯೬|| ಪೈ ಸಾರಾಸಾರ
ನಿರ್ಧಾರಿತಯಾ | ಧರ್ಮಚ್ಛಾ ನಾಚಾ ಪಕ್ಷು ಧರಿತಯಾ | ಸಕಳ ಶಾಸ್ತ್ರಾ ಮಾಜೀ ಯಯಾ
| ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರ ತೇ ಮೀ ||೨೯೭|| ಆಘವಿಯಾಚಿ ಗೂಢಾ | ಮಾಜೀ ಮೌನ ತೇ ಮೀ
ಸುಹಾಡಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಬೋಲತಯಾ ಪುಢಾ | ಸೃಷ್ಟಾಹೀ ನೇಣ ಹೋಯ ||೨೯೮||
ಅಗಾ ಚ್ಛಾ ನಿಯಾಂಚಿಯಾ ಕಾಯೀ | ಚ್ಛಾ ನ ತೇ ಮೀ ಪಾಹೀ | ಆತಾ ಅಸೋ ಹೇ ಯಯಾ
ಕಾಂಹೀ | ಪಾರ ನ ದೇಖೋ ||೨೯೯||

ಯಚ್ಛಾ ಪಿ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಬೀಜಂತದಹಮರ್ಜನ |
ನ ತದಸ್ತಿ ವಿನಾಯತ್ ಸ್ಯಾತ್ ಮಯಾ ಭೂತಂ ಚರಾಚರಮ್ ||೩೦೦||
ನಾಂತೋಽಸ್ತಿ ಮಮ ದಿವ್ಯಾನಾಂ ವಿಭೂತೀನಾಂ ಪರಂತಪ |
ಏತ ತೂದ್ವೇಶತಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ವಿಭೂತೇರ್ವಿಸ್ತರೋ ಮಯಾ ||೩೦೧||

ಪೈ ಪರ್ಜನ್ಯಾಚಿಯಾ ಧಾರಾ | ವರೀ ಲೇಖಕರವೇಲ ಧನುರ್ಧರಾ | ಕಾ ಪೃಥ್ವೀಚಿಯಾ
ತೃಣಾಂಕುರಾ | ಹೋಳುಲಿ ||೩೦೦|| ಪೈ ಮಹೋದಧೀಚಿಯಾ ತರಂಗಾ | ವ್ಯವಸ್ಥಾ
ಧರೂ ನಯೇ ಜೇವೀ ಗಾ | ತೇವೀ ಮಾರ್ಘಿಯಾ ವಿಶೇಷ ಲಿಂಗಾ | ನಾಹೀ ಮಿತೀ ||೩೦೧||
ಐಶಿಯಾಂಹೀ ಸಾತಪಾಂಚ ಪ್ರಧಾನಾ | ವಿಭೂತೀ ಸಾಂಗಿತಲಿಯಾ ತುಜ ಅರ್ಜುನಾ |
ತೋ ಹಾ ಉದ್ದೇಶು ಜೋ ಗಾ ಮನಾ | ಆಹಾಚ ಗಮಲಾ ||೩೦೨|| ಯೇರಾ ವಿಭೂತಿ
ವಿಸ್ತಾರಾಂಸಿ ಕಾಂಹೀ | ಏಥ ಸರ್ವಥಾ ಲೇಖಿ ನಾಹೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಪರಿಸಸೀ ತೂ ಕಾಕ |
ಆಮ್ವೀ ಸಾಂಗೋ ಕಿರೀ ||೩೦೩|| ಯಾಲಾಗೀ ಏಕಿ ಹೇಳಾ ತುಜ | ದಾಲು ಆತಾ ವರ್ಮ
ನಿಜ | ತರೀ ಸರ್ವ ಭೂತಾಂಕುರೇ ಬೀಜ | ವಿರೂಢತ ಅಸೇ ತೇ ಮೀ ||೩೦೪|| ಮ್ಹಣೌನಿ
ಸಾನೇ ಥೋರ ನ ಮ್ಹಣಾವೇ | ಉಂಚ ನೀಚ ಭಾವ ಸಾಂಡಾವೇ | ಏಕ ಮೀಚಿ ಐಸೇ
ಮಾನಾವೇ | ವಸ್ತುಜಾತಾತೇ ||೩೦೫|| ತರೀ ಯಾವರೀ ಸಾಧಾರಣ | ಅಣಕ ಪಾ ಆಣಕಹೀ
ಖೂಣ | ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ ತೇ ತೂ ಜಾಣ | ವಿಭೂತೀ ಮಾರ್ಘೀ ||೩೦೬||

ಯದ್ಯದ್ಭೂತಿಮತ್ಸತ್ತ್ವಂ ಶ್ರೀಮದೂರ್ಜಿತಮೇವ ವಾ |
ತತ್ತ್ವದೇವಾವಗಚ್ಯತ್ತ್ವಂ ಮಮ ತೇಜೋಽಂಶಸಂಭವಮ್ ||೩೦೭||

ಅರೇ, ದಂಡ ಮಾಡುವ ರೀತಿಯು ಇರುವೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನವರೆಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಅನಿವಾರ್ಯ ದಂಡವು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ||೨೯೬||

ಸಾರಾಸಾರವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಅನುಕರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದು. ಆ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರವು ನಾನು ||೨೯೭||

ಹೇ ಬಲಾಢ್ಯ ಅರ್ಜುನನೇ, ಎಲ್ಲ ಗುಹ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೌನವು ನಾನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಮೌನ ಧರಿಸಿದವರ ಎದುರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಸಹ ಅಜ್ಞಾನಿ ಎನಿಸುವನು ||೨೯೮||

ಅರೇ, ಜ್ಞಾನಿಗಳವರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಜ್ಞಾನವು ನಾನು ಎಂದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿ. ಈಗ ವಿಭೂತಿ ವಿಸ್ತಾರವು ಇರಲಿ, ಏಕೆಂದರೆ ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಈ ವಿಭೂತಿಗಳ ಅಂತವು ಹತ್ತಲಾರದು ||೨೯೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಎಲ್ಲಾ ಭೂತಗಳಿಗೂ ನಾನೇ ಮೂಲ ಬೀಜ. ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಲ್ಲದ ವಸ್ತುವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ||೩೦೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪರಂತಪಾ! ದಿವ್ಯಗಳಾದ ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳಿಗೆ ಅಂತವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಗುರುತಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ||೩೦೧||

ಅರ್ಜುನಾ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಮಳೆಯ ಧಾರೆಯ ಗಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಅಥವಾ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲಿನ ಹುಲ್ಲಿನ ಕಡ್ಡಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಎಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ||೩೦೨||

ಅಲ್ಲದೇ ಮಹಾಸಾಗರದ ತೆರೆಗಳ ಗಣನೆಯನ್ನು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಗುಣ ವಿಶೇಷ ವಿಭೂತಿಗಳ ಗಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೩೦೩||

ಅರ್ಜುನಾ, ಹೀಗಿದ್ದರೂ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ಮುಖ್ಯಾತಿಮುಖ್ಯ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಈ ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯು ವಿಶೇಷವಲ್ಲ ||೩೦೪||

ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಉಳಿದ ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳ ವಿಸ್ತಾರವು ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂದರೆ ಅದರ ಪತಿಯೇ ಹತ್ತು ವೃದ್ಧಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಕೇಳುವುದಾದರೂ ಎಷ್ಟು? ನಾನು ಹೇಳುವುದಾದರೂ ಎಷ್ಟು? ||೩೦೫||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನಗೆ ಒಂದು ಸಲ ನಾನು ನನ್ನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಯಾವ ಬೀಜದಿಂದ ಭೂತಗಳ ಅಂಕುರವು ಹುಟ್ಟುವುದೋ, ಆ ಬೀಜವು ನಾನಾಗಿರುವೆನು ||೩೦೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿಕ್ಕದು ದೊಡ್ಡದು ಎನ್ನದೇ ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಇರುವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನ್ನಿಸು ||೩೦೭||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನಿನಗೊಂದು ಸಂಚ್ಛೇಹೇಳುವೆ, ಅದನ್ನು ಕೇಳು. ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ ||೩೦೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಐಶ್ವರ್ಯವಂತವೂ, ಪುಷ್ಟಿ ವಂತವೂ, ಶೋಭಾವಂತವೂ, ವಿಶಾಸವಂತವೂ ಆದ ವಸ್ತುವು ಯಾವುದೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅದು ನನ್ನ ಕಳಾತೇಜದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದೇ ಎಂದು ತಿಳಿ ||೩೦೯||

ಜೇಢ ಜೇಢ ಸಂಪತ್ತಿ ಆಣಿ ದಯಾ | ದೋನ್ವೀ ವಸತೀ ಆಲಿಯಾ ಕಾಯಾ | ತೇ ತೇ
ಜಾಣ ಧನಂಜಯಾ | ವಿಭೂತಿ ಮಾರ್ಪು | ೩೧೦೭ ||

ಅಥವಾ ಬಹುನೈತೇನ ಕಿಂ ಜ್ಞಾತೇನ ತವಾರ್ಜನ |

ವಿಷ್ಣುಭಾಹುಮಿದಂ ಕೃತ್ಸ್ನಮ್ ಏಕಾಂತೇನ್ ಸ್ತುತೋ ಜಗತ್ || ೪೨ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
ವಿಭೂತಿಯೋಗೋ ನಾಮ ದಶಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಅಥವಾ ಏಕಲೇ ಏಕ ಬಿಂಬ ಗಗನೀ | ಪರೀ ಪ್ರಭಾ ಘಾಂಕೇ ತ್ರಿಭುವನೀ | ತೇವೀ
ಏಕಾಕಿಯಾಚೀ ಸಕಳ ಜನೀ | ಆಜ್ಞಾ ಪಾಳಿಜೀ | ೩೧೦೮ || ತಯಾಂತೇ ಏಕಲೇ ರಘುಣೀ
ಮ್ಣು | ತೋ ನಿರ್ಧನ ಯಾ ಭಾಷಾ ನೇಣ | ಕಾಯ ಕಾಮಧೇನೂಸವೇ ಸರ್ವಸ್ವ ಹನ |
ಚಾಲತ ಅಸೇ? | ೩೧೦೯ || ತಿಯೇತೇ ಜೇ ಜೇಧವಾ ಜೋ ಮಾಗೇ | ತೇ ತೇ ಏಕಸರೇಂಚಿ
ಪ್ರಸವೋ ಲಾಗೇ | ತೇವೀ ವಿಶ್ವವಿಭವತಯಾ ಆಂಗೇ | ಹೋಲೂನಿ ಅಸತಿ | ೩೧೧೦ ||
ತಯಾತೇ ವೋಳಖಾವಯಾ ಹೇಚಿ ಸಂಜ್ಞಾ | ಜೇ ಜಗೇ ನಮಸ್ಕಾರಿಜೇ ಆಜ್ಞಾ | ಏಸೇ
ಆಧೀ ತೇ ಜಾಣ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ | ಅವತಾರ ಮಾರ್ಪು | ೩೧೧೧ || ಆಣಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಶೇಷ | ಹೇ
ಜಾಣಣೇ ಏಥ ಮಹಾದೋಷ | ಕಾ ಜೇ ಮೀಚಿ ಏಕ ಅಶೇಷ | ವಿಶ್ವ ಹೇ ಮ್ಣುಣೌನಿ
| ೩೧೧೨ || ತರೀ ಆತಾ ಸಾಧಾರಣಿ ಆಣೀ ಚಾಂಗು | ಏಸಾ ಕೈಸೇನಿ ಪಾ ಕಲ್ಪಾವಾ ವಿಭಾಗು
| ವಾಯಾ ಆಪುಲಿಯೇ ಮತೀ ವಂಗು | ಭೇದಾಚಾ ಲಾವಾವಾ | ೩೧೧೩ || ಏರ್ಹವೀ ತೂಪ
ಕಾಸಯಾ ಘುಸಳಾವೇ | ಅಮೃತ ಕಾ ರಾಂಧೂನಿ ಅರ್ಧೇ ಕರಾವೇ | ಹಾ ಗಾ ವಾಯೂಸಿ
ಕಾಯ ಪಾ ಡಾವೇ | ಉಜವೇ ಆಂಗ ಆಹೇ? | ೩೧೧೪ || ಪೈ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬಾಸಿ ಪೋಟಿ
ಪಾರೀ | ಪಾಹತಾ ನಾಸೇಲ ಆಪುಲೀ ದಿರೀ | ತೇವೀ ಮಾರ್ಪು ಸ್ವರೂಪೀ ಗೋರೀ |
ಸಾಮಾನ್ಯವಿಶೇಷಾಚೀ ನಾಹೀ | ೩೧೧೫ || ಆಣಿ ಸಿನಾನಾ ಇಹೀ ವಿಭೂತೀ | ಮಜ ಅಪಾರಾತೇ
ಮವಿಸೀಲ ಕಿರೀ | ಮ್ಣುಣೌನಿ ಕಿಂಬಹುನಾ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ಅಸೋ ಹೇ ಜಾಣಣೇ
| ೩೧೧೬ || ಆತಾ ಪೈ ಮಾರ್ಪುನಿ ಏಕೇ ಆಂತೇ | ಹೇ ಜಗ ವ್ಯಾಪಿಲೇ ಅಸೇ | ಯಾಲಾಗೀ
ಭೇದೂ ಸಾಂಡುನಿ ಸರಿಸೇ | ಸಾಮ್ಯೇ ಭಜ | ೩೧೧೭ || ಏಸೇ ವಿಬುಧವನ ವಸಂತೇ | ತೇಣೇ
ವಿರಕ್ತಾಂಚೀನಿ ಏಕಾಂತೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಜೇಢ ಶ್ರೀಮಂತೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವೇ | ೩೧೧೮ ||
ತೇಢ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಣುಣೇ ಸ್ವಾಮೀ | ಯೇತುಲೇ ಹೇ ರಾಭಸ್ಯ ಬೋಲಿಲೇ ತುಮ್ಮೀ | ಜೇ
ಭೇದು ಏಕ ಆಣಿ ಆಮ್ಮೀ | ಸಾಂಡಾವಾ ಏಕೇ | ೩೧೧೯ ||

ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವ ಯಾವ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತು ದಯೆ ಈ ಎರಡೂ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರೆ ಆಯಾ ಪುರುಷರು ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿ |೩೦೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಹೆಚ್ಚು ಮಾತೇಕೆ? ನನ್ನ ವಿಶಾಲ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಜಗತ್ತು ಒಂದು ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ |೪೨||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ಪ್ರಾ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಅಥವಾ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಬಿಂಬವು ಒಂದೇ ಇದ್ದು ಅದರ ಪ್ರಭೆಯು ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಹರಡುವುದು. ಅದರಂತೆ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನ ಆಚ್ಛೆಯನ್ನು ಸರ್ವ ಲೋಕಗಳು ಪಾಲಿಸುವುವು |೩೦೮||

ಆ ಮಹಾನುಭಾವನಿಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದು ಅನ್ನ ಬೇಡ, ಮತ್ತು ನಿರ್ಭನನು ಎಂದು ಅನ್ನ ಬೇಡ. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಬೇರೆ ಯವರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವ ಕಾಮಧೇನುವಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಾಮಗ್ರಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ? |೩೦೯||

ಆಕೆಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಏನು ಕೇಳಿದರೂ ಆಕೆ ಆಗಲೇ ಕೊಡುವಳು. ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಐಶ್ವರ್ಯವು ತುಂಬಿರುವುದು |೩೧೦||

ಯಾರ ಆಚ್ಛೆಯನ್ನು ಸರ್ವ ಜನರು ಶಿರಸಾ ಮಾನ್ಯ ಮಾಡುವರೋ, ಅವರು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ಅದು ನನ್ನ ವಿಭೂತಿ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಅಪತಾರ ಎಂದೇ ತಿಳಿ. ಹೇ ಬುದ್ಧಿವಂತ ನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ, ಇದೇ ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಸಂಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ |೩೧೧||

ಮತ್ತು ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ, ಇದು ವಿಶೇಷ ಹೀಗೆ ಭೇದ ಎಣಿಸುವುದು ಮಹಾದೋಷವಾಗಿದೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಈ

ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ |೩೧೨||

ಹಾಗಿರುವಾಗ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷದ ಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಸುಮ್ಮನೇ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಕಲಂಕವನ್ನು ಏಕೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು? |೩೧೩||

ತುಪ್ಪವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಏಕೆ ಮಂಥನ ಮಾಡಬೇಕು? ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಕುದಿಸಿ ಅರ್ಧವೇಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಹಾಗೆಯೇ ವಾಯುವಿಗೆ ಎಡ, ಬಲ ಅಂಗವಿದೆಯೇ? |೩೧೪||

ಸೂರ್ಯಬಿಂಬದ ಮುಂದಿನ ಭಾಗ ಹಿಂದಿನ ಭಾಗ ಹೀಗೆ ನೋಡಲು ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆದೀತು. (ಆತನು ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾಶಮಯನಿದ್ದಾನೆ) ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಶೇಷ ಭೇದವಿಲ್ಲ |೩೧೫||

ಮತ್ತು ಸುಭದ್ರಾಪತಿಯೇ, ನನ್ನ ಅನಂತ ಭನ್ನ ಭನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ನೀನು ಎಷ್ಟೆಂದು ವರ್ಣಿಸಬಲ್ಲೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಸಾಕು ಮಾಡು |೩೧೬||

ಈಗ ಹೀಗೆ ನೋಡು, ನನ್ನ ಒಂದೇ ಅಂಶದಿಂದ ಈ ಜಗವೆಲ್ಲವೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಭೇದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಾನೇ ಇರುವೆನೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸು |೩೧೭||

ಜ್ಞಾನರೂಪ ವಸಂತಕ್ಕೆ ವಸಂತ ಋತುವಿನಂತೆ ಆನಂದ ಕೊಡುವ ಮತ್ತು ವಿರಕ್ತರ ವಿಶಾಂತದಲ್ಲಿ ಜೊತೆಗೆ ಇರುವ ಇಂತಹ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು |೩೧೮||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು :- ಸ್ವಾಮೀ, ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳವರಲ್ಲಿ ಭೇದ ಬೇಡ ಎಂದು ತಾವುತಮ್ಮ ಹಿರಿಯೆಯಿಂದ ಹೇಳಿರುವಿರಿ. ಆದರೆ ಭೇದವು ಬೇರೆ, ಅದನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವವರು ನಾವು ಬೇರೆ ಹೇಗಾಯಿತು? |೩೧೯||

ಹಾ ಹೋ ಸೂರ್ಯ ಮ್ಹಣೇ ಕಾಯ ಜಗಾತೇ | ಅಂಧಾರೇ ದವಡಾ ಕಾ ಪರೌತೇ |
ತೇವೀ ಧಸಾಳ ಮ್ಹಣೋ ದೇವಾ ತೂಂತೇ | ತರೀ ಅಧಿಕ ಹಾ ಬೋಲು ||೩೨೦|| ತುರ್ದು
ನಾಮಚಿ ಏಕ ಕೋಣ್ಣೇ ವೇಳೇ | ಜಯಾಂಚಿಯೇ ಮುಖಾಸಿ ಕಾ ಕಾನಾ ಮಿಳೇ |
ತಯಾಂಚಿಯಾ ಹೃದಯಾತೇ ಸಾಂಡೂನಿ ಪಳೇ | ಭೇದು ಜೀ ಸಾಚ ||೩೨೧|| ತೋ ತೂ
ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಚಿ ಅಸಕೇ | ಮಜ ದೈವೇ ದಿಧಲಾಸೀ ಹಸ್ತೋದಕೇ | ತರೀ ಆತಾ ಭೇದು
ಕಾಯಸಾ ಕೇ | ದೇಖಾವಾ ಕವಣೇ? ||೩೨೨|| ಜೀ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಾಚಾ ಗಾಭಾರಾ | ರಿಗಾಲಿ
ಯಾವರೀಹೀ ಉಬಾರಾ | ಪರೀ ರಾಣೇಪಣೇ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರಾ | ಬೋಲಾ ಹೇ ತುಮ್ಮಿ
||೩೨೩|| ತೇಥ ಸಾವಿಯಾಚಿ ಪರಿತೋಷೋನಿ ದೇವೇ | ಅರ್ಜುನಾತೇ ಆಲಿಂಗಿಲೇ ಜೀವೇ
| ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ತುವಾ ನ ಕೋಪಾವೇ | ಆಮುಚಿಯಾ ಬೋಲಾ ||೩೨೪|| ಆಮ್ಮಿ ತುಜ
ಭೇದಾಚಿಯಾ ವಾಹಾಣೇ | ಸಾಂಗಿತಲೀ ಜೇ ವಿಭೂತೀಚೇ ಕಹಾಣೇ | ತೇ ಅಭೇದೇ
ಕಾಯ ಅಂತಃಕರಣೇ | ಮಾನಿಲೀ ಕೀ ನ ಮನೇ ||೩೨೫|| ಹೇಂಚಿ ಪಹಾವಯಾ ಲಾಗೀ |
ನಾವೇಕ ಬೋಲಿಲೋ ಬಾಹೇರಿಪವಡಿಂಚಿಯಾ ಭಂಗೀ | ತಂವ ವಿಭೂತೀ ತುಜ ಚಾಂಗೀ |
ಆಲಿಯಾ ಬೋಧಾ ||೩೨೬|| ತೇಥ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ದೇವೇ | ಹೇ ಆಪುಲೇ ಆಪಣ
ಜಾಣಾವೇ | ಪರೀ ದೇಖತಸೇ ವಿಶ್ವ ಆಘವೇ | ತುವಾ ಭರಲೇ ||೩೨೭|| ಪೈ ರಾಯಾ
ತೋ ಪಂಡುಸುತು | ಐಸಿಯೇ ಪ್ರತೀತೀಸಿ ಜಾಹಲಾ ವರಿತು | ಯಾ ಸಂಜಯಾಚಿಯಾ
ಬೋಲಾ ನಿವಾಂತು | ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಹೇ ||೩೨೮|| ಕೀ ಸಂಜಯೋ ದುಃಖವಲೇನಿ
ಅಂತಃಕರಣೇ | ಮ್ಹಣತಸೇ ನವಲ ನವ್ವೇ ದೈವ ದವಡಣೇ | ಹಾ ಜೀವೇ ಧಾಡಸಾ
ಆಹೇ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ | ತಂವ ಆಂತುಹೀ ಆಂಧಳಾ ||೩೨೯|| ಪರೀ ಅಸೋ ಹೇ ತೋ
ಅರ್ಜುನು | ಸ್ವಹಿತಾಚಾ ವಾಡವಿತಸೇ ಮಾನು | ಕೀ ಯಾಹೀವರೀ ತಯಾ ಆನು | ಧಿವಸಾ
ಉಪನಲಾ ||೩೩೦|| ಮ್ಹಣೇ ಹೇಚಿ ಹೃದಯಾ ಆಂತುಲೀ ಪ್ರತೀತೀ | ಬಾಹೇರಿ
ಅವತರೋ ಕಾ ಡೋಳ್ಕಾಪ್ರತೀ | ಇಯೇ ಆರ್ತಿಚಿಯಾ ಪಾಲುಲೀ ಮತೀ | ಉಶತೀ
ಜಾಹಲೀ ||೩೩೧|| ಮಿಯಾ ಇಹೀಂಚಿ ದೋಹೀ ಡೋಳಾ | ರೋಂಬಾವೇ ವಿಶ್ವರೂಪಾ
ಸಕಳಾ | ಎವಡಿೇ ಹಾಂವ ತೋ ದೈವಾಳಿಗಳಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಕರೀ ||೩೩೨||

ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವಾಗ ಕತ್ತಲಕ್ಕೆ "ನೀವು ದೂರ ಸರಿಯಿರಿ" ಎಂದು ಹೇಳುವನೇ? ಆದರೆ ದೇವಾ, ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಅವಿಚಾರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗವಾಗುವುದು |೩೨೦||

ನಿಮ್ಮ ನಾಮ ಮಾತ್ರ ಒಂದುಸಲ ಯಾರಾದರೂ ಮುಖದಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದರೆ, ಅವರ ಮನದಲ್ಲಿನ ಭೇದವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು |೩೨೧||

ಅಂತಹ ನೀವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯು ಸುದೈವದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವಿರಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ನನ್ನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭೇದ ಎಲ್ಲಿಂದ ಇರಬೇಕು? ಮತ್ತು ಯಾರು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಬೇಕು? |೩೨೨||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ, ಒಬ್ಬನು ಚಂದ್ರಬಿಂಬದ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ಆತನಿಗೆ ಸೆಕೆಯಾಗುವುದು ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳಿದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ದಡ್ಡತನ ಇದೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಭುತ್ವದಿಂದ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಿರಿ |೩೨೩||

ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿದಾಗ್ಯೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅತಿಶಯ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು ಮತ್ತು ಆತನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅಂತಃಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಹೇಳಿದನು:- ನಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ನೀನು ಕೋಪಪಡಬೇಡ |೩೨೪||

ಭೇದ ಹೇಳುವ ಒಪ್ಪದಲ್ಲಿ ನಾವು ವಿಭೂತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಅದು ಅಭೇದ ರೂಪದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಲಿಲ್ಲವೇ? |೩೨೫||

ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ಬಾಹ್ಯಾ

ತ್ಯಾರಿಯಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದೆ, ಎಂದು ನಮಗೆ ಕಂಡಿತು! |೩೨೬||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು:- ದೇವಾ, ನಿಮ್ಮದು ನೀವು ಏನಾದರೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಆದರೆ ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನೀವು ತುಂಬಿರುವಿರಿ ಹೀಗೆ ನನಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ |೩೨೭||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಯೋಗ್ಯತೆ ಪಡೆದದ್ದು ಸಂಜಯನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನು ಸ್ವಲ್ಪ ನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು |೩೨೮||

ಸಂಜಯನು ಬೇದಗೊಂಡು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ಸಹಜವಾಗಿ ಲಾಭವಾಗುವುದನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲವೇ? ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನಿಗೆ ಒಳಗಿನ ಕಣ್ಣು (ಚ್ಛಾನ ದೃಷ್ಟಿ) ಇರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದಿದೆ. ಆದರೆ ಈತನು ಒಳ ಹೊರಗೂ ಕುರುಡನು |೩೨೯||

ಆದರೆ ಅದಿರಲಿ, ಅರ್ಜುನನು ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಸ್ವಹಿತದ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿರುವನು. ಇದರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯದತ್ತ ಆತನ ಉತ್ಕಟ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿರುವುದು |೩೩೦||

ಪುನಃ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ಸರ್ವ ಜಗವು ಈಶ್ವರ ಮಯವಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಬಂದಿದೆ. ಅದು ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕು. ಈ ಇಚ್ಛೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯು ನಡೆಯಹತ್ತಿತು |೩೩೧||

ಆತನು (ಅರ್ಜುನನು) ಅಧಿಕ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದೇ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ತಾನು ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು |೩೩೨||

ಆಜಿ ತೋ ಕಲ್ಪತರೂಚೀ ಶಾಖಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ವಾಂಝೋಳೇ ನ ಲಗತೀ ದೇಖಾ | ಜೇ
 ಜೇ ಯೇಕುಲ ತಯಾಚಿಯಾ ಮುಖಾ | ತೇ ತೇ ಸಾಚಚಿ ಕರಿತಸೇ ಯೇರು ||೩೩||
 ಜೋ ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾ | ವಿಷಾಹೀ ಸಕಟ ಆಪಣಾಚಿ ಜಾಹಲಾ | ತೋ ಸದ್ಗುರು
 ಅಸೇ ಜೋಡಲಾ | ಕಿರೀಟೀಸೀ ||೩೪|| ಮ್ಹಣೌನಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಪುಸಾವಯಾಲಾಗೀ |
 ಪಾರ್ಥ ರಿಗತಾ ಹೋಕುಲ ಕವಣೇ ಭಂಗೀ | ತೇ ಸಾಂಗೇನ ಪುಥಿಲಿಯೇ ಪ್ರಸಂಗೀ |
 ಜ್ಞಾನದೇವ ಮ್ಹಣೇ ನಿವೃತ್ತೀಚಾ ||೩೫||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರಿ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ದಶಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ||೧೦||

ಶ್ಲೋಕ : ೪೨ ಓವ : ೩೫

ಇಂದು ಅರ್ಜುನನು ಎಂದರೆ ಕಲ್ಪಿತರುವಿನ ಕೇವಲ ಶಾಖೆಯೇ ಆಗಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಬಂಜೆ ಹೂವುಗಳು ಎಂದೂ ಬರಲಾರವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆತನ ಮುಖದಿಂದ ಬಂದದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನಿಜ ಮಾಡುವನು |೩೩೩||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಮಾತಿನಂತೆ ವಿಷ

ಸಹ ತಾನೇ ಆದನು. ಅಂತಹ ಸದ್ಗುರು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿರುವನು |೩೩೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು:-
ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪಾರ್ಥನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭಮಾಡುವನೆಂಬ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು |೩೩೫||

ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕೆಯ ಹತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ
ವಿವರಣೆ ಸಮಾಪ್ತವು

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಅಧ್ಯಾಯ ಅಕರಾವಾ

ಶ್ರೀಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಆತಾ ಯಾವರಿ ಏಕಾಧಶೀ | ಕಥಾ ಆಹೇ ದೋಹೀ ರಸೀ | ಯೇಥ ಪಾರ್ಥಾ
ವಿಶ್ವರೂಪೇಸೀ | ಹೋಕಲ ಭೇಟೀ | 10 || ಜೇಥ ಶಾಂತಾಚಿಯಾ ಘರಾ | ಅದ್ಭುತ
ಆಲಾ ಆಹೇ ಪಾಹುಣೇರಾ | ಆಣಿ ಯೇರಾಂಹೀ ರಸಾ ಪಾಂತಿಕರಾ | ಜಾಹಲಾ ಮಾನು
|| 11 || ಅಹೋ ವಧೂವರಾಂಚಿಯೇ ಮಿಳಣೇ | ಜೈಸೀ ವರಾಡಿಯಾಂಹೀ ಲುಗಡೀ ಲೇಣೇ
| ತೈಸೇ ದೇಶಿಯೇಚ್ಚಾ ಸುಖಾಸನೀ | ಮಿರವಲೇ ರಸ || 12 || ಪರಿ ಶಾಂತಾದ್ಭುತ ಬರವೇ
| ಜೇ ಡೋಳಿಯಾಂಚ್ಚಾ ಅಂಜುಳಿ ಫ್ಯಾವೇ | ಜೈಸೇ ಹರಿಹರ ಪ್ರೇಮಭಾವೇ | ಆಲೇ
ಖೇಂವಾ || 13 || ನಾತರಿ ಅವಸೇಚ್ಚಾ ದಿವಶೀ | ಭೇಟಲೀ ಬಿಂಬೇ ದೋನ್ವೀ ಜೈಸೀ |
ತೇವೀ ಏಕವಕಾ ರಸೀ | ಕೇಲಾ ಏಥ || 14 || ಮೀನಲೇ ಗಂಗೇಯಮುನೇಚೇ ವೋಫ |
ತೈಸೇ ರಸಾ ಜಾಹಲೇ ಪ್ರಯಾಗ | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಸುಸ್ನಾತ ಹೋತ ಜಗ | ಆಫವೇ ಏಥ || 15 ||
ಮಾಜೀ ಗೀತಾ ಸರಸ್ವತೀ ಗುಪ್ತ | ಆಣಿ ದೋನೀ ರಸ ತೇ ಓಫ ಮೂರ್ತ | ಯಾಲಾಗೀ
ತ್ರಿವೇಣೀ ಹೇ ಉಚಿತ | ಫಾವಲೀ ಬಾಪಾ || 16 || ಏಥ ಶ್ರವಣಾಚೀನಿ ದ್ವಾರೇ | ತೀರ್ಥಿ
ರಿಫತಾ ಸೋಪಾರೇ | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ ದಾತಾರೇ | ಮಾರ್ಘೇನಿ ಕೇಲೇ || 17 || ತೀರೇ
ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೀ ಗಹನೇ | ತೋಡೋನಿ ಮರ್ವಾ ರಿಯಾ ಶಬ್ದಸೋಪಾನೇ | ರಚಲೀ
ಧರ್ಮನಿಧಾನೇ | ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿ ದೇವೇ || 18 || ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಭಲತೇಣೇ ಏಥ ಸದ್ಭಾವೇ ನಾಹಾವೇ
| ಪ್ರಯಾಗಮಾಧವ ವಿಶ್ವರೂಪ ಪಹಾವೇ | ಯೇತುಲೇನಿ ಸಂಸಾರಾಸಿ ದ್ಯಾವೇ | ತಿಳೋದಕ
|| 19 || ಹೇ ಅಸೋ ಐಸೇ ಸಾವಯವ | ಏಥ ಸಾಸಿನ್ನಲೇ ಆರ್ಥಿ ರಸಭಾವ | ತೇಥ
ಶ್ರವಣಸುಖಾಚೀ ರಾಣೀವ | ಜೋಡಲೀ ಜಗಾ || 20 || ಜೇಥ ಶಾಂತಾದ್ಭುತ ರೋಕಡೇ |
ಆಣಿ ಯೇರಾ ರಸಾ ಪಡಪ ಜೋಡೇ | ಹೇ ಅಲ್ಪಚಿ ಪರಿ ಉಫಡೇ | ಕೈವಲ್ಯ ಏಥ || 21 ||
ತೋ ಹಾ ಅಕರಾವಾ ಅಧ್ಯಾಯೋ | ಜೋ ದೇವಾಚಾ ಆಪಣಿಪೇ ವಿಸಂವತಾ ಶಾವೋ |
ಪರಿ ಅರ್ಜುನ ಸದೈವಾಂಚಾ ರಾವೋ | ಜೇ ಏಥಹೀ ಪಾತಲಾ || 22 ||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈಗ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನ ಕಥಾಭಾಗವು ಶಾಂತ ಮತ್ತು ಅದ್ಭುತ ಈ ಎರಡು ರಸಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ವಿಶ್ವರೂಪವು ಅರ್ಪುನನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದು |೧||

ಇಲ್ಲಿ ಶಾಂತರಸದ ಮನೆಗೆ ಅದ್ಭುತರಸ ಬೀಗನು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇವನೊಂದಿಗೆ ಇತರ ರಸಗಳಿಗೂ ಪಂಕ್ತಿಲಾಭವು ದೊರೆಯಿತು |೨||

ವಧು-ವರರ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಬ್ಬಣದವರಿಗೂ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತರಾಗಿ ಮೆರೆಯಲು ದೊರೆಯುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ದೇಶ ಭಾಷೆಯ ಸುಖಾಸನದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ರಸಗಳಿಗೂ ಮೆರೆಯುವ ಲಾಭ ದೊರೆಯಿತು |೩||

ಆದರೆ ಶಾಂತ ಮತ್ತು ಅದ್ಭುತ ಈ ಎರಡು ಉತ್ತಮ ರಸಗಳು ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವವು. ಒಂದೇ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ದೇವರಾದ ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಶಂಕರರು ಪ್ರೇಮಭಾವದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಕೂಡಲು ಬಂದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ |೪||

ಅಥವಾ ಅವಮಾಸ್ಯೆಯ ದಿನದಂದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ ಇವರ ಎರಡೂ ಬಿಂಬಗಳು ಒಂದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಕೂಡುವುದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶಾಂತ ಮತ್ತು ಅದ್ಭುತ ಇವುಗಳ ಏಕೈಕವಾಗಿದೆ |೫||

ಅಥವಾ ಗಂಗಾ ಮತ್ತು ಯಮುನಾ ಈ ಎರಡೂ ನದಿಗಳ ಓಳುವು ಪ್ರಯಾಗಕ್ಕೆ ಕೂಡಿದಂತೆ ಶಾಂತ ಮತ್ತು ಅದ್ಭುತ ಈ ಎರಡೂ ರಸಗಳು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ ಈ ಅಧ್ಯಾಯವು ಪ್ರಯಾಗವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಓದಿ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲರೂ ಪವಿತ್ರರಾಗುವರು |೬||

ಈ ಎರಡೂ ರಸಗಳ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಗೀತಾರೂಪ ಮೂರನೆಯ ಸರಸ್ವತಿ ನದಿಯು ಗಪ್ಪವಾಗಿದೆ. ಶಾಂತ,

ಅದ್ಭುತ ಈ ಎರಡೂ ರಸಗಳು ಗಂಗಾ ಯಮುನಾಗಳಂತೆ ಮೂರ್ತಿಮಂತವಾಗಿವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಪ್ಪಗಳಿರಾ, ಇದಕ್ಕೆ ತ್ರಿವೇಣಿಸಂಗಮದ ಯೋಗ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ |೭||

ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರದಿಂದ ಈ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಸುಲಭ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರು ಮಾಡಿರುವರು ಎಂದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು |೮||

ಈ ಗೀತಾರೂಪ ತೀರ್ಥದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾರೂಪ ದಂಡೆಯು ಕಠಿಣವಿದ್ದದ್ದಕ್ಕೆ ಮರಾಠಿ ಭಾಷಾ ರೂಪ ಪಾವುಟಿಗಳನ್ನು (ಸುಲಭವಾದ ಘಾಟ) ಧರ್ಮದ ನಿಧಿಯಾದ ನನ್ನ ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರು ಕಟ್ಟಿದರು |೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಈ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ-ಭಾವದಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಧವನ ದರ್ಶನವಾಗುವಂತೆ, ಇಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪದ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು, ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ತಿಲಾಂಜಲಿ ಕೊಡಬೇಕು |೧೦||

ಇದು ಇರಲಿ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ರಸಗಳ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಸ್ವರೂಪವು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಶ್ರವಣ ಸುಖದ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ |೧೧||

ಇಲ್ಲಿ ಶಾಂತ ಅದ್ಭುತ ರಸಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಇತರ ರಸಗಳ ಶೋಭೆಯೂ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಈ ಉಪಮೆಯು ಅಲ್ಪವಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು |೧೨||

ಈ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸ್ವತಃ ದೇವರ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅರ್ಪುನನು ಭಾಗ್ಯವಂತರಲ್ಲಿ ಮುಕುಟಮಣಿಯೇ ಆಗಿರುವನು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈತನು ಇಂತಹ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ |೧೩||

ಯೇಥ ಅರ್ಜುನಚಿ ಕಾಯ ಮ್ಹಣೋ ಪಾತಲಾ | ಆಣಿ ಅವಡತಯಾಹೀ ಸುಕಾಳು
ಜಾಹಲಾ | ಜೇ ಗೀತಾರ್ಥು ಹಾ ಆಲಾ | ಮರ್ದಾ ಲಿಯೇ ||೧೪|| ಯಾಚಲಾಗೀ ಮಾರ್ಘೇ
| ವಿನವಲೇ ಆಇಕಿಜೇ | ತರೀ ಅವಧಾನ ದೀಜೇ | ಸಜ್ಜ ನೀ ತುಮ್ಮೀ ||೧೫|| ತೇವೀಂಚಿ
ತುಮ್ಮಾ ಸಂತಾಚಿಯೇ ಸಭೇ | ಐಸೀ ಸಲಗೀ ಕೀರ ಕರೂ ನ ಲಭೇ | ಪರೀ ಮಾನಾವೇ
ಜೇ ತುಮ್ಮೀ ಲೋಭೇ | ಅಪತ್ಯಾ ಮಜ ||೧೬|| ಅಹೋ ಪುಂಸಾ ಆಪಣಚಿ ಪಥವಿಜೇ |
ಮಗ ಪಥೇ ತರೀ ಮಾಥಾ ತುಕಿಜೇ | ಕಾ ಕರವಿಲೇನಿ ಚೋಜೇ ನ ರಿರ್ದು | ಬಾಳಕಾ
ಮಾಯ ||೧೭|| ತೇವೀ ಮೀ ಜೇ ಜೇ ಬೋಲೇ | ತೇ ಪ್ರಭು ತುಮಚೇಂಚಿ ಶಿಕವಿಲೇ |
ಮ್ಹಣೌನಿ ಅವಧಾರಿಜೋ ಆಪುಲೇ | ಆಪಣ ದೇವಾ ||೧೮|| ಹೇ ಸಾರಸ್ವತಾಚೇ ಗೋಡ
| ತುಮ್ಮೀಂಚಿ ಲಾವಿಲೇ ಜೇ ರ್ಘಾಡ | ತರೀ ಆತಾ ಅವಧಾನಾಮೃತೇ ವಾಡ | ಸಿಂಪೋನಿ
ಕೀಜೇ ||೧೯|| ಮಗ ಹೇ ರಸಭಾವ ಪುಲೀ ಪುಲೇಲ | ನಾನಾರ್ಥ ಘಳಭಾರೇ ಘಳಾ
ಯೇಕುಲ | ತುಮಚೇನಿ ಧರ್ಮೇ ಹೋಕುಲ | ಸುರವಾಡು ಜಗಾ ||೨೦|| ಯಾ ಬೋಲಾ
ಸಂತ ರಿರ್ದುಲೇ | ಮ್ಹಣತೀ ತೋಷಲೋ ಗಾ ಭಲೇ ಕೇಲೇ | ಆತಾ ಸಾಂಗೈ ಜೇ ಬೋಲಿಲೇ
| ಅರ್ಜುನೇ ತೇಥ ||೨೧|| ತಂವ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸ ಮ್ಹಣೇ | ಜೇ ಕೃಷ್ಣಾ ಜುರ್ನಾಂಚೇ
ಬೋಲಣೇ | ಮೀ ಪ್ರಾಕೃತ ಕಾಯ ಸಾಂಗೋ ಜಾಣೇ | ಪರೀ ಸಾಂಗವಾ ತುಮ್ಮೀ ||೨೨||
ಅಹೋ ರಾನೀಚಿಯಾ ಪಾಲೇಖಾಯಿರಾ | ನೇವಾಣೇ ಕರವಿಲೇ ಲಂಕೇಶ್ವರಾ | ಏಕಲಾ
ಅರ್ಜುನ ಪರಿ ಆಕ್ರೌಢಿಣೇ ಅಕರಾ | ನ ಜಿಣೇಚೀ ಕಾಕು? ||೨೩|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಸಮರ್ಥ
ಜೇ ಜೇ ಕರೀ | ತೇ ನ ಹೋ ನ ಯೇ ಚರಾಚರೀ | ತುಮ್ಮೀ ಸಂತ ತಯಾಪರೀ | ಬೋಲವಾ
ಮಾತೇ ? ||೨೪|| ಆತಾ ಬೋಲಿಜತಸೇ ಆಇಕಾ | ಹಾ ಗೀತಾಭಾವ ನಿಕಾ | ಜೋ
ಶ್ರೀವೈಕುಂಠನಾಯಕಾ | ಮುಖೌನಿ ನಿಘಾಲಾ ||೨೫|| ಬಾಪ ಬಾಪ ಗ್ರಂಥ ಗೀತಾ |
ಜೋ ವೇದೀ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ದೇವತಾ | ತೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣವಕ್ತಾ | ಜಿಯೇ ಗ್ರಂಥೀ ||೨೬||
ತೇಥಿಂಚೇ ಗೌರವ ಕೈಸೇ ವಾನಾವೇ | ಜೇ ಶಂಭೂಚಿಯೇ ಮತೀ ನಾಗವೇ | ತೇ ಆತಾ
ನಮಸ್ಕಾರಿಜೇ ಜೀವೇಭಾವೇ | ಹೇಂಚಿ ಭಲೇ ||೨೭|| ಮಗ ಆಇಕಾ ತೋ ಕಿರೀಟೇ |
ಘಾಲೂನಿ ವಿಶ್ವರೂಪೀ ದಿರೀ | ಪಟಲೀ ಕೈಸೀ ಗೋರೀ | ಕರಿತಾ ಜಾಹಲಾ ||೨೮||

ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಮಾತ್ರ ಬಂದನು ಎಂದು ಏಕೆ ಹೇಳಬೇಕು? ಈಗ ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥವು ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಿಗಾದರೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಸುಖದ ಸುಕಾಳವಾಗಿರುವುದು ॥೧೪॥

ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನನ್ನದೊಂದು ವಿನಂತಿ ಕೇಳಿರಿ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಸದ್ವಜರಾದ ನೀವುಗಳು ಈ ಕಡೆ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ ॥೧೫॥

ಈ ನಿಮ್ಮ ಸಂತರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ, ಆದರೆ ನೀವು ನನಗೆ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕೂಸಿನಂತೆ ತಿಳಿಯಿರಿ ॥೧೬॥

ಅಹೋ, ಗಿಳಿಗೆ ತಾನೇ ಕಲಿಸುವನು ಮತ್ತು ತಾನೇ ಕಲಿಸಿದ್ದು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ತಲೆ ತೂಗಿಸುವನು. ಅಥವಾ ತಾಯಿಯು ಮಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿಸಿ ಕೌತುಕದಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡುವುದಿಲ್ಲವೇ? ॥೧೭॥

ಅದರಂತೆಯೇ ಪ್ರಭುವೇ, ನಾನು ಏನೇನು ಹೇಳುವೆನೋ ಅದಲ್ಲವೂ ನೀವೇ ಕಲಿಸಿರುವಿರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನೀವೇ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿರಿ ॥೧೮॥

ನನ್ನ ಭಾಷಣವೆಂದರೆ ನೀವೇ ಹಚ್ಚಿದ ಸಿಹಿಯಾದ ಒಂದು ಜ್ಞಾನದ ಗಿಡವೇ ಆಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇದಕ್ಕೆ ಏಕಾಗ್ರ, ಅಂತಃಕರಣರೂಪ ನೀರಿನಿಂದ ಸಿಂಪಡಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿರಿ ॥೧೯॥

ಆಗ ಈ ಗಿಡಕ್ಕೆ ನವರಸಾದ ಹೂವುಗಳು ಬಿಟ್ಟು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅರ್ಥರೂಪ ಫಲಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮದಿಂದ ಸರ್ವಜಗತ್ತಿಗೆ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತು ॥೨೦॥

ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಸಂತಪನರು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ ಹೇಳಿದರು:- "ನಾವು ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷ

ರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಈಗ ಅರ್ಜುನನು ಏನು ಹೇಳಿದನೆಂಬುದನ್ನು ಅಷ್ಟು ಹೇಳು" ॥೨೧॥

ಆಗ ನಿವೃತ್ತಿದವಾಸರಾದ ಶ್ರೀಚ್ಛಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳಿದರು:- ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವನ್ನು, ನನಗೆ ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೇಳಲು ಬಂದೀತು? ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನೀವೇ ನನ್ನಿಂದ ಹೇಳಿಸಿರಿ ॥೨೨॥

ಅಹೋ, ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿನ ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವ ವಾನರರಿಂದ ಲಂಕಾದೀಶರಾಜನ ಪರಾಭವ ಮಾಡಿಸಿರಿ. ಅದರಂತೆ ಒಬ್ಬನೇ ಅರ್ಜುನನಿಂದ ಕೌರವರ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷೋಹೀಣ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಜಯಿಸಿಲ್ಲವೇ? ॥೨೩॥

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ತರುವರೋ, ಅದು ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಇಲ್ಲ. ಅದರಂತೆಯೇ ತಾವು ಕೂಡ ಸಮರ್ಥರಿರುವಿರಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನಿಂದ ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿಸಿರಿ ॥೨೪॥

ಆಗ ವೈಕುಂಠನಾಯಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮುಖದಿಂದ ಯಾವ ಗೀತೆಯ ನಿಜ ಭಾವಾರ್ಥ ಹೊರಡಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುವೆ. ಈ ಕಡೆ ಲಕ್ಷ್ಯವಿರಲಿ ॥೨೫॥

ಧನ್ಯ ಧನ್ಯ ಈ ಗೀತಾಗ್ರಂಥ! ಏಕೆಂದರೆ ವೇದಗಳು ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡುವವೋ, ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಈ ಗ್ರಂಥದ ವಕ್ತಾನಾಗಿರುವನು ॥೨೬॥

ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವವು ಶಂಕರನ ಬುದ್ಧಿಗೂ ನಿಲುಕುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಿ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇದಕ್ಕೆ ಬೇವಭಾವದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದೇ ಒಳಿತು ॥೨೭॥

ಇಗ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅರ್ಜುನನು ವಿಶ್ವರೂಪ ನೋಡುವ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಮಾತಿನ ಉಪಕ್ರಮ ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿರಿ ॥೨೮॥

ಹೇ ಸರ್ವಹೀ ಸರ್ವೇಶ್ವರು | ಐಸಾ ಪ್ರತೀತಿಗತ ಜೋ ಪತಿಕರು | ತೋ ಬಾಹೇರಿ ಹೋಆವಾ
ಗೋಚರು | ಲೋಚನಾಂಸೀ ||೧೯|| ಹೇ ಜಿವಾಆಂತುಲೀ ಚಾಡ | ಪರಿ ದೇವಾಸಿ ಸಾಂಗತಾ
ಸಾಂಕಡ | ಕಾ ಜೇ ವಿಶ್ವರೂಪ ಗೂಡ | ಕೈಸೇನಿ ಪುಸಾವೇ ? ||೨೦|| ಮ್ಹಣೇ ಮಾಗಾ
ಕವಣೇ ಕಹೀ | ಜೇ ಪಥಿಯಂತೇನೇ ಪುಸಿಲೇ ನಾಹೀ | ತೇ ಸಹಸಾ ಕೈಸೇ ಕಾಕು | ಸಾಂಗಾ
ಮ್ಹಣೋ ? ||೨೧|| ಮೀ ಜರಿ ಸಲಗೀಚಾ ಚಾಂಗು | ತರಿ ಕಾಯ ಆಇಸೀಹೂನಿ
ಅಂತರಂಗು | ಪರಿ ತೇಹೀ ಹಾ ಪ್ರಸಂಗು | ಬಿಹಾಲಿ ಪುಸೋ ||೨೨|| ಮಾರ್ಪೀ ಆವಡೇ
ತೈಸೀ ಸೇವಾ ಜಾಹಲೀ | ತರಿ ಕಾಯ ಹೋಕುಲ ಗರುಡಾಚಿಯಾ ಯೇತುಲೀ ? | ಪರಿ
ತೋಹೀ ಹೇ ಬೋಲೀ | ಕರಿಚಿನಾ ||೨೩|| ಮೀ ಕಾಯ ಸನಕಾದಿಕಾಹೂನಿ ಜವಳಾ |
ಪರಿ ತಯಾಹೀ ನಾಗವೇಚಿ ಹಾ ಚಾಳಾ | ಮೀ ಆವಡೇನ ಕಾಯ ಪ್ರೇಮಳಾ |
ಗೋಕುಳೇಂಚಿಯಾ ಐಸಾ ? ||೨೪|| ತಯಾಂತೇಹೀ ಲೇಕುರಪಣೇ ಝಕವಿಲೇ | ಏಕಾಚೇ
ಗರ್ಭವಾಸಹೀ ಸಾಹಿಲೇ | ಪರಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಹೇ ರಾಹವಿಲೇ | ನ ದಾವೀಚಿ ಕವಣಾ
||೨೫|| ಹಾ ಕಾಯವರಿ ಗುಜ | ಯಾಚಿಯೇ ಆಂತರೀಂಚೇ ಹೇ ನಿಜ | ಕೇವೀ ಉರಾಉರಿ
ಮಜ | ಪುಸೋ ಯೇ ಪಾ ? ||೨೬|| ಆಣೆ ನ ಪುಸೇಂಚಿ ಜರಿ ಮ್ಹಣೇ | ತರಿ ವಿಶ್ವರೂಪ
ದೇಖಿಲಿಯಾವಿಣೇ | ಸುಖ ನೋಹೇಚಿ ಪರಿ ಜಿಣೇ | ತೇಹೀ ವಿಪಾಯೀ ||೨೭|| ಮ್ಹಣೌನಿ
ಆತಾ ಪುಸೋ ಅಳುಮಾಳಸೇ | ಮಗ ಕರೂ ದೇವಾ ಆವಡೇ ತೈಸೇ | ಯೇಣೇ ಪ್ರವರ್ತಲಾ
ಸಾಧ್ವಸೇ | ಪಾರ್ಥು ಬೋಲೋ ||೨೮|| ಪರಿ ತೇಂಚಿ ಐಸೇನಿ ಭಾವೇ | ಜೇ ಏಕಾ ದೋ
ಉತ್ತರಾಸವೇ | ದಾವೀ ವಿಶ್ವರೂಪ ಆಘವೇ | ಝಾಡಾ ದೇಉನೀ ||೨೯|| ಅಹೋ ವಾಂಸರೂ
ದೇಖಿಲಿಯಾಚಿಸಾರೀ | ಧೇನು ಖಡಬಡೋನಿ ಮೋಹೇ ಉರಿ | ಮಗ ಸ್ತನಾ ಮುಖಾಚಿಯೇ
ಭೇಟೀ | ಕಾಯ ಪಾನ್ವಾ ಧರೇ ? ||೩೦|| ಪಾಹಾ ಪಾ ತಯಾ ಪಾಂಡವಾಚೇನಿ ನಾಂವೇ |
ಜೋ ಕೃಷ್ಣ ರಾನೀಹೀ ಪ್ರತಿಪಾಳೂ ಧಾವೇ | ತಯಾತೇ ಅರ್ಜುನೇ ಜಂವ ಪುಸಾವೇ |
ತಂವ ಸಾಹೀಲ ಕಾಕು ? ||೩೧|| ತೋ ಸಹಜೇಂಚಿ ಸ್ನೇಹಾಚೇ ಅವತರಣ | ಆಣೆ ಯೇರು
ಸ್ನೇಹಾ ಘಾತಲೇ ಆಹೇ ಮಾಜವಣ | ಐಸಿಯೇ ಮಿಳವಣೇ ವೇಗಳೇಪಣ | ಉರೇ
ಹೇಂಚಿ ಬಹು ||೩೨|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅರ್ಜುನಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾಸರಿಸಾ | ದೇವ ವಿಶ್ವರೂಪ
ಹೋಕುಲ ಆಪೈಸಾ | ತೋಚಿ ಪಹಿಲಾ ಪ್ರಸಂಗು ಐಸಾ | ಐಕೀಜೇ ತರಿ ||೩೩||

ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ರೂಪವೆಂಬ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಣಿಸಬೇಕು ॥೧೮೯॥

ಈ ಮನಸ್ಸಿನ ಇಚ್ಛೆಯು ನಿಜ. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಕೇಳಲು ಸಂಕಟ ಎನಿಸುವುದು. ಕಾರಣ, ದೇವರ ವಿಶ್ವರೂಪವು ಗುಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿರಿ ಎಂದು ಹೇಗೆ ಕೇಳಬೇಕು? ॥೧೯೦॥

ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳುವನು:- ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಎಂದೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯರಾದವರೂ ಇದನ್ನು ಕೇಳಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಏಕಾಏಕಿ ಹೇಳಿರಿ ಎಂದು ಹೇಗೆ ಕೇಳಬೇಕು? ॥೧೯೧॥

ನಾನೇನೋ, ಬಹಳ ಉತ್ತಮ ಪರಿಚಯದವ ನಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಮಾತೋಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕೃಷ್ಣಂತಲೂ ಸಮೀಪದವನೇ? ಆದರೆ ಆಕೆಯು ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಮೀಪದಿದ್ದರೂ ಇದನ್ನು ಕೇಳಲು ಭಯಪಟ್ಟಳು ॥೧೯೨॥

ನನ್ನಿಂದ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸೇವೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಗರುಡನ ಸೇವೆಯ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿರಬಹುದೇ? ಆದರೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ನಿಕಟ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ ಗರುಡನು ಸಹ ಈ ವಿಷಯದ ಮಾತೇ ಎತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೯೩॥

ನಾನು ಸನಕಾದಿಕರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮೀಪದವನೇ? ಆದರೆ ಅವರಿಗೂ ಸಹ ಈ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮೂಡಿಲ್ಲ. ನಾನು ಗೋಕುಳದ ಪ್ರೇಮಳು ಗೋಪಿಬಯಿರಿಗಿಂತಲೂ ದೇವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಿಯತಮನೇ? ॥೧೯೪॥

ಆದರೆ ಆ ಗೋಕುಳದ ಜನರಿಗೂ ತಾನು ಮಗು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ತೋರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ವಂಚಿಸಿದನು. ಅಂಬುಬಿಷ್ಣಾಗಿ ಗರ್ಭವಾಸ ಸೋಸಿದನು. ಆದರೆ ತನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ತೋರಿಸದೇ ಗುಪ್ತವಾಗಿಟ್ಟಿರುವನು ॥೧೯೫॥

ಇಷ್ಟೊಂದು ಗುಹ್ಯವಾದ ಮಾತು, ಈತನ

ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು, ನನಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಕೇಳಲು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತ್ತು? ॥೧೯೬॥

ಒಳ್ಳೆಯದು, ಕೇಳಬಾರದೆಂದರೆ ನನಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪ ನೋಡದ ಹೊರತು ಸಮಾಧಾನವೇ ಆಗಲಾರದು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಾನು ಜೀವಂತ ಇರುವೆನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಇದು ಸಹ ಸಂಶಯವೇ ಸರಿ ॥೧೯೭॥

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೇಳೋಣ. ಆಗ ದೇವರ ಇಚ್ಛೆ ಹೇಗಿದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡೋಣ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಹೆದರುತ್ತ ಹೇಳಲು ಆರಂಭಿಸಿದನು ॥೧೯೮॥

ಆದರೆ ಆತನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಜಾಗತಗದಿಂದ ಹೇಳಿದನು. ಅದೇನೆಂದರೆ ದೇವನು ಒಂದೆಡೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕರ ದಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೋರಿಸಿರಬೇಕು ॥೧೯೯॥

ಆಕಳು ಕರುವನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವುದು. ಆಗ ಕರುವು ಮೊರೆ ಯುಗ್ಗುವಾಗ ತೋರೆಯನ್ನು ಅದು ನಿಲ್ಲಿಸಬಹುದೇ? ॥೨೦೦॥

ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು, ಯಾವ ಪಾಂಡವರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸಿದನು. ಆತನಿಗೆ ಅರ್ಜುನನು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಹೇಳಲು ತಡೆಯುವನೇ? ॥೨೦೧॥

ಈತನು ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಸ್ನೇಹವೇ ಆಗಿರುವನು. ಆ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಅಮಲನ್ನು ತರುವ ಅರ್ಜುನನು ಈ ಉತ್ತೇಜಕ ಪದಾರ್ಥ ಹಾಕಿರುವನು. ಹೀಗೆ ಒಂದೇ ಆಗುವ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವರು. ಇದು ಬಹು ಚಮತ್ಕಾರವು ॥೨೦೨॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನು ಕೇಳಿದಾಕ್ಷು ಚಣ ದೇವನು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ವಿಶ್ವರೂಪ ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವನು. ಈಗ ಆರಂಭದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಕೇಳಿರಿ ॥೨೦೩॥

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ:-

ಮದನುಗ್ರಹಾಯ ಪರಮಂ ಗುಹ್ಯಮಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಜ್ಞತಮ್ |
ಯತ್ತ್ವಯೋಕ್ತಂ ವಚಸ್ತೇನ ಮೋಹೋಽಯಂ ವಿಗತೋ ಮಮ ||೧೦||

ಮಗ ಪಾರ್ಥು ದೇವಾತೇ ಮ್ಹಣೇ | ಜೇ ತುಮ್ಮೀ ಮಜಕಾರಣೇ | ವಾಚ್ಯ ಕೇಲೇ ಜೇ
ನ ಬೋಲಣೇ | ಕೃಪಾನಿಧೇ ||೪೪|| ಜೈ ಮಹಾಭೂತೇ ಬ್ರಹ್ಮೀ ಆಟತೀ | ಜೇವ
ಮಹದಾದೀಂಚೇ ರಾಯ ಫಿಟತೀ | ತೈ ಜೇ ದೇವ ಹೋಲೂನಿ ರಾಕತೀ | ತೇ ವಿಸವಿಣೇ
ಶೇಷೀಂಚೇ ||೪೫|| ಹೋತೇ ಹೃದಯಾಚಿಯೇ ಪರಿವರೀ | ರೋವಿಲೇ ಕೃಪಾಣಾಚಿಯೇ
ಪರೀ | ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಸಹೀ ಚೋರೀ | ಜಯಾಚೀ ಕೇಲಿ ||೪೬|| ತೇ ತುಮ್ಮೀ ಆಜಿ ಆಪುಲೇ
| ಮಜಪುಥಾ ಹೀಯೇ ಪೋಡಿಲೇ | ಜಯಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ ವೋವಾಳಿಲೇ | ಐಶ್ವರ್ಯ ಹರೇ
||೪೭|| ತೇ ವಸ್ತು ಮಜ ಸ್ವಾಮೀ | ಏಕಿಹೇಳಾ ದಿಧಲೀ ತುಮ್ಮೀ | ಹೇ ಬೋಲೋ ತರೀ
ಆಮ್ಮೀ | ತುಜ ಪಾವೋನಿ ಕೈಂಚೇ ||೪೮|| ಪರೀ ಸಾಚಿಚಿ ಮಹಾಮೋಹಾಚಿಯೇ ಪುರೀ |
ಬುಡಾಲೇಯಾ ದೇಖೋನಿ ಸೀಸವರೀ | ತುವಾ ಅಪಣಪೇ ಘಾಲೋನಿ ಶ್ರೀಹರೀ | ಮಗ
ಕಾಡಿಲೇ ಮಾತೇ ||೪೯|| ಏಕ ತೂ ವಾಂಚೂನಿ ಕಾಂಹೀ | ವಿಶ್ವೇ ದುಜಿಯಾಚೀ ಭಾಷ
ನಾಹೀ | ಕೀ ಆಮುಚೇ ಕರ್ಮ ಪಾಹೀ | ಜೇ ಆಮ್ಮೀ ಆಫೀ ಮ್ಹಣೋ ||೫೦|| ಮೀ ಜಗೀ
ಏಕ ಅರ್ಜುನು | ಐಸಾ ದೇಹೀ ವಾಹೇ ಅಭಿಮಾನು | ಆಣಿ ಕೌರವಾಂತೇ ಇಯಾ ಸ್ವಜನು
| ಆಪುಲೇ ಮ್ಹಣೇ ||೫೧|| ಯಾಹೀವರೀ ಯಾಂತೇ ಮೀ ಮಾರೀನ | ಮ್ಹಣೇ ತೇಣೇ
ಪಾಪೇ ಕೇ ರಿಗೇನ | ಐಸೇ ದೇಖಿತ ಹೋತೋ ದುಃಸ್ವಪ್ನ | ತೋ ಚೇವವಿಲಾ ಪ್ರಭು
||೫೨|| ದೇವಾ ಗಂಧರ್ವನಗರೀಚೀ ವಸ್ತೀ | ಸೋಡೂನಿ ನಿಘಾಲೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೀ |
ಹೋತೋ ಉದಕಾಚಿಯಾ ಆರ್ತೀ | ರೋಹಿಣೀ ಪೀತ ||೫೩|| ಜೇ ಕಿರಡೂ ತರೀ
ಕಾಪಡಾಚೇ | ಪರೀ ಲಹರೀ ಏತ ಹೋತಿಯಾ ಸಾಚೀ | ಐಸೇ ವಾಯಾ ಮರತಯಾ
ಜೀವಾಚೀ | ಶ್ರೀಯ ತುವಾ ಘೇತಲೇ ||೫೪|| ಆಪುಲೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ನೇಣತಾ | ಸಿಂಹ
ಕುಹಾ ಘಾಲೀಲ ದೇಖೋನಿ ಆತಾ | ಐಸಾ ಧರಿಜೇ ತೇವೀ ಅನಂತಾ | ರಾಖಿಲೇ ಮಾತೇ
||೫೫|| ಏದ್ಧ ವೀ ಮಾರುಫಾ ತರೀ ಯೇತುಲೇವರೀ | ಏಧ ನಿಶ್ಚಯ ಹೋತಾ ಅವಧಾರೀ |
ಜೇ ಆತಾಂಚಿ ಸಾತಾಹೀ ಸಾಗರೀ | ಏಕತ ಮಿಳಿಚೇ ||೫೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆಂದನು :- ಕೃಪ್ಪಾ! ನನ್ನ ಮೇಲೆ ದಯೆಯಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ರಹಸ್ಯವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದೆ. ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ಮೋಹಾಂಧಕಾರವು ನಾಶವಾಯಿತು ||೧||

ಆಗ ಪಾರ್ಥನು ದೇವನಿಗೆ ಅಂದನು :- ಹೇ ಕೃಪಾನಿಧಿಯೇ, ನೀವು ನನಗಾಗಿ ಶಬ್ದದೊಳಗಿನ ಗುಹ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ತೋರಿಸಿರುವಿರಿ ||೧೪||

ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತಗಳು ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಲೀನಗೊಳ್ಳುವುವು. ಹಾಗೂ ಜೀವ ಮತ್ತು ಮಾಯಾ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು. ಆಗ ಪರಮಾತ್ಮನು ಧರಿಸಿದ ರೂಪವು ಅದು ಕೊನೆಯ ಸ್ವರೂಪವು ||೧೫||

ಈ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವೇದಕ್ಕೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ (ನೀವು ನಿಮ್ಮ) ಅಂತಃಕರಣರೂಪ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಪಣನಂತೆ ಹುಗಿದು ಇಟ್ಟಿದ್ದು ||೧೬||

ಅದನ್ನು ಇಂದು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನ ಗುಪ್ತವಾದ ಮಾತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಿರಿ. ಈ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಮೇಲೆ ಶಂಕರನು ತನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಾಸಿ ಒಗ್ಗಿದಿರುವನು ||೧೭||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಇಂತಹ ವಸ್ತುವನ್ನು ತಾವು ನನಗೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವಿರಿ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ನಾವು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಎಲ್ಲಿ ಇರುವೆವು? ||೧೮||

ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮೋಹದ ಮಹಾಪೂರದಲ್ಲಿ ನಾನು ತಲೆಯವರೆಗೂ ಮುಳುಗುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ನೀವು ಸ್ವಂತ ಜಿಗಿದು ನನ್ನನ್ನು ಹೊರಗೆ ತಂದಿರುವಿರಿ ||೧೯||

ಕೇವಲ ನಿಮ್ಮ ಹೊರತು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ನನ್ನ ಕರ್ಮ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದರೆ "ದೇಹವೇ ನಾನು" ಎಂಬ ತಿರುಗಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಭಿನ್ನ ನಾಗಿರುವೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ||೨೦||

ನಾನು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನಾಗಿರುವೆ, ಹೀಗೆ ಈ ದೇಹದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೆ ಮತ್ತು ಈ ಕೌರವರಿಗೆ ಆಪ್ತರೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆ ||೨೧||

ಮತ್ತು ಇವರಿಗೆ ನಾನು ಕೊಲ್ಲುವವನು, ಮತ್ತು ಈ ಪಾಪದಿಂದ ನನಗೆ ಯಾವ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಗಬಹುದು? ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಕೆಟ್ಟ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗ ಪ್ರಭುವೇ, ನೀನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿದೆ ||೨೨||

ದೇವಾ, ಗಂಧರ್ವ (ಕಾಲ್ಪನಿಕ) ನಗರದ ವಸತಿ ಬಿಟ್ಟು ನಾನು ಹೊರಗೆ ಬಂದೆನು. ಹೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯೇ, ನಾನು ನೀರಿನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮೃಗಜಲವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದೆ ||೨೩||

ವಸ್ತ್ರದ ಹಾವು ಇದ್ದರೂ, ನಿಜವಾದ ಹಾವು ಕಡಿದಿದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ವಿಷ ಏರಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ಮರಣದ ಭಯದ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರಿಂದ ತೆಗೆದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ನಿನ್ನ ದಾಗಿದೆ ||೨೪||

ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಿಂಹವು ಅದರಲ್ಲಿ ಜಿಗಿಯುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಯಾರೋ ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ಅನಂತನೇ, ನಾನು ಅಜ್ಞಾನ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನನಗೆ ಹಿಡಿದು ರಕ್ಷಿಸಿದೆ ||೨೫||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನದು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ರೀತಿ ನಿಶ್ಚಯವಿತ್ತು. ಅದೇನೆಂದರೆ, ಈಗಲೇ ಸಪ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿದರೂ ||೨೬||

ಹೇ ಜಗಚಿ ಅಘವೇ ಬುಡಾವೇ | ವರೀ ಆಕಾಶಹೀ ತುಟೋನಿ ಪಡಾವೇ | ಪರೀ ಝುಂಜಣೇ
 ನ ಘಡಾವೇ | ಗೋತ್ರಜೇಶೀ ಮಜ |೩೭|| ಏಸಿಯಾ ಅಹಂಕಾರಾಚಿಯೇ ವಾಢೀ |
 ಮಿಯಾ ಆಗ್ರಹಜಳೀ ದಿಧಲೀ ಹೋತೀ ಬುಡೀ | ಚಾಂಗಚಿ ತೂ ಜವಳಾ ಏರ್ವ್ವ ವೀ ಕಾಢೀ
 | ಕವಣು ಮಾತೇ |೩೮|| ನಾಥಿಲೇ ಆಪಣ ಪಾ ಏಕ ಮಾನಿಲೇ | ಆಣಿ ನವ್ವ ತಯಾ ನಾಮ
 ಗೋತ್ರ, ಲೇವಿಲೇ | ಥೋರ ಪಿಸೇ ಹೋತೇ ಲಾಗಲೇ | ಪರಿ ರಾಖಿಲೇ ತುಮ್ಮಿ |೩೯||
 ಮಾಗಾ ಜಳತ ಕಾಢಿಲೇ ಜೋಹರೀ | ತೈ ತೇ ದೇಹಾಸೀಚ ಭಯ ಅವಧಾರೀ | ಆತಾ ಹೇ
 ಜೋಹರವಾಹರ ದುಸರೀ | ಚೈತನ್ಯಸಕಟ |೪೦|| ದುರಾಗ್ರಹೇ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷೇ | ಮಾರ್ಝೀ
 ಬುದ್ಧಿ ವಸುಂಧರಾ ಸೂದಲೀ ಕಾಖೇ | ಮಗ ಮಾಹಾರ್ಣವ ಗವಾಕ್ಷೇ | ರಿಘೋನಿ
 ಲೇಲಾ |೪೧|| ತೇಢ ತುರೈನಿ ಗೋಸಾವೀಪಣೇ | ಏಕವೇಳ ಬುದ್ಧೀಚಿಯಾ ತಾಯಾ
 ಯೇಣೇ | ಹೇ ದುಸರೇ ವರಾಹ ಹೋಣೇ | ಪಡಿಲೇ ತುಜ |೪೨|| ಏಸೇ ಅಪಾರ ತುರೈ
 ಕೇಲೇ | ಏಕೀ ವಾಚಾ ಕಾಯ ಮೀ ಬೋಲೇ | ಪರೀ ಪಾಂಚಹೀ ಪಾಲವ ಮೋಕಲಿಲೇ |
 ಮಜಪ್ರತೀ |೪೩|| ತೇ ಕಾಂಹೀ ನ ವಚೇಚಿ ವಾಯಾ | ಭಲೇ ಯಶ ಘಾವಲೇ
 ದೇವರಾಯಾ | ಜೇ ಸಾದ್ಯಂತ ಮಾಯಾ | ನಿರಿಸಿಲೀ ಮಾರ್ಝೀ |೪೪|| ಆಜೀ
 ಆನಂದಸರೋವರೀಂಚೀ ಕಮಳೇ | ತೈಸೇ ಹೇ ತುರೈ ಡೋಳೇ | ಆಪುಲಿಯಾ
 ಪ್ರಸಾದಾಚೀ ರಾಲುಳೇ | ಜಯಾಲಾಗೀ ಕರಿತೀ |೪೫|| ಹಾ ಹೋ ತಯಾಹೀ ಆಣಿ
 ಮೋಹಾಚೀ ಭೇಟೀ | ಹೇ ಕಾಯಸೀ ಪಾಬಳೀ ಗೋರೀ? | ಕೇಲುತೀ ಮೃಗಜಳಾಚೀ
 ವೃಷ್ಟೀ | ವಡವಾನಳೇಸೀ? |೪೬|| ಆಣಿ ಮೀ ತಂವ ದಾತಾರಾ | ಯೇ ಕೃಪೇಚಿಯೇ
 ರಿಘೋನಿ ಗಾಭಾರಾ | ಘೇತ ಆಹೇ ಚಾರಾ | ಬ್ರಹ್ಮರಸಾಚಾ |೪೭|| ತೇಣೇ ಮಾರ್ಝಾ
 ಜೀ ಮೋಹ ಜಾಯೇ | ಏಢ ಏಮ್ಮೋ ಕಾಂಹೀ ಆಹೇ? | ತರೀ ಉದ್ಧರಲೋ ಕೀ ತುರೈ
 ಪಾಯೇ | ಶಿವತಲೇ ಆಹಾತೀ |೪೮||

ಏವಾಪ್ಯಯೌ ಹಿ ಭೂತಾನಾಂ ಶ್ರುತೌ ವಿಸ್ತರಣೋ ಮಯಾ |

ತತ್ತ್ವತಃ ಕಮಲಪತ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಮಪಿ ಚಾವ್ಯವಯಮ್ ||೨||

ಪೈ ಕಮಲಾಯತಡೋಳಸಾ | ಸೂರ್ಯಕೋಟಿ ತೇಜಸಾ | ಮಿಯಾ ತುಜಪಾಸೋನಿ
 ಮಹೇಶಾ | ಪರಿಸಿಲೇ ಆಜೀ |೪೯||

ಅಥವಾ ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ಮುಳುಗಿ ಹೋದರೂ, ಅಥವಾ ಆಕಾಶವೂ ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಗೋತ್ರಜರಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ನನಗೆ ಬರಬಾರದು |೩೭||

ಹೀಗೆ ಅಪಂಕಾರದಿಂದ ನಾನು ಆಗ್ರಹರೂಪ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಆದರೆ ನೀವು ಸಮೀಪ ವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ನನಗೆ ಯಾರು ಹೊರಗೆ ತರುತ್ತಿದ್ದರು ? |೩೮||

ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ನಾನು ಯಾರೂ ಇರದೇ ಸುಮ್ಮನೆ ನಾನು ಯಾರೋ (ಅರ್ಜುನ) ಇದ್ದೇನೆ ಹೀಗೆ ಮನ್ನಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಯಾರೂ ಅಲ್ಲದ ಕೌರವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಿ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನನಗೆ ದೊಡ್ಡ ಭ್ರಮೆಯಾಗಿತ್ತು, ಆದರೆ ನೀವು ನನ್ನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದಿರಿ |೩೯||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಲಾಕ್ಷಗೃಹದಲ್ಲಿ ಉರಿಯುವಾಗ ಅದರಿಂದ ರಕ್ತ ಸಿರಿದಿ. ಆಗ ದೇಹದ ಮಾತ್ರ ಭಯವಿತ್ತು. ಇದು ಈಗ ಬೇರೆ ಅಗ್ನಿಪೀಡೆ ಇದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಚೈತನ್ಯ ನಾಶವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ನೀವು ನನಗೆ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದಿರುವಿರಿ |೪೦||

ದುರಾಗ್ರಹರೂಪ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ದೈತ್ಯನು ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಬಗಲಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮೋಹ ರೂಪ ಸಮುದ್ರದ ಆಳವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಒಯ್ದನು |೪೧||

ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಬೋಧೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ನಾನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಎಚ್ಚರಾದೆನು. ಇದು ನಿಮಗೆ ಎರಡನೆಯ ವರಾಹ ಅವತಾರ ಧರಿಸಬೇಕಾಯಿತು |೪೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ನಿಮ್ಮ ಅಪಾರ ಮಹಾಕೃತ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಒಂದು ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಬಗ್ಗಿಸಲು

ಸಾಧ್ಯ? ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ನೀವು ನನಗಾಗಿ ಪಂಚಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಅರ್ಪಿಸಿರುವಿರಿ |೪೩||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವರಾಯನೇ, ನಿಮ್ಮ ಶ್ರಮವು ವೈರ್ಥವಾಗದೇ ಯಶಸ್ವಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು. ಅದೇನೆಂದರೆ, ನನ್ನ ಅಜ್ಞಾನದ ಸಮೂಲ ನಾಶವಾಯಿತು |೪೪||

ಮಹಾರಾಜರೇ, ಆನಂದರೂಪ ಸರೋವರದಲ್ಲಿನ ಕಮಲದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ನೇತ್ರಗಳು ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾಪ್ರಸಾದದ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವುವು |೪೫||

ಅಹೋ ದೇವನೇ, ಅದಕ್ಕೂ ಮೋಹಕ್ಕೂ ಗಂಟು ಬೀಳುವುದು ಎಂದರೆ ಎಷ್ಟು ತುಚ್ಛ? ಮೃಗಜಲದ ಮಳೆಯು ವಡವಾನಳಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡಲಾರಿತು ? |೪೬||

ಮತ್ತು ಹೇ ಕೃಷ್ಣನೇ, ನಾನು ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನ ಕೃಪಾ ಮಂದಿರದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪೂರ್ಣ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವೆನು |೪೭||

ಅಂದಮೇಲೆ ಈಗ ನನ್ನ ಮೋಹವು ನಾಶವಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿನು ಆಶ್ಚರ್ಯವಿದೆ? ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಾನು ನಿನ್ನ ಪಾದದ ಆಘ್ರಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವೆ ನಾನು ಉದ್ಧಾರನಾಗಿರುವೆ |೪೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಕಮಲದಳನೇತ್ರಾ! ಭೂತಕೋಟಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಪ್ರಳಯಗಳನ್ನೂ, ಅಖಂಡವಾದ ನಿನ್ನ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಸಹ ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ವಿಶ್ವಾರವಾಗಿ ಕೇಳಿದೆನು |೪೯||

ಹೇ ಕಮಲನಯನೇ, ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ತೇಜಸನೇ, ಮಹೇಶನೇ, ಇಂದು ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಾನು ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದೆ |೫೦||

ಇಯೇ ಭೂತೇ ಜಯಾಪರೀ ಹೋತೀ | ಅಥವಾ ಲಯಾ ಹನ ಜೈಸೇನಿ ಜಾತೀ | ತೇ ಮಜಪುಡಾ ಪ್ರಕೃತೀ | ವಿವಂಚಿಲೀ ದೇವೇ ||೧೦|| ಆಣೆ ಪ್ರಕೃತೀ ಕೀರ ಉಗಾಣಾ ದಿಧಲಾ | ವರಿ ಪುರುಷಾಚಾಹೀ ಕಾವೋ ದಾವಿಲಾ | ಜಯಾಚಾ ಮಹಿಮಾ ಪಾಂಘರೋನಿ ಜಾಹಲಾ | ಧಡೌತಾ ವೇದು ||೧೧|| ಜೀ ಶಬ್ದರಾಶೀ ವಾಡೇ ಜಿಯೇ | ಕಾ ಧರ್ಮಾಐಶಿಯಾ ರತ್ನಾಂತೇ ವಿಯೇ | ತೇ ಏಥೀಂಚೇ ಪ್ರಭೇಚೇ ಪಾಯೇ | ವೋಳಗೇ ಮ್ಹಣೌನಿ ||೧೨|| ಐಸೇ ಅಗಾಧ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ | ಜೇ ಸಕಳಮಾಗೈಕಗಮ್ಯ | ಜೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನುಭವ ರಮ್ಯ | ತೇ ಇಯಾಪರೀ ದಾವಿಲೇ ||೧೩|| ಜೈಸಾ ಕೇರು ಫಿಟಲಿಯಾ ಆಭಾಳೀ | ದಿಠೀ ರಿಗೇ ಸೂರ್ಯಮಂಡಳೀ | ಕಾ ಹಾತೇ ಸಾರೂನಿ ಬಾಬುಳೀ | ಜಳ ದೇಖಿಜೇ ||೧೪|| ನಾತರೀ ಉಕಲತಯಾ ಸಾಪಾಚೇ ವೇಡೇ | ಜೈಸೇ ಚಂದನಾ ಖೇಂವ ದೇಣೇ ಘಡೇ | ಅಥವಾ ವಿವಸೀ ಪಳೇ ಮಗ ಚಡೇ | ನಿಧಾನ ಹಾತಾ ||೧೫|| ತೈಸೀ ಪ್ರಕೃತೀ ಹೇ ಆಡ ಹೋತೀ | ತೇ ದೇವೇಂಚಿ ಸಾರೋನಿ ಪರೌತೀ | ಮಗ ಪರತತ್ತ್ವ ಮಾರಿಪಿಯೇ ಮತೀ | ಶೇಚಾರ ಕೇಲೇ ||೧೬|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಇಯೇವಿಷಯೀಂಚಾ ಮಜ ದೇವಾ | ಭರಂವಸಾ ಕೀರ ಜಾಹಲಾ ಜೀವಾ | ಪರೀ ಆಣೇಕ ಏಕ ಹೇವಾ | ಉಪನಲಾ ಅಸೇ ||೧೭|| ತೋ ಭಡಾ ಜರೀ ಮ್ಹಣೋ ರಾಹೋ | ತರೀ ಆನಾ ಕವಣಾ ಪುಸೋ ಜಾವೋ | ಕಾಯ ತುಜವಾಂಚೋನಿ ಕಾವೋ | ಜಾಣತ ಆಹೋ ಆಮ್ಮೀ ? ||೧೮|| ಜಳಚರು ಜಳಾಚಾ ಆಭಾರು ಧರೀ | ಬಾಳಕ ಸ್ತನಪಾನೀ ಉಪರೋಧು ಕರೀ | ತರೀ ತಯಾ ಜಿಣಯಾ ಶ್ರೀಹರೀ | ಆನ ಉಪಾಯೋ ಅಸೇ ? ||೧೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಭೀಡ ಸಾಂಕಡೀ ನ ಧರವೇ | ಜೀವಾ ಆವಡೇ ತೇಂಹೀ ತುಜಪುಡಾ ಬೋಲಾವೇ | ತಂವ ರಾಹೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ ದೇವೇ | ಚಾಡ ಸಾಂಗೈ ||೨೦||

ಏವಮೇತದೃಢಾತ್ಮತ್ವಮ್ ಆತ್ಮಾನಂ ಪರಮೇಶ್ವರ |

ದ್ರಷ್ಟುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ತೇ ರೂಪಂ ಏಶ್ವರಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ||೨೧||

ಮಗ ಬೋಲಿಲಾ ತೋ ಕೀರಿಟೇ | ಮ್ಹಣೇ ತುಮ್ಮೀ ಕೇಲಿ ಜೇ ಗೋರೀ | ತಿಯಾ ಪ್ರತೀತೀಚೇ ದಿಠೀ | ನಿವಾಲೀ ಮಾರಿಫೀ ||೨೧|| ಆತಾ ಜಯಾಚೇನಿ ಸಂಕಲ್ಪೇ | ಹೇ ಲೋಕಪರಂಪರಾ ಹೋಯ ಹಾರಪೇ | ಜಯಾ ಕಾಯಾತೇ ಆಪಣಪೇ | ಮೀ ಐಸೇ ಮ್ಹಣಿಸೀ ||೨೨||

ಹೇ ದೇವನೇ, ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳು ಯಾರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಯಾರಿಂದ ಲಯವಾಗುವುವು ಎಂಬ ಮಾಯೆಯನ್ನು ನೀವು ನನಗೆ ವಿಶ್ವಾರ್ಪಣವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರುವಿರಿ ||೭೦||

ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಲೆಕ್ಕ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ನಿಜ. ಇದಲ್ಲದೇ ಪುರುಷನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವಿರಿ. ಯಾವ ಪುರುಷನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೊದಿಕೊಂಡು ವೇದವು ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನವಾಗಿದೆ ||೭೧||

ಯಾವ ವೇದ ಸ್ವರೂಪ ಶಬ್ದರಾಶಿಯ ಸರ್ವಜ್ಞತೆಯ ಉತ್ಕರ್ಷಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಜೀವಂತ ಇರುವುದು. ಅಲ್ಲದೇ ಧರ್ಮದಂತಹ ರತ್ನಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ಕೊಡುವುದು. ಈ ಶಬ್ದರಾಶಿಯು ಈ ಪುರುಷನ ಜ್ಞಾನಪ್ರಭೆಯ ಪಾದಸೇವೆ ಮಾಡುವುದು ಆದ್ದರಿಂದ ||೭೨||

ಹೇ ದೇವನೇ, ನಿಮ್ಮ ಅಗಾಧ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಯಾವುದು ಎಲ್ಲ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಒಂದನ್ನೇ ತಿಳಿಯಲು ಯೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಾನುಭವದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಾದದ್ದನ್ನು ನೀವು ನನಗೆ ತೋರಿಸಿವಿರಿ ||೭೩||

ಮೋಡಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗಲು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದು. ಅಥವಾ ಹಾವಸೆ (ಕಪ್ಪಿಜಂಡು) ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಿದಾಗ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಉದಕವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದು ||೭೪||

ಅಥವಾ ಚಂದನ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡ ಹಾವು ಬಿಟ್ಟಿ ಹೋದಾಗ ಆ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಆಲಂಗಿಸಲು ಬರುವುದು. ಇಲ್ಲವೇ ಪಿಶಾಚವು ಇಲ್ಲದಾಗಲು ದ್ರವ್ಯವು ಕೈಗೆ ಸಿಗುವುದು ||೭೫||

ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನದ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಇದ್ದ ಮಾಯೆಯನ್ನು

ದೇವನು ಆಚೆಗೆ ಸರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವು ಸಿಕ್ಕಿತು ||೭೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇ ದೇವನೇ, ನಿಮ್ಮ ಅಗಾಧ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ನನ್ನ ಜೀವಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣ ಭರವಸೆಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಇಚ್ಛೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ||೭೭||

ಇದನ್ನು ನಾನು ಭಿಡೆಮಾಡಿ ನಿಮಗೆ ಕೇಳದಿದ್ದರೆ, ಬೇರೆ ಇನ್ನಾರಿಗೆ ಕೇಳಲು ಹೋಗಬೇಕು ? ಏಕೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಹೊರತಾಗಿ ನಮಗೆ ಬೇರೆ ಸ್ವರ್ಗ ಗೊತ್ತಿರುವೆಯೇ ? ||೭೮||

ಮೀನುಗಳು ಜಲದ ಆಧಾರ ಮನ್ನಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ತಂದರೆ, ಅಥವಾ ಬಾಲಕನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಹತ್ತಿರ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಸ್ತನಪಾನ ಬೇಡುವ ಭಿಡೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ಬದುಕಲು ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವು ಇರುವೆಯೇ ? ||೭೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಭಿಡೆ ಬಿಟ್ಟು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದ ಮಾತನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೇಳಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಲು ಆಗ ದೇವನು, ಈಗ ಈ ನಿನ್ನ ಮಾತಿರಲಿ, ನಿನಗೆ ಎಂತಹ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿದನು ||೮೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪರಮೇಶ್ವರಾ! ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದು ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜವಾಗಿದೆ. ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ! ಆ ನಿನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇನೆ ||೮೧||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು:- ದೇವಾ, ನೀವು ಯಾವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವಿರೋ, ಅವುಗಳ ಅನುಭವದಿಂದ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಶಾಂತವಾಗಿದೆ ||೮೨||

ಈಗ ಯಾರ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಮತ್ತು ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದೋ ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನೀವು ಅದು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಎನ್ನುವಿರಿ ||೮೩||

ತೇ ಮುದ್ದಲ ರೂಪ ತುರ್ದೇ | ಜೇಢ್ಢಾನಿ ಇಯೇ ದ್ವಿಭುಜೇ ಹನ ಚತುರ್ಭುಜೇ |
 ಸುರಕಾರ್ಯಾಚೇನಿ ವ್ಯಾಜೇ | ಘೇವೋಘೇವೋ ಯೇಸಿ ||೮೩|| ಪೈ ಜಳಶಯನಾಚಿಯಾ
 ಅವಗಣೆಯಾ | ಕಾ ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮ ಇಯಾ ಮಿರವಣೆಯಾ | ಖೇಳು ಸರಲಿಯಾ ತೂ
 ಗುಣೆಯಾ | ಸಾಂಠವಿಸೀ ಜೇಢ್ಢ ||೮೪|| ಉಪನಿಷದೇ ಜೇ ಗಾತೀ | ಯೋಗಿಯೇ ಹೃದಯೇ
 ರಿಗೋನಿ ಪಾಹಾತಿ | ಜಯಾತೇ ಸನಕಾದಿಕ ಆಹಾತೀ | ಪೋಟಾಳುನಿಯಾ ||೮೫|| ಐಸೇ
 ಅಗಾಧ ಜೇ ತುರ್ದೇ | ವಿಶ್ವರೂಪ ಕಾನೀ ಏಕೀಜೇ | ತೇ ದೇಖಾವಯಾ ಚಿತ್ತ ಮಾರ್ದೇ |
 ಉತಾವೀಳ ದೇವಾ ||೮೬|| ದೇವೇ ಘೇಡೋನಿಯಾ ಸಾಂಕಡ | ಲೋಭೇ ಪುಸಿಲೀ ಜರೀ
 ಚಾಡ | ತರೀ ಹೇಂಚಿ ಏಕೀ ವಾಡ | ಆರ್ತೀ ಜೇ ಮಜ ||೮೭|| ತುರ್ದೇ ವಿಶ್ವರೂಪ
 ಆಘವೇ | ಮಾರ್ಪಿಯೇ ದಿಲೀಸಿ ಗೋಚರ ಹೋಆವೇ | ಐಶೀ ಧೋರ ಆಸ ಜೀವೇ |
 ಬಾಂಧೋನಿ ಆಹೇ ||೮೮||

ಮನ್ಯಸೇ ಯದಿ ತಚ್ಚ ಕೃಂಮಯಾ ದೃಷ್ಟುಮಿತಿ ಪ್ರಭೋ |
 ಯೋಗೇಶ್ವರ ತತೋ ಮೇ ತ್ವಂ ದರ್ಶಯಾತ್ಮಾ ನಮವ್ಯಯಮ್ ||೯||

ಪರೀ ಆಣೇಕ ಏಕ ಏಥ ಶಾರ್ಙ್ಗೀ | ತುಜ ವಿಶ್ವರೂಪಾತೇ ದೇಖಾವಯಾ ಲಾಗೀ |
 ಪೈ ಯೋಗ್ಯತಾ ಮಾರ್ಪಿಯಾ ಆಂಗೀ | ಅಸೇ ಕೀ ನಾಹೀ ||೯೦|| ಹೇ ಆಪಲೇ ಆಪಣ
 ಮೀ ನೇಣೇ | ತೇ ಕಾ ನೇಣಸೀ ಜರೀ ದೇವ ಮ್ಹಣೇ | ತರೀ ಸರೋಗು ಕಾಯ ಜಾಣೇ |
 ನಿದಾನ ರೋಗಾಚೇ? ||೯೧|| ಆಣೆ ಜೀ ಆರ್ತೀಚೇನಿ ಪಡಿಭರೇ | ಆರ್ತು ಆಪುಲೀ ರಾಕೀ
 ಪೈ ಏಸರೇ | ಜೈಸಾ ತಾನ್ವೇಲಾ ಮ್ಹಣೇ ನ ಪುರೇ | ಸಮುದ್ರ ಮಜ ||೯೨|| ಐಶಾ
 ಸಚಾಡಪಣಾಚಿಯಾ ಭುಲೀ | ನ ಸಾಂಭಾಳವೇ ಸಮಸ್ಯಾ ಆಪುಲೀ | ಯಾಲಾಗೀ
 ಯೋಗ್ಯತಾ ಜೇವೀ ಮಾಲುಲೀ | ಬಾಳಕಾಚೀ ಜಾಣೇ ||೯೩|| ತಯಾಪರೀ
 ಶ್ರೀಜನಾರ್ದನಾ | ವಿಚಾರಿಜೋ ಮಾರ್ಪೀ ಸಂಭಾವನಾ | ಮಗ ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನಾ |
 ಉಪ್ರಕಮು ಕೀಜೇ ||೯೪|| ತರೀ ಐಶೀ ತೇ ಕೃಪಾ ಕರಾ | ಏರ್ಹುವೀ ನವ್ವೇ ಹೇ ಮ್ಹಣಾ
 ಅವಧಾರಾ | ವಾಯಾ ಪಂಚಮಾಲಾಪೇ ಬಧಿರಾ | ಸುಖ ಕೇಲುತೇ ದೇಣೇ? ||೯೫||
 ಏರ್ಹುವೀ ಯೇಕಲೇ ಬಾಪಿಯಾಚೇ ತೃಪೇ | ಮೇಘ ಜಗಾಪುರತೇ ಕಾಯ ನ ವರ್ಷೇ? |
 ಪರೀ ಜಹಾಲೀಹೀ ವೃಷ್ಟಿ ಉಪಖೇ | ಜರ್ಹೀ ಖಿಡಕೀ ಹೋಯ ||೯೬||

ಈ ನಿಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವು ದೇವತೆಗಳ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ದ್ವಿಭುಜ, ಚತುರ್ಭುಜ ಹೀಗೆ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ನೀವು ಬರುವಿರಿ |೮೩||

ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಯ ಶೇಷಶಯನದ ಆರಂಭದಿಂದ ಮತ್ಸ್ಯ, ಕೂರ್ಮಾದಿ ಅವತಾರ ಧರಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಅವತಾರ ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಹೇ ಗಾರುಡಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ, ಆಸ್ತಳಕ್ಕೆ ನೀವು ಪುನಃ ಹೋಗುವಿರಿ |೮೪||

ಉಪನಿಷತ್‌ಗಳು ಯಾರ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುವುವೋ, ಯೋಗಿ ಜನರು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವರೋ, ಮತ್ತು ಸನಕಾದಿಕರು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರೋ |೮೫||

ಇಂತಹ ಯಾವ ನಿಮ್ಮ ಅಗಮ್ಯ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಯಾವುದನ್ನು ಲೌಕಿಕದಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇ ದೇವನೇ, ನನ್ನ ಚಿತ್ತವು ಬಹಳ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು |೮೬||

ನೀವು ಮನದಲ್ಲಿ ನಸುಕೋಚ ಬಿಟ್ಟು, ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆ ವಿನಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ಇದೇ ನನ್ನ ಬಲವತ್ತರ ವಾದ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿರುವುದು |೮೭||

ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವರೂಪವು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗಬೇಕು. ಇಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಆಸೆಯನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ |೮೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸ್ವಾಮೀ! ಅದನ್ನು ನೋಡಲು ಯೋಗ್ಯತೆ ನನಗಿರುವುದೆಂದು ನೀನು ತಿಳಿದರೆ ಹೇ ಯೋಗೇಶ್ವರಾ! ನಿನ್ನ ಅವ್ಯಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸು |೮೯||

ಆದರೆ, ಹೇ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರನೇ, ಇನ್ನೊಂದು ನನಗೆ ಅನುಮಾನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪ

ನೋಡುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ? |೯೦||

ಈಗ ನನ್ನದು ನನಗೇಯೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಏಕೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ ನೋಡು ದೇವನೇ, ರೋಗಿಗೆ ತನ್ನ ರೋಗದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ತಿಳಿಯುವುದೇ ? |೯೧||

ಇನ್ನೊಂದು ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ, ಇಚ್ಛೆಯ ಆಸಕ್ತಿಯು ಪ್ರಬಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಮರೆಯುವನು. ಅಥವಾ ನೀರಡಿಸಿದವನಿಗೆ ಸಮುದ್ರವೂ ಸಾಲದೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ |೯೨||

ಅದೇ ರೀತಿಯ ಪ್ರಬಲವಾದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿರುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಆವರಿಸಲು ಬಾರದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾಯಿಯು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ಮಗುವಿನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಅರಿತು ಅದರ ಇಚ್ಛೆ ಪೂರ್ಣಮಾಡುವಳೋ |೯೩||

ಅದರಂತೆಯೇ ಹೇ ಜನಾರ್ದನೇ, ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಆಗ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿ |೯೪||

ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರವಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ, ಈ ಕೃಪೆ ಮಾಡಿರಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಅಧಿಕಾರ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿರಿ. ಪಂಚಮ ಸ್ವರದ ಉತ್ತಮ ಗಾಯನವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಡಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸುಖ ಸಿಕ್ಕಿತು ? |೯೫||

ಮೇಘವು ಒಂದು ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿಗಾಗಿ ಮಳೆಗೆರೆದು ಜಗತ್ತಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲವೆಂದೇನು ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದೇ ಮಳೆಯು ಕಲ್ಲುಗಳ ಮೇಲಾದರೆ ವೃಥಾಗುವುದು |೯೬||

ಚಕೋರಾ ಚಂದ್ರಾಮೃತ ಫಾವಲೇ | ಯೇರಾ ಆಣ ವಾಹೂನಿ ಕಾಯ ವಾರಿಲೇ ? | ಪರೀ
 ಡೋಳ್ಳಾವೀಣ ಪಾಹಲೇ | ವಾಯ ಜಾಯ |೯೬|| ಮ್ಹಣೌನಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ತೋ ಸಹಸಾ
 | ದಾವಿಸೀ ಕೀರ ಹಾ ಭರವಸಾ | ಕಾ ಜೇ ಕಡಾಡಾ ಆಣೆ ಗಹಿಂಸಾ | ಮಾಜೇ ನಿತ್ಯ ನವಾ
 ತೂ ಕೀ |೯೭|| ತುರೈಃ ಔದಾರ್ಯ ಜಾಣೋ ಸ್ವತಂತ್ರ | ದೇತಾ ನ ಮ್ಹಣಿಸೀ
 ಪಾತ್ರಾಪಾತ್ರ | ಪೈ ಕೈವಲ್ಯ ಏಸೇ ಪವಿತ್ರ | ಜೇ ವೈರಿಯಾಂಹೀ ದಿಧಲೇ |೯೮|| ಮೋಕ್ಷು
 ದುರಾರಾಧ್ಯ ಕೀರ ಹೋಯ | ಪರೀ ತೋಹೀ ಆರಾಧೀ ತುರೈಃ ಪಾಯ | ಮ್ಹಣೌನಿ
 ಧಾಡಿಸೀ ತೇಢ ಜಾಯ | ಪಾಳಕು ಜೈಸಾ |೯೯|| ತುವಾ ಸನಕಾದಿಕಾಂಚೇನಿ ಮಾನೇ |
 ಸಾಯುಜ್ಯೇ ಸೌರಸು ದಿಧಲಾ ಪೂತನೇ | ಜೇ ವಿಷಾಚೇನಿ ಸ್ತನಪಾನೇ | ಮಾರೂ ಆಲೀ
 |೧೦೦|| ಹಾ ಗಾ ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗಾಚಿಯಾ ಸಭಾಸದೀ? ದೇಖತಾ ತ್ರಿಭುವನಾಚೀ
 ಮಾಂದೀ | ಕೈಸಾ ಶತಧಾ ದುರ್ವಾಕ್ಯ ಶಬ್ದೀ | ನಿಶ್ತೇಜಿಲಾಸಿ |೧೦೧|| ಐಶಿಯಾ
 ಅಪರಾಧಿಯಾ ಶಿಶುಪಾಳಾ | ಆಪಣಪೇ ಠಾವೋ ದಿಧಲಾ ಗೋಪಾಳಾ | ಆಣೆ
 ಉತ್ತಾನಚರಣಾಚಿಯಾ ಬಾಳಾ | ಕಾಯ ಧ್ರುವಪದಿ ಚಾಡ? |೧೦೨|| ತೋ ವನ ಆಲಾ
 ಯಾಚಿಲಾಗಿ | ಜೇ ಬೈಸಾವೇ ಪಿತಯಾಚಿಯಾ ಉತ್ಸಂಗೀ | ಕೀ ತೋ
 ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯಾದಿಕಾಪರಿಸ ಜಗೀ | ಶ್ಲಾಘ್ಯ ಕೇಲಾ |೧೦೩|| ಐಸಾ ವನವಾಸಿಯಾ ಸಕಳಾ
 | ದೇತಾ ಏಕಚಿ ತೂ ಧಸಾಳಾ | ಪುತ್ರಾ ಆಳವಿತಾ ಅಜಾಮಿಳಾ | ಆಪಣಪೇ ದೇಸೀ |೧೦೪||
 ಜೇಣೇ ಉರಿ ಹಾಣೆತಲಾಸಿ ಪಾಂಪರಾ | ತಯಾಚಾ ಚರಣು ವಾಹಾಸೀ ದಾತಾರಾ |
 ಆರಘುನೀ ವೈರಿಯಾಂಚಿಯಾ ಕಲೇವರಾ | ವಿಸಂಬಸೀನಾ |೧೦೫|| ಐಸಾ ಅಪಕಾರಿಯಾ
 ತುರೈಃ ಉಪಕಾರು | ತೂ ಅಪಾತ್ರಿಹೀ ಪರೀ ಉದಾರು | ದೇ ದಾನ ಮ್ಹಣೌನಿ
 ದಾರವಂಚೇಕರು | ಜಾಹಲಾಸೀ ಬಳೀಚಾ |೧೦೬|| ತೂಂತೇ ಆರಾಧೀನಾ ಆಯಕೇ |
 ಹೋತೀ ಪುಂಸಾ ಬೋಲಾವಿತ ಕೌತುಕೇ | ತಿಯೇ ವೈಕುಂಠೀ ತುವಾ ಗಣಕೇ | ಸುರವಾಡು
 ಕೇಲಾ |೧೦೭|| ಐಸೀ ಪಾಹೂನಿ ವಾಯಾಣೇ ಮಿಷೇ | ಆಪಣಪೇ ದೇವೋ ಲಾಗಸೀ
 ವಾನಿವಸೇ | ತೋ ತೂ ಕಾ ಅನಾರಿಸೇ | ಮಜಲಾಗೀ ಕರಿಸೀ |೧೦೮|| ಹಾ ಗಾ
 ದುಭತಯಾಚೇನಿ ಪವಾಡೇ | ಜೇ ಜಗಾಚೇ ಫೇಡಿ ಸಾಂಕಡೇ | ತಿಯೇ ಕಾಮಧೇನೂಚೇ
 ಪಾಡೇ | ಕಾಯ ಭುಕೇಲೇ ಕಾತೀ? |೧೦೯||

ಚಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಚಕೋರ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಮೃತ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಆಣೆ ಯಾಕೆ ಇಟ್ಟಿದೆ? ದೃಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲದೇ ಪ್ರಕಾಶವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು 1೯೬11

ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಬಹಳ ಮಾಡಿ ನನಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪ ತೋರಿಸಬಹುದೆಂದು ನನಗೆ ಪೂರ್ಣ ಭರವಸೆ ಇದೆ. ಕಾರಣ, ಭಯಂಕರ ಅಥವಾ ಸುಂದರ ರೂಪ ತೋರಿಸುವ ನಿಮಗೆ ಅಲೌಕಿಕ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ 1೯೭11

ಕಾರಣ, ನಿಮ್ಮ ಡಿವಾಯರ್ವು ಸ್ವತಂತ್ರವಿದೆ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬಂದರೆ ಪಾತ್ರ, ಅಪಾತ್ರ, ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀವು ವೈರಿಗಳಿಗೂ ಕೊಟ್ಟಿರುವಿರಿ 1೯೮11

ಮೋಕ್ಷವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದುಷ್ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಪಾದಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೇವಕನಂತೆ ಕಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದು 1೯೯11

ತನ್ನ ಸ್ವನದಲ್ಲಿ ವಿಷತುಂಬಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬಂದ ಪೂತನಾ ರಾಕ್ಷಸಿಗೂ ಸನಕಾದಿಕರ ತುಲನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಯುವ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವಿರಿ 1೯೦೦11

(ಧರ್ಮರಾಜನ) ರಾಜ್ಯೂಯ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಭುವನದ ದೇವತೆಗಳು, ಋಷಿಗಳು ರಾಜರು ಕೂಡಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಯಾವನು ದುರ್ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಪಮಾನ ಗೊಳಿಸಿದನೋ 1೯೦೦11

ಆ ಮಹಾಪರಾಧಿ ಶಿಶುಪಾಲನಿಗೂ ನೀವು ಸ್ವರೂಪತಾ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವಿರಿ, ಮತ್ತು ಗೋಪಾಲನೇ, ಉತ್ತಾನಪಾದ ರಾಜನ ಮಗ ದ್ರುವನಿಗೆ ಅಥಳಪದವಿಯ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇತ್ತೇ? 1೯೦೨11

ತಂದೆಯ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಆತನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಆದರೆ ನೀವು ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಕ್ತಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರ ಗೊಳಿಸಿದಿರಿ 1೯೦೩11

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದುಃಖಿತರಿಗೆ ಉದಾರತನದಿಂದ ಕೊಡುವವನು ನೀನೊಬ್ಬನೇ, ಅಜಾಮೇಳನು ಸಾಯುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರ, ನಿಮಿತ್ಯ ನಾರಾಯಣ ನಾಮದ ಉಚ್ಚಾರಮಾಡಿದ ಆತನಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಕೊಟ್ಟಿ 1೯೦೪11

ಪ್ರಭುವೇ, ಭೃಗುಮುಷಿಯು ನಿಮ್ಮ ಎದೆಗೆ ಒದ್ದನು. ಆದರೆ ನೀವು ಆತನ (ಶ್ರೀವತ್ಸಲಾಂಭನ) ಪಾದವನ್ನು ಎದೆಗೆ ಧರಿಸಿರುವಿರಿ. ವೈರಿಯ ಶಂಕಾಸುರನ ದೇಹವಾದ ಶಂಬುವನ್ನು ಮರೆಯದೇ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವಿರಿ 1೯೦೫11

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಪಕಾರ ಮಾಡಿದವರಿಗೂ ನೀನು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವೆ ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲದವರಿಗೂ ನೀನು ಉದಾರದಿಂದ ದಾನ ಮಾಡಿರುವೆ. ಬಲಿರಾಜನಲ್ಲಿ ದಾನ ಬೇಡಲು ಹೋಗಿ ಆತನ ದ್ವಾರಪಾಲಕನಾಗಿರುವೆ 1೯೦೬11

ನಿಮ್ಮ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡದ ನಿಮ್ಮ ಗುಣಾನು ವಾದವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಆ ಗಣಿಕೆಯು ಗಿಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕೂಗಿದಾಗ ಆಕೆಗೆ ವೈಕುಂಠ ಸುಖದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ 1೯೦೭11

ಹೀಗೆ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ನೀನು ಸ್ವಸ್ವ ರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಡುವ ನೀನು, ನನಗೆ ಬೇರೆ ಪಾಪಿ ಹೇಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವೆ? 1೯೦೮11

ಹಿಂಡುವ ಮಹತ್ವದಿಂದ ಯಾವ ಕಾಮಧೇನು ಜಗತ್ತಿನ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇದರ ಕುರುವು ಉಪವಾಸ ಬೀಳಬಹುದೇ? 1೯೦೯11

ಮೃಣಾಲಿನಿ ಮಿಯಾ ಜೇ ವಿನವಿಲೇ ಕಾಂಹಿ | ತೇ ದೇವ ನ ದಾಖವಿತೀ ಹೇ ಕೀರ ನಾಹಿ |
 ಪರೀ ದೇಖಾವಯಾಲಾಗೀ ದೇಈ | ಪಾತ್ರತಾ ಮಜ ||೧೧೦|| ತುರ್ದೇ ವಿಶ್ವರೂಪ ಆಕಳೇ |
 | ಐಸೇ ಜರೀ ಜಾಣಸೀ ಮಾರ್ಝೇ ಡೋಳೇ | ತರೀ ಆರ್ತಿಚೇ ಡೋಹಳೇ | ಪುರವೀ
 ದೇವಾ ||೧೧೧|| ಐಸೀ ಠಾಯೇಠಾವೋ ವಿನಂತಿ | ಜಂವ ಕರೂ ಸರಲಾ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ |
 ತಂವ ತಯಾ ಪಡ್ಗುಣಚಕ್ರವರ್ತೀ | ಸಾಹವೇಚಿನಾ ||೧೧೨|| ತೋ
 ಕೃಪಾಪೀಯೂಪಸಜಳು | ಆಣ ಯೇರು ಜವಳಾ ಆಲಾ ವರ್ಷಾಕಾಳು | ನಾನಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
 ಕೋಕಳು | ಅರ್ಜುನ ವಸಂತು ||೧೧೩|| ನಾತರೀ ಚಂದ್ರಬಿಂಬ ವಾಟೋಳೇ | ದೇಖೋನಿ
 ಕ್ಷೀರಸಾಗರ ಉಚಂಬಳೇ | ತೈಸಾ ದುಣೇಂಹೀ ವರೀ ಪ್ರೇಮಬಳೇ | ಉಲ್ಲಸಿತು ಜಾಹಲಾ
 ||೧೧೪|| ಮಗ ತಿಯೇ ಪ್ರಸನ್ನತೇಚೇನಿ ಆಟೋಪೇ | ಗಾಜೋನಿ ಮೃಣಾಲೇ ಸಕೃಪೇ |
 ಪಾರ್ಥಾ ದೇಖ ದೇಖ ಅಮುಪೇ | ಸ್ವರೂಪೇ ಮಾರ್ಝೇ ||೧೧೫|| ಏಕ ವಿಶ್ವರೂಪ
 ದೇಖಾವೇ | ಐಸಾ ಮನೋರಥು ಕೇಲಾ ಪಾಂಡವೇ | ಕೀ ವಿಶ್ವರೂಪಮಯ ಆಘವೇ |
 ಕರೂನಿ ಘಾತಲೇ ||೧೧೬|| ಬಾಪ ಉದಾರ ದೇವೋ ಅಪರಿಮಿತು | ಯಾಚಕ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ
 ಸದೋದಿತು | ಅಸೇ ಸಹಸ್ರವರೀ ದೇತು | ಸರ್ವಸ್ವ ಆಪುಲೇ ||೧೧೭|| ಅಹೋ
 ಶೇಷಾಚೇಹೀ ಡೋಳೇ ಚೋರಿಲೇ | ವೇದ ಜಯಾಲಾಗೀ ಝಕವಿಲೇ | ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇಹೀ
 ರಾಹವಿಲೇ | ಜಿವ್ವಾರ ಜೇ ||೧೧೮|| ತೇ ಆತಾ ಪ್ರಕಟುನೀ ಅನೇಕಧಾ | ಕರೀತ
 ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನಾಚಾ ಧಾಂದಾ | ಬಾಪ ಭಾಗ್ಯ ಅಗಾಧಾ | ಪಾರ್ಥಾಚಿಯಾ ||೧೧೯||
 ಜೋ ಜಾಗತಾ ಸ್ವಪ್ನಾ ವಸ್ಥೇ ಜಾಯೇ | ತೋ ಜೇವೀ ಸ್ವಪ್ನೇಚೇ ಆಘವೇ ಹೋಯೇ |
 ತೇವೀ ಅನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಕಟಾಹ ಆಹೇ | ಆಪಣಚಿ ಜಾಹಲಾ ||೧೨೦|| ತೇ ಸಹಸಾ ಮುದ್ರಾ
 ಸೋಡಿಲೇ | ಆಣ ಸ್ತೂಳದೃಷ್ಟೀಚೇ ಜವನಿಕಾ ಘೇಡಿಲೇ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಉಘಡಿಲೇ |
 ಯೋಗಯುದ್ಧೀ ||೧೨೧|| ಪರೀ ಹಾ ಹೇ ದೇಖೇಲ ಕೀ ನಾಹೀ | ಐಸೀ ಸೇಚಿ ನ ಕರೀ
 ಕಾಂಹೀ | ಏಕಸರಾ ಮೃಣಾಲೇ ಪಾಹೀ | ಸ್ನೇಹಾತುರ ||೧೨೨||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ :-

ಪಶ್ಯ ಮೇ ಪಾರ್ಥ ರೂಪಾಣಿ ಶತಶೋಽಥ ಸಹಸ್ರಶಃ |
 ನಾನಾವಿಧಾನಿ ದಿವ್ಯಾನಿ ನಾನಾವರ್ಣಾಕೃತೀನಿ ಚ ||೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಂತಿಸಿರುವೆನೋ ಆ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ದೇವನು ನನಗೆ ತೋರಿಸಲಿಟ್ಟು ಬಿಂಬವು ಎಂದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಡು ||೧೦೦||

ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಬಲ್ಲೆ ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸ ನಿಮಗಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ದೇವರೇ, ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡುವ ನನ್ನ ಬಯಕೆ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ ||೧೦೧||

ಹೀಗೆ ಅರ್ಜುನನು ವಿನಂತಿ ಮಾಡುವುದೊಂದೇ ತಡ, ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಡ್‌ಗುಣ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸಹಿಸುವುದೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ ||೧೦೨||

ಅರ್ಜುನನು ಮಳೆಗಾಲದಂತೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮಳೆಗಾಲದ ಕೃಪಾಮೃತಯುಕ್ತ ಮೇಘದಂತೆ ಕಂಡರು. ಅಥವಾ ಅರ್ಜುನನು ವಸಂತ ಋತುವಿನಂತೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮಂಜುಳ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವ ಕೋಗಿಲೆಯಂತೆ ಕಂಡರು ||೧೦೩||

ಅಥವಾ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಬಿಂಬವನ್ನು ಕಂಡು ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಭರತಿ ಬರುವಂತೆ ಆ ಸಮುದ್ರದ ದುಪ್ಪಟ್ಟ ಕ್ಷಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಉಕ್ಕೇರಿದನು ||೧೦೪||

ಆಗ ಕೃಪಾವಂತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ಭರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದ್ವನಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದನು:- ಪಾರ್ಥಾ, ನನ್ನ ಅಗಣಿತ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೋಡು ||೧೦೫||

ಅರ್ಜುನನ ಮನದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಒಂದೇ ವಿಶ್ವರೂಪ ನೋಡುವ ಉದ್ದೇಶವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸರ್ವಜಗುವು ವಿಶ್ವರೂಪಮಯವಾಗಿರುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು ||೧೦೬||

ಪ್ರಭುವಿನ ಔದಾರ್ಯವು ಧನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆತನು ಅಪರಿಮಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕೇಳುವವನ ಇಚ್ಛೆಗಿಂತ ಸಾವಿರ ಪಟ್ಟಿನಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಕೊಡುವನು ||೧೦೭||

ಅಹೋ, ಯಾವ ತನ್ನ ಗುಹ್ಯವಾದ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಶೇಷನ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ತೋರಿಸಿಲ್ಲ. ವೇದಗಳಿಗೂ ವಂಚಿಸಿದನು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯಿಂದಲೂ ಇದನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಇಟ್ಟನು ||೧೦೮||

ಈ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಈಗ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಪ್ರಭು ತೋರಿಸುವನು. ಅರ್ಜುನನ ಭಾಗ್ಯವು ಧನ್ಯವಾಗಿದೆ ||೧೦೯||

ಒಬ್ಬನ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಹೇಗೆ ಆಗುವನೋ ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನಾದನು ||೧೧೦||

ಈತನು ತ್ವರೆಯಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ರೂಪ ಬಿಟ್ಟು ಅಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯ ಪರದೆಯಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಮನುಷ್ಯ ರೂಪ ಕಾಣುವ ಆ ಪರದೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ತನ್ನ ಸರ್ವಯೋಗಬಲವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು ||೧೧೧||

ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನು ಈ ರೂಪ ನೋಡಬಲ್ಲ ನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸ್ಮರಣವು ಉಳಿಯದೇ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಪ್ರೇಮದ ಭರದಿಂದ "ನನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡು" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು ||೧೧೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು:- ಪಾರ್ಥಾ! ಪರಿಪರಿವಿಧಗಳಿಂದ ನೂರಾರು ಸಾವಿರಾರು ನನ್ನ ದಿವ್ಯರೂಪಗಳನ್ನು ನೋಡು ||೧೧೩||

ಅರ್ಜುನ ತುವಾ ಏಕ ದಾವಾ ಮ್ಹುಣಿತಲೇ | ಆಣಿ ತೇಂಚಿ ದಾವೂ ತರೀ ಕಾಯ
 ದಾವಿಲೇ | ಆತಾ ದೇಖೇ ಆಫವೇ ಭರಿಲೇ | ಮಾರ್ಝಾಚಿ ರೂಪೀ | ೧೧೨೩ || ಏಕೇ ಕೃಶೇ
 ಏಕೇ ಸ್ಥೂಳೇ | ಏಕೇ ರ್ಹಸ್ವೇ ಏಕೇ ವಿಶಾಳೇ | ಪೃಥುತರೇ ಸರಳೇ | ಅಪ್ರಾಂತೇ ಏಕೇ
 | ೧೧೨೪ || ಏಕೇ ಅನಾವರೇ ಪ್ರಾಂಜಳೇ | ಸವ್ಯಾಪಾರೇ ಏಕೇ ನಿಶ್ಚಳೇ | ಉದಾಸೀನೇ
 ಸ್ನೇಹಾಳೇ | ತೀವ್ರೇ ಏಕೇ | ೧೧೨೫ || ಏಕೇ ಘೂರ್ಣತೇ ಸಾವಧೇ | ಅಸಲಗೇ ಏಕೇ ಅಗಾಧೇ
 | ಏಕೇ ಉದಾರೇ ಅತಿಬದ್ಧೇ | ಕ್ರುದ್ಧೇ ಏಕೇ | ೧೧೨೬ || ಏಕೇ ಶಾಂತೇ ಸನ್ಮದೇ | ಸ್ತಬ್ಧೇ
 ಏಕೇ ಸಾನಂದೇ | ಗರ್ಜತೇ ನಿಶಬ್ಧೇ | ಸೌಮ್ಯೇ ಏಕೇ | ೧೧೨೭ || ಏಕೇ ಸಾಭಿಲಾಷೇ ವಿರಕ್ತೇ
 | ಉನ್ನಿದ್ರಿತೇ ಏಕೇ ನಿದ್ರಿತೇ | ಪರಿತುಷ್ಟೇ ಏಕೇ ಆರ್ತೇ | ಪ್ರಸನ್ನೇ ಏಕೇ | ೧೧೨೮ || ಏಕೇ
 ಅಶಸ್ತ್ರೇ ಸಶಸ್ತ್ರೇ | ಏಕೇ ರೌದ್ರೇ ಅತಿ ಮಿತ್ರೇ | ಭಯಾನಕೇ ಏಕೇ ವಿಚಿತ್ರೇ | ಲಯಸ್ಥೇ
 ಏಕೇ | ೧೧೨೯ || ಏಕೇ ಜನಲೀಲಾವಿಲಾಸೇ | ಏಕೇ ಪಾಲನಶೀಲೇ ಲಾಲಸೇ | ಏಕೇ
 ಸಂಹಾರಕೇ ಸಾವೇಶೇ | ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತೇ ಏಕೇ | ೧೧೩೦ || ಏವಂ ನಾನವಿಧೇ ಪರೀ ಬಹುವಸೇ
 | ಆಣಿ ದಿವ್ಯತೇಜಪ್ರಕಾಶೇ | ತೇವೀಂಚಿ ಏಕವಿಕಾಖಸೇ | ವರ್ಣಹೀ ನವ್ವೇ | ೧೧೩೧ ||
 ಏಕೇ ತಾತಲೇ ಸಾಡೇಪಂಧರೇ | ತೈಸೀ ಕಪಿಲವರ್ಣೇ ಅಪಾರೇ | ಏಕೇ ಸರ್ವಾಂಗೀ
 ಜೈಸೇ ಸೇಂದುರೇ | ಡವರಲೇ ನಭ | ೧೧೩೨ || ಏಕೇ ಸಾವಿಯಾಚಿ ಚುಳುಕೀ | ಜೈಸೇ
 ಬ್ರಹ್ಮಕಟಾಹ ಖಚಿಲೇ ಮಾಣಕೀ | ಏಕೇ ಅರುಣೋದಯಾಸಾರಿಖೀ | ಕುಂಕುವರ್ಣೇ
 | ೧೧೩೩ || ಏಕೇ ಶುದ್ಧಸ್ಪಟಿಕ ಸೋಜ್ವಳೇ | ಏಕೇ ಇಂದ್ರನೀಳಸುನೀಳೇ | ಏಕೇ
 ಅಂಜನವರ್ಣೇ ಸಕಾಳೇ | ರಕ್ತವರ್ಣೇ ಏಕೇ | ೧೧೩೪ || ಏಕೇ ಲಸತ್ಕಾಂಚನಸಮ ಪಿಂವಳೀ
 | ಏಕೇ ನವಜಲ ದಶ್ಯಾಮಳೀ | ಏಕೇ ಚಾಂಪೇಗೌರಿ ಕೇವಳೀ | ಹರಿತೇ ಏಕೇ | ೧೧೩೫ ||
 ಏಕೇ ಸಪ್ತತಾಮ್ರತಾಂಬಡಿ | ಏಕೇ ಶ್ವೇತಚಂದ್ರ ಚೋಖಡಿ | ಏಸೀ ನಾನಾವರ್ಣೇ
 ರೂಪಡಿ | ದೇಖೇ ಮಾರಿಘು | ೧೧೩೬ || ಹೇ ಜೈಸೇ ಕಾ ಆನಾನ ವರ್ಣ | ತೈಸೇ ಆಕೃತೀಹೀ
 ಅನಾರಿಸೇಪಣ | ಲಾಜಾ ಕಂದರ್ಪ ರಿಘಾಲಾ ಶರಣ | ತೈಸೀ ಸುಂದರೇ ಏಕೇ | ೧೧೩೭ ||
 ಏಕೇ ಅತಿಲಾವಣ್ಯಸಾಕಾರೇ | ಏಕೇ ಸ್ನಿಗ್ಧವಪು ಮನೋಹರೇ | ಶೃಂಗಾರ ಶ್ರೀಯೇಚೀ
 ಭಾಂಡಾರೇ | ಉಘಡಿಲೀ ಜೈಸೀ | ೧೧೩೮ || ಏಕೇ ಪೀನಾವ ಯವ ಮಾಂಸಾಳೇ | ಏಕೇ
 ಶುಷ್ಕೇ ಅತಿವಿಕ್ರಾಳೇ | ಏಕೇ ದೀರ್ಘಕಂಠೇ ವಿತಾಳೇ | ಏಕಟೇ ಏಕೇ | ೧೧೩೯ ||

ಅರ್ಜುನಾ, ನೀನು ನನ್ನ ಒಂದೇ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸು ಎಂದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅದು ಒಂದನ್ನೇ ತೋರಿಸಿದರೆ ಯಾವ ವಿಶೇಷ ಎಂದು ಈಗ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡು |೧೧೩||

ಕೆಲವು ಕೃಶ, ಕೆಲವು ಸ್ಥೂಲ, ಕೆಲವು ಕುಳ್ಳ, ಕೆಲವು ಎತ್ತರ, ಕೆಲವು ಭಾರ, ಕೆಲವು ಹಗುರ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಅಮರ್ಯಾದ |೧೧೪||

ಕೆಲವು ಅನಾವರ, ಕೆಲವು ಸರಳ, ಕೆಲವು ಉದ್ದೋಗಸ್ತ, ಕೆಲವು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತ, ಕೆಲವು ಉದಾಸೀನ, ಕೆಲವು ಪ್ರೇಮಯುಕ್ತ, ಮತ್ತು ಕೆಲವು ತೀವ್ರ ಬುದ್ಧಿಯ |೧೧೫||

ಕೆಲವು ಧುಂದ, ಕೆಲವು ಸಾವಧ, ಕೆಲವು ನಿಗೂಢ, ಕೆಲವು ಗೂಢ, ಕೆಲವು ಉದಾರ, ಕೆಲವು ಕೃಪಣ, ಕೆಲವು ಕ್ರೋಧ |೧೧೬||

ಕೆಲವು ಶಾಂತ, ಕೆಲವು ಮದಯುಕ್ತ, ಕೆಲವು ನಿರುಪಯೋಗಿ, ಕೆಲವು ಆನಂದಯುಕ್ತ, ಕೆಲವು ಒದರುದ, ಕೆಲವು ಮಾತನಾಡದ, ಕೆಲವು ಸೌಮ್ಯ |೧೧೭||

ಕೆಲವು ಆಶೆಬಹುಕ, ಕೆಲವು ನಿರಾಶೆ, ಕೆಲವು ಎಚ್ಚರಾದ, ಕೆಲವು ಮಲಗಿದ, ಕೆಲವು ಪರಿತುಷ್ಟ, ಕೆಲವು ಆರ್ತ, ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಪ್ರಸನ್ನ |೧೧೮||

ಕೆಲವು ಅಶಸ್ತ, ಕೆಲವು ಸಶಸ್ತ, ಕೆಲವು ರೌದ್ರ, ಕೆಲವು ಅತಿಮಿತ್ರ, ಕೆಲವು ಭಯಾನಕ, ಕೆಲವು ಪವಿತ್ರ, ಕೆಲವು ಸಮಾಧಿಸ್ತ |೧೧೯||

ಕೆಲವು ಉತ್ಪನ್ನ ಲೀಲಾಮಗ್ನ, ಕೆಲವು ಕರ್ತ, ಕೆಲವು ಆದೇಶಯುಕ್ತ ಸಂಹಾರಕ, ಕೆಲವು ತಟಸ್ಥ |೧೨೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಬಹಳಷ್ಟು ಮತ್ತು ತೇಜವುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣ ದ್ದಾಗಿವೆ |೧೨೧||

ಕೆಲವು ಕಾಸಿದ ಚೂಕ್ಕ ಬಂಗಾರದಂತೆ, ಕೆಲವು ಅನಂತ ರೂಪಗಳು ಕಂದಿಬಣ್ಣದಂತೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸಿಂಧೂರದಿಂದ ಆಕಾಶ ಸವರದಂತೆ |೧೨೨||

ಕೆಲವು ಎಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ಮಾಣಿಕ್ಯದಿಂದ ತುಂಬಿ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಕೆಲವು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಅರುಣೋದಯದಂತೆ |೧೨೩||

ಕೆಲವು ಸ್ವಚ್ಛ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಶುದ್ಧ ಸ್ಪಟಕಮಣಿಯಂತೆ, ಕೆಲವು ನೀಲಿ ಇಂದ್ರನೀಲ ಮಣಿಯಂತೆ, ಕೆಲವು ಕಪ್ಪು ಕಾಡಿಗೆಯಂತೆ, ಕೆಲವು ಕೆಂಪು ರಕ್ತದಂತೆ |೧೨೪||

ಕೆಲವು ಹಳದಿ ಉತ್ತಮ ಬಂಗಾರದಂತೆ, ಕೆಲವು ಶ್ಯಾಮವರ್ಣ ಹೊಸ ಮೋಡಗಳಂತೆ, ಕೆಲವು ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣ ನಾಗಸಂಪಿಗೆಯಂತೆ, ಕೆಲವು ಹಚ್ಚ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದಂತೆ |೧೨೫||

ಕೆಲವು ಕೆಂಪುಗೆ ಕಾದ ತಾಮ್ರದಂತೆ, ಕೆಲವು ಅತಿ ಶುಭ್ರ ಚಂದ್ರನಂತೆ, ಹೀಗೆ ನನ್ನ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೋಡು |೧೨೬||

ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಬಣ್ಣಗಳವೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಆಕೃತಿಗಳು ಇವೆ. ಈ ಯಾವ ಆಕೃತಿಗಳ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮದನನೂ ಸಹ ನಾಚಿಕೆಪಟ್ಟು ಶರಣಾದನು |೧೨೭||

ಕೆಲವು ಆಕಾರದಿಂದ ಅತಿ ಲಾವಣ್ಯ, ಕೆಲವು ತೇಜಸ್ವಿಂಜ, ಕೆಲವು ಮನೋಹರ, ಶೃಂಗಾರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಭಾಂಡಾರವೇ ತೆರೆದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ |೧೨೮||

ಕೆಲವು ತುಂಬಿದ ಮಾಂಸದ ಅವಯವಗಳ ಪುಷ್ಟ, ಕೆಲವು ಒಗಗಿದ, ಕೆಲವು ಭಯಂಕರ, ಕೆಲವು ಎತ್ತರ ಗೋಣನ, ಕೆಲವು ದೊಡ್ಡ ತಲೆಯ, ಕೆಲವು ಕುರೂಪ |೧೨೯||

ಏವಂ ನಾನಾವಿಧಾಕೃತೀ | ಇಯಾ ಪಾಹತಾ ಪಾರು ನಾಹೀ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ಯಯಾಂಚ್ಯಾ
ಏಕೇಕೀ ಅಂಗಪ್ರಾಂತೀ | ದೇಖಿ ಪಾ ಜಗ | ೧೪೦ ||

ಪಶ್ಯಾದಿತ್ಯಾನ್ ವಸೂನ್ ರುದ್ರಾನ್ ಅಶ್ವಿನೌ ಮರುತಸ್ತಥಾ |
ಒಹೂನ್ಯದ್ವಪ್ರಪೂರ್ವಾಣಿ ಪಶ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಾರ್ಣಿ ಭಾರತ | ೧೬ ||

ಜೇಠ ಉನ್ಮೀಲನ ಹೋತ ಆಹೇ ದಿರಿ | ತೇಠ ಪಸರತಿ ಆದಿತ್ಯಾಂಚಿಯಾ ಸೃಷ್ಟೀ |
ಪುಥತೀ ನಿಮೀಲನೀ ಮಿರಿ | ದೇತ ಆಹಾತಿ | ೧೪೧ || ವದನೀಂಚಿಯಾ ವಾಘೇ ಸವೇ |
ಹೋತ ಜ್ವಾಳಾಮಯ ಆಘವೇ | ಜೇಠ ಪಾವಕಾದಿಕ ಪಾವೇ | ಸಮೂಹ ವಸೂಂಚಾ
| ೧೪೨ || ಆಣಿ ಭ್ರೂಲತಾಂಚೀ ಶೇವಟ | ಕೋಪೇ ಮಿಳೋ ಪಾಹತೀ ಏಕವಟ | ತೇಠ
ರುದ್ರಗಣಾಂಚೀ ಸಂಘಾಟ | ಅವತರತ ದೇಖೇ | ೧೪೩ || ಪೈ ಸೌಮ್ಯತೇಜಾ ವೋಲಾವಾ |
ಮಿತಿ ನೇಣಿಜೇ ಅಶ್ವಿನೌದೇವಾ | ಶ್ರೋತ್ರೀ ಹೋತೀ ಪಾಂಡವಾ | ಅನೇಕ ವಾಯು
| ೧೪೪ || ಯಾಪರಿ ಏಕೇಕಾಚಿಯೇ ಲೀಳೇ | ಜನ್ಮತೀ ಸುರಸಿದ್ಧಾಂಚೀ ಕುಳೇ | ಐಸೀ ಅಪಾರೇ
ಆಣಿ ವಿಶಾಳೇ | ರೂಪೇ ಇಯೇ ಪಾಹೀ | ೧೪೫ || ಜಯಾತೇ ಸಾಂಗಾವಯಾ ವೇದ ಬೋಬಡೇ |
ಪಹಾವಯಾ ಕಾಳಾಚೇಂಹೀ ಆಯುಷ್ಯ ಧೋಕಡೇ | ಧಾತಯಾಹೀ ಪರಿ ನ ಸಾಂಪಡೇ |
ಠಾವ ಜಯಾಂಚಾ | ೧೪೬ || ಜಯಾಂತೇ ವೇದತ್ರಯೀ ಕಥೀ ನಾಯಕೇ | ತಿಯೇ ಇಯೇ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೇಖಿ ಅನೇಕೇ | ಭೋಗೀ ಆಶ್ವರ್ಯಾಚೀ ಕವತಿಕೇ | ಮಹಾಸಿದ್ಧೀ | ೧೪೭ ||

ಇಹೈಕಸ್ತಂ ಜಗತ್ ಕೃತ್ಸ್ನಂ ಪಶ್ಯಾದ್ಯ ಸಚರಾಚರಮ್ |
ಮಮ ದೇಹೇ ಗುಡಾಕೇಶ ಯಚ್ಚಾನ್ಯದ್ವಪ್ರಮುಚ್ಯಸಿ | ೧೮ ||

ಇಯಾ ಮೂರ್ತೀಚಿಯಾ ಕಿರಿಟೀ | ರೋಮಮೂಳೀ ದೇಖೇ ಪಾ ಸೃಷ್ಟೀ |
ಸುರತರೂತಳವಟೀ | ತೃಣಾಂಕುರ ಜೈಸೇ | ೧೪೮ || ಚಂಡವಾತಾಚೇನಿ ಪ್ರಕಾಶೇ | ಉಡತ
ಪರಮಾಣು ದಿಸತೀ ಜೈಸೇ | ಭ್ರಮತ ಬ್ರಹ್ಮಕಟಾಹ ತೈಸೇ | ಅವಯವ ಸಂಧೀ | ೧೪೯ ||
ಏಥ ಏಕೈಕಾಚಿಯಾ ಪ್ರದೇಶೀ | ವಿಶ್ವ ದೇಖಿ ವಿಷ್ಣುರೇಶೀ | ಆಣಿ ವಿಶ್ವಾಹೀ ಪರೌತೇ
ಮಾನಸಿ | ಜರಿ ದೇಖಾವೇ ವರ್ತೇ | ೧೫೦ || ತರಿ ಇಯೇಹೀ ವಿಷಯೀಂಚೀ ಕಾಂಹೀ |
ಏಥ ಸರ್ವಥಾ ಸಾಂಕಡೇ ನಾಹೀ | ಸುಖೇ ಆವಡೇ ತೇ ಮಾರ್ಘಿಯಾ ದೇಹೀ | ದೇಖಿಸೀ
ತೂ | ೧೫೧ ||

ಹೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿಯೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ರೂಪದ ಅನೇಕ ಆಕೃತಿಗಳು ಇದೆ ಮತ್ತು ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಅಂತವೇ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದು ರೂಪದ ಒಂದೊಂದು ಅವಯವದ ಮೇಲೆ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡು ||೧೪೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಆದಿತ್ಯರನ್ನು, ವಸುಗಳನ್ನು, ರುದ್ರರನ್ನು, ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನು, ಮರುತರನ್ನು, ಅವು ಇವು ಎಂದೇಕೆ? ಕೇಳದ ತಿಳಿಯದ ಅದ್ಭುತ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡು, ಪುನಃ ನೋಡು ||೬||

ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯು ತೆಗೆದಾಕ್ಷಣ ಆದಿತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಅದೇ ದೃಷ್ಟಿಯು ಮುಚ್ಚಿದಾಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು ||೧೪೧||

ನನ್ನ ಮುಖದ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛಾಸದಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಜ್ವಾಲಾಮಯವಾಗಿ ಆ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಅಷ್ಟವಸುಗಳ ಸಮುದಾಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುವು ||೧೪೨||

ನನ್ನ ಹುಬ್ಬುಗಳು ಕೋಪದಿಂದ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ ಕೊಂಡದ್ದು ಕಂಡಾಗ ಹನ್ನೊಂದು ರುದ್ರಗಣಗಳ ಉತ್ಪನ್ನವಾದದ್ದು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದು ||೧೪೩||

ನನ್ನ ಸೌಮ್ಯ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಅಸಂಖ್ಯ ಅಶ್ವಿನೀ ಕುಮಾರರು ಹುಟ್ಟುವರು ಮತ್ತು ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ವಾಯುಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು ||೧೪೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ಒಂದೊಂದು ಅವಯವಗಳ ಲೀಲೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳು, ಸಿದ್ಧರ ಕುಲಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು. ಹೀಗೆ ಅಪಾರ ಮತ್ತು ವಿಶಾಲರೂಪಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ||೧೪೫||

ಈ ರೂಪ ವರ್ಗಸಲು ವೇದಗಳು ಕುಂಠಿತವಾದವು. ಈ ರೂಪ ನೋಡಲು ಕಾಲನ ಆಯುಷ್ಯವೂ ಸಾಕಾಗಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಈ ರೂಪದ ಸ್ತಿತಿಗತಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ ||೧೪೬||

ಮತ್ತು ಯಾರ ಹೆಸರು ಮೂರು ವೇದಗಳು ಎಂದೂ ಕೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ನನ್ನ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡು ಮತ್ತು ಇದರ ಆರಂಭದಿಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕ ಲೀಲೆಯ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಯ ಉಪಭೋಗ ಪಡೆದುಕೊ ||೧೪೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಗುಡಾಕೇಶಾ! ಜಡಚೇತನಾ ತೃಕವಾದ ಈ ವಿಶ್ವಜಗತ್ತು ಇದೋ ನನ್ನ ದೇಹದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದ್ದನ್ನೇ ನೋಡು ||೭||

ಹೇ ಕಿರೀಟೀಯೇ, ಈ ರೂಪದ ರೋಮಗಳ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡು. ಕಲ್ಪತರುವಿನ ಕೆಳಗಿರುವ ಕೋಮಲವಾದ ಹುಲ್ಲು ಬೆಳೆದಂತೆ ಇದೆ ||೧೪೮||

ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಪ್ರೃಥ್ವಿಯ ಪರಮಾಣುಗಳು ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರುವಾಗ್ಗೆ ತರಂಗತ ಇದ್ದದ್ದು ಕಾಣುವುವು. ಈ ಮೂರ್ತಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅವಯವಗಳ ಸಂಧಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ ಸಮೂಹಗಳೇ ಭ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಹೀಗೆ ಕಾಣುವುದನ್ನು ನೋಡು ||೧೪೯||

ಈ ಒಂದೊಂದೇ ಸ್ವರೂಪದ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಪುನಃ ಒಂದು ವೇಳೆ ವಿಶ್ವದ ಆಚೆಗೆ ಇನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದರೆ ||೧೫೦||

ಅದಕ್ಕೂ ಏನೂ ತೊಂದರೆಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ನನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ನೋಡಬೇಕೆನ್ನುವ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ನೋಡು ||೧೫೧||

ಐಸೇ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತೀ ತೇಕೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಕಾರುಣ್ಯಪೂರ್ಣೇ | ತಂವ ದೇಖತ ಆಹೇ ಕೇ
ನಾಹೀ ನಮ್ನ ಕೇ | ನಿವಾಂತುಚಿ ಯೇರು ||೧೫೨|| ಏಥ ಕಾ ಪಾ ಹಾ ಉಗಲಾ ? | ಮ್ನ ಕೌನಿ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ ಜಂವ ಪಾಹಿಲಾ | ತಂವ ಆರ್ತೀಚೇ ಲೇಕೇ ಲೇಇಲಾ | ತೈಸಾಚಿ ಆಹೇ ||೧೫೩||

ನ ತು ಮಾಂಶಕೃಷೇ ದ್ರಷ್ಟುಂ ಅನೇನೈವ ಸ್ವಚಕ್ಷುಷಾ |

ದಿವ್ಯಂ ದದಾಮಿ ತೇ ಚಕ್ಷುಃ ಪಶ್ಯ ಮೇ ಯೋಗಮೈಶ್ವರಮ್ ||೧೬||

ಮಗ ಮ್ನ ಕೇ ಉತ್ಕಂಠೇ ವೋಹಟಿ ನ ಪಡೇ | ಅರಘುನೀ ಸುಖಾಚೀ ಸೋಯ ನ
ಸಾಂಪಡೇ | ಪರಿ ದಾವಿಲೇ ತೇ ಪುಥೇ | ನಾಕಳೇಚಿ ಯಯಾ ||೧೫೪|| ಹೇ ಬೋಲೋನಿ
ದೇವೋ ಹಾಂಸಿಲೇ | ಹಾಂಸೋನಿ ದೇಖಣಿಯಾ ತೇ ಮ್ನ ಗತಲೇ | ಆಮ್ನೀ ವಿಶ್ವರೂಪ
ತರಿ ದಾವಿಲೇ | ಪರಿ ನ ದೇಖಿಸೀಚ ತೂ ||೧೫೫|| ಯಯಾ ಬೋಲಾ ಯೇರೇ
ವಿಚಕ್ಷು ಕೇ | ಮ್ನ ಗತಲೇ ಹಾ ಜೀ ಕವಣಾಸಿ ತೇ ಉಕೇ ? | ತುಮ್ನೀ ಬಕಾಕರವೀ
ಚಾಂದಕೇ | ಚರವೂ ಪಹಾ ಮಾ ! ||೧೫೬|| ಹಾ ಹೋ ಉಟೋನಿಯಾ ಆರಿಸಾ |
ಆಂಧಳಿಯಾ ದಾಲುಾ ಬೈಸಾ | ಬಹಿರಿಯಾಪುಥೇ ಹೃಷೀಕೇಶಾ | ಗಾಣೇವ ಕರಾ ||೧೫೭||
ಮಕರಂದಕಣಾಚಾ ಚಾರಾ | ಜಾಣತಾ ಘಾಲೂನಿ ದರ್ದುರಾ | ವಾಯಾ ಧಾಡಾ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರಾ
| ಕೋಪಾ ಕವಣಾ ||೧೫೮|| ಜೇ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಮ್ನ ಕೌನಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿಲೇ | ಕೇವಳ
ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟೀಚಿಯಾ ಭಾಗಾ ಫಿಟಲೇ | ತೇ ತುಮ್ನೀ ಚರ್ಮಚಕ್ಷುಪುಥೇ ಸೂದಲೇ |
ಮೀ ಕೈಸೇನಿ ದೇಖೇ ||೧೫೯|| ಪರಿ ಹೇ ತುಮಚೇ ಉಕೇ ನ ಬೋಲಾವೇ | ಮೀಚಿ
ಸಾಹೇ ತೇಂಚಿ ಬರವೇ | ಏಥ ಆಧೀ ಮ್ನ ಗತಲೇ ದೇವೇ | ಮಾನೂ ಬಾಪಾ ||೧೬೦||
ಸಾಚಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಜರೀ ಆಮ್ನೀ ದಾವಾವೇ | ತರೀ ಆಧೀ ದೇಖಾವಯಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕೇ
ದ್ಯಾವೇ | ಪರಿ ಬೋಲತ ಬೋಲತ ಪ್ರೇಮಭಾವೇ | ಧಸಾಳ ಗೇಲೋ ||೧೬೧|| ಕಾಯ
ಜಾಹಲೇ ನ ವಾಹತಾ ಭುಕು ಪೇರಿಜೇ | ತರೀ ತೂ ವೇಲು ವಿಲಯಾ ಜಾಇಜೇ | ತರೀ
ಆತಾ ಮಾರ್ಘೇ ನಿಜರೂಪ ದೇಖಿಜೇ | ತೇ ದೃಷ್ಟೀ ದೇವೋ ತುಜ ||೧೬೨|| ಮಗ ತಿಯಾ
ದೃಷ್ಟೀ ಪಾಂಡವಾ | ಆಮುಚಾ ಐಶ್ವರ್ಯಯೋಗು ಆಘವಾ | ದೇಖೋನಿಯಾ
ಅನುಭವಾ | ಮಾಜೀವಡಾ ಕರೀ ? ||೧೬೩|| ಐಸೇ ತೇಕೇ ವೇದಾಂತ್ಯವೇದ್ಯೇ |
ಸಕಳಲೋಕ ಆದ್ಯೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಆರಾಧ್ಯೇ | ಜಗಾಚೇನಿ ||೧೬೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ವಿಶ್ವರೂಪ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪೂರ್ಣಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಅರ್ಜುನನು ನನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ನೋಡುವಾಗ, ಅರ್ಜುನನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತದ್ದು ಕಂಡಿತು ||೧೫೨||

ಆಗ ಈತನೇಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿರುವನು ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನೋಡಿದಾಗ ಆತನು ವಿಶ್ವರೂಪ ನೋಡುವ ತವಕದ ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು ||೧೫೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಿನ್ನ ಸಾಧಾರಣ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಲಾರೆ. ಆಯ್ಕಾ, ನಿನಗೆ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಅಲೌಕಿಕ ಯೋಗ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡು ||೫||

ಆಗ ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿದನು:- ಈತನ ಉತ್ಕಂಠತೆಯು ಇನ್ನು ಕಡಿಮೆಯೇ ಆಗಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಈತನಿಗೆ ಯಾವ ಆನಂದವೂ ದೊರಕಿಲ್ಲ. ನಾನು ಈತನಿಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪ ತೋರಿಸಿದೆ, ಆದರೆ ಈತನಿಗೆ ಕಂಡಿಲ್ಲ ||೧೫೪||

ಹೀಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ದೇವನು ಸಕ್ಕನು ಮತ್ತು ನಗುತ್ತಲೇ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು:- ನಾನು ನಿನಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪ ತೋರಿಸಿರುವೆ, ಆದರೆ ನೀನು ನೋಡುವುದೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ? ||೧೫೫||

ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು:- ಹೇ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಈ ದೋಷವು ಯಾರದು? ನೀವು ಬಕಪಕ್ಷಿಯಿಂದ ಚಂದ್ರಾಮೃತ ಕುಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ ||೧೫೬||

ಅಹೋ ಮಹಾರಾಜರೇ, ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವರಿಸಿ ನೀವು ಅದನ್ನು ಕುರುಡನಿಗೆ ತೋರಿಸುವ ಶ್ರಮ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ ಮತ್ತು ಹೃಷಿಕೇಶಿಯೇ ಕಿವುಡನ ಮುಂದೆ ಗಾಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ ||೧೫೭||

ಹೇ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರನೇ, ನೀವು ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ಪುಷ್ಟ ಪರಾಗವನ್ನು ಭ್ರಮರಗಳಿಗೆ ಕೊಡದೇ ಕಪ್ಪೆಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವಿರಿ ಮತ್ತು ಇದು ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತೆಂದು ಯಾರನ್ನು ಕೋಪಿಸುವಿರಿ? ||೧೫೮||

ವಿಶ್ವರೂಪವು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯ. ಅದನ್ನು ನೀವು ನನ್ನ ಚರ್ಮಚಕ್ಷು ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟರೆ ನನ್ನಿಂದ ನೋಡಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ||೧೫೯||

ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ತಪ್ಪನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಿಸದೇ ನಾವೇ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವನು ಅಂದನು:- ಅಪ್ಪಾ ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನ್ನ ಮಾತು ನನಗೆ ಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ ||೧೬೦||

ನಿನಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಮೊದಲು ನನಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಪ್ರೇಮದ ಭರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತ ಹೇಳುತ್ತ ನಿನಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಕೊಡುವುದನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿ ||೧೬೧||

ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹದಗೊಳಿಸದೇ ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುವು. ಆದರಂತೆ ನಿನಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪ ತೋರಿಸುವ ನನ್ನ ಶ್ರಮವು ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. ಈಗ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪ ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿ ಕೊಡುವೆನು ||೧೬೨||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಈಗ ಈ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಎಲ್ಲ (ಅಘಟಿತ ಘಟನಾರೂಪ) ಐಶ್ವರ್ಯ ಯೋಗವನ್ನು ನೋಡಿ ಅದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊ ||೧೬೩||

ಯಾರು ವೇದಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಲು ಯೋಗ್ಯನೋ ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಆದಿ ಪುರುಷನೋ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಪರಮಪೂಜ್ಯನೋ, ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದನು ||೧೬೪||

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ:-

ಏವಮುಕ್ತಾ ತತೋ ರಾಜನ್ ಮಹಾಯೋಗೇಶ್ವರೋ ಹರಿಃ |

ದರ್ಶಯಾಮಾಸ ಪಾರ್ಥಾಯ ಪರಮಂ ರೂಪಮೈಶ್ವರಮ್ ||೯||

ಪೈ ಕೌರವಕುಲಚಕ್ರವರ್ತೀ | ಮಜ ಹಾಚಿ ವಿಸ್ಮಯೋ ಪುಥತಪುಥತೀ | ಜೇ ಶ್ರೀಯೇಹೂನಿ ತ್ರಿಜಗತೀ | ಸದೈವ ಅಸೇ ಕವಣೇ ? ||೧೬೫|| ನಾ ತರೀ ಖುಣೇಚೇ ವಾನಾವಯಾಲಾಗೀ | ಶ್ರುತೀವಾಂಚೂನಿ ದಾವಾ ಪಾ ಜಗೀ | ನಾ ಸೇವಕಪಣ ತರೀ ಆಂಗೀ | ಶೇಷಾಚ್ಯಾಚಿ ಆಧೀ ||೧೬೬|| ಹಾ ಹೋ ಜಯಾಚೇನಿ ಸೋಸೇ | ಶಿಣತ ಆಕಟೇ ಪಹಾರ ಯೋಗಿ ಜೈಸೇ | ಅನುಸರಲೇ ಗರುಡಾ ಐಸೇ | ಕವಣ ಆಹೇ ? ||೧೬೭|| ಪರೀ ತೇ ಆಘವೇಂಚಿ ಏಕಕಡೇ ಠೇಲೇ | ಸಾಪೇ ಕೃಷ್ಣ ಸುಖ ಏಕಂದರೇ ಜಾಹಲೇ | ಜಿಯೇ ದಿವೂನಿ ಜನ್ಮಲೇ | ಪಾಂಡವ ಹೇ ||೧೬೮|| ಪರೀ ಪಾಂಚಾಂಹೀ ಆಂತು ಅರ್ಜುನಾ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಾವಿಯಾಚಿ ಜಾಹಲಾ ಆಧೀನಾ | ಕಾಮುಕ ಕಾ ಜೈಸಾ ಅಂಗನಾ | ಆಪೈತಾ ಕೀಜೇ ||೧೬೯|| ಪಥವಿಲೇ ಪಾಖರೂ ಐಸೇ ನ ಬೋಲೇ | ಯಾಪರೀ ಶ್ರೀಡಾಮೃಗಹೀ ತೈಸಾ ನ ಚಲೇ | ಕೈಸೇ ದೈವ ಏಥೇ ಸುರವಾಡಲೇ | ತೇ ಜಾಣೋ ನ ಯೇ ||೧೭೦|| ಆಜಿ ಹೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸಗಳೇ | ಭೋಗಾವಯಾ ಸದೈವ ಯಾಚೇನಿ ಡೋಳೇ | ಕೈಸೇ ವಾಚೇಚೇ ಹನ ಲಳೇ | ಪಾಳೀತ ಅಸೇ ||೧೭೧|| ಹಾ ಕೋಪೇ ಕೀ ನಿವಾಂತು ಸಾಹೇ | ಹಾ ರುಸೇ ತರೀ ಬುರೂವೀತ ಜಾಯೇ | ನವಲ ಪಿಸೇ ಲಾಗಲೇ ಆಹೇ | ಪಾರ್ಥಾಚೇ ದೇವಾ ||೧೭೨|| ಏರ್ಹವೀ ವಿಷಯ ಜಿಣೋನಿ ಜನ್ಮಲೇ | ಜೇ ಶುಕಾದಿಕ ದಾದುಲೇ | ತೇ ವಿಷಯೋಚಿ ವಾನಿತಾ ಜಾಹಲೇ | ಭಾಟಿ ಯಯಾಚೇ ||೧೭೩|| ಹಾ ಯೋಗಿಯಾಂಚೇ ಸಮಾಧಿಧನ | ಕೇ ಹೋಲೂನ ಠೇಲೇ ಪಾರ್ಥಾಆಧೀನ | ಯಾಲಾಗೀ ವಿಸ್ಮಯೋ ಮಾರ್ಘೇ ಮನ | ಕರೀತಸೇ ರಾಯಾ ||೧೭೪|| ತೇವೀಂಚಿ ಸಂಜಯ ಮ್ಹಣೇ ಕಾಯಸಾ | ವಿಸ್ಮಯೋ ಏಥೇ ಕೌರವೇಶಾ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ ಪ್ಲೀಕಾರಿಜೇ ತಯಾ ಐಸಾ | ಭಾಗ್ಯೋದಯ ಹೋಯ ||೧೭೫|| ಮ್ಹಣೌನಿ ತೋ ದೇವಾಂಚಾ ರಾವೋ | ಮ್ಹಣೇ ಪಾರ್ಥಾತೇ ತುಜ ದೃಷ್ಟಿ ದೇವೋ | ಜಯಾ ವಿಶ್ವರೂಪಾಚಾ ರಾವೋ | ದೇಖಿಸೀ ತೂ ||೧೭೬|| ಐಸೀ ಶ್ರೀಮುಖೌನಿ ಅಕ್ಷರೇ | ನಿಘತೀ ನಾ ಜಂವ ಏಕಸರೇ | ತಂವ ಅವಿದ್ಯೇಚಿ ಆಂಧಾರೇ | ಜಾವೋಂಚಿ ಲಾಗೇ ||೧೭೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಂಜಯನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು:-
ಹೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಮಹಾರಾಜಾ! ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿ
ಮಹಾಯೋಗೀಶ್ವರನಾದ ಹರಿಯು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ತನ್ನ
ಈಶ್ವರೀಯ ರೂಪವನ್ನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು ||೯||

(ಸಂಜಯನು ಹೇಳಿದನು) ಹೇ ಕೌರವ ಕುಲದ
ಸಾರ್ವಭೌಮ ಮಹಾರಾಜಾ, ನನಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ
ಇದೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವುದು. ಏನೆಂದರೆ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಗಿಂತಲೂ
ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗ್ಯವಂತರು ಯಾರಾದರೂ
ಇದ್ದಾರೆಯೇ? ||೧೬||

ಅಥವಾ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ವೇದ
ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮರ್ಥರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿರುವರು?
ತೋರಿಸು ನೋಡೋಣ? ಏಕನಿಷ್ಠ ಸೇವಕತನವು ಒಬ್ಬ
ಶೇಷನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು ||೧೭||

ಅಹೋ, ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ
ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಯೋಗಿಗಳು ಎಂಟೂ ಪ್ರಹರಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಶ್ರಮಪಡುವಂತೆ ಯಾರಿರುವರು ಮತ್ತು ಗರುಡನ ಹಾಗೆ
ದೇವರಿಗೆ ಹೊರುವವರು ಯಾರಿರುವರು? ||೧೮||

ಆದರೆ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೆಡೆ ಇದ್ದರಾಯಿತು. ಪಾಂಡವರು
ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದಲೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಆಗುವ
ಸುಖಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದುಗೂಡಿದವೆ
||೧೯||

ಆದರೆ ಪಂಚಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಹಜವಾಗಿ
ಅರ್ಜುನನ ಅಧೀನನಾಗಿರುವನು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಒಬ್ಬ
ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಪುರುಷನಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಅಧೀನ
ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ ||೨೦||

ಕಲಿಸಿದ ಪಕ್ಷಿಯೂ ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಕಿದ
ಪ್ರಾಣಿಯೂ ಅಚ್ಚೆ ಪಾಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನ

ಅಧೀನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಗಿರುವನು. ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಎಂತಹ
ಭಾಗ್ಯವಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ||೨೦||

ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು
ಅನುಭವಿಸುವ ಭಾಗ್ಯವು ಈತನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಲಭಿಸಿತು.
ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನ ಮಾತುಗಳನ್ನು
ಹೇಗೆ ಪೂರೈಸುವನು ||೨೧||

ಅರ್ಜುನನು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ದೇವನು ಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿ
ಸಹಿಸುವನು ಮತ್ತು ಮುನಿಸುಗೊಂಡರೆ ಆತನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ
ಪಡಿಸುವನು. ಏನಾಶ್ಚರ್ಯ! ಅರ್ಜುನನ ಹುಚ್ಚು ದೇವರಿಗೆ
ಎಷ್ಟೊಂದು ಹಿಡಿದಿದೆ! ||೨೨||

ಸಹಜವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ, ವಿಷಯಗಳನ್ನು
ಗೆದ್ದು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಶುಕಾದಿಕರು ನಿಜವಾದ ಪುರುಷರಾದ
ಇವರು ಪರಮಾತ್ಮನ ಕೇವಲ ವಿಷಯಿಕ ಲೀಲೆಯ ವರ್ಣನೆ
ಯನ್ನೇ ಮಾಡುವ ಹೊಗಳು ಭಟ್ಟರಾದರು ||೨೩||

ರಾಜಾ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಯೋಗಿಗಳ ಸಮಾಧಿಯ
ಅಧಿದೈವತನಾಗಿದ್ದು ಅರ್ಜುನನ ಸ್ವಾಧೀನನಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತಿದೆ ||೨೪||

ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿ ಸಂಜಯನು ಪುನಃ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ
ಹೇಳಿದನು:- ರಾಜಾ, ಇದರಲ್ಲಿ ಚಮತ್ಕಾರವಾದರೂ
ಎಂತಹದ್ದು? ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಾರನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವನೋ
ಆತನ ಭಾಗ್ಯವೇ ಅಂತಹದ್ದು ||೨೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ದೇವಾಧಿದೇವನು ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇ
ನೆಂದರೆ, ನಿನಗೆ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡುವೆನು. ಇದರ
ಯೋಗದಿಂದ ಅವಿಂಡ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು?
||೨೬||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮುಖದಿಂದ ಈ ಅಕ್ಷರಗಳು ಹೊರಟವೋ
ಇಲ್ಲವೋ ಆಗಲೇ ತಕ್ಷಣ ಅರ್ಜುನನ ಅಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲ
ದಂತಾಯಿತು ||೨೭||

ತೀ ಅಕ್ಷರೇ ನವ್ವ ತೀ ದೇಖಾ | ಬ್ರಹ್ಮಸಾಮಾಜ್ಯದೀಪಿಕಾ | ಅರ್ಜುನಾಲಾಗೀ ಚಿತ್ಕಳಿಕಾ | ಉಜಳಲಿಯಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ ||೧೭೮|| ಮಗ ದಿವ್ಯಚಕ್ಷು ಪ್ರಕಾಶು ಪ್ರಗಟಲಾ | ತಯಾ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟೀ ಘಾಂಟಾ ಪುಟಲಾ | ಯಯಾಪರೀ ದಾವಿತಾ ಜಾಹಲಾ | ಐಶ್ವರ್ಯ ಆಪುಲೇ ||೧೭೯|| ಹೇ ಅವತಾರ ಜೇ ಸಕಳ | ತೇ ಜಿಯೇ ಸಮುದ್ರೀಚೇ ಕಾ ಕಲ್ಲೋಳ | ವಿಶ್ವ ಹೇ ಮೃಗಜಳ | ಜಯಾ ರಶ್ಮೀಸ್ತವ ದಿಸೇ ||೧೮೦|| ಜಿಯೇ ಅನಾದಿಭೂಮಿಕೇ ನಿಟೇ | ಚರಾಚರ ಹೇ ಚಿತ್ರ ಉಮಟೀ | ಆಪಣಪೇ ಶ್ರೀವೈಕುಂಠೇ | ದಾವಿಲೇ ತಯಾ ||೧೮೧|| ಮಾಗಾ ಬಾಳಪಣೇ ಯೇಣೇ ಶ್ರೀಪತೀ | ಜೈ ಏಕವೇಳ ಖಾದಿಲೀ ಹೋತೀ ಮಾತೀ | ತೈ ಕೋಪೋನಿಯಾ ಹಾತೀ | ಯಶೋದಾ ಧರಿಲಾ ||೧೮೨|| ಮಗ ಭೇಣೇ ಭೇಣೇ ಜೈಸೇ | ಮುಖೀ ರುಘಾಡಾ ದ್ಯಾವಯಾಚೇನಿ ಮಿಸೇ | ಚವದಾಹೀ ಭುವನೇ ಸಾವಕಾಶೇ | ದಾವಿಲೀ ತಿಯೇ ||೧೮೩|| ನಾತರೀ ಮಧುವನೀ ಧ್ರುವಾಸೀ ಕೇಲೇ | ಜೈಸೇ ಕಪೋಲ ಶಂಖೇ ಶಿವತಲೇ | ಆಣ ವೇದಾಂಚಿಯೇಹೀ ಮತೀ ಠೇಲೇ | ತೇ ಲಾಗಲಾ ಬೋಲೋ ||೧೮೪|| ತೈಸಾ ಅನುಗ್ರಹೋ ಪೈ ರಾಯಾ | ಶ್ರೀಹರಿ ಕೇಲಾ ಧನಂಜಯಾ | ಆತಾ ಕವಣೇಕಡೇಹೀ ಮಾಯಾ | ಐಸೀ ಭಾಷ ನೇಣೇಂಚಿ ತೋ ||೧೮೫|| ಏಕಸರೇ ಐಶ್ವರ್ಯತೇಜೇ ಪಾಹಲೇ | ತಯಾ ಚಮತ್ಕಾರಾಚೇ ಏಕಾರ್ಣವ ಜಾಹಲೇ | ಚಿತ್ರ ಸಮಾಜೇ ಬುಡೋನಿ ಠೇಲೇ | ವಿಸ್ಮಯಾಚಿಯಾ ||೧೮೬|| ಜೈಸಾ ಅಬ್ರಹ್ಮ ಪೂರ್ಣೋದಕೇ | ಪವ್ವೇ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಏಕಾಕೇ | ತೈಸಾ ವಿಶ್ವರೂಪ ಕೌತುಕೇ | ಪಾರ್ಥು ಲೋಳೇ ||೧೮೭|| ಮ್ಹಣೇ ಕೇವಡೇ ಗಗನ ಏಧ ಹೋತೇ | ತೇ ಕವಣೇ ನೇಲೇ ಪಾ ಕೇಲುತೇ | ತೀ ಚರಾಚರೇ ಮಹಾಭೂತೇ | ಕಾಯ ಜಾಹಲೀ ? ||೧೮೮|| ದಿಶಾಂಚೇ ಶಾವಹೀ ಹಾರಪಲೇ | ಅಧೋರ್ಧ್ವ ಕಾಯ ನೇಣೋ ಜಾಹಲೇ | ಚೀಞಲಿಯಾ ಸ್ವಪ್ನ ತೈಸೇ ಗೇಲೇ | ಲೋಕಾಕಾರ ||೧೮೯|| ನಾನಾ ಸೂರ್ಯತೇಜಪ್ರತಾಪೇ | ಸಚಂದ್ರ ತಾರಾಂಗಣ ಜೈಸೇ ಲೋಪೇ | ತೈಸೀ ಗಿಳಿಲೀ ವಿಶ್ವರೂಪೇ | ಪ್ರಪಂಚರಚನಾ ||೧೯೦|| ತೇವ್ವಾ ಮನಾಸೀ ಮನಪಣ ನ ಸ್ಪುರೇ | ಬುದ್ಧಿ ಆಪಣಪೇ ನ ಸಾಂವರೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇ ರಶ್ಮೀ ಮಾಘಾರೇ | ಹೃದಯವರೀ ಭರಲೇ ||೧೯೧|| ತೇಥ ತಾಟಸ್ಥ್ಯ ತಾಟಸ್ಥ್ಯ ಪಡಿಲೇ | ಟಕಾಸೀ ಟಕ ಲಾಗಲೇ | ಜೈಸೇ ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರ ಘಾತಲೇ | ವಿಚಾರಜಾತಾ ||೧೯೨|| ತೈಸಾ ವಿಸ್ಮಿತು ಪಾಹೇ ಕೋಡೇ | ತಂವ ಪುಥಾ ಹೋತೇ ಚತುರ್ಭುಜ ರೂಪಡೇ | ತೇಂಚಿ ನಾನಾರೂಪ ಚಹೂಂಕಡೇ | ಮಾಂಡೋನಿ ಠೇಲೇ ||೧೯೩||

ಇವು ಆಕ್ಷರಗಳಲ್ಲದೇ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶ ಕೊಡುವ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನೇ ಅರ್ಜುನನಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬೆಳಗಿದನೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ ||೧೭೮||

ತದನಂತರ ದಿದೃದೃಷ್ಟಿಯು ಬೆಳಕು ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೇ ಅರ್ಜುನನ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯು ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಸರಿಸಿತು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಆತನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು ||೧೭೯||

ಭಗವಂತನ ಎಲ್ಲ ಅವತಾರಗಳು ಯಾವ ವಿಶ್ವರೂಪ ಸಮುದ್ರದ ತೆರೆಯಾಗಿವೆ. ಅಥವಾ ಆತನ ತೇಜರೂಪ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಿಂದ ಈ ಸರ್ವ ಜಗವು ಮೃಗಜಲದಂತೆ ಭಾವಿಸುವುದು ||೧೮೦||

ಯಾರ ಅನಾದಿಸಿದ್ಧ ಸತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪ ಭೂಮಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮರೂಪ ಚಿತ್ರಗಳು ಮೂಡುವ ಆತನ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು ||೧೮೧||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವನಿದ್ದಾಗ ಈ ಕೃಷ್ಣನು ಒಂದು ಸಾರೆ ಮಣ್ಣು ತಿಂದಾಗ ಯಶೋಧೆಯು ಕೋಪದಿಂದ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದಳು ||೧೮೨||

ಆಗ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೆದರುತ್ತ ಹೆದರುತ್ತ ಮುಖದಲ್ಲಿನ ಮಣ್ಣಿನ ಶೋಧ ಮಾಡುವ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ (ಮುಖ ತೆರೆದು) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಶೋಧೆಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು ||೧೮೩||

ಅಥವಾ ಮಧುವನದಲ್ಲಿ ಧ್ರುವನು ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಡಿದಾಗ ಭಗವಂತನು ಪ್ರಕಟನಾದನು. ಆಗ ಧ್ರುವನಿಗೆ ಆತನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಬಯಕೆಯಾಯಿತು. ಬಾರದ್ದಕ್ಕೆ ಭಗವಾನನು ಆತನ ಗಲ್ಲಕ್ಕೆ ಶಂಖನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿದಾಗ ವೇದಕ್ಕೂ ನಿಲುಕದ ಹಾಗೆ ಸ್ತುತಿಸಹತ್ತಿದನು ||೧೮೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ರಾಜಾ, ಶ್ರೀಹರಿಯು ಧನಂಜಯನಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾಯೆಯು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತೆಂಬುದು ತಿಳಿಯದಾಯಿತು ||೧೮೫||

ಒಮ್ಮೆಲೆ ಐಶ್ವರ್ಯತೇಜದ ಬೆಳಕು ಬಿದ್ದು, ಆತನಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಚಮತ್ಕಾರಮಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಹತ್ತಿತು ಮತ್ತು ಆತನ ಚಿತ್ತವು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನಿಮಗ್ನವಾಯಿತು ||೧೮೬||

ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಋಷಿಯು ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ಮಾಡುವಾಗ ದೇವರಿಗೆ "ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸು" ಎಂದು ವಿನಂತಿಸಿದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮ ಲೋಕದವರೆಗೂ ಜಲಮಯವಾಗಿ ಒಬ್ಬನೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಈಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಪಾರ್ಥನು ಕೌತುಕದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ ||೧೮೭||

ಆಗ ಹೇಳಹತ್ತಿದನು, ಇಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಆಕಾಶವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು? ಅದು ಹಾಗೆಯೇ, ಈ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದವು? ||೧೮೮||

ದಿಶೆಗಳ ಪತ್ತೆಯೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಆಕಾಶ ಪಾತಾಳಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದವು ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಜಾಗೃತ ವಾದಾಗ ಇಲ್ಲದಾಗುವಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ ||೧೮೯||

ಸೂರ್ಯನ ತೇಜದಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಂದ್ರ, ಮತ್ತು ತಾರೆಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಎಲ್ಲ ರಚನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವರೂಪವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದೆ ||೧೯೦||

ಆಗ ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ಮನದ ಸ್ಮರಣೆ ಮನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ತನಗೆ ಆವರಿಸಲಾಗದೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಿಗಳು ತಿರುಗಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡವು ||೧೯೧||

ಆಗ ತಾಟಸ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ತಟ್ಟುತ್ತ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಏಕಾಗ್ರತೆಗೆ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಹತ್ತಿತು, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳಿಗೂ ಮೋಹಿನಿ ಅಸ್ತೃ ಹಾಕಿದಂತಾಯಿತು ||೧೯೨||

ಈ ರೀತಿ ಈತನು ಆಶ್ಚರ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಕೌತುಕದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ನೋಡಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಆತನು ತನ್ನ ಮುಂದಿರುವ ಚತುರ್ಭುಜ ಚಿಕ್ಕ ಮೂರ್ತಿಯು ಬೆಳೆದು ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗೂ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದು ಕಾಣಿಸಿತು ||೧೯೩||

ಜೈಸೇ ವರ್ಷಾಕಾಳಿಂಚೇ ಮೇಘೌಡೇ | ಕಾ ಮಹಾಪ್ರಳಯಿಂಚೇ ತೇಜ ವಾಡೇ | ತೈಸೇ
ಆಪಣಾವೀಣ ಕವಣೇಕಡೇ | ನೇದೀಚಿ ಉರೋ ||೧೯೪|| ಪ್ರಥಮ ಸ್ವರೂಪಸಮಾಧಾನ
| ಪಾವೋನಿ ಠೇಲಾ ಅರ್ಜುನ | ಸವೇಂಚಿ ಉಘಡೀ ಲೋಚನ | ತಂವ ವಿಶ್ವರೂಪ ದೇಖೇ
||೧೯೫|| ಇಹೀಂಚಿ ದೋಹೀ ಡೋಳಾ | ಪಾಹಾವೇ ವಿಶ್ವರೂಪಾ ಸಕಳಾ | ತೋ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ ಸೋಹಳಾ | ಪುರವಿಲಾ ಐಸಾ ||೧೯೬||

ಅನೇಕವಕ್ತೃನಯನಂ ಅನೇಕಾದ್ವಿತದರ್ಶನಮ್ |

ಅನೇಕದಿವ್ಯಭರಣಂ ದಿವ್ಯಾನೇಕೋದ್ಯತಾಯುಧಮ್ ||೧೯೭||

ಮಗ ತೇಥ ಸೈಂಘ ದೇಖೇ ವದನೇ | ಜೈಸೀ ರಮಾನಾಯಕಾಚೀ ರಾಜ ಭುವನೇ |
ನಾನಾ ಪ್ರಗಟಲೀ ನಿಧಾನೇ | ಲಾವಣ್ಯ ಶ್ರೀಯೇಚೀ ||೧೯೮|| ಕೀ ಆನಂದಾಚೀ ವನೇ
ಸಾಸಿನ್ನಲೀ | ಜೈಸೀ ಸೌಂದರ್ಯಾ ರಾಣೀವ ಜೋಡಲೀ | ತೈಸೀ ಮನೋಹರೇ ದೇಖಲೀ
| ಹರೀಚಿ ವಕ್ತ್ರೇ ||೧೯೯|| ತಯಾಂಹೀಮಾಜೀ ಏಕೈಕೇ | ಸಾವಿಯಾಚೀ ಭಯಾನಕೇ |
ಕಾಳರಾತ್ರೀಚೀ ಕಟಕೇ | ಉಠಾವಲೀ ಜೈಸೀ ||೨೦೦|| ಕೀ ಮೃತ್ಯುಸೀಚಿ ಮುಖೇ ಜಾಹಳೀ
| ಹೋ ಕಾ ಜೇ ಭಯಾಚೀ ದುರ್ಗೇ ಪನ್ನಾಸಿಲೀ | ಕೀ ಮಹಾಕುಂಡೇ ಉಘಡಲೀ |
ಪ್ರಳಯಾನಳಾಚೀ ||೨೦೧|| ತೈಸೀ ಅದ್ಭುತೇ ಭಯಾಸುರೇ | ತೇಥ ವದನೇ ದೇಖಲೇ
ವೀರೇ | ಆಣಿಕೇ ಅಸಾಧಾರಣೇ ಸಾಳಂಕಾರೇ | ಸೌಮ್ಯೇ ಬಹುತೇ ||೨೦೨|| ಪೈ ಜ್ಞಾನ
ದೃಷ್ಟೀಚೀನಿ ಅವಲೋಕೇ | ಪರೀ ವದನಾಂಚಾ ಶೇವಟು ನ ಟಕೇ | ಮಗ ಲೋಚನ ತೇ
ಕವತಿಕೇ | ಲಾಗಲಾ ಪಾಹೋ ||೨೦೩|| ತಂವ ನಾನಾವರ್ಣೇ ಕಮಳವನೇ | ವಿಕಾಸಿಲೀ
ತೈಸೇ ಅರ್ಜುನೇ | ನೇತ್ರ ದೇಖಲೇ ಪಾಲಿಂಗನೇ | ಆದಿತ್ಯಾಂಚೀ ||೨೦೪|| ತೇಫೇಂಚಿ
ಕೃಷ್ಣಮೇಘಾಂಚಿಯಾ ದಾಟೀ | ಮಾರಿಘೀ ಕಲ್ಪಾಂತ ವಿಜೂಂಚಿಯಾ ಸ್ಫೂಟೀ | ತೈಸಿಯಾ
ವನ್ದೀ ಪಿಂಗಳಾ ದಿಠೀ | ಭೂಭಂಗಾತಳೀ ||೨೦೫|| ಹೇ ಏಕೈಕ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಾಹತಾ |
ತಿಯೇ ಏಕೇಚಿ ರೂಪಿ ಪಂಡುಸುತಾ | ದರ್ಶನಾಚೀ ಅನೇಕತಾ | ಪ್ರತಿಫಲಲೀ ||೨೦೬||
ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಚರಣ ತೇ ಕವಣೇಕಡೇ | ಕೇಲುತೇ ಮಕುಟ ಕೀ ದೋರ್ದಂಡೇ | ಐಸೀ
ವಾಡವಿತಾಹೇ ಕೋಡೇ | ಚಾಡ ದೇಖಾವಯಾಚೀ ||೨೦೭|| ತೇಥ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ಪಾರ್ಥಾ
| ಕಾ ವಿಫಲತ್ವ ಹೋಳುಲ ಮನೋರಥಾ | ಕಾಯ ಪಿನಾಕಪಾಣೀಚಿಯಾ ಭಾತಾ |
ವಾಯುಕಾಂಡಿ ಆಹಾತೀ? ||೨೦೮||

ಮಳೆಗಾಲದ ಮೇಘಗಳಂತೆ ಅಥವಾ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜವು ಒಮ್ಮೆಲೆ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಹೊರತು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರೂ ಉಳಿಯದಂತೆ ಮಾಡಿದನು ||೧೯೪||

ಪ್ರಪಂಚಮದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ಆಗ ತಕ್ಕಣವೇ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ನೋಡಿದಾಗ ಆತನಿಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪವು ದೃಷ್ಟಿ ಗೋಚರವಾಯಿತು ||೧೯೫||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಆತನು ನೋಡುವ ಇಚ್ಛೆಯು ಆ ಎಲ್ಲ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪೂರೈಸಿದನು ||೧೯೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಾದ ಮುಖಗಳಿಂದಲೂ, ನೇತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಒಪ್ಪುವುದಾಗಿಯೂ, ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಮಹಾ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದ್ದುದಾಗಿಯೂ, ಅಸಂಖ್ಯವಾದ ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾಗಿಯೂ, ಅನೇಕ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದಾಗಿಯೂ ||೧೯೭||

ಆಗ ಅನೇಕ ಮುಖಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅವು ಕೇವಲ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವಿನ ರಾಜಮಂದಿರದಂತೆ ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿ ಕಂಡವು. ಅಥವಾ ಲಾವಣ್ಯ ಶ್ರೀಯ ಭಾಂಡಾರವೇ ಹೊರಬಿದ್ದಂತೆ ||೧೯೮||

ಅಥವಾ ಆನಂದರೂಪ ವನಕ್ಕೆ ತುಂಬಿಬಂದಂತೆ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರ ದೊರಕಿದಂತೆ ಆಹ್ಲಾದಕಾರಕಗಳಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮುಖಗಳನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ನೋಡಿದನು ||೧೯೯||

ಮತ್ತು ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಕಾಳರಾತ್ರಿಯ ಸೈನ್ಯವೇ ಎದ್ದಿದೆ ಎಂಬುವಂತೆ ಕಾಣ ಹತ್ತಿತು ||೨೦೦||

ಅಥವಾ ಮೃತ್ಯುವಿಗಿಯೇ ಮುಖಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದಂತೆ

ಭಯದ ಕಿಲ್ಲೆಗಳೇ ಎದ್ದು ನಿಂತಂತೆ, ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರಳಯ್ಯಾಗಿಯೆ ಮಹಾಕುಂಡಗಳು ಹೊತ್ತಿಸಿದಂತೆ ||೨೦೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅದ್ಭುತ ಮತ್ತು ಭಯಾನಕವಾದ ಮುಖಗಳನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿದನು ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಅಲಂಕೃತ ಸೌಮ್ಯ ಮುಖಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು ||೨೦೧||

ಆತನ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯ ಅವಲೋಕನೆಯು ಆ ಮುಖಗಳ ಅಂತವು ಆತನಿಗೆ ಹತ್ತಿರಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣುಗಳು ಎಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ಕೌತುಕದಿಂದ ಹುಡುಕ ಹತ್ತಿದನು ||೨೦೨||

ಆಗ ನಾನಾ ಬಣ್ಣಗಳ ಕಮಲವನವೇ ವಿಕಾಸಗೊಂಡಿದೆ. ಸೂರ್ಯತೇಜದಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ಕಣ್ಣುಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯು ಆ ಅರ್ಜುನನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಯಿತು ||೨೦೩||

ಅದರೊಳಗೆ ಕಡುಕಪ್ಪಾಗಿರುವ ಮೇಘದ ಗರ್ಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಾಂತದ ಮಿಂಚುಗಳು ಮಿಂಚುವಂತೆ ಹುಬ್ಬಿನ ಕೆಳಗೆ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಕಂದುಬಣ್ಣದ ಕಣ್ಣುಗಳು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು ||೨೦೪||

ಆ ಒಂದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕಂಡು ವಿಶ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳು ತುಂಬಿರುವುದು ಆತನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು ||೨೦೫||

ಆಗ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಪಾದಗಳು ಎಲ್ಲಿವೆ, ಶಿರವು ಎಲ್ಲಿವೆ, ಮತ್ತು ಬಾಹುಗಳು ಎಲ್ಲಿವೆ ಎಂಬುವುದನ್ನು ನೋಡುವ ಆತನ ಕೌತುಕ ಇಚ್ಛೆಯು ಬೆಳೆಯ ಹತ್ತಿತು ||೨೦೬||

ಆಗ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿಯಾದ ಪಾರ್ಥನ ಮನೋರಥವು ನಿಷ್ಫಲ ಎಂದಾಗಬೇಕು? ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಶಂಕರನ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದಾದರೂ ಬಾಣಗಳು ಇಲ್ಲದ್ದು ಸಿಗಬಹುದೇ? ||೨೦೭||

ನಾ ತರೀ ಚತುರಾನನಾಚಿಯೇ ವಾಚೇ | ಕಾಯ ಆಹಾತೀ ಲಟಕಿಯಾ ಅಕ್ಷ ರಾಂಚಿ ಸಾಚೇ ?
 | ಮ್ಹಣೌನಿ ಸಾದ್ಯಂತಪಣ ಅಪರಾಂಚೇ | ದೇಖಿಲೇ ತೇಣೇ | ೧೨೦೮ || ಜಯಾಚಿ ಸೋಯ
 ವೇದಾ ನಾಕಳೇ | ತಯಾಚೇ ಸಕಳಾವಯವ ಏಕೇಚಿ ವೇಳೇ | ಅರ್ಜುನಾಚೇ ದೋನ್ವೀ
 ಡೋಳೇ | ಭೋಗಿತೇ ಜಾಹಲೇ | ೧೨೦೯ || ಚರಣೌನಿ ಮುಕುಟವರೀ | ದೇಖಿತ
 ವಿಶ್ವರೂಪಾಚಿ ಥೋರೀ | ಜೀ ನಾನಾ ರತ್ನ ಅಳಂಕಾರೀ | ಮಿರವತ ಅಸೇ | ೧೨೧೦ ||
 ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಅಪುಲೇನಿ ಆಂಗೇ | ಲ್ಯಾವಯಾ ಆಪಣಚಿ ಜಾಹಲಾ ಅನೇಗೇ | ತಿಯೇ ಲೇಗೇ
 ಮೀ ಸಾಂಗೇ | ಕಾಣಸಯಾ ಸಾರಿಖೀ | ೧೨೧೧ || ಜಿಯೇ ಪ್ರಭೇಚಿಯೇ ಝಳಾಳಾ | ಉಜಾಳು
 ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯ ಮಂಡಳಾ | ಜೀ ಮಹಾತೇಜಾಜಾ ಜಿವ್ವಾಳಾ | ಜೇಣೇ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಗಟೇ
 | ೧೨೧೨ || ತೋ ದಿವ್ಯತೇಜ ಶೃಂಗಾರು | ಕೋಣಾಚಿಯೇ ಮತೀಸೀ ಹೋಯ ಗೋಚರು
 | ದೇವ ಆಪಣಪೇಂಚಿ ಲೇಇಲೇ ಐಸೇ ವೀರು | ದೇಖಿತ ಅಸೇ | ೧೨೧೩ || ಮಗ ತೇಥೇಂಚಿ
 ಜ್ಞಾನಾಚಿಯಾ ಡೋಳಾ | ಪಹಾತ ಕರಪಲ್ಲವಾ ಜಂವ ಸರಳಾ | ತಂವ ತೋಡಿತ
 ಕಲ್ಪಾಂತೀಂಚಿಯಾ ಜ್ವಾಳಾ | ತೈಸೀ ಶಸ್ತ್ರೇ ಝಳಕತ ದೇಖೇ | ೧೨೧೪ || ಆಪಣ ಆಂಗ
 ಆಪಣ ಅಲಂಕಾರ | ಆಪಣ ಹಾತ ಆಪಣ ಹತಿಯಾರ | ಆಪಣ ಜೀವ ಆಪಣ ಶರೀರ |
 ದೇಖೇ ಚರಾಚರ ಕೋಂದಲೇ ದೇವೇ | ೧೨೧೫ || ಜಯಾಚಿಯಾ ಕಿರಣಾಂಚಿ ನಿಖರಪಣೇ
 | ನಕ್ಷತ್ರಾಂಚೇ ಹೋತ ಪುಟಾಣೇ | ತೇಜೇ ಖಿರಡಲಾ ವನ್ವೀ ಮ್ಹಣೇ | ಸಮುದ್ರೀ
 ರಿಘೋ | ೧೨೧೬ || ಮಗ ಕಾಳಕೂಟ ಕಲ್ಲೋಳೀ ಕವಳಿಲೇ | ನಾನಾ ಮಹಾವಿಜ್ಞಾಂಚೇ
 ದಾಗ ಉಮಟಲೇ | ತೈಸೇ ಅಪಾರ ಕರ ದೇಖಿಲೇ | ಉದಿತಾಯುಧೀ | ೧೨೧೭ ||

ದಿವ್ಯಮಾಲ್ಯಾಂಬರಧರಂ ದಿವ್ಯಗಂಧಾನುಲೇಪನಮ್ |

ಸರ್ವಾಶ್ಚರ್ಯಮಯಂ ದೇವಂ ಅನಂತಂ ವಿಶ್ವತೋಮುಖಮ್ | ೧೨೧೮ ||

ಕೀ ಭೇಣೇ ತೇಥಾನಿ ಕಾಥಿಲೀ ದಿಲೀ | ಮಗ ಕಂಠಮುಗುಟ ಪಹಾತಸೇ ಕಿರೀಟೀ |
 ತಂವ ಸುರತರೂಚೇ ಸೃಷ್ಟೀ | ಜಯಾಪಾಸೋನಿ ಕಾ ಜಾಹಲೀ | ೧೨೧೮ || ಜಿಯೇ
 ಮಹಾಸಿದ್ಧೀಚೀ ಮೂಳಪೀಠೇ | ಶಿಣಿಲೀ ಕಮಳಾ ಜೇಥ ವಾವಟೀ | ತೈಸಿ ಕುಸುಮೇ
 ಅತೀ ಚೋಖಟೀ | ತುರಂಬಲೇ ದೇಖಿಲೇ | ೧೨೧೯ || ಮಗುಟಾ ವರೀ ಸ್ತಬಕ | ಕಾಯೀ
 ರಾಯೀ ಪೂಜಾಬಂಧ ಅನೇಕ | ಕಂಠೀ ರುಳತಾತಿ ಅಲೌಕಿಕ | ಮಾಳಾದಂಡ | ೧೨೨೦ ||

ಇಲ್ಲವೇ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಸತ್ಯ ಅಕ್ಷರಗಳು ಅಚ್ಚು ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಆದ್ದರಿಂದ ಅಪಾರವಾಗಿರುವ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಆದಿ ಅಂತವನ್ನು ಈ ಅರ್ಜುನನು ನೋಡಿದನು ||೨೦೮||

ಯಾವ ರೂಪದ ಯಥಾರ್ಥ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವೇದಗಳು ಸಹ ಅರಿತಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ರೂಪದ ಎಲ್ಲ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಿದನು ||೨೦೯||

ಯಾವುದು ನಾನಾ ರತ್ನಗಳ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾದ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಚರಣಗಳಿಂದ ತಿರದವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಮಹಿಮೆ ಕಂಡನು ||೨೧೦||

ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ತಾನು ಸ್ವತಃ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಅಲಂಕಾರ ಹಾಕಿದಾಗ ಆ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕು? ||೨೧೧||

ಯಾವ ತೇಜದಿಂದ ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲಗಳು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳ್ಳುವುವು ಮತ್ತು ಯಾವ ಮಹಾತೇಜದಿಂದ ವಿಶ್ವವು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಪ್ರಭೆಯು ಮಹಾತೇಜದ ಜೀವನವಾಗಿದೆ ||೨೧೨||

ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಶಕ್ತಿಯು ಯಾರಿಗಿದೆ? ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಅಲಂಕಾರ ಹಾಕಿದ್ದು ಕಂಡಿತು ||೨೧೩||

ಆಗ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಹಸ್ತವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅದು ಸರಳವಾಗಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಾಂತದ ಜ್ಞಾಲೆಯನ್ನು ಮೀರಿಸುವ ಶಸ್ತ್ರಗಳು ರಘುಪುತ್ರಾದಿವು ||೨೧೪||

ತಾನೇ ಶರೀರ, ತಾನೇ ಅದರ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ ಅಲಂಕಾರ, ತಾನೇ ಹಸ್ತ, ತಾನೇ ಶಸ್ತ್ರ, ತಾನೇ ಜೀವ, ಮತ್ತು ಶರೀರವು

ತಾನೇ, ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು? ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಇರುವನು ಎಂದು ಅರ್ಜುನನು ನೋಡಹತ್ತಿದನು ||೨೧೫||

ಅದರ ಕಿರಣಗಳು ಪ್ರಖರತೆಯಿಂದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಹುರಿದ ಕಡಲೆಯಾದವು ಮತ್ತು ಆ ತೇಜದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೂ ಬೆಂದಂತಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರ ಪ್ರವೇಶದ ಇಚ್ಛೆಯಾಯಿತು ||೨೧೬||

ಆಗ ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷವು ಉಕ್ಕೇರಿತು. ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಮಹಾಮಿಂಚುಗಳ ಸಮುದಾಯವೇ ಮೂಡಿದಂತೆ ಆಯುಧಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಪಾರ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ನೋಡಿದನು ||೨೧೭||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ದಿವ್ಯಗಳಾದ ವಸ್ತ್ರ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿಯೂ, ದಿವ್ಯವಾದ ಗಂಧವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದಾಗಿಯೂ, ದೇದಿಪ್ತ ಮಾನವಾದುದಾಗಿಯೂ, ಅನಂತವೂ ಸರ್ವತೋವ್ಯಾಪಕವಾದುದಾಗಿಯೂ, ಇರುವ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ನೋಡಿದನು ||೨೧೮||

ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಭಯದಿಂದ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ಕಂಠ ತಿರಗಳನ್ನು ನೋಡಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಆಯಿತೆಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು ||೨೧೯||

ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳ ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಶ್ರಮವಾದಾಗ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವಳೋ, ಆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಕಮಲಗಳ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಭಗವಾನನು ಮೂಸಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದನು ||೨೨೦||

ತಿರದ ಮೇಲೆ ಅನುಕ್ರಮದಿಂದ ಹೂಗಳ ಗೊಂಚಲವನ್ನು ಒಂದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಹಚ್ಚಿದ್ದವು ಮತ್ತು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಅವರ್ಣನೀಯವಾದ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯು ನೇತಾಡುತ್ತಿತ್ತು ||೨೨೧||

ಸ್ವರ್ಗೇ ಸೂರ್ಯತೇಜ ವೇಧಿಲೇ | ಜೈಸೇ ಪಂಧರೇನೇ ಮೇರೂತೇ ಮಧಿಲೇ | ತೈಸೇ
 ನಿತಂಬಾವರೀ ಗಾಧಿಲೇ | ಪೀತಾಂಬರು ಝಳಕೇ ||೨೧|| ಶ್ರೀಮಹಾದೇವೋ ಕಾಪುರೇ
 ಉಟಿಲಾ | ಕಾ ಕೈಲಾಸು ಪಾರಜೇ ಡವರಿಲಾ | ನಾನಾ ಕ್ಷೀರೋದಕೇ ಪಾಂಘರವಿಲಾ |
 ಕ್ಷೀರಾರ್ಣವೋ ಜೈಸಾ ||೨೨|| ಜೈಸೀ ಚಂದ್ರಮಯಾಚೀ ಘಡಿ ಉಪಲವೀಲೀ | ಮಗ
 ಗಗನಾಕರವೀ ಬುಂಧೀ ಘೇವವಿಲೀ | ತೈಸೀ ಚಂದನಪಿಂಜರೀ ದೇಖಿಲೀ | ಸರ್ವಾಂಗೀ
 ತೇಣೇ ||೨೩|| ಜೇಣೇ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಾ ಕಾಂತೀ ಚಡೇ | ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಾಚಾ ನಿದಾಘು
 ಮೋಡೇ | ಜಯಾಚೇನಿ ಸೌರಭೈ ಜೀವಿತ ಜೋಡೇ | ವೇದವತಿಯೇ ||೨೪||
 ಜಯಾಚೇ ನಿರ್ಲೇಪ ಅನುಲೇಪು ಕರೀ | ಜೇ ಅನಂಗುಹೀ ಸರ್ವಾಂಗೀ ಧರೀ | ತಯಾ
 ಸುಗಂಧಾಚೀ ಧೋರೀ | ಕವಣಿ ವಾನೀ? ||೨೫|| ಏಸೀ ಏಕೈಕ ಶೃಂಗಾರಶೋಭಾ | ಪಾಹತಾ
 ಅರ್ಜುನ ಜಾತಸೇ ಕ್ಷೋಭಾ | ತೇವೀಂಚಿ ದೇವೋ ಬೈಸಲಾ ಕೀ ಉಭಾ | ಕೀ ಶಯಾಲ
 ಹೇ ನೇಣವೇ ||೨೬|| ಬಾಹೇರ ದಿರೀ ಉಘಡೋನಿ ಪಾಹೇ | ತಂವ ಆಘವೇ
 ಮೂರ್ತಿಮಯ ದೇಖಿತ ಆಹೇ | ಮಗ ಆತಾ ನ ಪಾಹೇ ಮ್ಹಣೌನಿ ಉಗಾ ರಾಹೇ | ತರೀ
 ಆಂತುಹೀ ತೈಸೇಂಚಿ ||೨೭|| ಅನಾವರೇ ಮುಖೇ ಸಮೋರ ದೇಖೇ | ತಯಾಭೇಣೇ
 ಪಾಠೀಮೋರಾ ಜಂವ ತಾಕೇ | ತಂವ ತಯಾಹೀಕಡೇ ಶ್ರೀಮುಖೇ | ಕರಚರಣ ತೈಸೇಚಿ
 ||೨೮|| ಅಹೋ ಪಾಹತಾ ಕೀರ ಪ್ರತಿಭಾಸೇ | ಏಥ ನವಲಾವೋ ಕಾಯ ಅಸೇ? | ಪರಿ ನ
 ಪಾಹತಾಹೀ ದಿಸೇ | ಚೋಜ ಆಳಾ ||೨೯|| ಕೈಸೇ ಅನುಗ್ರಹಾಚೀ ಕರಣೇ | ಪಾರ್ಥಾಚೀ
 ಪಾಹಣೇ ಆಣೇ ನ ಪಾಹಣೇ | ತಯಾಹೀ ಸಕಟ ನಾರಾಯಣೇ | ವ್ಯಾಪೂನಿ ಘೇತಲೇ
 ||೩೦|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪುರೀ ಏಕೀ | ಪಡಿಲಾ ಠಾಯೇಠಾವ ಥಡಿ ಠಾಕೀ |
 ತಂವ ಚಮತ್ಕಾರಾಚಿಯಾ ಆಣಿಕೇ | ಮಹಾರ್ಣವೀ ಪಡೇ ||೩೧|| ಏಸಾ ಅರ್ಜುನು
 ಅಸಾಧಾರಣೇ | ಆಪುಲಿಯಾ ದರ್ಶನಾಚೇನಿ ವಿಂದಾಣೇ | ಕವಳೂನಿ ಘೇತಲಾ ತೇಣೇ |
 ಅನಂತರೂಪೇ ||೩೨|| ತೋ ವಿಶ್ವತೋಮುಖ ಸ್ವಭಾವೇ | ಆಣಿ ತೇಚಿ
 ದಾವಾವಯಾಲಾಗಿ ಪಾಂಡವೇ | ಪ್ರಾರ್ಥಿಲಾ ಆತಾ ಆಘವೇ | ಹೋಊನಿ ಠೇಲಾ?
 ||೩೩|| ಆಣಿ ದೀಪೇ ಕಾ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಗಟೇ | ಅಥವಾ ನಿಮುಟಲಿಯಾ ದೇಖಾವೇಂಚಿ
 ಖುಂಟೇ | ತೈಸೀ ದಿರೀ ನವ್ವೇ ಜೇ ವೈಕುಂಠೇ | ದಿಧಲೀ ಆಹೇ ||೩೪||

ಸ್ವರ್ಗವು ಸೂರ್ಯತೇಜದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಂತೆ, ಅಥವಾ ಮೇರು ಪರ್ವತವು ಬುಂಗಾರದಿಂದ ಹೊದಿಸಿದಂತೆ ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಖೇತ ಖೇತಾಂಬರವು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು ||೨೨||

ಶ್ರೀಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಕರ್ಪುರದ ಲೇಪನ ಮಾಡಿದಂತೆ ಅಥವಾ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತವನ್ನು ಪಾರಜದಿಂದ ಲೇಪಿಸಿದಂತೆ, ಇಲ್ಲವೇ ಕ್ಷೀರಸಾಗರಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ಸ್ವಚ್ಛ ನೀರು ಹೊಚ್ಚಿದಂತೆ ||೨೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಂದ್ರನ ಮಡಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಅದನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಗವಸಣಿಕೆ ಹಾಕಿದರೆ ಹೇಗೋ, ಅದರಂತೆ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯಾದ ಶುಭ್ರವಾದ ಚಂದನದ ಲೇಪನವು ಕಂಡಿತು ||೨೪||

ಈ ತೇಜದಿಂದ ಮೂಲ ತೇಜಕ್ಕೂ ತೇಜವು ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ದಾಹವು ಇಲ್ಲ ದಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಇದರ ಸುಗಂಧದಿಂದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಗಂಧ ಯುಕ್ತ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಜೀವಿತ ದೊರಕುವುದು ||೨೫||

ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಹ ಯಾವ ಗಂಧದ ಅನುಲೇಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನೋ ಮತ್ತು ಮದನನೂ ಅದರ ಲೇಪನವನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೂ ಹಚ್ಚುವನೋ, ಆ ಸುಗಂಧ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಯಾರು ವರ್ಣಿಸಬೇಕು? ||೨೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದೊಂದೇ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅರ್ಜುನನು ಬೆರಗಾದನು. ಆಗ ದೇವನು ಕುಳಿತಿರುವನೋ, ನಿಂತಿರುವನೋ, ಮಲಗಿರುವನೋ ಅಥವಾ ಯಾವುದರ ಮೇಲೆ ಇರುವನೆಂಬುದು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಾರದಂತಾಯಿತು ||೨೭||

ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ಹೊರಗೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಲು ಎಲ್ಲವೂ ವಿಶ್ವರೂಪದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕಾಣಿಸಿತು. ನೋಡದೇ

ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದಾಗ ಒಳಗೆ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯ ಅದೇ ವಿಶ್ವರೂಪ ಕಾಣಿಸಿತು ||೨೮||

ಮುಂದೆ ಭಯಂಕರ ಮುಖಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ಭಯದಿಂದ ಹಿಂದೆ ನೋಡಲು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಮುಖಗಳು, ಹಸ್ತಪಾದಗಳು ಅದರಂತೆಯೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು ||೨೯||

ಅಹೋ, ದೃಷ್ಟಿ ತೆರೆದು ನೋಡಿದಾಗ ಸರ್ವತ್ರ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಇದು ಯಾವ ಆಶ್ಚರ್ಯ? ಆದರೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದಾಗಲೂ ಅದು ಕಾಣುವುದು. ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕೇಳಿ ||೩೦||

ಪ್ರಭುವಿನ ಕೃತಿ ಹೇಗಿದೆ ನೋಡಿದಿರಿ, ಪಾರ್ಥನ ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನದೇ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇರುವುದು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನೋಡದಿದ್ದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇರುವುದು ||೩೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯರೂಪದ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಾಕೃಣವೇ ತತ್ಕಾಲವೇ ದಂಡೆಗೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವನು. ಅವನೇ ಎರಡನೆಯ ಚಮತ್ಕಾರವೆಂಬ ಮಹಾಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡನು ||೩೨||

ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನದ ವೇದನೆ ಹತ್ತಿದ್ದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನಂತರೂಪಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಸಿಟ್ಟನು ||೩೩||

ಈತನು ಸ್ವಭಾವತಃ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸರ್ವತೋಮುಖ ನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನನು ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವುದರಿಂದ ತಾನೇ ಎಲ್ಲರೂಪ ಧರಿಸಿ ನಟಿಸಿದನು ||೩೪||

ದೀಪಇಲ್ಲವೇ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶವಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಮೃಗಗಳು ಕಾಣುವುವು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೋಡುವುದೇ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯು ಹಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ ||೩೫||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಕಿರೀಟೇಸಿ ದೋಹೀ ಪರೀ | ತೇ ದೇಖಿಣೇ ದೇಖೇ ಅಂಧಾರೀ | ಹೇ ಸಂಜಯೋ
ಹಸ್ತಿನಾಪುರೀ | ಸಾಂಗತಸೇ ರಾಯಾ ||೨೩|| ಮ್ಹಣೇ ಕಿಂಬಹುನಾ ಅವಧಾರಿಲೇ |
ಪಾರ್ಥೇ ವಿಶ್ವರೂಪ ದೇಖಿಲೇ | ನಾನಾ ಆಭರಣೇ ಭರಲೇ | ವಿಶ್ವತೋಮುಖ ||೨೩||

ದಿವಿ ಸೂರ್ಯಸಹಸ್ರಸ್ಯ ಭವೇದ್ಗುಗಪದುತ್ಥಿತಾ |

ಯದಿ ಭಾಃ ಸದೃಶೀ ಸಾ ಸ್ಯಾತ್ ಭಾಸಸ್ತಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ ||೧೨||

ತಿಯೇ ಅಂಗಪ್ರಭೇಚಾ ದೇವಾ | ನವಲಾವೋ ಕಾಣಸಯಾ ಐಸಾ ಸಾಂಗಾವಾ |
ಕಲ್ಪಾಂತೀ ಏಕುಚಿ ಮೇಳಾವಾ | ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯಾಂಚಾ ಹೋಯ ||೨೩|| ತೈಸೇ ತೇ
ದಿವ್ಯಸೂರ್ಯ ಸಹಸ್ರವರೀ | ಜರೀ ಉದಯಜತೀ ಕಾ ಏಕೇಚಿ ಅವಸರೀ | ತರ್ವೀ ತಯಾ
ತೇಜಾಚೇ ಧೋರೀ | ಉಪಮೂ ನಯೇ ||೨೩|| ಆಘವಯಾಚಿ ವಿಜೂಂಚಾ ಮೇಳಾವಾ
ಕೀಜೇ | ಆಣೆ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನೀಚೇ ಸರ್ವ ಸಾಮಗ್ರೀ ಆಣೆಜೇ | ತೇವೀಂಚಿ ದಶಕುಹೀ
ಮೇಳವಿಜೇ | ಮಹಾತೇಜಾಂಚಾ ||೨೩|| ತರ್ವೀ ತಿಯೇ ಅಂಗಪ್ರಭೇಚೇನಿ ಪಾಡೇ |
ಹೇ ತೇಜ ಕಾಂಹೀ ಕಾಂಹೀ ಹೋಕುಲ ಧೋಡೇ | ಆಣೆ ತಯಾ ಐಸೇ ಕೀರ ಚೋಖಡೇ
| ತ್ರಿಶುದ್ಧೀ ನೋಹೇ ||೨೪|| ಐಸೇ ಮಾಹಾತ್ಮಯಾ ಶ್ರೀಹರೀಚೇ ಸಹಜ | ಘಾಂಕತಸೇ
ಸರ್ವಾಂಗೀಚೇ ತೇಜ | ತೇ ಮುನಿಕೃಪಾ ಜೀ ಮಜ | ದೃಶ್ಯ ಜಾಹಲೇ ||೨೪||

ತತ್ಕೃತ್ವಂ ಜಗತ್ ಕೃತ್ವಂ ಪ್ರವಿಭಕ್ತಮನೇಕಥಾ |

ಅಪಶ್ಯದ್ಧೇವದೇವಸ್ಯ ಶರೀರೇ ಪಾಂಡವಸ್ತದಾ ||೧೩||

ಆಣೆ ತಿಯೇ ವಿಶ್ವರೂಪೀ ಏಕೀಕಡೇ | ಜಗ ಆಘವೇ ಆಪುಲೇನಿ ಪವಾಡೇ | ಜೈಸೇ
ಮಹೋದಧಿಮಾಜೀ ಬುಡಬುಡೇ | ಸಿನಾನೇ ದಿಸತೀ ||೨೪|| ಕಾ ಆಕಾಶಿ ಗಂಧರ್ವ
ನಗರ | ಭೂತಳೇ ಪಿಪೀಲಿಕಾ ಬಾಂಧೇ ಘರ | ನಾನಾ ಮೇರೂವರೀ ಸಪುರ | ಪರಮಾಣು
ಬೈಸಲೇ ||೨೪|| ವಿಶ್ವ ಆಘವೇಂಚಿ ತಯಾಪರೀ | ತಯಾ ದೇವಚಕ್ರವರ್ತೀಚಿಯಾ
ಶರೀರೀ | ಅರ್ಜುನ ತಿಯೇ ಅವಸರೀ | ದೇಖಿತಾ ಜಾಹಲಾ ||೨೪||

ತತಃ ಸ ವಿಸ್ಮಯಾವಿಷ್ಟೋ ಹೃಷ್ಯರೋಮಾ ಧನಂಜಯಃ |

ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ದೇವಂ ಕೃತಾಂಜಲಿರಭಾಷತ ||೧೪||

ಹೇಗೆಂದರೆ, ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದರೂ ಅಥವಾ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದರೂ ಅಲ್ಲಿ ದೇ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ದಿದೃದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಹಸ್ತಿನಾಪುರದಲ್ಲಿ ಸಂಜೆಯನು ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು ||೨೩||

ಪ್ರಸು: ಹೇಳಿದನು, ರಾಜಾ ಕೇಳಿದಿಯಾ? ನಾನಾ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವತೋಮುಖ ನಾಗಿರುವ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಾರ್ಥನು ನೋಡಿದನು ||೨೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಸೂರ್ಯರು ಒಂದೇ ಸಾರಿಗೆ ಉದಯಿಸಿದರೆ ಆ ವಿಶ್ವರೂಪ ದೇವನತೇಜಃ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗುವುದೇನೋ! ||೨೩||

ರಾಜಾ, ಆ ವಿಶ್ವರೂಪದ ತೇಜವು ಯಾವುದರಂತೆ ಇರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲಿ? ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶ ಸೂರ್ಯರು ಏಕತ್ರ ಕೂಡುವರು ||೨೩||

ಅದರಂತೆ ಸಹಸ್ರವಧಿ ದಿವ್ಯ ಸೂರ್ಯರು ಒಂದೇ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಉದಯರಾದರೂ ಸಹ ಇವರಿಂದಲೂ ಆ ವಿಶ್ವರೂಪದ ತೇಜದ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಲಾರದು ||೨೪||

ಎಲ್ಲ ಮಿಂಚುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಗೂಡಿಸಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಅಗ್ನಿಯ ಎಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಹಾಗೆಯೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಮಹಾತೇಜಗಳನ್ನು ಒಂದು ಗೂಡಿಸಿದರೆ ||೨೪||

ಆಗ ಮಾತ್ರ ಆ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಅಂಗತೇಜಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ

ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಮವಾದೀತು. ಆದರೆ ಅದರ ಪೂರ್ಣ ಸರಿಸಮಾನತೆಯು ನಿಶ್ಚಿತ ಆಗಲಾರದು ||೨೪||

ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮಹಿಮೆಯು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಆತನ ವಿಶ್ವರೂಪದ ತೇಜವು ಸರ್ವತ್ರವೂ ಪಸರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆ ವ್ಯಾಸಕೃಪೆಯಿಂದ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿತು ||೨೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ವಿವಿಧ ವಿಚಿತ್ರ ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲಾ ದೇವಾದಿ ದೇವನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಗವಂತನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದನು ||೨೪||

ಮತ್ತು ಆ ವಿಶ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತುಗಳು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದವು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬುರುಗಿನ ಗುರುಳಿಗಳು ಕಾಣಿಸುವುವೋ ||೨೪||

ಅಥವಾ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೇಘದ ಗಂಧರ್ವನಗರ, ಫಲಮಿಯ ಮೇಲೆ ಇರುವೆಯ ಹುತ್ತುಗಳು ಇಲ್ಲವೇ ಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಮಣ್ಣಿನ ಕಣಗಳು ಇರುವುವೋ ||೨೪||

ಅದರಂತೆ ಆಗ ಆ ದೇವಾಧಿದೇವನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು ||೨೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅನಂತರ ಆಶ್ಚರ್ಯಪರ ವಶನಾಗಿ ರೋಮಾಂಚನವುಂಟಾಗಿ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಶಿರಸಾ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಕೈಚೋಡಿಸಿ ಹೇಳಿದನು ||೨೪||

ತೇಥ ಏಕ ವಿಶ್ವ ಏಕ ಆಪಣ | ಐಸೇ ಅಳುಮಾಳೂ ಹೋತೇ ಜೇ ದುಜೇಪಣ | ತೇಹೀ
 ಆಟೋನಿ ಗೇಲೇ ಅಂತಃಕರಣ | ವಿರಾಲೇ ಸಹಸಾ ||೨೪|| ಆಂತು ಆನಂದಾ ಚೇಹರೇ
 ಜಾಹಲೇ | ಬಾಹೇರಿ ಗಾತ್ರಾಂಚೇ ಬಳ ಹಾರಪೋನಿ ಗೇಲೇ | ಅಪಾದ ಪಾ ಗುಂತಲೇ |
 ಪುಲಕಾಂಚಲೇ ||೨೪|| ವಾರ್ಷಿಯೇ ಪ್ರಥಮದಶೇ | ವೋಹಳ ಲಯಾ ಶೈಲಾಚೇ
 ಸರ್ವಾಂಗ ಜೈಸೇ | ವಿರೂಢೇ ಕೋಮಲಾಂಕುರೇ ತೈಸೇ | ರೋಮಾಂಚ ಜಾಹಲೇ ||೨೪||
 ಶಿವತಲಾ ಚಂದ್ರಕರೇ | ಸೋಮಕಾಂತು ದ್ರಾವೋ ಧರೇ | ತೈಸಿಯಾ ಸ್ವೇದಕಣಕಾ ಶರೀರೇ
 | ದಾಟಲಿಯಾ ||೨೪|| ಮಾಜೇ ಸಾಂಪಡಲೇನಿ ಅಲಿಕುಳೇ | ಜಳಾವರೇ ಕಮಳಕಳಿಕಾ ಜೇವೀ
 ಆಂದೋಳೇ | ತೇವೀ ಆತುಲಿಯಾ ಸುಖೋರ್ಮೀಚೇನಿ ಬಳೇ | ಬಾಹೇರಿ ಕಾಂಪೇ ||೨೪||
 ಕರ್ಪೂರಕರ್ದಳೀಚೇ ಗರ್ಭಪುಟೇ | ಉಕಲತಾ ಕಾಪುರಾಚೇನಿ ಕೋಂದಾಟೇ | ಪುಲೀಕಾ
 ಗಳತೀ ತೇವಿ ಥೇಂಬುಟೇ | ನೇತ್ರೋನಿ ಪಡತಿ ||೨೪|| ಉದಯಲೇನಿ ಸುಧಾಕರೇ | ಜೈಸಾ
 ಭರಲಾಚಿ ಸಮುದ್ರ ಭರೇ | ತೈಸಾ ವೇಳೋವೇಳಾ ಉರ್ಮಿಭರೇ | ಉಚಂಬಳತ ಅಸೇ
 ||೨೪|| ಐಸಾ ಸಾತ್ವಿಕಾಂಹೀ ಆತಾ ಭಾವಾ | ಪರಸ್ಪರೇ ವರ್ತತಸೇ ಹೇವಾ | ತೇಥ
 ಬ್ರಹ್ಮಾ ನಂದಾಚೇ ಜೇವಾ | ರಾಣೀವ ಫಾವಲೇ ||೨೪|| ತೈಸಾಚಿ ತಯಾಸುಖಾನುಭವಾಪಾಠೀ
 | ಕೇಲಾ ದ್ವೈತಾಚಾ ಸಾಂಭಾಳು ದಿಠೀ | ಮಗ ಉಸಾಸಾನಿ ಕಿರೀಟೇ | ವಾಸ ಪಾಹಿಲೇ ||೨೪||
 ತೇಥ ಬೈಸಲಾ ಹೋತಾ ಜಿಯಾ ಸವಾ | ತಿಯಾಚಿಯಾಕಡೇ ಮಸ್ತಕ ಖಾಲವಿಲಾ ದೇವಾ |
 ಮಗ ಜೋಡೂನಿ ಕರಸಂಪುಟ ಬರವಾ | ಬೋಲತು ಅಸೇ ||೨೪||

ಅರ್ಜುನ ಉಪಾಚ :-

ಶತ್ಯಾಮಿ ದೇವಾಂಸ್ತವ ದೇವ ದೇಹೇ ಸರ್ವಾಂಸ್ತಥಾ ಭೂತವಿಶೇಷಸಂಘಾನ್ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿಮಿಶಂಕಮಲಾಸನಸ್ತಂಭುಷೀಂಶ್ಚ ಸರ್ವಾನುರಗಾಂಶ್ಚ ದಿವ್ಯಾನ್ ||೨೪||

ಮ್ಹುಣೇ ಜಯಜಯಾಜೇ ಸ್ವಾಮೀ | ನವಲ ಕೃಪಾ ಕೇಲೀ ತುಮ್ಮೀ | ಜೇ ಹೇ ವಿಶ್ವರೂಪ
 ಕೀ ಆಮ್ಮೀ | ಪ್ರಾಕೃತ ದೇಖೋ ||೨೪|| ಪರಿ ಸಾಚಚಿ ಭಲೇ ಕೇಲೇ ಗೋಸಾವಿಯಾ |
 ಮಜ ಪರಿತೋಷು ಜಾಹಲಾ ಸಾವಿಯಾ | ಜೇ ದೇಖಿಲಾಸೀ ಜೋ ಇಯಾ | ಸೃಷ್ಟಿಸೀ ತೂ
 ಆಶ್ರಯೋ ||೨೪|| ದೇವಾ ಮಂದರಾಚೇನಿ ಅಂಗಲಗೇ | ತಾಯೀ ತಾಯೀ ಶ್ವಾಪದಾಂಚೀ
 ದಾಂಗೇ | ತೈಸೀ ಇಯೇ ತುಝಾ ದೇಹೀ ಅನೇಗೇ | ದೇಖತಸೇ ಭುವನೇ ||೨೪||

ಆಗ ವಿಶ್ವವು ಬೇರೆ ಮತ್ತು ತಾನು ಬೇರೆ ಹೀಗೆ ಇದ್ದ ಅಲ್ಲ ದ್ವೈತವು ಸಹ ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಅರ್ಜುನನ ಮನವು ಸಹಜವಾಗಿ ಕರಗಿಬಿಟ್ಟಿತು ||೨೪೫||

ಒಳಗೆ ಆನಂದವು ಉಕ್ಕೇರಿತು, ಹೊರಗಿನ ಗಾತ್ರಗಳು ಸಡಿಲಾದವು ಮತ್ತು ಪಾದದಿಂದ ಮಸ್ತಕದವರೆಗೆ ರೋಮಾಂಚನವಾಯಿತು ||೨೪೬||

ಮಳೆಗಾಲದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಮಲಿನ ತೇಲಿ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಕೋಮಲ ಹುಲ್ಲಿನಂತೆ ಅರ್ಜುನನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ರೋಮಗಳು ಎದ್ದು ನಿಂತವು ||೨೪೭||

ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳ ಸ್ಪರ್ಶವಾದಾಗ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶಿಲೆಯು ದ್ರವಿಸುವುದೋ, ಆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನನ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಬೆವರಿನ ಹನಿಗಳು ಬಂದವು ||೨೪೮||

ಕಮಲದ ದಳದಲ್ಲಿ ಭೃಂಗವು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಾಗ ಅದು ಅಲುಗಾಡುವಂತೆ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯು ಸುಖದ ಲಹರಿ ಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನ ಶರೀರವು ನಡುಗಹತ್ತಿತು ||೨೪೯||

ಕರ್ಪೂರ ಬಾಳೆಯ ಗರ್ಭಗಳನ್ನು ಪುಟ್ಟ ಹಾಕಲು ಅವು ಕುದ್ದು ಅವುಗಳ ಸಿಪ್ಪೆಗಳಿಂದ ಕರ್ಪೂರದ ಕಣಗಳು ಹೊರಬೀಳುವಂತೆ ಅರ್ಜುನನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಆನಂದ ಭಾಷ್ಪಗಳು ಬೀಳಹತ್ತಿದವು ||೨೫೦||

ಚಂದ್ರೋದಯವಾದಾಗ ಸಮುದ್ರವು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಭರತಿಬರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಒಳಗಿನ ಆನಂದವು ಉಕ್ಕೇರಹತ್ತಿತು ||೨೫೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಪ್ಪಸಾಕ್ಷಿ ಕ ಭಾವಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ರಾಜ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು ||೨೫೨||

ಅದರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ಸುಖದ ಚೊತೆಯಲ್ಲಿ ಯೇ ದೇವನು, ನಾನು ಎಂಬ ದ್ವೈತವು ಸ್ಮರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನ ಶ್ವಾಸವು ನಿಂತು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಹತ್ತಿದನು ||೨೫೩||

ಮತ್ತು ಯಾವ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ದೇವನು ಕುಳಿತಿದ್ದನೋ ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ನತಮಸ್ತಕನಾಗಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು ||೨೫೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆಂದನು:- ಪ್ರಭೋ! ನಿನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಭೂತ ಸಮು ದಾಯವನ್ನು, ಕಮಲ ಗರ್ಭನಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವನನ್ನು, ಇಂಥಿಗಳನ್ನು, ಸರ್ಪಗಳನ್ನು, ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ||೧೫||

ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು:- ಹೇ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ನಿನಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವು. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಮಹಾಕೃಪೆ ಯಾಯಿತು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವಿಯಾದ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆ ||೨೫೫||

ಹೇ ದೇವನೇ, ನೀವು ಬಹಳ ಒಕ್ಕಿಯದನ್ನೇ ಮಾಡಿರುವಿರಿ, ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಸ್ವಭಾವತಃವೇ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಆಶ್ರಯವಿದೆ ಎಂಬುದು ಇಂದು ನಾನು ನೋಡಿದನು ||೨೫೬||

ಪರ್ವತದ ಮಡಲಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಪಶುಗಳ ಹಿಂಡು ಇರುವಂತೆ. ನಿಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಇಂದ್ರ ಚಂದ್ರಾದಿ ಲೋಕಗಳು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಂಡವು ||೨೫೭||

ಅಹೋ ಆಕಾಶಾಚಿಯೇ ಖೋಳೇ | ದಿಸತೀ ಗೃಹಗಣಾಂಚೇ ಕುಳೇ | ಕಾ ಮಹಾವೃಕ್ಷೇ
ಅವಿಸಾಳೇ | ಪಕ್ಷಿ ಜಾತೀಚೇ ||೨೫|| ತಯಾಪರೀ ಶ್ರೀಹರೀ | ತುರ್ಝಿಯಾ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕೇ
ಇಯೇ ಶರೀರೀ | ಸ್ವರ್ಗು ದೇಖತಸೇ ಅವಧಾರೀ | ಸುರಗಣೇಸೀ ||೨೬|| ಪ್ರಭು
ಮಹಾಭೂತಾಂಚೇ ಪಂಚಕ | ಯೇಥ ದೇಖತ ಆಹೇ ಅನೇಕ | ಆಣ ಭೂತಗ್ರಾಮ ಏಕೇಕ
| ಭೂತಸೃಷ್ಟೀಚೇ ||೨೭|| ಜೀ ಸತ್ಯಲೋಕು ತುಜಮಾಜೀ ಆಹೇ | ದೇಖಿಲಾ
ಚತುರಾನನು ಹಾ ನೋಹೇ? | ಆಣ ಯೇರೀಕಡೇ ಜಂವ ಪಾಹೇ | ತಂವ ಕೈಲಾಸುಹೀ
ದಿಸೇ ||೨೮|| ಶ್ರೀಮಹಾದೇವ ಭಾವಾನಿಯೇಶೀ | ತುರ್ಝಾ ದಿಸತಸೇ ಏಕೇ ಅಂತೀ |
ಆಣ ತೂಂತೇಹೀ ಗಾ ಹೃಪೀಕೇಶೀ | ತುಜಮಾಜೀ ದೇಖೇ ||೨೯|| ಪೈ ಕಶ್ಯಪಾದಿ
ಋಷಿಕುಳೇ | ಇಯೇ ತುರ್ಝಿಯಾ ಸ್ವರೂಪೀ ಸಕಳೇ | ದೇಖತಸೇ ಪಾತಾಳೇ | ಪನ್ನ ಗೇಶೀ
||೩೦|| ಕಿಂಬಹುನಾ ತೈಲೋಕ್ಯಪತೀ | ತುರ್ಝಿಯಾ ಏಕೇಕಾಚೇ ಅವಯವಾಚಿಯೇ
ಭಂತೀ | ಇಯೇ ಚತುರ್ದಶಭುವನೇ ಚಿತ್ರಾಕೃತೀ | ಅಂಕುರಲೀ ಜಾಣೋ ||೩೧||
ಆಣ ತೇಥೀಂಚೇ ಜೇ ಜೇ ಲೋಕ | ತೇ ಚಿತ್ರರಚನಾ ಜೀ ಅನೇಕ | ಏಸೇ ದೇಖತಸೇ
ಅಲೋಲಿಕ | ಗಾಂಭೀರ್ಯ ತುರ್ಝೀ ||೩೨||

ಅನೇಕಬಾಹೂದರವಕ್ತ್ರನೇತ್ರಂ ಪಶ್ಯಾಮಿ ತ್ವಾಂ ಸರ್ವತೋಽನಂತರೂಪಮ್ |

ನಾಂತಂ ನ ಮಧ್ಯಂ ನ ಪುನಸ್ತವಾದಿಂ ಪಶ್ಯಾಮಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ವಿಶ್ವರೂಪ ||೩೩||

ತಾ ದಿವ್ಯಚಕ್ಷುಂಚೇನಿಪೈಸೇ | ಚಹೂಕಡೇ ಜಂವ ಪಾಹಾತ ಅಸೇ | ತಂವ ದೋರ್ದಂಡಿಕಾ
ಜೈಸೇ | ಆಕಾಶ ಕೋಂಬೈಲೇ ||೩೪|| ತೈಸೇ ಏಕಚಿ ನಿರಂತರ | ದೇವಾ ದೇಖತ ಅಸೇ
ತುರ್ಝೀ ಕರ | ಕರೀತ ಆಘವೇಚಿ ವ್ಯಾಪಾರ | ಏಕೇಚಿ ಕಾಳಿ ||೩೫|| ಮಗ
ಮಹಾಶೂನ್ಯಾಚೇನಿ ಪೈಸಾರೇ | ಉಘಡಲೀ ಬ್ರಹ್ಮಕಟಾಹಾಚಿ ಭಾಂಡಾರೇ | ತೈಸೀ
ದೇಖತಸೇ ಅಪಾರೇ | ಉದರೇ ತುರ್ಝೀ ||೩೬|| ಜೀ ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಯಾತೇ ದೇಖಲೇ |
ಕೋಡಿವರೀ ಹೋತಾತಿ ಏಕವೇಳೇ | ಕೀ ಪರಬ್ರಹ್ಮಚಿ ವದನ ಫಳೇ | ಮೋಡೋನಿ ಆಲೇ
||೩೭|| ತೈಸೀ ವಕ್ತ್ರೇ ತೇಲುತೀ | ತುರ್ಝೀ ದೇಖತಸೇ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತೀ | ಆಣ ತಯಾಚಿಪರೀ
ನೇತ್ರಪಂಕ್ತೀ | ಅನೇಕಾಸ್ಯಂಗ ||೩೮|| ಹೇ ಅಸೋ ಸ್ವರ್ಗ ಪಾತಾಳ | ಕೀ ಭೂಮೀ
ದಿಶಾ ಅಂತರಾಳ | ಹೇ ವಿವಕ್ಷಾ ಠೇಲೀ ಸಕಳ | ಮೂರ್ತಿಮಯ ದೇಖತಸೇ ||೩೯||

ಅಹೋ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗ್ರಹಗಳ ಸಮೂಹ ಕಾಣುವುದೋ ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮುದಾಯಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದೋ ||೨೫||

ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ, ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗವು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ ||೨೫||

ಹೇ ಪ್ರಭುವೇ, ಈ ನಿಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಭೂತಗಳ ಅನೇಕ ಪಂಚಕಗಳು ಮತ್ತು ಭೂತ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಭೂತಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಮೂಹಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ||೨೬||

ಹಾಗೆಯೇ ಈ ನಿಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಲೋಕವೂ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಬ್ರಹ್ಮನು ಈತನೇ ಅಲ್ಲವೇ ? ಬೇರೆ ಕಡೆ ನೋಡಿದರೆ ಆ ಕೈಲಾಸವೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ ||೨೬||

ಪಾರ್ವತಿ ಸಹ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಇವರು ನಿಮ್ಮ ಶರೀರದ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಹೇ ಹೃಷೀಕೇಶನೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಹ ಈ ನಿಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ||೨೭||

ಕಕ್ಷಪಾದಿ ಋಷಿಗಳ ಸರ್ವ ಕುಲವನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗ ಸಹ ಸರ್ವಗಳೊಂದಿಗೆ ಪಾತಾಳವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ||೨೭||

ಹೇ, ತ್ರೆಲೋಕೃಪತಿಯೇ, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಈ ಒಂದೊಂದು ಅವಯವರೂಪದ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳ ಚಿತ್ರಾಕೃತಿಯನ್ನೇ ಬರೆದಿರುವುದೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ ||೨೮||

ಮತ್ತು ಆ ಭುವನಗಳಲ್ಲಿನ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಚಿತ್ರರಚನೆಗಳಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಲೌಕಿಕ ಗಾಂಭೀರ್ಯವು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ||೨೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಬಾಹುಗಳು, ಉದರಗಳು, ಮುಖಗಳು, ನೇತ್ರಗಳು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಇರುವ, ಅನಂತವಾದ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ, ನಿನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಹೇ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ ! ವಿಶ್ವರೂಪಾ ! ಈ ರೂಪಕ್ಕೆ ಆದಿಯೂ ಅಂತ್ಯವೂ ನನಗೆ ಗೋಚರವಾಗಲೊಲ್ಲದು ||೨೯||

ನೀವು ಕೊಟ್ಟ ದಿವ್ಯ ಚಕ್ಷುವಿನ ಬಲದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನಿಮ್ಮ ತೋಳಿನಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದ ಮೊಳಕೆ ಹುಟ್ಟಿದೆ ಎನೋ ಎಂಬಂತೆ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ ||೨೯||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇ ದೇವನೇ, ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅವು ಒಂದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುದು ||೩೦||

ಈ ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತ ಬ್ರಹ್ಮನ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಜಗದ ಭಂಡಾರಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಉದರಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ ||೩೦||

ಜೀಯಾ, ನಿಮಗೆ ಸಾವಿರ ಶಿರಗಳಿವೆ. ಇದರ ಅನುಭವವನ್ನು ಈ ವಿಶ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕಸಾರಿ ಪಡೆದನು. ಪರಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮುಖಗಳೆಂಬ ಫಲಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ||೩೧||

ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಮುಖಗಳೇ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ ಮತ್ತು ನೇತ್ರಗಳ ಅನೇಕ ಪಂಕ್ತಿಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿವೆ ||೩೨||

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ; ಯಾವ ಸ್ವರ್ಗ, ಪಾತಾಳ, ಭೂಮಿ, ದಿಶೆಗಳು, ಮತ್ತು ಈ ಎಲ್ಲ ಭೇದಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಈ ಸರ್ವ ವಿಶ್ವವು ಮೂರ್ತಿಮಯವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ||೩೨||

ತುಜವೀಣ ಏಕಾದಿಯಾಕಡೇ | ಪರಮಾಣೂಹಿ ಏತುಲಾ ಕೋಡೇ | ಅವಕಾಶ ಪಾಹತಸೇ
 ಪರಿ ನ ಸಾಂಪಡೇ | ಐಸೇ ವ್ಯಾಪಿಲೇ ತುವಾ ||೨೭೨|| ಇಯೇ ನಾನಾಪರೀ ಅಪರಿಮಿತೇ |
 ಜೇತುಲೀ ಸಾಂಠವಿಲೀ ಹೋತೀ ಮಹಾಭೂತೇ | ತೇತುಲಾಹೀ ಪವಾಡು ತುವಾ ಅನಂತೇ
 | ಕೋಂದಲಾ ದೇಖತಸೇ ||೨೭೩|| ಐಸಾ ಕವಣೇ ಠಾಯಾಹೂನಿ ತೂ ಆಲಾಸೀ | ಏಥ
 ಬೈಸಲಾಸಿ ಕೀ ಉಭಾ ಆಹಾಸೀ | ಆಣೆ ಕವಣೆಯೇ ಮಾಯೇಚಿಯೇ ಪೋಟೀ ಹೋತಾಸೀ
 | ತುರೈ ಠಾಣ ಕೇವಡೇ ||೨೭೪|| ತುರೈ ರೂಪ ವಯ ಕೈಸೇ | ತುಜಪೈಲಿಕಡೇ ಕಾಯ
 ಅಸೇ | ತೂ ಕಾಣಸಯಾವರಿ ಆಹಾಸೀ ಐಸೇ | ಪಾಹಿಲೇ ಮಿಯಾ ||೨೭೫|| ತಂವ ದೇಖಿಲೇ
 ಜೀ ಆಘವೇಂಚಿ | ತರಿ ಆತಾ ತುರೈ ಠಾವೋ ತೂಂಚಿ | ತೂ ಕವಣಾಚಾ ನವ್ವೇಸಿ ಐಸಾಚಿ
 | ಅನಾದಿ ಆಯತಾ ||೨೭೬|| ತೂ ಉಭಾ ನ ಬೈತಾ | ದಿಗಡು ನಾ ಖುಜಟಾ | ತುಜ ತಳೀ
 ವರೀ ವೈಕುಂತಾ | ತೂಂಚಿ ಆಹಾಸೀ ||೨೭೭|| ತೂ ರೂಪೇ ಆಪಣಾಯಾಂಚಿ ಐಸಾ |
 ದೇವಾ ತುರೈ ತೂಂಚೀ ವಯಸಾ | ಪಾಠೀ ಪೋಟ ಪರೇಶಾ | ತುರೈ ತೂ ಗಾ ||೨೭೮||
 ಕಿಂಬಹುನಾ ಆತಾ | ತುರೈ ತೂಂಚಿ ಆಘವೇ ಅನಂತಾ | ಹೇ ಪುಥತಪುಥತೀ ಪಾಹತಾ
 | ದೇಖಿಲೇ ಮಿಯಾ ||೨೭೯|| ಪರಿ ಯಾ ತುರೈಯಾ ರೂಪಾಆಂತು | ಜೀ ಉಣೇವ ಏಕ
 ಅಸೇ ದೇಖತು | ಜೀ ಆದಿ ಮಧ್ಯ ಅಂತು | ತಿನ್ವೀ ನಾಹೀ ||೨೮೦|| ಏರ್ಡುವಿ ಗಿಂವಸಲೇ
 ಆಘವಾ ಠಾಯೀ | ಪರಿ ಸೋಯ ನ ಲಾಹೇಚಿ ಕಹೀ | ಮ್ವಣೌನಿ ತ್ರಿಶುದ್ಧಿ ಹೇ ನಾಹೀ |
 ತಿನ್ವೀ ಏಥ ||೨೮೧|| ಏವಂ ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತರಹಿತಾ | ತೂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ ಅಪರಿಮಿತಾ |
 ದೇಖಿಲಾಸಿ ಜೀ ತತ್ತ್ವತಾ | ವಿಶ್ವರೂಪಾ ||೨೮೨|| ತುಜ ಮಹಾಮೂರ್ತೀಚಿಯಾ ಆಂಗೀ
 | ಉಮಟಲಿಯಾ ಪೃಥಕ್ ಮೂರ್ತಿ ಅನೇಗೀ | ಲೇಇಲಾಸೀ ವಾನೇಪರೀಚೀ ಆಂಗೀ |
 ಐಸಾ ಅವಡತು ಆಹಾಸೀ ||೨೮೩|| ನಾನಾ ಪೃಥಕ್ ಮೂರ್ತಿ ತಿಯಾ ದ್ರುಮವಲ್ಲೀ |
 ತುರೈಯಾ ಸ್ವರೂಪಮಹಾಚೀ | ದಿವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಪುಲೀ ಫಳೀ | ಸಾಸಿನ್ನಲಿಯಾ ||೨೮೪||
 ಹೋ ಕಾ ಜೇ ಮಹೋದಧೀ ತೂ ದೇವಾ | ಜಾಹಲಾಸಿ ತರಂಗಮೂರ್ತೀ ಹೇಲಾವಾ |
 ಕೀ ತೂ ಏಕ ವೈಕ್ಯ ಬರವಾ | ಮೂರ್ತಿಫಳೀ ಫಳಲಾಸೀ ||೨೮೫|| ಜೀ ಭೂತೀ ಭೂತಳ
 ಮಾಂಡಿಲೇ | ಜೈಸೇ ನಕ್ಷತ್ರೀ ಗಗನ ಗುಡಲೇ | ತೈಸೇ ಮೂರ್ತಿಮಯ ಭರಲೇ |
 ದೇಖತಸೇ ತುರೈ ರೂಪ ||೨೮೬||

ನಿನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೌತುಕದಿಂದ ಪರಮಾಣುವಿನಷ್ಟು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ನೀನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ ||೨೭೨||

ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಅಪರಿಮಿತ ಮಹಾಭೂತಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅದೆಲ್ಲ ವಿಸ್ತಾರವು ಹೇ ಅನಂತನೇ, ನೀವೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು ತೋರಿತು ||೨೭೩||

ಇಂಥವರಾದ ನೀವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರುವಿರಿ ? ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಿರೋ ? ನಿಂತಿರುವಿರೋ ? ಯಾವ ತಾಯಿಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ದ್ದಿರಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಆಕೃತಿ ಎಷ್ಟು ? ||೨೭೪||

ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ನಿಮ್ಮ ರೂಪ ಎಂತಹದ್ದು ? ನಿಮ್ಮ ವಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟು ? ನಿಮ್ಮ ಆಚೆಗೆ ಏನಿದೆ ? ನಿಮ್ಮ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಯಾವುದು ? ||೨೭೫||

ಅದನ್ನು ನಾನು ಸರ್ವತ್ರ ನೋಡಿದೆನು. ನಿಮ್ಮ ಅಧಿಷ್ಠಾನವು ನೀವೇ ಇರುವಿರಿ. ನೀವು ಯಾರಿಂದಲೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿಲ್ಲ. ಜನ್ಮರಹಿತ, ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಯಂಮೇವರು ಇರುವಿರಿ ||೨೭೬||

ಹೇ ವೈಕುಂಠನೇ, ನೀವು ನಿಂತಿಲ್ಲ, ಕುಂತಿಲ್ಲ, ಎತ್ತರರೂ ಅಲ್ಲ, ಕುಳ್ಳರೂ ಅಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಕೆಳಗೆ ನೀವೇ ಇರುವಿರಿ ||೨೭೭||

ಹೇ ದೇವನೇ, ನಿಮ್ಮ ರೂಪವು ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವುದು. ನಿಮ್ಮ ವಯಸ್ಸು ನಿಮ್ಮ ಪೇ ಇರುವುದು. ಹೇ ದೇವಾದಿದೇವನೇ, ನಿಮ್ಮ ಬೆನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಗಳು ನಿಮ್ಮಂತೆಯೇ ಇರುವುವು ||೨೭೮||

ಹೇ ಅನಂತನೇ, ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ? ನಾನು ಇನ್ನೇನು

ನೋಡುವೆನೋ, ಅವು ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆಯೇ ನೀವೇ ಇರುವಿರಿ. ಹೀಗೆ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಯಿತು ||೨೭೯||

ಆದರೆ, ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನನಗೊಂದು ಕೊರತೆ ಕಾಣುವುದು. ಏನೆಂದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಅದಿ,ಮಧ್ಯ, ಅಂತ್ಯ ಈ ಮೂರು ಇಲ್ಲ ||೨೮೦||

ಉಳಿದೆಲ್ಲ ವನ್ನು ನಾನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಶೋಧಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಪತ್ತೆಯೇ ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮೂರು ನನಗಿಲ್ಲ ಎಂಬುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ ||೨೮೧||

ಹೇ ಅದಿಮಧ್ಯಂತರಹಿತನೇ, ಹೇ ಅಪರಿಮಿತನಾದ ಜಗದೀಶನೇ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿದೆನು ||೨೮೨||

ನಿನ್ನ ಮಹಾಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಅಂಗಕ್ಕೆ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಬಣ್ಣಗಳ ಉಡುಗೆಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟಂತೆ ನೀವು ಕಾಣುವಿರಿ ||೨೮೩||

ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುವು ಮತ್ತು ಮೂರ್ತಿಗಳ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಫಲಪುಷ್ಪಗಳಾಗಿವೆ ||೨೮೪||

ಹೇ ದೇವನೇ, ನೀವು ಮಹಾಸಮುದ್ರರಾಗಿ ಮೂರ್ತಿ ರೂಪ ತೆರೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದಂತೆ ಕಾಣುವಿರಿ. ಅಥವಾ ನೀವು ಒಂದು ಉತ್ತಮ ವೃಕ್ಷವಾಗಿ ಮೂರ್ತಿ ರೂಪ ಫಲಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದಂತೆ ಕಾಣುವಿರಿ ||೨೮೫||

ಪೃಥ್ವಿಯು ಭೂತಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಹಾಗೂ ಆಕಾಶವು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪವು ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ, ಹೀಗೆ ಕಾಣುವುದು ||೨೮೬||

ಜೇ ಏಕೇಕೀಚ್ಛಾ ಅಂಗಪ್ರಾಂತೀ | ಹೋಯ ಜಾಯ ಹೇ ತ್ರಿಜಗತೀ | ಏವಥಿಯಾಹೀ
ತುರಘ್ನಾ ಆಂಗೀ ಮೂರ್ತೀ | ಕೀ ರೋಮಾ ಜಾಲಿಯಾ ||೨೮೭|| ಏಸಾ ಪವಾಡು
ಮಾಂಡೂನಿ ವಿಶ್ವಾಚಾ | ತೂ ಕವಣಿ ಪಾ ಏಥ ಕೋಣಾಚಾ | ಹೇ ಪಾಹೀಲೇ ತವ ಆಮುಚಾ
| ಸಾರಥೀ ತೋಚಿ ತೂ ||೨೮೮|| ತರೀ ಮಜ ಪಾಹತಾ ಮುಕುಂದಾ | ತೂ ಏಸಾಚಿ ವ್ಯಾಪಕು
ಸರ್ವದಾ | ಮಗ ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹೇ ತಯಾ ಮುಗ್ಧಾ | ರೂಪಾತೇ ಧರಿಸೀ ||೨೮೯|| ಕೈಸೇ
ಚಹೂ ಭುಜಾಂಚೇ ಸಾಂವಳೇ | ಪಾಹತಾ ವೋಲ್ತಾ ವತೀ ಮನಡೋಳೇ | ಖೇಂವ ದೇಲಾ
ಜಾಇಚೇ ತರೀ ಆಕಳೇ | ದೋಹೀಂಚೀ ಬಾಹೀ ||೨೯೦|| ಏಸೀ ಮೂರ್ತೀ ಕೋಡಿಸವಾಣೀ
ಕೃಪಾ | ಕರೂನಿ ಹೋಸೀ ನಾ ವಿಶ್ವರೂಪಾ | ಕೀ ಆಮುಚಿಯಾಚಿ ದಿರಿ ಸಲೇಪಾ | ಜೇ
ಸಾಮಾನ್ಯತ್ವೇ ದೇಖತೀ ||೨೯೧|| ತರೀ ಆತಾ ದಿರಿಚಾ ವಿಟಾಳು ಗೇಲಾ | ತುವಾ ಸಹಜೇ
ದಿವ್ಯಚಕ್ರ ಕೇಲಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಯಥಾರೂಪೇ ದೇಖವಲಾ | ಮಹಿಮಾ ತುರಘಾ ||೨೯೨||
ಪರಿ ಮಕರತುಂಡಾಮಾಗಲೇಕಡೇ | ಹೋತಾಸೀ ತೋಚೀ ತೋ ಏವಥೇ | ರೂಪ
ಜಾಹಲಾಸಿ ಹೇ ಪುಡೇ | ವೋಳಖಲೇ ಮಿಯಾ ||೨೯೩||

ಕಿರೀಟನಂ ಗದಿನಂ ಚಕ್ರಣಂ ಚ ತೇಜೋರಾಶಿಂ ಸರೃತೋ ದೀಪ್ತಿ ಮಂತಮ್ |

ಪಶ್ಯಾಮಿ ತ್ವಾಂ ದುರ್ನೀಕ್ಷ್ಯಂ ಸಮಂತಾತ್ ದೀಪ್ತಾ ನಲಾರ್ಕದ್ಯುತಿಮಪ್ರಮೇಯಮ್ ||೨೯೪||

ನೋಹೇ ತೋಚಿ ಹಾ ಶಿರೀ? | ಮುಕುಟ ಲೇಇಲಾಸೀ ಶ್ರೀಹರೀ | ಪರೀ ಆತಾಂಚೇ
ತೇಜ ಆಣೆ ಥೋರೀ | ನವಲ ಕೀ ಬಹು ಹೇ? ||೨೯೫|| ತೇಂಚಿ ಹೇ ವರಿಲಿಯೇಚಿ ಹಾತೀ
| ಚಕ್ರ ಪರಿಜತಯಾ ಆಯತಿ | ಸಾಂವರಿತಾಸಿ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತೀ | ತೇ ನ ಮೋಡೇ ಖೂಣ
||೨೯೬|| ಯೇರೀಕಡೇ ತೇಚಿ ಹೇ ನೋಹೇ ಗದಾ | ಆಣೆ ತಳಿಲಿಯಾ ದೋನ್ವೀ ಭುಜಾ
ನಿರಾಯುಧಾ | ವಾಗೋರೆ ಸಾಂವರಾವಯಾ ಗೋವಿಂದಾ | ಸಂಸರಿಲಿಯಾ ||೨೯೭||
ಆಣೆ ತೇಣೇಂಚಿ ವೇಗೇ ಸಹಸಾ | ಮಾರ್ಘಿಯಾ ಮನೋರಥಾಸರಿಸಾ | ಜಾಹಲಾಸಿ
ವಿಶ್ವರೂಪಾ ವಿಶ್ವೇಶಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಜಾಣೇ ||೨೯೮|| ಪರೀ ಕಾಯಸೇ ಬಾ ಹೇ ಚೋಜ |
ವಿಸ್ಮಯೋ ಕರಾವಯಾಹೀ ಪಾಡೂ ನಾಹೀ ಮಜ | ಚಿತ್ತ ಹೋಲೂನಿ ಜಾತಸೇ ನಿರ್ಬುಜ
| ಆಶ್ಚರ್ಯೇ ಯೇಣೇ ||೨೯೯|| ಹೇ ಏಥ ಅಥಿ ಕಾ ಏತ ನಾಹೀ | ಏಸೇ ಶ್ವಸೋಹೀ
ನಯೇ ಕಾಂಹೀ | ನವಲ ಅಂಗಪ್ರಭೇಚೀ ನವಾಕು | ಕೈಸೀ ಕೋಂದಲೀ ಸೈಂಘ ||೩೦೦||

ಯಾವ ಒಂದೊಂದೇ ಮೂರ್ತಿಯ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ತೈಲೋಕ್ಯವು ಸ್ಥಿತಗೊಂಡು ಲಯವಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಮೂರ್ತಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ಅಂಗದ ಒಂದು ರೋಮದಲ್ಲಿದ್ದು ಇರುವುದು ||೨೮೭||

ಹೀಗೆ ಜಗದ ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಡುವ ನೀವು, ಆ ನೀವು ಯಾರು ಮತ್ತು ಯಾರವರು ಎಂದು ನೋಡಲು ಹೋದರೆ, ನಮ್ಮ ಸಾರಥಿಯಾದವರು ಅದೇ ನೀವು ಇರುವಿರಿ ||೨೮೮||

ಆದರೆ, ಹೇ ಮುಕುಂದನೇ, ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೀಗೆಯೇ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕರಾಗಿರುವಿರಿ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಭಕ್ತರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಸಗುಣರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸುವಿರಿ. ಹೀಗೆ ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ ||೨೮೯||

ನಿಮ್ಮ ಈ ಚತುರ್ಭುಜ ಸಾದಗವ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಮನ, ನೇತ್ರಗಳು ಪೂರ್ಣ ತೃಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುವುವು. ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋದಾಗ ಎರಡೇ ಭುಜಕ್ಕೆ ನಿಲುಕುವಿರಿ ||೨೯೦||

ಹೇ ವಿಶ್ವರೂಪನೇ, ಇಂತಹ ಮುದ್ದಾದ ರೂಪವನ್ನು ನೀವು ಭಕ್ತರ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡಲು ಧರಿಸುವಿರಿ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ದೋಷಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಮಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ ||೨೯೧||

ನೀವು ಸಹಜವಾಗಿ ದಿವ್ಯಚಕ್ಷು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ದೋಷವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿತು ||೨೯೨||

ಆದರೆ ರಥದ ಮಕರ ಮುಖದ ಹಿಂಬದಿಯನ್ನು ಯಾವ ನೀನು ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವೆಯೋ, ಅದೇ ನೀನು ಇಂತಹ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕನಾಗಿರುವೆ ಎಂದು ನಾನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವೆ ||೨೯೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕಿರೀಟವನ್ನು, ಗದೆಯನ್ನು, ಚಕ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಭಗವತು ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನಾಗಿ ತಡೆಯಲಾರದ ಸೂರ್ಯಾಗ್ನಿಯ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ||೧೭||

ಹೇ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ, ನೀವು ಶಿರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದ ಕಿರೀಟವು ಅದೇ ಇದಲ್ಲವೇ ? ಆದರೆ ಈಗಿನ ಅದರ ತೇಜವು ಆಕಾರವು ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಇದು ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ||೨೯೪||

ಮೇಲಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಇದೇ ಚಕ್ರ, ಅಲ್ಲವೇ ? ಕಾರಣ, ಹೇ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಯೇ, ಅದನ್ನು ನೀವು ಸಾವರಿಸಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿರುವಿರಿ. ಈ ಚಿಹ್ನೆಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿದೆ ||೨೯೫||

ಎರಡನೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಇದೇ ಗದೆ ಅಲ್ಲವೇ ? ಹೇ ಗೋವಿಂದನೇ, ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಕೈಗಳು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತಪಡಿಸಲು ನಿಶಸ್ತವಾಗಿವೆಯಲ್ಲವೇ ? ||೨೯೬||

ಮತ್ತು ಹೇ ವಿಶ್ವೇಶ್ವನೇ, ನನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪ ನೋಡುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಒಮ್ಮೆಲೆ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ||೨೯೭||

ಆದಾಗ್ಯೂ ದೇವಾ, ಈ ನಿಮ್ಮ ರೂಪದ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ನನಗಿಲ್ಲ. ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಬಹಳ ಚಕಿತಗೊಂಡಿದೆ ||೨೯೮||

ಈ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪವು ಇಲ್ಲಿಂದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಈ ತೇಜದ ಚಮತ್ಕಾರವೆಂದರೆ ಅದು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಂತೆ ಕಾಣುವುದು ||೨೯೯||

ಏಥ ಅಗ್ನೀಚೇಹೀ ದಿವೀ ಕರಪತ | ಸೂರ್ಯ ಖಿದ್ಯೋತು ತೈಸಾ ಹಾರಪತ | ಐಸೇ ತೀವ್ರ,
ಪಣ ಅದ್ವಿತ | ತೇಜಾಚೇ ಯಯಾ |೩೦೦|| ಹೋ ಕಾ ಮಹಾತೇಜಾಚಿಯಾ ಮಹಾ
ಣವೀ | ಬುಡೋನಿ ಗೇಲೀ ಸೃಷ್ಟೀ ಆಘವೀ | ಕೀ ಯುಗಾಂತ ವಿಜೂಂಚ್ಯಾ ಪಾಲವೀ |
ಝಾಂಕಲೇ ಗಗನ |೩೦೧|| ನಾ ತರೀ ಸಂಹಾರತೇಜಾಚಿಯಾ ಜ್ವಾಳಾ | ತೋಡೋನಿ
ಮಾಚೂ ಬಾಂಧಲಾ ಅಂತರಾಳಾ | ಆತಾ ದಿವ್ಯ ಜ್ವಾ ನಾಚಿಯಾ ಡೋಳಾ | ಪಾಹವೇನಾ
|೩೦೨|| ಉಜಾಳು ಅಧಿಕಾಧಿಕ ಬಹುವಸು | ಧಡಾಡೀತ ಆಹೇ ಅತಿದಾಹಸು | ಪಡತ
ದಿವ್ಯ ಚಕ್ಷೂಂಸಹೀ ತಾಸು | ನ್ಯಾಹಾಳಿತಾ |೩೦೩|| ಹೋ ಕಾ ಚೇ ಮಹಾಪ್ರಳಯೀಂಚಾ
ಭಡಾಡು | ಹೋತಾ ಕಾಳಾಗ್ನಿ ರುದ್ರಾಚಿಯಾ ಠಾಯೀ ಗೂಢು | ತೋ ತೃತೀಯನಯ
ನಾಚಾ ಮಥೂ | ಪುಟಲಾ ಜೈಸಾ |೩೦೪|| ತೈಸೇ ಪಸರಲೇನಿ ಪ್ರಕಾಶೇ | ಸೈಂಘ ಪಾಂಚವ
ನಿಯಾ ಜ್ವಾಳಾಂಚೇ ವಳಸೇ | ಪಡತಾ ಬ್ರಹ್ಮಕಟಾಹ ಕೋಳಸೇ | ಹೋತ ಆಹಾತೀ
|೩೦೫|| ಐಸಾ ಅದುತ್ಪ ತೇಜೋರಾಶೀ | ಜನ್ಮಾ ನವಲ ಮ್ಯಾ ದೇಖಿಲಾಸೀ | ನಾಹೀ ವ್ಯಾಪ್ತೀ
ಆಣೆ ಕಾಂತೀಸೀ | ಪಾರು ಜೀ ತುರ್ಘುಯೇ |೩೦೬||

ತಮಕ್ಷರಂ ಪರಮಂ ವೇದಿತವ್ಯಂ ತಮಸ್ಯ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಪರಂ ನಿಧಾನಮ್ |
ತಮವ್ಯಯಃ ಶಾಶ್ವತಧರ್ಮಗೋಪ್ತಾ ಸನಾತನಸ್ತ್ವಂ ಪುರುಷೋ ಮತೋಮೇ |೧೮||

ದೇವಾ ತೂ ಅಕ್ಷರ | ಔಟಾವಿಯೇ ಮಾತ್ರೇಸಿ ಪರ | ಶ್ರುತಿ ಜಯಾಚೇ ಘರ | ಗಿಂವಸೀತ
ಆಹಾತೀ |೩೦೭|| ಜೇ ಆಕಾರಾಚೇ ಆಯತನ | ಜೇ ವಿಶ್ವ ನಿಕ್ಷೇಪೈಕನಿಧಾನ | ತೇ ಅವ್ಯಯ
ತೂ ಗಹನ | ಅವಿನಾಶ ಜೀ |೩೦೮|| ತೂ ಧರ್ಮಾಚಾ ವೋಲಾವಾ | ಅನಾದಿಸಿದ್ಧ ತೂ
ನಿತ್ಯ ನವಾ | ಜಾಣೇ ಮಿ ಸದತಿಸಾವಾ | ಪುರುಷ ವಿಶೇಷ ತೂ |೩೦೯||

ಅನಾದಿಮಧ್ಯಾಂತಮನಂತವೀರ್ಯಂ ಅನಂತಬಾಹುಂ ಶಶಿಸೂರ್ಯನೇತ್ರಮ್ |
ಪಶ್ಯಾಮಿ ತ್ವಾಂ ದೀಪ್ತಕುತಾಶವಕ್ತ್ರಂ ಸ್ವತೇಜಸಾ ವಿಶ್ವಮಿದಂ ತಪಂತಮ್ |೧೯||

ತೂ ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತರಹಿತು | ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯೇ ತೂ ಅನಂತು | ವಿಶ್ವಬಾಹು ಅಪರಿ
ಮಿತು | ವಿಶ್ವಚರಣ ತೂ |೩೧೦|| ಪೈ ಚಂದ್ರ, ಚಂಡಾಶು ಡೋಳಾ | ದಾವಿತಾಸಿ ಕೋಪ
ಪ್ರಸಾದ ಲೀಳಾ | ಏಕಾ ರೂಸಸೀ ತಮಾಚಿಯಾ ಡೋಳಾ | ಏಕಾ ಪಾಳಿತೋಸಿ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟೀ
|೩೧೧||

ಈ ರೂಪದ ತೇಜವು ಎಷ್ಟೊಂದು ಅಲೌಕಿಕ ತೇಜವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಸುಟ್ಟು ಕರಕಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನು ಬೆಂಕಿ ಹುಳದಂತೆ ಅಡಗಿ ಹೋಗುವನು |೩೦೦||

ಸರ್ವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮಹಾತೇಜದ ದೊಡ್ಡ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಂತೆ ಅಥವಾ ಕಲ್ಪಾಂತದ ವೇಳೆಯ ಮಿಂಚುಗಳು ಆಕಾಶವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಏನೋ? |೩೦೧||

ಅಥವಾ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ತೇಜದ ಉರಿಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮಹಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದೆಯೇನೋ ಎಂದೆನಿಸುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ನೋಡುವುದು ಸನ್ನಿಧಾಗದು |೩೦೨||

ಈ ತೇಜವು ಅಧಿಕ ಪ್ರಖರವಾಗಿ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅತೀ ದಾಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ದಿವ್ಯ ಚಕ್ಷು ವಿಗೂ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ |೩೦೩||

ಮಹಾಮಹಿಮನೇ, ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಅಗ್ನಿಯು ಕಾಲಾಗ್ನಿ ರುದ್ರನಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಪ್ರಳಯ ರುದ್ರನೆಂಬ ಮೊಗ್ಗೆಯು ಅರಳಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು |೩೦೪||

ಹೀಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸರ್ವತ್ರ, ಪರಸ್ಪರದ ಮಹಾತೇಜದಿಂದ ಪಂಚಾಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯ ಮುತ್ತಿಗೆಯು ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಹರಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಇದ್ದಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ |೩೦೫||

ಇಂತಹ ಪ್ರಕಾಶದ ಅಪೂರ್ವತೇಜದ ರಾಶಿಯಾದ ನಿಮ್ಮ ಆಶ್ರಯಕಾರಕ ರೂಪವನ್ನು ನನ್ನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಇಂದೇ ನೋಡಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ತೇಜ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಅಂತವೇ ಇಲ್ಲ |೩೦೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನೀನು ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ನೀನೇ ತಿಳಿಯಲು

ಯೋಗ್ಯನಾದನು, ನೀನೇ ಈ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣ, ನಾಶರಹಿತನು, ಶಾಶ್ವತವಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನು, ಸನಾತನ ಪುರುಷನು ಎಂದು ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ |೩೦೭||

ದೇವಾ, ನೀನು ಪರಬ್ರಹ್ಮನು. ಮೂರುವರೆ ಮಾತೃಯ ಒಂಕಾರದ ಆಚೆಗೆ ಇರುವವನು ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಶ್ರುತಿಗಳು ಶೋಧಿಸಿದರೂ ಸಿಗಲಾರದು |೩೦೮||

ನೀನು ಎಲ್ಲ ಆಕಾರಗಳ ಆಧಾರನು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವರೂಪ ನಿಧಿಯನ್ನು ಇಡುವ ಸ್ಥಾನವು ನೀನೇ. ಅವಿಕಾರನೂ, ಗಹನನೂ ಮತ್ತು ಅವಿನಾಶಿಯೂ ಇರುವೆ |೩೦೯||

ನೀನು ಧರ್ಮದ ಜೀವನನು, ಅನಾದಿಸಿದ್ಧನು, ನಿತ್ಯ ಸೂತನಾಗಿರುವೆ ಮತ್ತು ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ತ್ವಗಳ ಆಚೆಗಿರುವ ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಪುರುಷ ವಿಶೇಷನು ನೀನು |೩೧೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆದಿ ಮಧ್ಯಾಂತ ರಹಿತನೂ, ಅನಂತವೀರ್ಯನೂ, ಅನಂತಬಾಹುವೂ, ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರೇ ನೇತ್ರವಾಗಿರುವವನೂ, ಅಗ್ನಿ ಸಮಾನ ಮುಖವುಳ್ಳವನೂ, ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೆಳಗುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ |೩೧೧||

ನೀನು ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತರಹಿತನು, ಸ್ವತಃ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ನೀನು ಅನಂತನಿರುವೆ. ನಿನಗೆ ಸರ್ವ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಅಸಂಖ್ಯ ಪಾದ, ಅಸಂಖ್ಯ ಚರಣಗಳಿವೆ. ಹೀಗೆ ಅಪರಿಮಿತನು ನೀನು |೩೧೨||

ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರು ನಿಮ್ಮ ನೇತ್ರಗಳು. ಅವು ಶಾಂತಿ ಕೋಪಗಳ ಲೀಲೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುವು. ನೀವು ತಮೋರೂಪ ನೇತ್ರದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಕೋಪಿಸುವಿರಿ ಮತ್ತು ಕೃಪಾರೂಪ ನೇತ್ರದಿಂದ ಒಬ್ಬರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಿರಿ |೩೧೩||

ಜೇ ಏವಂವಿಧಾ ತೂಂತೇ | ಮೀ ದೇಖತಸೇ ಹೇ ನಿರುತೇ | ಪೇಟಲೇ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನೀಚೇ
 ಉಜಿತೇ | ತೈಸೇ ವಕ್ತ್ರ ಹೇ ತುರೈ | ೩೧೧ || ವಣವೇನಿ ಪೇಟಲೇ ಪರ್ವತ | ಕವಳೂನಿ
 ಜ್ವಾಳಾಂಚೇ ಉಭಡ ಉತತ | ತೈಸೀ ಚಾಟೀತ ದಾಢಾ ದಾಂತ | ಜೇಭ ಲೋಳೇ | ೩೧೨ ||
 ಇಯೇ ವದನೀಂಚಿಯಾ ಉಭಾ | ಆಣೆ ಜೇ ಸರ್ವಾಂಗಕಾಂತೀಚಿಯಾ ಪ್ರಭಾ | ವಿಶ್ವ
 ತಾತಲೇ ಅತಿ ಕ್ಷೋಭಾ | ಜಾತ ಆಹೇ | ೩೧೩ ||

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರಿದಮಂತರಂ ಹಿ ವ್ಯಾಪ್ತಂ ತ್ವಯೈಕೇನ ದಿಶಶ್ಚ ಸರ್ವಾಃ |
 ದೃಷ್ಟ್ವಾನ್ದೃಶ್ಯತಂ ರೂಪಮುಗ್ರಂ ತವೇದಂ ಲೋಕತ್ರಯಂ ಪ್ರವೃಥಿತಂ ಮಹಾತ್ಮನ್ || ೨೦ ||

ಕಾ ಜೇ ದ್ಯೌರ್ಲೋಕ ಆಣೆ ಪಾತಾಳ | ಪೃಥಿವಿ ಆಣೆ ಅಂತರಾಳ | ಅಥವಾ ದಶದಿಶಾ
 ಸಮಾಕುಳ | ದಿಶಾಚಕ್ರ | ೩೧೧ || ಹೇ ಆಘವೇಂಚಿ ತುವಾ ಏಕೇ | ಭರಲೇ ದೇಖತ ಆಹೇ
 ಕೌತುಕೇ | ಪರಿ ಗಗನಾಹೀಸಕಟ ಭಯಾನಕೇ | ಅಪ್ಲ ವಿಜೇ ಜೇವೀ | ೩೧೨ || ನಾತರೀ
 ಅದ್ಭುತ ರಸಾಚಿಯಾ ಕಲ್ಲೋಳೀ | ಜಾಹಲೀ ಚವದಾಹೀ ಭುವನಾಂನಿ ಕಡಿಯಾಳೀ |
 ತೈಸೇ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಿ ಮಗ ಮೀ ಆಕಳೀ | ಕಾಯ ಏಕ? | ೩೧೩ || ನಾವರೇ ವ್ಯಾಪ್ತೀ ಹೇ
 ಅಸಾಧಾರಣ | ನ ಸಾಹವೇ ರೂಪಾಚೇ ಉಗ್ರಪಣ | ಸುಖ ದೂರೀ ಗೇಲೇ ಪರಿ ಪ್ರಾಣ |
 ವಿಪಾಯೀ ಧರಿಜೇ | ೩೧೪ || ದೇವಾ ಐಸೇ ದೇಖೋನಿ ತೂಂತೇ | ನೇಣೋ ಕೈಸೇ ಆಲೇ
 ಭಯಾಚೇ ಭರಿತೇ | ಆತಾ ದುಃಖಕಲ್ಲೋಳೀ ಝಳಂಬತೇ | ತಿನ್ವೀ ಭುವನೇ | ೩೧೫ ||
 ಏರ್ತ್ತವೀ ತುಜ ಮಹಾತ್ಮಯಾಚೇ ದೇಖಣೇ | ತರಿ ಭಯದುಃಖಾಸಿ ಕಾ ಮೇಳವಣೇ? | ಪರಿ
 ಹೇ ಸುಖ ನವ್ವೇಚಿ ಜೇಣೇ ಗುಣೇ | ತೇ ಜಾಣತ ಆಹೇ ಮಜ | ೩೧೬ || ಜಂವ ತುರೈ
 ರೂಪ ನೋಹೇ ದಿಲೇ | ತಂವ ಜಗಾಸಿ ಸಂಸಾರಿಕ ಗೋಮಟೇ | ಆತಾ ದೇಖಿಲಾಸಿ ತರೀ
 ವಿಷಯವಿಟೇ | ಉಪನಲಾ ತ್ರಾಸು | ೩೧೭ || ತೇವೀಂಚಿ ತುಜ ದೇಖಿಲಿಯಾ ಸಾಟೇ | ಕಾಯ
 ಸಹಸಾ ತುಜ ದೇವೋ ಯೇಕಾಲ ಮಿರೀ | ಆಣೆ ನೇದೀ ತರೀ ಶೋಕಸಂಕಟೇ | ರಾಹೋ
 ಕೇವೀ? | ೩೧೮ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಮಾಗಾ ಸರೋ ತಂವ ಸಂಸಾರು | ಆಡವೀತ ಯೇತಸೇ
 ಅನಿವಾರು | ಆಣೆ ಪುಢಾ ತೂ ತಂವ ಅನಾವರು | ನಯೇಸಿ ಘೇವೋ | ೩೧೯ || ಐಸಾ
 ಮಾರ್ಭಾರಲಿಯಾ ಸಾಂಕಡಾ | ಬಾಪುಡ್ಯಾ ತೈಲೋಕ್ಯಾಚಾ ಹೋತಸೇ ಹುರಡಾ | ಐಸಾ
 ಹಾ ಧ್ವನಿ ಜೇ ಪುಢಾ | ಚೋಜವಲಾ ಮಜ | ೩೨೦ ||

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನೀವು ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವಿರಿ. ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನೂ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಬೆಳಕು ಬೀಳುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಖವು ಮಹಾ ಪ್ರಖರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದು |೩೧೨||

ಕಾಡಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಪರ್ವತವು ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಉರಿಹೊತ್ತಿ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಭಡಕಾಯಿಸುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ನಾಲಿಗೆಯು ದವಡೆಗಳನ್ನು ನೆಕ್ಕುತ್ತ ಹಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಳಾಡುವುದು |೩೧೩||

ಈ ಮುಖದ ಉಷ್ಣತೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಶರೀರದ ತೇಜದ ಪ್ರಖರದಿಂದ ಸಂತ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ವಿಶ್ವವು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಅಸಹ್ಯ ತ್ರಾಸನತ್ತ ನಡೆದಿದೆ |೩೧೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಿರುವುದಲ್ಲದೇ ಭೂಮಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ನೀನೊಬ್ಬನೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವೆ. ಉಗ್ರವೂ, ಅದ್ಭುತವೂ, ಆದ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ, ಮಹಾತ್ಮ! ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ತಪಿಸುತ್ತಿವೆ |೩೧೫||

ಸ್ವರ್ಗ, ಪಾತಾಳ, ಪೃಥ್ವಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ದಶದಿಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತ ದಿಶಾಚಕ್ರಗಳು |೩೧೬||

ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿಮ್ಮ ಒಂದೇ ರೂಪದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿವೆ. ಹೀಗೆ ಕೌತುಕದಿಂದ ನಾನು ನೋಡುವೆ ಆದರೆ ಆಕಾಶ ಸಹ ಎಲ್ಲವೂ ಮುಳುಗುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಭಯಾನಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತೋರುವುದು |೩೧೭||

ನಿಮ್ಮ ಅದ್ಭುತರೂಪದ ರಸದ ತೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿವೆ. ಹೀಗೆ ನಿಮ್ಮ ರೂಪವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕವಾಗಿದ್ದು, ನನಗೊಬ್ಬನಿಗೆ ಹೇಗೆ ನೋಡುವುದಾದೀತು? |೩೧೮||

ನಿಮ್ಮ ಭವ್ಯರೂಪದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ರೂಪದ ಉಗ್ರತನ ಸಹಿಸುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ರೂಪದಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸುಖದ ಬದಲು ದುಃಖವೇ ಒದಗಿದೆ |೩೧೯||

ದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಅದ್ಭುತರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಭಯವು ಹೇಗೆ ಉಕ್ಕೇರುವುದೋ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ಇದರಿಂದಾಗುವ ದುಃಖದ ತೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರುಲೋಕಗಳು ಮುಳುಗುತ್ತಿವೆ |೩೨೦||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನದಿಂದ ಭಯ ದುಃಖಗಳು ಏಕಾಗಬೇಕು? ಆದಾಗ್ಯೂ ಈ ನಿಮ್ಮ ರೂಪದಿಂದ ಸುಖವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದೆ |೩೨೧||

ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಿನ್ನ ರೂಪವು ಕಾಣದೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ವಿಷಯ ಸುಖ ಉತ್ತಮ ಎನಿಸುವುದು. ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ದರ್ಶನವಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ವಿಷಯದ ತಿರಸ್ಕಾರ ಉಂಟಾಗಿ ಬೇಸರವಾಗಿದೆ |೩೨೨||

ಅದರಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದವಾಕ್ಷಣ ನಿನಗೆ ಅಲಿಂಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ? ಹಾಗಾದರೆ ಅಲಿಂಗಿಸುವುದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಈ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಹೇಗಿರಬೇಕು? |೩೨೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸರಿದರೆ ಜನ್ಮ ಮರಣ ಸಂಸಾರವು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಲು ಅಡ್ಡಬರುವುದು, ಮತ್ತು ಮುಂದಿರುವ ನೀನು ಅನಾವರನು ಇರುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದಾಗಿದೆ |೩೨೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಮೂರುಲೋಕಗಳು ಹುರಪಳಸುತ್ತಿವೆ. ಹೀಗೆ ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ |೩೨೫||

ಜೈಸಾ ಆರಂಬಳಲಾ ಆಗೀ | ತೋ ಸಮುದ್ರಾಯೇ ನಿವಾವಯಲಾಗೀ | ತಂವ ಕಲ್ಲೋಳ
ಪಾಣಿಯಾಚಿಯಾ ತರಂಗೀ | ಆಗಲಾ ಬಿಹೇ | ೩೩೨ || ತೈಸೇ ಯಾ ಜಗಾಸಿ ಜಾಹಲೇ |
ತೂಂತೇ ದೇಖೋನಿ ತಳಮಳಿತ ಲೇಲೇ |

ಅಮೀ ಹಿ ತ್ವಾಂ ಸುರಸಂಘಾ ವಿಶಂತಿ ಕೇಚಿದ್ವೀತಾಃ ಪ್ರಾಂಜಲಯೋ ಗೃಣಂತಿ |
ಸ್ವಸ್ತಿತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಮಹರ್ಷಿಸಿದ್ಧ ಸಂಘಾಃ ಸ್ತು ವಂತಿ ತ್ವಾಂ ಸ್ತು ತಿಭಿಃ ಪುಷ್ಕಲಾಭಿಃ || ೩೩೨ ||

ಯಾಮಾಜೀ ಪೈಲ ಭಲೇ | ಜ್ಞಾನಶೂರಾಂಚೇ ಮೇಳಾವೇ | ೩೩೩ || ಹೇ ತುರೈನಿ
ಆಂಗಿಕೇ ತೇಜೇ | ಜಾಳಾನಿ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಾಂಚೇ ಬೀಜೇ | ಮಿಳಿತ ತುಜ ಅಂತು ಸಹಜೇ
| ಸದ್ಭಾವೇಸೀ | ೩೩೪ || ಆಣಿಕ ಏಕ ಸಾವಿಯಾಚಿ ಭಯಭೀರು | ಸರ್ವಸ್ವೇ ಧರೂನಿ
ತುರೈ ಮೋಹರು | ತುಜ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಾತೀ ಕರು | ಜೋಡೋನಿಯಾ | ೩೩೫ || ದೇವಾ
ಅವಿದ್ಯಾರ್ಣವೀ ಪಡಲೋ | ಜೀ ವಿಷಯವಾಗುರೇ ಅಂತುಡಲೋ | ಸ್ವರ್ಗಸಂಸಾರಾ
ಚಿಯಾ ಸಾಂಕಡಲೋ | ದೋಹೀ ಭಾಗೀ? | ೩೩೬ || ಐಸೇ ಆಮುಚೇ ಸೋಡವಣೇ |
ತುಜವಾಂಚೋನಿ ಕೀಜೇಲ ಕವಣೇ? | ತುಜ ಶರಣ ಗಾ ಸರ್ವಪ್ರಾಣೇ | ಮ್ಹಣಿತ ದೇವಾ
| ೩೩೭ || ಆಣಿ ಮಹರ್ಷಿ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧ | ವಿದ್ಯಾಧರಸಮೂಹ ವಿವಿಧ | ಹೇ ಬೋಲತ
ತುಜ ಸ್ವಸ್ತಿವಾದ | ಕರಿತೇ ಸ್ತವನ | ೩೩೮ ||

ರುದ್ರಾದಿತ್ಯಾ ವಸವೋ ಯೇ ಚ ಸಾಧ್ಯಾಃ ವಿಶ್ವೇಽಶ್ವಿನೌ ಮರುತಶ್ಚೋಷ್ಣಪಾರ್ಶ್ವ |
ಗಂಧರ್ವಯಕ್ಷಾ ಸುರಸಿದ್ಧ ಸಂಘಾಃ ವೀಕ್ಷಂತೇ ತ್ವಾಂ ವಿಸ್ಮಿತಾಶ್ಚೈವ ಸರ್ವೇ || ೩೩೯ ||

ಹೇ ರುದ್ರಾದಿತ್ಯಾಂಚೇ ಮೇಳಾವೇ | ವಸು ಹನ ಸಾಧ್ಯ ಆಘವೇ | ಅಶ್ವೀನೌ ದೇವ
ವಿಶ್ವೇದೇವ ವಿಭವೇ | ವಾಯುಹೀ ಹೇ ಜೀ | ೩೪೦ || ಅವಧಾರಾ ಪಿತರ ಹನ ಗಂಧರ್ವ
| ಪೈಲ ಯಕ್ಷ ರಕ್ಷೋಗಣ ಸರ್ವ | ಜೀ ಮಹೇಂದ್ರಮುಖ್ಯದೇವ | ಕಾ ಸಿದ್ಧಾ ದಿಕ | ೩೪೧ ||
ಹೇ ಆಘವೇಚಿ ಆಪುಲಾಲಿಯಾ ಲೋಕೀ | ಸೋತ್ಕಂಠಿತ ಅವಲೋಕೀ | ಹೇ ಮಹಾ
ಮೂರ್ತೀ ದೈವಿಕೀ | ಪಾಹಾತ ಆಹಾತೀ | ೩೪೨ || ಮಗ ಪಾಹಾತ ಪಾಹಾತ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣೇ |
ವಿಸ್ಮಿತ ಹೋಲೂನಿ ಅಂತಃಕರಣೇ | ಕರಿತ ನಿಜ ಮುಕುಟೇ ವೋವಾಳಣೇ | ಪ್ರಭೂಜೀ
ತುಜ | ೩೪೩ || ತೇ ಜಯಜಯ ಘೋಷ ಕಲರವೇ | ಸ್ವರ್ಗ ಗಾಜವಿತಾತೀ ಆಘವೇ |
ಲೇವಿತ ಲಲಾಟವರೀ ಬರವೇ | ಕರಸಂಪುಟ | ೩೪೪ ||

ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಬೆಂದ ಮನುಷ್ಯನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ನೆಲಕ್ಕೇರಿದ ತೆರೆಗಳಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೆದರುವನು |೩೨೫||

ಇದರಂತೆ ಈಜಗತ್ತಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಆವರು ತಳಮಳಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇದೋ! ಈ ದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಬೆದರಿಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ, ಸಿದ್ಧರೂ, ಸ್ವಸ್ತಿ ವಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ |೩೨೬||

ಈಗ ಆ ಕಡೆ ಇರುವ ಜ್ಞಾನಿಪುರುಷರ ಸಮುದಾಯದ ಆದಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಿರಿ |೩೨೭||

ನಿಮ್ಮ ಅಂಗದ ತೇಜದಿಂದ ಈ ಪುರುಷರು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಸದ್ಭಾವಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಲೀನರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ |೩೨೮||

ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಭಯಭೀತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮೆದುರು ನಿಂತು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ |೩೨೯||

ದೇವಾ, ಅಜ್ಞಾನ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ವಿಷಯಗಳ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗಸುಖ, ಸಂಸಾರದ ಪೇಟಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ |೩೩೦||

ಇಂತಹ ಸಂಕಟಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡಿಸುವವರು ಯಾರು? ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವಾ, ನಾವು ಸರ್ವಭಾವದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಶರಣು ಬಂದಿರುವೆವು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರುವರು ನೋಡಿರಿ |೩೩೧||

ಮತ್ತು ಮಹರ್ಷಿಗಳು, ಸಿದ್ಧರು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥರು ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಗಂಧರ್ವದ ಮೇಳಗಳು ಕಲ್ಯಾಣಕರ ಭಾಷಣಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು |೩೩೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ರುದ್ರರೂ, ಆದಿತ್ಯರೂ, ವಸುಗಳೂ, ಸಾಧ್ಯರೂ, ಮರುದ್ಗಣಗಳೂ, ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳೂ, ಪಿತೃದೇವತೆಗಳೂ, ಯಕ್ಷ, ರಾಕ್ಷಸ, ಗಂಧರ್ವ, ಸಿದ್ಧ ಸಂಘಗಳೂ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ |೩೩೩||

ಈ ಹನ್ನೊಂದು ರುದ್ರರು, ಹನ್ನೆರಡು ಆದಿತ್ಯರು, ಎಂಟು ವಸುಗಳು, ಸಾಧ್ಯನಾಮಕ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು, ಅಶ್ವಿನೀಕುಮಾರರು ಮತ್ತು ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತು ಮರುದ್ಗಣರು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ವಾಯುಗಳು ತಮ್ಮ ವೈಭವದಿಂದ |೩೩೪||

ಹಾಗೆಯೇ ಪಿತರರು, ಗಂಧರ್ವರು, ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ರಾಕ್ಷಸ ಗಣರು, ಇಂದ್ರಾದಿ ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳು, ಸಿದ್ಧರು |೩೩೫||

ಇವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಲೋಕಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವರು |೩೩೬||

ಪ್ರಭುವೇ, ಹಾಗೆಯೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಮನದಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾಗಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನತಮಸ್ತಕರಾಗುತ್ತಿರುವರು |೩೩೭||

ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಂಜುಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಜಯಜಯಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು ಮತ್ತು ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು |೩೩೮||

ತಿಯೇ ವಿನಯದ್ರುಮಾಚಿಯೇ ಆರವೀ | ಸುರವಾಡಲೀ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಾಂಚೀ ಮಾಧವೀ |
ಮ್ಹಣೌನಿ ಕರಸಂಪುಟಪಲ್ಲವೀ | ತೂ ಹೋತಾಸಿ ಫಳ ||೩೩೭||

ರೂಪಂ ಮಹತ್ತೇ ಬಹುವಕ್ತ್ರನೇತ್ರಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಬಹುಬಾಹೂರುಪಾದಂ |
ಬಹೂದರಂ ಬಹುದಂಷ್ಟಾಕರಾಲಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾಲೋಕಾಃ ಪ್ರವೃಥಿತಾಸ್ತಥಾಽಹಮ್ ||೩೩||

ಜೀ ಲೋಚನಾ ಭಾಗ್ಯ ಉದೇಲೇ | ಮನಾ ಸುಖಾಚೇ ಸುಯಾಣೇ ಪಾಹಲೇ | ಜೀ
ಅಗಾಧ ತುರೈ ದೇಖಲೇ | ವಿಶ್ವರೂಪ ಇಹೀ ||೩೩೮|| ಹೇ ಲೋಕತ್ರಯ ವ್ಯಾಪಕ
ರೂಪಡೇ | ಪಾಹತಾ ದೇವಾಹೀ ವಚಕ ಪಡೇ | ಯಾಚೇ ಸನ್ನುಖಿಪಣ ಜೋಡೇ |
ಭಲತಯಾಕಡುನೀ ||೩೩೯|| ಐಸೇ ಏಕಚಿ ಪರೀ ವಿಚಿತ್ರೇ | ಆಣಿ ಭಯಾನಕೇ ವಕ್ತ್ರೇ |
ಬಹುಲೋಚನ ಹೇ ಸಶಸ್ತ್ರೇ | ಅನಂತಭುಜಾ ||೩೪೦|| ಅನಂತ ಚಾರೂ ಬಾಹು ಚರಣ
| ಬಹುದರ ಆಣಿ ನಾನಾವರ್ಣ | ಕೈಸೇ ಪ್ರತಿವದನೀ ಮಾತಲೇಪಣ | ಆವೇಶಾಚೇ ||೩೪೧||
ಹೋ ಕಾ ಮಹಾಕಲ್ಪಾಚಿಯಾ ಅಂತೀ | ತವಕಲೇನೀ ಯಮೇ ಜೇಉತತೇಉತೀ |
ಪ್ರಳಯಾಗ್ನೀಚೀ ಉಜಿತೀ | ಅಂಬುಖಿಲೀ ಜೈಸೀ ||೩೪೨|| ನಾತರೀ ಸಂಹಾರ ತ್ರಿಪುರಾ
ರೀಚೇ ಯಂತ್ರೇ | ಕೀ ಪ್ರಳಯ ಭೈರವಾಚೀ ಕ್ಷೇತ್ರೇ | ನಾನಾ ಯುಗಾಂತಶಕ್ತೀಚೀ ಪಾತ್ರೇ
| ಭೂತಖಿಚಾ ವೋಡಾವಿಲೀ ||೩೪೩|| ತೈಸೀ ಜಿಯೇತಿಯೇ ಕಡೇ | ತುರೈ ವಕ್ತ್ರೇ ಜೀ
ಪ್ರಚಂಡೇ | ನ ಸಮಾತೀ ದರೀಮಾಜೀ ಸಿಂವ್ವಾಡೇ | ತೈಸೇ ದಶನ ದಿಸತೀ ರಾಗೀಟ
||೩೪೪|| ಜೈಸೇ ಕಾಳರಾತ್ರೀಚೇನಿ ಅಂಧಾರೇ | ಉಲ್ವಾಸತ ನಿಘತೀ ಸಂಹಾರಖೇಚರೇ |
ತೈಸಿಯಾ ವದನೀ ಪ್ರಳಯರುಧೀರೇ | ಕಾಟಲಿಯಾ ದಾಡಾ ||೩೪೫|| ಹೇ ಅಸೋ ಕಾಳೀ
ಅವಂತಿಲೇ ರಣ | ಕಾ ಸರ್ವ ಸಂಹಾರೇ ಮಾತಲೇ ಮರಣ | ತೈಸೇ ಅತಿಭಂಗುಳವಾಣೇ
ಪಣ | ವದನೀ ತುರಿಯೇ ||೩೪೬|| ಹೇ ಬಾಪುಡೀ ಲೋಕ ಸೃಷ್ಟೀ | ಮೋಟಕಿಯೇ
ವಿಪಾಱಲೀ ದಿಠೀ | ಆಣಿ ದುಃಖಕಾಲಿಂದೀಚಿಯಾ ತಟೀ | ರ್ಪಾಡ ಹೋಊನಿ ಠೇಲೀ
||೩೪೭|| ತುಜ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಚಿಯಾ ಸಾಗರೀ | ಆತಾ ಹೇ ತೈಲೋಕ್ಯಜೀವಿತಾಚೀ
ತರೀ | ಶೋಕದುರ್ವಾತಲಹರೀ | ಅಂದೋಳತ ಅಸೇ ||೩೪೮|| ಏಥ ಕೋಪೋನಿ ಜರೀ
ವೈಕುಂಠೇ | ಐಸೇ ಹನ ಮ್ಹಣಿಪೈಲ ಅವಚಟೇ | ಜೇ ತುಜ ಲೋಕಾಂಚೇ ಕಾಯ ವಾಟೇ?
ತೂ ಧ್ಯಾನಸುಖ ಹೇ ಭೋಗೀ ||೩೪೯||

ಆ ದೇವತೆಗಳು ವಿನಮ್ರರೂಪ ವೃಕ್ಷದ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವರೂಪ ವಸಂತ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಅವೃಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಕರಸಂಪುಟರೂಪ ಎಲೆಗಳು ಚಿಗುರಿ ಫಲರೂಪವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು |೩೩೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಮಹಾಬಾಹೋ! ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಮುಖಗಳು, ನೇತ್ರಗಳು, ಬಾಹುಗಳು, ಎದೆಗಳು, ಪಾದಗಳು, ಉದರಗಳು, ಕೋರೆ ಹಲ್ಲುಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇರುವ ನಿನ್ನ ಕರಾಳರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ, ಲೋಕವು ಭಯಪಡುತ್ತಿದೆ. ನಾನೂ ಸಹ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ |೩೩೩||

ಅವರ ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಭಾಗ್ಯವೇ ಉದಯವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಅಗಾಧವಾದ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಇಂದು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸುಖದ ಸುದಿನವು ಸ್ಥಿತು |೩೩೪||

ಲೋಕತ್ರಯ ವ್ಯಾಪಕ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಚಕಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರಣ ಈ ಸ್ವರೂಪವು ಎಲ್ಲಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ತನ್ನ ಮುಂದೆಯೇ ಇರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು |೩೩೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇದು ಒಂದೇ ಇದ್ದು, ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಭಯಾನಕವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಮುಖಗಳು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ನೇತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಶಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿದ ಅನಂತ ಹಸ್ತಗಳಿವೆ |೩೩೬||

ಹಾಗೆಯೇ ಸುಂದರವಾದ ಅನೇಕ ಬಾಹುಗಳು, ಚರಣಗಳು, ಬಹು ಉದರಗಳು ಇವೆ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮುಖಗಳು ತಿನ್ನಲು ಹದಿನೆಂಟು ಮಂತ ತೋರುವುವು |೩೩೭||

ಯಾದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಹಾಕಲ್ಪದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧಯುಕ್ತ ಯಮನು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯ ಹೋಳಿಗಳನ್ನು ಹರಡುವನು |೩೩೮||

ಅಥವಾ ಶಂಕರನಿಂದ ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವ ಯಂತ್ರ, ದಂತೆ, ಇಲ್ಲವೆ ಪ್ರಳಯ ಭೈರವನ ಸಂಘದಂತೆ, ಮತ್ತು ಯುಗದ ಅಂತ್ಯಗೊಳಿಸುವ ಕಾಲಶಕ್ತಿಯು ಭೂತಗಳಿಗೆ ತಿನ್ನಲು ನೀಡಿದ ಖಚಡಿ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಸರಿಸಿದಂತೆ |೩೩೯||

ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಚಂಡ ಮುಖಗಳು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಡಿಸಲಾರದಷ್ಟು ಭಯಂಕರವಾಗಿವೆ. ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಹವು ಕುಳಿತಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಿಟ್ಟಿನ ಹಲ್ಲುಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿವೆ |೩೪೦||

ಕಾಲರಾತ್ರಿಯ ದಟ್ಟ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಸಂಚರಿಸುವುವು. ಆಗ ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರಣಹೊಂದಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ರಕ್ತದಿಂದ ಕೂಡಿದ ದವಡೆಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿವೆ |೩೪೧||

ಇದು ಇರಲಿ, ಕಾಲನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಆಮಂತ್ರಿಸಿ ಎಲ್ಲರ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದಾಗ ಮರಣವು ಮೆರೆಯುವಂತೆ ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಭಯಾನಕವಿದೆ |೩೪೨||

ವಿನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗವು ಅತ್ಯಂತ ದೀನವಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ಜಗತ್ತಿನತ್ತ ತುಸು ಹೊರಳಿ ನೋಡಿದರೆ ಆದರು ದುಃಖರೂಪ ಯಮುನಾನದಿ ದಂಡೆಯ ಗಿಡಗಳಂತೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ |೩೪೩||

ನಿಮ್ಮ ಈ ಮಹಾಮೃತ್ಯುರೂಪ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಆಯುಷ್ಯವೆಂಬ ಹಡಗವು ತೋಕರೂಪ ಬರುಗಾಳಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿದೆ |೩೪೪||

ಈ ನಿನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ನಿನಗೇಕೆ ಜಗತ್ತಿನ ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ? ನೀನು ನನ್ನ ರೂಪದ ಧ್ಯಾನ ಸುಖವನ್ನು ಛೋಗಿಸು, ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದೇನೋ |೩೪೫||

ತರೀ ಜೇ ಲೋಕಾಂಚೇ ಕೀರ ಸಾಧಾರಣ | ವಾಯಾ ಆಡ ಸೂತಸೇ ವೋಡಣ | ಕೇವಿ
ಸಹಸಾ ಮ್ಹಣೇ ಪ್ರಾಣ | ಮಾರ್ಘೇಚಿ ಕಾಂಪತಿ | ೩೫೦ || ಜ್ಯಾ ಮಜ ಸಂಹಾರರುದ್ರ
ವಾಸಿಪೇ | ಜ್ಯಾ ಮಜ ಭೇಣೇ ಮೃತ್ಯು ಲಪೇ | ತೋ ಮೀ ಏಥೇ ಆಹಾಳಬಾಹಳೇ ಕಾಂಪೇ
| ಐಸೇ ತುವಾ ಕೇಲೇ | ೩೫೧ || ಪರಿನವಲ ಬಾಪಾ ಹೇ ಮಹಾಮಾರೀ | ಇಯಾ ನಾಮವಿಶ್ವ
ರೂಪ ಜರೀ | ಹೇ ಭ್ಯಾಸುರಪಣೇ ಹಾರಿ | ಭಯಾಸಿ ಆಣೇ | ೩೫೨ ||

ನಭಸ್ಪೃಶಂ ದೀಪ್ರಮನೇಕವರ್ಣಂ ವ್ಯಾತ್ರಾನನಂ ದೀಪ್ರವಿಶಾಲನೇತ್ರಮ್ |
ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹಿ ತ್ವಾಂ ಪ್ರವೃಥಿತಾಂತರಾತ್ಮಾ ದೃತಿಂ ನ ವಿಂದಾಮಿ ತಮಂಚ ವಿಷ್ಣೋ | ೩೫೩ ||

ಲೇಲೀ ಮಹಾಕಾಳೇಸೀ ಹಟೇತಟೇ | ತೈಸೀ ಕಿತೀಏಕೇ ಮುಖೇ ರಾಗಿಟೇ | ಇಹೀ
ವಾಡೋನಿಯಾ ಧಾಕುಟೇ | ಆಕಾಶ ಕೇಲೇ | ೩೫೩ || ಗಗನಾಚೇನಿ ವಾಡ ಪಣೇ ನಾಕಳೇ
| ತ್ರಿಭುವನೀಂಚಿಯಾಹೀ ವಾರಿಯಾ ನ ವೇಂಟಾಳೇ | ಯಯಾಚೇನಿ ವಾಘಾ ಆಗೀ ಜಳೇ
| ಕೈಸೇ ಧಡಾಡೀತ ಅಸೇ | ೩೫೪ || ತೇವೀಂಚಿ ಏಕಾಸಾರಿಖೇ ಏಕ ನೋಹೇ | ಏಥ ವರ್ಣಾ
ವರ್ಣಾಚಾ ಭೇದು ಆಹೇ | ಹೋ ಕಾ ಜೇ ಪ್ರಳಯೀ ಸಾವಾವೋ ಲಾಹೇ | ವನ್ವೀ
ಯಯಾಚಾ | ೩೫೫ || ಜಯಾಚಿಯೇ ಆಂಗೀಚೀ ದೀಪ್ತೀ ಯೇವಥೀ | ಜೇ ತೈಲೋಕ್ಯ
ಕೀಜೆ ರಾಖೋಂಡೀ | ಕೀ ತಯಾಹೀ ತೋಂಡೇ ಆಣೆ ತೋಂಡೀ | ದಾಂತ ದಾಢಾ | ೩೫೬ ||
ಕೈಸಾ ವಾರಯಾ ಧನುವಾತ ಚಡಲಾ | ಸಮುದ್ರ ಕೀ ಮಹಾಪುರೀ ಪಡಿಲಾ | ವಿಷಾಗ್ನಿ
ಮಾರಾ ಪ್ರವರ್ತಲಾ | ವಡವಾನಳಾಸೀ | ೩೫೭ || ಹಳಾಹಳ ಆಗೀ ಪಿಯಾಲೇ |
ನವಲಮರಣಿ ಮಾರಾ ಪ್ರವರ್ತಲೇ | ತೈಸೇ ಸಂಹಾರತೇಜಾ ಯಾ ಜಾಹಲೇ | ವದನ
ದೇಖಾ | ೩೫೮ || ಪರೀ ಕೋಣೇ ಮಾನೇ ವಿಶಾಳ | ಜೈಸೇ ತುಟಲಿಯಾ ಅಂತರಾಳ |
ಆಕಾಶಾಸೀ ಕವ್ವಳ | ಪಡೋನಿ ಲೇಲೇ | ೩೫೯ || ನಾತರೀ ಕಾಖೇ ಸೂನಿ ವಸುಂಧರೀ | ಜೈ
ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷು ರಿಗಾಲಾ ವಿವರೀ | ತೈ ಉಘಡಲೇ ಹಾಟಕೇಶ್ವರೀ | ಜೇವೀ ಪಾತಾಳಕುಹರ
| ೩೬೦ || ತೈಸಾ ವಕ್ತ್ರಾಂಚಾ ವಿಕಾಶು | ಮಾಜೇ ಜಿವ್ವಾಂಚಾ ಆಗಲಾಚಿ ಆವೇಶು | ವಿಶ್ವ ನ
ಪುರೇ ಮ್ಹಣಾಂನಿ ಘಾಸು | ನ ಭರೀಚಿ ಕೋಡೇ | ೩೬೧ || ಆಣೆ ಪಾತಾಳವ್ಯಾಳಾಂಚಿಯಾ
ಪೂತ್ಕಾರೀ | ಗರಳಜ್ವಾಳಾಲಾಗತೀ ಅಂಬರೀ | ತೈಸೀ ಪಸರಲಿಯೇ ವದನದರೀ | ಮಾಜೇ
ಹೇ ಜಿವ್ವಾ | ೩೬೨ ||

ಆದರೆ, ಲೋಕದ ಭಯವು ಕೇವಲ ಅಡ್ಡ ಪರದೆ ಯಾಗಿದೆ. ನಿಜವೇಳೆಬೇಕೆಂದರೆ ನಾನೇ ಸಹಿಸದೇ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿರುವೆ |೩೫೦||

ಯಾವ ನನಗೆ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ರುದ್ರನು ಹೆದರುವನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಭಯದಿಂದ ಮೃತ್ಯುವು ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈಗ ಅದೇ ನಾನುನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ನಡುಗುತ್ತಿರುವೆ. ಇಂತಹ ಅವಸ್ಥೆ ತಂದಿರುವೆ |೩೫೧||

ಹೇ ಪ್ರಭುವೇ, ಈ ನಿಮ್ಮ ಅತಿ ಭಯಂಕರ ರೂಪದ ಉಗ್ರವಾದ ತೇಜದಿಂದ ಭಯವನ್ನೇ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವರೂಪ ಎನ್ನುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲವೇ? ಈ ಮಹಾಮಾರಿಯು ಭಯಕ್ಕೂ ಸೋಲಿಸುವುದು |೩೫೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ವಿಶಾಲ ನೇತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ತೆರೆದ ಮುಖದಿಂದಲೂ, ಗಗನಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನ ವಿಶ್ವ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ, ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಗಾಬರಿಯಾಗಿದೆ. ಧೈರ್ಯವು ಬರಲೊಲ್ಲದು. ಭಗವಂತಾ ! ಕ್ಷೋಭೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ||೨೪||

ಎಷ್ಟೋ ಸಿಟ್ಟಿನ ಮುಖಗಳು ಮಹಾಕಾಳನಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ಕಾಡಾಡುತ್ತಲಿವೆ ಮತ್ತು ಇವು ತಮ್ಮ ಹಿರಿಮೆಯಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನೇ ಕಿರಿದಾಗಿ ಮಾಡಿವೆ |೩೫೩||

ಇವು ಆಕಾಶದಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಅಳತೆಯಿಂದಲೂ ಅಳಿಯಲು ಬಾರದಂತಹವು ಮತ್ತು ತ್ರಿಭುವನದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಡಲಾರವು. ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಉಸರಿನಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಸುತ್ತುಲೂ ಉರಿ ಎಬ್ಬಿಸಿವೆ |೩೫೪||

ಇವು ಒಂದರಂತೆ ಒಂದು ಇರದೇ, ರಂಗರೂಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಅಗ್ನಿಯು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟುವುದೋ ಆಗ ಇದರ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಪ್ರೃಥ್ವಿಯು ಪ್ರಳಯವಾಗುವುದೇನೋ |೩೫೫||

ಇವುಗಳ ಅಂಗತೇಜಗಳಿಂದಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಸುಟ್ಟು ಕರಕಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಮುಖಗಳು, ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ದವಡೆಹಲ್ಲುಗಳು ಇವೆ |೩೫೬||

ವಾಯುವಿಗೆ ಧನುರ್ವಾತವಾಯಿತೋ, ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಮಹಾಪೂರವು ಬಂದು ಮೇರೆ ತಪ್ಪಿ ಹರಿಯತೊಡಗಿತೋ, ಅಥವಾ ವಡವಾನಲ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿಷಾಗ್ನಿಯು ಹೊಡೆಯಲುನಿಂತಿತೋ |೩೫೭||

ಅಗ್ನಿಯ ಹಲಾಹಲ ವಿಷವನ್ನು ಕುದಿದಂತೆ, ಮರಣವೇ ಹೊಡೆಯಲು ನಿಂತಂತೆ, ಹೀಗೆ ಈ ಸಂಹಾರಕ ತೇಜಕ್ಕೆ ಮುಖಗಳಾದವು. ಇದೆಲ್ಲವೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದೆ |೩೫೮||

ಆ ಮುಖಗಳು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿವೆ ಎಂದರೆ ಮೇಲಿಂದ ಆಕಾಶವು ಕಳಚಿಬಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಕಿಂಡಿಗಳು ಆದಂತೆ |೩೫೯||

ಅಥವಾ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ದೈತ್ಯನು ಪ್ರೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಬಗಲಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ ಹಾಟಕೇಶ್ವರನು ಪಾತಾಳದ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ತೆರೆದಂತೆ |೩೬೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಖಗಳು ತೆರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿನ ನಾಲಿಗೆಯ ಆವೇಶವೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಶ್ವವು ನಿನಗೆ ಒಂದು ತುತ್ತು ಸಹ ಆಗಲಾರದೆಂದು ಕೌತುಕದಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವೆ |೩೬೧||

ಮತ್ತು ಪಾತಾಳದ ನಾಗಸರ್ಪಗಳ ಪೂತ್ಕಾರದಿಂದ ವಿಷದ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ನಿನ್ನ ತೆರೆದ ಮುಖಗಳ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲಿಗೆಗಳು ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿವೆ |೩೬೨||

ಕಾಡೂನಿ ಪ್ರಳಯವಿಜೂಂಚೀ ಜುಂಬಾಡೇ | ಜೈಸೇ ಪನ್ನಾಸಿಲೇ ಗಗನಾಚೇ ಹುಡೇ |
 ತೈಸೇ ಆವಾಳುವಾವರೀ ಆಂಕಡೇ | ಧಗಧಗೀತ ದಾಡಾಂಚೇ | ೩೩೩ || ಆಣಿ ಲಲಾಟಪಟಾ
 ಚಿಯೇ ಖೋಳೇ | ಕೈಸೇ ಭಯಾತೇ ಭೇಡವಿತಾತೀ ಡೋಳೇ | ಹೋ ಕಾ ಚೇ ಮಹಾ
 ಮೃತ್ಯುಚೇ ಉಮಾಳೇ | ಕಡವಸಾ ರಾಹಿಲೇ | ೩೩೪ || ಐಸೇ ವಾಘೂನಿ ಭಯಾಚೇ
 ಭೋಜ | ಏಥ ಕಾಯ ನಿಪಜವೂ ಪಾಹಾತೋಸಿ ಕಾಜ | ತೇ ನೇಣೋ ಪರೀ ಮಜ |
 ಮರಣಭಯ ಆಲೇ | ೩೩೫ || ದೇವಾ ವಿಶ್ವರೂಪ ಪಹಾವಯಾಚೇ ಡೋಹಳೇ | ಕೇಲೆ
 ತಿಯೇ ಪಾವಲೋ ಪ್ರತಿಫಳೇ | ಬಾಪಾ ದೇಖಿಲಾಸೀ ಆತಾ ಡೋಳೇ | ನಿವಾವೇ ತೈಸೇ
 ನಿವಾಲೇ | ೩೩೬ || ಅಹೋ ದೇಹೋ ಪಾರ್ಥಿವ ಕೀರ ಜಾಯೇ | ಯಯಾಚೇ ಕಾಕುಳತೀ
 ಕವಣಾ ಆಹೇ | ಪರಿ ಆತಾ ಚೈತನ್ಯ ಮಾರ್ಘೇ ವಿಪಾಯೇ | ವಾಂಚೇ ಕೀ ನ ವಾಂಚೇ
 | ೩೩೭ || ಏರ್ಧಿ ವೀ ಭಯಾಸ್ತವ ಆಂಗ ಕಾಂಪೇ | ನಾವೇಕ ಆಗಲೇ ತರೀ ಮನ ತಾಪೇ |
 ಅಥವಾ ಬುದ್ಧಿಹೀ ವಾಸಿಪೇ | ಅಭಿಮಾನು ವಿಸರಿಜೇ | ೩೩೮ || ಪರೀ ಯೇತುಲಿಯಾಹೀ
 ವೇಗಕಾ | ಜೋ ಕೇವಳ ಆನಂದೈಕಕಳಾ | ತಯಾ ಅಂತರಾತ್ಮ ಯಾಹೀ ನಿಶ್ಚಳಾ | ಶಿಯಾರೀ
 ಆಲೀ | ೩೩೯ || ಬಾಪ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಾಚಾ ವೇಧು | ಕೈಸಾ ದೇಶಧಡೀ ಕೇಲಾ ಬೋಧು |
 ಹಾ ಗುರುಶಿಷ್ಯಸಂಬಂಧು | ವಿಪಾಯೇ ನಾಂದೇ | ೩೪೦ || ದೇವಾ ತುರ್ಯಾ ಯೇ ದರ್ಶನೀ
 | ಜೈ ವೈಕಲ್ಯ ಉಪಜಲೇ ಆಹೇ ಅಂತಃಕರಣೇ | ತೇ ಸಾಂವರಾವಯಾಲಾಗಿ ಗಂವಸಣೇ |
 ಧೈರ್ಯಾಚೇ ಕರಿತಸೇ | ೩೪೧ || ತಂವ ಮಾರ್ಘೇನಿ ನಾಮೇ ಧೈರ್ಯ ಹರಪಲೇ | ಕೀ
 ತಯಾಹೀವರೀ ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನ ಜಾಹಲೇ | ಹೇ ಅಸೋ ಪರಿ ಮಜ ಭಲೇ ಅತುಡ
 ವಿಲೇ | ಉಪದೇಶಾ ಇಯಾ | ೩೪೨ || ಜೀವ ವಿಸಂವಾವಯಾಚಿಯಾ ಚಾಡಾ | ಸೈಂಘ
 ಧಾಂವಾಂಧಾಂವೀ ಕರಿತಸೇ ಬಾಪುಡಾ | ಪರಿ ಸೋಯಹೀ ಕವಣೇಕಡಾ | ನ ಲಭೆ ಏಥ
 | ೩೪೩ || ಐಸೇ ವಿಶ್ವರೂಪಾಚಿಯಾ ಮಹಾಮಾರೀ | ಜೀವಿತ್ವ ಗೇಲೇ ಆಹೇ ಚರಾಚರೀ |
 ಜೀ ನ ಬೋಲೇ ತರಿ ಕಾಯ ಕರೀ | ಕೈಸೇನಿ ರಾಹೇ? | ೩೪೪ ||

ದಂಪ್ತಾ ಕರಾಲಾನಿ ಚ ತೇ ಮುಖಾನಿ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ವ ಕಾಲನಲಸನ್ನಿಭಾನಿ |
 ದಿತೋ ನ ಜಾನೇ ನ ಲಭೇ ಚ ತರ್ಮ ಪ್ರಸಿದ ದೇವೇಶ ಜಗನ್ನಿವಾಸ || ೩೪೫ ||

ಪೈ ಅಖಂಡ ಡೋಳ್ಕಾಪುಥೇ | ಪುಟಲೇ ಜೈಸೇ ಮಹಾಭಯಾಚೇ ಭಾಂಡೇ | ತೈಸಿ
 ತುರ್ಯೇ ಮುಖೇ ವಿತಂಡೇ | ಪಸರಲೀ ದೇಖೇ | ೩೪೬ ||

ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಮಿಂಚಿನ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು, ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಆಕಾಶದ ಕೋಟೆಗಳನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಿದಂತೆ ತುಟಿಗಳ ಎರಡೂ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಒಸಡೆಗಳ ಸಾಲುಗಳು ಪ್ರಖರವಾಗಿ ಕಾಣುವುವು |೩೬೩||

ಹಳೆಯ ಕೆಳಗಿನ ತೆಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಭಯವನ್ನು ಬೆದರಿಸುವ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಅವು ಮಹಾಮೃತ್ಯುವಿನ ಪ್ರವಾಹವು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತಂತೆ ತೋರುವುವು |೩೬೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭಯದ ಕೌತುಕದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನೀವು ಯಾವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಮರಣಭಯ ಹುಟ್ಟಿದೆ |೩೬೫||

ಹೇ ದೇವನೇ, ನನಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಫಲದ್ರೂಪವಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಆಗಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ನೇತ್ರ ಶಾಂತಿಯಾಗಿದೆ |೩೬೬||

ದೇವಾ, ಈ ಕಾಯವು ಮಗ್ನ ನದು. ಇದು ಇಲ್ಲ ದಾಗಲು ಇದರ ಪರಿವೆ ಯಾರು ಮಾಡಬೇಕು? ಆದರೆ ನನ್ನ ಚೈತನ್ಯವು ಕದಾಚಿತ್ ಇರುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಇದರ ಭರವಸೆಯೂ ಇಲ್ಲ ದಾಗಿದೆ |೩೬೭||

ಇದರಿಂದ ಭಯಗೊಂಡ ಶರೀರವು ಗಡಗಡನೇ ನಡಗುತ್ತಿದೆ. ಇದೇ ಭಯವು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಾಪವಾಗುವುದಲ್ಲದೇ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಭಯಪಟ್ಟು ನಾನು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿದೆ |೩೬೮||

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಆನಂದರೂಪ ನಿಶ್ಚಳವಾದ ಆತ್ಮನಿಗೂ ರೋಮಾಂಚನ ಗಳಾಗಿವೆ |೩೬೯||

ದೇವಾ, ವಿಶ್ವರೂಪ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು? ಇದರ ದರ್ಶನದಿಂದ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನವೇ ದಿಕ್ಕಿಟ್ಟಿತು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಗುರುತಿಷ್ಠದ ಸಂಬಂಧವು ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದೆ |೩೭೦||

ದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನದಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲ ಗೊಂಡ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಅದಕ್ಕೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಾಹಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು |೩೭೧||

ಆದರೆ ನನ್ನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಧೈರ್ಯವೇ ಕಳೆದಿದೆ ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನವು ಅಗುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಇದಿರಲಿ, ದೇವನೇ, ನನಗೆ ಉಪದೇಶದ ಒಳ್ಳೆಯ ಪೇಟಿನಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಸಿರುವೆಯಲ್ಲಾ ? |೩೭೨||

ನನ್ನ ದೀನವಾದ ಜೀವಾತ್ಮನು ನಿಶ್ಚಾಂತಿಗಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಧಾಮಿಸ್ತಿರುವನು. ಆದರೆ ಆತನಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾನ ಸಿಗಲಾರದಾಗಿದೆ |೩೭೩||

ಇದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪ ಮಹಾಮಾರಿಯ ದರ್ಶನದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾದಿ ಎಲ್ಲ ಜೀವವ್ವ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗಿದೆ. ಜೀಯಾ, ಇದನ್ನು ಹೇಳದೇ ಏನು ಮಾಡ ಬೇಕು? ನಾವು ಹೇಗೆ ಬದುಕಬೇಕು ? |೩೭೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಯಂಕರವಾದ ಕೋರಗಳನ್ನು ಕಾಲಾಗ್ನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ನಿನ್ನ ಮುಖಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ದಿಗ್ವಿಮಯಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸ್ತಿಮಿತವು ದೊರಕಲಿಲ್ಲದು. ಹೇ ದೇವದೇವಾ! ಹೇ ಜಗನ್ನಿವಾಸ! ಶಾಂತನಾಗು |೩೭೫||

ಮಹಾಭಯದ ಭಾಂಡಗಳು ಒಡೆದಂತೆ, ನಿನ್ನ ತೆರೆದ ಅಕ್ಷಾಳ ವಿಕಾಳ ಮುಖಗಳು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ |೩೭೬||

ಅಸೋ ದಾಂತ ದಾಧಾಂಚೀ ದಾಟೀ | ನ ರ್ಘಾಂಕವೇ ಮಾ ದೋದೋ ವೋರೀ | ಸೈಂಘ
 ಪ್ರಳಯಶಸ್ತ್ರಾಂಚಿಯಾ ದಾಟ ಕಾಂಟೀ | ಲಾಗಲಿಯಾ ಜೈಸಾ | ೩೭೬ || ಜೈಸೇ ತಕ್ಷಕಾ
 ವಿಷ ಭರಲೇ | ಹೋ ಕಾ ಜೇ ಕಾಳರಾತ್ರೀ ಭೂತ ಸಂಚರಲೇ | ಕೀ ಅಗ್ನೇಯಾಸ್ಯ ಪರಜಲೇ
 | ವಜ್ರಾಗ್ನಿ ಜೈಸೇ | ೩೭೭ || ತೈಸೀ ತುರ್ಝೀ ವಕ್ತ್ರೇ ಪ್ರಚಂಡೇ | ವರಿ ಆವೇಶ ಹಾ ಬಾಹೇರಿ
 ವೋಸಂಡೇ | ಆಲೇ ಮರಣರಸಾಚೇ ಲೋಂಡೇ | ಆಮ್ಹಾವರೀ | ೩೭೮ || ಸಂಹಾರಸ
 ಮಯೀಚಾ ಚಂಡಾನಳು | ಆಣಿ ಮಹಾಕಲ್ಪಾಂತ ಪ್ರಳಯಾನಳು | ಯಾ ದೋಹೀ ಜೈ
 ಹೋಯ ಮೇಳು | ತೈ ಕಾಯ ಏಕ ನ ಜಳೇ? | ೩೭೯ || ತೈಸೀ ಸಂಹಾರಕೇ ತುರ್ಝೀ
 ಮುಖೇ | ದೇಖೋನಿ ಧೀರು ಕಾ ಆಮ್ಹಾ ಪಾರುಖೇ? | ಆತಾ ಭುಲಲೋ ಮೀ ದಿತಾ ನ
 ದೇಖೇ | ಆಪಣಪೇ ನೇಣೇ | ೩೮೦ || ಮೋಟಕೇ ವಿಶ್ವರೂಪ ಡೋಳಾ ದೇಖಲೇ | ಆಣಿ
 ಸುಖಾಚೇ ಅವರ್ಷಣ ಪಡಲೇ | ಆತಾ ಜಾಪಾಣೇ ಜಾಪಾಣೇ ಆಪುಲೇ | ಅಸ್ತಾವ್ಯಸ್ತ
 ಹೇ | ೩೮೧ || ಐಸೇ ಕರೀಸಿ ಮ್ಹಣೌನಿ ಜರೀ ಜಾಣೇ | ತರೀ ಹೇ ಗೋಷ್ಟೀ ಸಾಂಗಾವೀ
 ಕಾ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ | ಆತಾ ಏಕ ವೇಳ ವಾಂಚವೀ ಜೀ ಪ್ರಾಣೇ | ಯಾ ಸ್ವರೂಪಪ್ರಳಯಾ
 ಪಾಸೋನಿ | ೩೮೨ || ಜರೀ ತೂ ಗೋಸಾವೀ ಆಮುಚಾ ಅನಂತಾ | ತರೀ ಸುಕು ವೋಡಣಾ
 ಮಾರ್ಝಿಯಾ ಜೀವಿತಾ | ಸಾಂಟವೀ ಪಸಾರಾ ಹಾ ಮಾಗುತಾ | ಮಹಾಮಾರೀಚಾ | ೩೮೩ ||
 ಆಇಕೇ ಸಕಳ ದೇವಾಂಚಿಯಾ ಪರದೇವತೇ | ತುವಾ ಚೈತನ್ಯೇ ಗಾ ವಿಶ್ವ ವಸತೇ | ತೇ
 ವಿಸರಲಾಸಿ ಹೇ ಉಪರತೇ | ಸಂಹಾರೂ ಆದರಲೇ | ೩೮೪ || ಮ್ಹಣೌನಿ ವೇಗೀ ಪ್ರಸನ್ನ
 ಹೋಈ ದೇವರಾಯಾ | ಸಂಹರೀ ಸಂಹರೀ ಆಪುಲೀ ಮಾಯಾ | ಕಾಢೀ ಮಾತೇ ಮಹಾ
 ಬಯಾ | ಪಾಸೋನಿಯಾ | ೩೮೫ || ಹಾ ಠಾಯವರೀ ಪುಥತಪುಥತೀ | ತೂಂತೇ ಮ್ಹಣೇಚೇ
 ಬಹುವಾ ಕಾಕುಳತೀ | ಐಸಾ ಮೀ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತೀ | ಭೇಡಕಾ ಜಾಹಲೋ | ೩೮೬ || ಜೈ
 ಅಮರಾವತಿಯೇ ಆಲಾ ಧಾಡಾ | ತೈ ಮ್ಯಾ ಏಕಲೇನಿ ಕೇಲಾ ಉವೇಡಾ | ಜೋ ಮೀ
 ಕಾಳಾಚಿಯಾಹೀ ತೋಂಡಾ | ವಾಸಿಪು ನ ಧರೀ | ೩೮೭ || ಪರಿ ತಯಾ ಆಂತುಲ ನವ್ವೇ
 ಹೇ ದೇವಾ | ಏಥ ಮೃತ್ಯುಸಹೀ ಕರೂನಿ ಚಡಾವಾ | ತುವಾ ಆಮುಚಾಚೇ ಘೋಟು
 ಭರಾವಾ | ಯಾ ಸಕಳ ವಿಶ್ವೇಸೀ | ೩೮೮ || ಕೈಸಾ ನವ್ವತಾ ಪ್ರಳಯಾಚಾ ವೇಳು | ಗೋಖಾ
 ತೂಂಚಿ ಮಿನಲಾಸಿ ಕಾಳು | ಬಾಪುಡಾ ಹಾ ತ್ರಿಭುವನ ಗೋಳು | ಅಲ್ಪಾಯು ಜಾಹಲಾ
 | ೩೮೯ ||

ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಬೇಲಿಯನ್ನು ಉದ್ದವಾಗಿ ಹಚ್ಚಿದಂತೆ ಹಲ್ಲು ದವಡೆಗಳ ಬಲು ಗದ್ದಲವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ತುಟಿಗಳು ಮುಚ್ಚುತ್ತಿಲ್ಲ |೩೭೬||

ತಕ್ಷಕನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಿಷ ತುಂಬಿದಂತೆ, ಇಲ್ಲವೇ ಕಾಳರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪಿಶಾಚಿಗಳ ಸಂಚಾರವಾದಂತೆ, ವಜ್ರಾಗ್ನಿಯು ಅಗ್ನಿಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣಗೊಳಿಸಿದಂತೆ |೩೭೭||

ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಮುಖಗಳು ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿದ್ದು, ಆ ಮುಖಗಳ ಕ್ರೋಧದ ಅವೇಶವು ಹೊರಚೆಲ್ಲುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಮರಣದ ಪ್ರವಾಹವೇ ಹರಿದು ಬಂದಂತಾಗಿದೆ |೩೭೮||

ಸೃಷ್ಟಿ ಸಂಹಾರ ವೇಳೆಯ ಪ್ರಚಂಡವಾಯುವು ಮತ್ತು ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಅಗ್ನಿಯು ಇವರಿಬ್ಬರ ಮೇಳವು ಕೂಡಿದರೆ ಯಾವುದೊಂದು ಸುಡುವುದಿಲ್ಲ ? |೩೭೯||

ಇದರಂತೆ ನಿನ್ನ ಸಂಹಾರಕಾರಕ ಮುಖಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಧೈರ್ಯವು ನಷ್ಟಗೊಂಡಿದೆ. ನನಗೆ ದಿಕ್ಕು ತೋಚದಾಗಿದೆ. ನನ್ನನ್ನು ನಾನೇ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ |೩೮೦||

ತುಸು ಹೊತ್ತು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ವಿಶ್ವರೂಪ ನೋಡಿದನು ಮತ್ತು ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಸುಖದ ಬರಬಿದ್ದಿತು. ಕಾರಣ ನೀನೀಗ ನಿನ್ನ ಅಚಾಚಿ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಆವರಿಸು, ಆವರಿಸು |೩೮೧||

ನೀವು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುವುದು ನನಗೆ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ನಿಮಗೆ “ವಿಶ್ವರೂಪ ತೋರಿಸಿರಿ” ಎಂದು ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ ? ಇರಲಿ, ಈಗ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಒಂದು ಸಾರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿರಿ |೩೮೨||

ಹೇ ಅನಂತಾ, ನೀನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಮಾಲಕ ನಿರುವಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಜೀವಿತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯ ಥಾಲು ಹಿಡಿ, ಈ ಮಹಾಮಾರಿಯ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮೊದಲಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಸು |೩೮೩||

ಹೇ ದೇವಾಧಿದೇವನೇ, ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನ ಪಾಲನೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಮರೆತು, ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆ |೩೮೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇ ದೇವರಾಯನೇ, ಬೇಗನೇ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಆವರಿಸಿರಿ ಆವರಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ನನಗೆ ಈ ಮಹಾಭಯದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿರಿ |೩೮೫||

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆನು. ಕಾರಣ ದೇನೆಂದರೆ, ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ನಾನಿಷ್ಟು ಅಮುಬುರುಕನಾಗಿರುವೆನು |೩೮೬||

ಅಮರಾವತಿಯ ಮೇಲೆ ರಾಕ್ಷಸರ ದಾಳಿ ಎದ್ದಾಗ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಅದರ ಪರಾಭವಮಾಡಿದೆ. ನಾನು ಕಾಳನ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗಲು ಹೆದರುವುದಿಲ್ಲ |೩೮೭||

ಆದಾಗ್ಯೂ ದೇವಾ, ಈ ವಿಶ್ವರೂಪವು ಇದರಂತೆ ಅಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿ ನೀನು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಮೇಲೆಯೂ ವಿರಿಹೋಗಿ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವದೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಸಮಾಡುವ ಅತಿ ಭಯಾನಕ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ |೩೮೮||

ಆದರೆ ಇದು ಹೇಗಾಯಿತೆಂಬುದು ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ಈಗ ಪ್ರಳಯಕಾಲವಲ್ಲ, ನಡುವೆಯೇ ನೀನೇ ಒಬ್ಬ ಕಾಳನು ಸಿಕ್ಕಿರುವೆ. ಇದರಿಂದ ದೀನಗೊಂಡ ತ್ರಿಭುವನ ಗೋಲಗಳು ಅಲ್ಪಾಯುಷಿಗಳಾಗಿವೆ |೩೮೯||

ಅಹಾ ಭಾಗ್ಯಾ ವಿಪರೀತಾ | ವಿಘ್ನ ಉಠಿಲೇ ಶಾಂತ ಕರಿತಾ | ಕಟಕಟಾ ವಿಶ್ವಗೇಲೇ ಆತಾ |
ತೂ ಲಾಗಲಾಸಿ ಗ್ರಾಸೂ ||೩೯೦|| ಹೇ ನವ್ವೇ ಮಾ ರೋಕಡೇ | ಸೈಂಘ ಪಸರೂನಿಯಾ
ತೋಂಡೇ | ಕವಳಿತಾಸಿ ಚಹೂಕಡೇ | ಸೈನ್ಯ ಇಯೇ ||೩೯೧||

ಆಮಿ ಚಿತ್ತಾ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಪುತ್ರಾಃ ಸರ್ವೇ ಸಹೈವಾವನಿಪಾಲಸಂಘೈಃ |

ಭೀಷ್ಮೋದ್ರೋಣಃ ಸೂತಪುತ್ರಸ್ತಥಾಸೌ ಸಹಾಸ್ಯ ದೀರ್ಯೈರಸಿ ಯೋಧಮುಖೈಃ ||೩೯೬||

ನೋಹೇತಿ? ಹೇ ಕೌರವಕುಳೀಚೇ ವೀರ | ಆಂಧಳಿಯಾ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರಾಚೇ ಕುಮರ |
ಹೇ ಗೇಲೇ ಸಹಪರಿವಾರ | ತುರ್ಝಿಯಾ ವದನೀ ||೩೯೨|| ಆಣೆ ಜೇ ಜೇ ಯಾಂಚೇನಿ
ಸಾವಾಯೇ | ಆಲೇ ದೇಶೋದೇಶೀಂಚೇ ರಾಯೇ | ತಯಾಂಚೇ ಸಾಂಗಾವಯಾ ಜಾವೋ
ನ ಲಾಹೇ | ಐಸೇ ಸರಕಟತ ಆಹಾಸೀ ||೩೯೩|| ಮದ ಮುಖಾಚಿಯಾ ಸಂಘಟಾ | ಘೇತ
ಆಹಾಸಿ ಘಟಘಟಾ | ಆರಣೆ ಹನ ಥಾಟಾ | ದೇತಾಸೀ ಮಿಠೀ ||೩೯೪|| ಜಂತ್ರಾವರಿಚೇಲ
ಮಾರ | ಪದಾತೀಂಚೇ ಮೋಗರ | ಮುಖಾಆಂತ ಭಾರ | ಹಾರಪತಾತೀ ಮಾ ||೩೯೫||
ಕೃತಾಂತಾಚಿಯಾ ಜಾವಳೀ | ಜೇ ಏಕಚೇ ವಿಶ್ವಾತೇ ಗಿಳೀ | ತಿಯೇ ಕೋಟೀವರೀ ಸಗಳೀ |
ಗಿಳಿತಾಸಿ ಶಸ್ತ್ರೇ ||೩೯೬|| ಚತುರಂಗಾ ಪರಿವಾರಾ | ಸಂಜೋಡಿಯಾ ರಹವರಾ | ದಾಂತ
ನ ಲಾವಿಸೀ ಮಾ ಪರಮೇಶ್ವರಾ | ಕೈಸಾ ತುಷ್ಟಲಾಸಿ ಬರವಾ ||೩೯೭|| ಹಾ ಗಾ ಭೀಷ್ಮಾ ಐಸಾ
ಕವಣು | ಸತ್ಯಶೌರ್ಯನಿಪುಣು | ತೋಹೀ ಆಣೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದ್ರೋಣು | ಗ್ರಾಸಿ ಲಾಸಿ
ಕಟಕಟಾ ||೩೯೮|| ಅಹಾ ಸಹಸ್ರಕರಾಚಾ ಕುಮರು | ಏಥ ಗೇಲಾ ಗೇಲಾ ಕರ್ಣವೀರು |
ಆಣೆ ಅಮುಚಿಯಾ ಆಘವಯಾಂಚಾ ಕೇರು | ಫೇಡಿಲಾ ದೇಖೇ ||೩೯೯|| ಕಟಕಟಾ
ಧಾತಯಾ | ಕೈಸೇ ಜಾಹಲೇ ಅನುಗ್ರಹಾ ಯಯಾ | ಮಿಯಾ ಪ್ರಾರ್ಥಾನಿ ಜಗಾ
ಬಾಪುಡಿಯಾ | ಆಣೆಲೇ ಮರಣ ||೪೦೦|| ಮಾಗಾ ಫೋಡಿಯಾ ಬಹುವಾ ಉಪಪತ್ತೀ |
ಯೇಣೇ ಸಾಂಗಿತಲೀಯಾ ವಿಭೂತೀ | ತೈಸಾ ನಸೇಚಿ ಮಾ ಪುಥತೀ | ಬೈಸಲೋ ಪುಸೋ
||೪೦೧|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಭೋಗ್ಯ ತೇ ತ್ರಿಶುದ್ಧಿ ನ ಚುಕೇ | ಆಣೆ ಬುದ್ಧೀಹೀ ಹೋಣಾರಾಸಾ
ರಿಖೀ ತಾಕೇ | ಮಾರ್ಝಾ ಕಪಾಳೀ ಪಿಟಾವೇ ಲೋಕೇ | ತೇ ಲೋಟೇಲ ಕಾಂಹಾ ||೪೦೨||
ಪೂರ್ವೀ ಅಮೃತಹೀ ಹಾತಾ ಆಲೇ | ಪರೀ ದೇವ ನಸತೀಚಿ ಉಗಲೇ | ಮಗ ಕಾಳಕೂಟ
ಉಠವಿಲೇ | ಶೇವಟೀ ಜೈಸೇ ||೪೦೩||

ಅಹಾ ದೈವವೇ! ನಿನ್ನ ಗತಿಯು ಎಷ್ಟು ವಿಪರೀತವಾಗಿದೆ? ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಬೇಡಿದೆ, ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ವಿಶ್ವವೇ ದೊರೆಯಿತು. ಅರೇರೆ! ದೇವಾ, ಈಗ ವಿಶ್ವಹೋಯಿತು! ನೀನೇ ಅದನ್ನು ಗ್ರಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ! ೩೬೦||

ನೀನು ಅನೇಕ ಮುಖಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಈ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಇದು ನನ್ನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲವೇ? ೩೬೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ ಕರ್ಣಾದಿ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದುರ್ಯೋಧನನಾದಿ ಕೌರವರೂ, ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ವೀರರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ? ೩೬೨||

ಈ ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹೋದವರು ಕೌರವ ಕುಲದ ವೀರರಲ್ಲವೇ? ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಕುರುದ ಭೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮಕ್ಕಳು. ದೇವಾ, ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಹಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು ೩೬೩||

ಇವರನ್ನು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಬಂದ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳ ರಾಜರನ್ನು ಅವರ ಮರಣವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುವವರೂ ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸಾರಸಗಟವಾಗಿ ಗ್ರಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ೩೬೪||

ಈ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಹು ಶೃಂಗಾರದ ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಘಟಘಟಾ ಎಂದು ನುಂಗುತ್ತಿರುವೆ ೩೬೫||

ರಣಬಂಡಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಹೊಡೆಯುವ ತೋಪುಗಳಿಂದ ಕಾದುವವರು, ಕಾಲ್ಪಗಳ ಸಮುದಾಯವೆಲ್ಲವೂ ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಾಗುವರು ೩೬೬||

ಯಾವ ಅಸ್ತ್ರಗಳು ಯಮನ ಅಣ್ಣನಾಗಿರುವುವೋ ಮತ್ತು ಒಂದೇ ಒಂದು ವಿಶ್ವದ ನಾಶಮಾಡಬಲ್ಲದೋ

ಅಂತಹ ಕೋಟಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲವನ್ನು ನುಂಗುತ್ತಿರುವೆ ೩೬೭||

ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯ ಹಾಗೂ ಕುದುರೆ ಕಟ್ಟಿದ ರಥಗಳು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಹಲ್ಲುಹಚ್ಚಿ ದೇ ನುಂಗುತ್ತಿರುವೆ. ದೇವನೇ, ಇದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಸಂತುಷ್ಟವಾಗುವುದು? ೩೬೮||

ಅರೇ, ಭೀಷ್ಮನಂತಹ ಸತ್ಯ ಶೌರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯಾರಿದ್ದಾರೆ? ಆದರೆ, ಆತನಿಗೂ ಅಯೋಧ್ಯೆ!! ಈಗ ಗುರುಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರಿಗೂ ನುಂಗಿ ಬಿಟ್ಟುಯಿಲ್ಲಾ ೩೬೯||

ಅರೇರೇ, ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಮಹಾವೀರ ಕರ್ಣನೂ ಹೋಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟನು. ಈ ನಮ್ಮ ಯೋಧರ ಪಾಳೆ ಬಂದು ಅದರ ಕಸುಡುಗಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ೩೭೦||

ಅಯೋಧ್ಯಪುತ್ರ ದೇವನೇ, ಭಗವಂತನ ಈ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಹೇಗೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿದೆ ನೋಡು. ನಾನು ವಿಶ್ವರೂಪದ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಈ ದೀನ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮರಣ ತಂದಿರುವೆ ೩೭೧||

ಈ ಹಿಂದೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ತನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದನು. ಅದು ವ್ಯಾಪಕದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತ ಭಾವನೆಯಿಂದ ವಿಶ್ವರೂಪ ತೋರಿಸಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು ೩೭೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ದೈವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದು ಕಾಲತ್ರಯಕ್ಕೂ ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗುವುದು. ಜನರು ತಮ್ಮ ಮರಣವನ್ನು ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣುಬರಹಕ್ಕೆ (ತಲೆಗೆ) ಕಟ್ಟುವುದು ಹೇಗೆ ತಪ್ಪುವುದು? ೩೭೩||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ಮಂಥನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಮೃತ ಸಿಕ್ಕರೂ ದೇವತೆಗಳು ತೃಪ್ತರಾಗದೇ ಅಧಿಕ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಕಾಳಕೂಟ ವಿಪ ಬಂದಿತು! ೩೭೪||

ಪರೀ ತೇ ಏಕಬಗೀ ಧೋಡೇ | ಕೇಲಿಯಾ ಪ್ರತಿಕಾರಾಮಾಜಿವಡೇ | ಆಣೆ ತಿಯೇ
ಅವಸರೀಚೇ ತೇ ಸಾಂಕಡೇ | ನಿಸ್ತರವಿಲೇ ಶಂಭು ||೯೦೪|| ಆತಾ ಹಾ ಜಳತಾ ವಾರಾ ಕೇ
ವೇಂಟಾಳೇ? | ಕೋಣಾಹೇ ವಿಷಾ ಭರಲೇ ಗಗನ ಗಿಳೇ? | ಮಹಾಕಾಳೇಸಿ ಕೇ ಖೇಳೇ?
| ಅಂಗವತ ಅಸೇ ||೯೦೫|| ಐಸಾ ಅರ್ಜುನ ದುಃಖೇ ಶಿಣತು | ಶೋಚಿತ ಅಸೇ ಜೀವಾಆಂತು
| ಪರೀ ನ ದೇಖೇ ತೋ ಪ್ರಸ್ತುತು | ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದೇವಾಚಾ ||೯೦೬|| ಜೇ ಮೀ ಮಾರಿತಾ
ಹೇ ಕೌರವ ಮರತೇ | ಐಸೇನಿ ವೇಂಟಾಳಿಲಾ ಹೋತಾ ಮೋಹೇ ಬಹುತೇ | ತೋ
ಫೇಡಾವಯಾಲಾಗೀ ಅನಂತೇ | ಹೇ ದಾಖವಿಲೇ ನಿಜ ||೯೦೭|| ಅರೇ ಕೋಣ್ಣೇ
ಕೋಣಾತೇ ನ ಮಾರೀ | ಏಥ ಮೀಚಿ ಹೋ ಸರ್ವ ಸಂಹಾರೀ | ಹೇ ವಿಶ್ವರೂಪವ್ಯಾಜೇ
ಹರೀ | ಪ್ರಗಟಿತ ಅಸೇ ||೯೦೮|| ಪರೀ ವಾಯಾಂಚಿ ವ್ಯಾಕುಲತಾ | ತೇ ನ ಚೋಜವೇಚಿ
ಪಂಡುಸುತಾ | ಮಗ ಅಹಾ ಕಂಪು ನವ್ವತಾ | ವಾಢವಿತ ಅಸೇ ||೯೦೯||

ವಕ್ತ್ರಾಣತೇ ತ್ವರಮಾಣಾ ವಿಶಂತಿ ದಂಷ್ಟಾ ಕರಾಲಾನಿ ಭಯಾನಕಾನಿ |
ಕೇಚಿದ್ವಿಲಗ್ನಾ ದಶನಾಂತರೇಷು ಸಂದೃಶ್ಯಂತೇ ಚೂರ್ಣತೈರುತ್ತಮಾಂಗೈಃ ||೨೭||

ತೇಥ ಮ್ಹಣೇ ಪಾಹಾ ಹೋ ಏಕ ವೇಳೇ | ಸಾಸಿಕವಚೇಂಸಿ ದೋಣ್ಣೀ ದಳೇ | ವದನೀ
ಗೇಲೀ ಆಭಾಳೇ | ಗಗನೀ ಕಾ ಜೈಸೀ ||೯೧೦|| ಕಾ ಮಹಾಕಲ್ಪಾಚಿಯಾ ಶೇವಟೀ | ಜೈ
ಕೃತಾಂತು ಕೋಪಲಾ ಹೋಯ ಸೃಷ್ಟೀ | ತೈ ಏಕವಿಸಾ ಹೀ ಸ್ವರ್ಗಾ ಮಿಠೀ | ಪಾತಾಳಾ
ಸಕಟ ದೇ ||೯೧೧|| ನಾತರೀ ಉದಾಸೀನೇ ದೈವೇ | ಸಂಚಕಾಚೀ ವೈಭವೇ | ಜೇಢೀಂಚೀ
ತೇಥ ಸ್ವಭಾವೇ | ವಿಲಯಾ ಜಾತೀ ||೯೧೨|| ತೈಸೀ ಸಾಸಿನ್ನಲೀ ಸೈನ್ಯೇ ಏಕವಟೀ | ಇಯೇ
ಮುಖೀ ಜಾಹಲೀ ಪ್ರವಿಷ್ಟೇ | ಪರೀ ಏಕಹೀ ತೋಂಡಾಂನಿ ನ ಸುಟೀ | ಕೈಸೇ ಕರ್ಮ
ದೇಖಾ ||೯೧೩|| ಅಶೋಕಾಚೀ ಅಂಗವಸೇ | ಚಘಳಿಲೇ ಕರ್ವೇನಿ ಜೈಸೇ | ಲೋಕ
ವಕ್ತ್ರಾಮಾಜೀ ತೈಸೇ | ವಾಯಾಗೇಲೇ ||೯೧೪|| ಪರಿ ಸಿಸಾಳೇ ಮುಕುಟೇಸೀ | ಪಡಿಲೀ
ದಾಢಾಂಚೀ ಸಾಂಡಸೀ | ಪೀಠ ಹೋತ ಕೈಸೀ | ದಿಸತ ಆಹಾತೀ ||೯೧೫|| ತಿಯೇ ರತ್ನೇ
ದಾಂತಾಚಿಯೇ ಸವಡೀ | ಕೂಟ ಲಾಗಲೇ ಜಿಭೇಚ್ಯಾ ಬುಡೀ | ಕಾಂಹೀ ಕಾಂಹೀ ಆಗರಡೀ
| ದಷ್ಟಾಂಚೀ ಮಾಖಲೀ ||೯೧೬||

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಇದು ಸಹ ಕಡಿಮೆಯೇ. ಇದನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಬರುವ ಹಾಗೆ ಇತ್ತು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಸಂಕಟವನ್ನು ಶ್ರೀಶಂಕರನು ದೂರಮಾಡಿದನು ||೯೦೪||

ಆದರೆ ಈಗ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಉರಿಯುವ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಯಾರು ಹಿಡಿಯಬೇಕು? ವಿಷದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಯಾರು ನುಂಗಬೇಕು? ಮಹಾಕಾಳನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಹೋರಾಡಬೇಕು? ಇವೆಲ್ಲ ಆಗಬಹುದೇ? ||೯೦೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನನು ದುಃಖದಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲಗೊಂಡನು. ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಶೋಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ವಿಶ್ವರೂಪ ತೋರಿಸುವ ದೇವರ ಉದ್ದೇಶವೇನೆಂಬುದು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ||೯೦೬||

ನಾನು ಕೊಲ್ಲುವವನು, ಈ ಕೌರವರು ಸಾಯುವವರು ಎಂಬ ಮೋಹದಿಂದ ಅರ್ಜುನನು ವ್ಯಾಪ್ತಗೊಂಡದ್ದಕ್ಕೆ ಆ ಮೋಹವನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸಲು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು ||೯೦೭||

ಆರೇ, ಯಾರು ಯಾರಿಗೂ ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಎಲ್ಲರ ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವವನು ಎಂದು ಈ ವಿಶ್ವರೂಪದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಿದನು ||೯೦೮||

ಆದರೆ, ಅರ್ಜುನನು ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದೇ ಆತನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ವ್ಯಾಕುಲಗೊಂಡು ಇಲ್ಲದ ಭಯವನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಹಿಡಿದಿರುವನು ||೯೦೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕೋರಹಲ್ಲುಗಳಿರುವ ನಿಸ್ಸಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ತ್ವರೆಯಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಲ್ಲುಗಳ

ಸಂದಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ತಲೆಗಳು ನುಚ್ಚು ನೂರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿವೆ ||೨೭||

ಆಗ ಪುನಃ ಹೇಳಿದನು, ಅಹೋ ನೋಡಿರಿ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗುವಂತೆ ಕಿರೀಟ ಕವಚಗಳ ಸಮೇತವಾಗಿ ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ಸೈನ್ಯಗಳು ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುವು ||೯೧೦||

ಅಥವಾ ಮಹಾಕಲ್ಪದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಯಮನು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸ್ವರ್ಗಸಮೇತವಾಗಿ ಪಾತಾಳವನ್ನು ಗ್ರಾಸಮಾಡುವನು ||೯೧೧||

ಅಥವಾ ದೈವವು ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದರೆ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವವರ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಇಟ್ಟಿದ್ದು ಇಟ್ಟಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಾನೇ ನಷ್ಟವಾಗುವುದು ||೯೧೨||

ಆದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಸೈನ್ಯವು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಈ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಬ್ಬರೂ ಹೊರಬಂದಿಲ್ಲ. ಇದಂತಹ ವಿಲಕ್ಷಣ ಕರ್ಮದ ಗತಿಯಾಗಿರಬಹುದು? ||೯೧೩||

ಒಂಟಿಯು ತನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಶೋಕ ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲ್ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮೆಲಕಾಡಿಸುವಂತೆ, ಈ ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳು ವಿಶ್ವರೂಪ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋದವು ||೯೧೪||

ಕಿರೀಟಗಳೊಂದಿಗೆ ಶಿರಗಳು ದವಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಹಿಟ್ಟು ಹಿಟ್ಟಾಗುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ ||೯೧೫||

ಆ ಕಿರೀಟಗಳ ರತ್ನಗಳು ಹಲ್ಲುಗಳ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಪುಡಿ ತಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿವೆ. ದವಡೆಯ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳು ಅಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ರಕ್ತಲೇಪಿತವಾಗಿವೆ ||೯೧೬||

ಹೋ ಕಾ ಚೇ ವಿಶ್ವರೂಪೇ ಕಾಳೇ । ಗ್ರಾಸಿಲೇ ಲೋಕಾಂಚೇ ಶರೀರಿ ಬಳೇ । ಪರಿ ಜೇವಿತ್ವ
 ದೇಹೀಚೇ ಸಿಸಾಳೇ । ಅವಶ್ಯ ಕೇ ರಾಖಿಲೇ ॥೯೧೭॥ ತೈಸೀ ಶರೀರಾ ಮಾಜೇ ಚೋಖಿಡೀ
 । ಇಯೇ ಉತ್ತಮಾಂಗೇ ಹೋತೀ ಪುಡೀ । ಮ್ಹಣಾನಿ ಮಹಾಕಾಕಾಚಿಯಾಹಿ ತೋಂಡೀ
 । ಪರಿ ಉರಲೇ ಶೇಖೀ ॥೯೧೮॥ ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಹೇ ಕಾಕು । ಜನ್ಮಲಯಾ ಆನ ಮೋಹರಚಿ
 ನಾಹೀ । ಜಗ ಆಪೈಸೇಂಚಿ ವದನ ಡೋಹೀ । ಸಂಚರತಾಹೇ ॥೯೧೯॥ ಯಯಾ ಆಪೇಆಪ
 ಆಘವಿಯಾ ಸೃಷ್ಟೀ । ಲಾಗಲಿಯಾ ಆಹಾತೀ ವದನಾಚಿಯಾ ವಾಟೀ । ಆಣಿ ಹಾ
 ಚೇಢಿಂಚಿಯಾ ತೇಥ ಮೀರೀ । ದೇತಸೇ ಉಗಲಾ ॥೯೨೦॥ ಬ್ರಹ್ಮಾ ದಿಕ ಸಮಸ್ತ । ಉಂಚಾ
 ಮುಖಾ ಮಾಜೀ ಧಾಂವತ । ಯೇರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಹೇ ಭರತ । ಐಲೀಚಿ ವದನೀ ॥೯೨೧॥
 ಆಣೀಕಹೀ ಭೂತಜಾತ । ತೇ ಉಪಜಲೇಚಿ ಠಾಯೀ ಗ್ರಾಸಿತ । ಪರಿ ಯಾಚಿಯಾ ಮುಖಾ
 ನಿಭಾಂತ । ನ ಸುಟೀಚಿ ಕಾಂಹೀ ॥೯೨೨॥

ಯಥಾ ನದೀನಾಂ ಬಹವೋಽಂಬುವೇಗಾಃ ಸಮುದ್ರವೇವಾಭಿಮುಖಾ ದ್ರವಂತಿ ।

ತಥಾ ತವಾಮಿ ನರಲೋಕವೀರಾಃ ವಿಶಂತಿ ವಕ್ತ್ರಾಣ್ಯಭಿವಿಜ್ವಲಂತಿ ॥೧೮॥

ಜೈಸೇ ಮಹಾನದೀಚೇ ವೋಘ । ವಹಿಲೇ ತಾಕಿತೀ ಸಮುದ್ರಾಚೇ ಆಂಗ । ತೈಸೇ
 ಆಘವಾಚಿಕಡೂನಿ ಜಗ । ಪ್ರವೇಶತ ಮುಖೀ ॥೯೨೩॥ ಆಯುಷ್ಯಪಂಥೇ ಪ್ರಾಣಿಗಣೇ ।
 ಕರೋನಿ ಅಹೋರಾತ್ರಾಂಚೀ ಮೋವಣೇ । ವೇಗೇ ವಕ್ತ್ರಾಮಿಳಣೇ । ಸಾಧಿಜತ ಆಹಾತೀ
 ॥೯೨೪॥

ಯಥಾ ಪ್ರದೀಪ್ತಂ ಜ್ವಲನಂ ಪತಂಗಾಃ ವಿಶಂತಿ ನಾಶಾಯ ಸಮೃದ್ಧವೇಗಾಃ ।

ತಥೈವ ನಾಶಾಯ ವಿಶಂತಿ ಲೋಕಾಃ ತವಾಪಿ ವಕ್ತ್ರಾಣಿ ಸಮೃದ್ಧವೇಗಾಃ ॥೧೯॥

ಜಳತಯಾ ಗಿರೀಚ್ಯಾ ಗವಖಾ । ಮಾರ್ಝೀ ಘಾಪತೀ ಪತಂಗಾಚಿಯಾ ರ್ಝಾಕಾ । ತೈಸೇ
 ಸಮಗ್ರ ಲೋಕ ದೇಖಾ । ಇಯೇ ವದನೀ ಪಡತೀ ॥೯೨೫॥ ಪರಿ ಜೇತುಲೇ ಏಥ
 ಪ್ರವೇಶಲೇ । ತೇ ತಾತಲಿಯಾ ಲೋಹೇ ಪಾಣೀಚಿ ಪಾ ಗಿಳಲೇ । ವಹಿವಟೀಹೀ ಪುಸಿಲೇ
 । ನಾಮರೂಪ ತಯಾಂಚೀ ॥೯೨೬॥

ಲೇಲಿಹ್ಯಸೇ ಗ್ರಸಮಾನಃ ಸಮಂತಾತ್ ಲೋಕಾನ್ ಮಗ್ನಾನ್ ದನ್ಯೆರ್ಜ್ವಲದ್ವಿಃ ।

ತೇಜೋಭರಾಪುರೈ ಜಗತ್ಸ ಮಗ್ರಂ ಭಾಸಸ್ತವೋಗ್ರಾಃ ಪ್ರತಪಂತಿ ವಿಶ್ಲೋ ॥೨೦॥

ಈ ವಿಶ್ವರೂಪ ಕಾಳನು ಆ ಬಲಿಷ್ಠ ಶರೀರಗಳೆಲ್ಲ ವನ್ನು ಗ್ರಾಸ ಮಾಡಿದನು. ಜೀವಿಗಳ ದೇಹದೊಳಗಿನ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬೇಕೆಂತಲೇ ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟನು |೯೧೧||

ಶರೀರದ ಎಲ್ಲ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಭಾಗವು ಈ ಮಸ್ತಕಗಳು ಇರುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಏನೋ, ಮಹಾಕಾಳನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿಯೂ ಕೊನೆಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡವು |೯೧೨||

ಪುನಃ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, ಏನು ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿದೆ! ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದವರಿಗೆ ಮೃತ್ಯು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬೀಳುವ ಹೊರತಾದ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ? ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ ಜಗವು ಮುಖದ ಮಧುವಿನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಬಂದು ಬೀಳುವುದು |೯೧೩||

ಈ ಎಲ್ಲ ಸೃಷ್ಟಿಯು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಈ ಮುಖದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ಈ ಪರಮಾತ್ಮನು ಇದ್ದಲ್ಲೇ ಸ್ಪಷ್ಟನಾಗಿ ಸರ್ವಜಗವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ನುಂಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ |೯೧೪||

ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಎತ್ತರವಾಗಿರುವ ಮುಖಗಳತ್ತ ಧಾವಿಸಹತ್ತಿವೆ ಉಳಿದ ಇತರ ಮಂಡಳಿಯವರು ಈ ಕಡೆಯ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವರು |೯೧೫||

ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿಯೇ ಗ್ರಾಸಿಸುವನು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕದೇ ನಿಃಸಂಶಯವಾಗಿ ಯಾವುದೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೯೧೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅನೇಕ ನದಿ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಓಡಿ

ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಈ ಸೇನಾ ಸಮೂಹವು ನಿನ್ನ ಮುಖಾಂಗಿಯಲ್ಲಿ "ಸ್ವಾಹಾ" ಆಗುತ್ತಿವೆ |೧೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಹಾನದಿಗಳ ಪ್ರವಾಹವು ಸಹಜವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದತ್ತ ಇರುವುವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಜಗವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿರುವುದು |೯೧೭||

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಆಯುಷ್ಯರೂಪ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯ ಅಳತೆಯಿಂದ ತ್ವರೆಯಿಂದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವ ಯೋಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರುವುವು |೯೧೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮರಣ ಸಮೀಪಿಸಿದ ಪತಂಗ ಹುಳಿಗಳು ಧಗಧಗ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ದೀಪದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಂತೆ, ಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿರುವ ಈ ಪ್ರಾಣಿ ಕೋಟಿಗಳು ನಿನ್ನ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿವೆ |೧೮||

ಉರಿ ಹತ್ತಿದ ಪರ್ವತದ ಕಂದರಗಳಲ್ಲಿ ಪತಂಗಗಳು ಜಿಗಿಯುವಂತೆ ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳು ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬೀಳುವುವು |೯೧೯||

ತುಂಬ ಕಾಯ್ದು ಹಂಚಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಿದ್ದರೆ ಸುಟ್ಟು ಕರಕಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದವರೆಲ್ಲ ರೂ ಅವರ ಹೇಳ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಒರೆಸಿ ಹೋದರು |೯೨೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಉರಿಯನ್ನು ಉಗುಳುವ ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಗಳಿಂದ ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನುಂಗುತ್ತ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತಿವೆ. ಹೇ ವಿಷ್ಣೋ! ವಿಚಿತ್ರವಾದ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಕುದಿದು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ |೨೦||

ಆಣೆ ಯೇತುಲಾಹೀ ಆರೋಗಣ | ಕರಿತಾ ಭುಕೇ ನಾಹೀ ಉಣೇಪಣ | ಕೈಸೇ ದೀಪನ
 ಅಸಾಧಾರಣ | ಉದಯಲೇ ಯಯಾ ||೯೨೭|| ಜೈಸಾ ರೋಗಿಯಾ ಜ್ವರಾಹೂನಿ ಉಠಿಲಾ
 | ಕಾ ಭಣಂಗಾ ದುಕಾಳು ಪಾಹಲಾ | ತೈಸಾ ಜಿಭಾಚಾ ಲಳಲಳಾಟು ದೇಖಿಲಾ | ಆವಾಳುವೇ
 ಚಾಟಿತಾ ||೯೨೮|| ತೈಸೇ ಆಹಾರಾಚೇ ನಾಂವೇ ಕಾಂಹೀ | ತೋಂಡಾಪಾಸೂನಿ
 ಉರಲೇಂಚಿ ನಾಹೀ | ಕೈಸೇ ಸಮಸಮೀತ ನವಾಕ | ಭುಕೇಲೇಪಣಾಚೀ ||೯೨೯|| ಕಾಯ
 ಸಾಗರಾಚಾ ಘೋಟು ಭರಾವಾ? | ಕೀ ಪರ್ವತಾಚಾ ಘಾಸು ಕರಾವಾ? ಬ್ರಹ್ಮ ಕಟಾವೋ
 ಘಾಲಾವಾ | ಆಘವಾಚಿ ದಾಡೇ ||೯೩೦|| ದಿಶಾ ಸಗಳಿಯಾಚಿ ಗಿಳಾವಿಯಾ | ಚಾಂದಿ
 ಣಿಯಾ ಚಾಟೂನಿ ಘ್ಯಾವಿಯಾ | ಐಸೇ ವರ್ತತ ಆಹೇ ಸಾವಿಯಾ | ಲೋಲುಪ್ಯ ಬಾ
 ತುರ್ಝೇ ||೯೩೧|| ಜೈಸಾ ಭೋಗೀ ಕಾಮು ವಾಡೇ | ಕಾ ಇಂಧನೇ ಆಗೀಸಿ ಹಾಕಾಕ ಚಡೇ
 | ತೈಸೇ ಖಾತಖಾತಾಂಚಿ ತೊಂಡೇ | ಖಾಖಾಂತೇ ಠೇಲೀ ||೯೩೨|| ಕೈಸೇ ಏಕಚಿ ಕೇವಡೇ
 ಪಸರಲೇ | ತ್ರಿಭುವನ ಜಿವ್ವಾಗ್ರೀ ಆಹೇ ಟೀಕಲೇ | ಜೈಸೇ ಕಾ ಕವೀಶ ಘಾತಲೇ |
 ವಡವಾನಳಿ ||೯೩೩|| ಐಸೀ ಅಪಾರ ವದನೇ | ಆತಾ ಯೇತುಲೀ ಕೈಂಚೀ ತ್ರಿಭುವನೇ |
 ಕಾ ಆಹಾರು ನ ಮಿಳತಾ ಯೇಣೇ ಮಾನೇ | ವಾಡವಿಲೀ ಸೈಂಘ ||೯೩೪|| ಅಗಾ ಹಾ
 ಲೋಕು ಬಾಪುಡಾ | ಜಾಹಲಾ ವದನಜ್ವಾಳಾ ವರಪಡಾ | ಜೈಸೀ ವಣವೇಯಾಚಿಯಾ
 ವೇಡಾ | ಸಾಂಪಡತೀ ಮೃಗೇ ||೯೩೫|| ಆತಾ ತೈಸೇ ಯಾ ವಿಶ್ವಾ ಜಾಹಾಲೇ | ದೇವ
 ನವ್ವೇ ಹೇ ಕರ್ಮ ಆಲೇ | ಕಾ ಜಗ ಚಳಚಳಾ ಪಾಂಗಿಲೇ | ಕಾಳಜಾಳೇ ||೯೩೬|| ಆತಾ
 ಇಯೇ ಅಂಗಪ್ರಭೇಚಿಯೇ ವಾಗುರೇ | ಕೋಣೇಕಡೂನಿ ನಿಗಿಜೈಲ ಚರಾಚರೇ | ಹೀ
 ವಕ್ತ್ರೇ ನೋಹೇತಿ ಜೋಹರೇ | ವೋಡವಲೀ ಜಗಾ ||೯೩೭|| ಆಗೀ ಆಪುಲೇನಿ
 ದಾಹಕಪಣೇ | ಕೈಸೇನಿ ಪೋಳಿಜೇ ತೇ ನೇಣೇ | ಪರಿ ಜಯಾ ಲಾಗೇ ತಯಾ ಪ್ರಾಣೇ |
 ಸುಟಿಕಾಚಿ ನಾಹೀ ||೯೩೮|| ನಾತರೀ ಮಾರ್ಝೇನಿ ತಿಖಿಟಪಣೇ | ಕೈಸೇ ನಿವಟೇ ಹೇ ಶಸ್ತ್ರ
 ಕಾಯಿಜಾಣೇ | ಕಾ ಆಪುಲಿಯಾ ಮಾರಾ ನೇಣೇ | ಏಪ ಜೈಸೇ ||೯೩೯|| ತೈಸಿ ತುಜ
 ಕಾಂಹೀ | ಆಪುಲಿಯಾ ಉಗ್ರಪಣಾಚೀ ಸೇಚಿ ನಾಹೀ | ಪರಿ ಏಲೀಕಡಿಲೇ ಮುಖೀ
 ಖಾಕ | ಹೋ ಸರಲೀ ಜಗಾಚೀ ||೯೪೦|| ಅಗಾ ಆತ್ಮತೂ ಏಕು | ಸಕಳ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕು |
 ತರೀ ಕಾ ಆಮ್ಹಾ ಅಂತಕು | ತೈಸಾ ವೋಡವಲಾಸೀ? ||೯೪೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿದರೂ ನಿಮ್ಮ ಹಸಿವೆ ಕಡಿವೆ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಜಠರಾಗ್ನಿಯು ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರದೀಪ್ತ ಹೇಗಾಯಿತು? ||೯೨೭||

ಒಬ್ಬ ರೋಗಿಯು ಜ್ವರದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದಾಗ್ಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹಸಿವೆ ಆಗುವುದು. ಕೂಳು ಕಾಣದ ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ ದುಷ್ಟಾಲ ಒದಗಿದಂತೆ ನೀವು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ಲಯ ಮಾಡಿಯೂ ಇನ್ನೂ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ತುಟಿಯಲ್ಲಿ ನೆಕ್ಕುತ್ತಿರುವಿರಿ ||೯೨೮||

ಹೀಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಖದ ಮುಂದೆ ತಿನ್ನುವ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಹಸಿವೆಯು ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಬೇಕು? ||೯೨೯||

ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಒಂದೇ ಗುಟುಕು ಮಾಡುವುದು, ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ತುತ್ತು ಮಾಡುವುದು, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ದವಡೆಯ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿಡುವುದು ||೯೩೦||

ಎಲ್ಲ ದಿಶೆಗಳನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಡುವುದು, ಚಂದ್ರನನ್ನು ನೆಕ್ಕಿ ಬಿಡುವುದು, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ನಿಮ್ಮ ಹಸಿವೆಯಾಗಿದೆ ||೯೩೧||

ಫೋಗ ಬೆಳೆದಂತೆ ಕಾಮವು ಬೆಳೆಯುವುದು. ಅಗ್ನಿಯು ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಭಡಕಾಯಿಸುವುದು, ಅದರಂತೆ ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ತಿನ್ನುವ ಬಯಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ ||೯೩೨||

ದಡವಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬೆಳುವಲಕಾಯು ಒಗೆದಂತೆ. ನಿನ್ನ ಒಂದೇ ಮುಖವು ಎಷ್ಟೊಂದು ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಿದೆ ಎಂದರೆ ಅದರ ನಾಲಿಗೆಯ ತುದಿಯ ಮೇಲೆ ಈ ತ್ರಿಭುವನವು ನಿಂತಿದೆ ||೯೩೩||

ಅಂದಮೇಲೆ ಒಂದೇ ಮುಖದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವಾಗ

ನಿನ್ನ ಅಗಣಿತ ಮುಖಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ತ್ರಿಭುವನಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರಬೇಕು? ಆದ್ದರಿಂದ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ತ್ರಿಭುವನಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವನು ||೯೩೪||

ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಉರಿಹತ್ತಿ ನಡುವೆ ಚಿಗರೆಗಳು ಸಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಡಂತೆ ದೀನವಾದ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ಈ ನಿಮ್ಮ ವದನ ರೂಪ ಜ್ವಾಲೆಯ ನಡುವೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಡಿದೆ ||೯೩೫||

ಇದು ದೇವನಿಂದಾದುದಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಕರ್ಮ ಫಲವು. ಜಗರೂಪ ಚಲಚರಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ವದನರೂಪ ಕಾಲ ಬಲಿಯೇ ಪಸರಿಸಿದೆ ||೯೩೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪ ತೇಜರೂಪ ಬಲೆಯಿಂದ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ವಸ್ತುಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರಬೇಕು? ಇದು ನಿಮ್ಮ ಮುಖ ಇರದೇ ಲಾಕ್ಷಾಗ್ರ ಹವಾಗಿದೆ ||೯೩೭||

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಖರ ತೇಜದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರ ಅಂಗಗಳು ಹೇಗೆ ಬೆಂದುತ್ತವೆಯೋ ಅದು ಅಗ್ನಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಾರಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗಿದೆಯೋ ಅದರ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗದೇ ಇರದು ||೯೩೮||

ತನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಧಾರೆಯಿಂದ ಬೇರೆಯವರ ಪ್ರಾಣ ಹೇಗೆ ಹೋಗುವುದೆಂಬುದು ಶಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಮತ್ತು ಸೇವನೆಯಿಂದ ಜನರ ಪ್ರಾಣ ಹೇಗೆ ಹೋಗುವುದೆಂಬುದು ವಿಷಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ||೯೩೯||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಖಗಳ ಪ್ರಖರಗಳ ಭಾವವು ನಿಮಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಈ ಕಡೆಯ ಮುಖದಲ್ಲೆಯೇ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ಹೋಳಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ ||೯೪೦||

ದೇವಾ, ಆತ್ಮನೆಂದು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳಬೇಕೋ, ಅದು ನೀವೋಬ್ಬರೇ ಇರುವಿರಿ ಮತ್ತು ಸರ್ವ ವಿಶ್ವದ ವ್ಯಾಪಕರಾಗಿರುವಿರಿ. ಆದರೆ, ನಮ್ಮ ನಾಶಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಏಕೆ? ||೯೪೧||

ತರೀ ಮಿಯಾ ಸಾಂಡಿಲೀ ಜೀವಿತ್ವಾಚೀ ಚಾಡ | ಆಣಿ ತುವಾಂಹೀ ನ ಧರಾವೀ ಭೀಡ |
ಮನೀ ಆಹೇ ತೇ ಉಘಡ | ಬೋಲ ಪಾ ಸುಖೇ ||೯೪೨|| ಕಿರೀ ವಾಡವಿಸೀ ಯಾ ಉಗ್ರ
ರೂಪಾ | ಆಂಗೀಚೇ ಭಗವಂತಪಣ ಆರವೀ ಬಾಪಾ | ನಾಹೀ ತರೀ ಕೃಪಾ | ಮಜಪುರತೀ
ಪಾಹೀ ||೯೪೩||

ಆಖ್ಯಾಹ ಮೇ ಕೋ ಭವಾನುಗ್ರರೂಪೋ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ದೇವವರ ಪ್ರಸೀದ |
ವಿಚ್ಛಾತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಭವಂತಮಾದ್ಯಂ ನ ಹಿ ಪ್ರಜಾನಾಮಿ ತವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮ್ |೩೧||

ತರೀ ಏಕ ವೇಳ ವೇದವಿದ್ಯಾ | ಜೀ ತ್ರಿಭುವನೈಕ ಆದ್ಯಾ | ವಿನವಣೇ ವಿಶ್ವವಂದ್ಯಾ |
ಆಇಕೇ ಮಾರಿಫೀ ||೯೪೪|| ಐಸೇ ಬೋಲೊನಿ ವೀರೇ | ಚರಣ ನಮಸ್ಕಾರಿಲೇ ಶಿರೇ |
ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ತರೀ ಸರ್ವೇಶ್ವರೇ | ಅವಧಾರಿಜೋ ||೯೪೫|| ಮಿಯಾ ಹೋಆವಯಾ
ಸಮಾಧಾನ | ಜೀ ಪುಸಿಲೇ ವಿಶ್ವರೂಪಧ್ಯಾನ | ಆಣಿ ಏಕೀಚಿ ಕಾಳೇ ತ್ರಿಭುವನ | ಗಿಳಿತುಚಿ
ಉಠಿಲಾಸಿ ||೯೪೬|| ತರೀ ತೂ ಕೋಣ ಕಾ ಯೇತುಲೀ | ಇಯೇ ಭ್ಯಾಸುರೇ ಮುಖೇ ಕಾ
ಮೇಳವಿಲೀ | ಅವಘಿಯಾಚಿ ಕರೀ ಪರಿಜಿಲೀ | ಶಸ್ತ್ರೇ ಕಾಂಹ್ಯಾ ||೯೪೭|| ಜೀ ಜಂವ ತಂವ
ರಾಗೀಟಪಣೇ | ವಾಡೋನಿ ಗಗನಾ ಆಣಿತೋಸಿ ಉಣೇ | ಕಾ ಡೋಳೇ ಕರೂನಿ
ಭಿಂಗುಳವಾಣೇ | ಭೇಡಸಾವೀತ ಆಹಾಸೀ ||೯೪೮|| ಏಥ ಕೃತಾಂತೇಸಿ ದೇವಾ | ಕಾಸಯಾ
ಕಿಜತಸೇ ಹೇವಾ | ಹಾ ಆಪುಲಾ ತುವಾ ಸಾಂಗಾವಾ | ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಜ ||೯೪೯|| ಯಾ
ಬೋಲಾ ಮ್ಹಣೇ ಅನಂತು | ಮೀ ಕೋಣ ಹೇ ಆಹಾಸೀ ಪುಸತು | ಆಣಿ ಕಾಯಿಸಯಾ
ಲಾಗೀ ಅಸೇ ವಾಡತು | ಉಗ್ರತೇಸಿ||೯೫೦||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಕಾಲೋಽಸ್ಮಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಯತ್ಕೃತ್ಯಪ್ಯದ್ವೋ ಲೋಕಾನ್ ಸಮಾಹರ್ತುಮಿಹ ಪ್ರವೃತ್ತಃ |
ಋತೇಽಪಿ ತ್ವಾಂ ನ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ಸರ್ವೇ ಯೇಽವಸ್ಥಿತಾಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೀಕೇಷು ಯೋಧಾಃ |೩೨||

ತರೀ ಮೀ ಕಾಳು ಗಾ ಹೇ ಪುಡೇ | ಲೋಕ ಸಂಹಾರಾವಯಾಲಾಗೀ ವಾಡೇ | ಸೈಂಘ
ಪಸರಿಲೀ ಆಹಾತೀ ತೋಂಡೇ | ಆತಾ ಗ್ರಾಸೀನ ಹೇ ಆಘವೇ ||೯೫೧|| ಏಥ ಅರ್ಜುನ
ಮ್ಹಣೇ ಕಟಕಟಾ | ಉಬಗಿಲೋ ಮಾಗಿಲ್ಯಾ ಸಂಕಟಾ | ಮ್ಹಣೊನಿ ಆಳವಿಲಾ ತಂವ
ವೋಖಟಾ | ಉವಾಇಲಾ ಹಾ ||೯೫೨|| ತೇವೀಂಚಿ ಕಠಿಣ ಬೋಲೇ ಆಸತುಟೀ | ಅರ್ಜುನ
ಹೋಕುಲ ಹಿಂಪುಟೀ | ಮ್ಹಣೊನಿ ಸವೇಂಚಿ ಮ್ಹಣೇ ಕಿರೀಟೀ | ಪರಿ ಆನ ಏಕ ಅಸೇ ||೯೫೩||

ನಾನು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಜೀವದ ಆಶೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ನೀವು ಸಹ ಭಿಕ್ಷೆ ಬಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಒಡೆದು ಹೇಳಿರಿ |೯೪೨||

ನೀವು ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಉಗ್ರತನ ಎಷ್ಟೊಂದು ಬೆಳೆಸುವಿರಿ? ದೇವಾ; ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಪಾಲನೆತೆಯನ್ನು ತುಸು ನೆನೆಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲಾದರೂ ಕೃಪೆ ತೋರಿರಿ |೯೪೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೇವಾದಿದೇವಾ! ನಮೋ ನಮಃ ನಿನ್ನ ಲೀಲಾವಿಲಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಆದಿ ಪುರುಷನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಈ ಉಗ್ರರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ನೀನು ಯಾರು? ದಯಮಾಡಿ ಹೇಳು |೯೪||

ಆಹೋ ವೇದವಂದ್ಯನೇ, ತ್ರಿಭುವನ್ನೆಕನೇ, ಆದ್ಯನೇ, ವಿಶ್ವವಂದ್ಯನೇ, ನನ್ನ ವಿನಂತಿ ಒಂದನ್ನು ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಕೇಳು |೯೪೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಭಗವಂತನ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟು ಪುನಃ ಹೇ, ಸರ್ವೇಶ್ವರನೇ, ನನ್ನ ಕಡೆ ಲಕ್ಷ ಕೊಡು ಎಂದನು |೯೪೫||

ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಬೇಕೆಂದು ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿರಿ ಎಂದನು. ಆದರೆ, ನೀವು ಒಮ್ಮೆಲೆ ತ್ರಿಭುವನ ವನ್ನೆಲ್ಲ ನುಂಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಭಯಂಕರ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಿರಿ |೯೪೬||

ಆದರೆ ನೀನು ಯಾರಿರುವೆ? ಹೀಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಭಯಂಕರ ಮುಖಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಧರಿಸಿರುವೆ? ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಎಲ್ಲ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಹಿಡಿದಿರುವೆ? |೯೪೭||

ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಿಗೆಳೆತು ಹೆಚ್ಚಿ ಚುಚ್ಚಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಆಕಾಶವನ್ನೇ ಚಕ್ರದಾಗಿ ಮಾಡಿರುವೆ. ಆಗಾಗ್ಗೆ ಭಯಾನಕ

ದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ಭಯವನ್ನು ಏಕೆ ತೋರಿಸುವೆ? |೯೪೮||

ಹೇ ದೇವನೇ, ಇಲ್ಲಿ ನೀನೇಕೆ ಯಮನಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ? ಇಂತಹ ಉಗ್ರರೂಪ ಧರಿಸುವ ಕಾರಣವಾದರೂ ಏನು? ಅದಲ್ಲ ವನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು |೯೪೯||

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು:- ನಾನು ಯಾರು? ಮತ್ತು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಉಗ್ರರೂಪ ಧರಿಸಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿರುವೆ ಎಂಬುವುದಲ್ಲವೇ ನೀನು ಕೇಳುವುದು |೯೫೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು:- ಲೋಕವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷ್ಣುಭೂಷಿತ ಕಾಲ ಪುರುಷನು ನಾನು, ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಳಯ ಮಾಡುವುದೇ ನನ್ನ ಕೆಲಸ. ನೀನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಈ ಎದುರಿಗಿರುವ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಬದುಕಿರಲಾರರು |೯೫೧||

ಹಾಗಾದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಾನು ಕಾಳನಿರುವೆ ಮತ್ತು ಲೋಕದ ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಮುಖಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿರುವೆ ಮತ್ತು ಈಗ ಸರ್ವವಿಶ್ವವನ್ನೇ ನುಂಗಿಬಿಡುವೆ |೯೫೨||

ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು:- ಅಕಟಕಟ, ಹಿಂದಿನ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ತ್ವಾಗಾಗಿ ಈತನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಅದು ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಯಂಕರವಾದ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಯಿತು |೯೫೩||

ಆಗ ದೇವನು ವಿಚಾರಿಸಿ, ಜೀವಿತದ ಆಶೆಯನ್ನೇ ಬಿಡುವಂತಹ ನನ್ನ ಕಠೋರ ಭಾಷಣಗಳಿಂದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾದೀತೆಂದು ತಿಳಿದು, ತಕ್ಷಣ ನಾನು ಕಾಳನು ನಿಜ, ಆದರೆ ಉದ್ದೇಶ ಬೇರೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು |೯೫೪||

ತರೀ ಆತಾಂಚಿಯೇ ಸಂಹಾರವಾಹರೇ | ತುಮ್ಮೀ ಪಾಂಡವ ಅಸಾ ಬಾಹಿರೇ | ತೇಥ
ಜಾತಜಾತಾ ಧನುರ್ಧರೇ | ಸಾಂವರಿಲೇ ಪ್ರಾಣ ||೯||೫|| ಹೋತಾ ಮರಣ ಮಹಾಮಾರೀ
ಗೇಲಾ | ತೋ ಮಾಗುತಾ ಸಾವಧು ಜಾಹಲಾ | ಮಗ ಲಾಗಲಾ ಬೋಲಾ | ಚಿತ್ತ ದೇಲೂ
||೯||೫|| ಐಸೇ ಮ್ಹಣೆಜತ ಆಹೇ ದೇವೇ | ಅರ್ಜುನಾ ತುಮ್ಮೀ ಮಾರ್ಘೇ ಹೇ ಜಾಣಾವೇ
| ಯೇರ ಜಾಣ ಮೀ ಆಘವೇ | ಸರಲೋ ಗ್ರಾಸೂ ||೯||೫|| ವಜ್ರಾನಳೀ ಪ್ರಚಂಡೀ |
ಜೈಸೀ ಘಾಪೇ ಲೋಣಿಯಾಚೀ ಉಂಡೀ | ತೈಸೇ ಜಗ ಹೇ ಮಾರ್ಘಿಯಾ ತೋಂಡೀ |
ತುವಾ ದೇಖಿಲೇ ಜೇ ||೯||೫|| ತರೀ ತಯಾಮಾರ್ಘಾರೀ ಕಾಂಹೀ | ಭರಂವಸೇನಿ ಉಣೇ
ನಾಹೀ | ಇಯೇ ವಾಯಾಂಚೀ ಸೈನೈ ಪಾಹೀ | ಬರಳತ ಆಹಾತೀ ||೯||೫|| ಐಸಾ ಚತು
ರಂಗಾಚಿಯಾ ಸಂಪದಾ | ಕರಿತ ಮಹಾಕಾಳೇಸೀ ಸ್ಪರ್ಧಾ | ವಾಂಟಿವೇಚಿಯಾ ಮದಾ |
ವಳಘಲೇ ಜೇ ||೯||೫|| ಹೇ ಜೇ ಮೀಳೋನಿಯಾ ಮೇಳೇ | ಕುಂಠತೀ ವೀರವೃತ್ತೀಚೇನಿ
ಬಳೇ | ಯಮಾವರೀ ಗಜದಳೇ | ವಾಖಾಣೆಜತಾತೀ ||೯||೬|| ಮ್ಹಣತೀ ಸೃಷ್ಟೀವರೀ
ಸೃಷ್ಟೀ ಕರೂ | ಆಣ ವಾಹೂನಿ ಮೃತ್ಯುತೇ ಮಾರೂ | ಆಣೆ ಜಗಾಚಾ ಭರೂ | ಘೋಟು
ಯಯಾ ||೯||೬|| ಪೃಥ್ವೀ ಸಗಳೀಚಿ ಗಿಳೂ | ಆಕಾಶ ವರಿಚ್ಯಾವರೀ ಜಾಳೂ | ಕಾ ಬಾಣವರೀ
ಖಿಳೂ | ವಾರಯಾತೇ ||೯||೬|| ಬೋಲ ಹತಿಯೇರಾಹೂನಿ ತಿಖಿಟ | ದಿಸತೀ ಅಗ್ನಿ ಪರಿಸ
ದಾಸಟ | ಮಾರಕಪಣೇ ಕಾಳಕೂಟ | ಮಹುರ ಮ್ಹಣತ ||೯||೬|| ತರೀ ಹೇ ಗಂಧರ್ವ
ನಗರೀಂಚಿ ಉಮಾಳೇ | ಜಾಣ ಪೋಕಳೀಚೀ ಪೇಂಡವಳೇ | ಅಗಾ ಚಿತ್ರೀವ ಘಳೇ | ವೀರ
ಹೇ ದೇಖೇ ||೯||೬|| ಹಾ ಗಾ ಮೃಗಜಳಾಚಾ ಪೂರ ಆಲಾ | ದಳ ನವ್ವೇಕಾಪಡಾಚಾ
ಸಾಪ ಕೇಲಾ | ಇಯಾ ಶೃಂಗಾರೂನಿಯಾ ಖಾಲಾ | ಮಾಂಡಿಲಿಯಾ ಪೈ ||೯||೬||

ತಸ್ಮಾತ್ ಸಮುತ್ಪಿದ್ಯ ಯತೋ ಲಭಸ್ವ ಜಿತ್ವಾ ಶತ್ರುನ್ ಭುಂಕ್ಷ್ವ ರಾಜ್ಯಂ ಸಮೃದ್ಧಂ |

ಮಯೈವೈತೇ ನಿಹತಾಃ ಪೂರ್ವಮೇವ ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರಂ ಭವ ಸದ್ಯಸಾಚಿನ್ ||೬||೬||

ಏರ ಚೇಪ್ಪವಿತೇ ಜೇ ಬಳ | ತೇ ಮಾಗಾಂಚಿ ಮಿಯಾ ಗ್ರಾಸಿಲೇ ಸಕಳ | ಆತಾ ಕೋಲ್ವಾ
ರಿಚೇ ವೇತಾಳ | ತೈಸೇ ನಿರ್ಜೀವ ಹೇ ಆಹಾತೀ ||೯||೬|| ಹಾಲವಿತೀ ದೋರೀ ತುಟಲೀ
| ತರೀ ತಿಯೇ ಖಾಂಬಾವರೀಲ ಬಾಹುಲೀ | ಭಲತೇಣೇ ಲೋಟಿಲೀ | ಉಲ ಥೋನಿ
ಪಡತೀ ||೯||೬||

ಆದರೆ, ಈಗಿನ ಈ ಸಂಹಾರರೂಪ ಸಂಕಟದಿಂದ ನೀವು ಪಾಂಡವರು ಮಾತ್ರ ಹೊರಗಿರುವಿರಿ. ಹೀಗೆ ಭಗವಂತನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಜೀವದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಬಂದಿತು |೯೫೪||

ಅರ್ಜುನನು ಮರಣರೂಪ ಹುಡುಮಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ್ದನು. ಈಗ ಆತನು ಎಚ್ಚರನಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಾತಿ ನತ್ತ ಚಿತ್ತವನ್ನಿಟ್ಟನು |೯೫೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ನೀವು ಪಾಂಡವರಷ್ಟೇ ನನ್ನ ವರಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ, ನಿಮ್ಮ ಹೊರತಾಗಿ ಉಳಿದ ಇತರ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಗ್ರಾಸಮಾಡಲು ನಾನು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೇನೆ |೯೫೬||

ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮುದ್ದೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದಾಗ ಅದು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ನನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದು ನೋಡಿರುವೆ |೯೫೭||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಎಲ್ಲ ಜಗದ ನಾಶವಾಗುವುದೆಂದು ನೀನು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯವು ವೃಥಾಗಾಗಿ ಮೆರೆ ಯುತ್ತಿದೆ |೯೫೮||

ಇಂತಹ ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿನ ಬಲದ ಮೇಲೆ ಕೃತಾಂತನ ಎದುರಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು, ಮತ್ತು ಪರಾಕ್ರಮದ ಗರ್ವದಿಂದ ಮೇಲಿರುವರು |೯೫೯||

ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಸೈನ್ಯದವರೆಲ್ಲರೂ ವೀರ ವೃತ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಡಾಲು ಮಾಡಿ ಯಮನೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ತುಚ್ಛನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು |೯೬೦||

ನಾವು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವೆವು, ಜಿದ್ದಿನಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಕೊಲ್ಲುವೆವು, ಮತ್ತು ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಸಂಹರಿಸುವೆವು ಎಂದು ಇವರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು |೯೬೧||

ಎಲ್ಲ ಪ್ರೃಥ್ವಿಯನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಡುವೆವು, ಆಕಾಶವನ್ನು ಮೇಲೆಯೇ ಸುಟ್ಟುಹಾಕುವೆವು ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳಿಂದ ವಾಯುವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವೆವು |೯೬೨||

ಶಸ್ತ್ರಕೃಂತಲೂ ಇವರ ಮಾತುಗಳು ಅತಿ ಖಾರವಾಗಿವೆ, ಅಗ್ನಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಇವರ ಮಾರಕ ಶಬ್ದಗಳು ನೋಡಿದರೆ ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷಕ್ಕೂ ಮಧುರವೆನ್ನ ಬಹುದು |೯೬೩||

ಆದರೆ, ಗಂಧರ್ವನಗರದ ತೆರೆಗಳು ಅಥವಾ ಪೊಳ್ಳಾದ ಪೆಂಡಿಗಳು ಇಲ್ಲವೆ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಫಲಗಳು ಇರುವುವು. ಇವು ಹೇಗೋ ಆ ವೀರರೆಲ್ಲರೂ ನಿರ್ಜೀವಿರುವರು |೯೬೪||

ಈ ಸೈನ್ಯವು ಮೃಗಜಲದ ಪೂರಿನಂತೆ ವಸ್ತ್ರದ ಹಾವಿನಂತೆ ಅಥವಾ ಅಲಂಕಾರಯುಕ್ತ ಗೊಂಬೆಯಂತೆ ಇರುವುದು |೯೬೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಯ್ಯೋ ಹುಚ್ಚಾ! ಏಳು, ಕೀರ್ತಿ ಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ ನಿಷ್ಕಂಟಕವಾದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಅನುಭವಿಸು, ಆಗಲೇ ಇವರು ನನ್ನಿಂದ ಸತ್ತು ಹೋಗಿರುವರು. ಸವ್ಯಸಾಚಿ ! ನೀನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರನಾಗಿ ನಿಲ್ಲು |೯೬೬||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವ ಬಲದಿಂದ ಶರೀರದ ಚೇಷ್ಟೆ ನಡೆಯುವುದೋ, ಅದಲ್ಲವನ್ನು ನಾನು ಮೊದಲೇ ಗ್ರಾಸಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ಈ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯವು ಕುಂಬಾರನ ಆಟದ ಗೊಂಬೆಗಳಂತೆ ನಿರ್ಜೀವವಾಗಿದೆ |೯೬೭||

ಸೂತ್ರ ಗೊಂಬೆಯ ದಾರವು ಹರಿದಾಗ ಆ ಗೊಂಬೆಗಳಿಗೆ ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಸರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವು ಬುಡ ಮೇಲಾಗಿ ಬೀಳುವುವು |೯೬೮||

ತೈಸಾ ಸೈನ್ಯಾಚಾ ಯಯಾ ಬಗಾ | ಮೋಡತಾ ವೇಳು ನಲಾಗೇಲ ಪೈ ಗಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ
ಉಠೀ ಉಠೀ ವೇಗಾ | ಶಾಹಾಣಾ ಹೋಈ ||೪೮|| ತುವಾ ಗೋಗ್ರಹಣಾಚೇನಿ
ಅವಸರೇ | ಘಾತಲೇ ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರ ಏಕಸರೇ | ಮಗ ವಿರಾಟಾಚೇನಿ ಮಹಾಭೇಡೇ
ಉತ್ತರೇ | ಆಸಡೂನಿ ನಾಗವಿಲೇ ||೪೯|| ಆತಾ ಹೇ ತ್ಯಾಹೂನಿ ನಿಪಟಾರೇ ಜಾಹಲೇ |
ನಿವಟೀ ಆಯಿತೇ ರಣ ಪಡಿಲೇ | ಘೇಈ ಯಶ ರಿಪು ಜಿಂತಿಲೇ | ಏಕಲೇನಿ ಅರ್ಜುನೇ
||೫೦|| ಆಣಿ ಕೋರಡೇ ಯಶಚಿ ನೋಹೇ | ಸಮಗ್ರ ರಾಜ್ಯಹೀ ಆಲೇ ಆಹೇ | ತೂ
ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರಚಿ ಹೋಯೇ | ಸವ್ಯಸಾಚೀ ||೫೧||

ದ್ರೋಣಂ ಚ ಭೀಷ್ಮಂ ಚ ಜಯದ್ರಥಂ ಚ ಕರ್ಣಂ ತಥಾನ್ಯಾನಪಿ ಯೋಧವೀರಾನ್ |
ಮಯಾಹತಾಂಸ್ತ್ವಂ ಜಹಿ ಮಾ ವ್ಯಥಿಷ್ಠಾಃ ಯುದ್ಧಸ್ತು ಜೇತಾಽಸಿ ರಣೇ ಸಪತ್ನಾನ್ ||೫೨||

ದ್ರೋಣಾಚಾ ಪಾಡು ನ ಕರೀ | ಭೀಷ್ಮಾಚೇ ಭಯ ನ ಧರೀ | ಕೈಸೇನಿ ಕರ್ಣಾವರೀ |
ಪರಜೂ ಹೇ ನ ಮ್ಹಣಿ ||೫೨|| ಕೋಣ ಉಪಾಯೋ ಜಯದ್ರಥಾ ಕೀಜೇ | ಹೇ ನ
ಚಿಂತೂ ಚಿತ್ತ ತುರೈ | ಆಣಿಕಹೀ ಅಧಿ ಜೇ ಜೇ | ನಾವಾಣಿಗೇ ವೀರ ||೫೩|| ತೇಹೀ
ಏಕ ಏಕ ಆಘವೇ | ಚಿತ್ರೇಂಚೇ ಸಿಂಹಾಡೇ ಮಾನಾವೇ | ಜೈಸೇ ವೋಲೇನಿ ಹಾತೇ ಘ್ಯಾವೇ
| ಪುಸೋನಿಯಾ ||೫೪|| ಯಾವರಿ ಪಾಂಡವಾ | ಕಾಣಸಾ ಯುದ್ಧಾಚಾ ಮೇಳಾವಾ ? |
ಹಾ ಆಭಾಸು ಗಾ ಆಘವಾ | ಏರ ಗ್ರಾಸಿಲೇಮಿಯಾ ||೫೫|| ಜೇವ್ವಾ ತುವಾ ದೇಖಿಲೇ |
ಹೇ ಮಾರಿಫಿಯಾ ವದನೀ ಪಡಿಲೇ | ತೇವ್ವಾಂಚಿ ಯಾಂಚೀ ಆಯುಷ್ಯ ಸರಲೇ | ಆತಾ
ರಿತೀ ಸೋಪೇ ||೫೬|| ಮ್ಹಣೌನಿ ವಹಿಲಾ ಉಠೀ | ಮಿಯಾ ಮಾರಿಲೇ ತೂ ನಿವಟೀ |
ನ ರಿಗೇ ಶೋಕಸಂಕಟೀ | ನಾಥಿಲಿಯಾ ||೫೭|| ಆಪಣಚಿ ಆಡಖಿಳಾ ಕೀಜೇ | ತೋ
ಕೌತುಕೇ ಜೈಸಾ ವಿಂಧೋನಿ ಪಾಡಿಜೇ | ತೈಸೇ ದೇಖೇ ಗಾ ತುರೈ | ನಿಮಿತ್ತ ಆಹೇ
||೫೮|| ಬಾಪಾ ವಿರುದ್ಧ ಜೇ ಜಾಹಲೇ | ತೇ ಉಪಜತಾಂಚೀ ವಾಘೇ ನೇಲೇ | ಆತಾ
ರಾಜೇಂಶೀ ಸಂಚಲೇ | ಯಶ ತೂ ಭೋಗೀ ||೫೯|| ಸಾವಿಯಾಚಿ ಉತತ ಹೋತೇ
ದಾಯಾದ | ಆಣಿ ಬಳಿಯೇ ಜಗೀ ದುರ್ಮದ | ತೇ ವಧಿಲೇ ವಿಶದ | ಸಾಯಾಸು ನ
ಲಾಗತಾ ||೬೦|| ಐಸಿಯಾ ಇಯಾ ಗೋಷ್ಟೀ | ವಿಶ್ವಾಧ್ಯಾ ವಾಕ್ಚಟೀ | ಲಿಹೂನಿ ಘಾಲೀ
ಕಿರೀಟೀ | ವಿಜಯೇ ಹೋಈ ||೬೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯದ ಆಕಾರವನ್ನು ಮುರಿದೊಗೆಯಲು ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಬೇಗ ಏಳು ಎದ್ದೇಳು ಜಾಣನಾಗು ||೯೬||

ನೀನು ಉತ್ತರ ಗೋಗ್ರಹಣದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಸರ್ವ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರ ಬಿಟ್ಟು ವಿರಾಟನ ಪುಕ್ಕ ಉತ್ತರಕುಮಾರನಿಂದ ಅವರ ವಸ್ತ್ರಗಳ ಹರಣ ಮಾಡಿಸಿರುವೆ ||೯೭||

ಅದೇ ಸೈನ್ಯವು ಈಗ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನಿಕ್ಕಪ್ಪವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ರಣದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಸಂಹಾರಮಾಡು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬನೇ ಅರ್ಜುನನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದನು ಎಂಬ ಯಶವನ್ನು ಪಡೆದುಕೋ ||೯೮||

ಮತ್ತು ಕೇವಲ ಒಣಯಶವಲ್ಲದೇ ಅದರೊಂದಿಗೆ ಸಮಗ್ರವಾದ ರಾಜ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತು. ಸಪ್ತಪಾಚಿಯೇ, ನೀನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರನಾಗಿ ಶತ್ರುವಿನ ಸಂಹಾರ ಮಾಡು ||೯೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನ್ನಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟು ನಾವು ಮಾತೃಕೈ ಇರುವ ದ್ರೋಣ, ಭೀಷ್ಮ, ಸೌಧವ, ಕರ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಶತ್ರುವಿರರನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡು. ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯುದ್ಧಮಾಡು, ನೀನು ತಪ್ಪದೇ ಜಯಿಸುವೆ ||೧೦೦||

ನೀನು ದ್ರೋಣನನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಬೇಡ, ಭೀಷ್ಮನಿಗೆ ಭಯ ಪಡಬೇಡ ಮತ್ತು ಕರ್ಣನ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಶಸ್ತ್ರ ಹಿಡಿಯಲಿ ಎನ್ನಬೇಡ ||೧೦೧||

ಮತ್ತು ಜಯದ್ರಥನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಯಾವ ಉಪಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಡ. ಇನ್ನೂ ಉಳಿದ ಇತರ ನಾಮಾಂಕಿತ ವಿರರರಿರುವರು ||೧೦೨||

ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಸಿಂಹಗಳ ಚಿತ್ರದಂತೆ ನಿರ್ಜೀವರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿ. ಇದನ್ನು ಸಾರಣಿ ಅರಿವೆಯಿಂದ ಒರಿಸಿಬಿಡಬೇಕು ||೧೦೩||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಕೂಡಿದ ವಿರರ ಪಾಡೇನು? ಇದೆಲ್ಲ ಭಾಸವಾಗಿರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಾನು ಗ್ರಾಸ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿರುವೆನು ||೧೦೪||

ನೀನು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಈ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹೋದದ್ದು ಕಂಡೆಯೋ, ಅದೇ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಇವರೆಲ್ಲರ ಆಯುಷ್ಯವು ಮುಗಿದುಹೋಗಿದೆ. ಈಗಿವರು ಪೋಳು ಸಿಪ್ಪೆಯಾಗಿರುವರು ||೧೦೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಬೇಗ ಏಳು ಮತ್ತು ನಾನು ಯಾರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಹೊಡೆದಿರುವೆನೋ, ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಸಂಹರಿಸು. ಇಲ್ಲದ ಶೋಕ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಡ ||೧೦೬||

ತಾನೇ ಒಂದು ಗುರಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅದನ್ನು ತಾನೇ ಕೌತುಕದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಕೆಡಹುವಂತೆ ಈ ಎಲ್ಲರ ನಾಶ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನಗೆ ಕೇವಲ ನಿಮಿತ್ತ ನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ ||೧೦೭||

ಅಪ್ಪಾ, ನಿನ್ನನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವವರಿಗೆ ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದಾಕ್ಷಿಣೀ ಹುಲಿಯು ಒಯ್ಯದೆ ಎಂದು ತಿಳಿ. ಈಗ ರಾಜ್ಯ ಸಹ ಯಶಪಡೆದು ಅದನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸು ||೧೦೮||

ಸ್ವಭಾವತಃ ಉನ್ಮತ್ತರಾದ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬಲಿಷ್ಠರಾದ, ದುಷ್ಟರಾದ ಮತ್ತು ವಿಷಹಾಕುವವರಾದ ಬಂಧುಗಳು ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟರು ||೧೦೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅರ್ಜುನಾ, ಜಗತ್ತಿನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿದರು. (ಎಲ್ಲರೂ ಚರ್ಚಿಸುವ ವಿಷಯವಾಗಲಿ ಮತ್ತು ವಿಜಯಯಾಗು) ||೧೧೦||

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ :-

ವಿತಚ್ಛ್ರಿತ್ವಾ ವಚನಂ ಕೇಶವಸ್ಯ ಕೃತಾಂಜಲಿವೇಪಮಾನಃ ಕಿರೀಟೀ |
ನಮಸ್ಯತ್ವಾ ಭೂಯ ಏವಾಹ ಕೃಷ್ಣಂ ಸಗದ್ಗದಂ ಭೀತಭೀತಃ ಪ್ರಣಮ್ಯ ||೩೫||

ಐಸೀ ಆಘವೇಚಿ ಹೇ ಕಥಾ | ತಯಾ ಅಪೂರ್ಣ ಮನೋರಥಾ | ಸಂಜಯೋ ಸಾಂಗೇ
ಕುರುನಾಥಾ | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ ||೪೮|| ಮಗ ಸತ್ಯಲೋಕಾನಿ ಗಂಗಾಜಳ |
ಸುಟಲಿಯಾ ವಾಜತ ಖಿಳಾಲ | ತೈಶೀ ವಾಚಾ ವಿಶಾಳ | ಬೋಲತಾ ತಯಾ ||೪೯||
ನಾತರೀ ಮಹಾಮೇಘಾಂಚೇ ಉಮಾಳೇ | ಘಡಘಡೀತ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ಕಾ ಘಮ
ಘಮಿಲಾ ಮಂದರಾಚಳೇ | ಕ್ಷೀರಾಬ್ದೀ ಜೈಸಾ ||೫೦|| ತೈಸೇ ಗಂಭೀರೇ ಮಹಾನಾದೇ |
ಹೇ ವಾಕ್ಯ ವಿಶ್ವಕಂದೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಅಗಾಧೇ | ಅನಂತ ರೂಪೇ ||೫೧|| ತೇ ಅರ್ಜುನೇ
ಮೋಟಕ ಐಕಿಲೇ | ಆಣೆ ಸುಖ ಕೀ ಭಯ ದುಃಖಾವಲೇ | ಹೇ ನೇಣೋ ಪರಿ ಕಾಂಪಿನ್ನಲೇ
| ಸರ್ವಾಂಗ ತಯಾಚೇ ||೫೨|| ಸಖೋಳಪಣೇ ವಳಲೀ ಮೋಟ | ಆಣೆ ತೈಸೇಚಿ
ಜೋಡಲೇ ಕರಸಂಪುಟ | ಆಣೆ ವೇಳೋವೇಳಾ ಲಲಾಟ | ಚರಣೇ ಠೇವೀ ||೫೩||
ತೇವೀಂಚಿ ಕಾಂಹೀ ಬೋಲೋ ಜಾಯೇ | ತಂವ ಬುಜಾಲಾಚಿ ಕಾಯೇ | ಹೇ ಸುಖ ಕೀ
ಭಯ ಹೋಯೇ | ಹೇ ವಿಚಾರಾ ತುಮ್ಮೀ ||೫೪|| ಪರಿ ತೇವ್ವಾ ದೇವಾಚೇನಿ ಬೋಲೇ
| ಅರ್ಜುನಾ ಹೇ ಐಸೇ ಜಾಹಾಲೇ | ಮಿಯಾ ಪದಾಂವರೂನಿ ದೇಖಿಲೇ | ಶ್ಲೋಕಾಚಿಯಾ
||೫೫|| ಮಗ ತೈಸಾಚಿ ಭೇಣಭೇಣ | ಪುಥತೀ ಜೋಹಾರೂನಿ ಚರಣ | ಮಗ ಮ್ಹಣೇ
ಜೀ ಆಪಣ | ಐಸೇ ಬೋಲಿಲೇತೀ ||೫೬||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ಸ್ಥಾನೇ ಹೃಷೀಕೇಶ ತವ ಪ್ರಕೀರ್ತ್ಯಾ ಜಗತ್ ಪ್ರಹೃಷ್ಯತ್ಯನುರಜ್ಯತೇ ಚ |
ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಭೀತಾನಿ ದಿಶೋ ದ್ರವಂತಿ ಸರ್ವೇ ನಮಸ್ಯಂತಿ ಚ ಸಿದ್ಧ ಸಂಘಾಃ ||೫೭||

ನಾ ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ ಮೀ ಕಾಳು | ಆಣೆ ಗ್ರಾಸಿಜೇ ತೋ ಮಾರುಝಾ ಖೇಳು | ಹಾ
ಬೋಲು ತುರುಝಾ ಕೀರ ಅಥಳು | ಮಾನೂ ಆಮ್ವೀ ||೫೮|| ಪರಿ ತುವಾ ಜೀ ಕಾಳೇ |
ಆಜಿ ಸ್ಥಿತೀಂಚಿಯೇ ವೇಳೇ | ಗ್ರಾಸಿಜೇ ಹೇ ನ ಮಿಳೇ | ವಿಚಾರಾಸೀ ||೫೯|| ಕೈಸೇನಿ
ಅಂಗೀಚೇ ತಾರುಣ್ಯ ಕಾಥಾವೇ? ಕೈಂಚೀ ನವ್ವೇ ತೇ ವಾರ್ಧಕ್ಯ ಆಣಾವೇ? | ಮ್ಹಣಾನಿ
ಕರೂ ಮ್ಹಣಿಸೀ ತೇ ನವ್ವೇ | ಬಹುತ ಕರುನೀ ||೬೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಂಜಯನು ಹೀಗೆಂದನು:-
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಗವಂತನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಗದ್ದದ
ಸ್ವರದಿಂದ ಗಡಗಡ ನಡುಗುತ್ತ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ಬಗ್ಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ
ಹೀಗೆಂದನು ||೩೫||

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು:- ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ
ಎಲ್ಲ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಜಯನು ಅಪೂರ್ಣ ಮನೋರಥನಾದ
ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು ||೩೬||

ಪುನಃ ಹೇಳಿದನೆಂದರೆ, ಸತ್ಯಲೋಕದಿಂದ ಗಂಗೆಯ
ಓಳುವು ಹೊರಟಾಗ ಖಳಖಳವೆಂಬ ನಾದವಾಗುವಂತೆ
ಗಂಭೀರ ವಾಗಿಯಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು ||೩೭||

ಅಥವಾ ಮಹಾಮೇಘಗಳು ಘಡಘಡವೆಂದು
ಗರ್ಜಿಸುವಂತೆ, ಇಲ್ಲವೇ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಂದರಾಚಲ
ದಿಂದ ಮಂಥಿಸುವಾಗ್ಗೆ ಘುಮುಘುಮಿಸುವಂತೆ ||೩೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನಂತರೂಪಿಯಾದ ವಿಶ್ವದ
ಮೂಲನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಗಂಭೀರವಾಗಿಯಿಂದ ಈ
ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿದನು ||೩೯||

ಇದನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ತುಸು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಆತನಿಗೆ
ಸುಖ ಬೆಳೆಯಿತೋ, ದುಃಖ ಬೆಳೆಯಿತೋ, ಇದಾವುದೋ
ತಿಳಿಯದಾಯಿತು. ಆದರೆ ಆತನ ಸರ್ವಾಂಗವು ನಡುಗ
ಹತ್ತಿತು ||೪೦||

ಆತನು ಅತಿ ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ಬಾಗಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ
ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕ
ವನ್ನಿಟ್ಟನು ||೪೧||

ಮತ್ತು ಏನೋ ಹೇಳಬೇಕೆಂದಾಗ ಆತನ ಕಂಠ
ಬಿಗಿಯಿತು. ಶ್ರೋತೃಗಳವರೇ, ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಸುಖವಿದಾ

ಯಿತೋ, ದುಃಖವಿದಾಯಿತೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವೇ
ವಿಚಾರಿಸಿ ||೪೨||

ಆದಾಗ್ಯೂ; ದೇವನ ಮಾತಿನಿಂದ ಅರ್ಜುನನ ಈ
ಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತೆಂದು ನಾನು ಶ್ಲೋಕದ ಪದಗಳ ಅರ್ಥದ
ಮೇಲಿಂದ ಹೇಳುವೆ ||೪೩||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹಾಗೆಯೇ ಹೆದರುತ್ತ ಹೆದರುತ್ತ
ಪುನಃ ಒಮ್ಮೆ ಚರಣಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆಗ ಹೇಳಿದನು,
ಜೇಯಾ, ನೀವು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವಿರಲ್ಲಾ ? ||೪೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆ ಅಂದನು:-
ಹೃಷೀಕೇಶಾ! ನಿನ್ನ ವಿಶಾಲ ಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ಲೋಕವು
ಹರ್ಷಪಡುವುದು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು
ತೋರಿಸುವುದು. ರಾಕ್ಷಸರು ಭಯದಿಂದ ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೆ
ಓಡುವುದೂ ಸಮಸ್ತ ಸಿದ್ಧಸಮೂಹವು ನಿನಗೆ
ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದೂ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗೆ
ಯೋಗ್ಯವೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ ||೪೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ನಾನು ಕಾಳನಿರುವೆನು, ಮತ್ತು ಸರ್ವರ
ಗ್ರಾಸಮಾಡುವುದು ನನ್ನ ಆಟವಿರುವುದು. ಈ ನಿನ್ನ
ಮಾತುಗಳು ನಿಜ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿರವಾದದ್ದು ಎಂದು ನಾವು ಒಂದು
ವೇಳೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆ ||೪೬||

ಆದರೆ, ನೀವು ಕಾಳರೂಪಿ ಪರಮೇಶ್ವರರು. ಜಗತ್ತಿನ
ಪ್ರಳಯಕಾಲ ಇರದೇ ಸ್ಥಿತಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ನಾಶದ
ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಾದದ್ದು ಇದು ವಿಚಾರದಿಂದ ಸರಿಯೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ
||೪೭||

ಒಬ್ಬನ ಶರೀರದಲ್ಲಿನ ತಾರುಣ್ಯವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ತೆಗೆದು
ವಾರ್ಧಕ್ಯ (ಮುದಿತನ) ಹೇಗೆ ಹಾಕಲು ಬರುವುದು?
ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಮಾಡುವೆ ಎಂಬುದು ಬಹಳ ಮಾಡಿ ಆಗದ
ಮಾತು ||೪೮||

ಹಾ ಜೀ ಚೌಪಾಹಾರೀ ನ ಭರತಾ | ಕೋಣೇಹೀ ವೇಳೆ ಶ್ರೀಅನಂತಾ | ಕಾಯ ಮಾಧ್ಯಾನ್ವೀ
 ಸವಿತಾ | ಮಾವಳತು ಆಹೇ? ||೯೯೪|| ಪೈ ತುಜ ಅಖಂಡಿತಾ ಕಾಳಾ | ತಿನ್ವೀ ಆಹಾತೀ
 ಜೀ ವೇಳಾ | ತ್ಯಾ ತಿನ್ವೀ ಪರೀ ಸಬಳಾ | ಆಪುಲಾಲಿಯಾ ಸಮಯೀ ||೯೯೫|| ಜೀ ವೇಳೀ
 ಹೋ ಲಾಗೇ ಉತ್ಪತ್ತೀ | ತೇ ವೇಳೀ ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಳಯೋ ಹಾರಪತೀ | ಆಣೆ ಸ್ಥಿತಿಕಾಳೀ ನ
 ಮಿರವಿತೀ | ಉತ್ಪತ್ತಿ ಪ್ರಳಯೋ ||೯೯೬|| ಪಾರೀ ಪ್ರಳಯಾಚಿಯೇ ವೇಳೀ | ಉತ್ಪತ್ತಿ
 ಸ್ಥಿತಿ ಮಾವಳೀ | ಹೇ ಕಾಯಸೇನಹೀ ನ ಡಳೀ | ಅನಾದಿ ಐಸೇ ||೯೯೭|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಜಿ
 ತಂವ ಭರೇ ಭೋಗೇ | ಸ್ಥಿತಿ ವರ್ತಿಜತ ಆಹೇ ಜಗೇ | ಏಥ ಗಾ, ಸಿಸೀ ತೂ ಹೇ ನ ಲಗೇ |
 ಮಾರ್ಘ್ಯಾ ಜೀವೀ ||೯೯೮|| ತಂವ ಸಂಕೇತೇ ದೇವ ಬೋಲೇ | ಅಗಾ ಯಾ ದೋನ್ವೀ
 ಸೈನ್ಯಾಂಸೀಚಿ ಭರಣ ಪುರಲೇ | ತೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಚಿ ತುಜ ದಾವಿಲೇ | ಏರ ಯಥಾಕಾಳೇ ಜಾಣ
 ||೯೯೯|| ಹಾ ಸಂಕೇತು ಜಂವ ಅನಂತಾ | ವೇಳು ಲಾಗಲಾ ಬೋಲತಾ | ತಂವ ಅರ್ಜುನೇ
 ಲೋಕು ಮಾಗುತಾ | ದೇಖಿಲಾ ಯಥಾಸ್ಥಿತೀ ||೧೦೦|| ಮಗ ಮ್ಹಣತಸೇ ದೇವಾ | ತೂ
 ಸೂತ್ರೀ ವಿಶ್ವಲಾಘವಾ | ಜಗ ಆಲಾ ಮಾ ಆಘವಾ | ಪೂರ್ವಸ್ಥಿತಿ ಪುಥತೀ ||೧೦೧||
 ಪಡೀ ಪಡಲಿಯಾ ದುಃಖಸಾಗರೀ | ತೂ ಕಾಢಿಸೀ ಕಾ ಜಯಾಪರೀ | ತೇ ಕೀರ್ತಿ ತುರ್ಪೀ
 ಶ್ರೀಹರೀ | ಆರವಿತ ಅಸೇ ||೧೦೨|| ಕೀರ್ತಿ ಆರವಿತಾ ವೇಳೋವೇಳಾ | ಭೋಗಿತಸೇ
 ಮಹಾಸುಖಾಚಾ ಸೋಹಳಾ | ತೇಥ ಹರ್ಷಾಮೃತಕಲ್ಲೋಳಾ | ವರೀ ಲೋಳತ ಆಹೇ
 ||೧೦೩|| ದೇವಾ ಜಿಯಾಲೇಪಣೇ ಜಗ | ಧರೀ ತುರ್ಘ್ಯಾ ತಾಯೀ ಅನುರಾಗ | ಆಣೆ
 ದುಷ್ಟಾ ತಯಾ ಭಂಗ | ಅಧಿಕಾಧಿಕ ||೧೦೪|| ಪೈ ತ್ರಿಭುವನೀಂಚಿಯಾ ರಾಕ್ಷಸಾ |
 ಮಹಾಭಯ ತೂ ಹೃಷಿಕೇಶಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಪಳತಾತೀ ದಾಹೀ ದಿಶಾ | ಪೈಲೀಕಡೇ ||೧೦೫||
 ಏಥ ಸುರ ನರ ಸಿದ್ಧ ಕಿನ್ನರ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಚರಾಚರ | ತೇ ತುಜ ದೇಖೋನಿ ಹರ್ಷನಿರ್ಭರ
 | ನಮಸ್ಕಾರಿತ ಅಸತೀ ||೧೦೬||

ಕಸ್ಮಾಚ್ಚ ತೇ ನ ನಮೇರನ್ ಮಹಾತ್ಮನ್ ಗರೀಯಸೇ ಬ್ರಹ್ಮಕೋಽಪ್ಯಾದಿಕರ್ತೃಃ |

ಅನಂತ ದೇವೇಶ ಜಗನ್ನಿವಾಸ ತ್ವಮಕ್ಷರಂ ಸದಸತ್ತತ್ಪರಂ ಯತ್ ||೩೭||

ಏಥ ಗಾ ಕವಣಾ ಕಾರಣಾ | ರಾಕ್ಷಸ ಹೇ ನಾರಾಯಣಾ | ನ ಲಗತೀಚಿ ಚರಣಾ |
 ಪಳತೇ ಜಾಹಲೇ ||೧೦೭||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ಅನಂತಾ, ದಿವಸದ ನಾಲ್ಕುಪ್ರಹರ ಮುಗಿಯದೇ ಎಂದಾದರೂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವೇ ಸೂರ್ಯನು ಮುಳುಗುವನೇನು? 1೪೯೪॥

ಅಖಂಡವಾಗಿ ಕಾಳ ಸ್ವರೂಪವಿರುವ ನಿನ್ನ ಜಗದ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ನಾಶಗಳ ಈ ಮೂರು ಸಮಯವಿರುವುದು ಮಾನ್ಯವಿದೆ. ಇವು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗಿರುವುವು 1೪೯೫॥

ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ಥಿತಿಪ್ರಳಯಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಪ್ರಳಯಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ? 1೪೯೬॥

ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಇಲ್ಲ ದಾಗುವುವು. ಈ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಅನಾದಿಇದ್ದು ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ಬದಲಾಗದು 1೪೯೭॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಜಗವು ಸ್ಥಿತಿಯ ಉಪಭೋಗ ಪಡೆಯುವ ಭರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅದನ್ನು ಗ್ರಾಸಿಸಿದೆ ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳುವ ಮಾತು ನನಗೆ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ 1೪೯೮॥

ಆಗ ದೇವನು ಸಂಕೇತದಿಂದ ಹೇಳಿದನು. ಅರೇ, ಈ ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯಗಳ ಆಯುಷ್ಯ ಮುಗಿದಿದೆ ಎಂದು ನಿನಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದೆ. ಉಳಿದವರು ಯಥಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಯುವರು ಎಂದು ತಿಳಿ 1೪೯೯॥

ಈ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಶ್ರೀಅನಂತನು ಹೇಳುವುದೊಂದೇ ತಡ, ಅರ್ಜುನನು ಪೂರ್ವದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯವು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು 1೫೦೦॥

ಆಗ ಆತನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, ಹೇ ದೇವನೇ, ನೀವು ವಿಶ್ವದ

ಚಾಲಕ ಸೂತ್ರಧಾರರಿರುವಿರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಜಗವು ಪೂರ್ವಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿತು 1೫೦೧॥

ಆದರೆ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ, ದುಃಖಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವರನ್ನು ನೀವು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯುವಿರಿ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರ ಸ್ಮರಣೆ ನಮಗೆ ಪೂರ್ಣವಿದೆ 1೫೦೨॥

ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಸ್ಮರಣೆಯಾಗಿ ಮಹಾಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತ ಆನಂದ ಸಮುದ್ರದ ತೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಉರುಳಾಡುತ್ತಿರುವೆನು 1೫೦೩॥

ದೇವಾ, ಈ ಜಗವು ಜೀವಂತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಇಪ್ಪು ಸುಖವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ದುಷ್ಟರನ್ನು ನೀವು ಪುನಃ ಪುನಃ ನಾಶಗೊಳಿಸುವಿರಿ 1೫೦೪॥

ಆದರೆ, ಹೇ ಹೃಷೀಕೇಶಿಯೇ, ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿನ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಭಯವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ನಿಮ್ಮಿಂದ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಾಚೆಗೆ ದೂರ ಓಡುವರು 1೫೦೫॥

ಇವರ ಹೊರತಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು, ಸಿದ್ಧರು, ಯಕ್ಷರು, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹರ್ಷಯುಕ್ತರಾದ ವಂದಿಸುವುವು 1೫೦೬॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮಹಾತ್ಮಾ! ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ಆದಿಕರ್ತನೂ ಭನನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದೆ ಅವರು ಇರುವುದೆಂತು? ಅನಂತಾ! ದೇವೇಶಾ! ಜಗನ್ನಿವಾಸಾ! ನೀನು ಸತ್ತಿಗೂ ಅಸತ್ತಿಗೂ ಅತೀತನಾಗಿರುವ ಅಕ್ಷರ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲವೇ? 1೫೦೭॥

ಹೇ ನಾರಾಯಣನೇ, ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸದೇ ದೂರ ಓಡುವರು? 1೫೦೮॥

ಆಣೆ ಹೇ ಕಾಯ ತೂಂತೇ ಪುಸಾವೇ | ಯೇತುಲೇ ಆಮ್ನಾಂಸಿಹೀ ಜಾಣವೇ | ತರೀ
ಸುಯೋದಯೀ ರಾಹಾವೇ | ಕೈಸೇನಿತಮೇ? | ೫೧೦ || ಜೀ ತೂ ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ ಆಗರೂ
| ಆಣೆ ಜಾಹಲಾ ಆಮ್ನಾಸಿ ಗೋಚರೂ | ಮ್ಹಣೌನಿಯಾ ನಿಶಾಚರಾ ಕೇರೂ | ಫಿಟಲಾ
ಸಹಜೇ | ೫೧೧ || ಹೇ ಯೇತುಲೇ ದಿವಸ ಆಮ್ನಾ | ಕಾಂಹೀ ನೇಣವೇಚಿ ಶ್ರೀರಾಮಾ |
ಆತಾ ದೇಖತಸೇ ಮಹಿಮಾ | ಗಂಭೀರ ತುರೂ | ೫೧೨ || ಜೇಘಾನಿ ನಾನಾ ಸೃಷ್ಟೀಂ
ಚಿಯಾ ವೋಳೀ | ಪಸರತೀ ಭೂತಗ್ರಾಮಾಚಿಯಾ ವೇಲೀ | ತಯಾ ಮಹದ್ಬ್ರಹ್ಮತೇ
ವ್ಯಾಲೀ | ದೈವಿಕೀ ಇಚ್ಛಾ | ೫೧೩ || ದೇವೋ ನಿಃಸೀಮ ತತ್ತ್ವ ಸದೋದಿತು | ದೇವೋ
ನಿಃಸೀಮ ಗುಣ ಅನಂತು | ದೇವೋ ನಿಃಸೀಮ ಸಾಮ್ಯ ಸತತು | ನರೇಂದ್ರ ದೇವಾಂಚಾ
| ೫೧೪ || ಜೀ ತೂ ತ್ರಿಜಗತಿಯೇ ವೋಲಾವಾ | ಅಕ್ಷರ ತೂ ಸದಾಶಿವಾ | ತೂಂಚಿ ಸದಸತ್
ದೇವಾ | ತಯಾಹೀ ಅತೀತ ತೇ ತೂ | ೫೧೫ ||

ತತ್ವಮಾದಿದೇವಃ ಪುರುಷಃ ಪುರಾಣಃ ತ್ವಮಸ್ಯ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಪರಂ ನಿಧಾನಮ್ |
ವೇತ್ತ್ವಾಽಸಿ ವೇದ್ಯಂ ಚ ಪರಂ ಚ ಧಾಮ ತ್ವಯಾ ತತಂ ವಿಶ್ವಮನಂತರೂಪ | ೫೧೬ ||

ತೂ ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷಾಂಚಿಯಾ ಆದೀ | ಜೀ ಮಹತ್ತತ್ತ್ವಾ ತೂಂಚಿ ಅವಧೀ | ಸ್ವಯೇ
ತೂ ಅನಾದಿ | ಪುರಾತನು | ೫೧೭ || ತೂ ಸಕಳ ವಿಶ್ವಜೀವನ | ಜೀವಾಂಸಿ ತೂಂಚಿ ನಿಧಾನ
| ಭೂತವಿಷ್ಣುಚೇ ಜ್ಞಾನ | ತುರೂಚಿ ಹಾತೀ | ೫೧೮ || ಜೀ ಶ್ರುತೀಚಿಯಾ ಲೋಚನಾ |
ಸ್ವರೂಪಸುಖ ತೂಂಚಿ ಅಭಿನ್ನಾ | ತ್ರಿಭುವನಾಚಿಯಾ ಆಯತನಾ | ಆಯತನ ತೂ
| ೫೧೯ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಜೀ ಪರಮ | ತೂಂತೇ ಮ್ಹಣೆಜೇ ಮಹಾಧಾಮ | ಕಲ್ಪಾಂತೀ ಮಹ
ದ್ಬ್ರಹ್ಮ | ತುಜಮಾಜೇ ರಿಗೇ | ೫೨೦ || ಕಿಂಬಹುನಾ ತುವಾ ದೇವೇ | ವಿಶ್ವ ವಿಸ್ತಾರಿಲೇ
ಆಹೇ ಆಘವೇ | ತರಿ ಅನಂತರೂಪಾ ವಾನಾವೇ | ಕವಣೇ ತೂಂತೇ | ೫೨೧ ||

ವಾಯುರ್ದಮೋಽಗ್ನಿರ್ದರುಣಃ ಶಶಾಂಕಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಶ್ಚ ಸ್ವಪ್ರಸಿತಾಮಹಶ್ಚ |
ನಮೋ ನಮಸ್ತೇಽಸ್ಮು ಸಹಸ್ರಕೃತ್ವಃ ಪುನಶ್ಚ ಭೂಯೋಽಪಿ ನಮೋ ನಮಸ್ತೇ | ೫೨೨ ||

ನಮಃ ಪುರಸ್ತಾ ದಧ ಪೃಥ್ವತಸ್ತೇ ನಮೋಽಸ್ಮು ತೇ ಸರ್ವತ ಏವ ಸರ್ವ |
ಅನಂತವೀರ್ಯಾಮಿತವಿಕ್ರಮಸ್ತ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಸಮಾಪ್ನೋಽಪಿ ತತೋಽಸಿ ಸರ್ವಃ | ೫೨೩ ||

ಇದನ್ನು ನಿಮಗೆ ಕೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವುದೇನೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಾಗ್ಗೆ ಕತ್ತಲವು ಹೇಗೆ ಉಳಿದಿತು? ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ರಾಕ್ಷಸರು ಹೇಗೆ ನಿಲ್ಲಬಹುದು? |೫೦೮||

ನೀನು ಸ್ವಭಾವತಃ ಪ್ರಕಾಶದ ಆಗರನಾಗಿರುವೆ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿರುವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ರಾತ್ರಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಕಸ ಹೊಡೆಯಲಾಯಿತು. (ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಓಡಿ ಹೋದರು) |೫೦೯||

ಹೇ ಶ್ರೀರಾಮನೇ, ಇಷ್ಟು ದಿವಸದವರೆಗೂ ನಮಗೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯು ತಿಳಿದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಈ ಅಲೌಕಿಕ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ |೫೧೦||

ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸರಣಿಯಾದ ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರರ ಬಳ್ಳಿಯು ಜಗವೆಲ್ಲ ಪಸರಿಸುವುದು. ಈ ಮಾಯೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಆದಿಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ |೫೧೧||

ದೇವಾ, ನೀವು ಈ ಅಮರ್ಯಾದ ತತ್ತ್ವರೂಪರಾಗಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ತ್ರಿಕಾಲಾಬಾಧಿತವಾಗಿದೆ. ಅಂತರಹಿತವಾದ ನಿಮ್ಮ ಗುಣಗಳ ಗಣತಿ ಇಲ್ಲ. ನೀವು ಅಖಂಡವಾಗಿ, ಪ್ರತಿ ಬಂಧರಹಿತರಾಗಿ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ, ದೇವರ ರಾಜರಾಗಿರುವಿರಿ |೫೧೨||

ಜೇಯಾ, ನೀನು ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವನು. ಸದಾ ಕಲ್ಯಾಣಸ್ವರೂಪನಾದ ದೇವನೇ, ನೀನು ವ್ಯಕ್ತ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಕ್ತನಾಗಿದ್ದೂ ಅದರ ಆಚಿಗಿರುವ ತತ್ತ್ವವೂ ನೀನೇ ಇರುವೆ |೫೧೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನೀನು ಆದಿದೇವನು; ಪುರಾಣ ಪುರುಷನು; ಈ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಪರಂಧಾಮನು; ಎಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯತಕ್ಕವನು ನೀನೇ, ನೀನು ಪರಂಧಾಮನು. ಹೇ ಅನಂತರೂಪಾ! ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರುವೆ |೫೧೪||

ನೀವು ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲಿಗರು ಮತ್ತು ಮಹತ್ತ್ವ (ಮಾಯೆಯು) ನೀವೇ ಇರುವಿರಿ. ನೀವು ಪುರಾತನರಿದ್ದು ನಿಮಗಿಂತ ಪೂರ್ವದವರು ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೫೧೫||

ನೀವು ಸರ್ವವಿಶ್ವದ ಚಾಲಕರು ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಜೀವದ ಅಧಿಪ್ತಾನರು, ಭೂತ ಭವಿಷ್ಯದ ಜ್ಞಾನವು ನಿಮಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದೆ |೫೧೬||

ಶ್ರುತಿಗಳ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಸ್ವರೂಪ ಸುವಿವು ಅಭೇದರಾದ ನೀವು ಅದು ನಿಮ್ಮ ದಾಗಿದೆ. ತ್ರಿಭುವನವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಆ ಮಾಯೆಗೆ ಆಶ್ರಯವು ನಿಮ್ಮ ದಾಗಿದೆ |೫೧೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಸರ್ವಸೃಷ್ಟಿಯ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನರಾಗಿ ಪರಮಶ್ರೇಷ್ಠರಿರುವಿರಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಅಂತ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವಾಗುವುದು |೫೧೮||

ಬಹಳ ಮಾಡಿ ದೇವನೇ, ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತನ್ನು ನೀವೇ ವಿಶ್ವರಿಸಿರುವಿರಿ. ಅನಂತರೂಪರಾದ ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ ? |೫೧೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನೀನು ವಾಯು, ಯಮನು, ಅಗ್ನಿಯು, ವರುಣನು, ಚಂದ್ರನು, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೂ ತಂದೆಯು ಅಂಥ ನಿನಗೆ, ಸಾವಿರಾರು ನಮಸ್ಕಾರ, ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರ |೬೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ವಿಶ್ವರೂಪಾ! ನಿನಗೆ ಮುಂದಿನಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ, ಹಿಂದಿನಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ನಮಸ್ಕಾರ. ಅಪರಿಮಿತ ಕೃತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ನೀನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿ ಸರ್ವರೂಪ ನಾಗಿರುವೆ |೬೦||

ಜೇ ಕಾಯ ಏಕ ತೂ ನವ್ವುಸೀ | ಕವಣೇ ಠಾಯೀ ನಸುಸೀ | ಹೇ ಅಸೋ ಜೈಸಾ ಆಹಾಸೀ | ತೈಸಿಯಾ ನಮೋ | ೩೫೧೯ || ವಾಯು ತೂ ಅನಂತಾ | ಯಮ ತೂ ನಿಯಮಿತಾ | ಪ್ರಾಣಿಗಣೇ ವಸತಾ | ಅಗ್ನಿ ತೋ ತೂ | ೩೫೨೦ || ವರುಣ ತೂ ಸೋಮ | ಸೃಷ್ಟಾ ತೂ ಬ್ರಹ್ಮ | ಪಿತಾಮಹಾಚಾಹೀ ಪರಮ | ಆದಿ ಜನಕ ತೂ | ೩೫೨೧ || ಆಣಿಕಹೀ ಜೇ ಜೇ ಕಾಂಹೀ | ರೂಪ ಆಧಿ ಅಥವಾ ನಾಹೀ | ತಯಾ ನಮೋ ತುಜ ತೈಸಯಾಹೀ | ಜಗನ್ನಾಥಾ | ೩೫೨೨ || ಐಸೇ ಸಾನುರಾಗೇ ಚಿತ್ತೇ | ನಮನ ಕೇಲೇ ಪಂಡುಸುತೇ | ಮಗ ಪುಥತೀ ಮ್ಹಣೇ ನಮಸ್ತೇ | ನಮಸ್ತೇ ಪ್ರಭೋ | ೩೫೨೩ || ಪಾಠೀ ತಿಯೇ ಸಾದ್ಯಂತೇ | ನ್ಯಾಹಾಳೀ ಶ್ರೀಮೂರ್ತೀತೇ | ಆಣಿ ಪುಥತೀ ಮ್ಹಣೇ ನಮಸ್ತೇ | ನಮಸ್ತೇ ಪ್ರಭೋ | ೩೫೨೪ || ಪಾಹತಾ ಪಾಹಾ ಪ್ರಾಂತೇ | ಸಮಾಧಾನ ಪಾವೇ ಚಿತ್ತೇ | ಆಣಿ ಪುಥತೀ ಮ್ಹಣೇ ನಮಸ್ತೇ | ನಮಸ್ತೇ ಪ್ರಭೋ | ೩೫೨೫ || ಇಯೇ ಚರಾಚರೀ ಜೇ ಭೂತೇ | ಸರ್ವತ್ರ ದೇಖೇ ತಯಾತೇ | ಆಣಿ ಪುಥತೀ ಮ್ಹಣೇ ನಮಸ್ತೇ | ನಮಸ್ತೇ ಪ್ರಭೋ | ೩೫೨೬ || ಏಸೀ ರೂಪೇ ತಿಯೇ ಅದ್ಭುತೇ | ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸ್ಫುರತಿ ಅನಂತೇ | ತಂವ ತಂವ ನಮಸ್ತೇ | ನಮಸ್ತೇಚಿ ಮ್ಹಣೇ | ೩೫೨೭ || ಆಣಿಕ ಸ್ತುತಿಹೀ ನಾರವೇ | ಆಣಿ ನಿವಾಂತುಹೀ ನ ಬೈಸವೇ | ನೇಣೇ ಕೈಸಾ ಪ್ರೇಮಭಾವೇ | ಗಾಜೋಂಚಿ ಲಾಗೇ | ೩೫೨೮ || ಕಿಂಬಹುನಾ ಇಯಾಪರೀ | ನಮನ ಕೇಲೇ ಸಹಸ್ರವರೀ | ಕೀ ಪುಥತೀ ಮ್ಹಣೇ ಶ್ರೀಹರೀ | ತುಜ ಸನ್ಮುಖಾ ನಮೋ | ೩೫೨೯ || ದೇವಾಸಿ ಪಾಠೀ ಪೋಟಿ ಆಧಿ ಕೀ ನಾಹೀ | ಯೇಣೇ ಉಪಯೋಗು ಆಮ್ಹಾ ಕಾಕಿ | ತರೀ ತುಜ ಪಾಠೀಮೋ ರೇಯಾಹೀ | ನಮೋ ಸ್ವಾಮೀ | ೩೫೩೦ || ಉಭಾ ಮಾರಿಘಯೇ ಪಾಠೀಸೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಪಾಠೀ ಮೋರೇ ಮ್ಹಣಾವೇ ತುಮ್ಮಾಸೀ | ಸನ್ಮುಖಿ ವಿಮುಖಿ ಜಗೇಸೀ | ನ ಘಡೇ ತುಜ | ೩೫೩೧ || ಆತಾ ವೇಗಳಾಲಿಯಾ ಅವಯವಾ | ನೇಣೇ ರೂಪ ಕರೂ ದೇವಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ನಮೋ ತುಜ ಸರ್ವಾ | ಸರ್ವಾತ್ಮಕಾ | ೩೫೩೨ || ಜೇ ಅನಂತ ಬಳಸಂಭ್ರಮಾ | ತುಜ ನಮೋ ಅಮಿತ ವಿಕ್ರಮಾ | ಸಕಳಕಾಳೀ ಸಮಾ | ಸರ್ವ ರೂಪಾ | ೩೫೩೩ || ಆಘವಿಯಾ ಆಕಾಶೀ ಜೈಸೇ | ಅವಕಾಶಚಿ ಹೋಲೂನಿ ಆಕಾಶ ಅಸೇ | ತೂ ಸರ್ವಪಣೇ ತೈಸೇ | ಪಾತಲಾಸಿ ಸರ್ವ | ೩೫೩೪ || ಕಿಂಬಹುನಾ ಕೇವಳ | ಸರ್ವ ಹೇ ತೂಂಚೀ ನಿಖಿಳ | ಪರೀ ಕ್ಷೀರಾರ್ಣವೀ ಕಲ್ಲೋಳ | ಪಯಾಚೇ ಜೈಸೇ | ೩೫೩೫ ||

ನೀವು ಇರದ ವಸ್ತು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದಿದೆ? ಮತ್ತು ನೀವಿರದ ಸ್ಥಾನವು ಯಾವುದಿದೆ? ಅಂದಮೇಲೆ ನೀವು ಹೇಗೆ ಇರುವಿರೋ ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು |೭೧೯||

ಶ್ರೀ ಅನಂತನೇ, ನೀನು ವಾಯುವಾಗಿರುವೆ. ಶಾಸನ ಮಾಡುವ ಯಮನು ನೀನು, ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಜಠರಾಗ್ನಿಯು ನೀನಿರುವೆ |೭೨೦||

ನೀನು ವರುಣನು, ಚಂದ್ರನು, ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ನೀನು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಜನಕನಾದರೂ ನೀನೇ ಇರುವೆ |೭೨೧||

ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥನೇ, ಇದಲ್ಲದೇ ಉಳಿದ ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ವಿಭೂತಿಗಳಿಗೆ ಆಕಾರದಿವರಿ ಇಲ್ಲದಿವರಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರದಿವರಿ |೭೨೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನನು ಸಪ್ರೇಮ ಚಿತ್ತದಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಪುನಃ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ, ನಮಸ್ಕಾರ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು |೭೨೩||

ತದನಂತರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ, ಹೇ ಪ್ರಭೋ, ನಿನಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರ, ನಮಸ್ಕಾರಗಳು ಎಂದನು |೭೨೪||

ಒಂದೊಂದೇ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟು ಪುನಃ ಹೇ ಪ್ರಭೋ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರ, ನಮಸ್ಕಾರಗಳು ಎಂದನು |೭೨೫||

ಈ ಯಾವ ಚರಾಚರ ಭೂತಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆ ನೋಡಿ, ಪುನಃ ಹೇ ಪ್ರಭೋ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರ, ನಮಸ್ಕಾರಗಳು ಎಂದನು |೭೨೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅದ್ಭುತರೂಪಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಅನಂತನಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡಿ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರ, ನಮಸ್ಕಾರಗಳು ಎಂದು, ಎನ್ನುತ್ತಲೇ ಇದ್ದನು |೭೨೭||

ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸ್ತುತಿಪಡೀಕೊಂಬುದು ತಿಳಿಯಲಾರದೇ ಮತ್ತು ಸುಮ್ಮನೆ ಇರುವುದಾಗದೇ ಅರ್ಜುನನ ಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗಾಗಿ ಪ್ರೇಮಭಾವದಿಂದ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ನಮಸ್ಕಾರ, ನಮಸ್ಕಾರಗಳು ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು |೭೨೮||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈತನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಹಸ್ರ ಸಾರೇ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ನೀವು ನನ್ನೆದುರು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು ಎಂದನು |೭೨೯||

ದೇವರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಬೆನ್ನುಗಳು ಇವೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ನಮಗೇಕೆ ಬೇಕು? ಹಾಗೆಂದು ಹೇ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಹಿಂದೆಯೂ ಮುಂದೆಯೂ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರವು |೭೩೦||

ನೀವು ನನ್ನ ಬೆನ್ನಿನ ಹಿಂದೆ ಇರುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಅಂದನು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿಮಗೆ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗದು |೭೩೧||

ನಿಮ್ಮ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಅವಯವಗಳ ಗಣತಿಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವರೂಪಿಯಾದ ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸರ್ವ ಅವಯವಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು |೭೩೨||

ಹೇ ದೇವನೇ, ನೀವು ಅನಂತ ಬಲದ ನಿಧಿಯಾಗಿರುವಿರಿ. ನೀವು ಅಗಣತ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳು. ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮನಾಗಿರುವ ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು |೭೩೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಮಯವಾಗಿ ಆಕಾಶವೇ ಇರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಇರುವುದರಿಂದ ನೀವು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವಿರಿ |೭೩೪||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವತದಲ್ಲಿ ನೀವೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವಿರಿ. ಆದರೆ ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೆರೆಗಳು ಹಾಲೇ ಆಗಿರುವಂತೆ |೭೩೫||

ಮ್ವಣೌನಿಯಾ ದೇವಾ | ತೂ ವೇಗಳಾ ನವ್ವಸೀ ಸರ್ವಾ | ಹೇ ಆಲೇ ಮಜ ಸದ್ವಾವಾ |
ಆತಾ ತೂಂಚಿ ಸರ್ವ |೫೬೬||

ಸಖೇತಿ ಮತ್ಸಾ ಪ್ರಸಭಂ ಯದುಕ್ತಂ ಹೇ ಕೃಷ್ಣ ಹೇ ಯಾದವ ಹೇ ಸಖೇತಿ |
ಅಜಾನತಾ ಮಹಿಮಾನಂ ತವೇದಂ ಮಯಾ ಪ್ರಮಾದಾತ್ಯುನಯೇನ ವಾಪಿ |೫೬೭||

ಪರಿ ಐಸಿಯಾ ತೂಂತೇ ಸ್ವಾಮೀ | ಕಹೀಂಚಿ ನೇಣೋಜೇ ಆಮ್ಮೀ | ಮ್ವಣೌನಿ
ಸೊಯರೇ ಸಂಬಂಧಧರ್ಮೀ | ರಾಹಾಟಲೋ ತುಜಸೀ |೫೬೮|| ಅಹಾ ಥೋರ ವಾವುರ
ಜಾಹಲೇ | ಅವ್ವತೇ ಸಂಮಾರ್ಜುನ ಮ್ಯಾ ಕೇಲೇ | ವಾರಿಕೇ ಘೇಲೂನಿ ದಿಧಲೇ |
ಕಾಮಧೇನೂತೇ |೫೬೯|| ಪರಿಸಾಚಾ ಖಡವಾಚಿ ಜೋಡಲಾ | ಕೀ ಫೋಡೋನಿ ಆಮ್ಮೀ
ಗಾಡೋರಾ ಘಾತಲಾ | ಕಲ್ಪತರೂ ತೋಡೋನಿ ಕೇಲಾ | ಕೂಪ ಶೇತಾ |೫೭೦|| ಚಿಂತಾ
ಮಣೇಚೀ ಖಾಣೇ ಲಾಗಾಲೀ | ತೇಣೇ ಕರೇ ವೋಡಾಳೇ ವೋಲ್ಟಾಂಡಿಲೀ | ತೈಸೀ
ತುರ್ಪೀ ಜವಳಿಕ ಧಾಡಿಲೀ | ಸಾಂಗಾತೀಪಣೇ |೫೭೧|| ಹೇ ಆಜಿಚೇಂಚಿ ಪಾಹೇ ಪಾ
ರೋಕಡೇ | ಕವಣ ರಘುಂಜ ಹೇ ಕೇವಡೇ | ಏಥ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ತೂ ಉಘಡೇ | ಸಾರಥೀ
ಕೇಲಾಸೀ |೫೭೨|| ಯಯಾ ಕೌರವಾಂಚಿಯಾ ಘರಾ | ಶಿಷ್ಟಾ ಈ ಧಾಡಿಲಾಸಿ ದಾತಾರಾ
| ಐಸಾ ವಣಜೇಸಾಲೀ ಜಾಗೇಶ್ವರಾ | ಏಕಲಾಸಿ ಆಮ್ಮೀ |೫೭೩|| ತೂ ಯೋಗಿಯಾಂಚೇ
ಸಮಾಧಿಸುಖ | ಕೈಸಾ ಜಾಣೇಚಿನಾ ಮೀ ಮೂರ್ಖ | ಉಪರೋಧು ಜೀ ಸನ್ಮುಖ |
ತುಜಸೀ ಕರೂ |೫೭೪||

ಯಚ್ಛಾ ವಹಾಸಾರ್ಥಮಸ್ಯ ತೋಽಸಿ ವಿಹಾರಶಯ್ಯಾಸನಘೋಷನೇಷು |
ಏಕೋಽಥವಾಪ್ಯಚ್ಯುತತತ್ಸಮಕ್ಷಂ ತತ್ತ್ವಾ ಮಯೇತ್ಯಾದುವಹಮಪ್ರಮೇಯಂ |೫೭೫||

ತೂ ಯಾ ವಿಶ್ವಾಚೀ ಅನಾದಿ ಆದೀ | ಬೈಸಸೀ ಜಿಯೇ ಸಭಾಸದೀ | ತೇಥೇ ಸೋಯರೀ
ಕೀಚಿಯಾ ಸಂಬಂಧೀ | ರಳೀ ಬೋಲೋ |೫೭೬|| ವಿಪಾಯೇ ರಾಲುಳಾ ಯೇವೋ | ತರಿ
ತುರ್ಪೀನಿ ಆಂಗೇ ಮಾನು ಪಾವೋ | ನ ಮಾನಿಸೀ ತರೀ ಜಾವೋ ರುಸೋನಿ ಸಲಗೀ |೫೭೭||
ಪಾಯಾ ಲಾಗೋನಿ ಬುರ್ಘಾವಣೇ | ತುರ್ಘಾ ತಾಯೀ ಶಾರ್ಙ್ಗಪಾಣೇ | ಪಾಹಿಜೇ ಐಶೀ
ಕರಣೇ | ಬಹು ಕೇಲೀ ಆಮ್ಮೀ |೫೭೮|| ಸಜಣಪಣಾಚಿಯಾ ವಾಟಾ | ತುಜಪುಡೇ ಬೈಸೇ
ಉಘರಾಟಾ | ಹಾ ಪಾಡು ಕಾಯ ವೈಕುಂತಾ? | ಪರಿ ಚುಕಲೋ ಆಮ್ಮೀ |೫೭೯||

ಅದ್ದರಿಂದ ಹೇ ದೇವನೇ, ನೀವು ಸರ್ವವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನರಿದ್ದೀರಿ. ಇದು ನನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗ ನೀವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನೀವೇ ಇರುವಿರಿ |೫೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಸ್ನೇಹದಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಬಾಯಿ ತಪ್ಪಿಯೋ ಮಿತ್ರಾ! ಕೃಷ್ಣಾ! ಯಾದವಾ! ಎಂದು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಮಾತಾಡಿದ್ದೇನೆ |೫೭||

ಆದರೆ, ಹೇ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ನಿಮ್ಮ ಈ ವಿಶ್ವಯ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಈ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಏನೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ಬೀಗತನದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡೆನು |೫೮||

ಅಯ್ಯೋ! ನಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟಕಾರ್ಯ ಒದಗಿತು. ಅಮೃತವನ್ನು ಅಂಗಳ ಸಾರಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆವು. ಕಾಮಧೇನುವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೇಸರ ಕತ್ತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆವು |೫೯||

ಪರಿಸದ ಪರ್ವತ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಅದನ್ನು ಒಡೆದು ಮನೆಕಟ್ಟಲು ಬುನಾದಿಗೆ ತುಂಬಿದೆವು. ಹಾಗೆಯೇ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಕೊರೆದು ಅದನ್ನು ಹೊಲದ ಬೇಲಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆವು |೬೦||

ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಖಣಿಯೇ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಅದನ್ನು ಒಡೆದು ಅದರಲ್ಲಿನ ರತ್ನಗಳನ್ನು ತುಡುಗದನಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ಒಗಿದೆವು. ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹದ ಉಪಯೋಗ ಪಡೆಯದೇ ದೂರ ಮಾಡಿದೆವು |೬೧||

ಈ ಇಂದಿನ ಸೃಷ್ಟಿಪಾದ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿರಿ, ಈ ಯುದ್ಧ ಎಷ್ಟರದು? ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಬೆಲೆ? ಆದರೆ, ನಿಮ್ಮಂತಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ನಾವು ಸಾರಥಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆವು |೬೨||

ಹೇ ದಾತಾರಣೇ, ಈ ದುಷ್ಟ ಕೌರವರ ಮನೆಗೆ ಶಿಷ್ಟಾಯಿಗಾಗಿ (ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕಾಗಿ) ಕಳಿಸಿದೆವು. ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಜಗದೀಶ್ವರರಾದ ನಿಮಗೆ ಮಾರಿಕೊಂಡೆವು |೬೩||

ನೀವು ಯೋಗಿಗಳ ಸಮಾಧಿಸುಖರಾಗಿದ್ದು ಮೂರ್ಖನಾದ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಏನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ ವಿನೋದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಿದೆನು |೬೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆಹಾರ ವಿಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಆಸನ ಶಯನಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ತ್ಯಜೇಕರಿಸಿದ ಅಪಚಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಹೇ ಅಚ್ಯುತಾ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮಕ್ಷಮ ಕ್ಷಮಾಪಣೆ ಬೇಡುತ್ತೇನೆ |೬೫||

ನೀವು ಈ ವಿಶ್ವದ ಆದಿಪುರುಷರು, ನೀವು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಆಸೀನರಾದಾಗ್ಗೆ, ಅಲ್ಲಿಯೂ ನಿಮ್ಮ ಬೀಗತನದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ನಾನು ನಿಮಗೆ ವಿನೋದ ಮಾಡಿದೆನು |೬೬||

ಎಂದಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ನಾನು ಬಂದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಮರ್ಯಾದೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹಾಗೆ ನೀವು ನಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಸಲಗಿಯಿಂದ ಮುನಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ |೬೭||

ಹೇ ಶಾರ್ಙ್ಗಪಾಣಿಯೇ, ಆಗ ನೀವು ನನ್ನ ಕಾಲು ಹಿಡಿದು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರಿ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇಚ್ಛೆ ಬಂದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಅನುಚಿತವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ |೬೮||

ನಾನು ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಮಿತ್ರನೆಂದು ನಿನ್ನೆದುರಿಗೆ ಬೆನ್ನು ಮಾಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ನನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಹೀಗಿರುವುದೇ? ಆದರೆ ದೇವನೇ ನಾನು ತಪ್ಪಿದ್ದೇನೆ |೬೯||

ದೇವೇಸಿ ಕೋಲಕಾಶೀ ಧರಾ | ಅಖಾಡಾ ರೋಂಬೀಲೋಂಬೀ ಕರಾ | ಸಾರೀ ಖೇಳತಾ
 ಅವಿಷ್ಕರಾ | ನಿಕರೇಹೀ ಭಾಂಡೋ | ಛಿಳಲ || ಚಾಂಗ ತೇ ಉರಾ ಉರೀ ಮಾಗೋ |
 ದೇವಾಸಿ ಕೀ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಂಗೋ | ತೇವೀಂಚಿ ಮ್ಹಣೋ ಕಾಯ ಲಾಗೋ | ತುರೋ ಆಮ್ಹೀ
 | ಛಿಳಲ || ಐಸಾ ಅಪರಾಧು ಹಾ ಆಹೇ | ಜೋ ತ್ರಿಭುವನೀ ನ ಸಮಾಯೇ | ಜೀ ನೇಣ
 ತಾಂಚಿ ಕೀ ಪಾಯೇ | ಶಿವತಿಲೇ ತುರೋ | ಛಿಳಲ || ದೇವೋ ಬೋನಯಾಚ್ಯಾ ಅವಸರೀ |
 ಲೋಭೇ ಕೀರ ಆಶವಣ ಕರೀ | ಪರೀ ಮಾರುಾ ನಿಸುಗ ಗರ್ವ ಅವಧಾರೀ | ಜೇ ಪುಗನೂಚಿ
 ಬೈಸೇ | ಛಿಳಲ || ದೇವಾಚಿಯಾ ಭೋಗಾಯತನೀ | ಖೇಳತಾ ಆಶಂಕೇನಾ ಮನೀ | ಜೀ
 ರಿಗೋನಿಯಾ ಶಯನೀ | ಸರಿಸಾ ಪಹುಡೇ | ಛಿಳಲ || ಕೃಷ್ಣಾ ಮ್ಹಣೌನಿ ಹಾಕಾರಿಜೇ |
 ಯಾದವಪಣೇ ತೂಂತೇ ಲೇಖಿಜೇ | ಆಪಲೀ ಆಗಿ ಘಾಲಿಜೇ | ಜಾತಾ ತುಜ | ಛಿಳಲ ||
 ಮಜ ಏಕಾಸನೀ ಬೈಸಣೇ | ಕಾ ತುರೂ ಬೋಲು ನ ಮಾನಣೇ | ಹೇ ವೋತಟೀಚೇನಿ
 ದಾಟಪಣೇ | ಬಹುತ ಘಡಲೇ | ಛಿಳಲ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಕಾಯ ಕಾಯ ಆತಾ | ನಿವೇದಿಜೇಲ
 ಅನಂತಾ | ಮೀ ರಾಶಿ ಆಹೇ ಸಮಸ್ತಾ | ಅಪರಾಧಾಂಚಿ | ಛಿಳಲ || ಯಾಲಾಗೀ ಪುಥಾ
 ಅಥವಾ ಪಾಶೀ | ಜಿಯೇ ರಾಹಟಲೋ ಬಹುವೇ ವೋಖಟೀ | ತಿಯೇ ಮಾಯೇಚಿಯಾ
 ಪರೀ ಪೋಟೀ | ಸಾಮಾವೀ ಪ್ರಭೋ | ಛಿಳಲ || ಜೀ ಕೋಣ್ಣೇ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ಸರಿತಾ
 ಘೇಲೂನಿ ಯೇತೀ ಖಡುಳೇ | ತಿಯೇ ಸಾಮಾವಿಜೇತಿ ಸಿಂಧುಜಳೇ | ಆನ ಉಪಾಯೋ
 ನಾಹೀ | ಛಿಳಲ || ತೈಸೀ ಪ್ರೀತೀ ಕಾ ಪ್ರಮಾದೇ | ದೇವೇಸೀ ಮಜ ವಿರುದ್ಧೇ | ಬೋಲವಿಲೀ
 ತಿಯೇ ಮುಕುಂದೇ | ಉಪಸಾಹಾವೀ ಜೀ | ಛಿಳಲ || ಆಣಿ ದೇವಾಚೇನಿ ಕ್ಷಮತ್ವೇ ಕ್ಷಮಾ
 | ಆಧಾರು ಜಾಲೀ ಆಹೇ ಯಾ ಭೂತಗ್ರಾಮಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಜೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ |
 ವಿನವೂ ತೇ ಧೋಡೇ | ಛಿಳಲ || ತರೀ ಆತಾ ಅಪ್ರಮೇಯಾ | ಮಜ ಶರಣಾಗತಾ
 ಆಪುಲಿಯಾ | ಕ್ಷಮಾ ಕೀಜೋ ಜೀ ಯಯಾ | ಅಪರಾಧಾಂಸಿ | ಛಿಳಲ ||

ಏತಾಸು ಲೋಕಸ್ಯ ಚರಾಚರಸ್ಯ ತ್ವಮಸ್ಯ ಪೂಜ್ಯಶ್ಚ ಗುರುರ್ಗರೀಯಾನ್ |

ನ ತತ್ತ್ವಮೋಽಸ್ತು ಭೃಗುಕಃ ಕುತೋಽನ್ಯೋ ಲೋಕತ್ರಯೇಽಪ್ಯಪ್ರತಿಮಪ್ರಭಾವ | ೧೩೩ ||

ಜೀ ಜಾಣತಲೇ ಮಿಯಾ ಸಾಚೇ | ಮಹಿಮಾನ ಆತಾ ದೇವಾಚೇ | ಜೀ ದೇವೋ
 ಹೋಯ ಚರಾಚರಾಚೇ | ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ | ಛಿಳಲ ||

ದೇವರಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ, ಧಾಲು ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ, ಗರಡಿ ಯಲ್ಲಿ ದೇವರೊಂದಿಗೆ ಕುಸ್ತಿಯಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಪಗಡೆ ಯಾಟದಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಜಗಳ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ |೫೪೮||

ಉತ್ತಮ ವಸ್ತು ಕಂಡರೆ ತಡಮಾಡದೇ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ದೇವನಾದ ನಿಮಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದರಂತೆ ನಾವೇನು ನಿಮಗೆ ಹತ್ತಬೇಕು? ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆ |೫೪೯||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಡಿಸಲಾರ ದಷ್ಟು ಅಪರಾಧಗಳು ನಮ್ಮಿಂದ ಆಗಿವೆ. ಆದರೆ, ನಾವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅರಿಯದೇ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸಿದವು ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ಚರಣಮುಟ್ಟಿ ಹೇಳುವವು |೫೫೦||

ದೇವನು ಊಟದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕರೆದರೂ ನಾನು ಸುಮ್ಮನು ಸುಮ್ಮನೇ ಮುನಿಸಿಕೊಂಡು ಗರ್ವದಿಂದ ಉಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ |೫೫೧||

ದೇವನ ವಿಲಾಸಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡಲು ಮನದಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನಪಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅವರ ಮಗ್ಗಲಿಗೆ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದೆ |೫೫೨||

ನಾನು ನಿಮಗೆ ಇತರ ಯಾದವರಂತೆ ತಿಳಿದು ಕೃಷ್ಣಾ ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ನೀವು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ನನ್ನಾಣೆ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆ |೫೫೩||

ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ಮೀರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅತಿ ಪರಿಚಯ ದಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಾರಿ ನಡೆದಿದೆ |೫೫೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅನಂತನೇ, ಈ ರೀತಿ ಏನೇನಂಬುದು ನಿನಗೆ

ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಲಿ? ಆದರೆ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಅಪರಾಧಗಳ ರಾಶಿಯೇ ಆಗಿರುವೆನು |೫೫೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಭುವೇ, ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಅಥವಾ ಹಿಂದೆ ಆಗಿರುವ ನನ್ನ ಕೈಯಾರೆ ಕೆಟ್ಟ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀನು ತಾಯಿಯಂತೆ ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊ |೫೫೬||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಹೊಲಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ನದಿಯು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರಲು ಹೋದಾಗ್ಗೆ ಅದರ ಅಂಗೀಕಾರ ಮಾಡದ ಹೊರತು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಅನ್ಯಮಾರ್ಗವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೫೫೭||

ಅದರಂತೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಪ್ರಮಾದ ದಿಂದಾಗಲೀ ದೇವಾ, ನಿನಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ, ಮುಕುಂದನೇ ಸಹಿಸಿಕೊ |೫೫೮||

ಹೇ ದೇವನೇ, ನಿಮ್ಮ ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಪೃಥ್ವಿಯು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರ ಭಾರವನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆದಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ, ನಿಮಗೆ ಎಷ್ಟು ವಿನಂತಿಸಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ |೫೫೯||

ಆದರೆ, ಈಗ ಅತರ್ಕನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ, ನಿನಗೆ ನಾನು ಶರಣಾಗತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಸರ್ವ ಅಪರಾಧಗಳ ನ್ನೇಲೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕ್ಷಮಿಸು |೫೬೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಸಮಾನ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿ! ಈ ಚರಾಚರ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀನು ತಂದೆ, ಪೂಜ್ಯನು, ಮಹಾ ಗುರುವು. ಮೂರೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸರಿಯಾದ ದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಎಂದ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿನವರಲ್ಲಿ? |೫೬೧||

ಹೇ ಕೃಷ್ಣನೇ, ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾನೀಗ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ದೇವಾ, ನೀವು ಈ ಚರಾಚರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನರಾಗಿರುವಿರಿ |೫೬೨||

ಹರಿಹರಾದಿ ಸಮಸ್ತಾ | ದೇವಾ ತೂ ಪರಮ ದೇವತಾ | ವೇದಾತೇಂಹೀ ಪಥವಿತಾ | ಆದಿ
ಗುರು ತೂ |೫೬೨|| ಗಂಭೀರ ತೂ ಶ್ರೀರಾಮಾ | ನಾನಾ ಭೂತೈಕಸಮಾ | ಸಕಳಗುಣೇ
ಅಪ್ರತಿಮಾ | ಅದ್ವಿತೀಯಾ |೫೬೩|| ತುಜಸೀ ನಾಹೀ ಸರಿಸೇ | ಹೇ ಪ್ರತಿಪಾದನಚಿ
ಕಾಯಸೇ? | ತುವಾ ಜಾಲೇನಿ ಆಕಾಶೇ | ಸಾಮಾವಿಲೇ ಜಗ |೫೬೪|| ತಯಾ ತುರೈನಿ
ಪಾಡೇ ದುಜೇ | ಏಸೇ ಬೋಲತಾಂಚಿ ಲಾಜಜೇ | ತೇಥ ಅಧಿಕಚಿ ಕೀಜೇ | ಗೋರೀ
ಕೇವೀ |೫೬೫|| ಮ್ಹಣೌನಿ ತ್ರಿಭುವನೀ ತೂ ಏಕು | ತುಜಸಾರಿಖಾ ನಾ ಅಧಿಕು | ತುರೈ
ಮಹಿಮಾ ಅಲೌಕಿಕು | ನೇಣಿಜೇ ವಾನೂ |೫೬೬||

ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಣಮ್ಯ ಪ್ರಣಿಧಾಯ ಕಾಯಂ ಪ್ರಸಾದಯೇತ್ವಾಮಹಮಿಶಮಿದ್ಧಂ |
ಪಿತೇವ ಪುತ್ರಸಖೇವ ಸಖ್ಯುಃ ಪ್ರಿಯಃ ಪ್ರಿಯಾರ್ಹಸಿ ದೇವಸೋಧುಂ |೫೪||

ಏಸೇ ಅರ್ಜುನೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ಮಗ ಪುಥತೀ ದಂಡವತ ಘಾತಲೇ | ತೇಥೇ
ಸಾತ್ವಿಕಾಚೇ ಆಲೇ | ಭರತೇ ತಯಾ|೫೬೭|| ಮಗ ಮ್ಹಣಿತಸೇ ಪ್ರಸೀದ ಪ್ರಸೀದ |
ವಾಚಾ ಹೋತಸೇ ಸದ್ಗದ | ಕಾಥೀ ಜೀ ಅಪರಾಧ | ಸಮುದ್ರಾನಿಕ ಮಾತೇ |೫೬೮||
ತುಜ ವಿಶ್ವಸುಹೃದಾಂತೇ ಕಹೀ | ಸೋಯರೇಪಣೇ ನ ಮನೂಂಚಿ ಪಾಹೀ | ತುಜ ವಿಶ್ವೇಶ್ವ
ರಾಚಿಯಾ ಠಾಯೀ | ಐಶ್ವರ್ಯ ಕೇಲೇ |೫೬೯|| ತೂ ವರ್ಣನೀಯ ಪರೀ ಲೋಭೇ |
ಮಾತೇ ವರ್ಣಸೀ ಪಾ ಸಭೇ | ತರಿ ಮಿಯಾ ವಲ್ಲಿಜೇ ಕ್ಷೋಭೇ | ಅಧಿಕಾಧಿಕ |೫೭೦||
ಆತಾ ಏಸಿಯಾ ಅಪರಾಧಾ | ಮರ್ಯಾದಾ ನಾಹೀ ಮುಕುಂದಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ
ಪ್ರಮಾದಾ | ಪಾಸೋನಿಯಾ |೫೭೧|| ಜೀ ಹೇಂಚಿ ವಿನವಾವಯಲಾಗೀ | ಕೈಂಚೀ
ಯೋಗ್ಯತಾ ಮಾರಿಫಿಯಾ ಆಂಗೀ | ಪರೀ ಅಪತ್ಯ ಜೈಸೇ ಸಲಗೀ | ಬಾಪೇಂಸೀ ಬೋಲೇ
|೫೭೨|| ಪುತ್ರಾಚೀ ಅಪರಾಧ | ಜರೀ ಜಾಹಲೇ ಅಗಾಧ | ತರೀ ಪಿತಾ ಸಾಹೇ ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವ
| ತೈಸೇ ಸಾಹಿಜೋ ಜೀ |೫೭೩|| ಸಖ್ಯಾಚೀ ಉದ್ಧತ | ಸಖಾ ಸಾಹೇ ನಿವಾಂತ | ತೈಸೇ
ತುವಾ ಸಮಸ್ತ | ಸಾಹಿಜೋ ಜೀ |೫೭೪|| ಪ್ರಿಯಾಚಿಯಾ ಠಾಯೀ ಸನ್ಮಾನ | ಪ್ರಿಯ ನ
ಪಾಹೇ ಸರ್ವಧಾ ಜಾಣ | ತೇವೀ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಕಾಥಿಲೇ ಆಪಣ | ತೇ ಕ್ಷಮಾ ಕೀಜೋ ಜೀ
|೫೭೫|| ನಾತರೀ ಪ್ರಾಣಾಚೀ ಸೋಯರೇ ಭೇಟೀ | ಮಗ ಜೀವೇ ಭೂತಲೀ ಜಿಯೇ
ಸಂಕಟೀ | ತಿಯೇ ನಿವೇದಿತಾ ನ ವಾಟೀ | ಸಂಕೋಚು ಕಾಂಹೀ |೫೭೬||

ನೀನು ಹರಿಹರರು ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಪರಮದೇವನು, ವೇದಕ್ಕೂ ಕಲಿಸುವ ಆದಿ ಗುರು ನೀನಾಗಿರುವೆ ||೫೬೨||

ಹೇ ಶ್ರೀರಾಮಾ, ನೀನು ಗಂಭೀರನಾಗಿರುವೆ. ಎಲ್ಲ ಭೂತಮಾತ್ರರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸಮದೃಷ್ಟಿ ಇರುವುದು. ನೀನು ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಮ ಹಾಗೂ ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿರುವೆ ||೫೬೩||

ನಿಮ್ಮ ಸರಿಸಮಾನರು ಇನ್ನಾರೂ ಇಲ್ಲ ವೆಂಬುದರ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯನ್ನಾದರೂ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಕಾರಣ ನೀವು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಗದ ಸಮಾವೇಶ ವಾಗಿರುವುದು ||೫೬೪||

ಈ ನಿಮ್ಮ ಸರಿಸಮಾನರು ಬೇರೆ ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದೇ ಲಜ್ಜಾಸ್ವದವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಗಿಂತ ಬೇರೆ ಅಧಿಕರು ಯಾರಿದ್ದಾರೆಂಬ ಮಾತೇ ಬೇಡ! ||೫೬೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ನೀವು ಒಬ್ಬರೇ ಇದ್ದು, ನಿಮ್ಮ ಸಮವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ನಿಮಗಿಂತ ಅಧಿಕರು ಇನ್ನಾರೂ ಇಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯು ಅಗಾಧ ವಾಗಿದ್ದು ಅದರ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಲು ನಾವು ಅಸಮರ್ಥ ರಿದ್ದೇವೆ ||೫೬೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆದುದರಿಂದ, ಪ್ರಭುವೇ! ಪೂಜ್ಯ ನಾದ ನಿನಗೆ ದೀರ್ಘದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಬೇಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ತಂದೆ ಮಗನನ್ನು, ಮಿತ್ರನು ಮಿತ್ರನನ್ನು, ಪ್ರಿಯನು ಪ್ರಿಯಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವಂತೆ, ದೇವಾ! ನನ್ನ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು ||೫೬೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತ ಅರ್ಜುನನು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹಾಕಿದನು. ಆಗಾತನಿಗೆ ಅಪ್ಪಸಾತ್ತಿಕ ಭಾವಗಳು ಉಕ್ಕಿರಿದವು ||೫೬೮||

ಆಗ ಸದ್ಗದಿತ ವಾಣಿಯಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು, ಪ್ರಸನ್ನ ನಾಗು, ನನ್ನನ್ನು ಅಪರಾಧ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆ ||೫೬೯||

ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಆಶ್ರಯ ಸಂಬಂಧಿಕರೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಜಗನ್ನಿತ್ಯಾರಾದ ನಿಮಗೆ ಎಂದೂ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದ ಈಶ್ವರನು ಆದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯ (ಪ್ರಭುತ್ವ) ತೋರಿಸಿದೆವು (ಸಾರಥಿ ಮಾಡಿ ಧನಿಯಾದೆವು) ||೫೬೯||

ನಾನೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ವರ್ಗಿಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವಿದ್ದರೂ, ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನನ್ನ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ನಾನು ಸುಮ್ಮನಿರದೇ ಗರ್ವದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ||೫೭೦||

ಈಗ ಮುಕುಂದನೇ, ಹೀಗೆ ನನ್ನಿಂದ ಆದ ಅಪರಾಧ ಗಳಿಗೆ ಮರ್ಯಾದೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಮಾದ ಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸು, ರಕ್ಷಿಸು ||೫೭೧||

ಜೇಯಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲೂ ಸಹ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕನು ತಂದೆಯೊಡನೆ ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುವನು ||೫೭೨||

ಅದರಂತೆ ಪುತ್ರನ ಅಪರಾಧಗಳು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಿದ್ದರೂ ಒತನು ಆತನಲ್ಲಿ ವೈರಭಾವ ಮಾಡದೇ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಹಾಗೆಯೇ ನೀವು ನನ್ನ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ||೫೭೩||

ಹೇ ದೇವನೇ, ಮಿತ್ರನ ಉದ್ವಿಟತನವನ್ನು ಮಿತ್ರನು ಶಾಂತಚಿತ್ತದಿಂದ ಸಹಿಸುವನು. ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ನೀವು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ||೫೭೪||

ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಮಿತ್ರನಿಂದ ತನಗೆ ಸನ್ಮಾನವಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಯಾರೂ ಎಂದೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ನೀವು (ರಾಜಸೂರ್ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ) ಎಂಬಲು ಬಳಿದಿರುವಿರಿ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ ||೫೭೫||

ಅಥವಾ ತನ್ನ ಜೀವದ ಮಿತ್ರನು ಕೂಡಿದಾಗ ಆತನು ತಾನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಸಂಕೋಚಪಡಲಾರನು ||೫೭೬||

ಕಾ ಉಖಿತೇ ಆಂಗೇ ಜೀವೇ | ಆಪಣಪೇ ದಿಧಲೇ ಜಿಯಾ ಮನೋಭಾವೇ | ತಿಯಾ ಕಾಂತು
ಮಿನಲಿಯಾ ನ ರಾಹವೇ | ಹೃದಯ ಜೇವೀ |೫೭೭|| ತಯಾಪರೀ ಜೇ ಮಿಯಾ | ಹೇ
ವಿನವಿಲೇ ತುಮತೇ ಗೋಸಾವಿಯಾ | ಆಣೇಕ ಕಾಂಹೀ ಏಕ ಮ್ಹಣಾವಯಾ | ಕಾರಣ ಅಸೇ
|೫೭೮||

ಅದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಂ ಹೃಷಿಕೋಽಸ್ಮಿ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಭಯೇನ ಚ ಪ್ರವೃತ್ತಿಂತಂ ಮನೋಮೇ |

ತದೇವಮೇ ದರ್ಶಯ ದೇವ ರೂಪಂ ಪ್ರಸಿದ ದೇವೇಶ ಜಗನ್ನಿವಾಸ |೫೭೯||

ತರೀ ದೇವೇಸೀ ಸಲಗೀ ಕೇಲೀ | ಜೇ ವಿಶ್ವರೂಪಾಚೀ ಆಳೀ ಘೇತಲೀ | ತೇ ಮಾಯ
ಬಾಪೇ ಪುರವಿಲೀ | ಸ್ನೇಹಾಳಾಚೀನಿ |೫೮೦|| ಸುರತರೂಂಚೀ ಝಾಡೇ | ಆಂಗಣೇ ಲಾವಾವಿ
ಕೋಡೇ | ದೇಯಾವೇ ಕಾಮಧೇನೂಚೇ ಪಾಡೇ | ಖೇಳಾವಯಾ |೫೮೧|| ಮಿಯಾ ನಕ್ಷತ್ರೀ
ಡಾವ ಪಾಡಾವಾ | ಚಂದ್ರ ಚೀಂಡುವಾಲಾಗೀ ಆಣಾವಾ | ಹಾ ಭಂದು ಸಿದ್ಧೀ ನೇಲಾ ಆಘವಾ
| ಮಾಲುಲೀಯೇ ತುವಾ |೫೮೨|| ಜಿಯಾ ಅಮೃತಲೇಶಾಲಾಗೀ ಸಾಯಾಸ | ತಯಾಚಾ
ಪಾಲುಸ ಕೇಲಾ ಚಾರೀ ಮಾಸ | ಪ್ರದ್ವೀ ವಾಹೂನ ಚಾಸೇಚಾಸ | ಚಿಂತಾಮಣೇ ಪೇರಿಲೇ
|೫೮೩|| ಐಸಾ ಕೃತಕೃತ್ಯ ಕೇಲಾ ಸ್ವಾಮೀ | ಬಹುವೇ ಲಳಾ ಪಾಳಿಲಾ ತುಮ್ಮೀ | ದಾವಿಲೇ
ಜೇ ಹರಬ್ರಹ್ಮೀ | ನಾಯಕೀಜೇ ಕಾನೇ |೫೮೪|| ಮಾ ದೇಖಾವಯಾಚೇ ಕೇಲುತೀ ಗೋರೀ
| ಜಯಾಚೀ ಉಪನಿಷದಾ ನಾಹೀ ಭೇಟೀ | ತೇ ಜಿವ್ಹಾರೀಂಚೀ ಗಾಂರೀ | ಮಜಲಾಗೀ
ಸೋಡಿಲೀ |೫೮೫|| ಜೇ ಕಲ್ಪಾದೀಲಾಗೋನೀ | ಆಜಿಚೀ ಘಡೀ ಧರುನೀ | ಮಾರ್ಝೀ
ಜೇತುಲೀ ಹೋಲುನೀ | ಗೇಲೀ ಜನ್ಮೇ |೫೮೬|| ತಯಾ ಆಘವಿಯಾಂಚಿ ಆಂತು |
ಘರಡೋಳೀ ಘೇಲೂನಿ ಅಸೇ ಪಾಹತು | ಪರಿಹೀ ದೇಖಿಲೀ ಐಕಿಲೀ ಮಾತು | ಆತುಡೇಚಿನಾ
|೫೮೭|| ಬುದ್ಧೀಚೀ ಜಾಣಣೇ | ಕಹೀ ನ ವಚೇಚಿ ಯಾಚೀನಿ ಆಂಗಣೇ | ಹೇ ಸಾದಹೀ
ಅಂತಃಕರಣೇ | ಕರವೇಚಿನಾ |೫೮೮|| ತೇಥ ಡೋಳ್ಕಾ ದೇಕೀ ಹೋಆವೀ | ಹೀ ಗೋರೀಚಿ
ಕಾಯಸಯಾ ಕರಾವೀ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಪೂರ್ವೀ | ದೃಷ್ಟ ನಾ ಶ್ರುತ |೫೮೯|| ತೇ ಹೇ
ವಿಶ್ವರೂಪ ಆಪುಲೇ | ತುಮ್ಮೀ ಮಜ ಡೋಳಾ ದಾವಿಲೇ | ತರೀ ಮಾರ್ಝೀ ಮನ ಝಾಲೇ
| ಹೃಷ್ಟ ದೇವಾ |೫೯೦|| ಪರಿ ಆತಾ ಐಸೀ ಚಾಡ ಜೀವೀ | ಜೇ ತುಜಸೀ ಗೋರೀ ಕರಾವೀ |
ಜವಳೀಕ ಹೇ ಭೋಗಾವೀ | ಆಲಿಂಗಾವಾಸೀ |೫೯೧||

ಅಥವಾ ತನು ಮನ ಜೀವವನ್ನು ಸರ್ವಭಾವದಿಂದ ಪತಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಕಾಂತೆಯು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಭಟ್ಟಿಯಾದಾಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ |೫೭೭||

ಅದರಂತೆ ಪ್ರಭುವೇ, ನನ್ನ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ವಿನಂತಿಸಿರುವೆನು. ಆದರೆ ನನಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕೆಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ |೫೭೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸ್ವಾಮಿ! ನೋಡದ, ಕೇಳದ ಈ ನಿನ್ನ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಪರವಶನಾದೆನು. ಭಯದಿಂದ ಅತಿಬಾಧೆಗೊಳಗಾದೆನು, ಇನ್ನು ಸಾಕು. ಹೇ! ದೇವದೇವಾ! ಜಗನ್ನಿವಾಸಾ, ದಯಮಾಡಿ ಮೊದಲಿನ ನಿನ್ನ ಮೂಲಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ತೋರಿಸು |೫೭೯||

ದೇವರಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡೆನು. ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಟತೊಟ್ಟೆನು. ಪ್ರಿಯಭಕ್ತರ ತಾಯಿ ತಂದೆಯರಾದ ನೀವು ಅದನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದಿರಿ |೫೮೦||

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಹಚ್ಚಿದ ಮತ್ತು ಆಡಲು ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಕರುವನ್ನು ಕೊಡುವ ನನ್ನ ತೀವ್ರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿದಿರಿ |೫೮೧||

ಪಗಡಿಯಾಡಲು ಕವಡಿಯ ಬದಲು ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಮತ್ತು ಆಡಲು ಚೆಂಡಿನ ಬದಲಾಗಿ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಡುವ ಈ ಎಲ್ಲ ನನ್ನ ಅಭಿರುಚಿಗಳನ್ನು ತಾಯಿಯಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದಿರಿ |೫೮೨||

ಲೇಶ ಮಾತ್ರ ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಯಾಸಪಡ ಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದರೆ ನೀವು ಅದರ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಮಳೆಗರೆದು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಡಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಚಿಂತಾಮಣಿಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿದಿರಿ |೫೮೩||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೀವು ನನ್ನ ಬಯಕೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪೂರೈಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವಿರಿ ಮತ್ತು ನೀವು ನನಗೆ ತೋರಿಸಿರುವ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಶಂಕರ, ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಕಿವಿಯಿಂದಲೂ ಕೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲ |೫೮೪||

ಅಂದಮೇಲೆ ಅದು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಿಳುವುದು? ಉಪನಿಷತ್‌ಗಳಿಗೂ ಇದರ ಭೇಟಿಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿನ ರೂಪವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ತೋರಿಸಿರುವಿರಿ |೫೮೫||

ಕಲ್ಪದ ಆರಂಭದಿಂದಲೂ ಇಂದಿನ ಈ ಘಳಿಗೆಯ ವರೆಗೆ ನನ್ನ ಎಷ್ಟೋ ಜನ್ಮಗಳು ಆಗಿಹೋದವು |೫೮೬||

ಆ ಎಲ್ಲ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ, ಈ ರೂಪದ ಮಾತನ್ನು ಎಂದೂ ಕೇಳಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ನೋಡಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ದೃಢಪಟ್ಟಿದೆ |೫೮೭||

ಈ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಹೋಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಅದರ ನೆನಪು ಎಲ್ಲಿಂದಾಗಬೇಕು? |೫೮೮||

ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಮಾತು ಆಡುವುದೇ ಬೇಡ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ರೂಪವನ್ನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಕೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಎಂದೂ ನೋಡಿರುವುದಿಲ್ಲ |೫೮೯||

ಹೇ ದೇವನೇ, ಈ ಯಾವ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೀವು ನನಗೆ ತೋರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸಂತೋಷಗೊಂಡಿದೆ |೫೯೦||

ಆದರೆ, ಈಗ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ನಿಮ್ಮ ಶ್ವೇತದ ಉಪಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಆಲಿಂಗನ ಪಡೆಯುವ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿದೆ |೫೯೧||

ತೇ ಯಾಚಿ ರೂಪೀ ಕರೂ ಮ್ಹು ಗೆಜೇ | ತರಿ ಕೋಣೇ ಏಕೇ ಮುಖೇಸಿ ಚಾವಳಿಜೇ | ಆಣ
ಕವಣಾ ಖೇಂವ ದೇಈಜೇ | ತುಜ ಲೇಖಾ ನಾಹೀ |೧೩೯೧|| ಮ್ಹುಣೌನಿ ವಾರಿಯಾಸವೇ
ಧಾಂವಣೇ | ನ ಠಕೇ ಗಗನಾ ಖೇಂವ ದೇಣೇ | ಜಳ ಕೇಲಿ ಖೇಳಣೇ | ಸಮುದ್ರಿ ಕೇ
ಉತೇ? |೧೩೯೨|| ಯಾಲಾಗೀ ಜೇ ದೇವಾ | ಏಥೀಂಚೇ ಭಯ ಉಪಜತಸೇ ಜೇವಾ |
ಮ್ಹುಣೌನಿ ಯೇತುಲಾ ಲಳಾ ಪಾಳಾವಾ | ಜೇ ಪುರೇ ಹೇ ಆತಾ |೧೩೯೩|| ಪೈ ಚರಾಚರ
ವಿನೋದೇ ಪಾಹಿಜೇ | ಮಗ ತೇಣೇ ಸುಖೇ ಘರೀ ರಾಹಿಜೇ | ತೈಸೇ ಚತುರ್ಭುಜ ರೂಪ
ತುರ್ಝೇ | ತೋ ವಿಸಾಂವಾ ಆಮ್ಹಾ |೧೩೯೪|| ಆಮ್ಹೀ ಯೋಗಜಾತ ಅಭ್ಯಾಸಾವೇ | ತೇಣೇ
ಯಾಚಿ ಅನುಭವಾ ಯಾವೇ | ಶಾಸ್ತ್ರಾತೇ ಆಲೋಡಾವೇ | ಪರಿ ಸಿದ್ಧಾಂತು ತೋ ಹಾಚಿ
|೧೩೯೫|| ಆಮ್ಹೀ ಯಜನತೇ ಕಿಜತೇ ಸಕಳೇ | ಪರಿ ತಿಯೇ ಫಳಾವೀ ಯೇಣೇಂಚಿ ಫಳೇ |
ತೀರ್ಥೇ ಹೋತು ಸಕಳೇ | ಯಾಚಿಲಾಗೀ |೧೩೯೬|| ಆಣೇಕಹೀ ಕಾಂಹೀ ಜೇ ಜೇ | ದಾನ
ಪುಣ್ಯ ಆಮ್ಹೀ ಕೀಜೇ | ತಯಾ ಫಳೇ ಫಳ ತುರ್ಝೇ | ಚತುರ್ಭುಜ ರೂಪ |೧೩೯೭|| ಐಸೀ
ತೇಥೀಂಚೇ ಜೇವಾ ಆವಡಿ | ಮ್ಹುಣೌನಿ ತೇಂಚಿ ದೇಖಾವಯಾ ಲವಡ ಸವಡಿ | ವರ್ತತ
ಅಸೇ ತೇ ಸಾಂಕಡಿ | ಫೇಡಿಜೇ ವೇಗೀ |೧೩೯೮|| ಅಗಾ ಜೇವೀಂಚೇ ಜಾಣತೇಯಾ |
ಸಕಳ ವಿಶ್ವವಸವಿತೇಯಾ | ಪ್ರಸನ್ನ ಹೋಈ ಪೂಜಿತಯಾ | ದೇವಾಂಚಿಯಾ ದೇವಾ
|೧೩೯೯||

ಕಿರೀಟನಂ ಗದಿನಂ ಚಕ್ರಹಸ್ತಮ್ ಇಚ್ಛಾಮಿ ತ್ವಾಂ ದ್ರಷ್ಟುಮಹಂತಃಕಥೇವ |
ತೇನೈವ ರೂಪೇಣ ಚತುರ್ಭುಜೇನ ಸಹಸ್ರಬಾಹೋ ಭವ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತೇ | ೧೪೦ ||

ಕೈಸೇ ನೀಲ್ದೊತ್ಪಲಾತೇ ರಾಂವಿತ | ಆಕಾಶಾಹೀ ರಂಗು ಲಾವಿತ | ತೇಜಾಚೀ ವೋಜ
ದಾವಿತ | ಇಂದ್ರನೀಳಾ |೧೪೦೦|| ಜೈಸಾ ಪರಿಮಳ ಜಾಹಲಾ ಮರಗಜಾ | ಕಾ ಆನಂದಾಸಿ
ನಿಘಾಲಿಯಾ ಭುಜಾ | ಜ್ಯಾಚೇ ಜಾನೂವರಿ ಮಕರಧ್ವಜಾ | ಜೋಡಲಿ ಬರವ |೧೪೦೧||
ಮಸ್ತಕೀ ಮಗುಟಾತೇ ಠೇವಿಲೇ | ಕೀ ಮುಕುಟಾ ಮುಕುಟ ಮಸ್ತಕ ಝಾಲೇ | ಶೃಂಗಾರಾ
ಲೇಣೇ ಲಾಧಲೇ | ಅಂಗಾಚೇನಿ ಜಯಾ |೧೪೦೨|| ಇಂದ್ರಧನುಷ್ಯಾಚಿಯೇ ಆಡಣೇ |
ಮಾಜೀ ಮೇಘ ಗಗನರಂಗಣೇ | ತೈಸೇ ಆವರಿಲೇ ಶಾರ್ಙ್ಗಪಾಣೇ | ವೈಜಯಂತಿಯಾ
|೧೪೦೩||

ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಯಾವ ಮುಖವಿಡಾಡನೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕು? ಯಾರಿಗೆ ಆಲಿಂಗಿಸ ಬೇಕು? ಏಕೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಅಂತಪಾರವೇ ಇಲ್ಲ |೨೯೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಗಾಳಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಓಡುವುದು, ಅಥವಾ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಆಲಿಂಗಿಸುವುದು ಸಾಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? |೨೯೧||

ಈ ಕಾರಣವಾಗಿ ದೇವಾ, ಈ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಭಯವು ನನಗಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೋ, ಇಷ್ಟೇ ನನ್ನ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸು |೨೯೨||

ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು, ಈ ಚರಾಚರಗಳನ್ನು ಕೌತುಕದಿಂದ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಚತುರ್ಭುಜ ರೂಪವೇ ನಮಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ |೨೯೩||

ನಾವು ಎಲ್ಲ ಯೋಗಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದಾಗ್ಗೆ ನೋಡುವುದು ಇದುವೇ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದಾಗ್ಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಇದುವೇ |೨೯೪||

ನಾವು ಎಲ್ಲ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದಾಗ ದೊರಕುವ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಇದುವೇ. ಇದೇ ರೂಪಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಬೇಕಾಗುವುದು |೨೯೫||

ಇನ್ನುಳಿದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪುಣ್ಯ ಅಥವಾ ದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಈ ನಿಮ್ಮ ಚತುರ್ಭುಜ ರೂಪವಾಗಿರುವುದು |೨೯೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಚತುರ್ಭುಜ ರೂಪವು ಜೀವಕ್ಕೆ

ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಗಡುಸಿಡಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ನನ್ನ ಅಡಚಣೆಯನ್ನು ಬೇಗನೇ ದೂರ ಮಾಡು |೨೯೭||

ಅಹೋ, ಇತರರ ಮನದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಜಗನ್ನಿವಾಸನೇ, ಪರಮಪೂಜ್ಯನೇ, ದೇವಾಧಿದೇವನೇ, ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು |೨೯೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಸಹಸ್ರಬಾಹೋ! ವಿಶ್ವರೂಪಾ! ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಚಕ್ರಹಸ್ತನಾಗಿ ಚತುರ್ಭುಜ ರೂಪನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯಸುವೆನು |೨೯೯||

ಆಹಾ! ಈ ಚತುರ್ಭುಜ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಬೇಕು? ಈತನಿಂದಲೇ ನೀಲಕಮಲಕ್ಕೂ, ಆಕಾಶಕ್ಕೂ ನೀಲವರ್ಣ ಒದಗಿದೆ ಮತ್ತು ಈತನಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನೀಲಮಣಿಯ ತೇಜದ ಪ್ರಕಾಶವು ಝಳಪಿಸುತ್ತದೆ |೩೦೦||

ಪಚ್ಚರತ್ನಕ್ಕೆ ಸುಗಂಧವು ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ, ಆನಂದಕ್ಕೆ ಹಸ್ತಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ ; ಪುಭುಗಳ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ (ಮಗನೆಂದು ಆಡಿದ್ದರಿಂದ) ಮದನನಿಗೆ ಸೌಂದರ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ |೩೦೧||

ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಕಿರೀಟವಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಶೋಭೆಯು ಕಿರೀಟದಿಂದ ಮಸ್ತಕವೋ ಅಥವಾ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಕಿರೀಟಕ್ಕೋ? ಈತನ ಅಂಗದಿಂದಲೇ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಗೆ ಶೋಭೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ |೩೦೨||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಇಂದ್ರಧನುಷ್ವದ (ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲಿನ) ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ವೈಜಯಂತಿಮಾಲೆಯಿಂದ ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿಸು ಶೋಭಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ |೩೦೩||

ಆತಾ ಕವಣೇ ತೇ ಉದಾರ ಗದಾ | ಅಸುರಾ ದೇತ ಕೈವಲ್ಯಪದಾ | ಕೈಸೇ ಚಕ್ರ ಹನ
ಗೋವಿಂದಾ | ಸೌಮ್ಯತೇಜೇ ಮಿರವೇ | ೧೬೦೪ || ಕಿಂಬಹುನಾ ಸ್ವಾಮೀ | ತೇ ದೇಖಾವಯಾ
ಉತ್ಕಂಠಿತ ಪಾ ಮೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಆತಾ ತುಮ್ಮಿ | ತೈಸಯಾ ಹೋಆವೇ | ೧೬೦೫ || ಹೇ
ವಿಶ್ವರೂಪಾಚೇ ಸೋಹಳೇ | ಭೋಗೂನಿ ನಿವಾಲೇ ಜೀ ಡೋಳೇ | ಆತಾ ಹೋತಾತಿ
ಆಂಧಳೇ | ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಲಾಗಿ | ೧೬೦೬ || ತೇ ಸಾಕಾರ ಕೃಷ್ಣ ರೂಪಡೇ | ವಾಂಚೂನಿ
ಪಾಹೋ ನಾವಡೇ | ತೇ ನ ದೇಖತಾ ಥೋಡೇ | ಮಾನಿತಾತಿ ಹೇ | ೧೬೦೭ || ಆಮ್ಹಾ
ಭೋಗಮೋಕ್ಷಾ ಚಯಾ ಠಾಯೀ | ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿವಾಂಚೂನಿ ನಾಹೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ತೈಸಾಚಿ
ಸಾಕಾರು ಹೋಈ | ಹೇ ಸಾಂವರೀ ಆತಾ | ೧೬೦೮ ||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ :-

ಮಯಾ ಪ್ರಸನ್ನೇನ ತವಾರ್ಜುನೇದಂ ರೂಪಂ ಪರಂ ದ್ರೂತಮಾತ್ಮಯೋಗಾತ್ |
ತೇಜೋಮಯಂ ವಿಶ್ವಮನಂತಮಾದ್ಯಂ ಯಸ್ಯೇತದ್ವದನ್ಯೇನ ಸ ದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಂ || ೧೬೧ ||

ಯಾ ಅರ್ಜುನಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾ | ವಿಶ್ವರೂಪಾ ವಿಸ್ಮಯೋ ಜಾಹಲಾ | ಮ್ಹಣೇ
ಏಸಾ ನಾಹೀ ದೇಖಲಾ | ಧಸಾಳ ಕೋಣೇ | ೧೬೦೯ || ಕೋಣಾ ಹೇ ವಸ್ತು ಪಾವಲಾ ಆಹಾಸೀ
| ತಯಾ ಲಾಭಾಚಾ ತೋಷು ನ ಘೇಸೀ | ಮಾ ಭೇಣೇ ಕಾಯ ನೇಣೋ ಬೋಲಸೀ |
ಹೇಕಾಡು ಏಸಾ | ೧೬೧೦ || ಆಮ್ಹಿ ಸಾವಿಯಾಚಿ ಜೈ ಪ್ರಸನ್ನ ಹೋಣೇ | ತೈ ಆಂಗಚಿವರೀ
ಮ್ಹಣೇ ದೇಣೇ | ವಾಂಚೂನಿ ಜೀವ ಅಸೇ ವೇಂಚಣೇ | ಕವಣಾಸಿ ಗಾ | ೧೬೧೧ || ತೇ
ಹೇ ತುರಿಯೇ ಚಾಡೇ | ಆಜಿ ಜಿವಾಚೇಂಚಿ ದಳವಾಡೇ | ಕಾಮಲೂನಿಯಾ ಯೇವಡೇ
| ರಚಿಲೇ ಧ್ಯಾನ | ೧೬೧೨ || ಏಸೀ ಕಾಯ ನೇಣೋ ತುರಿಯೇ ಆವಡೀ | ಜಾಹಲೀ
ಪ್ರಸನ್ನತಾ ಆಮುಚೀ ವೇಡೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಗೌಪ್ಯಾಚೀಹೀ ಗುಢೀ | ಉಭಾವಿಲೀ ಜಗೀ
| ೧೬೧೩ || ತೇ ಹೇ ಅಪಾರಾ ಅಪಾರ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾರ್ಪು ಪರಾತ್ಪರ | ಏಥೂನಿ ತೇ
ಅವತಾರ | ಕೃಷ್ಣಾ ದಿಕ | ೧೬೧೪ || ಹೇ ಜ್ಞಾನತೇಜಾಚೀ ನಿಖಿಳ | ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ಕೇವಳ | ಅನಂತ
ಹೇ ಅಥಳ | ಆದ್ಯ ಸಕಳಾ | ೧೬೧೫ || ಹೇ ತುಜವಾಂಚೂನಿ ಅರ್ಜುನಾ | ಪೂರ್ವಿ ಶ್ರುತ
ದೃಷ್ಟ ನಾಹೀ ಆನಾ | ಜೇ ಜೋಗೇ ನವ್ವೇ ಸಾಧನಾ | ಮ್ಹಣೌನಿಯಾ | ೧೬೧೬ ||

ಸ ವೇದಯಜ್ಞಾಧ್ಯಯಸ್ಯ ದಾಸ್ಯೈ ಚ ಕ್ರಿಯಾಭಿರ್ನ ತಪೋಭಿರುಗೈಃ |
ಏವಂರೂಪಃ ಶಕ್ಯ ಅಹಂ ನೃಲೋಕೇ ದೃಷ್ಟಂ ತದನ್ಯೇನ ಕುರುಪ್ರವೀರ || ೧೬೧ ||

ಈಗ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಪದಕ್ಕೆ ಕಳಸುವ ಗೋವಿಂದನ ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಉದಾರಗದೆಯು ಹಾಗೆಯೇ ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಚಕ್ರವು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸೌಮ್ಯತೆಜದಿಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತಿವೆ |೬೦೪||

ಹೇ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಬಹಳ ಮಾಡಿ ನಾನು ಇಂತಹ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಲು ಬಹಳ ಉತ್ಸುಕನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಇದರಂತೆ ರೂಪ ಧರಿಸಿರಿ |೬೦೫||

ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡುವ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಭೋಗಿಸಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳು ತೃಪ್ತಗೊಂಡಿವೆ ಮತ್ತು ಈಗ ಅವು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಹಸಿದುಕೊಂಡಿವೆ |೬೦೬||

ನಿಮ್ಮ ಸುಂದರವಾದ ಕೃಷ್ಣರೂಪವನ್ನು ನೋಡುವ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಯೂ ನನಗಿಲ್ಲ. ಒಂದುವೇಳೆ ಅದು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳದಿದ್ದರೆ ಈಗಿನ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಬೆಲೆಯು ನನಗೆ ಕಡಿಮೆಯೇ |೬೦೭||

ಈ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯ ಹೊರತಾಗಿ ಭೋಗ ಮೋಕ್ಷಗಳು ನಮಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ಸುಂದರವಾದ ಚತುರ್ಭುಜರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸು |೬೦೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು:- ಅರ್ಜುನಾ, ನನ್ನ ಯೋಗಶಕ್ತಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅನಾದಿಯೂ, ಅನಂತವೂ, ತೇಜೋಮಯವೂ ಆದ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ದಯದಿಂದ ನಿನಗೆ ತೋರಿಸಿದೆನು. ನಿನ್ನ ವಿನಃ ಮೊದಲು ಯಾರೂ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ |೬೦೯||

ಈ ಯಾವ ಅರ್ಜುನನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಶ್ವರೂಪನಿಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು, ನಿನ್ನಂತಹ ಅಮಿಟಾರಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿಲ್ಲ |೬೧೦||

ಅರೇ, ನಿನಗೆ ಎಂತಹ ಲಾಭವಾಗಿದೆಯೆಂದಕ್ಕೆ

ಸಂತೋಷಪಡದೇ ಮನದಲ್ಲಿ ಭಯಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹುಂಬನಂತೆ ಏನೋ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿಯಲ್ಲಾ ? |೬೧೦||

ನಾವು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಪ್ರಸನ್ನರಾದರೆ, ಅದು ಬಾಹ್ಯಾತ್ಮಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೬೧೧||

ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ನಾವು ಈಗ ನಮ್ಮ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನರಾದದ್ದು ನಿನಗಾಗಿಯೇ. ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಗಳಿಸಿಟ್ಟ ಮಹತ್ತರವಾದ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದೆ |೬೧೨||

ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಮರುಳಾಗಿದೆಯೋ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಧ್ವಜನಿಲಿಸಿದೆ |೬೧೩||

ಯಾವ ಇದು ಅಪಾರಕ್ಕೆ ಅಪಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಪರಾತ್ತರವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕೃಪ್ಯಾಧಿಕರ ಅವತಾರವಾಗಿದೆ |೬೧೪||

ಈ ಸ್ವರೂಪವು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನತೇಜದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ, ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದೆ, ಅನಂತವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ದೃಢವಾಗಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲಿನದಾಗಿದೆ |೬೧೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಈ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನೋಡಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಸಾಧನದಿಂದ ಸಿಗುವ ವಸ್ತುವಲ್ಲ |೬೧೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕುರುವೀರಾ! ವೇದಗಳನ್ನು, ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು, ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು, ದಾನಗಳನ್ನು, ಉಗ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದರೂ ಈ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿದವರು ನಿನ್ನ ವಿನಃ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ |೬೧೭||

ಯಾಚೇ ಸೋಯ ಪಾತಲೇ | ಆಣೇ ವೇದೀ ಮೌನಚಿ ಘೇತಲೇ | ಯಾಚ್ಛ ಕೀ ಮಾಘೌ
ತೇ ಆಲೇ | ಸ್ವರ್ಗಾನಿಯಾ ||೬೧೭|| ಸಾಧಕೇ ದೇಖಿಲಾ ಆಯಾಸು | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ವಾಳಿಲಾ
ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸು | ಆಣೆ ಅಧ್ಯಯನೇ ಸೌರಸು | ನಾಹೀ ಏಥ ||೬೧೮|| ಸೀಗೇಚೇ ಸತ್ಯಮೇ
| ಧಾವಿನ್ನಲಿ ಸಂಭ್ರಮೇ | ತಿಹೀ ಬಹುತೇಕೇ ಶ್ರಮೇ | ಸತ್ಯಲೋಕು ಶಾಕಿಲಾ ||೬೧೯||
ತಪೀ ಐಶ್ವರ್ಯ ದೇಖಿಲೇ | ಆಣೆ ಉಗ್ರಪಣ ಉಭಯಾಂಚಿ ಸಾಂಡಿಲೇ | ಏವಂ ತಪ
ಸಾಧನ ಜೇ ಠೇಲೇ | ಅಪರಾಂತರೇ ||೬೨೦|| ತೇ ಹೇ ತುವಾ ಅನಾಯಾಸೇ | ವಿಶ್ವರೂಪ
ದೇಖಿಲೇ ಜೈಸೇ | ಇಯೇ ಮನುಷ್ಯಲೋಕೇ ತೈಸೇ | ನ ಫಾವೇಚಿ ಕವಣಾ ||೬೨೧||
ಆಜೇ ಧ್ಯಾನಸಂಪತ್ತೀಲಾಗೀ | ತೂಂಚಿ ಏಕು ಅಧಿಲಾ ಜಗೀ | ಹೇಪರಮ ಭಾಗ್ಯ ಆಂಗೀ
| ವಿರಂಚಿಹೀ ನಾಹೀ ||೬೨೨||

ಮಾತೇ ವೃಥಾ ಮಾ ಚ ವಿಮೂಢಭಾವೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ರೂಪಂ ಘೋರಮಿದೃಙ್ ಮೇದಮ್ |

ವ್ಯಪೇತಃ ಪ್ರೀತಮನಾಃ ಪುನಸ್ತ್ವಂತರೇವ ಮೇ ರೂಪಮಿದಂ ಪ್ರಪಶ್ಯ ||೬೯||

ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ವಿಶ್ವರೂಪಲಾಭೇ ಶ್ಲಾಘ | ಏಧೀಂಚೇ ಭಯ ನೇಘ ನೇಘ | ಹೇ
ವಾಂಚೂನಿ ಅನ್ಯಚಾಂಗ | ನ ಮನೀ ಕಾಂಹೀ ||೬೨೩|| ಹಾ ಗಾ ಸಮುದ್ರು ಅಮೃತಾಚಾ
ಭರಲಾ | ಆಣೆ ಅವಸಾಂತ ವರಪಡಾ ಜಾಹಲಾ | ಮಗ ಕೋಣೇಹೀ ಅಧೀ ಪೋಸಂಡಿಲಾ
| ಬುಡಿಜೈಲ ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ? ||೬೨೪|| ನಾತರೀ ಸೋನಯಾಚಾ ಡೋಂಗರು | ಯೇಸಣಾ
ನ ಚಲೇ ಹಾ ಥೋರು | ಐಸೇ ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಅವ್ವೇರು | ಕರಣೇ ಘಡೇ? ||೬೨೫|| ದೈವೇ
ಚಿಂತಾಮಣಿ ಲೇಇಜೇ | ಕೀ ಹೇ ಓರೈಲ ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಸಾಂಡಿಜೇ? | ಕಾಮಧೇನು ದವ
ಡಿಜೇ | ನ ಪೋಸವೇ ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ? ||೬೨೬|| ಚಂದ್ರಮಾ ಅಲಿಯಾ ಘರಾ | ಮ್ಹಣೇ
ನಿಗೇ ಕರಿತೋಸಿ ಉಬಾರಾ | ಪಡಿಸಾಯಿ ಪಾಡಿತೋಸಿ ದಿನಕರಾ | ಪರತಾ ಸರ ||೬೨೭||
ತೈಸೇ ಐಶ್ವರ್ಯ ಹೇ ಮಹಾತೇಜ | ಆಜಿ ಹಾತಾ ಆಲೇ ಆಹೇ ಸಹಜ | ಕೀ ಏಥ ತುಜ
ಗಜಬಜ | ಹೋಆವೀ ಕಾ? ||೬೨೮|| ಪರೀ ನೇಣಸೀಚಿ ಗಾಂವಡಿಯಾ | ಕಾಯ ಕೋಪೋ
ಆತಾ ಧನಂಜಯಾ | ಆಂಗ ಸಾಂಡೋನಿ ಭಾಯಾ | ಅಲಿಂಗಿತೋಸಿ ಮಾ? ||೬೨೯|| ಹೇ
ನವ್ವೇ ಜೋ ಮೀ ಸಾಚೇ | ಏಥ ಮನ ಕರೂನಿಯಾ ಕಾಚೇ | ಪ್ರೇಮ ಧರಿಸೀ
ಅವಗಣಿಯೇಚೇ | ಚತುರ್ಭುಜ ಜೇ ||೬೩೦||

ಈ ಸ್ವರೂಪದ ಸಮೀಪ ಬರುತ್ತಲೇ ವೇದಗಳು ಮೌನವಾದವು. ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ವರೆಗೂ ಹೋಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದರು |೬೧೭||

ಸಾಧಕರು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮವಾಗುವುದನ್ನು ಮನಗಂಡು ಆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟರು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವವರಿಗೂ ಈ ಸ್ವರೂಪದವರೆಗೆ ಬರುವುದು ಸುಲಭದ ಮಾತಲ್ಲ |೬೧೮||

ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡವರು ತಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಿತಿಯ ಭ್ರಮದಿಂದ ಧಾವಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅತಿಶಯ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಸತ್ಯಲೋಕದವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಬರುವರು |೬೧೯||

ತಪಸ್ಸುಗಳು ಇದರ ಐಶ್ವರ್ಯ ಕಂಡು ನಿಂತನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಉಗ್ರತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತಪಸಾಧನೆ ಮಾಡುವವರೂ ಇದರಿಂದ ದೂರಾದರು |೬೨೦||

ಇಂತಹ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಮನುಷ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿಲ್ಲ |೬೨೧||

ಇಂದು ಈ ಜಗದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಸಂಪತ್ತಿಗೆ ನಿನ್ನೊಬ್ಬನೇ ಯೋಗ್ಯನಿರುವಿ. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೂ ಈ ವಿಶ್ವ ರೂಪದರ್ಶನದ ಮಹಾಲಾಭವಾಗಿಲ್ಲ |೬೨೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ನನ್ನ ಉಗ್ರರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆದರಬಹುದಾದ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಹೋಗಲಿ, ಇದೋ! ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ನನ್ನ ಮೊದಲಿನ ರೂಪವನ್ನೇ ನೋಡು |೬೨೩||

ಆದ್ದರಿಂದ, ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನದಿಂದ ನೀನು ಧನ್ಯನಾದೆ. ಅಪ್ಪಾ! ಇದಕ್ಕೆ ನೀನು ಭಯಪಡಬೇಡ ಮತ್ತು

ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು ಇನ್ನೊಂದಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತಾರದೇ ಇರು |೬೨೩||

ಅರೇ, ಅಮೃತದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಸಮುದ್ರವು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ದೊರೆತರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಮುಳುಗಬಹುದೆಂದು ಯಾರಾದರೂ ಹೊರಗೆ ಬರುವರೇ? |೬೨೪||

ಅಥವಾ ಬಂಗಾರದ ಪರ್ವತವೇ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡಾಗ ಇಷ್ಟೊಂದು ಬಂಗಾರ ಹೇಗೆ ಒಯ್ಯಬೇಕೆಂದು ಯಾರಾದರೂ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರಬಹುದೇ? |೬೨೫||

ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ದೊರಕಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಭಾರವಾದೀತೆಂದು ಯಾರಾದರೂ ಒಗೆಯಬಹುದೇ? ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಮಧೇನು ದೊರಕಿದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಜೋಪಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯಾರಾದರೂ ಅದನ್ನು ಹೊರಹಾಕುವರೇ? |೬೨೬||

ಚಂದ್ರನು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಸೆಕೆಯಾದೀತೆಂದು ತಿಳಿದು ಯಾರಾದರೂ ಆತನಿಗೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವ ಎನ್ನಬಹುದೇ? ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಿನ್ನ ನೆರಳು ಬೀಳುವುದು ಮಗ್ಗುಲವರಿ ಎಂದು ಆತನಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದೇ? |೬೨೭||

ಅದರಂತೆ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಐಶ್ವರ್ಯವು ನಿನಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಹಸ್ತಗತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿನಗೇಕೆ ಭಯ ಹುಟ್ಟಬೇಕು? |೬೨೮||

ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಎಂತಹ ದಡ್ಡನೋ ನೀನು, ನಿನಗೇನೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನಗೇನೆನ್ನಬೇಕು? ಅರೇ, ನೀನು ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅದರ ನೆರಳಿಗೆ ಆಲಿಂಗಿಸುವಿಯಲ್ಲಾ? |೬೨೯||

ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಧಿರಗೊಳಿಸಿ ಈಗಿನ ಸಾಕಾರ ಚತುರ್ಭುಜ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ. ಆದರೆ ಅದು ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವಲ್ಲ |೬೩೦||

ತರಿ ಅರಘುನಿವರಿ ಪಾರ್ಥಾ | ಸಾಂಡೀ ಸಾಂಡೀ ಹೇ ವ್ಯವಸ್ಥಾ | ಇಯೇ ವಿಷಯೇ ಆಸ್ತಾ
 | ಕರಿಸೀ ರುಣೇ | ೧೬೩೧ || ಹೇ ರೂಪ ಜರಿ ಘೋರ | ವಿಕೃತಿ ಆಣಿ ಘೋರ | ತರೀ
 ಕೃತನಿಶ್ಚ ಯಾಚೇ ಫರ | ಹೇಂಚಿ ಕರಿ | ೧೬೩೨ || ಕೃಪಣ ಚಿತ್ತವೃತ್ತೀ ಜೈಸೀ | ರೋವೋನಿ
 ಘಾಲೀ ಠೇವಯಾಪಾಸೀ | ಮಗ ನುಸಧೇನಿ ದೇಹೇಸೀ | ಆಪಣ ಅಸೇ | ೧೬೩೩ || ಕಾ
 ಅಜಾತಪಕ್ಷಿ ಯಾ ಜವಕಾ | ಜೀವ ಬೈಸವೂನಿ ಅವಿವಾಕಾ | ಪಕ್ಷಿ ಣೇ ಅಂತರಾಕಾ | ಮಾಜೀ
 ಜಾಯ | ೧೬೩೪ || ನಾನಾ ಗಾಯ ಚರೇ ಡೋಂಗರೀ | ಪರಿ ಚಿತ್ತ ಬಾಂಧಿಲೇ ವತ್ಸೇ ಫರೀ
 | ತೈಸೇ ಪ್ರೇಮ ಏಥೀಂಚೇ ಕರೀ | ಸ್ಥಾನಪತಿ | ೧೬೩೫ || ಯೇರೇ ವರಿಚಿಲೇನಿ ಚಿತ್ತೇ |
 ಬಾಹ್ಯ ಸಖ್ಯ ಸುಖಾ ಪುರತೇ | ಭೋಗಿಜೋ ಕಾ ಶ್ರೀಮೂರ್ತೀತೇ | ಚತುರ್ಭುಜ
 | ೧೬೩೬ || ಪರಿ ಪುಥತಪುಥತೀ ಪಾಂಡವಾ | ಹಾ ಏಕ ಬೋಲು ನ ವಿವರಾವಾ | ಜೇ ಇಯೇ
 ರೂಪೀಹೂನಿ ಸದ್ಭಾವಾ | ನೇದಾವೇ ನಿಘೋ | ೧೬೩೭ || ಹೇ ಕಹೀ ನವ್ವ ತೇಂಚಿ ದೇಖಿಲೇ
 | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಭಯ ಜೇ ತುಜ ಉಪಜಲೇ | ತೇ ಸಾಂಡೀ ಏಥ ಸಂಚಲೇ | ಅಸೋದೇ
 ಪ್ರೇಮ | ೧೬೩೮ || ಆತಾ ಕರೂ ತುಜಯಾಸಾರಿಖೇ | ಐಸೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ ವಿಶ್ವತೋಮುಖೇ
 | ತರಿ ಮಾಗೀಲ ರೂಪ ಸುಖೇ | ನ್ಯಾಹಾಳೀ ಪಾ ತೂ | ೧೬೩೯ ||

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ :-

ಇತ್ಯರ್ಥನಂ ವಾಸುದೇವಸ್ತು ಧೋಕ್ಷಾಸ್ತು ಕಂ ರೂಪಂ ದರ್ಶಯಾಮಾಸ ಭೂಯಃ |

ಆತ್ಮಾಸ್ತಯಾಮಾಸ ಚ ಭೀತಮೇನಂ ಭೂತ್ವಾ ಪುನಃ ಸೌಮ್ಯವಪುರೈಹಾತ್ಮಾ | ೧೬೪೦ ||

ಐಸೇ ವಾಕ್ಯ ಬೋಲತಖೇಂವೋ | ಮಾಗುತಾ ಮನುಷ್ಯಜಾಹಲಾ ದೇವೋ | ಹೇ
 ನಾ ಪರಿ ನವಲಾವೋ | ಆವಡೀಚಾ ತಿಯೇ | ೧೬೪೦ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚಿ ಕೈವಲ್ಯ ಉಘಡೇ | ಪರಿ
 ಸರ್ವಸ್ತು ವಿಶ್ವರೂಪಾಯೇವಥೇ | ಹಾತಿ ದಿಧಲೇ ಕೀ ನಾವಡೇ | ಅರ್ಜುನಾಸೀ | ೧೬೪೧ ||
 ವಸ್ತು ಘೇಲೂನಿ ವಾಳಿಜೇ * ಜೈಸೇ ರತ್ನಾಸಿ ದೂಪಣ ಠೇವಿಜೇ | ನಾತರಿ ಕನ್ಯಾ
 ಪಾಹೂನಿಯಾ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ಮನಾ ನ ಯೇ ಹೇ | ೧೬೪೨ || ತಯಾ ವಿಶ್ವರೂಪಾಯೇವಥೀ
 ದಶಾ | ಕರಿತಾ ಪ್ರೀತೀಚಾ ವಾಡೂ ಕೈಸಾ | ಸೇಲ ದಿಧಲಿಸೇ ಉಪದೇಶಾ | ಕಿರೀಟೀಸಿ
 ದೇವೇ | ೧೬೪೩ || ಮೋಡೋನಿ ಭಾಂಗರಾಚಾ ರವಾ | ಲೇಣೇ ಘಡಿಲೇ ಆಪಲಿಯಾ ಸವಾ
 | ಮಗ ನಾವಡೇ ಜರಿ ಜೀವಾ | ತರೀ ಆಟೀಜೇ ಪುಥತೀ | ೧೬೪೪ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾರ್ಥನೇ, ಈಗಲಾದರೂ ಈ ಚತುರ್ಮುಖರೂಪದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು ಮತ್ತು ನನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಉಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡದಿರು |೬೩೧||

ಈ ವಿಶ್ವರೂಪವು ಘನಘೋರ, ಭಯಂಕರ, ಆವಾಹವ್ಯ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ನೀನು ಅದರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಆಚಲನಾಗು |೬೩೨||

ಕೃಪಣನು (ಕಡುಲೋಭಿಯು) ತನ್ನ ಮನವೆಲ್ಲ ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ತೋರಿಕೆಗಾಗಿ ಕೇವಲ ಶರೀರದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವಂತೆ |೬೩೩||

ತಾಯಿಯಾದ ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಇನ್ನೂ ರೆಕ್ಕೆ ಮೂಡದ ಮರಿಯ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುವಂತೆ |೬೩೪||

ಅಥವಾ ಆಕಳವು ಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿ ಮೇಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದರ ಚಿತ್ತವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕರುವಿನಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ, ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಈ ನನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಿಡು |೬೩೫||

ಇನ್ನು ಮನದ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕಾಗಿ, ಮಿತ್ರ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಾಗಿ, ಬಾಹ್ಯಾತ್ಮಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ಸುಂದರವಾದ ಚತುರ್ಮುಖ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸು |೬೩೬||

ಆದರೆ, ಪಾಂಡವನೇ, ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಈ ನನ್ನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮರೆಯದಿರು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ನಿನ್ನ ಭಾವವನ್ನು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಗೊಡಬೇಡ |೬೩೭||

ಇದನ್ನು ನೀನು ಈ ಹಿಂದೆ ಎಂದೂ ನೋಡದ್ದಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಭಯವುಂಟಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು. ಈಗ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮವು ಸತತವಾಗಿರಲಿ |೬೩೮||

ತದನಂತರ, ವಿಶ್ವರೂಪ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು, ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನ್ನ ಮಾತಿನಂತೆ ನಾನೀಗ ನನ್ನ ಪೂರ್ವದಂತೆ ಚತುರ್ಮುಖ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸುವೆನು. ಅದನ್ನು ನೀನು ಸುಖದಿಂದ ನೋಡು |೬೩೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಂಖಯನು ಹೀಗೆಂದನು:-
ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಮಹಾರಾಜ! ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಮೊದಲಿನ ತನ್ನ ಸಹಜ ಶಾಂತರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಭಯಗ್ರಸ್ತನಾದ ಅರ್ಜುನನ ಭಯವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದನು |೬೪೦||

ಇಷ್ಟೊಂದು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು, ಹೇಳಿ ದೇವನು ಪುನಃ ತಕ್ಷಣ ಮನುಷ್ಯರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ದೇವ ಭಕ್ತರ ಪ್ರೇಮವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕವಾಗಿದೆ |೬೪೦||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕೇವಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು. ವಿಶ್ವರೂಪದಂತಹ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಅರ್ಜುನನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಆದರೆ ಆತನಿಗೆ ಅದು ಹಿಡಿಸಲಿಲ್ಲ |೬೪೧||

ಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿ ಪಡೆದು ಬೇಡೆಂದು ಒಗೆದಂತೆ, ರತ್ನಕ್ಕೆ ದೂಷಿಸಿದಂತೆ, ಅಥವಾ ಒಂದು ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ನೋಡಿ ಪುನಃ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಾರದೇ ಬೇಡ ಎಂದಂತೆ ಆಯಿತು |೬೪೨||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶದ ಉತ್ತಮ ಭಾಗವಾದ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಆತನಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾವ ಪ್ರೇಮ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? |೬೪೩||

ಬಂಗಾರದ ಗಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕರಗಿಸಿ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯಂತೆ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದಾಗ ಅವು ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಾರದೇ ಹೋದರೆ, ಪುನಃ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿತು |೬೪೪||

ತೈಸೇ ಶಿಷ್ಯಾಚಿಯೇ ಪ್ರೀತಿ ಜಾಹಲೇ | ಕೃಷ್ಣತ್ವ ಹೋತೇ ತೇ ವಿಶ್ವರೂಪ ಕೇಲೇ | ತೇ
 ಮನಾ ನಯೇಚಿ ಮಗ ಆಣಲೇ | ಕೃಷ್ಣಪಣ ಮಾಗುತೇ ||೬೪|| ಹಾ ರಾವವರೀ ಶಿಷ್ಯಾಚೀ
 ನಿಕಸೀ | ಸಹಾತೇ ಗುರು ಆಹಾತೀ ಕವಣೇ ದೇಶೀ? | ಪರಿ ನೇಣೇಜೇ ಆವಡೀ ಕೈಶೀ |
 ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ ||೬೪|| ಮಗ ವಿಶ್ವ ವ್ಯಾಪೂನಿ ಭೋವತೇ | ಜೇ ದಿವ್ಯ ತೇಜ
 ಪ್ರಗಟಲೇ ಹೋತೇ | ತೇಚಿ ಸಾಮಾವಲೇ ಮಾಗುತೇ | ಕೃಷ್ಣ ರೂಪಿ ತಯೇ ||೬೪||
 ಜೈಸೇ ತ್ವಂಪದ ಹೇ ಆಘವೇ | ತತ್ತ್ವದೀ ಸಾಮಾವೇ | ಅಥವಾ ದ್ರುಮಾಕಾರು ಸಾಂಠವೇ
 | ಬೀಜಕಣಿಕ ಜೀವಿ ||೬೪|| ನಾತರೀ ಸ್ವಪ್ನ ಸಂಭ್ರಮು ಜೈಸಾ | ಗಿಳೀ ಚೇಇಲೀ ಜೀವದಶಾ
 | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ ಯೋಗು ಹಾ ತೈಸಾ | ಸಂಹಾರಿಲಾ ತೋ ||೬೪|| ಜೈಸೀ ಪ್ರಭಾ ಹಾರಪಲೀ
 ಬಿಂಬೀ | ಕೀ ಜಳದಸಂಪತ್ತೀ ನಭೀ | ನಾನಾ ಭರತೇ ಸಿಂಧುಗರ್ಭಿ | ರಿಗಾಲೇ ರಾಯಾ
 ||೬೫|| ಹೋ ಕಾ ಜೇ ಕೃಷ್ಣಾ ಕೃತೀಚಿಯೇ ಮೋಡೀ | ಹೋತೀ ವಿಶ್ವರೂಪಪಟಾಚೀ
 ಘಡೀ | ತೇ ಅರ್ಜುನಾಚಿಯೇ ಆವಡೀ | ಉಕಲೂನಿ ದಾವಿಲೀ ||೬೫|| ತಂವ ಪರಿ
 ಮಾಣಾ ರಂಗು | ತೇಣೇ ದೇಖಲೇ ಸಾವಿಯಾ ಚಾಂಗು | ತೇಥ ಗ್ರಾಹಕೀಯೇ ನವ್ವೇಚಿ
 ಲಾಗು | ಮ್ಹಣೊನಿ ಘಡೀ ಕೇಲೀ ಪುಥತೀ ||೬೫|| ತೈಸೇ ವಾಡೀಚೇನಿ ಬಹುವಸಪಣೇ
 | ರೂಪೇ ವಿಶ್ವ ಚಿಂತಿಲೇ ಜೇಣೇ | ತೇ ಸೌಮ್ಯ ಕೋಡಿಸವಾಣೇ | ಸಾಕಾರ ಜಾಹಲೇ
 ||೬೫|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಅನಂತೇ | ಧರಿಲೇ ಧಾಕುಟಪಣ ಮಾಗುತೇ | ಪರಿ ಆಶ್ವಾಸಿಲೇ
 ಪಾರ್ಥಾತೇ | ಬಿಹಾಲಿಯಾಸೀ ||೬೫|| ಜೋ ಸ್ವಪ್ನೀ ಸ್ವರ್ಗಾಗೇಲಾ | ತೋ ಅವಸಾಂತ
 ಜೈಸಾ ಚೇಇಲಾ | ತೈಸಾ ವಿಸ್ಮಯೋ ಜಾಹಲಾ | ಕಿರೀಟೇಸೀ ||೬೫|| ನಾ ತರೀ ಗುರುಕೃಪೇ
 ಸವೇ | ವೋಸರಲೇಯಾ ಪ್ರಪಂಚಜ್ಞಾನ ಆಘವೇ | ಸ್ಫುರೇ ತತ್ತ್ವ ತೇವೀ ಪಾಂಡವೇ |
 ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿ ದೇಖಲೀ ||೬೫|| ತಯಾ ಪಾಂಡವಾ ಐಸೇ ಚಿತ್ತೀ | ಆಡ ವಿಶ್ವರೂಪಾಚೀ
 ಜವನಿಕಾ ಹೋತೀ | ತೇ ಫೀಟೋನಿ ಗೇಲೀ ಪರಾತೀ | ಹೇ ಭಲೇ ಜಾಹಲೇ ||೬೫||
 ಕಾಯ ಕಾಳಾತೇ ಜಿಣೋನಿ ಆಲಾ | ಕೀ ಮಹಾವಾತು ಮಾಗಾ ಸಾಂಡಿಲಾ | ಆಪುಲಿಯಾ
 ಬಾಹೀ ಉತರಲಾ | ಸಾತಹೀ ಸಿಂಧು ||೬೫|| ಐಸಾ ಸಂತೋಷ ಬಹು ಚಿತ್ತೇ | ಘೋಷಜತ
 ಅಸೇ ಪಂಡುಸುತೇ | ವಿಶ್ವರೂಪಾಪಾರೀ ಕೃಷ್ಣಾ ತೇತೇ | ದೇಖೋನಿಯಾ ||೬೫||

ಅದರಂತೆ, ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣರೂಪವು ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಶಿಷ್ಯನ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಾರದದ್ದಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಕೃಷ್ಣರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು |೬೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಶಿಷ್ಯನ ಕಿರಿಕಿರಿಯನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಗುರುವನ್ನು ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿರುವಿರಿ? ಆದರೆ ದೇವರಿಗೆ ಭಕ್ತನ ಪ್ರೇಮ ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಂಜಯನು ಹೇಳಿದನು |೬೪||

ಭಗವಂತನು ವಿಶ್ವವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ವಿಶ್ವರೂಪದ ದಿವ್ಯ ತೇಜವನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಿದ್ದನ್ನು ಪುನಃ ಅದೇ ಕೃಷ್ಣರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶಗೊಳಿಸಿದನು |೬೪||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜೀವಸ್ವರೂಪದ ಸಮಾವೇಶವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಅಥವಾ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷವು ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡಿರುವುದೋ |೬೪||

ಅಥವಾ ಸ್ವಪ್ನದ ವಿಸ್ತಾರವು ಜಾಗೃತನಾದ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಚತುರ್ಭುಜ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಯೋಗವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಮಾಡಿದನು |೬೪||

ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಭೆಯು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದು. ಅಥವಾ ಮೋಡಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು. ಹಾಗೆಯೇ ಸಮುದ್ರದ ಭರತಿಯು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಕರಗುವುದು |೬೫||

ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು, ಅರ್ಜುನನ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಕೃಷ್ಣರೂಪ ಆಕೃತಿಯ ವಿಶ್ವರೂಪ ವಸ್ತ್ರದ ಹಾಕಿದ್ದ ಗಳಿಗೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ತೋರಿಸಲಾಯಿತು |೬೫||

ಆಗ ಆ ವಸ್ತ್ರದ ಉದ್ದಗಲ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ

ನೋಡಿ ಗಿರಾಕಿ (ಅರ್ಜುನ)ಗೆ ಆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಇಚ್ಛೆ ಇಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಮಡಿಚಿ ಇಡಲಾಯಿತು |೬೫||

ಅದರಂತೆ ಯಾವ ವಿಶ್ವರೂಪವು ಅತಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಎಲ್ಲ ಜಗವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತೋ, ಅದೇ ರೂಪವು ಮುದ್ದಾದ ಚತುರ್ಭುಜವಾಯಿತು |೬೫||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅನಂತನೇ, ಪುನಃ ಸಣ್ಣರೂಪ ಧರಿಸಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಹೆದರಿದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು |೬೫||

ಯಾವನೊಬ್ಬನು ಒಮ್ಮೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಲೆ ಎಚ್ಚರಾಗಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನನು ಚಕಿತಗೊಂಡನು |೬೫||

ಅಥವಾ ಗುರುಕೃಪೆಯಾದಾಕ್ಷಿಣವೇ ಸರ್ವ ಪ್ರಪಂಚ ಜ್ಞಾನವು ಲಯಹೊಂದಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿ ಪಾಂಡವನ ಸ್ತುತಿಯಾಯಿತು |೬೫||

ಈ ಚತುರ್ಭುಜರೂಪಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿದ್ದ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪ ಪರದೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾದದ್ದು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು ಎಂದು ಪಾಂಡವನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಮೂಡಿತು |೬೫||

ಕಾಳನನ್ನು ಗೆದ್ದರೆ, ಭಯಂಕರ ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಬಂದರೆ, ಅಥವಾ ಏಳು ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಈಸಿ ಪಾರಾದಂತಾಯಿತು |೬೫||

ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿದ ನಂತರ ಕೃಷ್ಣರೂಪ ನೋಡಿ ಅರ್ಜುನನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ಬಹು ಸಂತೋಷವುಂಟಾಯಿತು |೬೫||

ಮಗ ಸೂರ್ಯಾಚಿಯಾ ಅಸ್ತಮಾನೀ | ಮಾಗುತೀ ತಾರಾ ಉಗವಿತೀ ಗಗನೀ | ತೈಸಾ
ದೇಖೋ ಲಾಗಲಾ ಅವನೀ | ಲೋಕಾಸಹಿತ ||೬೬೦|| ಪಾಹೇ ತಂವ ತೇಂಚಿ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ
| ತೈಸೇಂಚಿ ದೇಖೇ ದೋಹೀ ಭಾಗೀ ಗೋತ್ರ | ವೀರ ವರ್ಷತಾತಿ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ |
ಸಂಘಾಟವರೀ ||೬೬೧|| ತಯಾ ಬಾಣಾಂಚಿಯಾ ಮಾಂಡವಾ ಆಂತು | ತೈಸಾಚೀ ರಘು
ದೇಖೇ ನಿವಾಂತು | ಧುರೇ ಬೈಸಲಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತು | ಆಪಣ ತಳೀ ||೬೬೨||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ದೃಷ್ಟ್ವೇದಂ ಮಾನುಷಂ ರೂಪಂ ತವ ಸೌಮ್ಯಂ ಜನಾರ್ದನ |
ಇದಾನೀಮಸ್ಮಿ ಸಂವೃತ್ತಃ ಸಚೇತಾಃ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಗತಃ ||೬೬೩||

ಏವಂ ಮಾಗೀಲ ಜೈಸೇ ತೈಸೇ | ತೇಣೇ ದೇಖಿಲೇ ವೀರವಿಲಾಸೇ | ಮಗ ಮ್ಹಣೇ
ಜೀಯಾಲೋ ಐಸೇ | ಜಾಹಲೇ ಆತಾ ||೬೬೩|| ಬುದ್ಧೀತೇ ಸಾಂಡೋನಿ ಚ್ಛಾನ | ಭೇಣೇ
ವಳಘಲೇ ರಾನ | ಅಹಂಕಾರೇಸಿ ಮನ | ದೇಶಧಡೀ ಜಾಹಲೇ ||೬೬೪|| ಇಂದ್ರಿಯೇ
ಪ್ರವೃತ್ತೀ ಭುಲಲೀ | ವಾಚಾ ಪ್ರಾಣಾ ಚುಕಲೀ | ಐಸೇ ಆಪಾಂಪರೀ ಹೋತೀ ಜಾಲೀ |
ಶರೀರಗ್ರಾಮೀ ||೬೬೫|| ತಿಯೇ ಆಘವೀಂಚಿ ಮಾಗುತೀ | ಜೀವಂತ ಭೇಟಲೀ ಪ್ರಕೃತೀ |
ಆತಾ ಜಿತಾಣೇ ಶ್ರೀಮೂರ್ತೀ | ಜಾಹಲೇ ಯಿಯಾ ||೬೬೬|| ಐಸೇ ಸುಖ ಜೀವೀ
ಘೇತಲೇ | ಮಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾತೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ಮಿಯಾ ತುಮಚೀ ರೂಪ ದೇಖಿಲೇ |
ಮಾನುಷ ಹೇ ||೬೬೭|| ಹೇ ರೂಪ ದಾಖವಣೇ ದೇವರಾಯಾ | ಕೀ ಮಜ ಅಪತ್ಯಾ
ಚುಕಲಿಯಾ | ಬುರಘಾವೋನಿ ತುವಾ ಮಾಯಾ | ಸ್ತನಪಾನ ದಿಧಲೇ ||೬೬೮|| ಜೀ
ವಿಶ್ವರೂಪಾಚಿಯಾ ಸಾಗರೀ | ಹೋತೋ ತರಂಗ ಮವಿತ ವಾಂವೇವರೀ | ತೋ ಇಯೇ
ನಿಜಮೂರ್ತೀಚ್ಯಾ ತೀರೀ | ನಿಗಾಲೋ ಆತಾ ||೬೬೯|| ಆಇಕೇ ದ್ವಾರಕಾಪುರಸುಹಾಡಾ |
ಮಜ ಸುಕತಿಯಾಜೀ ರಘಾಡಾ | ಹೇ ಭೇಟೀ ನವ್ವೇ ಬಹುಡಾ | ಮೇಘಾಚಾ ಕೇಲಾ
||೬೭೦|| ಜೀ ಸಾವಿಯಾಚೇ ತೃಪ್ತಾ ಪುಟಲಾ | ತಯಾ ಮಜ ಅಮೃತಸಿಂಧು ಹಾ ಭೇಟಲಾ
| ಆತಾ ಜಿಣಿಯಾಂಚಾ ಜಾಹಲಾ | ಭರಂವಸಾ ಮಜ ||೬೭೧|| ಮಾರಿಘಯಾ
ಹೃದಯರಂಗಣೇ | ಹೋತಾಹೇ ಹರಿಖಿಲತಾಂಚೀ ಲಾವಣೇ | ಸುಖೇಸಿ ಬುರಘಾವಣೇ
| ಜಾಹಲೀ ಮಜ ||೬೭೨||

ಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತಗೊಂಡಾಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಾರೆಗಳು ಮಿನುಗುವಂತೆ ವಿಶ್ವರೂಪ ಅಸ್ತಗೊಂಡಾಗ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಲೋಕ ಸಮುದಾಯಗಳ ಸಮೇತ ಪ್ರೃಥ್ವಿಯು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಯಿತು |೬೬೦||

ಆಗ ಅದೇ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ, ಅದೇ ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಗೋತ್ರಪರು ಒಬ್ಬರಮೇಲೋಬ್ಬರು ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಮಳೆಗರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ |೬೬೧||

ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳ ಮಂಟಪದ ಕೆಳಗೆ ತನ್ನ ರಥವು ನಿಂತಲೇ ನಿಂತಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ರಥದಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದು ತಾನುಕೆಳಗೆ ಇದ್ದದ್ದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು |೬೬೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನುಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು:-
ಜನಾರ್ದನಾ! ನಿನ್ನ ಈ ಶಾಂತರೂಪವಾದ ಮನುಷ್ಯ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಶಾಂತನಾದನು. ಚಿತ್ತವು ಸ್ಥಿರವಾಯಿತು |೬೬೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವೀರಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಅರ್ಜುನನು ಮೊದಲಿದ್ದಂತೆ ಪ್ರಭುವಿನ ರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ನಿಜವಾಗಿ ಯೂ ನಾನೀಗ ಬದುಕಿಕೊಂಡೆ ಎಂದನು |೬೬೩||

ಜ್ಞಾನವು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭಯದಿಂದ ಅರಣ್ಯ ವನ್ನು ಸೇರಿತ್ತು. ಅಪಂಕಾರಯುಕ್ತ ಮನಸ್ಸು ದಿಕ್ಕಿಟ್ಟು ಹೋಗಿತ್ತು |೬೬೪||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವು ಸ್ಥಗಿತಗೊಂಡಿತ್ತು. ವಾಕ್ ಇಂದ್ರಿಯವು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಮರೆತಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶರೀರರೂಪ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ ನಡೆದಿತ್ತು |೬೬೫||

ಈಗ ಈ ಎಲ್ಲ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯ ದರ್ಶನದಿಂದ ನಾನೀಗ ಬದುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದಾತನಿಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು |೬೬೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸುಖಹೊಂದಿ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಹೇ ದೇವನೇ, ನೀನು ಮನುಷ್ಯರೂಪ ಧರಿಸಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ನೋಡಿದೆನು |೬೬೭||

ದೇವರಾಯಾ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಕೂಸಿಗೆ ತಾಯಿ ಸಿಕ್ಕು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ ಸ್ತನಪಾನ ಮಾಡಿಸಿದಂತಾಗಿದೆ |೬೬೮||

ವಿಶ್ವರೂಪ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕೈಯಿಂದ ತೆರೆಗಳನ್ನು ಬಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ. ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಚತುರ್ಭುಜ ರೂಪದಿಂದ ದಂಡೆಗೆ ಬಂದು ಹತ್ತಿದಂತೆ ಆಗಿದೆ |೬೬೯||

ದ್ವಾರಕಾವಾಸಿಯಾದ ವೀರೋತ್ತಮನೇ, ನನಗೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನಂಥವನ ಒಣಗಿದ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಮಳೆಗರೆದಂತಾಗಿದೆ |೬೭೦||

ಜೀಯಾ, ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನೀರಡಿಕೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲನಾದ ನನಗೆ ಈಗ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯವೇದೋರಕದಂತಾಗಿ ನನಗೆ ಬದುಕುವ ಭರವಸೆಯಾಗಿದೆ |೬೭೧||

ನನ್ನ ಹೃದಯರೂಪ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹರ್ಷರೂಪ ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನೇ ಚೆಳೆದಂತಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ನನಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯೂ ಆಯಿತು, ಮತ್ತು ಆನಂದವೂ ಆಯಿತು |೬೭೨||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ :-

ಸುದುರ್ದರ್ಶಮಿದಂ ರೂಪಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾನಸಿ ಯನ್ಮಮ |

ದೇವಾ ಅಪ್ಯಸ್ಯ ರೂಪಸ್ಯ ನಿತ್ಯಂ ದರ್ಶನಕಾಂಕ್ಷಿಣಃ ||೫೨||

ಯಯಾ ಪಾರ್ಥಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾವಸೇ | ಹೇ ಕಾಯ ಮ್ನುಗಿತಲೇ ದೇವೇ | ತುವಾ
ಪ್ರೇಮ ಠೇವೂನಿ ಯಾವೇ | ವಿಶ್ವರೂಪೀ ಕೀ ||೬೭೩|| ಮಗ ಇಯೇ ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿ |
ಭೇಟಾವೇ ಸಡಿಯಾ ಆಯತೀ | ತೇ ಶಿಕವಣ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ವಿಸರಲಾಸಿ ಮಾ ||೬೭೪||
ಅಗಾ ಅಂಧಳಿಯಾ ಅಜುನಾ | ಹಾತಾ ಆಲಿಯಾ ಮೇರುಹೀ ಹೋಯ ಸಾನಾ | ಐಸಾ
ಆಥೀ ಮನಾ | ಚುಕೀಚಾ ಭಾವೋ ||೬೭೫|| ತರೀ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ರೂಪಡೇ | ಜೇ ದಾವಿಲೇ
ಆಮ್ನೀ ತುಜಪುಥೇ | ತೇ ಶಂಭೂಹೀ ಪರಿ ನ ಜೋಡೇ | ತಪೇ ಕರೀತಾ ||೬೭೬|| ಆಣೆ
ಅಪ್ಪಾಂಗಾದಿಸಂಕಟೀ | ಯೋಗೀ ಶಿಗಿತಾತಿ ಕಿರೀಟೀ | ಪರಿ ಅವಸರು ನಾಹೀ ಭೇಟೀ |
ಜಯಾಚಿಯೇ ||೬೭೭|| ತೇ ವಿಶ್ವರೂಪ ಏಕಾದೇ ವೇಳ | ಕೈಸೇನಿ ದೇಖೋ ಅಳುಮಾಳ
| ಐಸೇ ಸ್ಮರತಾ ಕಾಳ | ಚಾತಸೇ ದೇವೋ ||೬೭೮|| ಆಶೇಚಿಯೇ ಅಂಜುಳೀ | ಠೇಲೂನಿ
ಹೃದಯಾಚಿಯಾ ನಿಡಳೀ | ಚಾತಕ ನಿರಾಳೀ | ಲಾಗಲೇ ಜೈಸೇ ||೬೭೯|| ತೈಸೇ ಉತ್ಕಂಠಾ
ನಿರ್ಭರ | ಹೋಲೂನಿಯಾ ಸುರವರ | ಘೋಕೀತ ಆಠಹೀ ಪಾಹಾರ | ಭೇಟೀ ಜಯಾಚೀ
||೬೮೦|| ಪರಿ ವಿಶ್ವರೂಪಾಸಾರಿಖೇ | ಸ್ವಪ್ನೀಹೀ ಕೋಣ್ಡೇ ನ ದೇಖೇ | ತೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ
ತುವಾ ಸುಖೇ | ದೇಖಿಲೇ ಹೇ ||೬೮೧||

ನಾಹಂ ವೇದೈರ್ನ ತಪಸಾ ನ ದಾನೇನ ನ ಚೇದ್ಯಯಾ |

ಶಕ್ಯ ಏವಂವಿಧೋ ದ್ರಷ್ಟುಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾನಸಿ ಮಾಂ ಯಥಾ ||೫೩||

ಪೈ ಉಪಯಾಂಸೀ ವಾಟಾ | ನ ವಾಹತೀ ಏಥ ಸುಭಟಾ | ಸಾಹೀಸಹಿತ ವೋಹಟಾ |
ವಾಹಿಲಾ ವೇದೀ ||೬೮೨|| ಮಜ ವಿಶ್ವರೂಪಾಚಿಯಾ ಮೋಹರಾ | ಚಾಲಾವಯಾ
ಧನುರ್ದರಾ | ತಪಾಂಚಿಯಾಹೀ ಸಂಭಾರಾ | ನವ್ವೇಚಿ ಲಾಗು ||೬೮೩|| ಆಣೆ ದಾನಾದಿ
ಕೀರ ಕಾನಡೇ | ಮೀ ಯಜ್ಞೇಹೀ ತೈಸಾ ನ ಸಾಂಪಡೇ | ಜೈಸೇನಿ ಕಾ ಸುರವಾಡೇ |
ದೇಖಿಲಾ ತುವಾ ||೬೮೪|| ತೈಸಾ ಮೀ ಏಕೀಚಿ ಪರಿ | ಆತುಡೇ ಗಾ ಅವಧಾರೀ | ಜರೀ
ಭಕ್ತಿ ಯೇಲೂನಿ ವರೀ | ಚಿತ್ತಾತೇ ಗಾ ||೬೮೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು :- ನಿನಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ನನ್ನ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪವು ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರಕುವುದಲ್ಲ, ಈ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ನಿತ್ಯವೂ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಾರೆ |೫೨||

ಅರ್ಜುನನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು ; ಆರೇ, ನೀನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವಿಶ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವಿಟ್ಟು ಅದರಿಂದಲೇ ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡಬೇಕು |೫೩||

ತದನಂತರ ಈ ಚತುರ್ಭುಜ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೇವಲ ಶರೀರದಿಂದ ಬರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಈ ಹಿಂದೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಕಲಿಸಿದ್ದು ಅರ್ಜುನನೇ, ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟೆಯಾ ? |೫೪||

ಹೇ ಮೂರ್ಖ ಅರ್ಜುನನೇ, ಕುರುಡನಿಗೆ ಮೇರು ಪರ್ವತಪ್ರಾಯವಾದ ಬಂಗಾರ ಸಿಕ್ಕರೂ, ಅದು ಅತನಿಗೆ ಕಾಣದ್ದಕ್ಕೆ ಚಿಕ್ಕದ್ದಾಗಿ ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಇದು ಮನಸ್ಸಿನ ತಪ್ಪು ಭಾವನೆಯಾಗಿದೆ |೫೫||

ಆದರೆ, ನಾವು ನಿನಗೆ ತೋರಿಸಿದ ವಿಶ್ವರೂಪವು ಮಹಾ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ಮಹಾದೇವರಿಗೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೫೬||

ಹೇ ಕಠಿಣಯೇ, ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದಿಂದ ಯೋಗಿಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಶ್ರಮಪಡುವರು. ಆದರೂ ಅವರಿಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ |೫೭||

ಈ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಯಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಬೇಕೆಂದು ದೇವತೆಗಳು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡರು |೫೮||

ಆತಾರೂಪಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹೃದಯರೂಪ ಗಲ್ಲಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟು

ಹಾಗೂ ಚಾತಕಪಕ್ಷಿಯು ಆಕಾಶದತ್ತ ಮೇಘದ ದಾರಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಯುತ್ತದೆಯೋ |೫೯||

ಅದರಂತೆ ಉತ್ಕೃತತೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರು ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಎಂಟು ಪ್ರಹರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಶಿಸುವರು |೬೦||

ಆದರೆ, ಅವರ ಪೈಕಿ ಒಬ್ಬರಾದರೂ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ನೀನು ಬಹಳ ಆನಂದದಿಂದ ನೋಡಿರುವೆ |೬೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನೀನು ನೋಡಿದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು, ವೇದಗಳನ್ನು ಓದಿದರೂ, ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರೂ, ದಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ, ಯಾಗವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರೂ, ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ |೬೨||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಲು ಯಾವ ಉಪಾಯವು ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು ಆರು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಮರಳಿ ಹೋದವು |೬೩||

ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ, ನನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಬಹಳಷ್ಟು ತಪಗಳು ಸಮರ್ಥರಿಲ್ಲ |೬೪||

ನನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೀನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ನೋಡಿದೆ. ಅದು ದಾನಿಗಳಿಗೂ ಹಾಗೂ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರಿಗೂ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಲೂ ಸಹ ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ |೬೫||

ಆದರೆ, ಅಂತಹದ್ದನ್ನು ನಾನು ಒಂದೇ ಒಂದು ಉಪಾಯದಿಂದ ಮಾತ್ರ, ದೊರಕುವೆನು. ಅದಾವುದೆಂದರೆ, ಅಂತಃಕರಣವು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದರೆ ಮಾತ್ರ, ನನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪದ ದರ್ಶನವು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಡು |೬೬||

ಭಕ್ತ್ಯಾ ತ್ವನನ್ಯಯಾ ಶಕ್ಯಃ ಅಹಮೇವಂವಿಧೋಽರ್ಜುನ |
ಚ್ಛಾ ತುಂ ದ್ರಷ್ಟುಂ ಚ ತತ್ತ್ವೇನ ಪ್ರವೇಷ್ಠುಂ ಚ ಪರಂತಪ |೫೪||

ಪರಿ ತೇಚಿ ಭಕ್ತಿ ಏಸೀ | ಪರ್ಜನ್ಯಾಚೀ ಸುಟಿಕಾ ಜೈಸೀ | ಧರಾವಾಂಚೂನಿ ಅನಾರಿಸೀ |
ಗತೀಚಿ ನೇಣೇ |೫೪|| ಕಾ ಸಕಳ ಜಳಸಂಪತ್ತೀ | ಘೇಲೂನಿ ಸಮುದ್ರಾತೇ ಗಿಂವಸಿತೀ |
ಗಂಗಾ ಜೈಸಿ ಅನನ್ಯಗತೀ | ಮಿಳಾಲೀಚಿ ಮಿಳೇ |೫೪|| ತೈಸೇ ಸರ್ವಭಾವಸಂಭಾರೇ | ನ
ಧರತ ಪ್ರೇಮ ಏಕಸರೇ | ಮಜಮಾಜೀ ಸಂಚರೇ | ಮೀಚಿ ಹೋಲೂನಿ |೫೪|| ಆಣೆ
ತೇವೀಂಚಿ ಮೀ ಐಸಾ | ಥಡಿಯೇ ಮಾರ್ಝಾರೀ ಸರಿಸಾ | ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಕಾ ಜೈಸಾ | ಕ್ಷೀರಾಚಾಚಿ
|೫೪|| ತೈಸೇ ಮಜ ಲಾಗುನೀ ಮುಂಗೀವರೀ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಚರಾಚರೀ | ಭಜನಾಸೀ ಕಾ
ದುಸರೀ | ಪರೀಚಿ ನಾಹೀ |೫೪|| ತಯಾಚಿ ಕ್ಷಣಾಸವೇ | ಏವಂವಿಧ ಮೀ ಜಾಣಾವೇ |
ಜಾಣೆತಲಾ ತರೀ ಸ್ವಭಾವೇ | ದೃಷ್ಟಾಹೀ ಹೋಯ |೫೪|| ಮಗ ಇಂಧನೀ ಅಗ್ನಿ ಉದ್ದೀಪೇ
| ಆಣೇ ಇಂದನ ಹೇ ಭಾಷ ಹಾರಪೇ | ತೇ ಅಗ್ನೀಚಿ ಹೋಲೂನಿ ಆರೋಪೇ | ಮೂರ್ತ
ಜೇವೀ |೫೪|| ಕಾ ಉದಯ ನ ಕೀಜೇ ತೇಜಾಕಾರೇ | ತಂವ ಗಗನಚಿ ಹೋಲೂನಿ ಅಸೇ
ಆಂಧಾರೇ | ಮಗ ಉದಕಾಲಿಯಾ ಏಕಸರೇ | ಪ್ರಕಾಶು ಹೋಯ |೫೪|| ತೈಸೇ
ಮಾರ್ಝಿಯೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರೀ | ಸರೇ ಅಹಂಕಾರಾಚೀ ವಾರೀ | ಅಹಂಕಾರಲೋಪೀ ಅವಧಾರೀ
| ದ್ವೈತ ಜಾಯ |೫೪|| ಮಗ ಮೀ ತೋ ಹೇ ಆಘವೇ | ಏಕ ಮೀಚಿ ಆಫೀ ಸ್ವಭಾವೇ |
ಕಿಂಬಹುನಾ ಸಾಮಾವೇ | ಸಮರಸೇ ತೋ |೫೪||

ಮತ್ಕರ್ಮಕೃತ್ಸ ತ್ವರಮೋ ಮದ್ಭಕ್ತಃ ಸಂಗವರ್ಜಿತಃ |
ನಿರ್ವೈರಃ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಯಃ ಸ ಮಾಮೇತಿ ಪಾಂಡವ |೫೫||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
ವಿಶ್ವರೂಪಸಂದರ್ಶನಯೋಗೋ ನಾಮ ಏಕಾದಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಜೋ ಮಜಚಿ ಏಕಾಲಾಗೀ | ಕರ್ಮೇ ವಾಹಾತಸೇ ಆಂಗೀ | ಜಯಾ ಮಜವಾಂಚೋನಿ
ಜಗೀ | ಗೋಮಟೀ ನಾಹೀ |೫೪|| ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟ ಸಕಳ | ಜಯಾಚೀ ಮೀಚಿ ಕೇವಳ |
ಜೇಣೇ ಜಿಣಯಾಚೀ ಫಳ | ಮಜಚಿ ನಾಮ ಠೇವಿಲೇ |೫೪|| ಮಗ ಭೂತೇ ಹೇ ಭಾಷ
ವಿಸರಲಾ | ಜೇ ದೀರಿ ಮೀಚಿ ಆಹೇ ಸೂದಲಾ | ಮ್ಹಣಾಸಿ ನಿರ್ವೈರ ಜಾಹಲಾ |
ಸರ್ವತ, ಭಜೇ |೫೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಕೇವಲ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ, ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವುದಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ |೫೪||

ಆದರೆ ಆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಳೆಯಧಾರೆಯು ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಬೀಳದ ಹೊರತು ಅನ್ಯ ಗತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಏಕನಿಷ್ಠನಿದ್ದರೆ |೫೫||

ಅಥವಾ ಗಂಗಾನದಿಯು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಎಲ್ಲ ಓಳುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕೂಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಗತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸತತವಾಗಿ ಕೂಡುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು |೫೬||

ಅದರಂತೆ ಅಜ್ಞಸಾಕ್ಷಿ ಭಾವದಿಂದ ಯಾರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮಾನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮದ್ರೂಪನಾಗುವನು |೫೭||

ಮತ್ತು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರವು ದಂಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಸಿಹಿ ಇರುತ್ತದೆಯೋ, ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರನಿರುವೆನು |೫೮||

ಅದರಂತೆ ನನ್ನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇರುವೆಂಬವರೆಗೂ, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರಲ್ಲಿ ಭಜಿಸಲು ಇವರಿಗೆ ದ್ವೈತಭಾವವು ಉಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೫೯||

ಹೀಗೆ ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಾಗುವುದೋ, ಅದೇ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ನನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಜ್ಞಾನವಾಗುವುದು. ಜ್ಞಾನವಾಯಿತೆಂದರೆ ದರ್ಶನವೂ ಆಗುವುದು |೬೦||

ಆಗ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಯು ಹೊತ್ತಿದಾಗ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಹೋಗಿ ಅಗ್ನಿರೂಪವಾಗುವುದು |೬೧||

ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು ಉದಯವಾಗುವವರೆಗೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲು ಕವಿದಿರುತ್ತದೆ. ಅವರು

ಉದಯ ರಾದಾಗ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ಪ್ರಕಾಶ ಬೀಳುವುದು |೬೨||

ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಅನುಭವ ಪಡೆದಾಗ ಅಹಂಕಾರವು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು. ಅಹಂಕಾರ ಇಲ್ಲವಾಗಲು ದ್ವೈತಭಾವವು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೬೩||

ಆಗ ನಾನು, ಅವನು, ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಸಹಜವಾಗಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇರುವುವು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಈ ರೀತಿಯ ಬೋಧೆಯಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಮರಸನಾಗುವನು |೬೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆದುದರಿಂದ ಪಾಂಡುನಂದನಾ! ಯಾರು ನನಗಾಗಿ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ನಾನೇ ಪರಮ ಶರಣನೆಂದು ನಂಬಿ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ಸಂಗವಿಲ್ಲದೆ, ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವೈರವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವರೋ ಅದರೇ ನನ್ನನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅನ್ಯ ಫಾಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ |೬೫||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಸಂದರ್ಶನ ಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಯಾರು ನನಗಾಗಿಯೇ ಸ್ವತಃ ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕರ್ಮದ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವರು, ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನದಿಂದ ವೇದವಿಹಿತ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವರು. ಇವರಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನಗಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಉತ್ತಮರು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೬೬||

ಇವರು ಇಹಲೋಕದ ಮತ್ತು ಪರಲೋಕದ ಫಲವು ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು ಎಂದು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಬದುಕಿಗೆ ನನ್ನ ಹೆಸರೇ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾನೇ ಬದುಕಿನ ಫಲವಾಗಿದ್ದೇನೆ |೬೭||

ಇವರು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮರೆತು ನನ್ನನ್ನೇ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ನೋಡುವರು. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರು ನಿರ್ವೈರರಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಕಾಣುವುದೆಲ್ಲವನ್ನು ಭಜಿಸುವರು |೬೮||

ಐಸಾ ಜೋ ಭಕ್ತು ಹೋಯೇ | ತಯಾಚೇ ತ್ರಿಧಾತುಕ ಹೇ ಜೈ ಜಾಯೇ | ತೈ ಮೀಚಿ
 ಹೋಲಾನಿ ಠಾಯೇ | ಪಾಂಡವಾ ಗಾ ||೬೯|| ಏಸೇ ಜಗದುದರ ದೋಂದಿಲೇ | ತೇಣೇ
 ಕರುಣಾರಸರಸಾಳೇ | ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ ಬೋಲಿಲೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವೆ ||೨೦೦||
 ಯಯಾವರೀ ತೋ ಪಂಡುಕುಮರು | ಜಾಹಲಾ ಆನಂದಸಂಪದಾ ಥೋರು | ಆಣೆ
 ಕೃಷ್ಣ ಚರಣಚತುರು | ಏಕ ತೋ ಜಗೀ ||೨೦೧|| ತೇಣೇ ದೇವಾಚಿಯಾ ದೋನಹೀ
 ಮೂರ್ತಿ | ನಿಕಿಯಾ ನ್ಯಾಹಾಳಿಲಿಯಾ ಚಿತ್ತೀ | ತಂದ ವಿಶ್ವರೂಪಾಹೂನಿ ಕೃಷ್ಣಾಕೃತಿ |
 ದೇಖಿಲಾ ಲಾಭು ||೨೦೨|| ಪರಿ ತಯಾಚಿಯೇ ಜಾಣೆವೇ | ಮಾನು ನ ಕೀಜೇಚಿ ದೇವೇ |
 ಜೇ ವ್ಯಾಪಕಾಹೂನಿ ನವ್ವೇ | ಏಕದೇಶೀ ||೨೦೩|| ಹೇಚಿ ಸಮರ್ಥಾವಯಾಲಾಗೀ | ಏಕ
 ದೋನ ಚಾಂಗೀ | ಉಪಪತ್ತೀ ಶಾಬ್ದಗೀ | ದಾವಿತಾ ಜಾಹಲಾ ||೨೦೪|| ತಿಯಾ ಐಕೋನಿ
 ಸುಭದ್ರಾಕಾಂತು | ಚಿತ್ತೀ ಆಹೇ ಮ್ಹಣತು | ತರಿ ಹೋಯ ಬರವೇ ದೋನ್ವೀ ಆಂತು |
 ತೇ ಪುಥತೀ ಪುಸೋ ||೨೦೫|| ಐಸಾ ಆಲೋಚು ಕರೂನಿ ಜೀವೀ | ಆತಾ ಪುಸತೀ ವೋಜ
 ಬರವೀ | ಆದರೀಲ ತೇ ಪರಿಸಾವೀ | ಪುಥೇ ಕಥಾ ||೨೦೬|| ಪ್ರಾಂಜಳ ವೋವೀಪ್ರಬಂಧೇ
 | ಗೋಷ್ಠೀ ಸಾಂಗಿಜೇಲ ವಿನೋದೇ | ತೇ ಪರಿಸಾ ಆನಂದೇ | ಚ್ಛಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ
 ||೨೦೭|| ಭರೋನಿ ಸದ್ಭಾವಾಚೀ ಅಂಜುಳೀ | ಮಿಯಾ ವೋವಿಯಾಪುಲೇ ಮೋಕಳೀ |
 ಅರ್ಪಿಲೀ ಅಂಘ್ರಿಯುಗಲೀ | ವಿಶ್ವರೂಪಾಚ್ಯಾ ||೨೦೮||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಚ್ಛಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಏಕಾದಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ ||೧೧||

ಶ್ಲೋಕ : ೫೫ ಓವಿ : ೭೦೮

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಭಕ್ತಿಯ ವೃತ್ತಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ವಾತಪಿತೃ ಕಘಾತ್ಮಕ ಶರೀರವು ಇಲ್ಲದಾಗಲು ಅವರು ಅಗಮದ್ರೂಪರಾಗುವರು ||೬೯||

ಸಂಜಯನು ಹೇಳಿದನು:- ಹೇ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ, ಯಾರ ಉದರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜಗತ್ತು ತುಂಬಿ ಉದರವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರಬೇಕೋ, ಆ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಕರುಣಾರಸಯುಕ್ತ ವಾಣಿಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು ||೭೦||

ಈ ಭಗವಂತನ ಉಪದೇಶದ ನಂತರ ಅರ್ಜುನನು ಆನಂದ ಸಂಪತ್ತಿನ ಲಾಭದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಶ್ರೀಮಂತನಾದನು ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆತನೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಚರಣ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಚತುರನಾದನು ||೭೧||

ಆತನು ದೇವರ ಎರಡೂ ರೂಪಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿದನು. ಆಗಾತನು ವಿಶ್ವರೂಪಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕೃಷ್ಣ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಲಾಭವಿರುವುದು ಎಂದು ತನ್ನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದನು ||೭೨||

ಆದರೆ, ಅರ್ಜುನನ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು

ಮನ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ವ್ಯಾಪಕಕ್ಕಿಂತಲೂ ಏಕದೇಶಿ ರೂಪವು ನಿಜವು ||೭೩||

ಇದನ್ನೇ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಒಂದೆರಡು ಉತ್ತಮವಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ||೭೪||

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡೂ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು ಯಾವುದಿದೆ ಎಂಬುದು ಮುಂದೆ ವಿಚಾರಿಸೋಣವೆಂದನು ||೭೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಆತನು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನೆಂಬ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ||೭೬||

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು - ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಓವಿ ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ವಿನೋದವಾಗಿ ಕೇಳಲ್ಪಡುವುದನ್ನು ನೀವು ಆನಂದಯುಕ್ತ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಕೇಳಿ ||೭೭||

ಸದ್ಭಾವವೆಂಬ ತುಂಬಿದ ಬೂಗಸೆಯಿಂದ ಓವಿಗಳ ರೂಪ ಅರಳದ ಬಿಡಿಹೂವುಗಳೇ ನನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಎರಡೂ ಚರಣಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಅರ್ಪಿಸಿದನು ||೭೮||

ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕೆಯ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ
ಏಕರಣ ಸಮಾಪ್ತವು

ಸಾಧಕ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಅಧ್ಯಾಯ ಬಾರಾವಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಜಯಜಯ ಪೋ ಶುದ್ಧೇ | ಉದಾರೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧೇ | ಅನವರತ ಆನಂದೇ | ವರ್ಷತಿಯೇ
|೧೧|| ವಿಷಯವ್ಯಾಳೇ ಮಿಶ್ರೇ | ದಿಢಲಿಯಾ ನುಶೀ ತಾಲೀ | ತೇ ತುಝಿಯೇ ಗುರುಕೃಪಾ
ದೃಷ್ಟೀ | ನಿರ್ವಿಷ ಹೋಯ |೧೨|| ತರೀ ಕವಣಾತೇ ತಾಪು ಪೋಳೀ | ಕೃಸೇನಿ ಪೋ ಶೋಕು
ಜಾಳೀ | ಜರೀ ಪ್ರಸಾದರಸ ಕಲ್ಲೋಳೀ | ಪೂರೇ ಯೇಸಿ ತೂ |೧೩|| ಯೋಗಸುಖಾಚೇ
ಸೋಹಳೀ | ಸೇವಕಾ ತುಝೇನಿ ಸ್ನೇಹಾಳೀ | ಸೋಹಂಸಿದ್ವೀಚೇ ಲಳೀ | ಪಾಳಿಸೀ ತೂ
|೧೪|| ಆಧಾರಶಕ್ತೀಚಿಯಾ ಅಂಕೀ | ವಾಢವಿಸೀ ಕೌತುಕೀ | ಹೃದಯಾಕಾಶ ಪಲ್ಲಕೀ |
ಪರಿಯೇ ದೇಸೀ ನಿಜೇ |೧೫|| ಪ್ರತ್ಯಕ್‌ಜ್ಯೋತೀಚೀ ವೋವಾಳಣೀ | ಕರಿಸೀ ಮನಪವನಾಚೀ
ಖೇಳಣೀ | ಆತ್ಮಸುಖಾಚೀ ಬಾಳಲೇಣೀ | ಲೇವವಿಸೀ |೧೬|| ಸತರಾವಿಯೇಚೇ ಸ್ತನ್ಯ
ದೇಸೀ | ಅನುಹತಾಚಾ ಹಲ್ಲರೂ ಗಾಸೀ | ಸಮಾಧಿಬೋಧೇ ನಿಜವಿಸೀ | ಬುಝಾಊನಿ
|೧೭|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಸಾಧಕಾ ತೂ ಮಾಉಲೀ | ಪಿಕೇ ಸಾರಸ್ವತ ತುಝಿಯಾ ಪಾಉಲೀ |
ಯಾ ಕಾರಣೇ ಮೀ ಸಾಉಲೀ | ನ ಸಂಡೀ ತುಝೀ |೧೮|| ಅಹೋ ಸದ್ಗುರುಚಿಯೇ
ಕೃಪಾದೃಷ್ಟೀ | ತುಝೇ ಕಾರುಣ್ಯ ಜಯಾತೇ ಅಧಿಷ್ಟೀ | ತೋ ಸಕಳ ವಿದ್ಯಾಂಚಿಯೇ
ಸೃಷ್ಟೀ | ಧಾತ್ರಾ ಹೋಯ |೧೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಂಚೇ ಶ್ರೀಮಂತೇ | ನಿಜಜನಕಲ್ಪಂತೇ |
ಆಜ್ಞಾಪೀ ಮಾತೇ | ಗ್ರಂಥನಿರೂಪಣೇ |೨೦|| ನವರಸೀ ಭರವೀ ಸಾಗರು | ಕರವೀ
ಉಚಿತ ರತ್ನಾಂಚೀ ಆಗರು | ಭಾವಾರ್ಥಾಚೀ ಗಿರಿವರು | ನಿಫಜವೀ ಮಾಯೇ |೨೧||
ಸಾಹಿತ್ಯಸೋನಿಯಾಚಿಯಾ ಖಾಣೇ | ಉಘಡವೀ ದೇಶಿಯೇಚಿಯಾ ಕ್ಷೋಣೇ |
ವಿವೇಕವಲ್ಲಿಚೀ ಲಾವಣೇ | ಹೋ ದೇಈ ಸೈಂಘ |೨೨|| ಸಂವಾದಫಳನಿಧಾನೇ | ಪ್ರಮೇ
ಯಾಚೀ ಉದ್ಯಾನೇ | ಲಾವೀ ಮ್ಹಣೇ ಗಹನೇ | ನಿರಂತರ |೨೩|| ಪಾಖಾಂಡಾಚೀ
ದರಕುಚೇ | ಮೋಡೀ ವಾಗ್ವಾದ ಅವ್ವಾಂಚೇ | ಕುತರ್ಕಾಚೀ ದುಷ್ಟೇ | ಸಾವಚೇ ಫೇಡೀ
|೨೪||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಹೇ ಶುದ್ಧಳಾದ ಸದ್ಗುರು ಮಾತೆಯೇ, ನಿನಗೆ ಜಯ ಜಯಕಾರವು. ನೀನು ನಿರ್ಮಲ ಹಾಗೂ ಉದಾರಳಾಗಿದ್ದು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಆನಂದದ ಮಳೆಗರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿರುವೆ |೧೦||

ವಿಷಯರೂಪ ಸರ್ವವು ಸುತಿ ಕೊಂಡಾಗ ಮೂರ್ಛಿತ ನಾದ ಮನುಷ್ಯನ ವಿಷವು, ಹೇ ಗುರುಕೃಪಾದೃಷ್ಟೇ, ನಿನ್ನ ಯೋಗದಿಂದ ಇಳಿಯುವುದು |೧೧||

ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದರೂಪ ತೆರೆಗಳ ಪೂರವು ಬಂದಾಗ ಸಂಸಾರ ತಾಪದಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ತಾಪಾಗಬೇಕು? ಮತ್ತು ಶೋಕದಿಂದ ಪೀಡೆಯು ಯಾರಿಗಾಗಬೇಕು? |೧೨||

ಹೇ ಸ್ನೇಹಾಳೇ, ನಿನ್ನಿಂದ ಸೇವಕನಿಗೆ ಯೋಗಸುಖದ ಚಮತ್ಕಾರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಮತ್ತು "ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪನಾಗಬೇಕು" ಎಂಬ ಬಯಕೆಯನ್ನು ನೀನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವೆ |೧೩||

(ಭಕ್ತನಿಗೆ) ನೀನು ನಿನ್ನ ಆಧಾರಶಕ್ತಿ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿ ಕೌತುಕದಿಂದ ಬೆಳೆಸುವಿ ಮತ್ತು ಹೃದಯಾಕಾಶ ತೊಟ್ಟಿಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಉಪದೇಶದಿಂದ ತೂಗಿ ಮಲಗಿಸುವಿ |೧೪||

ಮನವನ್ನು ವಿಷಯದಿಂದ ದೂರ ಮಾಡಿ ಆತ್ಮಚೋದೆಯ ನಿವಾಳಮಾಡಿ, ಮನ ಮತ್ತು ಪವನದ ಆಟಗೆ ಮಾಡುವಿ ಮತ್ತು ಸೇವಕನಿಗೆ ಆತ್ಮಸುಖದ ಆಭರಣ ಧರಿಸಲು ಹಚ್ಚುವಿ |೧೫||

ಜೀವನ ಕಲೆಯ ಅಮೃತಪಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು "ಹಂಸ:

ಸೋಹಂ" ಈ ಅಖಂಡ ಧ್ವನಿಯ ಗಿಲಗಂಚಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಸಮಾಧಿ ಸುಖದ ಬೋಧೆಯಿಂದ ಮಲಗಿಸುವೆ |೧೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಸಾಧಕರ ತಾಯಿಯಾಗಿರುವಿ ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಚರಣ ಹಿಡಿದರೆ ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ವಿದ್ಯೆಯು ಬೆಳೆಯುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ನಿನ್ನಾಶ್ರಯವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೭||

ಹೇ ಸದ್ಗುರು ಕೃಪಾದೃಷ್ಟೇ, ಯಾರನ್ನು ನೀನು ದಯೆ ತೋರುವಿಯೋ, ಆತನು ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾರೂಪ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉತ್ಪನ್ನ ಕರ್ತನಾಗುವನು |೧೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇ ಪ್ರೀಮಂತ ಅಂಚಿಯೇ, ನೀನು ಸೇವಕನ ಮನದಿಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಗಿರುವಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಲು ನನಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸು |೧೯||

ಹೇ ಮಾತೆಯೇ, ಈ ನನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನವರಸದ ಸಾಗರವನ್ನು, ಅಲಂಕಾರಗಳ ಖನಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಛಾವಾರ್ಥಗಳ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸು |೨೦||

ದೇಶ ಭಾಷೆರೂಪ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರರೂಪ ಸುವರ್ಣದ ಖನಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ವಿಚಾರರೂಪ ದಟ್ಟವಾದ ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸು |೨೧||

ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂವಾದರೂಪ ಫಲಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಮಿಕ ಅರ್ಥರೂಪ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಬಹಳಷ್ಟು ತೋಟಗಳನ್ನು ಸತತವಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸು |೨೨||

ಪಾಖಂಡಿ (ನಾಸ್ತಿಕ) ರೂಪ ಕಲ್ಪು ಬಂಡೆಗಳನ್ನು, ವಿತಂಡವಾದರೂಪ ಅದ್ವೈತದಾರಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ ಕುತರ್ಕರೂಪ ಹಿಂಸಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ದೂರ ಓಡಿಸು |೨೩||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಗುಣೇ ಮಾತೇ | ಸರ್ವತ್ರ ಕರೀ ವೋ ಸರತೇ | ರಾಣಿವೇ ಬೈಸವೀ ಶ್ರೋತೇ |
 ಶ್ರವಣಾಚಿಯೇ ||೧೫|| ಯೇ ಮರ್ದಾ ಠಿಯೇಚಿಯಾ ನಗರೀ | ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೇಚಾ ಸುಕಾಳು
 ಕರೀ | ಘೇಣೇ ದೇಣೇ ಸುಖಚಿವರೀ | ಹೋ ದೇಈ ಯಾ ಜಗಾ ||೧೬|| ತೂ ಆಪುಲೇನಿ
 ಸ್ನೇಹಪಲ್ಲವೇ | ಮಾತೇ ಪಾಂಘುರವಿಶೀಲ ಸದೈವೇ | ತರೀ ಆತಾಂಚಿ ಹೇ ಆಘವೇ |
 ನಿರ್ಮೀನ ಮಾಯೇ ||೧೭|| ಇಯೇ ವಿನವಣೇಯೇಸಾ ಠೀ | ಅವಲೋಕಿಲೇ
 ಗುರುಕೃಪಾದೃಷ್ಟೀ | ಮ್ಹಣೇ ಗೀತಾರ್ಥೇಸಿ ಉಠೀ | ನ ಬೋಲೇ ಬಹು ||೧೮|| ತೇಥ
 ಜೇಜೇ ಮಹಾಪ್ರಸಾದು | ಮ್ಹಣೌನಿ ಸಾವಿಯಾ ಜಾಹಲಾ ಆನಂದು | ಆತಾ ನಿರೋಪೀನ
 ಪ್ರಬಂಧು | ಅವಧಾನ ದೀಚೇ ||೧೯||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ:-

ಏವಂ ಸತತಯುಕ್ತಾ ಯೇ ಭಕ್ತಾಸ್ತಾಂ ಪರ್ಯುಪಾಸತೇ |
 ಯೇ ಚಾಪ್ಯಕ್ತ ರಮವ್ಯಕ್ತಂ ತೇಪಾಂ ಕೇ ಯೋಗವಿತ್ತಮಾಃ ||೨೦||

ತರೀ ಸಕಳವೀರಾಧಿರಾಜು | ಜೋ ಸೋಮವಂಶೀ ವಿಜಯಧ್ವಜು | ತೋ ಬೋಲತಾ
 ಜಾಹಲಾ ಆತ್ಮಜು | ಪಂಡುನೃಪಾಚಾ ||೨೦|| ಕೃಷ್ಣಾತೇ ಮ್ಹಣೇ ಅವಧಾರಿಲೇ | ಆಪಣ
 ವಿಶ್ವರೂಪ ಮಜ ದಾವಿಲೇ | ತೇ ನವಲ ಮ್ಹಣೌನಿ ಬಿಹಾಲೇ | ಚಿತ್ತ ಮಾರ್ಘೇ ||೨೧||
 ಆಣಿ ಇಯೇ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತೀಚೀ ಸವೇ | ಯಾಲಾಗೀ ಸೋಯ ಧರಿಲೀ ಜೇವೇ | ತಂವ
 ನಕೋ ಮ್ಹಣೌನಿ ದೇವೇ | ವಾರಿಲೇ ಮಾತೇ ||೨೨|| ತರೀ ವ್ಯಕ್ತ ಆಣಿ ಅವ್ಯಕ್ತ | ಹೇ
 ತೂಂಚಿ ಏಕ ನಿಭ್ರಾಂತ | ಭಕ್ತಿ ಪಾವಿಜೇ ವ್ಯಕ್ತ | ಅವ್ಯಕ್ತ ಯೋಗೇ ||೨೩|| ಯಾ ದೋನೀ
 ಜೇ ವಾಟಾ | ತೂಂತೇ ಪಾವಾವಯಾ ವೈಕುಂಠಾ | ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತ ದಾರವಂಠಾ | ರಿಗಿಜೇ
 ಏಥ ||೨೪|| ಪೈ ಜೇ ವಾನೀ ಶ್ವಾತುಕಾ | ತೇಚಿ ವೇಗಳಿಯೇ ವಾಲಾ ಏಕಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ
 ಏಕದೇಶಿಯಾ ವ್ಯಾಪಕಾ | ಸರಿಸಾ ಪಾಡೂ ||೨೫|| ಅಮೃತಾಚಿಯಾ ಸಾಗರೀ | ಜೇ ಲಾಭೇ
 ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಚೀ ಧೋರೀ | ತೇಚಿ ದೇ ಅಮೃತಲಹರೀ | ಚುಳೀ ಘೇತಲಿಯಾ ||೨೬|| ಹೇ
 ಕೀರ ಮಾರ್ಘಾ ಚಿತ್ತೀ | ಪ್ರತೀತಿ ಆಥೀ ಜೇ ನಿರುತೀ | ಪರಿ ಪುಸಣೇ ಯೋಗಪತೀ | ತೇ
 ಯಾಚಿಲಾಗೀ ||೨೭|| ಜೇ ದೇವಾ ತುಮ್ಮೀ ನಾವೇಕ | ಅಂಗಿಕಾರಿಲೇ ವ್ಯಾಪಕ | ತೇ ಸಾಚಿಚೀ
 ಕೀ ಕವತಿ | ಹೇ ಜಾಣಾವಯಾ ||೨೮|| ತರೀ ತುಜಲಾಗೀ ಕರ್ಮ | ತೂಂಚೀ ಜಯಾಚೀ
 ಪರಮ | ಭಕ್ತೀಸೀ ಮನೋಧರ್ಮ | ವಿಕೋನಿ ಘಾತಲಾ ||೨೯||

ಹೇ ತಾಯಿಯೇ, ನನಗೆ ಸದಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಗುಣಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಚಿತ್ತವು ರತವಾಗಿರಲಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೋತೃಗಳವರಿಗೆ ಶ್ರವಣರೂಪ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಕೊಡಿಸು ||೧೫||

ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆರೂಪ ನಗರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯು ಸುಲಭದರದಲ್ಲಿರಲಿ, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಜನರೂ ಕೊಡುವ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸುಖದ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡು ||೧೬||

ಹೇ ಸದ್ಗುರು ಕೃಪಾಧ್ಯಕ್ಷಿ ತಾಯಿಯೇ, ನೀನು ಕೃಪಾ ರೂಪ ಸರಗಿನ ಹೊದಿಕೆ ಸದಾವಕಾಲ ನನಗೆ ಹಾಕಿದರೆ ನಾನು ಈಗಿಂದೀಗಲೇ ಈ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಿತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವೆನು ||೧೭||

ಹೀಗೆ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಕೃಪಾ ದೃಷ್ಟಿಯು ನನ್ನತ್ತ ನೋಡಿ ಹೇಳಿತು:- ಈಗ ನೀನು ಗೀತಾರ್ಥ ಹೇಳಲು ಬೇಗ ಸಿದ್ಧನಾಗು, ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾತನಾಡ ಬೇಡ ||೧೮||

ಆಗ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು 'ಜೀ ಜೀ' ಶಬ್ದ ನುಡಿದು ಇದು ನನಗೆ ಮಹಾಪ್ರಸಾದ ದೊರಕಿತು, ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಅತಿಶಯ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಈಗ ನಾನು ಗೀತಾಗ್ರಂಥದ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುವೆ. ಈಕಡೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೊಡಲಿ ಎಂದು ವಿನಂತಿಸಿದರು ||೧೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆಂದನು:- ಕೃಷ್ಣಾ! ನಿನ್ನ ಸಗುಣರೂಪವನ್ನು ಇಲ್ಲವೇ ನಿರ್ಗುಣ ರೂಪವನ್ನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಉಪಾಸಿಸುವ ಉಭಯ ವಿಧ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರು ಯಾರು? ||೨೦||

ಈಗ ಎಲ್ಲ ವೀರರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದನಾದ, ಸೋಮ ವಂಶದ ವಿಜಯಧ್ವಜನಾದ, ಪಾಂಡುರಾಜನ ಮಗನಾದ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಹತ್ತಿದನು ||೨೦||

ಹೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ, ಕೇಳಿದಾರಾ? ನೀವು ನನಗೆ

ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಾಗ ಅದು ಅದ್ಭುತವಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಭಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ||೨೧||

ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಈ ಸಗುಣಮೂರ್ತಿಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಇರುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇದೇ ಹಿಡಿಸಿತು. ಆದರೆ, ದೇವನೇ, ನೀನು ಅದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ ||೨೨||

ಆದರೆ ದೇವಾ, ವ್ಯಕ್ತ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಕ್ತ (ಸಾಕಾರ ಮತ್ತು ನಿರಾಕಾರ) ಇವೆರಡು ರೂಪದಿಂದ ನೀನೇ ಇರುವೆ. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಕಾರವು (ಜ್ಞಾನ) ಯೋಗದಿಂದ ನಿರಾಕಾರವು ದೊರಕುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ||೨೩||

ಹೇ ವೈಕುಂಠನೇ, ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ಯೋಗ ಜ್ಞಾನ ಈ ಎರಡೂ ಮಾರ್ಗಗಳು ನಿನ್ನ ಪಾಪಿಗಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಟಾಗ ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಗಳ ಬಾಗಿಲ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಲು ಬರುವುದು ||೨೪||

ನೂರು ತೊಲಿ ಚೊಕ್ಕ ಚಿನ್ನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೊಲಿ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ಗುಣದ ಚಿನ್ನವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಏಕದೇಶಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಈ ಎರಡರ ಯೋಗತೆಯು ಸಮವಾಗಿರುವುದು ||೨೫||

ಅಮೃತದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಮರನಾಗುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ದೊರಕುವುದೋ, ಅಷ್ಟೇ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅದರ ಒಂದು ಗುಟುಕು ಸೇರಿಸಿದರೂ ದೊರಕುವುದು ||೨೬||

ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಮನದ ಅನುಭವವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇದೇ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಏನೋ ಕೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ ||೨೭||

ಹೇ ದೇವನೇ, ನೀವು ಕೃಣಹೊತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದು ಅದೇ ನಿಮ್ಮ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವೋ? ಅಥವಾ ಲೀಲೆಯಾಗಿರುವುದೋ? ನನಗೆ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯ ಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿದೆ ||೨೮||

ಯಾವನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿಮಗಾಗಿ ಮಾಡುವನು, ಆತನಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹೊರತಾಗಿ ಅನ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆತನು ತನ್ನ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮಾರಿಕೊಂಡಿರುವನು ||೨೯||

ಇತ್ಯಾದಿ ಸರ್ವಾಪರೀ । ಜೇ ಭಕ್ತ ತುಂತೇ ಶ್ರೀಹರೀ । ಬಾಂಧೋನಿಯಾ ಜಿವ್ವಾರೀ ।
 ಉಪಾಸಿತೀ । ೩೦॥ ಆಣೇ ಜೇ ಪ್ರಣವಾ ಪೈಲೀಕಡೇ । ವೈಖರೀಯೇಸೀ ಜೇ ಕಾನಡೇ ।
 ಕಾಯಿಸಯಾಹೀ ಸಾಂಗಡೇ । ನವ್ವೇಚಿ ಜೇ ವಸ್ತು । ೩೧॥ ತೇ ಅಕ್ಷರ ಜೇ ಅವ್ಯಕ್ತ ।
 ನಿರ್ದೇಶ ದೇಶರಹಿತ । ಸೋಹಂಭಾವೇ ಉಪಾಸಿತ । ಜ್ಞಾನಿಯೇ ಜೇ । ೩೨॥ ತಯಾ
 ಆಣೆ ಜೇ ಭಕ್ತಾ । ಯೇರಯೇರಾಮಾಜೀ ಅನಂತಾ । ಕವಣೇ ಯೋಗು ತತ್ತ್ವತಾ । ಜಾಣೆ
 ತಲಾ ಸಾಂಗಾ । ೩೩॥ ಇಯಾ ಕಿರೀಟೇಚಿಯಾ ಬೋಲಾ । ತೋ ಜಗದ್ವಂಧು ಸಂತೋ
 ಪಲಾ । ಮ್ಹಣೇ ಹೋ ಪ್ರಶ್ನ ಭಲಾ । ಜಾಣಿಸೀ ಕರೂ । ೩೪॥

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಮಯ್ಯಾವೇಶ್ಯ ಮನೋ ಯೇ ಮಾಂ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತಾ ಉಪಾಸತೇ ।
 ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಪರಯೋಪೇತಾಃ ತೇ ಮೇ ಯುಕ್ತಮಾ ಮತಾಃ । ೧॥

ತರೀ ಅಸ್ತು ಗಿರೀಚಿಯಾ ಉಪಕಂಠೀ । ರಿಗಾಲಿಯಾ ರವಿಬಿಂಬಾಪಾಠೀ । ರಶ್ಮೀ ಜೈಸೇ
 ಕಿರೀಟೇ । ಸಂಚರತೀಗಾ । ೩೫॥ ಕಾ ವರ್ಷಾಕಾಳೀ ಸರಿತಾ । ಜೈಸೀ ಚಢೋಲಾಗೇ ಪಂಡು
 ಸುತಾ । ತೈಸೀ ನೀಚ ನವೀ ಭಜತಾ । ಶ್ರದ್ಧಾ ದಿಸೇ । ೩೬॥ ಪರಿ ತಾಕಿಲಿಯಾಹಿ ಸಾಗರು ।
 ಜೈಸಾ ಮಾಗೀಲಹೀ ಯಾವಾ ಅನಿವಾರು । ತಿಯೇ ಗಂಗೇಚಿಯೇ ಏಸಾ ಪಡಿಭರು ।
 ಪ್ರೇಮಭಾವಾ । ೩೭॥ ತೈಸೇ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾಸಹಿತ । ಮಜಮಾಜೀ ಸೂನಿ ಚಿತ್ತ । ಜೇ
 ರಾತ್ರಿದಿವಸ ನ ಮ್ಹಣಿತ । ಉಪಾಸಿತೀ । ೩೮॥ ಇಯಾಪರಿ ಜೇ ಭಕ್ತ । ಆಪಣಪೇ ಮಜ
 ದೇತ । ತೇಚಿ ಮೀ ಯೋಗ ಯುಕ್ತ । ಪರಮ ಮಾನೀ । ೩೯॥

ಯೇ ತ್ವಕ್ಷರಮನಿರ್ದೇಶ್ಯಂ ಅವ್ಯಕ್ತಂ ಪರ್ಯುಪಾಸತೇ ।
 ಸರ್ವತ್ರಗಮಚಿಂತ್ಯಂ ಚ ಕೂಟಸ್ಥಮಚಲಂ ಧ್ರುಮಮ್ । ೩॥
 ಸಂನಿಯಮ್ಯೇಂದ್ರಿಯಾಗ್ರಾಮಂ ಸರ್ವತ್ರ ಸಮಬುದ್ಧಯಃ ।
 ತೇ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಿ ಮಾಮೇವ ಸರ್ವಭೂತಹಿತೇ ರತಾಃ । ೪॥

ಆಣೆ ಯೇರ ತೇಹೀ ಪಾಂಡವಾ । ಜೇ ಆರೂಢೋನಿ ಸೋಹಂಭಾವಾ । ರೋಂಬತಿ
 ನಿರವಯವಾ । ಅಕ್ಷರಾಂಸೀ । ೪೦॥ ಮನಾಚೇ ನಖೀ ನ ಲಗೇ । ಜೇಥ ಬುದ್ಧೀಚೇ ದೃಷ್ಟೀ
 ನ ರಿಗೇ । ಇಂದ್ರಿಯಾ ಕೀರ ಜೋಗೇ । ಕಾಯೀ ಹೋಕುಲಿ ? । ೪೧॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ, ಯಾವ ಭಕ್ತನು ಸರ್ವತೋಪರಿ ನಿಮ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು |೩೦||

ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವು ಹಿಂಕಾರದ ಆಚೆಗೆ ಇದ್ದು, ವಾಣಿಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ಯಾವ ವಸ್ತುವಿಗೂ ತುಲನೆ ಮಾಡಲು ಬಾರದಂತಹದ್ದು |೩೧||

ಯಾವುದು ಅವಿನಾಶಿ, ನಿರಾಕಾರ, ಸ್ಥಳರಹಿತವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಪುರುಷರು ಸೋಹಂ ಘಾವದಿಂದ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ |೩೨||

ಈ ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಹೇ ಅನಂತನೇ, ನಿಜವಾದ ಯೋಗವು ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ? ಅದನ್ನು ಹೇಳಿರಿ |೩೩||

ಅರ್ಜುನನ ಈ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಜಗದ್ಗಂಧು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಂತೋಷಭರಿತನಾಗಿ ಹೇಳಿದನು:- ವ್ಯಾಹವ್ಯಾ ! ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವ ಶೈಲಿಯು ನಿನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದೆ |೩೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು:- ಅರ್ಜುನಾ! ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಸಗುಣರೂಪವನ್ನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಸೇವಿಸುವವರೇ ಉತ್ತಮ ಯೋಗಿಗಳೆಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ |೩೫||

ಅರ್ಜುನಾ ನೋಡು, ಅಸ್ತಮಾನದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು ಅದರ ಹಿಂದೆಯೇ ಕಿರಣಗಳು ಹೋಗುವುವು |೩೬||

ಅಥವಾ ಅರ್ಜುನಾ, ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನದಿಯು ದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ

ಅದರಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯನೂತನವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಗೋಚರಿಸುವುದು |೩೭||

ಇನ್ನು, ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿದಾಗಲೂ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹವು ಹರಿಯುತ್ತಲೇ ಇರುವ ಆ ಗಂಗಾನದಿಯಂತೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರೇಮ ಛಾವವು ಉಕ್ಕೇರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ |೩೮||

ಹಾಗೆಯೇ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ, ಎಂಬುದನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತಾರದೇಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನದಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು ಯಾರು ನನ್ನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರೋ |೩೯||

ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಭಕ್ತನು ತಾನು ಸ್ವತಃ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೋ, ಆತನಿಗೆ ನಾನು "ಪರಮ ಯೋಗಿಯುಕ್ತ"ನೆಂದು ತಿಳಿಯುವೆನು |೪೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಮಸ್ತ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಸರ್ವತ್ರವೂ ಸಮಭಾವವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಸರ್ವ ಭೂತಗಳ ಹಿತದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿ ಯಾರು, ಅಕ್ಷರವೂ, ಅಗೋಚರವೂ, ಅಚಿಂತ್ಯವೂ, ವ್ಯಾಪಕವೂ, ಕೂಟ ಸ್ವವೂ, ಅಚಲವೂ, ಧ್ರುವವೂ ಆದ ಅವ್ಯಕ್ತ ನಿರ್ಗುಣ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುವರೋ ಅವರೂ ಸಹ ನನ್ನನ್ನೇ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ |೪೧-೪೨||

ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ, ಇನ್ನು ಬೇರೆ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನಿಭಕ್ತರು ಇದ್ದು, ಅವರು "ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮನಿದ್ದೇನೆ" ಎಂಬವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಿರಾಕಾರವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಪರಿಶ್ರಮ ಪಡುವರು |೪೩||

ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಚಿಂತ್ಯವಾದದ್ದು, ಬುದ್ಧಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಾರದ್ದು, ಅದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? |೪೪||

ಪರಿ ಧ್ಯಾನಾಹೀ ಕುವಾಡೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಏಕೇ ತಾಯೀ ನ ಸಂಪಡೇ | ವ್ಯಕ್ತಿಸಿ ಮಾಜಿವಡೇ |
 | ಕವಣೇಹೀ ನೋಹೇ ||೪೨|| ಜಯಾ ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವಪಣೇ | ಸರ್ವಾಹೀ ಕಾಳೀ ಅಸಣೇ |
 | ಜೇ ಪಾವೂನಿ ಚಿಂತವಣೇ | ಹಿಂಪುಟೇ ಜಾಹಲೇ ||೪೩|| ಜೇ ಹೋಯ ನಾ ನೋಹೇ |
 | ಜೇ ನಾಹೀ ನಾ ಅಹೇ | ಏಸೇ ಮ್ಹಣೌನಿ ಉಪಾಯೇ | ಉಪಜತೀಚಿನಾ ||೪೪|| ಜೇ ಚಳೇ
 ನಾ ಥಳೇ | ಸರೇ ನಾ ಮೈಳೇ | ತೇ ಅಪುಲೇನೀಚಿ ಬಳೇ | ಅಂಗವಿಲೇ ಜಿಹೀ ||೪೫|| ಪೈ
 ವೈರಾಗ್ಯಮಹಾಪಾವಕೇ | ಜಾಳೂನೀ ವಿಷಯಾಂಚೀ ಕಟಕೇ | ಅಧಪಲೀ ತವಕೇ |
 | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಧರಲೀ ||೪೬|| ಮಗ ಸಂಯಮಾಚೀ ಧಾಟೀ | ಸೂನಿ ಮುರಡಿಲಿ ಉಫರಾಟೀ |
 | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕೋಂಡಿಲೀ ಕಪಾಟೀ | ಹೃದಯಾಚಿಯಾ ||೪೭|| ಅಪಾನೀಂಚಿಯಾ
 ಕವಾಡಾ | ಲಾವೋನಿ ಆಸನಸಮುದ್ರಾ ಸುಹಾಡಾ | ಮೂಳಬಂಧಾಚಾ ಹುಡಾ |
 ಪನ್ನಾಸಿಲಾ ||೪೮|| ಆಶೇಚೇ ಲಾಗ ತೋಡಿಲೇ | ಅಧೈರ್ಯಾಚೇ ಕಡೇ ರಘಾಡಿಲೇ |
 | ನಿದ್ರೇಚೇ ಶೋಧಿಲೇ | ಕಾಳವಖೇ ||೪೯|| ವಜ್ರಾಗ್ನೀಚಿಯಾ ಜ್ವಾಳೀ | ಕರೂನಿ
 ಸಪ್ತಧಾತೂಂಚೀ ಹೋಳೀ | ವ್ಯಾಧೀಂಚ್ಯಾ ಸಿಸಾಳೀ | ಪೂಜಿಲೀ ಯಂತ್ರೇ ||೫೦|| ಮಗ
 ಕುಂಡಲಿನಿಯೇಚಾ ಟೀಭಾ | ಆಧಾರೀ ಕೇಲಾ ಉಭಾ | ತಯಾ ಚೋಜವಲೇ ಪ್ರಭಾ |
 | ನಿಮಠಾವರೀ ||೫೧|| ನವದ್ವಾರಾಂಚಿಯಾ ಚೌಚಕೀ | ಬಾಣೂನಿ ಸಂಯತೀಚೀ
 ಆಡವಂಕೀ | ಉಫಡಲೀ ಖಿಡಕೀ | ಕಕಾರಾಂತೀಂಚಿ ||೫೨|| ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿ ಚಾಮುಂಡೇ |
 ಪ್ರಹಾರೂನಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಮೇಂಠೇ | ಮನೋಮಹಿಪಾಚೀನಿ ಮುಂಡೇ | ದಿಧಲೀ ಬಳೀ
 ||೫೩|| ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯಾ ಬುರಘಾವಣೇ | ಕರೂನಿ ಅನುಹತಾಚೀ ಸುಡಾವಣೇ |
 ಸತರಾವಿಯೇಚೇಪಾಣೇ | ಜಿಂತಿಲೇ ವೇಗೀ ||೫೪|| ಮಗ ಮಧ್ಯಮಾ ಮಧ್ಯ ವಿವರೇ |
 ತೇಣೇ ಕೋರಿವೇದಾದರೇ | ತಾಕಿಲೇ ಚವರೇ | ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ||೫೫|| ವರೀ ಮಕಾರಾಂತ
 ಸೋಪಾನ | ತೇ ಸಾಂಡೋನಿಯಾ ಗಹನ | ಕಾಖೇಸೂನಿಯಾ ಗಗನ | ಭರಲೇ ಬ್ರಹ್ಮೀ
 ||೫೬|| ಐಸೇ ಜೇ ಸಮಬುದ್ಧಿ | ಗಿಳಾವಯಾ ಸೋಹಮ್‌ಸಿದ್ಧಿ | ಅಂಗವಿತಾತಿ ನಿರವಧಿ
 | ಯೋಗದುರ್ಗೇ ||೫೭|| ಅಪುಲಿಯಾ ಸಾಟೋವಾಟೀ | ಶೂನ್ಯ ಘೇತಿ ಉತಾಉಠೀ |
 ತೇಹೀ ಮಾತೇಂಚಿ ಕಿರೀಟೀ | ಪಾವತೀ ಗಾ ||೫೮|| ವಾಂಚೂನಿ ಯೋಗಾಚೀನಿ ಬಳೇ |
 ಅಧಿಕ ಕಾಂಹೀ ಮಿಳೇ | ಐಸೇ ನಾಹೀ ಆಗಳೇ | ಕಷ್ಟಚಿ ತಯಾ ||೫೯||

ಅಲ್ಲದೇ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೂ ಗೂಢವಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಆಕಾರವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೧೨||

ಯಾವುದು ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಇದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಆಯತೆಂದರೆ ಚಿಂತನವು ತಾನೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ |೧೩||

ಯಾವುದು ಎಂದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆಗುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಹಾಗೆಯೇ, ಇದೆ ಎಂಬುದೂ ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಅದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವೇ ಇಲ್ಲ |೧೪||

ಯಾವುದು ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಲುಗಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದು ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ದೂಷಿತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಂಗಬಲದಿಂದ ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು |೧೫||

ವೈರಾಗ್ಯರೂಪ ದೊಡ್ಡ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ವಿಷಯರೂಪ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಯಾವ ತಮ್ಮ ಬೆಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಬಹುಕಷ್ಟದಿಂದ ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವರು |೧೬||

ತದನಂತರ ಸಂಯಮವೆಂಬ ಪಾಶದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರಳಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೃದಯಾಕಾಶವೆಂಬ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಡುವರು |೧೭||

ಅಪಾನ ವಾಯುವಿನ ದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಆಸನದ ಬಲವಾದ ಮುದ್ರೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಮೂಲಬಂಧನ ಕೊತ್ತಲವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವರು |೧೮||

ಅಪಾಪವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಅಧೀಕತೆಯ ಒತ್ತಡವನ್ನು ದೂರ ಸರಿಸಿ, ನಿರ್ದಯ ಮಬ್ಬನ್ನು ಇಲ್ಲ ದಂತೆ ಮಾಡುವರು |೧೯||

ಮೂಲಬಂಧವೆಂಬ ಆಸನದ ಜ್ವಾಲಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಶರೀರದೊಳಗಿನ ಸಪ್ತ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ವ್ಯಾಧಿಯ ರುಂಡಗಳನ್ನು ಪಟಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವರು |೨೦||

ತದನಂತರ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಚೋತಿಯನ್ನು, ಆಧಾರ ಚಕ್ರದ ಮೇಲೇರಿಸಿ, ಆ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಆನಂದದಿಂದ ಮಸ್ತಕದವರೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು |೨೧||

ನವದ್ವಾರಗಳ ಚೌಕಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹದ ಒಡ್ಡುಕಟ್ಟು ಸುಷುಮ್ನೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೆರವುಮಾಡುವರು |೨೨||

ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿ ಎಂಬ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿನು ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪದ ಕುರಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ಮನೋರೂಪವಾದ ಮಹಿಷಾಸುರನ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಬಲಿಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವರು |೨೩||

ಇಡಾ ಪಿಂಗಲಾ ಎಂಬ ನಾಡಿಗಳನ್ನು ಐಕ್ಯಗೊಳಿಸಿ ಅನಾಹತ ಧ್ವನಿಯ ಗಜರ ಮಾಡುತ್ವ ಜೀವನ ಕಲೆಯ ಕೆರೆಯವರೆಗೆ ಒಯ್ಯುವರು |೨೪||

ಆಮೇಲೆ ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಯ ಮಧ್ಯ ವಿವರದೊಳಗಿನ ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿಂದ ಮೇಲೆ ಏರುತ್ತ ಮಸ್ತಕದೊಳಗಿನ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದವರೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವರು |೨೫||

ತದನಂತರ ಮಹಾರದ ಕಠಿಣವಾದ ಅಟ್ಟಗಳನ್ನು ಎರಿ ಮತ್ತು ಮಾಯೆಯನ್ನು ಬಗಲಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕೂಡುವರು |೨೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಇಟ್ಟು, ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಗಾದಿಶ ಕಠಿಣ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು |೨೭||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಹಂಭಾವವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಹೊಂದುವವರಾದರೂ ಮದ್ರೂ, ಪರೇ ಆಗುವರು |೨೮||

ಇನ್ನು, ಯೋಗದ ಬಲದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನದೇನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು |೨೯||

ಕ್ಷೇತೋಽಧಿಕತರಸ್ತೇಷಾಂ ಅವ್ಯಕ್ತಾ ಸ್ವಚೇತಸಾಮ್ |

ಅವ್ಯಕ್ತಾ ಹಿ ಗತಿರ್ಮುಕ್ತಾಃ ಕೇವಲವದ್ವಿರವಾಪ್ತತೇ ||೪||

ಜಿಹೀ ಸಕಳ ಭೂತಾಂಚಿಯಾ ಹಿತೀ | ನಿರಾಲಂಬೀ ಅವ್ಯಕ್ತೀ | ಪಸರಲಿಯಾ ಆಸಕ್ತೀ |
ಭಕ್ತೀವೀಣಾ ||೬೦|| ತಯಾ ಮಹೇಂದ್ರಾದಿ ಪದೇ | ಕರಿತಾತೀ ವಾಟವಧೇ | ಆಣಿ ಋದ್ಧಿ
ಸಿದ್ಧೀಂಚೀ ದ್ವಂದ್ವೇ | ಪಡೋನಿ ಶಾತೀ ||೬೧|| ಕಾಮಕ್ರೋಧಾಂಚೀ ವಿಲಗ | ಉಶಾವತೀ
ಅನೇಗ | ಆಣಿ ಶೂನ್ಯೇಸೀ ಆಂಗ | ರಘುಂಜವಾವೇ ಕೀ ||೬೨|| ತಾಹಾನೇ ತಾಹಾನಚಿ
ಪಿಯಾವೀ | ಭುಕೇಲಿಯಾ ಭೂಕಚಿ ಖಾವೀ | ಅಹೋರಾತ್ರ ವಾವೀ | ಮವಾವಾ ವಾರಾ
||೬೩|| ಉನೀ ದಿಹಾಚೀ ಪಹುಡಣೇ | ನಿರೋಧಾಚೀ ವೇಲ್ವಾವಣೇ | ರಘಾಡಾಸೀ
ಸಾಜಣೇ | ಚಾಳಾವೇ ಗಾ ||೬೪|| ಶೀತ ವೇಡಾವೇ | ಉಷ್ಣ ಪಾಂಘುರಾವೇ | ವೃಷ್ಟೀಚಿಯಾ
ಅಸಾವೇ | ಘರಾಆಂತು ||೬೫|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಪಾಂಡವಾ | ಹಾ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶು ನೀಚ ನವಾ
| ಭಾತಾರೇವಿಣ ಕರಾವಾ | ತೋ ಹಾ ಯೋಗು ||೬೬|| ಏಥ ಸ್ವಾಮೀಚೀ ಕಾಜ | ನಾ
ಬಾಪಿಕೇ ವ್ಯಾಜ | ಪರೀ ಮರಣೇಸೀ ರಘುಂಜ | ನೀಚ ನವೇ ||೬೭|| ಐಸೇ ಮೃತ್ಯುಹೂನಿ
ತೀಖ | ಕಾ ಘೋಂಚೀ ಕಥತ ವಿಖ | ಡೋಂಗರ ಗಿಳಿತಾ ಮುಖ | ನ ಘಾಟೀ ಕಾಕು?
||೬೮|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಯೋಗಾಚಿಯಾ ವಾಟಾ | ಜೇ ನಿಗಾಲೇ ಗಾ ಸುಭಟಾ | ತಯಾ
ದುಃಖಾಚಾಚಿ ವಾಟಾ | ಭಾಗಾ ಆಲಾ ||೬೯|| ಪಾಹೇ ಪಾ ಲೋಹಾಚೀ ಚಣೇ | ಜೈ
ಬೋಚರಿಯಾ ಪಡತೀ ಖಾಣೇ | ತೈ ಪೋಟ ಭರಣೇ ಕೀ ಪ್ರಾಣೇ | ಶುದ್ಧಿ ಮ್ಹಣೋ?
||೭೦|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಸಮುದ್ರ ಬಾಹೀ | ತರಣೇ ಆಧೀ ಕೇಂಹೀ | ಕಾ ಗಗನಾಮಾಜೀ ಪಾಕು
| ಖೋಲಿಜತು ಅಸೇ? ||೭೧|| ವಳಘಲಿಯಾ ರಣಾಚಿ ಥಾಟೀ | ಆಂಗೀ ನ ಲಗತಾ ಕಾರೀ
| ಸೂರ್ಯಾಚೀ ಪಾಲುಟೀ | ಕಾ ಹೋಯ ಗಾ? ||೭೨|| ಯಾಲಾಗೀ ಪಾಂಗುಳಾ ಹೇವಾ
| ನವ್ವೇ ವಾಯೂಸಿ ಪಾಂಡವಾ | ತೇವಿ ದೇಹವಂತಾ ಜೀವಾ | ಅವ್ಯಕ್ತೀ ಗತೀ ||೭೩||
ಐಸಾಹೀ ಜರೀ ಧಿಂವಸಾ | ಬಾಂಧೋನಿಯಾ ಆಕಾಶಾ | ರೈಂಬತೀ ತರೀ ಕ್ಲೇಶಾ | ಪಾತ್ರ
ಹೋತೀ ||೭೪|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಯೇರ ತೇ ಪಾರ್ಥಾ | ನೇಣತೀಚಿ ಹೇ ವ್ಯಥಾ | ಜೇ ಕಾ
ಭಕ್ತಿ ಪಂಥಾ | ಪೋಟಂಗಲೇ ||೭೫||

ಯೇ ತು ಸರ್ವಾಣಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಮಯ ಸಂಸೃತ್ಯ ಮತ್ತರಾಃ |

ಅನನ್ಯೇನ್ನೈವ ಯೋಗೇನ ಮಾಂ ಧ್ಯಾಯಂತ ಉಪಾಸತೇ ||೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಿರ್ಗುಣೋಪಾಸಕರಿಗೆ ಕಷ್ಟವು ಹೆಚ್ಚು. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಿರ್ಗುಣ ನಿಷ್ಕಯು ದೇಹದ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಪ್ರಯಾಸಕರವಾಗಿದೆ |೫||

ಯಾವ ಯೋಗಿಗಳು ಸರ್ವಭೂತಗಳ ಹಿತವಾದದ್ದು ನಿರ್ವಿಶೇಷ, ನಿರ್ಗುಣ, ನಿರಾಕಾರ, ನಿರಾಧಾರವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಸಗುಣಭಕ್ತಿಯ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯದೇ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾರೆ |೬೦||

ಅವರಿಗೆ ದಾರಿ ಹೊಡಕರಾದ ಇಂದ್ರಾದಿಕ ಪದಗಳು ಅಡ್ಡಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಜೋಡಿಕಗಳು ಪ್ರತಿಬಂಧ ಮಾಡುವುವು |೬೧||

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳು ಬಹಳಷ್ಟು ಉಪದ್ರವ ಕೊಡುವುವು ಮತ್ತು ನಿರಾಕಾರವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಶೂನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ |೬೨||

ನೀರಡಿಕೆಯಾದರೆ ಅದನ್ನೇ ಕುಡಿದು ತೃಪ್ತರಾಗಬೇಕು, ಹಸಿವೆಯಾದರೆ ಅದನ್ನೇ ತಿಂದು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅಹೋ ರಾತ್ರಿ ಕೈಮಾರಿನಿಂದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಅಳಿಯಬೇಕು |೬೩||

ಹಗಲು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಸ್ವೈರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿರೋಧರೂಪ ಉಪಭೋಗಿಸ ಬೇಕಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಗಿಡಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರರಾಗಿ ಇರಬೇಕಾಗುವುದು |೬೪||

ಧಂಡಿಯನ್ನು ತೊಡಬೇಕು, ಬಿಸಿಲನ್ನು ಹೊದ್ದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಮಳೆಯನ್ನೇ ಮನೆಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು |೬೫||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಣಾ, ಪತಿ ಇಲ್ಲದೆಯೇ ದಿನನಿತ್ಯ ಸತಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು. (ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವುದು) ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಈ ಯೋಗವಿರುವುದು |೬೬||

ಈ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶವು ಪತಿಗಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಅಥವಾ ಈ ತಾಪವು ಕುಲಾಚಾರದ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡುವ ಹವನಾದಿಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಆದರೆ ಮರಣದೊಂದಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಕಾಳಗ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು |೬೭||

ಇಂತಹ ಮೃತ್ಯುಗಿಂತಲೂ ತೀಕ್ಷ್ಣವೂ ಮತ್ತು ಕುದಿಯುವ ವಿಷವನ್ನು ನುಂಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಅದೇ, ಗುಡ್ಡವನ್ನೇ ನುಂಗಲು ಹೋದರೆ ಮುಖವು ಹರಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ? |೬೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮಹಾವೀರನೇ, ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಯೋಗವಾರ್ಗ ಅನುಸರಿಸಿದವರಿಗೆ ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ದುಃಖವೇ ಬರುವುದು |೬೯||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಲೋಹದ ಕಡಲೆಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚಬಾಯಿಯವರಿಗೆ ತಿನ್ನುವ ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗಿದರೆ, ಆತನ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುವುದೋ, ಪ್ರಾಣಹೋಗುವುದೋ ತಿಳಿಯದು |೭೦||

ಆದ್ದರಿಂದ, ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ಯಾರಾದರೂ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಈಸಿ ಪಾರಾಗಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಅಥವಾ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಕಾಲಿನಿಂದ ನಡೆದಿರುವರೇ? |೭೧||

ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೋದಾಗ್ಗೆ ಮೈಮೇಲೆ ಒಂದೂ ಶಸ್ತ್ರದ ಘಾಯವಾಗದಿರುವುದೇ? ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಪಾವುಟನೆಗೆ ಎಂದಾದರೂ ಆದೀತೇ? |೭೨||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಪಣಾ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕುಂಟನೆಗೆ ಗಾಳಿಯೊಡನೆ ಓಡಲು ಸ್ಪರ್ಧೆ ಕಟ್ಟಲು ಹೇಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ದೇಹಾಭಿಮಾನವಾದ ಜೀವಕ್ಕೆ ನಿರಾಕಾರಾದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೭೩||

ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಮನದಲ್ಲಿ ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ ಹುಟತೊಟ್ಟು ಅವ್ಯಕ್ತದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುವವರು ಕ್ಲೇಶ ದುಃಖಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪಾತ್ರರಾಗುವರು |೭೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ, ಯಾರು ಭಕ್ತಮಾರ್ಗದ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿರುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಇಂತಹ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೭೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾರ್ಥಾ! ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ನಾನೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಬೇರೆಕಡೆಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ನನ್ನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಉಪಾಸಿಸುವರೋ |೭೬||

ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖೇ | ಕರಿತೀ ಕರ್ಮೇ ಅಶೇಖೇ | ಜಿಯೇ ಕಾ ವರ್ಣ ವಿಶೇಖೇ |
 ಭಾಗಾ ಆಲೀ ||೭೬|| ವಿಧೀತೇ ಪಾಳಿತ | ನಿಷೇಧಾತೇ ಗಾಳಿತ | ಮಜ ದೇಲೂನಿ ಜಾಳಿತ |
 ಕರ್ಮಫಳೇ ||೭೭|| ಯಯಾಪರೀ ಪಾಹೀ | ಅರ್ಜುನಾ ಮಾರ್ಘೇ ಕಾಯೀ | ಸಂನ್ಯಾಸೂನಿ
 ನಾಹೀ | ಕರಿತೀ ಕರ್ಮೇ ||೭೮|| ಆಣಕಹೀ ಜೇ ಜೇ ಸರ್ವ | ಕಾಯಿಕ ವಾಚಿಕ ಮಾನಸಿಕ
 ಭಾವ | ತಯಾ ಮೀವಾಂಚೂನಿ ಧಾಂವ | ಅನೌತೀ ನಾಹೀ ||೭೯|| ಐಸೇ ಜೇ ಮತ್ಪರ |
 ಉಪಾಸಿತೀ ನಿರಂತರ | ಧ್ಯಾನಮಿಷೇ ಘರ | ಮಾರ್ಘೇ ರ್ಘಾಲೇ ||೮೦|| ಜಯಾಂಚಿಯೇ
 ಆವಡಿ | ಕೇಲೀ ಮಜಸೀ ಕುಳವಾಡಿ | ಭೋಗ ಮೋಕ್ಷ ಬಾಪುಡಿ | ತ್ಯಜಿಲೀ ಕುಳೇ
 ||೮೧|| ಐಸೇ ಅನನ್ಯಯೋಗೇ | ಏಕಲೇ ಜೀವೇ ಮನೇ ಆಂಗೇ | ತಯಾಂಚೇ ಕಾಯಿ ಏಕ
 ಸಾಂಗೇ | ಜೇ ಸರ್ವ ಮೀ ಕರೀ ||೮೨||

ತೇಷಾಮಹಂ ಸಮುದ್ಧರ್ತಾ ಮೃತ್ಯುಸಂಸಾರಸಾಗರಾತ್ |

ಭವಾಮಿ ನ ಚಿರಾರ್ಥ ಮಯ್ಯಾವೇಶಿತಚೇತಸಾಮ್ ||೭||

ಕಿಂಬಹುನಾ ಧನುರ್ಧರಾ | ಜೋ ಮಾತೇಚಿಯಾ ಯೇ ಉದರಾ | ತೋ ಮಾತೇಚಾ
 ಸೋಯರಾ | ಕೇತುಲಾ ಪಾ? ||೮೩|| ತೇವೀ ಮೀ ತಯಾ | ಜೈಸೇ ಅಸತೀ ತೈಸಿಯಾ |
 ಕಳಿಕಾಳ ನೋಕೋನಿಯಾ | ಘೇತಲಾ ಪಟ್ಟಾ ||೮೪|| ಏರ್ಹವೀ ತರೀ ಮಾರ್ಘಿಯಾ ಭಕ್ತಾ |
 ಆಣ ಸಂಸಾರಾಚೀ ಚಿಂತಾ | ಕಾಯ ಸಮರ್ಥಾಚೀ ಕಾಂತಾ | ಕೋರಾನ್ನ ಮಾಗೇ ? ||೮೫||
 ತೈಸೇ ತೇ ಮಾರ್ಘೇ | ಕಲತ್ರ ಹೇ ಜಾಣಜೇ | ಕಾಯಿಸೇನಿಹೀ ನ ಲಾಜೇ | ತಯಾಂಚೇನಿ
 ಮೀ ||೮೬|| ಜನ್ಮ ವೃತ್ತ್ಯಾಚಿಯಾ ಲಾಟೀ | ರ್ಘಳಂಬತೀ ಇಯಾ ಸೃಷ್ಟೀ | ತೇ
 ದೇಖೋನಿಯಾ ಪೋಟೀ | ಐಸೇ ಜಾಹಲೇ ||೮೭|| ಭವಸಿಂಧೂಚೇನಿ ಮಾಜೇ | ಕವಣಾಸಿ
 ಧಾಕು ನುಪಜೇ | ತೇಥ ಜರೀ ಕೀ ಮಾರ್ಘೇ | ಬಿಹಿತೀ ಹನ ||೮೮|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಗಾ ಪಾಂಡವಾ
 | ಮೂರ್ತಿಚಾ ಮೇಳಾವಾ | ಕರೂನಿ ತ್ಯಾಂಚಿಯಾ ಗಾಂವಾ | ಧಾವತು ಆಲೋ ||೮೯||
 ನಾಮಾಚಿಯಾ ಸಹಸ್ರವರೀ | ನಾವಾ ಇಯಾ ಅವಧಾರೀ | ಸಜೂನಿಯಾ ಸಂಸಾರೀ |
 ತಾರೂ ಜಾಹಲೋ ||೯೦|| ಸಡೇ ಜೇ ದೇಖಿಲೇ | ತೇ ಧ್ಯಾನಕಾಸೇ ಲಾವಿಲೇ | ಪರಿಗ್ರಹೀ
 ಘಾತಲೇ | ತರಿಯಾವರೀ ||೯೧|| ಪ್ರೇಮಾಚೀ ಪೇಟೀ | ಬಾಂಧಲೀ ಏಕಾಚಿಯಾ ಪೋಟೀ
 | ಮಗ ಆಣಲೇ ತಟೀ | ಸಾಯುಜ್ಯಾಚಿಯಾ ||೯೨||

ತಮ್ಮ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ, ಆ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸುಖವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವುವು ॥೭೬॥

ವೇದವು ಮಾಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಳಿಸುತ್ತ ಮತ್ತು ಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ನಿಷೇಧಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುತ್ತ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನಗರ್ಪಿಸಿ, ಕರ್ಮ ಫಲಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಹಾಕಿ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವರು ॥೭೭॥

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ತಮ್ಮಿಂದ ಆ ಕರ್ಮಗಳು ಆಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ ವೆಂಬುವಂತೆ ಕರ್ಮ ನಾಶಮಾಡುವರು ॥೭೮॥

ಮತ್ತು ಕಾಯಿಕ, ವಾಚಿಕ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಲೌಕಿಕ ಕರ್ಮಗಳು ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸಲಿರುವುದು ॥೭೯॥

ಹೀಗೆ ಇವರು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇವಾತತ್ಪರ ಭಕ್ತರಾಗಿ, ನನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಖಂಡ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು ಮತ್ತು ಆ ಧ್ಯಾನದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಆ ಭಕ್ತರು ನಾನಿರುವ ಮನೆಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ॥೮೦॥

ಇವರ ಪ್ರೇಮವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಿ ಪಾಪ! ಬಡ ಪಾಪಿಗಳಾದ ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಇವರು ಒಗೆದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ॥೮೧॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಯಾರು ತಮ್ಮ ಮನ, ಜೀವ, ಶರೀರವನ್ನು, ನನಗರ್ಪಿಸಿರುವರೋ, ಅವರ ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ನಾನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ವೆಂದು ಹೇಳಲಿ? ಅವರ ಸರ್ವ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸ ಬೇಕಾಗುವುದು ॥೮೨॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಂಥ ಭಕ್ತರನ್ನು ನಾನು ಮೃತ್ಯು ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ ॥೮೩॥

ಅರ್ಜುನಾ, ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ತಾಯಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ತಾನು ಎಪ್ಪರ

ಮುಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನು? ಎಂಬುದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದೇ? ॥೮೩॥

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾನು ಆ ಭಕ್ತರನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿಯ ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಯಾವುದೂ ನೋಡದೇ ಅವರಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಕಲಿಕಾಲದ ಪರಾರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ನಿರ್ಣಯವನ್ನೇ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ॥೮೪॥

ಅಂದಮೇಲೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಂಸಾರದ ಚಿಂತೆ ಏಕೆ ಇರಬೇಕು? ಶ್ರೀಮಂತನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಎಂದಾದರೂ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರಬಹುದೇ? ॥೮೫॥

ಅದರಂತೆಯೇ ನನ್ನ ಭಕ್ತರು ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದವರೇ ಎಂದು ನಾನು ತಿಳಿದಿರುತ್ತೇನೆ. ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂಕಟ ಒದಗಿದರೆ ನನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ವೇ? ॥೮೬॥

ನನ್ನ ಭಕ್ತರು ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುವಿನ ತೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಆಗುತ್ತದೆ ॥೮೭॥

ಭವಸಾಗರದ ತೆರೆಗಳಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ಭಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ? ಅರ್ಥಾತ್ ಅದರ ಭಯವು ನನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಇದ್ದೇ ಇದೆ ॥೮೮॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ರಾಮಕೃಷ್ಣಾದಿ ಅವತಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವರ ಊರಿಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದಿರುವೆ ॥೮೯॥

ನನ್ನ ಸಹಸ್ರ ನಾಮರೂಪವಾದ ಹಡಗವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಈ ಸಂಸಾರರೂಪ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ತಾರಕನಾಗಿರುವೆನು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ॥೯೦॥

ಉಪಾಧಿರಹಿತರಾದವರಿಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೇಳಿದೆ, ಮತ್ತು ಯಾರು ಪರಿವಾರ ಸಮೇತವಾಗಿ ಬಂದವರಿಗೆ ಈ ಹಡಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ತಿಳಿಸಿದೆ ॥೯೧॥

ಕೆಲವು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಪ್ರೇಮರೂಪವಾದ ಸಿಂಗಡಿ ಕಾಯಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅವರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿರೂಪ ದಂಡೆಗೆ ತಂದಿರುವೆ ॥೯೨॥

ಪರೀ ಭಕ್ತಾಂಚೇನಿ ನಾವೇ । ಚತುಷ್ಟ ದಾದಿ ಆಘವೇ । ವೈಕುಂಠೀಚಿಯೇ ರಾಣಿವೇ । ಯೋಗ್ಯ ಕೇಲೇ । ೧೯೩॥ ಮ್ಹಣೌನಿ ಗಾ ಭಕ್ತಾ । ನಾಹೀ ಏಕಹೀ ಚಿಂತಾ । ತಯಾತೇ ಸಮುದ್ಧತಾ । ಆಢೀ ಮೀ ಸದಾ । ೧೯೪॥ ಆಣಿ ಜೇವ್ವಾಂಚಿ ಕಾ ಭಕ್ತೀ । ದಿಧಲೀ ಆಪುಲೀ ಚಿತ್ತವೃತ್ತೀ । ತೇವ್ವಾಂಚಿ ಮಜ ಸೂತಿ । ತ್ಯಾಂಚಿಯೇ ನಾಟೀ । ೧೯೫॥ ಯಾಕಾರಣೇ ಗಾ ಭಕ್ತರಾಯಾ । ಹಾ ಮಂತ್ರ ತುವಾ ಧನಂಜಯಾ । ಶಿಶಿಜೇ ಜೇ ಯಯಾ । ಮಾರ್ಗಾ ಭಜಜೇ । ೧೯೬॥

ಮಯ್ಯೇವ ಮನ ಆಧತ್ವ ಮಯಿ ಬುದ್ಧಿಂ ನಿವೇಶಯ ।

ನಿವಸಿಷ್ಯಸಿ ಮಯ್ಯೇವ ಅತ ಉದ್ವರ್ಗಂ ನ ಸಂಶಯಃ । ೧೯॥

ಅಗಾ ಮಾನಸ ಹೇ ಏಕ । ಮಾರ್ಝ್ಯಾ ಸ್ವರೂಪೀ ವೃತ್ತಿಕ । ಕರೂನಿ ಘಾಲೀ ನಿಷ್ಪಂಕ । ಬುದ್ಧಿ ನಿಶ್ಚಯೇಸೀ । ೧೯೭॥ ಇಯೇ ದೋನೀ ಸರಿಸೀ । ಮಜಮಾಜೇ ಪ್ರೇಮೇಸೀ । ರಿಗಾಲೀ ತರೀ ಪಾವಸೀ । ಮಾತೇ ತೂ ಗಾ । ೧೯೮॥ ಜೇ ಮನ ಬುದ್ಧೀ ಇಹೀ । ಘರ ಕೇಲೇ ಮಾರ್ಝ್ಯಾ ತಾಯೀ । ತರೀ ಸಾಂಗೇ ಮಜ ಕಾಕು । ಮೀ ತೂ ಐಸೇ ಉರೇ? । ೧೯೯॥ ಮ್ಹಣೌನಿ ದೀಪ ಪಾಲವೇ । ಸವೇಂಚಿ ತೇಜ ಮಾಲವೇ । ಕಾ ರವಿಬಿಂಬಾಸವೇ । ಪ್ರಕಾಶು ಜಾಯ । ೨೦೦॥ ಉಚಲಲೇಯಾ ಪ್ರಾಣಾಸರಿಸೀ । ಇಂದ್ರಿಯೇಹೀ ನಿಗತೀ ಜೈಸೀ । ತೈಸಾ ಮನೋಬುದ್ಧಿ ಪಾಶೀ । ಅಹಂಕಾರು ಯೇ । ೨೦೧॥ ಮ್ಹಣೌನಿ ಮಾರ್ಝಿಯಾ ಸ್ವರೂಪೀ । ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಇಯೇ ನಿಕ್ಷೇಪೀ । ಯೇತುಲೇನಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪೀ । ಮೀಚಿ ಹೋಸೀ । ೨೦೨॥ ಯಯಾ ಬೋಲಾಕಾಂಹೀ । ಅನಾರಿಸೇ ನಾಹೀ । ಆಪಲೀ ಆಣಿ ಪಾಹೀ । ವಾಹತು ಅಸೇ ಗಾ । ೨೦೩॥

ಅಥ ಚಿತ್ತಂ ಸಮಾಧಾತುಂ ನ ಶಕ್ನೋಷಿ ಮಯಿ ಸ್ಮಿರಮ್ ।

ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗೇನ ತತೋ ಮಾಮಿಚ್ಯಾಪ್ತಂ ಧನಂಜಯ । ೨೦॥

ಅಥವಾ ಹೇ ಚಿತ್ತ । ಮನಬುದ್ಧಿಸಹಿತ । ಮಾರ್ಝ್ಯಾ ಹಾತೀ ಅಚುಂಬಿತ । ನ ಶಕಸೀ ದೇವೋ । ೨೦೪॥ ತರೀ ಗಾ ಐಸೇ ಕರೀ । ಯಯಾ ಆತಾ ಪಹಾರಾ ಮಾರ್ಝಾರೀ । ಮೋಟಕೇ ನಿಮಿಷಭರೀ । ದೇತು ಜಾಯ । ೨೦೫॥ ಮಗ ಜೇ ಜೇ ಕಾ ನಿಮಿಖಿ । ದೇಖೇಲ ಮಾರ್ಝೀ ಸುಖಿ । ತೇತುಲೇ ಅರೋಚಕ । ವಿಷಯೀ ಘೇಕುಲ । ೨೦೬॥ ಜೈಸೇ ಶರತ್ಕಾಲು ರಿಗೇ । ಆಣಿ ಸರಿತಾ ವೋಹಟೂ ಲಾಗೇ । ತೈಸೇ ಚಿತ್ತ ಕಾಥೇಲ ವೇಗೇ । ಪ್ರಪಂಚೌನೀ । ೨೦೭॥

ಆದರೆ, ಭಕ್ತರೆನಿಸುವವರು ನಾಲ್ಕುಕಾಲುಗಳುಳ್ಳವರಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ವೈಕುಂಠದ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ |೯೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಯಾವ ಚಿಂತೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಉದ್ಧರಿಸಲು ಸದಾ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದೇನೆ |೯೪||

ಮತ್ತು ನನ್ನ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದಾಗಲೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನನ್ನು ನಟಿಸಲು ಹಚ್ಚುವರು |೯೫||

ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ, ಹೇ ಭಕ್ತರಾಯಾ ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನಗೆ ಈ ಭಕ್ತಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹತ್ತಬೇಕೆಂಬುದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕಲಿತುಕೋ |೯೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸಿಡು, ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರಮಾಡು. ಅನಂತರ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನಿವಾಸ ಮಾಡುವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ |೯೭||

ಅರೇ, ವೃತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮತ್ತು ನಿಶ್ಚಯದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಸಗುಣರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಡೆತನದ ಹಕ್ಕುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಮಾಡು |೯೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಎರಡು ಮನ ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಏಕತ್ವವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಲ್ಲಿ ನೀನು ನನ್ನನ್ನೇ ಒಂದು ಕೂಡುವೆ |೯೯||

ಕಾರಣ, ಮನ ಬುದ್ಧಿಗಳೆರಡೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ವಶವಿರಬೇಕೆಂದಿರುವೆ ನಂತರ ನೀನು ಮತ್ತು ನಾನು ಎಂಬ ಬೇರೆ ಭಾವನೆ ಉಳಿಯಬಹುದೇ? ನೀನೇ ಹೇಳು |೧೦೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ದೀಪ ಆದಿವ ನಂತರ ಅದರ ಬೆಳಕು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬವು ಮುಳುಗಿದಾಗ ಅದರ ಪ್ರಕಾಶವು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು |೧೦೧||

ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣವು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಾಣದ ಸಂಗಡವೇ ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವುವು. ಆದರಂತೆ ಮನ ಬುದ್ಧಿಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರವು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಅವರ ಸಂಗಡ ಹೋಗುವುದು |೧೦೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಈ ಎರಡನ್ನೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಇಡು. ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ನಾನು ಅದೇ ನೀನಾಗುವೆ |೧೦೩||

ಅರ್ಜುನಾ, ಹೀಗೆ ನಾನು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಮೂರನೆಯದಿಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ನನ್ನಾಣಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ |೧೦೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಒಂದು ವೇಳೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವನ್ನಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಯೋಗದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಯತ್ನಿಸು |೧೦೫||

ಅಥವಾ ಒಂದು ವೇಳೆ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಸಹಿತವಾಗಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ |೧೦೬||

ಹಾಗಾದರೆ, ಹೀಗೆ ಮಾಡು, ಈ ಎಂಟು ಪ್ರಹರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣವಾದರೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಕಡೆ ಹಚ್ಚು |೧೦೭||

ಆಗ ಎಷ್ಟು ವೇಳೆಯವರೆಗೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನನ್ನ ಸಮಾಗಮ ಸುಖದ ಅನುಭವ ಬರುವುದೋ, ಅಷ್ಟೇ ವೇಳೆಯವರೆಗೆ ಇದಕ್ಕೆ ವಿಷಯದ ಅರುಚಿ ಆಗುವುದು |೧೦೮||

ಆದರೆ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತರದ್ವಯತು ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂದರೆ, ನದಿಗಳ ನೀರು ಕಡಿಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವುದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವು ಕೂಡುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ಹೊರಬರುವುದು |೧೦೯||

ಮಗ ಪುನವೇಹೂನಿ ಜೈಸೇ | ಶಶಿಬಿಂಬ ದಿಸೇಂದಿಸೇ | ಹಾರಪತ ಅವಸೇ | ನಾಹೀಂಚಿ
ಹೋಯ ||೧೦೦|| ತೈಸೇ ಭೋಗಾ ಆಂತುನಿ ನಿಗತಾ | ಚಿತ್ತಮಜಮಾಜೇ ರಿಗತಾ | ಹಳೂ
ಹಳೂ ಪಂಡುಸುತಾ | ಮೀಚಿ ಹೋಳಲ ||೧೦೧|| ಅಗಾ ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗು ಮ್ಹಣಿಜೇ |
ತೋ ಹಾ ಏಕು ಜಾಣಿಜೇ | ಯೇಣೇ ಕಾಂಹೀ ನ ನಿಪಜೇ | ಐಸೇ ನಾಹೀ ||೧೦೨|| ಪೈ
ಅಭ್ಯಾಸಾಚೀನಿ ಬಳೇ | ಏಕಾ ಗತಿ ಅಂತರಾಳೇ | ವ್ಯಾಘ್ರ ಸರ್ಪ ಪ್ರಾಂಜಳೇ | ಕೇಲೇ ಏಕೀ
||೧೦೩|| ವಿಷ ಕೇ ಆಹಾರಿ ಪಡೇ | ಸಮುದ್ರೀ ಪಾಯವಾಟ ಜೋಡೇ | ಏಕೀ ವಾಗ್ಗೃಹ್ಯ
ಧೋಕಡೇ | ಅಭ್ಯಾಸೇ ಕೇಲೇ ||೧೦೪|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಭ್ಯಾಸಾಸೀ ಕಾಂಹೀ | ಸರ್ವಥಾ
ದುಷ್ಕರ ನಾಹೀ | ಯಾಲಾಗಿ ಮಾರ್ಘ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಅಭ್ಯಾಸೇ ಮೀಳ ||೧೦೫||

ಅಭ್ಯಾಸೇಽಪ್ಯಸಮರ್ಥೋಽಸಿ ಮತ್ಕರ್ಮಪರಮೋ ಭವ |
ಮದರ್ಥಮಪಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಕುರ್ವನ್ ಸಿದ್ಧಿಮವಾಪ್ಸ್ಯಸಿ ||೧೦೬||

ಕಾ ಅಭ್ಯಾಸಾಹೀ ಲಾಗಿ | ಕಸು ನಾಹೀ ತುರಿಯಾ ಅಂಗೀ | ತರೀ ಆಹಾಸೀ ಜಯಾ
ಭಾಗಿ | ತೈಸಾಚಿ ಆಸ ||೧೦೭|| ಇಂದ್ರಿಯೇ ನ ಕೋಂಡೀ | ಭೋಗಾತೇ ನ ತೋಡೀ |
ಅಭಿಮಾನು ನ ಸಂಡೀ | ಸ್ವಜಾತೀಚಾ ||೧೦೮|| ಕುಳಧರ್ಮು ಚಾಳೀ | ವಿಧಿನಿಷೇಧ ಪಾಳೀ
| ಮಗ ಸುಖೇ ತುಜ ಸರಳೀ | ದಿಧಲಿ ಆಹೇ ||೧೦೯|| ಪರಿ ಮನೇ ವಾಚಾ ದೇಹೇ | ಜೈಸಾ
ಜೋ ವ್ಯಾಪಾರು ಹೋಯೇ | ತೋ ಮೀ ಕರಿತು ಆಹೇ | ಐಸೇ ನ ಮ್ಹಣ ||೧೧೦||
ಕರಣೇ ಕಾ ನ ಕರಣೇ | ಹೇ ಅಘವೇ ತೋಚಿ ಚಾಣೇ | ವಿಶ್ವ ಚಳತಸೇ ಜೇಣೇ |
ಪರಮಾತ್ಮೇನಿ ||೧೧೧|| ಉಣಯಾಪುರೇಯಾಚೇ ಕಾಂಹೀ | ಉರೋ ನೇದೀ ಆಪುಲಿಯಾ
ತಾಯೀ | ಸ್ವಜಾತೀ ಕರೂನಿ ಘೇಕು | ಜೀವಿತ್ವ ಆಪುಲೇ ||೧೧೨|| ಮಾಳಿಯೇ ಜೇಉತೇ
ನೇಲೇ | ತೇಉತೇ ನಿವಾಂತಚೀ ಗೇಲೇ | ತಯಾ ಪಾಣಿಯಾ ಐಸೇ ಕೇಲೇ | ಹೋಆವೇ
ಗಾ ||೧೧೩|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಆಣಿ ನಿವೃತ್ತಿ | ಇಯೇ ವೋರಿಯೇ ನೇಘೇ ಮತೀ |
ಅಖಂಡ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ | ಮಾರ್ಘ್ಯಾ ತಾಯೀ ||೧೧೪|| ಏದ್ವಿ ತರೀ ಸುಭಟಾ | ಉಜೂ ಕಾ
ಅವ್ಹಾಂಟಾ | ರಥು ಕಾಕು ಖಟಪಟಾ | ಕರಿತು ಅಸೇ ? ||೧೧೫|| ಆಣಿ ಜೇ ಜೇ ಕರ್ಮ
ನಿಪಜೇ | ತೇ ಧೋಡೇ ಬಹು ನ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ನಿವಾಂತಚಿ ಅರ್ಪಿಜೇ | ಮಾರ್ಘ್ಯಾ ತಾಯೀ
||೧೧೬||

ಅಥವಾ ಪೌರ್ಣಮೆಯಿಂದ ಚಂದ್ರ ಬಿಂಬವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಗೆ ಅದು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು ||೧೦೮||

ಅದರಂತೆಯೇ ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಚಿತ್ರವು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೇ ವಿಷಯ ಭೋಗದಿಂದ ಹೊರಟು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತ ಬರುತ್ತ ಕೊನೆಗೆ ಮದ್ಯೂಪವಾಗುವುದು ||೧೦೯||

ಅದೇ, ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗ ಎಂಬುದು ಇದನ್ನೇ ಎಂದು ನಿಖರವಾಗಿ ತಿಳಿ. ಇದರಿಂದ ಸಿಗಲಾರದ ವಸ್ತುವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ||೧೧೦||

ಅಭ್ಯಾಸದ ಬಲದಿಂದ ಕೆಲವರು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾಡುವರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಹುಲಿ, ಸರ್ಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ವೈರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವರು ||೧೧೧||

ವಿಷವನ್ನು ಸಹ ಪಚನ ಮಾಡಬಹುದು, ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆಯೂ ನಡೆದುಹೋಗಬಹುದು, ಕೆಲವರು ಅಭ್ಯಾಸದ ಯೋಗದಿಂದ ವೇದವನ್ನು ಸಹ ಹಸ್ತಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು ||೧೧೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಇಂತಹ ವಸ್ತುವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅಭ್ಯಾಸದ ಯೋಗದಿಂದ ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೂಡು ||೧೧೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಭ್ಯಾಸವೂ ನಿನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗ ದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ದೈವಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸು. ನನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ನೀನು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆ ||೧೧೪||

ಇನ್ನು, ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ನಿನ್ನ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನ ಆಚರಣೆಯ ಯಾವ ಕ್ರಮ ಇದೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆಸು ||೧೧೫||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ತಡೆಯಬೇಡ, ಉಪಭೋಗಗಳನ್ನು

ಇಳಿಸಬೇಡ, ಸ್ವಚಾತಿಯ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಡಬೇಡ ||೧೧೬||

ನಿನ್ನ ಕುಲಧರ್ಮವನ್ನು ಮತ್ತು ಕುಲಾಚಾರವನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿ ನಡೆಸು; ಮಾಡುವ ಯೋಗ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಮಾಡು ಮತ್ತು ಮಾಡಲು ಅಯೋಗ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನು ಬಿಡು. ಈ ರೀತಿ ಸುಖವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ನಿನಗೆ ಸರಳವಾಗಿದೆ ||೧೧೭||

ಆದರೆ, ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆಗುವ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು "ನಾನು ಮಾಡುವೆ" ಎಂದು ಹೇಳಬೇಡ ||೧೧೮||

ಈ ವಿಶ್ವದ ಚಾಲಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಕರ್ಮಗಳ ಕರ್ತನು ಯಾರು ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾರದವನು ಯಾರು ಎಂಬುವುದನ್ನೆಲ್ಲ ಆತನು ತಿಳಿಯುವನು ||೧೧೯||

ಇಂತಹ ಕರ್ಮಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾದವು, ಹೆಚ್ಚಾದವು ಎಂದು ನಿನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಖೇದಪಡಬೇಡ, ನಿನ್ನ ಜೀವಿತವನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರೂಪ ಮಾಡು ||೧೨೦||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತೋಟಗಾರನು ಒಯ್ಯುವಂತೆ ನೀರು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಹೋಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಮನದಲ್ಲಿನ ಕತ್ಯುತ್ಪಾದಿಮಾನವನ್ನು ತೆಗೆದೊಗೆಯಬೇಕು ||೧೨೧||

ಅಂದಾಗ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಭಾರವನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಚಿತ್ತ ವೃತ್ತಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಇರುವುದು ||೧೨೨||

ಇನ್ನು ಅರ್ಜುನಾ, ರಸ್ತೆಯು ಸರಳವಾಗಿದೆಯೋ ಅಥವಾ ಅಡ್ಡೆ ಅಡ್ಡಾಗಿರಿದೆಯೋ ಎಂಬುದನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಚಿಂತೆ ಇದೆಯೇ? ಅದು ಒಯ್ಯುವಂತೆ ಬರುವುದು ||೧೨೩||

ಅದರಂತೆ ನೀನು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನು ಅವು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಇರಲಿ, ಅಥವಾ ಬಹಳರಲಿ ಹಾಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ನನಗರ್ಪಿಸು ||೧೨೪||

ಏಸಿಯಾ ಮದ್ಭಾವನಾ | ತನುತ್ಯಾಗೀ ಅರ್ಜುನಾ | ತೂ ಸಾಯುಜ್ಯ ಸದನಾ | ಮಾರ್ಘಿಯಾ
ಯೇಸೀ ||೧೨||

ಅಥೈತದಪ್ರಶ್ನೋಽಸಿ ಕರ್ಮ ಮದ್ಯೋಗಮಾಶ್ರಿತಃ |
ಸರ್ವಕರ್ಮಫಲತ್ಯಾಗಂ ತತಃ ಕುರು ಯತಾತ್ಮವಾನ್ ||೧೩||

ನಾ ತರಿ ಹೇಹೀ ತುಜ | ನೇದವೇ ಕರ್ಮ ಮಜ | ತರಿ ಗಾ ತೂ ಬೂರು |
ಪಂಡುಕುಮರಾ ||೧೨|| ಬುದ್ಧೀಚಿಯೇ ಪಾರೀ ಪೋಟೀ | ಕರ್ಮಾಆದಿ ಕಾ ಶೇವಟೀ |
ಮಾತೇ ಬಾಂಧನೇ ಕಿರೀಟೀ | ದುವಾಡ ಜರೀ ||೧೩|| ತರಿ ಹೇಹಿ ಅಸೋ | ಸಾಂಡೀ
ಮಾರ್ಘಾ ಅತಿಸೋ | ಪರಿ ಸಂಯತಿಸೀ ವಸೋ | ಬುದ್ಧಿ ತುರ್ರೀ ||೧೪|| ಆಣೇ ಜೇಣೇ
ಜೇಣೇ ವೇಳೇ | ಘಡತೀ ಕರ್ಮ ಸಕಳೇ | ತಯಾಂಚೀ ತಿಯೇ ಫಳೇ | ತ್ಯಜಿತು ಜಾಯ
||೧೫|| ವೃಕ್ಷ ಕಾ ವೇಲೀ | ಲೋಟತೀ ಫಳೇ ಆಲೀ | ತೈಸೀ ಸಾಂಡೀ ನಿಪಜಲೀ | ಕರ್ಮೇ
ಸಿದ್ಧೇ ||೧೬|| ಪರಿ ಮಾತೇ ಮನೀ ಧರಾವೇ | ಕಾ ಮಜ ಉದ್ದೇಶೇ ಕರಾವೇ | ಹೇ
ಕಾಂಹೀ ನಕೋ ಆಘವೇ | ಜಾಱಾ ದೇ ಶೂನ್ಯೇ ||೧೭|| ಖಡಕೀ ಜೈಸೇ ವರ್ಷಲೇ | ಕಾ
ಆಗೀಮಾಜೀ ಪೇರಿಲೇ | ಕರ್ಮ ಮಾನೀ ದೇಖಲೇ | ಸ್ವಪ್ನ ಜೈಸೇ ||೧೮|| ಅಗಾ
ಆತ್ಮಜೇಚ್ಯಾ ವಿಷೀ | ಜಿವು ಜೈಸಾ ನಿರಭಿಲಾಷೀ | ತೈಸಾ ಕರ್ಮೇ ಅಶೇಷೀ | ನಿಷ್ಕಾಮು
ಹೋಈ ||೧೯|| ವನ್ದೀಚೀ ಜ್ವಾಳಾ ಜೈಸೀ | ವಾಯಾ ಜಾಯ ಆಕಾಶೀ | ಕ್ರಿಯಾ ಜಿರೋ
ದೇ ತೈಸೀ | ಶೂನ್ಯಾ ಮಾಜೀ ||೨೦|| ಅರ್ಜುನಾ ಹಾ ಫಲತ್ಯಾಗು | ಅವಡೇ ಕೀರ ಅಸಲಗು
| ಪರಿ ಯೋಗಾಮಾಜೀ ಯೋಗು | ಧುರೇಚಾ ಹಾ ||೨೧|| ಯೇಣೇ ಫಲತ್ಯಾಗೇ
ಸಾಂಡೇ | ತೇ ತೇ ಕರ್ಮ ನ ವಿರೂಢೇ | ಏಕಚಿ ವೇಳೇ ವೇಳುರ್ಮಾಡೇ | ವಾಂಝೇ
ಜೈಸೀ ||೨೨|| ತೈಸೇ ಯೇಣೇಂಚಿ ಶರೀರೇ | ಶರೀರಾ ಯೇಣೇ ಸರೇ | ಕಿಂಬಹುನಾ
ಯೇರರ್ಮಾರೇ | ಚಿರಾ ಪಡೇ ||೨೩|| ಪೈ ಅಭ್ಯಾಸಾಚಿಯಾ ಪಾಲುಟೀ | ತಾಕಿಜೇ ಜ್ಞಾನ
ಕಿರೀಟೀ | ಜ್ಞಾನೇ ಯೇಈಜೇ ಭೇಟೀ | ಧ್ಯಾನಾಚಿಯೇ ||೨೪|| ಮಗ ಧ್ಯಾನಾಸಿ ಖೇಂವ
| ದೇತೀ ಆಘವೇಚಿ ಭಾವ | ತೇವ್ವಾ ಕರ್ಮಜಾತ ಸರ್ವ | ದೂರಿ ತಾಕೇ ||೨೫|| ಕರ್ಮ
ಜೇಥ ದುರಾವೇ | ತೇಥ ಫಲತ್ಯಾಗು ಸಂಭವೇ | ತ್ಯಾಗಾಸ್ತವ ಆಂಗವೇ | ಶಾಂತಿ ಸಗಳೇ
||೨೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಶರೀರ ತ್ಯಾಗದ ನಂತರ ನೀನು ನನ್ನ ಪಾದವನ್ನೇ ಸೇರುವೆ |೧೦೨೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅದೂ ನಿನ್ನಿಂದ ಆಗದಿದ್ದರೆ, ನಿಗ್ರಹವಂತನಾಗಿ ನನಗೆ ಶರಣು ಬಂದು ನೀನು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲವನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸು |೧೦೨೫||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ಪಾಂಡುಕುಮಾರನೇ, ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿನ್ನಿಂದ ನನಗೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದು ಆಗದಿದ್ದರೆ, ಹೀಗೆ ನೀನು ತಿಳಿಯಬೇಕು |೧೦೨೬||

ಕರ್ಮ ಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿಯ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವೇ ಆ ಬಳಿಕ, ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವೆ ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದು ನನಗೆ ಕಠಿಣವಾದರೆ |೧೦೨೭||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ನೆನೆಯುವುದು ಇದು ಸಹ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಇರಲಿ, ಆದರೆ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯ ವಿನಿಯೋಗವು ಮಾತ್ರ, ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇರಲಿ |೧೦೨೮||

ಮತ್ತು ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆಯೋ, ಅದರದರ ಫಲಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುತ್ತ ಹೋಗು |೧೦೨೯||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಿಡಗಳಾಗಲೀ, ಬಳ್ಳಿಗಳಾಗಲಿ ತಮಗೆ ಫಲಗಳು ಬಂದಾಗ ಅವುಗಳ ಆಶೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯದೇ ಹೇಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವುವೋ, ಅದರಂತೆ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕರ್ಮಫಲಗಳ ಆಶೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು |೧೦೩೦||

ಆದರೆ, ನನ್ನನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವುದು ಇವುಗಳ ಖಟಪಟ ಮಾಡದೇ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ನಿಷ್ಕಲವಾಗಲಿ |೧೦೩೧||

ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಳೆಬಿದ್ದಾಗ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿದಾಗ ಆಗುವ ನಿಷ್ಕಲದಂತೆ ನೀನು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಸ್ವಪ್ನದಂತೆ ತಿಳಿ |೧೦೩೨||

ಅರೇ, ತಂದೆಯು ತನ್ನ ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವನೇ? ಅದರಂತೆ ನೀನು ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕರ್ಮಗಳ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ |೧೦೩೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಜ್ವಾಲೆಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಫಲಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗಲಿ |೧೦೩೪||

ಅರ್ಜುನಾ, ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆ ಬಿಡುವುದು ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದು ಸರ್ವಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವುದು |೧೦೩೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಫಲತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಪುನರ್ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬಿದಿರು ಒಮ್ಮೆ ಸು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಬಂಜೆಯಾಗುವಂತೆ ಆ ಕರ್ಮಗಳು ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಫಲ ಕೊಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪುನಃ ಹುಟ್ಟಲು ನಮಗೆ ಕಾರಣ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ |೧೦೩೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ದೇಹದ (ಇದೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ) ಪುನಃ ದೇಹ ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವುದು ಮುಗಿಯುವುದು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಮರಣದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲು ಬಿದ್ದಂತಾಗುವುದು |೧೦೩೭||

ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಅಭ್ಯಾಸದ ಯೋಗದಿಂದ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಲು ಬರುವುದು |೧೦೩೮||

ತದನಂತರ ಎಲ್ಲ ಮನೋವೃತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳು ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಆಲಿಂಗಿಸುವುವು. ಆಗ ಕರ್ಮಗಳು ತಾವೇ ದೂರಾಗುವುವು |೧೦೩೯||

ಕರ್ಮಗಳು ತಾವೇ ದೂರಾದಾಗ, ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯು ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು. ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆ ಸರ್ವಶಾಂತಿಯು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗುವುದು |೧೦೪೦||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಯಾವಯಾ ಶಾಂತಿ | ಹಾಚಿ ಅನುಕ್ರಮು ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ
ಅಭ್ಯಾಸುಚಿ ಪ್ರಸ್ತುತೀ | ಕರಣೇ ಏಥ ||೧೪೦||

ಶ್ರೀಯೋ ಹಿ ಚ್ಛಾನಮಭ್ಯಾಸಾತ್ ಚ್ಛಾನಾದ್ಭಾಸಂ ವಿಶಿಷ್ಟತೇ |
ಧ್ಯಾನಾತ್ಕರ್ಮಫಲತ್ಯಾಗಃ ತ್ಯಾಗಾಚ್ಛಾಂತರನಂತರಮ್ ||೧೪೧||

ಅಭ್ಯಾಸಾಹೂನಿ ಗಹನ | ಪಾರ್ಥಾ ಮಗ ಚ್ಛಾನ | ಚ್ಛಾನಾಪಾಸೋನಿ ಧ್ಯಾನ |
ವಿಶೇಷಿಜೇ ||೧೪೨|| ಮಗ ಕರ್ಮಫಲತ್ಯಾಗು | ತೋ ಧ್ಯಾನಾಪಾಸೋನಿ ಚಾಂಗು |
ತ್ಯಾಗಾಹೂನಿ ಭೋಗು | ಶಾಂತಿಸುಖಾಚಾ ||೧೪೩|| ಐಸಿಯಾ ಯಾ ವಾಟಾ | ಇಹೀಂಚಿ
ಪೇಣಾ ಸುಭಟಾ | ಶಾಂತೀಚಾ ಮಾಜೆವಟಾ | ತಾಕಲಾ ಜೇಣೇ ||೧೪೪||

ಅದ್ವೇಷ್ಠಾ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಮೈತ್ರಃ ಕರುಣ ಏವ ಚ |
ನಿರ್ಮಮೋ ನಿರಹಂಕಾರಃ ಸಮದುಃಖಿಸುಖಃ ಕ್ಷಮೀ ||೧೪೫||

ಜೋ ಸರ್ವ ಭೂತಾಂಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ದ್ವೇಷಾತೇ ನೇಣೇಂಚಿ ಕಹೀ | ಅಪಪರು ನಾಹೀ
| ಚೈತನ್ಯಾ ಜೈಸಾ ||೧೪೬|| ಉತ್ತಮಾತೇ ಧರಿಜೇ | ಅಧಮಾತೇ ಅವೈರಿಜೇ | ಹೇ
ಕಾಂಹೀಚಿ ನೇಣಿಜೇ | ವಸುಧಾ ಜೇವೀ ||೧೪೭|| ಕಾ ರಾಯಾಚೇ ದೇಹ ಚಾಳೂ | ರಂಕಾ
ಪರಾತೇ ಗಾಳೂ | ಹೇ ನ ಮ್ಹಣೇಚಿ ಕೃಪಾಳೂ | ಪ್ರಾಣು ಪೈ ಗಾ ||೧೪೮|| ಗಾಕುಚೇ
ತೃಷಾ ಹರೂ | ಕಾ ವ್ಯಾಘ್ರಾ ವಿಷಹೋಲೂನಿ ಮಾರೂ | ಐಸೇ ನೇಣೇಂಚಿ ಗಾ ಕರೂ |
ತೋಯ ಜೈಸೇ ||೧೪೯|| ತೈಸೀ ಆಘವಿಯಾಂಚಿ ಭೂತಮಾತ್ರೀ | ಏಕಪಣೇ ಜಯಾ
ಮೈತ್ರೀ | ಕೃಪೇಸೀ ಧಾತ್ರೀ | ಆಪಣಿಚಿ ಜೋ ||೧೫೦|| ಆಣಿ ಮೀ ಹೇ ಭಾಷ ನೇಣೇ |
ಮಾರ್ಘೇ ಕಾಹೀಂಚಿ ನ ಮ್ಹಣೇ | ಸುಖದುಃಖ ಜಾಣಣೇ | ನಾಹೀ ಜಯಾ ||೧೫೧||
ತೇವೀಂಚಿ ಕ್ಷಮೆಲಾಗೀ | ಪೃಥ್ವೀಸೀ ಪವಾಡು ಆಂಗೀ | ಸಂತೋಷಾ ಉತ್ಸಂಗೀ | ದಿಧಲೇ
ಘರ ||೧೫೨||

ಸಂತುಪ್ತಃ ಸತತಂ ಯೋಗೀ ಯತಾತ್ಮಾ ದೃಢನಿಶ್ಚಯಃ |
ಮಯ್ಯರ್ಪಿತಮನೋಬುದ್ಧಿಃ ಯೋ ಮದ್ದುಕ್ತಃ ಸ ಮೇ ಪ್ರಿಯಃ ||೧೫೩||

ವಾರ್ಪಿಯೇವೀಣ ಸಾಗರು | ಜೈಸಾ ಜಳೇ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಭರು | ತೈಸಾ ನಿರುಪಚಾರು |
ಸಂತೋಷಿ ಜೋ ||೧೫೪|| ವಾಹೂನಿ ಆಪುಲೀ ಆಣ | ಧರೀ ಜೋ ಅಂತಃಕರಣ |
ನಿಶ್ಚಯಾ ಸಾಚಪಣ | ಜಯಾಚೇನಿ ||೧೫೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿಯೇ, ಶಾಂತಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಇದೊಂದೇ ಮಾರ್ಗವಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಮೊದಲೇ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೧೪೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆಂತ ಜ್ಞಾನ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆಂತ ಧ್ಯಾನವು ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆಂತ ಕರ್ಮ ಫಲ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಆ ತ್ಯಾಗದಿಂದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ದೊರಕುತ್ತದೆ ||೧೧೪೧||

ಪಾರ್ಥ, ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆಂತಲೂ ಜ್ಞಾನವು ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆಂತಲೂ ಧ್ಯಾನವು ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ ||೧೧೪೧||

ತದನಂತರ ಕರ್ಮದ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆ ಬಿಡುವುದು ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಆ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆಂತಲೂ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಶಾಂತಿ ಸುಖವು ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ ||೧೧೪೨||

ಹೇ ಮಹಾವೀರನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಇವರು ಇಹಲೋಕದ ಮುಕ್ತಾದಲ್ಲಿಯೇ ಈಗಿನ ಮನುಷ್ಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಶಾಂತಿಯ ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು ||೧೧೪೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭೂತ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಹಗೆ ಇಲ್ಲ ದವನು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಿತ್ರನು, ದಯಾಳು, ಅಹಂಕಾರ ಮಹಾಕಾರವಿಲ್ಲ ದವನು, ಸುಖ ದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾಗಿರುವವನು ||೧೧೪೪||

ಇವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷ ಮಾಡುವುದು ಎಂದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ 'ಇವನು ನಮ್ಮವನು, ಅವನು ಬೇರೆಯವನು' ಎಂಬ ಭೇದವು ಹೇಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಆಪಪರ ಭಾವವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೪೪||

ಉತ್ತಮರಿಗೆ ಹೊರಬೇಕು, ಅಧಮರಿಗೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ರಾಗ ದ್ವೇಷಗಳನ್ನು ಪೃಥ್ವಿಯು ಎಂದೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೪೫||

ಅಥವಾ ರಾಜನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ದರಿದ್ರನಿಗೆ ದೂರವಿಡಬೇಕು ಎಂದು ದಯಾಳು ಪ್ರಾಣವು ಎಂದೂ ಅನ್ನುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೪೬||

ಅದರಂತೆ ಆಳದ ನೀರಡಿಕೆ ದೂರ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಹುಲಿಗೆ ವಿಷಕೊಟ್ಟು ಕೊಲ್ಲಬೇಕು, ಹೀಗೆ ನೀರು ಎಂದೂ ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೪೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವರು ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸಮಾನವಾದ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೃಪೆಗೆ ತಾವು ಆಧಾರಭೂತರಾಗುವರು ||೧೧೪೮||

ಮತ್ತು ಇವರು ನಾನು ಮತ್ತು ನೀನು ಈ ದ್ವೈತದ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಅರಿಯರು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನದು ಏನಾದರೂ ಇದೆ ಅಥವಾ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನದು ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಹಾಗೂ ನನ್ನದು, ನಿನ್ನದು ಹೀಗೆ ಇವರು ಏನೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇವರಿಗೆ ಸುಖದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಬೇರದವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೪೯||

ಹಾಗೆಯೇ ಕ್ಷಮೆಗಾಗಿ ಇವರ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿಯ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಇವರು ತಮ್ಮ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುವರು ||೧೧೫೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಹನೆಯುಳ್ಳವನು ಈ ರೀತಿಯ ಭಕ್ತನು ಪ್ರಿಯನು. ಸದಾ ಸಂತುಷ್ಟನೂ, ಯೋಗಿಯೂ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ನಿಶ್ಚಯವುಳ್ಳವನೂ, ಮನಸ್ಸು ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಭಕ್ತನು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯನು ||೧೧೫೧||

ಮಳೆಗಾಲದ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಸಮುದ್ರವು ಯಾವಾಗಲೂ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಆನಂದದ ಉಪಚಾರವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಯಾವಾತನು ಸಹಜವಾಗಿ ಆನಂದಿತನಾಗಿರುವನೋ ||೧೧೫೨||

ಯಾವಾತನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತನ್ನದೇ ಆಕೆ ಹಾಕಿತನ್ನ ಆಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಮತ್ತು ನಿಶ್ಚಯದ ಬಲದಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಕ್ಕೆ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುವನೋ ||೧೧೫೩||

ಜೇವು ಪರಮಾತ್ಮಾ ದೋನ್ವೀ | ಬೈಸಲೂನಿ ಐಕ್ಯಾಸನೀ | ಜಯಾಚಿಯಾ ಹೃದಯಭುವನೀ |
 |ವಿರಾಜತೀ |೧೧೫೩|| ಐಸಾ ಯೋಗ ಸಮೃದ್ಧೀ | ಹೋಲೂನಿ ಜೋ ನಿರವಧೀ | ಅರ್ಪೀ
 ಮನೋಬುದ್ಧೀ | ಮಾರಝಾ ಕಾಯೀ |೧೧೫೪|| ಆಂತು ಬಾಹೇರಿ ಯೋಗು | ನಿರ್ವಾಳಲೇ
 ಯಾಹೀಚಾಂಗು | ತರೀ ಮಾರಝಾ ಅನುರಾಗು | ಸಪ್ರೇಮ ಜಯಾ |೧೧೫೫|| ಅರ್ಜುನಾ
 ತೋ ಭಕ್ತು | ತೋಚಿ ಯೋಗೀ ತೋಚಿ ಮುಕ್ತು | ತೋ ವಲ್ಲಭಾ ಮೀಕಾಂತು | ಐಸಾ
 ಪಡಿಯೇ |೧೧೫೬|| ಹೇ ನಾ ತೋ ಆವಡೇ | ಮಜ ಜೀವಾಚೀನಿ ಪಾಡೇ | ಹೇಂಹೀ ಏಥ
 ಥೋಕಡೇ | ರೂಪ ಕರಣೇ |೧೧೫೭|| ತರೀ ಪಡಿಯಂತಯಾಚೀ ಕಾಹಾಣೇ | ಹೇ ಭುಲೀಚೀ
 ಭಾರಣೇ | ಇಯೇ ತವ ನ ಬೋಲಣೇ | ಪರೀ ಬೋಲವೀ ಶ್ರದ್ಧಾ |೧೧೫೮|| ಮ್ಹಣಾನಿ
 ಗಾ ಆಮ್ಹಾ | ವೇಗಾ ಆಲೀ ಉಪಮಾ | ಏರ್ಹವೀ ಕಾಯ ಪ್ರೇಮಾ | ಅನುವಾದು ಅಸೇ?
 |೧೧೫೯|| ಆತಾ ಅಸೋ ಹೇ ಕಿರೀಟೇ | ಪೈ ಪ್ರಿಯಾಚಿಯಾ ಗೋಷ್ಠೀ | ದುಣಾ ಥಾಂವ
 ಉಠೀ | ಆವಡೀ ಗಾ |೧೧೬೦|| ತಯಾಹೀ ವರೀ ವಿಪಾಯೀ | ಪ್ರೇಮಳು ಸಂವಾದಿಯಾ
 ಹೋಯೇ | ತಿಯೇ ಗೋಡೀಸೀ ಆಹೇ | ಕಾಂಟಾಳೇ ಮಗ? |೧೧೬೧|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಗಾ
 ಪಂಡುಸುತಾ | ತೂ ಪ್ರಿಯು ಆಣೆ ತೂಂಚಿ ಶ್ರೋತಾ | ವರೀ ಪ್ರಿಯಾಚೀ ವಾರ್ತಾ |
 ಪ್ರಸಂಗೇ ಆಲೀ |೧೧೬೨|| ತರೀ ಆತಾ ಬೋಲೋ | ಭಲೇ ಯಾ ಸುಖಾ ಮೀನಲೋ |
 ಐಸೇ ಮ್ಹಣತಖೇವೀ ಡೋಲೋ | ಲಾಗಲಾ ದೇವೋ |೧೧೬೩|| ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಜಾಣ | ತಯಾ
 ಭಕ್ತಾಚೀ ಲಕ್ಷಣ | ಜಯಾ ಮೀ ಅಂತಃಕರಣ | ಬೈಸೋ ಘಾಲೀ |೧೧೬೪||

ಯಸ್ಯಾ ನೋದ್ಧಿಜತೇ ಲೋಕೋ ಲೋಕಾನೋದ್ಧಿಜತೇ ಚ ಯಃ |

ಹರ್ಷಾಮರ್ಷಭಯೋದ್ವೇಗೈಃ ಮುಕ್ತೋ ಯಃ ಸ ಚ ಮೇ ಪ್ರಿಯಃ |೧೧೬೫||

ತರೀ ಸಿಂಧೂಚೀನಿ ಮಾಜೇ | ಜಳಚರಾ ಭಯ ನುಪಜೇ | ಆಣೆ ಜಳಚರೀ ನುಬಗೀಜೇ
 | ಸಮುದ್ರ ಜೈಸಾ |೧೧೬೫|| ತೇವೀ ಉನ್ಮತ್ತೇ ಜಗೇ | ಜಯಾಸಿ ಖಂತೀ ನ ಲಗೇ | ಆಣೆ
 ಜಯಾಚೀನಿ ಆಂಗೇ | ನ ಶಿಣೇ ಲೋಕು |೧೧೬೬|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಪಾಂಡವಾ | ಶರೀರ
 ಜೈಸೇ ಅವಯವಾ | ತೈಸಾ ನುಬಗೇ ಜೀವಾ | ಜೀವಪಣೇ ಜೋ |೧೧೬೭|| ಜಗಚಿ ದೇಹ
 ಜಾಹಲೇ | ಮ್ಹಣಾನಿ ಪ್ರಿಯಾಪ್ರಿಯ ಗೇಲೇ | ಹರ್ಷಾಮರ್ಷ ಠೇಲೇ | ದುಜೀನವೇಣ
 |೧೧೬೮||

ಯಾವಾತನ ಹೃದಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಜೀವ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿರುವರೋ ||೧೧೫||

ಹೀಗೆ ಯೋಗ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಪೂರ್ಣತ್ವಕ್ಕೆ ತಲುಪಿ ಯಾವಾತನು ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿರುವನೋ ||೧೧೬||

ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯ ಧ್ಯಾನಯೋಗದಿಂದ ಮತ್ತು ಹೊರಗಿನ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದಿಂದ ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷ ನಾಗಿದ್ದರೂ ಯಾವಾತನು ತನ್ನ ಅನುರಾಗದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೋ ||೧೧೭||

ಅರ್ಜುನಾ, ಆತನೇ ಭಕ್ತನು, ಆತನೇ ಯೋಗಿಯು, ಮತ್ತು ಆತನೇ ಮುಕ್ತನು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಆತನು ಸತಿ ನಾನು ಪತಿ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಆತನು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯನು ||೧೧೮||

ಸತಿ ಪತಿಯರ ದೃಷ್ಟಾಂತವೂ ಸರಿಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನು ನನಗೆ ನನ್ನ ಜೀವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಿಯಕರನಿರುವನು. ಆದರೆ ಈ ದೃಷ್ಟಾಂತವೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯೇ ಆಗುವುದು ||೧೧೯||

ಪ್ರೀತಿಯ ವಸ್ತುವಿನ ವರ್ಣನೆ ಎಂದರೆ ಅದೊಂದು ಹುಟ್ಟು ಭ್ರಮೆಯಾಗಿದೆ, ವಸ್ತುತಃ ಇದನ್ನು ಹೇಳತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರೀತಿಯೇ ನನ್ನಿಂದ ನುಡಿಸ ಹತ್ತಿದೆ ||೧೨೦||

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ, ನಾವು ಸಹಜವಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಮೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು. ಇನ್ನೂ ಪ್ರೇಮದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅನುಮಾನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದೇ? ||೧೨೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇವೆಲ್ಲ ಮಾತುಗಳು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ, ಕಾರಣ ಪ್ರೀತಿಯ ಮನುಷ್ಯನ ಮಾತುಗಳು ಹೊರಟಾಗ ಪ್ರೀತಿಯು ಎರಡರಷ್ಟಾಗುವುದು ||೧೨೨||

ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಾತನು ಪ್ರೇಮದವನೇ ಸಿಕ್ಕರೆ, ಆಗ ಆಗುವ ಆನಂದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಕೊಡಲು ಆದೀತೇ? ||೧೨೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ನೀನೇ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಕರನಿದ್ದು, ನೀನೇ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಾತನು, ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಭಕ್ತರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಿತು ||೧೨೪||

ಈಗ ವಿನಾಗುವುದಾಗಲಿ, ನಾನು ಹೇಳಿಯೇ ತೀರುವೆನು, ಮತ್ತು ಹೇಳುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಿದ್ದು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವೇ ಸರಿ. ಹೀಗೆಂದು ದೇವನು ಮೈದೂಗ ಹತ್ತಿದನು ||೧೨೫||

ಆಗ ಹೇಳಿದನು:- ಯಾರನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನೋ, ಅಂತಹ ಭಕ್ತರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಕೇಳು ||೧೨೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಾರಿಂದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೆಡುಕು ಇಲ್ಲವೋ, ಯಾರು ಲೋಕದಿಂದ ವ್ಯಥೆಗೊಳಗಾದ ಇರುವರೋ, ಹರ್ಷ, ಕೋಪ, ಭಯ, ಸಂಭ್ರಮ ಗಳು ಯಾವವನ್ನಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂಥವನೇ ನನಗೆ ಭಕ್ತನು ||೧೨೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮುದ್ರವು ಕ್ಷೋಭೆಗೊಂಡಾಗ ಜಲಚರಗಳಿಗೆ ಅದರ ಭಯವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಮತ್ತು ಜಲಚರಗಳ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮುದಾಯದ ವಿಸ್ತಾರದಿಂದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಅವುಗಳಿಂದ ಬೇಸರವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ||೧೨೮||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉನ್ನತವಾಗಿರುವ ಜಗತ್ತಿನ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಬೇದವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇವರಿಂದ ಲೋಕದ ಜನರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೯||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ಅರ್ಜುನಾ, ಶರೀರವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವಯವಗಳಿಗೆ ಬೇಸರಪಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ತಾವು ಎಲ್ಲರ ಜೀವನಾಗಿರುವ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಿಗೆ ಬೇಸರ ಪಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧೩೦||

ಜಗವೇ ತನ್ನ ಶರೀರವಾದ ಮೇಲೆ ಆತನಿಗೆ ಪ್ರಿಯ ಅಪ್ರಿಯ ಮಾತಿನ ಭೇದವು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ದ್ವೈತ ಭಾವದ ಸತ್ಯದಿಂದಲೇ ಆತನಲ್ಲಿ ಕೋಪಾನಂದಗಳಿಗೆ ಆಸ್ತದಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೩೧||

ಐಸಾ ದ್ವಂದ್ವನಿರ್ಮುಕ್ತು | ಭಯೋದ್ವೇಗರಹಿತು | ಯಾಹೀ ವರೀ ಭಕ್ತು | ಮಾರ್ಘ್ಯಾ
 ತಾಯೀ ||೧೬|| ತರೀ ತಯಾಚಾ ಗಾ ಮಜ ಮೋಹೋ | ಕಾಯ ಸಾಂಗೋ ತೋ
 ಪಥಿಯಾವೋ | ಹೇ ಅಸೋ ಜೀವೇ ಜೀವೋ | ಮಾರ್ಘೀನಿ ತೋ ||೧೭|| ಜೋ
 ನಿಜಾನಂದೇ ಧಾಲಾ | ಪರಿಣಾಮು ಆಯುಷ್ಯಾ ಆಲಾ | ಪೂರ್ಣತೇ ಜಾಹಲಾ | ವಲ್ಲಭು
 ಜೋ ||೧೮||

ಅನಪೇಕ್ಷ : ಶುಚಿದರ್ಶ : ಉದಾಸೀನೋ ಗತವ್ಯಥ : |
 ಸರ್ವಾರಂಭಪರಿತ್ಯಾಗೀ ಯೋ ಮದ್ಯಕ್ತ : ಸ ಮೇ ಪ್ರಿಯ : ||೧೬||

ಜಯಾಚಿಯಾ ತಾಯೀ ಪಾಂಡವಾ | ಅಪೇಕ್ಷೇ ನಾಹೀ ರಿಗಾವಾ | ಸುಖಾಸಿ ಚಢಾವಾ |
 ಜಯಾಚೇ ಅಸಣೇ ||೧೭|| ಮೋಕ್ಷ ದೇಊನೀ ಉದಾರ | ಕಾಶೀ ಹೋಯ ಕೀರ | ಪರೀ
 ವೇಂಚೇ ಲಾಗೇ ಶರೀರ | ತಿಯೇ ಗಾಂವೀ ||೧೮|| ಹಿಮವಂತು ದೋಷ ಖಾಯೇ | ಪರೀ
 ಜೀವಿತಾಚೀ ಹಾನಿ ಹೋಯೇ | ತೈಸೇ ಶುಚಿತ್ವ ನೋಹೇ | ಸಜ್ಜನಾಚೀ ||೧೯|| ಶುಚಿತ್ವೇ
 ಶುಚಿ ಗಂಗಾಹೋಯೇ | ಆಣಿ ಪಾಪತಾಪಹೀ ಜಾಯೇ | ಪರೀ ತೇಥೇ ಆಹೇ | ಬುಡಣೇ
 ಏಕ ||೨೦|| ಖೋಲಿಯೇ ಪಾರು ನೇಣಿಚೇ | ತರೀ ಭಕ್ತೀ ನ ಬುಡಿಚೇ | ರೋಕಡಾಚಿ
 ಲಾಹಿಜೇ | ನ ಮರತಾ ಮೋಕ್ಷು ||೨೧|| ಸಂತಾಚೀನಿ ಅಂಗಲಗೇ | ಪಾಪಾತೇ ಜಿಣಣೇ
 ಗಂಗೇ | ತೇಣೇ ಸಂತಸಂಗೇ | ಶುಚಿತ್ವ ಕೈಸೇ ||೨೨|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಸೋ ಜೋ ಐಸಾ |
 ಶುಚಿತ್ವೇ ತೀರ್ಥಾ ಕುವಾಸಾ | ಜೇಣೇ ಉಲಂಘವಿಲೇ ದಿಶಾ | ಮನೋಮಳ ||೨೩||
 ಆಂತು ಬಾಹೇರಿ ಚೋಖಾಳು | ಸೂರ್ಯ ತೈಸಾ ನಿರ್ಮಳು | ಆಣಿ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಿಚಾ
 ಪಾಯಾಳು | ದೇಖಣಾ ಜೋ ||೨೪|| ವ್ಯಾಪಕ ಆಣಿ ಉದಾಸ | ಜೈಸೇ ಕಾ ಆಕಾಶ | ತೈಸೇ
 ಜಯಾಚೀ ಮಾನಸ | ಸರ್ವತ್ರ ಗಾ ||೨೫|| ಸಂಸಾರವ್ಯಥೇ ಫಿಟಲಾ | ಜೋ ನೈರಾಶ್ಯೇ
 ವಿನಟಲಾ | ವ್ಯಾಧಾಹಾತೋನಿ ಸುಟಲಾ | ವಿಹಂಗು ಜೈಸಾ ||೨೬|| ತೈಸಾ ಸತತ ಜೋ
 ಸುಖೇ | ಕೋಣಿಹೀ ಟವಂಚ ನ ದೇಖೇ | ನೇಣಿಜೇ ಗತಾಯುಷೇ | ಲಜ್ಜಾ ಜೀವೀ
 ||೨೭|| ಆಣಿ ಕರ್ಮಾರಂಭಾಲಾಗೀ | ಜಯಾ ಅಹಂಕೃತೀ ನಾಹೀ ಆಂಗೀ | ಜೈಸೇ ನಿರಿಂಧನ
 ಆಗೀ | ವಿರೋನಿ ಜಾಯ ||೨೮|| ತೈಸಾ ಉಪಶಮುಚಿ ಭಾಗಾ | ಜಯಾಸಿ ಆಲಾ ಪೈ ಗಾ |
 ಜೋ ಮೋಕ್ಷಾ ಚಿಯಾ ಆಂಗಾ | ಲಿಹಿಲಾ ಅಸೇ ||೨೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸುಖದುಃಖಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದ ವನು, ಭಯ, ಉದ್ವೇಗ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ರಹಿತನು, ಇಷ್ಟಿದ್ದು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ||೧೦೬||

ಆತನು ನನಗೆ ಅತೀ ಪ್ರಿಯಕರನು. ಆ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನಾನೇನು ವರ್ಣಿಸಲಿ? ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆತನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವೇ ಆಗಿರುವನು ||೧೦೭||

ಆತ್ಮಾನಂದದಿಂದ ಸದಾವಕಾಲ ತೃಪ್ತನಾಗಿರುವನು. ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಈತನ ರೂಪದಿಂದ ಸಾಕಾರವಾದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನು ಪೂರ್ಣತೆಯ ಒಡೆಯನಾಗಿರುವನು ||೧೦೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದವನೂ, ಪರಿಶುದ್ಧನೂ, ಸಮರ್ಥನೂ, ನಿಷ್ಪ್ರಹನೂ, ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲದವನೂ, ಕರ್ತೃತ್ವ ಶೂನ್ಯನೂ ಆದವನು ನನಗೆ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತನು ||೧೦೯||

ಹೇ ಪಾಂಡವಾ, ಆತನಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆ ಎಂಬುದು ಎಷ್ಟು ಮಾತವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆತನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖದ ಭರತಿ ಇರುವುದು ||೧೧೦||

ಕಾಶೀ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಮೋಕ್ಷ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಡದ ಹೊರತು ಮೋಕ್ಷವು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೧||

ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳ ಕ್ಕಾಲನೆಯಾಗುವುದು ನಿಜ, ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ (ಹವಾಮಾನವು ಹಿಡಿಸದೇ) ಜೀವದ ಹಾನಿಯಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಜ್ಜನರಲ್ಲಿ ಜೀವದ ಹಾನಿಯಾಗದೇ ಶುಚಿತ್ವವು ದೊರಕುವುದು ||೧೧೨||

ಪಾವನಗೊಳಿಸುವ ಗಂಗೆಯ ಉದಕವೂ ಪವಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದಾಗ ಪಾಪವು ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸಿನ ತಾಪವು ದೂರಾಗುವವು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವ ಭಯವಿರುವುದು ||೧೧೩||

ಹಾಗಾದರೆ, ಭಕ್ತಿ ರೂಪ ನದಿಯು ಬಹಳ ಆಳವಾಗಿ ಇರುವುದು. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ

ಬರುವನೋ, ಆತನಿಗೆ ಮುಳುಗದೇ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಹಾನಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೇ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ಮೋಕ್ಷವು ದೊರಕುವುದು ||೧೧೪||

ಯಾವ ಸಂತರ ಸಮಾಗಮದಿಂದ ಗಂಗೆಯ ಪಾತಕಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗುವವು. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಸಂತ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಪವಿತ್ರತೆ ಹೇಗಾದೀತೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕೇ? ||೧೧೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಂತರು ತಮ್ಮ ಪಾವಿತ್ರತೆಯಿಂದ ತೀರ್ಥಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯಘಾತರಾಗುವರು. ಅವರು ಮನಸ್ಸಿನ ಎಲ್ಲ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಓಡಿಸುವರು ||೧೧೬||

ಇವರು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಒಳಹೊರಗೂ ನಿರ್ಮಲರಾಗಿರುವರು. ಕಾಲು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಹುಟ್ಟಿದವನಿಗೆ ದ್ರವ್ಯವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಇವರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವು ಕಾಣಿಸುವುದು ||೧೧೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಾಶವು ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದ್ದು ಅಲಿಪ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಇವರ ಮನಸ್ಸು ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಇದ್ದು ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ಲಿಪ್ತವಾಗದೇ ಉದಾಸವಾಗಿ ಇರುವುದು ||೧೧೮||

ಬೇಟೆಗಾರನ ಕೈಯಿಂದ ಪಾರಾಗಿರುವ ಪಕ್ಷಿಯು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಇವರು ಸಂಸಾರದ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ದೂರಾಗಿ ನಿರೀಚ್ಛರಾಗಿರುವರು ||೧೧೯||

ಸತ್ವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತಾನು ಬತ್ತಲಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಇವರಿಗೆ ಯಾವುದೂ ತುಚ್ಛವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಖಿಯಾಗಿ ಇರುವರು ||೧೨೦||

ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಇವರಿಗೆ ಕರ್ತೃತ್ವ ಅಭಿಮಾನವು ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮುಗಿದಾಗ ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಆರಿ ಹೋಗುವುದೋ ||೧೨೧||

ಅದರಂತೆ, ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಅಂಗಳ ಪೈಕಿ ಉಪಶಮನವು (ಶಾಂತಿ) ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದು ||೧೨೨||

ಅರ್ಜುನಾ ಹಾ ತಾವೋವರೀ | ಜೋ ಸೋಹಂಭಾವೋ ಸರೋಭರೀ | ತೋ ದ್ವೈತಾಚ್ಛಾ
ಪೈಲತೀರೀ | ನಿಗೋ ಸರಲಾ | ೧೧೮೫ || ಕೀ ಭಕ್ತಿ ಸುಖಾಲಾಗೀ | ಆಪಣಪೇಂಚಿ ದೋಹೀ
ಭಾಗೀ | ವಾಂಟೂನಿಯಾ ಆಂಗೀ | ಸೇವಕ್ಕೆ ಬಾಣೇ | ೧೧೮೬ || ಯೇರ ನಾಮ ಮೀ ಠೇವೀ
| ಮಗ ಭಜತೀ ವೋಜ ಬರವೀ | ನ ಭಜತಯಾ ದಾವೀ | ಯೋಗಿಯಾ ಜೋ | ೧೧೮೭ ||
ತಯಾಚೇ ಆಮ್ಹಾ ವ್ಯಸನ | ಆಮುಚೇ ತೋ ನಿಜಧ್ಯಾನ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಸಮಾಧಾನ |
ತೋ ಮಿಳೇ ತೈ | ೧೧೮೮ || ತಯಾಲಾಗೀ ಮಜ ರೂಪಾ ಯೇಣೇ | ತಯಾಚೇನಿ ಮಜ
ಯೇಥೇ ಅಸಣೇ | ತಯಾ ಲೋಣ ಕೀಜೇ ಜೀವೇ ಪ್ರಾಣೇ | ಐಸಾ ಪಡಿಯೇ | ೧೧೮೯ ||

ಯೇ ನ ಹೃಷ್ಯತಿ ನ ದ್ವೇಷ್ಠಿ ನ ಶೋಚತಿ ನ ಕಾಂಕ್ಷತಿ |
ಶುಭಾಶುಭಪರಿತ್ಯಾಗೀ ಭಕ್ತಿಮಾನ್ ಯಃ ಸ ಸಮೇ ಪ್ರಿಯಃ || ೧೧೯೦ ||

ಜೋ ಆತ್ಮಲಾಭಾಸಾರಿಖೇ | ಗೋಮುಟೀ ಕಾಂಹೀಂಚಿ ನ ದೇಖೇ | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ
ಭೋಗವಿಶೇಖೇ | ಹರಿಖೇಜೇನಾ | ೧೧೯೦ || ಆಪಣಚಿ ವಿಶ್ವ ಜಾಹಲಾ | ತರೀ ಭೇದಭಾವೋ
ಸಹಜಚಿ ಗೇಲಾ | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ದ್ವೇಷು ಠೇಲಾ | ಜಯಾ ಪುರುಷಾ | ೧೧೯೧ || ಪೈ ಆಪುಲೇ
ಜೇ ಸಾಚೇ | ತೇ ಕಲ್ಪಾಂತೀಹೀ ನ ವಚೇ | ಹೇ ಜಾಣೋನಿ ಗತಾಚೇ | ನ ಶೋಚೀ ಜೋ
| ೧೧೯೨ || ಆನಿ ಜಯಾಪರೌತೇ ಕಾಂಹೀ ನಾಹೀ | ತೇ ಆಪಣಪೇಂಚಿ ಆಪುಲ್ಕಾ ತಾಯೀ |
ಜಾಹಲಾ ಯಾಲಾಗೀ ಜೋ ಕಾಂಹೀ | ಆಕಾಂಕ್ಷೀನಾ | ೧೧೯೩ || ವೋಖಿಟೇ ಕಾ ಗೋಮುಟೀ
| ಹೇ ಕಾಂಹೀಂಚಿ ತಯಾ ನುಮುಟೇ | ರಾತ್ರಿ ದಿವಸ ನ ಘಟೇ | ಸೂರ್ಯಾಸಿ ಜೀವೀ
| ೧೧೯೪ || ಐಸಾ ಬೋಧುಚಿ ಕೇವಳು | ಜೋ ಹೋಲೂನಿ ಅಸೇ ನಿಖಿಳು | ತ್ಯಾಹೀವರೀ
ಭೌಜನ ಶೀಳು | ಮಾರಝಾ ತಾಯೀ | ೧೧೯೫ || ತರೀ ತಯಾ ಐಸೇ ದುಸರೇ | ಆಮ್ಹಾ
ಪಡಿಯಂತೇ ಸೋಯರೇ | ನಾಹೀ ಗಾ ಸಾಚೋಕಾರೇ | ತುರ್ಝೀ ಆಣ | ೧೧೯೬ ||

ಸಮಃ ಸತ್ಯಾ ಚ ಮಿತ್ರೇ ಚ ತಥಾ ಮಾನಾಪಮಾನಯೋಃ |
ಶೀತೋಷ್ಣ ಸುಖದುಃಖೇಷು ಸಮಃ ಸಂಗವಿವರ್ಜಿತಃ || ೧೧೯೭ ||

ಪಾರ್ಥಾ ಜಯಾಚಿಯಾ ತಾಯೀ | ವೈಷಮ್ಯಾಚೇ ವಾರ್ತಾ ನಾಹೀ | ರಿಪುಮಿತ್ರಾ
ದೋಹೀ | ಸಾರಿಸಾ ಪಾಡು | ೧೧೯೭ || ಕಾ ಘರಿಚಿಯಾ ಉಜಿಯೇಡು ಕರಾವಾ | ಪಾರಖಿಯಾ
ಆಂಧಾರು ಪಾಡಾವಾ | ಹೇ ನೇಣೇಂಚಿ ಗಾ ಪಾಂಡವಾ | ದೀಪು ಜೈಸಾ | ೧೧೯೮ ||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಒತಪೋತನಾಗಿ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿರುವನೋ, ಆತನು ದ್ವೈತದ ಆಚಿದಂಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವನು ||೧೮೫||

ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ನಾನೇ ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ, ಒಂದರ ಹೆಸರು "ದೇವರು" ಎಂದು ಇಟ್ಟು, ಇನ್ನೊಂದರ ಹೆಸರು "ಸೇವಕ" ಎಂದು ಇಟ್ಟಿರುವನು ||೧೮೬||

ಮತ್ತು ಸೇವಕನಿಂದ ಎರಡನೆಯದಾದ ಹೆಸರು "ದೇವರು" ಎಂದು ಇಟ್ಟು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದೇ ಇದ್ದ ಜನರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ತೋರಿಸುವನು ||೧೮೭||

ಆತನ ಮೇಲೆಯೇ ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವುದು. ಆತನು ನಮ್ಮ ನಿಜ ಧ್ಯಾನನಾಗುವನು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಆತನು ಸಿಕ್ಕಾಗಲೇ ನಮಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವುದು ||೧೮೮||

ಆತನಿಗಾಗಿಯೇ ನಮಗೆ ಅವತಾರಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾಗುವುದು. ಆತನಿಗಾಗಿಯೇ ನಮಗೆ ಇಲ್ಲಿರ ಬೇಕಾಗುವುದು, ಮತ್ತು ಆತನಿಗಾಗಿ ನಾನು ನನ್ನ ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗೆಯುವನು. ಇಷ್ಟೊಂದು ಆತನು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯನು ||೧೮೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ಪಡದೇ ಕೆಟ್ಟದ್ದಕ್ಕೆ ವಿಷಾದ ಪಡದೇ, ಒಂದು ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ದುಃಖಿಸದೇ; ಮತ್ತೊಂದು ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸದೇ, ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಠಗಳಿಗೆ ದೂರನಾದ ಭಕ್ತನೇ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯನು ||೧೯೦||

ಯಾರು ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಲಾಭಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು ಇನ್ನೊಂದು ಯಾವುದನ್ನೂ ಮನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಆತನಿಗೆ ಯಾವುದೇ ವಿಶೇಷ ಉಪಭೋಗದಿಂದ ಆನಂದವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೯೦||

ಯಾರು ತಾವೇ ವಿಶ್ವವಾಗಿರುವುದಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ

ಬಿನ್ನ ಭಾವವು ಸಹಜವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಪುರುಷನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದ್ವೇಷವು ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು ||೧೯೧||

ಯಾವುದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ವಸ್ತು ಇರುವುದೋ, ಅದು ಕಲ್ಪಾಂತಕ್ಕೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. (ಅಲ್ಲದ್ದು ಹೋಗುವುದು) ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಗತವಿಷಯಕ್ಕೆ ಶೋಕ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧೯೨||

ಯಾವ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅಂತಹದ್ದನ್ನು ತಾನು ಸ್ವತಃ ಆಗಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವಿನ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧೯೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಇವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು, ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಹೀಗೆ ಭಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೯೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾರು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪರಾಗಿರುವರು ಮತ್ತು ಹೀಗಿದ್ದೂ ನನ್ನ ಭಜನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವೇಳೆಯನ್ನು ಕಳೆಯುವರು ||೧೯೫||

ಆ ಭಕ್ತನಂತೆ ನಮಗೆ ಬೇರೆಯಾರೂ ಪ್ರಿಯಕರರಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನಾನು ನಿನ್ನ ಆಣೆಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆ ||೧೯೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶತ್ರು ಮಿತ್ರರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಾನಾಪಮಾನಗಳಲ್ಲಿ, ಶೀತೋಷ್ಣಗಳಲ್ಲಿ, ಸುಖ ದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನನೂ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದವನೂ ||೧೯೭||

ಪಾರ್ಥಾ, ಇವರ ಮನದಲ್ಲಿ ವೈಷಮ್ಯದ ವಾರ್ತೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇವರು ಶತ್ರು, ಮತ್ತು ಮಿತ್ರ, ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ ||೧೯೮||

ಅಥವಾ ಅರ್ಜುನಾ, ತನ್ನ ಮನೆಯ ಮಂದಿಗೆ ಬೆಳಕು ಕೊಡಬೇಕು, ಪರರಿಗೆ ಕತ್ತಲು ಬೀಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ದೀಪವು ಎಂದೂ ಅರಿಯದು ||೧೯೯||

ಜೋ ಖಾಂಡಾವಯಾ ಘಾವೋ ಘಾಲೀ | ಕಾ ಲಾವಣೇ ಜಯಾನೇ ಕೇಲೀ | ದೋಘಾ
ಏಕಚಿ ಸಾಲುಲೀ | ವೃಕ್ಷ ದೇ ಜೈಸಾ ||೧೯|| ನಾತರೀ ಇಕ್ಷ ದಂಡು | ಪಾಳತಯಾ
ಗೋಡು | ಗಾಳೀತಯಾ ಕಡು | ನೋಹೇಂಚಿ ಜೇವೀ ||೨೦|| ಅರಿಮಿತ್ರೀ ತೈಸಾ |
ಅರ್ಜುನಾ ಜಯಾ ಭಾವೋ ಏಸಾ | ಮಾನಾಪಮಾನೀ ಸರಿಸಾ | ಹೋತು ಜಾಯ ||೨೧||
ತಿಹೀ ಋತೂ ಸಮಾನ | ಜೈಸೇ ಕಾ ಗಗನ | ತೈಸಾ ಏಕಚಿ ಮಾನ | ಶೀತೋಷ್ಣೇ ಜಯಾ
||೨೨|| ದಕ್ಷಿಣ ಉತ್ತರ ಮಾರುತಾ | ಮೇರು ಜೈಸಾ ಪಂಡುಸುತಾ | ತೈಸಾ ಸುಖದುಃಖ
ಪ್ರಾಪ್ತಾ | ಮಧ್ಯಸ್ತು ಜೋ ||೨೩|| ಮಾಧುರ್ಯೇ ಚಂದ್ರಿಕಾ | ಸರಿಸೀ ರಾಯಾ ರಂಕಾ
| ತೈಸಾ ಜೋ ಸಕಳಿಕಾ | ಭೂತಾ ಸಮು ||೨೪|| ಆಘವಿಯಾ ಜಗಾ ಏಕ | ಸೇವ್ಯ ಜೈಸೇ
ಉದಕ | ತೈಸೇ ಜಯಾತೇ ತಿನ್ದೀ ಲೋಕ | ಆಕಾಂಕ್ಷಿ ತೀ ||೨೫|| ಜೋ ಸಬಾಹ್ಯಸಂಗು |
ಸಾಂಡೋನಿಯಾ ಲಾಗು | ಏಕಾಕೀ ಆಸೇ ಆಂಗು | ಆಂಗೀ ಸೂನೀ ||೨೬||

ತುಲನಿಂದಾಸ್ತು ತಿರ್ಮಾನೀ ಸಂತುಷ್ಟೋ ಯೇನ ಕೇನಚಿತ್ |

ಅನಿಕೇತಃ ಸ್ಥಿರಮತಿಃ ಭಕ್ತಿಮಾನ್ ಮೇ ಪ್ರಿಯೋ ನರಃ ||೧೯||

ಜೋ ನಿಂದೇತೇ ನೇಘೇ | ಸ್ತುತಿ ನ ಶ್ಲಾಘೇ | ಆಕಾಶಾ ನ ಲಗೇ | ಲೇಪು ಜೈಸಾ
||೨೭|| ತೈಸೇ ನಿಂದೇ ಆಣಿ ಸ್ತುತೀ | ಮಾನು ಕರೂನಿ ಏಕೇ ಪಾಂತೀ | ವಿಚರೇ
ಪ್ರಾಣವೃತ್ತೀ | ಜನೀ ವನೀ ||೨೮|| ಸಾಚ ಲಟಕೇ ದೋನ್ದೀ | ಬೋಲೋನೀ ನ
ಬೋಲೇ ಜಾಹಲಾ ಮೌನೀ | ಜೋ ಭೋಗಿತಾ ಉನ್ಮನೀ | ಆರಾಯೇನಾ ||೨೯||
ಜೋ ಯಥಾಲಾಭೇ ನ ತೋಬೇ | ಅಲಾಭೇ ನ ಪಾರುಬೇ | ಪಾವುಸೇವೀಣ ನ ಸುಕೇ |
ಸಮುದ್ರು ಜೈಸಾ ||೩೦|| ಆಣಿ ವಾಯೂಸೀ ಏಕೇ ತಾಯೀ | ಬಿಡಾರ ಜೈಸೇ ನಾಹೀ |
ತೈಸಾ ನ ಧರೀಚ ಕಹೀ | ಆಶ್ರಯೋ ಜೋ ||೩೧|| ಆಘವಾಚಿ ಆಕಾಶಸ್ಥಿತಿ | ಜೇವೀ
ವಾಯೂಸಿ ನಿತ್ಯ ವಸತೀ | ತೇವೀ ಜಗಚಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ | ಸ್ಥಾನ ಜಯಾ ||೩೨|| ಹೇ ವಿಶ್ವಚಿ
ಮಾರ್ಘೇ ಘರ | ಏಸೀ ಮತೀ ಜಯಾಚೀ ಸ್ಥಿರ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಚರಾಚರ | ಆಪಣ ಜಾಹಲಾ
||೩೩|| ಮಗ ಯಾಹೀವರೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಮಾರ್ಘಾ ಭಜನೀ ಆಸ್ಥಾ | ತರೀ ತಯಾತೇ
ಮೀ ಮಾಥಾ | ಮುಗುಟ ಕರೀ ||೩೪|| ಉತ್ತಮಾಸಿ ಮಸ್ತಕ | ಖಾಲವಿಜೇ ಹೇ ಕಾಯ
ಕೌತುಕ? | ಪರೀ ಮಾನು ಕರೀತೀ ತಿನ್ದೀ ಲೋಕ | ಪಾಯವಣಿಯಾ ||೩೫||

ಯಾರು ತನ್ನನ್ನು ಕಡಿಯಲು ಕೊಡಲಿ ಹಾಕುವವನಿಗೂ, ಯಾರು ತನ್ನನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಜೋಪಾನಮಾಡಿದವನಿಗೂ ವ್ಯಕ್ತವು ಇಟ್ಟಿರಲೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ನೆರಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು 1೧೯೯ ||

ಅಥವಾ ಕಟ್ಟು ತನ್ನನ್ನು ನೀರುಣಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದವನಿಗೆ ಸಿಹಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಯಾರು ತನ್ನನ್ನು ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಹಿಂಡುವವನಿಗೆ ಕಹಿಯಾಗಿ, ಹೀಗೆ ಅದು ಎಂದೂ ಮಾಡಲಾರದು 1೨೦೦ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನಾ, ಶತ್ರು, ಮಿತ್ರ, ಭಾವವು ಈತನ ಮನದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಈತನು ಮಾನಾ ಪಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಇಡುವನು 1೨೦೧ ||

ಆಕಾಶವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೂರೂ ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಇವರು ಚಳಿ ಮತ್ತು ಬೇಸಿಗೆ ಈ ಎರಡನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುವರು 1೨೦೨ ||

ಅರ್ಜುನಾ, ಮೇರುಪ್ಪದವು ದಕ್ಷಿಣ ಉತ್ತರ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಒದಗಿದಾಗ ಇವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಮತೆಯನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ 1೨೦೩ ||

ರಾಜನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬಡವನವರೆಗೂ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಸುಖಕರವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಇವರು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುವರು 1೨೦೪ ||

ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ನೀರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸುವಂತಹದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಯಾರನ್ನು ಮೂರು ಲೋಕದವರೂ ಇಚ್ಛಿಸುವರೋ 1೨೦೫ ||

ಅವರು ಒಳಹೊರಗೆ ಆಗುವ ವಿಷಯದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ಒದಗುವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ವಿಕಾಂತದಲ್ಲಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ಮನವನ್ನು ಮನದಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿ ಸುಖಪಡುವರು 1೨೦೬ ||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ದೂಷಣ ಭೂಷಣಗಳಿಗೆ ಅಂಟದವನೂ, ಮೌನಿಯೂ, ಇದ್ದದ್ದರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ಪಡುವವನೂ, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ದವನೂ, ಸ್ವಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಆಗಿರುವ ಭಕ್ತನೇ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯನು 1೧೯ ||

ಅವರು ಬೇರೆಯವರು ನಿಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾರಾದರೂ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಆತನಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಾಶವು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವುದರ ಸಂಸರ್ಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ 1೨೦೭ ||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಂದೆ ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಕಾಣುವರು ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ವನದಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸಮವಾಗಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವರು 1೨೦೮ ||

ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸತ್ಯ ಭಾಷಣಗಳು ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟರೂ ಸಂಕಲ್ಪ ವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ಅವರ ಮೌನವು ಮುರಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಉಪಭೋಗಿಸಿದರೂ ತೃಪ್ತಿ ಕಾಣರು 1೨೦೯ ||

ಮಳೆ ಬೀಳದಿದ್ದರೂ ಸಮುದ್ರವು ಒಣಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಕಾರ್ಯಗಳಾದರೆ ಅವರು ಸಂತೋಷಪಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇಚ್ಛೆಯ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಗಳಾದರೆ ಅಸಂತೋಷಪಡುವುದಿಲ್ಲ 1೨೧೦ ||

ಗಾಳಿಯು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವರು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಆಶ್ರಯಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ 1೨೧೧ ||

ಗಾಳಿಯು ಎಲ್ಲ ಆಕಾಶ ತುಂಬ ನಿತ್ಯವೂ ಇರುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ಇವರ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು 1೨೧೨ ||

ಈ ವಿಶ್ವವೇ ನನ್ನ ಮನೆ ಎಂದು ಇವರ ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇರುವುದು. ಬಹಳೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ವವೇ ಅವರಾಗಿರುವರು 1೨೧೩ ||

ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣತತ್ವಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಆತನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಭಜನೆಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ಆಶೆ ಇರುವುದು. ಆತನನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕರೀಟದಂತೆ ಧರಿಸುವೆನು 1೨೧೪ ||

ಉತ್ತಮ ಪುರುಷನಿಗೆ ಮಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಧರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ವಿನಾಶ್ಯರ್ಥವಿದೆ? ಆದರೆ ತ್ರಿಭುವನದ ಜನರು ಆತನ ಪಾದತೀರ್ಥದಿಂದ ಧನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು 1೨೧೫ ||

ತರೀ ಶ್ರದ್ಧಾವಸ್ತುಸೀ ಆದರು | ಕರಿತಾ ಜಾಣೆಜೇ ಪ್ರಕಾರು | ಜರೀ ಹೋಯ ಶ್ರೀಗುರು
 | ಸದಾಶಿವು ||೧೧೬|| ಪರೀ ಹೇ ಅಸೋ ಆತಾ | ಮಹೇಶಾತೇ ವಾನಿತಾ | ಆತ್ಮಸ್ತುತಿ
 ಹೋತಾ | ಸಂಚಾರು ಆಸೇ ||೧೧೭|| ಯಯಾಲಾಗೀ ಹೇ ನೋಹೇ | ವ್ಹುಣಿತಲೇ
 ರಮಾನಾಹೇ | ಅರ್ಜುನಾ ಮೀ ವಾಹೇ | ಶಿರೀತಯಾತೇ ||೧೧೮|| ಜೇ ಪುರುಷಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ
 ಚೌಧೀ | ಘೇಲೂನಿ ಆಪುಲಿಯಾ ಹಾತೀ | ರಿಗಾಲಾ ಭಕ್ತಿ ಪಂಥೀ | ಜಗಾ ದೇತು ||೧೧೯||
 ಕೈವಲ್ಯಾಚಾ ಅಧಿಕಾರೀ | ಮೋಕ್ಷಾಚೀ ಸೋಡೀ ಬಾಂಧೀ ಕರೀ | ಕೀ ಜಳಾಚಿಯೇ ಪರೀ |
 ತಳವಟು ಘೇ ||೧೨೦|| ವ್ಹುಣೌನಿ ಗಾ ನಮಸ್ಕಾರೂ | ತಯಾತೇ ಆಮ್ವೀ ಮಾಥಾ
 ಮುಕುಟ ಕರೂ | ತಯಾಚೀ ಟಾಂಚ ಧರೂ | ಹೃದಯೀ ಆಮ್ವೀ ||೧೨೧|| ತಯಾಚಿಯಾ
 ಗುಣಾಂಚೀ ಲೇಣೇ | ಲೇವವೂ ಆಪುಲಿಯೇ ವಾಣೇ | ತಯಾಚೀ ಕೀರ್ತಿ ಶ್ರವಣೇ |
 ಆಮ್ವೀ ಲೇವೂ ||೧೨೨|| ತೋ ಪಹಾವಾ ಹೇ ಡೋಹಳೇ | ವ್ಹುಣೌನಿ ಅಚಕ್ಷುಸೀ
 ಮಜ ಡೋಳೇ | ಹಾತೀಚೇನಿ ಲೀಲಾ ಕಮಳೇ | ಪೂಜೂ ತಯಾತೇ ||೧೨೩|| ದೋವರೀ
 ದೋನೀ | ಭುಜಾ ಆಲೋ ಘೇಲೂನಿ | ಆಲಿಂಗಾವಯಾಲಾಗುನೀ | ತಯಾಚೀ ಅಂಗ
 ||೧೨೪|| ತಯಾ ಸಂಗಾಚೇನಿ ಸುರವಾಡೇ | ಮಜ ವಿದೇಹಾ ದೇಹ ಧರಣೇ ಘಡೇ |
 ಕಿಂಬಹುನಾ ಅವಡೇ | ನಿರುಪಮು ||೧೨೫|| ತೇಣೇಸೀ ಆಮ್ವಾ ಮೈತ್ರ | ಏಥ ಕಾಯಸೇ
 ವಿಚಿತ್ರ? | ಪರೀ ತಯಾಚೀ ಚರಿತ್ರ | ಐಕತೀ ಜೇ ||೧೨೬|| ತೇಹೀ ಪ್ರಾಣಾಪರೌತೇ |
 ಅವಡತೀ ಹೇ ನಿರುತೇ | ಜೇ ಭಕ್ತಚರಿತ್ರಾತೇ | ಪ್ರಶಂಸಿತೀ ||೧೨೭|| ಜೋ ಹಾ
 ಅರ್ಜುನಾ ಸಾದ್ಯಂತ | ಸಾಂಗಿತಲಾ ಪ್ರಸ್ತುತ | ಭಕ್ತಿಯೋಗು ಸಮಸ್ತ | ಯೋಗರೂಪ
 ||೧೨೮|| ತಯಾ ಮೀ ಪ್ರೀತಿ ಕರೀ | ಕಾ ಮನಿ ಶಿರಸಾ ಧರೀ | ಯೇವಥೀ ಥೋರೀ |
 ಜಯಾ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ||೧೨೯||

ಯೇತು ಧರ್ಮ್ಯಾಮೃತಮಿದಂ ಯಥೋಕ್ತಂ ಪರ್ಯುಪಾಸತೇ |

ಶ್ರದ್ಧಧಾನಾ ಮತ್ತರಮಾಃ ಭಕ್ತಾಸ್ತೇತೀವಮೇ ಪ್ರಿಯಾಃ ||೧೦||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ತು ಬೃಹ್ವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ ,

ಭಕ್ತಿಯೋಗೋ ನಾಮ ದ್ವಾದಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ತೇ ಹೇ ಗೋಪ್ತೇ ರಮ್ಯ | ಅಮೃತಧಾರಾ ಧರ್ಮ್ಯ | ಕರೀತೀ ಪ್ರತೀತಿ ಗಮ್ಯ | ಆಇಕೋನಿ
 ಜೇ ||೧೩೦||

ಆತನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಟ್ಟಿರುವನು, ಆತನ ಆದರ ಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಮಹಾದೇವರು ಗುರುಗಳಾದರೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುವುದು ||೨೧೬||

ಆದರೆ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ, ಕಾರಣ ಶ್ರೀಶಂಕರನ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಹತ್ತಿದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನ್ನ ಸ್ತುತಿಯೇ ಆಗಿ ಆತ್ಮ ಸ್ತುತಿಯಾಗುವುದು ||೨೧೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುವನು:- ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ದೃಷ್ಟಾಂತವು ಸರಿ ಅಲ್ಲ, ಹೋಗಲಿ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ನನ್ನ ಭಕ್ತನನ್ನು ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಧರಿಸುವೆನು ||೨೧೮||

ಆ ಪುರುಷನು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹಸ್ತಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೆ ದಾರಿ ನಿರ್ಮಿಸುವನು ||೨೧೯||

ಆತನು ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಯ ಪೂರ್ಣ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದು, ಮೋಕ್ಷದ ಗಂಟನ್ನು ಉಚ್ಚುವನು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ನೀರಿನಂತೆ ಬಹು ನಮ್ರನಿರುವನು ||೨೨೦||

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾವು ಆತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆವು. ನಮ್ಮ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಧರಿಸುವೆವು ಮತ್ತು ಆತನ ಶ್ರೀವತ್ಸ ಲಾಂಛನ ಚಿಹ್ನವನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವೆವು ||೨೨೧||

ಆತನ ಗುಣರೂಪ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ವಾಣಿಗೆ ಧರಿಸುವೆವು. (ಆತನ ಗುಣಾನುವಾದವನ್ನು ನಾವು ಮಾಡುವೆವು) ಮತ್ತು ಆತನ ಕೀರ್ತಿರೂಪ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಕವಿಗಳಿಗೆ ಧರಿಸುವೆವು (ಅವರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನಾವು ಕೇಳುವೆವು) ||೨೨೨||

ಆತನನ್ನು ನೋಡಲು ನನಗೆ ಬಯಕೆ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಅಚಿಕ್ಕನಾದ ನಾನು ಅವತಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನೋಡುವೆನು ಮತ್ತು ಸದಾಪಕಾಲ ಇರುವ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಲೀಲಾ ಕಮಲದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವೆನು ||೨೨೩||

ಎರಡರ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಲು ಅವತಾರಕ್ಕೆ ಬರುವೆನು ||೨೨೪||

ಆತನಸಂಗತಿಯ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ನಿರಾಕಾರನಾದ ನಾನು, ನನಗೆ ದೇಹಧಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಹೆಚ್ಚಿ ಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಆತನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವೇ ಆಗಿರುವನು ||೨೨೫||

ಆತನೊಬ್ಬನೇ ನನ್ನ ಮಿತ್ರನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಏನು ಆಶ್ಚರ್ಯವಿದೆ? ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಯಾರು ಇವರ ಚರಿತ್ರೆ, ಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೋ ||೨೨೬||

ಮತ್ತು ಯಾರು ನನ್ನ ಭಕ್ತರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಾರೋ, ಅವರೂ ಸಹ ನನಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಿಯರು ||೨೨೭||

ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನಗೆ ಪೂರ್ಣರೂಪದಿಂದ ಹೇಳಿದ ಯೋಗವು ಅದು ಭಗವತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಉಪಾಯದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಭಕ್ತಿಯೋಗವಾಗಿರುವುದು ||೨೨೮||

ಈ ಭಕ್ತಿಯೋಗದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಅವರನ್ನು ನಾನು ಪ್ರೀತಿಸುವೆನು ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವೆನು ||೨೨೯||

ಶ್ರೋತಾರ್ಥ :- ಶ್ರದ್ಧೆಯುಂಟಾಗಿ ನನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿಕೊಂಡು ನಾನು ಹೇಳಿದ ಈ ಅಮೃತರೂಪ ಧರ್ಮವನ್ನು ಯಥಾರೀತಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಭಕ್ತರು ನನಗೆ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರು ||೨೩೦||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಯಾವ ಈ ಯೋಗದ ರಮ್ಯವಾದ, ಅಮೃತದ ಮಳೆಗರೆಯುವ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಇಂತಹದನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾರು ಅದರ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವರೋ ||೨೩೧||

ತೈಸೀಚಿ ಶ್ರದ್ಧೇಚೇನಿ ಆದರೇ | ಜಯಾಂಚೇ ಠಾಯೀ ವಿಸ್ತರೇ | ಜೀವೀ ಜಯಾ ಧಾರೇ |
 ಜೇ ಅನುಷ್ಠಿತೀ ||೨೩೧|| ಪರೀ ನಿರೂಪಿಲೀ ಜೈಸೀ | ತೈಸೀಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಮಾನಸೀ | ಮಗ
 ಸುಕ್ಷೇತ್ರೀ ಜೈಸೀ | ಪೇರಣೇ ಕೇಲೀ ||೨೩೨|| ಪರೀ ಮಾತೇ ಪರಮ ಕರೂನಿ | ಇಯೇ
 ಅರ್ಥೀ ಪ್ರೇಮ ಧರೂನಿ | ಹೇಂಚಿ ಸರ್ವಸ್ವ ಮಾನೂನಿ | ಘೇತೀ ಜೇ ಪೈ ||೨೩೩||
 ಪಾರ್ಥಾ ಗಾ ಜಗೀ | ತೇಚಿ ಭಕ್ತ ತೇಚಿ ಯೋಗೀ | ಉತ್ಕಂಠಾ ತಯಾಲಾಗೀ | ಅಖಂಡ
 ಮಜ ||೨೩೪|| ತೇ ತೀರ್ಥ ತೇ ಕ್ಷೇತ್ರ | ಜಗೀ ತೇಂಚಿ ಪವಿತ್ರ | ಭಕ್ತಕಥೇಸೀ ಮೈತ್ರ |
 ಜಯಾ ಪುರುಷಾ ||೨೩೫|| ಆಮ್ಹೀ ತಯಾಂಚೇ ಕರೂ ಧ್ಯಾನ | ತೇ ಆಮುಚೇ
 ದೇವತಾರ್ಚನ | ತೇ ವಾಂಚೂನಿ ಆನ | ಗೋಮಟೇ ನಾಹೀ ||೨೩೬|| ತಯಾಂಚೇ ಆಮ್ಹಾ
 ವ್ಯಸನ | ತೇ ಆಮುಚೇ ನಿಧಿನಿಧಾನ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಸಮಾಧಾನ | ತೇ ಮಿಳತೀ ತೈ ||೨೩೭||
 ಪೈ ಪ್ರೇಮಳಾಚೀ ವಾರ್ತಾ | ಜೇ ಅನುವಾದತೀ ಪಂಡುಸುತಾ | ತೇ ಮಾನೂ
 ಪರಮದೇವತಾ | ಆಪುಲೀ ಆಮ್ಹೀ ||೨೩೮|| ಐಸೇ ನಿಜಜನಾನಂದೇ | ತೇಣೇ
 ಜಗದಾದಿಕಂದೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಮುಕುಂದೇ | ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ ||೨೩೯|| ರಾಯಾ
 ಜೋ ನಿರ್ಮಳು | ನಿಷ್ಕಲಂಕ ಲೋಕಕೃಪಾಳು | ಶರಣಾಗತಾ ಪ್ರತಿಪಾಳು | ಶರಣ್ಯು ಜೋ
 ||೨೪೦|| ಪೈ ಸುರಸಹಾಯಶೀಳು | ಲೋಕಲಾಲನಲೀಳು | ಪ್ರಣತಪ್ರತಿಪಾಳು | ಹಾ
 ಖೇಳು ಜಯಾಚಾ ||೨೪೧|| ಜೋ ಧರ್ಮಕೀರ್ತಿ ಧವಳು | ಅಗಾಧ ದಾತೃತ್ವೇ ಸರಳು |
 ಅತುಳಬಳೇ ಪ್ರಬಳು | ಬಳಿಬಂಧನು ||೨೪೨|| ಜೋ ಭಕ್ತಜನವತ್ಸಲು | ಪ್ರೇಮಳಜನ
 ಪ್ರಾಂಜಳು | ಸತ್ಯಸೇತು ಸಕಳು | ಕಲಾನಿಧೀ ||೨೪೩|| ತೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವೈಕುಂಠೀಚಾ |
 ಚಕ್ರವರ್ತೀ ನಿಜಾಂಚಾ | ಸಾಂಗೇ ಯೇರು ದೈವಾಚಾ | ಆಳಕತು ಅಸೇ ||೨೪೪|| ಆತಾ
 ಯಯಾವರೀ | ನಿರೂಪಿತೀ ಪರೀ | ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ ಅವಧಾರೀ | ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಾತೇ
 ||೨೪೫|| ತೇಚಿ ರಸಾಳ ಕಥಾ | ಮರ್ಢಾ ಲಿಯಾ ಪ್ರತಿಪಥಾ | ಆಣೆಜೇಲ ಆತಾ |
 ಅವಧಾರಿಜೋ ||೨೪೬|| ಜ್ಞಾನದೇವ ಮ್ಹಣೇ ತುಮ್ಮೀ | ಸಂತ ಪೋಳಗಾವೇತಿ ಆಮ್ಹೀ
 | ಹೇ ಪಥವಿಲೋ ಜೀ ಸ್ವಾಮೀ | ನಿವೃತ್ತಿ ದೇವೀ ||೨೪೭||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ದ್ವಾದಶೋಧ್ಯಾಯಃ ||೧೨||

ಶ್ಲೋಕ : ೨೦ ಓವಿ : ೨೪೭

ಅದರಂತೆ ಈ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಶ್ರದ್ಧೆ ಇಟ್ಟು ಯಾರ ಮನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಿರುವುದೋ, ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಯಾರು ಇದರ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರೋ ||೨೩||

ಇಲ್ಲಿ ಯವರೆಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದಂತೆ ಯಾರು ಮನದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿ ಉತ್ತಮ ಬೆಳೆ ಬಂದು ಫಲದೊಡ್ಡವಾಗುವುದು ||೨೩||

ನನ್ನನ್ನು ಪರಮ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಮಾನಿಸಿ ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟು ಇದೇ ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವು ಎಂದು ಯಾರು ತಿಳಿಯುವರೋ ||೨೩||

ಅವರೇ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತರು, ಮತ್ತು ಯೋಗಿಗಳು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪಾರ್ಥಾ, ಅವರಿಗಾಗಿ ನನ್ನ ಅತಿಶಯ ಪ್ರೇಮವಿರುವುದು ||೨೩||

ಯಾರಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಕಥೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮವಾಗಿರುವುದೋ, ಅವರೇ ಈ ಜಗದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತೀರ್ಥವು, ಅವರೇ ನನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಮತ್ತು ಅವರೇ ಪವಿತ್ರ ಪುರುಷರಿರುವರು ||೨೩||

ಅವರ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ನಾವು ಮಾಡುವೆವು, ಅವರೇ ನಮಗೆ ಪೂಜಿಸುವ ದೇವರು ಮತ್ತು ಅವರ ಹೊರತಾದ ಬೇರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು ನಮಗೆ ಯಾವುದೂ ಒಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೨೩||

ಅವರದೇ ನಮಗೆ ನಾದ ಹತ್ತುವುದು ಮತ್ತು ಅವರೇ ನಮ್ಮ ನಿಧಿಯಾಗಿರುವರು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಅವರ ದರ್ಶನವಾದಾಗಲೇ ನಮಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವುದು ||೨೩||

ಹೇ ಪಂಡಿತನೇ, ಯಾವ ನನ್ನ ಭಕ್ತರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಯಾರು ಹೇಳುವರೋ, ಅವರೇ ನಮಗೆ ಪರಮದೇವರು. ಹೀಗೆ ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ ||೨೩||

ಸಂಜಯನು ಹೇಳಿದನು:- ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆನಂದ

ಕೊಡುವ, ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಜಗವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಯಾವ ಮುಕುಂದನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು ||೨೩||

ರಾಜಾ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ, ಯಾವ ನಿರ್ಮಲನು, ನಿಷ್ಕಲಂಕನು, ಲೋಕಕೃಪಾದಂತನು, ಶರಣಾಗತ ಶರಣನು, ಶರಣ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದವನು ||೨೪||

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದೇ ಆತನ ಶೀಲವು, ಲೋಕವನ್ನು ಪಾಲನೆ ಮಾಡುವುದೇ ಆತನ ಲೀಲೆಯು, ಮತ್ತು ಶರಣಾಗರರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದೇ ಆತನ ಆಟವಾಗಿರುವುದು ||೨೪||

ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುವ, ದಾನ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅಗಾಧವಾದ ಸರಳತನವಿರುವ, ಮತ್ತು ನಿರುಪಮ ಬಲವಾನಾಗಿದ್ದು ಬಲಿಯ ಪ್ರೇಮ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬದ್ಧನಾಗಿರುವನು ||೨೪||

ಭಕ್ತ ಜನರಿಗೆ ಕನಿಕರಪಡುವವನು, ಪ್ರೇಮಳ ಜನರಲ್ಲಿ ಸರಳ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಡೆಯುವವನು, ಸತ್ಯವಂತರ ತಾರಕನು, ಮತ್ತು ಹದಿನಾಲ್ಕು ವಿದ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಅರವತ್ಕಾಲ್ಯ ಕಲೆಗಳ ನಿಧಿಯು ||೨೪||

ಆ ಭಕ್ತರ ರಾಜನಾದ ವೈಕುಂಠ ನಾಯಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ದೈವತಾಲಿಯಾದ ಅರ್ಜುನನು ಕೇಳಿದನು ||೨೪||

ಸಂಜಯನು ಪುನಃ ಹೇಳಿದನು:- ಹೇ ರಾಜಾ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ನಿಭಯಿಸು ||೨೪||

ಇದೇ ರಸಭರಿತವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ನಾವು ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆವು, ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಿ ||೨೪||

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು:- ಶ್ರೋತೃಗಳವರೇ, ನಿಮ್ಮಂತಹ ಸಂತರಿಗೆ ನಾವು ಶರಣುಹೋಗಬೇಕೆಂದು, ಇದನ್ನೇ ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರು ಕಲಿಸಿರುವರು ||೨೪||

ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕೆಯ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ವಿವರಣೆ ಸಮಾಪ್ತವು

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಅಧ್ಯಾಯ ತೇರಾವಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಆತ್ಮರೂಪಗಣೇಶು ಕೇಲಿಯಾಸ್ಮರಣ | ಸಕಳವಿದ್ಯಾಂಚೇ ಅಧಿಕರಣ | ತೇಚಿ ವಂದೂ
ಶ್ರೀಚರಣ | ಶ್ರೀಗುರುಚೇ ||೧|| ಜಯಾಂಚೇನಿ ಆಶವೇ | ಶಬ್ದಸೃಷ್ಟಿ ಆಂಗವೇ | ಸಾರಸ್ವತ
ಆಘವೇ | ಜಿವ್ವೇಸಿಯೇ ||೨|| ವಕ್ರತ್ವಾ ಗೋಡಪಣೇ | ಅಮೃತಾತೇ ಪಾರುಖೇ ಮ್ಹಣೇ
| ರಸಹೋತೀ ಪೋಳಂಗಣೇ | ಅಕ್ಷರಾಂಸೀ ||೩|| ಭಾವಾಚೇ ಅವತರಣ | ಅವತರವಿತಿ
ಖೂಣ | ಹಾತಾ ಚಢೇ ಸಂಪೂರ್ಣ | ತತ್ತ್ವಭೇದ ||೪|| ಶ್ರೀಗುರುಚೇ ಪಾಯ | ಜೈ
ಹೃದಯ ಗಿಂವಸೂನಿ ತಾಯ | ತೈ ಯೇವಢೇ ಭಾಗ್ಯ ಹೋಯ | ಉನ್ನೇಖಾಸೀ ||೫||
ತೇ ನಮಸ್ಕಾರೂನಿ ಆತಾ | ಜೋ ಪಿತಾಮಹಾಚಾ ಪಿತಾ | ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇಚಾ ಭರ್ತಾ |
ಐಸೇ ಮ್ಹಣೇ ||೬||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಇದಂ ಶರೀರಂ ಕೌಂತೇಯ ಕ್ಷೇತ್ರಮಿತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ |

ಏತದ್ಯೋ ವೇತ್ತಿಂತಂ ಪ್ರಾಹುಃ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಃ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಃ ||೧||

ತರಿ ಪಾರ್ಥಾ ಪರಿಸಿಜೇ | ದೇಹ ಹೇ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಣಿಜೇ | ಜೋ ಹೇ ಜಾಣೇ ತೋ
ಜೋಲಿಜೇ | ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಏಥೇ ||೨||

ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಂ ಚಾಪಿ ಮಾಂ ವಿದ್ವಿ ಸರ್ವಕ್ಷೇತ್ರೇಷು ಭಾರತ |

ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಯೋರ್ಜ್ಞಾನಂ ಯತ್ಕ್ಷಜ್ಞಾನಂ ಮತಂ ಮಮ ||೩||

ತರಿ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಜೋ ಏಥೇ | ತೋ ಮೀಚಿ ಜಾಣ ನಿರುತೇ | ಜೋ ಸರ್ವ
ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತೇ | ಸಂಗೋಪೋನಿ ಅಸೇ ||೪|| ಕ್ಷೇತ್ರ ಆಣಿ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞತೇ | ಜಾಣಣೇ ಜೇ
ನಿರುತೇ | ಜ್ಞಾನ ಐಸೇ ತಯಾತೇ | ಮಾನೂ ಆಮ್ವಿ ||೫||

ತತ್ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಯಚ್ಚ ಯಾದೃಕ್ಚ ಯದ್ವಿಕಾರಿ ಯತಶ್ಚ ಯತ್ |

ಸ ಚ ಯೋ ಯತ್ಕಭಾವಶ್ಚ ತತ್ಸಮಾಸೇನ ಮೇ ಕೃಣು ||೬||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಹದಿಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಆತ್ಮರೂಪ ಶ್ರೀಗಣೇಶನ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಸರ್ವವಿದ್ಯೆಗಳ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾದ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಚರಣ ಕಮಲಗಳಿಗೆ ನಾನು ವಂದಿಸುವೆನು |೧೦||

ಇದರ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕವಿತಾ ಶಕ್ತಿಯು ಸ್ವಾಧೀನವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಗಳು ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವುವು ||೧||

ಹಾಗೆಯೇ ಅಮೃತವೂ ಸಪ್ತಗಾಗುವಂತೆ ವಕ್ರತ್ವಕ್ಕೆ ಮಾಧುರ್ಯವು ಒದಗುವುದು ಮತ್ತು ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಕ್ಷರಗಳು ರಸಮಯ ವಾಗುವುವು |೩||

ಗರ್ಭಿತ ಅರ್ಥಗಳ ಆಗಮನವಾಗಿ ಅವು ಒಂದರಿಂದ ಒಂದು ಸೂಚಿಸುವುವು ಮತ್ತು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಮರ್ಮವು ತಿಳಿಯುವುದು |೧೧||

ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಚರಣಗಳನ್ನು ಸದಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಜ್ಞಾನೋದಯದ ಭಾಗ್ಯವು ದೊರಕುವುದು |೧೨||

ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಹೇಳುವರು:- ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಪಿತನಾದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಒಡೆಯನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು |೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು:- ಹೇ ಕುಂತಿಕುಮಾರಾ! ಈ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದೂ ಇದನ್ನು

ತಿಳಿಯುವವನು ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞನೆಂದೂ ಅನುಭವ ವೇತ್ತರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ |೧೦||

ಹೇ ಪಾರ್ಥನೇ ಕೇಳು, ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ "ಕ್ಷೇತ್ರ" ಎಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಯಾರು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಅರಿಯುವರೋ, ಅವರಿಗೆ "ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ" ಎಂದು ಹೇಳುವರು |೧೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಎಲ್ಲ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನಾನೇ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಎಂದು ತಿಳಿ. ಅರ್ಜುನಾ! ಕ್ಷೇತ್ರ, ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞರನ್ನು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಜ್ಞಾನವೇ ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನವೆಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ |೧೨||

ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞವೆಂದು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವರೋ, ಮತ್ತು ಯಾವುದು ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವುದೋ, ಅದು ನಾನೇ ಇರುವೆ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ |೧೨||

ಹಾಗೂ, ಕ್ಷೇತ್ರ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಇವುಗಳನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ನಾವು ಜ್ಞಾನವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ |೧೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕ್ಷೇತ್ರದ ಆಕಾರ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ವಭಾವದ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳು |೩||

ತರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯೇಣೇ ನಾಂವೇ | ಹೇ ಶರೀರ ಜೇಣೇ ಭಾವೇ | ಮ್ಹಣತಲೇ ತೇ
 ಆಘವೇ | ಸಾಂಗೋ ಆತಾ ||೧೦|| ಹೇ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾ ಮ್ಹಣಜೇ? | ಕೈಸೇ ಕೇ ಹೇ ಉಪಜೇ?
 | ಕವಣಕವಣೇ ವಾಡವಿಜೇ? | ವಿಕಾರೀ ಏಥ ||೧೧|| ಹೇ ಟಿಟಹಾತ ಮೋಟಕೇ? | ಕೀ
 ಕೇವಡೇ ಪಾ ಕೇತುಕೇ? | ಬರಡ ಕೀ ಪಿಕೇ? | ಕೋಣಾಚೇ ಹೇ? ||೧೨|| ಇತ್ಯಾದಿ ಸರ್ವ
 | ಜೇ ಜೇ ಯಾಚೇ ಭಾವ | ತೇ ಬೋಲಿಜತೀ ಸಾವೇವ | ಅವಧಾನ ದೇಈ ||೧೩|| ಪೈ
 ಯಾಚಿ ಸ್ಥಳಾಕಾರಣೇ | ಶ್ರುತಿ ಸದಾ ಬೋಬಾಣೇ | ತರ್ಕು ಯೇಣೇಚಿ ರೀ ಕರಣೇ |
 ತೋಂಡಾಳು ಕೇಲಾ ||೧೪|| ಚಾಳತಾ ಹೇಚಿ ಬೋಲೀ | ದರ್ಶನೇ ಶೇವಟಾ ಆಲೀ |
 ತೇವೀಂಚಿ ನಾಹೀ ಬುರುಳಿವೀ | ಅರುಣೀ ದ್ವಂದ್ವೇ ||೧೫|| ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚಿಯೇ ಸೋಯರಿಕೇ
 | ವಿಚಳಜೇ ಯೇಣೇಂಚಿ ಏಕೇ | ಯಾಚೇನಿ ಏಕವಂಕೇ | ಜಗಾಸಿ ವಾದು ||೧೬|| ತೋಂಡೇಸೀ
 ತೋಂಡಾ ನ ಪಡೇ | ಬೋಲಾ ಬೋಲೇಂಸೀ ನ ಘಡೇ | ಇಯಾ ಯುಕ್ತಿ ಬಡಬಡೇ |
 ತ್ರಾಯ ಜಾಹಲೀ ||೧೭|| ನೇಣೋ ಕೋಣಾಚೇ ಹೇ ಸ್ಥಳ | ಪರಿ ಕೈಸೇ ಅಭಿಲಾಷಾಚೇ
 ಬಳ | ಜೇ ಘರೋಘರೀ ಕಪಾಳ | ಪಿಟವೀತ ಅಸೇ ||೧೮|| ನಾಸ್ತಿ ಕಾ ದ್ಯಾವಯಾ ತೋಂಡ |
 ವೇದಾಂಚೇ ಗಾಢೇ ಬಂಡ | ತೇ ದೇಖೋನಿ ಪಾಖಾಂಡ | ಅನಚಿ ವಾಚೇ ||೧೯|| ಮ್ಹಣತೀ
 ತುಮ್ಮೀ ನಿರ್ಮೂಳ | ಲಟಿಕೇ ಹೇ ವಾಗ್ಜಾಳ | ನಾ ಮ್ಹಣಸೀ ತರೀ ಪೋಘಳ | ಘಾತಲೇ
 ಆಹೇ ||೨೦|| ಪಾಖಾಂಡಾಚೇ ಕಡೇ | ನಾಗವೀ ಲುಂಚಿತೀ ಮುಂಡೇ | ನಿಯೋಜಲೀ
 ವಿತಂಡೇ | ತಾಳಾಶೀ ಯೇತೀ ||೨೧|| ಮೃತ್ಯುಬಳಾಚೇನಿ ಮಾಚೇ | ಹೇ ಜಾಕುಲ ವೀಣ
 ಕಾಜೇ | ತೇ ದೇಖೋನಿಯಾ ವ್ಯಾಜೇ | ನಿಘಾಲೇ ಯೋಗೀ ||೨೨|| ಮೃತ್ಯುನೀ
 ಆಧಾಧಿಲೇ | ತಿಹೀ ನಿರಂಜನ ಸೇವಿಲೇ | ಯಮನಿಯಮಾಂಚೇ ಕೇಲೇ | ಮೇಳಾವೇ
 ಪುರೇ ||೨೩|| ಯೇಣೇಂಚಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಭಿಮಾನೇ | ರಾಜ್ಯ ತ್ಯಜಲೇ ಈಶಾನೇ | ಗುಂತಿ ಜಾಣೋನಿ
 ಸ್ಮಶಾನೇ | ವಾಸು ಕೇಲಾ ||೨೪|| ಐಸಿಯಾ ಪೈಜಾ ಮಹೇಶಾ | ಪಾಂಘುರಣೇ ದಾಹೀ
 ದಿಶಾ | ಲಾಂಚಕರು ಮ್ಹಣೌನಿ ಕೋಳಸಾ | ಕಾಮು ಕೇಲಾ ||೨೫|| ಪೈ ಸತ್ಯಲೋಕನಾಥಾ |
 ವದನೇ ಆಲೀ ಬಾಳಾರ್ಥಾ | ತರೀ ತೋ ಸರ್ವಥಾ | ಜಾಣೇಚಿನಾ ||೨೬||

ಋಷಿಭರ್ತುಧಾ ಗೀತಂ ಭಂದೋಭಿವಿವಿಧೈಃಪ್ರಥಮ್ |

ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಪದ್ಯಶ್ಲೋಕಹೇತುಮದ್ವಿವಿಧೈಃ ||೧||

ಆದರೆ ಈಗ ಈ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಿರುವ, ಅದರ ಎಲ್ಲ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ನಾವು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ||೧೦||

ಇದಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಏಕೆ ಕರೆಯಬೇಕು? ಇದು ಹೇಗೆ? ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು? ಯಾವ ಯಾವ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಇದು ಬೆಳೆಯುವುದು? ||೧೧||

ಇದು ಕೇವಲ ಮೂರುವರೆ ಮೊಳದಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ವಿಷ್ಣು ದೊಡ್ಡದು, ವಿಷ್ಣು ಭಾರವಾದದ್ದು, ಹಾಗೆಯೇ ಬರೆದು ಭೂಮಿಯೋ, ಅಥವಾ ಫಲವತ್ತಾದದ್ದೋ? ಮತ್ತು ಯಾರದಿದೆ? ||೧೨||

ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವ ಯಾವ ಇದರ ಗುಣಗಳಿವೆಯೋ, ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಯಥಾಸಾಂಗವಾಗಿ ನಾವು ಅವುಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ನೀನು ಈ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ ಕೊಡು ||೧೩||

ಇದೇ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರುತಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಬಡಬಡಿ ಸುತ್ತಿರುವುವು. ತರ್ಕವೂ ಇದರದ್ದೇ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ||೧೪||

ಇದೇ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಆರು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ದೇವರ ಸ್ವಸ್ತ ಕುಳಿತವೆ ಮತ್ತು ಇದರಿಂದಲೇ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೂ ಐಕ್ಯಮತವಿಲ್ಲ ||೧೫||

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಮತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ತುಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧಯುಕ್ತ ವಿಚಾರಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇವೆ ||೧೬||

ಆದರೆ ಇದುವರೆಗೂ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರ ಮುಖಗಳು ಕೂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಐಕ್ಯವೂ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದರ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಯುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ, ಹುಡುಕುತ್ತ ಸುಸ್ಥಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ ||೧೭||

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯಾರದಿದೆ ಎಂಬುದು ಯಾರೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದರ ಈ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ವಾದವಿವಾದದ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪುಷ್ಟಿ ಬಂದಿದೆಯೋ ತಿಳಿಯದು. ಮನೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯೂ ವಿಚಾರ ದರ್ಶನಕಾರರು ತಲೆ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹದ್ದಾಗಿದೆ ||೧೮||

ನಾಸ್ತಿಕರ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಲು ವೇದವು ವಿಶೇಷ ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಪಾಂಡಿಗಳವರು ವೇದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಏನೇನೋ ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಿರುವರು ||೧೯||

ಇವರನ್ನು ವರು :- ನೀವು ವೇದಗಳು ನಿರ್ಮೂಲರಾಗಿರುವಿರಿ ಮತ್ತು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಬಡಬಡಿಸುವವರಾಗಿರುವಿರಿ. ಹೀಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿತೋರಿಸಲು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಲು ಅಡಿಕೆಬೆಟ್ಟ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ ||೨೦||

ಪಾಪಿಂಡಿಗಳು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಕೆಲವರು ದಿಗಂಬರ ರಾಗುತಿ ದ್ವಾರ, ಕೆಲವರು ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ನಿರ್ಗುಣಿಯಿರುವ ವಿತಂಡವಾದಗಳು ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಕೆಳಗೆ ಕೂಡುತ್ತವೆ ||೨೧||

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿದ್ದು ನಿರರ್ಥಕವಾಗಿ ಹೋದಿತೆಂದು (ಆತ್ಮವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆ ಒಯ್ದು ಅದರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ) ಯೋಗಿಗಳು ಮುಂದಾಗಿರುವರು ||೨೨||

ಕೆಲವರು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟು, ಅವರು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿ ಯಮನಿಯವರ ಸಾಧನೆಯ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುವರು ||೨೩||

ಇದೇ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಚಾರ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ತನಗೆ ಉಪಾಧಿಗಳು ಹತ್ತಬಾರದೆಂದು ಆತನು ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ವಾಸಮಾಡಿದನು ||೨೪||

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಶಂಕರನು ವನದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು, ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೇ ಹೊದಿಕೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಾಮನು ಯೋಗ ಭ್ರಷ್ಟಮಾಡುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಆತನಿಗೆ ಸುಟ್ಟು ಹಾಕಿದನು ||೨೫||

ಇದೇ ವಿಷಯದ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಲು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಮುಖಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಆದರೆ, ಆತನಿಗೂ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅರಿವು ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲ ||೨೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ವಿಷಯವು ಪೂರ್ವಿಕ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ವೇದಗಳು ನಾನಾವಿಧಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿವೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಯುಕ್ತವಾಗಿ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ||೨೭||

ಏಕ ಮ್ಹಣತೀ ಹೇ ಸ್ಥಳ | ಜೀವಾಚೀಂಚಿ ಸಮೂಳ | ಮಗ ಪ್ರಾಣ ಹೇ ಕೂಳ | ತಯಾಚೀ
 ಏಥ ॥೨೭॥ ಜಯಾ ಪ್ರಾಣಾಚೀ ಘರೀ | ಅಂಗೇ ರಾಬತೀ ಭಾಳೂ ಚಾರೀ | ಆಣೇ ಮನಾ
 ಐಸಾ ಆವರೀ | ಕುಳವಾಡೀಕರು ॥೨೮॥ ತಯಾತೇ ಇಂದ್ರಿಯಬೈಲಾಂಚೀ ಪೇಟೀ | ನ
 ಮ್ಹಣೇ ಅವಸೀ ಪಾಹಾಟೀ | ವಿಷಯಕ್ಕೆ ತ್ರೀ ಆಟೀ | ಕಾಢೀ ಭಲೀ ॥೨೯॥ ಮಗ
 ವಿಧೀಚೀ ವಾಘ ಚುಕವೀ | ಆಣ ಅನ್ಯಾಯಾಚೀ ಬೀಜ ವಾಘವೀ | ಕುಕರ್ಮಾಚಾ ಕರವೀ
 | ರಾಬು ಜರೀ ॥೩೦॥ ತರೀ ತಯಾಚಿಸಾರಿಖೇ | ಅಸಂಭದ ಪಾಪ ಪಿಕೇ | ಮಗ ಜನ್ಮ ಕೋಟೀ
 ದುಃಖೇ | ಭೋಗೀ ಜೀವು ॥೩೧॥ ನಾತರೀ ವಿಧೀಚಿಯೇ ವಾಘೇ | ಸತ್ತ್ವಿಯಾ ಬೀಜ
 ಆರೋಪೇ | ತರೀ ಜನ್ಮ ಶತಾಚೀ ಮಾಪೇ | ಸುಖಿಚಿ ಮವಿ ಜೇ ॥೩೨॥ ತಂವ ಆಣಕ
 ಮ್ಹಣತೀ ಹೇ ನವ್ವೇ | ಹೇ ಜೀವಾಚೀಂಚಿ ನ ಮ್ಹಣಾವೇ | ಆಮುತೇ ಪುಸಾ ಆಘವೇ |
 ಕ್ಷೇತ್ರಾಚೀ ಯಾ ॥೩೩॥ ಅಹೋ ಜೀವು ಏಥ ಉಖಿತಾ | ವಸ್ತೀಕರು ವಾಟೀ ಜಾತಾ |
 ಆಣ ಪ್ರಾಣು ಹಾ ಬಲೌತಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಜಾಗೇ ॥೩೪॥ ಅನಾದಿ ಜೇ ಪ್ರಕೃತೀ | ಸಾಂಖ್ಯ
 ಜಿಯೇತೇ ಗಾತೀ | ಕ್ಷೇತ್ರ ಹೇ ವೃತ್ತೀ | ತಿಯೇಚಿ ಜಾಣಾ ॥೩೫॥ ಆಣ ಇಯೇತೇಂಚಿ
 ಆಘವಾ | ಆಢೀ ಘರಮೇಳಾವಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ತೇ ವಾಹಿವಾ | ಘರೀ ವಾಹೇ ॥೩೬॥
 ವಾಹ್ಯಾಚಿಯೇ ರಹಾಟೀ | ಜೇ ಕಾ ಮುದ್ದಲ ತಿಘೇ ಇಯೇ ಸೃಷ್ಟೀ | ತೇ ಇಯೇಚ್ಯಾಚಿ
 ಪೋಟೀ | ಜಹಾಲೇ ಗುಣ ॥೩೭॥ ರಜೋಗುಣ ಪೇರೀ | ತೇತುಲೇ ಸತ್ತ್ವ ಸೋಕರೀ |
 ಮಗ ಏಕಲೇ ತಮ ಕರೀ | ಸಂವಗಣೇ ॥೩೮॥ ರಚೂನಿ ಮಹತ್ತ್ವಾಚೀ ಖಳೇ | ಮಳೀ
 ಏಕೇ ಕಾಳುಗೇನಿ ಪೋಳೇ | ತೇಥ ಅವ್ಯಕ್ತಾಚೀ ಮಿಳೇ | ಸಾಂಜ ಭಲೀ ॥೩೯॥ ತಂವ ಏಕೀ
 ಮತಿವಂತೀ | ಯಾ ಬೋಲಾಚಿಯಾ ಖಂತೀ | ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಯಾ ಜ್ಞಪ್ತಿ | ಆರ್ವಾಚೀನಾ
 ॥೪೦॥ ಹಾ ಹೋ ಪರತತ್ತ್ವಾ ಆಂತು | ಕೇ ಪ್ರಕೃತೀಚೀ ಮಾತು | ಹಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ವೃತ್ತಾಂತು
 | ಉಗೇಂಚಿ ಆಇಕಾ ॥೪೧॥ ಶೂನ್ಯಸೇಜೇಶಾಲಿಯೇ | ಸುಲೀನತೇಚಿಯೇ ತುಳಿಯೇ |
 ನಿದ್ರಾ ಕೇಲೀ ಹೋತೀ ಬಳಿಯೇ | ಸಂಕಲ್ಪೇ ಯೇಣೇ ॥೪೨॥ ತೋ ಅವಸಾಂತ ಚೇಈಲಾ
 | ಉದ್ಯಮೀ ಸದೈವ ಭಲಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಠೇವಾ ಜೋಡಲಾ | ಇಚ್ಛಾವಶೇ ॥೪೩॥
 ನಿರಾಲಂಬೀಂಚಿ ವಾಡೀ | ಹೋತೀ ತ್ರಿಭುನಾಯವಥೀ | ಹೇ ತಯಾಚಿಯೇ ಜೋಡೀ
 | ರೂಪಾ ಆಲೀ ॥೪೪॥

ಕರ್ಮವಾದಿಗಳು ಹೀಗೆನ್ನುವರು; ಈ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಜೀವದ ಆಧೀನವಾಗಿರುವುದು. ಇದರ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣನಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸಿರುವುದು ||೨೭||

ಈ ಪ್ರಾಣನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ಇರುವರು. (ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಸಮಾನ ಮತ್ತು ಉದಾನ) ಇವು ಶ್ರಮದಿಂದ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಇವರ ಮೇಲೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮನಸ್ಸಿನಂತಹ ರೈತನಿರುವನು ||೨೮||

ಈ ಜೀವನಿಗೆ ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ಪಂಚಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಕೂಡಿ ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯರೂಪ ಎತ್ತಿನ ಚೋಡಿಗಳಾಗಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಎನ್ನ ದೇವಿಷಯದ ದುಡಿಮೆಗಾಗಿ ದುಡಿಯುವುವು ||೨೯||

ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯದ ಹದ ಬಿಟ್ಟು, ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಅನ್ಯಾಯಗಳೆಂಬ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಗೊಬ್ಬರವನ್ನು ಹಾಕುವರು ||೩೦||

ಅದರಿಂದ ಬೀಜದಂತೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಪಾಪಗಳು ಬೆಳೆದು ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೇ ಜನ್ಮಗಳವರೆಗೂ ಜೀವವು ದುಃಖಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವುದು ||೩೧||

ಅಥವಾ ಕರ್ತವ್ಯದ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮರೂಪದ ಹದ, ಸಂಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಕೋಟ್ಯಾಧಿ ಜನ್ಮಗಳವರೆಗೆ ಸುಖವನ್ನೇ ಭೋಗಿಸುವುದು ||೩೨||

ಆದರೆ ಸಾಂಖ್ಯಮತವಾದದವರ ಮತವು ಹೀಗಿರದೇ ಅವರು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ಕ್ಷೇತ್ರವು ಜೀವದ ಆಧೀನವಾಗಿದೆ. ಅದು ಯಾರ ಆಧೀನದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಮಗೆ ಕೇಳಿ ||೩೩||

ಅಹೋ, ಈ ಜೀವವು ದಾರಿ ನಡೆಯುವವನಿದ್ದು, ನಡೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ವಸತಿ ಮಾಡುವನು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣವು ಅಲ್ಲಿನ ಉಂಟಾಗಾರವೆಂದು ಎಚ್ಚರಾಗಿರುವುದು ||೩೪||

ಯಾವ ಅನಾದಿಸದ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ವತಿಯನ್ನು ಸಾಂಖ್ಯಮತವಾದಿಗಳು ಮಾಡುವರು, ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವೃತ್ತಿಯು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಿ ||೩೫||

ಮತ್ತು ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುವ ಕರ್ಮಚಾರಿಗಳ ಸಮುದಾಯವು ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮನೆಯವರೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಮನೆಯಿಂದಲೇ ಸಾಗು ಮಾಡುವರು ||೩೬||

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಗುವಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯಕಾರಣಿಗಳಾದ ಮೂರು ಗುಣಗಳಿವೆ. ಇವು ಈಕೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿವೆ ||೩೭||

ರಚೋಗುಣವು, ಬಿತ್ತುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು. ಸತ್ವ ಗುಣವು ಅದನ್ನು ಕಾಯುವುದು ಮತ್ತು ಒಪ್ಪಿನೇ ತಮೋ ಗುಣವು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಯಲು ಮಾಡಿ ಕೂಡಿ ಹಾಕುವುದು ||೩೮||

ತದನಂತರ ಮಹತ್‌ತತ್ವದ ಕಣಮಾಡಿ ಕಾಲರೂಪ ಬಲಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಗಳಿಂದ ತುಳಿಸಿ ರಾಶಿ ಮಾಡುವುದು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತ ರೂಪದ ರಾತ್ರಿಯಾಗುವುದು ||೩೯||

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಮಾನ ಸಂಕಲ್ಪವಾದಿಗಳು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಸದೇ ಅವರು ಹೀಗೆಂದರು:- ಈ ನಿಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಯು ತೀರ ಹೊಸದಾಗಿರುವುದು ||೪೦||

ಅಹೋ, ಬ್ರಹ್ಮನ ಮುಂದೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಯಾವ ಬೆಲೆ? ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹಕೀಕತ್ತನ್ನು ನಾವು ಹೇಳುವೆವು. ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿ ||೪೧||

ಲಯರೂಪ ಪಲಂಗದ ಮೇಲೆ ಶೂನ್ಯರೂಪ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಲಾಡ್ಯನಾದ ಸಂಕಲ್ಪನು ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದನು ||೪೨||

ಆತನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಎಚ್ಚಿತನು. ಆತನು ತನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ತತ್ಪರನಾಗಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ನಿಧಿ ದೊರಕಿತು ||೪೩||

ಮತ್ತು ನಿರ್ಗುಣರೂಪದ ಸಂಕಲ್ಪದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಷ್ಟು ತೋಟವು ಅದರ ಖಟಪಟೆಯಿಂದ ಬಣ್ಣರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು ||೪೪||

ಮಗ ಮಹಾಭೂತಾಂಚೇ ಏಕವಾಟ | ಸೈರಾ ವೇಂಟಾಳೂನಿ ಭಾಟ | ಭೂತ ಗ್ರಾಮಾಂಚೇ
ಆಘಾಟ | ಚಿರಿಲೇ ಚಾರೀ |೪೫|| ಯಾವರೀ ಆದೀ | ಪಾಂಚಭೂತಿಕಾಂಚೇ ಮಾಂದೀ |
ಬಾಂಧಿಲೀ ಪ್ರಭೇದೀ | ಪಂಚಭೂತಿಕೇ |೪೬|| ಕರ್ಮಾ ಕರ್ಮಾಚೇ ಗುಂಡೇ | ಬಾಂಧ
ಘಾತಲೇ ದೋಹಿಕಡೇ | ನಪೂಂಸಕೇ ಬರಡೇ | ರಾನೇ ಕೇಲೀ |೪೭|| ತೇಥ ಯೇರಝಾ
ರೇಲಾಗೀ | ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯುಚೇ ಸುರಂಗೀ | ಸುಹಾವಿಲೀ ನಿಲಾಗೀ | ಸಂಕಲ್ಪೇ ಯೇಣೇ
|೪೮|| ಮಗ ಅಹಂಕಾರಾಸಿ ಏಕಲಾಧೀ | ಕರೂನಿ ಜೀವಿತಾವಧೀ | ವಹಾವಿಲೇ ಬುದ್ಧೀ |
ಚರಾಚರ |೪೯|| ಯಾಪರೀ ನಿರಾಳೀ | ವಾಢೇ ಸಂಕಲ್ಪಾಚೇ ಡಾಹಾಳೀ | ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ
ತೋ ಮುಳೀ | ಪ್ರಪಂಚಾ ಯಯಾ |೫೦|| ಯಯಾಪರೀ ಮತ್ತಮುಗುತಕೇ | ತೇಥ
ಪಡಿಘಾಯಿಲೇ ಆಣಿಕೇ | ಮ್ಹಣತೀ ಹಾಂಹೋ ವಿವೇಕೀ | ಕೈಸೇ ತುಮ್ಮೀ |೫೧||
ಪರತತ್ತ್ವಾಚಿಯಾ ಗಾಂವೀ | ಸಂಕಲ್ಪಸೇಜ ದೇಖಾವೀ | ತರೀ ಕಾ ಪಾ ನ ಮನಾವೀ |
ಪ್ರಕೃತೀ ತಯಾಚೇ? |೫೨|| ಪರೀ ಅಸೋ ಹೇ ನವ್ವೇ | ತುಮ್ಮೀ ಯಾ ನ ಲಗಾವೇ |
ಆತಾಂಚಿ ಹೇ ಆಘವೇ | ಸಾಂಗಿಜೈಲ |೫೩|| ತರೀ ಆಕಾಶೀ ಕವಣೇ | ಕೇಲೀ ಮೇಘಾಚೀ
ಭರಣೇ | ಅಂತರಿಕ್ಷ ತಾರಾಂಗಣೇ | ಧರೀ ಕವಣಿ? |೫೪|| ಗಗನಾಚಾ ತಡಾವಾ | ಕೋಣೇ
ವೇಡಿಲಾ ಕೇಧವಾ | ಪವನು ಹಿಂಡತು ಅಸಾವಾ | ಹೇ ಕವಣಾಚೇ ಮತ? |೫೫|| ರೋಮಾ
ಕವಣ ಪೇರೀ | ಸಿಂಧೂ ಕವಣ ಭರೀ | ಪರ್ಜನ್ಯಾಚಿಯಾ ಕರೀ | ಧಾರಾ ಕವಣಿ? |೫೬||
ತೈಸೇ ಕ್ಷೇತ್ರ ಹೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ಹೇ ವೃತ್ತೀ ಕವಣಾಚೀ ನವ್ವೇ | ಹೇ ವಾಹೇ ತಯಾ ಘಾವೇ
|೫೭|| ತಂವ ಆಣಿಕೇ ಏಕೇ | ಕ್ಷೋಭೇ ಮ್ಹಣತಲೇ ನಿಕೇ | ತರೀ ಭೋಗಿಚೇ
ಏಕೇ | ಕಾಳೇ ಕೇವೀ ಹೇ? |೫೮|| ತರೀ ಯಯಾಚಾ ಮಾರು | ದೇಖಿತಾತೀ ಅನಿವಾರು |
ಪರೀ ಸ್ವಮತೀ ಭರು | ಅಭಿಮಾನಿಯಾ |೫೯|| ಹೇ ಜಾಣೋ ಮೃತ್ಯುಚಾ ರಾಗಿಟಾ |
ಸಿಂಹಾಡಯಾಚಾ ದರಕುಟಾ | ಪರೀ ಕಾಯ ಕೀಜೇ ವಾಂಜಟಾ | ಪೂರಿಜತ ಅಸೇ? |೬೦||
ಮಹಾಕಲ್ಪಾಪರೌತೀ | ಕವ ಘಾಲೂನಿ ಅವಚಿತಿ | ಸತ್ಯಲೋಕಭದ್ರಜಾತೀ | ಆಂಗೀ
ವಾಜೇ |೬೧|| ಲೋಕಪಾಳ ನಿತ್ಯ ನವೇ | ದಿಗ್ಗಜಾಂಚೇ ಮೇಳಾವೇ | ಸ್ವರ್ಗೀಚಿಯೇ
ಆಡವೇ | ರಿಗೋನೀ ಮೋಡೀ |೬೨|| ಯೇರ ಯಯಾಚೇನಿ ಅಂಗವಾತೇ | ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯು
ಚಿಯೇ ಗರ್ತೇ | ನಿರ್ಜವೇ ಹೋಲೂನಿ ಭ್ರಮತೇ | ಜೀವಮೃಗೇ |೬೩||

ತದನಂತರ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ಭೂತಮಾತ್ರಗಳ ಜಾರಜ, ಸ್ವೇದಜ, ಅಂಡಜ, ಉದ್ಬಿಜವೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿತು |೪೫||

ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಭೇದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಒಡ್ಡುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಯಿತು |೪೬||

ಆ ಒಡ್ಡುಗಳ ಎರಡೂ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಆಕರ್ಮಗಳ ಕಲ್ಪಿತ ಬಾಂಡುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಬೆಳೆಬಾರದ ಹೊಲವನ್ನು ಮಾಡಲಾಯಿತು |೪೭||

ತದನಂತರ ಈ ಸಂಕಲ್ಪದ ಯೋಗದಿಂದ ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬರಹೋಗಲು ಸರಳವಾದ ಮತ್ತು ಎಂದೂ ನಿಲ್ಲದ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಯಿತು |೪೮||

ಆಗ ಸಂಕಲ್ಪವು ಅಹಂಕಾರದೊಡನೆ ಐಕ್ಯವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಚರಾಚರಗಳ ವಹಿವಾಟು ಮಾಡಹತ್ತಿತು |೪೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪದ ಬೇರು ಮೊಳಕು ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಇದುವೇ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾಯಿತು |೫೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪವಾದಿಗಳ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಬೇರೊಬ್ಬರು ಸ್ವಭಾವವಾದಿಯವರು ಬಂದು ಹೇಳಿದರು; ನೀವು ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿವಂತರಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ಮತವನ್ನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ |೫೧||

ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪದ ಹಾಸಿಗೆ ಇದೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಸಾಂಖ್ಯರ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಏಕೆ ಮನ್ನಿಸಬಾರದು? |೫೨||

ಆದರೆ, ಅದು ಇರಲಿ, ನೀವು ಈ ಜೊಂಜಾಟದಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಡಿರಿ. ಇದರ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಈಗಲೇ ಹೇಳಲಾಗುವುದು |೫೩||

ಆಕಾಶದ ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಸಂಗ್ರಹ ಯಾರು ಮಾಡುವರು? ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತಾರೆಗಳಿರುವುವು.

ಅವು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ, ಅಂದಮೇಲೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಆಧಾರವಿದೆ? |೫೪||

ಆಕಾಶದ ಭತ್ತನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಜೋತು ಬೀಳದಂತೆ ಯಾರು, ಎಂದು ಕಟ್ಟಿದರು? ಮತ್ತು ಗಾಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಬೀಸುವಂತೆ ಯಾರು ಹೇಳಿದರು? |೫೫||

ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಯಾರು ಬಿತ್ತಿದರು? ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರವು ಎಂದೂ ಬರಿದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಯಾರು ತುಂಬುವರು? ಮತ್ತು ಮಳೆಯ ಧಾರೆಯನ್ನು ಯಾರು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದರು? |೫೬||

ಅದರಂತೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಸ್ವಭಾವ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಒಡೆಯನು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಯಾರು ಇದರಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಪಡುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಫಲದ್ರೂಪವಾಗುವುದು. ದುಡಿಯದವನಿಗೆ ಫಲವು ದೊರಕದು |೫೭||

ಇಪ್ಪರಲ್ಲಿಯೇ ಬೇರೊಬ್ಬನು ಕಾಲವಾದಿಯು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೇಳಿದನು:- ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ನಿಜವಿದ್ದರೆ, ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮೇಲೆ ಕಾಲನ ಸತ್ತೆ ಏಕೆ ಇದೆ? |೫೮||

ಹಾಗೆಯೇ, ಈ ಕಾಲನ ಸತ್ತೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಮತವೇ ಸರಿ ಎಂದು ವಾದಿಸುವರು |೫೯||

ಸಿಂಹದ ಗವಿಯಂತೆ ಈ ಮೃತ್ಯು ಭಯಂಕರವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ತಿಳಿದೂ ನೀವು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವ್ಯಥೆಗಾಗಿ ಬಡ ಬಡಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ. ಇದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳು ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವುವೇ? |೬೦||

ಈ ಕಾಲನು ಮಹಾಕಲ್ಪದ ಆಚೆಗೂ ತೆಕ್ಕಿಬಿದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಸ್ಥಾನವಾದ ಸತ್ತಲೋಕದವರೆಗೂ ಹೋಗಿ ಅದಕ್ಕೂ ತೆಕ್ಕಿ ಬೀಳುವನು |೬೧||

ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಷ್ಟಲೋಕ ಪಾಲಕರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಎಂಟು ದಿಶೆಗಳ ಎಂಟು ಐರಾವತಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವನು |೬೨||

ಈತನ ಮೈಮೇಲಿನ ಗಾಳಿ ಬಡಿದು ಜೀವರಾಶಿ ಮೃಗಗಳು ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಕಂಡದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ನಿರ್ಜೀವರಾಗಿ ಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವುವು |೬೩||

ನ್ಯಾಹಾಳೀ ಪಾ ಕೇವ್ವ ಡಾ | ಪಸರಲಾಸೇ ಚವಡಾ | ಕರೂನಿಯಾ ಮಾಜೆವಡಾ | ಆಕಾರಗಜು
||೬೪|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಕಾಳಾಚೀ ಸತ್ತಾ | ಹಾಚಿ ಬೋಲು ನಿರುತಾ | ಐಸೇ ವಾದ ಪಂಡುಸುತಾ
| ಕ್ಷೇತ್ರಾಲಾಗೀ ||೬೫|| ಹೇ ಬಹು ಉಖಿವಿಖೀ | ಋಷೀ ಕೇಲೀ ನೈಮಿಷೀ | ಪುರಾಣೇ
ಇಯೇವಿಷೀ | ಮತಪತ್ರಿಕಾ ||೬೬|| ಅನುಷ್ಟುಭಾದಿ ಭಂದೇ | ಪ್ರಬಂಧೀ ಜೇ ವಿವಿಧೇ | ತೇ
ಪತ್ರಾವಲಂಬನ ಮದೇ | ಕರಿತೀ ಅರ್ಘುನೀ ||೬೭|| ವೇದೀಂಚೇ ಬೃಹತ್ಸ್ವಾಮಸೂತ್ರ | ಜೇ
ದೇಖಣೇಪಣೇ ಪವಿತ್ರ | ಪರೀ ತಯಾಹೀ ಹೇ ಕ್ಷೇತ್ರ | ನೇಣವೇಚಿ ||೬೮|| ಆಣೇಕ
ಆಣೇಕೀಹೀ ಬಹುತೀ | ಮಹಾಕವಿ ಹೇತುಮಂತೀ | ಯಯಾಲಾಗೀ ಮತೀ | ವೇಂಚಲಿಯಾ
||೬೯|| ಪರೀ ಐಸೇ ಹೇ ಏವಥೇ | ಕೀ ಅಮುಕೇಯಾಚೀಂಚಿ ಪುಡೇ | ಹೇ ಕೋಣಾಹೀ
ವರಪಡೇ | ಹೋಯಚಿನಾ ||೭೦|| ಆತಾ ಯಾವರೀ ಜೈಸೇ | ಕ್ಷೇತ್ರ ಹೇ ಅಸೇ | ತುಜ
ಸಾಂಗೋ ತೈಸೇ | ಸಾದ್ಯಂತು ಗಾ ||೭೧||

ಮಹಾಭೂತಾನ್ಯಹಂಕಾರೋ ಬುದ್ಧಿರವ್ಯಕ್ತಮೇವ ಚ |
ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ದಶೈಕಂ ಚ ಪಂಚ ಚೇಂದ್ರಿಯಗೋಚರಾಃ ||೭೧||

ಇಚ್ಛಾ ದ್ವೇಷಃ ಸುಖಂ ದುಃಖಂ ಸಂಘಾತಶ್ಚೇತನಾ ಧೃತಿಃ |
ಏತತ್ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಸಮಾಸೇನ ಸವಿಕಾರಮುದಾಹೃತಮ್ ||೭೨||

ತರಿ ಮಹಾಭೂತಪಂಚಕು | ಆಣೆ ಅಹಂಕಾರು ಏಕು | ಬುದ್ಧಿ ಅವ್ಯಕ್ತ ದಶಕು |
ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಾ ||೭೨|| ಮಗ ಆಣೇಕಹೀ ಏಕು | ವಿಷಯಾಂಚಾ ದಶಕು | ಸುಖ ದುಃಖ
ದ್ವೇಷು | ಸಂಘಾತ ಇಚ್ಛಾ ||೭೩|| ಆಣೆ ಚೇತನಾ ಧೃತಿ | ಏವಂ ಕ್ಷೇತ್ರವ್ಯಕ್ತೀ |
ಸಾಂಗೀತಲೀ ತುಜಪ್ರತೀ | ಆಘವೀಚೀ ||೭೪|| ಆತಾ ಮಹಾಭೂತೇ ಕವಣೇ | ಕವಣ
ವಿಷಯೋ ಕೈಸೀ ಕರಣೇ | ಹೇ ವೇಗಳಾಲೇಪಣೇ | ಏಕೈಕ ಸಾಂಗೋ ||೭೫|| ತರೀ
ಪೃಥ್ವೀ ಆಪ ತೇಜ | ವಾಯು ವ್ಯೋಮ ಇಯೇ ತುಜ | ಸಾಂಗಿತಲೀ ಬುರ್ಝು |
ಮಹಾಭೂತೇ ಪಾಂಚೀ ||೭೬|| ಆಣೆ ಜಾಗತಿಯೇ ದಶೇ | ಸ್ವಪ್ನ ಲಪಾಲೇ ಅಸೇ | ನಾತರೀ
ಅಂವಸೇ | ಚಂದ್ರ ಗೂಢು ||೭೭|| ನಾನಾ ಅಪ್ರೌಢಬಾಳಕೀ | ತಾರುಣ್ಯ ರಾಹೇ ಧೋಕೀ
| ಕಾ ನ ಪುಲತಾ ಕಳಿಕೀ | ಅಮೋದು ಜೈಸಾ ||೭೮|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಕಾಷ್ಟೀ | ವನ್ದೀ ಜೇವೀ
ಕಿರೀಟೀ | ತೇವೀ ಪ್ರಕೃತೀಚಿಯಾ ಪೋಟೀ | ಗೋಪ್ಯ ಜೋ ಅಸೇ ||೭೯||

ಈ ಕಾಲನು ಎಂತಹ ತೋಳಿನ ಅಂಗೈಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಪರಿಸಿರುವನು ನೋಡಿರಿ. ಜಗದಾಕಾರ ರೂಪವಾದ ಆನೆಯನ್ನು ಆತನು ತನ್ನ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವನು ೧೬೪ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾಲನ ಸತ್ತ್ವ ಇರುವುದು. ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದೇ ನಿಜವಿದೆ. ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಮತಬೇಧಗಳು ಇವೆ ೧೬೫ ||

ಹೀಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ವಾದ ವಿವಾದಗಳನ್ನು ನೈಮಿಷಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳು ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಆಧಾರಗಳು ದೊರಕುವುವು ೧೬೬ ||

ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ವೇದದಲ್ಲಿನ ಅನುಷ್ಠಾಪ್ತಾದಿ ಭಂದಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಚರ್ಚೆ ಆಗಿದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಈಗಲೂ ಗರ್ವದಿಂದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು ೧೬೭ ||

ವೇದದೊಳಗಿನ ಬೃಹತ್ಯಾದಿ ಮೂತ್ರವೆಂಬುದು ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಕ್ಷೇತ್ರ ವೆಂದರೆ ಏನೆಂಬುದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ೧೬೮ ||

ಇದಲ್ಲ ದೇ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಅನೇಕ ದೂರದರ್ಶಿ ಮಹಾ ಕವಿಗಳು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವಾದವಿವಾದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ದಣಿದುಕೊಂಡಿರುವರು ೧೬೯ ||

ಇದು ಇಷ್ಟೊಂದು ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಾಗಿದೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇದು ಯಾರದಿದೆ ಎಂಬುದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದು ಯಾರ ಸ್ವಾಧೀನವೂ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ೧೭೦ ||

ಆದರೆ, ಈಗ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದರೇನು ಎಂಬುವ ವಿಷಯ ವಾಗಿ ಇರುವ ಸಾಧ್ಯಂತ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆ ೧೭೧ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳು, ಅಹಂಕಾರ, ಬುದ್ಧಿ, ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿ, ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯ ಗಳು, ಮನಸ್ಸೊಂದು ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳೆದು ೧೭೨ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇಚ್ಛೆ, ದ್ವೇಷ, ಸುಖ, ದುಃಖ, ದೇಹೇಂದ್ರಿಯ ಸಮುದಾಯ, ವೃತ್ತಿ ಚೈತನ್ಯ, ಧೈರ್ಯ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಆಕಾರ ಮತ್ತು ವಿಚಾರಗಳು ೧೭೩ ||

ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳು, ಅಹಂಕಾರ, ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ, ಪ್ರಕೃತಿ, ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಕೂಡಿ ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ೧೭೪ ||

ಆಗ ಇನ್ನೂ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಐದು ಮತ್ತು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಐದು ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ವಿಷಯಗಳು, ಸುಖ, ದುಃಖ, ದ್ವೇಷ, ಸಂಘಾತ, ಇಚ್ಛೆ, ೧೭೫ ||

ಚೇತನಾ, (ಆತ್ಮಸ್ವಾ) ಮತ್ತು ದೃತಿ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ತ್ವಗಳು ಇರುವುವು. ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳಲಾಯಿತು ೧೭೬ ||

ಈಗ ಮಹಾಭೂತಗಳು ಯಾವುವು, ವಿಷಯಾದಿಗಳು ಯಾವುವು, ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುವುದನ್ನು ನಿನಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆ ೧೭೭ ||

ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು ; ಪ್ರಥಿ, ಆಪ (ಜಲ) ತೇಜ (ಅಗ್ನಿ), ವಾಯು ಮತ್ತು ಆಕಾಶ ಇವು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊ ೧೭೮ ||

(ಅಹಂಕಾರ ರೂಪವನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತಪೂರ್ವಕ ತಿಳಿಸುವರು) ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವು ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಅಮವಾಸ್ಯೆಯ ದಿನದಂದು ಚಂದ್ರನು ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವನು ೧೭೯ ||

ಅಥವಾ ಸಣ್ಣ ಚಾಲಕನಲ್ಲಿ ತಾರುಣ್ಯವು ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಅಥವಾ ಹೂವಿನ ಮೊಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಅರಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿನ ಸುಗಂಧವು ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವುದು ೧೮೦ ||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನಾ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ, ಮಾಯೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವುದು ೧೮೧ ||

ಜೈಸಾ ಜ್ವರು ಧಾತುಗತು | ಅಪಧ್ಯಾಚೇ ಮಿಷ ಪಹಾತು | ಮಗ ಜಾಲಿಯಾ ಆಂತು | ಬಾಹೇರಿ
ವ್ಯಾಪೀ | ೧೮೦ || ತೈಸೀ ಪಾಂಚಾಂಹೀ ಗಾಂಠೀ ಪಡೇ | ಜೈ ದೇಹಾಕಾರು ಉಘಡೇ | ತೈ
ನಾಚವೀ ಚಹೂಕಡೇ | ತೋ ಅಹಂಕಾರು ಗಾ | ೧೮೧ || ನವಲ ಅಹಂಕಾರಾಚೀ ಗೋಠೀ |
ವಿಶೇಷೇ ನ ಲಗೇ ಅಜ್ಞಾನಾ ಪಾಠೀ | ಸಜ್ಞಾನಾಚೇ ರೋಂಬೇ ಕಂಠೀ | ನಾನಾ ಸಂಕಟೇ
ನಾಚವೀ | ೧೮೨ || ಆತಾ ಬುದ್ಧಿ ಜೇ ಮ್ಹಣೆಜೇ | ತೇ ಐಶಿಯಾ ಚಿನ್ವೀ ಜಾಣೆಜೇ | ಬೋಲಿಲೇ
ಯದುರಾಜೇ | ತೇ ಆಇಕೇ ಸಾಂಗೋ | ೧೮೩ || ತರೀ ಕಂದರ್ಪಾಚೀನಿ ಬಳೇ | ಇಂದ್ರಿಯ
ವೃತ್ತೀಚೀನಿ ಮೇಳೇ | ವಿಭಾಂಡೂನಿ ಯೇತೀ ಪಾಳೇ | ವಿಷಯಾಂಚೇ | ೧೮೪ || ತೋ ಸುಖ
ದುಃಖಾಂಚಾ ನಾಗೋವಾ | ಜೇಥ ಉಗಾಣೋ ಲಾಗೇ ಜೇವಾ | ತೇಥ ದೋಹೀಂಸೀ
ಬರವಾ | ಪಾಡು ಜೇ ಧರೀ | ೧೮೫ || ಹೇ ಸುಖ ಹೇ ದುಃಖ | ಹೇ ಪುಣ್ಯ ಹೇ ದೋಷ | ಕಾ
ಹೇ ಮೈಳ ಹೇ ಚೋಖ | ಐಸೇ ಜೇ ನಿವಡೀ | ೧೮೬ || ಜಿಯೇ ಅಧಮೋತ್ತಮ ಸುರೋ |
ಜಿಯೇ ಸಾನೇ ಥೋರ ಬುರೋ | ಜಿಯಾ ದಿಠೀ ಪಾರಖಿಜೇ | ವಿಷೋ ಜೇವೇ | ೧೮೭ || ಜೇ
ತೇಜತತ್ತ್ವಾಂಚೀ ಆದೀ | ಜೇ ಸತ್ತ್ವಗುಣಾಚೀ ವೃದ್ಧೀ | ಜೇ ಆತ್ಮಯಾ ಜೇವಾಚೇ ಸಂಧೀ |
ವಸವೀತ ಅಸೇ ಜೇ | ೧೮೮ || ಅರ್ಜುನಾ ತೇ ಗಾ ಜಾಣ | ಬುದ್ಧಿ ತೂ ಸಂಪೂರ್ಣ | ಆತಾ
ಆಇಕೇ ಪೋಳಖಣ | ಅವ್ಯಕ್ತಾಚೀ | ೧೮೯ || ಪೈ ಸಾಂಖ್ಯಾಂಚಿಯಾ ಸಿದ್ಧಾಂತೀ | ಪ್ರಕೃತೀ ಜೇ
ಮಹಾಮತೀ | ತೇಚಿ ಏಥೇ ಪ್ರಸ್ತುತೀ | ಅವ್ಯಕ್ತ ಗಾ | ೧೯೦ || ಆಣೆ ಸಾಂಖ್ಯ ಯೋಗ ಮತೇ |
ಪ್ರಕೃತೀ ಪರಿಸವಿಲೀ ತೂಂತೇ | ಐಸೀ ದೋಹೀ ಪರೀ ಜೇಥೇ | ವಿವಂಚಿಲೀ | ೧೯೧ || ತೇಥ
ದುಜೇ ಜೇ ಜೇವದಶಾ | ತಿಯೇ ನಾಂವ ವೀರೇಶಾ | ಯೇಥೇ ಅವ್ಯಕ್ತ ಐಸಾ | ಪರ್ಯಾಪೋ
ಹಾ | ೧೯೨ || ತರ್ವೀ ಪಾಹಾಲಯಾ ರಜನೀ | ತಾರಾ ಲೋಪತೀ ಗಗನೀ | ಕಾ ಹಾರಪೇ
ಅಸ್ತಮಾನೀ | ಭೂತಕ್ರಿಯಾ | ೧೯೩ || ನಾತರೀ ದೇಹೋ ಗೇಲಿಯಾ ಪಾಠೀ | ದೇಹಾದಿಕ
ಕಿರೀಟೀ | ಉಪಾಧಿ ಲಪೇ ಪೋಟೀ | ಕೃತಕರ್ಮಾಚ್ಯಾ | ೧೯೪ || ಕಾ ಬೀಜಮುದ್ರೇ ಆಂತು |
ಥೋಕೇ ತರು ಸಮಸ್ತು | ಕಾವಸ್ತುಪಣೇ ತಂತು | ದಶೇ ರಾಹೇ | ೧೯೫ || ತೈಸೇ ಸಾಂಡೂನಿಯಾ
ಸ್ಥೂಳಧರ್ಮ | ಮಹಾಭೂತೇ ಭೂತಗ್ರಾಮ | ಲಯಾ ಜಾತೀ ಸೂಕ್ಷ್ಮ | ಹೋಲೂನಿ
ಜೇಥೇ | ೧೯೬ || ಅರ್ಜುನಾ ತಯಾ ನಾಂವೇ | ಅವ್ಯಕ್ತ ಹೇ ಜಾಣಾವೇ | ಆತಾ ಆಇಕೇ ಆಘವೇ
| ಇಂದ್ರಿಯಭೇದ | ೧೯೭ ||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧಾತುಗತ ದ್ವರವು ಕುಪಥ್ಯದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ದಾರಿಕಾಯುತ, ಅದಾದ ಮೇಲೆ ಅದು ಶರೀರದ ಒಳಹೊರಗೆ ಹೇಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೋ |೮೦||

ಅದರಂತೆ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಸಂಬಂಧ ಕೂಡಿ ದೇಹದ ಆಕಾರವಾದಾಗ್ಗೆ, ಆ ದೇಹಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಕುಣಿಸುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಹಂಕಾರವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೮೧||

ಈ ಅಹಂಕಾರದ ಚಮತ್ಕಾರವು ಹೇಗಿದೆ ಎಂದರೆ, ಅದು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತದೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಜ್ಜಾ ನಿಗಳ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೈಹಾಕಿ ಅವರನ್ನು ನಾನಾಸಂಕಟಗಳಿಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡುವುದು |೮೨||

ಯದುರಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ; ಅರ್ಜುನಾ ಕೇಳು, ಈಗ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುವುದನ್ನು ನೀನು ಈ ಚಿನ್ತೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿ |೮೩||

ಕಾಮದ ಬಲವು ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ಅದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿಷಯದ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ಕೊಳ್ಳುವುದು |೮೪||

ಈ ವಿಷಯರೂಪ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಜೀವವು ಭೋಗಿಸಬೇಕಾದಾಗ, ಇದು ಒಳಿತು, ಇದು ಹೀನ ಎಂಬ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ನೀಡುವುದು |೮೫||

ಇದು ಸುಖವು ಮತ್ತು ಇದು ದುಃಖವು, ಇದು ಪುಣ್ಯ ಮತ್ತು ಇದು ಪಾಪವು, ಇದು ಶುದ್ಧ, ಇದು ಮಲೀನ, ಹೀಗೆ ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಬರುವುದು |೮೬||

ಇದರಿಂದ ಉಚ್ಚ - ನಿರೀತಗಳು ತಿಳಿಯುವುವು. ಚಿಕ್ಕ, ದೊಡ್ಡದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಜೀವಕ್ಕೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬರುವುದು |೮೭||

ಯಾವುದು ಜ್ಞಾನತತ್ತ್ವದ ಮೂಲವಾಗಿರುವುದೋ ಯಾವುದು ಸತ್ತ್ವಗುಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದೋ ಮತ್ತು ಯಾವ ಜೀವ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ಈ ಇಬ್ಬರ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದೋ |೮೮||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇದಕ್ಕೇನೇ ಬುದ್ಧಿ ಎಂದು ಹೇಳುವರು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ. ಈಗ ಅವ್ಯಕ್ತದ ಎಲ್ಲ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು |೮೯||

ಹೇ ಮಹಾಬುದ್ಧಿವಂತನೇ, ಸಾಂಖ್ಯದ ಮತದಂತೆ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಇದೆ. ಅದೇ ಈಗ ನೀನು ಅವ್ಯಕ್ತ ಎಂದು ತಿಳಿ |೯೦||

ಮತ್ತು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ (ವಿಳಿನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ) ಸಾಂಖ್ಯ ಮತ್ತು ಯೋಗ ಈ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು |೯೧||

ಅದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಯಾವ ಜೀವವಶೆ, ಇದಕ್ಕೇನೇ ವೀರಶೈಷ್ಯ ಅರ್ಜುನಾ, ಅವ್ಯಕ್ತವೆಂದು ಪರ್ಯಾಯದಿಂದ ಹೇಳುವರು |೯೨||

ಉದಯವಾದಾಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುವು, ಅಥವಾ ಅಸ್ತವಾದಾಗ ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರದ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಬಂದಾಗುವುವು |೯೩||

ಅಥವಾ ಅರ್ಜುನಾ, ದೇಹವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು, ದೇಹದಿಂದ ವಾಸನೆವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿಕಾರಗಳು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವುವು |೯೪||

ಇಲ್ಲಿವೇ, ಬೀಜದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವು ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ಅಥವಾ ತಂತುಗಳ ದಶೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಸ್ತುವು ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವುದೋ |೯೫||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಹಾಭೂತಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಾಭೂತಗಳ ಸಮುದಾಯವು ತಮ್ಮ ಸ್ವೂಲಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವುವು |೯೬||

ಅದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಜುನಾ, ಅವ್ಯಕ್ತವೆಂದು ತಿಳಿ. ಈಗ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಬೇಧಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು |೯೭||

ತರೀ ಶ್ರವಣ ನಯನ | ತ್ವಚಾ ಘ್ರಾಣ ರಸನ | ಇಯೇ ಜಾಣೇ ಜ್ಞಾನ | ಕರಣೇ ಪಾಂಚೇ
 ||೯೮|| ಇಯೇ ತತ್ತ್ವಮೇಳಾಪಂಕೇ | ಸುಖದುಃಖಾಂಚೇ ಉಖಿವಿಖೀ | ಬುದ್ಧಿ ಕರಿತೇ
 ಮುಖೀ | ಪಾಂಚೇ ಇಹೀ ||೯೯|| ಮಗ ವಾಚಾ ಆಣ ಕರ | ಚರಣ ಆಣ ಅಧೋದ್ವಾರ |
 ಪಾಯೂ ಹೇ ಪ್ರಕಾರ | ಪಾಂಚ ಆಣಕ ||೧೦೦|| ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯೇ ಮ್ಹಣಿಪತೀ | ತೀ
 ಇಯೇ ಜಾಣಿಪತೀ | ಆಇಕೇ ಕೈವಲ್ಯಪತೀ | ಸಾಂಗತಸೇ ||೧೦೧|| ಪೈ ಪ್ರಾಣಾಚೀ
 ಅಂತಾರೀ | ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಜೇ ಶರೀರೀ | ತಿಯೇಚೀ ರಿಗಿನಿಗೀ ದ್ವಾರೀ | ಪಾಂಚೇ ಇಹೀ
 ||೧೦೨|| ಏವಂ ದಾಹಾಹೀ ಕರಣೇ | ಸಾಂಗಿತಲೀ ದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ | ಪರಿಸ ಆತಾ
 ಪುಡೇಪಣೇ | ಮನ ತೇ ಏಸೇ ||೧೦೩|| ಜೇ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಆಣ ಬುದ್ಧೀ | ಮಾರ್ಘಾರಿಲಿಯೇ
 ಸಂಧೀ | ರಜೋಗುಣಾಚ್ಯಾ ಖಾಂದೀ | ತರಳತ ಅಸೇ ||೧೦೪|| ನೀಳಿಮಾ ಅಂಬರೀ | ಕಾ
 ಮ್ಯಗತ್ಯಷ್ಟಾಲಹರೀ | ತೈಸೇ ವಾಯಾಚಿ ಫರಾರೀ | ವಾವೋ ಜಾಹಲೇ ||೧೦೫|| ಆಣೇ
 ಶುಕ್ರಶೋಣಿತಾಚಾ ಸಾಂಧಾ | ಮಿಳತಾ ಪಾಂಚಾಂಚಾ ಬಾಂಧಾ | ವಾಯುತತ್ತ್ವದಶಧಾ
 | ಏಕಚಿ ಜಾಹಲೇ ||೧೦೬|| ಮಗ ತಿಹೀ ದಾಹೀ ಭಾಗೀ | ದೇಹಧರ್ಮಾಚ್ಯಾ ಶೈವಂಗೀ
 | ಅಧಿಸ್ಥಿಲೇ ಆಂಗೀ | ಆಪುಲಾಲ್ಯಾ ||೧೦೭|| ತೇಥ ಚಾಂಚಲ್ಯ ನಿಖಳ | ಏಕಲೇ ಶೇಲೇ
 ನಿಥಾಳ | ಮ್ಹಣೌನಿ ರಜಾಚೀ ಬಳ | ಧರಿಲೇ ತೇಣೇ ||೧೦೮|| ತೇ ಬುದ್ಧೀಸಿ ಬಾಹೇರೀ |
 ಅಹಂಕಾರಾಚ್ಯಾ ಉರಾವರೀ | ಏಸಾ ಕಾಯೀ ಮಾರ್ಘಾರೀ | ಬಳಿಯಾವಲೇ ||೧೦೯||
 ವಾಯಾ ಮನ ಹೇ ನಾಂವ | ಏರ್ಹವೀ ಕಲ್ಪನಾಚಿ ಸಾವೇವ | ಜಯಾಚೇನಿ ಸಂಗೇ ಜೀವ |
 ದಶಾ ವಸ್ತು ||೧೧೦|| ಜೇ ಪ್ರವೃತ್ತೀಸಿ ಮೂಳ | ಕಾಮಾ ಜಯಾಚೇ ಬಳ | ಜೇ ಅಖಂಡ
 ಸೂಯೇ ಭಳ | ಅಹಂಕಾರಾಸೀ ||೧೧೧|| ಜೇ ಇಚ್ಛಿತೇ ವಾಥವೀ | ಆಶೇತೇ ಚಥವೀ |
 ಜೇ ಫಾತೀ ಪುರವೀ | ಭಯಾಸಿ ಗಾ ||೧೧೨|| ದ್ವೈತ ಜೇಥೇ ಉತೀ | ಅವಿದ್ಯಾ ಜೇಣೇ
 ಲಾತೀ | ಜೇ ಇಂದ್ರಿಯಾಂತೇ ಲೋಟೇ | ವಿಷಯಾಮಾಜೀ ||೧೧೩|| ಸಂಕಲ್ಪೇ ಸೃಷ್ಟೀ
 ಘಡೀ | ಸವೇಂಚಿ ಏಕಲ್ಬಾನಿ ಮೋಡೀ | ಮನೋರಥಾಂಚ್ಯಾ ಉತರಂಡೀ | ಉತರೀ
 ರಚೀ ||೧೧೪|| ಜೇ ಭುಲೀಚೇ ಕುಹರ | ವಾಯುತತ್ತ್ವಾಚೀ ಅಂತರ | ಬುದ್ಧೀಚೇ ದ್ವಾರ
 | ರ್ಘಾಂಕವಿಲೇ ಜೇಣೇ ||೧೧೫|| ತೇ ಗಾ ಕಿರೀಟೇ ಮನ | ಯಾ ಬೋಲಾ ನಾಹೀ ಆನ |
 ಆತಾ ವಿಷಯಾಭಿಧಾನ | ಭೇದೂ ಆಇಕೇ ||೧೧೬|| ತರೀ ಸ್ಪರ್ಶ ಆಣ ಶಬ್ದ | ರೂಪ
 ರಸ ಗಂಧು | ಹಾ ವಿಷಯೋ ಪಂಚವಿಧು | ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಾಂಚಾ ||೧೧೭||

ಕವಿ, ಕಣ್ಣು, ಮೂಗು, ತ್ವಚೆ, ನಾಲಿಗೆ ಇವು ಐದು ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಾಗಿವೆ |೯೮||

ಈ ಐದು ತತ್ತ್ವಗಳ ಐಕ್ಯವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಇದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯು ಸುಖ ದುಃಖದ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದು |೯೯||

ವಾಚಾ, ಕೈಕಾಲು, ಗುಡ ಮತ್ತು ಶಿಶ್ನ ಇವು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಐದು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿವೆ |೧೦೦||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುವನು:- ಅರ್ಜುನಾ, ಕೇಳು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವರೋ, ಅವೇ ಇವು |೧೦೧||

ಪ್ರಾಣದ ಸ್ತ್ರೀ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯು ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವುದು. ಇದು ಆ ಪಂಚ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ದ್ವಾರದಿಂದ ಒಳಹೊರಗೆ ಹೋಗುವುದು, ಬರುವುದು ಮಾಡುವುದು |೧೦೨||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು. ಈಗ ಮನವೆಂದರೆ ವಿನೋಬುದು ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವೆ ಆದನ್ನು ಕೇಳು |೧೦೩||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಈ ಎರಡರ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ರಜೋಗುಣದ ಹೆಗಲಿನ ಮೇಲೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ |೧೦೪||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ನೀಲವರ್ಣವು ಅಥವಾ ಮೃಗಜಲದ ತೆರೆಗಳು ಹೇಗೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಭಾಸವಾಗುವವೋ, ಅದರಂತೆ ವಾಯುವಿನ ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಹೊಳೆಯುವಿಕೆಯೇ ಮನಸ್ಸು ಇರುವುದು |೧೦೫||

ಮತ್ತು ಶುಕ್ರ ಹಾಗೂ ಶೋಣಿತ ಇವುಗಳ ಐಕ್ಯದಿಂದ ಪಂಚತತ್ತ್ವದ ಆಕಾರವಾಗುವುದು. ಆಗ ಒಂದೇ ವಾಯು ತತ್ತ್ವದ ಸ್ಥಾನ ಬೇಧದಿಂದ ಐದು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮತ್ತು ಐದು ಉಪಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗುವವು |೧೦೬||

ಆಗ ಹತ್ತು ಭಾಗಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮದಂತೆ ದೇಹದೊಳಗಿನ ಒಂದೊಂದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಮಾಡುವವು |೧೦೭||

ಅದರಲ್ಲಿ ನಿವೃಢ ಚಂಚಲತನ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ರಜೋಗುಣದ ಬಲವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು |೧೦೮||

ಇದು ಬುದ್ಧಿಯ ಹೊರಗೆ ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರದ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಲಾಢ್ಯವಾಗುವುದು |೧೦೯||

ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಎಂದು ಹೆಸರು ಇದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇದು ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಕಲ್ಪನಾ ರೂಪವೇ ಆಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಜೀವದಂತೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾಯಿತು |೧೧೦||

ಇದು ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲು ಕಾರಣೋಪಾತವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವಾಸನೆಯು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇದು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಹಂಕಾರದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾಡುವುದು |೧೧೧||

ಇದರಿಂದ ಇಚ್ಛೆಯು ಬೆಳೆಯುವುದು. ಹೀಗೆ ಇದು ಬಲಿಷ್ಠವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಇದರ ಯೋಗದಿಂದ ಭಯಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲವಾಗುವುದು |೧೧೨||

ಇದರಲ್ಲಿ ದ್ವೈತಭಾವವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನವು ಇದರಿಂದ ಪ್ರಬಲಗೊಳ್ಳುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನೂಕುವುದು |೧೧೩||

ಇದು ಒಂದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಬೇಗನೇ ಮುರಿದುಹಾಕುವುದು ಮತ್ತು ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ರಚಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ ಇಳಿಸುವುದು |೧೧೪||

ಇದು ಭ್ರಮೆಯ ಆಗರವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ವಾಯು ತತ್ತ್ವದ ತರ್ಕವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಏನೂ ನಡೆಯದಂತೆ ಮಾಡುವುದು |೧೧೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇದಕ್ಕೇನೇ ಮನಸ್ಸು ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಈ ಮಾತು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿರುವುದು. ಈಗ ವಿಷಯಗಳ ಬೇಧಗಳನ್ನು ಕೇಳು |೧೧೬||

ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ ಮತ್ತು ಗಂಧ, ಇವು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಐದು ವಿಷಯಗಳಿವೆ |೧೧೭||

ಇಹೀ ಪಾಂಚೈ ದ್ವಾರೀ | ಚ್ಛಾನಾಸೀ ಧಾಂವ ಬಾಹೇರೀ | ಜೈಸಾ ಕಾ ಹಿರವೇ ಚಾರೀ |
 ಭಾಂಬಾವೇ ಪಶು |೧೧೦|| ಮಗ ಸ್ವರ ವರ್ಣ ವಿಸರ್ಗು | ಅಥವಾ ಸ್ವೀಕಾರ ತ್ಯಾಗು |
 ಸಂಕ್ರಮಣ ಉತ್ಸರ್ಗು | ವಿಣ್ಮೃತ್ಯಾಚಾ |೧೧೧|| ಹೇ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇ ಪಾಂಚ |
 ವಿಷಯ ಗಾ ಸಾಚ | ಜೇ ಬಾಂಧೋನಿಯಾ ಮಾಚ | ಕ್ರಿಯಾ ಧಾಂವೇ |೧೧೨|| ಐಸೇ
 ಹೇ ದಾಹೀ | ವಿಷಯ ಗಾ ಇಯೇ ದೇಹೀ | ಆತಾ ಇಚ್ಛಾ ತೇಹೀ | ಸಾಂಗಿಜೈಲ|೧೧೩||
 ತರಿ ಭೂತಲೇ ಆಶವೇ | ಕಾ ಬೋಲೇ ಕಾನ ರ್ಘಾಂಕವೇ | ಐಸಿಯಾವರೀ ಚೇತವೇ | ಜೇ
 ಗಾ ವೃತ್ತೀ |೧೧೪|| ಇಂದ್ರಿಯಾವಿಷಯಾಂಚಿಯೇ ಭೇಟೀ | ಸರಸೀಚ ಜೇ ಗಾ ಉಠೀ |
 ಕಾಮಾಚೀ ಬಾಹುಟೀ | ಧರೂನಿಯಾ |೧೧೫|| ಜಿಯೇಚೇನಿ ಉಠಿಲೇಪಣೇ | ಮನಾ
 ಸೈಂಘ ಧಾಂವಣೇ | ನ ರಿಗಾವೇ ತೇಥ ಕರಣೇ | ತೋಂಡೇ ಸುತೀ |೧೧೬|| ಜಿಯೇ
 ವೃತ್ತೀಚಿಯಾ ಆವಡೀ | ಬುದ್ಧೀ ಹೋಯ ವೇಡೀ | ವಿಷಯಾ ಜಿಯಾ ಗೋಡೀ | ತೇ
 ಗಾ ಇಚ್ಛಾ |೧೧೭|| ಆಣೆ ಇಚ್ಛೆಲಿಯಾ ಸಾಂಗಡೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾ ಆಮಿಷ ನ ಜೋಡೇ |
 ತೇಥ ಜೋಡೇ ಐಸಾ ಜೋ ಡಾವೋ ಪಡೇ | ತೋಚಿ ದ್ವೇಷು |೧೧೮|| ಆತಾ ಯಾವರೀ
 ಸುಖ | ತೇ ಏವಂವಿಧ ದೇಖ | ಜೇಣೇ ಏಕೇಂಚಿ ಅಶೇಖ | ವಿಸರೇ ಜೇವು |೧೧೯||
 ಮನಾ ವಾಚೇ ಕಾಯೇ | ಜೇ ಆಪುಲೀ ಆಣ ವಾಯೇ | ದೇಹಸ್ಮೃತೀಚೀ ತ್ರಾಯೇ |
 ಮೋಡಿತ ಜೇ ಯೇ |೧೨೦|| ಜಯಾಚೇನಿ ಜಾಲೇಪಣೇ | ಪಾಂಗುಳಾ ಹೋಇಜೇ
 ಪ್ರಾಣೇ | ಸಾತ್ವಿಕಾಸೀ ದುಣೇ | ವರೀಹೀ ಲಾಭು |೧೨೧|| ಕಾ ಆಘವಿಯಾಚಿ ಇಂದ್ರಿಯ
 ವೃತ್ತೀ | ಹೃದಯಾಚಿಯಾ ಏಕಾಂತೀ | ಧಾಪಟೂನಿ ಸುಷುಪ್ತೀ | ಆಣೇ ಜೇ ಗಾ |೧೨೨||
 ಕಿಂಬಹುನಾ ಸೋಯೇ | ಜೇವ ಆತ್ಮಯಾಚೀ ಲಾಹೇ | ತೇಥ ಜೇ ಹೋಯೇ | ತಯಾ
 ನಾಮ ಸುಖ |೧೨೩|| ಆಣೆ ಐಸೀ ಹೇ ಅವಸ್ಥಾ | ನ ಜೋಡತಾ ಪಾರ್ಥಾ | ಜೇ ಜೇಜೇ
 ತೇಚಿ ಸರ್ವಥಾ | ದುಃಖ ಜಾಣೇ |೧೨೪|| ತೇ ಮನೋರಥಸಂಗೇ ನವ್ವೇ | ಏದ್ವಿವೀ
 ಸಿದ್ಧಿ ಗೇಲೇಂಚಿ ಆಹೇ | ಹೇ ದೋನೀಚಿ ಉಪಾಯೇ | ಸುಖದುಃಖಾಸೀ |೧೨೫|| ಆತಾ
 ಅಸಂಗಾ ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತಾ | ದೇಹೀ ಚೈತನ್ಯಾಚೀ ಜೇ ಸತ್ತ್ವಾ | ತಿಯೇ ನಾಮ ಪಂಡುಸುತಾ |
 ಚೇತನಾ ಯೇಥೇ |೧೨೬|| ಜೇ ನಖಾನಿ ಕೇಶವರೀ | ಉಭೀ ಜಾಗೇ ಶರೀರೀ | ಜೇ ತಿಹೀ
 ಅವಸ್ಥಾಂತರೀ | ಪಾಲಚೇನಾ |೧೨೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲಿನತ್ತ ಪಶುಗಳು ಧಾವಿಸುವುವೋ, ಅದರಂತೆ ಈ ಐದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರದಿಂದ ಜ್ಞಾನವು ಹೊರಗೆ ಧಾವಿಸುವುದು ||೧೧೦||

ಈಗ, ಸ್ವರವರ್ಣಗಳ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡುವುದು, ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದು, ಬಿಡುವುದು ಮತ್ತು ನಡೆಯುವುದು ಹಾಗೂ ಮಲಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜಿಸುವುದು ||೧೧೧||

ಇವು ಐದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಐದು ವಿಷಯಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಕ್ರಿಯೆಯು ಹೊರಗೆ ಧಾವಿಸುವುದು ||೧೧೨||

ಹೀಗೆ ಇವು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಐದು ಮತ್ತು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಐದುಹೀಗೆ ಹತ್ತು ವಿಷಯಗಳಿವೆ. ಈಗ ಇಚ್ಛೆಎಂದರೆ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ||೧೧೩||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಉಪಭೋಗ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಅದರ ಸ್ಮರಣೆಯಾಗುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳು ಬಿದ್ದೊಡನೆಯೇ ಪ್ರಕಾಶಿತಗೊಳ್ಳುವ ವೃತ್ತಿಯು ||೧೧೪||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಕೂಡುವಿಕೆಯು ಆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕಾಮದ ಆಧಾರ ಹಿಡಿದು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು ||೧೧೫||

ಯಾವ ವೃತ್ತಿಯ ಉದ್ಭವದಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಧಾವಿಸಹತ್ತುವುದು ಮತ್ತು ಹೋಗಬಾರದಲ್ಲೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಮುಖಪಾಕುವುವು ||೧೧೬||

ಯಾವ ವೃತ್ತಿಯ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯು ಭ್ರಮೆಗೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಯಾವುದರ ಪ್ರೀತಿಯು ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುವುದೋ, ಆ ವೃತ್ತಿಗೆ ಇಚ್ಛೆ ಎಂದು ಹೇಳುವರು ||೧೧೭||

ಮತ್ತು ಇಚ್ಛೆಯು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಾಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಿಷಯಗಳು ಉಪಭೋಗಕ್ಕೆ ಸಿಗದಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಉದ್ಭವಿಸುವ ವೃತ್ತಿಗೆ ದ್ವೇಷ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು ||೧೧೮||

ಈಗ ಸುಖವನ್ನು ಯಾವ ಲಕ್ಷಣದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು, ಮತ್ತು ಯಾವುದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳ ಮರುವು ಜೀವಕ್ಕೆ ಆಗುವುದು ||೧೧೯||

ಯಾವುದು ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತನ್ನ ಆಣೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ದೇಹದ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವುದು ||೧೨೦||

ಯಾವುದು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣವು ಕುಂಟವಾಗಿ ಸಾತ್ವಿಕ ವೃತ್ತಿಯು ಪೂರ್ವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎರಡರಷ್ಟು ಬೆಳೆಯುವುದು ||೧೨೧||

ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಲು ಹಚ್ಚುವುದು ||೧೨೨||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಜೀವಕ್ಕೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮದ ಲಾಭವಾಗುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸುಖವೆಂದು ಹೇಳುವರು ||೧೨೩||

ಮತ್ತು ಪಾರ್ಥನೇ, ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಲಭಿಸದೇ ಬದುಕುವುದಕ್ಕೆ ಅದೇ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದುಃಖವಿದೆ, ಹೀಗೆ ತಿಳಿದು ||೧೨೪||

ಎಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆಯಾಗುವುದೋ, ಅಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಹಾಗೆಯೇ ಕಲ್ಪನೆಯು ಇಲ್ಲದಾಗಲು ಅಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಲ್ಪನೆಯ ಆಗುಹೋಗುಗಳು ಇವೇ ಸುಖದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆ ||೧೨೫||

ಈಗ ಅರ್ಜುನಾ, ಅಲಿಪ್ತವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಸಾಕ್ಷಿಭೂತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ (ಚೈತನ್ಯದ) ಯಾವ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಸತ್ತೆಯಾಗಿರುವುದು. ಅದುವೇ ಚೇತನಾ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು ||೧೨೬||

ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನಖಿತಿಖಾಂತವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಾಗೃತವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಜಾಗೃತ, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿ ಈ ಮೂರೂ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೭||

ಮನಬುದ್ಧ್ಯಾದೀ ಆಘವೀ | ಜಿಯೇಚೇನಿ ಟವಟವೀ | ಪ್ರಕೃತೀವನ ಮಾಧವೀ | ಸದಾಂಚಿ
 ಜೇ | ೧೧೩೬ || ಜಡಾಜಡೀ ಅಂಶೀ | ರಾಹಾಟೇ ಜೇ ಸರಿಸೀ | ತೇ ಚೇತನಾ ಗಾ ತುಜಸೀ |
 ಲಟಿಕೇ ನಾಹೀ | ೧೧೩೭ || ಪೈ ರಾವೋ ಪರಿವಾರು ನೇಣೇ | ಆಚ್ಛಾ ಚಿ ಪರಚಕ್ರ ಜಿಣೇ | ಕಾ
 ಚಂದ್ರಾಚೇನಿ ಪೂರ್ಣಪಣೇ | ಸಿಂಧೂ ಭರತೀ | ೧೧೩೮ || ನಾನಾ ಭ್ರಾಮಕಾಚೇ ಸನ್ನಿಧಾನ |
 ಲೋಹೋ ಕರೀ ಸಚೇತನ | ಕಾ ಸೂರ್ಯಸಂಗೂ ಜನ | ಚೇಷ್ಟವೀ ಗಾ | ೧೧೩೯ || ಅಗಾ
 ಮುಖ ಮೇಳೇವೀಣ | ಪಿಲಿಯಾಚೇ ಪೋಷಣ | ಕರಿ ನಿರೀಕ್ಷಣ | ಕೂರ್ಮೀ ಜೇವೀ | ೧೧೪೦ ||
 ಪಾರ್ಥಾ ತಿಯಾಪರೀ | ಆತ್ಮಸಂಗತೀ ಇಯೇ ಶರೀರೀ | ಸಜೀವತ್ವಾಚಾ ಕರೀ | ಉಪೇಗು
 ಜಡಾ | ೧೧೪೧ || ಮಗ ತಿಯೇತೇ ಚೇತನಾ | ಮ್ಹಣಪೇ ಪೈ ಅರ್ಜುನಾ | ಆತಾ ಧೃತಿವಿವಂಚನಾ
 | ಭೇದು ಆಇಕೇ | ೧೧೪೨ || ತರೀ ಭೂತಾ ಪರಸ್ಪರೇ | ಉಘಡ ಜಾತೀಸ್ವಭಾವವೈರೇ | ನವ್ವೇ
 ಪೃಥ್ವೀತೇ ನೀರೇ | ನ ನಾಶಿಜೇ? | ೧೧೪೩ || ನೀರಾತೇ ಆಟೇ ತೇಜ | ತೇಜಾ ವಾಯೂಸಿ
 ರ್ಘುಂಜ | ಆಣಿ ಗಗನ ತಂವ ಸಹಜ | ವಾಯೂ ಭಕ್ಷೀ | ೧೧೪೪ || ತೇವೀಂಚಿ ಕೋಣೇಹೀ
 ವೇಳೇ | ಆಪಣ ಕಾಯಿಸಯಾಹೀ ನ ಮಿಳೇ | ಆಂತು ರಿಗೋನಿ ವೇಗಳೇ | ಆಕಾಶ ಹೇ
 | ೧೧೪೫ || ಐಸೀ ಪಾಂಚಹೀ ಭೂತೇ | ನ ಸಾಹತೀ ಏಕಮೇಕಾಂತೇ | ಕೀ ತಿಯೇಹೀ ಐಕ್ಯತೇ
 | ದೇಹಾಸೀ ಯೇತೀ | ೧೧೪೬ || ದ್ವಂದ್ವಾಚೀ ಉಖಿವಿಖೀ | ಸೋಡೂನಿ ವಸತೀ ಏಕೀ |
 ಏಕೇಕಾತೇ ಪೋಖೀ | ನಿಜಗುಣೇ ಗಾ | ೧೧೪೭ || ಐಸೇ ನ ಮಿಳೇ ತಯಾ ಸಾಜಣೇ | ಚಳೇ
 ಧೈರ್ಯೇ ಜೇಣೇ | ತಯಾ ನಾಂವ ಮ್ಹಣೇ | ಧೃತಿ ಮೀ ಗಾ | ೧೧೪೮ || ಆಣಿ ಜೀವೇಸೀ
 ಪಾಂಡವಾ | ಯಾ ಭತ್ತೀಸಾಂಚಾ ಮೇಳಾವಾ | ತೋ ಹಾ ಏಥ ಜಾಣಾವಾ | ಸಂಘಾತು ಪೈ
 ಗಾ | ೧೧೪೯ || ಏವಂ ಭತ್ತೀಸಹೀ ಭೇದ | ಸಾಂಗಿತಲೇ ತುಜ ವಿಶದ | ಯಯಾ
 ಯೇತುಲೇಯಾತೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧ | ಕ್ಷೇತ್ರ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ೧೧೫೦ || ರಥಾಂಗಾಂಚಾ ಮೇಳಾವಾ |
 ಜೇವೀ ರಥು ಮ್ಹಣಿಜೇ ಪಾಂಡವಾ | ಕಾ ಅಧೋರ್ದ್ವ ಅವೇವಾ | ನಾಂವ ದೇಹೋ | ೧೧೫೧ ||
 ಕರಿತುರಂಗಸಮಾಜೇ | ಸೇನಾ ನಾಮ ನಿಘಜೇ | ಕಾ ವಾಕ್ಯೇ ಮ್ಹಣಿಪತೀ ಪುಂಜೇ |
 ಅಕ್ಷರಾಂಚೇ | ೧೧೫೨ || ಕಾ ಜಳಧರಾಂಚಾ ಮೇಳಾ | ವಾಚ್ಯ ಹೋಯ ಆಭಾಳಾ | ನಾನಾ
 ಲೋಕಾ ಸಕಳಾ | ನಾಮ ಜಗ | ೧೧೫೩ || ಕಾ ಸ್ನೇಹ ಸೂತ್ರವಂದ್ವೀ | ಮೇಳು ಏಕಚಿ ಸ್ಥಾನೀ |
 ಧರಿಜೇ ತೋ ಜನೀ | ದೀಪು ಹೋಯ | ೧೧೫೪ ||

ಇದರ ಯೋಗದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಗಳಿಗೆ ಪ್ರಪುಲಿತವಿರುವುದು ಮತ್ತು ಮಾಯಾರೂಪ ವಸಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ವಸಂತ ಋತುವಿನಂತೆ ಪ್ರಪುಲಿತವಾಗಿರುವುದು ||೧೩೬||

ಜಡ ಮತ್ತು ಚೇತನ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದರ ಅಂಶ ರೂಪದಿಂದ ಸಮಾನವಾಗಿ ಸಂಚಾರವಿರುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಚೇತನಾ ಎನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ||೧೩೭||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ರಾಜನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದ ಪರಿವಾರ ಅರಿಯನು. ಆದರೆ ಆತನ ಕೇವಲ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದಲೇ ಪರ ಚಕ್ರಾದಿ ಸಂಕಟಗಳು ದೂರಾಗುವುವು. ಅಥವಾ ಚಂದ್ರನ ಯೋಗದಿಂದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಭರತಿಯುಂಟಾಗುವುದು ||೧೩೮||

ಅಥವಾ ಲೋಹಚುಂಬಕದ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದ ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕೆ ಚೇತನ ಒದಗುವುದು. ಇಲ್ಲವೇ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವು ಎಲ್ಲ ಜೀವರಿಂದ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಿಸುವುದು ||೧೩೯||

ಅಥವಾ ಸ್ವನಕ್ಕೆ ಬಾಯಿ ಹಚ್ಚಿದೇ ಆಮೆಯು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕೇವಲ ದೃಷ್ಟಿ ಮಾತ್ರದಿಂದ ತನ್ನ ಕೂಸುಗಳ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವುದೋ ||೧೪೦||

ಅದರಂತೆ ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆತ್ಮದ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ ಜಡ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಸಜೀವತನವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುವುದು ||೧೪೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ಅದಕ್ಕೇನೇ ಚೇತನಾ ಎಂದು ಹೆಸರಿರುವುದು. ಈಗ ಧೈರ್ಯದ ಭೇದಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆ, ಕೇಳು ||೧೪೨||

ಪಂಚತತ್ತ್ವಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಚಾತಿ ಸ್ವಭಾವನು ಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ವಿರೋಧವಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಜಲವು ಈ ಪೃಥ್ವಿಯ ನಾಶ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೇ? ||೧೪೩||

ಜಲದ ಕೋಷಣೆಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ಮಾಡುವುದು. ಅಗ್ನಿಯು ವಾಯುವಿನೊಡನೆ ಜಗಳವಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಆಕಾಶವು ಈ ವಾಯುವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಭಕ್ಷಿಸುವುದು ||೧೪೪||

ಅದರಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾರ ಜೊತೆಗೆ ಕೂಡದೇ ಸರ್ವತ್ರವಾಗಿ ಒತ್ತಪೋತ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಆಕಾಶವು ತಾನೊಂದೇ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದು ||೧೪೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ವಿರೋಧವಾಗಿದ್ದು, ದೇಹದಲ್ಲಿ ಒಂದುಗೂಡಿರುವುವು ||೧೪೬||

ಭೇದದ ವಾದವಿವಾದಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಏಕತ್ರವಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಗುಣಗಳಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಪೋಷಿಸುವುವು ||೧೪೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸ್ನೇಹವು ಯಾವುದರ ಯೋಗದಿಂದ ಆಗುವುದೋ ಮತ್ತು ಧೈರ್ಯವು ಸತತವಾಗಿ ಇರುವುದೋ, ಈ ವೃತ್ತಿಗೆ ನಾನು ಧೃತಿ ಎಂದು ಹೇಳುವೆನು ||೧೪೮||

ಮತ್ತು ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಜೀವನೊಂದಿಗೆ ಈ ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ತ್ವಗಳ ಯಾವ ಐಕ್ಯವಾಗುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೇನೇ ಸಂಘಾತ ಎಂದು ಹೇಳುವರು ||೧೪೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಮೂವತ್ತಾರು ಭೇದಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ, ಹಾಗೂ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕೂಡಿ "ಕ್ಷೇತ್ರ" ಎಂಬ ಈ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ ||೧೫೦||

ಅಪ್ಪಾ ಅರ್ಜುನಾ, ರಥದ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೂಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ರಥವೆಂದು ಹೆಸರು ಬರುವುದು. ಅಥವಾ ಕಾಲಿನಿಂದ ಓಡಿದು ತಲೆಯವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಆಮೆಯವಳನ್ನು ಕೂಡಿ ದೇಹವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬರುವುದು ||೧೫೧||

ಅಥವಾ ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ರಥ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಳು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡಿದಾಗ ಸೈನ್ಯವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ವಾಕ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವರು ||೧೫೨||

ಮೇಘದ ಎಲ್ಲ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಮೋಡ ಎನ್ನುವರು. ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳುವರು ||೧೫೩||

ಅಥವಾ ಎಣ್ಣೆ, ಬತ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಈ ಮೂರು ಒಂದೇ ಸೇರಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ದೀಪವೆಂದು ಜನರು ಕರೆಯುವರು ||೧೫೪||

ತೈಸೀ ಭತ್ತೀಸಹೀ ಇಯೇ ತತ್ತ್ವೇ | ಮಿಳತೀ ಜೇಣೇ ಏಕತ್ವೇ | ತೇಣೇ ಸಮೂಹ ಪರತ್ವೇ |
ಕ್ಷೀತ್ರ ಮ್ಹಣೆಪೇ ||೧೫|| ಆಣೆ ವಾಹತೇನಿ ಭೌತಿಕೇ | ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ಏಥೇ ಪಿಕೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ
ಆಮ್ಹೀ ಕೌತುಕೇ | ಕ್ಷೀತ್ರ ಮ್ಹಣೋ ||೧೫|| ಆಣೆ ಏಕಾಚೀನಿ ಮತೇ | ದೇಹ ಮ್ಹಣತೀ
ಯಯಾತೇ | ಪರಿ ಅಸೋ ಹೇ ಅನಂತೇ | ನಾಮೇ ಯಯಾ ||೧೫|| ಪೈ ಪರತ್ತ್ವಾತ್ಮಾ
ಆರೌತೇ | ಸ್ಥಾವರಾ ಆಂತೌತೇ | ಜೀ ಕಾಂಹೀ ಹೋತೇ ಜಾತೇ | ತೇ ಕ್ಷೀತ್ರಚೀ ಹೇ
||೧೫|| ಪರಿ ಸುರ ನರ ಉರಗೀ | ಘಡತ ಆಹೇ ಯೋನಿವಿಭಾಗೀ | ತೇ ಗುಣ ಕರ್ಮಸಂಗೀ
| ಪಡಿಲೇ ಸಾತೇ ||೧೫|| ಹೇಚಿ ಗುಣವಿವಂಚನಾ | ಪುಥಾ ಮ್ಹಣೆಪೈಲ ಅರ್ಜುನಾ | ಪ್ರಸ್ತುತ
ಆತಾ ತುಜ ಜ್ಞಾನಾ | ರೂಪ ದಾವೂ ||೧೬|| ಕ್ಷೀತ್ರ ತಂವ ಸವಿಸ್ತರ | ಸಾಂಗಿತಲೇ ಸವಿಕಾರ
| ಮ್ಹಣೌನಿ ಆತಾ ಉದಾರ | ಜ್ಞಾನ ಆಣಿಕೇ ||೧೬|| ಜಯಾ ಜ್ಞಾನಾಲಾಗೀ | ಗಗನ
ಗಿಳತಾತೀ ಯೋಗೀ | ಸ್ವರ್ಗಾಚೀ ಆಡವಂಗೀ | ಉಮರಡೋನಿ ||೧೬|| ನ ಕರಿತೀ ಸಿದ್ಧಿಚೀ
ಚಾಡ | ನ ಧರಿತೀ ಋದ್ಧಿಚೀ ಭೇಡ | ಯೋಗಾಐಸೇ ದುವಾಡ | ಹೇಳಸಿತೀ ||೧೬||
ತಪೋದುರ್ಗೇ ವೋಲಾಂಡಿತ | ಕೃತಕೋಟಿ ವೋವಾಂಡಿತ | ಉಲಘಾನಿ ಸಾಂಡಿತ |
ಕರ್ಮವಲ್ಲೀ ||೧೬|| ನಾನಾ ಭಜನಮಾರ್ಗೀ | ಧಾವತ ಉಘಡಿಯಾ ಆಂಗೀ | ಏಕ
ರಿಗತಾತೀ ಸುರಂಗೀ | ಸುಷುಮ್ನೇಚಿಯೇ ||೧೬|| ಐಸೀ ಜಿಯೇ ಜ್ಞಾನೀ | ಮುನೀಶ್ವರಾಂಚೀ
ಉತಾನ್ದೀ | ವೇದತರೂಚ್ಯಾ ಪಾನೋವಾನೀ | ಹಿಂಡತಾತೀ ||೧೬|| ದೇಳುಗು ಗುರುಸೇವಾ
| ಇಯಾ ಬುದ್ಧಿ ಪಾಂಡವಾ | ಜನ್ಮ ಶತಾಂಚಾ ಸಾಂಡೋವಾ | ಟಾಕಿತ ಜೀ ||೧೬|| ಜಯಾ
ಜ್ಞಾನಾಚೀ ರಿಗವಣೇ | ಅವಿದ್ಯೇ ಉಣೇ ಆಣೇ | ಜೀವಾತ್ಮಯಾ ಬುರಘಾವಣೇ |
ಮಾಂಡಾನೀ ದೇ ||೧೬|| ಜೀ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೀ ದ್ವಾರೇ ಆಡೀ | ಪ್ರವೃತ್ತೀಚೀ ಪಾಯ
ಮೋಡೀ | ಜೀ ದೈನ್ಯಚೀ ಫೇಡೀ | ಮಾನಸಾಚೀ ||೧೬|| ದ್ವೈತಾಚಾ ದುಕಾಳು ಪಾಹೇ |
ಸಾಮ್ಯಾಚೀ ಸುಯಾಣೇ ಹೋಯೇ | ಜಯಾ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ಸೋಯೇ | ಐಸೇ ಕರಿ ||೧೬||
ಮದಾಚಾ ರಾಪೋಚಿ ಪುಸೀ | ಜೀ ಮಹಾಮೋಹಾತೇ ಗ್ರಾಸೀ | ನೇದೀ ಅಪಪರು ಐಸೀ |
ಭಾಪ ಉರೋ ||೧೬|| ಜೀ ಸಂಸಾರಾತೇ ಉನ್ಮೂಳೀ | ಸಂಕಲ್ಪಪಂಕು ಪಾಖಾಳೀ |
ಅನಾವರಾತೇ ವೇಂಟಾಳೀ | ಜ್ಞೇಯಾತೇ ಜೀ ||೧೬|| ಜಯಾಚೀನಿ ಜಾಲೇಪಣೇ |
ಪಾಂಗುಳಾ ಹೋಇಚೇ ಪ್ರಾಣೇ | ಜಯಾಚೀನಿ ವಿಂದಾಣೇ | ಜಗ ಹೇ ಚೇಷ್ಟೇ ||೧೬||

ಅದರಂತೆ ಈ ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ತ್ವಗಳು ಒಂದೆ ಸೇರಿವಾಗ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಹೇಳುವರು ||೧೫||

ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ಬ್ರಿತಿ ಬೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ನಾವು ಇದಕ್ಕೆ (ಹೊಲ) ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಕೌತುಕದಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ ||೧೫||

ಮತ್ತು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕೆಲವರು ದೇಹವೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಆದರೆ ಅದು ಇರಲಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳು ಇವೆ ||೧೫||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಈಕಡೆ ಇರುವ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮದವರೆಗೆ ಆಗುವ ಹೋಗುವ ಎಲ್ಲವೂ ಕ್ಷೇತ್ರವೇ ಆಗಿದೆ ||೧೫||

ದೇವ, ಮನುಷ್ಯ, ಸರ್ಪ ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವ ಅವಸ್ಥೆ, ರಜ, ಮತ್ತು ತಮಗುಣಗಳ ಸಂಗತಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವು ||೧೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಗುಣಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮುಂದೆ (ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ) ಹೇಳುವೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪವೇನಿದೆ ಎಂಬುದು ಹೇಳುವೆ ||೧೬||

ಕ್ಷೇತ್ರದ ಎಲ್ಲ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿಚಾರ ಸಹ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಆದರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಾವುದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೋ, ಆ ಉದಾರ ಜ್ಞಾನ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು ||೧೬||

ಈ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಗಿ ಜನರು ಸ್ವರ್ಗದ ಅಡ್ಡ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ದಾಟಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಆಕಾಶವನ್ನು ನುಂಗಿ ಬಿಡುವರು ||೧೬||

ಸಿದ್ಧಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಋದ್ಧಿಯ ಭೇದ ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕಠಿಣವಾದ ಯೋಗ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ತುಚ್ಛೀಕರಿಸುವರು ||೧೬||

ತಪೋರೂಪಿ ಕಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿ, ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗ್ಗಿದು, ಕರ್ಮಕಾಂಡ ರೂಪ ಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ ||೧೬||

ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉಪಾಸನೆಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಕೆಲವರು ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವರು ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಸುಷುಮ್ನೆಯ ಗುಪ್ತ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋಗುವರು ||೧೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಜ್ಞಾನವು ಅದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸರ್ವ ಋಷಿಗಳು ಉತ್ಕಟ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ವೇದ ರೂಪಗಿಡದ ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ ತಿರುಗಾಡುವರು. (ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲ ಮಾರ್ಗಗಳ ಶೋಧ ಮಾಡುವರು) ||೧೬||

ಹೇ ಪಾಂಡವಾ, ಗುರುವಿನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತೆಂದು ಈ ಗುರುಸೇವೆ ಮೇಲೆ ನೂರಾರು ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗ್ಗಿಯವರು ||೧೬||

ಯಾವ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಯಿತೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಜೀವದ ಮತ್ತು ಆತ್ಮದ ಐಕ್ಯವಾಗುವುದು ||೧೬||

ಯಾವ ಜ್ಞಾನವು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಿಷಯಗಳ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕರ್ಮದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮುರಿದು ಬಿಡುವುದು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವುದು ||೧೬||

ಯಾವ ಜ್ಞಾನದ ಲಾಭವಾಯಿತೆಂದರೆ ದ್ವೈತದ ಅಭಾವವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅದ್ವೈತದ ಸುಖವಾಗುವುದು ||೧೭||

ಇದರ ಯೋಗದಿಂದ ಗರ್ವದ ಹೇಳ ಹೆಸರಿಲ್ಲ ದಾಗುವುದು. ಮಹಾಮೋಹವನ್ನು ಗ್ರಾಸಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಆಪಪರ ಭಾವವು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭||

ಇದು ಸಂಸಾರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಮುಕ್ತವಾಗುವುದು. ಸಂಕಲ್ಪ ರೂಪ ರೋಷವನ್ನು ತೊಳೆದುಬಿಡುವುದು ಮತ್ತು ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸುವುದು ||೧೭||

ಇದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣವು ಕುಂಟಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಇದರ ಸತ್ವೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ||೧೭||

ಜಯಾಚೇನಿ ಉಜಾಳೇ । ಉಘಡತೀ ಬುದ್ಧೀಚೇ ಡೋಳೇ । ಜೇವು ದೋಂದಾವರೀ
 ಲೋಳೇ । ಆನಂದಾಚಿಯಾ ||೧೭೪|| ಐಸೇ ಜೇ ಜ್ಞಾನ । ಪವಿತ್ರೈಕ ನಿಧಾನ । ಜೇಥ
 ವಿಟಾಳಲೇ ಮನ । ಚೋಖ ಕೀಜೆ ||೧೭೫|| ಆತ್ಮಯಾ ಜೇವಬುದ್ಧೀ । ಜೇ ಲಾಗಲೀ ಹೋತೀ
 ಕ್ಷಯವ್ಯಾಧೀ । ತೇ ಜಯಾಚಿಯಾ ಸನ್ನಿಧೀ । ನಿರುಜಾ ಕೀಜೇ ||೧೭೬|| ತೇ ಅನಿರೂಪ ಕೀ
 ನಿರೂಪಿಜೇ । ಐಕತಾ ಬುದ್ಧೀ ಆಗೇಜೇ । ವಾಂಚೂನಿ ಡೋಳಾ ದೇಖಿಜೇ । ಐಸೇ ನಾಹೀ
 ||೧೭೭|| ಮಗ ತೇಚಿ ಇಯೇ ಶರೀರೀ । ಜೈ ಆಪುಲಾ ಪ್ರಭಾವೋ ಕರೀ । ತೈ
 ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಿಯಾ ವ್ಯಾಪಾರೀ । ಡೋಳಾಂಹೀ ದಿಸೇ ||೧೭೮|| ಪೈ ವಸಂತಾಚೇ ರಿಗವಣೇ
 । ರುಪಾಡಾಂಚೇನಿ ಸಾಜೇಪಣೇ । ಜಾಗೇಜೇ ತೇವೀ ಕರಣೇ । ಸಾಂಗತೀ ಜ್ಞಾನ ||೧೭೯||
 ಅಗಾ ವೃಕ್ಷಾಸಿ ಪಾತಾಳೀ । ಜಳ ಸಾಂಪಡೇ ಮುಳೀ । ತೇ ಶಾಖಾಂಚಿಯೇ ಬಾಹಾಳೀ ।
 ಬಾಹೇರ ದಿಸೇ ||೧೮೦|| ಕಾ ಭೂಮೀಚೇ ಮಾದವ । ಸಾಂಗೇ ಕೋಂಭಾಚೀ ಲವಲವ ।
 ನಾನಾ ಆಚಾರಗೌರವ । ಸುಕುಲೀನಾಚೇ ||೧೮೧|| ಅಥವಾ ಸಂಭ್ರಮಾಚಿಯಾ ಆಯತೀ ।
 ಸ್ನೇಹೋ ಜೈಸಾ ಯೇ ವ್ಯಕ್ತೀ । ಕಾ ದರ್ಶನಾಚಿಯೇ ಪ್ರಶಸ್ತೀ । ಪುಣ್ಯಪುರುಷ ||೧೮೨||
 ನಾತರೀ ಕೇಳೀ ಕಾಪೂರ ಜಾಹಲಾ । ಜೇವೀ ಪರಿಮಳೇ ಜಾಣೋ ಆಲಾ । ಕಾ ಭಿಂಗಾರೀ
 ದೀಪು ಠೇವಿಲಾ । ಬಾಹೇರಿ ಘಾಂಕೇ ||೧೮೩|| ತೈಸೇ ಹೃದಯೀಚೇನಿ ಜ್ಞಾನೇ । ಜಿಯೇ
 ದೇಹೀ ಉಮಟತೀ ಚಿನ್ದೇ । ತಿಯೇ ಸಾಂಗೋ ಆತಾ ಅವಧಾನೇ । ಚಾಂಗೇ ಆಇಕ ||೧೮೪||

ಅಮಾನಿತ್ವಮದಂಭಿತ್ವಂ ಅಹಿಂಸಾ ಕ್ಷಾಂತಿರಾರ್ಜವಮ್ ।

ಅಚಾರ್ಯೋಪಾಸನಂ ಶೌಚಂ ಸ್ವೈರ್ಯಮಾತ್ಮವಿನಿಗ್ರಹಃ ||೧೮||

ತರೀ ಕವಣೇಹೀ ವಿಷಯೀಂಚೇ । ಸಾಮ್ಯ ಹೋಣೇ ನ ರುಚೇ । ಸಂಭಾವಿತ ಪಣಾಚೇ
 । ವೋರೋ ಜಯಾ ||೧೮೫|| ಅಥಿಲೇಚಿ ಗುಣ ವಾನಿತಾ । ಮಾನ್ಯಪಣೇ ಮಾನಿತಾ ।
 ಯೋಗ್ಯತೇಚೇ ಯೇತಾ । ರೂಪ ಆಂಗಾ ||೧೮೬|| ತೈ ಗಜಬಜೋ ಲಾಗೇ ಕೈಸಾ । ವ್ಯಾಧೇ
 ರುಂಧಲಾ ಮೃಗು ಜೈಸಾ । ಕಾ ಬಾಹೀ ತರತಾ ವಳಸಾ । ದಾಟಲಾ ಚೇವೀ ||೧೮೭|| ಪಾರ್ಥಾ
 ತೇಣೇ ಪಾಡೇ । ಸನ್ಮಾನೇ ಜೋ ಸಾಂಕಡೇ । ಗರೀಮತೇ ಆಂಗಾಕಡೇ । ಯೇವೋಂಚಿ
 ನೇದೀ ||೧೮೮|| ಪೂಜ್ಯತಾ ಡೋಳಾ ನ ದೇಖಾವೀ । ಸ್ವಕೀರ್ತಿ ಕಾನೀ ನಾಯಕಾವೀ । ಹಾ
 ಅಮುಕಾ ಐಸೀ ನೋಹಾವೀ । ಸೇಚಿ ಲೋಕಾ ||೧೮೯||

ಮತ್ತು ಇದರ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಜೀವವು ಆನಂದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನವಾಗುವುದು ||೧೧೭೪||

ಇಂತಹ ಯಾವ ಜ್ಞಾನವು, ಪವಿತ್ರತನದ ನಿಧಿಯಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ವಿಷಯ ಗಳಿಂದ ಮಲೀನಗೊಂಡ ಮನಸ್ಸು ನಿರ್ಮಲವಾಗುವುದು ||೧೧೭೫||

ನಾನು ಜೀವನಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಕ್ಷಯರೋಗ ಹತ್ತಿರುವುದು. ಅದು ಇದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದು ||೧೧೭೬||

ಈ ಜ್ಞಾನವು ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಲು ಅಶಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ನಾವು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವೆವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊ. ಇದು ಕಣ್ಣೆದುರು ಕಾಣಿಸುವ ವಸ್ತುವಲ್ಲ ||೧೧೭೭||

ಆಗ ಇದೇ ಜ್ಞಾನವು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿದಾಗ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿರುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಣ್ಣೆದುರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದು ||೧೧೭೮||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ವಸಂತ ಋತು ಆರಂಭಿಸಿರುವುದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು ||೧೧೭೯||

ಅರೇ, ಗಿಡದ ಬೇರುಗಳಿಗೆ ತಳದಲ್ಲಿ ನೀರು ದೊರಕದೆ ಎಂಬುವುದು ಆ ಗಿಡದ ಟೊಂಗೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು ||೧೧೮೦||

ಅಂಕುರದ ತೇಜವು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮೃದುತನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಸದಾಚಾರಗಳು ಕುಲವಾಸ ಮನುಷ್ಯನ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ||೧೧೮೧||

ಅಥವಾ ಸಂಭ್ರಮದ ಆದರಾತಿಥ್ಯದಿಂದ ಅವರ ಪ್ರೇಮಭಾವವು ತಿಳಿಯುವುದು. ಅಥವಾ ಒಬ್ಬಾತನ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಆದ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಆತನು ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷನಿರುವನೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದು ||೧೧೮೨||

ಅಥವಾ ಬಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಕರ್ಪೂರವು ಸುವಾಸನೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದು. ಕಾಜಿನ ಒಳಗೆ ಇರುವ ದೀಪವು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಹೊರಗೂ ಬೀರುವುದು ||೧೧೮೩||

ಅದರಂತೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಯಾವ ಲಕ್ಷಣಗಳು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವುವೋ, ಅವುಗಳನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುವೆನು. ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣೊಟ್ಟು ಕೇಳು ||೧೧೮೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆತ್ಮಸ್ತುತಿ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ, ತನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಾನು ಪ್ರಕಾಶ ಮಾಡದೆ ಇರುವಿಕೆ, ಹಿಂಸೆ ಮಾಡದಿರುವಿಕೆ, ಕ್ರಮ, ಕೃತ್ರಿಮತ್ವವು ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ, ಗುರುಸೇವೆ, ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ ಶುಚಿ, ಎಷ್ಟು ವಿಷ್ಣುಗಳು ಬಂದರೂ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ವಿಚಲಿತನಾಗದಿರುವಿಕೆ, ಮನೋನಿಗ್ರಹ ||೧೨||

ಯಾವುದೇ ವಿಷಯಕ್ಕೆ (ಸತ್ತಾ, ಸಂಪತ್ತು, ವಿದ್ವತ್ತೆ ಇತ್ಯಾದಿ) ತಾನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸರಿಸಮಾನನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಹವ್ಯಾಸವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಜನರು ಆತನಿಗೆ ಸಂಭಾವಿತನು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಆತನಿಗೆ ಅದರ ಭಾರವಾಗುವುದು ||೧೧೮೫||

ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳನ್ನೇ ವರ್ಣಿಸಿದರೆ, ಜನರು ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಇತರರು ಬಗ್ಗಿಸಿದರೆ ||೧೧೮೬||

ಆಗಾತನು ಬೇಟೆಗಾರನು ತಡೆಹಿಡಿದ ಚಿಗರೆಯಂತೆ ಅಥವಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಈಸುವಾಗ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕವನಂತೆ ಭಯಗ್ರಸ್ತನಾಗುವನು ||೧೧೮೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪಾರ್ಥಾ, ಜನರು ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಿಕೆಯನ್ನು ತಮ್ಮತ್ತ ಬಾರದಂತೆ ಮಾಡುವರು ||೧೧೮೮||

ಜನರು ತನಗೆ ಪೂಜ್ಯತೆಯಿಂದ ಮನ್ನಿಸುವುದು ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಬಾರದು. ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಬಾರದು, ಹಾಗೂ ಅವು ಇರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಜನರಿಗೆ ನೆನಪಾಗದಂತೆ ಇರುವುದು, ಹೀಗೆ ಯಾವ ಪುರುಷನ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿದೆಯೋ ||೧೧೮೯||

ತೇಥ ಸತ್ಪಾರಾಚೀ ಕೇ ಗೋರೀ । ಕೇ ಆದರಾ ದೇಕುಲ ಭೇಟೀ । ಮರಣೇಸೀ ಸಾಟೀ ।
 ನಮಸ್ಕಾರಿತಾ ॥೧೯೦॥ ವಾಚಸ್ಪತೀಚೇನಿ ಪಾಡೇ । ಸರ್ವಜ್ಞತಾ ತರೀ ಜೋಡೇ । ಪರಿ
 ವೇಡಿವೇಮಾಜೀ ದಡೇ । ಮಹಿಮೇಭೇಣೇ ॥೧೯೧॥ ಚಾತುರ್ಯ ಲಪವೀ । ಮಹತ್ತ್ವ
 ಹಾರವೀ । ಪಿಸೇಪಣ ಮಿರವೀ । ಆವಡೋನೀ ॥೧೯೨॥ ಲೌಕಿಕಾಚಾ ಉದ್ವೇಗು ।
 ಶಾಸ್ತ್ರಾಂವರೀ ಉಬಗು । ಉಗೇಪಣೇ ಚಾಂಗು । ಆಧೀ ಭರು ॥೧೯೩॥ ಜಗೇ ಅವಚ್ಛಾ ಚಿ
 ಕರಾವೀ । ಸಂಬಂಧಿ ಸೋಯಚಿ ನ ಧರಾವೀ । ಐಸೀ ಐಸೀ ಜೀವೀ । ಚಾಡ ಬಹು ॥೧೯೪॥
 ತಳಾಟೀಪಣ ಬಾಣೇ । ಆಂಗೀ ಹಿಣಾವೋ ಖೇಂವಣೇ । ತೇ ತೇಂಚಿ ಕರಣೇ । ಬಹುತ
 ಕರೂನೀ ॥೧೯೫॥ ಹಾ ಜೀತು ನಾ ನೋಹೇ । ಲೋಕ ಕಲ್ಪೀ ಯೇಣೇ ಭಾವೇ । ತೈಸೇ
 ಜಿಣೇ ಹೋಆವೇ । ಐಸೀ ಆಶಾ ॥೧೯೬॥ ಪೈ ಚಾಲತು ಕಾ ನೋಹೇ । ಕೇ ವಾರೇನಿ ಜಾತು
 ಆಹೇ । ಜನಾ ಐಸಾ ಭ್ರಮು ಜಾಯೇ । ತೈಸೇ ಹೋಈಜೀ ॥೧೯೭॥ ಮಾರ್ಪೇ ಅಸತೇಪಣ
 ಲೋಪೋ । ನಾಮರೂಪ ಹಾರಪೋ । ಮಜ ಝಣೇ ವಾಸಿಪೋ । ಭೂತ ಜಾತ ॥೧೯೮॥
 ಐಸೀ ಜಯಾಚೀ ನವಸಿಯೇ । ಜೋ ನಿತ್ಯ ಏಕಾಂತಾ ಜಾತು ಜಾಯೇ । ನಾಮೇಂಚಿ ಜೋ
 ಜಿಯೇ । ವಿಜನಾಚೇನಿ ॥೧೯೯॥ ವಾಯು ಆಣೆ ತಯಾ ಪಡೇ । ಗಗನೇಸೀ ಬೋಲೋ
 ಆವಡೇ । ಜೀವೇಪ್ರಾಣೇ ಝಾಡೇ । ಪಥಿಯಂತಿ ಜಯಾ ॥೨೦೦॥ ಕಿಂಬಹುನಾ ಐಸೀ ।
 ಚಿನ್ನೇ ಜಯಾ ದೇಖಿಸೀ । ಜಾಣತಯಾ ಜ್ಞಾನೇಸೀ । ಶೇಜ ಜಾಹಲೀ ॥೨೦೧॥ ಪೈ ಅಮಾನಿತ್ವ
 ಪುರುಷೀ । ತೇ ಜಾಣಾವೇ ಇಹೀ ಮಿಷೀ । ಆತಾ ಆದಂಭಾಚಿಯಾ ವೋಳಖಿಸೀ । ಸೌರಸು
 ದೇವೋ ॥೨೦೨॥ ತರೀ ಅದಂಭಿತ್ವ ಐಸೇ । ಲೋಭಿಯಾಚೀ ಮನ ಜೈಸೇ । ಜೀವು ಜಾವೋ
 ಪರೀ ನುಮಸೇ । ಠೇವಿಲಾ ಶಾವೋ ॥೨೦೩॥ ತಯಾಪರೀ ಕಿರೀಟೀ । ಪಡಿಲಾಹೀ
 ಪ್ರಾಣಸಂಕಟೀ । ಪರೀ ಸುಕೃತ ನ ಪ್ರಕಟೀ । ಆಂಗೇ ಬೋಲೇ ॥೨೦೪॥ ಖಿಡಾಣೇ ಆಲಾ
 ಪಾನ್ತಾ । ಪಳವೀ ಜೇವೀ ಅರ್ಜುನಾ । ಕಾ ಲಪವೀ ಪಣ್ಯಾಂಗನಾ । ವಡಿಲಪಣೇ ॥೨೦೫॥
 ಆಡ್ಕು ಆತುಡೆ ಆಡವೀ । ಮಗ ಆಡ್ಕತಾ ಜೇವೀ ಹಾರವೀ । ನಾತರೀ ಕುಳವಧೂ ಲಪವೀ ।
 ಅವೇವಾಂತೇ ॥೨೦೬॥ ನಾನಾ ಕೃಷೀವಳು ಆಪುಲೇ । ಪಾಂಘುರವೀ ಪೇರಿಲೇ । ತೈಸೇ
 ಝಾಂಕೀ ನಿಪಜಲೇ । ದಾನಪುಣ್ಯ ॥೨೦೭॥ ವರಿವರೀ ದೇಹೋ ನ ಪೂಜೀ । ಲೋಕಾಂತೇ
 ನ ರಂಜೀ । ಸ್ವಧರ್ಮು ವಾಗ್ಧ್ವಜೀ । ಬಾಂಧೋ ನೇಣೇ ॥೨೦೮॥

ಆ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಸತ್ಕಾರದ ಮಾತುಗಳೇಕೆ ಆಡಬೇಕು? ಮತ್ತು ಆತನು ಆದರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು? ಯಾರಾದರೂ ಆತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಮರಣದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು 10೯೦ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಂತೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞತೆ ಇದ್ದರೂ, ತನ್ನ ಮಹಾತ್ಮೆಯು ಜನರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದೀತು ಎಂದು ತಾನು ಸ್ವತಃ ಹುಚ್ಚರಂತೆ ವರ್ತಿಸುವನು 10೯೧ ||

ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡುವನು, ತನ್ನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವನು, ಮತ್ತು ಬಹಳ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹುಚ್ಚು ತನ್ನ ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು 10೯೨ ||

ಆತನಿಗೆ ಕೀರ್ತಿಯ ಬೇಸರವಾಗುವುದು. ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ವಾದವಿವಾದಗಳ ಉಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಸುದೃಢವಾಗಿ ಇರುವುದು ಆತನಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಾಗುವುದು 10೯೩ ||

ಜನರು ತನಗೆ ಅಪಮಾನ ಮಾಡಬೇಕು, ಮತ್ತು ತನ್ನ ಆಪ್ತ ವರ್ಗದವರು ತನ್ನ ಸಂಗತಿ ಹಿಡಿದಿರಬಾರದು, ಹೀಗೆ ಆತನ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿರುವುದು 10೯೪ ||

ಸಣ್ಣವನಾಗಿ ಇರುವುದು, ತನಗೆ ಹೀನತ್ವವೇ ಭಾಷಣವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅದರಂತೆಯೇ ಬಹಳವಾಗಿ ಮಾಡುವನು 10೯೫ ||

ತಾನು ಜೀವಂತವಾಗಿ ಇರುವನೋ, ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೋ, ಎಂಬುದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಭಾಸವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು 10೯೬ ||

ತಾನು ಕಾಲಿನಿಂದ ನಡೆಯುವನೋ, ಇಲ್ಲವೇ ಗಾಳಿಯಿಂದ ನೂಕಲ್ಪಡುವನೋ ಎಂದು ಜನರಿಗೆ ಭಾಸವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು 10೯೭ ||

ಪ್ರಾಣ ಮಾತ್ರರಿಗೆ ಕದಾಚಿತ್ ನನ್ನಿಂದ ಭಯವಾದೀತೆಂದು ತಿಳಿದು, ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ನಾಶವಾಗಲಿ, ನನ್ನ ನಾನಾರೂಪಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗಲಿ 10೯೮ ||

ಹೀಗೆಂದು ದೇವರಲ್ಲಿ ಆತನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇರುವುದು. ಈತನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತವಾಸ ಮಾಡುವನು ಮತ್ತು ಯಾವುದಾದರೂ ಸ್ಥಳವು ನಿರ್ಜನವಾದದ್ದು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣ ಆತನಿಗೆ ಆನಂದವಾಗುವುದು 10೯೯ ||

ಆತನಿಗೆ ನಿರ್ಜನ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನ ಜೊತೆಗೆ ಮತ್ತು ಆಕಾಶದೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಿಯವಾಗುವುದು. ಆತನಿಗೆ ಗಿಡಮರಗಳೇ ಜೀವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗುವವು 1೧೦೦ ||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾರಲ್ಲಿ ಕಾಣುವವೋ, ಆತನೇ ಜ್ಞಾನದ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಇರುವನು. ಅಂದರೆ ಆತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಜ್ಞಾನವು ಹಸ್ತಗತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿ 1೧೦೧ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಅಭಿಮಾನರಹಿತನಾಗಿರುವನೋ, ಆತನನ್ನು ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈಗ ಅದಂಭಿತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಳುವೆನು 1೧೦೨ ||

ಅದಂಭಿತ್ವವು ಹೇಗಿರುವುದೆಂದರೆ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಲೋಭಿಯು ತನ್ನ ಜೀವ ಹೋದರೂ ಸಹ ತಾನು ಹುಗಿಡಿಟ್ಟ ದ್ರವ್ಯ (ಹಣ)ವನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲವೋ 1೧೦೩ ||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ತನಗೆ ಪ್ರಾಣಸಂಕಟ ಒದಗಿದರೂ ಸಹ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ಹೇಳಿ ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ 1೧೦೪ ||

ಅಗಡವಾಗಿರುವ (ತೊರೆ ಕದಿಯುವ) ಆಕಳು ಬಿಟ್ಟ ತೊರೆಯನ್ನು ಒಗ್ಗಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ವೇಶ್ಯೆಯು ತನ್ನ ಮುಪ್ಪು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಳು 1೧೦೫ ||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕಳ್ಳರು ಗಂಟು ಬಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಆತನು ತನ್ನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಕುಲೀನ ತರುಣಿಯು ತನ್ನ ವಿಶೇಷ ಅವಯವಗಳನ್ನು ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಳು 1೧೦೬ ||

ಅಥವಾ ಒಕ್ಕಲಿಗನು ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿದ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆಸಲು ಮಾಡಿ ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಡುವನು. ಅದರಂತೆ ಮಾಡಿರುವ ದಾನ ಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರು ಗುಪ್ತವಾಗಿಡುವರು 1೧೦೭ ||

ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಶೃಂಗರಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಲೋಕ ರಂಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ತನ್ನ ದಾನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ 1೧೦೮ ||

ಪರೋಪಕಾರು ನ ಬೋಲೇ | ನ ಮಿರವೀ ಅಭ್ಯಾಸಿಲೇ | ನ ಶಕೇ ಏಕೂ ಚೋಡಲೇ |
 ಸ್ವೀತೀಸಾತೀ ||೨೦೯|| ಶರೀರಭೋಗಾಕಡೇ | ಪಾಹಾತಾ ಕೃಪಣು ಆವಡೇ | ಏರ್ವವೀ
 ಧರ್ಮವಿಷಯೀ ಥೋಡೇ | ಬಹು ನ ಮ್ಹಣೇ ||೨೧೦|| ಫರೀ ದಿಸೇ ಸಾಂಕಡ | ದೇಹೀಂಚೀ
 ಆಯತೀ ರೋಡ | ಪರೀ ದಾನೀ ಜಯಾ ಹೋಡ | ಸುರತರೂಪೀ ||೨೧೧|| ಕಿಂಬಹುನಾ
 ಸ್ವಧರ್ಮೀ ಥೋರು | ಅವಸರೀ ಉದಾರು | ಆತ್ಮಚರ್ಚೀ ಚತುರು | ಏರ್ವವೀ ವೇಡಾ
 ||೨೧೨|| ಕೇಳೀಚೀ ದಳವಾಡೇ | ಹಳೂ ಪೋಕಳ ಆವಡೇ | ಪರೀ ಫಳೋನಿಯಾ ಗಾಡೇ |
 ರಸಾಳ ಜೈಸೇ ||೨೧೩|| ಕಾ ಮೇಘಾಂಚೀ ಆಂಗ ರ್ಪೀಲ | ದಿಸೇ ವಾರೇನಿ ಜೈಸೇ ಜಾಕುಲ |
 ಪರೀ ವರ್ಷತೀ ನವಲ | ಘನವಟ ತೇ ||೨೧೪|| ತೈಸಾ ಜೋ ಪೂರ್ಣಪಣೇ | ಪಾಹತಾ
 ಧಾತೀ ಆಯಣೇ | ಏರ್ವವೀ ತರೀ ವಾಣೇ | ತೋಚಿ ರಾವೋ ||೨೧೫|| ಹೇ ಅಸೋ ಯಾ
 ಚಿನ್ಮಾಂಚಾ | ನಟನಾಚು ರಾಯೀ ಜಯಾಚ್ಯಾ | ಜಾಣ ಜ್ಞಾನ ತಯಾಚ್ಯಾ | ಹಾತಾ ಚಡೇ
 ||೨೧೬|| ಪೈ ಗಾ ಅದಂಭಪಣ | ಮ್ಹಣಿತಲೇ ತೇ ಹೇ ಜಾಣ | ಆತಾ ಆಕುಕ ಖೋಣ |
 ಅಹಿಂಸೇಚೀ ||೨೧೭|| ತರಿ ಅಹಿಂಸಾ ಬಹುತೀ ಪರೀ | ಬೋಲಿಲೀ ಅಸೇ ಅವಧಾರಿ |
 ಆಪುಲಾಲಿಯಾ ಮತಾಂತರೀ | ನಿರೂಪಿಲೀ ||೨೧೮|| ಪರೀ ತೇ ಐಸೀ ದೇಖಾ | ಜೈಸಾ
 ಖಾಂಡೂನಿಯಾ ಶಾಖಾ | ಮಗ ತಯಾಚಿಯಾ ಬುಡುಖಾ | ಕೂಂಪ ಕೀಚೇ ||೨೧೯|| ಕಾ
 ಬಾಹು ತೋಡೋನಿ ಪಚವಿಚೇ | ಮಗ ಭುಕೇಚಿ ಪೀಡಾ ರಾಖಿಚೇ | ನಾನಾ ದೇವೊಳ
 ಮೋಡೋನಿ ಕೀಚೇ | ಪೌಳೀ ದೇವಾ ||೨೨೦|| ತೈಸೀ ಹಿಂಸಾಚಿ ಕರೂನಿ ಅಹಿಂಸಾ |
 ನಿಫಜವಿಚೇ ಹಾ ಐಸಾ | ಪೈ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾ | ನಿರ್ಣೋ ಕೇಲಾ ||೨೨೧|| ಜೇ
 ಅವೃಷ್ಟೀಚೀನಿ ಉಪದ್ರವೇ | ಗಾದಲೇ ವಿಶ್ವ ಆಘವೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಪರ್ಜನೈಷ್ಟೀ ಕರಾವೇ |
 ನಾನಾ ಯಾಗ ||೨೨೨|| ತಂವ ತಿಯೇ ಇಷ್ಟೀಚಿಯಾ ಬುಡೀ | ಪಶುಹಿಂಸಾ ರೋಕಡೀ | ಮಗ
 ಅಹಿಂಸೇಚೀ ಥಡೀ | ಕೈಂಚೀ ದಿಸೆ? ||೨೨೩|| ಪೇರಿಚೇ ಸುಸಧೀ ಹಿಂಸಾ | ತೇಥ ಉಗವೈಲ
 ಕಾಯ ಅಹಿಂಸಾ? | ಪರೀ ನವಲ ಬಾಪಾ ಧಿಂವಸಾ | ಯಾ ಯಾಜ್ಞ ಕಾಂಚಾ ||೨೨೪||
 ಆಣೆ ಆಯುರ್ವೇದು ಆಘವಾ | ತೋ ಯಾಚ ಮೋಹೋರಾ ಪಾಂಡವಾ | ಜೇ
 ಜೀವಾಕಾರಣೇ ಕರಾವಾ | ಜೀವಘಾತು ||೨೨೫|| ನಾನಾರೋಗೇ ಆಹಾಳಲೀ | ಲೋಳತೀ
 ಭೂತೇ ದೇಖಿಲೀ | ತೇ ಹಿಂಸಾ ನಿವಾರಾವಯಾ ಕೇಲೀ | ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕಾ||೨೨೬||

ಹಾಗೆಯೇ ಜನರಿಗೆ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯೆಗಾಗಿ ಪ್ರೌಢತೆಯಿಂದ ಮೆರೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾರುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೦೯॥

ತನ್ನ ಶರೀರದ ಉಪಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಕೃಪಣನಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಖರ್ಚು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ಧರ್ಮದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ವಿಚಾರಿಸದೇ ಹೇರಳವಾಗಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡುವನು ॥೧೧೦॥

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಅಡಚಣೆಗಳಿರುವುವು. ತನ್ನ ಸ್ವತಃ ಶರೀರವು ಸೂರಿರುವುದು. ಆದರೆ ದಾನ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗಿದಾಗ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಸರಿಸುವನು ॥೧೧೧॥

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆತನು ಗಂಭೀರನಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಉದಾರನಿರುವನು. ಆತ್ಮ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಚತುರನು, ಉಳಿದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹುಚ್ಚನಂತಿರುವನು ॥೧೧೨॥

ಬಾಳೆಯ ಕಂಬಗಳು ಬಹಳ ಹಗುರವಾಗಿದ್ದು, ಪೊಳ್ಳಾಗಿರುವುವು. ಆದರೆ ಅದರ ಫಲಗಳು ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ರಸಾಳವಾಗಿ, ರುಚಿಕರವಾಗಿರುವುವು ॥೧೧೩॥

ಅಥವಾ ಮೇಘಗಳು ನೋಡಲು ಸಾಧಾರಣ ಕಂಡು ಗಾಳಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಕಾಣುವುವು. ಆದರೆ ಮಳೆಗರೆಯುವಾಗ್ಗೆ ಇವು ಎಷ್ಟು ಭಾರಿಯಾಗಿವೆ ಎಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗುವುದು ॥೧೧೪॥

ಆತನ ಪೂರ್ಣತೆ ಕಂಡು ಬುದ್ದಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವುದು, ಮತ್ತು ವಾಣಿಗೆ ಆತನನ್ನೇ ವರ್ಣಿಸಬೇಕೆಂದೆನಿಸುವುದು ॥೧೧೫॥

ಇದಿರಲಿ, ಈ ಚಿನ್ನಗಳು ಯಾರಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುವೋ, ಆತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ॥೧೧೬॥

ಇದಕ್ಕೆ ಅದಂಭಿಕತ್ವವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಇದೇಯಾಗಿರುವುದು. ಈಗ ಅಹಿಂಸೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆ, ಅದನ್ನು ಕೇಳು ॥೧೧೭॥

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಅಹಿಂಸೆಯ ಬಹು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮತವಾದಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮತದಂತೆ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು, ಅದನ್ನು ಕೇಳು ॥೧೧೮॥

ಆದರೆ, ಆ ಅಹಿಂಸೆಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ, ಗಿಡದ ಬೊಂಗೆಗಳನ್ನು ಕಡೆದು ಅವುಗಳಿಂದ ಅದೇ ಗಿಡದ ಬೊಡ್ಡೆಯ ರಕ್ತ ಕೆಣಗಾಗಿ ಬೇಲಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟದಂತಾಗಿರುವುದು ॥೧೧೯॥

ಅಥವಾ ತನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನೇ ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದನ್ನೇ ಪಾಕ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಹಸಿವೆಯನ್ನು ಹಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ, ಅಥವಾ ಮಂದಿರವನ್ನು ಕೆಡವಿ ಅದರ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ದೇವರ ಸುತ್ತ ಪೌಳಿ (ಆವಾರ) ಕಟ್ಟದಂತಾಗಿರುವುದು ॥೧೨೦॥

ಅದರಂತೆ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಅಹಿಂಸೆ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವ ಹೀಗೆ ಚಮತ್ಕಾರಿಕವಾಗಿ ಕರ್ಮಕಾಂಡದವರು ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿರುವರು ॥೧೨೧॥

ಅವರ್ಷಾಣ (ಮಳೆಯಾಗದೇ ಇರುವ) ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಗವು ಕಂಗೆಟ್ಟು ಹೋದಾಗ, ಮಳೆಗಾಗಿ ಹಲವಾರು ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು ॥೧೨೨॥

ಆ ಯಾಗದ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಶೋಧಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ, ಪಶು ಹಿಂಸೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದು. ಅಂದಾಗ ಅಹಿಂಸೆಯು ಆಚೆ ದಂಡೆಯನ್ನು ಎಂದು ಕಾಣಬೇಕು? ॥೧೨೩॥

ಕೇವಲ ಹಿಂಸೆಯನ್ನೇ ಬಿತ್ತಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸೆಯು ಹುಟ್ಟಬಹುದೇ? ಆದರೆ ಅಮೃತನಾ, ಈ ಯಾಜ್ಞಿಕರ ದೈರ್ಯವು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ ॥೧೨೪॥

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಒಂದು ಜೀವದ ರಕ್ತ ಕೆಣಗಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಜೀವದ ಘಾತಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ, ಎಲ್ಲ ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುವುದು ॥೧೨೫॥

ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ರೋಗಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ರೋಗಿಗಳು ಪೀಡೆಯಿಂದ ಹೊರಳಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವರ ಹಿಂಸೆಯ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು ॥೧೨೬॥

ತಂವ ತೇ ಚಿಕಿತ್ಸೇ ಪಹಿಲೇ | ಏಕಾಚೇ ಕಂದ ಖಣವಿಲೇ | ಏಕಾ ಉಪಡವಿಲೇ | ಸಮೂಳೇ
ಸಪತ್ನೀ ||೨೨|| ಏಕೇ ಆಡ ಮೋಡವಿಲೇ | ಅಜಂಗಮಾಚೇ ಖಾಲ ಕಾಡವಿಲೇ | ಏಕೇ
ಗರ್ಭಣೇ ಉಕಡವಿಲೇ | ಪುಟಾಮಾಜೇ ||೨೩|| ಅಜಾತಶತ್ರು ತರುವರಾ | ಸರ್ವಾಂಗೀ
ದೇವವಿಲ್ಯಾ ಶಿರಾ | ಐಸೇ ಜೀವ ಘೇಊನೀ ಧನುರ್ಧರಾ | ಕೋರಡೇ ಕೇಲೇ ||೨೪||
ಆಣೆ ಜಂಗಮಾಹೀ ಹಾತ | ಲಾಊನಿ ಕಾಢಿಲೇ ಪಿತ್ತ | ಮಗ ರಾಖಿಲೇ ಶಿಣತ | ಆಣೆಕ
ಜೀವ ||೨೫|| ಅಹೋ ವಸತೀ ಧವಳಾರೇ | ಮೋಡೂನಿ ಕೇಲೀ ದೇವ್ವಾರೇ | ನಾಗವೂನಿ
ವೇವ್ವಾರೇ | ಗವಾಂದೀ ಘಾತಲೀ ||೨೬|| ಮಸ್ತಕ ಪಾಂಘುರವಿಲೇ | ತಂವ ತಳವಟೀ
ಉಘಡೇ ಪಡಲೇ | ಘರ ಮೋಡೂನಿ ಕೇಲೇ | ಮಾಂಡವ ಪುಢೇ ||೨೭|| ನಾನಾ
ಪಾಂಘುರಣೇ | ಜಾಳೂನಿ ಜೈಸೇ ತಾಪಣೇ | ಕಾ ಜಾಲೇ ಆಂಗಧುಣೇ | ಕುಂಜರಾಚೇ
||೨೮|| ನಾತರೀ ಬೈಲ ವಿಕೂನಿ ಗೋರಾ | ಪುಂಸಾ ಲಾವೋನಿ ಬಾಂಧಿಜೇ ಗಾಂತಾ |
ಇಯಾ ಕರಣೇ ಕೀ ಚೇಷ್ಟಾ? | ಕಾಇ ಹಸೋ! ||೨೯|| ಏಕೀ ಧರ್ಮಾಚಿಯಾ ವಾಹಣೇ
| ಗಾಳೂ ಆದರಿಲೇ ಪಾಣೇ | ತಂವ ಗಾಳಿತಯಾ ಆಹಾಳಣೇ | ಜೀವ ಮೇಲೇ ||೩೦||
ಏಕ ನ ಪಚವಿತೀಚಿ ಕಣ | ಇಯೇ ಹಿಂಸೇಚೇ ಭೇಣ | ತೇಥ ಕದರ್ಥಲೇ ಪ್ರಾಣ | ತೇಚಿ
ಹಿಂಸಾ ||೩೧|| ಏವಂ ಹಿಂಸಾಚಿ ಅಹಿಂಸಾ | ಕರ್ಮಕಾಂಡೀ ಹಾ ಐಸಾ | ಸಿದ್ಧಾಂತು
ಸುಮನಸಾ | ವೋಳಖೇ ತೂ ||೩೨|| ಪಹಿಲೇ ಅಹಿಂಸೇಚೇ ನಾಂವ | ಆಮ್ಹೀ ಕೇಲೇ
ಜಂವ | ತಂವ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಬಾಂಧಲೀ ಹಾಂವ | ಇಯೇ ಮತೀ ||೩೩|| ತರೀ ಕೈಸೇನಿ
ಇಯೇತೇ ಗಾಳಾವೇ | ಮ್ಹಣಾನಿ ಪಡಿಲೇ ಬೋಲಾವೇ | ತೇವೀಂಚೀ ತುವಾಂಹೀ
ಜಾಣಾವೇ | ಐಸಾ ಭಾವೋ ||೩೪|| ಬಹುತಕರೂನಿ ಕಿರೀಟೀ | ಹಾಚಿ ವಿಷೋ ಇಯೇ
ಗೋರೀ | ಏರ್ಹವೀ ಕಾ ಆಡವಾಟೀ | ಧಾಂವಿ ಜೈಲ ಗಾ? ||೩೫|| ಆಣೆ ಸ್ವಮತಾಚಿಯಾ
ನಿರ್ಧಾರಾ | ಲಾಗೋನಿಯಾ ಧನುರ್ಧರಾ | ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಮತಾಂತರಾ | ನಿರ್ವೇಳು ಕೀಜೇ
||೩೬|| ಐಸೀ ಹೇ ಅವಧಾರೀ | ನಿರೂಪಿತೀ ಪರೀ | ಆತಾ ಯಯಾವರೀ | ಮುಖ್ಯ ಜೇ
ಗಾ ||೩೭|| ತೇ ಸ್ವಮತ ಬೋಲಿಜೈಲ | ಅಹಿಂಸೇ ರೂಪ ಕಿಜೈಲ | ಜಿಯಾ ಉಠಲಿಯಾ
ಆಂತುಲ | ಜ್ಞಾನ ದಿಸೇ ||೩೮|| ಪರೀ ತೇ ಅಧಿಷ್ಠಿಲೇನಿ ಆಂಗೇ | ಜಾಣೇಜೇ ಆಚರತೇನಿ
ಬಾಗೇ | ಜೈಸೀ ಕಸವಟೀ ಸಾಂಗೇ | ವಾನಿಯಾತೇ ||೩೯||

ಈ ಔಷಧದ ಯೋಜನೆಗಾಗಿ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಒಂದು ಗಿಡದ ಬೇರು ಕಡೆದು ತರುವರು ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಅದರ ಬೇರು ಸಮೇತವಾಗಿ ಕಿತ್ತಿ ತರುವರು ||೨೨||

ಒಂದು ಗಿಡವನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕಡೆಯುವರು ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಗಿಡದ ತೊಗಟೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತಿ ತರುವರು ಮತ್ತು ಗರ್ಭಿಣಿ ಜೀವವನ್ನು ಕುಟ್ಟಿ ತೆಗೆಯುವರು ||೨೩||

ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಶತ್ರುಭಾವವೇ ಇಲ್ಲವೋ, ಅಂತಹ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಕಚ್ಚಿ ಹಾಕಿ, ಅದರಿಂದ ಬರುವ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರು. ಹೀಗೆ ಧನುರ್ಧರಾ, ಎಲ್ಲ ವನಸ್ಪತಿಗಳ ಜೀವ ಹಿಂಡುವರು ||೨೪||

ಮತ್ತು ಜೀವದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕಿ ಅದರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿನ ಪಿತ್ತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಬೇರೆ ಪೀಡಿತ ಜೀವದ ರಕ್ತಕ್ಕೆ ಮಾರುವರು ||೨೫||

ಅಹೋ, ವಾಸಿಸುವ ಮನೆಯನ್ನು ಕೆಡವಿ ಗುಡಿ ಕಟ್ಟುವುದು, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬಡವರನ್ನು ಸುಲಿದು ಸಾಹುಕಾರರು ಅನ್ನ ಭತ್ತವಿಡುವುದು ||೨೬||

ಕೆಳಭಾಗ ಬತ್ತಲು ಮಾಡಿ, ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕಕ್ಕೆ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸುವುದು, ಮನೆ ಮುಂದೆ ಹಂದರ ಹಾಕುವುದು ||೨೭||

ಅಥವಾ ಥಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೊದಿಕೆಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಅದರಿಂದ ಕಾಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಇಲ್ಲವೆ ಆನೆಯ ಮೈ ತೊಳೆಯುವುದು (ಆನೆಯು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮೈ ತೊಳೆದಾಗ ಅದು ಪುನಃ ರಾಡಿಯನ್ನು ಮೈಮೇಲೆ ಸುರಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು) ||೨೮||

ದನಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ಗೋದಲೆ ಕಟ್ಟಿಸುವುದು, ಅಥವಾ ಗಿಳಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪಂಜರವನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು, ಹೀಗೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯಗಳೇನೇ? ಅಥವಾ ಚೇಷ್ಟೆಯೇ? ಇದಕ್ಕೆ ಅಳಬೇಕೋ, ನಗಬೇಕೋ? ||೨೯||

ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರಕಾರ ನೀರನ್ನು ಅರಿವೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಸಿ ಕುಡಿಯುವರು, ಆಗ ಸೋಸಿದ ಅರಿವೆ ಹಿಂಡುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಜೀವಗಳು ಸಾಯುವುವು ||೩೦||

ಕೆಲವರು ಹಿಂಸೆಯಾದೀತೆಂದು, ಈ ಭಯದಿಂದ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಕುದಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಉಪವಾಸದಿಂದ ಇವರ ಪ್ರಾಣವು ವ್ಯಾಕುಲಗೊಳ್ಳುವುದು. ಇದು ಹಿಂಸೆಯೇ ಆಗುವುದು ||೩೧||

ಪ್ರಸನ್ನ ಅರ್ಜುನಾ, ಹಿಂಸೆಯನ್ನೇ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕರ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸೆ ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಿರುವರು. ಅದನ್ನು ನೀನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊ ||೩೨||

ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಅಹಿಂಸೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ, ಮೊದಲು ಅದರ ನಿಜವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಅನಿಸಿತು ||೩೩||

ಆದರೆ, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲ ವರ್ಣನೆಗಳು ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಹಿಂಸೆಯಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿಡಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು ಮತ್ತು ನಿನಗೂ ಇದು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಭಾವವಾಗಿತ್ತು ||೩೪||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಹೇತುಗಳನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡೇ, ನಾವು ಅಹಿಂಸೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದವು. ಯಾರಾದರೂ ಸುಮ್ಮನೇ ಅಡ್ಡದಾರಿ ಹಿಡಿಯಬಹುದೇ? ||೩೫||

ಅಲ್ಲದೇ ಅರ್ಜುನಾ, ತನ್ನ ಮತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅನ್ಯರ ಮತಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು ||೩೬||

ಆದರೆಂತೆ ತನ್ನ ಮತವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಮತವನ್ನು ಹೇಳುವೆ, ಅದನ್ನು ಕೇಳು ||೩೭||

ಈ ನಮ್ಮ ಮತವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಅಹಿಂಸೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವೆನು. ಯಾವ ಈ ಅಹಿಂಸೆಯು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಜ್ಞಾನವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ||೩೮||

ಈ ಅಹಿಂಸೆಯು ಯಾರಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಿದೆ ಎನ್ನುವುದು, ಅವರ ನಡುವಳಿಕೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬಂಗಾರದ ಬೆಲೆಯನ್ನು ವರೆಗಲ್ಲಿನಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದೋ ||೩೯||

ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನಾಮನಾಚಿಯೇ ಭೇಟೀ | ಸರಿಸೇಚಿ ಅಹಿಂಸೇಚೇ ಬಿಂಬ ಉರೀ | ತೇಚಿ ಐಸೇ
 ಕಿರೀಟೀ | ಪರಿಸ ಆತಾ ||೨೪|| ತರೀ ತರಂಗು ನೋಲಾಂಡಿತು | ಲಹರೀ ಪಾಯೀ ನ
 ಪೋಡಿತು | ಸಾಂಚಲು ನ ಮೋಡತು | ಪಾಣಿಯಾಚಾ ||೨೪|| ವೇಗೇ ಆಣೆ ಲೇಸಾ |
 ದಿರೀ ಘಾಲಾನಿ ಆಂವಿಸಾ | ಜಳೀ ಬಕು ಜೈಸಾ | ಪಾಲುಲ ಸುಯೇ ||೨೪|| ಕಾ
 ಕಮಳಾವರೀ ಭ್ರಮರ | ಪಾಯಿ ಠೇವಿತೀ ಹಳುವಾರ | ಕುಚುಂಬೈಲ ಕೇಸರ | ಇಯಾ
 ಶಂಕಾ ||೨೪|| ತೈಸೇ ಪರಮಾಣು ಪಾ ಗುಂತಲೇ | ಜಾಣೂನೀ ಜೀವ ಸಾನುಲೇ | ತೇಥ
 ಕಾರುಣ್ಯಮಾಜೀ ಪಾಲುಲೇ | ಲಪವೂನೀ ಚಾಲೇ ||೨೪|| ತೇ ವಾಟ ಕೃಪೇಚಿ ಕರಿತು |
 ತೇ ದಿಶಾಚಿ ಸ್ನೇಹಭರಿತು | ಜೀವಾತಳೀ ಆಂಥರಿತು | ಆಪುಲಾ ಜೀವು ||೨೪|| ಐಸಿಯಾ
 ಜತನಾ | ಚಾಲಣೇ ಜಯಾ ಅರ್ಜುನಾ | ಹೇ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ ಪರಿಮಾಣಾ | ಪುರಿಜೇನಾ
 ||೨೪|| ಪೈ ಮೋಹಾಚೇನಿ ಸಾಂಗಡೇ | ಲಾಸೀ ಪಿಲೀ ಧರೀ ತೋಂಡೇ | ತೇಥ
 ದಾಂತಾಂಚೇ ಆಗರಡೇ | ಲಾಗತೀ ಜೈಸೇ ||೨೪|| ಕಾ ಸ್ನೇಹಾಳು ಮಾಯೇ |
 ತಾನ್ವಯಾಚೀ ವಾಸ ಪಾಹೇ | ತಿಯೇ ದಿರೀ ಆಹೇ | ಹಳೂವಾರ ಜೇ ||೨೪|| ನಾನಾ
 ಕಮಳದಳೇ | ಡೋಲವಿಜತೀ ಧಾಳೇ | ತೋ ಜೇಣೇ ಪಾಡೇ ಬುಬುಳೇ | ವಾರಾ ಘೇಪೇ
 ||೨೪|| ತೈಸೇನಿ ಮಾರ್ದವೇ ಪಾಯ | ಭೂಮೀವರೀ ನೃಸೀತು ಜಾಯ | ಲಾಗತೀ ತೇಥ
 ಹೋಯ | ಜೀವಾ ಸುಖ ||೨೪|| ಐಸಿಯಾ ಲಘಿಮಾ ಚಾಲತಾ | ಕೃಮಿಕೀಟಕ
 ಪಂಡುಸುತಾ | ದೇಖೇ ತರೀ ಮಾಘೌತಾ | ಹಳೂಚೀ ನಿಘೇ ||೨೪|| ಮ್ಹಣೇ ಪಾವೋ
 ಧಡಫಡಿಲ | ತರೀ ಸ್ವಾಮೀಚೀ ನಿದ್ರಾ ಮೋಡೈಲ | ರಚಲೇಪಣಾ ಪಡೈಲ | ರೋತೀ
 ಹನ ||೨೪|| ಇಯಾ ಕಾಕುಳತೀ | ವಾಹಣೇ ಘೇ ಮಾಘೌತೀ | ಕೋಣೇಹೀ ವ್ಯಕ್ತೀ |
 ನ ವಚೇ ವರೀ ||೨೪|| ಜೀವಾಚೇನಿ ನಾಂವೇ | ತೃಣಾತೇಹೀ ನೋಲಾಂಡವೇ | ಮಗ
 ನ ಲೇಖಿತಾ ಜಾವೇ | ಹೇ ಕೇ ಗೋರೀ? ||೨೪|| ಮುಂಗಿಯೇ ಮೇರು ನೋಲಾಂಡವೇ
 | ಮಶಕಾ ಸಿಂಧು ನ ತರವೇ | ತೈಸೇ ಭೇಟಲಿಯಾ ನ ಕರವೇ | ಅತಿಕ್ರಮು ||೨೪|| ಐಸೀ
 ಜಯಾಚೀ ಚಾಲೀ | ಕೃಪಾಫಳೀ ಫಳಾ ಆಲೀ | ದೇಖಿಸೀ ಜಿಯಾಲೀ | ದಯಾ ವಾಚೀ
 ||೨೪|| ಸ್ವಯೇ ಶ್ವಸಣೇಂಚಿ ತೇ ಸುಕುಮಾರ | ಮುಖ ಮೋಹಾಚೀ ಮಾಹೇರ |
 ಮಾಧುರ್ಯಾ ಜಾಹಲೇ ಅಂಕುರ | ದಶನ ತೈಸೇ ||೨೪||

ಅದರಂತೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮನದ
ವಕ್ರವಾದಾಗ್ಗೆ, ಅಹಿಂಸೆಯು ಮನದ ಮೇಲೆ ಮೂಡುವುದು.
ಅದು ಹೇಗೆಂಬುದು ಈಗ ಕೇಳು ||೨೪೫||

ನೀರಿನ ತೆರೆಗಳನ್ನು ಕಡಿಸದೇ, ತರಂಗಗಳನ್ನು ಕಾಲಿ
ನಿಂದ ಮುರಿಯದೇ ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಕಡಡದೇ
||೨೪೬||

ಒಕಪಕ್ಷಿಯು ವೇಗದಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ತನ್ನ ಆಹಾರವಾದ
ಮೀನಿಗಾಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಡೆದಾಡು
ವುದೋ ||೨೪೭||

ಒಳಗಿನ ಕೇಸರವು ನೋಂದಿತು ಎಂಬ ಭಯದಿಂದ
ಭ್ರಮರವು ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಅತೀ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಾಲುಗಳನ್ನು
ಹೇಗೆ ಇಡುವುದೋ ||೨೪೮||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪರಮಾಣುಗಳಲ್ಲಿ ಯೂ ಸಹ ಅತಿ
ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜೀವಿಗಳು ತುಂಬಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವು ಸಾಯ
ಬಾರದೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮೆಲ್ಲನೆ
ಕಾಲಿಟ್ಟು ನಡೆಯುವರು ||೨೪೯||

ಆತನು ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೃಪಾವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
ನೋಡುತ್ತ ನಡೆಯುವನು ಮತ್ತು ಹೋಗುವ ದಿಕ್ಕಿನತ್ತ
ಸ್ನೇಹಭಾವವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗೂ ಉಪದ್ರವ
ಕೊಡದೇ, ಇತರ ಎಲ್ಲ ಜೀವಗಳಿಗೂ ತನ್ನ ಜೀವಕ್ಕಿಂತ
ಹೆಚ್ಚೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು ||೨೫೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ತಪ್ಪದೇ ನಡೆಯು
ವರೋ, ಅವರ ಅಹಿಂಸೆಯು ಅಳತೆಯನ್ನು ಶಬ್ದದಿಂದ
ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೨೫೧||

ಮೋಹದಿಂದ ಬೆಕ್ಕು ತನ್ನ ಮರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಯಿ
ಯಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿ ಹಿಡಿಯುವುದು. ಆಗ ಅದರ ಹಲ್ಲುಗಳು ಆ
ಮರಿಗೆ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ ||೨೫೨||

ಪ್ರಕೃತವಾತ್ಸಲ್ಯ ಮಾತೆಯು ತನ್ನ ಮಗನ ದಾರಿಯನ್ನು
ಕಾಯುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಆಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು
ತುಂಬಿರುವುದು ||೨೫೩||

ಕಮಲದ ದಳಗಳಿಂದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ
ಕಣ್ಣು ಗುಡ್ಡೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವುದು ||೨೫೪||

ಅದರಂತೆ ಆತನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮೆಲ್ಲನೆ
ಕಾಲಿಟ್ಟು ನಡೆಯುವನು. ಅದರಿಂದ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ತ್ರಾಸಾಗದೇ
ಮೃದುಪಾದದಿಂದ ಸುಖವಾಗುವುದು ||೨೫೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತನು ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆ
ಯುವಾಗ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ
ಕಂಡರೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಗ್ಗಲು ಸರಿಯುವನು ||೨೫೬||

ತಾನು ಕಾಲು ಬಡಿಯುತ್ತ ನಡೆದರೆ ಸ್ವಾಮಿಯು ನಿದ್ರೆಗೆ
ಭಂಗ ಬಂದಿತೆಂದು ಮತ್ತು ಆತನ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ
ಬಂದಿತೆಂದು ||೨೫೭||

ಹೀಗೆ ಮನದಲ್ಲಿ ದಯೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಯಾವ
ಪ್ರಾಣಿಗೂ ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡದೇ ಮರಳುವನು
||೨೫೮||

ಜೀವದ ಘಾತವಾದೀತೆಂದು ಆತನು ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ
ಕಾಲಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಏನನ್ನೂ ನೋಡದೇ ಆತನು
ಹೇಗೆ ನಡೆದಾನು? ||೨೫೯||

ಇರುವೆಗೆ ಮೇರುಗಿರಿಯನ್ನು ದಾಟಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ,
ಅಥವಾ ನೋವು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಲಾರದು. ಅದರಂತೆ
ಈತನು ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವುದಿಲ್ಲ
||೨೬೦||

ಈ ರೀತಿ ಈತನ ವರ್ತನೆಯು ಕೃಪಾರೂಪ ಫಲಗಳಿಂದ
ಫಲದ್ರೂಪವಾಗಿ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಯೂ ಮೂರ್ತಿವಂತ
ದಯೆಯು ಅವತರಿಸಿರುವುದು ||೨೬೧||

ಯಾರಿಗೂ ತೊಂದರೆಯಾಗದಂತೆ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚವಾಸ
ಮಾಡುವನು. ಆತನ ಮುಖವು ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ಕವರು
ಮನೆಯಾಗಿರುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಆತನ ದಂತ ಪಂಕ್ತಿಗಳು
ಮಾಧುರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂಕುರ ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು ||೨೬೨||

ಪುಥಾ ಸ್ನೇಹ ಪಾರ್ಥುರೇ । ಮಾಘಾ ಚಾಲತೀ ಅಕ್ಷರೇ । ಶಬ್ದ ಪಾಠೀ ಅವತರೇ । ಕೃಪಾ
 ಆಧೀ ॥೧೬೩॥ ತಂವ ಬೋಲಣೇಂಚಿ ನಾಹೀ । ಬೋಲೋ ಮ್ಹಣೇ ಜರೀ ಕಾಂಹೀ ।
 ತರೀ ಬೋಲ ಕೋಣಾಹೀ । ಮಿಪೇಲ ಕಾ ॥೧೬೪॥ ಬೋಲತಾ ಅಧಿಕುಹೀ ನಿಘೇ । ತರೀ
 ಕೋಣ್ಣಾಹೀ ವರ್ಮೀ ನ ಲಗೇ । ಆಣೆ ಕೋಣ್ಣಾಪ್ಪಿ ನ ರಿಘೇ । ಶಂಕಾ ಮನಿ ॥೧೬೫॥
 ಮಾಂಡಿಲೀ ಗೋಠೀ ಹನ ಮೋಡೈಲ । ವಾಸಿಪೈಲ ಕೋಣೇ ಉಡೈಲ । ಆಣಕೋನಿ
 ವೋವಾಂಡಿಲ । ಕೋಣ್ಣೇ ಜರೀ ॥೧೬೬॥ ತರೀ ದುವಾಳೀ ಕೋಣಾ ನೋಹಾವೀ ।
 ಭುವಂಕ ಕವಣಾಚೀ ನುಚಲಾವೀ । ಐಸಾ ಭಾವೋ ಜೀವೀ । ಮ್ಹಣೌನಿ ಉಗಾ ॥೧೬೭॥
 ಮಗ ಪ್ರಾರ್ಥಿಲಾ ವಿಪಾಯೀ । ಜರೀ ಲೋಭೇ ಬೋಲೋ ಜಾಯೀ । ತರೀ ಪರಿಸತಯಾ
 ಹೋಯೀ । ಮಾಯಬಾಪು ॥೧೬೮॥ ಕಾ ನಾದಬ್ರಹ್ಮ ಚಿ ಮುಸೇ ಆಲೇ । ಕೀ ಗಂಗಾಪಯ
 ಅಸಲಲೇ । ಪತಿವ್ರತೇ ಆಲೇ । ವಾರ್ಧಕ್ಯ ಜೈಸೇ ॥೧೬೯॥ ತೈಸೇ ಸಾಚ ಆಣೆ ಮವಾಳ ।
 ಮಿತಲೇ ಆಣೆ ರಸಾಳ । ಶಬ್ದ ಜೈಸೇ ಕಲ್ಲೋಳ । ಅಮೃತಾಚೀ ॥೧೭೦॥ ವಿರೋಧುವಾದು
 ಬಳು । ಪ್ರಾಣತಾಪಥಾಳು । ಉಪಹಾಸು ಭಳು । ವರ್ಮಸ್ವರ್ತು ॥೧೭೧॥ ಆಟು ವೇಗು
 ವಿಂದಾಣು । ಆಶಾ ಶಂಕಾ ಪ್ರತಾರಣು । ಹೇ ಸಂನ್ಯಾಸಿಲೇ ಅವಗುಣು । ಜಯಾ ವಾಚಾ
 ॥೧೭೨॥ ಆಣೆ ತಯಾಚಿ ಪರೀ ಕಿರೀಟೀ । ಥಾಲು ಜಯಾಚಿಯೇ ದಿಠೀ । ಸಾಂಡಿಲಿಯಾ
 ಭ್ರುಕುಟೀ । ಮೋಕಳಿಯಾ ॥೧೭೩॥ ಕಾ ಜೇ ಭೂತೇ ವಸ್ತು ಆಹೇ । ತಿಯೇ ರೂಪೋ
 ಶಕೇ ವಿಪಾಯೀ । ಮ್ಹಣೌನಿ ವಾಸು ನ ಪಾಹೇ । ಬಹುತಕರೂನೀ ॥೧೭೪॥ ಐಸಾಹೀ
 ಕೋಣೇ ಏಕೇ ವೇಳೇ । ಭೀತರಲೇ ಕೃಪೇಚೀನಿ ಬಳೇ । ಉಘಡೋನಿಯಾ ಡೋಳೇ ।
 ದೃಷ್ಟೀ ಘಾಲೀ ॥೧೭೫॥ ತರೀ ಚಂದ್ರಬಿಂಬೌನಿ ಧಾರಾ । ನಿಘತಾ ನವ್ವತೀ ಗೋಚರಾ ।
 ಪರಿ ಏಕಸರೇ ಚಕೋರಾ । ನಿಘತೀ ದೋಂದೇ ॥೧೭೬॥ ತೈಸೇ ಪ್ರಾಣಿಯಾಂಪಿ ಹೋಯೀ
 । ಜರೀ ತೋ ಕಹೀ ವಾಸು ಪಾಹೇ । ತಯಾ ಅವಲೋಕನಾಚೀ ಸೋಯೀ । ಕೂರ್ಮೀಹೀ
 ನೇಣೇ ॥೧೭೭॥ ಕಿಂಬಹುನಾ ಐಸೀ । ದಿಠೀ ಜಯಾಚೀ ಭೂತಾಂಪೀ । ಕರಹೀ ದೇಖಿಸೀ ।
 ತೈಸೇಚಿ ತೇ ॥೧೭೮॥ ತರೀ ಹೋಊನಿಯಾ ಕೃತಾರ್ಥ । ರಾಹಿಲೇ ಸಿದ್ಧಾಂಚೀ ಮನೋ
 ರಥ । ತೈಸೇ ಜಯಾಚೀ ಹಾತ । ನಿರ್ವ್ಯಾಪಾರ ॥೧೭೯॥ ಅಕ್ಷ ಮೇ ಆಣೆ ಸಂನ್ಯಾಸಿಲೇ । ಕಾ
 ನಿರಿಂಧನ ಆಣೆ ವಿರಘಾಲೇ । ಮುಕೇನಿ ಘೇತಲೇ । ಮೌನ ಜೈಸೇ ॥೧೮೦॥

ಆತನ ಮುಖದಿಂದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಹೊರ ಬೀಳುವುದಕ್ಕೆಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಸ್ನೇಹ ಭಾವವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದು. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ದಯೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ನಂತರ ಕೃಪಾಪೂರಿತ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಗೆ ಬರುವುವು ||೨೬೩||

ಆತನು ಆದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಾರನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಮಾತನಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ತನ್ನ ಮಾತುಗಳು ಆತನ ಮನಕ್ಕೆ ನೋವಾದೀತೆ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುವನು ||೨೬೪||

ಮಾತನಾಡುವಾಗ್ಗೆ ತನ್ನಿಂದ ಏನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಶಬ್ದ ಹೊರಟು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವು ಆಗಿ ಅನುಮಾನವು ಹುಟ್ಟೀತೆಂದು ಭಾವಿಸುವನು ||೨೬೫||

ತನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ಬೇರೆಯವರ ನಿಷ್ಠೆಯಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಮುರಿಯಬಹುದು, ಕೆಲವರಿಗೆ ಭಯವಾಗಬಹುದು, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದು ಎಚ್ಚರಾಗಬಹುದು, ಮತ್ತು ಹಲವರು ತನ್ನ ಮಾತಿನ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬಹುದು ||೨೬೬||

ತನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಪೀಡೆಯಾಗಬಹುದು, ಕೆಲವರು ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನೆರಿಸಿ ತನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಮನದಲ್ಲಿ ತಂದು ಇವರು ಮಾತೇ ಆಡುವುದಿಲ್ಲ ||೨೬೭||

ಆಗ ಯಾರಾದರೂ ಒಂದುವೇಳೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಆತನ ಮಾತಿನಿಂದ ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಅವರ ತಂದೆ ತಾಯಿಯವರು ಮಾತನಾಡಿದಂತಾಗುವುದು ||೨೬೮||

ಮೂರ್ತಿಮಂತನಾದ ನಾಡಬ್ರಹ್ಮವೇ ಅವತರಿಸಿದಂತೆ, ಅಥವಾ ಸೃಷ್ಟಿವಾದ ಗಂಗೆೋಡಕವು ಪ್ರವಾಹಗೊಂಡಂತೆ, ಪತಿವ್ರತೆಗೆ ಮುಘ್ನ ಬಂದಂತೆ ||೨೬೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸತ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ಮೃದುವಾದ, ಪರಿಮಿತವಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮಕವಾದ ಹೀಗೆ ಅಮೃತದ ತೆರೆಗಳಂತೆ ಆತನ ಮುಖದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಡುವುವು ||೨೭೦||

ವಿರೋಧವಾದದಿಂದ ಕೂಡಿದ, ವಾದವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ, ಮತ್ತು ಇತರರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವ, ಹಾಗೆಯೇ

ನಿಂದೆ, ಫಲವಾಗುವ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಡುವೆ ||೨೭೧||

ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ತಡವರಿಸುವುದು, ವೇಗದಿಂದ ಹೇಳುವುದು, ನಿಂತುಬಿಡುವುದು. ಕಪಟವಾದದ್ದು, ಆತೆ, ಶಂಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಮತ್ತು ವಂಚಿಸುವುದು ಹೀಗೆ ಆತನ ವಾಗ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೨೭೨||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದು, ಹುಬ್ಬುಗಳು ಸರಳವಾಗಿರುವುವು, ಗಂಟು ಮುಖ ಆತನದಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೨೭೩||

ಕಾರಣ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ತುಂಬಿರುವನು. ಆತನಿಗೆ ಕದಾಚಿತ್ ತೊಂದರೆಯಾದೀತೆಂದು ಬಹಳಮಾಡಿ ಯಾರನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ ||೨೭೪||

ಹೀಗಿದ್ದೂ, ಒಂದುವೇಳೆ ಅಂತಃಕರಣದ ಕೃಪೆಯ ಬಲದಿಂದ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ಯಾರನ್ನಾದರೂ ನೋಡಿದರೆ ||೨೭೫||

ಚಂದ್ರನಿಂದ ಸೋರುವ (ಒಸರುವ) ಅಮೃತದ ಧಾರೆಯಂತೆ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ಚಕೋರ ಪಕ್ಷಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅನಂದವಾಗುವುದು ||೨೭೬||

ಅದರಂತೆ ಇವರು ಯಾರನ್ನು ನೋಡುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ದೊರಕುವುದು. ಅವರ ಅವಲೋಕನದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರೇಮವು ಅಮೆಗೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ||೨೭೭||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಆತನು ಭೂತಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರೇಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವನು. ಆತನ ಕೈಗುಣವು ನೋಡಿದರೆ ಅದು ದೃಷ್ಟಿಯಂತೆಯೇ ಇರುವುದು ||೨೭೮||

ಬ್ರಹ್ಮ ನಿಷ್ಕರ ಮನೋರಥವು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿರುವಂತೆ ಅವರ ಕೈಗಳಿಗೆ ಏನಾದರೊಂದು ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯು ಇಲ್ಲದಾಗಿ, ಅವು ನಿರ್ವ್ಯಾಪಾರವಾಗಿರುವುವು ||೨೭೯||

ಒಬ್ಬನು ಭೋಗ ಭೋಗಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥನು, ಪುನಃ ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗಿಯು, ಅಗ್ನಿಗೆ ಉರಿಯಲು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು, ಪುನಃ ಅದು ಅರಿರುವುದು ಅಥವಾ ಹುಟ್ಟು ಮೂಕನು, ಪುನಃ ಆತನು ಮೌನ ಧರಿಸುವುದು ||೨೮೦||

ತಯಾಪರೀ ಕಾಂಹೀ | ಜಯಾ ಕರಾ ಕರಣೇ ನಾಹೀ | ಜೇ ಅಕರ್ತಯಾಚ್ಯಾ ತಾಯೀ |
 ಬೈಸೋ ಯೇತೀ ||೧೮೦|| ಆಸುಡೈಲ ವಾರಾ | ನಖಿ ಲಾಗೇಲ ಅಂಬರಾ | ಇಯಾ ಬುದ್ಧೀ
 ಕರಾ | ಚಳೋ ನೇದಿ ||೧೮೧|| ತೇಥ ಆಂಗಾವರಿಲಿ ಉಡವಾವೀ | ಕಾ ಡೋಳಾ ರಿಗತೇ
 ರೂಡಾವೀ | ಪಶುಪಕ್ವಾ ದಾವಾವೀ | ತ್ರಾಸಮುದಾ, ||೧೮೨|| ಇಯಾ ಕೇಉತಿಯಾ
 ಗೋರೀ | ನಾವಡೇ ದಂಡು ಕಾರೀ | ಮಗ ಶಸ್ತ್ರಾಚೀ ಕಿರೀಟೀ | ಬೋಲಣೇ ಕೇ? ||೧೮೩||
 ಲೀಲಾಕಮಳೇ ಖೇಳಣೇ | ಕಾ ಪುಷ್ಪಮಾಳಾ ರೋಲಣೇ | ನ ಕರೀ ಮ್ಹಣೇ ಗೋಫಣೇ |
 ಐಸೇ ಹೋಈಲ ||೧೮೪|| ಹಾಲವತೀಲ ರೋಮಾವಳೀ | ಯಾಲಾಗೀ ಆಂಗ ನ ಕುರವಾಳೀ
 | ನಖಾಂಚೀ ಗುಂಡಾಳೀ | ಬೋಟಾಂವರೀ ||೧೮೫|| ತಂವ ಕರಣೇಯಾಚಾಚಿ ಅಭಾವೋ |
 ಪರೀ ಐಸಾಹೀ ಪಡೇ ಪ್ರಸ್ತಾವೋ | ತರೀ ಹಾತಾ ಹಾಚಿ ಸರಾವೋ | ಜೇ ಜೋಡಿಪತೀ
 ||೧೮೬|| ಕಾ ನಾಭಿಕಾರಾ ಉಚಲಿಜೇ | ಹಾತು ಪಡಿಲಿಯಾ ದೇಇಜೇ | ನಾತರೀ ಆರ್ತತೇ
 ಸ್ವಶೀಜೇ | ಅಳುಮಾಳು ||೧೮೭|| ಹೇಂಹೀ ಉಪರೋಧೇ ಕರಣೇ | ತರೀ ಆರ್ತಭಯ
 ಹರಣೇ | ನೇಗಾತೀ ಚಂದ್ರಕರಣೇ | ಜಿವ್ವಾಳಾ ತೋ ||೧೮೮|| ಪಾವೋನಿ ತೋ ಸ್ವರ್ತು |
 ಮಳಯಾನಿಳು ಖರಪುಸು | ಯೇಣೇ ಮಾನೆ ಪಶು | ಕುರವಾಳಣೇ ||೧೮೯|| ಜೇ ಸದಾ ರಿತೆ
 ಮೋಕಳೇ | ಜೈಶೀ ಚಂದನಾಂಗೇ ನಿಸಳೇ | ನ ಫಳತಾಂಹೀ ನಿರ್ಫಳೇ | ಹೋತೀ ಚಿನಾ
 ||೧೯೦|| ಆತಾ ಅಸೋ ಹೇ ವಾಗ್ವಾಳ | ಜಾಣೇ ತೇ ಕರತಳ | ಸಜ್ಜನಾಂಚೀ ಶೀಳ | ಸ್ವಭಾವ
 ಜೈಸೇ ||೧೯೧|| ಆತಾ ಮನ ತಯಾಚೇ | ಸಾಂಗೋ ಮ್ಹಣೋ ಜರೀ ಸಾಚೀ | ತರೀ
 ಸಾಂಗಿತಲೇ ಕೋಣಾಚೇ | ವಿಲಾಸ ಹೇ? ||೧೯೨|| ಕಾಇ ಶಾಖಾ ನವ್ವೇ ತರು? | ಜಳೇವೀಣ
 ಅಸೇ ಸಾಗರು? | ತೇಜ ಆಣಿ ತೇಜಾಕಾರು | ಆನ ಕಾಕು? ||೧೯೩|| ಅವಯವ ಆಣಿ ಶರೀರ
 | ಹೇ ವೇಗಳಾಲೇ ಕಾಯ ಕೀರ? | ಕೀ ರಸು ಆಣಿ ನೀರ | ಸಿನಾನೀ ಆಧೀ? ||೧೯೪|| ಮ್ಹಣೌನಿ
 ಹೇ ಜೇ ಸರ್ವ | ಸಾಂಗಿತಲೇ ಬಾಹ್ಯ ಭಾವ | ತೇ ಮನಚಿ ಗಾ ಸಾವಯವ | ಐಸೇ ಜಾಣೇ
 ||೧೯೫|| ಜೇ ಬೀಜ ಭುಕು ಖೋವಿಲೇ | ತೇಂಚಿ ವರೀ ರೂಖಿ ಜಾಹಲೇ | ತೈಸೇ
 ಇಂದ್ರಿಯದ್ವಾರೀ ಘಾಂಕಲೇ | ಅಂತರಚಿ ಕೀ ||೧೯೬|| ಪೈ ಮಾನಸೀಂಚಿ ಜರೀ | ಅಹಿಂಸೇಚಿ
 ಅವಸರೀ | ತರೀ ಕೈಂಚೀ ಬಾಹೇರೀ | ವೋಸಂಡೇಲ ||೧೯೭|| ಅವಡೇ ತೇ ವೃತ್ತೀ ಕಿರೀಟೀ
 | ಆಧೀ ಮಣೌನೀಚಿ ಉತೀ | ಮಗ ತೇ ವಾಚೀ ದಿಲೀ | ಕರಾಂಸಿ ಯೇ ||೧೯೮||

ಅದರಂತೆ ಆತನಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಕರ್ತವ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಸ್ತಗಳು ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದನೆಂದುಕೊಂಡು ಆ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಮಾಡಿದಂತೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿರುವುವು ||೧೮೦||

ಗಾಳಿಗೆ ಧಕ್ಕೆಯಾದೀತು, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಉಗುರು ಬಡೆ ದೀತು, ಹೀಗೆ ಮೃದು ಭಾವನೆಯಿಂದ ಆತನು ಕೈಗಳನ್ನು ಅರುಗಾಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೧೮೧||

ಮೈಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ನೋಣಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸಬೇಕು, ಕಣ್ಣಲ್ಲಿಯ ಹೊಲಸು ತೆಗೆಯಬೇಕು, ಅಥವಾ ಪಶು ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಹೆದರಿಸಬೇಕು ||೧೮೨||

ಇವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಹೇಗಾಗಬೇಕು? ಹೇಗೆ ಕಠಿಣೀಯೇ, ಆತನಿಗೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೋಲು ಬಡಿಗೆ ಹಿಡಿಯುವುದು ಹಿಡಿಸದಿದ್ದಾಗ ಶಸ್ತ್ರದ ಮಾತು ಎಲ್ಲಿಯದು? ||೧೮೩||

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಕಮಲದ ಹೂವು ಹಿಡಿದು, ತಿರುಗಿಸಿದರೆ, ಅಥವಾ ಹೂವಾಲೆಯನ್ನು ಬೀಸಿದರೆ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಕವಣಿಗಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆದಂತೆ ಆದೀತೆಂದು ಭಾವಿಸುವನು ||೧೮೪||

ಮೈಮೇಲಿನ ಕೂದಲುಗಳಿಗೆ ಧಕ್ಕೆಯಾದೀತೆಂದು ಆತನು ಮೈಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಬೆರಳುಗಳ ಉಗುರು ತೆಗೆದರೆ ಅದರಾಶ್ರಿತ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಹಿಂಸೆಯಾದೀತೆಂದು ಹಾಗೆಯೇ ಬೆಳೆಸುವನು ||೧೮೫||

ಮೊದಲೇ ಕೈಗಳಿಂದ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಮಾಡುವಂತೆ ಇಲ್ಲ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ ಕೈಗಳನ್ನು ಚೋಡಿಸುವ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೮೬||

ಹೆದರಿದವನಿಗೆ "ಹೆದರಬೇಡ" ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆತನ ಕೈಗಳು ಎತ್ತಲ್ಪಡುವುವು. ಬಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಲು ಆತನ ಕೈಗಳು ಆಧಾರವಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಪೀಡಿತ ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೈಯಾಡಿಸಲ್ಪಡುವುವು ||೧೮೭||

ಇದು ಸಹ ಮಾಡುವುದು ಆತನ ಇಚ್ಛೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾಡುವುದಾದರೆ, ಪೀಡಿತ ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಮೆಲ್ಲನೇ ಕೈಯಾಡಿಸಿ ಅವರ ದುಃಖ ದೂರ ಮಾಡುವನು. ಆತನ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ಕೃಪಾರಸವು ಚಂದ್ರ, ಕರಣಕ್ಕೂ ಆಗದ ಮಾತಾಗಿರುವುದು ||೧೮೮||

ಮಲಯಗಿರಿಯ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಪೀಡಿತ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅನಂದವಾಗುವಂತೆ, ಆತನ ಕೈಯಾಡಿಸುವಿಕೆಯಿಂದ ಪಶುಗಳಿಗೆ ಅನಂದವಾಗುವುದು ||೧೮೯||

ಚಂದನಗಿಡವು ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿರುವುದು. ಅದು ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡದಿದ್ದರೂ ನಿಷ್ಪಲವಾಗಲಾರದು. (ಸುಗಂಧವೇ ಇದರ ಫಲಗಳು) ಅದರಂತೆ ಇವರ ಕೈಗಳು ಬಾಲೆ ಇದ್ದು, ಶಿಶು ಸಫಲವಾಗಿರುವುವು ||೧೯೦||

ಈಗ ಈ ವರ್ಣನೆ ಸಾಕು, ಸದ್ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಅವರ ಸ್ವಭಾವದಂತೆ ಅವರ ಕೈಗಳ ಆಚರಣೆ ಇರುವುದು ||೧೯೧||

ಈಗ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಹೇಗಿರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದ ಕೃತಿಗಳು ಯಾರದಾಗಿರುವುವು? ||೧೯೨||

ಗಿಡಗಳ ಚೊಂಗಿಗಳು ಎಂದಾಗ ಗಿಡವಿರುವುದಿಲ್ಲವೇ? ನೀರಿನ ಹೊರತಾಗಿ ಸಮುದ್ರವು ಇರುವುದೇ? ತೇಜ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಇವು ಭಸ್ಮ ಇರುವುವೇ? ||೧೯೩||

ಅವಯವಗಳು ಮತ್ತು ತರೀರ ಇವು ಭಸ್ಮವಾಗಿ ಇರುವುವೇ? ಅಥವಾ ನೀರು ಮತ್ತು ನೀರಿನ ರುಚಿ ಇವು ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುವೇ? ||೧೯೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲ ಬಾಹ್ಯ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದು, ಅದು ಮನಸ್ಸಿನದೇ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳ ||೧೯೫||

ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜವೇ ಗಿಡದ ರೂಪದಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುವಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಆಗುವ ವ್ಯವಹಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವು ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಆಗುವುವು ||೧೯೬||

ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸೆಯ ಉದಯವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಅದು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬೇಳೆಬೇಕು? ||೧೯೭||

ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವುದೇ ವೃತ್ತಿಯು ಅದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮೊದಲು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು. ನಂತರ ಅದುವೇ ವಾಣಿಯಿಂದ, ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಕೈಯಿಂದ ಹೊರಬೀಳುವುದು ||೧೯೮||

ವಾಂಚೂನಿ ಮನೀಂಚಿ ನಾಹೀ | ತೇ ವಾಚೇಸಿ ಉಮಟೀಲ ಕಾಕು ? | ಬೀಜೇವೀಣ ಭುಕು |
 ಅಂಕುರ ಅಸೇ | ೩೧೦೦ || ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಮನಪಣ ಜೈ ಮೋಡೇ | ತೈ ಇಂದ್ರಿಯ ಆಧೀಂಚಿ
 ಉಬಡೇ | ಸೂತ್ರಧಾರೇವೀಣ ಸಾಇಖಡೇ | ವಾವೋ ಜೈಸೇ | ೩೧೦೧ || ಉಗಮೀಂಚಿ
 ವಾಳೂನಿ ಜಾಯೇ | ತೇ ವೋಫೀ ಕೈಚೇ ವಾಹೇ | ಜೀವುಗೇಲಿಯಾ ಆಹೇ | ಚೇಷ್ಟಾ ದೇಹೇ ?
 | ೩೧೦೨ || ತೈಸೇ ಮನ ಹೇ ಪಾಂಡವಾ | ಮೂಳ ಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಭಾವಾ | ಹೇಚಿ ರಾಹಟೇ
 ಆಫವಾ | ದ್ವಾರಿ ಇಹೀ | ೩೧೦೩ || ಪರೀ ಜಿಯೇ ವೇಳೇ ಜೈಸೇ | ಜೇ ಹೋಲೂನಿ ಆಂತು
 ಅಸೇ | ಬಾಹೇರೀ ಯೇ ತೈಸೇ | ವ್ಯಾಪಾರರೂಪೇ | ೩೧೦೪ || ಯಾಲಾಗೀ ಸಾಚೋಕಾರೇ |
 ಮನೀ ಅಹಿಂಸಾ ಥಾಂವೇ ಥೋರೇ | ಜೈಸೀ ಏಕಲೀ ದ್ರುತಿ ಆದರೇ | ಬೋಭಾತ ನಿಫೇ
 | ೩೧೦೫ || ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಇಂದ್ರಿಯೇ ತೇಚಿ ಸಂಪದಾ | ವೇಚಿತಾ ಹೀ ಉದಾವಾದಾ | ಅಹಿಂಸೇಚಾ
 ಧಂದಾ | ಕರಿತೇ ಆಹಾತೀ | ೩೧೦೬ || ಸಮುದ್ರೀ ದಾಟೇ ಭರಿತೇ | ತೈ ಸಮುದ್ರಚಿ ಭರಿ
 ತರಿಯಾಂತೇ | ತೈಸೇ ಸ್ವಸಂಪತ್ತೀ ಚಿತ್ತೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾ ಕೇಲೇ | ೩೧೦೭ || ಹೇ ಬಹು ಅಸೋ
 ಪಂಡಿತು | ಧರೂನಿ ಬಾಳಕಾಚಾ ಹಾತು | ವೋಳಿಲಿಹೀ ವ್ಯಕ್ತು | ಆಪಣಚೀ | ೩೧೦೮ || ತೈಸೇ
 ದಯಾಳುತ್ವ ಆಪುಲೇ | ಮನೇ ಹಾತಾ ಪಾಯಾ ಆಣಲೇ | ಮಗ ತೇಥ ಉಪಜವಿಲೇ |
 ಅಹಿಂಸೇತೇ | ೩೧೦೯ || ಯಾಕಾರಣೇ ಕಿರೀಟೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಿಯಾ ಗೋರೀ | ಮನಾಚಿಯೇ
 ರಾಹಾಟೀ | ರೂಪ ಕೇಲೇ | ೩೧೧೦ || ಐಸಾ ಮನೇ ದೇಹೇ ವಾಚಾ | ಸರ್ವ ಸಂನ್ಯಾಸು
 ದಂಡಾಚಾ | ಜಾಹಲಾ ರಾಯೀ ಜಯಾಚಾ | ದೇಖಿತಿಲ | ೩೧೧೧ || ತೋ ಜಾಣ ವೇಲ್ವಾಳ
 | ಜ್ಞಾನಾಚೇ ವೇಳಾಳುಳ | ಹೇ ಅಸೋ ನಿಖಿಳ | ಜ್ಞಾನಚಿ ತೋ | ೩೧೧೨ || ಜೇ ಅಹಿಂಸಾ
 ಕಾನೇ ಐಕಿಜೇ | ಗ್ರಂಥಾಧಾರೇ ನಿರೂಪಿಜೇ | ತೇ ಪಾಹಾವೀ ಹೇ ಉಪಜೇ | ತೈ ತೋಚಿ
 ಪಾಹಾವಾ | ೩೧೧೩ || ಐಸೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ ದೇವೇ | ತೇ ಬೋಲೇ ಏಕೇ ಸಾಂಗಾವೇ | ಪರೀ
 ಫಾಂಕಲಾ ಹೇ ಉಪಸಾಹಾವೇ | ತುಮ್ಮೀ ಮಜ | ೩೧೧೪ || ಮ್ಹಣಾಲ ಹಿರವೇ ಚಾರೀ ಗುರೂ
 | ವಿಪರೇ ಮಾಗೀಲ ಮೋಹರಧರೂ | ಕಾ ವಾರೇಲಗೇ ಪಾಂಖಿರೂ | ಗಗನೀ ಭರೇ | ೩೧೧೫ ||
 ತೈಸಿಯಾ ಪ್ರೇಮಾಚಿಯಾ ಸ್ತೂರ್ತಿ | ಫಾವಲಿಯಾ ರಸವೃತ್ತೀ | ವಾಹವಿಲಾ ಮತೀ |
 ಆಕಳೇನಾ | ೩೧೧೬ || ತರೀ ತೈಸೇ ನೋಹೇ ಅವಧಾರಾ | ಕಾರಣ ಅಸೇ ವಿಸ್ತಾರಾ | ಏರ್ಹವೀ
 ಪದ ತರೀ ಅಕ್ಷರಾ | ತಿಹೀಚೇಂಚಿ | ೩೧೧೭ ||

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಾತುಗಳು ಅವು ಬಾಯಿಯಿಂದ ಹೇಳಲು ಬರಬಹುದೇ? ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಬೀಜವಿಲ್ಲದೇ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಕುರವು ಹುಟ್ಟಬಹುದೇ? ೩೧೦೦

ಆದ್ದರಿಂದ ಸೂತ್ರಧಾರನ ಹೊರತಾಗಿ ಸೂತ್ರಗೊಂಬೆಗಳು ಚೇಷ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಮನಸ್ಸು ಯಾವ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರವರ್ತನವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಬಲವಾಗುವುವು ೩೧೦೧

ನೀರು ಉಗಮದಲ್ಲಿಯೇ ಒಣಗಿ ಹೋದರೆ ನದಿಯಲ್ಲಿ ನೀರುಹೇಗೆ ಹರಿಯಬೇಕು? ಪ್ರಾಣಹೋದ ಮೇಲೆ ದೇಹ ದಿಂದ ವಿನಾದರೂ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಯುವುದೇ? ೩೧೦೨

ಪಾಂಡವಾ, ಅದರಂತೆ ಈ ಮನಸ್ಸು ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ಇದುವೇ ವಿಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವುದು ೩೧೦೩

ಆದ್ದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ವಾಸನೆಯುಂಟಾಗುವುದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಡೆಯುವುದು ೩೧೦೪

ಹಕ್ಕಾದ ಪುಲಕಗಳ ವಾಸನೆಯು ಸಹಜವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಯೂ ಪಸರಿಸುವಂತೆ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸೆಯು ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸೆಯು ಕಂಡುಬರುವುದು ೩೧೦೫

ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೇ ಅಹಿಂಸೆಯ ತಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತು, ಹೀಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಂದಲೇ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು ೩೧೦೬

ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಭರತಿಯು ಬಂದರೆ ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಿಂದ ಆಮಾತಗಳು ತುಂಬುವುವು. ಅದರಂತೆ ಮನದಲ್ಲಿನ ಅಹಿಂಸೆಯ ಭರತಿಯು ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವುದು ೩೧೦೭

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಶಾಲೆಯ ಗುರುಗಳು ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಆತನಿಂದ ತಾವೇ ಸುಂದರವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಸುವರು ೩೧೦೮

ಅದರಂತೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವ ದಯೆಯನ್ನು ಹಸ್ತಪಾದ ಇತ್ಯಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ತಂದು ಮನಸ್ಸು ಅಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುದು ೩೧೦೯

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಅಹಿಂಸೆಯ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿನದೇ ಇರುವುದು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ೩೧೧೦

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತನು ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಹಿಂಸೆಯ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿರುವುದು ನೀನು ನೋಡಬಹುದು ೩೧೧೧

ಆ ಪುರುಷನು ಜ್ಞಾನದ ವಿಲಾಸಿಯು, ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ವಸತಿ ಸ್ಥಾನನಾಗಿರುವನು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆತನು ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಜ್ಞಾನದೇ ಆಗಿರುವನು ೩೧೧೨

ಯಾವ ಅಹಿಂಸೆಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನಾವು ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವೆವು. ಗ್ರಂಥಾಧಾರದಿಂದ ಅದರ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆವು. ಆ ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡಬೇಕೆಂದರೆ ಆ ಪುರುಷನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ೩೧೧೩

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು:- ಹೀಗೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು, ನಾನು ನಿಮಗೆ ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು, ಆದರೆ ಅದರ ವಿಷ್ವಾಸ್ಯದ ಬಹಳಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ ೩೧೧೪

ನೀವು ಹೇಳಬಹುದು, ಪಶುಗಳು ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲು ಮೇಯುತ್ತ ಮೇಯುತ್ತ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತ ಸಾಗುತ್ತ ಹಿಂದಿನ ಕ್ರಮ ಬಿಡುವುವು. ಪಕ್ಷಿಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುವಾಗ ಗಾಳಿಯ ವೇಗದಿಂದ ಮುಂದೆಯೇ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುವು ೩೧೧೫

ಅದರಂತೆ, ಪ್ರೇಮದ ಭರದಲ್ಲಿ ರಸವತ್ತಿಯು ಬೆಳೆದು ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ನನಗನೇ ಅವರಿಸುವುದು ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ ೩೧೧೬

ಹೀಗೆ ನೀವು ಸಂತ ಜನರು ಹೇಳಬಹುದು, ಆದರೆ ಅದು ಹಾಗೆ ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಷ್ವಾಸ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕಾರಣವಿದೆ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಹಿಂಸೆಯು ಕೇವಲ ಮೂರು ಅಕ್ಷರದ್ದಿರುವುದು ೩೧೧೭

ಅಹಿಂಸಾ ಮ್ಹಣತಾ ಥೋಡೀ | ಪರೀ ತೇ ತೈಂಚೀ ಹೋಯ ಉಘಡೀ | ಜೈ ಲೋಟಿಜತೀ
ಕೋಡೀ | ಮತಾಂಚಿಯಾ |೩೧೦|| ಏರ್ಹವೀ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಮತಾಂತರೇ | ಥಾತಂಬೂನಿ
ಆಂಗಭರೇ | ಬೋಲಿಜೈಲ ತೇ ನ ಸರೇ | ತುಮ್ಮಾ ಪಾಶೀ |೩೧೧|| ರತ್ನ ಪಾರಖಿಯಾಂಚ್ಯಾ
ಗಾಂವೀ | ಜಾಕುಲ ಗಂಡಕೀ ತರೀ ಸೋಡಾವೀ | ಕಾಶ್ಮೀರೀ ನ ಕರಾವೀ | ಮಿಡಗಣ ಜೀವೀ
|೩೧೨|| ಕಾಳಸಾ ವಾಸು ಕಾಪುರಾ | ಮಂದ ಜೀಥ ಅವಧಾರಾ | ಪಿಠಾಚಾ ವಿಕರಾ |
ತಿಯೇ ಸಾತೇ? |೩೧೩|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಇಯೇ ಸಭೇ | ಬೋಲಕೇ ಪಣಾಚೇನಿ ಕ್ಷೋಭೆ |
ಲಾಗ ಸರೂ ನ ಲಭೇ | ಬೋಲಾ ಪ್ರಭು |೩೧೪|| ಸಾಮಾನ್ಯಾ ಆಣೆ ವಿಶೇಷಾ | ಸಕಳೈ
ಕೀಜೇಲ ದೇಖಾ | ತರೀ ಕಾನಾಚೇಯಾ ಮುಖಾ | ಕಡೇ ನ್ಯಾಲ ನಾ ತುಮ್ಮೀ |೩೧೫||
ಶಂಕೇಚೇನಿ ಗದಳೇ | ಜೈ ಶುದ್ಧ ಪ್ರಮೇಯ ಮೈಳೇ | ತೈ ಮಾಗುತಿಯಾ ಪಾಲುಲೀ ಪಳೇ
| ಅವಧಾನ ಯೇತೇ |೩೧೬|| ಕಾ ಕರೂನಿ ಬಾಬುಳಿ ಯೇಚೇ ಬುಂಥೀ | ಜಳೇ ಜಿಯೇ
ಠಾತೀ | ತಯಾಂಚೀ ವಾಸ ಪಾಹಾತೀ | ಹಂಸು ಕಾಕಾ? |೩೧೭|| ಕಾ ಅಭ್ರಾಪೈಲೀಕಡೇ |
ಜೈ ಯೇತ ಚಾಂದಿಣೇ ಕೋಡೇ | ತೈ ಚಕೋರೇ ಚಾಂಚುವಡೇ | ಉಚಲಿತೀನಾ |೩೧೮||
ತೈಸೇ ತುಮ್ಮೀ ವಾಸ ನ ಪಾಹಾಲ | ಗ್ರಂಥು ನೇಘಾ ವರೀ ಕೋಪಾಲ | ಜರೀ ನಿರ್ವಿವಾದ
ನವ್ವೈಲ | ನಿರೂಪಣ |೩೧೯|| ನ ಬುರಘಾವಿತಾ ಮತೇ | ನ ಫಿಟೇ ಆಕ್ಷೇಪಾಚೇ ಲಾಗತೇ
| ತೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಜೀ ತುಮತೇ | ಜೋಡೂನಿ ನೇದೀ |೩೨೦|| ಆಣೆ ಮಾರ್ಘೇ ತಂವ
ಆಘವೇ | ಗ್ರಂಥನ ಯೇಣೇಚಿ ಭಾವೇ | ಜೇ ತುಮ್ಮೀ ಸಂತೀ ಹೋಆವೇ | ಸನ್ಮುಖಿ
ಸದಾ |೩೨೧|| ಏರ್ಹವೀ ತರೀ ಸಾಚೋಕಾರೇ | ತುಮ್ಮೀ ಗೀತಾರ್ಥಾಚೇ ಸೋಇರೇ |
ಜಾಣೋನಿ ಗೀತಾ ಏಕಸರೇ | ಧರಿಲೀ ಮಿಯಾ |೩೨೨|| ಜೇ ಆಪುಲೇ ಸರ್ವಸ್ವ ದ್ಯಾಲ |
ಮಗ ಇಯೇತೇ ಸೋಡವೂನಿ ನ್ಯಾಲ | ಮ್ಹಣೌನಿಗ್ರಂಥು ನವ್ವೇ ವೋಲ | ಸಾಚಿ ಹೇ
|೩೨೩|| ಕಾ ಸರ್ವಸ್ವಾಚಾ ಲೋಭು ಧರಾ | ವೋಲೀಚಾ ಅವ್ಹೇರು ಕರಾ | ತರೀ ಗೀತೆ
ಮಜ ಅವಧಾರಾ | ಏಕಚಿ ಗತೀ |೩೨೪|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಮಜ | ತುಮಚಿಯಾ ಕೃಪಾ ಕಾಜ
| ತಿಯೇಲಾಗೀ ವ್ಯಾಜ | ಗ್ರಂಥಾಚೇ ಕೇಲೇ |೩೨೫|| ತರೀ ತುಮ್ಮಾ ರಸಿಕಾಜೋಗೇ |
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಶೋಧಾವೇ ಲಾಗೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಜೀ ಮತಾಂಗೇ | ಬೋಲೋ ಗೇಲೋ
|೩೨೬||

ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಅಹಿಂಸೆಯ ವರ್ಗನೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನೇ ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಬಹುಮತಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದಾಗಲೇ ಅದರ ಸ್ವಪ್ನಕರಣಮಾಡಲು ಬರುವುದು |೩೬೦೮||

ಉಳಿದ ಅಹಿಂಸೆಯ ವಿಷಯಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವ ಮತಗಳನ್ನು ನಾನು ಹಾಗೆಯೇ ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದು ನಿಮಗೆ ಹಿಡಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ |೩೬೦೯||

ರತ್ನ ಪರೀಕ್ಷಕ ಊರಲ್ಲಿ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮವನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಮೂರಲು ಗಂಟು ಬಿಚ್ಚಬೇಕು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ಅದರ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೬೧೦||

ಯಾವ ಬಚಾರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಪೂರದ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಸಹ ಮಂದವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ, ಅಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ಟಿನ ಸುಗಂಧಿತ ವಸ್ತುವು ಹೇಗೆ ಮಾರಾಟವಾದೀತು ? ಇದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಡಿ |೩೬೧೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೋತೃಗಳವರೇ, ನಿಮ್ಮ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಾನೊಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ವಕ್ತಾನಿರುವೆ ಎಂದು ಅಭಿಮಾನ ಪಟ್ಟರೆ, ನನ್ನ ಮಾತುಗಳು ನಿಮಗೆ ಹಿಡಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ |೩೬೧೨||

ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾನು ಒಂದೇ ಸಮಾನವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೆ, ಅದನ್ನು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಕಿವಿಯ ಮುಖದ ಮುಂದೆಯೂ ಒಯ್ಯುವುದಿಲ್ಲ (ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ) |೩೬೧೩||

ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವಿನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ್ಗೆ, ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಆಸ್ತದವು ಉಳಿದರೆ, ನೀವು ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಲಾರಿರಿ |೩೬೧೪||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಂತರಗಂಗಿಯಿಂದ ಮುಟ್ಟಿದ ನೀರನ್ನು ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಇಣಕಿ ಸಹ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲವೋ |೩೬೧೫||

ಇಲ್ಲವೇ, ಮೋಡವು ಮುಸುಕಿಕೊಂಡಾಗ ಆ ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತರಸಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಚಲೋರ ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಚುಚ್ಚನ್ನು ತೆರೆಯಲಾರದೋ |೩೬೧೬||

ಅದರಂತೆ ನಿರೂಪಣವು ನಿರೋಪವಾಗಿರದಿದ್ದರೆ, ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡಲಾರಿರಿ (ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಲಾರಿರಿ) ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಕೋಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವಿರಿ |೩೬೧೭||

ಅಹಿಂಸೆಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವಾಗ ಸಂಶಯಗಳ ನಿರಸನವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ನಿಮ್ಮ ಲಾಭವನ್ನು ನನಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ (ನೀವು ಕೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ) |೩೬೧೮||

ಮತ್ತು ಈ ನನ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು, ಸರ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯು ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಒಂದೇ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿರುವುದು |೩೬೧೯||

ಇನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ, ನೀವು ಮಾತ್ರ ಗೀತಾರ್ಥದ ಸಂಬಂಧಿಕರೇ ಇರುವಿರಿ. ಇದನ್ನು ಅರಿತು ಕೊಂಡೇ ನಾನು ಈ ಗೀತೆಯನ್ನು ಜೀವದಂತೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವೆನು |೩೬೨೦||

ನೀವು ನಿಮ್ಮ (ಪ್ರೇಮ, ಕೃಪೆ, ಅವಧಾನ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ, ನನ್ನಿಂದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಗೀತಾಗ್ರಂಥ ಇರದೇ ನಿಜವಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟ ನಿಮ್ಮ ಒತ್ತು ಇಟ್ಟ ಒಡವೆಯಾಗಿರುವುದು |೩೬೨೧||

ನೀವು ಪ್ರೇಮರೂಪ ಧನವನ್ನು ಲೋಭದಿಂದ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ, ಈ ಗೀತೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಗೀತೆಯ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಗತಿಯು ಒಂದೇ ಆಗುವುದು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ |೩೬೨೨||

ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆ ಪ್ರಸಾದದ ನನಗೆ ಆತ್ಮವಶ್ಯಕವಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವೆನು |೩೬೨೩||

ರಸಿಕರಾದ ನಿಮಗೆ ಕೇಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗುವ ಹಾಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ನನಗೆ ಶೋಧಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮತಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರವರ್ತನಾದೆನು |೩೬೨೪||

ತಂವ ಕಛೇಸಿ ಪಸರು ಜಾಹಲಾ | ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ ದೂರಿ ಗೇಲಾ | ಕೀಜೋ ಕ್ಷಮಾ
ಯಯಾ ಬೋಲಾ | ಅಪತ್ಯ ಮಜ |೩೩೫|| ಆಗೇ ಘಾಂಸಾಆಂತಿಲ ಹರಳು | ಫೇಡಿತಾ
ಲಾಗೇ ವೇಳು | ತೇ ದೂಷಣ ನವ್ವೇ ಖಡಳು | ಸಾಂಡಾವಾ ಕೀ |೩೩೬|| ಕಾ ಸಂವಚೋರಾ
ಚುಕವಿತಾ | ದಿವಸ ಲಾಗಲಿಯಾ ಮಾತಾ | ಕೋಪಾವೇ ಕೀ ಜೇವಿತಾ | ಜಿತಾಣೇ ಕೀಜೇ?
|೩೩೭|| ಪರೀ ಯಾವರೀಲ ಹೇ ನವ್ವೇ | ತುಮ್ಮಿ ಉಪಸಾಹಿಲೇ ತೇಂಚಿ ಬರವೇ | ಆತಾ
ಅವಧಾರಿಜೋ ದೇವೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಐಸೇ |೩೩೮|| ಮ್ಹಣೇ ಉನ್ನೇಖ ಸುಲೋಚನಾ
| ಸಾವಧ ಹೋಈ ಅರ್ಜುನಾ | ಕರೂ ತುಜ ಜ್ಞಾನಾ | ವೋಳಖೀ ಆತಾ |೩೩೯|| ತರೀ
ಜ್ಞಾನ ಗಾ ತೇ ಏಥೇ | ವೋಳಖಿ ತೂ ನಿರುತೇ | ಆಕ್ರೋಶೇವೀಣ ಜೇಥೇ | ಕ್ಷಮಾ ಅಸೇ
|೩೪೦|| ಅಗಾಧ ಸರೋವರೀ | ಕಮಳಿಗೇ ಜಿಯಾಪರೀ | ಕಾ ಸದೈವಾಚಿಯಾ ಘರೀ |
ಸಂಪತ್ತೀ ಜೈಸೀ |೩೪೧|| ಪಾರ್ಥಾ ತೇಣೇ ಪಾಡೇ | ಕ್ಷಮಾ ಜಯಾತೇ ವಾಥೇ | ತೇಂಹೀ
ಲಕ್ಷ್ಮೀ ತೇ ಪುಡೇ | ಲಕ್ಷ್ಮಿಣ ಸಾಂಗೋ |೩೪೨|| ತರಿ ಪಡಿಯಂತೇ ಲೇಣೇ | ಆಂಗೀ ಭಾವೇ
ಜೇಣೇ | ಧರೀಜೇ ತೇವೀ ಸಾಹಣೇ | ಸರ್ವಚಿ ಜಯಾ |೩೪೩|| ತ್ರಿವಿಧ ಮುಖ್ಯ ಆಘವೇ
| ಉಪದ್ರವಾಂಚೇ ಮೇಳಾವೇ | ವರಿ ಪಡಿಯಾ ನವ್ವೇ | ವಾಂಕುಡಾ ಜೋ |೩೪೪||
ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಪಾವೇ | ತೇ ಜೇಣೇ ತೋಷೇ ಮಾನವೇ | ಅನಪೇಕ್ಷಿತಾಹೀ ಕರವೇ | ತೋಚಿ
ಮಾನು |೩೪೫|| ಜೋ ಮಾನಾಪಮಾನಾತೇ ಸಾಹೇ | ಸುಖದುಃಖ ಜೇಥ ಸಾಮಾಯೇ
| ನಿಂದಾಸ್ತುತೀ ನೋಹೇ | ದುಖಿಂಡು ಜೋ |೩೪೬|| ಉನ್ಮಾಳೇನಿ ಜೋ ನ ತಪೇ |
ಹಿಮವಂತೀ ನ ಕಾಂಪೇ | ಕಾಯಸೇನಿಹೀ ನ ವಾಸಿಪೇ | ಪಾತಲೇಯಾ |೩೪೭||
ಸ್ವಶಿಖರಾಂಚಾ ಭಾರು | ನೇಣೇ ಜೈಸಾ ಮೇರು | ಕೀ ಧರಾ ಯಜ್ಞ ಸೂಕರು | ವೋರೈಫೇ
ನ ಮ್ಹಣೇ |೩೪೮|| ನಾನಾ ಚರಾಚರೀ ಭೂತೀ | ದಾಟಿಗೇ ನವ್ವೇ ಕ್ಷಿತಿ | ತೈಸಾ ನಾನಾ
ದ್ವಂದ್ವೀ ಪ್ರಾಪ್ತೀ | ಘಾಮೇಜೇನಾ |೩೪೯|| ಘೇಉನೀ ಜಳಾಚೇ ಲೋಟ | ಆಲಿಯಾ
ನದೀನದಾಂಚೇ ಸಂಘಾಟ | ಕರೀ ವಾಡ ಪೋಟ | ಸಮುದ್ರ ಜೇವೀ |೩೫೦|| ತೈಸೇ
ಜಯಾಚಿಯಾ ಠಾಯೀ | ನ ಸಾಹಣೇ ಕಾಹೀಂಚಿ ನಾಹೀ | ಆಗೇ ಸಾಹತು ಅಸೇ ಐಸೇಂಹೀ
| ಸ್ಮರಣ ನುರೇ |೩೫೧|| ಆಂಗಾ ಜೇ ಪಾತಲೇ | ತೇ ಕರೂನೀ ಘಾಲೀ ಆಪುಲೇ | ತೇಥ
ಸಾಹತೇನಿ ನವಲೇ | ಘೇಪಿಜೇನಾ |೩೫೨||

ಅದನ್ನೇ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಕಥೆಯು ವಿಸ್ತಾರ ವಾಯಿತು. ಶ್ಲೋಕದ ಅರ್ಥವು ದೂರ ಹೋಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಲಕನಾದ ನನಗೆ ಕೃಮಿಸಿರಿ |೩೩೫||

ಊಟಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತುತ್ತಿ ನಲ್ಲಿ ಹರಳು ಬಂದಾಗ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದೊಗೆಯಲು ವೇಳೆ ಹತ್ತು ವುದು. ಆದರೆ ಅದು ದೂಷಣವಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಹರಳು ತೆಗೆಯುವುದು ಯೋಗ್ಯ ವಲ್ಲವೇ? |೩೩೬||

ತನ್ನ ಮಗನು ಊರಿನಿಂದ ಬರುವಾಗ ಕಳ್ಳರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬರುವುದು ಆತನಿಗೆ ತಡವಾದಲ್ಲಿ ಆತನ ತಾಯಿ ಯು ಆತನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಿಸಬೇಕೋ? ಅಥವಾ ಸುರಕ್ಷಿತ ಬಂದನೆಂದು ದೃಷ್ಟಿ ತೆಗೆಯಬೇಕೋ? |೩೩೭||

ಆದರೆ ಈ ದೃಷ್ಟಾಂತಕೊಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ನೀವು ಬಹಳ ಬೆಳೆದ ನನ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ಕಾಗಿ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡದ್ದೇ ನನಗೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು. ಈಗ ಕೇಳಿರಿ, ದೇವನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ |೩೩೮||

ಭಗವಾನನು ಹೇಳಿದನು:- ಹೇ ಜ್ಞಾನೋತ್ತಮ ನಯನದ ಅರ್ಜುನನೇ, ಸಾವಧನಾಗು. ಈಗ ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾನ ದ ಉತ್ತಮ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವೆ |೩೩೯||

ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು, ಎಲ್ಲಿ (ಆಕ್ರೋಶ) ಬೈಗಳು, ಶಾಪ ಹೊರತಾದ ಕ್ಷಮೆವಿರುವುದೋ, ಅಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವಿರುವುದು, ಹೀಗೆ ನೀನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ |೩೪೦||

ಅರ್ಜುನನು ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಕಮಲವು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯು ವುದೋ, ಅಥವಾ ಭಾಗ್ಯವಂತನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯುವುದೋ |೩೪೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ಅದರಂತೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆಯು ಬೆಳೆಯು ತದೆ ಮತ್ತು ಇದು ಯಾವ ಯೋಗದಿಂದ ತಿಳಿಯುವ ಆ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವೆ |೩೪೨||

ಪ್ರಿಯವಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಯಾವ ಭಾವನೆ ಯಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ, ಅದೇ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದು |೩೪೩||

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಆಧಿದೈವಿಕ ಮತ್ತು ಆದಿ ಭೌತಿಕ ಹೀಗೆ ಮೂರು ದುಃಖಗಳಿರುವವು. ಈ ದುಃಖಗಳು

ಒಮ್ಮೆಂದೊಮ್ಮೆಲೆ ಎಲ್ಲವೂ ಮೈಮೇಲೆ ಬಂದರೂ ಅದರ ಭಾರದಿಂದ ಆತನು ಬಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೪೪||

ಅಪೇಕ್ಷಿತ ವಸ್ತುಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಆಗುವ ಸಂತೋಷದಂತೆ ಅವೇಕೆ ಪಡೆದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಂತೆಯೇ ಇರುವನು |೩೪೫||

ಆತನು ಮಾನಾಪಮಾನಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವನು, ಸುಖ ದುಃಖಗಳಿಗೂ ಸ್ಥಾನಕೊಡುವನು ಮತ್ತು ನಿಂದೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಮತೆಯನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೩೪೬||

ಆತನು ಬೇಸಿಗೆಯ ತಾಪದಿಂದ ತಾಪಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ಚಳಿಯ ಥಂಡಿಯಿಂದ ನಡುಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಶೀತೋಷ್ಣ ವನ್ನು ಸಹಿಸುವನು ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗಿದರೂ ಭಯಪಡುವುದಿಲ್ಲ |೩೪೭||

ಮೇರು ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಶಿಖರಗಳ ಭಾರವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವದಾಹಕ್ಕೆ ಕೋರೆ ಹಲ್ಲಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೃಥ್ವಿಯು ಭಾರವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೩೪೮||

ಅಥವಾ ಅನೇಕ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ಭೂತಗಳಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಭಾರವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಒದಗಿದಾಗ ಆತನ ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೆ ಬೆವರು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ |೩೪೯||

ನದೀನದ (ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಹೊಳೆಗಳು) ಇವು ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು ತಂದಾಗ ಇವುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಡಬೇಕೆಂದು ಸಮುದ್ರವು ಚಿಂತೆ ಮಾಡದೇ ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು |೩೫೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತನು ಸಹಿಸದೇ ಇರುವುದು ಯಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಾನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಹಿಸುವೆ ಎನ್ನುವುದು ಆತನಿಗೆ ಸ್ಮರಣೀಯ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೩೫೧||

ದೇಹಕ್ಕೆ ಯಾವ ಯಾವ ಘಟನೆಗಳು ಒದಗುವುವೋ, ಅವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಇರುವೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸಹಿಸುವನು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವು ಆತನಿಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೫೨||

ಹೇ ಅನಾಕ್ರೋಶ ಕ್ಷಮಾ | ಜಯಾಪಾಶೀ ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮಾ | ಜಾಣ ತೇಣೇ ಮಹಿಮಾ |
ಜ್ಞಾನಾಸಿ ಗಾ |೩೫೩|| ತೋ ಪುರುಷು ಪಾಂಡವಾ | ಜ್ಞಾನಾಚಾ ವೋಲಾವಾ | ಆತಾ
ಪರಿಸ ಆರ್ಜವಾ | ರೂಪ ಕರೂ |೩೫೪|| ತರೀ ಆರ್ಜವ ತೇ ಐಸೇ | ಪ್ರಾಣಾಚೇ ಸೌಜನ್ಯ
ಜೈಸೇ | ಅವಡೇ ತಯಾಹೀ ದೋಷೇ | ಏಕಚಿ ಗಾ |೩೫೫|| ಕಾ ತೋಂಡ ಪಾಹೂನಿ
ಪ್ರಕಾಶು | ನ ಕರೀ ಜೇವೀ ಚಂಡಾಂಶು | ಜಗಾ ಏಕಚೇ ಅವಕಾಶು | ಆಕಾಶ ಜೈಸೇ
|೩೫೬|| ತೈಸೇ ಜಯಾಚೇ ಮನ | ಮಾಣುಸಪ್ರತಿ ಆನ ಆನ | ನವ್ವೇ ಆಣೇ ವರ್ತನ |
ಐಸೇ ಪೈ ತೇ |೩೫೭|| ಜೇ ಜಗೇಚಿ ಸನೋಳಖ | ಜಗೇಸೀ ಜುನಾಟ ಸೋಯರಿಕ |
ಆಪಪರ ಹೇ ಭಾಖ | ಜಾಣಣೇ ನಾಹೀ |೩೫೮|| ಭಲತೇಣೇಸೀ ಮೇಳು | ಪಾಣಿಯಾ
ಐಸಾ ಧಾಳು | ಕವಣೇವಿಖೀ ಆಡಳು | ನೇಘೇ ಚಿತ್ತ |೩೫೯|| ವಾರಿಯಾಚೇ ಧಾಂವ |
ತೈಸೇ ಸರಳ ಭಾವ | ಶಂಕಾ ಆಣಿ ಹಾಂವ | ನಾಹೀ ಜಯಾ |೩೬೦|| ಮಾಯೇಪುಥೇ
ಬಾಳಕಾ | ರಿಗತಾ ನ ಪಡೇ ಶಂಕಾ | ತೈಸೇ ಮನ ದೇತಾ ಲೋಕಾ | ನಾಲೋಚೇ ಜೋ
|೩೬೧|| ಘಾಂಕಲಿಯಾ ಇಂದೀವರಾ | ಪರಿವಾರು ನಾಹೀ ಧನುರ್ಧರಾ | ತೈಸಾ
ಕೋನಕೋಪರಾ | ನೇಣೇಚಿ ಜೋ |೩೬೨|| ಚೋಖಾಳಪಣ ರತ್ನಾ ಚೇ | ಕಾ ರತ್ನಾ ವರೀ
ಕಿರಣಾಚೇ | ತೈಸೇ ಪುಥಾ ಮನ ಜಯಾಚೇ | ಕರಣೇ ಪಾಶೀ |೩೬೩|| ಆಲೋಚು ಜೋ
ನೇಣೇ | ಅನುಭವಚಿ ಜೋಗಾವಣೇ | ಧರೀ ಮೋಕಲೀ ಅಂತಃಕರಣೇ | ನವ್ವೇಚಿ ಜಯಾ
|೩೬೪|| ದಿಶೀ ನೋಹೇ ಮಿಣಧೀ | ಬೋಲಣೇ ನಾಹೀ ಸಂದಿಗ್ಧೀ | ಕವಣೇಸೀ ಹೀನ
ಬುದ್ಧೀ | ರಾಹಾಟೀಜೇ ನಾ |೩೬೫|| ದಾಹೀ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಪ್ರಾಂಜಳೇ | ನಿಃಪ್ರಪಂಚೇ
ನಿರ್ಮಳೇ | ಪಾಂಚಹೀ ಪಾಲವ ಮೋಕಳೇ | ಆಶಹೀ ಪಾಹರ |೩೬೬|| ಅಮೃತಾಚೇ
ಧಾರ | ತೈಸೇ ಉಜೂ ಅಂತರ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಜೋ ಮಾಹೇರ | ಯಾ ಚಿನ್ತಾಂಚೇ |೩೬೭||
ತೋ ಪುರುಷ ಸುಭಟಾ | ಆರ್ಜವಾಚಾ ಅಂಗವಟಾ | ಜಾಣ ತೇಫೇಂಚಿ ಘರಟಾ |
ಜ್ಞಾನೇ ಕೇಲಾ |೩೬೮|| ಆತಾ ಯಯಾವರೀ | ಗುರುಭಕ್ತೀಚೇ ಪರೀ | ಸಾಂಗೋ ಗಾ
ಅವಧಾರೀ | ಚತುರನಾಥಾ |೩೬೯|| ಆಘವೀಯಾಚೇ ದೈವಾ | ಜನ್ಮ ಭೂಮಿ ಹೇ ಸೇವಾ
| ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಕರೀ ಜೇವಾ | ಶೋಚ್ಯತೇಹೀ |೩೭೦|| ತೇ ಆಚಾರ್ಯೋಪಾಸ್ತೀ |
ಪ್ರಕಟಜೈಲ ತುಜಪ್ರತಿ | ಬೈಸೋ ದೇ ಏಕಪಾಂತೀ | ಅವಧಾನಾಚೇ |೩೭೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಆಕ್ರೋಶವಿಲ್ಲದ ಕ್ಷಮೆಯು ಯಾವ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುವುದೋ, ಆತನಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಮಹಿಮೆ ಒದಗುವುದು |೩೩||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಇಂತಹ ಪುರುಷನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಜ್ಞಾನದ ಜಿವಾಳನಾಗಿರುವನು. ಈಗ ಆರ್ಜವ (ಸರಳತೆ) ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವರ್ಗಿಸುವೆ, ಅದನ್ನು ಕೇಳು |೩೪||

ಆರ್ಜವ ಎಂದರೆ, ಯಾವುದೇ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಲಾಭರೂಪ ಮನುಷ್ಯನು ಏನೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆತನಿಗೆ ಆತನ ಪ್ರಾಣವು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವುದು |೩೫||

ಸೂರ್ಯನು ಇವನು ಒಳ್ಳೆಯವನು, ಇವನು ಕೆಟ್ಟವನು ಎಂದು ಮುಖ ನೋಡಿ ಪ್ರಕಾಶಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. (ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಕಾಶ ಕೊಡುವನು) ಅಥವಾ ಆಕಾಶವು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಮವಾಗಿಯೇ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದು |೩೬||

ಅದರಂತೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಈತನ ವರ್ತನೆಯು ಹೇಗಿರುವುದೆಂದರೆ |೩೭||

ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ಜನರು ಪರಿಚಯವಿದ್ದವರಂತೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ರಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳಕಾಲದಿಂದ ಬಂದ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಿಕರಂತೆ ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ, ಆತನಿಗೆ ಅಪಪರ ಭಾವದ ಮಾತೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ |೩೮||

ಆತನಿಗೆ ಯಾರಿಂದಲಾದರೂ ಸ್ನೇಹವಾಗುವುದು, ನೀರು ಎಲ್ಲ ದರಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡುವಂತೆ ಆತನ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಯಾವ ಮಾತಿಗೂ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಅಡ್ಡ ಬರುವುದಿಲ್ಲ |೩೯||

ಗಾಳಿಯ ವೇಗದಂತೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಸರಳವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಈತನಿಗೆ ಅನುಮಾನ ಇಚ್ಛೆಗಳು ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೪೦||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತಾಯಿಯ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಕೂಸಿಗೆ ಅನುಮಾನವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಆತನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಕೊಡುವಾಗ ಏನೂ ವಿಚಾರಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೪೧||

ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ, ಅರಳಿದ ಕಮಲಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಒಳಗೊಂಡು ಹೊರಗೊಂಡು ವಿಚಾರಗಳು ಆತನ ಮನದಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ |೪೨||

ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ರತ್ನದ ಶುದ್ಧತೆ ಕಂಡು ತದನಂತರ ಅದರ ಪ್ರಕಾಶ ಕಾಣುವಂತೆ, ಅವರ ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸು ಮುಂದಿದ್ದು ನಂತರ ಶುದ್ಧ ಕೃತಿಗಳಾಗುವುದು |೪೩||

ಆತನಿಗೆ ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಗೊತ್ತೇ ಇಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ತೃಪ್ತನಾಗಿರುವುದೇ ಆತನ ಅನುಭವವಾಗಿದೆ. ಇದು ಮಾಡಬೇಕು, ಅದು ಮಾಡಬಾರದೆಂಬ ವಿಚಾರಗಳು ಮನದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ |೪೪||

ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಕಪಟವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಮಾತುಗಳು (ತಿಳಿಯದ) ಸಂದಿಗ್ಧವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆತನು ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ |೪೫||

ಆತನ ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮತ್ತು ಐದು ಪ್ರಾಣಗಳು ಸದಾಸರ್ವದಾ ನಿಷ್ಕಪಟ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತವೆ |೪೬||

ಅಮೃತದ ಧಾರೆಯಂತೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಸರಳವಾಗಿರುವುದು ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಆತನು ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳ ತವರುಮನೆಯಾಗಿರುವನು |೪೭||

ಹೇ ವೀರನೇ, ಆ ಪುರುಷನು ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಆರ್ಜವನಿರುವನು ಮತ್ತು ಆತನಲ್ಲಿಯೇ ಜ್ಞಾನವು ತನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವುದು. ಇದು ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿರಲಿ |೪೮||

ಹೇ ಚತುರಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ಈಗ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿನಗೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು |೪೯||

ಈ ಗುರುಸೇವೆ ಎಂದರೆ ಸರ್ವಭಾಗ್ಯದ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಯಾಗಿರುವುದು, ಕಾರಣ ಶೋಕದಿಂದ ಗ್ರಸ್ತನಾದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು |೫೦||

ಇಂತಹ ಈ ಯಾವ ಗುರುಸೇವೆಯನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು, ಅದರತ್ತ ನಿನ್ನ ಪೂರ್ಣಲಕ್ಷ್ಯವಿರಲಿ |೫೧||

ತರಿ ಸಕಳ ಜಳಸಮೃದ್ಧಿ | ಘೇಲಾನಿ ಗಂಗಾ ನಿಘಾಲಿ ಉದಧಿ | ಕೀ ಶ್ರುತಿ ಹೇ
ಮಹಾಪದಿ | ಪೈರಿ ಜಾಹಾಲಿ | ೩೭೨ || ನಾನಾ ವೇಂಟಾಳಾನಿ ಜೀವಿತೇ | ಗುಣಾಗುಣ
ಉಖಿತೇ | ಪ್ರಾಣನಾಥಾ ಉಚಿತೇ | ದಿಧಲೇ ಪ್ರಿಯಾ | ೩೭೩ || ತೈಸೇ ಸಬಾಹ್ಯ ಆಪುಲೇ
| ಜೇಣೇ ಗುರುಕುಳಿ ವೋಪಿಲೇ | ಆಪಣಪೇ ಕೇಲೇ | ಭಕ್ತೀಚೇ ಘರ | ೩೭೪ || ಗುರುಗೃಹ
ಜಯೇ ದೇಶಿ | ತೋ ದೇಶುಚಿ ವಸೇ ಮಾನಸಿ | ವಿರಹಿಣೀ ಕಾ ಜೈಸಿ | ವಲ್ಲಭಾತೇ
| ೩೭೫ || ತಿಯೇಕಡೋನಿ ಯೇತಸೇ ವಾರಾ | ದೇಖೋನಿ ಧಾಂವೇ ಸಾಮೋರಾ | ಆಡ
ಪಡೇ ಮ್ಹಣೇ ಘರಾ | ಬೀಜೇ ಕೀಜೋ | ೩೭೬ || ಸಾಚಾ ಪ್ರೇಮಾಚಿಯಾ ಭುಲಿ |
ತಯಾ ದಿಶೇಸೀಚಿ ಆವಡೇ ಬೋಲಿ | ಜೀವು ಧಾನಾಪತಿ ಕರೂನಿ ಘಾಲಿ | ಗುರುಗೃಹೀ
ಜೋ | ೩೭೭ || ಪರಿ ಗುರುಆಜ್ಞಾ ಧರಿಲೇ | ದೇಹಗಾಂವಿ ಅಸೇ ಏಕಲೇ | ವಾಂಸರುವಾ
ಲಾವಿಲೇ | ದಾವೇ ಜೈಸೇ | ೩೭೮ || ಮ್ಹಣೇ ಕೈ ಹೇ ಬಿರಡೇ ಫಿಟೇಲ | ಕೈ ತೋ ಸ್ವಾಮಿ
ಭೇಟೇಲ | ಯುಗಾಹಾನಿ ವಡಿಲ | ನಿಮಿಷ ಮಾನಿ | ೩೭೯ || ಐಸೇಯಾ ಗುರು
ಗ್ರಾಮೀಂಚೇ ಆಲೇ | ಕಾ ಸ್ವಯೇ ಗುರೂನೀಂಚಿ ಧಾಡಿಲೇ | ತರಿ ಗತಾಯುಷ್ಯಾ
ಜೋಡಲೇ | ಆಯುಷ್ಯ ಜೈಸೇ | ೩೮೦ || ಕಾ ಸುಕತಯಾ ಅಂಕುರಾ | ಪರಿ ಪಡಲಿಯಾ
ಪೀಯೂಷಧಾರಾ | ನಾನಾ ಅಲ್ಪೋದಕೀಂಚಾ ಸಾಗರಾ | ಆಲಾ ಮಾಸಾ | ೩೮೧ ||
ನಾತರಿ ರಂಕೇ ನಿಧಾನ ದೇಖಲೇ | ಕಾ ಅಂಧಳಿಯಾ ಡೋಳಿ ಉಘಡಲೇ | ಭಣಂಗಾ
ಚಿಯಾ ಆಂಗಾ ಆಲೇ | ಇಂದ್ರಪದ | ೩೮೨ || ತೈಸೇ ಗುರುಕುಳಾಚೇನಿ ನಾಂವೇ |
ಮಹಾಸುಖೇ ಅತಿ ಘೋರಾವೇ | ಜೇ ಕೋಡೇಂಹಿ ಪೋಟಾಳವೇ | ಆಕಾಶ ಕಾ | ೩೮೩ ||
ಪೈ ಗುರುಕುಳಿ ಐಸಿ | ಆವಡಿ ಜಯಾ ದೇಖಸಿ | ಜಾಣ ಜ್ಞಾನ ತಯಾಪಾಸಿ | ಪಾಯಿಕೀ
ಕರಿ | ೩೮೪ || ಆಣಿ ಅಭ್ಯಂತರಲಿಯೇಕಡೇ | ಪ್ರೇಮಾಚೇನಿ ಪವಾಡೇ | ಶ್ರೀಗುರುಚೇ
ರೂಪಡೇ | ಉಪಾಸಿ ಧ್ಯಾನಿ | ೩೮೫ || ಹೃದಯಶುದ್ಧಿಚಿಯಾ ಆವಾರಿ | ಆರಾಧ್ಯ ತೋ
ನಿಶ್ಚಲ ಧ್ರುವ ಕರಿ | ಮಗ ಸರ್ವ ಭಾವೇಸಿ ಪರಿವಾರಿ | ಆಪಣ ಹೋಯ | ೩೮೬ || ಕಾ
ಜೈತನ್ಯಾಚಿಯೇ ಪೋವಳಿ | ಮಾಜಿ ಆನಂದಾಚಿಯಾ ರಾಉಳಿ | ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗಾ
ಥಾಳಿ | ಧ್ಯಾನಾಮೃತ | ೩೮೭ || ಉದಯಜತಾ ಬೋಧಾರ್ಕಾ | ಬುದ್ಧೀಚೇ ಡಾಳ
ಸಾತ್ವಿಕಾ | ಭರೋನಿಯಾ ತ್ರ್ಯಂಬಕಾ | ಲಾಖೋಲಿ ವಾಹೇ | ೩೮೮ ||

ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಂಗಾ ನದಿ ಯು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ನೀರನ್ನು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸುವುದೋ, ಅಥವಾ ಎಲ್ಲ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಶ್ರುತಿಯು ಬ್ರಹ್ಮ ಪದಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೋ |೩೭೨||

ಅಥವಾ ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಪ್ರಿಯು ತನ್ನ ಜೀವಿತವನ್ನು, ಗುಣಾವಗುಣಗಳನ್ನು ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಪತಿಗೆ ಹೇಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವಳೋ |೩೭೩||

ಅದರಂತೆ ಆತನು ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿರುವನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಶರೀರವೆಂದರೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಆಗರವೇ ಆಗಿರುವುದು |೩೭೪||

ವಿರಹಿಣಿ ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುವಳು. ಅದರಂತೆ ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನವಿರುವುದೋ, ಅದೇ ಆತನ ಮನದಲ್ಲಿ ಸದಾಶ್ಮರಣವಿರುವುದು |೩೭೫||

ಗುರುಸ್ಥಾನದ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಗಾಳಿಗೂ ಎದುರು ಹೋಗಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ವಸತಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು |೩೭೬||

ನಿಜವಾದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಮರುಳಾಗಿ ಗುರುಗಳು ಇರುವ ದಿಕ್ಕಿನೊಡನೆ ಆತನಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದು ಪ್ರಿಯ ವೆನ್ನಿಸುವುದು. ಗುರುವಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನು, ಆಸ್ತಿಯಾಗಿ (ಒತ್ತಿ) ಇಟ್ಟಿರುವನು |೩೭೭||

ಕರುವನ್ನು ಕಣ್ಣೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಅದು ಹುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದ್ದರೂ ಅದರ ಚಿತ್ತವೆಲ್ಲವೂ ಆಕಳದತ್ತ ಇರುವಂತೆ, ಕೇವಲ ಗುರುವಿನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದಲೇ ಆತನ ಶರೀರವು ತನ್ನ ಊರಲ್ಲಿರುವುದು |೩೭೮||

ಆತನಿಗೆ ಗುರು ಆಜ್ಞೆ ರೂಪದ ಬಂಧನ ಎಂದು ಬಿಡು ಗಡೆಯಾದೀತು? ಎಂದು ಗುರುಗಳ ದರ್ಶನವಾದೀತು? ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಆತನಿಗೆ ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷವೂ ಯುಗದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು |೩೭೯||

ಹೀಗಿರುವಾಗ ತನ್ನ ಗುರುಗಳ ಊರಿನಿಂದ ಯಾರಾ

ದರೂ ಬಂದರೆ, ಅಥವಾ ಸ್ವತಃ ಗುರುಗಳು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಕಳಿಸಿದರೆ ಆತನಿಗೆ ಆಯುಷ್ಯ ಮುಗಿದವನಿಗೆ ಆಯುಷ್ಯ ಸಿಕ್ಕಂತೆ |೩೮೦||

ಅಥವಾ ಒಗಗಿದ ಅಂಕುರಕ್ಕೆ ಅಮೃತದ ಧಾರೆ ಎರೆ ದಂತೆ, ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮೀನಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರವು ದೊರೆ ಕಿದಂತೆ |೩೮೧||

ಇಲ್ಲವೇ ಒಬ್ಬ ದರಿದ್ರನಿಗೆ ದ್ರವ್ಯದ ನಿಧಿ ದೊರಕಿದಂತೆ, ಅಥವಾ ಹುಟ್ಟುಕುರುಡನಿಗೆ ಏಕಾವಿಕೆ ಕಣ್ಣು ಬಂದಂತೆ ಭಿಕ್ಷು ಕನಿಗೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಪದ ಸಿಕ್ಕಂತೆ |೩೮೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗುರುಗಳ ಕುಲದ ಹೆಸರು ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಆತನು ಮಹಾಸುಖದಿಂದ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಉಬ್ಬುವನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆತನು ಕೌತುಕದಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನೇ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವನು |೩೮೩||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರೇಮವು ಯಾರಲ್ಲಿರುವುದು ನಿನಗೆ ತೋರುವುದೋ, ಆತನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿ |೩೮೪||

ಮತ್ತು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಮೂರ್ತಿಯ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು |೩೮೫||

ಶುದ್ಧ ಹೃದಯವೆಂಬ ದೇವರಗುಡಿಯ ಆವಾರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆರಾಧ್ಯದೈವತನಾದ ಶ್ರೀಗುರುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ತನ್ನ ಭಾವನೆಯಿಂದ ತಾನೇ ಪೂಜಾ ಸಾಹಿತ್ಯನಾಗುವನು |೩೮೬||

ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಆವಾರದಲ್ಲಿರುವ ಆನಂದದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಗುರುರೂಪ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಧ್ಯಾನರೂಪ ಅಮೃತದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವನು |೩೮೭||

ಜ್ಞಾನರೂಪ ಉದಯಿಸಿದಾಗ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ತಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವಗಳೆಂಬ ಕಮಲಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ಶ್ರೀಗುರು ತ್ರ್ಯಂಬಕೇಶ್ವರನ ಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವನು |೩೮೮||

ಕಾಳಶುದ್ಧೀ ತ್ರಿಕಾಳೀ | ಜೀವದಶಾ ಧೂಪ ಚಾಳೀ | ಚ್ಛಾನದೀಪೇ ವೋವಾಳೀ | ನಿರಂತರ
|೩೩೮|| ಸಾಮರಸ್ಯಾಚೀ ರಸಸೋಯ | ಅಖಂಡ ಅರ್ಪಿತು ಜಾಯ | ಆಪಣ ಭರಾಡಾ
ಹೋಯ | ಗುರು ತೋ ಲಿಂಗ |೩೩೯|| ನಾತರೀ ಜೀವಾಚಿಯೇ ಸೇಚೇ | ಗುರು ಕಾಂತು
ಕರೂನಿ ಭುಂಜೇ | ಐಸೀ ಪ್ರೇಮಾಚೀನಿ ಭೋಜೇ | ಬುದ್ಧೀ ವಾಹೇ |೩೪೦|| ಕೋಣೇ
ಏಕೇ ಅವಸರೀ | ಅನುರಾಗು ಭರೇ ಅಂತರೀ | ಕೀ ತಯಾ ನಾಮ ಕರೀ | ಕ್ಷೀರಾಬ್ದೀ
|೩೪೧|| ತೇಥ ಧೈಯಧ್ಯಾನ ಬಹು ಸುಖ | ತೇಂಚಿ ಶೇಷತುಕಾ ನಿದೋಖ | ವರೀ
ಜಳಶಯನ ದೇಖ | ಭಾವೀ ಗುರು |೩೪೨|| ಮಗ ವೋಳಗತೀ ಪಾಯ | ತೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಆಪಣ ಹೋಯ | ಗರುಡ ಹೋಲೂನೀ ಉಭಾ ರಾಹೇ | ಆಪಣಚೀ |೩೪೩|| ನಾಭೀ
ಆಪಣ ಜನ್ಮೇ | ಐಸೇ ಗುರುಮೂರ್ತಿಪ್ರೇಮೇ | ಅನುಭವೀ ಮನೋಧರ್ಮೇ |
ಧ್ಯಾನಸುಖ |೩೪೪|| ಏಕಾಧಿಯೇ ವೇಳೇ | ಗುರು ಮಾಯ ಕರೀ ಭಾವಬಳೇ | ಮಗ
ಸ್ತನ್ಯ ಸುಖೇ ಲೋಳೇ | ಅಂಕಾವರೀ |೩೪೫|| ನಾತರೀ ಗಾ ಕಿರೀಟೇ | ಚೈತನ್ಯತರು
ತಳವಟೀ | ಗುರು ಧೇನು ಆಪಣಾ ಪಾಠೀ | ವತ್ಸ ಹೋಯ |೩೪೬|| ಗುರುಕೃಪಾ
ಸ್ನೇಹಸಲೀ | ಆಪಣ ಹೋಯ ಮಾಸೋಳೀ | ಕೋಣೇ ಏಕೇ ವೇಳೀ | ಹೇಚಿ ಭಾವೀ
|೩೪೭|| ಗುರುಕೃಪಾಮೃತಾಚೀ ವಡಪ | ಆಪಣ ಸೇವಾವೃತ್ತೀಚೇ ಹೋಯ ರೋಪ |
ಐಸೇಸೇ ಸಂಕಲ್ಪ | ವಿಯೇ ಮನ |೩೪೮|| ಚಕ್ಷು ಪಕ್ಷೀವೀಣ | ಪಿಲೂ ಹೋಯ ಆಪಣ
| ಕೈಸೇ ಪೈ ಅಪಾರಪಣ | ಅವಡೀಚೇ |೩೪೯|| ಗುರುತೇ ಪಕ್ಷಿಣೇ ಕರೀ | ಚಾರಾ ಘೇ
ಚಾಂಚೂವರೀ | ಗುರು ತಾರೂ ಧರೀ | ಆಪಣಕಾಂಸ |೩೫೦|| ಐಸೇ ಪ್ರೇಮಾಚೀನಿ
ಧಾವೇ | ಧ್ಯಾನಚಿ ಧ್ಯಾನಾತೇ ಪ್ರಸವೇ | ಪೂರ್ಣ ಸಿಂಧೂ ಹೇಲಾವೇ | ಪುಟತೀ ಜೈಸೇ
|೩೫೧|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಯಾಪರೀ | ಶ್ರೀಗುರುಮೂರ್ತಿ ಅಂತರ | ಭೋಗೀ ಆತಾ ಅವಧಾರಿ
| ಬಾಹ್ಯ ಸೇವಾ |೩೫೨|| ತರೀ ಜೀವೀ ಐಸೇ ಆವಾಕೇ | ಮ್ಹಣೇ ದಾಸ್ಯ ಕರೀನ ನಿಕೇ |
ಜೈಸೇನಿ ಗುರು ಕೌತುಕೇ | ಮಾಗ ಮ್ಹಣತೀ |೩೫೩|| ತೈಸಿಯಾ ಸಾಚಾ ಉಪಾಸ್ತಿ |
ಗೋಸಾವೀ ಪ್ರಸನ್ನ ಹೋತೀ | ತೇಥ ಮೀ ವಿನಂತೀ | ಐಸೀ ಕರೀನ |೩೫೪|| ಮ್ಹಣೇನ
ತುಮಚಾ ದೇವಾ | ಪರಿವಾರು ಜೋ ಆಘವಾ | ತೇತುಲೇ ರೂಪೇ ಹೋಆವಾ | ಮೀಚಿ
ಏಕು |೩೫೫|| ಆಣಿ ಉಪಕರತೀ ಆಪುಲೀ | ಉಪಕರಣೇ ಆಢೀ ಜೇತುಲೀ | ಮಾರ್ಪೀ
ರೂಪೇ ತೇತುಲೀ | ಹೋಆವೀ ಸ್ವಾಮೀ |೩೫೬||

ತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶುದ್ಧ ವಾತಾದರಣ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಜೀವದತಾರೂಪ ಧೂಪವನ್ನು ಹಾಕುವನು. ನಿರಂತರವಾಗಿ ಜ್ಞಾನದೀಪವನ್ನು ಬೆಳಗುವನು |೩೮೯||

ಐಕ್ಯಭಾವದ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಅಖಂಡವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವನು. ಶ್ರೀಗುರುವನ್ನು ಶಂಕರಮೂರ್ತಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ತಾನು ಆತನ ಭಕ್ತನಾಗುವನು |೩೯೦||

ಅಥವಾ ಶ್ರೀಗುರುವುತನ್ನ ಪತಿ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಆತನನ್ನು ಜೀವವೆಂಬ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ ಭೋಗಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಪ್ರೇಮದ ಭರದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು |೩೯೧||

ಒಂದು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಗುರುವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿಯು ಉಕ್ಕೇರಿದಾಗ ಆತನಿಗೆ (ಗುರುಗಳಿಗೆ) ಕ್ಷೀರಸಾಗರವೆಂದು ಭಾವಿಸುವನು |೩೯೨||

ಅಲ್ಲಿ ಗುರುಧ್ಯಾನದಿಂದಾಗುವ ಬಹುಸುಖರೂಪ ಶೇಷನ ಮೇಲೆ ಗುರುವು ಭಗವಾನ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವೇ ಮಲಗಿರುವನೆಂದು ಭಾವಿಸುವನು |೩೯೩||

ಆಗ ಪಾದಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ ತಾನೇ ಆಗುವನು ಮತ್ತು ಗುರುಡನು ತಾನೇ ಆಗಿ ಮುಂದೆ ಕೈಚೋಡಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವನು |೩೯೪||

ನಾಭಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ತಾನೇ ಆಗಿ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಸುಖದ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವನು |೩೯೫||

ಒಂದೊಂದು ಸಾಲೆ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಗುರುವಿಗೆ ತಾಯಿ ಎಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಸ್ತನಪಾನದಿಂದ ಆಗುವ ಸುಖದ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುತ್ತ ಆಕೆಯ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಉರುಳಾಡುವನು |೩೯೬||

ಅಥವಾ ಅರ್ಜುನಾ, ಜ್ಞಾನರೂಪ ವ್ಯಕ್ತದ ಕೆಳಗೆ ಗುರುವೇ ಆಕಳು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ತನು ಅದರ ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ನಡೆಯುವ ಕರುವು ಆಗುವನು |೩೯೭||

ಗುರುಕೃಪೆಯ ಸ್ನೇಹರೂಪ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತಾನು ಮೀನಾಗಿ

ಇರುವೆ ಎಂದು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು |೩೯೮||

ಗುರುಕೃಪೆ ಎಂಬುವುದೇ ಅಮೃತದ ವೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಗುರುಸೇವೆಯೂ ಆಗಿಯಾಗಿರುವೆ, ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾವನೆಗಳು ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುವು |೩೯೯||

ಆತನ ಪ್ರೇಮದ ಅಪಾರತನ ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂದರೆ, ಕಣ್ಣು, ರೆಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದ ಮರಿ ತಾನಾಗುವನು |೪೦೦||

ತದನಂತರ ಗುರುವಿಗೆ ಪಕ್ಷಿ ಮಾಡಿ, ಆ ಪಕ್ಷಿಯ ಚುಚ್ಚುವಿನಿಂದ ಅಹಾರವನ್ನು ತಾನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು. ಅಥವಾ ಗುರುಗಳು ತಾರಕರು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವನು |೪೦೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ, ಭರತಿ ಬಂದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ತೆರೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಪ್ರೇಮದ ಭರದಲ್ಲಿ ಗುರುಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭಾವನೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು |೪೦೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು? ಗುರುಗಳ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಆತನು ಧ್ಯಾನಸುಖದ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವನು. ಈಗ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಬಾಹ್ಯಸೇವೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವನೆಂಬುವುದು ಕೇಳು |೪೦೩||

ಈತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸುವನೆಂದರೆ, ನಾನು ಗುರುಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಗುರುಗಳು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ನನಗೆ "ವಿನಾದರೂ ಕೇಳು" ಎನ್ನ ಬೇಕು |೪೦೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ಶುದ್ಧ ಸೇವೆಯಿಂದ ಗುರುಗಳು ಪ್ರಸನ್ನರಾದಾಗ ನಾನು ಆಗ ಅವರನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿನಂತಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವೆನು |೪೦೫||

ಹೇ ಪ್ರಭೋ, ನಿಮ್ಮ ಪರಿವಾರ ಎಷ್ಟಿದೆಯೋ, ಆ ಎಲ್ಲ ಪರಿವಾರದ ರೂಪಗಳನ್ನು ನನಗೊಬ್ಬನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡಿರಿ |೪೦೬||

ಮತ್ತು ನಿಮಗೆ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳುವ ಎಷ್ಟೊಂದು ಉಪಕರಣಗಳಿದೆಯೋ, ಆ ಎಲ್ಲ ರೂಪಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡಿರಿ |೪೦೭||

ಐಸಾ ಮಾಗೇನ ವರು | ತೇಥ ಹೋ ಮ್ಹಣತೀ ಶ್ರೀಗುರು | ಮಗ ತೋ ಪರಿವಾರು |
 ಮೀಚಿ ಹೋಈನ ||೯೦೮|| ಉಪಕರಣಜಾತ ಸಕಳಿಕ | ತೇ ಮೀಚಿ ಹೋಈನ ಏಕೈಕ |
 ತೇವ್ವಾ ಉಪ್ಪಾಸ್ತೀಚೇ ಕೌತುಕ | ದೇಖಿಚ್ಚಿಲ ||೯೦೯|| ಗುರು ಬಹುತಾಂಚೀ ಮಾಯೇ |
 ಪರೀ ಏಕಲೌತೀ ಹೋಲೂನಿ ತಾಯೇ | ತೈಸೇ ಕರೂನಿ ಆಣಿ ವಾಯೇ | ಕೃಪೇ ತಿಯೇ
 ||೯೧೦|| ತಯಾ ಅನುರಾಗಾ ವೇಧು ಲಾವೀ | ಏಕಪತ್ನೀವ್ರತ ಘೇವವೀ | ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂನ್ಯಾಸು
 ಕರವೀ | ಲೋಭಾಕರವೀ ||೯೧೧|| ಚತುರ್ದಿಕ್ಶು ವಾರಾ | ನ ಲಾಹೇ ನಿಘೋ ಬಾಹಿರಾ |
 ತೈಸಾ ಗುರುಕೃಪೇ ಪಾಂಜಿರಾ | ಮೀಚಿ ಹೋಈನ ||೯೧೨|| ಆಪುಲಿಯಾ ಗುಣಾಂಚೀ
 ಲೇಣೇ | ಕರೀನ ಗುರುಸೇವೇ ಸ್ವಾಮಿಣೇ | ಹೇ ಅಸೋ ಹೋಈನ ಗಂವಸಣೇ | ಮೀಚಿ
 ಭಕ್ತಿಸೀ ||೯೧೩|| ಗುರುಸ್ನೇಹಾಚಿಯೇ ವೃಷ್ಟೀ | ಮೀ ಪೃಥ್ವೀ ಹೋಈನ ತಳವಟೀ |
 ಐಸಿಯಾ ಮನೋರಥಾಂಚಿಯಾ ಸೃಷ್ಟೀ | ಅನಂತಾ ರಚೀ ||೯೧೪|| ಮ್ಹಣೇ ಶ್ರೀಗುರುಚೀ
 ಭುವನ | ಆಪಣ ಮೀ ಹೋಈನ | ಆಣಿ ದಾಸ ಹೋಲೂನಿ ಕರೀನ | ದಾಸ್ಯ ತೇಥೀಂಚೀ
 ||೯೧೫|| ನಿರ್ಗಮಾಗಮೀ ದಾತಾರೇ | ಜೇ ವೋಲಾಂಡಿಜತೀ ಉಂಬರೇ | ತೇ ಮೀ
 ಹೋಈನ ಆಣಿ ದ್ವಾರೇ | ದ್ವಾರಪಾಳು ||೯೧೬|| ಪಾಲುವಾ ಮೀ ಹೋಈನ | ತಿಯಾ
 ಮೀಚಿ ಲೇವವೀನ | ಭತ್ರ ಮೀ ಆಣಿ ಕರೀನ | ಬಾರೀಪಣ ||೯೧೭|| ಮೀ ತಳ ಉಪರು
 ಜಾಣವಿತಾ | ಚವರಧರು ಹಾತು ದೇತಾ | ಸ್ವಾಮೀಪುಥೇ ಖೋಲತಾ | ಹೋಈನ ಮೀ
 ||೯೧೮|| ಮೀಚಿ ಹೋಈನ ಸಾಗಳಾ | ಕರೂ ಸುಈನ ಗುರುಳಾ | ಸಾಂಡಿತೀ ತೋ
 ನೇಪಾಳಾ | ಪಾಡಿಘಾ ಮೀಚಿ ||೯೧೯|| ಹಡಪ ಮೀ ವೋಳಗೈನ | ಮೀಚಿ ಉಗಾಳು
 ಘೇಈನ | ಉಳಿಗ ಮೀ ಕರೀನ | ಅಂಘೋಳೀಚೇ ||೯೨೦|| ಹೋಈನ ಗುರುಚೀ ಆಸನ
 | ಅಳಂಕಾರ ಪರಿಧಾನ | ಚಂದನಾದಿ ಹೋಈನ | ಉಪಚಾರ ತೇ ||೯೨೧|| ಮೀಚಿ
 ಹೋಈನ ಸುಆರು | ವೋಗರೀನ ಉಪಹಾರು | ಆಪಣಪೇ ಶ್ರೀಗುರು | ವೋವಾಳೀನ
 ||೯೨೨|| ಜೇ ವೇಳೀ ದೇವೋ ಆರೋಗಿತೀ | ತೇವ್ವಾ ಪಾಂತೀಕರು ಮೀಚಿ ಪಾಂತೀ |
 ಮೀಚಿ ಹೋಈನ ಪುಥತೀ | ದೇಈನ ವಿಡಾ ||೯೨೩|| ತಾಟ ಮೀ ಕಾಥೀನ | ಸೇಜ ಮೀ
 ರ್ಪಾಡೀನ | ಚರಣಸಂವಾಹನ | ಮೀಚಿ ಕರೀನ ||೯೨೪|| ಸಿಂಹಾಸನ ಹೋಈನ ಆಪಣ
 | ವರೀ ಗುರುಕರತೀ ಆರೋಹಣ | ಹೋಈನ ಪುರೇಪಣ | ವೋಳಗೇಚೇ ||೯೨೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾನು ವರವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಶ್ರೀಗುರುಗಳು "ಹೋ ಆಗಲಿ" ಎನ್ನುವರು. ಆಗ ಅವರ ಎಲ್ಲ ಪರಿವಾರವು ನಾನೇ ಆಗುವೆನು |೯೦೮||

ಅವರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬೀಳುವ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರೂಪವು ನಾನೇ ಆಗುವೆನು. ಆಗ ನನ್ನ ಸೇವೆಯ ಚಮತ್ಕಾರವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಬಹುದು |೯೦೯||

ಗುರುಗಳು ಅನೇಕ ಭಕ್ತರ ತಾಯಿಯಾಗಿರುವರು. ಆದರೆ ಆ ಗುರುಗಳ ಕೃಪೆಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ಆತ್ಮ ಹಾಕಿ ನನ್ನ ಒಬ್ಬನ ತಾಯಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು |೯೧೦||

ಗುರುಗಳ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಹುಚ್ಚು ಹಚ್ಚಿ ಅವರಿಂದ ಏಕಪತ್ನಿವ್ರತ ಆಚರಿಸಲು ಹಚ್ಚುವೆನು. ಗುರುವಿನ ಲೋಭಕ್ಕೆ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡುವಂತೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂನ್ಯಾಸ ಕೊಡಿಸುವೆನು |೯೧೧||

ಗಾಳಿಯು ಹೇಗೆ ಬೀಸಿದರೂ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗಲಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಗುರು ಕೃಪೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಪಂಜರನಾಗುವೆನು |೯೧೨||

ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿನಿಯಾಗಿರುವ ಗುರುವೇನೆಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ಗುಣಗಳ ಅಲಂಕಾರ ಹಾಕುವೆನು. ಅಷ್ಟೇ ಏಕೇ ? ಗುರುಭಕ್ತಿಗೆ ನಾನೇ ಹೊದಿಕೆಯಾಗುವೆನು |೯೧೩||

ಮತ್ತು ಗುರುಸೇವರೂಪ ಮೇಲೆ ಮಳೆಗರೆಯುವಾಗ ನಾನು ಕೆಳಗೆ ಪ್ರಧ್ವಿಯಾಗುವೆನು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸುವೆನು |೯೧೪||

ಮತ್ತು ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಇರುವ ಮನೆಯು ನಾನಾಗುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳುವೆನು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸನಾಗಿ ನಾನು ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು |೯೧೫||

ಹೋಗುವಾಗ್ಗೆ, ಬರುವಾಗ್ಗೆ ದಾಟುವ ಹೊಸ್ತಲವು ನಾನಾಗುವೆ ಮತ್ತು ದ್ವಾರಗಳೂ ನಾನಾಗುವೆ, ಅಲ್ಲದೇ ದ್ವಾರಪಾಲಕನೂ ನಾನೇ ಆಗುವೆ |೯೧೬||

ನಾನು ಗುರುವಿನ ಪಾದುಕೆಗಳಾಗಿ, ಆ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು

ನಾನೇ ತೊಡಿಸುವೆನು ಮತ್ತು ಭಕ್ತವು ನಾನಾಗಿ ನಾನೇ ಗುರುವಿನ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿಯುವೆನು |೯೧೭||

ತಗ್ಗು, ದಿನ್ನೆ ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಗುರುಗಳ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವ ಚೋಪದಾರನಾಗುವೆನು ಮತ್ತು ಗುರುಗಳ ಮೇಲೆ ಚವರಿ ಬೀಸುವೆನು. ಗುರುವಿಗೆ ಸಿಂಹಾಸನವೇರುವಾಗ ಕೈಕೊಡುವೆನು, ಮುಂದೆ ದೀವಟಿಗೆ ಹಿಡಿಯುವವನು ನಾನೇ ಆಗುವೆನು |೯೧೮||

ಗುರುವಿನ ಪಾತ್ರೆ ಹಿಡಿಯುವ ಸೇವಕನು ನಾನಾಗುವೆ, ಬಾಯಿ ಮುಕ್ಕಳಿಸಲು ನೀರು ನಾನೇ ಕೊಡುವೆನು. ಮುಕ್ಕಳಿಸಿ ಉಗುಳುವ ನೀರನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ತಳಿಗೆಯು ನಾನೇ ಆಗುವೆನು |೯೧೯||

ತಾಂಬೂಲ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಡಿಯುವೆನು, ಸೇವಿಸಿದ ತಾಂಬೂಲ ನಾನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸುವೆನು. ಸೇವಕನಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವೆನು |೯೨೦||

ಗುರುಗಳ ಆಸನ, ಅಲಂಕಾರ, ವಸ್ತ್ರ, ಚಂದನಾದಿಸರ್ವ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಆಗುವೆನು |೯೨೧||

ಗುರುಗಳಿಗೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವವನು ನಾನಾಗಿ, ಉಪ ಆಹಾರಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಡಿಸುವೆನು ಮತ್ತು ಆತ್ಮತತ್ವದಿಂದ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಆರತಿ ಬೆಳಗುವೆನು |೯೨೨||

ಗುರುಗಳು ಭೋಜನ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ನಾನು ಅವರ ಪಂಕ್ತಿ ಲಾಭ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು ಮತ್ತು ನಾನೇ ಮುಂದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ತಾಂಬೂಲ ಕೊಡುವೆನು |೯೨೩||

ಗುರುಗಳ ಎಂಬಲು ನಾನೇ ತೆಗೆಯುವೆನು, ಗುರುಗಳ ಹಾಸಿಗೆ ನಾನೇ ಝಾಡಿಸಿ ಹಾಕುವೆನು ಮತ್ತು ಗುರುಗಳ ಪಾದಸೇವೆಯನ್ನು ನಾನೇ ಮಾಡುವೆನು |೯೨೪||

ಮತ್ತು ಗುರುಗಳ ಸಿಂಹಾಸನ ನಾನೇ ಆಗುವೆನು. ಆಗ ಗುರುಗಳು ಅದರ ಮೇಲೆ ಆರೋಹಣ ಮಾಡುವರು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಗುರುಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು |೯೨೫||

ಶ್ರೀಗುರುಚೇ ಮನ | ಜಯಾ ದೇಕಲ ಅವಧಾನ | ತೋ ಮೀ ಪುಥಾ ಹೋಕನ | ಚಮ
 ತ್ಕಾರು ||೯೨೬|| ತಯಾ ಶ್ರವಣಾಚೇ ಆಂಗಣೇ | ಹೋಕನ ಶಬ್ದಾಂಚಿಯಾ ಅಕ್ಶಾಹಿಣೇ
 | ಸ್ಪರ್ಶ ಹೋಕನ ಘಸಣೇ | ಆಂಗಾಚಿಯಾ ||೯೨೭|| ಶ್ರೀಗುರುಚೇ ಡೋಳೇ | ಅವ
 ಲೋಕನೇ ಸ್ನೇಹಾಳೇ | ಪಾಹಾತೀ ತಿಯೇ ಸಕಳೇ | ಹೋಕನ ರೂಪೇ ||೯೨೮|| ತಿಯೇ
 ರಸನೇ ಜೋ ಜೋ ರುಚೀಲ | ತೋ ತೋ ರಸು ಮ್ಯಾ ಹೋಕುಜೈಲ | ಗಂಧರೂಪೇ
 ಕೀಜೇಲ | ಘ್ರಾಣಸೇವಾ ||೯೨೯|| ಏವಂ ಬಾಹ್ಯಮನೋಗತ | ಶ್ರೀಗುರುಸೇವಾ ಸಮಸ್ತ
 | ವೇಂಟಾಳೀನ ವಸ್ತುಜಾತ | ಹೋಲೂನಿಯಾ||೯೩೦|| ಜಂವ ದೇಹ ಹೇ ಅಸೇಲ |
 ತಂವ ಪೋಳಗೀ ಏಸೀ ಕೀಜೇಲ | ಮಗ ದೇಹಾಂತೀ ನವಲ | ಬುದ್ಧಿ ಆಹೇ ||೯೩೧||
 ಇಯೇ ಶರೀರೀಂಚೀ ಮಾತೀ | ಮೇಳವೀನ ತಿಯೇ ಕ್ಷಿತೀ | ಜೇಥ ಶ್ರೀಚರಣ ಉಭೇ
 ತಾತೀ | ಶ್ರೀಗುರುಚೇ ||೯೩೨|| ಮಾರ್ಘಾ ಸ್ವಾಮೀ ಕವತಿಕೇ | ಸ್ಪರ್ಶೀಜತಿ ಜಿಯೇ
 ಉದಕೇ | ತೇಥ ಲಯಾ ನೇಕನ ನಿಕೇ | ಆಪೀ ಆಪ ||೯೩೩|| ಶ್ರೀಗುರು ಪೋವಾಳೀಜತೀ
 | ಕಾ ಭುವನೀ ಜೇ ಉಜಳಿಜತೀ | ತಯಾ ದೀಪಾಂಚಿಯಾ ದೀಪ್ತೀ | ಲೇವೀನ ತೇಜ
 ||೯೩೪|| ಚಂವರೀ ಹನ ವಿಂಜಣಾ | ತೇಥ ಲಯೋ ಕರೀನ ಪ್ರಾಣಾ | ಮಗ ಆಂಗಾಚಾ
 ಪೋಳಂಗಣಾ | ಹೋಕನ ಮೀ ||೯೩೫|| ಜಿಯೇ ಜಿಯೇ ಅವಕಾಶೀ | ಶ್ರೀಗುರು ಅಸತೀ
 ಪರಿವಾರೇಸೀ | ಆಕಾಶ ಲಯಾ ಆಕಾಶೀ | ನೇಕನ ತಿಯೇ ||೯೩೬|| ಪರೀ ಜೇತು ಮೇಲಾ
 ನ ಸಂಡೀ | ನಿಮೇಷು ಲೋಕಾ ನ ಧಾಡೀ | ಏಸೇನಿ ಗಣಾವಯಾ ಕೋಡೀ | ಕಲ್ಪಾಂಚಿಯಾ
 ||೯೩೭|| ಯೇತುಲೇವರೀ ಧಿಂವಸಾ | ಜಯಾಚಿಯಾ ಮಾನಸಾ | ಆಣಿ ಕರೂನಿಯಾಂಹೀ
 ತೈಸಾ | ಅಪಾರು ಜೋ ||೯೩೮|| ರಾತ್ರ ದಿವಸ ನೇಣೇ | ಘೋಡೇ ಬಹು ನ ಮ್ಹಣೇ |
 ಮ್ಹಣಿಯಾಚೇನಿ ಧಾಟಪಣೇ | ಸಾಜಾ ಹೋಯ ||೯೩೯|| ತೋ ವ್ಯಾಪಾರು ಯೇಣೇ
 ನಾಂವೇ | ಗಗನಾಹೂನಿ ಘೋರಾವೇ | ಏಕಲಾ ಕರೀ ಅಘವೇ | ಏಕೀಚಿ ಕಾಳೀ ||೯೪೦||
 ಹೃದಯವೃತ್ತೀ ಪುಥಾ | ಆಂಗಚಿ ಘೇ ದವಡಾ | ಕಾಜ ಕರೀ ಹೋಡಾ | ಮಾನಸೇಶೀ
 ||೯೪೧|| ಏಕಾದಿಯಾ ವೇಳಾ | ಶ್ರೀಗುರುಚಿಯಾ ಖೇಳಾ | ಲೋಣ ಕರೀ ಸಕಳಾ |
 ಜೀವಿತಾಚೇ ||೯೪೨|| ಜೋ ಗುರುದಾಸ್ಯೇ ಕೃತು | ಜೋ ಗುರುಪ್ರೇಮೇ ಸಪೋಷು |
 ಜೋ ಗುರು ಆಜ್ಞೇನಿವಾಸು | ಅಪಣಚಿ ಜೋ ||೯೪೩||

ಯಾವ ಚಮತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಲಕ್ಷ ಹೋಗುವುದೋ, ಆ ಚಮತ್ಕಾರವು ನಾನೇ ಆಗುವೆನು ||೯೨||

ಗುರುಗಳ ಶ್ರವಣರೂಪ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳ ಅಸಂಖ್ಯ ಸಮುದಾಯ ನಾನೇ ಆಗುವೆನು ಮತ್ತು ಗುರುಗಳ ಶರೀರವು ಎಲ್ಲಿ ಹತ್ತುವುದೋ, ಅಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ಅದಾಗುವೆನು ||೯೩||

ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಪ್ರೇಮಭಾವದಿಂದ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲ ರೂಪಗಳು ನಾನೇ ಆಗುವೆನು ||೯೪||

ಅವರ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಹಿಡಿಸುವುದೋ, ಅವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಆಗುವೆನು. ನಾನೇ ಸುಗಂಧನಾಗಿ ಅವರ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು ||೯೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗುರುಗಳ ಬಾಹ್ಯಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಗುರುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳು ನಾನೇ ಆಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿಬಿಡುವೆನು ||೯೬||

ಈ ನನ್ನ ದೇಹದಿರುವವರೆಗೆ ಗುರುಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಡುವೆನು. ದೇಹವು ಬಿದ್ದ ನಂತರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕವಾಗಿದೆ ||೯೭||

ಈ ಶರೀರದ ಮಣ್ಣನ್ನು (ಭಸ್ಮವನ್ನು) ಶ್ರೀಗುರುಗಳು ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸುವೆನು ||೯೮||

ನಾನು ನನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿನ ಉದಕ ಭಾಗವನ್ನು ಗುರುಗಳು ಕೌತುಕದಿಂದ ಉದಕವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸುವೆನು ||೯೯||

ನಾನು ನನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿನ ತೇಜವನ್ನು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಬೆಳಗುವ ಆರತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸುವೆನು ಮತ್ತು ಯಾವ ದೀಪವು ಗುರುಗಳ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವುದೋ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಿಸುವೆನು ||೧೦೦||

ನಾನು ನನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿನ ವಾಯುವನ್ನು ಶ್ರೀಗುರುಗಳಿಗೆ ಚವರಿಯಿಂದ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸುವೆನು ||೧೦೧||

ನಾನು ನನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿನ ಆಕಾಶದ ಭಾಗವನ್ನು ಶ್ರೀಗುರುಗಳು ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ವಾಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸುವೆನು ||೧೦೨||

ಜೀವಂತವಿದ್ದಾಗಲೂ, ದೇಹಬಿಟ್ಟಾಗಲೂ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡದೇ ಇರಲಾರೆನು ಮತ್ತು ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಗುರುಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಲ್ಪದವರೆಗೆ ಗುರುಸೇವೆ ಮಾಡುವೆನು ||೧೦೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಪೂರ್ಣ ಇಚ್ಛೆಯು ಯಾರ ಮನದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೋ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ಆಪಾರವಾದ ಗುರು ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ ಸಹ ಯಾರು ||೧೦೪||

ಗುರುಸೇವೆಗಾಗಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ, ಎನ್ನದೇ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಎನ್ನದೇ ಇರುವರು ಮತ್ತು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ಗುರುಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರೆ ಆತನಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಬರುವುದು ||೧೦೫||

ಗುರುಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಯಾರು ಆಕಾಶದಷ್ಟಾಗಿ ಮತ್ತು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪನೇ ಒಪ್ಪಲೇ ಮಾಡುವನು ||೧೦೬||

ಮನಸ್ಸಿನ ವೃತ್ತಿಗಿಂತ ಈತನ ಶರೀರದ ವೃತ್ತಿಯು ಮುಂದಿರುವುದು ಮತ್ತು ಈತನ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನೊಂದಿಗೆ ಜೂಜು ಕಟ್ಟಿಸುವುದು ||೧೦೭||

ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಆತನ ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಲೀಲೆಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಜೀವಿತವನ್ನೇ ನಿವಾಳಿಸುವನು ||೧೦೮||

ಆತನು ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಸೇವೆಯಿಂದ ಕೃತನಾಗುವನು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಪುಷ್ಪನಿರುವನು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಆಜ್ಞೆಗೆ ತಾನೇ ಸ್ಥಾನವಾಗುವನು ||೧೦೯||

ಜೋ ಗುರುಕುಳೇ ಸುಕುಲೀನು | ಜೋ ಗುರುಬಂಧು ಸೌಜನ್ಯೇ ಸುಜನು | ಜೋ
 ಗುರುಸೇವಾವ್ಯಸನೇ ಸವ್ಯಸನು | ನಿರಂತರ ||೯೪|| ಗುರುಸಂಪ್ರದಾಯ ಧರ್ಮ | ತೇಚಿ
 ಜಯಾಚೇ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ | ಗುರು ಪರಿಚರ್ಯಾ ನಿತ್ಯಕರ್ಮ | ಜಯಾಚೇ ಗಾ ||೯೪||
 ಗುರು ಕ್ಷೇತ್ರ, ಗುರುದೇವತಾ | ಗುರು ಮಾತಾ ಗುರು ಪಿತಾ | ಜೋ ಗುರುಸೇವೇ ಪರೌತಾ
 | ಮಾರ್ಗ ನೇಣೇ ||೯೪|| ಶ್ರೀಗುರುಚೇ ದ್ವಾರ | ತೇ ಜಯಾಚೇ ಸರ್ವಸ್ವ ಸಾರ |
 ಗುರುಸೇವಕಾ ಸಹೋದರ | ಪ್ರೇಮೇ ಭಜೇ ||೯೪|| ಜಯಾಚೇ ವಕ್ತ್ರ | ವಾಹೇ
 ಗುರುನಾಮಾಚೇ ಮಂತ್ರ | ಗುರುವಾಕ್ಯವಾಂಚೂನಿ ಶಾಸ್ತ್ರ | ಹಾತೀ ನ ಶಿವೇ ||೯೪||
 ಶಿವತಲೇ ಗುರುಚರಣೇ | ಭಲತ್ಯಸೇ ಹೋ ಪಾಣೇ | ತಯಾ ಸಕಳ ತೀರ್ಥೇ ಆಣೇ |
 ತೈಲೋಕೀಂಚೇ ||೯೪|| ಶ್ರೀಗುರುಚೇ ಉಪಿಚೇ | ಲಾಹೇ ಜೈ ಅವಚಚೇ | ತೈ ತೇಣೇ
 ಲಾಭೇ ವಿಚೇ | ಸಮಾಧೀಸೀ ||೯೪|| ಕೈವಲ್ಯಸುಖಾಸಾರೀ | ಪರಮಾಣು ಘೇ ಕಿರೀಟೇ |
 ಉಧಳತೀ ಪಾಯಾಪಾರೀ | ಚಾಲತಾ ಚೇ ||೯೪|| ಹೇ ಅಸೋ ಸಾಂಗಾವೇ ಕಿರೀ |
 ನಾಹೀ ಪಾರು ಗುರುಭಕ್ತೇ | ಪರೀ ಗಾ ಉತ್ಕ್ರಾಂತಮತೀ | ಕಾರಣ ಹೇ ||೯೪|| ಜಯಾ
 ಇಯೇ ಭಕ್ತೇಚೇ ಚಾಡ | ಜಯಾ ಇಯೇ ವಿಷಯೇಂಚೇ ಕೋಡ | ಜೋ ಹೇ ಸೇವೇ
 ವಾಂಚೂನ ಗೋಡ | ನ ಮನೀ ಕಾಂಹೀ ||೯೪|| ತೋ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಾಚಾ ತಾವೋ |
 ಜ್ಞಾನಾ ತೇಣೇಂಚಿ ಆವೋ | ಹೇ ಅಸೋ ತೋ ದೇವೋ | ಜ್ಞಾನಭಕ್ತು ||೯೪|| ಹೇ
 ಜಾಣ ಪಾ ಸಾಚೋಕಾರೇ | ತೇಥ ಜ್ಞಾನ ಉಘಡೇನೀ ದ್ವಾರೇ | ನಾಂದತ ಅಸೇ ಜಗಾ
 ಪುರೇ | ಇಯಾ ರೀತೀ ||೯೪|| ಜಿಯೇ ಗುರುಸೇವೇವಿಖೀ | ಮಾರಘಾ ಜೀವ ಅಭಿಲಾಖೀ |
 ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಸೋಯಚುಕೀ | ಬೋಲೀ ಕೇಲೀ ||೯೪|| ಏರ್ಹವೀ ಅಸತಾ ಹಾತೀ ಖುಳಾ |
 ಭಜನಾವಧಾನೀ ಆಂಧಳಾ | ಪರಿಚರ್ಯೆಲಾಗೀ ಪಾಂಗುಳಾ | ಪಾಸೂನಿ ಮಂದು ||೯೪||
 ಗುರುವರ್ಣನೀ ಮುಕಾ | ಆಳಶೀ ಪೋಶಿಚೇ ಪುಕಾ | ಪರೀ ಮನೀ ಆಧೀ ನಿಕಾ | ಸಾನುರಾಗು
 ||೯೪|| ತೇಣೇಂಚಿ ಪೈ ಕಾರಣೇ | ಹೇ ಸ್ತೂಳ ಪೋಸಣೇ | ಪಡಲೇ ಮಜ ಮ್ಹಣೇ |
 ಜ್ಞಾನದೇವೋ ||೯೪|| ಪರಿ ತೋ ಬೋಲು ಉಪಸಾಹಾವಾ | ಆಣ ವೋಳಗೇ ಅವಸರು
 ದೇಯಾವಾ | ಆತಾ ಮ್ಹಣೇನ ಜೇ ಬರವಾ | ಗ್ರಂಥಾರ್ಥುಚೇ ||೯೪|| ಪರಿಸಾ ಪರಿಸಾ
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ | ಜೋ ಭೂತಭಾರಸಹಿಷ್ಣು | ತೋ ಬೋಲತಸೇ ವಿಷ್ಣು | ಪಾರ್ಥು ಐಕೇ ||೯೪||

ಅವರು ಗುರುಗಳ ಆಪ್ತರಲ್ಲಿ ಸೌಜನ್ಯದಿಂದ ನಡೆದು ಸುಜನರಾಗಿರುವರು ಮತ್ತು ಅವರು ಗುರು ಸೇವಾ ರೂಪ ಚಟದಿಂದ ನಿರಂತರ ವ್ಯಸನಿಯಾಗಿರುವರು |೧೪೪||

ಗುರುಸಂಪ್ರದಾಯ ಧರ್ಮವು ಇದು ಅವರ ವರ್ಣಾ ಶ್ರಮ ಧರ್ಮವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಗುರುಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದೇ ಅವರ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮವಾಗಿರುವುದು |೧೪೫||

ಇವರಿಗೆ ಗುರುವೇ ಕ್ಷೇತ್ರವು. ಗುರುವೇ ದೈವತವು. ಗುರುವೇ ತಾಯಿಯು. ಗುರುವೇ ತಂದೆಯು ಮತ್ತು ಇವರು ಗುರುಸೇವೆಯ ಹೊರತಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ವಿನೂ ಅರಿಯದು |೧೪೬||

ಗುರುಗಳ ದ್ವಾರವು ಇವರ ಸರ್ವಧರ್ಮದ ಸಾರವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಗುರುಸೇವಕರ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಒಡಹುಟ್ಟಿದ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರಂತೆ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುವರು |೧೪೭||

ಇವರ ಮುಖದಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ, ಗುರುನಾಮದ ಉಚ್ಚಾರ ನಡೆದಿರುವುದು ಮತ್ತು ಇವರು ಗುರು ವಾಕ್ಯದ ಹೊರತಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ |೧೪೮||

ಯಾವ ಜಲಕ್ಕೆ ಗುರುಚರಣ ಹತ್ತಿರುವುದೋ, ಆ ಜಲವು ಹೇಗೆ ಇರಲಿ, ಅದನ್ನು ದೊಡ್ಡ ತೀರ್ಥವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ತೈಲೋಕದ ಸರ್ವತೀರ್ಥ ಅದರಲ್ಲಿ ತರುವನು |೧೪೯||

ಅಕಸ್ಮಾತ್ಕಾಗಿ ಗುರುಗಳ ಎಂಜಲ ಪ್ರಸಾದ ದೊರಕಿತೆಂದರೆ ಆ ಲಾಭದ ಮುಂದೆ ಸಮಾಧಿ ಸುಖವನ್ನು ತುಚ್ಛವೆಂದು ಭಾವಿಸುವನು |೧೫೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಗುರುಗಳು ನಡೆಯುವಾಗ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಗುರುಗಳ ಚರಣರಜ ಕಣಗಳು (ಪಾದ ಧೂಳಿ) ಹಾರುವುದನ್ನು ತನ್ನ ಮಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಧರಿಸಿ, ಆ ಲಾಭದಿಂದ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖ ತುಚ್ಛವೆನ್ನುವನು |೧೫೧||

ಇದು ಇರಲಿ, ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು? ಏಕೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಭಾವಮೂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಹೇಳಬೇಕಾಯಿತು |೧೫೨||

ಯಾರಿಗೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆ ಇದೆಯೋ, ಆತನಿಗೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಕೌತುಕವೆನಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಯಾರಿಗೆ

ಗುರುಸೇವೆ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ |೧೫೩||

ಆತನು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದ ತವರುಮನೆಯಾಗಿರುವನು. ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆತನಿಂದಲೇ ಶೋಭೆ ಬರುವುದು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಗುರುಸೇವಕನು ದೇವರಾಗಿ ಜ್ಞಾನವು ಆತನ ಭಕ್ತನಾಗುವುದು |೧೫೪||

ಯಾರಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರೇಮ ಇರುವುದೋ, ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜಗ ತುಂಬಿ ಉಳಿಯುವಷ್ಟು ಜ್ಞಾನವು ಬೆಳೆದಿರುವುದು |೧೫೫||

(ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಹೇಳುವರು) ಗುರು ಸೇವೆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಉತ್ಕಟ ಇಚ್ಛೆ ಇರುವುದರಿಂದ ನಾನು ಗುರುಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಮರ್ಯಾದವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವೆನು |೧೫೬||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನನಗೆ ಕೈಗೃಹದ್ದರೂ ನಾನು ಚೋಚನು. ಕಣ್ಣಿದ್ದರೂ ಭಜನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಕುರುಡನು, ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳಿದ್ದರೂ ಗುರುಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಕುಂಟನಿಗಿಂತಲೂ ಕುಂಟನು |೧೫೭||

ಮತ್ತು ಗುರುಗಳ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೂಕನು ಮತ್ತು ಅಲಿಯೂ ಇರುವನು. ಇಷ್ಟೊಂದು ಅವಗುಣಗಳಿದ್ದರೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ. ಆದರೆ ಗುರುಭಕ್ತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಪ್ರೇಮವಿದೆ |೧೫೮||

ಮನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವಿರುವುದರಿಂದಲೇ, ನಾನು ನನ್ನ ಶರೀರದ ಪೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕಾಯಿತೆಂದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು |೧೫೯||

ಆದರೆ, ನಾನೇನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಮರ್ಯಾದೆ ಬಿಟ್ಟು ಗುರುಸೇವೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದು, ನೀವು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿ. ಅಂದಾಗಿ ನಾನು ಗ್ರಂಥಾರ್ಥವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು |೧೬೦||

ಶ್ರೋತೃಗಳವರೇ ಕೇಳಿರಿ, ಕೇಳಿರಿ, ಭೂತಗಳ ಭಾರವನ್ನು ಸಹಿಸುವ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಪಾರ್ಥನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವನು |೧೬೧||

ಮೃಣೇ ಶುಚಿತ್ವ ಗಾಂವಸೇ | ಜಯಾಪಾಶೀ ದಿಸೇ | ಅಂಗ ಮನ ಜೈಸೇ | ಕಾಪುರಾಚೀ
 ||೧೩೬|| ಕಾರತ್ಯಾಚೀ ದಳವಾಡೇ | ಜೈಸೇ ಸಬಾಹ್ಯ ಚೋಖಡೇ | ಅಂತ ಬಾಹೇರಿ ಏಕೇ
 ಪಾಡೇ | ಸಾಯಂ ಜೈಸಾ ||೧೩೭|| ಬಾಹೇರಿ ಕರ್ಮಣ ಕ್ಷಾಳಲಾ | ಭೀತರೀ ಜ್ಞಾನೇ
 ಉಪಳಲಾ | ಇಹೇ ದೋಹೇ ಪರೀ ಆಲಾ | ಪಾಖಾಳಾ ಏಕಾ ||೧೩೮|| ಮತಿ ಕಾ ಆಣಿ
 ಜಳೇ | ಬಾಹ್ಯ ಯೇಕೇ ಮೇಳೇ | ನಿರ್ಮಳು ಹೋಯ ಬೋಲೇ | ಪ್ರದಾಚೇನಿ ||೧೩೯||
 ಭಲತೇಥ ಬುದ್ಧೀಬಳೇ | ರಜ ಆರಿಸಾ ಉಪಳೇ | ಸಾಂದಗೇ ಫೇಡೀ ಧಿಗಳೇ | ವಸ್ತ್ರಾಂ
 ಚಿಯಾ ||೧೪೦|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಇಯಾಪರೀ | ಬಾಹ್ಯ ಚೋಖ ಆವಧಾರೀ | ಆಣಿ
 ಜಾ ನದೀಪು ಅಂತರೀ | ಮೃಣಾನಿ ಶುದ್ಧೆ ||೧೪೧|| ಏರ್ವ ವಿತರೀ ಪಂಡುಸುತಾ | ಅಂತ
 ಶುದ್ಧ ಸಮತಾ | ಬಾಹೇರಿ ಕರ್ಮ ತೋತತ್ವ ತಾ | ವಿಟಂಬು ಗಾ ||೧೪೨|| ವೃತ ಜೈಸಾ
 ಶೃಂಗಾಲಿಲಾ | ಗಾಡವ ತೀರ್ಥೀ ನ್ವಾಗಲಾ | ಕಡುದುಧಿಯಾ ಮಾಖಲಾ | ಗುಳೇ ಜೈಸಾ
 ||೧೪೩|| ವೋಸಗೈ ಹೀ ತೋರಣ ಬಾಂಧಿಲೇ | ಕಾ ಉಪವಾಸೀ ಅನ್ನೇ ಲಿಂಪಿಲೇ |
 ಕುಂಕುಮ ಸೇಂದುರ ಕೇಲೇ | ಕಾಂತಹೀನೇನೇ ||೧೪೪|| ಕಳಸ ಧಿಮಾಚೀ ಪೋಕಳ |
 ಜೈಲೋ ವರೀಲ ತೇರುಳಾಳ | ಕಾಯ ಕರೂ ಚಿತ್ರೇವ ಫಳ | ಅಂತು ಶೇಣ ||೧೪೫||
 ತೈಸೇ ಕರ್ಮ ಪರಿಚಲೇ ಕಡಾ | ನ ಸರೇ ಫೋರ - ಪೋಲೇ ಕುಡಾ | ನವ್ವೇ ಮದಿರೇಳ್ವಾ
 ಫಡಾ | ಪವಿತ್ರ ಗಂಗೇ ||೧೪೬|| ಮೃಣಾನಿ ಅಂತರೀ ಜ್ಞಾನ ವ್ಯಾವೇ | ಮಗ
 ಬಾಹ್ಯಲಾಭೇಲ ಸ್ವಭಾವೇ | ವರೀ ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮ ಸಂಭವೇ | ಏಸೇ ಕೇ ಜೋಡೇ
 ||೧೪೭|| ಯಾಲಾಗೀ ಬಾಹ್ಯ ಭಾಗು | ಕರ್ಮೇ ಧುತಲಾ ಚಾಂಗು | ಜ್ಞಾನೇ ಫಿಟಲಾ
 ವಂಗು | ಅಂತರೀಂಚಾ ||೧೪೮|| ತೇಥ ಅಂತರ ಬಾಹ್ಯ ಗೇಲೇ | ನಿರ್ಮಳತ್ವ ಏಕ ಜಾಹಲೇ
 | ಕಿಂಬಹುನಾ ಉರಲೇ | ಶುಚಿತ್ವ ಚ ||೧೪೯|| ಮೃಣಾನಿ ಸದ್ಭಾವ ಜೀವಗತ | ಬಾಹೇರಿ
 ದಿಸತೀ ಪ್ರಾಂಕತ | ಸ್ವಟಕಗೈಂಚೇ ಜೋಲತ | ದೀಪಜೈಸೇ ||೧೫೦|| ಏಕಲ್ಪ ಜೇಕೇ
 ಉಪಜೇ | ನಾಥೀಲೀ ಏಕತೀ ನಿಪಜೇ | ಅಪವೃತ್ತಿ ಚೇಬೀಜೇ | ಅಂಕುರ ಫೇತೀ ||೧೫೧||
 ತೇ ಅಕುಕೇ ದೇಬೇ ಅಥವಾ ಭೇಟೀ | ಪರೀ ಮನೀ ಕಾಂಹೇಂಚಿ ನುಮಟೇ | ಮೇಘರಂಗೇ
 ನ ಕಾಂಟೇ | ವೋಮ ಜೈಸೇ ||೧೫೨|| ಏರ್ವ ವೀ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇನಿ ಮೇಳೇ | ವಿಪಯಾ
 ವರೀ ತರೀ ಲೋಳೇ | ಪರೀ ವಿಕಾರಾಚೇನಿ ವಿಟಾಳೇ | ಲಿಂಪಿಜೇನಾ ||೧೫೩||

ಭೇಟಲೇಯಾ ವಾಟೇವರಿ | ಚೋಖೀ ಆನೇ ಮಾಹಾರಿ | ತೇಥ ನಾತಳೇ ತಿಯಾಪರಿ
 | ರಾಹಾಚೋ ಜಾಣೇ | ೧೪೦೦ || ಕಾ ಪತಿಪುತ್ರಾಂತೇ ಆಲಿಂಗೀ | ಏಕಚಿ ತೇ ತರುಣಾಂಗೀ |
 ತೇಥ ಪುತ್ರಭಾವಾಚ್ಯಾ ಆಂಗೀ | ನ ರಿಗೇ ಕಾಮು | ೧೪೦೧ || ತೈಸೇ ಹೃದಯ ಚೋಖಿ |
 ಸಂಕಲ್ಪವಿಕಲ್ಪೇ ಸನೋಳಖಿ | ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯ ವಿಶೇಖಿ | ಪುಡೇ ಜಾಣೇ | ೧೪೦೨ || ಪಾಣಿಯೇ
 ಹಿರಾ ನ ಭಿಜೇ | ಆಧನೇ ಹರಳು ನ ಶಿಜೇ | ತೈಸೀ ವಿಕಲ್ಪಜಾತೇ ನ ಲಿಂಪಿಜೇ |
 ಮನೋವೃತ್ತಿ | ೧೪೦೩ || ತಯಾ ನಾಂವ ಶುಚಿಪಣಿ | ಪಾರ್ಥಾ ಗಾ ಸಂಪೂರ್ಣ | ಹೇ
 ದೇಖಿಸೀ ತೇಥ ಜಾಣಿ | ಜ್ಞಾನ ಅಸೇ | ೧೪೦೪ || ಆನೇ ಸ್ಥಿರತಾ ಸಾಚೀ | ಘರ ರಿಘಾಲೀ
 ಜಯಾಚೇ | ತೋ ಪುರುಷ ಜ್ಞಾನಾಚೇ | ಆಯುಷ್ಯ ಗಾ | ೧೪೦೫ || ದೇಹ ತರಿ
 ವರಿಚಲೀಕಡೇ | ಆಪುಲಿಯಾ ಪರಿ ಹಂಡೇ | ಪರಿ ಬೈಸಕಾ ನ ಮೋಡೇ | ಮಾನಸೀಂಚೀ
 | ೧೪೦೬ || ವತ್ಸಾವರೂನಿ ಧೇನೂಚೇ | ಸ್ನೇಹ ರಾನಾ ನ ವಚೇ | ನವ್ವತೀ ಭೋಗ
 ಸತಿಯೇಚೇ | ಪ್ರೇಮ ಭೋಗ | ೧೪೦೭ || ಕಾ ಲೋಭಿಯಾ ದೂರ ಜಾಯೇ | ಪರಿ ಜೀವ
 ಶೇವಿಲಾಚಿ ಕಾಯೇ | ತೈಸಾ ದೇಹೋ ಚಾಳಿತಾ ನವ್ವೇ | ಚಳು ಚಿತ್ತಾ | ೧೪೦೮ || ಜಾತಯಾ
 ಅಭ್ಯಾಸವೇ | ಜೈಸೇ ಆಕಾಶ ನ ಧಾಂವೇ | ಭ್ರಮಣಚಕ್ರೇ ನ ಭಂವೇ | ಧ್ರುವ ಜೈಸಾ
 | ೧೪೦೯ || ಪಾಂಥಿಕಾಚಿಯಾ ಯೇರರಘಾರಾ | ಸವೇ ಪಂಥು ನ ವಚೇ ಧನುರ್ಧರಾ | ಕಾ
 ನಾಹೀ ಜೀವೀ ತರುವರಾ | ಯೇಣೇ ಜಾಣೇ | ೧೪೧೦ || ತೈಸಾ ಚಳಣವಳಣಾತ್ಮಕೇ |
 ಅಸೋನಿ ಯೇ ಪಾಂಚಭೌತಿಕೇ | ಭೂತೋರ್ಮೀ ಏಕೇ | ಚಳಿಜೇನಾ | ೧೪೧೧ ||
 ವಾಹುಟೋಳಿಚೀನಿ ಬಳೇ | ಪೃಥ್ವೀ ಜೈಸೀ ನ ಡಳೇ | ತೈಸಾ ಉಪದ್ರವ ಉಮಾಳೇ | ನ
 ಲೋಟೇ ಜೋ | ೧೪೧೨ || ದೈನ್ಯದುಃಖೀ ನ ತಪೇ | ಭಯಶೋಕೀ ನ ಕಂಪೇ | ದೇಹಮೃತ್ಯು
 ನ ವಾಸಿಪೇ | ಪಾತಲೇನೀ | ೧೪೧೩ || ಆರ್ತಿ ಆಸಾ ಪಡಿಭರೇ | ವಯ ವ್ಯಾಧೀ ಗಜರೇ |
 ಉಜೂ ಅಸತಾ ಪಾಠೀ ಮೋರೇ | ನವ್ವೇ ಚಿತ್ತ | ೧೪೧೪ || ನಿಂದಾ ನಿಶ್ವೇಜ ದಂಡೀ |
 ಕಾಮಲೋಭಾ ವರ ಪಡೀ | ಪರೀ ರೋಮಾ ನವ್ವೇ ವಾಂಕುಡೀ | ಮಾನಸಾಚೀ | ೧೪೧೫ ||
 ಆಕಾಶ ಹೇ ವೋಸರೋ | ಪೃಥ್ವೀ ವರೀ ವಿರೋ | ಪರಿ ನೇಣೇ ಮೋಹರೋ | ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ
 | ೧೪೧೬ || ಹಾತೀ ಹಾಲಾ ಪುಲೀ | ಪಾಸವಣಾ ಜೀವೀ ನ ಘಾಲೀ | ತೈಸಾ ನ ಲೋಟೀ
 ದುರ್ವಾಕ್ಯಶೇಲೀ | ಶೇಲಿಲಾ ಸಾಂತಾ | ೧೪೧೭ ||

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಎದುರಿಗೆ ಪವಿತ್ರ, ಸ್ತ್ರೀ, ಅಪವಿತ್ರ ಸ್ತ್ರೀ ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು ಇನ್ನೊಬ್ಬಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಈತನು ಯಾವ ವಿಷಯಗಳಿಂದಲೂ ಲಿಪ್ತನಾಗದಂತೆ ತಿಳಿದಿರುವನು |೧೮೦||

ಒಬ್ಬ ತರುಣ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತಿಗೂ ಮತ್ತು ಪುತ್ರನಿಗೂ ಆಲಿಂಗನ ಕೊಡುವಳು. ಆದರೆ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಆಲಿಂಗಿಸುವಾಗ ಆಕೆಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಕಾಮವಾಸನೆಯು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ |೧೮೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈತನ ಮನಸ್ಸು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿದ್ದು, ಉತ್ತಮ, ಕೆಟ್ಟ ವಿಕಾರಗಳ ಅರಿವು ಇರುವುದು. ಯೋಗ್ಯಾ ಯೋಗ್ಯ ಕರ್ಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನವಿರುವುದು |೧೮೨||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ರವು ತೋಯುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ಕುದಿಯುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಉಸುಕು ಬೇಯುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಆತನ ಮನೋವೃತ್ತಿಗೆ ವಿಕಾರದ ಬಾಧೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೮೩||

ಪಾರ್ಥಾ, ಇದೇ ಆಚರಣೆಗಳ ಹೆಸರು ಶುಚಿತ್ವ ಎಂದು ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಯಾರಲ್ಲಿ ಇದು ತೋರುವುದೋ, ಅಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿ |೧೮೪||

ಮತ್ತು (ಧೈರ್ಯ) ಸ್ಥಿರತೆಯು ಯಾರ ಮನದಲ್ಲಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆಯೋ, ಆ ಪುರುಷನು ಜ್ಞಾನದ ಜೀವನದೇ ಆಗಿರುವನು |೧೮೫||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಆತನು ಮೇಲ್ಮೋಟಕ್ಕೆ ದೇಹದಿಂದ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವುದು, ಆದರೆ, ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿತಿಯು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುವುದು |೧೮೬||

ಆಕಳು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಯಲು ಹೋದಾಗ ಅದರ ಕರುವಿನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಪತಿವ್ರತೆ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ಸಹಗಮನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿನ ಭೋಗಗಳು ಪ್ರಿಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೮೭||

ಅಥವಾ ಧನಲೋಭಿಯು ಮನೆಬಿಟ್ಟು ದೂರಹೋಗಿದ್ದರೂ, ಆತನ ಚಿತ್ತವು ಹುಗಿದಿಟ್ಟಿ ದ್ರವ್ಯದ ಸಮೀಪ

ವಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ದೇಹದ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆತನ ಚಿತ್ತವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದು |೧೮೮||

ಓಡುವ ಮೋಡಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಆಕಾಶವು ಓಡುವುದಿಲ್ಲ. ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ರುವ ತಾರ ತಿರುಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೮೯||

ಅರ್ಜುನಾ, ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುವವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯು ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಅಥವಾ ವೃಕ್ಷಗಳು ಬರುವುದು ಹೋಗುವುದು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೦||

ಅದರಂತೆ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಾತ್ಮಕ ಶರೀರದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಯಾವ ವಿಕಾರಗಳಿಂದ ಚಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೧||

ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಪೃಥ್ವಿಯು ಅಲುಗಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಕಾರಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಈತನ ಮನಸ್ಸು ಅಲುಗಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೨||

ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ದುಃಖಗಳಿಂದ ತಾಪಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ಭಯ ಶೋಕಗಳಿಂದ ನಡುಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ದೇಹಕ್ಕೆ ಮೃತ್ಯು ಒದಗಿದರೂ ಭಯಭೀತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೩||

ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವಿನ ಬಲವತ್ತರದ ಆಶೆ, ವಾರ್ಧ್ಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ಹೀಗೆ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಭಾರ ಬಿದ್ದರೂ ಆತನ ಚಿತ್ತವು ವಿಚಲಿತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೪||

ನಿಂದೆ, ಅಪಮಾನ, ದಂಡಕಾಮ ಮತ್ತು ಲೋಭಗಳು ಮೈಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೂ, ಈತನ ಒಂದು ಕೂದಲೂ ಸಹ ಡೊಂಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೫||

ಆಕಾಶವು ಮುರಿದು ಬೀಳಲಿ, ಪೃಥ್ವಿಯು ಕರಗಿ ಹೋಗಲಿ, ಆದರೆ ಈತನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯು ಒಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೬||

ಆನೆಗೆ ಹೂವಿನ ಹಾರದಿಂದ ಹೊಡೆದರೆ ಅದು ಒಂದರಿಯಬಹುದೇ? ಅದರಂತೆ ಕೆಟ್ಟ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಆತನು ಎಂದೂ ಖೇದಪಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೭||

ಕ್ಷೀರಾರ್ಣವಾಚಿಯಾ ಕಲ್ಲೋಳೀ | ಕಂಪು ನಾಹೀ ಮಂದರಾಚಳೀ | ಆಕಾಶ ನ ಜಳೀ
ಜಾಳೀ | ವಣವಿಯಾಚ್ಯಾ |೧೯೮|| ತೈಸಾ ಆಲ್ಯಾ ಗೇಲ್ಯಾ ಊರ್ಮೀ | ನವ್ವೇ ಗಜಬಜ
ಮನೋಧರ್ಮೀ | ಕಿಂಬಹುನಾ ದೈರ್ಯ ಕ್ಷಮೀ | ಕಲ್ಪಾಂತೀಹೀ |೧೯೯|| ಪೈ ಸ್ಥೈರ್ಯ
ಐಸೀ ಭಾಷ | ಬೋಲಿಜೇ ಜೇ ಸವಿಶೇಷ | ತೇ ಹೇ ದಶಾ ಗಾ ದೇಖ | ದೇಖಣೇಯಾ
|೨೦೦|| ಹೇ ಸ್ಥೈರ್ಯ ನಿಧಡೇ | ಜೇಥ ಅಂಗೇ ಜೀವೇ ಜೋಡೇ | ತೇ ಜ್ಞಾನಾಚೇ
ಉಘಡೇ | ನಿಧಾನ ಸಾಚೇ |೨೦೧|| ಆಣೆ ಇಸಾಳು ಜೈಸಾ ಘರಾ | ಕಾ ದಂದಿಯಾ
ಹತಿಯೇರಾ | ನ ವಿಸಂಬೇ ಭಾಂಡಾರಾ | ಬದ್ಧಕು ಜೈಸಾ |೨೦೨|| ಕಾ ಏಕಲೌತಿಯಾ
ಬಾಳಕಾ | ವರಿ ಪಡಾಣಿ ತಾಕೇ ಅಂಬಿಕಾ | ಮಧುವಿಸೀ ಮಧುಮಕ್ಷಿಕಾ | ಲೋಭಿಣೀ
ಜೈಸೀ |೨೦೩|| ಅರ್ಜುನಾ ಜೋ ಯಾಪರೀ | ಅಂತಃಕರಣ ಜತನ ಕರೀ | ನೇದೀ ಉಭೇ
ತಾಕೋ ದ್ವಾರೀ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚ್ಯಾ |೨೦೪|| ಮ್ಹಣೇ ಕಾಮ ಬಾಗುಲ ಐಕೇಲ | ಹೇ
ಆಶಾ ಸಿಯಾರೀ ದೇಖೈಲ | ತರೀ ಜೇವಾ ಟೀಂಕೈಲ | ಮ್ಹಣಾಣಿ ಬಹೇ |೨೦೫|| ಬಾಹೇರೀ
ಧೀಟ ಜೈಸೀ | ದಾಟುಗಾ ಪತಿ ಕಳಾಸೀ | ಕರೀ ಟೀಹಣೇ ತೈಸೀ | ಪ್ರವೃತ್ತಿಸೀ |೨೦೬||
ಸಚೇತನೀ ವಾಣೇಪಣೇ | ದೇಹಾಸಕಟ ಆಟಣೆ | ಸಂಯಮಾವರೀ ಕರಣೇ | ಬುರಘಾನಿ
ಘಾಲೀ |೨೦೭|| ಮನಾಚಿಯಾ ಮಹಾದ್ವಾರೀ | ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಾಚಿಯಾ ತಾಣಾಂತರೀ |
ಜೋ ಯಮದಮ ಶರೀರೀ | ಜಾಗದೀ ಉಭೇ |೨೦೮|| ಆಧಾರೀ ನಾಭೀ ಕಂಠೀ |
ಬಂಧತ್ರಯಾಚೀ ಘರಟೀ | ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯ ಸಂಪುಟೀ | ಸೂರ್ಯೇ ಚಿತ್ತ |೨೦೯||
ಸಮಾಧಿಚೇ ಶೇಜೆಪಾಸೀ | ಬಾಂಧೋನಿ ಘಾಲೀ ಧ್ಯಾನಾಸೀ | ಚಿತ್ತ ಚೈತನ್ಯ ಸಮರಸೀ |
ಆತುರತೇ |೨೧೦|| ಅಗಾ ಅಂತಃಕರಣ ನಿಗ್ರಹೋ ಜೋ | ತೋ ಹಾ ಹೇ ಜಾಣೆಜೋ |
ಹಾ ಆಧೀ ತೇಥ ವಿಜೋ | ಜ್ಞಾನಾಚಾ ಪೈ |೨೧೧|| ಜಯಾಚೀ ಆಜ್ಞಾ ಆಪಣ | ಶಿರೀ
ವಾಹೇ ಅಂತಃಕರಣ | ಮನುಷ್ಯಾಕಾರೇ ಜಾಣ | ಜ್ಞಾನಚಿ ತೋ |೨೧೨||

ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೇಷು ವೈರಾಗ್ಯಂ ಅನಹಂಕಾರ ಏವ ಚ |

ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯು ಜರಾವ್ಯಾಧಿ ದುಃಖದೋಷಾನುದರ್ಶನಮ್ ||೮||

ಆಣೆ ವಿಷಯಾಂವಿಖೀ | ವೈರಾಗ್ಯಾಚಿ ನಿಕೇ | ಪುರವಣೇ ಮಾನಸೀ ಕೀ | ಜಿತಿ ಆಧೀ
|೨೧೩||

ಕ್ಷೀರಸಾಗರದ ತೆರೆಗಳಿಂದ ಮಂದರಾಚಲವು ಅಲುಗಾಡದಂತೆ ಅಥವಾ ಕಾಡಾಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಆಕಾಶವು ಹೇಗೆ ಸುಡುವುದಿಲ್ಲವೋ |೧೯೯೦||

ಅದರಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮೇಲೆ ವಿಷಯಗಳ ತೆರೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಬಂದರೂ ಅಥವಾ ಹೋದರೂ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಗಡಿ ಬಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನು ಕಲ್ಪಾಂತಕ್ಕೂ ತನ್ನ ದೈರ್ಯವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೯೧||

ವಿಚಾರನೇತೃದ ಅರ್ಜುನನೇ, ದೈರ್ಯವೆಂದು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೋ ಮತ್ತು ಯಾವ ಈ ನಾನುವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೋ, ಅದರ ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳಿವೆ. ಹೀಗೆ ೩೪ |೧೯೦೦||

ಇದೇ ಬಲಾಡ್ಯವಾದ ಸ್ವೈರ್ಯವು ಯಾವ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಒಳಹೊರಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೋ, ಆತನು ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದ ನಿಧಿಯೇ ಆಗಿರುವನು |೧೯೦೧||

ಸರ್ಪವು ತನ್ನನ್ನು ಕಣ್ಣಿಂದವರ ಮನೆಯನ್ನು, ಯೋಧನು ತನ್ನ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಅಥವಾ ಧನಲೋಭಿಯು ತನ್ನ ನಿಧಿಯನ್ನು ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೦೨||

ಅಥವಾ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಮಗನ ಮೇಲೆ ಆತನ ತಾಯಿಯು ಆತನ ಮೇಲೆ ಜೀವ ಪ್ರಾಣದಂತೆ ಇರುವಳು. ಅಥವಾ ಜೀನು ನೋಣಗಳು ಜೀನಿನ ಮೇಲೆ ಲೋಭವು ವಾಗಿರುವುವು |೧೯೦೩||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಆತನು ತನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಸಂಘಾಳಿಸುತ್ತ ಇರುವನು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಬಾಗಿಲದಲ್ಲಿ ಯೂ ನಿಲ್ಲಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೦೪||

ಆತನು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ನಾನು ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಬೆದರುಭೂತ ಕೇಳುವುದೇನೋ? ಮತ್ತು ಆಶಾರೂಪ ಡಾಕಿಣಿ ರಾಕ್ಷಸಿ ಇದನ್ನು ನೋಡುವಳೇನೋ? ಇದರಿಂದ ತನ್ನ ಜೀವದ ಮೇಲೆಯೇ ಬರುವ ಸಂಭವವಿದೆ ಎಂದು ಭಯಗ್ರಸ್ತನಾಗಿರುವನು |೧೯೦೫||

ವೈಭಿಚಾರ ಬುದ್ಧಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು ಆಕೆಯ ಧಾಡಿಸಿ ಗಂಡನು ಹೊರಗೆ ಬಿಡದೇ ಆಕೆಯನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ

ಬಂಧನದಲ್ಲಿಡುವನು. ಅದರಂತೆ ಆತನು ತನ್ನ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ಇಂದ್ರಿಯಗಳತ್ತ ಹೋಗದಂತೆ ಬಂಧಿಸಿರುವನು |೧೯೦೬||

ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಪರಿವೆ ಮಾಡದೇ, ದೇಹವನ್ನು ಸಮಿಸಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡುವನು |೧೯೦೭||

ಮನಸ್ಸಿನ ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಯಮ ಮತ್ತು ದಮ ಇವು ಮೂರ್ತಿಮಂತವಾಗಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಜಾಗೃತರಾಗಿ ಕಾಯು ತಿರುವುವು |೧೯೦೮||

ಮೂಳುಬಂಧ, ಓಡಿಯಾಣಾಬಂಧ, ಜಾಲಂಧರ ಬಂಧ ಇವು ಮೂರನ್ನು ಸ್ಮಿರಗೊಳಿಸಿ ಇಡಾ ಮತ್ತು ಪಿಂಗಲಾ ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯೆರುವ ಸುಷುಮ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಲಯಗೊಳಿಸುವನು |೧೯೦೯||

ಸಮಾಧಿಯ ಹಾಸಿಗೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುವನು ಮತ್ತು ಚಿತ್ತವನ್ನು ಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಲು ಸ್ಮಿರವಾಗಿರುತ್ತದೆ |೧೯೧೦||

ಈ ಯಾವ ಚಿತ್ತದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅಂತಃಕರಣ ನಿಗ್ರಹವೆಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಅಂತಃಕರಣ ನಿಗ್ರಹ ಯಾರಲ್ಲಿ ದೆಯೋ, ಆತನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ವಿಜಯವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿ |೧೯೧೧||

ಯಾವ ಸಾಧಕನ ಆಚ್ಛೇಯನ್ನು ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಶಿರಸಾ ವಂದಿಸಿ, ಮಾನ್ಯ ಮಾಡುವುದೋ, ಆತನು ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಕಂಡರೂ ಆತನು ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿರುವನು ಹೀಗೆ ೩೪ |೧೯೧೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯ, ಅಹಂಕಾರರಾಹಿತ್ಯ, ಜನ್ಯ ಮರಣ, ವೃದ್ಧಾಪ್ಯವು, ರೋಗ, ದುಃಖ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವಿಕೆ |೧೯||

ಮತ್ತು ವೈರಾಗ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ಉತ್ತಮವಾದ ಜೀವಂತ ಸಹಕಾರವಿರುವುದು |೧೯೧೩||

ವಮಿಲಿಯಾ ಅನ್ನಾ | ಲಾಳ ನ ಘೋಟೀ ರಸನಾ | ಕಾ ಆಂಗ ನ ಸೂಯೇ ಆಲಿಂಗನಾ |
 ಪ್ರೇತಾಚಿಯಾ |೩೧೧|| ವಿಷ ಖಾಣೇ ನಾಗವೇ | ಜಳತ ಘರೀ ನ ರಿಗವೇ | ವ್ಯಾಘ್ರ ವಿವರಾ
 ನ ವಚವೇ | ವಸ್ತ್ರೀ ಜೇವೀ |೩೧೨|| ಧಡಾಡೀತ ಲೋಹರಸೀ | ಉಡೀ ನ ಫಾಲವೇ
 ಜೈಸೀ | ನ ಕರವೇ ಉಶಿತೀ | ಅಜಗರಾಚೀ |೩೧೩|| ಅರ್ಜುನಾ ತೇಣೇ ಪಾಡೇ | ಜಯಾಸೀ
 ವಿಷಯವಾರ್ತಾ ನಾವಡೇ | ನೇದೀ ಇಂದ್ರಿಯಾಚೀನಿ ತೋಂಡೇ | ಕಾಂಹೀಂಚ ಜಾವೋ
 |೩೧೪|| ಜಯಾಚೇ ಮನೀ ಆಲಸ್ಯ | ದೇಹೀ ಅಶಿಕಾರ್ಥ | ಶಮದಮೀ ಸೌರಸ್ಯ | ಜಯಾಸಿ
 ಗಾ |೩೧೫|| ತಪೋವ್ರತಾಂಚಾ ಮೇಳಾವಾ | ಜಯಾಚೇ ಶಾಯೀ ಪಾಂಡವಾ | ಯುಗಾಂತ
 ಜಯಾ ಗಾಂವಾ | ಆಂತು ಯೇತಾ |೩೧೬|| ಬಹು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸೀ ಹಾಂವ | ವಿಜನಾಕಡೇ
 ಧಾಂವ | ನ ಸಾಹೇ ಜೋ ನಾಂವ | ಸಂಘಾತಾಚೇ |೩೧೭|| ನಾರಾಚಾಂಚೀ ಆಂಧುರಣೇ
 | ಪೂಯಪಂಕೀ ಲೋಳಣೇ | ತ್ರೈಸೇ ಲೇಖಿ ಭೋಗಣೇ | ಐಹೀಂಚೀ |೩೧೮|| ಆಣಿ
 ಸ್ವರ್ಗಾತೇ ಮಾಸನೇ | ಐಕೋನಿ ಮಾನೀ ಐಸೇ | ಕುಹಿಲೇ ಪಿಶಿತ ಜೈಸೇ | ಶ್ವಾನಾಚೀ ಕಾ
 || ೩೧೯|| ತೇ ಹೇ ವಿಷಯವೈರಾಗ್ಯ | ಜೇ ಆತ್ಮಲಾಭಾಚೇ ಸಭಾಗ್ಯ | ಯೇಣೇ
 ಬ್ರಹ್ಮಾ ನಂದಾ ಯೋಗ್ಯ | ಜೀವ ಹೋತೀ |೩೨೦|| ಐಸಾ ಉಭಯಭೋಗೀ ತ್ರಾಸು |
 ದೇಖಿಸೀ ಜೇಥ ಬಹುವಸು | ತೇಥ ಜಾಣ ರಹಿವಾಸು | ಜ್ಞಾನಾಚಾ ತೂ |೩೨೧|| ಆಣಿ
 ಸಚಾಡಾಚಿಯೇ ಪರೀ | ಇಷ್ಟಾಪೂರ್ತೇ ಕರೀ | ಪರೀ ಕೇಲೇಪಣ ಶರೀರೀ | ವಸೋ
 ನೇದೀ |೩೨೨|| ವರ್ಣಾಶ್ರಮಪೋಷಕೇ | ಕರ್ಮೇ ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕೇ | ತಯಾಮಾಜೀ
 ಕಾಂಹೀ ನ ಶಕೇ | ಆಚರತಾ |೩೨೩|| ಪರಿ ಹೇ ಮಿಯಾ ಕೇಲೇ | ಕೀ ಹೇ ಮಾರ್ಘೀನಿ
 ಸಿದ್ಧೀ ಗೇಲೇ | ಐಸೇ ನಾಹೀ ಶೇವೀಲೇ | ವಾಸನೇಮಾಜೀ |೩೨೪|| ಜೈಸೇ ಅವಚಿತಪಣೇ
 | ವಾಯೂಸೀ ಸರ್ವತ್ರ ವಿಚರಣೇ | ಕೀ ನಿರಭಿಮಾನ ಉದೈಜಣೇ | ಸೂರ್ಯಾಚೀ
 ಜೈಸೇ |೩೨೫|| ಕಾ ಶ್ರುತಿ ಸ್ವಭಾವತಾ ಬೋಲೇ | ಗಂಗಾ ಕಾಜೇವೀಣ ಚಾಲೇ | ತ್ರೈಸೇ
 ಅವಪ್ಪಂಭಹೀನ ಭಲೇ | ವರ್ತಣೇ ಜ್ಯಾಚೇ |೩೨೬|| ಋತುಕಾಳೀ ತರೀ ಫಳತೀ | ಪರೀ
 ಫಳಲೋ ಹೇ ನೇಣತೀ | ತಯಾ ವೃಕ್ಷಾಂಚಿಯೇ ಐಸೀ ವೃತ್ತೀ | ಕರ್ಮೀ ಸದಾ |೩೨೭||
 ಏವಂ ಮನೀ ಕರ್ಮೀ ಬೋಲೀ | ಜೇಥ ಅಹಂಕಾರಾ ಉಖೀ ಜಾಹಲೀ | ಏಕಾವಳೀಚೀ
 ಕಾಡಿಲೀ | ದೋರೀ ಜೈಸೀ |೩೨೮||

ವಾಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಅನ್ನವನ್ನು ತಿರುಗಿ ತಿನ್ನಲು ನಾಲಿಗೆಗೆ ನೀರು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಹಣಕ್ಕೆ ಆಲಿಂಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೧೪||

ವಿಷ ತಿನ್ನಲು ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಉರಿಯುವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹುಲಿಯ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಮಾಡಲು ದೈರ್ಯ ಸಾಲುವುದಿಲ್ಲ |೩೧೫||

ಖಳಖಳನೇ ಕುದಿಯುತ್ತಿರುವ ಕಬ್ಬಣದ ರಸದಲ್ಲಿ ಹಾರುವುದು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚುವಿನ ಸುರಳಿಯನ್ನು ತಲೆದಿಂಬು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೧೬||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಈತನಿಗೆ ವಿಷಯಗಳ ಹೆಸರೆತ್ತಿ ದರೂ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈತನು ಯಾವ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಬಾಯಿಗೆ ಹೋಗಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ |೩೧೭||

ಈತನ ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಲಸ್ಯವಿರುವುದು. ಈತನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಸೇವನೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಶಮದಮಗಳ ಪ್ರೇಮವಿರುವುದು |೩೧೮||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಈತನು ಯಾವಾಗಲೂ ತಪಸ್ಸು ಮತ್ತು ವ್ರತಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಸವನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು ಮತ್ತು ಈತನಿಗೆ ಜನವಸತಿಯಲ್ಲಿ ಬರಲು ಪ್ರಾಣ ಸಂಕಟವಾಗುವುದು |೩೧೯||

ಈತನಿಗೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಆಸೆ ಕ್ಷಿವಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು ಬಹಳ ಹಿಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡುವ ಹೆಸರು ಸಹ ಆತನಿಗೆ ಸಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೩೨೦||

ಬಾಣಗಳ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದಂತೆ, ಅಥವಾ ಕೀವು ರಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಉರುಳಾಡುವಂತೆ, ಈತನಿಗೆ ಇಹ ಲೋಕದ ಭೋಗಗಳು ಅನಿಸುವುವು |೩೨೧||

ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯವೆತ್ತಿದಾಗ ಆತನಿಗೆ ಸತ್ತು ಉಬ್ಬಿ ಕೊಳೆತ ನಾಯಿಯ ಮಾಂಸದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ |೩೨೨||

ಇದಕ್ಕೆ ವಿಷಯ ವೈರಾಗ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಇದುವೇ ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಭಾಗ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಇದರಿಂದಲೇ

ಜೀವವು ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಸುಖ ಭೋಗಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗುವುದು |೩೨೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇಹಲೋಕದ ಸುಖಭೋಗವು ಯಾರಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಯವಾಗಿದೆಯೋ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಜ್ಞಾನದ ವಸತಿ ಇದೆ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ |೩೨೪||

ಮತ್ತು ಯಾರು ಆಸ್ತುಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದು, ಕೆರೆ ಕಟ್ಟುವುದು, ತೋಟ ಮಾಡುವುದು. ಈ ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತ ಕರ್ತವ್ಯದ ಅಭಿಮಾನದ ಲವಲೇಶವನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ರಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೩೨೫||

ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿ ಆಚರಿಸುವರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ನ್ಯೂನತೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೩೨೬||

ಆದರೆ ಈ ಕರ್ಮಗಳು ನಾನು ಮಾಡಿದೆ ಮತ್ತು ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿತು. ಹೀಗೆ ಮನದಲ್ಲಿ ತರುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೩೨೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಾಳಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಬೀಸುವುದೋ, ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ನಿರಾಭಿಮಾನದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಪ್ರಕಾಶ ಕೊಡುವನೋ |೩೨೮||

ಅಥವಾ ಶ್ರುತಿಯು ಸ್ವಭಾವತಃ ಎಲ್ಲ ರಿಗೂ ಇಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯಗಳ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವುದು. ಅಥವಾ ಗಂಗಾ ನದಿಯು ಹೀಗೆಯೇ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡದೇ ಸಹಜವಾಗಿ ಓಳುದಿಂದ ಹೋಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಇವರ ಸದಾ ವರ್ತನೆಯು ಅಭಿಮಾನ ಶೂನ್ಯದಿಂದ ಇರುವುದು |೩೨೯||

ವೃಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಯಥಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಫಲಗಳು ಬರುವುವು. ಆದರೆ ಅವರ ನೆನಪು ಸಹ ಅವಕ್ಕೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವೃಕ್ಷಗಳಂತೆ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಫಲಕ್ಕಾಗಿ ಇವರು ಉದಾಸೀನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ |೩೩೦||

ಹಾರದೊಳಗಿನ ದಾರದ ಎಳೆಯನ್ನು ತೆಗೆದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿಯು ಐಕ್ಯವು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ, ಮನದಲ್ಲಿ, ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆತನು ಅಹಂಕಾರದ ನಾಶ ಮಾಡಿರುವನು |೩೩೧||

ಸಂಬಂಧೇವೀಣ ಜೈಸೀ | ಅಭ್ರೇ ಅಸತೀ ಆಕಾಶೀ | ದೇಹೀ ಕರ್ಮೇ ತೈಸೀ | ಜಯಾಸೀ
 ಗಾ |೩೩೨|| ಮದ್ಯಪಾಪಂಗೀಚೇ ವಸ್ತ್ರ | ಕಾ ಲೇಪಾಹಾತೀಚೇ ಶಸ್ತ್ರ | ಬೈಲಾವರೀ ಶಾಸ್ತ್ರ
 | ಬಾಂಧಲೇ ಆಹೇ |೩೩೩|| ತಯಾ ಪಾಡೇ ದೇಹೀ | ಜಯಾ ಮೀ ಆಹೇ ಹೇ ಸೇಚಿ
 ನಾಹೀ | ನಿರಹಂಕಾರತಾ ಪಾಹೀ | ತಯಾ ನಾಂವ |೩೩೪|| ಹೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜೇಠೇ
 ದಿಸೇ | ತೇಠೇಂಚಿ ಜ್ಞಾನ ಅಸೇ | ಇಯೇವಿಷ್ಣು ಅನಾರಿಸೇ | ಬೋಲೋ ನಯೇ |೩೩೫||
 ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯು ಜರಾದುಃಖೇ | ವ್ಯಾಧಿವಾರ್ಧಕ ಕಲುಷೇ | ತಿಯೇ ಆಂಗಾ ನ ಯೇತಾ ದೇಖೇ
 | ದುರೂನಿ ಜೋ |೩೩೬|| ಸಾಧಕು ವಿವಸಿಯಾ | ಕಾ ಉಪಸರ್ಗು ಯೋಗಿಯಾ | ಪಾವೇ
 ಉಣೇಯಾಪುರೇಯಾ | ಪೋಥಂಬಾ ಜೇವೀ |೩೩೭|| ವೈರ ಜನ್ಮಾಂತರೀಚೇ | ಸರ್ಪಾ
 ಮಣ್ಣಾನಿ ನ ವಚೇ | ತೇವೀ ಅತೀತಾ ಜನ್ಮಾಚೇ | ಉಣೇ ಜೋ ವಾಹೇ |೩೩೮|| ಡೋಳಾ
 ಹರಳ ನ ವಿರೇ | ಘಾಕು ಕೋತ ನ ಜಿರೇ | ತೈಸೇ ಕಾಳೀಂಚೇ ನ ವಿಸರೇ | ಜನ್ಮ ದುಃಖ
 |೩೩೯|| ಮ್ಹಣೇ ಪೂಯಗರ್ತೇ ರಿಗಾಲಾ | ಅಹಾ ಮೂತ್ರರಂಧ್ರೇ ನಿಘಾಲಾ | ಕಟಾ
 ರೇ ಮಿಯಾ ಚಾಟಿಲಾ | ಕುಚಸ್ತೇದು |೩೪೦|| ಐಸ ಐಸಿಯಾ ಪರೀ | ಜನ್ಮಾಚಾ ಕಾಂಟಾಳಾ
 ಧರೀ | ಮ್ಹಣೇ ಆತಾ ತೇ ಮೀ ನ ಕರೀ | ಜೇಣೇ ಐಸೇ ಹೋಯ |೩೪೧|| ಹಾರೀ
 ಉಮಚಾವಯಾ | ಜುಂವಾರೀ ಜೈಸಾ ಯೇ ಡಾಯಾ | ಕೀ ವೈರಾ ಬಾಪಾಚೇಯಾ | ಪುತ್ರ
 ಜಚೇ |೩೪೨|| ಮಾರಿಲಿಯಾಚೇನಿ ರಾಗೇ | ಪಾಠೀಚಾ ಜೇವೀ ಸೂಡ ಮಾಗೇ | ತೇಣೇ
 ಆಕ್ಷೇಪೇ ಲಾಗೇ | ಜನ್ಮಾಪಾಠೀ |೩೪೩|| ಪರೀ ಜನ್ಮತೀ ತೇ ಲಾಜ | ನ ಸಾಂಡಿ ಜಯಾಚೇ
 ನಿಜ | ಸಂಭಾವಿತಾ ನಿಸ್ತೇಜ | ನ ಜಿರೇ ಜೇವೀ |೩೪೪|| ಆಣೇ ಮೃತ್ಯು ಪುಥಾ ಆಹೇ |
 ತೋಚಿ ಕಲ್ಪಾಂತೀ ಕಾ ಪಾಹೇ | ಪರೀ ಆಜೀಚಿ ಹೋಯೇ | ಸಾವಧು ಜೋ |೩೪೫||
 ಮಾಜಿ ಅಥಾಂವ ಮ್ಹಣತಾ | ಥಡಿಯೇಚಿ ಪಂಡುಸುತಾ | ಪೋಹಣಾರ ಆಇತಾ |ಕಾಸೇ
 ಜೇವೀ |೩೪೬|| ಕಾ ನ ಪವತಾ ರಣಾಚಾ ಠಾವೋ | ಸಾಂಭಾಳಿಜೇ ಜೈಸಾ ಆವೋ |
 ವೋಡಣ ಸುಇಚೇ ಘಾವೋ | ನ ಲಾಗತಾಂಚಿ |೩೪೭|| ಪಾಹೇಚಾ ಪೇಣಾ ವಾಟವಧಾ
 | ತಂವ ಆಜೀಚಿ ಹೋಇಚೇ ಸಾವಧಾ | ಜೀವು ನ ವಚತಾ ಔಷಧಾ | ಧಾಂವಿಜೇ ಜೇವೀ
 |೩೪೮|| ಏರ್ವು ದೀ ಐಸೇ ಘಡೇ | ಜೋ ಜಳತ ಘರೀ ಸಾಂಪಡೇ | ತೋ ಮಗ ನ ಪವಾಡೇ
 | ಕುಹಾ ಖಣೋ |೩೪೯||

ಆಕಾಶದ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೇ ಮೋಡಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತೋರುವುವು. ಅದರಂತೆ ಆತನು ದೇಹದಿಂದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅವುಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವನು |೪೩೨||

ಸೆರೆಕೊಡುಕನಿಗೆ ತನ್ನ ಮೈಮೇಲಿನ ವಸ್ತ್ರದ ಅರಿವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಗೊಂಬೆಗೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಶಸ್ತ್ರದ ಅರಿವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಮೈಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಅರಿವು ಎತ್ತುಗಳಿಗಿರುವುದಿಲ್ಲ |೪೩೩||

ಅದರಂತೆ ನಾನು ದೇಹದಲ್ಲಿರುವೆ ಎಂಬ ಭಾವವೇ ಆತನಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಥವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಿರಂಹಕಾರ ಎಂಬ ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು |೪೩೪||

ಈ ಚಿಹ್ನೆವು ಯಾರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇರುವುದು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದೋ, ಆತನಲ್ಲಿಯೇ ಜ್ಞಾನವು ವಾಸ ಮಾಡುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ |೪೩೫||

ಜನ್ಮ, ಮರಣ, ಹೇದಹದ ಜೀರ್ಣತೆ, ಅಶಕ್ತತೆ, ದುಃಖಗಳು, ರೋಗಗಳು, ಮುದುಕತನ ಮತ್ತು ಪಾಪಗಳೂ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ತನ್ನ ಕಡೆ ಬಂದಿಲ್ಲವಾದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ದೂರದಿಂದ ವಿಚಾರದೊಂದಿಗೆ ನೋಡುವನು |೪೩೬||

ಮಾಂತ್ರಿಕನು ವಿಶಾಖದ ಬಾಧೆಯಾಗದಂತೆ ಮೊದಲೇ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿರುವನು. ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಮಾಧಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧವಾಗುವುದನ್ನು ಮೊದಲೇ ಅರಿತಿರುವರು (ಗೌಂಡಿ) ಬೇಲ್ಕಾರನು ಗೋಡೆ ಹಿಂದು ಮುಂದು ಆಗದಂತೆ ಮೊದಲೇ ತೂಕದ ಗುಂಡು ಉಪಯೋಗಿಸುವನು. ಅದರಂತೆ ಆತನು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮೊದಲೇ ವಿಚಾರಿಸಿರುವನು |೪೩೭||

ಸರ್ಪದ ಮನದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಾಂತರದ ವೈರವು ನಾಶವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಆತನು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ, ಪುನಃ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವನು |೪೩೮||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯ ಹರಳು ಕರಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಶಸ್ತ್ರದ ಘಾಯದಲ್ಲಿ ಬರ್ಚಿಯ ಸಹನೆವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ನಷ್ಟ ದುಃಖವನ್ನು ಆತನು ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ |೪೩೯||

ಹೇಗೆ ವಿಚಾರಿಸುವನೆಂದರೆ, ಅರೆರೇರೇ, ನಾನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಕೀವಿನಂಥ ವೀರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಕೊಂಡೆ. ಪುನಃ ಮೂತ್ರ ದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಬಂದೆ, ಅಯ್ಯೋ, ನಾನು ಸ್ವನಪಾನ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಅದರ ಮೇಲಿನ ಬೆವರು ಸಹ ನೆಕ್ಕಿದನಲ್ಲ! |೪೪೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತನು ಜನ್ಮದ ಹೊಸಿಗೆ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವನು. ಪುನಃ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಹ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಲಾರೆ ಎನ್ನುವನು |೪೪೧||

ಸೋತ ಜೂಜುಗಾರನು ಪುನಃ ಗೆಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಲಕ್ಷ ಕೊಟ್ಟು ಜೂಜಾಡುವಂತೆ, ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕೊಂದವನಿಗಾಗಿ ಆತನ ಮಗನು ಕಾಯುತ್ತಿರುವವನಂತೆ |೪೪೨||

ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಕೊಂದವನಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮನು ಸೇಡು ತೀರಿಸಲು ಹವಣಿಸುವಂತೆ, ಈತನು ಪುನಃ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಾರದಂತೆ ಕಾಳಜಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದಕ್ಷತೆ ವಹಿಸುವನು |೪೪೩||

ಸಂಭಾವಿತ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಪಕೀರ್ತಿಯು ಸಹಿಸುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಅಮಂಗಳ ಜನ್ಮದ ಲಚ್ಚೆಯು ಇಲ್ಲದಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೪೪೪||

ಮುಂದೆ ಬರುವ ಮರಣವು ಅದು ಕಲ್ಪಾಂತದಲ್ಲಿರಲಿ, ಆದರೆ ಆತನು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಇಂದೇ ಸಾಧಧನಾಗಿರುವನು |೪೪೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ನದಿಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಳವಾದ ನೀರು ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಈಸುವವನು ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಕಟ್ಟುವನು |೪೪೬||

ಅಥವಾ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಯೋಧನು ತನ್ನ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಸಂಭಾಳಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಶಸ್ತ್ರ ಘಾತವಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಛಾಯೆ ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು |೪೪೭||

ನಾಳಿನ ಮುಕ್ಕಾಮದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಮೋಸವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಯಾರು ಇಂದೇ ಎಚ್ಚರಾಗಿರುವರು, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಚಿಪ್ಪಗಳ ಯೋಜನೆ ಮಾಡುವರು |೪೪೮||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಮನೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿದಾಗ ಬಾವಿ ತೆಗೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವು ವ್ಯರ್ಥವಾದಂತೆ ಆಗುವುದು |೪೪೯||

ಚೋಂಡಿಯೇ ಪಾಥರು ಗೇಲಾ | ತೈಸೇನಿ ಚೋ ಬುಡಾಲಾ | ತೋ ಬೊಂಬೇಹೀಸಕಟ
 ನಿಮಾಲಾ | ಕೋಣ ಸಾಂಗೇ | |೩೫೦|| ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ಸಮರ್ಥೇಸೀ ವೈರ | ಜಯಾ ಪಡಿಲೇ
 ಹಾಡಖಾಇರ | ತೋ ಜೈಸಾ ಆತಹೀ ಪಾಹರ | ಪರಜೂನಿ ಅಸೇ | |೩೫೧|| ನಾತರೀ
 ಕೇಳವಲೀ ನೋವರೀ | ಕಾ ಸಂನ್ಯಾಸೀ ಜಿಯಾಪರೀ | ತೈಸಾ ನ ಮರತಾ ಚೋ ಕರೀ |
 ಮೃತ್ಯುಸೂಚನಾ | |೩೫೨|| ಪೈ ಗಾ ಚೋ ಯಯಾಪರೀ | ಜನ್ಮೇಂಚಿ ಜನ್ಮ ನಿವಾರೀ |
 ಮರಣೇ ಮೃತ್ಯು ಮಾರೀ | ಆಪಣ ಉರೇ | |೩೫೩|| ತಯಾ ಘರೀ ಜ್ಞಾನಾಚೇ | ಸಾಂಕಡೇ
 ನಾಹೀ ಸಾಚೇ | ಜಯಾ ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯುಚೇ | ನಿಮಾಲೇ ಶಲ್ಯ | |೩೫೪|| ಆಣೆ ತಯಾಚಿಪರೀ
 ಜರಾ | ನ ಟೀಂಕತಾ ಶರೀರಾ | ತಾರುಣ್ಯಾಚಿಯಾ ಭರಾ | ಮಾಜೀ ದೇಖೇ | |೩೫೫||
 ಮ್ಹಣೇ ಆಜಿಚ್ಯಾ ಅವಸರೀ | ಪುಷ್ಟೀ ಜೇ ಶರೀರೀ | ತೇ ಪಾಹೇ ಹೋಈಲ ಕಾಚರೀ |
 ವಾಳಲೀ ಜೈಸೀ | |೩೫೬|| ನಿದ್ರೆವ್ಯಾಚೇ ವ್ಯವಸಾಯ | ತೈಸೇ ಶಾಕತೀ ಹಾತಪಾಯ |
 ಅಮಂತ್ರಾ ರಾಜಾಚೀ ಪರೀ ಆಹೇ | ಬಳಾ ಯಯಾ | |೩೫೭|| ಪುಲಾಂಚಿಯಾ ಭೋಗಾ
 | ಲಾಗೀ ಪ್ರೇಮ ಟಾಂಗಾ | ತೇ ಕರೆಯಾಚಾ ಗುಡಘಾ | ತೈಸೇ ಹೋಈಲ | |೩೫೮||
 ಪೋಥಾಳಾಚ್ಯಾ ಖುರೀ | ಆಖರುಆತೇ ಬುರೀ | ತೇ ದಶಾ ಮಾರಝಾ ಶಿರೀ | ಪಾವೇಲ ಗಾ
 | |೩೫೯|| ಪದ್ಮ ದಳೇಸೀ ಇಸಾಳೇ | ಭಾಂಡತಾತಿ ಹೇ ಡೋಳೇ | ತೇ ಹೋತೀ ಪಡವಳೇ |
 ಪಿಕಲೀ ಜೈಸೀ | |೩೬೦|| ಭಂವಕಾಚೀ ಪಡಳೇ | ಪೋಮಥತೀ ಶಿನಸಾಳೇ | ಉರು ಕುಹಜೈಲ
 ಜಳೇ | ಆಂಸುವಾಚೇನಿ | |೩೬೧|| ಜೈಸೇ ಬಾಭುಳೇಚೇ ಖೋಡ | ಗಿರಬಡೂನಿ ಜಾತೀ
 ಸರಡ | ತೈಸೇ ಪಿಚಡಿ ತೋಂಡ | ಸರಕಟಜೈಲ | |೩೬೨|| ರಾಂಧವಣೇ ಚುಲೀಪುಥೇ |
 ಪರ್ದೇ ಉನ್ನಾ ದತೀ ಖಾತವಡೇ | ತೈಸೇಂಚಿ ಯೇ ನಾಕಾಡೇ | ಬಿಡಬಿಡತೀ | |೩೬೩||
 ತಾಂಬೂಲೇ ಪೋಶ ರಾಘಾ | ಹಾಂಸತಾ ದಾಂತ ದಾವೂ | ಸನಾಗರ ಮಿರಘಾ | ಬೋಲ
 ಜೇಣೇ | |೩೬೪|| ತಯಾಚಿ ಪಾಹೇ ಯಾ ತೋಂಡಾ | ಯೇಈಲ ಜಳಂಬಟಾಚಾ
 ಲೋಂಥಾ | ಇಯಾ ಉಮಳತೀ ದಾಥಾ | ದಾಂತಾ ಸಹಿತ | |೩೬೫|| ಕುಳವಾಡೀ ರಿಣೇ
 ದಾಟಲೀ | ಕಾ ವಾಂಕಡಿಯಾ ಡೋರೇ ಬೈಸಲೀ | ತೈಸೇ ನುರೀ ಕಾಂಹೀ ಕೇಲೀ | ಜೇಭಚಿ
 ಹೇ | |೩೬೬|| ಕುಸಳೇ ಕೋರಡೀ | ವಾರೇನೇ ಜಾತೀ ಬರಡೀ | ತೈಸೀ ಆಪದಾ ತೋಂಡೀ |
 ದಾಥಿಯೇಸೀ | |೩೬೭||

ಆಳವಾದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಕಲ್ಲು ತಳ ಸೇರುವಂತೆ, ಯಾವನೊಬ್ಬನು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸಂಕಟಪಟ್ಟು ಚೀರಾಡಿ ಮುಳುಗಿ ಸತ್ತರೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳುವವ ರಾದರೂ ಯಾರಿದ್ದಾರೆ? ||೩೫೦||

ಅದರಂತೆ ಬಲಾಢ್ಯ ವೈರಿಯೊಂದಿಗೆ ಹಗೆತನ ಬೆಳೆಸಿದ ವನು, ತನ್ನ ಆತ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಶಸ್ತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಸದಾ ಸಿದ್ಧನಿರ ಬೇಕಾಗುವುದು ||೩೫೧||

ಉಪದರ್ಶವಾದ ಕನ್ಯೆಯು ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಬೇರೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಳು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಇರುವುದು. ಸಂನ್ಯಾಸಿ ಯು ಮರಣಕ್ಕೆ ಸದಾ ಸಿದ್ಧನಿರುವನು. ಅದರಂತೆ ಈತನು ಜೀವಂತನಿದ್ದರೂ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವನು ||೩೫೨||

ಯಾರು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜೀವಂತವಿರುವಾಗಲೇ ಪುನರ್ಜನ್ಮದ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವನು, ಈ ದೇಹದ ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಮೃತ್ಯು ತಂದು ತಾನು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಾಗುವನು ||೩೫೩||

ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಜನ್ಮಮರಣದ ದುಃಖ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆತನಿಗೆ ಜ್ಞಾನದ ಕೊರತೆಯಾಗು ವುದಿಲ್ಲ ||೩೫೪||

ಮತ್ತು ಅದರಂತೆಯೇ, ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮುದುಕತನ ಬರುವ ಮುಂಚೆಯೇ ಅದನ್ನು ತುಂಬಿದ ತಾರುಣ್ಯದ ಭರದಲ್ಲಿ ಈತನು ಮುದುಕತನದ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವನು ||೩೫೫||

ಮತ್ತು ಈತನು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ಇಂದು ನನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆಯೋ, ಅದಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಒಣಗಿದ ಹೋಳು ಮಾಡಿದ ಪಲ್ಲದಂತೆ ಆದೀತು? ||೩೫೬||

ದೈವಹೀನನ ಸಾಹಸವು ವೃಥಾಗುವಂತೆ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರಿ ಇಲ್ಲದ ರಾಜನ ಸ್ಥಿತಿಯಾದಂತೆ ನನ್ನ ಕೈಕಾಲುಗಳು ನಡೆಯದಂತೆ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದು ||೩೫೭||

ಹೂವುಗಳ ಸುಗಂಧ ಭೋಗ ಸಂಭ್ರಮ ಪಡೆಯುವ

ಮೂಗು ಒಂಟಿಯ ಮೋಣಕಾಲ ಪರಟೆಯಂತಾಗುವುದು ||೩೫೮||

ಆಷಾಢ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಉಡಾಳ ದನದ ಕಾಲುಗಳು ರಾಡಿಯಿಂದ ಕೊಳೆಯುವಂತೆ ಆಗ ನನ್ನ ಶರೀರವಾದೀತು ||೩೫೯||

ಕಮಲ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಾವ ನನ್ನ ವಿಶಾಲ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅವು ಮುಂದೆ ಹಕ್ಕಾದ ಪಡವಲ ಕಾಯಿಯಂತೆ ನಿರ್ವೇಷವಾಗಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವುವು ||೩೬೦||

ಹುಬ್ಬುಗಳು ಒಣಗಿದ ತೊಗಟೆಯಂತಾಗಿ ಕೆಳಗಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳ ಮೇಲೆ ಜೋತಾದುವುವು ಮತ್ತು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಹರಿಯುವ ನೀರಿನಿಂದ ಎದೆಯು ಕೊಳೆಯುವುದು ||೩೬೧||

ಓತಿಕಾಟವು ಜಾಲಿಯ ಬೊಡ್ಡೆಯ ಮೇಲೆ ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಓಡಾಡುವಾಗ ಮೈಯಲ್ಲ ಅಂಟಿನಿಂದ ಜಿಗಟಾಗುವಂತೆ ಉಗುಳಿನಿಂದ ಮುಖವೆಲ್ಲ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದು ||೩೬೨||

ಅಡುಗೆಯ ಒಲೆಯ ಮುಂದೆ ತೆಗೆದ ಹರಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಮುಸುರೆಯ ನೀರಿನಿಂದ ಬುಜುಗುಡುವಂತೆ ಮೂಗು ಸಿಂಬಳದಿಂದ ತುಂಬಿ ಬುಜುಗುಡುವುದು ||೩೬೩||

ಯಾವ ಈ ಮುಖದ ತುಟಿಯನ್ನು ತಾಂಬೂಲದಿಂದ ಕೆಂಪು ಮಾಡುವೆ, ನಗುವಾಗ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವೆ ಮತ್ತು ಇವುಗಳಿಂದ ನನಗೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಬರುವುದು ||೩೬೪||

ಅದೇ ಆ ಮುಖಕ್ಕೆ ಜೊಲ್ಲಿನ ಪ್ರವಾಹವೇ ಹರಿಯು ವುದು, ಹಲ್ಲುಗಳೆಲ್ಲ ದವಡೆ, ವಸಡೆಗಳಿಂದ ಕೆತ್ತು ಹೋಗು ವುವು ||೩೬೫||

ಸಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ರೈತನಂತೆ, ಅಥವಾ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡ ದನಗಳು ಏನೂ ಮಾಡಿದರೂ ಚಲಿಸದಂತೆ ನಾಲಿಗೆ ಜಡವಾಗಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲಾರದು ||೩೬೬||

ಹುಲ್ಲಿನ ಒಣ ಎಸಳುಗಳು ಗಾಳಿಗೆ ಹಾರಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಕೂದಲುಗಳು ಉದರಿ ಹೋಗುವುವು. ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆಗಳಿಗೆ ಆಪತ್ತು ಒದಗುವುದು ||೩೬೭||

ಆಪಾಢೀಚೇನಿ ಜಳೇ | ಜೈಸೀ ಝರಪತೀ ಶೈಲಾಂಚೇ ಮೌಳೇ | ತೈಸೇ ಖಾಂಡೀಹೂನಿ
 ಲಾಳೇ | ಪಡತೀ ಪುರ |೩೧೬೮|| ವಾಚೀಸಿ ಅಪವಾಡು | ಕಾನೀ ಅನುಘಡು | ಪಿಂಡ ಗರುವಾ
 ಮಾಕಡು | ಹೋಳುಲ ಹಾ|೩೧೬೯|| ತೃಣಾಚೇ ಬುರಝವಣೇ | ಆಂದೋಳೇ
 ವಾರೇನಗುಣೇ | ತೈಸೇ ಯೇಳುಲ ಕಾಂಪಣೇ | ಸರ್ವಾಗಾಂಸೀ |೩೧೭೦|| ಪಾಯಾ ಪಡತೀ
 ವೇಂಗಡೀ | ಹಾತ ವಳತೀ ಮುರಕುಂಡೀ | ಬರವೇಪಣಾ ಬಾಗಡೀ | ನಾಚವಿಜೈಲ |೩೧೭೧||
 ಮಳಮೂತ್ರದ್ವಾರೇ | ಹೋಳೂನಿ ಶಾತೀ ಖೋಂಕರೇ | ನವಸಿಯೇ ಹೋತೀ ಇತರೇ |
 ಮಾರ್ಝಿಯಾ ನಿಧನೀ |೩೧೭೨|| ದೇಖೋನಿ ಥುಂಕೀಲ ಜಗು | ಮೃತ್ಯುಚಾ ಪಡೈಲ ಪಾಂಗು
 | ಸೋಇರಿಯಾ ಉಬಗು | ಯೇಳುಲ ಮಾರ್ಝಾ |೩೧೭೩|| ಸ್ತ್ರಿಯಾ ಮ್ಹಣತೀ ವಿವಸೀ |
 ಬಾಳೇ ಜಾತೀ ಮೂರ್ಚ್ಛೀ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಚಿಳಸೀ | ಪಾತ್ರ ಹೋಳುನ |೩೧೭೪|| ಉಭಳೀಚಾ
 ಉಜಗರಾ | ಸೇಜಾರಿಯಾ ಸೋಳುಲಿಯಾ ಘರಾ | ಶಿಗವೀಲ ಮ್ಹಣತೀ ಮ್ಹಾತಾರಾ |
 ಬಹುತಾಂತೇ ಹಾ |೩೧೭೫|| ಐಸೀ ವಾರ್ಧಕ್ಯಾಚೀ ಸೂಚಣೀ | ಆಪಣಿಯಾ ತರುಣಪಣೀ
 | ದೇಖೇ ಮಗ ಮನೀ | ವಿಟೇ ಚೋ ಗಾ |೩೧೭೬|| ಮ್ಹಣೇ ಪಾಹೇ ಹೇ ಯೇಳುಲ | ಆಣೆ
 ಆತಾಂಚೇ ಭೋಗಿತಾ ಜಾಳುಲ | ಮಗ ಕಾಯ ಉರೇಲ | ಹಿತಾಲಾಗೀ ? |೩೧೭೭||
 ಮ್ಹಣಾನಿ ನಾಇಕಣೇ ಪಾವೇ | ತಂವ ಆಇಕೋನಿ ಘಾಲೀ ಆಘವೇ | ಪಂಗು ನ ಹೋತಾ
 ಜಾವೇ | ತೇಥ ಜಾಯ |೩೧೭೮|| ದೃಷ್ಟೀ ಜಂವ ಆಹೇ | ತಂವ ಪಾಹಾವೇ ತೇತುಲೇ
 ಪಾಹೇ | ಮೂಕತ್ವಾ ಆಧೀ ವಾಚಾ ವಾಹೇ | ಸುಭಾಷಿತೇ |೩೧೭೯|| ಹಾತ ಹೋತೀ ಖುಳೇ
 | ಹೇ ಪುಥೀಲ ಮೋಟಕೇ ಕಳೇ | ತಂವ ಕರೂನಿ ಘಾಲೀ ಸಕಳೇ | ದಾನಾದಿಕೇ |೩೧೮೦||
 ಐಸೀ ದತಾ ಯೇಳುಲ ಪುಥೇ | ತೈ ಮನ ಹೋಳುಲ ವೇಡೇ | ತಂವ ಚಿಂತೂನಿ ಶೇವೀ
 ಚೋಖಡೇ | ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ |೩೧೮೧|| ಜೈ ಚೋರ ಪಾಹೇ ರ್ಝಾಂಬತೀ | ತಂವ ಆಜೀಚಿ
 ರುಸಿಜೇ ಸಂಪತ್ತೀ | ಕಾ ರ್ಝಾಂಕಾರ್ಝಾಂಕೀ ವಾತೀ | ನ ವಚತಾ ಕೀಜೇ |೩೧೮೨|| ತೈಸೇ
 ವಾರ್ಧಕ್ಯ ಯಾವೇ | ಮಗ ಜೇ ವಾಯಾ ಜಾವೇ | ತೇ ಆತಾಂಚಿ ಆಘವೇ | ಸವತೇ ಕರಿ
 |೩೧೮೩|| ಆತಾ ಮೋಡೋನಿ ಶೇಲೀ ದುರ್ಗೇ | ಕಾ ವಳತ ಧರಲೇ ಖಗೇ | ತೇಥ
 ಉಪೇಕ್ಷಾನಿ ಚೋ ನಿಘೇ | ತೋ ನಾಗವಲಾ ಕೀ? |೩೧೮೪||

ಆಪಾದ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯ ನೀರಿನಿಂದ ಪರ್ವತದ
ಏರಿಕೆಗಳು ಒಸರುವಂತೆ, ತುಟಿಯ ಎರಡೂ ಕಡೆಯೂ
ಕಿಂಡಿಗಳಿಂದ ಚೊಲ್ಲು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಸೋರುತ್ತಿರುವುದು
|೫೬೮||

ವಾಣಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ,
ಕಿವಿಯಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ
ಈ ಶರೀರದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಮುದಿ ಮಂಗಳನಂತಾಗುವುದು |೫೬೯||

ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೆದರುಗೊಂಬೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಹುಲ್ಲಿನ
ಗೊಂಬೆಯು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಅಲುಗಾಡುವಂತೆ
ಶರೀರವೆಲ್ಲವೂ ನಡುಗುತ್ತಿರುವುದು |೫೭೦||

ನಡೆಯುವಾಗ ಕಾಲುಗಳು ತೊಡಕು ಬೀಳುವುವು.
ಕೈಗಳು ನಡುಗಹತ್ತುವುವು. ಈಗಿನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ
ಮಂಗಳನ ಅಟದಂತೆ ಕುಣಿಸಲ್ಪಡುವುದು |೫೭೧||

ಮಲಮೂತ್ರ, ದ್ವಾರಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಡಕು
ಗಡಿಗೆಯಂತೆ ಸೋರುತ್ತಿರುವುವು. ಆಗ ಇತರರೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನ
ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ ಹರಕೆ ಹೊರುವರು |೫೭೨||

ನನ್ನ ಹೊಲವು ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಜನರು ಉಗುಳು
ವರು. ಮೃತ್ಯು ಬೇಗ ಬಾರದ್ದಕ್ಕೆ ಬೇಗರು ಬಿಡ್ವರಿಗೆ ಬೇಸರಿಕೆ
ಬರುವುದು |೫೭೩||

ಸ್ತ್ರೀಯರು ನನಗೆ ವಿಶಾಚಿ ಎನ್ನುವರು. ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕರು
ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆದರಿ ಮೂರ್ಛಿತರಾಗುವರು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು
ಹೇಳಬೇಕು? ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಜನರಿಗೆ ನಾನು ಅಸಹ್ಯ
ನಾಗುವೆನು |೫೭೪||

ನೆರೆಮನೆಯವರು ಮಲಗಿಕೊಂಡಿರುವಾಗ ನಾನು
ಕೆಮ್ಮುವ ದೊಡ್ಡ ಕರ್ಕಶದ್ದನಿ ಕೇಳಿ ಎಚ್ಚಿತ್ತು, ಈ ಮುದು
ಕನು ಎಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ತ್ರಾಸ ಕೊಡುವನೋ, ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ
ಎನ್ನುವರು |೫೭೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮುದುಕನದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಾದೀ
ತೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ತಂದು ಆತನು ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಆ
ಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಖೇದ ಪಡುವನು |೫೭೬||

ನಾಳೆ ಈ ಮುದುಕನ (ಮುಪ್ಪು) ಬರುವುದು ಮತ್ತು
ಈಗಿನ ತಾರುಣ್ಯವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತ ಮುಗಿದು
ಹೋಗುವುದು. ಆಗ ತನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
ಯಾವುದುಳಿಯುವುದು? |೫೭೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಕವಿಗಳು ಕವಿಡಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತ
ವಾಗಿಯೇ ಎಲ್ಲ (ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು) ಕೇಳುವೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿಯ
ವರೆಗೆ ಶರೀರವು ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿದೆಯೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ
ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆ |೫೭೮||

ದೃಷ್ಟಿಯು ಸರಿಯಾಗಿ ಇರುವವರೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು
ಓದಿಕೊಳ್ಳುವೆ ಮತ್ತು ವಾಣಿಯು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸ್ಥಿರವಾ
ಗಿದೆಯೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈಶ್ವರನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡು
ವೆನು |೫೭೯||

ಕೈಗಳು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರದಂತಾಗುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿದು
ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ದಾನಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ
ಮುಗಿಸುವೆನು |೫೮೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಮುಂದೆ ಒದಗಿದರೆ ಮನಸ್ಸು
ಎಚ್ಚಿರವಾಗಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮೊದಲೇ
ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು |೫೮೧||

ನಾಳೆ ನನ್ನದು ಕಳ್ಳರು ಲೂಟಿ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು
ತಿಳಿದು ಇಂದೇ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ
ಅರಿಪ್ಪ ನಾಗುವೆನು. ಅಥವಾ ದೀಪ ಆರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತ
ವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಇಡುವೆನು
|೫೮೨||

ನಾಳೆ ಮುಪ್ಪು ಬರಬೇಕು ಮತ್ತು ಹಿತಸಾಧಿಸದೇ ವೃಥಾ
ವಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಈಗಲೇ ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲ ಹಿತವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸುವೆ |೫೮೩||

ಯಾವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪರ್ವತ ಕಲ್ಲೆಗಳು ಇವೆ ಎಂಬು
ದು ತಿಳಿದು ಪಕ್ಷಿಗಳು ತಿರುಗಿ ಗೂಡಿಗೆ ಬರುವ ಸಾಯಂಕಾಲ
ವಾದದ್ದು ತಿಳಿದು ಅದರ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಪ್ರವಾಸ
ಮಾಡಿದರೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವುವು |೫೮೪||

ತೈಸೇ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಹೋಯ | ಆಲೇಪಣ ತೇ ವಾಯಾ ಜಾಯ | ಜೇ ತೋ ಶತವೃದ್ಧ ಆಹೇ |
 | ನೇಕೋ ಕೈಂಚಾ | ||೪೮|| ರ್ಘಾಡಿಲೀಂಚಿ ಕೋಳೇ ರ್ಘಾಡಿ | ತಯಾ ನ ಫಳೇ ಜೇವೀ
 ಬೋಂಡೀ | ಜಾಹಲಾ ಅಗ್ನೀ ತರೀ ರಾಖೋಂಡೀ | ಜಾಳೀಲ ಕಾಕು ? | ||೪೯|| ಮ್ಹಣಾನಿ
 ವಾರ್ಧಕ್ಯಾಚೇನಿ ಆಶವೇ | ವಾರ್ಧಕ್ಯಾಚೋ ನಾಗಾವೇ | ತಯಾಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ ಜಾಣಾವೇ
 | ಜ್ಞಾನ ಆಹೇ | ||೫೦|| ತೈಸೇಂಚಿ ನಾನಾ ರೋಗ | ಪಡಿಘಾತೀ ನಾ ಜಂವ ಪುಥಾ ಆಂಗ
 | ತಂವ ಆರೋಗ್ಯಾಚೇ ಉಪೇಗ | ಕರೂನಿ ಘಾಲೀ | ||೫೧|| ಸಾಪಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡೀ | ಪಡಲೀ
 ಜೇ ಉಂಡೀ | ತೇ ಲಾವೂನಿ ಸಾಂಡೀ | ಪ್ರಬುದ್ಧ ಜೈಸಾ | ||೫೨|| ತೈಸಾ ವಿಯೋಗೇ
 ಜೇಣೇ ದುಃಖೇ | ವಿಪತ್ತಿ ಶೋಕ ಪೋಖೇ | ತೇ ಸ್ನೇಹ ಸಾಂಡೂನಿ ಸುಖೇ | ಉದಾಸು
 ಹೋಯ | ||೫೩|| ಆಣೆ ಜೇಣೇ ಜೇಣೇ ಕಡೇ | ದೋಷ ಸೂತೀಲ ತೋಂಡೇ | ತಯಾ
 ಕರ್ಮರಂಧ್ರೀ ಗುಂಡೇ | ನಿಯಮಾಚೇ ದಾಟೀ | ||೫೪|| ಐಸಐಸಿಯಾ ಆಇತೀ |
 ಜಯಾಚೀ ಪರೀ ಅಸತೀ | ತೋಚಿ ತೋ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತೀ | ಗೋಸಾವೀ ಗಾ | ||೫೫||
 ಆತಾ ಆಣೇಕಹೀ ಏಕ | ಲಕ್ಷಣ ಅಲೌಕಿಕ | ಸಾಂಗೇನ ಆಇಕ | ಧನಂಜಯಾ | ||೫೬||

ಅಸಕ್ತಿರನಭಿಷ್ಠಂಗಃ ಪುತ್ರದಾರಗೃಹಾದಿಷು |

ನಿತ್ಯಂ ಚ ಸಮಚಿತ್ತತ್ವಮ್ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟೋಪಪತ್ತಿಷು ||೫೭||

ತರಿ ಜೋ ಯಾ ದೇಹಾವರೀ | ಉದಾಸು ಐಸಿಯಾ ಪರೀ | ಉಖಿತಾ ಜೈಸಾ ಬಿಡಾರೀ
 | ಬೈಸಲಾ ಆಹೇ | ||೫೮|| ಕಾ ವೃಕ್ಷಾಚೀ ಸಾಲುಲೀ | ವಾಟೀ ಜಾತಾ ಮೀನಲಿ | ಘರಾವರೀ
 ತೇತುಲೀ | ಆಸ್ಥಾ ನಾಹೀ | ||೫೯|| ಸಾಲುಲೀ ಸರಿಸೀಚಿ ಅಸೇ | ಪರೀ ಅಸೇ ಹೇ ನೇಣೆಜೇ
 ಜೈಸೇ | ಸ್ತ್ರಿಯೇಚೇ ತೈಸೇ | ಲೋಲುಪ್ಯ ನಾಹೀ | ||೬೦|| ಆಣೆ ಪ್ರಜಾ ಜೇ ಜಾಲೀ |
 ತಿಯೇ ವಸ್ತ್ರೀ ಕೀರ ಆಲೀ | ಕಾ ಗೌರುವೇ ಬೈಸಲೀ | ರುಖಾತಳೀ | ||೬೧|| ಜೋ ಸಂಪತ್ತೀ
 ಮಾಜೇ ಅಸತಾ | ಐಸಾ ಗಮೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ಜೈಸಾ ಕಾ ವಾಟೀ ಜಾತಾ | ಸಾಕ್ಷೀ ಠೇವಿಲಾ
 | ||೬೨|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಪುಸಾ | ಪಾಂಜರಿಯಾಮಾಜೇ ಜೈಸಾ | ವೇದಾಜ್ಞೇಸೀ ತೈಸಾ |
 ಬಿಹೂನಿ ಅಸೇ | ||೬೩|| ಏರ್ಹವೀ ದಾರಾಗೃಹಪುತ್ರೀ | ನಾಹೀ ಜಯಾ ಮೈತ್ರೀ | ತೋ
 ಜಾಣ ಪಾ ಧಾತ್ರೀ | ಜ್ಞಾನಾಸಿ ಗಾ | ||೬೪|| ಮಹಾಸಿಂಧೂ ಜೈಸೇ | ಗ್ರೀಷ್ಮವರ್ಷೀ
 ಸರಿಸೇ | ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟ ತೈಸೇ | ಜಯಾಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ||೬೫||

ಅದರಂತೆ ನಾಳೆ ಮುಪ್ಪು ಬಂದ ಈಗಿದ್ದ ತಾರುಣ್ಯವು ಹಿತವಾಗದೇ ವೃಕ್ಷಹೋದೀತು, ಈಗಿನ ತಾರುಣ್ಯಕ್ಕೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಮುಪ್ಪಾದಾಗ ಹಿತ ಸಾಧಿಸುವೆ ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿವಿಲ್ಲ, ಐವತ್ತಕ್ಕೆ ಮರಣ ಬರುವಾಗ ನೂರುವರ್ಷ ಬಾಳುವುದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದೀತು? |೫೮೫||

ಎಳೆನ ಪೆಂಡಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ರಘುಡಿಪಿ, ಪುನಃ ರಘುಡಿಪಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳು ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ, ಅಗ್ನಿಯು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದರೂ ಅದು ಅರಿ ಬೂದಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಅದು ಸುಡಬಹುದೇ? |೫೮೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಪ್ಪಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಆತನು ಮೊದಲೇ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಮುಪ್ಪಿನಿಂದ ಯಾವ ಹಾನಿಯೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಆತನಲ್ಲಿಯೇ ಜ್ಞಾನವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು |೫೮೭||

ಅದರಂತೆಯೇ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ರೋಗಗಳು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಒದಗುವ ಮೊದಲೇ ಅದರಿಂದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಉಪಯೋಗ ಪಡೆಯುವನು |೫೮೮||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹಾವಿನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಬಿದ್ದ ಅನ್ನದ ಉಂಡಿಯನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದವನು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಒಗೆಯುವನೋ |೫೮೯||

ಅದರಂತೆ ಯಾವ ಸ್ನೇಹದ ಯೋಗದಿಂದ ವಿಯೋಗ ಮತ್ತು ದುಃಖಗಳು, ವಿಪತ್ತು ಮತ್ತು ಶೋಕವು ಇವು ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವುವು. ಈ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸಮಾಧಾನ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಉದಾಸನಾಗಿರುವನು |೬೦೦||

ಮತ್ತು ಯಾವುದರಿಂದ ತನಗೆ ದೋಷವಾಗುವುದೋ, ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಕರ್ಮೋದ್ರಿಯ ಗಳಿಂದ ದೋಷಗಳು ಒಳಗೆ ಹೋಗಬಾರದೆಂದು ನಿಯಮ ರೂಪ ಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ಅಡ್ಡಹಾಕಿ ಆ ದಾರಿಯನ್ನು ಬಂದ ಮಾಡುವನು |೬೦೧||

ಈ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಯಾರ ಆಚರಣೆಯ ರೀತಿ ಇರುವುದೋ, ಆತನೇ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಒಡೆಯ ನಿರುವನು ಎಂದು ತಿಳಿ |೬೦೨||

ಈಗ ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನಗೆ ಈ ಜ್ಞಾನವಂತರ ಇನ್ನೊಂದು ಅಲೌಕಿಕ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಅದನ್ನು ಕೇಳು |೬೦೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪುತ್ರರು, ಪತ್ನಿ, ಗೃಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ, ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಠ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸಮಬುದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವಿಕೆ |೬೦೪||

ಒಬ್ಬ ಪ್ರವಾಸಿ ಮನುಷ್ಯನು ಮುಕ್ತಾಂಕಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವನು. ಆದರೆ ಆತನಿಗೆ ಆ ಸ್ಥಳದ ಬಗ್ಗೆ ಕಿಂಚಿತ್‌ವಾದರೂ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಆತನು ಈ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಉದಾಸನಾಗಿರುವನು |೬೦೫||

ಅಥವಾ ದಾರಿ ನಡೆಯುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಗಿಡದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಕೂಡುವನು, ಅಲ್ಲಿರುವ ಆಸ್ಥೆಯಷ್ಟು ಸಹ ಆತನ ಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೬೦೬||

ತನ್ನ ದೇಹದ ಜೊತೆಗೆ ತನ್ನ ನೆರಳು ಸದಾ ಇರುವುದು, ಆದರೆ ಇದೆ ಎಂಬುದು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಸದಾ ಇರುವ ಸ್ತ್ರೀಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತನಿಗೆ ಪ್ರೇಮವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೬೦೭||

ಹಾದಿಗಾರರು ವಸತಿಗೆ ಬಂದಿರುವರೆಂದೂ, ಅಥವಾ ದನಕರುಗಳು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಗಿಡದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೋಗುವುವು ಎಂದೂ, ತನ್ನ ಸಂತತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿರುವನು |೬೦೮||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈತನು ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದ್ದರೂ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಗಂಟು ಇಟ್ಟಾಗ ಆತನು ಅದನ್ನು ಕೇವಲ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ, ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವನು |೬೦೯||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಪಂಜರದಲ್ಲಿನ ಗಿಳಿಯು ಸಾಕಿದವನ ಮಾತು ಕೇಳುವಂತೆ ಈತನು ವೇದಾಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವನು |೬೧೦||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆ, ಹೆಂಡತಿ, ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈತನು ಜ್ಞಾನದ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ನಾಗಿರುವನು ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೬೧೧||

ಸಮುದ್ರವು ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ವರ್ಷಾಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಈತನಿಗೆ ಲಾಭ ಹಾನಿಗಳಿಂದ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೬೧೨||

ಕಾ ತಿನ್ವೀ ಕಾಳ ಹೋತಾ | ತ್ರಿಧಾ ನವ್ವೇ ಸವಿತಾ | ತೈಸಾ ಸುಖದುಃಖೀ ಚಿತ್ತಾ | ಭೇದು
ನಾಹೀ ||೬೦೨|| ಜೇಥ ನಭಾಚೇನಿ ಪಾಡೇ | ಸಮತ್ವಾ ಉಣೇ ನ ಪಡೇ | ತೇಥ ಜ್ಞಾನ
ರೋಕಡೇ | ಪೋಳಖ ತೂ ||೬೦೩||

ಮಯಿ ಚಾನನ್ಯಯೋಗೇನ ಭಕ್ತಿರವ್ಯಭಿಚಾರಿಣೀ |
ವಿವಿಕ್ತವೇಶಸೇವಿತ್ವಂ ಅರಿತಿರ್ಜನಸಂಸದಿ ||೬೦೪||

ಆಣೆ ಮೀವಾಂಚೂನಿ ಕಾಂಹೀ | ಆಣಕ ಗೋಮಟೇ ನಾಹೀ | ಐಸಾ ನಿಶ್ಚಯೋಚಿ
ತಿನ್ವೀ | ಜಯಾಚಾ ಕೇಲಾ ||೬೦೪|| ಶರೀರ ವಾಚಾ ಮಾನಸ | ಪಿಯಾಲೀ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಾಚಾ
ಕೋಶ | ಏಕ ಮೀವಾಂಚೂನಿ ವಾಸ | ನ ಪಾಹತೀ ಆನ ||೬೦೫|| ಕಿಂಬಹುನಾ ನಿಕಟ ನಿಜ
| ಜಯಾಚೇ ಜಾಹಲೇ ಮಜ | ತೇಣೇ ಅಪಣಯಾ ಆಮ್ನಾ ಸೇಜ | ಏಕೀ ಕೇಲೀ ||೬೦೬||
ರಿಗತಾ ವಲ್ಲ ಭಾಪುಡೇ | ನಾಹೀ ಆಂಗೀ ಜೀವೀ ಸಾಂಕಡೇ | ತಿಯೇ ಕಾಂತೇಚೇನಿ ಪಾಡೇ
| ಏಕಸರಲಾ ಜೋ ||೬೦೭|| ಮಿಳೋನಿ ಮಿಳತಚಿ ಅಸೇ | ಸಮುದ್ರೀ ಗಂಗಾಜಳ ಜೈಸೇ
| ಮೀ ಹೋಲೂನಿ ಮಜ ತೈಸೇ | ಸರ್ವಸ್ವೇ ಭಜತೀ ||೬೦೮|| ಸೂರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಹೋಣ್ಯಾ
ಹೋಣಜೆ | ಕಾ ಸೂರ್ಯಾಸವೇಂಚಿ ಜಾಣಜೇ | ಹೇ ಏಕಲೇಪಣ ಸಾಜೇ | ಪ್ರಭೇಸೀ
ಜೀವೀ ||೬೦೯|| ಪೈ ಪಾಣಿಯಾಚಿಯೇ ಭೂಮಿಕೇ | ಪಾಣೇ ತಳಪೆ ಕೌತುಕೇ | ತೇ ಲಹರೀ
ಮ್ಹಣತೀ ಲೌಕಿಕೇ | ಏರ್ಹವೀ ತೇ ಪಾಣೇ ||೬೧೦|| ಜೋ ಅನನ್ಯ ಯಾಪರೀ | ಮೀ
ಜಾಹಲಾಹೀ ಮಾತೇ ವರೀ | ತೋಚಿ ತೋ ಮೂರ್ತಧಾರೀ | ಜ್ಞಾನ ಪೈ ಗಾ ||೬೧೧||
ಆಣೇ ತೀರ್ಥೇ ಧಾತೇ ತಟೇ | ತಪೋವನೇ ಚೋಖಟೇ | ಆವಡತೀ ಕಪಾಟೇ | ವಸುವೂ
ಜಯಾ ||೬೧೨|| ಶೈಲಕಣ್ಡಾಂಚೇ ಕುಹರೇ | ಜಳಾಶಯ ಪರಿಸರೇ | ಅಧಿಪ್ತೀ ಜೋ ಆದರೇ
| ನಗರಾ ನಯೇ ||೬೧೩|| ಬಹು ಏಕಾಂತಾವರೀ ಪ್ರೀತೀ | ಜಯಾ ಜನಪದಾಚೀ ಖಂತೀ
| ಜಾಣ ಮನುಷ್ಯಾಕಾರೇ ಮೂರ್ತೀ | ಜ್ಞಾನಾಚೇ ತೋ ||೬೧೪|| ಆಣಕಹೀ ಪುಡತೀ |
ಚಿನ್ವೇ ಗಾ ಸುಮತೀ | ಜ್ಞಾನಾಚಿಯೇ ನಿರುತೀ | ಲಾಗೀ ಸಾಂಗೋ ||೬೧೫||

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನನಿತ್ಯತ್ವಂ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಾರ್ಥದರ್ಶನಮ್ |
ಏತಜ್ಞಾನಮಿತಿ ಪ್ರೋಕ್ತಮ್ ಅಜ್ಞಾನಂ ಯದತೋಽನೃಥಾ ||೬೧೬||

ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರ ಗಣಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸುಖದುಃಖ ಗಳಿಂದ ಬೇಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೬೦೨||

ಮತ್ತು ಈತನಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಂತೆ ಸಮತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಡಿಮೆತನ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿ |೬೦೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನಗಿಂತ ಬೇರೆ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲದೇ ನಾನೇ ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವಿಕೆ, ನಿರ್ಜನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರುವಿಕೆ, ಜನ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ |೧೦||

ಮತ್ತು ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಆತನು ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನಸಾ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುವನು |೬೦೪||

ಈತನ ಶರೀರದಿಂದ, ವಾಣಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೃತ ನಿಶ್ಚಯದ ಶಪಥ ಮಾಡಿ ಈಜುಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಯಾರನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೬೦೫||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಆತನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಲೀನಗೊಳಿಸಿದನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಏಕೆ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು |೬೦೬||

ತನ್ನ ಗಂಡನಲ್ಲಿ ಕೂಡಲು ಹೊರಟ ಪತಿವ್ರತಾ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂಕೋಚವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಈತನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾನೆ |೬೦೭||

ಗಂಗೆಯ ನೀರು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿ ಪುನಃ ಕೂಡುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಆತನು ನಾನಾಗಿದ್ದು, ಸರ್ವಭಾವದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವನು |೬೦೮||

ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಭೆಯು ಸೂರ್ಯನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತವಾಗುವುದು. ಇದು ಪರತಂತ್ರತೆಯು ಪ್ರಭೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಶೋಭಿಸುವುದು |೬೦೯||

ಹಾಗೆಯೇ ಗಾಳಿಯಿಂದ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಯಾವ ನೀರು ಉಕ್ಕೇರಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಜನರು ತೆರೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಅದರೇ ಅದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ, ನೋಡಿದರೆ ಅದು ನೀರೇ ಆಗಿರುವುದು |೬೧೦||

ಅದರಂತೆ ಏಕನಿಷ್ಠನಾಗಿ ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪನಾಗಿ ನನ್ನನ್ನೇ ಭಜನೆಗಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು. ಆ ಪುರುಷನೇ ಆಕಾರ ಧರಿಸಿರುವ ಜ್ಞಾನವಾಗಿರುವನು |೬೧೧||

ಇಂತಹ ಪುರುಷನಿಗೆ ಪತಿವ್ರತಾದ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ತಪೋವನದಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರಿಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ |೬೧೨||

ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರೋವರದ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಆತನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಪ್ರೇಮವಿದ್ದು, ಆತನು ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಇರಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೬೧೩||

ಈತನಿಗೆ ಏಕಾಂತವಾಸವೇ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯವೆನಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ವಸತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಲು ಬೇರಸವಾಗುವುದು. ಆತನು ಮನುಷ್ಯರೂಪದ ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿಯೇ ಸರಿ |೬೧೪||

ಸುಮತಿ ಅರ್ಜುನಾ, ಜ್ಞಾನದ ಸ್ವಪ್ನಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಿನಗೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವೆ |೬೧೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಭಾವ ವುಂಟಾಗಿರುವಿಕೆ, ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಯೋಜನ ಇರುವಿಕೆ, ಇವೆಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವೈತರಿಕವಾದುದೆಲ್ಲವೂ ಅಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ |೧೦||

ತರೀ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಐಸೇ | ಜೇ ಏಕ ವಸ್ತು ಅಸೇ | ತೇ ಜಯಾ ದಿಸೇ | ಜ್ಞಾನಾಸ್ತವ
 ||೬೧೬|| ತೇ ಏಕಾವಾಂಚೂನಿ ಆನೇ | ಜಿಯೇ ಭವಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಜ್ಞಾನೇ | ತೇ ಅಜ್ಞಾನ
 ಐಸಾ ಮನೇ | ನಿಶ್ಚಯೋ ಕೇಲಾ ||೬೧೭|| ಸ್ವರ್ಗಾ ಜಾಣೇ ಹೇ ಸಾಂಡೀ | ಭವವಿಷಯೀ
 ಕಾನ ರ್ಘಾಡೀ | ದೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನಿ ಬುಡೀ | ಸದ್ಭಾವಾಚೀ ||೬೧೮|| ಭಂಗಲಿಯೇ ವಾಟೇ
 | ಶೋಧಾನಿಯಾ ಅವ್ಹಾಂಟೇ | ನಿಘೀಜೇ ಜೇವೀ ನೀಟೇ | ರಾಜಪಂಥೇ ||೬೧೯|| ತೈಸೇ
 ಜ್ಞಾನಜಾತಾ ಕರೀ | ಆಘವೇಂಚಿ ಏಕೀಕಡೇ ಸಾರೀ | ಮಗ ಮನ ಬುದ್ಧೀ ಮೋಹರೀ |
 ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನೀ ||೬೨೦|| ಮ್ಹುಣೇ ಏಕ ಹೇಂಚಿ ಆಥೀ | ಯೇರ ಜಾಣಣೇ ತೇ ಭ್ರಾಂತೀ
 | ಐಸೀ ನಿಕುರೇಸೀ ಮತೀ | ಮೇರು ಹೋಯ ||೬೨೧|| ಏವಂ ನಿಶ್ಚಯೋ ಜಯಾಚಾ |
 ದ್ವಾರೀ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನಾಚಾ | ಧ್ರುವ ದೇವೋ ಗಗನೀಂಚಾ | ತೈಸಾ ರಾಹಿಲಾ ||೬೨೨||
 ತಯಾಚಿಯಾ ಶಾಯೀ ಜ್ಞಾನ | ಯಾ ಬೋಲಾ ನಾಹೀ ಆನ | ಜೇ ಜ್ಞಾನೀ ಬೈಸಲೇ
 ಮನ | ತೇವ್ಹಾಂಚಿ ತೇ ತೋ ಮೀ ||೬೨೩|| ತರೀ ಬೈಸಲೇಪಣೇ ಜೇ ಹೋಯೇ | ತೇ
 ಬೈಸತಾಂಚಿ ಬೋಲೇ ನ ಹೋಯೇ | ತರೀ ಜ್ಞಾನಾ ತಯಾ ಆಹೇ | ಸರಿಸಾ ಪಾಡು
 ||೬೨೪|| ಆಣಿ ತತ್ತ್ವ ಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಮಳ | ಫಳೇ ಜೇ ಏಕ ಫಳ | ತೇ ಜ್ಞೇಯಹೀ ವರೀ
 ಸರಳ | ದಿರಿ ಜಯಾ ||೬೨೫|| ಏರ್ಹುವೀ ಬೋಧಾ ಆಲೇನಿ ಜ್ಞಾನೇ | ಜರೀ ಜ್ಞೇಯ ನ
 ದಿಸೇಚಿ ಮನೇ | ತರೀ ಜ್ಞಾನ ಲಾಭುಹೀ ನ ಮನೇ | ಜಾಹಲಾ ಸಾಂತಾ ||೬೨೬||
 ಆಂಧಳೇನಿ ಹಾತೀ ದಿವಾ | ಘೇಲೂನಿ ಕಾಯ ಕರಾವಾ ? | ತೈಸಾ ಜ್ಞಾನನಿಶ್ಚಯೋ ಆಘವಾ
 | ವಾಯಾಂಚಿ ಜಾಯ ||೬೨೭|| ಜರೀ ಜ್ಞಾನಾಚೇನಿ ಪ್ರಕಾಶೇ | ಪರತತ್ತ್ವೀ ದಿರಿ ನ
 ಪೈಸೇ | ತೇ ಸ್ಪೂರ್ತಿಚಿ ಅಸೇ | ಅಂಧ ಹೋಲುನೀ ||೬೨೮|| ಮ್ಹುಣಾನಿ ಜ್ಞಾನ ಜೇತುಲೇ
 ದಾವೀ | ತೇತುಲೀ ಹೀ ವಸ್ತುಚಿ ಆಘವೀ | ತೇ ದೇಖೇ ಐಶಿ ವ್ಹಾವೀ | ಬುದ್ಧೀ ಚೋಖ
 ||೬೨೯|| ಯಾಲಾಗೀ ಜ್ಞಾನೇ ನಿರ್ದೋಖೇ | ದಾವಿಲೇ ಜ್ಞೇಯ ದೇಖೇ | ತೈಸೇನಿ
 ಉನ್ಮೇಖೇ | ಆಥಿಲಾ ಜೋ ||೬೩೦|| ಜೆವಥೀ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ವೃದ್ಧೀ | ತೇವಥೀಚಿ
 ಜಯಾಚೀ ಬುದ್ಧೀ | ತೋ ಜ್ಞಾನ ಹೇ ಶಬ್ದೀ | ಕರಣೇ ನ ಲಗೇ ||೬೩೧|| ಪೈ
 ಜ್ಞಾನಾಚಿಯೇ ಪ್ರಭೇಸವೇ | ಜಯಾಚೀ ಮತೀ ಜ್ಞೇಯೇ ಪಾವೇ | ತೋ
 ಹಾತಧರಣಿಯಾ ಶಿವೇ | ಪರತತ್ತ್ವಾಂತೇ ||೬೩೨||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಪರಮಾತ್ಮ ಎಂದು ಯಾವುದೊಂದು ವಸ್ತು ಇದ್ದು, ಅದು ಯಾವ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕಾಣುವುದೋ ||೬೧೬||

ಈ ಒಂದು ಜ್ಞಾನದ ಹೊರತಾಗಿ, ಸಂಸಾರ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗವು ಯಾವ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೋ, ಆ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಗಳು ಅಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿರುವುವು ಎಂದು ಆತನ ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರುವುದು ||೬೧೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವನು. ಸಂಸಾರದ ವಾರ್ತೆ ಸಹ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸದ್ವ್ಯಾವದಿಂದ ಮುಳುಗಿರುವನು ||೬೧೮||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ದಾರಿ ನಡೆಯುವವನು ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳು ಕೂಡಿವಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಶೋಧಿಸಿ ಅದ್ವೈತ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸರಳವಾದ ರಾಜಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೇಗೆ ಹೋಗುವನೋ ||೬೧೯||

ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಮಾತೃ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಇತರ ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗಿಸುವನು ||೬೨೦||

ಅವನು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ಈ ಒಂದು ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ. ಇತರ ದೇಹಾದಿ ವಿಷಯಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಭ್ರಮೆಯ ಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ. ಈ ನಿಶ್ಚಯಕ್ಕಾಗಿ ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯು ಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ಅಚಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ ||೬೨೧||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ಸಕ್ಷತ್ರಗಳಂತೆ ಧ್ರುವತಾರೆಯು ಎಂದೂ ಚಲಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆತನ ನಿಶ್ಚಯವು ಚಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೬೨೨||

ಆತನಲ್ಲಿಯೇ ಜ್ಞಾನವು ವಾಸಮಾಡುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತನ ಮನದಲ್ಲಿ

ಆ ಜ್ಞಾನವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಂಬದಾಕ್ಷಿಣವೇ ಆತನು ಮದ್ರೂಪನಾಗುವನು ||೬೨೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತವನಿಗೆ ಆತನು ಊಟವನ್ನು ಆರಂಭಮಾಡುವಹೊರತಾಗಿ ಉಂಡನು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಹೇಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆ ಆದವನಿಗೆ ಜ್ಞಾನವು ಸಿಗದ ಹೊರತು ಆತನಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೬೨೪||

ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಯಾವ ಒಂದು ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೋ, ಅದು ಜ್ಞೇಯವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆಯೇ ಆತನ ಸರಳ ದೃಷ್ಟಿ ಹೋಗುವುದು ||೬೨೫||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜ್ಞಾನದ ಲಾಭದ ಮೇಲೆ ಜ್ಞೇಯವುಳ್ಳಿಗೆ ಹತ್ತದಿದ್ದರೆ ಜ್ಞಾನದ ಲಾಭವಾಗಿಯೂ ಆಗದಂತೆ ಇರುವುದು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು ||೬೨೬||

ಕುರುಡನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ದೀಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಆತನಿಗೆ ಅದರ ಯಾವ ಉಪಯೋಗ ? ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನದ ಕೇವಲ ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿ ಆತ್ಮ ದರ್ಶನವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅದು ವೃಥಾವು ||೬೨೭||

ಒಂದುವೇಳೆ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರಾಪ್ತಿವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಆ ಬುದ್ಧಿಯು ಕುರುಡನಂತೆ ನಿರರ್ಥಕವಾದದ್ದು ||೬೨೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವನು. ಹೀಗೆ ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು ||೬೨೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ನಿರ್ದೋಷ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತೋರಿಸಿದ ಜ್ಞೇಯವು ಯಾರು ನೋಡುವರೋ, ಅದೇ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆತನು ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುವನು ||೬೩೦||

ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವು ಎಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆಯೋ, ಅಷ್ಟೇ ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವುದು. ಆತನು ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನನು ಎಂದು ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳಬೇಕೆ ? ||೬೩೧||

ಯಾರ ಬುದ್ಧಿಯು ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಜ್ಞೇಯವನ್ನು ಕಾಣುವುದೋ, ಆತನು ಸಹಜವಾಗಿ ಪರತತ್ತ್ವದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು ||೬೩೨||

ತೋಚಿ ಜ್ಞಾನ ಹೇ ಬೋಲತಾ | ವಿಸ್ಮಯೋ ಕವಣ ಪಂಡುಸುತಾ? | ಕಾಯ ಸವಿತಯಾತೇ ಸವಿತಾ | ಮ್ಹಣಾವೇ ಅಸೇ? ||೬೩೩|| ತಂವ ಶ್ಲೋತೇ ಮ್ಹಣತೀ ಅಸೋ | ನ ಸಂಗ ತಯಾಚಾ ಅತಿಸೋ | ಗ್ರಂಥೋಕ್ತೀ ತೇಥ ಆಡಸೋ | ಘಾಲಿತಾಸೀ ಕಾ? ||೬೩೪|| ತುರೂಹಾ ಹಾಚಿ ಆಮ್ಹಾ ಥೋರು | ವಕ್ರತ್ವಾಚಾ ಪಾಹುಣೇರು | ಜೇ ಜ್ಞಾನವಿಷೋ ಫಾರು | ನಿರೋಪಿಲಾ ||೬೩೫|| ರಸು ಹೋಆವಾ ಅತಿಮಾತ್ರ | ಹಾ ಘೇತಾಸೀ ಕವಿಮಂತ್ರ | ತರಿ ಅವಂತಾನಿ ಶತ್ರು | ಕರಿತೋಸಿ ಕಾ ಗಾ? ||೬೩೬|| ಠಾಯೀ ಬೈಸತಿಯೇ ವೇಳೇ | ಜೇ ರಸ ಸೋಯ ಘೇಲಾನಿ ಪಳೇ | ತಿಯೇಚಾ ಯೇರು ವೋಡವ ಮಿಳೇ | ಕೋಣಾ ಅರ್ಥಾ? ||೬೩೭|| ಆಘವಾಚಿ ವಿಷಯೀ ಭಾದೀ | ಪರಿ ಸಾಂಜವಣೇ ಟೇಕೋ ನೇದೀ | ತೇ ಮಿರತೋಡೀ ನುಸಧೀ | ಪೋಸೀ ಕವಣ? ||೬೩೮|| ತೈಸೀ ಜ್ಞಾನೀ ಮತೀ ನ ಘಾಂಕೇ | ಯೇರ ಜಲ್ಮತೀ ನೇಣೋ ಕೇತುಕೇ | ಪರಿ ತೇ ಅಸೋ ನಿಕೇ | ಕೇಲೇ ತುವಾ ||೬೩೯|| ಜಯಾ ಜ್ಞಾನಲೇಶೋದ್ದೇಶೇ | ಕಿಜತೀ ಯೋಗಾದಿ ಸಾಯಾಸೇ | ತೇ ಧಣೇಚೇ ಆಧೀ ತುರಿಯಾ ಐಸೇ | ನಿರೂಪಣ ||೬೪೦|| ಅಮೃತಾಚಿ ಸಾತವಾಂಕುಡೀ | ಲಾಗೋ ಕಾ ಅನುಘಥೀ | ಸುಖಾಚ್ಯಾ ದಿವಸ ಕೋಡೀ | ಗಣಜತು ಕಾ ||೬೪೧|| ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರೇಸೀ ರಾತೀ | ಯುಗ ಏಕ ಅಸೋನಿ ಪಹಾತೀ | ತರಿ ಕಾಯ ನ ಪಾಹತ ಆಹಾತೀ | ಚಕೋರ ತೇ ||೬೪೨|| ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನಾಚೇ ಬೋಲಣೇ | ಆಗೇ ಯೇಣೇ ರಸಾಳಪಣೇ | ಆತಾ ಪುರೇ ಕೋಣ ಮ್ಹಣೇ? | ಆಕರ್ಣತಾ ||೬೪೩|| ಆಗೇ ಸಭಾಗ್ಯ ಪಾಹುಣಾಯೇ | ಸುಭಗಾಚೀ ವಾಢತೀ ಹೋಯೇ | ತೈ ಸರೋ ನೇಣೇ ರಸಸೋಯೇ | ಐಸೇ ಆಧೀ ||೬೪೪|| ತೈಸಾ ಜಾಹಲಾ ಪ್ರಸಂಗು | ಜೇ ಜ್ಞಾನೀ ಆಮ್ಹಾಂಸಿ ಲಾಗು | ಆಗೇ ತುಜಹೀ ಅನುರಾಗು | ಆಧೀ ತೇಥ ||೬೪೫|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಯಯಾ ವಾಖಾಣಾ | ಪಾಸೀ ಸೇ ಆಲೀ ಚೌಗುಣಾ | ನಾ ಮ್ಹಣೋ ನಯೇಸಿ ದೇಖಣಾ? | ಹೋಸೀ ಜ್ಞಾನೀ ||೬೪೬|| ತರಿ ಆತಾ ಯಯಾವರಿ | ಪ್ರಜ್ಞೇಚ್ಯಾ ಮಾಜಫುರಿ | ಪದೇ ಸಾಚ ಕರಿ | ನಿರೂಪಣೇ ||೬೪೭|| ಯಾ ಸಂತವಾಕ್ಯಸರಿಸೇ | ಮ್ಹಣಿತಲೇ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸೇ | ಮಾರ್ಪುಂಹೀ ಜೀ ಐಸೇ | ಮನೋಗತ ||೬೪೮|| ಯಾವರಿ ಆತಾ ತುಮ್ಹೀ | ಆಜ್ಞಾಪಿಲಾ ಸ್ವಾಮೀ | ತರಿ ವಾಯಾ ವಾಗ್ ಮೀ | ವಾಡೋ ನೇದೀ ||೬೪೯|| ಏವಂ ಇಯೇ ಅವಧಾರಾ | ಜ್ಞಾನಲಕ್ಷಣೇ ಅರರಾ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ ಧನುರ್ಧರಾ | ನಿರೂಪಿಲೀ ||೬೫೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಆತನು ಜ್ಞಾನರೂಪನಿರುವನು. ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ವಿನಾಶವ್ಯಯ? ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದೇ? ೧೬೩೩||

ಆಗ ಶ್ರೋತೃಗಳವರು ಹೇಳಹತ್ತಿದರು:- ಈಗಇದು ಇರಲಿ, ಆ ಜ್ಞಾನಿಪುರುಷನ ದೊಡ್ಡಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳ ಬೇಡಿರಿ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗೀತಾ ಗ್ರಂಥದ ಈ ವಿಸ್ತಾರದ ಪ್ರತಿಬಂಧವೇಕೆ ಮಾಡುವಿರಿ? ೧೬೩೪||

ನೀವು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರಮಾಡಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿರಿ, ಇದುವೇ ನಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ವಕ್ಷ್ಯತ್ವದ ಉಪಚಾರವಾಗಿದೆ ೧೬೩೫||

ಇತರ ಕವಿಗಳಂತೆ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಕ್ಕಿಂತ ಉಪಾಂಗ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣಮೀರಿ ರಸಬೆಳೆಸಿ ವರ್ಣಿಸುವ ಆ ಕವಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಶ್ರೋತೃಗಳ ವೈರಿಯಾಗಬೇಕಾದೀತು? ೧೬೩೬||

ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿರಿಸಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ದೂರ ಒಯ್ದರೆ ಆಕೆಯ ಇತರ ಆದರ ಸತ್ಕಾರಗಳ ಯಾವ ಉಪಯೋಗ? ೧೬೩೭||

ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಹಾಲು ಹಿಂಡಲು ಹೋದರೆ ಕೆಚ್ಚಲು ಕೆಳಗೆ ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಒಡೆಯುವ ಆಕಳನ್ನು ಯಾರು ಸಾಕಬೇಕು? ೧೬೩೮||

ಅದರಂತೆ (ಇತರ ಕವಿಗಳು) ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯ ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಡದೇ ಜ್ಞಾನದ ಹೊರತು ಇತರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವರೋ, ತಿಳಿಯದು. ಅದು ಇರಲಿ, ನೀವು ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರ ಮಾಡಿರುವಿರಿ ೧೬೩೯||

ಯಾವ ಜ್ಞಾನದ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಜನರ ಯೋಗಾದಿಕ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಒಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಮಾಡುವರು. ಈ ತರಹದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತೃಪ್ತಗೊಳಿಸುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಮ್ಮಂಥವರು ವರ್ಣಿಸಿರುವಿರಿ ೧೬೪೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಅಮೃತದ ವೃಷ್ಟಿಯು ಸತತವಾಗಿ ಏಳು ದಿವಸದವರೆಗೆ ಹತ್ತಿದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾರು ಬೇಸರಾಗ

ಬೇಕು? ಸುಖದ ಕೋಟ್ಯಾವಧಿ ದಿವಸಗಳು ಹೋದರೂ ಬೇಸರಪಟ್ಟು ದಿವಸಗಳನ್ನು ಯಾರು ಎಣಿಸುವರು? ೧೬೪೧||

ಪೌರ್ಣಮೆಯ ಚಂದ್ರನ ರಾತ್ರಿಯು ಒಂದು ಯುಗದವರೆಗೆ ಇದ್ದರೂ, ಚಕೋರ ಪಕ್ಷಿಯು ಅದರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲವೇ? ೧೬೪೨||

ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮಂತಹ ರಸಾಳ ವಕ್ತಾನ ಕಡೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನದ ಮಾತುಗಳು ನಡೆದಿರುವಾಗ ಅದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ, "ಈಗ ಸಾಕು" ಎಂದು ಯಾರು ಹೇಳುವರು? ೧೬೪೩||

ಶ್ರೀಮಂತ ಬೀಗನು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ನೀಡುವವಳು ಶ್ರೀಮಂತಳೂ, ಉದಾರಳೂ ಇದ್ದರೆ, ರಸಯುಕ್ತರು ಚಿಯಾದ ವೃಷ್ಟಾನ್ವಯ ಮುಗಿಯಬಾರದೆಂದು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಇಚ್ಛೆಯಾಗುವುದು ೧೬೪೪||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇಂದಿನ ಪ್ರಸಂಗವಿರುವುದು. ಕಾರಣ ನಮಗೆ ಜ್ಞಾನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಶ್ರವಣ ಮಾಡುವ ಪ್ರೇಮವಿದೆ, ನಿಮಗೂ ಅದನ್ನು ಹೇಳುವ ಪ್ರೇಮವೇ ಇದೆ ೧೬೪೫||

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕುಪಟ್ಟು ಬಲಬಂದಿದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ನಾವು ನಿಮಗೆ "ಜ್ಞಾನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪರಿಪೂರ್ಣಿರುವಿರಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿದೇ ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕು? ೧೬೪೬||

ಹಾಗಾದರೆ, ಈಗ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬುದ್ಧಿಯ ನಡು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಹದಿನೆಂಟು ಗುಣಗಳ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಜ್ಞಾನದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರಿ ೧೬೪೭||

ಈ ಯಾವ ಸಂತರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ, ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳಿದರೇನೆಂದರೆ, ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿಯೂ ಅಜ್ಞಾನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವುದು ಇತ್ತು ೧೬೪೮||

ಅಂದಮೇಲೆ ಶ್ರೀಗುರುವೇ, ನೀವು ನನಗೆ ಆಚ್ಛೆ ಮಾಡಿರುವಿರಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗ ನಾನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದಿಲ್ಲ ೧೬೪೯||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಜ್ಞಾನದ ಹದಿನೆಂಟು ಲಕ್ಷಗುಣಗಳು ಹೇಳಿದನು ೧೬೫೦||

ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಯಾ ನಾಂವೇ | ಜ್ಞಾನ ಏಥ ಜಾಣಾವೇ | ಹೇ ಸ್ವಮತ ಆಣೆ ಆಘವೇ |
ಜ್ಞಾನಿಯೇಹೀ ಮ್ಹಣತೀ |೬೫೧|| ಕರತಳಾವರೀ ವಾಟೋಳಾ | ಡೋಲತು ದೇಖಿಜೇ
ಅಂವಳಾ | ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನ ಅಮ್ಮೀ ಡೋಳಾ | ದಾವಿಲೇ ತುಜ |೬೫೨|| ಆತಾ ಧನಂಜಯಾ
ಮಹಾಮತೀ | ಅಜ್ಞಾನ ಐಸೀ ವದಂತೀ | ತೇಹೀ ಸಾಂಗೋ ವ್ಯಕ್ತೀ | ಲಕ್ಷಣೇಸೀ |೬೫೩||
ಏರ್ದವೀ ಜ್ಞಾನ ಪುಡೇ ಜಾಲಿಯಾ | ಅಜ್ಞಾನ ಜಾಣವೇ ಧನಂಜಯಾ | ಜೇ ಜ್ಞಾನ
ನವ್ವೇ ತೇ ಅಪೈಸಯಾ | ಅಜ್ಞಾನಚೀ |೬೫೪|| ಪಾಹೇ ಪಾ ದಿವಸು ಅಘವಾ ಸರೇ |
ಮಗ ರಾತ್ರೀಚೀ ವಾರೀ ಉರೇ | ವಾಂಚೂನಿ ಕಾಂಹೀ ತಿಸರೇ | ನಾಹೀ ಜೇವೀ |೬೫೫||
ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನ ಜೇಥ ನಾಹೀ | ತೇಂಚಿ ಅಜ್ಞಾನ ಪಾಹೀ | ತರೀ ಸಾಂಗೋ ಕಾಂಹೀ ಕಾಂಹೀ
| ಚಿನ್ಮೇ ತಿಯೇ |೬೫೬|| ತರೀ ಸಂಭಾವನೇ ಜಿಯೇ | ಜೋ ಮಾನಾಚೀ ವಾಟ ಪಾಹೇ |
ಸತ್ಕಾರೇ ಹೋಯೇ | ತೋಷು ಜಯಾ |೬೫೭|| ಗರ್ವೇ ಪರ್ವತಾಚೀ ಶಿಖರೇ | ತೈಸಾ
ಮಹತ್ವಾ ವರೂನಿ ನುತರೇ | ತಯಾಚಿಯಾ ಠಾಯೀ ಪುರೇ | ಅಜ್ಞಾನ ಆಹೇ |೬೫೮||
ಆಣೆ ಸ್ವಧರ್ಮಾಚೀ ಮಾಂಗಳೀ | ಬಾಂಧೇ ವಾಚೇಚ್ಯಾ ಪಿಂಪಳೀ | ಉಭಿಲಾ ಜೈಸಾ
ದೇಉಳೀ | ಜಾಣೋನಿ ಕುಂಚಾ |೬೫೯|| ಘಾಲೀ ವಿದ್ಯೇಚಾ ಪಸಾರಾ | ಸುಯೇ
ಸುಕೃತಾಚಾ ಡಾಂಗೋರಾ | ಕರೀ ತೇತುಲೇ ಮೋಹರಾ | ಸ್ಪೀತೀಚಿಯಾ |೬೬೦|| ಆಂಗ
ವರಿವರಿ ಚರ್ಚೀ | ಜನಾತೇ ಅಭ್ಯರ್ಚಿತಾ ವಂಚೀ | ತೋ ಜಾಣ ಪಾ ಅಜ್ಞಾನಾಚೀ |
ಖಾಣೇ ಏಥ |೬೬೧|| ಆಣೆ ವಂದೀ ವನೀ ವಿಚರೇ | ತೇಥ ಜಳತೀ ಜೈಸೀ ಜಂಗಮೇ
ಸ್ಥಾವರೇ | ತೈಸೇ ಜಯಾಚೇನಿ ಆಚಾರೇ | ಜಗಾ ದುಃಖ |೬೬೨|| ಕೌತುಕೇ ಜೇ ಜೇ
ಜಲ್ಮೇ | ತೇ ಸಾಬಳಾಹೂನಿ ತೀಖಿ ರುಪೇ | ವಿಷಾಹೂನಿ ಸಂಕಲ್ಪೇ | ಮಾರಕು ಜೇ |೬೬೩||
ತಯಾತೇ ಬಹು ಅಜ್ಞಾನ | ತೋ ಅಜ್ಞಾನಾಚೇ ನಿಧಾನ | ಹಿಂಸೇಸಿ ಆಯತನ | ಜಯಾಚೇ
ಜಿಣೇ |೬೬೪|| ಆಣೆ ಪುಂಕೇ ಭಾತಾ ಪುಗೇ | ರೇಚಿಲಿಯಾ ಸವೇಂಚಿ ಉಫಗೇ | ತೈಸಾ
ಸಂಯೋಗವಿಯೋಗೇ | ಚಡೇ ವೋಹಟೇ |೬೬೫|| ಪಡಲೀ ವಾರಯಾಚಿಯಾ ವಳಸಾ
| ಧುಳೀ ಚಡೇ ಆಕಾಶಾ | ಹರೀಖಾ ವಳಘೇ ತೈಸಾ | ಸ್ತುತೀವೇಳೇ |೬೬೬|| ನಿಂದಾ
ಮೋಟಕೇ ಆಇಕೇ | ಆಣೆ ಕಪಾಳ ಧರೂನಿ ಠಾಕೇ | ಥೇಂಬೇ ವಿರೇ ವಾರೇನಿ ಶೋಖೇ |
ಚಿಖಿಲು ಜೈಸಾ |೬೬೭||

ಆಗ ದೇವನು ಹೇಳಿದನು, ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾರಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತವೋ, ಆತನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ವಾಸಮಾಡುವುದು, ಇದು ನನ್ನ ಸ್ವಂತದ ಮತ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳುವರು |೬೫೧||

ಅಂಗೈಯೊಳಗಿನ ನೆಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಯಂತೆ ಅವನ್ನು ಉರುಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಕಾಣುವಂತೆ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದೆನು |೬೫೨||

ಹೇ ಮಹಾಮತಿ ಧನಂಜಯನೇ, ಈಗ ಅಜ್ಞಾನವೆಂದು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು |೬೫೩||

ಅರ್ಜುನನೇ, ಜ್ಞಾನವು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಞಾನವು ಸಹಜವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವುದು. ಕಾರಣ ಯಾವುದು ಜ್ಞಾನವಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಅಜ್ಞಾನವು |೬೫೪||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಹಗಲು ಮುಗಿದ ನಂತರ ರಾತ್ರಿಯ ಪಾಳಿಯೇ ಬರುವುದು. ಕಾರಣ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯ ಈ ಎರಡರ ಹೊರತಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕಾರವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೬೫೫||

ಈ ಪ್ರಮಾಣದಂತೆ, ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಅಜ್ಞಾನವಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ. ಹಾಗೂ ಅಜ್ಞಾನದ ಕೆಲವು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು |೬೫೬||

ತನ್ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಬೆಳೆಯಲು ಜನರು ತನಗೆ ಎಂದು ಸನ್ಮಾನಿಸುವರೆಂದು ಇದರ ಹಾದಿ ಕಾಯುವನು ಮತ್ತು ಜನರ ಸತ್ಕಾರದಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದು |೬೫೭||

ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಮಾನವು ದೊರಕಿದಾಗ ಗರ್ವದಿಂದ ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆಹೋಗಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವನು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಎಂದೂ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನ ವಾಸ ಮಾಡಿರುವುದು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೬೫೮||

ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದ ಮುಂಜಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ರಿಗೂ ಕಾಣುವ ಹಾಗೆ ದಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಂತೆ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಸ್ವಧರ್ಮರೂಪ ಮುಂಜಿಯನ್ನು ವಾಣಿರೂಪ ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುವನು. ಅಥವಾ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ನವಿಲು ಗರಿಯ ಕುಂಚವನ್ನು ಎಲ್ಲ ರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಇಟ್ಟಿರುವನು |೬೫೯||

ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹರಡಿಸುವನು, ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಡಂಗುರ ಹೊಡೆಸುವನು, ಯಾವುದರಿಂದ ಕೀರ್ತಿ ಬೆಳೆಯುವುದೋ, ಅದಲ್ಲ ವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾಡುವನು |೬೬೦||

ಒಳಗೆ ಶುದ್ಧಮಾಡದೇ, ಶರೀರದ ಮೇಲೆ, ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಭೃಶ ಗಂಭೀರವಾದ ಶೃಂಗರಿಸಿದೊಡನೆ ಭೃಶನಂತೆ ನಟಿಸಿ ಜನರಿಗೆ ವಂಚಿಸುವನು. ಆತನು ಅಜ್ಞಾನದ ಖಣಿಯೇ ಆಗಿರುವನು |೬೬೧||

ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಹೊತ್ತಿತೆಂದರೆ, ಅದು ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ಎಲ್ಲ ವನ್ನು ಸುಡುವಂತೆ ಈತನ ಸಹಜ ವರ್ತನೆಯು ಜಗತ್ತಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ಕೊಡುವುದು |೬೬೨||

ಈತನು ಸಹಜವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೂ ಅದು ಮನುಷ್ಯರ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬಾಣಗಳು ನೆಟ್ಟಂತಾಗುವವು ಮತ್ತು ಈತನ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳು ಇತರ ಜನರಿಗೆ ವಿಷದಂತೆ ಮಾರಕವಾಗಿರುವುವು |೬೬೩||

ಆತನಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಅಜ್ಞಾನವಿದೆ, ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಆತನು ಅಜ್ಞಾನದ ತವರು ಮನೆಯಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ಆತನ ಜೀವನವು ಹಿಂಸೆಯ ಆಶ್ರಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು |೬೬೪||

ಮತ್ತು ಕುಲಮೆಯ ತಿಡಿಯು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಉಬ್ಬುವುದು, ಗಾಳಿ ಹೊರಬಂದಾಗ ತಕ್ಷಣ ಕುಗ್ಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಲಾಭವಾದಾಗ ಉಬ್ಬುವನು, ನಷ್ಟವಾದಾಗ ಕೂಡಲೇ ಕುಗ್ಗುವನು |೬೬೫||

ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಮಣ್ಣಿನ ಧೂಳು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರ ಹಾರುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಜನರು ಈತನಿಗೆ ಹೊಗಳಿದರೆ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು |೬೬೬||

ಈತನಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ತುಸು ನಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು, ಹನಿ ನೀರಿನಿಂದ ಹಸಿಯಾಗುವ, ತುಸು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಒಣಗುವ ಅರಲಿನಂತೆ ತಲೆ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು |೬೬೭||

ತೈಸಾ ಮಾನಾಪಮಾನೀ ಹೋಯೇ | ಜೋ ಕೋಣ್ಣೆ ಚೀ ಉರ್ಮೀ ನ ಸಾಹೇ | ತಯಾಚ್ಯಾ
 ತಾಯೀ ಆಹೇ | ಅಚ್ಛಾನ ಪುರೇ ||೬೬೮|| ಆಣೆ ಜಯಾಚಿಯಾ ಮನೀ ಗಾಂಥೀ | ವರಿವರೀ
 ಮೋಕಳೇವಾಚಾ ದಿರಿ | ಆಂಗೇ ಮಿಳೇ ಜೇವೇ ಪಾಥೀ | ಭಲತಯಾ ದೇ ||೬೬೯||
 ವ್ಯಾಧಾಜೇ ಚಾರಾ ಘಾಲಣೇ | ತೈಸೇ ಪ್ರಾಂಜಳ ಜೋಗಾವಣೇ | ಚಾಂಗಾಚೀ ಅಂತಃ
 ಕರಣೇ | ವಿರು ಕರೀ ||೬೭೦|| ಗಾರ ಶೇವಾಳೇ ಗುಂಡಾಳಲೀ | ಕಾ ನಿಂಬೋಳಿ ಜೈಸೀ
 ಪಿಕಲೀ | ತೈಸೀ ಜಯಾಚೀ ಭಲೀ | ಬಾಹ್ಯ ಕ್ರಿಯಾ ||೬೭೧|| ಅಚ್ಛಾನ ತಯಾಚಿಯಾ
 ತಾಯೀ | ಠೇವಿಲೇ ಅಸೇ ಪಾಹೀ | ಯಾ ಬೋಲಾ ಆನ ನಾಹೀ | ಸತ್ಯ ಮಾನೀ ||೬೭೨||
 ಆಣೆ ಗುರುಕುಳೀ ಲಾಜೇ | ಜೋ ಗುರುಭಕ್ತೀ ಉಭಜೇ | ವಿದ್ಯಾ ಘೇಊನೀ ಮಾಜೇ |
 ಗುರೂಸೀಂಚಿ ಜೋ ||೬೭೩|| ತಯಾಚೇ ನಾಮ ಘೇಣೇ | ತೇ ವಾಚೇ ಶೂದ್ರಾನ್ನ
 ಹೋಣೇ | ಪರೀ ಘಡಲೇ ಲಕ್ಷಣೇ | ಬೋಲತಾ ಇಯೇ ||೬೭೪|| ಆತಾ ಗುರುಭಕ್ತಾಂಚೇ
 ನಾಂವ ಘೇವೋ | ತೇಣೇ ವಾಚೀಸೀ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ದೇವೋ | ಗುರುಸೇವಕಾ ನಾಂವ
 ಪಾವೋ | ಸೂರ್ಯು ಜೈಸಾ ||೬೭೫|| ಯೇತುಲೇನಿ ಪಾಂಗು ಪಾಪಾಚಾ | ನಿಸ್ತರೇಲ
 ಹೇ ವಾಚಾ | ಜೋ ಗುರುತಲ್ಪಗಾಚಾ | ನಾಮೀ ಜಾಲಾ ||೬೭೬|| ಹಾ ತಾಯವರೀ |
 ತಯಾ ನಾಮಾಚೇ ಭಯ ಹರೀ | ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಅವಧಾರೀ | ಆಣೆಕೇ ಚಿನ್ವೇ ||೬೭೭||
 ತರೀ ಆಂಗೇ ಕರ್ಮ ಧಿಲಾ | ಜೋ ಮನೇ ವಿಕಲ್ಪೇ ಭರಲಾ | ಅಡವೀಂಚಾ ಅವಗಳಲಾ
 | ಕುಹಾ ಜೈಸಾ ||೬೭೮|| ತಯಾ ತೋಂಡೀ ಕಾಂಟಿವಡೇ | ಆಂತು ನುಸಧೀ ಹಾಡೇ |
 ಅಶುಚಿ ತೇಣೇ ಪಾಡೇ | ಸಬಾಹ್ಯ ಜೋ ||೬೭೯|| ಜೈಸೇ ಪೋಟಾಲಾಗೀ ಸುಣೇ |
 ಉಘಡೇ ರುಂಕಲೇ ನ ಮ್ಹಣೇ | ತೈಸೇ ಆಪಲೇ ಪರಾವೇ ನೇಣೇ | ದ್ರವ್ಯಾಲಾಗೀ
 ||೬೮೦|| ಇಯಾ ಗ್ರಾಮಸಿಂಹಾಚಿಯಾ ತಾಯೀ | ಜೈಸಾ ಮಿಳಣೀ ತಾವೋ ಅತಾವೋ
 ನಾಹೀ | ತೈಸಾ ಸ್ತ್ರೀವಿಷಯೀ ಕಾಂಹೀ | ವಿಚಾರೀನಾ ||೬೮೧|| ಕರ್ಮಾಚಾ ವೇಳು ಚುಕೇ
 | ಕಾ ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕ ತಾಕೇ | ತೇ ಜಯಾ ನ ದುಃಖೇ | ಜೀವಾಮಾಜೀ ||೬೮೨|| ಪಾಪೀ
 ಜೋ ನಿಸುಗು | ಪುಣ್ಯಾವಿಷಯೀ ಅತಿನಿಲಾಗು | ಜಯಾಚಿಯಾ ಮನೀ ವೇಗು | ವಿಕಲ್ಪಾಚಾ
 ||೬೮೩|| ತೋ ಜಾಣಿ ನಿಖಿಳಾ | ಅಚ್ಛಾನಾಚಾ ಪುತಳಾ | ಜೋ ಬಾಂಧೋನಿ ಅಸೇ
 ಡೋಳಾ | ವಿತ್ತಾ ಶೇತೇ ||೬೮೪||

ಹಾಗೆಯೇ ಈತನಿಗೆ ಮಾನ ಮತ್ತು ಅಪಮಾನ ಇವೆರಡೂ ಸಹಿಸುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈತನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಅಜ್ಞಾನವು ವಾಸವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿ |೬೬೮||

ಯಾರು ಮನದಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಮಾತನಾಡುವುದು ಮತ್ತೊಂದು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತುಕೊಟ್ಟು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುವುದು |೬೬೯||

ಬೇಟೆಗಾರನು ಹದ್ದು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪರು ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರ ಹಾಕುವನು. ಆದರಂತೆ ಯಾರು ಬೇರೆಯವರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನಡೆಯುವಂತೆ ತೋರಿಸಿ, ಉತ್ತಮರಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿರೋಧಿಸುವನು |೬೭೦||

ಹಾವುಸೆಗಳಿಟ್ಟ ಬೆಣಕುಕಲ್ಲು ಮೇಲ್ಗೋಟಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿಗೆ ಹಸಿರು ಕಾಣುವಂತೆ, ಹಕ್ಕಾ ಬೇವಿನಕಾಯಿಗಳು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣವಾಗಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ, ಈತನ ಕೃತಿಗಳು ಹೊರ ನೋಟಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ |೬೭೧||

ಈ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವು ನಿರಾಸೆಯವಾಗಿ ಇರುವುದೆಂದು ನೀನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೋ |೬೭೨||

ಮತ್ತು ಗುರುಕುಲದ ಹೆಸರು ಹೇಳಲು ಯಾರಿಗೆ ನಾಚಿಕೆ ಯಾಗುವುದೋ, ಗುರು ಸೇವೆಯನ್ನು ಯಾರು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವರೋ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಗುರುಗಳನ್ನು ಸಹ ಮಾನ್ಯ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ |೬೭೩||

ಇಂತಹ ಮನುಷ್ಯನ ಹೆಸರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದರೆ ಶೂದ್ರನ ಅನ್ಯ ಸೇವನೆ ಮಾಡಿದಂತೆ! ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡುವುದು? ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲಿ ಆತನ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು |೬೭೪||

ಅಂದಮೇಲೆ, ಈಗ ಗುರುಭಕ್ತರ ಹೆಸರು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವುದು, ಸೂರ್ಯನ ತೇಜದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧ ಕಾರವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆತನ ಹೆಸರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಾಣಿಗೆ ಆದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಕೊಡುವೆ |೬೭೫||

ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಗುರುನಿಂದಕನ ನಾಮೋಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದ (ವಾಣಿ) ವಾಚೆಗೆ ಆಗಿರುವ ಸುಹಾದೋಷದ ನಿರಸನವಾಗುವುದು |೬೭೬||

ಗುರುನಿಂದಕರ ನಾಮೋಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಮಹಾ ಭಯಗಳನ್ನು ನಿವೃತ್ತಗೊಳಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಗುರುಭಕ್ತನ ನಾಮೋಚ್ಚಾರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಇದರಿ, ಅಜ್ಞಾನದ ಉಳಿದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ |೬೭೭||

ಯಾವನು ಸ್ವತಃ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವನ್ನು ಧರಿಸುವನೋ, ಅವನು ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ನ ರಾಡಿ ತುಂಬಿದ ಮತ್ತು ಮುಳ್ಳು ಮುಟ್ಟಿದ ಬಾವಿಯಂತೆ ಇರುವನು |೬೭೮||

ಆ ಬಾವಿಯು ಹೇಗಿರುವುದೆಂದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಹೊರಗೆ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಮುಳ್ಳಿನ ಗಿಡಗಳು ಹುಟ್ಟಿರುವುವು. ಒಳಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬಿದ್ದು ಸತ್ತು ಎಲುಬುಗಳು ಕೂಡಿರುವುವು. ಇದರಂತೆ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಒಳ ಹೊರಗೆ ಅರುದ್ಧನಿರುವನೋ |೬೭೯||

ಅನ್ಯವು ಮುಟ್ಟಿದೆಯೋ, ತೆರೆದಿದೆಯೋ, ಯಾವುದೂ ನೋಡದೇ ನಾಯಿಯು ಅದನ್ನು ತಿನ್ನುವಂತೆ ತನ್ನದು ಪರರದು ಎನ್ನುವ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೇ ಯಾವನು ದ್ರವ್ಯದ ಅಭಿಲಾಷೆ ಮಾಡುವನೋ |೬೮೦||

ನಾಯಿಯು ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಗದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶಾಂತ ಲೋಕಾಂತದ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಯಾವನು ಸ್ತ್ರೀ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವನೋ |೬೮೧||

ಸ್ವಧರ್ಮದ ಕರ್ಮದ ವೇಳೆ ತಪ್ಪುವುದು ಅಥವಾ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡದೇ ಉಳಿದವು ಎಂಬುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಯಾವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಖೇದವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ |೬೮೨||

ಪಾಪಾಚರಣೆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ನಿರ್ಲಿಪ್ತನು ಮತ್ತು ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಾರದವನು ಮತ್ತು ಯಾವನ ಮನದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ವಿಕಲ್ಪಗಳು ಬರುವುವೋ |೬೮೩||

ಮತ್ತು ಯಾವನು ದ್ರವ್ಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನು ಕೇವಲ ಅಜ್ಞಾನದ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಗಿರುವನು |೬೮೪||

ಆಣಿ ಸ್ವಾರ್ಥೇ ಅಳುಮಾಳೇ | ಜೋ ಧೈರ್ಯಾಪಾಸೋನಿ ಚಳೇ | ಜೈಸೇ ತೃಣಬೀಜ
 ಧಳೇ | ಮುಂಗಿಯೇಚೇನೀ | ೧೬೮೫ || ಪಾವೋ ಸೂದಲಿಯಾ ಸವೇ | ಜೈಸೇ ಥಿಲ್ಲರ
 ಕಾಲವೇ | ತೈಸಾ ಭಯಾಚೇನಿ ನಾಂವೇ | ಗಜಬಜೇ ಜೋ | ೧೬೮೬ || ಮನೋರಥಾಂಚಿಯಾ
 ಧಾರಸಾ | ವಾಹಣೇ ಜಯಾಚಿಯಾ ಮಾನಸಾ | ಪೂರಿ ಪಡಿಲಾ ಜೈಸಾ | ದುಧಿಯಾ
 ಪಾಹೀ | ೧೬೮೭ || ವಾಯೂಚೇನಿ ಸಾವಾಯೇ | ಧೂ ದಿಗಂತರಾ ಜಾಯೇ | ದುಃಖವಾರ್ತಾ
 ಹೋಯೇ | ತೈಸೇ ಜಯಾ | ೧೬೮೮ || ವಾಲುಧಣಾಚಿಯಾ ಪರಿ | ಜೋ ಆಶ್ರೋ ಕಹೀಂಚಿ
 ನ ಧರಿ | ಕ್ಷೇತ್ರೇ ತೀರ್ಥೀ ಪುರಿ | ಥಾರೋ ನೇಣೇ | ೧೬೮೯ || ಕಾ ಮಾತಲಿಯಾ ಸರಡಾ
 | ಪುಡತೀ ಬುಡುಖ ಪುಡತೀ ಶೇಂಡಾ | ಹಿಂಡಣ ವಾರಾ ಕೋರಡಾ | ತೈಸಾ ಜಯಾ
 | ೧೬೯೦ || ಜೈಸಾ ರೋಂವಿಲ್ಯಾವಿಣೇ | ರಾಂಜಣು ಥಾರೋ ನೇಣೇ | ತೈಸಾ ಪಡೇ ತೈ
 ರಾಹಣೇ | ಏರ್ವು ಬೀ ಹಿಂಡೇ | ೧೬೯೧ || ತಯಾಚ್ಯಾ ಕಾಯೀ ಉದಂಡ | ಅಚ್ಛಾನ ಅಸೇ
 ವಿತಂಡ | ಜೋ ಚಾಂಚಲ್ಯೇ ಭಾವಂಡ | ಮರ್ಕಟಾಚೇ | ೧೬೯೨ || ಆಣಿ ಪೈ ಗಾ ಧನುರ್ಧರಾ
 | ಜಯಾಚಿಯಾ ಅಂತರಾ | ನಾಹೀ ವೋಡಾವಾರಾ | ಸಂಯಮಾಚಾ | ೧೬೯೩ || ಲೇಂಡಿಯೇ
 ಆಲಾ ಲೋಂಥಾ | ನ ಮನೀ ವಾಳುವೇಚಾ ವರವಂಡಾ | ತೈಸಾ ನಿಷೇಧಾಚಿಯಾ ತೋಂಡಾ
 | ಬಹೇನಾ ಜೋ | ೧೬೯೪ || ಪ್ರತಾತೇ ಆಡ ಮೋಡೀ | ಸ್ವಧರ್ಮು ಪಾಯೇ ವೋಲಾಂಡೀ
 | ನಿಯಮಾಚೀ ಆಶ ತೋಡೀ | ಜಯಾಚೀ ಕ್ರಿಯಾ | ೧೬೯೫ || ನಾಹೀ ಪಾಪಾಚಾ ಕಂಟಾಳಾ
 | ನೇಣೇ ಪುಣ್ಯಾಚಾ ಜಿವ್ವಾಳಾ | ಲಾಜೇಚಾ ಪೇಂಡವಳಾ | ಖಾಣೋ ನಿಘಾಲೀ | ೧೬೯೬ ||
 ಕುಳೇಸೀ ಜೋ ಪಾಠಮೋರಾ | ವೇದಾಚ್ಛೇಸೀ ದುರ್ವಾ | ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯವ್ಯಾಪಾರಾ | ನಿವಾಡು
 ನೇಣೇ | ೧೬೯೭ || ವಸೂ ಜೈಸಾ ಮೋಕಾಟು | ವಾರಾ ಜೈಸಾ ಅಘಾಟು | ಪುಟಲಾ ಜೈಸಾ
 ಪಾಟು | ನಿರ್ಜನಿ | ೧೬೯೮ || ಅಂಧಳೇ ಹಾತಿರೂ ಮಾತಲೇ | ಕಾ ಡೋಂಗರಿ ಜೈಸೇ
 ಪೇಟಲೇ | ತೈಸೇ ವಿಷಯೀ ಸುಟಲೇ | ಚಿತ್ತ ಜಯಾಚೇ | ೧೬೯೯ || ಪೈ ಉಬಧಡಾ ಕಾಯ
 ನ ಪಡೇ | ಮೋಕಾಟು ಕೋಣಾ ನಾತುಡೇ | ಗ್ರಾಮ ದ್ವಾರೀಂಚೀ ಆಡೇ | ನೋಲಾಂಡೀ
 ಕೋಣ | ೧೭೦೦ || ಜೈಸೇ ಸತ್ರೀ ಅನ್ನ ಜಾಲೇ | ಕೀ ಸಾಮಾನ್ಯಾ ಬೀಕ ಆಲೇ | ವಾಣಸಿ
 ಯೇಚೇ ಉಭವಿಲೇ | ಕೋಣ ನ ರಿಗೇ? | ೧೭೦೧ ||

ಮತ್ತು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹುಲ್ಲಿನ ಬೀಜವು ಇರುವೆಯ ಕಾಲುಗಳಿಂದಲೇ ಅಲುಗಾಡುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಅಲ್ಪಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಚಲಿತನಾಗುವನು ||೬೮||

ನಿಂತ ನೀರಿನ ತೆಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟಾಕ್ಷಣವೇ, ಅದರಲ್ಲಿನ ನೀರು ಹೇಗೆ ರಾಡಿಯಾಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಭಯದ ಮಾತುಗಳು ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಭಯಪಡುವನು ||೬೯||

ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಕುಂಬಳಕಾಯಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹದೊಂದಿಗೆ ಹೋಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಇವನು ಮನೋರಥಗಳ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಹೋಗುತ್ತಿರುವನು ||೭೦||

ಗಾಳಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹೊಗೆಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಎತ್ತರ ಹೋಗುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಯಾವನಿಗೆ ದುಃಖದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಗಡಬಡಿಸುವುದು ||೭೧||

ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಇವನು ಯಾವುದೇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ತೀರ್ಥ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿವೇ ಯಾವುದೇ ಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದು ತಿಳಿಯಲಾರನು ||೭೨||

ಯಾವ ಸೂಕ್ತದ ಒತಿಕಾಟವು ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಬೊಡ್ಡೆಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ, ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ, ಹೀಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಯಾವನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ, ಇಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೀಗೆ ತಿರುಗುವ ಗಾಳಿ ತುಂಬಿರುವುದೋ ||೭೩||

ನೀರಿನ ಮಡಿಕೆಯು ಹೂಳದ ಹೊರತಾಗಿ ಒಂದು ಕಡೆ ನಿಲ್ಲದು, ಅದರಂತೆ ಯಾವನು ನಿಧಿ ಹೊರತಾಗಿ ಒಂದು ಕಡೆ ನಿಲ್ಲದೇ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿರುವನೋ ||೭೪||

ಆತನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಾಸ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಆತನು ಚಾಂಚಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೋತಿಯ ಖಾಸ ಅಣ್ಣನಾಗಿರುವನು ||೭೫||

ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ, ಈತನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಸಂಯಮದ ಗಾಳಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೭೬||

ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹ ಬಂದರೆ, ಅದು ಉಸುಕಿನ ಒಡ್ಡಿಗೆ ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ಮುಂದೆ ದಾಟುವುದು. ಅದರಂತೆ ಯಾವನು ಶಾಸ್ತ್ರನಿಷ್ಠ ವ್ಯಾತಿಗೆ ಹೆದರುವುದಿಲ್ಲವೋ ||೭೭||

ಯಾವನು ವ್ರತಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದೆಯುವನು ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ನಿಯಮಗಳ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಯಾರ ಆಚರಣೆ ವಿರುವುದೋ ||೭೮||

ಯಾರಿಗೆ ಪಾಪಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರಬವಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಪುಣ್ಯಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಲೇತ ಮಾತ್ರವೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾವನು ನಾಚಿಕೆಯ ಸೀಮೆಯನ್ನೇ ಮುರಿದೊಗೆದಿರುವನೋ ||೭೯||

ಯಾವನು ಕುಲಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರನು, ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಲಾರನು ಮತ್ತು ಯಾರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ, ಕೆಟ್ಟ ಮತಗಳ ಪರಿವೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ ||೮೦||

ದೇವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಗೂಳಿಯು ಯಾವ ಬಂಧನವಿಲ್ಲದೇ ತಿರುಗಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಗಾಳಿಯು ಸಿಕ್ಕಂತೆ ಬೀಸುವುದು, ಅದೆಯಲ್ಲಿನ ನೀರಿನ ಝರಿಗಳು ಸಿಕ್ಕಂತೆ ಹರಿಯುವುದು ||೮೧||

ಕುರುಡು ಆನೆಗೆ ಮದವೇರಿದರೆ, ಅಥವಾ ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿದರೆ ಹೇಗೋ, ಅದರಂತೆ ಯಾರ ಮನವು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಹರಿಯುವುದೋ ||೮೨||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ತಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಏನೊಂದು ಒಗೆಯುವುದಿಲ್ಲ? ಸೂಕ್ತದ ಗೂಳಿಗೆ ಯಾರು ತಡೆಯಬೇಕು? ಮತ್ತು ಅಗಸೆಯ ಹೊಸ್ತಿಲವನ್ನು ಯಾರು ದಾಟುವುದಿಲ್ಲ? ||೮೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನ್ಯ ಭಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಊಟ ಮಾಡುವರು. ಅಥವಾ ಸಾಧಾರಣ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ದೊರೆತರೆ, ಆತನು ಸಿಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಮೆರೆಯುವನು. ಅಥವಾ ಬಣವಿಗನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಹೋಗಬಹುದು ||೮೪||

ತೈಸೇ ಜಯಾಚೇ ಅಂತಃಕರಣ | ತಯಾಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ ಸಂಪೂರ್ಣ | ಅಚ್ಛಾನಾಚೇ ಜಾಣ
 | ಋದ್ಧೀ ಆಹೇ ||೨೦೨|| ಆಣೆ ವಿಷಯಾಂಚೇ ಗೋಡೀ | ಜೋ ಜೇತು ಮೇಲಾ ನ
 ಸಂಡೀ | ಸ್ವರ್ಗೀಹೀ ಖಾವಯಾ ಜೋಡೀ | ಏಥಾನಿಚೇ ||೨೦೩|| ಜೋ ಅಖಂಡ
 ಭೋಗಾ ಜಚೇ | ಜಯಾ ವ್ಯಸನ ಕಾಮ್ಯಕ್ರಿಯೇಚೇ | ಮುಖ ದೇಖೋನಿ ವಿರಕ್ತಾಚೇ |
 ಸಚೈಲ ಕರೀ ||೨೦೪|| ವಿಷೋ ಶಿಣೋನಿ ಜಾಯೇ | ಪರೀ ನ ಶಿಣೇ ಸಾವಧು ನೋಹೇ |
 ಕುಹೀಲಾ ಹಾತೀ ಖಾಯೇ | ಕೋಠೀ ಜೈಸಾ ||೨೦೫|| ಖರೀ ಟೇಕೋ ನೇದೀ ಉಡೇ |
 ಲಾತಾನಿ ಪೋಡೀ ನಾಕಾಡೇ | ತರ್ವೀ ಜೇವೀ ನ ಕಾಡೇ | ಮಾಘಾತಾ ಖರು ||೨೦೬||
 ತೈಸಾ ಜೋ ವಿಷಯಾಲಾಗೀ | ಉಡೀ ಘಾಲೀ ಜಳತಿಯೇ ಆಗೀ | ವ್ಯಸನಾಚೇ ಆಂಗೀ |
 ಲೇಣೇ ಮಿರವೀ ||೨೦೭|| ಪುಟೋನಿ ಪಡೆ ತಂವ | ಮೃಗ ವಾಡವೀ ಹಾಂವ | ಪರೀ ನ
 ಮ್ಹಣೇ ತೇ ಮಾವ | ರೋಹೀಣೇಚೇ ||೨೦೮|| ತೈಸಾ ಜನ್ಮೋನಿ ಮೃತ್ಯು ವರೀ | ವಿಷಯೀ
 ತ್ರಾಸಿತಾ ಬಹುತೀ ಪರೀ | ತರ್ವೀ ತ್ರಾಸು ನೇಘೇ ಧರೀ | ಅಧಿಕ ಪ್ರೇಮ ||೨೦೯|| ಪಹಿ
 ಲಿಯೇ ಬಾಳದಶೇ | ಆಳ ಬಾ ಹೇಂಚಿ ಪಿಸೇ | ತೇ ಸರೇ ಮಗ ಸ್ತ್ರೀಮಾಂಸೇ | ಭುಲೋನಿ
 ಠಾಕಿ ||೨೧೦|| ಮಗ ಸ್ತ್ರೀ ಭೋಗಿತಾ ಧಾಂವೋ | ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಲಾಗೆ ಯೇವೋ | ತೇವ್ವಾ
 ತೋಚಿ ಪ್ರೇಮಭಾವೋ | ಬಾಳಕಾಂಸೀ ಆಣೇ ||೨೧೧|| ಅಂಧಳೇ ವ್ಯಾಲೇ ಜೈಸೇ | ತೈಸಾ
 ಬಾಳೇ ಪರಿವಸೇ | ಪರೀ ಜೀವೇ ಮರೇ ತೋ ನ ತ್ರಾಸೇ | ವಿಷಯಾಂಸಿ ಜೋ ||೨೧೨||
 ಜಾಣ ತಯಾಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ಅಚ್ಛಾನಾಸಿ ಪಾರು ನಾಹೀ | ಆತಾ ಆಣೇಕ ಕಾಂಹೀ | ಚಿನ್ತೇ
 ಸಾಂಗೋ ||೨೧೩|| ತರೀ ದೇಹ ಹಾಚಿ ಆತ್ಮಾ | ಐಸೇಯಾ ಜೋ ಮನೋಧರ್ಮಾ |
 ವಳಘೋನಿಯಾ ಕರ್ಮಾ | ಆರಂಭು ಕರೀ ||೨೧೪|| ಆಣೆ ಉಣೇ ಕಾ ಪುರೇ | ಜೇ ಜೇ
 ಕಾಂಹೀ ಆಚರೇ | ತಯಾಚೇನಿ ಆವಿಷ್ಕಾರೇ | ಕುಂಠೋ ಲಾಗೇ ||೨೧೫|| ಡೋಇಯೇ
 ಠೇವಿಲೇನಿ ಭೋಜೇ | ದೇವಲವಿಸೇ ಜೇವೀ ಪುಜೇ | ತೈಸಾ ವಿದ್ಯಾವಯಸಾ ಮಾಜೇ |
 ಉತಾಣಾ ಚಾಲೇ ||೨೧೬|| ಮ್ಹಣೇ ಮೀಚಿ ಏಕು ಆಥೀ | ಮಾರ್ಘಾಚಿ ಘರೀ ಸಂಪತ್ತೀ |
 ಮಾರ್ಘೀ ಆಚರತೀ ರಿತೀ | ಕೋಣಾ ಆಹೇ ||೨೧೭|| ನಾಹೀ ಮಾರ್ಘೀನಿ ಪಾಡೇ ವಾಡು
 | ಮೀ ಸರ್ವಜ್ಞ ಏಕುಚಿ ರೂಢು | ಐಸಾ ಗರ್ವ ತುಷ್ಟೀಗಂಡು | ಘೇಲಾನಿ ಠಾಕೇ ||೨೧೮||

ಅದರಂತೆ ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಚಂಚಲ ವಿದೆಯೋ, ಅವನಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನದ ಬುದ್ಧಿ ಇರುವುದು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋಣ ||೧೭೦೨||

ಮತ್ತು ಈತನು ಜೀವಂತನಿದ್ದಾಗಲೂ, ಮರಣ ಹೊಂದಿದಾಗಲೂ ವಿಷಯಗಳ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾವುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದ ಭೋಗವು ಲಭಿಸುವುದೋ, ಆ ಮಾರ್ಗದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಈತನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡುವನು ||೧೭೦೩||

ಈತನ ಎಲ್ಲ ಶ್ರಮಗಳ ವಿಷಯ ಭೋಗಗಳಿಗಾಗಿ ರುವುವು. ಈತನಿಗೆ ಸಕಾಮ ಕರ್ಮಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ಕರ್ಮಗಳು ಪ್ರಿಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಿರಕ್ತರದರ್ಶನವಾದರೆ ಸಚ್ಚಿಲಸ್ಥಾನ ಮಾಡುವನು ||೧೭೦೪||

ಮಹಾರೋಗಿಯು ತನ್ನ ಕೊಳೆತ ಕೈಯಿಂದ ಊಟ ಮಾಡಲು ಹೇಸಿಗೆ ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಬೇಸರವಾದರೂ ಈತನಿಗೆ ವಿಷಯಗಳಿಗಾಗಿ ಬೇಸರ ಪಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೦೫||

ಹೆಣ್ಣು ಕತ್ತೆಯ ಹಿಂದೆ ಗಂಡುಕತ್ತೆಯು ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದಾಗ ಆ ಹೆಣ್ಣು ಕತ್ತೆಯು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಕಾಲೆತ್ತಿ ಜಗಿದೊಡೆದು ಅದರ ಮೂಗು ಒಡೆಯುವುದು. ಅದರೂ ಆ ಗಂಡು ಕತ್ತೆಯು ಹಿಂದಿರುವುದೇ ಅದರ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತುವುದು ||೧೭೦೬||

ಅದರಂತೆ ಈತನು ಉರಿಯುತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಯೂ ವಿಷಯಕ್ಕಾಗಿ ಜಗಿಯಲು ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡಲಾರನು ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳು ದೂಷಣವಲ್ಲ ದೇ ಭೂಷಣವಾಗಿವೆ ಎನ್ನುವನು ||೧೭೦೭||

ಮೃಗಜಲದ ಲಾಲಸೆಯಿಂದ ಚಿಗರೆಯು ಧಾವಿಸುತ್ತ, ಧಾವಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಎದೆಯು ಒಡೆದರೂ ಅದರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಕುಂದದೇ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಗುವುದು. ಇದು ಸುಳ್ಳಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅನ್ನುವುದೇ ಇಲ್ಲ ||೧೭೦೮||

ಅದರಂತೆ ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದಲೂ ಸಾಯುವವರೆಗೆ ವಿಷಯಗಳಿಗಾಗಿ ಒಂದೆರವನೇ ಕಪ್ಪಪಡುವನು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಆತನಿಗೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮವೆನಿಸದೇ, ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರೇಮವೇ ಆಗುವುದು ||೧೭೦೯||

ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂದೆತಾಯಿಯವರ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಅದು ಮುಗಿದಾಗ ತಾರುಣ್ಯದಶೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಶರೀರದ ಮಾಂಸ ಪಿಂಡಕ್ಕೆ ಅತಿ ಮೋಹಿತನಾಗುವನು ||೧೭೧೦||

ಆಗ ಸ್ತ್ರೀ ಭೋಗವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮುಗಿದಾಗ ತನ್ನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಮುಪ್ಪು ಬರುವುದು. ಆಗ ಅದೇ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬಾಲಕರ ಮೇಲೆ ಇಡುವನು ||೧೭೧೧||

ಹುಟ್ಟು ಕುರುಡನು ಹೇಗೆ ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಆತನು ಮಕ್ಕಳ, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ, ಗಿರಿಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲಕ್ರಮಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಸಾಯುವವರೆಗೂ ವಿಷಯಗಳ ತಿರಸ್ಕಾರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೧೨||

ಆತನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲ ಹೀಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಈಗ ಅಜ್ಞಾನದ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವನು ||೧೭೧೩||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ತನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೇನೇ ಆತ್ಮವೆಂಬ ಮನೋವೃತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಆರೂಢನಾಗಿ ಯಾವನು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸುವನು ||೧೭೧೪||

ಒಂದುವೇಳೆ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಇಲ್ಲವೆ ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಉಬ್ಬುವನು, ಇಲ್ಲವೇ ತಿಣುಕುತ್ತಿರುವನು ||೧೭೧೫||

ಕುದ್ರ ದೇವರ ಪ್ರಸಾದವು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಾಗ ದೇವನ ಭಕ್ತನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಓಡಾಡಲು, ಕುಣಿಯಲು ಆರಂಭಿಸುವನು. ಅದರಂತೆ ಇವನು ವಿದ್ಯೆಯ ಮತ್ತು ತಾರುಣ್ಯದ ಬಲದಿಂದ, ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಸೆಚಿದು ಎದೆಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ನಡೆಯುವನು ||೧೭೧೬||

ಇವನು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಬಲ್ಲವನು ಜಾಣನು, ನಾನೇ ಶ್ರೀಮಂತನು, ನನ್ನಂತೆ ನಡೆ ನಡೆ ಯಾರಿರಬಹುದು? ||೧೭೧೭||

ನನ್ನ ಸರಿಸಮಾನರು ಇನ್ನೂರೂ ಇಲ್ಲ, ನಾನೇ ಸರ್ವಜ್ಞನಿದ್ದು, ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರುವೆನು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಮಾತಿಗೂ ಗರ್ವ ಪಡುವನು ||೧೭೧೮||

ವ್ಯಾಧಿ ಲಾಗಲಿಯಾ ಮಾಣುಸಾ | ನಯೇಚಿ ಭೋಗ ದಾಳೂ ಜೈಸಾ | ನಿಕೇ ನ ಸಾಹೇ
 ಜೋ ತೈಸಾ | ಪುಡಿಲಾಂಚೇ ||೭೧೯|| ಪೈ ಗುಣು ತೇತುಲಾ ಖಾಯ | ಸ್ನೇಹ ಕೇ ಜಾಳಿತು
 ಜಾಯ | ಜೇಥ ಠೇವಿಜೇ ತೇಥ ಹೋಯ | ಮಸೀಐಸೇ ||೭೨೦|| ಜೀವನೇ ಶಿಂಪಿಲಾ
 ತಿಡಪಿಡಿ | ವಿಜಿಲಾ ಪ್ರಾಣ ಸಾಂಡಿ | ಲಾಗಲಾ ತರೀ ಕಾಡಿ | ಉರೋ ನೇದೀ ||೭೨೧||
 ಅಳುಮಾಳ ಪ್ರಕಾಶು ಕರೀ | ತೇತುಲೇನೀಚ ಉಬಾರಾ ಧರೀ | ತೈಸಿಯಾ ದೀಪಾಚಿಯಾ
 ಪರೀ | ಸುವಿದ್ಯಾ ಜೋ ||೭೨೨|| ಔಷಧಾಚೇನಿ ನಾಂವೇ ಅಮೃತೇ | ಜೈಸಾ ನವಜ್ವರು
 ಆಂಬುಥೇ | ಕಾ ವಿಷಚಿ ಹೋಲೂನಿ ಪರತೇ | ಸರ್ಪಾ ದೂಧ ||೭೨೩|| ತೈಸಾ ಸದ್ಗುಣೇ
 ಮತ್ತರು | ವೃತ್ತತ್ತೀ ಅಹಂಕಾರು | ತಪೋಚ್ಛಾ ನೇ ಅಪಾರು | ತಾಠಾ ಚಡೇ ||೭೨೪||
 ಅಂತ್ಯರಾಣವೇ ಬೈಸವಿಲಾ | ಆರೇ ಧಾರಣು ಗಿಳಿಲಾ | ತೈಸಾ ಗರ್ವೇ ಪುಗಲಾ | ದೇಖಿಸೀ
 ಜೋ ||೭೨೫|| ಜೋ ಲಾಟಣೇ ಐಸಾ ನ ಲವೇ | ಪಾಥರು ತೇವೀ ನ ದ್ರವೇ | ಗುಣಿಯಾಸಿ
 ನಾಗವೇ | ಪೋಡಸೇ ಜೈಸೇ ||೭೨೬|| ಕಿಂಬಹುನಾ ತಯಾಪಾಶೀ | ಅಚ್ಛಾ ನ ಆಹೇ
 ವಾಡಿಸೀ | ಹೇ ನಿಕರೇ ಗಾ ತುಜಿಸೀ | ಬೋಲತ ಅಸೋ ||೭೨೭|| ಆಣೇಕಹೀ ಧನಂಜಯಾ
 | ಜೋ ಗೃಹದೇಹ ಸಾಮಗ್ರಿಯಾ | ನ ದೇಖೇ ಕಾಲಚೇಯಾ | ಜನ್ಮಾತೇ ಗಾ ||೭೨೮||
 ಕೃತಘ್ನಾ ಉಪಕಾರು ಕೇಲಾ | ಕಾ ಚೋರಾ ವ್ಯವಹಾರು ದಿಧಲಾ | ನಿಸುಗು ಸ್ತವಿಲಾ |
 ವಿಸರೇ ಜೈಸಾ ||೭೨೯|| ವೋಧಾಳಿತಾ ಲಾವಿಲೇ | ತೇ ತೈಸೇಂಚ ಕಾನ ಪೂಂಸ ವೋಲೇ |
 ಕೀ ಪುಥತೀ ವೋಧಾಳು ಆಲೇ | ಸುಣೇ ಜೈಸೇ ||೭೩೦|| ಬೇಡೂಕ ಸಾಪಾಚಿಯಾ
 ತೋಂಡಿ | ಜಾತಸೇ ಸಬುಡಬುಡಿ | ತೋ ಮಕ್ಕಿ ಕಾಂಚಿಯಾ ಕೋಡಿ | ಸ್ಮರೇನಾ
 ಕಾಂಹೀ? ||೭೩೧|| ತೈಸೀ ನವಹೀ ದ್ವಾರೇ ಸ್ರವತೀ | ಆಂಗೀ ದೇಹಾಚಿ ಲುತೀ ಜಿತಿ |
 ಜೇಣೇ ಜಾಲೀ ತೇ ಚಿತ್ತೀ | ಸಲೇನಾ ಜಯಾ ||೭೩೨|| ಮಾತೇಚ್ಛಾ ಉದರಕುಹರೀ |
 ಪಚೂನಿ ವಿಪ್ಲೇಚ್ಛಾ ದಾಧರೀ | ಜರರೀ ನವಮಾಸವರೀ | ಉಕಡಲಾ ಜೋ ||೭೩೩|| ತೇ
 ಗರ್ಭೀಚೀ ಜೇ ವ್ಯಥಾ | ಕಾ ಜೇ ಜಾಲೇ ಉಪಜತಾ | ತೇ ಕಾಂಹೀಂಚಿ ಸರ್ವಥಾ | ನಾಠವೀ
 ಜೋ ||೭೩೪|| ಮಲಮೂತ್ರ ಪಂಕೀ | ಜೇ ಲೋಳತೇ ಬಾಳ ಅಂಕೀ | ತೇ ದೇಖೋನಿ
 ಜೋ ನ ಥುಂಕೀ | ತ್ರಾಸು ನೇಘೇ ||೭೩೫|| ಕಾಲಚಿ ನಾ ಜನ್ಮ ಗೇಲೇ | ಪಾಹೇಚಿ ಪುಥತೀ
 ಆಲೇ | ಐಸೇ ಹೇ ಕಾಂಹೀ ವಾಟಲೇ | ನಾಹೀ ಜಯಾ ||೭೩೬||

ರೋಗ ಪೀಡಿತ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಭೋಗವು ಸಹನವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಬೇರೆಯವರ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಯು ಈತನಿಗೆ ಸಹನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೧೯॥

ದೀಪವು ಹತ್ತಿಯ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು ಮತ್ತು ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ॥೭೨೦॥

ನೀರಿನ ಒಂದು ಹನಿ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೆ ಚುರುಬು ರುಸುವುದು, ಗಾಳಿಯಿಂದ ಆರಿ ಹೋಗುವುದು. ಮನೆಗೆ ಹತ್ತಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡ್ಡಿಯನ್ನೂ ಸಹ ಉಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೨೧॥

ವಿನೋ, ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಳಕು ಕೊಡುವುದು, ಅಪ್ಪೇ ಬಿಸಿ ಮಾಡುವುದು. ಆ ಪಣತಿಯಂತೆ ಇವನು ಅಲ್ಪ ವಿದ್ಯಾ ಮಹಾಗರ್ವಿ (ಬಹುದೋಷ)ಯಾಗಿರುವನು ॥೭೨೨॥

ನವವ್ರರದ ರೋಗಿಗೆ ಅಮೃತಮಯ ಹಾಲು ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದರಿಂದ ದ್ವರವು ಇನ್ನೂ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಸರ್ಪಕ್ಕೆ ಆ ಹಾಲು ಕುಡಿಸಿದರೆ ಅದು ಅದರಲ್ಲಿ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ವಿಷವಾಗುವುದು ॥೭೨೩॥

ಅದರಂತೆ ಸದ್ಗುಣಿಯವರನ್ನು ಮತ್ತರ ಮಾಡುವನು. ವಿದ್ಯೆಯ ಅಹಂಕಾರ ತೋರಿಸುವನು. ತಪಾಚರಣೆಗಳ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಗರ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವನು ॥೭೨೪॥

ನೀಚನಾದ ಅಂತಃಪನಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಪದವಿ ಸಿಕ್ಕರೆ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಉಬ್ಬುವನು. ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚುವು ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಕಂಬವನ್ನು ನುಂಗಿದರೆ, ಅದು ಹೇಗೆ ಸೆಟೆಯುವುದೋ, ಹಾಗೆ ಈತನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನವು ತುಂಬಿದ್ದು ತೋರುವುದು ॥೭೨೫॥

ಇವನು ಲಟ್ಟಣಿಗೆಯಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಬಗ್ಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಇವನು ಯಾವಾಗಲೂ ದ್ರವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮಿಡಿ ನಾಗರಹಾವಿನಂತೆ ಗಾರುಡಿಯ ಮಂತ್ರ ಔಷಧಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೨೬॥

ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಯಾವನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುವುದೋ, ಆತನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವು ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಇದೆ ಎಂದು ನಿನಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೇಳುವೆ ॥೭೨೭॥

ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಜುನಾ, ಇವನು ತನ್ನ ಮನೆಮಾರು, ಸಂಪತ್ತು, ದೇಹ ಮತ್ತು ತನ್ನ ವಿದ್ಯಮಾನ ಜನ್ಮ ಈ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಏನೊಂದು ವಿಚಾರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೨೮॥

ಕೃತಘ್ನನಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದರೆ, ಅಥವಾ ಕಳ್ಳನಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಂಡವಾಳ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಅಥವಾ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿದರೆ, ಇವರು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವರು ॥೭೨೯॥

ಉಡಾಳ ನಾಯಿಯ ಕವಿ ಮತ್ತು ಬಾಲಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿದರೂ ಅದು ರಕ್ತ ಸೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಪುನಃ ಅದು ಅದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕುವುದು ॥೭೩೦॥

ಕಪ್ಪೆಯು ಸರ್ಪದ ಬಾಯಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು ತನ್ನನ್ನು ನುಂಗುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಅದು ಆಶೆಬುರುಕತನದಿಂದ ನೋಡಿ ಹಿಡಿದು ನುಂಗುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದು. ಆದರೆ ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಏನಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ಮರಣವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೩೧॥

ಅದರಂತೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು ದ್ವಾರಗಳು ಸೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದು ಹೀಗೇಕಾಗುವುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಖೇದವೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೩೨॥

ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಮಲದ (ಫರ) ಪದರಿನಲ್ಲಿ ಪಟಿಸಿ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಜಠರಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕುದಿಸಲ್ಪಡುವುದು ॥೭೩೩॥

ಇವನು ಆ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿನ ದುಃಖವನ್ನು ಅಥವಾ ಉದರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುವ ಸಮಯದ ದುಃಖವನ್ನು ಏನೊಂದೂ ಸ್ಮರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೩೪॥

ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಕೂಸು ಮಲಮೂತ್ರಗಳ ರಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಉರುಳಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಕಂಡೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವಾಕರಿಕೆಯಾಗಿ ತ್ಯಾಸಾಗುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೩೫॥

ನಿನ್ನೆಯೇ ಈ ಜನ್ಮ ಹೋಗಿದೆ ಮತ್ತು ನಾಳೆಯೇ ಇನ್ನೊಂದು ಜನ್ಮ ಬರುವುದು, ಇದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಈತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಚಾರವೂ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೩೬॥

ಆಣೆ ಪೈ ತಯಾಚೀ ಪರೀ | ಜೀವಿತಾಚೀ ಫರಾರೀ | ದೇಖೋನಿ ಜೋ ನ ಕರೀ | ಮೃತ್ಯು
 ಚಿಂತಾ ||೭೩೭|| ಜಿಣೇಯಾಚೀನಿ ವಿಶ್ವಾಸೇ | ಮೃತ್ಯು ಏಕ ಏಥ ಅಸೇ | ಹೇ ಜಯಾಚೀನಿ
 ಮಾನಸೇ | ಮಾನಿಜೇನಾ ||೭೩೮|| ಅಲ್ಪೋದಕೀಂಚಾ ಮಾಸಾ | ಹೇ ನಾಚೀ ಐಸಿಯಾ
 ಆಶಾ | ನ ವಚೀಚಿ ಕಾ ಜೈಸಾ | ಅಗಾಧ ಡೋಹಾ ||೭೩೯|| ಕಾ ಗೋರೀಚಿಯಾ ಭುಲೀ |
 ಮೃಗ ವ್ಯಾಧಾ ದೃಷ್ಟಿ ನ ಘಾಲೀ | ಗಳು ನ ಪಾಹತಾ ಗಿಳಲೀ | ಉಂಡೀ ಮೀನೇ ||೭೪೦||
 ದೀಪಾಚಿಯಾ ಝಗಮಗಾ | ಜಾಳೀಲ ಹೇ ಪತಂಗಾ | ನೇಣವೇಚಿ ಪೈ ಗಾ | ಜಯಾಪರೀ
 ||೭೪೧|| ಗವ್ವಾರು ನಿದ್ರಾಸುಖೇ | ಫರ ಜಳತ ಅಸೇ ತೇ ನ ದೇಖೇ | ನೇಣತಾ ಜೀವೀ
 ವಿಖೇ | ರಾಂಧಿಲೇ ಅನ್ನ ||೭೪೨|| ತೈಸಾ ಜೀವಿತಾಚೀನಿ ಮಿಷೇ | ಹಾ ಮೃತ್ಯುಚಿ ಆಲಾ
 ಅಸೇ | ಹೇ ನೇಣೇಚಿ ರಾಜಸೇ | ಸುಖೇ ಜೋ ಗಾ ||೭೪೩|| ಶರೀರಿಚೀ ವಾಢೀ |
 ಅಹೋರಾತ್ರಾಂಚೀ ಜೋಡೀ | ವಿಷಯಸುಖಪ್ರಾಢೀ | ಸಾಚಿಚಿ ಮಾನೀ ||೭೪೪|| ಪರೀ
 ಬಾಪುಡಾ ಐಸೇ ನೇಣೇ | ಜೇ ವೇಶ್ಯೇಚೀ ಸರ್ವಸ್ವ ದೇಣೇ | ತೇಂಚಿ ತೇ ನಾಗವಣೇ |
 ರೂಪ ಏಥ ||೭೪೫|| ಸಂವಚೋರಾಚೀ ಸಾಜಣೇ | ತೇಂಚಿ ತೇ ಪ್ರಾಣ ಘೇಣೇ | ಲೇಪಾ
 ಸ್ಪ ಪನ ಕರಣೇ | ತೋಚಿ ನಾಶು ||೭೪೬|| ಪಾಂಡುರೋಗೇ ಆಂಗ ಸುಟಲೇ | ತೇ ತಯಾಚಿ
 ನಾಂವೇ ಮುಂಟಲೇ | ತೈಸೇ ನೇಣೇ ಭುಲಲೇ | ಆಹಾರ ನಿದ್ರಾ ||೭೪೭|| ಸನ್ಮುಖಿ ಶೂಲಾ
 | ಧಾಂವತಯಾ ಪಾಯೀ ಚಪಳಾ | ಪ್ರತಿಪದೀ ಯೇ ಜವಳಾ | ಮೃತ್ಯು ಜೀವೀ ||೭೪೮||
 ತೇವೀ ದೇಹಾ ಜಂವ ಜಂವ ವಾಡು | ಜಂವ ಜಂವ ದಿವಸಾಂಚಾ ಪವಾಡು | ಜಂವ ಜಂವ
 ಸುರವಾಡು | ಭೋಗಾಂಚಾ ಯಾ ||೭೪೯|| ತಂವ ತಂವ ಅಧಿಕಾಧಿಕೇ | ಮರಣ ಆಯು
 ಪ್ಯಾತೇ ಜಿಂಕೇ | ಮೀಠ ಜೀವೀ ಉದಕೇ | ಘಾಂಸಿಜತ ಅಸೇ ||೭೫೦|| ತೈಸೇ ಜೀವಿತ್ವ
 ಜಾಯೀ | ತಯಾಸ್ತವ ಕಾಳು ಪಾಹೇ | ಹೇ ಹಾತೋಹಾತೀಂಚೀ ನ ಹೋಯೇ | ತಾಲುಕೇ
 ಜಯಾ ||೭೫೧|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಪಾಂಡವಾ | ಹಾ ಆಂಗೀಂಚಾ ಮೃತ್ಯು ನಿತ್ಯ ನವಾ | ನ
 ದೇಖೇ ಜೋ ಮಾವಾ | ವಿಷಯಾಂಚಿಯಾ ||೭೫೨|| ತೋ ಅಜ್ಞಾ ನದೇಶೀಂಚಾ ರಾವೋ
 | ಯಾ ಬೋಲಾ ಮಹಾಬಾಹೋ | ನ ಪಡೇ ಗಾ ತಾವೋ | ಆಣಿಕಾಂಚಾ ||೭೫೩|| ಪೈ
 ಜೀವಿತಾಚೀನಿ ತೋಖೇ | ಜೈಸಾ ಕಾ ಮೃತ್ಯು ನ ದೇಖೇ | ತೈಸಾಚಿ ತಾರುಣ್ಯೇ ಪೋಖೇ |
 ಜರಾ ನ ಗಣೇ ||೭೫೪||

ಮತ್ತು ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯದ ಭರಭರಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಒದಗುವ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಯಾವುದೊಂದು ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೩.೭॥

ತನ್ನ ಜೀವಿತದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟು, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯು ಎಂಬುದೊಂದು ಇದೆ ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ ॥೭೩.೮॥

ಚಕ್ಕಿಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಒಗ್ಗುಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಮೀನವು ದೊಡ್ಡ ಜಲಾಶಯವನ್ನು ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೩.೯॥

ಅಥವಾ ಬೇಡರವನು ನುಡಿಸುವ ನಾದಕ್ಕೆ ಭುಲಾಯಿಸಿ ಮೃಗವು ಬೇಡನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಮೀನವು ಬಲೆಗೆ ಹಚ್ಚಿರುವ ಮಾಂಸದ ಒಳಗೆ ಏನಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ತಿಳಿಯದೇ ಅದನ್ನು ತಿಂದು ಸಾಯುತ್ತದೆ ॥೭೪.೦॥

ಇಲ್ಲವೇ, ದೀಪದ ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ನಾನು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯದೇ ಪತಂಗ ಹುಳವು ಅದರ ಮೇಲೆ ಜಿಗಿಯುವುದು ॥೭೪.೧॥

ಒಬ್ಬ ಮೂರ್ಖನು ನಿದ್ರೆಯ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಮನೆಯು ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವುದರ ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ವಿಷಮಿಶ್ರಿತ ಅನ್ನವನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಉಣ್ಣುವನು ॥೭೪.೨॥

ಅದರಂತೆ ಜೀವಿತದ ರೂಪದಿಂದ ಮೃತ್ಯುವೇ ಬಂದಿರುವುದು ಎಂದು ರಾಜಸಿಕ ವಿಷಯದ ಭರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೪.೩॥

ಶರೀರದ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳ ಜೋಡಿಯ ಉಪಯೋಗ ಮತ್ತು ವಿಷಯಸುಖವನ್ನು ಬಹಳ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಸತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು ॥೭೪.೪॥

ಆದರೆ ಈ ದೀನನಿಗೆ ಇದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಏನೆಂದರೆ ವೇತ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಯು ತಾನು ತನು ಮನ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಮಾಡಿ, ಆತನಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒೀರಿಕೊಳ್ಳುವಳು ॥೭೪.೫॥

ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳರ ಸಂಗತಿಯು ನೋಡಲು ಬಲು ಸ್ನೇಹಕಾರುವಾದುದು. ಆದರೆ ಅದು ಸ್ನೇಹವಿರದೇ ಪ್ರಾಣಿಭಾತವಾಗಿರುವುದು. ಮಣ್ಣಿನ ಗೊಂಬೆಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸುವುದೆಂದರೆ ಅದರ ನಾಶವೇ ಸರಿ ॥೭೪.೬॥

ಪಾಂಡುರೋಗದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಪುಷ್ಪನಂತೆ ಕಾಣುವನು. ಆದರೆ ಆತನು ಸಶಕ್ತನಿರದೇ ಆತನ ಆಯುಷ್ಯವು ಮುಗಿದಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಈತನು ಆಹಾರ, ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯನಾಗಿ ಇದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಾಶವನ್ನು ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೪.೭॥

ಚಪಲತೆಯಿಂದ ಶೂಲದ ಕಡೆ ಧಾವಿಸುವವನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ಮೃತ್ಯುವು ಸಮೀಪವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ॥೭೪.೮॥

ಅದರಂತೆ, ದೇಹವು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದೋ, ಆಯುಷ್ಯವು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆಯೋ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ವಿಷಯಸುಖದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗುತ್ತಾನೋ ॥೭೪.೯॥

ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ ಮರಣವು ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದು ಮತ್ತು ಉಪ್ಪು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಒಗೆದಾಗ ಹೇಗೆ ಕರಗುವುದೋ ॥೭೫.೦॥

ಅದರಂತೆ ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಆಯುಷ್ಯವು ಬೆಳೆಯುವುದೋ, ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ ಮೃತ್ಯುವು ಸಮೀಪ ಬರುವುದು ಮತ್ತು ಅದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕಿ ಕೂಡುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ತಿಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ ॥೭೫.೧॥

ಆರ್ಜುನಾ, ಆಯುಷ್ಯದ ವೃದ್ಧಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಮೃತ್ಯುವು ಪ್ರತಿದಿನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾ ಇದೆ ಎಂಬುದು ವಿಷಯಗಳ ಮೋಹದಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ ॥೭೫.೨॥

ಮಹಾಬಾಹುನಾದ ಆರ್ಜುನನೇ, ಅವನು ಅಜ್ಞಾನ ರೂಪ ದೇಶದ ರಾಜನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅನುಮಾನವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೫.೩॥

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವನು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ತಾರುಣ್ಯದ ಭರದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಮುಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೫.೪॥

ಕಡಾಡೀ ಲೋಟಲಾ ಗಾಡಾ | ಕಾ ಶಿಖರೌನಿ ಸುಟಲಾ ಧೋಂಡಾ | ತೈಸಾ ನ ದೇಖೇ
 ಜೋ ಪುಡಾ | ವಾರ್ಧಕ್ಯ ಆಹೇ ||೨೫|| ಕಾ ಆದವೋಹಕಾ ಪಾಣಿ ಆಲೇ | ಕಾ ಜೈಸೇ
 ಮ್ಹೈಸಯಾಚೇ ಝುಂಜ ಮಾತಲೇ | ತೈಸೇ ತಾರುಣ್ಯಾಚೇ ಚಡಲೇ | ಭುರರೇ ಜಯಾ
 ||೨೬|| ಪುಷ್ಪೀ ಲಾಗೇ ವಿಘರೋ | ಕಾಂತಿ ಪಾಹೇ ನಿಸರೋ | ಮಸ್ತಕ ಆದರೀ ಶಿರೋ |
 ಭಾಗೀ ಕಂಪ ||೨೭|| ದಾಡೀ ಸಾಲುಳ ಧರೀ | ಮಾನ ಹಾಲೌನಿ ವಾರೀ | ತರೀ ಜೋ ಕರೀ
 | ಮಾಯೇಚಾ ಪೈಸು ||೨೮|| ಪುಡಿಲ ಉರೀ ಆದಳೇ | ತಂವ ನ ದೇಖೇ ಜೇವೀ ಅಂಧಳೇ
 | ಕಾ ಡೋಳ್ಯಾವರಲೇ ನಿಗಳೇ | ಆಳಶೀ ತೋಷೇ ||೨೯|| ತೈಸೇ ತಾರುಣ್ಯ ಆಚಿಚೇ |
 ಭೋಗಿತಾ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಪಾಹೇಚೇ | ನ ದೇಖೇ ತೋಚೇ ಸಾಚೇ | ಅಚ್ಛಾನು ಗಾ ||೩೦||
 ದೇಖೇ ಅಕ್ಷಮೇ ಕುಬ್ಜೇ | ಕೀ ವಿಟಾವೂ ಲಾಗೇ ಪುಂಜೇ | ಪರಿ ನ ಮ್ಹಣೇ ಪಾಹೇ ಮಾರ್ಘೇ
 | ಏಸೇಂಚಿ ಭವೇ ||೩೧|| ಆಣಿ ಅಂಗೀ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯತೇಚೇ | ಸಂಜ್ಞಾ ಯೇ ಮರಣಾಚೇ |
 ಪರಿ ಜಯಾ ತಾರುಣ್ಯಾಚೇ | ಭುಲೀ ನ ಫಿಟೇ ||೩೨|| ತೋ ಅಚ್ಛಾನಾಚೇ ಘರ | ಹೇ
 ಸಾಚಿಚಿ ಘೇ ಉತ್ತರ | ತೇವೀಂಚಿ ಪರಿಯೇಸೀ ಧೋರ | ಚಿನ್ಹೇ ಆಣಿಕ ||೩೩|| ತರೀ
 ವಾಘಾಚಿಯೇ ಅಡವೇ | ಏಕವೇಳ ಆಲಾ ಚರೋನಿ ದೈವೇ | ತೇಣೇ ವಿಶ್ವಾಸೇ ಪುಥತಿ
 ಧಾವೇ | ವಸೂ ಜೈಸಾ ||೩೪|| ಕಾ ಸರ್ಪಘರಾಂತು | ಅವಚಿಟೇ ಠೇವಾ ಆಣಿಲಾ ಸ್ವಸ್ಥ
 | ಯೇತುಲಿ ಯಾಸಾಠೀ ನಿಶ್ಚಿತು | ನಾಸ್ತಿ ಕು ಹೋಯ ||೩೫|| ತೈಸೇಂಚಿ ಅವಚಿಟೇ ಹೇ |
 ಏಕದೋನೀ ವೇಳಾ ಲಾಹೇ | ಏಥ ರೋಗ ಏಕ ಆಹೇ | ಹೇ ಮಾನೀನಾ ಜೋ ||೩೬||
 ವೈರಿಯಾ ನೀದ ಆಲೀ | ಆತಾ ದ್ವಂದ್ವೇ ಮಾರ್ಘೀ ಸರಲೀ | ಹೇ ಮಾನೀ ತೋ ಸಪಿಲೀ |
 ಮುಕಲಾ ಜೇವೀ ||೩೭|| ತೈಸೀ ಆಹಾರನಿದ್ರೇಚೀ ಉಜರೀ | ರೋಗ ನಿವಾಂತು ಜೋವರಿ
 | ತಂವ ಜೋ ನ ಕರೀ | ವ್ಯಾಧೀ ಚಿಂತಾ ||೩೮|| ಆಣಿ ಸ್ತ್ರೀಪುತ್ರಾ ಮೇಳೇ | ಸಂಪತ್ತೀ
 ಜಂವ ಜಂವ ಫಳೇ | ತೇಣೇ ರಚೇ ಡೋಳೇ | ಜಾತಿ ಜಯಾಚೇ ||೩೯|| ಸವೇಂಚಿ
 ವಿಯೋಗು ಪಡೈಲ | ವಿಳೌನಿ ವಿಪತ್ತಿ ಯೇಕಲ | ಹೇ ದುಃಖ ಪುಡಿಲ | ದೇಖೇನಾ ಜೋ
 ||೪೦|| ತೋ ಅಚ್ಛಾನ ಗಾ ಪಾಂಡವಾ | ಆಣಿ ತೋಹೀ ತೋಚಿ ಜಾಣಾವಾ | ಜೋ
 ಇಂದ್ರಿಯೇ ಅವ್ವಾ ಸವಾ | ಚಾರೀ ಏಥ ||೪೧|| ವಯಸೇಚೀನಿ ಉವಾಯೇ | ಸಂಪತ್ತಿ ಚೀನಿ
 ಸಾವಾಯೇ | ಸೇವ್ಯಾಸೇವ್ಯ ಜಾಯೇ | ಸರಕಟಿತು ||೪೨||

ಗುಡ್ಡದ ಇಳಿಜಾರಿನಲ್ಲಿ ಬಂಡಿ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಅಥವಾ ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಿಂದ ಕಲ್ಲು ಉರುಳಿದಾಗ ಇವುಗಳಿಗೆ ಮುಂದೇನಿದೆ ಎಂಬುದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಮುಂದೆ ಮುಪ್ಪು ಬಂದು ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ವಿನಾದೀತೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೫॥

ಅಡವಿಯ ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವಾಹ ಬಂದರೆ, ಅದರ ರಭಸಕ್ಕೆ ದಾಟುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮದವೇರಿಂದ ಕೋಣಗಳೆರಡು ಸೇರಿಸಾಡುವಾಗ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಸಮೀಪಬರಿಸಿ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ತಾರುಣ್ಯದ ಮದವು ಆತನಿಗೆ ತುಂಬಿರುವುದು ॥೭೫॥

ಶರೀರ ಸಂಪತ್ತು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು, ಶರೀರದ ತೇವವು ಕುಂದಿರುವುದು ಮತ್ತು ತಲೆಯು ಗೋಣಗೋಣವಾಗಿ ನಡುಗಿ ಹತ್ತುವುದು ॥೭೫॥

ಗಡ್ಡವು ಬಿಳಿದಾಗಿ ಒಲೈ ಒಲೈ ಎಂಬುವಂತೆ ಸುಮ್ಮನೇ ಗೋಣು ಅಲುಗಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಾದರೂ ಆಶೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸುವವನು ॥೭೫॥

ಕುರುಡನಿಗೆ ಮುಂದಿರುವ ಕಂಭವು ಎದೆಗೆ ಬಡಿಯುವವರೆಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಕಣ್ಣುಂಟೆ ನೀರಲಿ ಗಡದಿಂದ ಹಣ್ಣು ಬಿದ್ದದ್ದು, ಬೇರೆಯವರು ತಂದು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಾಗ ಅಲಸಿಯು ಸಂತೋಷಪಡುವವನು ॥೭೫॥

ಅದರಂತೆ ತಾರುಣ್ಯದ ಉಪಭೋಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಮುಪ್ಪಿನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಯಾವನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನೇ ಕೇವಲ ಅಜ್ಞಾನದ ರೂಪನು ॥೭೬॥

ತಾರುಣ್ಯದ ಭರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಕುರುಡನನ್ನು ಬಗ್ಗಿದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಆತನಿಗೆ ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವನು. ಆದರೆ ತನ್ನ ದೂ ಮುಂದೆ ಇದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ತರುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೬॥

ಮತ್ತು ಮರಣದ ಚಿಹ್ನೆ ವಾದ ಮುಪ್ಪು ಬಂದು ಒದಗಿದರೂ ಇವನು ತಾರುಣ್ಯಾವಸ್ಥೆಯ ಘಮಿಂಡಿಯನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೬॥

ಅವನು ಅಜ್ಞಾನದ ಮನೆಯಾಗಿರುವನೆಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿ. ಅದರಂತೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಅಜ್ಞಾನದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಕೇಳು ॥೭೬॥

ಹುಲಿಗಳಿರುವ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದುವೇಳೆ ದನವು ಮೇಯ್ದು ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ತಿರುಗಿ ಬಂದರೆ ಅದೇ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಅದು ಪುನಃ ಅದೇ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ॥೭೬॥

ಅಥವಾ ಯಾವ ಮನೆಯ ಸಂಪತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಸರ್ಪ ಕಾವಲಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿನ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಯಾವನೊಬ್ಬನು ಸರ್ಪ ದಂಶವಿಲ್ಲದೇ ತಂದಾಗ ಅವನು ಸಂಪತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಸರ್ಪ ವಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ವಾಸಪಡುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೬॥

ಅದರಂತೆ ಕೆಲವು ಕಾಲದವರೆಗೆ ತನ್ನ ಶರೀರವು ನಿರೋಗಿಯಾಗಿರುವ ಕರ್ವದಿಂದ ಮುಂದೆ ರೋಗವು ಬಂದಿ ತಂದು ನಿಜವಾಗಿ ಮನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೬॥

ತನ್ನ ವೈರಿಯು ಮಲಗಿರುವನು, ಇನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಅವರ ವೈರವು ಮುಗಿಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸುಮ್ಮನಾದರೆ ಆತನು ಎದ್ದಾಗ ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಸಮೇತ ಕೊಲ್ಲದೇ ಬಿಡನು ॥೭೬॥

ಯಾವನಿಗೆ ಹಸಿವೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಗಿ ವೇಳೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸುತ್ತ, ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ರೋಗವು ತಗಲುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ಮುಂದಿನ ರೋಗದ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೬॥

ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ, ಪುತ್ರಾದಿ, ಸಂಪತ್ತು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಹೋಗುವುದೋ, ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಮಬ್ಬು ಬಂದು ದುಂಧವಾಗುವುದು ॥೭೬॥

ಆದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪುತ್ರಾದಿಕರ ವಿಯೋಗವು ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆದೀತು, ಒಂದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತು ನಾಶವಾಗಿ ವಿಪತ್ತು ಒದಗೀತು, ಎಂಬ ಮುಂದಿನ ದುಃಖವನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೭॥

ಅವನು ಅಜ್ಞಾನಿಯು ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನ, ಯಾವನು ಈ ಮೃತ್ಯುರೋಕದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ಮೇಯಲು ಬಿಡುವನೋ, ಅವನು ಅಜ್ಞಾನಿ ಎಂದು ತಿಳಿ ॥೭೭॥

ತಾರುಣ್ಯದ ಭರದಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತಿನ ಮದದೊಂದಿಗೆ ಯಾವುದು ಸೇವಿಸಬೇಕು, ಯಾವುದು ಸೇವಿಸಬಾರದು, ಇದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಉಪಭೋಗಿಸುವವನು ॥೭೭॥

ನ ಕರಾವೆ ತೇ ಕರೀ | ಅಸಂಭಾವ್ಯ ಮನೀ ಧರೀ | ಚಿಂತೂ ನಯೇ ತೇ ವಿಚಾರೀ | ಜಯಾಚೀ
ಮತೀ ||೨೭೩|| ರಿಘೇ ಜೇಥ ನ ರಿಘಾವೇ | ಮಾಗೇ ಜೇ ನ ಘ್ಯಾವೇ | ಸ್ಪರ್ಶೇ ಜೇಥ ನ
ಲಾಗಾವೇ | ಆಂಗ ಮನ ||೨೭೪|| ನ ಜಾವೇ ತೇಥ ಜಾಯೇ | ನ ಪಾಹಾವೇ ತೇ ಜೋ
ಪಾಹೇ | ನ ಖಾವೇ ತೇ ಖಾಯೇ | ತೇವೀಂಚಿ ತೋಷೇ ||೨೭೫|| ನ ಧರಾವಾ ತೋ
ಸಂಗು | ನ ಲಾಗಾವೇ ತೇಥ ಲಾಗು | ನಾಚರಾವಾ ತೋ ಮಾಗು | ಆಚರೇ ಜೋ
||೨೭೬|| ನಾಯಕಾವೇ ತೇ ಆಇಕೇ | ನ ಬೋಲಾವೇ ತೇ ಬಕೇ | ಪರಿ ದೋಷ ಹೋತಿಲ
ಹೇ ನ ದೇಖೇ | ಪ್ರವರ್ತತಾ ||೨೭೭|| ಅಂಗಾ ಮನಾಸಿ ರುಚಾವೇ | ಯೇತುಲೇನಿ
ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯ ನಾಠವೇ | ಜೋ ಕರಣೇಯಾಚೀನಿ ನಾಂವೇ | ಭಲತೇಂಚಿ ಕರೀ ||೨೭೮||
ಪರಿ ಪಾಪ ಮಜ ಹೋಈಲ | ಕಾ ನರಕಯಾತನಾ ಯೇಈಲ | ಹೇ ಕಾಂಹೀಂಚಿ ಪುಥೀಲ
| ದೇಖೇನಾ ಜೋ ||೨೭೯|| ತಯಾಚೀನಿ ಆಂಗಲಗೇ | ಅಚ್ಛಾನ ಜಗೀ ದಾಟುಗೇ | ಜೇ
ಸಚ್ಛಾನಾಹೀ ಸಂಗೇ | ರೋಂಬೋ ಸಕೇ ||೨೮೦|| ಪರಿ ಅಸೋ ಹೇ ಆಇಕ | ಅಚ್ಛಾನ
ಚಿನ್ವೇ ಆಣಿಕ | ಜೇಣೇ ತುಜ ಸಮ್ಯಕ | ಜಾಣವೇ ತೇ ||೨೮೧|| ತರಿ ಜಯಾಚೀ ಪ್ರೀತಿ
ಪುರೀ | ಗುಂತಲೀ ದೇಖಿಸೀ ಘರೀ | ನವಗಂಧ ಕೇಸರೀ | ಭ್ರಮರೀ ಜೈಸೀ ||೨೮೨||
ಸಾಕರೇಚಿಯಾ ರಾಶೀ | ಬೈಸಲೀ ನುಲೇ ಮಾಶೀ | ತೈಸೇನಿ ಸ್ತ್ರೀಚಿತ್ತ ಆವೇಶೀ | ಜಯಾಚೀ
ಮನ ||೨೮೩|| ಶೇಲಾ ಬೇಡೂಕ ಕುಂಡೀ | ಮಶಕ ಗುಂತಲಾ ಶೇಂಬುಡೀ | ಜೈಸಾ ಥೋರು
ಸಬುಡಬುಡೀ | ರುತಲಾ ಪಂಕೀ ||೨೮೪|| ತೈಸೇ ಘರೀಹೂನಿ ನಿಘಣೇ | ನಾಹೀ ಜೇವೇ
ಮನೇ ಪ್ರಾಣೇ | ಜಯಾ ಸಾಪ ಹೋಲೂನಿ ಅಸಣೇ | ಭಾಟೀ ತಿಯೇ ||೨೮೫||
ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮಾಚಿಯಾ ಕಂಠೀ | ಪ್ರಮದಾ ಘೇ ಆಟೀ | ತೈಶೀ ಜೇವೇಸೀ ಕೋಪಟೀ |
ಧರೂನಿ ಠಾಕೇ ||೨೮೬|| ಮಧು ರಸೋದ್ದೇಶೇ | ಮಧುಕರ ಜಚೀ ಜೈಸೇ | ಗೃಹಸಂಗೋ
ಪನ ತೈಸೇ | ಕರೀ ಜೋ ಗಾ ||೨೮೭|| ಮ್ಹಾತಾರಪಣೇ ಜಾಲೇ | ಮಾ ಆಣಿಕ ಏಕ
ವಿಪಾಇಲೇ | ತಯಾಚೀ ಕಾ ಜೇತುಲೇ | ಮಾತಾಪಿತರಾ ||೨೮೮|| ತೇತುಲೇನಿ ಪಾಡೇ
ಪಾರ್ಥಾ | ಘರೀ ಜಯಾ ಪ್ರೇಮಆಸ್ಥಾ | ಆಣಿ ಸ್ತ್ರೀವಾಂಚೂನಿ ಸರ್ವಥಾ | ಜಾಣೇನಾ
ಜೋ ||೨೮೯|| ತೈಸಾ ಸ್ತ್ರೀದೇಹೀ ಜೋ ಜೇವೇ | ಪಡೋನಿಯಾ ಸರ್ವಭಾವೇ | ಕೋಣ
ಮೀ ಕಾಯ ಕರಾವೇ | ಕಾಂಹೀ ನೇಣೇ ||೨೯೦||

ಮಾತನಾಡಬಾರದನ್ನು ಮಾತನಾಡುವನು, ಅಸಂಭವ ಬಗ್ಗೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡುವನು ಮತ್ತು ಯಾವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವಿಚಾರಿಸಬಾರದೋ, ಅದನ್ನು ಸದಾ ಮನದಲ್ಲಿ ತರುವನು 11೭೭೩11

ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಬಾರದೋ, ಅಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗುವನು, ಯಾವ ವಸ್ತು ಸ್ವೀಕರಿಸಬಾರದೋ, ಅದನ್ನು ಬೇಡುವನು. ಯಾವುದನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ತರಬಾರದೋ ಇಲ್ಲದೇ ಮುಟ್ಟಬಾರದೋ, ಅದಿಲ್ಲ ವಸ್ತು ಮಾಡುವನು 11೭೭೪11

ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಬಾರದೋ, ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗುವನು. ಯಾವುದು ನೋಡಬಾರದೋ, ಅದನ್ನು ನೋಡುವನು. ಯಾವುದು ತಿನ್ನಬಾರದೋ, ಅದನ್ನು ತಿನ್ನುವನು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದಾಗಲೇ ಸಂತೋಷ ಪಡುವನು 11೭೭೫11

ಯಾರ ಸಂಗತಿ ಮಾಡಬಾರದೋ, ಅದರ ಸಂಗತಿ ಮಾಡುವನು. ಎಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ ಇಡಬಾರದೋ, ಅಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸುವನು ಮತ್ತು ಯಾವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆಚರಿಸಬಾರದೋ, ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆಚರಿಸುವನು 11೭೭೬11

ಕೇಳಬಾರದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳುವನು, ಹೇಳಬಾರದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಬಡಬಡಿಸುವನು. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ತನ್ನಿಂದ ದೋಷ ವಾದಿತೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ತರುವುದಿಲ್ಲ 11೭೭೭11

ಶರೀರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ರುಚಿಸಿದ್ದನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕರ್ತವ್ಯ, ಅಕರ್ತವ್ಯಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾಡುವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ವಿನೇನೋ ಮಾಡುವನು 11೭೭೮11

ಆದರೆ ಇಂದರಿಂದ ನನಗೆ ಪಾಪವು ಬಂದೀತು, ನರಕ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕಾದೀತು ಎಂದು ಮುಂದಿನ ಯಾವುದನ್ನೂ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ 11೭೭೯11

ಇಂತಹ ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟರ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನವು ಹರಡುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಅಜ್ಞಾನವು ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವುದು 11೭೮೦11

ಆದರೆ, ಇದು ಇರಲಿ, ಯಾವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ

ಅಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು 11೭೮೧11

ಭ್ರಮರದ ಚಿತ್ರವು ಹೊಸದಾಗಿ ಅರಳದ ಕುಸುಮದ ಮೇಲೆ ಆಸಕ್ತ ಇರುವಂತೆ ಇವನ ಪ್ರೀತಿಯು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವುದು 11೭೮೨11

ಸಕ್ಕರೆಯ ರಾಶಿಯ ಮೇಲಿಂದ ನೋಗುವು ಎಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾಗಿರುವುದು 11೭೮೩11

ಕಪ್ಪೆಯು ನೀರಿನ ಕುಂಡದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನೋಗುವು ಸಿಂಬಳದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಹೊರಗೆ ಬರುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ದನವು ಆಳವಾದ ಅರಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ 11೭೮೪11

ಅದರಂತೆ ಈತನು ಜೀವದಿಂದ, ಮನದಿಂದ, ಪ್ರಾಣದಿಂದ ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಎಂದೂ ಹೊರಡುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಸತ್ತಾಗ ಅದೇ ಹಾಳುಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಪವಾಗಿ ಇರುವನು 11೭೮೫11

ತರುಣಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮನ ಕೊರಳಿಗೆ ಆಲಿಂಗಿಸುವಂತೆ ಆತನು ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಮನೆಗೆ ಜೀವದಿಂದ ಮೋಹಿಸಿರುವನು 11೭೮೬11

ಜೀನಿನ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಜೇನು ನೋಗಗಳು ಕಪ್ಪ ಪಡುವಂತೆ ಇವನು ಯಾವುದೇ ಬಂದ ಕಪ್ಪಗಳನ್ನು ಸೋಸುತ್ತ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಸಂದರ್ಶನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು 11೭೮೭11

ಮುಖ್ಯಾದ್ರಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆದ, ಅದು ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಮಗನು ಇದ್ದನೆಂದರೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ತಂದೆ ತಾಯಿಯವರ ಪ್ರೇಮವು ಎಷ್ಟು ಇರುವುದೋ 11೭೮೮11

ಅಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರೇಮವು ಆತನ ಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಅರ್ಪಣಾ, ಆತನಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಹೊರತಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಸ್ತುವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ 11೭೮೯11

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವನು ಜೀವ ಭಾವದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವನು ಮತ್ತು ತಾನು ಯಾರು, ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥಕತೆ ಯಾವುದರಿಂದ ಆದೀತು? ಇದಾವುದೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ 11೭೯೦11

ಮಹಾಪುರಾಷಾಚೀ ಚಿತ್ತ | ಜಾಲಿಯಾ ವಸ್ತುಗತ | ಶಾಕೇ ವ್ಯವಹಾರಜಾತ | ಜಯಾಪರಿ
 ||೧೭೯೧|| ಹಾನಿ ಲಾಜ ನ ದೇಖೇ | ಪರಾಪವಾದು ನಾಇಕೇ | ಜಯಾಚೇ ಇಂದ್ರಿಯೇ
 ಏಕಮುಖೇ | ಸ್ತ್ರಿಯಾ ಕೇಲೀ ||೧೭೯೨|| ಚಿತ್ತ ಆರಾಧೀ ಸ್ತ್ರಿಯೇಚೇ | ಆಣೆ ತಿಯೇಚೇನಿ
 ಭಂದೇ ನಾಚೇ | ಮಾಕಡ ಗಾರುಡಿಯಾಚೇ | ಜೈಸೇ ಹೋಯ ||೧೭೯೩|| ಆಪಣಪೇಹೀ
 ಶಿಣವೀ | ಇಷ್ಟಮಿತ್ರ ದುಃಖವೀ | ಮಗ ಕವಡಾಚಿ ವಾಡವೀ | ಲೋಭೇ ಜೈಸಾ ||೧೭೯೪||
 ತೈಸಾ ದಾನಪುಣ್ಯೇ ಖಾಂಚೀ | ಗೋತ್ರಕುಟುಂಬಾ ವಂಚೀ | ಪರೀ ಗಾರೀ ಭರೀ
 ಸ್ತ್ರಿಯೇಚೇ | ಉಣೇ ಹೋ ನೇದೀ ||೧೭೯೫|| ಪೂಜಿತೀ ದೈವತೇ ಜೋಗಾವೀ | ಗುರೂತೇ
 ಬೋಲೇ ಝಕವೀ | ಮಾಯಬಾಪಾ ದಾವೀ | ನಿದಾರಪಣ ||೧೭೯೬|| ಸ್ತ್ರೀಯೇಚ್ಯಾ ತರೀ
 ವಿಖೀ | ಭೋಗಸಂಪತ್ತೀ ಅನೇಕೀ | ಆಣೇ ವಸ್ತು ನಿಕೀ | ಜೇ ಜೇ ದೇಖೇ ||೧೭೯೭||
 ಪ್ರೇಮಾಧಿಲೇನಿ ಭಕ್ತೀ | ಜೈಸೇನಿ ಭಜಿಜೇ ಕುಳದೈವತೇ | ತೈಸಾ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತೇ | ಸ್ತ್ರೀ
 ಜೋ ಉಪಾಸೀ ||೧೭೯೮|| ಸಾಚ ಆಣೆ ಚೋಖ | ತೇ ಸ್ತ್ರೀಯೇಸೀಚಿ ಅಶೇಖ | ಏರಾವಿಷಯೇ
 ಜೋಗಾವಣೂಕ | ತೇಂಹೀ ನಾಹೀ ||೧೭೯೯|| ಇಯೇತೇ ಹನಕೋಣೇ ದೇಖೈಲ |
 ಇಯೇಸೀ ವೇಖಾವೇ ಜಾಕುಲ | ತರೀ ಯುಗಚಿ ಬುದೈಲ | ಏಸೇ ಜಯಾ||೧೮೦೦|| ನಾಯ
 ಟ್ಯಾಂಭೇಣ | ನ ಮೋಡಿಜೇ ನಾಗಾಂಚೀ ಆಣ | ತೈಸೀ ಪಾಳೀ ಉಣಖುಣ | ಸ್ತ್ರೀಯೇಚೀ
 ಜೋ ||೧೮೦೧|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಧನಂಜಯಾ | ಸ್ತ್ರೀಚಿ ಸರ್ವಸ್ವ ಜಯಾ | ಆಣೆ ತಿಯೇಚಿಯಾ
 ಜಾಲಿಯಾ | ಲಾಗೀ ಪ್ರೇಮ ||೧೮೦೨|| ಆಣೆಕಹೀ ಜೇ ಸಮಸ್ತ | ತಿಯೇಚೇ ಸಂಪತ್ತಿಜಾತ
 | ತೇ ಜೀವಾಹೂನಿ ಆಪ್ತ | ಮಾನೀ ಜೋ ಕಾ ||೧೮೦೩|| ಜೋ ಅಜ್ಞಾನಾಸೀ ಮೂಳ |
 ಅಜ್ಞಾನ ತ್ಯಾಚೇನಿ ಬಳ | ಹೇ ಅಸೋ ಕೇವಳ | ತೋ ತೇಂಚಿ ರೂಪ ||೧೮೦೪|| ಆಣೆ
 ಮಾತಲಿಯಾ ಸಾಗರೀ | ಮೋಕಲಲಿಯಾ ತರೀ | ಲಾಟಾಂಚ್ಯಾ ಯೇರಝಾರೀ | ಆಂದೋ
 ಕೇ ಜೀವೀ ||೧೮೦೫|| ತೇವೀ ಪ್ರಿಯ ವಸ್ತು ಪಾವೇ | ಆಣೆ ಸುಖೇ ಜೋ ಉಂಚಾವೇ |
 ತೈಸಾಚಿ ಅಪ್ರಿಯಾಸವೇ | ತಳವಟು ಘೇ ||೧೮೦೬|| ಏಣೇನಿ ಜಯಾಚೇ ಚಿತ್ತೀ | ವೈಷಮ್ಯ
 ಸಾಮ್ಯಾಚೀ ವಾಖತೀ | ವಾಹೇ ತೋ ಮಹಾಮತೀ | ಅಜ್ಞಾನ ಗಾ ||೧೮೦೭|| ಆಣೆ
 ಮಾರುಝಾ ರಾಯೀ ಭಕ್ತೀ | ಫಳಾಲಾಗೀ ಜಯಾ ಆರ್ತೀ | ಧನೋದ್ದೇಶೇ ಏರಕ್ತೀ |
 ನಟಣೇ ಜೀವೀ ||೧೮೦೮||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಹಾಪುರುಷನ ಚಿತ್ರವು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದಾಗ್ಗೆ ಆತನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ನಿಲ್ಲುವವೋ ||೨೯೦||

ಆದರಂತೆ ಆತನು ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ಮಾರಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಅವನು ತನ್ನ ಹಾನಿ, ಲೋಕ ಲಜ್ಜಾ, ಪರಾಪವಾದ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ ||೨೯೧||

ಮಂಗಳವು ಗಾರುಡಿನ ವಶದಲ್ಲಿರುವಂತೆ, ಇವನು ಮನದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಧ್ಯಾನ ಹಿಡಿದು ಆಕೆಯ ಬಯಕೆಯಂತೆ ಕುಣಿಯುವನು ||೨೯೨||

ತಾನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸೋಸಿ, ಆಪ್ತೇಷ್ಟರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸಿ, ಧನಲೋಭಿಯು ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಬೆಳೆಯುವನು ||೨೯೩||

ಆದರಂತೆ ದಾನಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡದೇ, ಕುಟುಂಬದ ಇತರರಿಗೆ ವಂಚಿಸಿ ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯಳ ವಿಷಯ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಕೊರತೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ||೨೯೪||

ತನ್ನ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವತದ ಸುಮ್ಮನೆ ಸಾಧಾರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವನು. ಗುರುಗಳಿಗೆ ಏನೋ ಹೇಳಿ ವಂಚಿಸುವನು. ತಂದೆತಾಯಿಯರ ಮುಂದೆ ಹಗದಿ ಅಡಚಣೆ ತೋರಿಸುವನು ||೨೯೫||

ಆದರೆ, ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಆಕೆಯ ಭೋಗ ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಬೇಕಾಗುವ ಅನೇಕ ಉತ್ತಮ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುವನು ||೨೯೬||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರೇಮಳ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ದೇವರನ್ನು ಭಜಿಸುವನೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವನು ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು ಏಕಾಗ್ರ, ಚಿತ್ತದಿಂದ ಸೇವೆ ಮಾಡುವನು ||೨೯೭||

ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ತಂದುಕೊಡುವನು ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಕುಟುಂಬದ ಜನರಿಗೆ ಕನಿಷ್ಠ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಸಹ ತಂದು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ||೨೯೮||

ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ನೋಡಿದರೆ ಅಥವಾ ವಿರುದ್ಧ ನಡೆದರೆ ಇವನಿಗೆ ಯುಗವೇ ಮುಳುಗಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು (ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟಾಗುವುದು) ||೨೯೯||

ತದ್ವೂ, ಗಜಕರ್ಣವಾದೀತೆಂದು ಈ ಭಯದಿಂದ ನಾಗಸರ್ಪದ ಹರಕೆ ಪೂರೈಸುವಂತೆ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಎಲ್ಲ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವನು ||೩೦೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಸ್ತ್ರೀಯೇ ಆತನಿಗೆ ದೇವರಂತೆ ಸರ್ವಸ್ವಳಾಗಿರುವಳು ಮತ್ತು ಆಕೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಪುತ್ರಾದಿಕರ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವನು ||೩೦೧||

ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ವಿಷ್ಣು ಆಪ್ತ ಸಂಬಂಧಿಕರಿರುವರೋ, ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ತನ್ನ ಜೀವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಂದು ತಿಳಿಯುವನು ||೩೦೨||

ಆತನು ಅಜ್ಞಾನದ ಮೂಲನಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ಆತ ನಿಂದಲೇ ಅಜ್ಞಾನವು ಬೆಳೆಯುವುದು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಅವನು ಕೇವಲ ಅಜ್ಞಾನದ ರೂಪವೇ ಆಗಿರುವನು ||೩೦೩||

ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲವಾದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಡಗವು ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ, ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲೆ ಆಗುತ್ತ ಹೊಯ್ದಾಡುತ್ತಿರುವುದು ||೩೦೪||

ಆದರಂತೆ ಪ್ರಿಯ ವಸ್ತುಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಲ್ಲಿ ಸುಖದ ಶಿಖರಕ್ಕೆ ಏರುವನು ಮತ್ತು ಅಪ್ರಿಯವಸ್ತು ದೊರಕಿದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಬೀಳುವನು ||೩೦೫||

ಹೇ ಮಹಾಮತಿ ಅರ್ಜುನನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಗಳ ಲಾಭಾಲಾಭದಿಂದ ಹರ್ಷ ತೋಕ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೋ, ಅವನು ಅಜ್ಞಾನಿಯು ||೩೦೬||

ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವನು, ಆದರೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವನು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ವಿರಕ್ತಿ ತನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ, ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಧನದ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವನೋ ||೩೦೭||

ನಾತರೀ ಕಾಂತಾಚ್ಯಾಮಾನಸೀ | ರಿಗೋನಿ ಸ್ವೈರಿಣೀ ಜೈಸೀ | ರಾಹಾಟೀ ಜಾರೇಸೀ |
 ಜಾವಯಾಲಾಗೀ ||೮೦೯|| ತೈಸೀ ಮಾತೇ ಕಿರೀಟೇ | ಭಜತೀ ಗಾ ಪಾಲುಟೇ | ಕರೂನಿ
 ಜೋ ದಿರೀ | ವಿಷೋಸೂಯೇ ||೮೧೦|| ಆಣಿ ಭಜಿನ್ನಲಿ ಯಾವವೇ | ತೋ ವಿಷೋ
 ಜರೀ ನ ಪಾವೇ | ತರೀ ಸಾಂಡೀ ಮ್ಹಣೇ ಆಘವೇ | ಟವಾಳ ಹೇ ||೮೧೧|| ಕುಣಬಟ
 ಕುಳವಾಡೀ | ತೈಸಾ ಆನ ಆನ ದೇವ ಮಾಂಡೀ | ಆದಿಲಾಚೀ ಪರವಡೀ | ಕರೀ ತಯಾ
 ||೮೧೨|| ತಯಾ ಗುರುಮಾರ್ಗಾ ಟೇಂಕೇ | ಜಯಾಚಾ ಸುಗರವಾ ದೇಖೇ | ತರೀ
 ತಯಾಚಾ ಮಂತ್ರ ಶಿಕೇ | ಏರು ನೇಘೇ ||೮೧೩|| ಪ್ರಾಣಿಚಾತೇಸೀ ನಿಷ್ಕುರು | ಸ್ಥಾವರೀ
 ಬಹು ಭರು | ತೇವೀಂಚೀ ನಾಹೀ ಏಕಸರು | ನಿರ್ವಾಹೋ ಜಯಾ ||೮೧೪|| ಮಾರ್ಝೀ
 ಮೂರ್ತಿ ನಿಫಜವೀ | ತೇ ಘರಾಚೀ ಕೋನೀ ಬೈಸವೀ | ಆಪಣ ದೇವೋ ದೇವೀ | ಯಾತ್ರೇ
 ಜಾಯ ||೮೧೫|| ನಿತ್ಯ ಆರಾಧನ ಮಾರ್ಝೀ | ಕಾಜೀ ಕುಳದೈವತಾ ಭಜೇ | ಪರ್ವವಿಶೇಷೇ
 ಕೀಜೇ | ಪೂಜಾ ಆನಾ ||೮೧೬|| ಮಾರ್ಝೀ ಅಧಿಷ್ಠಾನ್ ಘರೀ | ಆಣಿ ವೋವಸೇ ಆನಾಚೀ
 ಕರೀ | ಪಿತ್ಯ ಕಾರ್ಯಾವಸರೀ | ಪಿತರಾಂಚಾ ಹೋಯ ||೮೧೭|| ಏಕಾದಶೀಚ್ಯಾ ದಿವಶೀ |
 ಜೇತುಲಾ ಪಾಡು ಆಮ್ಹಾಂಸೀ | ತೇತುಲಾಚೀ ನಾಗಾಂಸೀ | ಪಂಚಮೀಚ್ಯಾ ದಿವಶೀ
 ||೮೧೮|| ಚೌಥ ಮೋಟಕೀ ಪಾಹೇ | ಆಣಿ ಗಣೇಶಾಚಾಚೀ ಹೋಯೇ | ಚವದಾಸೀ
 ಮ್ಹಣೇ ಮಾಯೇ | ತುರ್ಘಾಚೀ ವೋ ದುರ್ಗೇ ||೮೧೯|| ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕೇ ಕರ್ಮೇ ಸಾಂಡೀ
 | ಮಗ ಬೈಸೇ ನವಚಂಡೀ | ಆದಿತ್ಯವಾರೀ ವಾಡೀ | ಬಹಿರವಾ ಪಾತ್ರೀ ||೮೨೦|| ಪಾಠೀ
 ಸೋಮವಾರ ಪಾವೇ | ಆಣಿ ಬೇಲೇಸೀ ಲಿಂಗಾ ಧಾಂವೇ | ಐಸಾ ಏಕಲಾಚಿ ಆಘವೇ |
 ಜೋಗಾವೀ ಜೋ ||೮೨೧|| ಐಸಾಅಖಂಡ ಭಜನ ಕರೀ | ಉಗಾ ನೋಹೇ ಕ್ಷಣಭರೀ |
 ಅವಘೇನ ಗಾಂವದ್ವಾರೀ | ಅಹೇವ ಜೈಸೀ ||೮೨೨|| ಐಸೇನಿ ಜೋ ಭಕ್ತ | ದೇಖಿಸೀ
 ಸೈರಾ ಧಾವಂತು | ಜಾಣ ಅಜ್ಞಾನಾಚಾ ಮೂರ್ತು | ಅವತಾರ ತೋ ||೮೨೩|| ಆಣಿ
 ಏಕಾಂತೇ ಚೋಖಟೇ | ತಪೋವನೇ ತೀರ್ಥೇ ತಟೇ | ದೇಖೋನೀ ಜೋ ಗಾ ವಿಟೇ |
 ತೋಹಿ ತೋಚೀ ||೮೨೪|| ಜಯಾ ಜನಪದೀ ಸುಖ | ಗಜಬಜೇಚೀ ಕವತಿಕ | ವಾನೂ
 ಆವಡೇ ಲೌಕಿಕ | ತೋಹಿ ತೋಚೀ ||೮೨೫|| ಆಣಿ ಅತ್ಮಾ ಗೋಚರು ಹೋಯೇ | ಐಸೀ
 ಜೇ ವಿದ್ಯಾ ಆಹೇ | ತೇ ಆಇಕೋನಿ ಡಾರ ವಾಹೇ | ವಿದ್ವಾಂಸು ಜೋ ||೮೨೬||

ಅಥವಾ ವೈಭವಾಂಶ್ರೀಯು ತನ್ನ ಜಾರ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಮರ್ಜೆಯನ್ನು ಕಾಯುವಳೋ |೧೦೯||

ಅದರಂತೆ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿದೆ ಎನ್ನುವಂತೆ ತೋರಿಸುತ್ತ ಇವನು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಯವನ್ನು ಇಡುವನು |೧೧೦||

ಮತ್ತು ವಿಷಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಿ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಅದು ಸಿಗದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೇ, ಇದಲ್ಲ ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ಅಪಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವನು |೧೧೧||

ಒಕ್ಕಲಿಗನು ತನ್ನ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತೆ, ಇವನು ಅನೇಕ ದೇವರನ್ನು ಭಜಿಸುವನು ಮತ್ತು ಮೊದಲಿನ ದೇವರಂತೆಯೇ ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ಮನ್ನಿಸುವನು |೧೧೨||

ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಡಂಬರದಿಂದ ಇರುವ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಇರುವನು. ಆತನಿಂದ ಗುರುಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ವಿಚಾರಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೧೧೩||

ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಮಾತನಾಡಿ ಅವನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವನು ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನ ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರೇಮ ಮಾಡುವನು. ಆದರೆ ವಿಶಿಷ್ಟನಿರುವುದಿಲ್ಲ |೧೧೪||

ನನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಮನೆಯ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವನು ಮತ್ತು ತಾನು ಇತರ ದೇವರುಗಳ ಯಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು |೧೧೫||

ದಿನಾಲೂ ನನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು, ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಕುಲದೇವತೆಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು ಮತ್ತು ಪರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ದೇವತೆಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವನು |೧೧೬||

ನಾನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾಗಲೇ ಬೇರೆ ದೇವರ ಹರಕೆ ಹೊರುವನು, ಅದರಂತೆ ನಡೆಯುವನು ಮತ್ತು ಶ್ರಾದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಿತರರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು |೧೧೭||

ವಿಕಾದಿ ದಿನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡು

ವನೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ನಾಗಪಂಚಮಿಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ನಾಗದೇವತೆಯನ್ನು ಭಜಿಸುವನು |೧೧೮||

ಚೌತಿಯ ದಿನದಂದು ಗಣಪತಿಯ ಪೂರ್ಣ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವನು ಮತ್ತು ಚತುರ್ದಶಿಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ "ಹೇ ಅಂಬೆಯೇ ನಾನು ನಿನ್ನವನಿರುವೆ" ಎಂದು ಆಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು |೧೧೯||

ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಡುವನು, ನವರಾತ್ರಿ, ಯಲ್ಲಿ ನವಚಂಡಿಯ ಪಾಠವನ್ನು ಒಂದೇ ಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಾಡುವನು. ರವಿವಾರ ಬಂದಿತೆಂದರೆ ಭೈರವನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಖಚಿಡಿ ಪ್ರಸಾದ ಹಂಚುವನು |೧೨೦||

ಮುಂದೆ ಸೋಮವಾರ ಬಂದಿತೆಂದರೆ ಬಿಲ್ಲದಳಗಳನ್ನು ತಂದು ಶಂಕರನಿಗೆ ಏರಿಸುವನು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬನೇ ತಾನು ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು |೧೨೧||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಊರಲ್ಲಿನ ವೇಶ್ಯೆಯು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತೆ, ಈತನು ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನೆ ಇರದೇ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು |೧೨೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವನು ದೇವತೆಗಳ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸುತ್ತಿರುವನೋ, ಅವನು ಅಜ್ಞಾನದ ಅವತಾರಿಯೇ ಹೌದು |೧೨೩||

ಮತ್ತು ಉತ್ತಮವಾದ ವಿಕಾಂತ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು, ತಪೋವನಗಳನ್ನು, ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಯಾವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಸರವಾಗುವುದೋ, ಅವನು ಸಹ ಕೇವಲ ಅಜ್ಞಾನದ ರೂಪವೇ ನಿಜ |೧೨೪||

ಯಾವನಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಇರಲು ಸುಖವಾಗುವುದು, ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಹಿಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಲೋಕದಲ್ಲಿನ ಮಾತನಾಡಲು ಬಹಳ ಹುರುಳು ಬರುವುದು. ಹೀಗಿರುವವನು ಕೇವಲ ಅಜ್ಞಾನಿಯು |೧೨೫||

ಯಾವ ವಿಧಿಯಿಂದ ಆತ್ಮದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೋ, ಅದನ್ನು ಹೇಳದರೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳಿಸಿಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೨೬||

ಉಪನಿಷದಾಂಕಡೇ ನ ವಚೇ | ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರ ನ ರುಚೇ | ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನೇ ಜಯಾಚೇ |
 ಮನಚಿ ನಾಹೀ ||೮೨೭|| ಆತ್ಮಚರ್ಚಾ ಏಕೇ ಆಧೀ | ಐಸಿಯೇ ಬುದ್ಧೀಚೇ ಭಂತೀ |
 ಪಾಡೂನಿ ಜಯಾಚೇ ಮತೀ | ವೋಢಾಳ ಜಾಹಲೀ ||೮೨೮|| ಕರ್ಮಕಾಂಡ ತರೀ ಜಾಣೇ |
 ಮುಖೋದ್ಗತ ಪುರಾಣೇ | ಜ್ಯೋತಿಷೀ ತೋ ಮ್ಹಣೇ | ತೈಸೇಚಿ ಹೋಯ ||೮೨೯||
 ಶಿಲ್ಪೀ ಅತಿ ನಿಪುಣ | ಸೂಪಕರ್ಮಿಹೀ ಪ್ರವೀಣ | ವಿಧೀ ಆಥರ್ವಣ | ಹಾತೀ ಆಧೀ ||೮೩೦||
 ಕೋಕೀ ನಾಹೀ ಠೇಲೇ | ಭಾರತ ಕರೀ ಮ್ಹಣತಲೇ | ಆಗಮ ಆಘಾವಲೇ |
 ಮೂರ್ತ ಹೋತೀ ||೮೩೧|| ನೀತಿಜಾತ ಸುರೋ | ವೈದ್ಯಕಹೀ ಬುರೋ | ಕಾವ್ಯನಾಟಕೀ
 ದುಜೇ | ಚತುರ ನಾಹೀ ||೮೩೨|| ಸ್ತುತೀಂಚೀ ಚರ್ಚಾ | ದಂಶು ಜಾಣೇ ಗಾರುಡಿಯಾಚಾ |
 ನಿಘಂಟು ಪ್ರಜ್ಞೇಚಾ | ಪಾಣಕೀ ಕರೀ ||೮೩೩|| ಪೈ ವ್ಯಾಕರಣೇ ಚೋಖಿಡಾ | ತರ್ಕೀ
 ಅತಿಗಾಢಾ | ಪರೀ ಏಕ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನೀ ಪುಡಾ | ಜಾತ್ಯಂಧು ಚೋ ||೮೩೪|| ತೇ ಏಕವಾಂ
 ಚೂನಿ ಆಘವಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀ | ಸಿದ್ಧಾಂತ ನಿರ್ಮಾಣಧಾತ್ರೀ | ಪರೀ ಜಳೋತೇ ಮೂಳನಕ್ಷತ್ರೀ |
 ನ ಪಾಹೇ ಗಾ ||೮೩೫|| ಮೋರಾ ಅಂಗೀ ಅಶೇಷೇ | ಪಿಸೇ ಅಸತೀ ಡೋಳಸೇ | ಪರೀ
 ಏಕಲೀ ದೃಷ್ಟೀ ನಸೇ | ತೈಸೇ ತೇ ಗಾ ||೮೩೬|| ಜರೀ ಪರಮಾಣೂ ಏವಥೇ | ಸಂಜೀವನೀ
 ಲಕ್ಷಣೇ | ಸಿಸೇವೀಣ ಅಳಂಕರಣೇ | ವೋಹರೇವೀಣ ವಾಧಾವಣೇ | ತೋ ವಿಟಂಬು
 ಗಾ ||೮೩೭|| ತೈಸೇ ಶಾಸ್ತ್ರಜಾತ ಜಾಣ | ಆಘವೇಂಚಿ ಅಪ್ರಮಾಣ | ಪಾರ್ಥಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ
 ಜ್ಞಾನೇವೀಣ | ಏಕಲೇನೀ ||೮೩೮|| ಯಾಲಾಗೀ ಅರ್ಜುನಾ ಪಾಹೀ | ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನಾ
 ಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ಜಯಾ ನಿತ್ಯಬೋಧು ನಾಹೀ | ಶಾಸ್ತ್ರಮೂಢಾ ||೮೪೦|| ತಯಾ ಶರೀರ
 ಜೇ ಜಾಲೇ | ತೇ ಅಜ್ಞಾನಾಚೇ ಬೀ ವಿರೂಢಲೇ | ತಯಾಚೇ ವೃತ್ತನ್ನತ್ವ ಗೇಲೇ |
 ಅಜ್ಞಾನವೇಲೀ ||೮೪೧|| ತೋ ಜೇ ಜೇ ಬೋಲೇ | ತೇ ಅಜ್ಞಾನಚೇ ಪುಲಲೇ | ತಯಾಚೇ
 ಪುಣ್ಯ ಜೇ ಫಳಲೇ | ತೇ ಅಜ್ಞಾನ ಗಾ ||೮೪೨|| ಆಣಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನ ಕಾಂಹೀ | ಜೇಣೇ
 ಮಾನಿಲೇಂಚಿ ನಾಹೀ | ತೋ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥು ನ ದೇಖೇ ಕಾಕ | ಹೇ ಬೋಲಾವೇ ಅಸೇ?
 ||೮೪೩|| ಏಲೀಚಿ ಥಡೀ ನ ಪವತಾ | ಪಳೇ ಜೋ ಮಾಘಾತಾ | ತಯಾ ಪೈಲದ್ವೀಪಿಂಚೀ
 ವಾರ್ತಾ | ಕಾಯ ಹೋಯ? ||೮೪೪||

ಉಪನಿಷತ್‌ಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ, ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಂತೂ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಆತನ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಹೋಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೧೨೭||

ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆತ್ಮಾನ್ಯಾಸ ನಿರೂಪಣೆಯಾಗುವುದೋ, ಆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಇತರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವುದು |೧೨೮||

ಇವನು ಕರ್ಮಕಾಂಡವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ. ಇವನಿಗೆ ಪುರಾಣಗಳು ಮುಖೋದ್ಧತವಾಗಿವೆ. ಜೋತಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ, ಅತಿ ನಿಪುಣನಿದ್ದು, ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ |೧೨೯||

ಇವನು ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ನಿಪುಣನು, ಪಾಕಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣನು. ಚಾರಣ್ಯ, ಮಾರಣ್ಯ, ಉಚ್ಚಾಟನ ಮತ್ತು ವಶೀಕರಣ ಇವುಗಳೆಂದರೆ ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ |೧೩೦||

ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣನು, ಇದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾರತದಂತೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವನು ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಆತನ ಮುಂದೆ ಮೂರ್ತಿಮಂತವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುವು |೧೩೧||

ಇವನು ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಅರಿತಿರುವನು. ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಿರುವನು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಇವನ ಕೈಯನ್ನು ಯಾರೂ ಹಿಡಿಯುವಂತಿಲ್ಲ |೧೩೨||

ಸ್ಮೃತಿಗಳ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವನು, ಗಾರುಡಿಯ ಮಂತ್ರ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರಿತಿರುವನು. ವೇದಾಂತದೊಳಗಿನ ಶಬ್ದಕೋಶಗಳು ಈತನ ಸೇವಕರಾಗಿರುವರು |೧೩೩||

ಹಾಗೆಯೇ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಪುಣನಿರುವನು ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಈತನ ಮತಿಯು ಗಹನವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟು ಕುರುಡನಾಗಿರುವನು |೧೩೪||

ಇವನು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಆಧಾರಭೂತನಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಸುಡಬೇಕು. ಅದು ಮೂಲಾನಕ್ಷತ್ರಕ್ಕೆ

ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸಿನಂತೆ ಇದ್ದು, ನೀನು ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡಬೇಡ |೧೩೫||

ನವಿಲಿನ ಶರೀರ ತುಂಬು ಪುಚ್ಚಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಗಳು ಇರುವುವು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಿಜವಾದ ದೃಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೋ, ಅದರಂತೆ ಇವನ ವಿದ್ಯೆ ಸಂಪತ್ತಾಗಿದೆ |೧೩೬||

ಸತ್ವವನನ್ನು ಬದುಕಿಸುವ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆಯು ಪರಮಾಣುವಷ್ಟು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಬೇರೆ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆಗಳು ಬಂಡಿತುಂಬ ಇದ್ದರೂ ಏನು ಉಪಯೋಗ? |೧೩೭||

ಉತ್ತಮ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳು ಇದ್ದು, ಅಲ್ಪಾಯುಷಿ ಇದ್ದರೆ, ಇಲ್ಲವೇ ರುಂಡವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂಡಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ, ಅಥವಾ ವಧ್ಯ ವರರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೆರವಣಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದರೆ ಇವು ಎಲ್ಲವೂ ಅಪಮಾನಕಾರಕವು |೧೩೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನಾ, ಒಂದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಅಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುವುವು |೧೩೯||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವ ಕೇವಲ ಓದಿಕೊಂಡಿರುವ ಮೂರ್ಖನಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ನಿತ್ಯಬೋಧವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಡು |೧೪೦||

ಆ ಮನುಷ್ಯನ ಶರೀರವೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬೆಳೆದ ಬೀಜವೇ ಆಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅದರ ಉತ್ಪನ್ನತೆಯು ಅಜ್ಞಾನದ ಬಳ್ಳಿಯಾಗಿರುವುದು |೧೪೧||

ಆತನು ಮಾತನಾಡಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಅಜ್ಞಾನದ ಹೂವುಗಳಾಗಿರುವುವು ಮತ್ತು ಆತನು ಯಾವ ಪುಣ್ಯದ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಅವು ಅಜ್ಞಾನದ ಫಲಗಳಾಗಿವೆ |೧೪೨||

ಮತ್ತು ಇವನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನಿಗೆ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥ (ತತ್ವಾರ್ಥ) ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಏಕೆ ಹೇಳಿ ತೋರಿಸಬೇಕು? |೧೪೩||

ನದಿಯ ಈಚೆಯ ದಂಡೆಯವರೆಗೆ ಬಾರದೇ ಹೊರಳಿ ಹೋಗುವವನಿಗೆ ನದಿಯ ಆಚೆಯ ದಂಡೆಯ ವರ್ತಮಾನವು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದೀತು? |೧೪೪||

ಕಾ ದಾರವಂತಾಚಿ ಜಯಾಚೇ | ಶೀರ ರೋವಿಲೇ ಖಾಂಚೇ | ತೋ ಕೇವಿ ಪರಿವರೀಂಚೇ |
 | ರೇವಿಲೇ ದೇಖೇ? ||೮೪|| ತೇವಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನೀ ಜಯಾ | ಅನೋಳಖಿ ಧನಂಜಯಾ |
 | ತಯಾ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥ ದೇಖಾವಯಾ | ವಿಷೋ ಕಾಕು? ||೮೪|| ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಆತಾ
 ವಿಶೇಷೇ | ತೋ ಜ್ಞಾನಾಚೇ ತತ್ತ್ವ ನ ದೇಖೇ | ಹೇ ಸಾಂಗಾವೇ ಆಂಖೇಲೇಖೇ | ನ
 ಲಗೇ ತುಜ ||೮೫|| ಜೇವ್ವಾ ಸರ್ಗರ್ಭೇ ವಾಢಿಲೇ | ತೇವ್ವಾಂಚಿ ಪೋಟೀಂಚೇ ಧಾಲೇ |
 ತೈಸೇ ಮಾಗಿಲೇ ಪದೇ ಬೋಲಿಲೇ | ತೇಂಚಿ ಹೋಯ ||೮೪|| ವಾಂಚೂನಿಯಾ ವೇಗಳೇ |
ರೂಪ ಕರಣೇ ಹೇ ನ ಮಿಳೇ	ಜೇವಿ ಅವಂತಿಲೇ ಆಂಧಳೇ	ತೇ ದುಜೇನಸೀಯೇ		೮೪	
ಏವಂ ಇಯೇ ಉಪರತೀ	ಅಜ್ಞಾನಚಿನ್ಮೇ ಮಾಗುತೀ	ಅಮಾನಿತ್ವಾದಿ ಪ್ರಭೃತೀ			
ವಾಖಾಣಿಲೇ		೮೫		ಜೇ ಜ್ಞಾನಪದೇ ಅಶರಾ	ಕೇಲಿಯಾ ಏರಿ ಮೋಹರಾ
ಅಜ್ಞಾನ ಯಾ ಆಕಾರಾ	ಸಹಜೇ ಯೇತೀ		೮೫		ಮಾಗಾ ಶ್ಲೋಕಾಚೇನಿ ಅರ್ಥಾರ್ಥೇ
ಐಸೇ ಸಾಂಗಿತಲೇ ಶ್ರೀಮುಕುಂದೇ	ನಾ ಉಫರಾಟೇ ಇಯೇ ಜ್ಞಾನಪದೇ	ತೇಂಚಿ			
ಅಜ್ಞಾನ		೮೫		ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಇಯಾ ವಾಹಣೇ	ಕೇಲಿ ಮ್ಯಾ ಉಪಲವಣೇ
ದೂಧಾ ಮೇಳಲೂನೀ ಪಾಣೇ	ಫಾರ ಕೀಜೇ?		೮೫		ತೈಸೇ ಜೇ ನ ಬಡಬಡಿ
ಪದಾಚೇ ಕೋರ ನ ಸಾಂಡೀ	ಮೂಳಧ್ವನೀಂಚಿಯೇ ವಾಢೀ	ನಿಮಿತ್ತ ಜಾಹಲೋ		೮೫	
ತಂವ ಶ್ರೋತೇ ಮ್ಹಣತೀ ರಾಹೇ	ಕೇ ಪರಿಹಾರಾ ತಾವೋ ಆಹೇ?	ಬಿಹಿಸೀ			
 ಕಾ ವಾಯೇ | ಕವಿಪೋಷಕಾ? ||೮೫|| ತೂತೇ ಶ್ರೀಮುರಾರೀ | ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಪ್ರಗಟ
 ಕರೀ | ಜೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಗವ್ವರೀ | ರಘಾಂಕಲೇ ಆಮ್ವೀ ||೮೫|| ತೇ ದೇವಾಚೇ
 ಮನೋಗತ | ದಾವಿತ ಆಹಾಸೀ ತೂ ಮೂರ್ತ | ಹೇಹೀ ಮ್ಹಣತಾ ಚಿತ್ತ | ದಾಟೈಲ
 ತುರೈಫ ||೮೫|| ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಅಸೋ ಹೇ ನ ಬೋಲೋ | ಪರಿ ಸಾವಿಯಾ ಗಾ
 ತೋಷಲೋ | ಜೇ ಜ್ಞಾನತರಿಯೇ ಮೇಳವಿಲೋ | ಶ್ರವಣಸುಖಾಚಿಯೇ ||೮೫||
 ಆತಾ ಇಯಾವರೀ | ಜೇ ತೋ ಶ್ರೀಹರೀ | ಬೋಲಿಲಾ ತೇ ಕರೀ | ಕಥನ ವೇಗಾ ||೮೫||
 ಇಯಾ ಸಂತವಾಕ್ಯಾಸರಿಸೇ | ಮ್ಹಣಿತಲೇ ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸೇ | ಜೇ ಅವಧಾರಾ ತರೀ ಐಸೇ |
 ಬೋಲಿಲೇ ದೇವೇ ||೮೫|| ಮ್ಹಣತೀ ತುವಾ ಪಾಂಡವಾ | ಹಾ ಚಿನ್ಮ ಸಮುಚ್ಚಯೋ
 ಆಘವಾ | ಆಯಕಿಲಾ ತೋ ಜಾಣಾವಾ | ಅಜ್ಞಾನಭಾಗು ||೮೫||

ಅಥವಾ ಮನೆಯ ಹೊಸ್ತಿಲವನ್ನು ದಾಟುವಾಗಲೇ ಶಿರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರೆ ಆತನು ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಇಟ್ಟ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯ? |೮೪೫||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಮತ್ತು ಈತನ ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಚಯವೇ ಇಲ್ಲ ದಿರುವಾಗ ಈತನಿಗೆ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೇಗೆ ಸಿಗಬೇಕು? |೮೪೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂತಹ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತತ್ತ್ವದ ಜ್ಞಾನವು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿನಗೆ ಬೇರೆ ಗಣಿತ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ |೮೪೭||

ಗರ್ಭಣಿ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ಊಟ ಬಡಿಸಿದಾಗಲೇ ಆಕೆಯ ಉದರದೊಳಗಿನ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿ ಯಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಜ್ಞಾನ ಲಕ್ಷಣಗಳ ತದ್ವಿರುದ್ಧವೇ ಅಜ್ಞಾನವು |೮೪೮||

ಕುರುಡನಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಅಮಂತ್ರಿಸಿದಾಗ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಬರುವನು. ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಅಜ್ಞಾನದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಆಗುವುವು |೮೪೯||

ಈ ವಿಚಾರದಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು (ಅಮಾನಿತ್ಯದಿಂದ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಾರ್ಥ ಲಕ್ಷಣಗಳವರೆಗೆ) ಹೇಳಿದ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಜ್ಞಾನದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಯಿತು |೮೫೦||

ಈ ಜ್ಞಾನದ ಹದಿನೆಂಟು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿ ಹಚ್ಚಿದಾಗ ಅಜ್ಞಾನದ ಆಕಾರ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾದುವು |೮೫೧||

ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಶ್ಲೋಕದ ಉತ್ತರಾರ್ಥದ ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮುಕುಂದನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ, “ಇವು ಈ ಜ್ಞಾನದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಇದರ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಅಜ್ಞಾನವು” |೮೫೨||

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನಾನು ಅಜ್ಞಾನದ

ವಿಚಾರ ಮಾಡಿರುವೆನು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೂಡಿಸಿ ಬೆಳಸಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ? |೮೫೩||

ಅದರಂತೆ ಒಂದಕ್ಷರವನ್ನು ಸಹ ಬಿಡದೇ ಮತ್ತು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಬಡಬಡಿಸದೇ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥವಿತ್ತೋ, ಅದನ್ನೇ ನಾನು ವಿಸ್ತಾರದಿಂದ ಹೇಳಿರುವೆನು |೮೫೪||

ಆಗ ಶ್ಲೋಕಗಳವರು ಹೇಳಿದರು:- ತಡೆಯಿರಿ, ಇಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಪರಿಹಾರ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸ್ವಲ್ಪವಿರುವುದು? ರಸಾತ್ಮಕ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವ ಕವಿ ಪೋಷಕನೇ ಯಾವ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ ಹೆದರುವೆ? |೮೫೫||

ನಿನಗೆ ಶ್ರೀ ಮುರಾರಿಯು ತಿಳಿಸಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, “ನಾವೇನು ಯಾವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗುಪ್ತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿರುವೆವೋ, ಅದನ್ನು ನೀನು ಪ್ರಕಟಮಾಡು” |೮೫೬||

ಆ ದೇವರ ಮನೋಗತವನ್ನು ನಮಗೆ ನೀನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿರುವೆ ಎಂದು ನಾವು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ನಿನಗೆ ಅದರಿಂದ ಹೃದಯತುಂಬಿ ಕಂಠ ಬಿಗಿದಿತು |೮೫೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಈಗ ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವೆವು. ಆದರೆ ನೀವು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಶ್ರವಣಸುಖದ ಜ್ಞಾನ ನೌಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ |೮೫೮||

ಈಗ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಏನು ಹೇಳಿದನೆಂಬುವುದನ್ನು ಬೇಗನೇ ಕಥನ ಮಾಡಿರಿ |೮೫೯||

ಹೀಗೆ ಸಂತರ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ, ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹಾಗಾದರೆ ಕೇಳಿರಿ, ದೇವನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು |೮೬೦||

ಏನೇನು ಹೇಳಿದನೆಂದರೆ, ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಯಾವ ಸರ್ವ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕೇಳಿರುವೆಯೋ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಅಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿರುವುವು |೮೬೧||

ಇಯಾ ಅಜ್ಞಾನವಿಭಾಗಾ | ಪಾಠೀ ದೇಲೂನಿ ಪೈ ಗಾ | ಜ್ಞಾನವಿಖೀ ಚಾಂಗಾ | ದೃಢಾ
ಹೋಈಜೇ | ||೮೬೨|| ಮಗ ನಿರ್ವಾಳಲೇನಿ ಜ್ಞಾನೇ | ಜ್ಞೇಯ ಭೇಟೇಲ ಮನೇ | ತೇ
ಜಾಣಾವಯಾ ಅರ್ಜುನೇ | ಆಸ ಕೇಲೀ ||೮೬೩|| ತಂವ ಸರ್ವಜ್ಞಾಂಚಾ ರಾವೋ | ಮ್ಹಣೇ
ಜಾಣೌನಿ ತಯಾಚಾ ಭಾವೋ | ಪರಿಸೇ ಜ್ಞೇಯಾಚಾ ಅಭಿಪ್ರಾವೋ | ಸಾಂಗೋ ಆತಾ
||೮೬೪||

ಜ್ಞೇಯಂಯತ್ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯಜ್ಞತ್ವಾದ್ಯಮೃತಮಶ್ನುತೇ |
ಅನಾದಿಮತ್ಪರಂಬ್ರಹ್ಮನ ಸತ್ತ್ವನ್ಮಸದುಚ್ಯತೇ ||೧೨||

ತರೀ ಜ್ಞೇಯ ಐಸೇ ಮ್ಹಣಣೇ | ವಸ್ತು ತೇ ಏಣೇಂಚಿ ಕಾರಣೇ | ಜೇ ಜ್ಞಾನೇವಾಂ
ಚೂನಿ ಕವಣೇ | ಉಪಾಯೇ ನಯೇ ||೮೬೫|| ಆಗೇ ಜಾಣತಲಯಾ ವರೌತೇ |
ಕಾಂಹೀಂಚಿ ಕರಣೇ ನಾಹೀ ಜೇಥೇ | ಜಾಣಣೇಂಚಿ ತನ್ಮಯಾತೇ | ಆಗೇ ಜಯಾಚೇ
||೮೬೬|| ಜೇ ಜಾಣತಲೇಯಾಪಾಠೀ | ಸಂಸಾರ ಕಾಡೂನಿಯಾ ಕಾಂಠೀ | ಜಿರೋನಿ
ಜಾಣಜೇ ಪೋಟೀ | ನಿತ್ಯಾನಂದಾಚ್ಯಾ ||೮೬೭|| ತೇ ಜ್ಞೇಯ ಗಾ ಐಸೇ | ಆದಿ ಜಯಾ
ನಸೇ | ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಆಪೈಸೇ | ನಾಮ ಜಯಾ ||೮೬೮|| ಜೇ ನಾಹೀ ಮ್ಹಣೋ ಜಾಣಜೇ |
ತಂವ ವಿಶ್ವಾಕಾರೇ ದೇಖಿಜೇ | ಆಗೇ ವಿಶ್ವಚಿ ಐಸೇ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ತರೀ ಹೇ ಮಾಯಾ ||೮೬೯||
ರೂಪ ವರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿ | ನಾಹೀ ದೃಶ್ಯ ದೃಷ್ಟಾ ಸ್ಥಿತಿ | ತರೀ ಕೋಣೇ ಕೈಸೇ ಆಧೀ |
ಮ್ಹಣಾವೇ ಪಾ ||೮೭೦|| ಆಗೇ ಸಾಚಿಚಿ ಜರೀ ನಾಹೀ | ತರೀ ಮಹದಾದಿ ಕೋಣೇ ರಾಕು
| ಸ್ಪುರತ ಕೈಂಚೇ ಕಾಕು | ತೇಣೇವೀಣ ಅಸೇ? ||೮೭೧|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಧೀ ನಾಥೀ ಹೇ
ಬೋಲೀ | ಜೇ ದೇಖೋನಿ ಮುಕೀ ಜಾಹಲೀ | ವಿಚಾರೇಸೀ ಮೋಡಲೀ | ವಾಟಿ ಜೇಥೇ
||೮೭೨|| ಜೈಸೀ ಭಾಂಡಘಟಪರಾವೀ | ತದಾಕಾರೇ ಅಸೇ ಪೃಥ್ವೀ | ತೈಸೇ ಸರ್ವ ಹೋಲೂ
ನಿಯಾ ಸರ್ವೀ | ಅಸೇ ಜೇ ವಸ್ತು ||೮೭೩||

ಸರ್ವತಃಪಾಣಿಪಾದಂತತ್ ಸರ್ವತೋಽಕ್ಷಿರಿರೋಮುಖಮ್ |
ಸರ್ವತಃಶ್ರುತಿಮಲ್ಲೋಕೇ ಸರ್ವಮಾವೃತ್ಯತಿಷ್ಠತಿ ||೧೩||

ಆಘವಾಂಚಿ ದೇಶೀ ಕಾಳೀ | ನವ್ವತಾ ದೇಶಕಾಳಾವೇಗಳೀ | ಜೇ ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ಥೂಳಾ
ಸ್ಥೂಳೀ | ತೇಚಿ ಹಾತ ಜಯಾಚೇ ||೮೭೪|| ತಯಾತೇ ಯಾಕಾರಣೇ | ವಿಶ್ವಬಾಹು ಐಸೇ
ಮ್ಹಣಣೇ | ಜೇ ಸರ್ವಚಿ ಸರ್ವಪಣೇ | ಸರ್ವದಾ ಕರೀ ||೮೭೫||

ಈ ಅಜ್ಞಾನ ಭಾಗದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡದೇ ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಕಡೆಗೆ ನಿನ್ನ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ದೃಢಗೊಳಿಸು ||೧೬೩||

ಆಗ ಆ ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನದ ಯೋಗದಿಂದ ನಿನಗೆ ಜ್ಞೇಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣ ಅರ್ಹನನು ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡಿದನು ||೧೬೩||

ಆಗ ಸರ್ವಜ್ಞರ ರಾಜನಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಹನನ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವವನ್ನು ಅರಿತು, ಆತನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು:- ಈಗ ನಿನಗೆ ಜ್ಞೇಯವೆಂದರೆ ಏನೆಂಬುದು ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು ||೧೬೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಾವುದನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ಮುಕ್ತಿಯಾಗುವುದೋ, ಯಾವುದು ಅನಾದಿಯೋ, ಯಾವುದು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೋ, ಯಾವುದನ್ನು ಸತ್ತೆಯಿಂದಾಗಲೀ, ಅಸತ್ತೆಯಿಂದಾಗಲೀ ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಜ್ಞೇಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ||೧೬೪||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಜ್ಞೇಯವೆಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮವಸ್ತುವಾಗಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಜ್ಞೇಯ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವಿಷ್ಟೇ. ಅದು ಜ್ಞಾನದ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದಲೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೬೪||

ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಮುಮ್ಮಕ್ಕು ವಿಗೆ ಯಾವ ಕರ್ತವ್ಯವೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಆತನ ಜ್ಞಾನವೇ ಮುಮ್ಮಕ್ಕು ವಿಗೆ ತದ್ರೂಪತೆಗೆ ತರುವುದು ||೧೬೫||

ಯಾವುದನ್ನು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಮುಮ್ಮಕ್ಕುಗಳವರು ಸಂಸಾರದ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿತ್ಯಾನಂದದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನರಾಗುವರು ||೧೬೫||

ಈ ಜ್ಞೇಯವು ಹೇಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಆದಿ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರಿರುವುದು ||೧೬೬||

ಇದು ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬೇಕೆಂದರೆ ವಿಶ್ವದ ರೂಪದಿಂದ

ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಅದು ಮಾಯೆಯಾಗಿರುವುದು ||೧೬೬||

ಇದಕ್ಕೆ ರೂಪ, ವರ್ಣ, ಆಕಾರವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಇದು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅದು ಯಾವುದನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ, ಅಂದಮೇಲೆ "ಅದು ಇದೆ" ಎಂದು ಯಾರು ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕು? ||೧೬೭||

ಒಳ್ಳೆಯದು, ಅದು ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಡೆದರೆ, ಈ ಮಹತ್ವವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಸ್ವರಣವಾಯಿತು? ಮತ್ತು ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಇರುವುದಾದರೂ ಏನು? ||೧೬೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ "ಇದೆ" "ಇಲ್ಲ" ಹೀಗೆ ಏನೂ ಹೇಳಲು ಬಾರದ್ದಕ್ಕೆ ದೇವರ ವಾಣಿಯೂ ಮೂಕವಾಯಿತು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಗಳು ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟವು ||೧೬೭||

ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಡಿಕೆಗಳಾಗಿ ಅವುಗಳ ಆಕಾರದಂತೆ ಪೃಥ್ವಿಯು ಕಾಣುವುದು. (ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಬೇರೆ ಇದೆ) ಅದರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೇ ಎಲ್ಲ ಜಗವನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಓತಪೋತವಾಗಿ ತುಂಬಿರುವನು. (ತಥಾಪಿ ಅದು ಅದರಿಂದ ಭಿನ್ನವಿರುವುದು) ||೧೬೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸರ್ವದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೈ, ಕಾಲು, ಕಣ್ಣು, ತಲೆಗಳು, ಮುಖಗಳು, ಕಿವಿಗಳು ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆವರಿಸಿದೆ ||೧೬೮||

ಸರ್ವದೇಶದಲ್ಲಿ, ಸರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಕ್ರಿಯೆಯು ಇದರ ಸತ್ತೆಯಿಂದಲೇ ನಡೆಯುವುದು. ಕಾರಣ ಇದು ಸರ್ವತ್ರ, ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದ್ದು, ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಇದರ ಕೈವಾಡವೇ ಇದೆ ||೧೬೯||

ಆ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ "ವಿಶ್ವಬಾಹು" ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಸರ್ವತ್ರವೂ ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಸರ್ವದಾ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಇದರ ಸತ್ತೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ, ಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಡೆಯುವುವು ||೧೬೯||

ಆಣಿ ಸಮಸ್ತಾ ಹೀ ರಾಯಾ | ಏಕೀ ಕಾಳೀ ಧನಂಜಯಾ | ಆಲೇ ಅಸೇ ಮ್ಹಣೌನಿ ಜಯಾ |
 ವಿಶ್ವಾಂಘ್ರಿನಾಮ ||೮೭೬|| ಪೈ ಸವಿತಯಾ ಆಂಗ ಡೋಳೇ | ನಾಹೀಂತ ವೇಗಳೇ ವೇಗಳೇ |
 ತೈಸೇ ಸರ್ವದೃಷ್ಟೇ ಸಕಳೇ | ಸ್ವರೂಪೇ ಜೇ ||೮೭೭|| ಮ್ಹಣೌನಿ ವಿಸ್ವತಶ್ಚಕ್ಷು | ಹಾ
 ಅಚಕ್ಷುಚ್ಛಾ ರಾಯೀ ಪಕ್ಷು | ಬೋಲಾವಯಾ ದಕ್ಷು | ಜಾಹಲಾ ವೇದು ||೮೭೮|| ಜೇ
 ಸರ್ವಾಂಚೇ ಶಿರಾವರೀ | ನಿತ್ಯ ನಾಂದೇ ಸರ್ವಾಪರೀ | ಐಸಿಯೇ ಸ್ಥಿತೀವರೀ | ವಿಶ್ವಮೂ
 ಧಾರ್ ಮ್ಹಣಪೇ ||೮೭೯|| ಪೈ ಗಾ ಮೂರ್ತಿ ತೇಂಚಿ ಮುಖ | ಹುತಾಶನಾ ಜೈಸೇ ದೇಖ |
 ತೈಸೇ ಸರ್ವಪಣೇ ಅಶೇಖ | ಭೋಕ್ತೇ ಜೇ ||೮೮೦|| ಯಾಲಾಗಿ ತಯಾ ಪಾರ್ಥಾ | ವಿಶ್ವ
 ತೋಮುಖ ಹೇ ವ್ಯವಸ್ಥಾ | ಆಲೀ ವಾಕ್ಸಧಾ | ಶ್ರುತೀಚಿಯಾ ||೮೮೧|| ಆಣೇ ವಸ್ತು ಮಾತ್ರೀ
 ಗಗನ | ಜೈಸೇ ಅಸೇ ಸಂಗ್ಗ | ತೈಸೇ ಶಬ್ದಜಾತೀ ಕಾನ | ಸರ್ವತ್ರ ಜಯಾ ||೮೮೨|| ಮ್ಹಣೌನಿ
 ಆಮ್ಹೀ ತಯಾತೇ | ಮ್ಹಣೋ ಸರ್ವತ್ರ ಆಇಕತೇ | ಏವಂ ಜೇ ಸರ್ವಾಂತೇ | ಅವರೂನಿ
 ಅಸೇ ||೮೮೩|| ಏರ್ಹವೀ ತರೀ ಮಹಾಮತೀ | ವಿಶ್ವತಶ್ಚಕ್ಷು ಇಯಾ ಶ್ರುತೀ | ತಯಾಚಿಯೇ
 ವ್ಯಾಪ್ತೀ | ರೂಪ ಕೇಲೇ ||೮೮೪|| ವಾಂಚೂನಿ ಹಸ್ತ ನೇತ್ರ ಪಾಯೀ | ಹೇ ಭಾಷ ತೇಥ ಕೇ
 ಆಹೇ? | ಸರ್ವ ಶೂನ್ಯಾಚಾ ನ ಸಾಹೇ | ನಿಷ್ಕರ್ಷ ಜೇ ||೮೮೫|| ಪೈ ಕಲ್ಲೋಳಾತೇ
 ಕಲ್ಲೋಳೇ | ಗ್ರಾಸಿಜತ ಅಸೇ ಐಸೇ ಕಳೇ | ಪರೀ ಗ್ರಸಿತೇ ಗ್ರಾಸಾವೇಗಳೇ | ಅಸೇ ಕಾಕು?
 ||೮೮೬|| ತೈಸೇ ಸಾಚಚಿ ಜೇ ಏಕ | ತೇಥ ಕೇ ವ್ಯಾಪ್ಯ ವ್ಯಾಪಕ? | ಪರೀ ಬೋಲಾವಯಾ
 ನಾವೇಕ | ಕರಾವೇ ಲಾಗೇ ||೮೮೭|| ಪೈ ಶೂನ್ಯ ಜೈ ದಾವಾವೇ ಜಾಹಲೇ | ತೈ ಬಿಂದುಲೇ
 ಏಕ ಕೇಲೇ | ತೈಸೇ ಅದ್ವೈತ ಸಾಂಗಾವೇ ಬೋಲೇ | ತೈ ದ್ವೈತ ಕೀಜೇ ||೮೮೮|| ಏರ್ಹವೀ
 ತರೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಗುರುಶಿಷ್ಯಸತ್ಯಧಾ | ಆಡಳು ಪಡೇ ಸರ್ವಧಾ | ಬೋಲ ಮುಂಟೇ ||೮೮೯||
 ಮ್ಹಣೌನಿ ಗಾ ಶ್ರುತೀ | ದ್ವೈತ ಭಾವೇ ಅದ್ವೈತೀ | ನಿರೂಪಣಾಚೀ ವಾಹತೀ | ವಾಟ ಕೇಲೀ
 ||೮೯೦|| ತೇಂಚಿ ಆತಾ ಅವಧಾರೀ | ಇಯೇ ನೇತ್ರಗೋಚರೇ ಆಕಾರೀ | ತೇ ಜ್ಞೇಯ ಗಾ
 ಜಯಾ ಪರೀ | ವ್ಯಾಪಕ ಅಸೇ ||೮೯೧||

ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗುಣಾಭಾಸಂ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯವಿವರ್ಜಿತಮ್ |

ಅಸಕ್ತಂ ಸರ್ವಭೃಚ್ಛಿವ ನಿರ್ಗುಣಂ ಗುಣಭೋಕ್ತು ಚ ||೧೧೪||

ತರೀ ತೇ ಗಾ ಕಿರೀಟೇ ಐಸೇ | ಅವಕಾಶೀ ಆಕಾಶ ಜೈಸೇ | ಪಟೇ ಪಟು ಹೋಲೂನಿ
 ಅಸೇ | ತಂತು ಜೇವೀ ||೮೯೨||

ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನನು, ಏಕಸಮಯಾವಚ್ಛೇದದಿಂದ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ "ವಿಶ್ವಾಂಘ್ರಿ" ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು ||೧೭೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣು ಈ ಅವಯವಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೇ ನೋಡುವನು ||೧೭೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣುಗಳಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವೇದವು ಅದಕ್ಕೆ ಜಪಹ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ "ವಿಶ್ವತ ಚಕ್ಷು" ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ||೧೭೯||

ಇದು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಂತವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ನಿತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ "ವಿಶ್ವಮೂರ್ಧ" ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು ||೧೮೦||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಅಗ್ನಿಯ ಮೂರ್ತಿಯು ಅದೇ ಅದರ ಮುಖವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವು ಎಲ್ಲವಸ್ತುಗಳ ಉಪಭೋಗ ಭೋಗಿಸುವುದು ||೧೮೧||

ಪಾರ್ಥಾ, ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಶ್ರುತಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ "ವಿಶ್ವತೋಮುಖ"ವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ||೧೮೨||

ಮತ್ತು ಆಕಾಶವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಒತ್ತಪೊತ್ತವಾಗಿ ತುಂಬಿರುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಶಬ್ದ ಮಾತ್ರ ಸರಿಯಾಗಿ ಅದರ ಶ್ರವಣಗಳಿರುವುದು ||೧೮೩||

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ನಾವು "ಸರ್ವತಃ ಕೇಳುವವನು" ಎಂದು ಹೇಳುವೆವು. ಕಾರಣ ಇದು ಈ ಜಗದ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು ||೧೮೪||

ಮಹಾಮತಿಯಾದ ಅರ್ಜುನನೇ, ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ವಿಶ್ವತ ಚಕ್ಷು ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅವಯವಗಳಿವೆ ಎಂದು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲ, ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ವ್ಯಾಪಕತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಅವುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ ||೧೮೫||

ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ಸರ್ವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಅಭಾವಕ್ಕೂ ಸಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ನೇತ್ರ, ಹಸ್ತ, ಪಾದ ಇತ್ಯಾದಿ ಅವಯವಗಳ ಮಾತೇ ಬೇಡ ||೧೮೬||

ಈಗ ಜನರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ತೆರೆಯು ಸಣ್ಣ ತೆರೆಯಾಗಿ ನಾಶಮಾಡುವಂತೆ ತೋರುವುದು. ಆದರೆ ಆ ದೊಡ್ಡ ತೆರೆಯು ಸಣ್ಣ ತೆರೆಯಂತೆ ನಿರೀತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬೇರೆ ಇದೆಯೇ? ||೧೮೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ವಸ್ತುತಃ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಎಂಬ ಭಾಷೆಗೆ ಅವಕಾಶವುಂಟೇ? ಆದರೆ ಅದರ ವರ್ಣನೆಗಾಗಿ ಅಥವಾ ಮೋಧಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ಈ ಭೇದವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೮೮||

ಶೂನ್ಯವೆಂದರೆ ಸರ್ವ ಅಭಾವ ಅಥವಾ ವಿನಾ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಮೋಧಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ವರ್ತುಲವನ್ನು ತೆಗೆಯುವರು. ಅದರಂತೆ ಅದ್ವೈತ ಮೋಧಿಸುವಾಗ ದ್ವೈತವನ್ನು ಅಶ್ರುಯಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೮೯||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಅರ್ಜುನಾ, ಶುದ್ಧವಾದ ಗುರು ಪರಂಪರೆಯು ನಪ್ಪವಾಗಿ ಅದ್ವೈತ ಚರ್ಚೆಯು ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳದಂತಾ ದೀತು ||೧೯೦||

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಶ್ರುತಿಗಳು ದ್ವೈತರೂಪದಿಂದ ಅದ್ವೈತದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ರಾಜಮಾರ್ಗ ಆರಂಭಿಸಿದವು ||೧೯೧||

ಅದನ್ನೇ ಈಗ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಕಾಣುವ ಆಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವು ಹೇಗೆ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದೆ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಕೇಳು ||೧೯೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಕಂಡರೂ ಮೋಕ್ಷ ದೆತಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯ ರಹಿತವಾಗಿದೆ. ಯಾವುದನ್ನೂ ಆಂಟ ದಿದ್ದರೂ, ಸರ್ವವನ್ನೂ ಧರಿಸದೇ, ಗುರುಣರಹಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಾಗಿದೆ ||೧೯೩||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ಅರ್ಜುನಾ, ಆ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರೆ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪೊಳ್ಳಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಆಕಾಶವು ತುಂಬಿರುವುದು ಅಥವಾ ದಾರವು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ವಸ್ತು ರೂಪವಾಗಿ ಇರುವುದು ||೧೯೪||

ಉದಕ ಹೋಲೂನಿ ಉದಕೀ | ರಸು ಜೈಸಾ ಅವಲೋಕೀ | ದೀಪಪಣೀ ದೀಪಕೀ | ತೇಜ
ಜೈಸೇ ||೧೮೩|| ಕರ್ಪೂರತ್ವೇ ಕಾಪುರೀ | ಸೌರಭ್ಯ ಅಸೇ ಜಯಾಪರೀ | ಶರೀರ ಹೋಲೂನಿ
ಶರೀರೀ | ಕರ್ಮ ಜೇವೀ ||೧೮೪|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಪಾಂಡವಾ | ಸೋನೇಚಿ ಸೋನಯಾಚಾ
ರವಾ | ತೈಸೇ ಜೇ ಯಾ ಸರ್ವಾ | ಸರ್ವಾಂಗೀ ಅಸೇ ||೧೮೫|| ಪರೀ ರವೇಪಣಾಮಾಜಿವಡೇ
| ತಂವ ರವಾ ಐಸೇ ಅವಡೇ | ವಾಂಚೂನಿ ಸೋನೇ ಸಾಂಗಡೇ | ಸೋನಯಾ ಜೇವೀ
||೧೮೬|| ಪೈ ಗಾ ವೋಘುಚಿ ವಾಂಕುಡಾ | ಪರೀ ವಾಣೀ ಉಜೂ ಸುಹಾಡಾ | ವನ್ದೀ
ಆಲಾ ಲೋಖಂಡಾ | ಲೋಹ ನವ್ವೇ ಕೀ ||೧೮೭|| ಘಟಾಕಾರೇ ವೇಂಟಾಳೇ | ತೇಥ
ನಭ ಗಮೇ ವಾಟೋಳೇ | ಮುಠಿ ತರೀ ಚೌಫಳೇ | ಆಯೇ ದಿಸೇ ||೧೮೮|| ಪರೀ ತೇ
ಅವಕಾಶ ಜೈಸೇ | ನೋಹಿಜತೀಚಿ ಕಾ ಆಕಾಶೇ | ಜೇ ವಿಕಾರ ಹೋಲೂನಿ ತೈಸೇ | ವಿಕಾರೀ
ನೋಹೇ ||೧೮೯|| ಮನ ಮುಖ್ಯ ಇಂದ್ರಿಯಾ | ಸತ್ತ್ವಾದಿ ಗುಣಾ ಯಯಾ | ಸಾರಿಖೇ
ಐಸೇ ಧನಂಜಯಾ | ಅವಡೇ ಕೀರ ||೧೯೦|| ಪೈ ಗುಳಾಚೀ ಗೋಡೀ | ನೋಹೇ
ಬಾಂಧಯಾ ಸಾಂಗಡೀ | ತೈಸೀ ಗುಣ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಪುಡೀ | ನಾಹೀ ತೇಥ ||೧೯೧|| ಅಗಾ
ಕ್ಷೀರಾಚಿಯೇ ದಶೇ | ಫೃತ ಕ್ಷೀರಾಕಾರೇ ಅಸೇ | ಪರೀ ಕ್ಷೀರಚಿ ನೋಹೇ ಜೈಸೇ |
ಕಪಿಧ್ವಜಾ ||೧೯೨|| ತೈಸೇ ಜೇ ಇಯೇ ವಿಕಾರೀ | ವಿಕಾರ ನೋಹೇ ಅವಧಾರೀ | ಪೈ
ಆಕಾರಾ ನಾಮ ಭೋವರೀ | ಏರ ಸೋನೇ ತೇ ಸೋನೇ ||೧೯೩|| ಇಯಾ ಉಘಡ
ಮರ್ತ್ಯಾಟಯಾ | ತೇ ವೇಗಳೇಪಣ ಧನಂಜಯಾ | ಜಾಣ ಗುಣ ಇಂದ್ರಿಯಾ | ಪಾಸೋ
ನಿಯಾ ||೧೯೪|| ನಾಮರೂಪ ಸಂಬಂಧು | ಜಾತಿಕ್ರಿಯಾಭೇದು | ಹಾ ಆಕಾರಾಸೀಚಿ
ಪ್ರವಾದು | ವಸ್ತುಸಿ ನಾಹೀ ||೧೯೫|| ತೇ ಗುಣ ನವ್ವೇ ಕಹೀ | ಗುಣಾ ತಯಾ ಸಂಬಂಧು
ನಾಹೀ | ಪರೀ ತಯಾಚ್ಯಾಚಿ ಕಾಯೀ | ಆಭಾಸತೀ ||೧೯೬|| ಯೇತುಲೇಯಾಸಾಠೀ |
ಸಂಭ್ರಾಂತಾಚ್ಯಾ ಪೋಟೀ | ಐಸೇ ಜಾಯ ಕಿರೀಟೀ | ಜೇ ಹೇಂಚಿ ಧರೀ ||೧೯೭|| ತರೀ
ತೇ ಗಾ ಧರಣೇ ಐಸೇ | ಆಭ್ರತೇ ಜೇವೀ ಆಕಾಶೇ | ಕಾ ಪ್ರತಿವದನ ಜೈಸೇ | ಆರಸೇನೀ
||೧೯೮|| ನಾತರೀ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರತಿಮಂಡಲ | ಜೈಸೇನಿ ಧರೀ ಸಲಿಲ | ಕಾ ರಶ್ಮಿಕರೀ
ಮೃಗಜಳ | ಧರಿಜೇ ಜೇವೀ ||೧೯೯|| ತೈಸೇ ಗಾ ಸಂಬಂಧೇವಿಣಿ | ಯಯಾ ಸರ್ವಾಂತೇ
ಧರೀ ನಿಗುಣ | ಪರೀ ತೇ ವಾಯಾ ಜಾಣ | ಮಿಥ್ಯಾ ದೃಷ್ಟೀ ||೨೦೦||

ರಸವು ಉದಕದಲ್ಲಿ ಉದಕರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ತೇಜವು ದೀಪದಲ್ಲಿ ದೀಪರೂಪವಾಗಿರುವುದು |೧೮೩||

ಸುಗಂಧವು ಕರ್ಪೂರದ ರೂಪದಲ್ಲಿ, ಕರ್ಪೂರದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಯು ಶರೀರದ ರೂಪದಿಂದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದು |೧೮೪||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬಂಗಾರದ ತುಕಡಿಯು ಬಂಗಾರದ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಯಾವ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸರ್ವಜಗದ ಆಧಿಕಾರದಿಂದ, ಸರ್ವದರಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುದು |೧೮೫||

ಬಂಗಾರವು ಕಣದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಅದು ಕಣದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬಂಗಾರ ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಆ (ರವೆ) ಕಣವು ಬಂಗಾರವೇ ಇರುವುದು |೧೮೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹವು ಡೊಂಕಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀರು ಡೊಂಕಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನೀರು ಡೊಂಕಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಬ್ಬಿಣವು ಕೆಂಪಾಗಿ ಕಾಯಿಸಿದಾಗ ಅದು ಕಬ್ಬಿಣವೇ ಇದ್ದು, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲ |೧೮೭||

ಘಟದ ಆಕಾರದಿಂದ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅದು ಮರ್ತುಲಾಕಾರವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಅದೇ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮನೆಯ ಚೌಕಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ, ಚೌಕಾಗಿ ಕಾಣುವುದು |೧೮೮||

ಆದರೆ, ಅದೇ ಘಟ, ಮಠಗಳು ನಾಶವಾದಾಗ ಆಕಾಶವು ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವು ಮಾಯೆಯ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವಮಯವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಮಾಯೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೧೮೯||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಮನಸ್ಸು ಇತ್ಯಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಂತೆ ಮತ್ತು ಸತ್ತ್ವಾದಿ ಗುಣಗಳಂತೆ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ |೧೯೦||

ಆದರೆ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೆಲ್ಲದ ರುಚಿಯು ಬೆಲ್ಲದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೧||

ಹೇ ಕಪಿಧ್ವಜನೇ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹಾಲಿನ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪವು ಹಾಲಿನ ಆಕಾರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಆದರೆ ಹಾಲು ಎಂದರೆ ತುಪ್ಪವಲ್ಲ |೧೯೨||

ಅದರಂತೆ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದು. ಆದರೆ ಅದು ವಿಶ್ವವಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಸುವರ್ಣದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಗೆ ನಾವು ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಸುವರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸುವರ್ಣವೇ ಆಗಿರುವುವು |೧೯೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾನು ಬಿಟ್ಟು ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆ. ಅರ್ಜುನಾ, ಬ್ರಹ್ಮವು ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ |೧೯೪||

ನಾಮ, ರೂಪ, ಜಾತಿ, ಕ್ರಿಯೆ, ಈ ಭೇದಗಳು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುವು. ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೫||

ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಗುಣವಲ್ಲ ಮತ್ತು ಗುಣಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಇವು ಭಾಸವಾಗುತ್ತವೆ |೧೯೬||

ಈ ಕಾರಣದ ಮೇಲಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಗುಣವು ಬ್ರಹ್ಮದ್ದೇ ಇರುವುದೆಂದು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮನದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು |೧೯೭||

ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಗುಣವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದರೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಮೋಡವು ಆಕಾಶವು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ರೂಪವು ಕನ್ನಡಿಯದು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದೀತು |೧೯೮||

ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ನೀರು ಧರಿಸುವುದು. ಇಲ್ಲವೇ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ಮೃಗಜಲವು ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವುದು. ಹೀಗೆ ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಜನರು ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯುವರು |೧೯೯||

ಗುಣಕ್ಕೂ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ, ಬ್ರಹ್ಮವು ಗುಣಗಳಿಗೆ ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ವೈರ್ಭವವಾಗಿರುವುದು |೨೦೦||

ಆಣಿ ಯಾಪರೀ ನಿರ್ಗುಣೇ | ಗುಣಾತೇ ಭೋಗಣೇ | ರಂಕಾ ರಾಜ್ಯ ಕರಣೇ | ಸ್ವಪ್ನೇ
ಜೈಸೇ ||೯೧೧|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಗುಣಾಚಾ ಸಂಗು | ಅಥವಾ ಗುಣಭೋಗು | ಹಾ ನಿರ್ಗುಣೇ
ಲಾಗು | ಬೋಲೋ ನಯೇ ||೯೧೨||

ಬಹಿರಂತಶ್ಚ ಭೂತಾನಾಮ್ ಅಚರಂ ಚರಮೇವ ಚ |

ಸೂಕ್ಷ್ಮತ್ವಾತ್ತ್ವದವಿಚ್ಛೇಯಂ ದೂರಸ್ತ ಚಾಂತಿಕೇ ಚ ತತ್ ||೧೧೩||

ಜೇ ಚರಾಚರ ಭೂತಾ | ಮಾಜೇ ಅಸೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ನಾನಾ ವನ್ಹೀ ಉಷ್ಣತಾ |
ಅಭೇದೇ ಜೈಸೀ ||೯೧೩|| ತೈಸೇನಿ ಅವಿನಾಶಭಾವೇ | ಜೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದಶೇ ಆಘವೇ |
ವ್ಯಾಪ್ತಾನಿ ಅಸೇ ತೇ ಜಾಣಾವೇ | ಜ್ಞೇಯ ಏಥ ||೯೧೪|| ಜೇ ಏಕ ಆಂತುಬಾಹೇರೀ |
ಜೇ ಏಕ ಜವಳ ದುರೀ | ಜೇ ಏಕವಾಂಚೂನಿ ಪರೀ | ದುಜೇ ನಾಹೀ ||೯೧೫|| ಕ್ಷೀರಸಾಗರೀಂಚೀ
ಗೋಡೀ | ಮಾಜೇ ಬಹು ಥಡಿಯೇ ಥೋಡೀ | ಹೇ ನಾಹೀ ತಯಾ ಪರವಡೀ | ಪೂರ್ಣ
ಜೇ ಗಾ ||೯೧೬|| ಸ್ವೇದಜಾದಿ ಪ್ರಭೃತೀ | ವೇಗಕಾಲ್ಯಾ ಭೂತೀ | ಜಯಾಚಿಯೇ ಅನುಸ್ಮೃತೀ
| ಖೋಮಣೇ ನಾಹೀ ||೯೧೭|| ಪೈ ಶ್ರೋತೇ ಮುಖಟಳಕಾ | ಘಟಸಹಸ್ರಾ ಅನೇಕಾ |
ಮಾಜೇ ಬಿಂಬೋನಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ | ನ ಭೇದೇ ಜೇವೀ ||೯೧೮|| ನಾನಾ ಲವಣಕಣಾಚಿಯೇ
ರಾಶೀ | ಕ್ಷಾರತಾ ಏಕಚಿ ಜೈಸೀ | ಕಾ ಕೋಡೀ ಏಕೀ ಊಸೀ | ಏಕಚಿ ಗೋಡೀ ||೯೧೯||

ಅವಿಭಕ್ತಂ ಚ ಭೂತೇಷು ವಿಭಕ್ತಮಿವ ಚ ಸ್ತಿತಮ್ |

ಭೂತಭರ್ತೃ ಚ ತಚ್ಛೇಯಂ ಗ್ರಹಿಷ್ಣು ಪ್ರಭವಿಷ್ಣು ಚ ||೧೧೪||

ತೈಸೇ ಅನೇಕೀ ಭೂತಜಾತೀ | ಜೇ ಆಹೇ ಏಕೀ ವ್ಯಾಪ್ತೀ | ವಿಶ್ವಕಾರ್ಯಾ ಸುಮತೀ |
ಕಾರಣ ಜೇ ಗಾ ||೯೨೦|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಹಾ ಭೂತಾಕಾರು | ಜೇಥೋನಿ ತೇಂಚಿ ತಯಾ
ಆಧಾರು | ಕಲ್ಲೋಳಾ ಸಾಗರು | ಜೆಯಾಪರೀ ||೯೨೧|| ಬಾಲ್ಯಾದಿ ತಿನ್ಹೀ ವಯಸೀ |
ಕಾಯಾ ಏಕಚಿ ಜೈಸೀ | ತೈಸೇ ಆದಿಸ್ತಿತಿಗ್ರಾಸೀ | ಅಖಂಡ ಜೇ ||೯೨೨|| ಸಾಯಂ
ಪ್ರಾತರ್ಮಧ್ಯಾನ್ತ | ಹೋತಾ ಜಾತಾ ದಿನಮಾನ | ಜೈಸೇ ಕಾ ಗಗನ | ಪಾಲಟೇನಾ ||೯೨೩||
ಅಗಾ ಸೃಷ್ಟಿವೇಳೇ ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮಾ | ಜಯಾ ನಾಂವ ಮ್ಹಣತೀ ಬ್ರಹ್ಮಾ | ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಜೇ
ವಿಷ್ಣು ನಾಮಾ | ಪಾತ್ರ ಜಾಹಲೇ ||೯೨೪|| ಮಗ ಆಕಾರು ಹಾ ಹರಪೇ | ತೇವ್ವಾ ರುದ್ರ,
ಜೇ ಮ್ಹಣಪೇ | ತೇಂಹೀ ಗುಣತ್ರಯ ಜೇವ್ವಾ ಲೋಪೇ | ತೈ ಜೇ ಶೂನ್ಯ ||೯೨೫||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಭಿಕ್ಷು ಕನುಸ್ತಪ್ಪದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸುಖಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವನು. ಆದರೆ ಇದು ಸುಳ್ಳಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸ್ವತಃ ನಿರ್ಗುಣವಾಗಿದ್ದು, ಗುಣದ ಭೋಗ ಭೋಗಿಸುವುದು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ವ್ಯರ್ಥವು IF೧೧II

ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಗುಣದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ಅಥವಾ ಗುಣದ ಉಪಭೋಗ ಭೋಗಿಸುವುದು, ಹೀಗೆ ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ IF೧೨II

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಚರಾಚರಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಒಳಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದು ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದದ್ದು, ಅದುದರಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಅಶಕ್ತವಾದುದು. (ತಿಳಿಯದವರಿಗೆ) ದೂರವಾಗಿದೆ. (ತಿಳಿದವರಿಗೆ) ತೀರ ಸಮೀಪವಾಗಿದೆ IF೧೩II

ಹೇ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಅಗ್ನಿಯ ಕೆಂಡಗಳು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳಿದ್ದರೂ ಅದರ ಉಷ್ಣತೆಯು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವಂತೆ, ಚರಾಚರ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದೆ IF೧೪II

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವುದು ಅವಿನಾಶಿಯೋ, ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆಯೋ, ಅದು ಜ್ಞೇಯವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು IF೧೫II

ಇದು ಶರೀರದ ಒಳಗೆ ಇರುವುದು, ಹೊರಗೆ ಇರುವುದು, ಇದು ಸಮೀಪವಿರುವುದು, ದೂರವಿರುವುದು. ಇದು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದು ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಕಾರವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ IF೧೬II

ಕ್ಷೀರಸಾಗರದ ರುಚಿಯು ಕಂಠಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಧ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಹಳ, ಹೀಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಅದು ಸರ್ವತ್ರವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದ್ದು ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದು IF೧೭II

ಚಾರಜ, ಅಂಡಜ, ಸ್ತೇದಜ, ಮತ್ತು ಉದ್ಬಿಜ ಈ ಎಲ್ಲ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಇದರ ಅಖಂಡವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಪಾನಿ ಇಲ್ಲ IF೧೮II

ಶ್ಲೋಕಗಳ ಮುಖತೀತಿಕನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ, ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಸಾವಿರಾರು ಘಟಗಳಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ಬಿಂಬಿಸಿ

ರುವನು. ಆತನು ಘಟ ಭೇದದಿಂದ ಭಿನ್ನನಾಗುವುದಿಲ್ಲ IF೧೯II

ಉಪ್ಪಿನ ಕಣಗಳ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾರತ್ವವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಕೋಟ್ಯಾಧಿ ಕಬ್ಬುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಹಿಯು ಒಂದೇಯಾಗಿರುವುದು IF೨೦II

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಭೇದವಾಗಿದ್ದರೂ ಉಪಾಧಿ ಭೇದದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ವಿಭಜನೆಯಾದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಆ ಜ್ಞೇಯವನ್ನು ತಿಳಿದು IF೨೧II

ಅದರಂತೆ ಅನೇಕ ಭೂತಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಏಕತ್ವದಿಂದ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ, ವಿಶ್ವದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ಅಧಿಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು IF೨೨II

ಆದ್ದರಿಂದ ತೆರೆಗಳು ಸಮುದ್ರದಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದು ತೆರೆಗಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರವೇ ಆಧಾರವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರ ಉತ್ಪನ್ನಕ್ಕೆ ಹೇತುವಾಗಿ ಆತನೇ ಅದರ ಆಧಾರವಾಗಿರುವನು IF೨೩II

ಬಾಲ್ಯ, ತಾಲ್ಯ, ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಈ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಶರೀರವು ಆಧಾರಭೂತವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಲಯಗಳಿಗೆ ಇದು ಆಧಾರಭೂತವಾಗಿದೆ IF೨೪II

ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ಇವು ದಿನದ ಮೂರು ಕಾಲಗಳು ಹೋದರೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ IF೨೫II

ಹೇ ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮನೇ, ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಸ್ಥಿತಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ನಾವು ವಿಷ್ಣುವೆಂದು ಹೆಸರು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ IF೨೬II

ತದನಂತರ ಲಯಮಾಡುವಾಗ ನಾವು ಆತನಿಗೆ ರುದ್ರನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಈ ಮೂರು ಕಾರ್ಯಗಳು ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಪವಾಗುತ್ತವೆಯೋ, ಆಗ ಶೂನ್ಯವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ IF೨೭II

ನಭಾಚೇ ಶೂನ್ಯತ್ವ ಗಿಳೂನ | ಗುಣತ್ರಯಾತೇ ನುರಲೂನ | ತೇ ಶೂನ್ಯ ತೇ ಮಹಾಶೂನ್ಯ
| ಶ್ರುತಿವಚನಸಂಮತ |೯೨೬||

ಜ್ಞೋತಿಷಾಮಪಿ ತಜ್ಞೋತಿ ತಮಸಃ ಪರಮುಚ್ಛತೇ |

ಜ್ಞಾನಂ ಜ್ಞೇಯಂ ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯಂ ಹೃದಿ ಸರ್ವಸ್ವ ವಿಪ್ರಿತಮ್ |೧೭||

ಜೇ ಅಗ್ನೀಚೇ ದೀಪನ | ಜೇ ಚಂದ್ರಾಚೇ ಜೀವನ | ಸೂರ್ಯಾಚೇ ನಯನ | ದೇಖತೀ
ಜೇಣೇ |೯೨೭|| ಜಯಾಚೇನಿ ಉಜಿಯೇಡೇ | ತಾರಾಂಗಣ ಉಭಡೇ | ಮಹಾತೇಜ
ಸುರವಾಡೇ | ರಾಹಾಚೇ ಜೇಣೇ |೯೨೮|| ಜೇ ಆದೀಚೇ ಆದೀ | ಜೇ ವೃದ್ಧೀಚೇ ವೃದ್ಧೀ |
ಬುದ್ಧೀಚೇ ಜೇ ಬುದ್ಧೀ | ಜೇವಾಚಾ ಜೇವು |೯೨೯|| ಜೇ ಮನಾಚೇ ಮನ | ಜೇ ನೇತ್ರಾಚೇ
ನಯನ | ಕಾನಾಚೇ ಕಾನ | ವಾಚೀಚೇ ವಾಚಾ |೯೩೦|| ಜೇ ಪ್ರಾಣಾಚಾ ಪ್ರಾಣ | ಜೇ
ಗತೀಚೇ ಚರಣ | ಕ್ರಿಯೇಚೇ ಕರ್ತೇಪಣ | ಜಯಾಚೇನಿ |೯೩೧|| ಆಕಾರು ಜೇಣೇ ಆಕಾರೇ
| ವಿಸ್ತಾರು ಜೇಣೇ ವಿಸ್ತಾರೇ | ಸಂಹಾರು ಜೇಣೇ ಸಂಹಾರೇ | ಪಂಡು ಕುಮರಾ |೯೩೨||
ಜೇ ಮೇದಿನೀಚೇ ಮೇದಿನೀ | ಜೇ ಪಾಣೇ ಪಿಲೂನೀ ಅಸೇ ಪಾಣೇ | ತೇಜಾ ದಿವೇಲಾವಣೇ
| ಜೇಣೇ ತೇಜೇ |೯೩೩|| ಜೇ ವಾಯೂಚಾ ಶ್ವಾಸೋಶ್ವಾಸು | ಜೇ ಗಗನಾಚಾ ಅವಕಾಶು |
ಹೇ ಅಸೋ ಆಘವಾಚಿ ಆಭಾಸು | ಆಭಾಸೇ ಜೇಣೇ |೯೩೪|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಪಾಂಡವಾ |
ಜೇ ಆಘವೇಂಚಿ ಅಸೇ ಆಘವಾ | ಜೇಥ ನಾಹೀ ರಿಗಾವಾ | ದ್ವೈತ ಭಾವಾಸೀ |೯೩೫|| ಜೇ
ದೇಖಿಲಿಯಾಚಿಪವೇ | ದೃಶ್ಯ ದೃಷ್ಟಾ ಹೇ ಆಘವೇ | ಏಕವಾಟ ಕಾಲವೇ | ಸಾಮರಸ್ಯೇ |೯೩೬||
ಮಗ ತೇಂಚಿ ಹೋಯ ಜ್ಞಾನ | ಜ್ಞಾನಾ ಜ್ಞೇಯ ಹನ | ಜ್ಞಾನೇ ಗಮಿಜೇ ಸ್ಥಾನ | ತೇಂಹೀ
ತೇಂಚೀ |೯೩೭|| ಜೈಸೇ ಸರಲಿಯಾ ಲೇಖ | ಅಂಖಿ ಹೋತೀ ಏಕ | ತ್ರೈಸೇ ಸಾಧ್ಯಸಾಧನಾದಿಕ
| ಐಕ್ಯಾಕಿಯೇ |೯೩೮|| ಅರ್ಜುನಾ ಜಿಯೇ ಠಾಯೀ | ನ ಸರೇ ದ್ವೈತಾಚೀ ವಹೀ | ಹೇ
ಅಸೋ ಜೇ ಹೃದಯೀ | ಸರ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಅಸೇ |೯೩೯||

ಇತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ತಥಾ ಜ್ಞಾನಂ ಜ್ಞೇಯಂ ಚೋಕ್ತಂ ಸಮಾಪತಃ |

ಮಧ್ಯಕ್ತ ವಿತಥ್ವಿಜ್ಞಾಯ ಮದ್ವಾವಾಯೋಪಪದ್ಯತೇ |೧೮||

ಏವಂ ತುಜಪುಥಾ | ಆದಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸುಹಾಡಾ | ದಾವಿಲೇ ಘಾಡೋವಾಡಾ | ಏವಂಚುನೀ
|೯೪೦|| ತ್ರೈಸೇಂಚಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಪಾರೀ | ಜೈಸೇನಿ ದೇಖಿಸೀ ದಿಲೀ | ತೇ ಜ್ಞಾನಹೀ ಕಿರೀಟೀ |
ಸಾಂಗಿತಲೇ |೯೪೧||

ಆಕಾಶದ ಶೂನ್ಯತ್ವವನ್ನು ನುಂಗಿ ಗುಣತಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಶೂನ್ಯವು ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರುತಿಯು ಮಹಾ ಶೂನ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು, ಅದುವೇ ಜ್ಞೇಯವಾಗಿರುವುದು |೯೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಜ್ಯೋತಿಃಸ್ವರೂಪ ಗಳಾದ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಪ್ರಕಾಶ ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಜ್ಞಾನವಲ್ಲ, ಬೇರೆಯಾದದ್ದು. ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು, ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವಾದದ್ದು. ತಿಳಿದುಕೊಂಡೇತೀರಬೇಕಾದದ್ದು, ಸರ್ವಭೂತಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ |೧೭||

ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವು ಅಗ್ನಿಯ ದೀಪನವಾಗಿದೆ, ಚಂದ್ರಕ್ಕೆ ಬೇವನವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿದೆ (ಕಣ್ಣಾಗಿದೆ) ಅದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಬಂದಿದೆ |೯೩|| ಇದರ ತೇಜದಿಂದ ತಾರಾಂಗಗಳಿಗೆ ತೇಜವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಮಹಾತೇಜವು ಇದರ ತೇಜದಿಂದಲೇ ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗುವುದು |೯೪||

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅದಿಂಬೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಅದಿಯಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ವೃದ್ಧಿಯ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಬುದ್ಧಿಯ ಬುದ್ಧಿಯಾಗಿ, ಜೀವದ ಜೀವವಾಗಿರುವುದು |೯೫||

ಇದು ಮನಸ್ಸಿನ ಮನವಾಗಿರುವುದು, ಕಣ್ಣುಗಳ ಕಣ್ಣಾಗಿರುವುದು, ಕಿವಿಗಳ ಕಿವಿಯಾಗಿರುವುದು, ಮತ್ತು ವಾಣಿಯ ವಾಣಿಯಾಗಿರುವುದು |೯೬||

ಇದು ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಬೇವನವಾಗಿರುವುದು. ಗತಿಯ ಚರಣವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕರ್ತೃತ್ವವು ಬರುವುದು |೯೭||

ಹೇ ಪಂಡಿತಮಾರನೇ, ಇದರಿಂದಲೇ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಆಕಾಶ ಬರುವುದು, ವಿಸ್ತಾರಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತಾರವು ಮತ್ತು ಸಂಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಹಾರತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು |೯೮||

ಯಾವ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವವನು, ನೀರಿಗೆ ಬೇವನನಾಗಿರುವವನು ಮತ್ತು ಈತನ ತೇಜದಿಂದಲೇ ತೇಜವು ಪ್ರಕಾಶಮಯವಾಗುವುದು |೯೯||

ವಾಯುವಿಗೆ ಬೀಸುವ ಶಕ್ತಿ ಕೊಡುವುದು, ಮತ್ತು ಇದರಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ಯಾವತ್ತು ಭಾಸವಾಗುವ ವಸ್ತುಗಳು ಈತನ ತೇಜದಿಂದ ಭಾಸವಾಗುವವು |೧೦೦||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳ ರೂಪದಿಂದ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದ ಇರುವವನು ಮತ್ತು ಈತನಲ್ಲಿ ದ್ವೈತಭಾವದ ಪ್ರವೇಶವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೧೦೧||

ಈತನ ದರ್ಶನವಾದ ಕೂಡಲೇ ದೃಷ್ಟಾ, ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ದರ್ಶನ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಏಕಭಾವಕ್ಕೆ ಬರುವುದು |೧೦೨||

ಆಗ ಅದೇ ಜ್ಞಾತಾ, ಜ್ಞೇಯ, ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಇವು ತ್ರಿಪುಟಿಯಾಗಿ ಯಾವುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವು ತಿಳಿಯುವುದೋ, ಅದು ಅದೇ ಆಗಿರುವುದು |೧೦೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಲೆಕ್ಕದ ಗಣಿತ ಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ಕಚ್ಚಾ ಕಾಗದದ ಕೆಲಸವು ಮುಗಿಯುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಧಕ ಭಾವಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗುವವು |೧೦೪||

ಅರ್ಜುನಾ, ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ದ್ವೈತದ ಸಂಬಂಧವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಅದು ಈಗ ಇರಲಿ. ಬ್ರಹ್ಮವು ಸರ್ವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುವುದು |೧೦೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ರೀತಿ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು, ಜ್ಞಾನವನ್ನು, ಜ್ಞೇಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ನನ್ನ ಭಕ್ತನಾದವನು ಇದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಯೋಗ್ಯನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ |೧೦೬||

ಹೇ ಪ್ರಿಯ ಮಿತ್ರನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದರು, ಮತ್ತು ಮಹಾಭೂತದಿಂದ ಬಿಡಿದು ದ್ವೈತವೆರೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕತತ್ವವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಆಯಾ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿರುವೆನು |೧೦೭||

ಹಾಗೆಯೇ ಕ್ಷೇತ್ರದ ನಂತರ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೀನು ನೋಡಬಹುದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಮಾನಿತ್ಯಾದಿಯಿಂದ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಾರ್ಥ ದರ್ಶನದವರೆಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವೆನು |೧೦೮||

ಅಜ್ಞಾನಾಹಿಂ ಕೌತುಕೇ | ರೂಪ ಕೇಲೇ ನಿಕೇ | ಜಂವ ಆಯಣೇ ತುರ್ಝೀ ಟೇಂಕೇ |
 ಪುರೇ ಮ್ಹಣೇ ||೯೪೨|| ಆಣಿ ಆತಾ ಹೇ ರೋಕಡೇ | ಉಪಪತ್ತೀಚೇನಿ ಪವಾಡೇ |
 ನಿರೂಪಿಲೇ ಉಘಡೇ | ಜ್ಞೇಯ ಪೈ ಗಾ ||೯೪೩|| ಹೇ ಅಘವೀಚ ವಿವಂಚನಾ | ಬುದ್ಧೀ
 ಭರೋನಿ ಅರ್ಜುನಾ | ಮತ್ತಿದ್ಧಿಭಾವನಾ | ಮಾರ್ಝಿಯಾ ಯೇತೀ ||೯೪೪|| ದೇಹಾದಿ
 ಪರಿಗ್ರಹೀ | ಸಂನ್ಯಾಸು ಕರೂನಿಯಾ ಜಿಹೀ | ಜೀವು ಮಾರ್ಝಾ ರಾಕು | ವೃತ್ತಿಕು ಕೇಲಾ
 ||೯೪೫|| ತೇ ಮಾತೇ ಕಿರೀಟೇ | ಹೇಂಚಿ ಜಾಣೌನಿಯಾ ಶೇವಟೇ | ಅಪಣಪಯಾ
 ಸಾಟೋವಾಟೇ | ಮೀಚಿ ಹೋತೀ ||೯೪೬|| ಮೀಚಿ ಹೋತೀ ಪರೀ | ಹೇ ಮುಖ್ಯ ಗಾ
 ಅವಧಾರೀ | ಸೋಹೋಪೀ ಸರ್ವಾಪರೀ | ರಚಿಲೀ ಆಮ್ಹೀ ||೯೪೭|| ಕಡಾ ಪಾಯರೀ
 ಕೀಜೇ | ನಿರಾಳೇ ಮಾಚು ಬಾಂಧಿಜೇ | ಅಥಾವೀ ಸುಳಜೇ | ತರೀ ಜೈಸೀ ||೯೪೮||
 ಯೇರ್ದವೀ ಅವಘೇಂಚಿ ಆತ್ಮಾ | ಹೇ ಸಾಂಗೋ ಜರೀ ವಿರೋತ್ತಮಾ | ಪರೀ ತುರ್ಝಿಯಾ
 ಮನೋಧರ್ಮಾ | ಮಿಳೇಲ ನಾ ||೯೪೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಏಕಚಿ ಸಂಚಲೇ | ಚತುರ್ಥಾ
 ಆಮ್ಹೀ ಕೇಲೇ | ಜೇ ಅದಳಪಣ ದೇಖಿಲೇ | ತುರ್ಝಿಯೇ ಪ್ರಜ್ಞೇ ||೯೫೦|| ಪೈ ಬಾಳ ಜೈ
 ಜೇವವಿಜೇ | ತೈ ಘಾಂಸು ವಿಸಾ ಠಾಯೀ ಕೀಜೇ | ತೈಸೇ ಏಕಚಿ ಹೇ ಚತುರ್ವ್ಯಾಜೇ |
 ಕಥಿಲೇ ಆಮ್ಹೀ ||೯೫೧|| ಏಕ ಕ್ಷೇತ್ರ ಏಕ ಜ್ಞಾನ | ಏಕ ಜ್ಞೇಯ ಏಕ ಅಜ್ಞಾನ | ಹೇ
 ಭಾಗ ಕೇಲೇ ಅವಧಾನ | ಜಾಣೌನಿ ತುರ್ಝೀ ||೯೫೨|| ಆಣಿ ಐಸೇನಹೀ ಪಾರ್ಥಾ |
 ಜರೀ ಹಾ ಅಭಿಪ್ರಾಪೋ ತುಜ ಹಾತಾ | ನಯೇ ತರೀ ಹೇ ವ್ಯವಸ್ಥಾ | ಏಕ ವೇಳ ಸಾಂಗೋ
 ||೯೫೩|| ಆತಾ ಚೌಠಾಯೀ ನ ಕರೂ | ಏಕಹೀ ಮ್ಹಣೌನಿ ನ ಸರೂ | ಆತ್ಮನಾತ್ಮಯಾ
 ಧರೂ | ಸರಿಸಾ ಪಾಡು ||೯೫೪|| ಪರೀ ತುವಾ ಯೇತುಲೇ ಕರಾವೇ | ಮಾಗೋ ತೇ
 ಆಮ್ಹಾದೇಆವೇ | ಜೇ ಕಾನಾಚೇ ನಾಂವ ಠೇವಾವೇ | ಅಪಣ ಪೈ ಗಾ ||೯೫೫|| ಯಾ
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾ | ಪಾರ್ಥು ರೋಮಾಂಚಿತು ಜಾಹಲಾ | ತೇಥ ದೇವೋ
 ಮ್ಹಣಿತಿ ಭಲಾ | ಉಚಂಬಳೇನಾ ||೯೫೬|| ಐಸೇನಿ ತೋ ಯೇತಾ ವೇಗು | ಧರೂನಿ
 ಮ್ಹಣೇ ಶ್ರೀರಂಗು | ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷವಿಭಾಗು | ಪರಿಸೇ ಸಾಂಗೋ ||೯೫೭|| ಜಯಾ
 ಮಾರ್ಗಾತೇ ಜಗೀ | ಸಾಂಖ್ಯ ಮ್ಹಣಿತಿ ಯೋಗೀ | ಜಯಾಚಿಯೇ ಭಾಟವೇಲಾಗೀ |
 ಮೀ ಕಪಿಲ ಜಾಹಲೋ ||೯೫೮||

ಜ್ಞಾನದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮುಗಿದ ನಂತರ ವಿನೋದವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನದ ಯಥಾರ್ಥ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿರುವೆನು. ಅದು ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿ ಸಾಕು ಎನ್ನುವಂತೆ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಿದೆ |೯೪೨||

ಮತ್ತು ಇದೀಗ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಿನಗೆ ಜ್ಞೇಯವೆಂದರೆ ವಿನೇಬುದು ಸ್ವಪ್ನಮಾಡಿ ಹೇಳಿರುವೆನು |೯೪೩||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳ ವಿಚಾರದೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ನನ್ನ ಭಕ್ತರು ಮದ್ರೂಪರಾಗುವರು |೯೪೪||

ದೇಹಾದಿಕ ಪರಿವಾರವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಅವರು ನನ್ನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಒತ್ತಿಯಾಗಿ ಇಡುವರು |೯೪೫||

ಹೇ ಕಿರೀಟೀಯೇ, ಆ ನನ್ನ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತವನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ, ನನ್ನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಮದ್ರೂಪರಾಗುವರು |೯೪೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮದ್ರೂಪರಾಗುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಾನು ಮುಮ್ಮುಕ್ತುಗಳವರಿಗಾಗಿಸಿದ್ದು ಮಾಡಿ ಇಚ್ಛಿರುವೆನು |೯೪೭||

ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಪಾಪಟಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಮಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಅಳವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಹಡಗವು ಬೇಕಾಗುವುದು |೯೪೮||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ವಿರೋಧಮಾ, ಎಲ್ಲವೂ ಆತ್ಮವೇ ಎಂದು ನಿನಗೆ ವರ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಹತ್ತಿದರೆ ಅದು ನಿನಗೆ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೯೪೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಒಂದೇ ಇರುವ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿರುವೆನು |೯೫೦||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಒಂದೇ ತುತ್ತನ್ನು ಇಪ್ಪತ್ತು ತುತ್ತು ಮಾಡಿ ತಿನ್ನಿಸುವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ನಿನಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಿದೆನು |೯೫೧||

ನಿನ್ನ ಅವಧಾನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರ, ಒಂದು ಜ್ಞಾನ, ಒಂದು ಜ್ಞೇಯ ಮತ್ತು ಒಂದು ಅಜ್ಞಾನ ಹೀಗೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮದ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದೆನು |೯೫೨||

ಮತ್ತು ಪಾರ್ಥನೇ, ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ನಿನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ, ನಿನಗೆ ಇನ್ನು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಸಾರೆ ಸ್ವಪ್ನಮಾಡಿ ತಿಳಿಸುವೆ |೯೫೩||

ಈಗ ಅದರ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡದೇ, ಹಾಗೆಯೇ ಅದು ಒಂದೇ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಹೋಗದೇ, ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಅನಾತ್ಮ (ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ) ಹೀಗೆ ಎರಡು ಭಾಗ ಮಾಡಿ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುವೆನು |೯೫೪||

ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀನು ಮಾಡಬೇಕು, ಏನೆಂದರೆ ನಾವು ಕೇಳಿದ್ದು ಕೊಡಬೇಕು. ಅದು ಏನೆಂದರೆ ನಾವು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ನೀನು ಕವಿಗೊಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ಕೇಳಬೇಕು |೯೫೫||

ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಪಾರ್ಥನ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ರೋಮಾಂಚಗಳು ಎದ್ದವು. ಆಗ ದೇವನೆಂದನು, ಈತನ ಮನದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತುಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಿರುವುವು |೯೫೬||

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೂ ವೇಗವು ಬಂದಿತು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದನು:- ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಹೀಗೆ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ಹೇಳುವೆಕೇಳು |೯೫೭||

ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಹೀಗೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿವೇಚನೆಯ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಯೋಗಿಗಳು “ಸಾಂಖ್ಯ ಮಾರ್ಗ”ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಅದರ ಪೂರ್ಣ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಕಪಿಲಾವತಾರ ಧರಿಸಿದೆನು |೯೫೮||

ತೋ ಅಇಕ ನಿರ್ದೋಮು | ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷವಿವೇಕು | ಮ್ಹಣೇ ಆದಿಪುರುಮು | ಅರ್ಜು
ನಾತೇ |೯೫೯||

ಪ್ರಕೃತಿಂ ಪುರುಷಂ ಚೈವ ವಿದ್ಯನಾದೀ ಉಭಾವಪಿ |
ವಿಕಾರಾಂಶ್ಚ ಗುಣಾಂಶ್ಚೈವ ವಿದ್ವಿ ಪ್ರಕೃತಿಸಂಭವಾನ್ |೧೯೯||

ತರೀ ಪುರುಷ ಅನಾದಿ ಆಧೀ | ಆಣ ತೈಂಚಿ ಲಾಗೋನಿ ಪ್ರಕೃತಿ | ಸಂಸರಿಸೀ ದಿವೋ
ರಾತೀ | ದೋನೀ ಜೈಸೀ |೯೬೦|| ಕಾ ರೂಪ ನೋಹೇ ವಾಯಾ | ಪರೀ ರೂಪಾ ಲಾಗಲೀ
ಭಾಯಾ | ನಿಕಣು ವಾಡೇ ಧನಂಜಯಾ | ಕಣೇಸೀ ಕೋಂಡಾ |೯೬೧|| ತೈಸೀ ಜಾಣ
ಜವಟೀ | ದೋನ್ವೀ ಇಯೇ ಏಕವಟೀ | ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷ ಪ್ರಕಟೀ | ಅನಾದಿಸಿದ್ಧೇ |೯೬೨||
ಪೈ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯೇಣೇ ನಾಂವೇ | ಜೇ ಸಾಂಗಿತಲೇ ಆಘವೇ | ತೇಂಚಿ ಏಥ ಜಾಣಾವೇ |
ಪ್ರಕೃತಿ ಹೇ ಗಾ |೯೬೩|| ಆಣ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾ ಏಸೇ | ಜಯಾತೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಅಸೇ | ತೋ
ಪುರುಷ ಹೇ ಅನಾರಿಸೇ | ನ ಬೋಲೋ ಘೇಈ |೯೬೪|| ಇಯೇ ಅನಾನೇ ನಾಂವೇ |
ಪರಿ ನಿರೂಪ್ಯ ಆನ ನೋಹೇ | ಹೇ ಲಕ್ಷಣ ನ ಚುಕಾವೇ | ಪುಥತಪುಥತೀ |೯೬೫|| ತರೀ
ಕೇವಳ ಜೇ ಸತ್ತಾ | ತೋ ಪುರುಷು ಗಾ ಪಂಡುಸುತಾ | ಪ್ರಕೃತೀ ಸಮಸ್ತಾ | ಕ್ರಿಯಾ
ನಾಮ |೯೬೬|| ಬುದ್ಧಿ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಅಂತಃಕರಣ | ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಕಾರಭರಣ | ಆಣ ತೇ
ತಿನ್ವೀ ಗುಣ | ಸತ್ತಾದಿಕ |೯೬೭|| ಹಾ ಆಘವಾಚಿ ಮೇಳಾವಾ | ಪ್ರಕೃತಿ ಜಾಹಲಾ
ಜಾಣಾವಾ | ಹೇಚಿ ಹೇತು ಸಂಭವಾ | ಕರ್ಮಾಚಿಯಾ |೯೬೮||

ಕಾರ್ಯಕಾರಣಕರ್ತೃತ್ವೇ ಹೇತುಃ ಪ್ರಕೃತಿರುಚ್ಯತೇ |
ಪುರುಷಃ ಸುಖದುಃಖಾನಾಂ ಭೋಕ್ತೃತ್ವೇ ಹೇತುರುಚ್ಯತೇ ||೨೦||

ತೇಥ ಇಚ್ಛಾ ಆಣ ಬುದ್ಧಿ | ಘಡವೀ ಅಹಂಕಾರೇಸೀ ಆಧೀ | ಮಗ ತಿಯಾ ಲಾವಿತೀ
ವೇಧೀ | ಕಾರಣಾಚ್ಯಾ |೯೬೯|| ತೇಂಚಿ ಕಾರಣ ಠಾಕಾವಯಾ | ಜೇ ಸೂತ್ರ ಧರಣೇ
ಉಪಾಯಾ | ತಯಾ ನಾಂವ ಧನಂಜಯಾ | ಕಾರ್ಯ ಪೈ ಗಾ |೯೭೦|| ಆಣ ಇಚ್ಛಾ
ಮದಾಚ್ಯಾ ಥಾವೀ | ಲಾಗಲೀ ಮನಾತೇ ಉತವೀ | ತೇ ಇಂದ್ರಿಯೇ ರಾಹಾಟವೀ | ಹೇ
ಕರ್ತೃತ್ವ ಪೈ ಗಾ |೯೭೧|| ಮ್ಹಣಾನಿ ತೀನ್ವೀ ಯಾ ಜಾಣಾ | ಕಾರ್ಯಕರ್ತೃತ್ವಕಾರಣಾ |
ಪ್ರಕೃತಿ ಮೂಳ ಹೇ ರಾಣಾ | ಸಿದ್ಧಾಂಚಾ ಮ್ಹಣೇ |೯೭೨||

ಆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೇಳು. ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು ||೯೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಆದಿಯಿಲ್ಲ. ಅವು ಅನಾದಿತತ್ವಗಳು ಆದರೂ ರಾಗ ದ್ವೇಷಾದಿ ವಿಕಾರಗಳು ಸಾತ್ವಿಕಾದಿ ಗುಣಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವುಗಳೆಂದು ತಿಳಿ ||೯೪||

ಹಗಲು ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಇವು ಜೋಡಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ಪುರುಷನು ಅನಾದಿಯಾಗಿದ್ದು, ಆಗಿನಿಂದಲೂ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡೇ ಇರುವುದು ||೯೫||

ಭಾಯಿಯು ರೂಪವಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅದು ರೂಪದ ಜೊತೆಗೆ ಇರುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಧನಂಜಯನೇ, ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿದಾಗ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಅದರ ಸಿಪ್ಪೆಯೂ ಹುಟ್ಟುವುದೋ ||೯೬||

ಅದರಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಇವರ ಜೋಡಿಯು ಅನಾದಿಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು, ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ||೯೭||

ಆದರೆ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನಿನಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕೇನೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ||೯೮||

ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವರೋ, ಅದೇ ಪುರುಷವೆಂದು ನಾವು ನಿಃಸಂಶಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ||೯೯||

ಇವುಗಳ ಹೆಸರು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಿರೂಪಣವು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಾತನ್ನು ನೀನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಡು ||೧೦೦||

ಹೇ ಪಂಡಿತನೇ, ಯಾವ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ನಾಶವಿಲ್ಲವೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಪುರುಷವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಸತ್ಯಯ ಯೋಗದಿಂದ ಯಾವತ್ತಿ ಯೆಯು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದು ಹೇಳುವರು ||೧೦೧||

ಬುದ್ಧಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಅಂತಃಕರಣಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವುದರಿಂದ ವಿಕಾರಗೊಳ್ಳುವವೋ, ಮತ್ತು ಸತ್ಯ, ರಜ, ತಮ ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳು ||೧೦೨||

ಇವುಗಳೆಲ್ಲವು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಲೇ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಇವುಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ಆಗುವುವು ||೧೦೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಕರ್ತ. ಪುರುಷನು ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವವನು ||೧೦೪||

ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಮೊದಲು ಇಚ್ಛೆ, ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಈ ಇಚ್ಛಾ ಬುದ್ಧಿಗಳು ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಹವ್ಯಾಸ ಹುಟ್ಟುವುವು ||೧೦೫||

ಅದೇ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಉಪಾಯ ಮಾಡಬೇಕೋ ಅದಕ್ಕೆ ಧನಂಜಯನೇ, ಕಾರ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವರು ||೧೦೬||

ಇದೇ ಇಚ್ಛೆಯು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಜಾಗೃತ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು ||೧೦೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾರ್ಯ, ಕರ್ತೃತ್ವ, ಮತ್ತು ಕಾರಣ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ರಾಜನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು ||೧೦೮||

ಏವಂ ತಿಹೀಂಚೇನಿ ಸಮವಾಯೇ | ಪ್ರಕೃತಿ ಕರ್ಮರೂಪ ಹೋಯೇ | ಪರೀ ಜಯಾ
ಗುಣಾ ವಾಡೇ ತ್ರಾಯೇ | ತ್ಯಾಚಿ ಸಾರಿಖೀ ||೯೭೩|| ಜೇ ಸತ್ತ್ವಗುಣೇ ಅಧಿಷ್ಠಿಜೇ | ತೇ
ಸತ್ಕರ್ಮ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ರಜೋಗುಣೇ ನಿಫಜೇ | ಮಧ್ಯಮ ತೇ ||೯೭೪|| ಜೇ ಕಾ ಕೇವಳ
ತಮೇ | ಹೋತೀ ಜಿಯೇ ಕರ್ಮೇ | ನಿಷಿದ್ಧೇ ಅಧರ್ಮೇ | ಜಾಣ ತಿಯೇ ||೯೭೫||
ಐಸೇನಿ ಸಂತಾಸಂತೇ | ಕರ್ಮೇ ಪ್ರಕೃತೀಸ್ತವ ಹೋತೇ | ತಯಾಪಾಸೋನಿ ನಿರ್ವಾಳತೇ
| ಸುಖದುಃಖ ಗಾ ||೯೭೬|| ಅಸಂತೀ ದುಃಖ ಉಪಜೇ | ಸತ್ಕರ್ಮೇ ಸುಖ ನಿಫಜೇ |
ತಯಾ ದೋಹೀಂಚಾ ಬೋಲಿಜೇ | ಭೋಗು ಪುರುಷಾ ||೯೭೭|| ಸುಖದುಃಖೇ
ಜಂವವರೀ | ನಿಫಜತೀ ಸಾಚೋಕಾರೀ | ತಂವ ಪ್ರಕೃತಿ ಉದ್ಯಮು ಕರೀ | ಪುರುಷು ಭೋಗೀ
||೯೭೮|| ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷಾಂಚೀ ಕುಳವಾಡೀ | ಸಾಂಗತಾ ಅಸಂಗಡೀ | ಜೇ ಆಂಬುಲೀ
ಜೋಡೀ | ಆಂಬುಲಾ ಖಾಯ ||೯೭೯|| ಆಂಬುಲಾ ಆಂಬುಲಿಯೇ | ಸಂಗತೀ ನಾ
ಸೋಯೇ | ಕೀ ಆಂಬುಲೀ ಜಗ ವಿಯೇ | ಚೋಜ ಐಕಾ ||೯೮೦||

ಪುರುಷಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ತೋ ಹಿ ಭುಂಕ್ತೇ ಪ್ರಕೃತಿಜಾನ್ ಗುಣಾನ್ |
ಕಾರಣಂ ಗುಣಸಂಗೋಽಸ್ಯ ಸದಸಸ್ತೋನಿಜನ್ಮಸು ||೨೧||

ಜೇ ಅನಂಗು ತೋ ಪೇಂಧಾ | ನಿಕವಡಾ ನುಸಧಾ | ಜೀರ್ಣು ಅತಿವೃದ್ಧಾ | ಪಾಸೋನಿ
ವೃದ್ಧಾ ||೯೮೧|| ತಯಾ ಆಡನಾಂವ ಪುರುಷು | ಯೇರ್ವವೀ ಸ್ತ್ರೀ ನಾ ನಪುಂಸಕು |
ಕಿಂಬಹುನಾ ಏಕು | ನಿಶ್ಚಯೋ ನಾಹೀ ||೯೮೨|| ತೋ ಅಚಕ್ಷು ಅಶ್ರವಣು | ಅಹಸ್ತು
ಅಚರಣು | ರೂಪ ನಾ ವರ್ಣು | ನಾಮ ಅಥೀ ||೯೮೩|| ಅರ್ಜುನಾ ಕಾಂಹೀಂಚಿ ಜೇಫ
ನಾಹೀ | ತೋ ಪ್ರಕೃತೀಚಾ ಭರ್ತಾ ಪಾಹೀ | ಕೀ ಭೋಗಣೇ ಐಸಯಾಹೀ | ಸುಖದುಃಖಾ
ಚೇ ||೯೮೪|| ತೋ ತರೀ ಅಕರ್ತಾ | ಉದಾಸು ಅಭೋಕ್ತಾ | ಪರೀ ಇಯಾ ಪತಿವ್ರತಾ
ಭೋಗವಿಜೇ ||೯೮೫|| ಜಿಯೇತೇ ಅಳುಮಾಳು | ರೂಪಾ ಗುಣಾಚಾ ಚಾಳಧಾಳು | ತೇ
ಭಲತೈಸಾಹೀ ಖೇಳು | ಲೇಖಾ ಆಣೇ ||೯೮೬|| ಮಾ ಇಯೇ ಪ್ರಕೃತೀ ತಂವ | ಗುಣಮಯೀ
ಹೇಂಚಿ ನಾಂವ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಸಾವೇವ | ಗುಣ ತೇಚಿ ಹೇ ||೯೮೭|| ಹೇ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣೇ ನಿತ್ಯ
ನವೀ | ರೂಪಾ ಗುಣಾಚೀಚ ಆಘವೀ | ಜಡಾತೇಂಹೀ ಮಾಜವೀ | ಇಯೇಚಾ ಮಾಜು
||೯೮೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೂರೂ ಒಂದಾದಾಗ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಯಾವ ಗುಣದ ವಿಶೇಷವಾಗುವುದೋ, ಆ ಗುಣದಂತೆ ಕ್ರಿಯೆಯು ನಡೆಯುವುದು |೯೭||

ಯಾವ ಕರ್ಮವು ಸತ್ತ್ವಗುಣದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೋ, ಅದು ಸತ್ತ್ವರೂಪವಾಗುವುದು. ರಜೋಗುಣದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೋ, ಅದು ಮಧ್ಯವು |೯೮||

ಮತ್ತು ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳು ಕೇವಲ ತಮೋಗುಣದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೋ, ಅವು ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಅಂದರೆ ಧರ್ಮವಿರುದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳಾಗಿವೆ |೯೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪದ್ತವು ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಈ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ |೧೦೦||

ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ದುಃಖವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಸತ್ತ್ವರೂಪಗಳಿಂದ ಸುಖವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು. ಹಾಗೂ ಈ ಎರಡರ ಉಪಭೋಗವನ್ನು ಪುರುಷನಿಗೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾಗುವುದು |೧೦೧||

ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸುಖ ಮತ್ತು ದುಃಖಗಳು ಸತ್ತ್ವತ್ವದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ವ್ಯಾಪಾರವು ಪ್ರಕೃತಿಯದ್ದಾಗಿ ಭೋಗವು ಪುರುಷದ್ದಾಗುವುದು |೧೦೨||

ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷರ ವ್ಯಾಪಾರವು ವಿಸಂಗತವಾಗಿವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯು ದುಡಿಯಬೇಕು, ಮತ್ತು ಪತಿಯು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಕುಳಿತು ತಿನ್ನಬೇಕು |೧೦೩||

ಎಷ್ಟೊಂದು ಚಮತ್ಕಾರವಿದೆ ನೋಡಿರಿ! ಈ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ಎಂದೂ ಸಂಗವಾಗದೇ ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದ ಜಗದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು |೧೦೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಪುರುಷನು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಅವನು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಟ್ಟ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಎತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ಗುಣಸಂಗವೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ |೧೦೫||

ಯಾವ ಪುರುಷಬ್ರಹ್ಮ ನಿರಾಕಾರನಿದ್ದು ಉದಾಸೀನನಾಗಿರುವನು. ನಿರ್ಭಸನು ಕೇವಲ ಒಬ್ಬನಿರುವನು ಮತ್ತು ಜೀರ್ಣನಿದ್ದು, ಯಾವುದು ಅತೀ ವೃದ್ಧವೋ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ವೃದ್ಧನಿರುವನು |೧೦೬||

ಈತನಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಹೆಸರು ಪುರುಷನೆಂದು ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ದಿದ್ಧರೆ ಆತನು ಸ್ತ್ರೀ ಅಥವಾ ನಪುಂಸಕ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ |೧೦೭||

ಈತನಿಗೆ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಕಿವಿಗಳು, ಹಸ್ತಗಳು, ಪಾದಗಳು, ರೂಪ, ವರ್ಣ ಮತ್ತು ಹೆಸರು ಇವು ಯಾವ ಒಂದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೧೦೮||

ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾರಿಗೆ ಯಾವ ಅವಯವಗಳೂ ಇಲ್ಲ, ಇಂಥವನಾದ ಈತನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪತಿಯಾಗಿ ಈತನಿಗೂ ಸುಖದುಃಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು |೧೦೯||

ಆತನು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲಾರದವನು, ಉದಾಸೀನನು ಮತ್ತು ಉಪಭೋಗ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳದವನಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಪತಿವ್ರತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಆತನಿಗೆ ಉಪಭೋಗವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲು ಹೆಚ್ಚುವಳು |೧೧೦||

ಯಾವ ಪ್ರಕೃತಿಯು ತನ್ನ ಗುಣದ ಮತ್ತು ರೂಪದ ಅನುರೋಧದಿಂದ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಆಟವನ್ನು ಆಡಿತೋರಿ ಸುವಳು |೧೧೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಗುಣಮಯೀ ಎಂದು ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈಕೆಯು ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಗುಣವೇ ಆಗಿರುವಳು |೧೧೨||

ಈಕೆಯು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯನೂತನಳಾಗಿದ್ದು, ರೂಪ ಮತ್ತು ಗುಣದಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಮತ್ತು ಜಡವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವಳು |೧೧೩||

ನಾಮೇ ಇಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧೇ | ಸ್ನೇಹೋ ಇಯಾ ಸ್ನಿಗ್ಧೇ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಪ್ರಬುದ್ಧೇ | ಇಯೇ ಚೇನಿ ||೯೮|| ಕಾಯಿ ಮನ ಹೇ ನಪುಂಸಕ | ಕೀ ತೇ ಭೋಗವೀ ತಿನ್ದೀ ಲೋಕ | ಐಸೇ ಐಸೇ ಅಲೌಕಿಕ | ಕರಣೇ ಇಯೇಚೇ ||೯೯|| ಹೇ ಭ್ರಮಾಚೇ ಮಹಾದ್ವೀಪ | ಹೇ ವ್ಯಾಪ್ತಿಚೇ ರೂಪ | ವಿಕಾರ ಉಮಪ | ಇಯಾ ಕೇಲೇ ||೧೦೦|| ಹೇ ಕಾಮಾಚೇ ಮಾಂಡವೀ | ಹೇ ಮೋಹವನೀಂಚೀ ಮಾಧವೀ | ಇಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚೈವೀ | ಮಾಯಾ ಹೇ ನಾಮ ||೧೦೧|| ಹೇ ವಾಙ್ಮಯಾಚೇ ವಾಙೀ | ಹೇ ಸಾಕಾರಪಣಾಚೇ ಜೋಡೀ | ಪ್ರಪಂಚಾಚೀ ಧಾಡೀ | ಅಭಂಗ ಹೇ ||೧೦೨|| ಕಳಾ ಏಥೂನಿ ಜಾಲಿಯಾ | ವಿದ್ಯಾ ಇಯೇಚ್ಯಾ ಕೇಲಿಯಾ | ಇಚ್ಯಾ ಚ್ಯಾನ ಕ್ರಿಯಾ | ವಿಯಾಲೀ ಹೇ ||೧೦೩|| ಹೇ ನಾದಾಚೇ ಟಾಂಕಸಾಳ | ಹೇ ಚಮತ್ಕಾರಾಚೇ ವೇಳಾಲುಳ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಸಕಳ | ಖೇಳು ಇಯೇಚಾ ||೧೦೪|| ಜೇ ಉತ್ಪತ್ತೀ ಪ್ರಲಯೋ ಹೋತ | ತೇ ಇಯೇಚೇ ಸಾಯಂಪ್ರಾತ | ಹೇ ಅಸೋ ಅದ್ಭುತ | ಮೋಹನ ಹೇ ||೧೦೫|| ಹೇ ಅದ್ವಯಾಚೇ ದುಸರೇ | ಹೇ ನಿಸಂಗಾಚೇ ಸೋಯರೇ | ಹೇ ನಿರಾಳೇಸೀ ಘರೇ | ನಾಂದತ ಅಸೇ ||೧೦೬|| ಇಯೇತೇ ಏತುಲಾವರೀ | ಸೌಭಾಗ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತೀಚೀ ಥೋರೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ತಯಾ ಆವರೀ | ಅನಾವರಾತೇ ||೧೦೭|| ತಯಾಚ್ಯಾ ತಂವ ತಾಯೀ | ನಿಪಟೂನಿ ಕಾಂಹೀಂಚಿ ನಾಹೀ | ಕೀ ತಯಾ ಆಘವೇಹೀ | ಆಪಣಚಿ ಹೋಯ ||೧೦೮|| ತಯಾ ಸ್ವಯಂಭಾಚೀ ಸಂಭೂತೀ | ತಯಾ ಅಮೂರ್ತಾಚೀ ಮೂರ್ತೀ | ಆಪಣ ಹೋಯ ಸ್ಥಿತೀ | ತಾವೋ ತಯಾ ||೧೦೯|| ತಯಾ ಅನಾರ್ತಾಚೀ ಆರ್ತೀ | ತಯಾ ಪೂರ್ಣಾಚೀ ತೃಪ್ತೀ | ತಯಾ ಅಕುಳಾಚೀ ಜಾತೀ | ಗೋತ ಹೋಯ ||೧೧೦|| ತಯಾ ಅಚರ್ಚಾಚೇ ಚಿನ್ಮ | ತಯಾ ಅಪಾರಾಚೇ ಮಾನ | ತಯಾ ಅಮನಸ್ಕಾಚೇ ಮನ | ಬುದ್ಧೀಹೀ ಹೋಯ ||೧೧೧|| ತಯಾ ನಿರಾಕಾರಾಚಾ ಆಕಾರು | ತಯಾ ನಿರ್ವ್ಯಾಪಾರಾಚಾ ವ್ಯಾಪಾರು | ನಿರಹಂಕಾರಾಚಾ ಅಹಂಕಾರು | ಹೋಲೂನಿ ಶಾಕೇ ||೧೧೨|| ತಯಾ ಅನಾಮಾಚೇ ನಾಮ | ತಯಾ ಅಜಾಚೇ ಜನ್ಮ | ಆಪಣ ಹೋಯ ಕರ್ಮ | ಕ್ರಿಯಾ ತಯಾ ||೧೧೩|| ತಯಾ ನಿರ್ಗುಣಾಚೇ ಗುಣ | ತಯಾ ಅಚರಣಾಚೇ ಚರಣ | ತಯಾ ಅಶ್ರವಣಾಚೇ ಶ್ರವಣ | ಅಚಕ್ಷುಚೇ ಚಕ್ಷು ||೧೧೪|| ತಯಾ ಭಾವಾತೀತಾಚೇ ಭಾವ | ತಯಾ ನಿರವಯ ವಾಚೇ ಅವಯವ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಹೋಯ ಸರ್ವ | ಪುರುಷಾಚೇ ಹೇ ||೧೧೫||

ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಹೆಸರುಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಂಡಿರುವವು. ಈಕೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರೀತಿಯು ಪ್ರೇಮಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಜಾಗೃತೆಯಾಗಿರುವವು ||೯೮೯||

ನೋಡಲು ಹೋದರೆ ಮನಸ್ಸು ನಪುಂಸಕವಾಗಿದ್ದರೂ, ಈಕೆಯು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಯೂ ತಿರುಗಾಡಿಸುವಳು. ಹೀಗೆ ಈಕೆಯ ಅಲೌಕಿಕ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುವುದು ||೯೯೦||

ಈಕೆಯು ಭ್ರಮೆಯ ಕೇವಲ ಮಹಾದ್ವೀಪವಾಗಿರುವಳು. ಸ್ವಯಂಮೇವ ವ್ಯಾಪ್ತಮಾಡುವಾಕೆಯು ಮತ್ತು ಅಮರ್ಯಾದ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವಳು ಆಗಿರುವಳು ||೯೯೦||

ಈಕೆಯು ಕಾಮರೂಪ ಬಳ್ಳಿಯ ಹಂದರವಾಗಿರುವಳು. ಮೋಹರೂಪ ವನದ ವಸಂತರೂಪವಾಗಿರುವಳು. ದೈವೀ ಮಾಯಾ ಈ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ||೯೯೨||

ಈಕೆಯು ಶಬ್ದಮಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಈಕೆಯು ನಿರಾಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರವನ್ನು ಕೊಡುವವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚದ ಮೇಲೆ ಸತತವಾಗಿ ಆಪತ್ತು ತರುವವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ||೯೯೩||

ಎಲ್ಲ ಕಲೆಗಳು ಈಕೆಯಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಈಕೆಯೇ ಮಾಡಿರುವಳು ಮತ್ತು ಇಚ್ಛಾ, ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಈಕೆಯೇ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿರುವಳು ||೯೯೪||

ಈಕೆಯು ಅಭಿರುಚಿಯು ಟಂಕಸಾಲೆಯಾಗಿರುವಳು, ಈಕೆಯು ಚದುರಾಡುಗಳ ಮನೆಯಾಗಿರುವಳು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈ ಎಲ್ಲ ಅಭಿಪ್ರಯ ಈಕೆಯದೇ ಆಗಿದೆ ||೯೯೫||

ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಪ್ರಳಯವಾಗುವುದು ಈಕೆಯಿಂದಲೇ, ಈಕೆಯಿಂದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಸಾಯಂಕಾಲಗಳಾಗಿವೆ. ಇದು ಇರಲಿ, ಈಕೆಯು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅದ್ಭುತ ಮೋಹವನ್ನು ಹಾಕುವವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ||೯೯೬||

ಈಕೆಯು ಅದ್ಭುತದ ಎರಡನೆಯ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವಳು. ಈಕೆಯು ಸಂಗರಹಿತರ ಜತೆಗಾರ್ತಿಯಾಗಿರುವಳು.

ಈಕೆಯ ವಾಸ್ತವ್ಯವು ಶೂನ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿಯೂ ಬಾಳು ನಡೆಸುವಳು ||೯೯೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈಕೆಯ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಮಹಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅನಾವರವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೂ ಆವರಿಸುವಳು ||೯೯೮||

ಮೃತು: ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಕಾರಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಈಕೆಯು ಸ್ವತಃ ತಾನು ವಿಕಾರವಾಗುವಳು ||೯೯೯||

ಆ ಸ್ವಯಂಭೂಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು, ಆ ನಿರಾಕಾರನಿಗೆ ಆಕಾರವನ್ನು, ಸ್ಥಿತಿ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಆಗುವಳು ||೧೦೦೦||

ಆ ಇಚ್ಛಿರಹಿತನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು, ಆ ಪೂರ್ಣನ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು, ಆ ಕುಲರಹಿತನ ಜಾತಿ, ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಆಗುವಳು ||೧೦೦೧||

ಆ ಅನಿರ್ವಚನೀಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು, ಅಪಾರನ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಮತ್ತು ಅಮನಸ್ಸಿನ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಾನಾಗುವಳು ||೧೦೦೨||

ಆ ನಿರಾಕಾರನ ಆಕಾರವನ್ನು, ನಿರ್ವ್ಯಾಪಾರನ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು, ನಿರಹಂಕಾರನ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ತಾನೇ ಆಗುವಳು ||೧೦೦೩||

ಆ ಅನಾಮನ ನಾಮವನ್ನು, ಅಜ್ಞನ ಜ್ಞವನ್ನು ಮತ್ತು ಕರ್ಮ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಆಗಿರುವಳು ||೧೦೦೪||

ಆ ನಿರ್ಗುಣನ ಗುಣವನ್ನು, ಆ ಚರಣನ ಚರಣವನ್ನು, ಆ ಅಶ್ರವಣದ ಶ್ರವಣವನ್ನು ಮತ್ತು ಅಚಕ್ಷು ವಿನ ಚಕ್ಷು ವನ್ನು ತಾನೇ ಆಗಿ ಇರುವಳು ||೧೦೦೫||

ಭಾವಾತೀತನ ಭಾವವನ್ನು, ನಿರವಯನ ಅವಯವಗಳನ್ನು, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯು ತಾನು ಸ್ವತಃವೇ ಪುರುಷನ ಸರ್ವ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಆಗುವಳು ||೧೦೦೬||

ಏಸೇನಿ ಇಯಾ ಪ್ರಕೃತಿ | ಆಪುಲಿಯಾ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪ್ತಿ | ತಯಾ ಅವಿಕಾರಾತೇ ವಿಕೃತಿ |
 ಮಾಜೀ ಕೀಜೇ | ೧೦೦೦೭ || ತೇಥ ಪುರುಷತ್ವ ಜೇ ಅಸೇ | ತೇ ಯೇ ಇಯೇ ಪ್ರಕೃತಿದಶೇ |
 ಚಂದ್ರಮಾ ಅವಸೇ | ಪಡಿಲಾ ಜೈಸಾ | ೧೦೦೦೮ || ವಿದಳ ಬಹು ಚೋಖಾ | ಮೀನಲಿಯಾ
 ವಾಲಾ ಏಕಾ | ಕಸು ಹೋಯ ಪಾಂಚಕಾ | ಜಯಾಪರೀ | ೧೦೦೦೯ || ಕಾ ಸಾಧೂತೇ
 ಗೋಂಧಳೇ | ಸಂಚರೋನಿ ಸುಯೇ ಮೈಳೇ | ನಾನಾ ಸುದಿನಾಚಾ ಆಭಾಳೇ | ದುದಿನ್ಸು
 ಕೀಜೇ | ೧೦೦೧೦ || ಜೇವೀ ಪಯ ಪಶೂಚ್ಯಾಪೋಟೀ | ಕಾ ವನ್ನಿ ಜೈಸಾ ಕಾಪ್ಪೀ | ಗುಂಡೂನಿ
 ಘೇತಲಾ ಪಟೀ | ರತ್ನ ದೀಪು | ೧೦೦೧೧ || ರಾಜಾ ಪರಾಧೀನು ಜಾಹಲಾ | ಕೀ ಸಿಂಹು
 ರೋಗೇ ರುಂಧಲಾ | ತೈಸಾ ಪುರುಷ ಪ್ರಕೃತಿ ಆಲಾ | ಸ್ವತೇಜಾ ಮುಕೇ | ೧೦೦೧೨ || ಜಾಗತಾ
 ನರು ಸಹಸಾ | ನಿದ್ರಾ ಪಾಡೂನಿ ಜೈಸಾ | ಸ್ವಪ್ನೇಂಚಿಯಾ ಸೋಸಾ | ವಶ್ಯ ಕೀಜೇ
 | ೧೦೦೧೩ || ತೈಸೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಜಾಲೇಪಣೇ | ಪುರುಷಾ ಗುಣ ಭೋಗಣೇ | ಉದಾಸ
 ಅಂತುರೀಗುಣೇ | ಆತುಡೇ ಜೇವೀ | ೧೦೦೧೪ || ತೈಸೇ ಅಜಾ ನಿತ್ಯಾ ಹೋಯೇ | ಆಂಗೀ
 ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯುಚೇ ಘಾಯೇ | ವಾಜತೀ ಜೈ ಲಾಹೇ | ಗುಣಸಂಗಾತೇ | ೧೦೦೧೫ || ಪರೀತೇ
 ಐಸೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ತಾತಲೇ ಲೋಹ ಪಿಟಿತಾ | ಜೇವೀ ವನ್ನಿ ಸೀಚಿ ಘಾತಾ | ಬೋಲತೀ
 ತಯಾ | ೧೦೦೧೬ || ಕಾ ಆಂದೋಳಲಿಯಾ ಉದಕ | ಪ್ರತಿಭಾ ಹೋಯ ಅನೇಕ | ತೇ
 ನಾನಾತ್ವ ಮ್ಹಣತೀ ಲೋಕ | ಚಂದ್ರೀ ಜೇವೀ | ೧೦೦೧೭ || ದರ್ಪಣಾಚಿಯಾ ಜವಳಿಕಾ |
 ದುಜೇಪಣ ಜೈಸೇ ಯೇ ಮುಖಾ | ಕಾ ಕುಂಕುಮೇ ಸ್ಪಟಿಕಾ | ಲೋಹಿತತ್ವ ಯೇ
 | ೧೦೦೧೮ || ತೈಸಾ ಗುಣಸಂಗಮೇ | ಅಜನ್ಮಾ ಹಾ ಜನ್ಮೇ | ಪಾವತು ಐಸಾ ಗಮೇ | ಏರ್ಹವೀ
 ನಾಹೀ | ೧೦೦೧೯ || ಅಧಮೋತ್ತಮಾ ಯೋನೀ | ಯಾಸಿ ಐಸಿಯಾ ಮಾನೀ | ಜೈಸಾ
 ಸಂನ್ಯಾಸೀ ಹೋಯ ಸ್ವಪ್ನೇ | ಅಂತ್ಯಜಾದಿ ಜಾತೀ | ೧೦೦೨೦ || ಮ್ಹಣ್ಕಾಂನಿ ಕೇವಳಾ ಪುರುಷಾ
 | ನಾಹೀ ಹೋಣೇ ಭೋಗಣೇ ದೇಖಾ | ಯೇಥ ಗುಣಸಂಗುಚಿ ಅಶೇಖಾ | ಲಾಗೀ
 ಮೂಳ | ೧೦೦೨೧ ||

ಉಪದ್ರಷ್ಟಾನುಮಂತಾ ಚ ಭರ್ತಾ ಭೋಕ್ತಾ ಮಹೇಶ್ವರಃ |
 ಪರಮಾತ್ಮೇತಿ ಚಾಪ್ಯಕ್ತೋ ದೇಹೇಽಸ್ಮಿನ್ ಪುರುಷಃ ಪರಃ | ೧೨ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಆ ಅವಿಕಾರಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ವಿಕಾರವಶನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಳು ||೧೦೦೦೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಮವಾಸ್ಯೆಯ ದಿನದಂದು ಚಂದ್ರನ ತೇಜವು ಲೋಪವಾಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ತೇಜವು ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮುಂದೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೦೦೮||

ಉತ್ತಮ ಪ್ರಕಾರದ ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನ್ನಧಾತು ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಆಗ ಆ ಬಂಗಾರದ ಒರಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು ||೧೦೦೦೯||

ಅಥವಾ ಸದಾಚಾರಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಪಿಶಾಚಿ ಬಾಧೆಯಾಗಲು ಆತನು ದುರಾಚಾರಿಯಾಗಿ ಹುಚ್ಚನಂತಾಗುವನು. ಅಥವಾ ದಟ್ಟವಾದ ಮೋಡಗಳ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಂಧ ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸುನಿನದ ದುರ್ದಿನ ಮಾಡುವುದು ||೧೦೦೧೦||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಳ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿನ ಹಾಲು, ಅಥವಾ ಕಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗಿನ ಅಗ್ನಿಯು ಅಥವಾ ಉತ್ತಮವಾದ ರತ್ನದ ತೇಜವು ಅರಿವೆಯಲ್ಲಿ ಸುತಿದಾಗ ಅದರ ತೇಜವು ಹೊರಬೀಳುವುದಿಲ್ಲವೋ ? ||೧೦೦೧೧||

ರಾಜನು ಪರಾಧೀನನಾಗಲು ಅಥವಾ ಸಿಂಹವು ರೋಗ ಗ್ರಸ್ತವಾಗಲು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವುಗಳ ತೇಜವು ಲೋಪವಾಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಪುರುಷನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಧೀನನಾದಾಗ ಆತನ ತೇಜವು ಹೊರಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೦೧೨||

ನಿದ್ರೆಯು ಹೇಗೆ ಜಾಗೃತನಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಆತನು ಮಲಗಿಕೊಂಡಾಗ ಸಹಜವಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿನ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಲು ಹಚ್ಚುವುದೋ ||೧೦೦೧೩||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಧೀನನಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಗುಣಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಉದಾಹರಣೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಯು ಅಧೀನನಾದಾಗ್ಗೆ ಆಕೆಯ ಭಂದದಿಂದ ಹುಚ್ಚನಂತಾಗುವನು ||೧೦೦೧೪||

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವು ಅಜ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಧೀನವಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಗುಣಸಂಗವಾಯಿತೆಂದರೆ ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಪೆಟ್ಟು ತನ್ನ ಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೦೦೧೫||

ಆದರೆ ಅಜುನಾ, ಇದು ಹೇಗಿದೆ ಎಂದರೆ, ಕಾದ ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕೆ ಪೆಟ್ಟು ಹಾಕಿದಾಗ ಆ ಪೆಟ್ಟು ಅಗ್ನಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದು ಎಂದು ಜನರನ್ನು ವರು ||೧೦೦೧೬||

ಅಥವಾ ನೀರು ಅಲುಗಾಡಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಚಂದ್ರರ ಬಿಂಬವು ಕಾಣಿಸುವುದು. ಅದರಿಂದ ಜನರು ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಅನೇಕತ್ವ ಹಚ್ಚುವರು ||೧೦೦೧೭||

ಕನ್ನಡಿಯ ಮುಂದೆ ಹೋದರೆ, ಒಂದೇ ಮುಖವು ಎರಡಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಕುಂಕುಮದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಟಿಕಮಣಿಯನ್ನು ಇಡಲು, ಅದು ಹೇಗೆ ಕೆಂಪಾಗಿ ಕಾಣುವುದೋ ||೧೦೦೧೮||

ಅದರಂತೆ ಗುಣದ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಜನ್ಮ ರಹಿತನಾದ ಪುರುಷನು ಜನ್ಮ ಧರಿಸುವಂತೆ ಕಾಣುವನು. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಲು ಹೋದರೆ ಹಾಗೆ ಇದಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೦೧೯||

ಸಂನ್ಯಾಸಿಯು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಜ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡವನಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಆ ಪುರುಷನ ಉತ್ತಮ ಅಥವಾ ಅಧಮ ಯೋನಿಗಳಿವೆ ಎಂದು ನೀನು ತಿಳಿದುಕೊ ||೧೦೦೨೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಕೇವಲ (ಪ್ರಕೃತಿರಹಿತ) ಪುರುಷನಿಗೆ ಜನ್ಮ ಮರಣ ಮತ್ತು ಸುಖದುಃಖಗಳು ಇವು ಯಾವುವೂ ಇಲ್ಲ, ಈ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣ ಮೇಲಿನ ಆಸಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ ||೧೦೦೨೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಂಟಯೂ ಅಂಟದ ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪುರುಷನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿಯೆಂದೂ, ಅನುಮೋದಕನೆಂದೂ, ಭರ್ತನೆಂದೂ, ಭೋಕ್ತನೆಂದೂ, ಮಹೇಶ್ವರನೆಂದೂ, ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದೂ ಸಹ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ||೨೨||

ಹಾ ಪ್ರಕೃತಿಮಾಜೀ ಉಭಾ | ಪರೀ ಜುಳು ಜೈಸಾ ಪೋಧಂಬಾ | ಇಯಾ ಪ್ರಕೃತಿಪೃಥ್ವೀನಭಾ | ತೇತುಲಾ ಪಾಡು ||೧೦೨|| ಪ್ರಕೃತಿಸರಿತೇಚ್ಛಾ ತಟೀ | ಮೇರು ಹೋಯ ಹಾ ಕಿರೀಟೀ | ಮಾಜೀ ಬಿಂಬೇ ಪರೀ ಲೋಟೀ | ಲೋಟೋ ನೇಣೇ ||೧೦೨|| ಪ್ರಕೃತಿ ಹೋಯ ಜಾಯೀ | ಹಾ ತೋ ಅಸತುಚಿ ಆಹೇ | ಮ್ಹಣಾನಿ ಆಬ್ರಹ್ಮಾಚೇ ಹೋಯೇ | ಶಾಸನ ಹಾ ||೧೦೨|| ಪ್ರಕೃತಿ ಯೇಣೇ ಜಿಯೇ | ಯಾಚಿಯಾ ಸತ್ತಾ ಜಗ ವಿಯೇ | ಇಯಾಲಾಗೀ ಇಯೇ | ವರಯೇತು ಹಾ ||೧೦೨|| ಅನಂತೇ ಕಾಳೇ ಕಿರೀಟೀ | ಜಿಯಾ ಮಿಳತೀ ಇಯಾ ಸೃಷ್ಟೀ | ತಿಯಾ ರಿಗತೀ ಯಯಾಚ್ಛಾ ಪೋಟೀ | ಕಲ್ಪಾಂತಸಮಯೀ ||೧೦೨|| ಹಾ ಮಹದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಗೋಸಾವೀ | ಬ್ರಹ್ಮ ಗೋಳ ಲಾಘವೀ | ಅಪಾರಪಣೇ ಮವೀ | ಪ್ರಪಂಚಾತೇ ||೧೦೨|| ಪೈ ಯಾ ದೇಹಾಮಾರ್ಘಾರೀ | ಪರಮಾತ್ಮಾ ಐಸೀ ಜೇ ಪರೀ | ಬೋಲಿಜೇ ತೇ ಅವಧಾರೀ | ಯಯಾತೇಂಚಿ ||೧೦೨|| ಅಗಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಪರೌತಾ | ಏಕು ಆಧೀ ಪಂಡುಸುತಾ | ಐಸಾ ಪ್ರವಾದು ತೋ ತತ್ತ್ವತಾ | ಪುರುಷ ಹಾ ಪೈ ||೧೦೨||

ಯ ಏವಂ ವೇತ್ತಿ ಪುರುಷಂ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಚ ಗುಣೈಃ ಸಹ |

ಸರ್ವಥಾ ವರ್ತಮಾನೋಽಪಿ ನ ಸ ಭೂಯೋಽಭಿಜಾಯತೇ ||೨೩||

ಜೋ ನಿಖಳಪಣೇ ಯೇಣೇ | ಪುರುಷಾ ಯಯಾ ಜಾಣೇ | ಆಣೇ ಗುಣಾಂಚೇ ಕರಣೇ | ಪ್ರಕೃತೀಚೇ ತೇ ||೧೦೩|| ಹೇ ರೂಪ ಹೇ ಭಾಯಾ | ಪೈಲ ಜಳ ಹೇ ಮಾಯಾ | ಐಸಾ ನಿವಾಡು ಧನಂಜಯಾ | ಜೇವೀ ಕೀಜೇ ||೧೦೩|| ತೇಣೇ ಪಾಡೇ ಅರ್ಜುನಾ | ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷವಿವಂಚನಾ | ಜಯಾಚಿಯಾ ಮನಾ | ಗೋಚರ ಜಾಹಲೀ ||೧೦೩|| ತೋ ಶರೀರಾಚೀನಿ ಮೇಳೇ | ಕರೂ ಕಾ ಕರ್ಮೇ ಸಕಳೇ | ಪರೀ ಆಕಾಶ ಧುಳು ನ ಮೈಳೇ | ತೈಸಾ ಅಸೇ ||೧೦೩|| ಆಧಿಲೇನಿ ದೇಹೇ | ಜೋ ನ ಘೇಪೇ ದೇಹಮೋಹೇ | ದೇಹ ಗೇಲಿಯಾ ನೋಹೇ | ಪುನರಪಿ ತೋ ||೧೦೩|| ಐಸಾ ತಯಾ ಏಕು | ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷವಿವೇಕು | ಉಪಕಾರು ಅಲೌಕಿಕು | ಕರೀ ಪೈ ಗಾ ||೧೦೩|| ಪರೀ ಹಾಚಿ ಅಂತರೀ | ವಿವೇಕ ಭಾನೂಚಿಯಾ ಪರೀ | ಉದೈಜೇ ತೇ ಅವಧಾರೀ | ಉಪಾಯ ಬಹುತ ||೧೦೩||

ಈ ಪುರುಷನು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವನು. ಆದರೆ ಜಾತಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಳ್ಳಿ ನಿಲ್ಲಲು ಕೊಟ್ಟ ಆಧಾರ ಕಂಭದಂತಿದ್ದು, ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವನು. ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಆಕಾಶದಷ್ಟು ಅಂತರವಿರುವುದು ||೧೦೦೨||

ಅರ್ಜುನಾ, ಪುರುಷನು ಪ್ರಕೃತಿರೂಪ ನದಿದಡದಲ್ಲಿ ಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ಅಚಲನಾಗಿ ನಿಂತಿರುವನು. ಆತನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ನದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಾಗ, ಆತನು ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ತೇಲಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೦೩||

ಪ್ರಕೃತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು, ಮತ್ತು ಲಯವೂ ಆಗುವುದು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಪುರುಷನು ಶಾಶ್ವತನಾಗಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನ (ಶಾಸ್ತ್ರ) ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವನು ||೧೦೦೪||

ಪ್ರಕೃತಿಯು ಈತನಿಂದ ಬದುಕುವಳು. ಈತನ ಸತ್ತೆಯಿಂದ ಈತನು ಜಗತ್ತು ನಿರ್ಮಿಸುವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪತಿಯಾಗಿರುವನು ||೧೦೦೫||

ಹೇ ಕಿರೀಟೇಯೇ, ಅನಂತ ಕಾಲಗಳಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಲ್ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಈತನಲ್ಲಿ ಲಯಗಳಿರುವುದು ||೧೦೦೬||

ಈತನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೂತ್ರಧಾರನಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವನು ||೧೦೦೭||

ಮತ್ತು ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಎಂದು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವರೋ, ಅದು ಈತನೇ ಆಗಿರುವನು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೧೦೦೮||

ಹೇ ಪಂಜರಸುತನೇ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಚೆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನಿರುವನು ಎಂದು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವರೋ, ಅದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈತನೇ ಇರುವನು ||೧೦೦೯||

ಬೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಪುರುಷನನ್ನು ಕುರಿತು, ಗುಣಸಹಿತವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡವನು ಯಾವ ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದರೂ ಪುನಃ ಹುಟ್ಟಲಾರನು ||೧೧||

ಯಾವನು ಈ ಪುರುಷನಿಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವನೋ, ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ ಸರ್ವ ಗುಣಗಳು ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳು ಇವು ಪ್ರಕೃತಿಯವು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವನೋ ||೧೦೧೦||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ಇದು ರೂಪ, ಅದು ಭಾಯಿ, ಇದು ಜಲ, ಅದು ಮೃಗಜಲ ಹೀಗೆ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಯಾವ ಬುದ್ಧಿವಂತನು ಮಾಡುವನೋ ||೧೦೧೧||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಇವರ ಸ್ವರೂಪದ ಯಥಾರ್ಥ ವಿಚಾರವು ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೋ ||೧೦೧೨||

ಆತನು ಶರೀರದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆಕಾಶವು ಧೂಳಿನಿಂದ ಮಲಿನಗೊಳ್ಳಲಾರದಂತೆ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೧೩||

ಜೀವಂತನಿದ್ದಾಗ ಯಾವನು ದೇಹದ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಧೀನನಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಆತನು ದೇಹ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೧೪||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲೌಕಿಕ ಉಪಕಾರವು ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷರ ಯಥಾರ್ಥ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಆಗುವುದು ||೧೦೧೫||

ಈಗ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಇದೇ ವಿಚಾರಗಳು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಉದಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತಹ ಉಪಾಯಗಳು ಬಹಳವಿವೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳು ||೧೦೧೬||

ಧ್ಯಾನೇನಾತ್ಮನಿ ಪಶ್ಯಂತಿ ಕೇಚಿದಾತ್ಮನಮಾತ್ಮನಾ |
ಅನ್ಯೇ ಸಾಂಖ್ಯೇನ ಯೋಗೇನ ಕರ್ಮಯೋಗೇನ ಚಾಪರೇ ||೨೪||

ಕೋಣೇ ಏಕು ಸುಭಟಾ | ವಿಚಾರಾಚಾ ಆಗಿತಾ | ಆತ್ಮಾ ನಾತ್ಮಕಿತಾ | ಪುಟೇ ದೇಉನೀ
||೧೦೩೭|| ಭತ್ತೀಸಹೀ ವಾನೀ ಭೇದ | ತೋಡೋನಿಯಾ ನಿರ್ವಿವಾದ | ನಿವಡಿತಿ ಶುದ್ಧ
| ಆಪಣಪೇ ||೧೦೩೮|| ತಯಾ ಆಪಣಪಯಾಚ್ಯಾ ಪೋಟೀ | ಆತ್ಮಧ್ಯಾನಾಚಿಯಾ ದಿತಿ |
ದೇಖಿತಿ ಗಾ ಕಿರಿಟೀ | ಆಪಣಪೇಂಚಿ ||೧೦೩೯|| ಆಣೇಕ ಪೈ ದೈವಬಗೇ | ಚಿತ್ತ ದೇತಿ
ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗೇ | ಏಕ ತೇ ಅಂಗಲಗೇ | ಕರ್ಮಾಚೇನಿ ||೧೦೪೦||

ಅನ್ಯೇತ್ವೇವಮಜಾನಂತಃ ಶ್ರುತ್ವಾನ್ಯೇಭ್ಯ ಉಪಾಸತೇ |
ತೇಽಪಿ ಚಾತಿತರಂತ್ಯೇವ ಮೃತ್ಯುಂ ಶ್ರುತಿಪರಾಯಣಾಃ ||೨೫||

ಯೇಣೇ ಯೇಣೇ ಪ್ರಕಾರೇ | ನಿಸ್ತರತೀ ಸಾಚೋಕಾರೇ | ಹೇ ಭವ ಭೇಉರೇ |
ಆಘವೇಂಚಿ ||೧೦೪೧|| ಪರೀ ತೇ ಕರಿತಿ ಐಸೇ | ಅಭಿಮಾನು ದವಡೂನಿ ದೇಶೇ |
ಏಕಾಚಿಯಾ ವಿಶ್ವಾಸೇ | ಟೀಂಕತೀ ಬೋಲಾ ||೧೦೪೨|| ಜೇ ಹಿತಾಹಿತ ದೇಖಿತಿ | ಹಾನಿ
ಕವಣಾ ಘೇಪತಿ | ಪುಸೋನಿ ಶಿಣು ಹರಿತಿ | ದೇತಿ ಸುಖ ||೧೦೪೩|| ತಯಾಂಚೇನಿ
ಮುಖೇ ಜೇ ನಿಘೇ | ತೇತುಲೇ ಆದರೇ ಚಾಂಗೇ | ಐಕೋನಿಯಾ ಆಂಗೇ | ಮನೇ ಹೋತಿ
||೧೦೪೪|| ತಯಾ ಐಕಣೇಯಾಚಿ ನಾಂವೇ | ಲೇವಿತಿ ಗಾ ಆಘವೇ | ತಯಾ ಅಕ್ಷರಾಂಸೀ
ಜೇವೇ | ಲೋಣ ಕರಿತಿ ||೧೦೪೫|| ತೇಹೀ ಅಂತೀ ಕಪಿಧ್ವಜಾ | ಇಯಾ ಮರಣಾರ್ಣ
ವಸಮಾಜಾ | ಪಾಸೂನಿ ನಿಘತಿ ವೋಜಾ | ಗೋಮಟಿಯಾ ||೧೦೪೬|| ಐಸೇಸೇ ಹೇ
ಉಪಾಯೇ | ಬಹುವಸ ಏಫೇ ಪಾಹೇ | ಜಾಣಾವಯಾ ಹೋಯೇ | ಏಕೀ ವಸ್ತು
||೧೦೪೭|| ಆತಾ ಪುರೇ ಹೇ ಬಹುತ | ಪೈ ಸರ್ವಾರ್ಥಾಚೀ ಮಥಿತ | ಸಿದ್ಧಾಂತನವನೀತ
| ದೇಊ ತುಜ ||೧೦೪೮|| ಯೇತುಲೇನಿ ಪಂಡುಸುತಾ | ಅನುಭವ ಲಾಹಾಣಾ ಆಯಿತಾ
| ಯೇರ ತಂವ ತುಜ ಹೋತಾ | ಸಾಯಾಸ ನಾಹೀ ||೧೦೪೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ ತೇ ಬುದ್ಧಿ
ರಚೂ | ಮತವಾದ ಹೇ ಖಾಂಚೂ | ಸೋಲೀವ ನಿರ್ವಚೂ | ಫಲಿತಾರ್ಥಾಚೀ ||೧೦೫೦||

ಯಾವತ್ಪಂಚಾಯತೇ ಕಿಂಚಿತ್ ಸತ್ತ್ವಂ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಮ್ |
ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಸಂಯೋಗಾತ್ ತದ್ವಿದ್ವಿ ಭರತರ್ಷಭ! ||೨೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಈ ಆತ್ಮನನ್ನು ಶುದ್ಧಬುದ್ಧಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೆಲವರು ಧ್ಯಾನ ದ್ವಾರ ದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಜ್ಞಾನಯೋಗದಿಂದಲೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಕರ್ಮಯೋಗದಿಂದಲೂ ದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ ||೧೩೪||

ಹೇ ಸುಭಟನೇ, ಕೆಲವರು ವಿಚಾರರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣಮನನ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸರೂಪದ ಪುಟಕೊಟ್ಟು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅನಾತ್ಮರೂಪ ಕಿಟ್ಟವನ್ನು ತೆಗೆದು ಆತ್ಮರೂಪ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವರು ||೧೦೩೭||

ಮೂವತ್ತಾರು ಭೇದರೂಪ ಮಿಶ್ರಿತವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಶುದ್ಧ ತತ್ವವನ್ನು ಆರಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರು ||೧೦೩೮||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನೇ, ಈ ಆತ್ಮರೂಪದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆತ್ಮರೂಪವನ್ನೇ ನೋಡುವರು ||೧೦೩೯||

ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಿಂದ, ಕೆಲವರು ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗ ವಿಚಾರದಿಂದ, ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಕರ್ಮಯೋಗದ ಆಧಾರದಿಂದ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವರು ||೧೦೪೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥರಾದವರು ತಿಳಿದ ಮಹನೀಯರಿಂದ ಕೇಳಿ ಉಪಾಸಿಸಬಹುದು. ಆ ವೇದಾಂತ ಶ್ರವಣ ತತ್ವರರಾದವರೂ ತಪ್ಪದೇ ಮೃತ್ಯುರೂಪ ಸಂಸಾರವನ್ನು ದಾಟಬಲ್ಲರು ||೧೩೫||

ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ಸಂಸಾರ ರೂಪ ಸಾಗರದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ದಾಟಿ ಹೋಗುವರು ||೧೦೪೧||

ಆದರೆ ಅವರು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವರು; ಕೆಲವರು ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬನ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡುವರು ||೧೦೪೨||

ಯಾವ ಪುರುಷನು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರ ಹಿತಾಹಿತಗಳನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವುದರಲ್ಲಿ

ಹಾನಿ ಇದೆ ಎಂಬುವುದು ತಿಳಿದು ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ತಾನೇ ಕೇಳಿ ಅದನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವನೋ ||೧೦೪೩||

ಅಂತಹ ಪುರುಷನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದರದಿಂದ ಶ್ರವಣಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ತನು ಮನಗಳನ್ನು ಆತನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವವನು ||೧೦೪೪||

ಆ ಶ್ರವಣದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವರು. (ಶ್ರವಣವು ಧನ, ಕರ್ತವ್ಯ, ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯ, ಜ್ಞಾತವ್ಯ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವರು) ಮತ್ತು ಅವರ ಮುಖದಿಂದ ಬರುವ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಜೀವವನ್ನೇ ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗೆಯುವರು ||೧೦೪೫||

ಹೇ ಕಪಿಧ್ವಜನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾರು ನಡೆಯುವರೋ, ಅವರು ಕೊನೆಗೆ ಈ ಮಾಯಾರೂಪ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾರಾಗುವರು ||೧೦೪೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಆತ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಉಪಾಯಗಳು ಇವೆ. ಹೀಗೆ ನಿೀನು ತಿಳಿದುಕೊ ||೧೦೪೭||

ಆದರೆ, ಈಗ ಈ ಅನೇಕ ಉಪಾಯಗಳಿರಲಿ, ಆ ಎಲ್ಲ ಉಪಾಯಗಳ ಮಂಥನ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತರೂಪ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಡುವೆನು ||೧೦೪೮||

ಅದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಅನುಭವ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪನಾಗಲು ಶ್ರಮವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೪೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮತವಾದಿಗಳ ಮತಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ, ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಮಂಡಿಸಿ ಕೇವಲ ಶುದ್ಧ ತತ್ವವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು ||೧೦೫೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭರತಶ್ರೇಷ್ಠಾ! ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ರೂಪವಾದ ಸರ್ವ ಜೀವರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿರುವುವೆಂದು ತಿಳಿ ||೧೩೬||

ತರೀ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಯೇಕೇ ಬೋಲೇ | ತುಜ ಆಪಣಪೇ ಜೇ ದಾವಿಲೇ | ಆಣೆ ಕ್ಷೇತ್ರಹೀ
ಸಾಂಗಿತಲೇ | ಆಘವೇ ಜೇ ||೧೦೫೧|| ತಯಾ ಯೇರಯೇರಾಂಚ್ಯಾ ಮೇಳೇ | ಹೋಈಜೇ
ಭೂತೀ ಸಕಳೇ | ಅನಿಲಸಂಗೇ ಸಲಿಲೇ | ಕಲ್ಲೋಳ ಜೈಸೇ ||೧೦೫೨|| ಕಾ ತೇಜಾ ಆಣೆ
ಉಖರಾ | ಭೇಟೀ ಜಾಲಿಯಾ ವೀರಾ | ಮೃಗಜಳಾಚಿಯಾ ಪೂರಾ | ರೂಪ ಹೋಯ
||೧೦೫೩|| ನಾನಾ ಧಾರಾಧರಧಾರೀ | ರಘುಳಂಬಲಿಯಾ ವಸುಂಧರೀ | ಉಠಿಜೇ ಜೇವೀ
ಅಂಕುರೀ | ನಾನಾವಿಧೀ ||೧೦೫೪|| ತೈಸೇ ಚರಾಚರ ಆಘವೇ | ಜೇ ಕಾಂಹೀ ಜೀವು ನಾಂವೇ
| ತೇ ತೋ ಉಭಯಯೋಗೇ ಸಂಭವೇ | ಐಸೇ ಜಾಣ ||೧೦೫೫|| ಇಯಾಲಾಗೀ
ಅರ್ಜುನಾ | ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರಧಾನಾ | ಪಾಸೂನಿ ನ ಹೋತೀ ಭಿನ್ನಾ | ಭೂತವೃಕ್ತೀ
||೧೦೫೬||

ಸಮಂ ಸರ್ವೇಷು ಭೂತೇಷು ತಿಷ್ಠಂತಂ ಪರಮೇಶ್ವರಮ್ |

ವಿನಶ್ಯತ್ಸವಿನಶ್ಯಂತಂ ಯಃ ಪಶ್ಯತಿ ಸ ಪಶ್ಯತಿ ||೧೭||

ಪೈ ಪಟತ್ವ ತಂತು ನವ್ವೇ | ತರೀ ತಂತೂಸೀಚಿ ತೇ ಆಹೇ | ಐಸೇ ಖೋಲೀ ಡೋಳಾ
ಪಾಹೇ | ಐಕ್ಯ ಹೇ ಗಾ ||೧೦೫೭|| ಭೂತೇ ಆಘವೀಂಚಿ ಹೋತೀ | ಏಕಾಚೀ ಏಕ ಆಹಾತೀ
| ಪರೀ ತೂ ಪ್ರತೀತೀ | ಯಾಂಚೀ ಘೇ ಪಾ ||೧೦೫೮|| ಯಾಂಚೀ ನಾಮೇಹೀ ಆನಾನೇ |
ಅನಾರಿಸೀ ವರ್ತನೇ | ವೇಷಹೀ ಸಿನಾನೇ | ಆಘವೇಯಾಂಚೀ ||೧೦೫೯|| ಐಸೇ ದೇಖೋ
ನಿ ಕಿರೀಟೀ | ಭೇದ ಸೂಸೀ ಹನ ಪೋಟೀ | ತರೀ ಜನ್ಮಾ ಚಿಯಾ ಕೋಟೀ | ನ ಲಾಹಸೀ
ನಿಘೋ ||೧೦೬೦|| ಪೈ ನಾನಾಪ್ರಯೋಜನಶೀಳೇ | ದೀರ್ಘೇ ವಕ್ತೇ ವರ್ತುಳೇ | ಹೋತೀ
ಏಕೀಚೀಂಚಿ ಘಳೇ | ತುಂಬಿಣೇಯೇಚೀ ||೧೦೬೧|| ಹೋತು ಕಾ ಉಜೂ ವಾಂಕುಡೇ |
ಪರೀ ಬೋರೀಚೀ ಹೇ ನ ಮೋಡೇ | ತೈಸೀ ಭೂತೇ ಅವಘಡೇ | ಪರೀ ವಸ್ತು ಉಜೂ
||೧೦೬೨|| ಅಂಗಾರಕಣೇ ಬಹುವಸೀ | ಉಷ್ಣತಾ ಸಮಾನ ಜೈಶೀ | ತೈಸಾ ನಾನಾ ಜೀವ
ರಾಶೀ | ಪರೇಶು ಅಸೇ ||೧೦೬೩|| ಗಗನಭರೀ ಧಾರಾ | ಪರೀ ಪಾಣೇ ಏಕಚಿ ವೀರಾ |
ತೈಸಾ ಯಾ ಭೂತಾಕಾರು | ಸರ್ವಾಂಗೀ ತೋ ||೧೦೬೪|| ಹೇ ಭೂತ ಗ್ರಾಮ ವಿಷಮ |
ಪರೀ ವಸ್ತು ತೇ ಏಥ ಸಮ | ಘಟಮಠೀ ವೈದ್ಯಮ | ಜಿಯಾ ಪರೀ ||೧೦೬೫||

“ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ” ಈ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿನಗೆ ನಾವು ಇದ್ದೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದವು ಮತ್ತು “ಕ್ಷೇತ್ರ” ವೆಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದವು ||೧೦೫೧||

ಈ ಪರಸ್ಪರರ ಐಕ್ಯದಿಂದ ಈ ಸರ್ವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗುವುದು. ಗಾಳಿಯ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ವಾಗಿ ತೆರೆಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆಯೋ ||೧೦೫೨||

ಅಥವಾ ಹೇ ವೀರನೇ, ಚೈಲು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕಿರಣ ಗಳು ಬಿದ್ದಾಗ ಹೇಗೆ ಮೃಗಜಲದ ತೆರೆಗಳ ಮೇಲೆ ತೆರೆಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವುವೋ ||೧೦೫೩||

ಅಥವಾ ಮಳೆಯ ಧಾರೆಯು ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಕೋಟ್ಯಾವಧಿ ಅಂಕುರಗಳು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಉದ್ಭವಿಸುವುವೋ ||೧೦೫೪||

ಅದರಂತೆ, ಎಲ್ಲ ಚರಾಚರವು ಜೀವವೆನ್ನುವ ಎಲ್ಲವೂ ಈ ಇಬ್ಬರ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೧೦೫೫||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜುನಾ, ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿಲ್ಲ ||೧೦೫೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಾಶವಾಗುವ ಈ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ತಾನು ಮಾತ್ರ ನಾಶವಾಗದೆ, ಸಮವಾಗಿ ಇರುವ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ನೋಡುವವನೇ ನಿಜವನ್ನು ನೋಡುವನು ||೧೬||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ವಸ್ತುವು ನೂಲು ಅಲ್ಲ ದಿದ್ದರೂ ಅದು ನೂಲಿನಿಂದಲೇ ಮಾಡಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟು ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಇವರ ನಡುವೆ ಐಕ್ಯ ಕಾಣಬೇಕು ||೧೦೫೭||

ಈ ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳು ಒಂದರಿಂದ ಒಂದು ನಿರ್ಮಾಣ ವಾಗುವುವು. ಆದರೆ ನೀನು ಇದರ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೀಗೆ ತಿಳಿದುಕೊ ||೧೦೫೮||

ಅದರಂತೆ ಇವುಗಳ ಹೆಸರು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನಗಳಾಗಿವೆ. ಆಚರಣೆಗಳು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನಗಳಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರ ವೇಶಗಳೂ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನಗಳಾಗಿವೆ ||೧೦೫೯||

ಹೀಗೆ ನೋಡಿ ನೀನು ಮನದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಭೂತ ಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ನೀನು ಈ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಕೋಟ್ಯಾವಧಿ ಜನ್ಮದವರೆಗೂ ಪಾರಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೬೦||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದೇ ಕುಂಬಳಕಾಯಿಗೆ ಬಳ್ಳಿಯು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಆಧಾರವಿರುವುದೋ, ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ ಉದ್ಭವ, ದಪ್ಪ, ಡೋಕ ಕುಂಬಳಕಾಯಿಗಳು ಬರುವುವು ||೧೦೬೧||

ಬಾರಿಯ ಗಿಡದ ಟೊಂಗೆಗಳು ಸರಳವಿರಲಿ ಅಥವಾ ಅಂಕುಡೊಂಕಾಗಿರಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬಾರಿಗಿಡವೆಂದೇ ಕರೆಯುವರು. ಅದರಂತೆ ಜೀವಮಾತ್ರರು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಭಿನ್ನರಿದ್ದರೂ ಅವರಲ್ಲಿಯೆ ಆತ್ಮನು ಸರಳವಾಗಿಯೇ ಇರುವನು ||೧೦೬೨||

ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕೆಂಡವಿರಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೆ ಉಷ್ಣತೆಯು ಒಂದೇ ಇರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಎಷ್ಟೋ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಬ್ಬನೇ ಇರುವನು ||೧೦೬೩||

ವೀರನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ, ಆಕಾಶದ ತುಂಬು ಮಳೆಯ ಧಾರೆಯು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೆ ನೀರು ಒಂದೇ ಇರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವು ಒಂದೇ ಇರುವುದು ||೧೦೬೪||

ಘಟ ಮತ್ತು ಮಡಗಳಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವು ಭಿನ್ನ ಆಕಾರಗಳಾಗಿ ಕಂಡರೂ, ಅದು ಆಕಾಶ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವಂತೆ ಭೂತಗಳು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ, ಆತ್ಮ ವಸ್ತುವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು ||೧೦೬೫||

ಹಾ ನಾಶತಾ ಭೂತಾಭಾಸು | ಏಥ ಆತ್ಮ ತೋ ಅವಿನಾಶು | ಜೈಸಾ ಕೇಯುರಾಧಿಕೇ ಕಸು
| ಸುವರ್ಣಾಚಾ ||೧೦೬೬|| ಏವಂ ಜೀವಧರ್ಮಹೀನು | ಜೋ ಜೀವೇಸೀ ಅಭಿನ್ನು |
ದೇಖೇ ತೋ ಸುನಯನು | ಜ್ಞಾನಿಯಾಮಾಜೀ ||೧೦೬೭|| ಜ್ಞಾನಾಚಾ ಡೋಳಾ
ಡೋಳಸಾ | ಮಾಜೀ ಡೋಳಸು ತೋ ವೀರೇಶಾ | ಹೇ ಸ್ತುತಿ ನೋಹೇ ಬಹುವಸಾ |
ಭಾಗ್ಯಾಚಾ ತೋ ||೧೦೬೮||

ಸಮಂ ಪಶ್ಯನ್ ಹಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸಮವಸ್ಥಿತಮೀಶ್ವರಮ್ |
ನ ಹಿ ನಸ್ತಾತ್ಮನಾಽಽತ್ಮಾನಂ ತತೋ ಯಾತಿ ಪರಾಂ ಗತಿಮ್ ||೧೦೬೯||

ಹೇ ಗುಣೇಂದ್ರಿಯ ಧೋಕೋಟೀ | ದೇಹ ಧಾತೂಂಚೇ ತ್ರಿಕುಟೀ | ಪಾಂಚ
ಮೇಳಾವಾ ವೋಖುಟೀ | ದಾರುಣ ಹೇ ||೧೦೭೦|| ಹೇ ಉಘಡ ಪಾಂಚವೇಲುಲೀ |
ಪಂಚಧಾ ಆಗೀ ಲಾಗಲೀ | ಜೀವಪಂಚಾನನಾ ಸಾಂಪಡಲೀ | ಹರಿಣಕುಟೀ ಹೇ ||೧೦೭೧||
ಐಸಾ ಅಸೋನಿ ಇಯೇ ಶರೀರೀ | ಕೋಣ ನಿತ್ಯಬುದ್ಧೀಚೀ ಸುರೀ | ಅನಿತ್ಯಭಾವಾಚ್ಯಾ
ಉದರೀ | ದಾಟೀಚಿನಾ ||೧೦೭೨|| ಪರೀ ಇಯೇ ದೇಹೀ ಅಸತಾ | ಜೋ ನಯೇಚಿ
ಆಪಣಯಾ ಘಾತಾ | ಆಣೇ ಶೇಖೀ ಪಂಡುಸುತಾ | ತೇಫೇಂಚಿ ಮಿಳೇ ||೧೦೭೩|| ಜೇಥ
ಯೋಗ ಜ್ಞಾನಾಚಿಯಾ ಪ್ರಾಥೀ | ವೋಲಾಂಡೂ ನಿಯಾ ಜನ್ಮಕೋಡೀ | ನ ನಿಗೋ
ಇಯಾ ಭಾಷಾ ಬುಡೀ | ದೇತೀ ಯೋಗೀ ||೧೦೭೪|| ಜೇ ಆಕಾರಾಚೇ ಪೈಲ ತೀರ | ಜೇ
ನಾದಾಚೀ ಪೈಲ ಮೇರ | ತುರ್ಯೇಚೇ ಮಾಜಘರ | ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಜೇ ||೧೦೭೫||
ಮೋಕ್ಷಾ ಸಕಟ ಗತೀ | ಜೇಫೇ ಯೇತೀ ವಿಶ್ರಾಂತೀ | ಗಂಗಾದಿ ಆಪಾಂಪತೀ | ಸರಿತಾ
ಜೇವೀ ||೧೦೭೬|| ತೇ ಸುಖ ಯೇಣೇಂಚಿ ದೇಹೇ | ಪಾಯ ಪಾಖಾಳಗಿಯಾ ಲಾಹೇ |
ಜೋ ಭೂತ ವೈಷಮ್ಯೇ ನೋಹೇ | ವಿಷಮಬುದ್ಧೀ ||೧೦೭೭|| ದೀಪಾಂಚಿಯಾ ಕೋಡೀ
ಜೈಸೇ | ಏಕಚಿ ತೇಜ ಸರಿಸೇ | ತೈಸಾ ಜೋ ಅಸತುಚಿ ಅಸೇ | ಸರ್ವತ್ರ ಈಶು ||೧೦೭೮||
ಐಸೇನಿ ಸಮತ್ವೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ಜಿಯೇ ಜೋ ದೇಖಿತ ಸಾತಾ | ತೋ ಮರಣ ಆಣೆ
ಜೀವಿತಾ | ನಾಗವೇ ಪುಡಾ ||೧೦೭೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ ತೋ ದೈವಾಗಳಾ | ವಾನೀತ ಅಸೋ
ವೇಳೋವೇಳಾ | ಜೇ ಸಾಮ್ಯಸೇಜೇ ಡೋಳಾ | ಲಾಗಲಾ ತಯಾ ||೧೦೮೦||

ಪ್ರಕೃತ್ಯೈವ ಚ ಕರ್ಮಾಣಿ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾನಿ ಸರ್ವಶಃ |
ಯಃ ಪಶ್ಯತಿ ತಥಾಽತ್ಮಾನಮ್ ಅಕರ್ತಾರಂ ಸ ಪಶ್ಯತಿ ||೧೦೮೧||

ಬಂಗಾರದ ಒಡವೆಗಳು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದವುಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಬಂಗಾರವು ಒಂದೇ ಇರುವುದು. ಭೂತಗಳು ನಾಶವಂತವಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೆ ಆತ್ಮವು ಅವಿನಾಶಿಯಾಗಿರುವುದು ||೧೦೬೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಜೀವಧರ್ಮದಿಂದ ಭಿನ್ನನು ಮತ್ತು ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಜೀವಧರ್ಮದಿಂದ ಅಭಿನ್ನನು ಹೀಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಇರುವನೆಂದು ಜ್ಞಾನಿಯವರಲ್ಲಿ ಕಾಣುವನೋ, ಅವನೇ ಉತ್ತಮ (ವಿಚಾರ) ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದವನು ||೧೦೬೭||

ಜ್ಞಾನದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಯಾರು ಕಾಣುವವರಾಗಿರುವರೋ, ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ಈತನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿದ್ದವನು. ಅರ್ಜುನಾ, ಇದು ಆತನ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ, ಅವನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯು ||೧೦೬೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುವ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ನೋಡುವವನು ಆತ್ಮ ಹಕ್ಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರನು, ಅಂಥವನು ಪರ ಮಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೧೮||

ಈ ಶರೀರವೆಂದರೆ ಗುಣ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಚೀಲವಾಗಿರುವುದು. ವಾತ, ಪಿತ್ತ, ಮತ್ತು ಕಫ ಈ ಧಾತುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದು. ಕೆಡಕಾದ ಮತ್ತು ಬಲವಾದ ಈ ಶರೀರವು ಪಂಚತತ್ವಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಂಡಿದೆ ||೧೦೬೯||

ಈ ಶರೀರವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ (ಪಂಚಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ರೂಪದಿಂದ) ಐದು ಕೊಂಡೆಯ ಚೀಳಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ (ಪಂಚಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ರೂಪದಿಂದ) ಐದು ಕಡೆ ಅಗ್ನಿಯು ಹತ್ತಿರುವುದು ಮತ್ತು ಜೀವರೂಪ ಪಿಂಚಕ್ಕೆ ಶರೀರರೂಪ ಚಿಗರೆಯ ಮನೆಯಾಗಿದೆ ||೧೦೭೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಈ ಜೀವವು ಅಭಂಗ, ನಿತ್ಯ, ಶುದ್ಧ, ಬುದ್ಧ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರವಿದ್ದರೂ ನಾನು ನಿತ್ಯನು ಎಂಬ ಬುದ್ಧಿ ರೂಪ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನಿತ್ಯ ಭಾವದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಹಾಕಬಾರದು? (ಇದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲವೇ?) ||೧೦೭೧||

ಅದಾಗ್ಯೂ ಅರ್ಜುನಾ, ಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು ಈ ದೇಹ

ದಲ್ಲಿ ದ್ವರೂ ತನ್ನ ಘಾತವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೇ ಕೊನೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಪದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕೂಡುವನು ||೧೦೭೨||

ಯೋಗಿಯು ಜ್ಞಾನ ಧ್ಯಾನಗಳ ಬಲದಿಂದ ಕೋಟ್ಯಾ ವಧಿ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ದಾಟಿ "ಪುನಃ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರಲಾರೆ" ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವನು ||೧೦೭೩||

ಇದು ವಿಶ್ವಾಕಾರದ ಆಕಡೆಯ ದಂಡೆಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಪರಾವಾಣಿಯ ಕೊನೆಯ ಸೀಮೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ತುರ್ಯಕಿಯ ನಡುಮನೆಯಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವೆನ್ನುವರು ||೧೦೭೪||

ಮತ್ತು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಂಗಾದಿ ನದಿಗಳು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೂಡುವುವೋ ಅದರಂತೆ ಮೋಕ್ಷ ಸಹ ಎಲ್ಲ ಗತಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ಬರುವುವು ||೧೦೭೫||

ಯಾರಿಗೆ ಭೂತ ವೈಷಮ್ಯದಿಂದ ವಿಷಮ ಬುದ್ಧಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಆತನಿಗೆ ಸುಖವು ಇದೇ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕಾಲೋಳಿಗೆ ತುಳಿಯಲು ಸಿಗುವುದು. (ಸುಖವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು) ||೧೦೭೬||

ಎಷ್ಟೋ ದೀಪಗಳಿದ್ದರೂ ಆ ಎಲ್ಲ ದೀಪಗಳ ಬೆಳಕು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಅನಾದಿಯಾಗಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವನು ||೧೦೭೭||

ಹೇ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವಾತನ ಜೀವ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಮ್ಯಕ್ವಿರುವುದೋ, ಆತನು ಜನ್ಮ ಮರಣದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೭೮||

ಆ ಭಾಗ್ಯವಾಸನು ಎಲ್ಲ ರಕ್ತಿಯಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಆತನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಕಾರಣ, ಸಾಮ್ಯದ ಪಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆತನು ಮಲಗಿದ್ದು, ಆತನಿಗೆ ಸಾಮ್ಯ ಸುಖದ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿರುವುದು ||೧೦೭೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಜರುಗುವ ಕರ್ಮಕಲಾಪವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಚೇಷ್ಟಾವಿಲಾಸವೆಂದೂ, ಆತ್ಮ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕರ್ತನಲ್ಲವೆಂದೂ ನೋಡುವವನು ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡುವವನು ||೧೯||

ಆಣೆ ಮನೋಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಮುಖೇ | ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯೇ ಅಶೇಖೇ | ಕರೀ ಪ್ರಕೃತೀಚಿ
ಹೇ ದೇಖೇ | ಸಾಚೇ ಜೋ ಗಾ ||೧೦೮೦|| ಘರೀಂಚಿ ರಾಹಟತೀ ಘರೀ | ಘರ ಕಾಂಹೀ ನ
ಕರೀ | ಅಭ್ರ ಧಾಂವೇ ಅಂಬರೀ | ಅಂಬರ ತೇ ಉಗೇ ||೧೦೮೧|| ತೈಸೀ ಪ್ರಕೃತಿ ಆತ್ಮಪ್ರಭಾ
| ಖೇಳೇ ಗುಣೇ ವಿವಿಧಾರಂಭಾ | ಯೇಥ ಆತ್ಮತೋ ವೋಧಂಬಾ | ನೇಣೇ ಕೋಣ
||೧೦೮೨|| ಐಸೇನಿ ಯೇಣೇ ನಿವಾಡೇ | ಜಯಾಚ್ಯಾ ಜೇವೀ ಉಜಿವಡೇ | ಅಕರ್ತಯಾತೇ
ಪುಡೇ | ದೇಖಿಲೇ ತೇಣೇ ||೧೦೮೩||

ಯದಾ ಭೂತಪೃಥಗ್ಗಾವಮ್ ಏಕಸ್ತಮನುಪಶ್ಯತಿ |
ತತ ಏವ ಚ ವಿಸ್ತಾರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಪದ್ಯತೇ ತದಾ ||೧೦||

ಯೇರ್ದ ವೀ ತೈಂಚಿ ಅರ್ಜುನಾ | ಹೋಈಚೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಪನ್ನಾ | ಜೈ ಯಾ ಭೂತಾಕೃತೀ
ಭಿನ್ನಾ | ದಿಸತೀ ಏಕೀ ||೧೦೮೪|| ಲಹರೀ ಜೈಸಿಯಾ ಜಳೀ | ಪರಮಾಣುಕಣಿಕಾ ಸ್ಥಳೀ |
ರಶ್ಮೀಕರಮಂಡಳೀ | ಸೂರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜೇವೀ ||೧೦೮೫|| ನಾತರೀ ದೇಹೀ ಅವೇವ | ಮನೀ
ಆಘವೇಚಿ ಭಾವ | ವಿಸ್ತುಲಿಂಗ ಸಾವೇವ | ವನ್ವೀ ಏಕೀ ||೧೦೮೬|| ತೈಸೇ ಭೂತಾಕಾರ
ಏಕಾಚೇ | ಹೇ ದಿಠೀ ರಿಗೇ ಜೈ ಸಾಚೇ | ತೈಂಚಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಪತ್ತೀಚೇ | ತಾರೂ ಲಾಗೇ
||೧೦೮೭|| ಮಗ ಜಯಾತಯಾ ಕಡೇ | ಬ್ರಹ್ಮೇಚಿ ದಿಠೀ ಉಘಡೇ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಜೋಡೇ
| ಅಪಾರ ಸುಖ ||೧೦೮೮|| ಯೇತುಲೇನಿ ತುಜ ಪಾರ್ಥಾ | ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷವ್ಯವಸ್ಥಾ |
ತಾಯೇ ತಾವೋ ಪ್ರತಿಪಥಾ | ಮಾಜೀ ಜಾಹಲೀ? ||೧೦೮೯|| ಅಮೃತ ಜೈಸೇ ಯೇ ಚುಕಾ
| ಕಾ ನಿಧಾನ ದೇಖಿಜೇ ಡೋಳಾ | ತೇತುಲಾ ಜಿವ್ವಾಳಾ | ಮಾನಾವಾ ಹಾ ||೧೦೯೦|| ಜೀ
ಜಾಹಲಿಯೇ ಪ್ರತೀತೀ | ಘರ ಬಾಂಧಣೇ ಜೇ ಚಿತ್ತೀ | ತೇ ಆತಾ ನಾ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ |
ಇಯಾವರೀ ||೧೦೯೧|| ತರೀ ಏಕ ದೋನ್ವೀ ತೇ ಬೋಲ | ಬೋಲಿಜತೀ ಸಖೋಲ |
ದೇಈ ಮನಾತೇ ವೋಲ | ಮಗ ತೇ ಘೇಈ ||೧೦೯೨|| ಐಸೇ ದೇವೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ಮಗ
ಬೋಲೋ ಆದರಿಲೇ | ತೇಥೇ ಅವಧಾನಾಚೇಚಿ ಕೇಲೇ | ಸರ್ವಾಂಗ ಯೇರೇ ||೧೦೯೩||

ಅನಾದಿತ್ಯಾನ್ನಿರ್ಗುಣತ್ವಾತ್ ಪರಮಾತ್ಮಾಯಮವ್ಯಯಃ |
ಶರೀರಸ್ಮೋಽಸ್ಮಿ ಕೌಂತೇಯ ನ ಕರೋತಿ ನ ಲಿಪ್ಯತೇ ||೧೧||

ಮತ್ತು ಮನ, ಬುದ್ಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಐದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಗಳು ಮತ್ತು ಇವುಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಕರ್ಮಗಳು ಇವು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕರ್ಮಗಳಾಗಿವೆ ಎಂದು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ |೧೦೮೦||

ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜನರು ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಆದರೆ ಮನೆಯು ಯಾವುದೂ ಒಂದೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಧಾವಿಸುವುದು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದು, ಆಕಾಶವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದು |೧೦೮೧||

ಆದರಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಆತ್ಮದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ, ಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡುವುದು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಆತ್ಮವು ಕಂಭದಂತೆ ಅಚಲವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಯಾರೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ |೧೦೮೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದು ಯಾವಾತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿದೆಯೋ, ಆತನು ಅಕರ್ತ ಆತ್ಮನನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವನು ಎಂದು ತಿಳಿ |೧೦೮೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಾನಾ ವಿಧಗಳಾದ ಈ ಭೂತ ಜಾಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಬ್ಬ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವು ವೆಂದೂ, ಆತನಿಂದಲೇ ಇದೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ ಎಂದೂ ಮನುಷ್ಯನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಾಗ ಬ್ರಹ್ಮಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲನು |೧೦೮೪||

ಅರ್ಜುನಾ, ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಭೂತಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ರೂಪದಿಂದ ಎಂದು ನೋಡುವನೋ, ಆಗ ಆತನು ಬ್ರಹ್ಮಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು |೧೦೮೫||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೀರಿನ ಮೇಲಿನ ತೆರೆಗಳು ಇಲ್ಲವೇ ಭೂಮಿ ಮೇಲಿನ ಪರಮಾಣುಗಳ ಕಣಗಳು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿನ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳು |೧೦೮೬||

ಅಥವಾ ದೇಹದೊಳಗಿನ ಅವಯವಗಳು, ಮನದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಭಾವಗಳು, ಬೆಂಕಿಯ ಎಲ್ಲ ಕಿಡಿಗಳು ಇವು ಎಲ್ಲವೂ

ತನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಸಾಮ್ಯತ್ವ ದಿಂದ ಇರುವುವು |೧೦೮೭||

ಇದರಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರು ಒಬ್ಬ ಆತ್ಮನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿರುವರು ಎಂದು ಹೀಗೆ ಯಾರ ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿಶ್ಚಯವಿರುವುದೋ, ಆತನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಪತ್ತಿನ ಹಡಗವೇ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು |೧೦೮೮||

ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಕಾಣುವುದು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಆತನಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಸುಖ ದೊರೆಯುವುದು |೧೦೮೯||

ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಇವರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದು ತಿಳಿಯಿತಲ್ಲವೇ? |೧೦೯೦||

ಇದು ಅಮೃತವುಳ್ಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಂತೆ, ಇಲ್ಲವೇ ದ್ರವ್ಯ ನಿಧಿಯು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದಂತೆ ಈ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಈ ಲಾಭವಿರುವುದು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೧೦೯೦೦||

ಹೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿಯೇ, ಈಗ ಬಂದಿರುವ ಅನುಭವ ದಿಂದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದಿದ್ದರೆ, ಈಗಲೇ ಅದು ಬೇಡ. ಕಾರಣ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ |೧೦೯೦೧||

ನಿನಗೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದೆರಡು ಗಹನವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಾನು ಹೇಳುವವನಿದ್ದೇನೆ. ಆದನ್ನು ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಇಟ್ಟಾಗ ಹೇಳುವೆ |೧೦೯೦೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭಗವಂತನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಲು ಆರಂಭಿಸಿದನು. ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗವನ್ನು ವಿಕಾಗ್ಯ ಲಕ್ಷ ಮಾಡಿ ಕೇಳಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು |೧೦೯೦೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಕುಂಠೀಪುತ್ರನೇ, ಅನಾದಿಯೂ, ನಿರ್ಗುಣವೂ, ಪರಮಾತ್ಮವೂ, ಅಮೃತವೂ ಆದ ಆತ್ಮವು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ದ್ದರೂ ಯಾವುದನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ; ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಅಂಟುವುದೂ ಇಲ್ಲ |೧೦೯೦೪||

ತರೀ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಮ್ಹಣೆಪೇ | ತೋ ಐಸಾ ಜಾಣ ಸ್ವರೂಪೇ | ಜಳೀ ಜಳೇ ನ ಲಿಂಪೇ
 | ಸೂರ್ಯ ಜೈಸಾ ||೧೦೯೪|| ಕಾ ಜೇ ಜಳಾ ಆದೀ ಪಾಠೀ | ತೋ ಅಸತುಚಿ ಅಸೇ
 ಕಿರೀಟೇ | ಮಾಜೇ ಬಿಂಬೇ ತೇ ದೃಷ್ಟೀ | ಆಣೆಕಾಂಚಿಯೇ ||೧೦೯೫|| ತೈಸಾ ಆತ್ಮಾ ದೇಹೀ
 | ಆಥೀ ಮ್ಹಣೆಪೇ ಹೇ ಕಾಂಹೀ | ಸಾಚೇ ತರೀ ನಾಹೀ | ತೋ ಜೇಥೀಂಚಾ ತೇಥೇ
 ||೧೦೯೬|| ಆರಿಸಾ ಮುಖ ಜೈಸೇ | ಬಿಂಬಲಿಯಾ ನಾಮ ಅಸೇ | ದೇಹೀ ವಸಣೇ ತೈಸೇ |
 ಆತ್ಮತತ್ವಾ ||೧೦೯೭|| ತಯಾ ದೇಹಾ ಮ್ಹಣತೀ ಭೇಟೀ | ಹೇ ಸಪಾಯೀ ನಿರ್ಜೀವ
 ಗೋರೀ | ವಾರಿಯಾ ವಾಳುವೇ ಗಾಂಠೀ | ಕೇಂಹೀ ಆಹೇ? ||೧೦೯೮|| ಆಗೀ ಆಣೆ ಕಾಪುಸಾ
 | ದೋರಾ ಸುವಾವಾ ಕೈಸಾ | ಕೇಲುತಾ ಸಾಂದಾ ಆಕಾಶಾ | ಪಾಪಾಣೇಸೀ? ||೧೦೯೯||
 ಏಕ ನಿಘೇ ಪೂರ್ವೇಕಡೇ | ಏಕ ತೇ ಪಶ್ಚಿಮೇಕಡೇ | ತಿಯೇ ಭೇಟೀಚೇನಿ ಪಾಡೇ |
 ಸಂಬಂಧು ಹಾ ||೧೧೦೦|| ಉಜಿಯೇಡಾ ಆಣೆ ಅಂಧಾರೇಯಾ | ಜೋ ಪಾಡು ಮೃತಾ
 ಉಭಯಾ | ತೋಚಿ ಗಾ ಆತ್ಮಯಾ | ದೇಹಾ ಜಾಣ ||೧೧೦೧|| ರಾತ್ರಿ ಆಣೆ ದಿವಸಾ |
 ಕನಕಾ ಆಣೆ ಕಾಪುಸಾ | ಅಪಾಡು ಕಾ ಜೈಸಾ | ತೈಸಾಚಿ ಯಾಸೀ ||೧೧೦೨|| ದೇಹ ತಂವ
 ಪಾಂಚಾಂಚೇ ಜಾಲೇ | ಹೇ ಕರ್ಮಾಚೀ ಗುಣೇ ಗುಂಥಲೇ | ಭಂವತಸೇ ಚಾಕೀ ಸೂದಲೇ
 | ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯುಚ್ಯಾ ||೧೧೦೩|| ಹೇ ಕಾಳಾನಳಾಚ್ಯಾ ತೋಂಡೀ | ಘಾತಲೀ
 ಲೋಣಿಯಾಚೀ ಉಂಡೀ | ಮಾಶೀ ಪಾಂಖು ಪಾಖುಡೀ | ತಂವ ಹೇ ಸರೇ ||೧೧೦೪||
 ಹೇ ವಿಷಾಯೀ ಆಗೀಂತ ಪಡೇ | ತರೀ ಭಸ್ಮ ಹೋಲೂನೀ ಉಡೇ | ಜಾಹಲೇ ಶ್ವಾನಾ
 ವರಪಡೇ | ತರೀ ತೇ ವಿಷ್ಣು ||೧೧೦೫|| ಯಾ ಚುಕೇ ದೋಹೀ ಕಾಜಾ | ತರೀ ಹೋಯ
 ಕೃಮೀಂಚಾ ಪುಂಜಾ | ಹಾ ಪರಿಣಾಮು ಕಪಿಧ್ವಜಾ | ಕಶ್ಮಲು ಗಾ ||೧೧೦೬|| ಯಾ
 ದೇಹಾಚೀ ಹೇ ದಶಾ | ಆಣೆ ಆತ್ಮಾ ತೋ ಏಥ ಐಸಾ | ಪೈ ನಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧ ಆಪೈಸಾ |
 ಅನಾದಿಪಣೇ ||೧೧೦೭|| ಸಕಳು ನಾ ನಿಷ್ಕಳು | ಅಕ್ರಿಯು ನಾ ಕ್ರಿಯಾಶೀಳು | ಕೃಶ ನಾ
 ಸ್ಥೂಳು | ನಿರ್ಗುಣಪಣೇ ||೧೧೦೮|| ಆಭಾಸು ನಾ ನಿರಾಭಾಸು | ಪ್ರಕಾಶು ನಾ ಅಪ್ರಕಾಶು
 | ಅಲ್ಪ ನಾ ಬಹುವಸು | ಅರೂಪಪಣೇ ||೧೧೦೯|| ರಿತಾ ನಾ ಭರಿತು | ರಹಿತು ನಾ
 ಸಹಿತು | ಮೂರ್ತು ನಾ ಅಮೂರ್ತು | ಶೂನ್ಯಪಣೇ ||೧೧೧೦|| ಆನಂದು ನಾ ನಿರಾನಂದು
 | ಏಕು ನಾ ವಿವಿಧು | ಮುಕ್ತ ನಾ ಬದ್ಧು | ಆತ್ಮಪಣೇ ||೧೧೧೧||

ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೂ ಅದರಿಂದ ಅಲಿಪ್ಪವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿಯೇ ಇರುವನು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೧೦೯೪||

ಹೇ ಕಿರೀಟೀಯೇ, ಸೂರ್ಯನು ನೀರು ಇರುವದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮತ್ತು ತದನಂತರ ಪೂರ್ವದಂತೆಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಅಜ್ಞಾನ ಜನರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನೆಂದು ಭಾಸವಾಗುವುದು ||೧೦೯೫||

ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮನು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇರುವನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ನಿಜವಲ್ಲ. ದೇಹ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಆತ್ಮವು ಇದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು ||೧೦೯೬||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವಿರುವುದು ಭಾಸವಾಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮವು ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವುದೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಮಿಥ್ಯೆಯಾಗಿರುವುದು ||೧೦೯೭||

ಈ ದೇಹದ ಮತ್ತು ಆತ್ಮದ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರ್ವಥೈವ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಗಾಳಿ ಮತ್ತು ಉಸುಕು ಇವುಗಳ ಗಂಟು ಹಾಕಲು ಬಂದೀತೇ ? ||೧೦೯೮||

ಹಾಗೆಯೇ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಅರಳಿ ಈ ಎರಡನ್ನೂ ಒಂದೇ ದಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪೋಣಿಸಲು ಬರುವುದು ? ಕಲ್ಲು ಮತ್ತು ಆಕಾಶ ಇವುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ಕೂಡಿಸಲು ಬರುವುದು ? ||೧೦೯೯||

ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಒಬ್ಬನು ಪೂರ್ವದಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು, ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಪಶ್ಚಿಮದಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು. ಆಗ ಅವರು ಕೂಡಬೇಕು ಎನ್ನುವಂತೆ ಈ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದು ||೧೧೦೦||

ಬೆಳಕು, ಕತ್ತಲು, ಜೀವಂತವಿರುವ ಸತ್ತ್ವ, ಇವುಗಳ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಾಮ್ಯವಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಶರೀರಗಳ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೋ ||೧೧೦೧||

ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಹಗಲು, ಬಂಗಾರ ಮತ್ತು ಅರಳಿ, ಇವುಗಳ ಹೇಗೆ ಸಾಮ್ಯವಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ದೇಹಗಳ ಸಾಮ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೦೨||

ನೋಡಲು ಹೋದಾಗ, ಶರೀರವು ಇದು ಪಂಚತತ್ತ್ವಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಂಡಿದೆ, ಕರ್ಮದ ಎಳೆಯಲ್ಲಿ ಪೋಣಿಸಿದೆ, ಮತ್ತು ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಭವ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ||೧೧೦೩||

ಕಾಳರೂಪ ಅಗ್ನಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಉಂಡಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದಂತಾಗಿದೆ, ನೋಡದ ರೆಕ್ಕೆಯು ಅಲುಗಾಡಲು ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಬೇಕೋ, ಅಷ್ಟೇ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಇದು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ ||೧೧೦೪||

ಈ ದೇಹವು ಕದಾಚಿತ್ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ನಾಯಿಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕರೆ ಅದರ ವಿಷ್ಣು (ಮಲ)ವಾಗುವುದು ||೧೧೦೫||

ಕಸಿದ್ಧಜನೇ, ಈ ಎರಡರಿಂದ ತಪ್ಪಿದಾಗ, ಈ ದೇಹವು ಬಿದ್ದಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದಾಗ ಇದರಲ್ಲಿ ಹುಳು, ಕ್ರಿಮಿಗಳು ರಾಶಿರಾಶಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವವು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಇದರ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿರುವುದು ||೧೧೦೬||

ಈ ದೇಹದ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಆತ್ಮವು ನಿತ್ಯನು, ಸಿದ್ಧನು, ಮತ್ತು ಅನಾದಿತದಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿರುವನು ||೧೧೦೭||

ಆತನು ನಿರ್ಗುಣನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ಣನು ಅಲ್ಲ, ಅಪೂರ್ಣನೂ ಅಲ್ಲ, ಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡದವನು ಅಲ್ಲ. ಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡಲಾರದವನೂ ಅಲ್ಲ, ಹಾಗೆಯೇ ಬಡಕನು ಅಲ್ಲ, ಸ್ಥೂಲನೂ ಅಲ್ಲ ||೧೧೦೮||

ಆತನು ನಿರಾಕಾರನಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ದೃಶ್ಯನು ಅಲ್ಲ, ಅದೃಶ್ಯನೂ ಅಲ್ಲ, ಆತನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನನು ಅಲ್ಲ, ನಿಷ್ಕೇಶನೂ ಅಲ್ಲ, ಅಲ್ಪನು ಅಲ್ಲ, ಬಹಳನೂ ಅಲ್ಲ ||೧೧೦೯||

ಆತನು ಶೂನ್ಯನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬರಿವು ಅಲ್ಲ, ತುಂಬಿದವನೂ ಅಲ್ಲ, ರಹಿತನು ಅಲ್ಲ, ಸಹಿತನೂ ಅಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಆತನು ಸಾಕಾರನು ಅಲ್ಲ, ನಿರಾಕಾರನೂ ಅಲ್ಲ ||೧೧೧೦||

ಆತನು ಆತ್ಮರೂಪದಿಂದ ಇರುವುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಆನಂದವು ಇಲ್ಲ, ದುಃಖವೂ ಇಲ್ಲ, ಆತನು ಒಂದೂ ಅಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಅನೇಕನೂ ಅಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಆತನು ಮುಕ್ತನು ಅಲ್ಲ, ಬದ್ಧನೂ ಅಲ್ಲ ||೧೧೧೧||

ಯೇತುಲಾ ನಾ ತೇತುಲಾ | ಆಳತಾ ನಾ ರಚಿಲಾ | ಬೋಲತಾ ನಾ ಉಗಲಾ | ಅಲಕ್ಷಪಣೇ
 ||೧೧೧೧|| ಸೃಷ್ಟೀಚಾ ಹೋಣಾ ನ ರಚೀ | ಸರ್ವಸಂಹಾರೇ ನ ವೇಂಚೀ | ಆಧೀ ನಾಧೀ
 ಯಾ ದೋಹೀಂಚೀ | ಪಂಚತ್ವತೋ ||೧೧೧೧|| ಮವೇ ನಾ ಚರ್ಚೀ | ವಾಢೇ ನಾ ಖಾಂಚೀ
 | ವಿಟೀ ನಾ ವೇಂಚೀ | ಅವ್ಯಯಪಣೇ ||೧೧೧೧|| ಏವಂ ರೂಪಪೈ ಆತ್ಮಾ | ದೇಹೀ ಚೇ
 ಮ್ಹಣತೀ ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮಾ | ತೇ ಮಠಾಕಾರೇ ವೋಮಾ | ನಾಮ ಜೈಸೇ ||೧೧೧೧|| ತೈಸೇ
 ತಯಾಚಿಯೇ ಅನುಸ್ಮೃತೀ | ಹೋತೀ ಜಾತೀ ದೇಹಾಕೃತೀ | ತೋ ಘೇ ನಾ ಸಾಂಡೀ
 ಸುಮತೀ | ಜೈಸಾ ತೈಸಾ ||೧೧೧೧|| ಅಹೋರಾತ್ರೇ ಜೈಶೀ | ಯೇತೀ ಜಾತೀ ಆಕಾಶೀ |
 ಆತ್ಮಸತ್ತೇ ತೈಸೀ | ದೇಹೇ ಜಾಣ ||೧೧೧೧|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಇಯೇ ಶರೀರೀ | ಕಾಂಹೀ ಕರವೀ
 ನಾ ಕರೀ | ಆಯತಾಹೀ ವ್ಯಾಪಾರೀ | ಸಜ್ಜ ನ ಹೋಯ ||೧೧೧೧|| ಯಾಲಾಗೀ ಸ್ವರೂಪೇ
 | ಉಣಾ ಪುರಾ ನ ಘೇಪೇ | ಹೇ ಅಸೋ ತೋ ನ ಲಿಂಪೇ | ದೇಹೀ ದೇಹಾ ||೧೧೧೧||

ಯಥಾ ಸರ್ವಗತಂ ಸೌಕ್ಷ್ಮ್ಯತ್ ಆಕಾಶಂ ನೋಪಲಿಪ್ಯತೇ |
 ಸರ್ವತ್ರಾ ವಸ್ತುತೋ ದೇಹೇ ತಥಾ ವಸ್ತು ನೋಪಲಿಪ್ಯತೇ ||೧೧||

ಅಗಾ ಆಕಾಶ ಕೇ ನಾಹೀ? | ಹೇ ನ ರಿಘೇಚಿ ಕವಣೇ ರಾಯೀ? | ಪರೀ ಕಾಯಿಸೇನೀ
 ಕಹೀ | ಗಾದಿಜೇನಾ ||೧೧೧೧|| ತೈಸಾ ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವ ದೇಹೀ | ಆತ್ಮಾ ಅಸತುಚಿ ಅಸೇ
 ಪಾಹೀ | ಪರೀ ಸಂಗದೋಷೇ ಏಕೇಹೀ | ಲಿಪ್ತ ನೋಹೇ ||೧೧೧೧|| ಪುಥತಪುಥತೀ ಏಥೇ
 | ಹೇಂಚಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ನಿರುತೇ | ಜೇ ಜಾಣಾವೇ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾತೇ | ಕ್ಷೇತ್ರವಿಹಿನಾ ||೧೧೧೧||
 ಸಂಸರ್ಗೇ ಚೇಷ್ಟಿಜೇ ಲೋಹೇ | ಪರೀ ಲೋಹ ಭ್ರಾಮಕು ನೋಹೇ | ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾ
 ಆಹೇ | ತೇತುಲಾ ಪಾಡು ||೧೧೧೧|| ದೀಪಕಾಚೀ ಅರ್ಚೀ | ರಹಾಟೀ ವಾಹೇ ಘರೀಂಚೀ |
 ಪರೀ ವೇಗಲೀಕ ಕೋಡೀಚೀ | ದೀಪಾ ಆಣ ಘರಾ ||೧೧೧೧|| ಪೈ ಕಾಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಪೋಟೀ |
 ವನ್ತಿ ಅಸೇ ಕಿರೀಟೀ | ಪರೀ ಕಾಷ್ಟ ನೋಹೇ ಯಾ ದೃಷ್ಟೀ | ಪಾಹಿಜೇ ಹಾ ||೧೧೧೧||
 ಅಪಾಡು ನಭಾ ಆಭಾಳಾ | ರವಿ ಆಣ ಮೃಗಜಳಾ | ತೈಸಾಚಿ ಹಾಹೀ ಡೋಳಾ | ದೇಖಿಸೀ
 ಜರೀ ||೧೧೧೧||

ಯಥಾ ಪ್ರಕಾಶಯತ್ಯೇಕಃ ಕೃತ್ಸ್ನಂ ಲೋಕಮಿಮಂ ರವಿಃ |
 ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಕ್ಷೇತ್ರೀ ತಥಾ ಕೃತ್ಸ್ನಂ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ ಭಾರತ ||೧೧||

ಆತನು ಲಕ್ಷ ಗುಣವಿರುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟು ಅಲ್ಲ, ಅಷ್ಟು ಅಲ್ಲ, ಸಹಜನು ಅಲ್ಲ, ಮಾಡಿದವನೂ ಅಲ್ಲ, ಅಥವಾ ಮಾತನಾಡುವವನು ಅಲ್ಲ, ಮೂಕನೂ ಅಲ್ಲ ||೧೧೧೨||

ಸೃಷ್ಟಿಯಾದಾಗ ಈತನು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಸೃಷ್ಟಿಯು ಲಯಗೊಂಡಾಗ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ (ಲಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ) ಮತ್ತು ಈತನು ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಈ ಎರಡೂ ಸ್ಥಿತಿಗಳ ಲಯಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವನು ||೧೧೧೩||

ಈತನು ಅವ್ಯಯ ಇರುವುದರಿಂದ ಎಣಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ವರ್ಣಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈತನು ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಕಡಿಮೆಯೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಈತನು ಹಳಸುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಖರ್ಚಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೧೪||

ಹೇ ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮನೇ, ಹೀಗೆ ಈ ಆತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ. ಈತನು ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವನು ಎಂದರೆ ಮಠದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವೂ ಇದೆ ಎಂದಂತಾಗುವುದು ||೧೧೧೫||

ಹಾಗೆಯೇ ಆತ್ಮನ ವ್ಯಾಪಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ದೇಹಾಕೃತಿಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು. ನಾಶವಾಗುವುವು. ದೇಹವು ಹುಟ್ಟಿತೆಂದು ಆತನು ದೇಹಧಾರಣೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ನಾಶವಾದಾಗ ಆತನು ದೇಹವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೧೬||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳು ಬಂದು ಹೋಗುವುವೋ, ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ದೇಹಗಳು ಬರುವುವು, ಹೋಗುವುವು. ಆದರೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಈತನು ಲಿಪ್ತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೧೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಏನೂ ಮಾಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಶರೀರದ ಯಾವುದೇ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕೈತಟ್ಟದಿಂದ ಸಿದ್ಧನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೧೮||

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಈತನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಈತನು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೂ ದೇಹದ ಸರ್ವವ್ಯವಹಾರಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವನು ||೧೧೧೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಆಕಾಶವು ಸರ್ವತ್ರ,

ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದರೂ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಅಂಟದಂತೆ, ದೇಹದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಆತ್ಮತುಂಬಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಟುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೨೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಆಕಾಶವು ಎಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ? ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ? ಅಂದರೆ ಅದು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ಪೀಡೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೨೧||

ಅದರಂತೆ, ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಇದ್ದರೂ, ಆ ಶರೀರದ ಯಾವುದೇ ಉಪಾಧಿಗಳಿಂದ ಆತನು ಲಿಪ್ತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೨೨||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಶುದ್ಧ ತತ್ವದ ಇದೇ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನೀನು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಡು. ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದರೆ ಶರೀರವು ಅಥವಾ ಧರ್ಮವು, ಇದರಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞವೆಂದರೆ ಆತ್ಮನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಸ್ಮನಾಗಿರುವನು ||೧೧೨೩||

ಆತ್ಮನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಶರೀರಾದಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು ಕಂಡರೂ ದೇಹವು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೋಪಹುಂಬದ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ಕಬ್ಬಿಣವು ಚಲಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಕಬ್ಬಿಣವು ಲೋಪಹುಂಬಕವಲ್ಲ ||೧೧೨೪||

ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಬರುವುದು. ಆದರೆ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಮನೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಶಃ ಅಂತರವಿರುವುದು ||೧೧೨೫||

ಕಿರೀಟೋಯೇ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಎಂದೂ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಾಗಲಾರದು, ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ (ಕ್ಷೇತ್ರ, ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞರನ್ನು) ನೋಡಬೇಕು ||೧೧೨೬||

ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ಮೋಡಗಳು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೃಗವಲ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಂತರವಿಡೆಯೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇಹ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ಅಂತರವಿರುವುದು ||೧೧೨೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಾರತಾ! ಒಬ್ಬನೇ ಸೂರ್ಯನು ಈ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವಂತೆ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞನಾದ ಆತ್ಮದೇವನು ಶರೀರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ ||೧೧೨೮||

ಹೇ ಆಘವೇಂಚಿ ಅಸೋ ಏಕು | ಗಗನೌನಿ ಜೈಸಾ ಅರ್ಕು | ಪ್ರಗಟವೀ ಲೋಕು |
ನಾಂವೇ ನಾಂವೇ ||೧೧೨೭|| ಏಥ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ತೋ ಐಸಾ | ಪ್ರಕಾಶಕು ಕ್ಷೇತ್ರಾಭಾಸಾ |
ಯಾವರುತೇ ಹೇ ನ ಪುಸಾ | ಶಂಕಾ ನೇಷಾ ||೧೧೨೮||

ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಯೋರೇವಂ ಅಂತರಂ ಜ್ಞಾನಚಕ್ರಂ ಪಾ |
ಭೂತಪ್ರಕೃತಿಮೋಕ್ಷಂ ಚ ಯೇ ವಿದುರ್ಯಾಂತೀ ಪರಮ್ ||೧೧೨೯||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಕ್ಷೇತ್ರವಿಭಾಗಯೋಗೋ ನಾಮ ತ್ರಯೋದಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಶಬ್ದತತ್ತ್ವಸಾರಜ್ಞಾ | ಪೈದೇಖಿಣೀತೇಚಿಪ್ರಜ್ಞಾ | ಜೇಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾ | ಅಪಾಡು
ದೇಖೇ ||೧೧೩೦|| ಇಯಾ ದೋಹೀಂಚೇ ಅಂತರ | ದೇಖಾವಯಾ ಚತುರ |
ಜ್ಞಾನಿಯಾಂಚೇ ದ್ವಾರ | ಆರಾಧಿತೀ ||೧೧೩೧|| ಯಾಚಲಾಗೀ ಸುಮತೀ | ಜೋಡಿತೀ
ಶಾಂತಿಸಂಪತ್ತೀ | ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚೇ ದುಭತೀ | ಪೋಸಿತೀ ಘರೀ ||೧೧೩೨|| ಯೋಗಾಚಿಯಾ
ಆಕಾಶಾ | ವಳಘಜೇ ಯೇವಥಾಚಿ ಧಿಂವಸಾ | ಯಾಚಿಯಾಚಿ ಆಶಾ | ಪುರುಷಾಸಿ ಗಾ
||೧೧೩೩|| ಶರೀರಾದಿ ಸಮಸ್ತ | ಮಾನಿತಾತಿ ತೃಣವತ | ಜೀವೇ ಸಂತಾಂಚೇ ಹೋತ |
ವಾಹಣಧರು ||೧೧೩೪|| ಐಸೈಸಿಯಾಪರೀ | ಜ್ಞಾನಾಚಿಯಾ ಭರೋವರೀ | ಕರಾನಿಯಾ
ಅಂತರೀ | ನಿರುತೇ ಹೋತೀ ||೧೧೩೫|| ಮಗ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾಂಚೇ | ಜೇ ಅಂತರ
ದೇಖಿತೀ ಸಾಚೇ | ಜ್ಞಾನೇ ಉನ್ಮೇಖ ತಯಾಂಚೇ | ಪೋವಾಳೂ ಆಮ್ಹೀ ||೧೧೩೬||
ಆಣಿ ಮಹಾ ಭೂತಾದಿಕೀ | ಪ್ರಭೇದಲೀ ಅನೇಕೀ | ಪಸರಲೀಸೆ ಲಟಿಕೀ | ಪ್ರಕೃತಿ ಜೇ
ಹೇ ||೧೧೩೭|| ಜೇ ಶುಕನಳಿಕಾನ್ಯಾಯೇ | ನ ಲಗತೀ ಲಾಗಲೀ ಆಹೇ | ಹೇ ಜೈಸೇ
ತೈಸೇ ಹೋಯೇ | ಶಾಲುವೇ ಜಯಾ ||೧೧೩೮|| ಜೈಸೀ ಮಾಳಾ ತೇ ಮಾಳಾ | ಐಸೀಚಿ
ದೇಖಿಜೇ ಡೋಳಾ | ಸರ್ಪಬುದ್ಧಿ ಟವಾಳಾ | ಉಖೀ ಹೋಲುನೀ ||೧೧೩೯|| ಕಾ ಶುಕ್ತಿ
ತೇ ಶುಕ್ತೀ | ಹೇ ಸಾಚ ಹೋಯ ಪ್ರತೀತೀ | ರುಪೇಯಾಚೇ ಭ್ರಾಂತೀ | ಜಾಲಾನಿಯಾ
||೧೧೪೦|| ತೈಸೀ ವೇಗಳೀ ವೇಗಳೇಪಣೇ | ಪ್ರಕೃತಿ ಜೇ ಅಂತಃಕರಣೇ | ದೇಖಿತೀ ತೇ
ಮೀ ಮ್ಹಣೇ | ಬ್ರಹ್ಮಹೋತಿ ||೧೧೪೧|| ಜೇ ಆಕಾಶಾಹೂನೀ ವಾಡ | ಜೇ ಅವ್ಯಕ್ತಾಚೀ
ಪೈಲ ಕಡ | ಜೇ ಭೇಟಲಿಯಾ ಅಪಾಡಾ ಪಾಡ | ಪಡೋ ನೇದೀ ||೧೧೪೨|| ಆಕಾರು
ಜೇಥ ಸರೇ | ಜೀವತ್ವ ಜೇಥೇ ವಿರೇ | ದ್ವೈತ ಜೇಥ ನುರೇ | ಅದ್ವಯ ಜೇ ||೧೧೪೩||

ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದು, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾಡುವನೋ ||೧೦೧೭||

ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮನು ಈ ಎಲ್ಲ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶ ವನ್ನು ಮಾಡುವನಿದ್ದಾನೆ, ಹೀಗೆ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ದೇಹ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಅನು ಮಾನಿಸಿಕೊಂಡು ಕೇಳಬೇಡ ||೧೦೧೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಾರು ಜ್ಞಾನನೇತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದು, ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞರ ವಿಲಕ್ಷಣತ್ವವನ್ನೂ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಬಂಧವು ತೊಲಗುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೋ, ಅವರು ಉತ್ತಮ ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೧೧೪||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದವೂ ಅದಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ವಿಭಾಗ ಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಹೇ ಶಬ್ದತತ್ತ್ವಜ್ಞ ಅರ್ಜುನನೇ, ಶರೀರ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿರುವ ಅಂತರವನ್ನು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವ ಬುದ್ಧಿಯೇ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಬುದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ ||೧೦೧೯||

ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿರುವ ಅಂತರವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಚತುರರು (ಮುಮ್ಮುಕ್ಷುಗಳು) ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷರ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವರು. (ಸೇವೆ ಮಾಡುವರು) ||೧೦೨೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇದನ್ನೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶಾಂತಿ ರೂಪ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಗೊಳಿಸಿ, ಶಾಸ್ತ್ರರೂಪ ಹಿಂದುವ ಆಕಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕುವರು. (ಯಾವಾಗಲೂ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು) ||೧೦೨೧||

ಇದನ್ನೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪುರುಷರು ಯೋಗ ರೂಪ ಆಕಾಶವನ್ನು ಎರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಹಂಬಲಿಸುವರು ||೧೦೨೨||

ಶರೀರವನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಹುಲ್ಲಿ ನಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸಂತರ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ ||೧೦೨೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಅನೇಕ ಜ್ಞಾನದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಖಾತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು ||೧೦೨೪||

ನಂತರ (ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ) ಶರೀರ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ಇವರಲ್ಲಿರುವ ನಿಜವಾದ ಅಂತರವನ್ನು ಕಾಣುವರು. ಆಗ ಭಗವಾನನು ಹೇಳುವನು; ನಾವು ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮೇಲೆ ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗೆಯುವೆವು ||೧೦೨೫||

ಮತ್ತು ಈ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ರೂಪದಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾ ಮಾಯೆಯು ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ||೧೦೨೬||

ಇದು ಶುಕನಳಿಕೆ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಜೀವಗಳ ಹಿಂದೆ ಹತ್ತದೇ ಹತ್ತಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಹೀಗೆ ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯು ಯಾರಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವುದೋ ||೧೦೨೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹಾರದಲ್ಲಿ ಸರ್ಪ ಬುದ್ಧಿಯು ನಪ್ಪವಾಯಿತೆಂದರೆ ಹಾರವು ಹಾರವಾಗಿಯೇ ಕಾಣಿಸುವುದೋ ||೧೦೨೮||

ಅಥವಾ ಕಪ್ಪೆ ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಚಕಚಕ ಹೊಳೆಯುವ ಅದರಲ್ಲಿನ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಭಾಗವು ಹೋಯಿತೆಂದರೆ ಆಗ ಕೇವಲ ಕಪ್ಪೆ ಚಿಪ್ಪೆ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳುವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವುದೋ ||೧೦೨೯||

ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮದಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಯಾರು ತಮ್ಮ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನೋಡುವರೋ, ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪರಾಗುವರೆಂದು ನಾನು ಹೇಳುವೆ ||೧೦೩೦||

ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವು ಆಕಾಶಕ್ಕಿಂತಲೂ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದೆ, ಇದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಚೆಯ ದಂಡೆಯಾಗಿದೆ. ಯಾವುದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ತನ್ನಿಂದ ದೂರ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೩೧||

ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಆಕಾರಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯುವುವು. ಜೀವತ್ವವು ಅಲ್ಲಿ ಕರಗಿ ಹೋಗುವುದು. ದ್ವೈತವು ಅಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಅದು ಅದ್ವಯವಾಗಿರುವುದು ||೧೦೩೨||

ತೇ ಪರಮ ತತ್ತ್ವ ಪಾರ್ಥಾ | ಹೋತೀ ತೇ ಸರ್ವಥಾ | ಜೇ ಆತ್ಮ ನಾತ್ಮ ವ್ಯವಸ್ಥಾ | ರಾಜ
ಹಂಸು ||೧೧೪|| ಐಸಾ ಹಾ ಜೇ ಆಘವಾ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ ತಯಾ ಪಾಂಡವಾ | ಉಗಾಣಾ
ದಿಧಲಾ ಜೀವಾ | ಜೀವಾಚಿಯಾ ||೧೧೪|| ಯೇರ ಕಲಶೀಂಚೇ ಯೇರೀ | ರಿಚವಿಜೇ
ಜಯಾಪರೀ | ಆಪಣಪೇ ತಯಾ ಶ್ರೀಹರೀ | ದಿಧಲೇ ತೈಸೇ ||೧೧೪|| ಆಣ ಕೋಣಾ
ದೇತಾ ಕೋಣ | ತೋ ನರ ತೈಸಾ ನಾರಾಯಣ | ವರೀ ಅರ್ಜುನಾತೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ | ಹಾ
ಮೀ ಮ್ಹಣೇ ||೧೧೪|| ಪರೀ ಅಸೋ ತೇ ನಾಥೀಲೇ | ನ ಪುಸತಾ ಕಾ ಮೀ ಬೋಲೇ |
ಕಿಂಬಹುನಾ ದಿಧಲೇ | ಸರ್ವಸ್ವ ದೇವೇ ||೧೧೪|| ಕೀ ತೋ ಪಾರ್ಥ ಜೀ ಮನೀ |
ಅರಘುನೀ ತೃಪ್ತೀ ನ ಮನೀ | ಅಧಿಕಾಧಿಕ ಉತಾನ್ವೀ | ವಾಢವೀತು ಅಸೇ ||೧೧೪||
ಸ್ನೇಹಾಚಿಯಾ ಭರೋವರೀ | ಆಂಬುಧಿಲಾ ದೀಪು ಘೇ ಥೋರೀ | ಚಾಡ ಅರ್ಜುನಾ
ಅಂತರೀ | ಪರಿಸತಾ ತೈಸೀ ||೧೧೪|| ತೇಥ ಸುಗರಿಣೇ ಆಣ ಉದಾರೇ | ರಸಜ್ಞ ಆಣ
ಜೀವಣಾರೇ | ಮಿಳತೀ ಮಗ ಅವತರೇ | ಹಾತು ಜೈಸಾ ||೧೧೪|| ತೈಸೇ ಜೀ ಹೋತಸೇ
ದೇವಾ | ತಯಾ ಅವಧಾನಾಚಿಯಾ ಲವಲವಾ | ಪಾಹಾತಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಚಡಲೇ ಥಾಂವಾ
| ಚೌಗುಣೇ ವರೀ ||೧೧೪|| ಸುವಾಯೀ ಮೇಘು ಸಾಂವರೇ | ಜೈಸಾ ಚಂದ್ರೇ ಸಿಂಧು
ಭರೇ | ತೈಸಾ ಮಾತಲಾ ರಸು ಆದರೇ | ಶ್ರೋತಯಾಂಚೇನಿ ||೧೧೪|| ಆತಾ
ಆನಂದಮಯ ಆಘವೇ | ವಿಶ್ವ ಕೀಜೀಲ ದೇವೇ | ತೇ ರಾಯೇ ಪರಿಸಾವೇ | ಸಂಜಯೋ
ಮ್ಹಣೇ ||೧೧೪|| ಏವಂ ಜೇ ಮಹಾಭಾರತೀ | ಶ್ರೀವ್ಯಾಸೇ ಅಪ್ರಾಂತಮತೀ | ಭೀಷ್ಮ
ಪರ್ವಿಸಂಗತೀ | ಮ್ಹಣಿತಲೀ ಕಥಾ ||೧೧೪|| ತೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದು |
ನಾಗರೀ ಬೋಲೀ ವಿಶದು | ಸಾಂಗೋನಿ ದಾಱಾ ಪ್ರಬಂಧು | ಪೋವಿಯೇಚಾ ||೧೧೪||
ನುಸಧೀಚಿ ಶಾಂತಿಕಥಾ | ಆಣಜೀಲ ಕೀರ ವಾಕ್ಯಥಾ | ಜೇ ಶೃಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ಮಾಥಾ | ಪಾಯ
ಲೇವೀ ||೧೧೪|| ದಾಱಾ ವೇಲ್ವಾಳೇ ದೇಶೀ ನವೀ | ಜೇ ಸಾಹಿತ್ಯತೇ ಪೋಚಾವೀ |
ಅಮೃತಾತೇ ಚುಕೀ ಲೇವೀ | ಗೋಡಿಸೇಪಣೇ ||೧೧೪|| ಬೋಲ ಓಲ್ವಾವತೇನಿ ಗುಣೇ
| ಚಂದ್ರಾಸಿ ಘೇ ಉಮಾಣೇ | ರಸರಂಗೀ ಭುಲವಣೇ | ನಾದು ಲೋಪೀ ||೧೧೪||
ಖೇಚರಾಂಚಿಯಾಹೀ ಮನಾ | ಆಣೇ ಸಾತ್ವಿಕಾಚಾ ಪಾನ್ವಾ | ಶ್ರವಣಾಸವೇ ಸುಮನಾ |
ಸಮಾಧಿ ಜೋಡೇ ||೧೧೪||

ಪಾರ್ಥಾ, ರಾಜಹಂಸವು ಹಾಲು ಮತ್ತು ನೀರನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸುವಂತೆ, ಯಾರು ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸುವದೋ, ಅದರೇ ಪರಮತತ್ತ್ವ ಪುರುಷರಾಗುವರು |೧೧೧೪೩||

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು:- ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆತ್ಮದ ಅನುಭವವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟನು |೧೧೧೪೪||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿನ ನೀರನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸುರುವಿದಂತೆ ಶ್ರೀಹರಿಯು ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರ್ಜುನನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸುರುವಿದನು |೧೧೧೪೫||

ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದರೂ ಏನಾಗಿದೆ? ಕಾರಣ ಯಾರು ನರನೋ, ಆತನೇ ನಾರಾಯಣನು. ಅಂದಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು? ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನ ಕಡೆ ಬಟ್ಟು ಮಾಡಿ "ಅವನು ನಾನೇ ಇರುವೆ" ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವನು |೧೧೧೪೬||

ಆದರೆ ಈ ಮಾತು ನನಗೆ ಯಾರೂ ಕೇಳದ ಹೊರತು ಹೇಳುವ ಪ್ರಸಂಗವಾದರೂ ಏನಿದೆ? ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದೇವನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು |೧೧೧೪೭||

ಆದರೆ ಭಗವಂತನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಹೇಳಿದಾಗ್ಯೂ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತನಾಗದೇ, ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು |೧೧೧೪೮||

ದೀಪದಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದಂತೆಲ್ಲ ಅದು ಹೆಚ್ಚಿ ಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶ ಕೊಡಹತ್ತುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೆಚ್ಚಿ ಬ್ಬಗೆ ಹೇಳಿದಂತೆಲ್ಲ ಅರ್ಜುನನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೇಳುವ ಅಧಿಕ ಇಚ್ಛೆಯು ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿತು |೧೧೧೪೯||

ಅದುಗೆಯಲ್ಲಿ ಚತುರಳು ಮತ್ತು ನೀಡುವುದರಲ್ಲಿ ಉದಾರಳು ಹೀಗೆ ಸ್ತ್ರೀ ಇದ್ದಾಗ, ರುಚಿಬಲ್ಲ ಸರಿಯಾಗಿ ಉಣ್ಣುವವರು ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಾಗ, ಪುನಃ ಪುನಃ ನೀಡುವ ಕೈಯು ಮುಂದೆ ಸರಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಊಟ ಮಾಡುವವರ ಕೈಯು ಪುನಃ ಪುನಃ ಉಣ್ಣಲು ಮುಂದೆ ಸರಿಯುವುದು |೧೧೧೫೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನನ ಕೇಳುವ ಉತ್ಸುಕತೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ದೇವನಿಗೂ ಉತ್ಸಾಹ ಬಂದು ಆತನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ನಾಲ್ಕು ಪಟ್ಟು ಬೆಳೆಯಿತು |೧೧೧೫೧||

ಅನುಕೂಲವಾದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಮೇಘವು ವೃಷ್ಟಿಯಾಗುವಂತೆ, ಚಂದ್ರೋದಯವಾದಂತೆಯೇ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಭರತಿ ಬರುವಂತೆ, ಕೇಳುವವರ ಆದರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹೇಳುವಾತನಿಗೆ ಸ್ಪುರಣ ಬರುವುದು |೧೧೧೫೨||

ಸಂಪಯನ ಹೇಳುವನು:- ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನನ ಕೇಳುವ ಇಚ್ಛೆ ಕಂಡು, ದೇವನು ತನ್ನ ವಕ್ರತ್ವದಿಂದ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಆನಂದಭರಿತವಾಗಿ ಮಾಡುವನು, ಅದನ್ನು ಕೇಳು |೧೧೧೫೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಹಾಭಾರತದ ಭೀಷ್ಮ ಪರ್ವದ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ತನ್ನ ಅಮರ್ಯಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಯಾವ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದನೋ |೧೧೧೫೪||

ಆ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಓವಿ ಭಂಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು |೧೧೧೫೫||

ನಾನೀಗ ಕೇವಲ ಶಾಂತಿರಸ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಆದರೆ ಶೃಂಗಾರಾದಿರಸಗಳ ಉಕ್ಕೇರಿ ಬರುವುವು |೧೧೧೫೬||

ಇದು ದೇಶಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಲಿಸುವುದಾಗಿದ್ದು ಹಾಗೂ ಸಿಹಿಯಾದ ಅಮೃತವನ್ನು ಸಹ ಸಪ್ತಗಾಗಿ ಮಾಡುವುದು |೧೧೧೫೭||

ಯಾವ ಚಂದ್ರೋದಯದಿಂದ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಮಣಿಗೆ ದ್ರವ ಹುಟ್ಟುವುದೋ, ಆ ಚಂದ್ರನಿಗೂ ನನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ದ್ರವ ಹುಟ್ಟುವುದು, ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ ವಾಕ್ಯಗಳ ರಸದಿಂದ ನಾದಬ್ರಹ್ಮವೂ ಲೋಪವಾಗುವುದು |೧೧೧೫೮||

ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮಾನಸವೂ ಸಹ ಸಾಕ್ಷೀಕತೆಯ ದ್ರವ ಬಿಡುವುದು ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಕ್ಷುಣವೇ ಸಮಾಧಿ ಹತ್ತಿತು |೧೧೧೫೯||

ತೈಸಾ ವಾಗ್ವಿಲಾಸ ವಿಸ್ತಾರೂ | ಗೀತಾರ್ಥೇಸೀ ವಿಶ್ವ ಭರೂ | ಆನಂದಾಚೇ ಆವಾರೂ |
ಮಾಂಡೂ ಜಗಾ ||೧೧೬೦|| ಫಿಟೋ ವಿವೇಕಾಚೀ ವಾಣೀ | ಹೋ ಕಾನಾಮನಾಚೀ ಜಿಣೀ |
ದೇಖೋ ಅವಡೇ ತೋ ಖಾಣೀ | ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೇಚೀ ||೧೧೬೧|| ದಿಸೋ ಪರತತ್ತ್ವ
ಡೋಳಾ | ಪಾಹೋ ಸುಖಾಚಾ ಸೋಹಳಾ | ರಿಘೋ ಮಹಾಬೋಧ ಸುಕಾಳಾ | ಮಾಜೀ
ವಿಶ್ವ ||೧೧೬೨|| ಹೇ ನಿಫಜೀಲ ಆತಾ ಆಫವೇ | ಐಸೇ ಬೋಲಿಜೀಲ ಬರವೇ | ಜೀ
ಅಧಿಷ್ಟಿಲಾ ಅಸೇ ಪರಮದೇವೇ | ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತೀ ಮೀ ||೧೧೬೩|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಕ್ಷರೀ
ಸುಭೇದೀ | ಉಪಮಾ ಶ್ಲೋಕ ಕೋಂದಾಕೋಂದೀ | ಝಾಡಾ ದೇಈನ ಪ್ರತಿಪದೀ |
ಗ್ರಂಥಾರ್ಥಾಸೀ ||೧೧೬೪|| ಹಾ ಶಾವೋವರೀ ಮಾತೇ | ಪುರತಯಾ ಸಾರಸ್ವತೇ | ಕೇಲೇ
ಅಸೇ ಶ್ರೀಮಂತೇ | ಶ್ರೀಗುರೂರಾಯೇ ||೧೧೬೫|| ತೇಣೇ ಜೀ ಕೃಪಾಸಾವಾಯೇ | ಮೀ
ಬೋಲೇ ತೇತುಲೇ ಸಾಮಾಯೇ | ಆಣ ತುಮಚಿಯೇ ಸಭೇ ಲಾಹೇ | ಗೀತಾ ಮ್ಹಣೋ
||೧೧೬೬|| ವರೀ ತುಮ್ಮಾ ಸಂತಾಂಚೇ ಪಾಯೇ | ಆಜಿ ಮೀ ಲಾಧಲೋ ಆಹೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ
ಜೀ ನೋಹೇ | ಅಟಕು ಕಾಂಹೀ ||೧೧೬೭|| ಪ್ರಭು ಕಾಶ್ಮೀರೀ ಮುಕೇ | ನುಪಜೇ ಹೇ
ಕಾಯ ಕೌತುಕೇ | ನಾಹೀ ಉಣೇ ಸಾಮುದ್ರಿಕೇ | ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇಸೀ ||೧೧೬೮|| ತೈಸೀ
ತುಮ್ಮಾ ಸಂತಾಪಾಸೀ | ಅಜ್ಞಾನಾಚೀ ಗೋರಿ ಕಾಯಸೀ | ಯಾಲಾಗೀ ನವರಸೀ |
ವರುಷೇನ ಮೀ ||೧೧೬೯|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಆತಾ ದೇವಾ | ಅವಸರು ಮಜ ದೇಯಾವಾ |
ಜ್ಞಾನದೇವ ಮ್ಹಣೇ ಬರವಾ | ಸಾಂಗೇನ ಗ್ರಂಥು ||೧೧೭೦||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ತ್ರಯೋದಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ ||೧೩||

ಶ್ಲೋಕ: ೩೪ ಪೋವಿ: ೧೧೭೦

ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವೆನು. ಅದು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ತುಂಬ ಹರಡಿ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆನಂದದಾಯಕ ವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ||೧೦೬೦||

ಇದರಿಂದ ದೀನರ ದೈನ್ಯವು ಮುಗಿದು ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಶ್ರವಣವು ಬದುಕುವುವು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಇಂದು ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯ ಖಣಿಯನ್ನೇ ಕಾಣ ಬಹುದು ||೧೦೬೧||

ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಕಂಡು ಸುಖದ ವೈಭವವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಸರ್ವಜಗತ್ತಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಸುಕಾಳವಾಗಬೇಕು ||೧೦೬೨||

ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಗುರುನಿವೃತ್ತಿನಾಥರ ಅನುಗ್ರಹ ಇರುವುದರಿಂದ ನಿಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಭವ ಬರುವಂತೆ ನಾನು ಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು ||೧೦೬೩||

ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಕವಿತ್ವ ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳ ಗದ್ಯಲಮಾಡಿಬಿಡುವೆನು ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥದ ಹುಡುಕುವಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವೆನು ||೧೦೬೪||

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವರು ||೧೦೬೫||

ಮತ್ತು ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ನೀವು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿರುವಿರಿ ಮತ್ತು ತಮ್ಮಂತಹ ಸಂತಮಂಡಳಿಯವರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಬಂದಿರುವುದು. ಅದು ಅವರ ಕೃಪೆಯ ಐಶ್ವರ್ಯವಾಗಿದೆ ||೧೦೬೬||

ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಂತಹ ಸಂತರ ಚರಣಗಳು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಂಡಿರುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅಡಚಣೆ ಬರಲಾರವು ||೧೦೬೭||

ಪ್ರಭುಗಳೇ. ಸರಸ್ವತಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಾತನಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಕೊಡುವಳು. ಆಕೆಗೆ ಮೂಕ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಲಾರವು. ಇದರಲ್ಲಿನು ಕೌತುಕವಿದೆ? ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಸಾಮುದ್ರಿಕ ಚಿಹ್ನದ ಕೊರತೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ ||೧೦೬೮||

ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮಂತಹ ಸಂತರ ಮುಂದೆ ಯಾರೇ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬಂದರೂ ಅವರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಉಳಿಯುವ ಮಾತು ಹೇಗಾದೀತು? ಈಗ ನಾನು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ನವರಸಗಳ ಮಳೆಗೆರೆಯುವೆನು ||೧೦೬೯||

ಅದರ ಪ್ರಭುಗಳೇ, ಈಗ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆಯನ್ನು ಕೊಡಿರಿ. ಅಂದರೆ ನಾನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಎಂದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು ||೧೦೭೦||

ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕೆಯ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ವಿವರಣೆ ಸಮಾಪ್ತವು

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಅಧ್ಯಾಯ ಚೌದಾವಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಜಯ ಜಯ ಆಚಾರ್ಯಾ | ಸಮಸ್ತ ಸುರವರ್ಯಾ | ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರಭಾಸೂರ್ಯಾ |
ಸುಖೋದಯಾ ||೧|| ಜಯ ಜಯ ಸರ್ವವಿಸಾಂವಯಾ | ಸೋಹಂಭಾವ ಸುಹಾವಯಾ
| ನಾನಾ ಲೋಕ ಹೇಲಾವಯಾ | ಸಮುದ್ರಾ ತೂ ||೨|| ಅಳಿಕೇ ಗಾ ಆರ್ತಬಂಧೂ |
ನಿರಂತರಕಾರುಣ್ಯಸಿಂಧೂ | ವಿಶದವಿದ್ಯಾವಧೂ | ವಲ್ಲಭಾ ಜೀ ||೩|| ತೂ ಜಯಾಪ್ರತಿ
ಲಪಸೀ | ತಯಾ ವಿಶ್ವ ಹೇ ದಾವಿಸೀ | ಪ್ರಕಟ ತೈ ಕರಿಸೀ | ಅಘವೇಂಚಿ ತೂ ||೪|| ಕೀ
ಪುಥಿಲಾಚೀ ದೃಷ್ಟಿ ಚೋರಿಜೀ | ಹಾ ದೃಷ್ಟಿಬಂಧು ನಿಫಜೀ | ಪರೀ ನವಲ ಲಾಘವ
ತುರ್ಝೀ | ಜೀ ಆಪಣಪೇ ಚೋರೇ ||೫|| ಜೀ ತೂಂಚಿ ತೂ ಸರ್ವಾ ಯಯಾ | ಮಾ
ಕೋಣಾ ಬೋಧು ಕೋಣಾ ಮಾಯಾ | ಐಸಿಯಾ ಆಪೇಆಪ ಲಾಘವಿಯಾ | ನಮೋ
ತುಜ ||೬|| ಜಾಣೋ ಜಗೀ ಆಪ ವೋಲೇ | ತೇ ತುರ್ಝಿಯಾ ಬೋಲಾ ಸುರಸ ಜಾಲೇ |
ತುರ್ಝೀನಿ ಕ್ಷ ಮತ್ವ ಆಲೇ | ಪೃಥ್ವಿಯೇಸೀ ||೭|| ರವಿಚಂದ್ರಾದಿ ಶುಕ್ತೀ | ಉದಯ ಕರಿತೀ
ತ್ರಿಜಗತೀ | ತೇ ತುರ್ಝಿಯಾ ದೀಪ್ತೀ | ತೇಜ ತೇಜಾ ||೮|| ಜೀ ಚಳವಳೀಚೇ ಅನಿಳೇ | ತೇ
ದೈವಿಕೇನಿ ಜೀ ನಿಜಬಳೇ | ನಭ ತುಜಮಾಜೀ ಖೇಳೇ | ಲಪಿಥಸೀ ||೯|| ಕಿಂಬಹುನಾ
ಮಾಯಾ ಅಸೋಸ | ಜ್ಞಾನ ನ ಬೇ ತುರ್ಝೀನಿ ಡೋಳಸ | ಅಸೋ ವಾನಣೇ ಸಾಯಾಸ |
ಶ್ರುತಿಸೀ ಹೇ ||೧೦|| ವೇದ ವಾನೂನಿ ತಂವಚಿ ಚಾಂಗ | ಜಂವ ನ ದಿಸೇ ತುರ್ಝೀ ಆಂಗ
| ಮಗ ಆಮ್ಹಾ ತಯಾ ಮೂಗ | ಏಕೇ ಪಾಂತೀ ||೧೧|| ಜೀ ಏಕಾರ್ಣವಾಚೇ ಶಾಕ |
ಪಾಹತಾ ಥೇಂಬಾಚಾ ಪಾಡು ನಾಹೀ | ಮಾ ಮಹಾನದೀ ಕಾಕ | ಜಾಣೆಜತೀ ||೧೨|| ಕಾ
ಉದಯಲಿಯಾ ಭಾಸ್ವತು | ಚಂದ್ರ ಜೈಸಾ ಖದ್ಯೋತು | ಆಮ್ಹಾ ಶ್ರುತಿ ತುಜ ಆಂತು |
ತೋ ಪಾಡು ಅಸೇ ||೧೩|| ಅಣೆ ದುಜಯಾ ಥಾಂವೋ ಮೋಡೇ | ಜೇಥ ಪರೇಶೀ ವೈಖರೀ
ಬುಡೇ | ತೋ ತೂ ಮಾ ಕೋಣೇ ತೋಂಡೇ | ವಾನಾವಾಸೀ ||೧೪||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಹೇ, ಶ್ರೀಗುರುವೇ, ನೀವು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಿದ್ದು, ಆನಂದ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಉದಯಗೊಳಿಸುವ ಸೂರ್ಯನಾಗಿರುವಿರಿ, ನಿಮಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವು ಇರಲಿ ॥೧॥

ನೀವು ಎಲ್ಲರ ವಿಶ್ರಾಂತಿಪ್ತಾ ನರಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ "ಆಹಂ ಬ್ರಹ್ಮ" ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ನೀಡುವವರಿರುವಿರಿ ಹಾಗೂ ನೀವು ಸಮುದ್ರರೂಪರು, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳೆಂಬ ತೆರೆಗಳು ಎಡತಾಕುವುವು. ನಿಮಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವು ಇರಲಿ ॥೨॥

ನೀವು ದೀನದಯಾಳುಗಳಾಗಿದ್ದು, ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕರುಣೆಯ ಸಾಗರರಾಗಿರುವಿರಿ ಮತ್ತು ಅನುಭವದಿಂದ ಪೌಢ್ಯವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯಾರೂಪ ಪಥುವಿಗೆ ಪ್ರಿಯಪತಿಯಾಗಿರುವವರೇ ಕೇಳಿರಿ ॥೩॥

ನೀವು ಯಾವ ಜೀವಿಗಳಿಗಾಗಿ ಆಜ್ಞಾನದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅಡಗುವಿದರೋ, ಅವರಿಗೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಜಗತ್ತನ್ನು ತೋರಿಸುವಿರಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಿಯರಿಗಾಗಿ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವಿರಿ. ಆಗ ಜಗದಪ್ರತೀತಿ ಅಸ್ತವಾಗಿ ನೀವೇ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗುವಿರಿ ॥೪॥

ಕಣ್ಣು ಕಟ್ಟು ಆಟದಲ್ಲಿ ಗಾರುಡಿಯು ಬೇರೆಯವರ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹರಣಮಾಡಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಆತನಿಗೆ ಸ್ವತಃ ಅಡಗಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀವು ಸ್ವತಃ ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳುವ ನಿಮ್ಮ ಚಾತುರ್ಯವು ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ ॥೫॥

ಜೀಯಾ, ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀವು ಕೆಲವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನದ ಬೋಧ ಮಾಡುವಿರಿ ಮತ್ತು ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾಯೆಯ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವಿರಿ. ಹೀಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಹಜವಾದ ಲೀಲೆಯಾಗಿರುವ ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು ॥೬॥

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿಗೆ ನಿಮ್ಮಿಂದಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ರುಚಿ ಬಂದಿದೆ,

ಮತ್ತು ಪ್ರೃಥ್ವಿಗೆ ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದು, ಅದು ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ॥೭॥

ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯರು ಕೇವಲ ದೊಡ್ಡ ಸಿಂಹಿಯಂತೆ ನಿಸ್ವೇಜರಾಗಿರುವರು. ಆದರೆ ಅವರಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಪ್ರಕಾಶ ಬೀಳುವುದು, ಅದು ನಿಮ್ಮ ತೇಜಶ್ಚಕ್ತಿಯ ಪ್ರಭಾವವಾಗಿರುವುದು ॥೮॥

ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಬೀಸುವ ವಾಯುವು ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಚಲಿಸುವುದು. ಆಕಾಶವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಂಡರೂ, ಅದರ ಸಮಾವೇಶವೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಿದ್ದು, ನಿಮ್ಮ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗುವುದು ॥೯॥

ಹೆಚ್ಚಿ ಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಎಲ್ಲ ಮಾಯೆಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದು, ಜ್ಞಾನವೂ ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ನೋಡುವುದು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಅಂತಃಕಾರಣೇ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ವರ್ಣಿಸುವ ಶ್ರಮವಾಯಿತು ॥೧೦॥

ವೇದವು ವರ್ಣಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಚತುರವು ನಿಜ, ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನವಾಗದವರೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನವಾದರೆ ಅದರ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಗತಿಯು ಒಂದೇ ಆಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು ॥೧೧॥

ಎಲ್ಲವೂ ಜಲಮಯವಾದಾಗ ಹನಿಯ ಗಣತಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಹೋಗಲಿ, ದೊಡ್ಡ ನದಿಗಳನ್ನಾದರೂ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಬರುವುದೇ? ॥೧೨॥

ಆಫವಾ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಾಗ ಚಂದ್ರನು ಬೆಂಕಿ ಹುಳ ಸಮನಾಗುವನು. ಅಂದಮೇಲೆ ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಯು ಬೆಲೆ ಒಂದೇಯಾಗಿದೆ ॥೧೩॥

ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವು ಇಲ್ಲದಾಗಿ ಪರಾ ಸಹ ವೈಖರಿ ವಾಣಿಯೂ ಸ್ವಬ್ರಗೊಳ್ಳುವುದು. ಆ ನಿಮ್ಮ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಯಾವ ಮುಖದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು? ॥೧೪॥

ಯಾಲಾಗೀ ಆತಾ | ಸ್ತುತಿ ಸಾಂಡೂನಿ ನಿವಾಂತಾ | ಚರಣೇ ಠೇವಿಜೇ ಮಾಥಾ | ಹೇಂಚಿ
ಭಲೇ | ೧೧೫ || ತರೀ ತೂ ಜೈಸಾ ಆಹಾಸಿ ತೈಸಿಯಾ | ನಮೋ ಜೀ ಶ್ರೀಗುರುರಾಯಾ |
ಮಜ ಗ್ರಂಥೋದ್ಯಮು ಫಳಾವಯಾ | ವೇವ್ವಾರಾ ಹೋಈ | ೧೧೬ || ಆತಾ ಕೃಪಾಭಾಂಡ
ವಲ ಸೋಡೀ | ಭರೀ ಮತಿ ಮಾರ್ಪು ಪೋತಡೀ | ಕರೀ ಜ್ಞಾನಪದ್ಯ ಜೋಡೀ | ಥೋರಾ
ಮಾತೇ | ೧೧೭ || ಮಗ ಮೀ ಸಂಸರೇನ ತೇಣೇ | ಕರೀನ ಸಂತಾಸೀ ಕರ್ಣಭೂಷಣೇ | ಲೇ
ವವೀನ ಸುಲಕ್ಷಣೇ | ವಿವೇಕಾಚೀ | ೧೧೮ || ಜೀ ಗೀತಾರ್ಥನಿಧಾನ | ಕಾಥೂ ಮಾರ್ಪು
ಮನ | ಸುಯೀ ಸ್ನೇಹಾಂಜನ | ಆಪಲೇ ತೂ | ೧೧೯ || ಹೇ ವಾಕ್ಸೃಷ್ಟಿ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ದೇ
ಖಿತು ಮಾರ್ಪು ಬುದ್ಧೀಚೇ ಡೋಳೇ | ತೈಸಾ ಉದೈಜೋ ಜೀ ನಿರ್ಮಳೇ | ಕಾರುಣ್ಯ
ಬಿಂಬೇ | ೧೨೦ || ಮಾರ್ಪು ಪ್ರಜ್ಞಾವೇಲೀ ವೇಲ್ವಾಳ | ಕಾವ್ಯೇಹೋಯ ಸಫಳ | ತೋ
ವಸಂತು ಹೋಈ ಸ್ನೇಹಾಳ | ಶಿರೋಮಣೇ | ೧೨೧ || ಪ್ರಮೇಯ ಮಹಾಪೂರೇ | ಹೇ
ಮತಿಗಂಗಾ ಯೇ ಥೋರೇ | ತೈಸಾ ವರಿಷ ಉದಾರೇ | ದಿಠೀವೇನೀ | ೧೨೨ || ಅಗಾ ವಿಶ್ವೈಕ
ಧಾಮಾ | ತುರ್ಯಾ ಪ್ರಸಾದ ಚಂದ್ರಮಾ | ಕರೂ ಮಜ ಪೂರ್ಣಮಾ | ಸ್ಫೂರ್ತೀಚೀ ಜೀ
| ೧೨೩ || ಜೀ ಅವಲೋಕಲಿಯಾ ಮಾತೇ | ಉನ್ಮೇಷಸಾಗರೀ ಭರಿತೇ | ಪೋಸಂಡೇಲ ಸ್ಫೂ
ರ್ತೀತೇ | ರಸವೃತ್ತೀಚೀ | ೧೨೪ || ತಂವ ಸಂತೋಷೋನಿ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜೇ | ಮ್ಹಣತಲೇ
ವಿನತಿವ್ಯಾಜೇ | ಮಾಂಡಿಲೇ ದೇಖೋನಿ ದುಜೇ | ಸ್ತವನಮಿಷೇ | ೧೨೫ || ಹೇ ಅಸೋ
ಆತಾ ವಾಂಜಟಾ | ತೋ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥ ಕರೂನಿ ಗೋಮಟಾ | ಗ್ರಂಥು ದಾವೀ ಉತ್ಕಂಠಾ
| ಭಂಗೋ ನೇದೀ | ೧೨೬ || ಹೋ ಕಾ ಜೀ ಸ್ವಾಮೀ | ಹೇಂಚಿ ಪಾಹತ ಹೋತೋ ಮೀ |
ಜೀ ಶ್ರೀಮುಖೇ ಮ್ಹಣಾ ತುಮ್ಮೀ | ಗ್ರಂಥು ಸಾಂಗ | ೧೨೭ || ಸಹಜೇ ದುರ್ವೇಚಾ ಡಿರು
| ಅಂಗೇಂಚಿ ತಂವ ಅಮರು | ವರೀ ಆಲಾ ಪೂರು | ಪೀಯೂಷಾಚಾ | ೧೨೮ || ತರೀ ಆತಾ
ಯೇಣೇ ಪ್ರಸಾದೇ | ವಿನ್ಯಾಸೇ ವಿದಗ್ಧೇ | ಮೂಳಶಾಸ್ತ್ರಪದೇ | ವಾಖಾಣೇನ | ೧೨೯ ||
ಪರೀ ಜೀವಾ ಆಂತುಲೀಕಡೇ | ಜೈಸೀ ಸಂದೇಹಾಚೀ ಡೋಣೇ ಬುಡೇ | ನಾ ಶ್ರವಣೇ
ತರೀ ಚಾಡೇ | ವಾಡೀ ದಿಸೇ | ೧೩೦ || ತೈಸೀ ಬೋಲೀ ಸಾಚಾರೀ | ಅವತರೋ ಮಾರ್ಪು
ಮಾಧುರೀ | ಮಾಲೇ ಮಾಗೂನಿ ಫರೀ | ಗುರುಕೃಪೇಚಾ | ೧೩೧ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಮೂಕನಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವಿಡುವುದು ಇದೇ ಉತ್ತಮ ಉಪಾಯವಾಗಿದೆ |೧೫||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇ ಗುರುರಾಯನೇ, ನೀವು ಹೇಗೆ ಇರು ವಿರೋ, ಹಾಗೆಯೇ ನಾನು ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವೆನು. ನೀವು ನನ್ನ ಗೀತಾರ್ಥ ಕಥನರೂಪ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಲಾಭವಾಗುವಂತೆ, ನನ್ನ ಸಾಹುಕಾರರಾಗಿರುವಿರಿ |೧೬||

ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆರೂಪ ಭಾಂಡವಲ ಚೀಲವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ, ನನ್ನ ಮತಿರೂಪ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಮತ್ತು ನೀವು ದೊಡ್ಡ ವರು, ನನಗೆ ಜ್ಞಾನಪದದ ಲಾಭ ಮಾಡಿಕೊಡಿರಿ |೧೭||

ಆಗ ನಾನು ಈ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಸಂತರ ಕರ್ಣ ಗಳಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ವಿವೇಕರೂಪ ಕರ್ಣಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ತೊಡಿಸುವೆನು |೧೮||

ಮಹಾರಾಜರೇ, ಗೀತಾರ್ಥರೂಪ ನಿಧಿಯನ್ನು ಹೊರ ಗೆ ತೆಗೆಯಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿದೆ. ಅದು ಸಿದ್ಧಿಗೊಳ್ಳಲು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹರೂಪ ಅಂಜನವನ್ನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರಿ |೧೯||

ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಲ ಶಬ್ದಮಯ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾರುಣ್ಯರೂಪ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾಡಿರಿ |೨೦||

ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಬಳ್ಳಿಯು ಬಹಳ ಬೆಳೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಯರೂಪ ಫಲಗಳು ಬರಲು ಬಳ್ಳಿಗೆ ಪ್ರಪುಲಿತವಾಗುವಂತೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಸಂತ ಋತು ನೀವಾಗಿ |೨೧||

ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಗಂಗಾನದಿಗೆ ಅರ್ಥ (ಸಿದ್ಧಾಂತ) ರೂಪ ಮಹಾಪೂರ ಬರುವಂತೆ, ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿ ಟಿಡಾ ಯರ್ನದ ಮಳೆಗರೆಯಿರಿ |೨೨||

ಹೇ ವಿಶ್ವೈಕಧಾಮನೇ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದ ಚಂದ್ರಮನು ನನಗೆ ಸ್ತೂರ್ತಿಯ ಪೌರ್ಣಮೆ ಮಾಡಲಿ. (ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರೋದಯದಿಂದ ಪೌರ್ಣಮೆಯು ಶೋಭಿಸುವುದು

ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಪೂರ್ಣ ಸ್ತೂರ್ತಿ ಬರಲಿ) |೨೩||

ಈ ಪೌರ್ಣಮೆಯನ್ನು ನಾನು ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿ ದರೆ, (ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾಪ್ರಸಾದವಾದರೆ) ಆಗ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಭರತಿ ಬಂದಿತು, ಮತ್ತು ನವರಸಗಳಿಗೆ ಸ್ತೂರ್ತಿ ಬಂದು ತುಂಬಿ ಚೆಲ್ಲ ಹತ್ತುವುವು |೨೪||

ಹೀಗೆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿ ಸಾಧರು (ಗುರುರಾಜರು) ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಹೇಳಿದರು:- ನೀನು ವಿನಂತಿ ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿಯ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ದ್ವೈತವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಬೆಳೆಸುವೆ |೨೫||

ಆದರೆ, ಈಗ ಈ ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಸ್ತುತಿ ಇರಲಿ, ಯಾವುದು ತಿಳಿಯುವ ವಿಷಯವಿದೆಯೋ, ಅದನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಹೇಳು, ಉತ್ತಮದ ಭಂಗವನ್ನು ಮಾಡ ದಿರು |೨೬||

ಆಗ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳಿದರು:- ಸ್ವಾಮೀ, ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಹೇಳು ಎಂಬುವುದನ್ನೇ ನಾನು ದಾರಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೆ |೨೭||

ಮೊದಲೇ ಕರಕಿಯ ಬೇರು ಅಮರವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಮೃತದ ಮಳೆಯಾದರೆ, ಆಗ ಏನು ಕೇಳುವುದು? |೨೮||

ಈಗ ಗುರುಪ್ರಸಾದವಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿನ ಮೂಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪದವನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟ ವಾಗಿ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವೆನು |೨೯||

ಇದನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಮನದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಸಂಶಯ ಗಳು ಇಲ್ಲ ದಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಶ್ರವಣದ ಇಚ್ಛೆಯು ಎರಡ ರಷ್ಟಾಗುವುದು |೩೦||

ನನ್ನ ವಾಣಿಯಿಂದ ಮಧುರವಾದ ಉತ್ತಮ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಡಬೇಕು, ಇಷ್ಟೇ ನನ್ನ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೆಯಾಗಿರು ವುದು |೩೧||

ತರೀ ಮಾಗಾ ತ್ರಯೋದಶೀ | ಅಧ್ಯಾಯೀ ಗೋರೀ ಐಸೀ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅರ್ಜುನೇಸೀ |
 ಚಾವಳಲೇ ||೩೨|| ಜೇ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಯೋಗೇ | ಹೋಳುಜೇ ಯೇಣೇ ಜಗೇ | ಆತ್ಮಾ
 ಗುಣಸಂಗೇ | ಸಂಸಾರಿಯಾ ||೩೩|| ಆಣೆ ಹಾಚಿ ಪ್ರಕೃತಿಗತು | ಸುಖದುಃಖ ಭೋಗೀ
 ಹೇತು | ಅಥವಾ ಗುಣಾತೀತು | ಕೇವಳು ಹಾ ||೩೪|| ತರೀ ಕೈಸಾ ಪಾ ಅಸಂಗಾ ಸಂಗು |
 ಕೋಣ ತೋ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಯೋಗು | ಸುಖದುಃಖಾದಿ ಭೋಗು | ಕೇವೀ ತಯಾ?
 ||೩೫|| ಗುಣ ತೇ ಕೈಸೇ ಕಿರೀ | ಬಾಂಧತೀ ಕವಣೇ ರೀತೀ | ನಾತರೀ ಗುಣಾತೀತೀ | ಚಿನ್ಮೇ
 ಕಾಕು? ||೩೬|| ಏವಂ ಇಯಾ ಅಘವೇಯಾ | ಅರ್ಥಾ ರೂಪ ಕರಾವಯಾ | ವಿಷೋ
 ಏಥ ಚೌದಾವಿಯಾ | ಅಧ್ಯಾಯಾಸೀ ||೩೭|| ತರೀ ತೋ ಆತಾ ಐಸಾ | ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರಿಯೇ
 ಸಾ | ಅಭಿಪ್ರಾಯೋ ವಿಶ್ವೇಶಾ | ವೈಕುಂಠಾಚಾ ||೩೮|| ತೋ ಮ್ಹಣೇ ಗಾ ಅರ್ಜುನಾ |
 ಅವಧಾನಾಚೀ ಸರ್ವ ಸೇನಾ | ಮೇಳಲೂನಿ ಇಯಾ ಜ್ಞಾನಾ | ರೋಂಬಾವೇ ಹೋ !
 ||೩೯|| ಅಮ್ವೀ ಮಾಗಾ ತುಜ ಬಹುತೀ | ದಾವಿಲೇ ಹೇ ಉಪಪತ್ತೀ | ತರೀ ಆಝುನೀ
 ಪ್ರತೀತೀ | ಕುಶೀ ನ ನಿಘೇ ||೪೦||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಪರಂ ಭೂಯಃ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಜ್ಞಾನಾನಾಂ ಜ್ಞಾನಮುತ್ತಮಮ್ |
 ಯಜ್ಞಾತ್ವಾ ಮುನಯಃ ಸರ್ವೇ ಪರಾಂ ಸಿದ್ಧಿಮತೋ ಗತಾಃ ||೪೧||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಗಾ ಪುಥತೀ | ಸಾಂಗಿಜೈಲ ತುಜಪ್ರತೀ | ಪರ ಮ್ಹಣ ಮ್ಹಣೌನಿ ಶ್ರುತೀ |
 ಡಾಹಾರಿಲೇ ಜೇ ||೪೨|| ಯೇರ್ದವೀ ಜ್ಞಾನ ಹೇ ಆಪುಲೇ | ಪರೀ ಪರ ಐಸೇನಿ ಜಾಲೇ |
 ಜೇ ಅವಡೋನಿ ಘೇತಲೇ | ಭವಸ್ವರ್ಗಾದಿಕ ||೪೩|| ಅಗಾ ಯಾಚಿ ಕಾರಣೇ | ಹೇ ಉತ್ತ
 ಮ ಸರ್ವಾಪರೀ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ | ಜೇ ವನ್ದಿ ಹೇ ತೃಣೇ | ಯೇರೇ ಜ್ಞಾನೇ ||೪೪|| ಜಿಯೇ
 ಭವಸ್ವರ್ಗಾತೇ ಜಾಣತೀ | ಯಾಗಚಿ ಚಾಂಗ ಮ್ಹಣತೀ | ಪಾರಖೀ ಪುಡೀ ಆಢೀ | ಭೇದೀ
 ಜಯಾ ||೪೫|| ತಿಯೇ ಆಘವೀಂಚಿ ಜ್ಞಾನೇ | ಕೇಲೀ ಏಣೇ ಸ್ವಪ್ನೇ | ಜೈಸಾ ವಾತೋರ್ಮೀ
 ಗಗನೇ | ಗಿಳಜತೀ ಅಂತೀ ||೪೬|| ಕಾ ಉದಿತೇ ರಶ್ಮೀರಾಜೇ | ಲೋಪಿಲೇ ಚಂದ್ರಾದಿ
 ತೇಜೇ | ನಾನಾ ಪ್ರಳಯಾಂಬುಮಾಜೇ | ನದೀ ನದ ||೪೭|| ತೈಸೇ ಯೇಣೇ ಪಾಹಲೇಯಾ
 | ಜ್ಞಾನಜಾತ ಜಾಯ ಲಯಾ | ಮ್ಹಣೌನಿಯಾ ಧನಂಜಯಾ | ಉತ್ತಮ ಹೇ ||೪೮||

ಇರಲಿ, ಹಿಂದಿನ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು |೩೨||

ಆದೇನೆಂದರೆ, ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಇವುಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಜಗವು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಗುಣಗಳ ಅನುರೋಧದಿಂದ ಆತ್ಮವು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನವಾಗುವುದು |೩೩||

ಮಾಯೋಪಾಧಿಯಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಸುಖದುಃಖ ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅದುವೇ ಗುಣಸಂಗ ರಹಿತವಾದಾಗ ಮುಕ್ತವಾಗುವುದು |೩೪||

ಆದರೆ ಸಂಗರಹಿತ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಗ ಹೇಗಾಗುವುದು? ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಯೋಗವಾಗುವುದು ಅದು ಯಾವುದು? ಆತನಿಗೆ ಸುಖ ದುಃಖಾದಿ ಭೋಗವು ಹೇಗಾಗುವುದು? |೩೫||

ಆ ಗುಣಗಳು ಹೇಗಿವೆ? ಮತ್ತು ಎಷ್ಟಿವೆ? ಆ ಗುಣಗಳ ಬಾಧೆಯು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಗುವುದು? ಮತ್ತು ಪುರುಷನು ಗುಣಾತಿತನಾದರೆ ಆತನ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು? |೩೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವುದೇ, ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ |೩೭||

ಆದರೆ ಈಗ ಈ ವೈಕುಂಠವಾಸಿ ವಿಶ್ವೇಶನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಏನಿದೆ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಕೇಳಿರಿ |೩೮||

ಆತನು ಅಂದನು:- ಅರ್ಜುನಾ, ಶ್ರವಣ ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ನೀನು ಈ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಪ್ಪಾ! |೩೯||

ನಾವು ಈ ಹಿಂದೆ ನಿನಗೆ ಬಹಳ ಯುಕ್ತಿ ಪ್ರಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿರುವೆವು. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಅದು ನಿನ್ನ ಅನುಭವದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಾಗಿಲ್ಲ |೪೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು:-

ಅರ್ಜುನಾ! ವಿಚಾರಪರರಾದ ಮುನಿಗಳು ಯಾವುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಮೋಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದರೋ, ಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿನಗೆ ಪುನಃ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು |೪೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅಪ್ಪಾ, “ಪರ” ಈ ಶಬ್ದದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಶ್ರುತಿಯು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿರುವುದು, ಅದನ್ನು ನಾವು ನಿನಗೆ ಪುನಃ ಹೇಳುವೆವು |೪೨||

ತನ್ನದೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ “ಪರ”ವೆಂದು ಹೇಳುವ ಕಾರಣ ವೇನೆಂದರೆ, ಸಂಸಾರ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗ, ಇವೇ ತಮಗೆ ಸ್ವರೂಪದಂತೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ |೪೩||

ಆರೇ, ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುವೆನು. ಕಾರಣ ಇದು ಅಗ್ನಿರೂಪವಾಗಿದ್ದು, ಇತರ ಜ್ಞಾನಗಳಿಗಿಂತ ದುರಂತ ಹುಲ್ಲಿನಂತಿರುವುದು |೪೪||

ಈ ಜ್ಞಾನವು ಮೃತ್ಯುಲೋಕ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಯಜ್ಞ ಯಾಗಗಳು ಸರ್ವ ಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಮವೆನ್ನುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಜ್ಞಾನವು ಭೇದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿರುವುದು |೪೫||

ಈ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಗಳು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಮುಂದೆ ಸ್ಪಷ್ಟದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುವು. ಗಗನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ವಾಯುವು ಅದೆಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದರ ಲಯವು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಆಗುವುದು |೪೬||

ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯನಾದ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರಾ ದಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ತೇಜವು ಲೋಪವಾಗುವುದು, ಹಾಗೂ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಜಲವು ಬೆಳೆದಾಗ ಚಿಕ್ಕದೊಡ್ಡ ನದಿಗಳ ಭೇದವಿರುವುದಿಲ್ಲ |೪೭||

ಇದರಂತೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಉದಯವಾಯಿತೆಂದರೆ ಇತರ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಗಳು ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಇದಕ್ಕೆ ನಾವು “ಉತ್ತಮ”ವೆಂದು ಹೇಳುವೆವು |೪೮||

ಅನಾದಿ ಜೇ ಮುಕ್ತತಾ | ಅಪುಲೀ ಅಸೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ತೋ ಮೋಕ್ಷು ಹಾತಾ ಯೇತಾ | ಹೋಯ ಜೇಣೇ ||೪೮|| ಜಯಾಚಿಯಾ ಪ್ರತೀತೀ | ವಿಚಾರವೀರೀ ಸಮಸ್ತೀ | ನೇದಿ ಜೇಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತೀ | ಮಾಥಾ ಉಧಲೂ ||೪೯|| ಮನೇ ಮನ ಘಾಲೂನಿ ಮಾಗೇ | ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಜಾಲಿಯಾ ಆಂಗೇ | ತೇ ದೇಹೀ ದೇಹಾಜೋಗೇ | ಹೋತೀಚಿ ನಾ ||೫೦|| ಮಗ ತೇ ದೇ ಹಾಚೀ ಬೇಳೇ | ಪೋಲಾಂಡೂನಿ ಏಕೇಚಿ ವೇಳೇ | ಸಂವತುಕೀ ಕಾಂಟಾಳೇ | ಮಾರ್ಪು ಜಾಲೇ ||೫೧||

ಇದಂ ಚ್ಛಾನಮುಪಾಶ್ರಿತೃ ಮಮ ಸಾಧರ್ಮ್ಯಮಾಗತಾಃ |
ಸರ್ಗೇಽಪಿ ನೋಪಜಾಯಂತೇ ಪ್ರಲಯೇ ನ ವ್ಯಥಂತಿ ಚ ||೨||

ಜೇ ಮಾರ್ಪಿಯಾ ನಿತ್ಯತಾ | ತೇಣೇ ನಿತ್ಯ ತೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪೂರ್ಣತಾ | ಮಾರ್ಪಿಯಾಚೀ ||೫೨|| ಮೀ ಜೈಸಾ ಅನಂತಾನಂದು | ಜೈಸಾಚಿ ಸತ್ಯಸಿಂಧು | ತೈಸೇಚಿ ತೇ ಭೇದು | ಉರೇಚಿ ನಾ ||೫೩|| ಜೇ ಮೀ ಜೇವಧೇ ಜೈಸೇ | ತೇಂಚಿ ತೇ ಜಾಲೇ ತೈಸೇ | ಘಟಭಂಗೀ ಘಟಾಕಾಶೇ | ಆಕಾಶ ಜೇವೀ ||೫೪|| ನಾತರೀ ದೀಪಮೂಳಕೀ | ದೀಪಶಿಖಾ ಅನೇಕೀ | ಮೀನಲಿಯಾ ಅವಲೋಕೀ | ಹೋಯ ಜೈಸೇ ||೫೫|| ಅರ್ಜುನಾ ತಯಾಪರೀ | ಸರಲೀ ದ್ವೈತಾಚೀ ವಾರೀ | ನಾಂದೇ ನಾಮಾರ್ಥ ಏಕಾಹಾರೀ | ಮೀತೂವಿಗಾ ||೫೬|| ಯೇಣೇಂಚಿ ಪೈ ಕಾರಣೇ | ಜೈ ಪಹಿಲೇ ಸೃಷ್ಟೀಚೇ ಜುಂಪಣೇ | ತೇಂಹೀ ತಯಾ ಹೋಣೇ ಪಡೇಚಿನಾ||೫೭|| ಸೃಷ್ಟೀಚಿಯೇ ಸರ್ವಾದೀ | ಜಯಾ ದೇಹಾಚೀ ನಾಹೀ ಬಾಂಧೀ | ತೇ ಕೈಚೇ ಪ್ರಳಯಾವಧೀ | ನಿಮತೀಲ ಪಾ? ||೫೮|| ಮ್ಹಣೊನಿ ಜನ್ಮಕ್ಷಯಾ | ಅತೀತ ತೇ ಧನಂಜಯಾ | ಮೀ ಜಾಲೇ ಚ್ಛಾನಾ ಇಯಾ | ಅನುಸರೋನೀ ||೫೯|| ಐಸೀ ಚ್ಛಾನಾಚೀ ವಾಢೀ | ವಾನಿಲೀ ದೇವೇ ಆವಡೀ | ತೇವೀಂಚಿ ಪಾರ್ಥಾಹೀ ಗೋಡೀ | ಲಾವಾವಯಾ ||೬೦|| ತಂವ ತಯಾ ಜಾಲೇ ಆನ | ಸರ್ವಾಂಗೀ ನಿಷ್ಕಾಲೇ ಕಾನ | ಸಪಾಕು ಅವಧಾನ | ಆತಲಾ ಪಾ ||೬೧|| ಆತಾ ದೇವಾಚಿಯಾ ಐಸೇ | ಚಾಕಳೀಜತ ಅಸೇ ಪೋರಸೇ | ಜೇ ನಿರೂಪಣ ಆಕಾಶೇ | ವೇಂಟಾಳೇನಾ ||೬೨|| ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಗಾ ಪ್ರಚ್ಛಾ ಕಾಂತಾ | ಉಜವಲೀ ಆಜಿ ವಕ್ತೃತ್ವತಾ | ಜೇ ಬೋಲಾಯೇವಥಾ ಶ್ರೋತಾ | ಜೋಡಲಾಸೀ ||೬೩|| ತರೀ ಏಕು ಮೀ ಅನೇಕೀ | ಗೋವಿಜೇ ದೇಹಪಾಶಕೀ | ತ್ರಿಗುಣೇ ಲುಬ್ಧಕೀ | ಕವಣೇಪರೀ ||೬೪||

ಹೇ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿರುವ ತನ್ನ ಮುಕ್ತತೆ ಅಥವಾ ಮೋಕ್ಷವು ಈ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಹಸ್ತಗತವಾಗುವುದು |೧೮||

ಇದರ ಅನುಭವ ಬಂದರೆ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ತಲೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೯||

ತನ್ನ ಮನವು ವಿಷಯದತ್ತ ಹರಿದಾಡುವುದನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಇದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡಿಸುವುದರಿಂದ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆ ಆತನು ದೇಹದಲ್ಲಿ ದ್ದರೂ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವನು |೨೦||

ತದನಂತರ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳೆಂಬ ದೇಹದ್ವಯಗಳ ಕವಲುಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಲೆ ದಾಟಿ ನನ್ನದೇ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತರಾಗುವರು |೨೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ನನ್ನ ಸಮಾಸತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದ ಆ ಮುನಿಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ; ಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ |೨೨||

ಕಾರಣ ಅರ್ಜುನಾ, ಇವರು ನನ್ನ ನಿತ್ಯತೆಯಿಂದ ನಿತ್ಯರಾಗಿರುವರು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣರಾಗಿರುವರು |೨೩||

ಮತ್ತು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನಂತನಾಗಿದ್ದು, ಅನಂದ ರೂಪನಾಗಿರುವೆನೋ, ಮತ್ತು ಸತ್ಯಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಅವರು ಇರುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂಲ ತಃಭೇದವಿರುವುದಿಲ್ಲ |೨೪||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಘಟದ ನಾಶವಾದ ಮೇಲೆ ಘಟಾಕಾಶವು ಮಹಾಕಾಶರೂಪವಾಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ನಾನು ಹೇಗೆ, ಎಷ್ಟಿರುವೆನೋ, ಅವರು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗುವರು |೨೫||

ಅಥವಾ ಮೂಲ ದೀಪದಿಂದ ಹಚ್ಚಿದ ಅನೇಕ ದೀಪದ ಬತ್ತಿಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಅವುಗಳ ತೇಜವು ಮೂಲ ದೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡುವುದು |೨೬||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ದ್ವೈತಭಾವವು ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗಿ ನಾನು ಮತ್ತು ನೀನು ಎಂಬ ಈ ಭೇದವು ಒಂದೇ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಒಂದೆಡೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದು |೨೭||

ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ, ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆರಂಭವಾಗುವುದೋ, ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಜನ್ಮವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೨೮||

ಅಂದಮೇಲೆ ಯಾರಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಸಂಗಡ ಜನ್ಮವನ್ನು ಎತ್ತಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವೋ, ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಶವಲ್ಲಾಗಬೇಕು? |೨೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಧನಂಜಯನೇ, ಯಾರು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಮದ್ರೂಪರಾಗಿರುವರೋ, ಅವರು ಜನ್ಮ ಮರಣಾಂತರಾಗಿರುವರು |೩೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ದೇವನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿದನು ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನನಿಗೂ ಆ ಜ್ಞಾನದ ಇಚ್ಛೆ ಹುಟ್ಟಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದು ಇದರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದನು |೩೧||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೇಗಾಯಿತೆಂದರೆ, ಆತನ ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೂ ಶಿವಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವು. ಅಂದರೆ ನವಿ ಶಿಖಾಂತದಲ್ಲಿ ಅವಧಾನ ರೂಪನಾದನು |೩೨||

ಆಕಾಶವೂ ಆವರಿಸಲಾರದಂತಹ ತನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ದೇವನಿಗೂ ಪ್ರೇಮವು ಉಕ್ಕೇರಿ ಬಂದಿತು |೩೩||

ಆಗ ದೇವನೆಂದನು:- ಅರ್ಜುನಾ, ನನ್ನ ವಕ್ರತ್ವ ರೂಪದ ಕನ್ನಿಗೆ ನೀನು ಬುದ್ಧಿರೂಪ ವರ ಸಿದ್ಧಿದೈಕ್ಯ ಅದು ಇಂದು ಬೆಳಗಿತು. ಕಾರಣ ನನ್ನ ಹೇಳುವಿಕೆಯ ಉತ್ಸಾಹದಂತೆ ನೀನು ಉತ್ತಮ ಶ್ರೋತೃ ಸಿದ್ಧನಾದೆ |೩೪||

ಹಾಗಾದರೆ ಈಗ ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದು, ತ್ರಿಗುಣ ರೂಪ ಬೇಟೆಗಾರನು ದೇಹರೂಪವಾದ ಬಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ನನಗೆ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಲು ಹೇಗೆ ಹಚ್ಚುವೆನು? |೩೫||

ಕೈಸಾ ಕ್ಷೇತ್ರಯೋಗೇ | ವಿಯೇ ಇಯೇ ಜಗೇ | ತೇ ಪರಿಸ ಸಾಂಗೇ | ಕವಣೇಪರೀ ||೬||
ಪೈ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯೇಣೇ ವ್ಯಾಚೇ | ಯಾಲಾಗೀ ಹೇ ಬೋಲಿಜೇ | ಜೇ ಮತ್ಸಂಗಬೀಜೇ |
ಭೂತೀ ಪಿಕೇ ||೬||

ಮಮ ಯೋನಿರ್ಮಹದ್ಬ್ರಹ್ಮ ತಸ್ಮಿನ್ ಗರ್ಭಂ ದಧಾಮ್ಯಹಮ್ |

ಸಂಭವಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತತೋ ಭವತಿ ಭಾರತ ||೬||

ಯೇರ್ದವೀ ತರೀ ಮಹದ್ಬ್ರಹ್ಮ | ಯಾಲಾಗೀ ಹೇ ಐಸೇ ನಾಮ | ಜೇ ಮಹದಾದಿ
ವಿಶ್ರಾಮ | ಶಾಲಿಕಾ ಹೇ ||೬|| ವಿಕಾರಾ ಬಹುವಸ ಥೋರೀ | ಅರ್ಜುನಾ ಹೇಂಚಿ ಕರೀ
| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅವಧಾರೀ | ಮಹದ್ಬ್ರಹ್ಮ ||೬|| ಅವ್ಯಕ್ತ ವಾದಮತೀ | ಅವ್ಯಕ್ತ ಐಸೀ
ವದಂತೀ | ಸಾಂಖ್ಯಾಚಿಯಾ ಪ್ರತೀತೀ | ಪ್ರಕೃತಿ ಹೇಚಿ ||೬|| ವೇದಾಂತೀ ಇಯೇ ತೇ
ಮಾಯಾ | ಐಸೇ ಮ್ಹಣೆಜೇ ಪ್ರಾಜ್ಞರಾಯಾ | ಅಸೋ ಕಿತಿ ಬೋಲೋ ವಾಯಾ |
ಅಜ್ಞಾನ ಹೇ ||೭|| ಆಪಲಾ ಆಪಣಪೇಯಾ | ವಿಸರು ಜೋ ಧನಂಜಯಾ | ತೇಂಚಿ
ರೂಪ ಯಯಾ | ಅಜ್ಞಾನಾಸೀ ||೭|| ಆಣೆಕಹೀ ಏಕ ಅಸೇ | ಜೇ ವಿಚಾರಾವೇಳೇ ನ ದಿಸೇ
| ವಾತೀ ಪಾಹತಾ ಜೈಸೇ | ಅಂಧಾರೇ ಕಾ ||೭|| ಹಾಲವಿಲಿಯಾ ಜಾಯ | ನಿಶ್ಚಳೀ ತರೀ
ಹೋಯ | ದುಧೀ ಜೈಸೀ ಸಾಯ | ದುಧಾಚೀ ತೇ ||೭|| ಪೈ ಜಾಗರು ನಾ ಸ್ವಪ್ನ | ನಾ
ಸ್ವರೂಪ ಅವಸ್ಥಾನ | ತೇ ಸುಷುಪ್ತೀ ಕಾ ಘನ | ಜೈಸೀ ಹೋಯ ||೭|| ಕಾ ನ ವಿಯತಾ
ವಾಯೂತೇ | ವಾಂಝೇ ಆಕಾಶ ರಿತೇ | ತಯಾ ಐಸೇ ನಿರುತೇ | ಅಜ್ಞಾನ ಗಾ ||೭|| ಪೈಲ
ಖಾಂಬ ಕಾ ಪುರುಖು | ಐಸಾ ನಿಶ್ಚಯೋ ನಾಹೀ ಏಕು | ಪರಿ ಕಾಯ ನೇಣೋ ಆಲೋಕು |
ದಿಸತ ಅಸೇ ||೭|| ತೇವೀ ವಸ್ತು ಜೈಸೀ ಅಸೇ | ತೈಸೀ ಕೀರನ ದಿಸೇ | ಪರೀ ಕಾಂಹೀ ಅನಾರಿಸೇ
| ದೇಖಿಜೇನಾ ||೭|| ನಾ ರಾತೀ ನಾ ತೇಜ | ತೇ ಸಂಧಿ ಜೇವೀ ಸಾಂಜ | ತೇವೀ ವಿರುದ್ಧ
ನಾ ನಿಜ | ಜ್ಞಾನ ಅಥೀ ||೭|| ಐಸೀ ಕೋಣ್ಣೇ ಏಕೇ ದಶಾ | ತಿಯೇ ವಾದು ಅಜ್ಞಾನ
ಐಸಾ | ತಯಾ ಗುಂಡಲಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶಾ | ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾನಾಮ ||೭|| ಅಜ್ಞಾನ ಥೋರಿಯೇ
ಆಣೆಜೇ | ಆಪಣಪೇ ತರೀ ನೇಣೆಜೇ | ತೇ ರೂಪ ಜಾಣೆಜೇ | ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾಚೀ ||೭||
ಹಾಚಿ ಉಭಯ ಯೋಗು | ಬುಝೇ ಬಾಪಾ ಚಾಂಗು | ಸತ್ತೇಚಾ ನೈಸರ್ಗು | ಸ್ವಭಾವೋ
ಹಾ ||೭|| ಆತಾ ಅಜ್ಞಾನಾಸಾರಿಖೇ | ವಸ್ತು ಆಪಣಪಾಂಚಿ ದೇಖೇ | ಪರೀ ರೂಪೇ
ಅನೇಕೇ | ನೇಣೋ ಕೋಣೇ ||೭||

ಮತ್ತು ಮಾಯೆಯ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ನನ್ನಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತು ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ, ಎಂಬುವುದನ್ನು ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು ||೬೫||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ನನ್ನ ಸಂಗರೂಪ ಬೀಜದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರರು ಉತ್ಪನ್ನರಾಗುವರು. ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಯಿತು ||೬೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಆರ್ಮನಾ! ಪ್ರಕೃತಿ ನನಗೆ ಪ್ರವೇಶಸ್ಥಾನ, ಅದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಗರ್ಭ ಬೀಜವನ್ನು ಇಡುತ್ತೇನೆ. ಅದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ ||೬೭||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಮಾಯೆಗೆ "ಮಹದ್ಬ್ರಹ್ಮ" ಹೀಗೆ ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ ಮಾಯಾ ಮಹತ್ವ, ಅಹಂಕಾರ, ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರ, ಪಂಚಭೂತಗಳು, ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುವ ದೊಡ್ಡ ವಿಶ್ವಾರವಾದ ಧರ್ಮಶಾಲೆಯಾಗಿದೆ ||೬೮||

ಹಾಗೆಯೇ ಆರ್ಮನಾ, ಇದರಿಂದ ವಿಚಾರಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಗಳು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು "ಮಹದ್ಬ್ರಹ್ಮ"ವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ||೬೯||

ಅದಕ್ಕೆ ಮತವಾದಿಗಳ ಮತವಂತೆ ಇದಕ್ಕೆ "ಅದ್ವೈತ"ವೆಂದು ಹೆಸರಿನ ಮತ್ತು ಸಾಂಖ್ಯಮತವಾದಿಗಳು ಇದಕ್ಕೆ "ಪ್ರಕೃತಿ" ಎನ್ನುವರು ||೭೦||

ಹೇ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಶಿರೋಮಣಿಯೇ, ವೇದಾಂತಿಯರು ಇದಕ್ಕೆ "ಮಾಯಾ" ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಇರಲಿ, ಸುಮ್ಮನೇ ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಅಜ್ಞಾನವು ಇದೇಯಾಗಿದೆ ||೭೧||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ತನ್ನ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಮರುವುತನಗೆ ಆಗುವುದೇ ಈ ಅಜ್ಞಾನದ ರೂಪವು ||೭೨||

ಇನ್ನೊಂದು ಏನಿದೆಯೆಂದರೆ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ದೀಪವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಶೋಧಿಸಹತ್ತಿದರೆ, ಅದು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅದು (ಮಾಯೆ) ಕಾಣಿಸದಾಗುವುದು ||೭೩||

ಹಾಲನ್ನು ತಿರುವುತ್ತ ಕುಳಿತರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆನೆಯು ಬರಲಾರದು. ಅದನ್ನೇ ತಿರುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕೆನೆಯು ಬರುವುದು ||೭೪||

ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯನು ಜಾಗೃತನಾದ್ದೆ ಅಲ್ಲದೆ, ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆ ಅಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲವೇ ಸಮಾಧಿ ಅವಸ್ಥೆ ಅಲ್ಲದೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಗಾಢವಾದ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತುವುದು ||೭೫||

ಅಥವಾ ವಾಯುವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಾಶವು ಮಾತ್ರ, ಒಂದೇ ಇರುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಇತರ ಅವಸ್ಥೆಗಳ ಹೊರತಾದ ಸ್ವಸ್ಥವಾದ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯು ಇದೇ ಅಜ್ಞಾನವಾಗಿರುವುದು ||೭೬||

ಆಚಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ವಸ್ತುವು ಕಂಪವೋ ಅಥವಾ ಪುರುಷನೋ, ಯಾವುದೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ವಿನಾದರೊಂದು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು ||೭೭||

ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮದ ನಿವೃಢ ಸ್ವರೂಪವು ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಇದೆ ಎನ್ನುವುದಾದರೂ ನಿಶ್ಚಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೭೮||

ರಾತ್ರಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಹಗಲೂ ಅಲ್ಲ, ಈ ಎರಡರ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲವನ್ನು ವರೋ, ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಜಗತ್ ಇವುಗಳ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಾವದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೇಳುವರು ||೭೯||

ಹೀಗೆ ಈ ಒಂದು, ಎರಡರ ಮಧ್ಯದ ಅನಿವರ್ತನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಗೆ "ಅಜ್ಞಾನ"ವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಈ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆವರಿಸಿದ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ "ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ"ವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ||೮೦||

ತನ್ನ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಯಾವ ಅಜ್ಞಾನವು ಬೆಳೆಯುವುದೋ, ಅದು ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ (ಜೀವಾತ್ಮಾ) ರೂಪವಾಗಿರುವುದು ||೮೧||

ಈ ಮಾಯೆ ಮತ್ತು ಚೈತನ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತರಬೇಕು. ಕಾರಣ ಮೂಲಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯೇ ಹೀಗಿರುವುದು ||೮೨||

ಈಗ ವಸ್ತು (ತಾನು) ತನ್ನ ಅಜ್ಞಾನದಂತೆ (ಅಂದರೆ ದೃಶ್ಯತ್ವದಿಂದ ಮತ್ತು ನಾನಾತ್ವದಿಂದ) ನೋಡುವೆನು. ಆದರೆ ಯಾವುದು (ಎವ್ವು) ಅನೇಕ ರೂಪದಿಂದ ನೋಡುವನೋ ತಿಳಿಯದು ||೮೩||

ಜೈಸಾ ರಂಕು ಭ್ರಮಲಾ | ಮ್ಹಣೇ ಜಾರೇ ಮೀ ರಾವೋ ಆಲಾ | ಕಾ ಮೂರ್ಚ್ಚಿತು ಗೇಲಾ |
 ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಾ ||೧೩|| ತೇವೀ ಲಚಕಲಿಯಾ ದಿರಿ | ಮಗ ದೇಖಣೇ ಜೇ ಜೇ ಉರಿ |
 ತಯಾ ನಾಮ ಸೃಷ್ಟೀ | ಮೀಚಿ ವಿಯೇ ಪೈ ಗಾ ||೧೪|| ಜೈಸೇ ಕಾ ಸ್ವಪ್ನ ಮೋಹಾ | ತೋ
 ಏಕಾಕೀ ದೇಖೇ ಬಹುವಾ | ತೋಚಿ ಪಾಡು ಆತ್ಮಯಾ | ಸ್ಮರಣೇವೀಣ ಅಸೇ ||೧೫|| ಹೇಂಚಿ
 ಅನಿಭ್ರಾಂತೀ | ಪ್ರಮೇಯ ಉಪಲವೂ ಪುಥತೀ | ಪರೀ ತೂ ಪ್ರತೀತೀ | ಯಾಚಿ ಘೇ ಪಾ
 ||೧೬|| ತರೀ ಮಾರ್ಪೀ ಹೇ ಗೃಹಣೇ | ಅನಾದಿ ತರುಣೇ | ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯಗುಣೇ | ಅವಿದ್ಯಾ
 ಹೇ ||೧೭|| ಇಯೇ ನಾಹೀ ಹೇಂಚಿ ರೂಪ | ರಾಣೇ ಹೇ ಅತಿ ಉಮಪ | ಹೇ ನಿದ್ರಿತಾ
 ಸಮೀಪ | ಚೇತಾ ದುರಿ ||೧೮|| ಪೈ ಮಾರ್ಪೀನಿಚೇ ಆಂಗೇ | ಪಹುಡಲ್ಯಾ ಹೇ ಜಾಗೇ |
 ಆಣೆ ಸತ್ತಾಸಂಭೋಗೇ | ಗುರ್ವಿಣೇ ಹೋಯ ||೧೯|| ಮಹದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಉದರಿ | ಪ್ರಕೃತಿ
 ಆತ್ಮೆ ವಿಕಾರೀ | ಗರ್ಭಾಚೀ ಕರಿ | ಪೇಲೋವೇಲೀ ||೨೦|| ಉಭಯಸಂಗು ಪಹಲೇ |
 ಬುದ್ಧಿತ್ವ ಪ್ರಸವಲೇ | ಬುದ್ಧಿತ್ವೇ ಭಾರೈಲೇ | ಹೋಯ ಮನ ||೨೧|| ತರುಣೇ ಮಮತಾ
 ಮನಾಚೀ | ತೇ ಅಹಂಕಾರ ತತ್ತ್ವ ರಚೀ | ತೇಣೇ ಮಹಾಭೂತಾಂಚೀ | ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಹೋಯ
 ||೨೨|| ಆಣೆ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯಾ ಗೌಸೀ | ಸ್ವಭಾವೇ ತಂವ ಭೂತಾಂಸೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಯೇತೀ
 ಸರಿಸೀ | ತಿಯೇಂಹೀ ರೂಪಾ ||೨೩|| ಜಾಲೇನಿ ವಿಕಾರಕ್ಕೋಭೇ | ಪಾಠೀ ತ್ರಿಗುಣಾಚೀ
 ಉಭೇ | ತೇವ್ಹಾ ಯೇ ವಾಸನಾಗರ್ಭೇ | ರಾಯೇರಾವೋ ||೨೪|| ರುಖಾಚಾ ಆವಾಂಕಾ |
 ಜೈಸೀ ಬೀಜಕಣಿಕಾ | ಜೀವೀ ಬಾಂಧೇ ಉದಕಾ | ಭೇಟತಖೇವೋ ||೨೫|| ತೈಸಿ ಮಾರ್ಪೀನಿ
 ಸಂಗೇ | ಅವಿದ್ಯಾ ನಾನಾ ಜಗೇ | ಆರಘೇವೋ ಲಾಗೇ | ಆಣೆಯಾಚೀ ||೨೬|| ಮಗ ಗರ್ಭ
 ಗೋಳಾ ತಯಾ | ಕೈಸೇ ರೂಪ ತೈ ಯೇ ಆಯಾ | ತೇ ಪರಿಯೇಸೇ ರಾಯಾ | ಸುಜನಾಂಚಿಯಾ
 ||೨೭|| ಪೈ ಮಣೆಜ ಸ್ವೇದಜ | ಉದ್ಬಿಜ ಜಾರಜ | ಉಮಟತೀ ಸಹಜ | ಅವಯವ ಹೇ
 ||೨೮|| ವ್ಯೋಮವಾಯುವಶೇ | ವಾಡಲೇನಿ ಗರ್ಭರಸೇ | ಮಣೆಜು ಉಸಸೇ | ಅವಯವ
 ತೋ ||೨೯|| ಪೋಟೀ ಸೂನಿ ತಮರಜೇ | ಆಗಳಿಕಾ ತೋಯ ತೇಜೇ | ಉಠಿತಾ ನಿಪಜೇ |
 ಸ್ವೇದಜು ಗಾ ||೩೦|| ಆಪಪೃಥ್ವೀ ಉತ್ಕಟೇ | ಆಣೆ ತಮೋಮಾತ್ರೇ ನಿಕ್ಕಪ್ಪೇ | ಸ್ಥಾವರು
 ಉಮಟೇ | ಉದ್ಬೀಜು ಹಾ ||೩೧|| ಪಾಂಚಾ ಪಾಂಚಹೀ ವಿರಜೇ | ಹೋತೀ
 ಮನಬುದ್ಧ್ಯಾ ದಿ ಸಾಜೇ | ಹೀ ಹೇತು ಜಾರಜೇ | ಐಸೇ ಜಾಣ ||೩೨||

ಒಬ್ಬ ದರಿದ್ರನು ಭ್ರಮಿಷ್ಠನಾದಾಗ್ಗೆ "ಹೋಗಲೇ ಹೋಗು, ನಾನು ರಾಜನು ಬಂದಿರುವೆನು" ಎನ್ನುವನು. ಅಥವಾ ಮೂರ್ಛೆ ಹೋದ ಮನುಷ್ಯನು ಭ್ರಮದಿಂದ ತಾನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು ||೮೩||

ಇದರಂತೆ ಒಂದು ಸಾರಿ ದೃಷ್ಟಿಯು ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಜಾರಿತೆಂದರೆ ಯಾವ ಯಾವ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುವೋ, ಅವಕ್ಕೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಎನ್ನುವರು. ಅದು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು ||೮೪||

ಮನುಷ್ಯನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದು, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಾಣುವನು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತ್ಮದ ಸ್ವರೂಪದ ಮರೆವು ಆಗುವುದು ||೮೫||

ಇದೇ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಪುನಃ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನಿನಗೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವೆನು. ಆದರೆ ಮೂಲಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾಯೆಯ ರೂಪ ಇದೆ ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ನೀನು ಮರೆಯಿದಿರು ||೮೬||

ಆದರೆ ಮಾಯೆಯು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾಗಿದ್ದು, ಆದಿ, ಅಂತ್ಯ, ರಹಿತಳೂ, ತರುಣಿಯೂ, ಅಲೌಕಿಕಳೂ ಮತ್ತು ಗುಣವತಿಯೂ ಆಗಿರುವಳು ||೮೭||

ಈಕೆಯ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದರೆ, ಏನೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುವುದೇ ರೂಪವಾಗಿದೆ. ಈಕೆಯು ಆಕೃತಿಯು ಬಹಳ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುವುದು. ಈಕೆಯು ಅಜ್ಞಾನದ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ರುವಳು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದಿಂದ ದೂರ ಇರುವಳು ||೮೮||

ಆದರೆ ಈ ಮಾಯೆಯು ನನ್ನ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮ ಸತ್ತೆಯ ಸಂಭೋಗದಿಂದ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸುವಳು ||೮೯||

ಆಗ ಜೀವಭೂತ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕೃತ, ಅಪ್ರವಿಕಾರರೂಪ ಗರ್ಭದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಈಕೆ ಮಾಡುವಳು ||೯೦||

ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಇವರ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿತ್ವವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅದೇ ಬುದ್ಧಿತ್ವದಿಂದ ಮುಂದೆ ಮನಸ್ಸಾಗುವುದು ||೯೧||

ಮನದ ತರುಣಿ, ಯಾವ ಮಮತೆಯು, ಈಕೆಯಿಂದ ಅಪಕಾರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು ||೯೨||

ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಇವುಗಳ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಇವುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುವು ||೯೩||

ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಇವುಗಳ ಕ್ಷೋಭೆಯಾಗಲು, ಕೂಡಲೇ ಸತ್ತ್ವ, ರಜ ಮತ್ತು ತಮ ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವುವು. ಅದರಿಂದ ವಾಸನೆ ಹುಟ್ಟುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜೀವವು ನಿಂತ ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ಜನ್ಮ ಧರಿಸುವುದು ||೯೪||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೀಜ ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಗಂಟು ಬಿದ್ದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಕುರವು ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಗಿಡದ ಆಕಾರವಾಗುವುದೋ ||೯೫||

ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಸಂಗದಿಂದ ಮಾಯೆಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವಿಶಾಂಕುರಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು ||೯೬||

ಹೇ ಸುಜನ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ಆಗ ಆ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ರೂಪ ಬರುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳು ||೯೭||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಅಂಡಜ, ಸ್ಪೇದಜ, ಉದ್ಬಿಜ ಮತ್ತು ಜಾರಜ ಹೀಗೆ ಅಂಕುರಗಳು ಆಕೆಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಮೂಡುವುವು ||೯೮||

ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ವಾಯು ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಪೋಷಕರಸವು ಬೆಳೆದು ಅದು "ಅಂಡಜ"ವೆಂಬ ಅವಯವವು ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚವಾಸದಿಂದ ಜೀವವು ಬರುವುದು ||೯೯||

ತಮೋಗುಣ ಮತ್ತು ರಜೋಗುಣ ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ನೀರು ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಇವುಗಳ ಅಧಿಕೃತದಿಂದ "ಸ್ಪೇದಜ"ವೆಂಬ ಜೀವ ಹುಟ್ಟುವುದು ||೧೦೦||

ಜಲ ಮತ್ತು ಪೃಥ್ವಿ ಇವುಗಳ ವಿಶೇಷ ಅಂಶವಿದ್ದು, ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ತಮೋಗುಣವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದೋ, ಅದು ಉದ್ಬಿಜವಾಗುವುದು ||೧೦೧||

ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮತ್ತು ಪಂಚ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಇವು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಜೋಡಣೆಯಾಗಿರುವುದೋ, ಅದು ಜಾರಜವಾಗುವುದು ||೧೦೨||

ಐಸೇ ಚಾರೀ ಹೇ ಸರಳ | ಕರಚರಣತಳ | ಮಹಾಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ತೂಳ | ತೇಂಚಿ ಶಿರ | ೧೦೦೩ ||
 ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಪೇಲಲೀ ಪೋಟ | ನಿವೃತ್ತಿ ತೇ ಪಾಠೀ ನೀಟ | ಸುರಯೋನೀ ಆಂಗೇ ಆತ |
 ಉಧ್ವಾಚೀ || ೧೦೦೪ || ಕಂಠ ಉಲ್ವಾಸತಾ ಸ್ವರ್ಗು | ಮೃತ್ಯುಲೋಕು ಮಧ್ಯಭಾಗು |
 ಅಧೋದೇಶು ಚಾಂಗು | ನಿತಂಬು ತೋ || ೧೦೦೫ || ಐಸೇ ಲೇಕರೂ ಏಕ | ಪ್ರಸವಲೀ ಹೇ
 ದೇಖ | ಜಯಾಚೀ ತಿನ್ನೀ ಲೋಕ | ಬಾಳಸೇ ಗಾ || ೧೦೦೬ || ಚೌರ್ಯಾಂಯಶೀ ಲಕ್ಷ
 ಯೋನೀ | ತಿಯೇ ಕಾಂಡಾ ಪೇರಾ ಸಾಂದಣೇ | ವಾಢೇ ಪ್ರತಿಧಿನೀ | ಬಾಳಕ ಹೇ || ೧೦೦೭ ||
 ನಾನಾ ದೇಹ ಅವಯವೀ | ನಾಮಚೀ ಲೇಣೇ ಲೇವವೀ | ಮೋಹಸ್ತನ್ಯೇ ವಾಢವೀ |
 ನಿತ್ಯ ನವೇ || ೧೦೦೮ || ಸೃಷ್ಟೀ ವೇಗವೇಗಳೀಯಾ | ತಿಯಾ ಕರಾಂಫ್ರೀ ಆಂಗೋಳಿಯಾ |
 ಭಿನ್ನಾ ಭಿಮಾನ ಸೂದಲಿಯಾ | ಮುದಿಯಾ ತೇಢೇ || ೧೦೦೯ || ಹೇ ಏಕೋಲತೇ ಚರಾಚರ
 | ಅವಿಚಾರಿತ ಸುಂದರ | ಪ್ರಸವೋನಿ ಥೋರ | ಥೋರಾವಲೀ || ೧೦೧೦ || ಪೈ ಬ್ರಹ್ಮಾ
 ಪ್ರಾತಃಕಾಳು | ವಿಷ್ಣು ತೋ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ವೇಳು | ಸದಾಶಿವ ಸಾಯಂಕಾಳು | ಬಾಳಾ ಯಯಾ
 || ೧೦೧೧ || ಮಹಾಪ್ರಳಯಸೇಚೀ | ಖೇಳೋನಿ ನಿವಾಂತ ನಿಜೀ | ವಿಷಮಜ್ಞಾನೇ ಉಮಚೀ
 | ಕಲ್ಪೋದಯೀ || ೧೦೧೨ || ಅರ್ಜುನಾ ಇಯಾಪರೀ | ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟೀಚ್ಯಾ ಘರೀ |
 ಯುಗಾನುವೃತ್ತೀಚೀ ಕರೀ | ಚೋಜ ಪಾಲುಲೇ || ೧೦೧೩ || ಸಂಕಲ್ಪ ಜಯಾಚಾ ಇಷ್ಟು |
 ಅಹಂಕಾರು ತೋ ವಿನಟು | ಐಸಿಯಾ ಹೋಯ ಶೇವಟು | ಜ್ಞಾನೇ ಯಯಾ || ೧೦೧೪ ||
 ಆತಾ ಅಸೋ ಹೇ ಬಹು ಬೋಲೀ | ಐಸೇ ವಿಶ್ವ ಮಾಯಾ ವ್ಯಾಲೀ | ತೇಥ ಸಾಹ್ಯ ಚಾಲೀ
 | ಮಾರಿಫೇ ಸತ್ತಾ || ೧೦೧೫ ||

ಸರ್ವಯೋನಿಷು ಕೌಂತೇಯ ಮೂರ್ತಯಃ ಸಂಭವಂತಿ ಯಾಃ |

ತಾಸಾಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಹದ್ವೋನಿಃ ಅಹಂ ಬೀಜಪ್ರದಃ ಪಿತಾ || ೯ ||

ಯಾ ಕಾರಣೇ ಮೀ ಪಿತಾ | ಮಹದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಹೇ ಮಾತಾ | ಅಪತ್ಯ ಪಂಡುಸುತಾ |
 ಜಗಡಂಬರು || ೧೦೧೬ || ಆತಾ ಶರೀರೇ ಬಹುತೇ | ದೇಖೋನಿ ನ ಭೇದೇ ಹೋ ಚಿತ್ತೇ |
 ಜೇ ಮನಬುದ್ಧ್ಯಾದಿ ಭೂತೇ | ಏಕೇಚಿ ಏಥೇ || ೧೦೧೭ || ಹಾ ಗಾ ಏಕಚಿ ದೇಹೀ | ಕಾಯ
 ಅನಾರಿಸೇ ಅವಯವ ನಾಹೀ? | ತೇವೀ ವಿಚಿತ್ರ ವಿಶ್ವಪಾಹೀ | ಏಕಚಿ ಹೇ || ೧೦೧೮ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಚಾರಜ, ಅಂಡಜ, ಸ್ವೇದಜ ಮತ್ತು ಉದ್ವಿಜಗಳಾದ ಈ ನಾಲ್ಕು ದೇಹಗಳೆಂದರೆ ಎರಡು ಹಸ್ತ ಎರಡು ಚರಣಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅಷ್ಟಧಾ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಇದು ಅದರ ಶರವಾಗಿದೆ ||೧೦೩||

ಪ್ರಪಂಚವು ಇದರ ದೊಡ್ಡ ಹೊಟ್ಟೆಯಾಗಿದ್ದು, ನಿವೃತ್ತಿಯು ಅದರ ಬೆನ್ನು ಆಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಹೊಕ್ಕಳಮೇಲಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ದೇವಯೋನಿಗಳಾಗಿವೆ ||೧೦೪||

ದೇದಿಪ್ತಮಾನವಾದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವು ಆ ಗರ್ಭದ ಕಂಠವಾಗಿದೆ. ಮೃತ್ಯುಲೋಕವು ನಡೆದ ಮಧ್ಯಭಾಗವಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಪಾತಾಳಲೋಕವು ಮಾಂಸಮಯ ಪ್ರಪೃಥ್ವಿ ಭಾಗವಾಗಿದೆ ||೧೦೫||

ಹೀಗೆ ಒಂದು ಮಗುವನ್ನು ಈ ಮಾಯೆಯು ಹೆತ್ತಳು. ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವು ಈ ಮಗುವಿನ ಮಾಂಸದ ಗಾತ್ರವಾಗಿದೆ ||೧೦೬||

ಎಂಬತ್ತಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜೀವಯೋನಿಗಳು ಈ ಕೂಸಿನ ಶರೀರದ ಎಲ್ಲುಬುಗಳು, ಬಟ್ಟುಗಳ ಗಣಿಕೆಗಳು, ಸಂಧಿಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಕೂಸು ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ ||೧೦೭||

ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ದೇಹಗಳನ್ನು, ಅವಯವಗಳನ್ನು, ಮತ್ತು ನಾಮಗಳನ್ನು ಇವು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮಾಯೆಯು ಈ ಕೂಸಿಗೆ ಹಾಕಿ ಮೋಹರೂಪ ಸ್ತನಪಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವಳು ||೧೦೮||

ತರಹತರಹದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಈ ಕೂಸಿನ ಕೈ ಬೆರಳು, ಕಿರು ಬೊಟ್ಟುಗಳಾಗಿ ತರಹತರಹದ ದೇಹಗಳು ಆ ಬೊಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿನ ಉಂಗುರಗಳಾಗಿವೆ ||೧೦೯||

ಹೀಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದಾದ ವಿಶ್ವರೂಪ ಕೂಸು ಅಜ್ಞಾನ ರೂಪ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ಭಾಗ್ಯವಂತಳೆಂದು ಆಕೆಗೆ ಅನಿಸುವುದು ||೧೧೦||

ಬ್ರಹ್ಮನು ಈ ಕೂಸಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲನು, ವಿಷ್ಣು ಈತನು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲನು ಮತ್ತು ಸಂಜೆವನು ಸಾಯಂಕಾಲನು, ಅಂದರೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಲಯಕಾಲಗಳಾಗಿವೆ ||೧೧೧||

ಮತ್ತು ಮಹಾಪ್ರಳಯವು ಇದೇ ಅದರ ಹಾಸಿಗೆಯಾಗಿರುವುದು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡಿಸ್ತಕ್ಕವಾಗಿ ಮಲಗುವುದು ಮತ್ತು ಉದಯವಾದಾಗ ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಎಚ್ಚರಾಗುವುದು ||೧೧೨||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಿಥ್ಯಾ ಜ್ಞಾನದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಗತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಈ ಕೂಸು ಹೆಚ್ಚಿ ಇಡಲು ಆರಂಭಿಸುವುದು ||೧೧೩||

ಅದರ ಸಂಕಲ್ಪವು ಪ್ರೀತಿಯ ಸ್ನೇಹವಾಗಿದ್ದು, ಅಹಂಕಾರವು ಕೋಭೆಯಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಮರಣ ಬರುವುದು ||೧೧೪||

ಇರಲಿ, ಈಗ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವರ್ಣಸದೇ ಇಷ್ಟೇ ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಈ ವಿಶ್ವವು ನನ್ನ ಸತ್ತೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ||೧೧೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕುಂತೀಪುತ್ರಾ! ವಿವಿಧ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ರೂಪಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ತಾಯಿ. ನಾನು ಬೀಜದಾತನಾದ ತಂದೆ ||೧೧೬||

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ನಾನು ತಂದೆಯು, ಮಾಯೆ ತಾಯಿಯು, ಮತ್ತು ಈ ಜಗತ್ತು ನಮ್ಮ ಕೂಸಾಗಿದೆ ||೧೧೭||

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶರೀರಗಳು ಕಾಣುವುದರಿಂದ ಜಗತ್ತು ನನ್ನ ಕೂಸಾಗಿದ್ದು, ನನ್ನ ಮತ್ತು ಅದರ ಐಕ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೀಗೆ ಅನುಮಾನವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತರದಿರು. ಕಾರಣ ಮನ, ಬುದ್ಧಿ ಆದಿಭೂತಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪದಿಂದ ಒಂದೇ ಇರುವುವು ||೧೧೮||

ಅರೇ, ಒಂದೇ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅವಯವಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಹೀಗೆ ಈ ವಿಶ್ವವು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ರೂಪದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಒಂದೇಯಾಗಿದೆ ||೧೧೯||

ಪೈ ಉಂಚಾ ನೀಚಾ ಡಾಹಾಳಿಯಾ | ಎಷಮಾ ವೇಗಳಾಲಿಯಾ | ಯೇಕಾಚಿ ಜೇವೀ
 ಜಾಲಿಯಾ | ಬೀಜಾಚಿಯಾ ||೧೧೯|| ಆಣೆ ಸಂಬಂಧು ತೋಹೀ ಐಸಾ | ಮೃತ್ತಿಕೇ ಘಟು
 ಲೇಕು ಜೈಸಾ | ಕಾ ಪಟತ್ವ ಕಾಪುಸಾ | ನಾತೂ ಹೋಯ ||೧೨೦|| ನಾನಾ ಕಲ್ಲೋಳ ಪರಂಪರಾ
 | ಸಂತತೀ ಜೈಸೀ ಸಾಗರಾ | ಆಮ್ಹಾ ಆಣೆ ಚರಾಚರಾ | ಸಂಬಂಧು ತೈಸಾ ||೧೨೧|| ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ
 ವನ್ಹಿ ಆಣೆ ಜ್ವಾಳ | ದೋನ್ಹೀ ವನ್ಹೀಚಿ ಕೇವಳ | ತೇವೀ ಮೀ ಗಾ ಸಕಳ | ಸಂಬಂಧು ವಾವೋ
 ||೧೨೨|| ಜಾಲೇನಿ ಜಗೇ ಮೀ ಝಾಂಕೇ | ತರೀ ಜಗತ್ವೇ ಕೋಣ ಘಾಂಕೇ ? | ಕಿಳೇವರೀ
 ಮಾಣಕೇ | ಲೋಪಿಜೇ ಕಾಕು ? ||೧೨೩|| ಅಳಂಕಾರಾತೇ ಆಲೇ | ತರೀ ಸೋನೇಪಣ ಕಾಕು
 ಗೇಲೇ ? | ಕೀ ಕಮಳ ಘಾಂಕಲೇ | ಕಮಳತ್ವಾ ಮುಕೆ ? ||೧೨೪|| ಸಾಂಗ ಪಾ ಧನಂಜಯಾ |
 ಅವಯವೀ ಅವಯವಿಯಾ | ಆಚ್ಯಾದಿಜೇ ಕೀ ತಯಾ | ತೇಂಚಿ ರೂಪ ? ||೧೨೫|| ಕೀ
 ವಿರೂಢಲಿಯಾ ಜೋಂಧಳಾ | ಕಣಸಾಚಾ ನಿರ್ವಾಳಾ | ವೇಚಂಲಾ ಕೀ ಆಗಳಾ | ದಿಸತಸೇ
 ||೧೨೬|| ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಜಗ ಪರೌತೇ | ಸಾರೂನಿ ಪಾಹಿಜೇ ಮಾತೇ | ತೈಸಾ ನೋಹೇ ಉಖಿತೇ
 | ಆಘವೇ ಮೀಚಿ ||೧೨೭|| ಹಾ ತೂ ಸಾಚೋಕಾರಾ | ನಿಶ್ಚಯಾಚಾ ಖರಾ | ಗಾಂಠೀ ಬಾಂಧ
 ವೀರಾ | ಜೀವಾಚಿಯೇ ||೧೨೮|| ಆತಾ ಮಿಯಾ ಮಜ ದಾವಿಲಾ | ಶರೀರೀ ವೇಗಳಾಲಾ |
 ಗುಣೇ ಮೀಚಿ ಬಾಂಧಿಲಾ | ಐಸಾ ಆವಡೇ ||೧೨೯|| ಜೈಸೇ ಸ್ವಪ್ನೀ ಆಪಣ | ಉತೂನಿಯಾ
 ಆತ್ಮಮರಣ | ಭೋಗಿಜೇ ಗಾ ಜಾಣ | ಕಪಿಧ್ವಜಾ ||೧೩೦|| ಕಾ ಕಾವಳಾತೇ ಡೋಳೇ |
 ಪ್ರಕಾಶಾನಿ ಪಿಂವಳೇ | ದೇಖತೀ ತೇಹೀ ಕಳೇ | ತಯಾಂಸೀಚಿ ||೧೩೧|| ನಾನಾ
 ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶೇ | ಪ್ರಕಟತೈ ಅಭ್ಯಭಾಸೇ | ತೋ ಲೋಪಲಾ ಹೇಹೀ ದಿಸೇ | ಸೂರ್ಯೇಚಿ
 ಕೀ ||೧೩೨|| ಪೈ ಆಪಣಪೇನಿ ಜಾಲಿಯಾ | ಛಾಯಾ ಗಾ ಆಪುಲಿಯಾ | ಬಿಹೋನಿ
 ಬಿಹಾಲಿಯಾ | ಆನ ಆಹೇ ? ||೧೩೩|| ತೈಸೀ ಇಯೇ ನಾನಾ ದೇಹೇ | ದಾಊನಿ ಮೀ
 ನಾನಾ ಹೋಯೇ | ತೇಥ ಐಸಾ ಜೋ ಬಂಧು ಆಹೇ | ತೇಂಹೀ ದೇಖೇ ||೧೩೪|| ಬಂಧು
 ಕಾ ನ ಬಂಧಿಜೇ | ಹೇ ಜಾಣಣೇ ಮಜ ಮಾರ್ಪೇ | ನೇಣಣೇನಿ ಉಪಜೇ | ಆಪಲೇನಿ
 ||೧೩೫|| ತರೀ ಕೋಣೇ ಗುಣೇ ಕೈಸಾ | ಮಜಚಿ ಮೀ ಬಂಧು ಐಸಾ | ಆವಡೇತೇ ಪರಿಯೇಸಾ
 | ಅರ್ಜುನ ದೇವಾ ||೧೩೬|| ಗುಣ ತೇ ಕಿತಿ ಕಿಂಧರ್ಮ | ಕಾಯಿ ಯಯಾ ರೂಪನಾಮ |
 ಕೀ ಜಾಲೇ ಹೇ ವರ್ಮ | ಅವಧಾರೀ ಪಾ ||೧೩೭||

ಗಿದಗಳ ಟೊಂಗೆಗಳು ಕೆಲವು ಉದ್ದ, ಕೆಲವು ಅದ್ಭುತ, ಕೆಲವು ಅಂಕಡೊಂಕ, ಹೀಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುವುವು. ಆದರೆ ಅವು ಒಂದೇ ಬೀಜದಿಂದ ಆಗಿರುವುವು ||೧೦೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ನನ್ನ ಸಂಬಂಧ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದರೆ, ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಮಡಿಕೆಯು ಮಗನಾಗುವನು ಮತ್ತು ಅರಳಿಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ವಸ್ತ್ರವು ಮೊಮ್ಮಗನಾಗುವನು. (ಅರಳಿಯಿಂದ ಎಳೆ, ಎಳೆಯಿಂದ ವಸ್ತ್ರ) ||೧೧೦||

ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಅಸಂಖ್ಯ ತೆರೆಗಳು ಅವು ಸಮುದ್ರದ ಸಂತತಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ನನ್ನ ಹಾಗೂ ಚರಾಚರರ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದು ||೧೧೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಜ್ವಾಲೆಯು ಹೇಗೆ ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪವೋ, ಅದರಂತೆ ನಾನು ಮತ್ತು ಜಗತ್ತು ಈ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪಗಳಾಗಿದ್ದು, ನನ್ನಿಂದ ಜಗದ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಹೀಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹಚ್ಚುವುದು ವ್ಯರ್ಥವು ||೧೧೨||

ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ತೇಜವು ಲೋಪವಾಗುವುದೆಂದರೆ ಜಗತ್ತು ಯಾರ ತೇಜದಿಂದ ಬೆಳೆಗುವುದು? ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಮಾಣಿಕ್ಯದ ತೇಜದಿಂದ ಮಾಣಿಕ್ಯವು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಡುವುದೇ? ||೧೧೩||

ಹಾಗೆಯೇ ಬಂಗಾರದಿಂದ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರತ್ವವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದೇ? ಅಥವಾ ಕಮಲವು ಅರಳಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿನ ಕಮಲತ್ವವು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದೇ? ||೧೧೪||

ಅರ್ಜುನಾ, ಅವಯವಗಳಿಂದ ಶರೀರವು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಡುವುದೋ? ಅಥವಾ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಶೋಭೆ ಬರುವುದೋ? ನೀನೇ ಹೇಳು ನೋಡೋಣ ||೧೧೫||

ಜೋಳದ ಕಾಳು ಬಿತ್ತಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅದಕ್ಕೆ ತೆನೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಆ ಬೀಜವು ಕಡಿಮೆ ಆಯಿತೆನ್ನ ಬೇಕೋ? ಅಥವಾ ಬೆಳೆಯಿತೆನ್ನ ಬೇಕೋ? ||೧೧೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೇರೆ ಸರಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುವೆ ಎಂದರೆ ನಾನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣಲಾರನು. ಕಾರಣ ನಾನೇ ಸರ್ವ ಜಗದ್ರೂಪನಾಗಿರುವೆ ||೧೧೭||

ಹೇ ಎರನೇ, ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ನೀನು ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗಂಟಿಕ್ಕಟ್ಟಿ ಇಡು ||೧೧೮||

ಈಗ ನಾನು ಅನೇಕ ಶರೀರಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದರೂ ಸರ್ವ ಶರೀರಗಳು ಒಂದೇ ಗುಣದಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿ ||೧೧೯||

ಹೇ ಕಪಿಷ್ಠಜನೇ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ತಾನು ಸತ್ತಿರುವನಂತೆ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು ||೧೨೦||

ಅಥವಾ ಕಾಮಣಿಯಾದವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಹಳದಿಯಾಗಿ ಆತನು ಯಾವ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡುವನೋ, ಅವೆಲ್ಲ ಆತನಿಗೆ ಹಳದಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವುವು ||೧೨೧||

ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಮೋಡವು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನು ಮೋಡದಿಂದ ಮುಸುಕಿದ್ದು ಆತನ ತೇಜದಿಂದಲೇ ಕಾಣಿಸುವುದು ||೧೨೨||

ಅಥವಾ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ತನ್ನ ದೇ ಆದ ನೆರಳನ್ನು ಕಂಡು ಯಾವಾತನು ಹೆದರುವನೋ, ಅವನು ಆ ನೆರಳಿನಿಂದ ಭಿನ್ನನಾಗಿರುವನೇ? ||೧೨೩||

ಅದರಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾ ದೇಹಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದರೂ ಅಷ್ಟೊಂದು ಅನಂತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು. ಅಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕತ್ವದ ಬಂಧನವನ್ನು ನಾನೇ ತಿಳಿಯುವೆ ||೧೨೪||

ಬಂಧ ಅಥವಾ ಮೋಕ್ಷ ಇವುಗಳನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಮದ್ರೂಪದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಚ್ಚುನಿಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ತಿಳಿಯದ್ದಕ್ಕೆ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷಗಳು ಆತನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುವು ||೧೨೫||

ಅಹೋ ಅರ್ಜುನ ದೇವಾ, ಯಾವ ಗುಣದಿಂದ ನನಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂಧವಿದೆ? ಮತ್ತು ನಾನೇ ಬದ್ಧನಾಗಿರುವೆ ಎಂದು ಏಕ ಭಾಸವಾಗುವುದು? ಅದನ್ನು ಕೇಳು ||೧೨೬||

ಗುಣಗಳು ಎಷ್ಟಿವೆ? ಅವುಗಳ ಧರ್ಮ ಯಾವುವು? ಅವುಗಳ ನಾಮರೂಪ ಯಾವುವು? ಆ ಗುಣಗಳು ಯಾರಿಂದ ಆದವು? ಈ ಮರ್ಮವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳು ||೧೨೭||

ಸತ್ತ್ವಂ ರಜಸ್ತಮಃ ತಿ ಗುಣಾಃ ಪ್ರಕೃತಿಸಂಭವಾಃ |
ನಿಬದ್ಧಂತಿ ಮಹಾಬಾಹೋ ದೇಹೇ ದೇಹಿನಮವ್ಯಯಮ್ ||೫||

ತರಿ ಸತ್ತ್ವ ರಜತಮ | ತಿಘಾಂಸಿ ಹೇ ನಾಮ | ಆಣಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಜನ್ಮ | ಭೂಮಿಕಾಯಯಾ
||೧೩|| ಯೇಥ ಸತ್ತ್ವ ತೇ ಉತ್ತಮ | ರಜ ತೇ ಮಧ್ಯಮ | ತಿಹೀಮಾಜೀತಮ | ಸಾವಿಯಾ
ಧಾರೇ ||೧೩|| ಹೇ ಏಕೇಚಿ ವೃತ್ತಿಚ್ಯಾ ತಾಯೀ | ತ್ರಿಗುಣತ್ವ ಅವಡೇ ಪಾಹೀ | ವಯಸಾ
ತ್ರಯ ದೇಹೀ | ಯೇಕೇ ಜೀವೀ ||೧೪|| ಕಾ ಮೀನಲೇನಿ ಕೇಡೇ | ಜಂವ ಜಂವ ತೂಕ
ವಾಡೇ | ತಂವ ತಂವ ಸೋನೇ ಹೀನ ಪಡೇ | ಪಾಂಚಿಕಾ ಕಸೀ ||೧೪|| ಪೈ ಸಾವಧ ಪಣ
ಜೈಸೇ | ವಾಹವಿಲೇ ಆಳಸೇ | ಸುಷುಪ್ತಿ ಬೈಸೇ | ಘಣಾವೋನೀ ||೧೪|| ತೈಸೀ ಅಜ್ಞಾನಾಂ
ಗಿಕಾರೇ | ನಿಘಾಲೀ ವೃತ್ತಿ ವಿಖಾರೇ | ತೇ ಸತ್ತ್ವ ರಜದ್ವಾರೇ | ತಮಹೀ ಹೋಯೇ ||೧೪||
ಅರ್ಜುನಾ ಗಾ ಜಾಣ | ಯಯಾ ನಾಮ ಗುಣ | ಆತಾ ದಾಖಲೂ ಖೂಣ | ಬಾಂಧಿತೀ
ತೇ ||೧೪|| ತರಿ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ದಶೇ | ಆತ್ಮಾ ಮೋಟಕಾ ಪೈಸೇ | ಹೇ ದೇಹ ಮೀ ಏಸೇ |
ಮುಹೂರ್ತ ಕರಿ ||೧೪|| ಆಜನ್ಮ ಮರಣಾಂತೀ | ದೇಹಧರ್ಮಿ ಸಮಸ್ತೀ | ಮಮತ್ವಾ
ಚೀ ಸೂತೀ | ಘೇ ನಾ ಜಂವ ||೧೪|| ಜೈಸೀ ಮೀನಾಚ್ಯಾ ತೋಂಡೀ | ಪಡೇನಾ ಜಂವ
ಉಂಡೀ | ತಂವ ಗಳ ಆಸುಡೀ | ಜಳಪಾರಧೀ ||೧೪||

ತತ್ರ ಸತ್ತ್ವಂ ನಿರ್ಮಲತ್ವಾತ್ ಪ್ರಕಾಶಕಮನಾಮಯಮ್ |
ಸುಖಸಂಗೇನ ಬದ್ಧಾತಿ ಜ್ಞಾನಸಂಗೇನ ಚಾನಘ ||೬||

ತೇವೀ ಸತ್ತ್ವೇ ಲುಬ್ಧಕೇ | ಸುಖಜ್ಞಾನಾಚೀ ಪಾಶಕೇ | ವೋಧಿಜತೀ ಮಗ ಖುಡಕೇ |
ಮೃಗು ಜೈಸಾ ||೧೪|| ಮಗ ಜ್ಞಾನೇ ಚಡಫಡೀ | ಜಾಣವೇಚೀ ಖುರಖೋಡೀ | ಸ್ವಯಂ
ಸುಖ ಹೇ ಧಾಡೀ | ಹಾತೀಂಚೀ ಗಾ ||೧೪|| ತೇವ್ವಾ ವಿದ್ಯಾಮಾನೇ ತೋಖೇ | ಲಾಭ
ಮಾತ್ರೇ ಹರಿಖೇ | ಮೀ ಸಂತುಷ್ಟ ಹೇಹೀ ದೇಖೇ | ಶ್ಲಾಘೋ ಲಾಗೇ ||೧೪|| ಮ್ಹಣೇ
ಭಾಗ್ಯ ನಾ ಮಾರ್ಪು? | ಆಜಿ ಸುಖಯೇ ನಾಹೀ ದುಜೇ | ವಿಕಾರಾಷ್ಟಕೇ ಪುಂಚೇ | ಸಾ
ತ್ತ್ವಿಕಾಚೀನಿ ||೧೪|| ಆಣಿ ಯೇಣೇಹೀ ನ ಸರೇ | ಲಾಂಕಣ ಲಾಗೇ ದುಸರೇ | ಜೀ
ವಿದ್ವತ್ತೇಚೀ ಭರೇ | ಭೂತ ಆಂಗೀ ||೧೪|| ಅಪಣಚಿ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪ ಆಹೇ | ತೇ
ಗೇಲೇ ಹೇ ದುಃಖ ನ ವಾಹೇ | ಕೀ ವಿಷಯಜ್ಞಾನೇ ಹೋಯೇ | ಗಗನಾಯೇವಧಾ
||೧೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಹೇ ಮಹಾಬಾಹೋ! ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ಸತ್ತ್ವ ರಜಸ್ಸು ಮಗಳೆಂಬ ಗುಣಗಳು ನಿರ್ವಿಕಾರವಾದ ಜೀವಾತ್ಮ ನನ್ನು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ ||೩||

ಸತ್ತ್ವ, ರಜ, ತಮ ಹೀಗೆ ಗುಣಗಳ ಮೂರು ಹೆಸರಿವೆ, ಮತ್ತು ಅವು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುವು ||೩||

ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವ ಗುಣವು ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ರಜೋ ಗುಣವು ಮಧ್ಯಮವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ತಮೋಗುಣವು ಕನಿಷ್ಠವಾಗಿದೆ ||೩||

ಒಂದೇ ಅಂತಃಕರಣ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳು ಇವೆ ಎಂದು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಒಂದೇ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯ, ತಾರುಣ್ಯ, ವಾರ್ಧಕ್ಯ ಹೀಗೆ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಇರುವುವು ||೩||

ಬಂಗಾರದಲ್ಲಿ ಇತರ ಧಾತುಗಳ ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಿದಂತೆ ಅದರ ತೂಕವು ಬೆಳೆಯುವುದು. ಆದರೆ ಆ ಬಂಗಾರವು "ಹದಿನೈದು ರೂಪಾಯಿಗೆ ತೋಲೆ" ಇದ್ದದ್ದು, ಒರೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾದದ್ದಕ್ಕೆ ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಯಾಗುವುದು ||೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಲಸ್ಯವು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಜಾಗೃತಿಯು ನಷ್ಟವಾಗಿ ನಿಧ್ರೆಯು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯುವುದೋ ||೩||

ಅದರಂತೆ ಅಜ್ಞಾನವು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಯಾವ ವೃತ್ತಿಯು ಬೆಳೆಯುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಸತ್ತ್ವ, ರಜ, ತಮ ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು ||೩||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇವರಿಂದ ವೃತ್ತಿಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿ ಆಗುವುವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಗುಣವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈಗ ಅವು ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಬಂಧನ ಮಾಡುವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ||೩||

ಜೀವಾತ್ಮ ನು ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡುವನೋ, ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿತುಕುನವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿ ||೩||

ಇದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ದೇಹದಲ್ಲಿ "ಈ ದೇಹವು ನನ್ನದಿದೆ" ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಅಭಿಮಾನ ಧರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಜನ್ಮ ಧಾರಣೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮರಣವಾಗುವವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ

ದೇಹಧರ್ಮದ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗುವುದು ||೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೀನಿನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಂಸದ ಉಂಡಿಯು ಬಿಳುವುದೋಂದೇ ತಡ, ಆಗ ತಕ್ಷಣವಾಗಿ ಬೇಟೆಗಾರನು ಅದಕ್ಕೆ ಹೊರಗೆಳೆದು ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆಯುವನು ||೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾಶರಹಿತ ಅರ್ಜುನಾ! ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವ ಗುಣವು ನಿರ್ಮಲವಾದುದು. ಪ್ರಕಾಶವಾದುದು, ನಿರೋಷವಾದುದು ಇದು ತಿಳಿಯತೆಂಬ ಅಭಿಮಾನ ದಿಂದಲೂ, ಸುಖಿಯೆಂಬ ಅಭಿಮಾನದಿಂದಲೂ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುವುದು ||೩||

ಅದರಂತೆ ಸತ್ತ್ವ ಗುಣರೂಪ ಬೇಟೆಗಾರನಿಂದ ಸುಖ-ಜ್ಞಾನದ ಪಾಶವು ಹಾಕಲ್ಪಡುವುದು. ಆಗ ಚಿಗರೆಯು ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಳುವಂತೆ, ಜೀವನು ಈ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕುವನು ||೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜೀವನು ಸತ್ತ್ವ ಗುಣದ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಾಗ ನಾನು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರುವೆ ಎಂದು ಬಡ ಬಡಿಸುವನು ಮತ್ತು ನನ್ನಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಮೆಚ್ಚು ನಾಗುವನು. ಇದರಿಂದ ಆತ್ಮ ಸುಖದ ಲಾಭವನ್ನು ತಾನೇ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವನು ||೩||

ಆಗ ವಿದ್ವಾಂಸನು ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ತನಗೆ ಸನ್ನಾನಿ ಸಿದರೆ ಆನಂದಪಡುವನು ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಲಾಭವಾದರೂ ಸಂತೋಷಪಡುವನು ||೩||

ನನ್ನ ಹಾಗೆ ಈ ಜಗದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಗಳಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಎಷ್ಟೊಂದು ಭಾಗ್ಯ ನನ್ನದು? ಹೀಗೆ ತಿಳಿದು ಅಪ್ಪೇ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವಗಳಿಂದ ಉಬ್ಬುವನು ||೩||

ಮತ್ತು ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಅದು ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಎಂತಹ ವಿದ್ವಾಂಸನು ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರದ ಭೂತವು ಆತನಿಗೆ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತುವುದು ||೩||

ತಾನು ಸ್ವತಃ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನೆಂಬ ಜ್ಞಾನವು ಇರದೇ ಇರುವ ದುಃಖವು ಆತನಿಗೆ ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಜ್ಞಾನ ನದ ಭರಭರಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಷ್ಟು ಉಬ್ಬುವನು ||೩||

ರಾವೋ ಜೈಸಾ ಸ್ವಪ್ನೀ | ರಂಕಪಣೇ ರಿಘೇ ಧಾನೀ | ತೋ ದೋ ದಾಣಾ ಮಾನೀ |
 ಇಂದು ನಾ ಮೀ |೧೧೫೪|| ತೈಸೇ ಗಾ ದೇಹಾತೀತಾ | ಜಾಲೇಯಾ ದೇಹವಂತಾ | ಹೋ
 ಲಾಗೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ಬಾಹ್ಯಚ್ಛಾನೇ |೧೧೫೫|| ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಬುರ್ರೋ | ಯಜ್ಞ ವಿದ್ಯಾ
 ಉಮಜೇ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಸುರ್ರೋ | ಸ್ವರ್ಗವರೀ |೧೧೫೬|| ಆಣೆ ಮ್ಹಣೇ ಆಜಿ ಆನ |
 ಮೀವಾಂಚೂನಿ ನಾಹೀ ಸಚ್ಛಾನ | ಚಾತುರ್ಯ ಚಂದ್ರಾ ಗಗನ | ಚಿತ್ತ ಮಾರ್ರೋ |೧೧೫೭||
 ಐಸೇ ಸತ್ತ್ವ ಸುಖಚ್ಛಾನೀ | ಜೀವಾಸಿ ಲಾವೂನಿ ಕಾನೀ | ಬೈಲಾಚೀ ಕರೀ ವಾನೀ |
 ಪಾಂಗುಳಾಚಿಯಾ |೧೧೫೮|| ಆತಾ ಹಾಚಿ ಶರೀರೀ | ರಜೇ ಜಿಯಾಪರೀ | ಬಾಂಧಿಜೇ ತೇ
 ಅವಧಾರೀ | ಸಾಂಗಿಜೈಲ |೧೧೫೯||

ರಜೋ ರಾಗಾತ್ಮಕಂ ವಿದ್ವಿತ್ಯಷ್ಟಾಸಂಗಸಮುದ್ರವಮ್ |

ತನ್ನಿ ಬಧ್ನಾತಿ ಕೌಂತೇಯ ಕರ್ಮಸಂಗೇನ ದೇಹಿನಮ್ ||೭||

ಹೇ ರಜ ಯಾಚಿ ಕಾರಣೇ | ಜೀವಾತೇ ರಂಜಲೂ ಜಾಣೇ | ಹೇ ಅಭಿಲಾಖಾಚೇ ತರುಣೇ
 | ಸದಾಚಿ ಗಾ |೧೧೬೦|| ಹೇ ಜೀವೀ ಮೋಟಕೇ ರಿಗೇ | ಆಣೆ ಕಾಮಾಚ್ಯಾ ಮದೀ ಲಾಗೇ |
 ಮಗ ವಾರಯಾ ವಳಘೇ | ತೃಷ್ಣೇಚಿಯಾ |೧೧೬೧|| ಘೃತೇ ಆಂಬುಖೂನಿ ಆಗಿಯಾಳೇ |
 ವಜ್ರಾಗ್ನೀಚೇ ಸಾದುಕಲೇ | ಆತಾ ಬಹುಥೇಂಕುಲೇ | ಆಹೇ ತೇಥೆ? |೧೧೬೨|| ತೈಸೀ ಖವಳೇ
 ಚಾಡ | ಹೋಯ ದುಃಖಾ ಸಕಟ ಗೋಡ | ಇಂದ್ರಶ್ರೀಹಿ ಸಾಂಕಡ | ಗಮೋ ಲಾಗೇ |೧೧೬೩||
 ತೈಸೀ ತೃಷ್ಣಾ ವಾಢಿನಲಿಯಾ | ಮೇರುಹೀ ಹಾತಾ ಆಲಿಯಾ | ತರ್ವಿ ಮ್ಹಣೇ ಏಖಾದಿಯಾ
 | ದಾರುಣಾ ವಳಘೋ |೧೧೬೪|| ಜೀವಿತಾಚೀ ಕುರೋಂಡೀ | ವೋವಾಳೂ ಲಾಗೇ ಕವಡೀ
 | ಮಾನೀ ತೃಣಾಚಿಯೇ ಜೋಡೀ | ಕೃತಕೃತ್ಯತಾ |೧೧೬೫|| ಆಜಿ ಅಸತೇ ವೇಂಚಿಜೇಲ |
 ಪರೀ ಪಾಹೇ ಕಾಯ ಕೀಜೇಲ | ಏಸಾ ಪಾಂಗೀ ವಡೀಲ | ವ್ಯವಸಾಯ ಮಾಂಡೀ |೧೧೬೬||
 ಮ್ಹಣೇ ಸ್ವರ್ಗಾ ಹನ ಜಾವೇ | ತರೀ ಕಾಯ ತೇಥೇ ಖಾವೇ | ಇಯಾಲಾಗೀ ಧಾಂವೇ |
 ಯಾಗ ಕರು |೧೧೬೭|| ವ್ರತಾಪಾರೀ ವ್ರತೇ | ಆಚರೇ ಇಷ್ಟಾಪೂರ್ತೇ | ಕಾಮ್ಯಾಂವಾಂಚೂನಿ
 ಹಾತೇ | ಶಿವಣೇ ನಾಹೀ |೧೧೬೮|| ಪೈ ಗ್ರೀಷ್ಮಾಂತೀಚಾ ವಾರಾ | ವಿಸಾಂವೋ ನೇಣೇ ವೀರಾ
 | ತೈಸಾ ನ ಮ್ಹಣೇ ವ್ಯಾಪಾರಾ | ರಾತ್ರ ದಿವಸ |೧೧೬೯|| ಕಾಯ ಚಂಚಳು ಮಾಸಾ? |
 ಕಾಮಿನೀಕಟಾಕ್ಷ ಜೈಸಾ | ಲವಲಾಹೋ ತೈಸಾ | ವಿಜೂಹೀ ನಾಹೀ |೧೧೭೦||

ರಾಜನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷು ಕನಾಗಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುತ್ತಿರು ವಾಗ್ಗೆ ಬೇರೆಯವರಿಗಿಂತ ತನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿಕ್ಷೆಯು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ದೊರೆತಾಗ ಇಂದ್ರನಾದನು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೇ? ||೧೦೫೪||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಜೀವಾತ್ಮನು ದೇಹದ ಅಭಿ ಮಾನ ಒಡಿದ ಮೇಲೆ ಬಾಹ್ಯ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಈತನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಾಗುವುದು ||೧೦೫೫||

ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾಗುವನು. ಯಜ್ಞ ವಿಧ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತನಾಗುವನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿನ ಸಮಾಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವನು ||೧೦೫೬||

ಮತ್ತು ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಚಾತುರ್ಯರೂಪ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಲು ನನ್ನ ಚಿತ್ರವು ಗಗನರೂಪ ವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ ||೧೦೫೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸತ್ತ್ವಗುಣವು ಈ ಜೀವಕ್ಕೆ ಸುಖ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಎಂದರೆ ಹಗ್ಗ ಬಿಗಿದು ಎತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವ ಕುಂಟಿನ ಎತ್ತಿನಂತೆ ಮಾಡುವುದು ||೧೦೫೮||

ಈಗ ಅದೇ ಆತ್ಮನು ದೇಹದೊಳಗೆ ರಚೋಗುಣದಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಡುವನೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು ||೧೦೫೯||

ಶ್ರೋತಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ರಚೋಗುಣವು ಅನುರಾಗ ರೂಪವಾದುದು. ಅದು ಆಸೆಯನ್ನು, ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿ, ಕರ್ಮಫಲಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕುತ್ತದೆ ||೧೬||

ಈ ಗುಣದಿಂದ ಜೀವವು ಸದಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಂಜಿಸು ವುದು. ಕಾಮವಾಸನೆಯು ಸದೈವ ಜಾಗೃತವಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರಚೋಗುಣವೆನ್ನುವರು ||೧೬೦||

ಜೀವನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಒಳಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗಲೇ ಇದು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಮನಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಆಗ ಮನಸ್ಸಿನ ಬೇಡಿಕೆ ಗಳು ಗಾಳಿಯಂತೆ ಹರಿಯತೊಡಗುವುವು ||೧೬೧||

ಆಗ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಸುರುವಿದಾಗ ವಜ್ರಾ ಗ್ನಿಯು ಭದ್ರಕಾಯವಂತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ವಸ್ತುಗಳ ಭಾವವಿರದೇ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತು ಸುಟ್ಟು ಹಾಕುವುದು ||೧೬೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇದರ ಇಚ್ಛೆಯು ಪ್ರಬಲ ದುಃಖದಾ ಯಕ ವಿಷಯಗಳೂ ಆತನಿಗೆ ಸುಖದಾಯಕವಾಗಿ ಅನಿಸು ವುವು. ಇಂದ್ರಲೋಕವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಈತನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೬೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಷಯವಾಸನೆಯು ಬೆಳೆದು ನಿಂತಾಗ ಮೇರುಪರ್ವತವೂ ಈತನಿಗೆ ಹಸ್ತಗತವಾದರೂ ಇದ ಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡವಸ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕೆನ್ನುವನು ||೧೬೪||

ಒಂದು ಕವಡೆಯ ಮೇಲಾದರೂ ಆತನು ತನ್ನ ಜೀವಿತ ವನ್ನು ನಿರ್ವಾಳಿಸಿ ಒಗೆಯಲು ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡುವು ದಿಲ್ಲ. ತೃಣದಷ್ಟು ವಸ್ತುವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ತನಗೆ ಧನ್ಯನೆ ನ್ನು ವನು ||೧೬೫||

ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ದ್ರವ್ಯವು ಇಂದು ಮುಗಿದರೆ ನಾಳಿನ ನನ್ನ ಗತಿಯೇನು? ಎಂದು ತೃಪ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಉದ್ಯೋಗ ಆರಂಭಿಸುವನು ||೧೬೬||

ಮತ್ತು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ತನಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ತಿನ್ನಲು ಏನು ಸಿಗುವುದು? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು ||೧೬೭||

ವ್ರತಗಳ ಮೇಲೆ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವನು, ಇಷ್ಟಾ ಪೂರ್ತಿ (ಕೆರೆ ಬಾವಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು, ಯಜ್ಞ ಯಾಗ ಮಾಡುವುದು) ಈ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಕಾಮ್ಯವ್ರತ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧೬೮||

ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತುವಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಸತತವಾಗಿ ಬೀಸುವಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರದ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಈತನು ವ್ಯವಹರಿಸುವನು ||೧೬೯||

ಮೀನಿನ ಅಥವಾ ಕಾಮಿನಿಯ ನೇತ್ರ ಕಟಾಕ್ಷವು ಚಂಚಲವಿರುವುದು ಮತ್ತು ಮಿಂಚಿಗೆ ಅತಿಹೆಚ್ಚು ಚಂಚಲವೆ ನ್ನು ವರು. ಆದರೆ ರಚೋಗುಣದ ಚಂಚಲಕ್ಕೆ ತುಲನೆ ಮಾಡಿ ದರೆ ಅವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುವು ||೧೭೦||

ತೇತುಲೇನಿ ಗಾ ವೇಗೇ | ಸ್ವರ್ಗಸಂಸಾರಪಾಂಗೇ | ಆಗೀಮಾಜೇ ರಿಗೇ | ಕ್ರಿಯಾಂಚಿಯೇ
| ೧೧೭೧ || ಐಸಾ ದೇಹೀ ದೇಹಾವೇಗಳಾ | ಲೇ ತೃಪ್ತೇ ಚಿಯಾ ಸಾಂಖಳಾ | ಖಟಾಟೋಪು
ವಾಹೇ ಗಳಾ | ವ್ಯಾಪ್ತಾರಾಚಾ | ೧೧೭೨ || ಹೇ ರಜೋಗುಣಾಚೇ ದಾರುಣ | ದೇಹೀ
ದೇಹಿಯಾಸೀ ಬಂಧನ | ಪರಿಸ ಆತಾ ವಿಂದಾಣ | ತಮಾಚೇ ತೇ | ೧೧೭೩ ||

ತಮಸ್ತ್ವಚ್ಛಾನಜಂವಿದ್ವಿ ಮೋಹನಂ ಸರ್ವದೇಹಿನಾಮ್ |

ಪ್ರಮಾದಾಲಸ್ಯನಿದ್ರಾಭಃ ತನ್ನಿ ಬಧ್ನಾತಿ ಭಾರತ | ೧೮ ||

ವ್ಯವಹಾರಾಚೇಹಿ ದೋಳೇ | ಮಂದ ಜೇಹೇ ಪಡಳೇ | ಮೋಹರಾತ್ರೀಚೇ ಕಾಳೇ |
ಮೇಹುಡೇ ಜೇ | ೧೧೭೪ || ಅಚ್ಛಾನಾಚೇ ಜಿಯಾಲೇ | ಜಯಾ ಏಕಾಲಾಗಲೇ | ಜೇಹೇ
ವಿಶ್ವ ಭುಲಲೇ | ನಾಚತ ಅಸೇ | ೧೧೭೫ || ಅವಿವೇಕಮಹಾಮಂತ್ರ | ಜೇ ಮೌಢ್ಯಮದ್ಯಾಚೇ
ಪಾತ್ರ | ಹೇ ಅಸೋ ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರ | ಜೀವಾಂಸಿ ಜೇ | ೧೧೭೬ || ಪಾರ್ಥಾ ತೇ ಗಾ ತಮ |
ರಜೂನಿ ಐಸೇ ವರ್ಮ | ಚೌಖುರೀ ದೇಹಾತ್ಮ | ಮಾನಿಯಾತೇ | ೧೧೭೭ || ಹೇ ಏಕಚಿ
ಕೀರ ಶರೀರೇ | ಮಾಜೋ ಲಾಗೇ ಚರಾಚರೀ | ಆಣಿ ತೇಥ ದುಸರೀ | ಗೋರೀ ನಾಹೀ
| ೧೧೭೮ || ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾ ಜಾಡ್ಯ | ಮನಾಮಾಜೇ ಮೌಢ್ಯ | ಮಾಲ್ಪಾತೀ ಜೇ ದಾಡ್ಯ
| ಆಲಸ್ಯಾಚೇ | ೧೧೭೯ || ಆಂಗೇ ಆಂಗ ಮೋಡಾಮೋಡೀ | ಕಾರ್ಯಜಾತೀ ಅನಾವಡೀ |
ನುಸತೀ ಪರವಡೀ | ಜಾಂಭಯಾಂಚೀ | ೧೧೮೦ || ಉಘಡಿಯಾಚೀ ದಿಲೀ | ದೇಖಣೇ ನಾಹೀ
ಕಿರೀಟೀ | ನಾಳವಿತಾಂಚಿ ಉಲೀ | ವೋ ಮ್ಹಣೌನಿ | ೧೧೮೧ || ಪಡಲಿಯೇ ಧೋಂಡೀ |
ನೇಹೇ ಕಾನೀ ಮುರಡೀ | ತಯಾಚಿ ಪರೀ ಮುರಕುಂಡೀ | ಉಕಲೂ ನೇಹೇ | ೧೧೮೨ ||
ಪೃಥ್ವೀ ಪಾತಾಳೀ ಜಾವೋ | ಕಾ ಆಕಾಶಹೀ ವರೀ ಯೇವೋ | ಪರೀ ಉತಣೇ ಹಾ ಭಾವೋ
| ಉಪಜೋ ನೇಹೇ | ೧೧೮೩ || ಉಚಿತಾನುಚಿತ ಅಘವೇ | ಝಾಂಸುರತಾ ನಾಶವೇ ಜೀವೇ
| ಜೇಫೀಂಚಾ ತೇಥ ಲೋಳಾವೇ | ಐಸೀ ಮೇಧಾ | ೧೧೮೪ || ಉಭಲೂನಿ ಕರತಳೇ | ಪಡಿ
ಘಾಯೇ ಕಪೋಳೇ | ಪಾಯಾಚೇ ಶಿರಿಯಾಳೇ | ಮಾಂಡೂ ಲಾಗೇ | ೧೧೮೫ || ಆಣಿ ನಿದ್ರೇ
ವಿಷಯೀ ಚಾಂಗು | ಜೀವೀ ಆಫೀ ಲಾಗು | ರೋಪೀ ಜಾತಾ ಸ್ವರ್ಗು | ವಾವೋ ಮ್ಹಣೇ
| ೧೧೮೬ || ಬ್ರಹ್ಮಾಯು ಹೋಈಜೇ | ಮಾ ನಿಜೇಲಿಯಾಚಿ ಅಸಿಜೇ | ಹೇವಾಂಚೂನಿ ದುಜೇ
| ವ್ಯಸನ ನಾಹೀ | ೧೧೮೭ ||

ಹೀಗೆ ಅತಿ ವೇಗದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಂಸಾರಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಈತನು ಕರ್ಮದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿ ಬೀಳುವನು ||೧೬೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮನು ದೇಹದಿಂದ ಬೇರೆ ಇದ್ದರೂ, ತೃಪ್ತಿಯ ಬೇಡಿಯನ್ನು ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವನು ಮತ್ತು ಪ್ರಯಾಸವೆಂಬ ಕೊರಳಗುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವನು ||೧೬೨||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಕ್ಕೆ ರಜೋಗುಣದ ಬಲವಾದ ಬಂಧನವಿರುತ್ತದೆ. ಈಗ ತಮೋಗುಣದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕೇಳು ||೧೬೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಾರತಾ! ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ತಮೋಗುಣವು ಮೋಹವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ, ಪ್ರಮಾದ, ಸೋಮಾರಿತನ, ನಿದ್ರೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಜೀವನನ್ನು ಬಂಧಿಸುತ್ತದೆ ||೧೬||

ಯಾವುದರ ಪರದೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ವ್ಯವಹಾರದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಮಂದವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಮೋಹರೂಪ ರಾತ್ರಿಯ ಗಾಢ ಕತ್ತಲೆಯಾಗುವುದು ||೧೬೪||

ಯಾವ ತಮೋಗುಣವು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ, ಅದು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಬೀಳಿಸಿಕೊಡುವುದು ||೧೬೫||

ಈ ತಮೋಗುಣವು ಅವಿಚಾರದ ಮಹಾಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ಮದ್ಯದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಜೀವಕ್ಕೆ ಮೋಹಗೊಳಿಸುವ ಇದೊಂದು ಅಸ್ತ್ರವಾಗಿದೆ ||೧೬೬||

ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ತಮೋಗುಣವು ಈ ರೀತಿ ಕಪಟವಾದ ಮರ್ಮವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಜೀವಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಕೊಳಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಪಶುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ||೧೬೭||

ಈ ತಮೋಗುಣವು ಒಂದೇ ಚರಾಚರದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯ ಹತ್ತಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧೬೮||

ಇದು ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಜಡತ್ವವನ್ನು ತರುವುದು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮೂಢತ್ವವನ್ನು ತರುವುದು, ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಆಲಸ್ಯವು ಬರುವುದು ||೧೬೯||

ಇದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮೈ ಮುರಿಯುವನು, ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಆಕಳಿಕೆಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುವುವು ||೧೭೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಮನುಷ್ಯನ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದಿದ್ದರೂ ಆತನಿಗೆ ಮುಂದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಒದರಿ ಕರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆಯೇ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ "ಓ" ಎಂದು ಏಳುವನು ||೧೭೧||

ದೊಡ್ಡದಾದ ಕಲ್ಲು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ಅದು ಸ್ವಕಾಂತರವಾಗದಂತೆ, ಈತನು ಮಡಚಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಮಗ್ಗಲು ಮಲಗಿ ದನಂದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮಗ್ಗಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೨||

ಪೃಥ್ವಿಯು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿ, ಅಥವಾ ಆಕಾಶವು ಕಳಚಿ ಬೀಳಲಿ, ಆದರೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏಳುವ ಭಾವನೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೩||

ಈತನು ಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಾಗ ತನ್ನ ಉಚಿತಾನುಚಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು ಈತನಿಗೆ ನೆನಪು ಸಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉರುಳುವ ಈತನ ಬಲವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಇರುವುದು ||೧೭೪||

ಕೈ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಬಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು, ಮೋಣಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಡುವನು ||೧೭೫||

ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಗಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನು. ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿದಾಗ ಅದರ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನಾದರೂ ತುಚ್ಛವೆನ್ನುವನು ||೧೭೬||

ನನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಆಯುಷ್ಯವು ಸಿಗಬೇಕು ಮತ್ತು ನಾನು ಹೀಗೆಯೇ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಹೊರತಾಗಿ ಈತನಿಗೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಸನವು ಯಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೭||

ಕಾ ವಾಟೀ ಜಾತಾ ವೋಘೇ | ಕಲ್ಹಾತಾಂಹೀ ಡೋಲೋ ಲಾಗೇ | ಅಮೃತಹೀ ಪರೀ
 ನೇಘೇ | ಜರೀ ನೀದ ಆಲೀ |೧೮೮|| ತೇವೀಂಚಿ ಆಕ್ರೋಶ ಬಳೇ | ವ್ಯಾಪಾರೇ ಕೋಣೇ
 ಏಕೇ ವೇಳೇ | ನಿಗಾಲೇ ತರೀ ಆಂಧಳೇ | ರೋಷೇ ಜೈಸೇ |೧೮೯|| ಕೇಧವಾ ಕೈಸೇ
 ರಾಹಾಟಾವೇ | ಕೋಣೆಸೀ ಕಾಯ ಬೋಲಾವೇ | ಹೇ ಠಾಕತೇ ಕೀ ನಾಗವೇ | ಹೇಹೀ
 ನೇಣೇ |೧೯೦|| ವಣವಾ ಮಿಯಾ ಆಘವಾ | ಪಾಂಖೇ ಪುಸೋ ನಿಘೇಯಾವಾ | ಪತಂಗು
 ಪಾ ಹಾಂವಾ | ಘಾಲೀ ಜೇವೀ |೧೯೧|| ತೈಸಾ ವಳಘೇ ಸಾಹಸಾ | ಅಕರಣೇಂಚಾ ಧಿಂವಸಾ
 | ಕಿಂಬಹುನಾ ಐಸಾ | ಪ್ರಮಾದು ರುಚೇ |೧೯೨|| ಏವಂ ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಪ್ರಮಾದೀ | ತಮ
 ಇಯಾ ತ್ರಿಬಂಧೀ | ಬಾಂಧೇ ನಿರುಪಾಧೀ | ಚೋಖಟಾತೇ |೧೯೩|| ಜೈಸಾ ವನ್ದೀ ಕಾಪ್ಪೀ
 ಭರೇ | ತೈ ದಿಸೇ ಕಾಷ್ಟಾಕಾರೇ | ವ್ಯೋಮ ಘಟೇ ಆವರೇ | ತೇ ಘಟಾಕಾಶ |೧೯೪||
 ನಾನಾ ಸರೋವರ ಭರಲೇ | ತೈ ಚಂದ್ರತ್ವ ತೇಫೇ ಬಿಂಬಲೇ | ತೈಸೇ ಗುಣಾಭಾಸೀ ಬಾಂ
 ಧಲೇ | ಆತ್ಮತ್ವ ಗಮೇ |೧೯೫||

ಸತ್ತ್ವಂ ಸುಖೇ ಸಂಜಯತಿ ರಜಃ ಕರ್ಮಣಿ ಭಾರತ |
 ಜ್ಞಾನಮಾವೃತ್ಯ ತು ತಮಃ ಪ್ರಮಾದೇ ಸಂಜಯತ್ಯುತ |೯||

ರಜಸ್ವ ಮತ್ಸಾ ಭಿಭೂಯ ಸತ್ತ್ವಂ ಭವತಿ ಭಾರತ |
 ರಜಸ್ಸತ್ತ್ವಂ ತಮಶ್ಚೈವ ತಮಸ್ಸತ್ತ್ವಂ ರಜಸ್ವ ಥಾ |೧೦||

ವೈ ಹರೂನಿ ಕಫವಾತ | ಜೈ ದೇಹೀ ಆಟೋಪೇ ಪಿತ್ತ | ತೈ ಕರೀ ಸಂತಪ್ತ | ದೇಹ
 ಜೇವೀ |೧೯೬|| ಕಾ ವರಿಷ ಆತಪ ಜೈಸೇ | ಜಿಣ್ಣಾಂನಿ ಶೀತಚಿ ದಿಸೇ | ತೇವ್ವಾ ಹೋಯ
 ಹಿಂವ ಐಸೇ | ಆಕಾಶ ಹೇ |೧೯೭|| ನಾನಾ ಸ್ವಪ್ನ ಜಾಗೃತೀ | ಲೋಪೂನಿ ಯೇ ಸುಷುಪ್ತೀ
 | ತೈ ಕ್ಷಣ ಏಕ ಚಿತ್ತವೃತ್ತೀ | ತೇಚಿ ಹೋಯ |೧೯೮|| ತೈಸೀ ರಜತಮೇ ಹಾರವೀ | ಜೈ
 ಸತ್ತ್ವ ಮಾಜು ಮಿರವೀ | ತೈ ಜೀವಾಕರವೀ ಮ್ಹಣವೀ | ಸುಖಿಯಾ ನಾ ಮೀ? |೧೯೯||
 ತೈಸೇಂಚಿ ಸತ್ತ್ವ ರಜ | ಲೋಪೂನಿ ತಮಾಚೇ ಭೋಜ | ವಳಘೇ ತೈ ಸಹಜ | ಪ್ರಮಾದೀ
 ಹೋಯ |೨೦೦|| ತಯಾಚಿ ಗಾ ಪರಿಪಾಠೀ | ಸತ್ತ್ವ ತಮಾತೇ ಪೋಟೀ | ಘಾಲೂನಿ
 ಜೇವ್ವಾ ಉಠೀ | ರಜೋಗುಣ |೨೦೧|| ತೇವ್ವಾ ಕರ್ಮಾವಾಂಚೂನಿ ಕಾಂಹೀ | ಆನ
 ಗೋಮಟೇ ನಾಹೀ | ಐಸೇ ಮಾನೀ ದೇಹೀ | ದೇಹರಾಜು |೨೦೨||

ದಾರಿ ನಡೆಯುವಾಗ ಜಾರಿ ಬಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಆತನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತುವುದು ಮತ್ತು ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತುವಾಗ ಯಾರಾದರೂ ಅಮೃತವನ್ನು ಕೊಡಲು ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವನು ||೧೮೮||

ಈತನಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಅಥವಾ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಕುರುಡನು ನಡೆದಂತೆ ಆತನ ವ್ಯಾಪಾರವು ಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ ||೧೮೯||

ಕಾರಣ, ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಯಾರಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕು, ಹಾಗೆಯೇ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ತನಗಾಗುವ ಲಾಭ, ಹಾನಿ ಇದಾವುದೋ ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೧೯೦||

ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೊತ್ತಿ ಕೊಂಡ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿಬಿಡುವೆನು ಎಂದು ಪತಂಗ ಹುಳವು ಅಜೇಕ್ಸೆ ಪಟ್ಟು ಅಗ್ನಿಯ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಹಾರುವುದೋ ||೧೯೧||

ಅದರಂತೆ ಸಾಹಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿ ಅಯೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಅಶಕ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡುವನು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಹೀಗೆ ಪ್ರಮಾದ ಮಾಡುವುದೇ ಆತನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವು ||೧೯೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತಮೋಗುಣವು ನಿದ್ರೆ, ಆಲಸ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾದ ಈ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಜೀವನನ್ನು ಬಂಧಿಸುವುದು ||೧೯೩||

ಅಗ್ನಿಯ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದಾಗ ಅದು ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಆಕಾರದಂತೆ ಕಾಣುವುದು, ಅಥವಾ ಆಕಾಶವು ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ 'ಘಟಾಕಾಶ' ವೆನ್ನುವರು ||೧೯೪||

ಅಥವಾ ತುಂಬಿದ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ಬಿಂಬವು ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಜೀವನು ಗುಣಪಾಶದಿಂದ ಬದ್ಧನಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಗುಣದ ಲಕ್ಷಣದಂತೆ ಕಾಣುವನು ||೧೯೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸತ್ತ್ವಗುಣವು ಜೀವನನ್ನು ಸುಖಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕುತ್ತದೆ. ರಜೋಗುಣವು ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ತಮೋಗುಣವು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಆವರಿಸಿ ಪ್ರಮಾದದಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದು ||೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ರಜೋಗುಣ ತಮೋಗುಣಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಟ್ಟು ಸತ್ತ್ವಗುಣವೂ, ಅದರಂತೆ ರಜೋಗುಣವನ್ನೂ, ಸತ್ತ್ವಗುಣವನ್ನೂ, ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿ ತಮೋಗುಣವೂ ಮತ್ತು ತಮೋಗುಣವನ್ನೂ ಸತ್ತ್ವಗುಣವನ್ನೂ ಕಳೆಗುಂದಿಸಿ ರಜೋಗುಣವು ಎದ್ದು ಕಾಣುವುದು ||೧೯೦||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಕಥೆ ಮತ್ತು ವಾತಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಒತ್ತವು ಬೆಳೆದಾಗ ಅದು ಶರೀರಕ್ಕೆ ತಪ್ಪನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ||೧೯೬||

ಅಥವಾ ಬೇಸಿಗೆಕಾಲ ಮತ್ತು ಮಳೆಗಾಲ ಹೊರಟು ಹೋದಾಗ ಚಳಿಯು ಬಿದ್ದಾಗ ಆಕಾಶವು ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಯಿಂದ ಶೀತವಾಗಿ ಬಿಡುವುದು ||೧೯೭||

ಅಥವಾ ಜಾಗೃತ ಮತ್ತು ಸ್ವಪ್ನ ಈ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗಿ ಗಾಢವಾದ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿದಾಗ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಚಿತ್ತ ಹೇಗೆ ಆಗುವುದೋ ||೧೯೮||

ಅದರಂತೆ ರಜ ಮತ್ತು ತಮ ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಸತ್ತ್ವಗುಣವು ಅಧಿಕ ಬೆಳೆದಾಗ "ನಾನು ಸುಖಿಯಾಗಿರುವೆ" ಹೀಗೆ ಆ ಜೀವಕ್ಕೆ ಹೇಳಲು ಹಚ್ಚುವುದು ||೧೯೯||

ಅದರಂತೆಯೇ ಸತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ರಜಗುಣಗಳ ಲೋಪವಾಗಿ ತಮದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವಾಗುವಾಗ ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರಮಾದಗಳು ನಡೆಯುವುವು ||೨೦೦||

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ತಮ ಈ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ರಜೋಗುಣವು ಬಲಿಯುವುದು ||೨೦೧||

ಆಗ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ದೇಹದ ರಾಜನಾದ ಜೀವಾತ್ಮನು ಈತನಿಗೆ ಕರ್ಮದ ಹೊರತಾಗಿ ಉಳಿದ ಯಾವುದೋ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೨೦೨||

ಪ್ರಿಗುಣ ವೃದ್ಧಿ ನಿರೂಪಣ | ತೀ ಶ್ಲೋಕೇ ಸಾಂಗಿತಲೇ ಜಾಣ | ಆತಾ ಸತ್ತಾವ್ವದಿ ವೃದ್ಧಿ
ಲಕ್ಷಣ | ಸಾದರ ಪರಿಯೇಸೀ ||೨೦೩||

ಸರ್ವದ್ವಾರೇಷು ದೇಹೇಷ್ಠಿನ್ ಪ್ರಕಾಶ ಉಪಜಾಯತೇ |
ಜ್ಞಾನಂ ಯದಾತದಾ ವಿದ್ಯಾತ್ ವಿವೃದ್ಧಂ ಸತ್ತ್ವಮಿತ್ಯುತ ||೧೧||

ಲೋಭಃ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ರಾರಂಭಃ ಕರ್ಮಣಾಮಶಮಃ ಸ್ವೃಹಾ |
ರಜಸ್ವೇತಾನಿ ಜಾಯಂತೇ ವಿವೃದ್ಧೇ ಭರತರ್ಷಭ ||೧೨||

ಅಪ್ರಕಾಶೋಽಪ್ರವೃತ್ತಿಶ್ಚ ಪ್ರಮಾದೋ ಮೋಹ ಏವ ಚ |
ತಮಸ್ಯೇತಾನಿ ಜಾಯಂತೇ ವಿವೃದ್ಧೇ ಕುರುನಂದನ ||೧೩||

ಯದಾ ಸತ್ತ್ವೇ ಪ್ರವೃದ್ಧೇ ತು ಪ್ರಲಯಂ ಯಾತಿ ದೇಹಭೃತ್ |
ತದೋತ್ತಮವಿದಾಂ ಲೋಕಾನ್ ಅಮಲಾನ್ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ ||೧೪||

ರಜಸಿ ಪ್ರಲಯಂ ಗತ್ವಾ ಕರ್ಮಸಂಗಮ ಜಾಯತೇ |
ತಥಾ ಪ್ರಲೀನಸ್ತಮಸಿ ಮೂಢಯೋನಿಷು ಜಾಯತೇ ||೧೫||

ಪೈ ರಜತಮವಿಜಯೇ | ಸತ್ತ್ವ ಗಾ ದೇಹೀ ಇಯೇ | ವಾಢತಾ ಚಿನ್ದೇ ತಿಯೇ | ಐಸೀ
ಹೋತೀ ||೨೦೪|| ಜೇ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಆಂತುಲೀಕಡೇ | ನ ಸಮಾತೀ ಬಾಹೇರೀ ವೋಸಂಡೇ |
ವಸಂತೀ ಪದ್ಮಖಂಡೇ | ದೃತೀ ಜೈಸೀ ||೨೦೫|| ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಆಂಗಣೇ | ವಿವೇಕ
ಕರೀ ರಾಬಣೇ | ಸಾಚಚಿ ಕರಚರಣೇ | ಹೋತೀ ಡೋಳೇ ||೨೦೬|| ರಾಜಹಂಸಾಪುಥೇ
| ಚಾಂಚೂಚೇ ಆಗರಡೇ | ತೋಡೀ ಜೇವೀ ಝಗಡೇ | ಕ್ಷೀರನೀರಾಚೇ ||೨೦೭|| ತೇವೀ
ದೋಷಾದೋಷ ವಿವೇಕೇ | ಇಂದ್ರಿಯೇಂಚಿ ಹೋತೀ ಪಾರಖೀ | ನಿಯಮು ಬಾರೇ
ಪಾಯಿಕೇ | ವೋಳಗೇ ತೈ ||೨೦೮|| ನಾಯಿಕಣೇ ತೇ ಕಾನಚಿ ವಾಳೀ | ನ ಪಹಾಣೇ ತೇ
ದಿಲೀಚಿ ಗಾಳೀ | ಅವಾಚ್ಯ ತೇ ಟಾಳೀ | ಬೇಭಚಿ ಗಾ ||೨೦೯|| ವಾತೀ ಪುಥಾ ಜೈಸೇ |
ಪಳೋಲಾಗೇ ಕಾಳವಸೇ | ನಿಷಿದ್ಧ ಇಂದ್ರಿಯಾ ತೈಸೇ | ಸಮೋರ ನೋಹೇ ||೨೧೦||
ಧಾರಾಧರಕಾಳೇ | ಮಹಾನದೀ ಉಚಂಬಳೇ | ತೈಸೀ ಬುದ್ಧಿ ಪಘಳೇ | ಶಾಸ್ತ್ರಜಾತೀ
||೨೧೧|| ಅಗಾ ಪುನವೇಚ್ಯಾ ದಿವತೀ | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಾ ಧಾಂವೇ ಆಕಾಶೀ | ಜ್ಞಾನೀ ವೃತ್ತಿ
ತೈಸೀ | ಫಾಂಕೇ ಸೈಂಘ ||೨೧೨|| ವಾಸನಾ ಏಕವಟೇ | ಪ್ರವೃತ್ತಿ ವೋಹಟೇ | ಮಾನಸ
ವಿಟೇ | ವಿಷಯಾಂವರೀ ||೨೧೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತ್ರಿಗುಣವೃದ್ಧಿ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ಸತ್ತ್ವಗುಣದ ವೃದ್ಧಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಾದರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳು ||೨೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅವಯವ ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶವು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವಗುಣವು ಅತಿಶಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ||೨೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ರಜೋಗುಣವು ವೃದ್ಧಿಯಾದರೆ ಲೋಭವೂ, ಪ್ರವೃತ್ತಿಲಿತತೆಯೂ, ಕಾರ್ಯಲಂಪಟತೆಯೂ ಅಶಾಂತಿಯೂ, ಅತ್ಯಾಸೆಯೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವವು ||೨೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕುರುನಂದನಾ! ತಮೋಗುಣವು ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಮಂದತ್ವ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ರವೃತ್ತಿ ಪ್ರಮಾದ ಮೋಹ ಮೂಢತ್ವಗಳು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತವೆ ||೨೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸತ್ತ್ವಗುಣವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾದಾಗ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ದೇಹಿಯು ಉತ್ತಮರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪುಣ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೨೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ರಜೋಗುಣವು ವೃದ್ಧಿಯಾದಾಗ ಸತ್ತರೆ ಕರ್ಮಾಸಕ್ತರ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ತಮೋಗುಣವು ಅಧಿಕವಾದಾಗ ಸತ್ತವನು ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಸ್ಥಾವರಾದಿ ಮೂಢ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ ||೨೫||

ರಜ ಮತ್ತು ತಮ ಈ ಗುಣಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ಸತ್ತ್ವಗುಣವು ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದೋ, ಆಗ ಆಗುವ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹೀಗಿರುತ್ತವೆ ||೨೬||

ವಸಂತ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಕಮಲದ ಹೂವುಗಳು ಅರಳಿದಾಗ ಅವುಗಳ ಸುಗಂಧವು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೆ ಪಸರಿಸುವಂತೆ

ಜ್ಞಾನವು ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಓತಪೋತ ತುಂಬಿ ಹೊರಗೆ ಬೀಳುವುದು ||೨೭||

ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವಿರುವುದು ಮತ್ತು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕೈಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಕಣ್ಣುಗಳು ಬರುವುವು. ಸತ್ಕರ್ಮ, ದುಷ್ಕರ್ಮ ಇವು ಇವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುವುವು ||೨೮||

ರಾಜಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಯ ಮುಂದೆ ಹಾಲು ನೀರು ಕೂಡಿಸಿ ಇಟ್ಟರೆ ಅದು ತನ್ನ ಚುಂಚುವಿನಿಂದ ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾಲು ಮಾತ್ರ ಸೇವಿಸುವುದು ||೨೯||

ಅದರಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವುವು ಮತ್ತು ನಿಯಮವು ಇವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ||೩೦||

ಕೇಳಬಾರದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆತನ ಕಿವಿಗಳು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ, ನೋಡಬಾರದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ, ಆಡಬಾರದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆತನ ನಾಲಿಗೆಯು ಮಾತಾನಾಡುವುದಿಲ್ಲ ||೩೧||

ಕಾಡಿಗೆ ದೀಪದ ಮುಂದಿರದೇ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ನಿಷಿದ್ಧ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಈತನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಎದುರು ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ ||೩೨||

ನದಿಯು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುವುದು. ಅದರಂತೆ ಈತನ ಬುದ್ಧಿಯು ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆಯುವುದು ||೩೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪೌರ್ಣಮೆಯ ದಿನ ಆಕಾಶದ ತುಂಬ ಚಂದ್ರನ ಪ್ರಕಾಶವೂ ಪಸರಿಸುವಂತೆ, ಈತನ ವೃತ್ತಿಯು ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಗುವುದು ||೩೪||

ಆತನ ಎಲ್ಲ ವಾಸನೆಗಳು ಒಂದುಗೂಡಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದತ್ತ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವಿಷಯದ ಬೇಸರವಾಗುವುದು ||೩೫||

ಏವಂ ಸತ್ತ್ವ ವಾಡೇ | ತೈ ಹೇ ಚಿನ್ಮ ಪುಡೇ | ಆಣಿ ನಿಧನಹೀ ಘಡೇ | ತೇವ್ವಾಂಚಿ ಜರಿ
 ||೧೧೪|| ಕಾ ಪಾಹಾಲೇನಿ ಸುಯಾಣೇ | ಜಾಲಯಾ ಪರಗುಣೇ | ಪಡಿಯಂತೇ ಪಾಹುಣೇ
 | ಸ್ವಗೌನಿಯಾ ||೧೧೫|| ತರೀ ಜೈಸೀಚಿ ಘರೀಂಚೀ ಸಂಪತ್ತೀ | ಆಣೇ ತೈಸೀಚಿ ಟಿದಾಯ್
 ಧೈರ್ಯವೃತ್ತೀ | ಮಾ ಪರತ್ರಾ ಆಣಿ ಕೀರ್ತಿ | ಕಾ ನೋಹಾವೇ? ||೧೧೬|| ಮಗ ಗೋಮ
 ಟೀಯಾ ತಯಾ | ಜಾವಳಿ ಅಸೇ ಧನಂಜಯಾ | ತೇವೀ ಸತ್ತೀ ಜಾಣೇ ದೇಹಾ | ಕೇ
 ಆಫೀ ಗಾ? ||೧೧೭|| ಜೇ ಸ್ವಗುಣೇ ಉದ್ಭಟ | ಘೇಲಾನೀ ಸತ್ತ್ವ ಚೋಖಟ | ನಿಗೇ
 ಸಾಂಡೂನಿ ಕೋಪಟ | ಭೋಗಕ್ಕೆಮ ಹೇ ||೧೧೮|| ಅವಚಟೇ ಐಸಾ ಜೋ ಜಾಯೇ |
 ತೋ ಸತ್ತ್ವಾಚಾಚಿ ನವಾ ಹೋಯೇ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಜನ್ಮಲಾಹೇ | ಜ್ಞಾನಿಯಾಮಾಜೀ
 ||೧೧೯|| ಸಾಂಗ ಪಾ ಧನುರ್ಧರಾ | ರಾವೋ ರಾಯಪಣೇ ಡೋಂಗರಾ | ಗೇಲಿಯಾ
 ಅಪುರಾ | ಹೋಯ ಕಾಕು? ||೧೨೦|| ನಾತರೀ ಯೇಥೀಂಚಾ ದಿವಾ | ನೇಲಿಯಾ ಸೇಜಿಯಾ
 ಗಾಂವಾ | ತೋ ತೇಥೇ ತರೀ ಪಾಂಡವಾ | ದೀಪಚಿ ಕೀ ||೧೨೧|| ತೈಸೀ ತೇ ಸತ್ತ್ವಶುದ್ಧೀ |
 ಆಗಲೀ ಜ್ಞಾನೇಂಸೀ ವೃದ್ಧೀ | ತರಂಗಾವೋ ಲಾಗೇ ಬುದ್ಧೀ | ವಿವೇಕಾವರೀ ||೧೨೨|| ಪೈ
 ಮಹದಾದಿ ಪರಿಪಾಠೀ | ವಿಚಾರೂನಿ ಶೇವಟೀ | ವಿಚಾರಾಸಕಟ ಪೋಟೀ | ಜಿರೋನಿ
 ಜಾಯ ||೧೨೩|| ಭತ್ತಿಸಾ ಸದತಿಸಾವೇ | ಚೋವಿಸಾ ಪಂಚವಿಸಾವೇ | ತಿನ್ವೀ ನುರೋನಿ
 ಸ್ವಭಾವೇ | ಚತುರ್ಥ ಜೇ ||೧೨೪|| ಐಸೇ ಸರ್ವ ಜೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ | ಜಾಲೇ ಅಸೇ
 ಜಯಾ ಸುಗಮ | ತಯಾಸವೇ ನಿರುಪಮ | ಲಾಹೇ ದೇಹ ||೧೨೫|| ಇಯಾಚಿ ಪರೀ
 ದೇಖ | ತಮಸತ್ತ್ವ ಅಧೋಮುಖ | ಬೈಸೋನಿ ಜೈ ಆಗಲೀಕ | ಧರೀ ರಜ ||೧೨೬|| ಆಪು
 ಲಿಯಾ ಕಾರ್ಯಾಚಾ | ಧುಮಾಡ ಗಾಂವೀ ದೇಹಾಚಾ | ಮಾಜವೀ ತೈ ಚಿನ್ಮಾಂಚಾ |
 ಉದಯೋ ಐಸಾ ||೧೨೭|| ಪಾಂಜರಲೀ ವಾಹಟುಳೀ | ಕರೀ ವೇಗಳ ವೇಂಟಾಳೀ | ತೈಸೀ
 ವಿಷಯೀ ಸರಳೀ | ಇಂದ್ರಿಯಾ ಹೋಯ ||೧೨೮|| ಪರದಾರಾದಿ ಪಡೇ | ಪರೀ ವಿರುದ್ಧ
 ಐಸೇ ನಾವಡೇ | ಮಗ ಶೇಳಿಯೇಚೇನಿ ತೋಂಡೇ | ಸೈಂಘ ಚಾರೀ ||೧೨೯|| ಹಾ ತಾಯ
 ವರೀ ಲೋಭು | ಕರೀ ಸ್ಪೈರತ್ವಾಚಾ ರಾಬು | ವೇಂಟಾಳಿತಾ ಅಲಾಭು | ತೇ ತೇ ಉರೇ
 ||೧೩೦|| ಆಣಿ ಆಡ ಪಡಲಿಯಾ | ಉದ್ಯಮ ಜಾತೀ ಭಲತಿಯಾ | ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಧನಂಜಯಾ
 | ಹಾತು ನ ಕಾಫೀ ||೧೩೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸತ್ತ್ವಗುಣಗಳು ಬೆಳೆದು ಆತನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದು ವೇಳೆ ಆತನು ಮರಣನಾದರೆ |೨೦೧೪||

ಧನ ಧಾನ್ಯದ ಸಮೃದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬದ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದು ಪಂಚ ಪಕ್ಷಾನ್ನದ ಅಡುಗೆ ಸಿದ್ಧಗೊಂಡಾಗ, ಸತ್ತ್ವ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಿಯ ಬಂಧು ಬಳಗದವರು ಬಂದರೆ |೨೦೧೫||

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಧನಸಂಪತ್ತು ಇದ್ದು, ಮೇಲಾಗಿ ಉದಾರತನವೂ, ಧೀರತನವೂ ಇದ್ದಾಗ ಈತನ ಕೀರ್ತಿಯು ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಏಕೆ ಬೆಳೆಯಬಾರದು? |೨೦೧೬||

ಆಗ ಅರ್ಜುನಾ, ಆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಉಪಮೆ ಇದೆಯೇ? ಅದರಂತೆ ಸತ್ತ್ವಗುಣ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮರಣ ವಾದಾಗ ಆತನು ಬೇರೆ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಹೋದಾನು? |೨೦೧೭||

ಕಾರಣ, ಉತ್ತಮ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನು, ಭೋಗ ಭೋಗಿಸುವ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವ ಗುಣವನ್ನು ಜೊತೆಗೆ ಒಯ್ಯುವನು |೨೦೧೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನು ಕೇವಲ ಸತ್ತ್ವದ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಯರಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಧರಿಸುವನು |೨೦೧೯||

ಧನುರ್ಧರಾ, ಗಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ರಾಜನು ಒಂದು ವೇಳೆ ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಆತನಿಗೆ ವಿನಾದರೂ ಕೊರತೆ ಬೀಳಬಹುದೇ? ಹೇಳು ನೋಡೋಣ |೨೦೨೦||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಊರಿಂದ ಊರಿಗೆ ಒಯ್ದು ದೀಪದ ಬೆಳಕು ಒಂದೇ ಸಮವಾಗಿ ಬೀಳುವುದು |೨೦೨೧||

ಅದರಂತೆ ಸತ್ತ್ವಗುಣದ ವೃದ್ಧಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನವು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದು, ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯು ವಿವೇಕದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು |೨೦೨೨||

ತದನಂತರ ಮಹತ್ ತತ್ವಾದಿ ಅನಾತ್ಮಕ ಪದಾರ್ಥಗಳ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಆತನು ಆ ವಿಚಾರ ಸಹ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗುವನು |೨೦೨೩||

(ಹದಿಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ) ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ತ್ವದಿಂದ ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ, ಸಾಂಖ್ಯ ಮತದಂತೆ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೆರನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರು ಗುಣಗಳಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವ ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ |೨೦೨೪||

ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಇದು ಯಾರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿರುವುದೋ, ಅವರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ದೇಹ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು |೨೦೨೫||

ಇದರಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ತಮೋಗುಣ ಮತ್ತು ಸತ್ತ್ವಗುಣ ಇವುಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ರಜೋಗುಣವು ಬೆಳೆಯುವುದೋ |೨೦೨೬||

ಮತ್ತು ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಆತನು ಶರೀರರೂಪ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವನೋ, ಆಗ ಆತನ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹೀಗಿರುವುವು |೨೦೨೭||

ಬಿರುಗಾಳಿ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಅದು ಎಲ್ಲ ದಿನಸುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಮಾಡಿ ಮೇಲೆ ಹಾರಿಸಿ ಬಿಡುವಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯಗಳತ್ತ ನೇರವಾಗಿ ಹೋಗುವುವು |೨೦೨೮||

ಪರಸ್ಪರೆಯು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ಆಕೆಯ ಭೋಗವನ್ನು ಭೋಗಿಸಲು ಆತನಿಗೆ ನಿಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಆದು ಮೇಯುವಂತೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಭೋಗಿಸುವನು |೨೦೨೯||

ಲೋಭವು ಎಷ್ಟೊಂದು ಬೆಳೆದಿರುವುದೆಂದರೆ, ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳದೇ ಇದೆಯೋ, ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರ, ಆತನಿಂದ ಬೇರೆ ಇರುವುದು |೨೦೩೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವುದೇ ಉದ್ಯೋಗವು ಈತನ ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹಿಂಜರಿ ಯುವುದಿಲ್ಲ |೨೦೩೧||

ತೇವೀಂಚಿ ಏಖಾದಾ ಪ್ರಾಸಾದು | ಕಾ ಕರಾವಾ ಅಶ್ವಮೇಧು | ಐಸಾ ಅಚಾಟ ಭಂದು |
 ಘೇಲಾನಿ ಉರೀ ||೨೩|| ನಗರೇಂಚಿ ರಚಾವೀ | ಜಲಾಶಯೇ ನಿರ್ಮಾವೀ | ಮಹಾವನೇ
 ಲಾವಾವೀ | ನಾನಾ ವಿಧೇ ||೨೩|| ಐಸೈಸಾ ಅಘಾಟೀ ಕರ್ಮೀ | ಸಮಾರಂಭು ಉಪಕ್ರಮೀ
 | ಆಣಿ ದೃಷ್ಟಾ ದೃಷ್ಟ ಕಾಮೀ | ಪುರೇ ನ ಮ್ಹಣೇ ||೨೩|| ಸಾಗರುಹೀ ಸಾಂಡೀ ಪಡೇ |
 ಆಗೀ ನ ಲಾಗೇ ತೀನ ಕವಡೇ | ಐಸೇ ಅಭಿಲಾಷೀ ಜೋಡೇ | ದುರ್ಭರತ್ವ ||೨೩||
 ಸ್ಪೃಹಾ ಮನಾ ಪುಥಾ ಪುಥಾ | ಆಶೇಚಾ ಘೇ ದವಡಾ | ವಿಶ್ವ ಘಾಪೇ ಚಾಡಾ | ಪಾಯಾ
 ತಳೀ ||೨೩|| ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಢತಾ ರಜೇ | ಇಯೇ ಚಿನ್ತೇ ಹೋತೀ ಸಾಜೇ | ಆಣಿ ಐಸಾ
 ಸಮಾಜೇ | ವೇಚೇ ಜರೀ ದೇಹ ||೨೩|| ತರೀ ಆಘವಾಚಿ ಇಹೀ | ಪರಿವಾರಲಾ ಆನೀ
 ದೇಹೀ | ರಿಗೇ ಪರೀ ಯೋನಿಹೀ | ಮಾನುಷಿಚೀ ||೨೩|| ಸುರವಾಡೇಂಪಿ ಭಿಕಾರೀ |
 ವಸೋ ಪಾ ರಾಜಮಂದಿರೀ | ತರೀ ಕಾಯ ಅವಧಾರೀ | ರಾವೋ ಹೋಕುಲ ? ||೨೩||
 ಬೈಲತೇಥೇ ಕರಬಾಡೇ | ಹೇ ನ ಚುಕೇ ಗಾ ಪುಡೇ | ನೇಇಜೋ ಕಾ ವರ್ಮಾಡೇ | ಸಮರ್ಥಾ
 ಚೀನಿ ||೨೪|| ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ವ್ಯಾಪಾರಾ ಹಾತೀ | ಉಸಂತು ದಿಹಾ ನಾ ರಾತೀ | ತೈಸಯಾ
 ಚಿಯೇ ಪಾಂತೀ | ಜುಂಪಿಜೇ ತೋ ||೨೪|| ಕರ್ಮಜಡಾಚ್ಯಾ ಶಾಯೀ | ಕಿಂಬಹುನಾ
 ಹೋಯ ದೇಹೀ | ಜೋ ರಜೋವೃತೀಚ್ಯಾ ಡೋಹೀ | ಬುಡೋನಿ ನಿಮೇ ||೨೪||
 ಮಗ ತೈಸಾಚಿ ಪುಥತೀ | ರಜಪತ್ತ್ವವೃತ್ತೀ | ಗಿಳಾನಿ ಯೇ ಉನ್ನತೀ | ತಮೋಗುಣ
 ||೨೪|| ತೈಂಚಿ ಜಿಯೇ ಲಿಂಗೇ | ದೇಹೀಚೀ ಸಬಾಹ್ಯ ಸಾಂಗೇ | ತಿಯೇ ಪರಿಸ ಚಾಂಗೇ |
 ಶ್ರೋತ್ರಬಳೀ ||೨೪|| ತರೀ ಹೋಯ ಐಸೇ ಮನ | ಜೈಸೇ ರವಿಚಂದ್ರಹೀನ | ರಾತ್ರೀಚೀ
 ಕಾ ಗಗನ | ಅವಸೇಚಿಯೇ ||೨೪|| ತೈಸೇ ಅಂತರ ಅಸೋಸ | ಹೋಯ ಸ್ಫೂರ್ತಿ
 ಹೀನ ಉದ್ವಸ | ವಿಚಾರಾಚೀ ಭಾಷ | ಹಾರಪೇ ತೈ ||೨೪|| ಬುದ್ಧಿ ಮೇಚವೇನಾ ಧೋಂ
 ಡೀ | ಹಾ ಶಾಯವರೀ ಮವಾಳೇ ಸಾಂಡೀ | ಆಶವೋ ದೇಶಧಡೀ | ಜಾಲಾ ದಿಸೇ ||೨೪||
 ಅವಿವೇಕಾಚೀನಿ ಮಾಜೇ | ಸಬಾಹ್ಯ ಶರೀರ ಗಾಜೇ | ಏಕಲೇನಿ ಘೇಪೇ ದೀಜೇ | ಮೌಢ್ಯ
 ತೇಥ ||೨೪|| ಆಚಾರಭಂಗಾಚೀ ಹಾಡೇ | ರೂಪತೀ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಪುಥೇ | ಮರೆ ಜರೀ
 ತೇಣೇ ಕಡೇ | ಕ್ರಿಯಾ ಜಾಯ ||೨೪|| ಪೈ ಆಣಿಕಹೀ ಏಕ ದಿಸೇ | ಜೇ ದುಷ್ಕೃತಿ ಚಿತ್ತ
 ಉಲ್ಘಾಸೇ | ಆಂಧಾರೀ ದೇಖಣೇ ಜೈಸೇ | ಡುಡುಳಾಚೀ ||೨೪||

ಅದರಂತೆ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದ ಮಠ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಅಪ್ರಮೇಯವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಇಂತಹ ಅಗಾಧ ಆಸಕ್ತಿಯ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತುವನು ||೨೩||

ನಗರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡ ಕೆರೆ (ಆಣೆ ಕಟ್ಟು) ಕಟ್ಟಬೇಕು, ಅಥವಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋಟ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ||೨೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವನು ಮತ್ತು ಇಹಪರ ಲೋಕದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯು ಈತನಿಗೆ ಎಂದೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೨೩||

(ಎಷ್ಟು ನದಿಗಳು ಕೂಡಿದರೂ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬದ) ಸಮುದ್ರವು ರಚೋಗುಣದ ಮನುಷ್ಯನ ಎದುರು ಮೂಲಿಗುಂಪಾಗುವುದು. (ಎಷ್ಟು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿದರೂ ತೃಪ್ತವಾಗದ) ಅಗ್ನಿಗೆ ಈತನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕವಡಿಯು ಬೆರೆಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈತನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಮಧುರತ್ವ, ಅತ್ಯಸ್ತಿ ತುಂಬಿರುವುದು ||೨೩||

ಈತನ ಇಚ್ಛೆಯ ಒಟವು ಮನಸ್ಸಿನ ಮುಂದೆ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವು ಈತನಿಗೆ ಒಡಾಡಲು ಸಾಲುರುವುದಿಲ್ಲ ||೨೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ರಚೋಗುಣವು ಬೆಳೆದು ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳು ತೋರುವುವು ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆತನು ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ||೨೩||

ಆಗ ಬೇರೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಯಾವರೂ ಇದೇ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ಜನ್ಮ ಧರಿಸುವನು ||೨೩||

ಒಂದುವೇಳೆ, ಭಿಕ್ಷು ಕನು ಎಲ್ಲ ಸುಖದೊಂದಿಗೆ ರಾಜಭುವನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರೆ, ಆತನು ರಾಜನಾಗಬಲ್ಲನೇ? ||೨೩||

ಎತ್ತು ಒಂದುವೇಳೆ ದೊಡ್ಡ ಶ್ರೀಮಂತ ಗ್ರಹಸ್ಥನ ಲಗ್ನದ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಹೋದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅನ್ನಲು ದಿನದಂತೆ ಮೇವು ಮಾತ್ರ ಸಿಗುವುದು ||೨೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ

ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಇಲ್ಲವೋ, ಇವನು ಆ ಪಂಕ್ತಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೂಡುವನು ||೨೪||

ಯಾವನು ರಚೋತ್ತಮ ಮದುವಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸಾಯುವನೋ, ಆ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವವನ ಮನೆ ತನದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಧರಿಸುವನು ||೨೪||

ಇದರಂತೆ ಮುಂದೆ ರಜ ಮತ್ತು ಸತ್ತ್ವಗುಣ ಇವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ ತಮೋಗುಣವೃತ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೆಳೆಯುವುದು ||೨೪||

ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ದೇಹದೊಳಗೆ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಕಾಣುವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳು ||೨೪||

ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯರಿಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲದ ಅಮವಾಸ್ಯೆಯ ರಾತ್ರಿಯಂತೆ ಇವನ ಮನಸ್ಸು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು ||೨೪||

ಹಾಗೆಯೇ ಅವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಉತ್ಸಾಹ ಶೂನ್ಯ, ಪ್ರತಿಭೆಶೂನ್ಯ ಮತ್ತು ಉದಾಸವಾಗಿರುವುದು, ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ ವಿಚಾರದ ಮಾತೇ ಕಳೆದುಹೋಗಿರುವುದು ||೨೪||

ಇವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಕಠಿಣತನದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಗೂ ಹಿಂದೆ ಬೀಳುವುದು ಮತ್ತು ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿಯು ಮಾತ್ರ ದೇಶಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೋದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ ||೨೪||

ಈತನ ಶರೀರವು ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಅವಿವೇಕದಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದು ಕಾಣುವುದು ಮತ್ತು ಅವನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಮೂರ್ಖತನದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು ||೨೪||

ಇವನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮುಂದೆ ಅನಾಚಾರಗಳು ನಿಂತು ಕೊಂಡಿರುವುವು. ಸತ್ತ್ವರೂ ಚಿತ್ತಿಯಲ್ಲ, ಅನಾಚಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೇ ಮಾಡುವನು ||೨೪||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗೂಬೆಗೆ ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಇತರ ಜನರಕ್ಕಿಂತ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಇವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹ ಬರುವುದು ||೨೪||

ತೈಸೇ ನಿಷಿದ್ಧಾಚೇನಿ ನಾಂವೇ | ಭಲತೇಹೀ ಭರೇ ಹಾಂವೇ | ತಿಯೇವಿಷಯೀ ಧಾಂವೇ |
 ಘೇತೀ ಕರಣೇ | ೧೨೫೧ || ಮದಿರಾ ನ ಘೇತಾ ಡುಲೇ | ಸನ್ನಿಪಾತೇವೀಣ ಬರಳೇ |
 ನಿಷ್ಪ್ರೇಮೇಂಚಿ ಭುಲೇ | ವಿಸೇ ಜೈಸೇ | ೧೨೫೨ || ಚಿತ್ತ ತರೀ ಗೇಲೇ ಆಹೇ | ಪರೀ ಉನ್ನಿನೀ
 ತೇ ನೋಹೇ | ಐಸೇ ಮಾಲ್ಹಾ ತಿಜೇ ಮೋಹೇ | ಮಾಜಿರೇನಿ | ೧೨೫೩ || ಕಿಂಬಹುನಾ ಐಸೈಸೀ
 | ಇಯೇ ಚಿನ್ವೇ ತಮ ಪೋಷೀ | ಜೈ ವಾಢೇ ಆಯಿತೀಸೀ | ಆಪುಲಿಯಾ | ೧೨೫೪ || ಆಣೆ
 ಹೇಂಚಿ ಹೋಯ ಪ್ರಸಂಗೇ | ಮರಣಾಚೇ ಜರೀ ಪಡೇ ಖಾಗೇ | ತರೀ ತೇತುಲೇನಿ ನಿಗೇ |
 ತಮೇಸೀ ತೋ | ೧೨೫೫ || ರಾಕ ರಾಕಪಣ ಬೀಜೇ | ಸಾಂತ್ವೂನಿಯಾ ಅಂಗ ತೈಜೇ | ಮಗ
 ಎರೂಢೇ ತೈ ದುಜೇ | ಗೋರೀ ಆಹೇ? | ೧೨೫೬ || ಪೈ ಹೋಲೂನಿ ದೀಪಕಲಿಕಾ | ಯೇರು
 ಆಗೀ ಎರೂಢಾ ಕಾ | ಕಾ ಜೇಢ ಲಾಗೇ ತೇಢ ಅಸಕಾ | ತೋಚಿ ಆಹೇ | ೧೨೫೭ || ಮ್ಹಣೌನಿ
 ತಮಾಚಿಯೇ ಲೋಢೇ | ಬಾಂಧೋನಿಯಾ ಸಂಕಲ್ಪಾತೇ | ದೇಹ ಜಾಯ ತೈ ಮಾಗೌತೇ |
 ತಮಾಚೀಚಿ ಹೋಯ | ೧೨೫೮ || ಆತಾ ಕಾಯ ಯೇಣೇ ಬಹುವೇ | ಜೋ ತಮೋವೃದ್ಧಿ
 ಮೃತ್ಯು ಲಾಹೇ | ತೋ ಪಶು ಕಾ ಪಕ್ಷಿ ಹೋಯೇ | ಝಾಡ ಕಾ ಕೃಮೀ | ೧೨೫೯ ||

ಕರ್ಮಣಃ ಸುಕೃತಸ್ಯಾಹುಃ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಂ ನಿರ್ಮಲಂ ಫಲಮ್ |

ರಜಸ್ಸು ಫಲಂ ದುಃಖಮ್ ಅಜ್ಞಾನಂ ತಮಸಃ ಫಲಮ್ | ೧೧೬ ||

ಯೇಣೇಂಚಿ ಪೈ ಕಾರಣೇ | ಜೇ ನಿಪಜೇ ಸತ್ತ್ವ ಗುಣೇ | ತೇ ಸುಕೃತ ಐಸೇ ಮ್ಹಣೇ |
 ಶ್ರೌತಸಮೋ | ೧೨೬೦ || ಮ್ಹಣೌನಿ ತಯಾ ನಿರ್ಮಳಾ | ಸುಖಜ್ಞಾನೀ ಸರಳಾ | ಅಪೂರ್ವ
 ಯೇ ಫಳಾ | ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ತೇ | ೧೨೬೧ || ಮಗ ರಾಜಸಾ ಜಿಯಾ ಕ್ರಿಯಾ | ತಯಾ ಇಂದ್ರಾವಣೀ
 ಫಳಲಿಯಾ | ಜೇ ಸುಖೇ ಚಿತಾರೂನಿಯಾ | ಫಳತೀ ದುಃಖೇ | ೧೨೬೨ || ಕಾ ನಿಂಬೋಳಿಯೇಚೇ
 ಪಿಕ | ವರಿ ಗೋಡ ಆಂತ ವಿಖ | ತೈಸೇ ತೇ ರಾಜಸ ದೇಖ | ಕ್ರಿಯಾಫಳ | ೧೨೬೩ || ತಾಮಸ
 ಕರ್ಮ ಜಿತುಕೇ | ಅಜ್ಞಾನ ಫಳೇಂಚಿ ಪಿಕೇ | ವಿಷಾಂಕುರ ವಿಖೇ | ಜಿಯಾಪರೀ | ೧೨೬೪ ||

ಸತ್ತ್ವಾತ್ಸಂಜಾಯತೇ ಜ್ಞಾನಂ ರಜಸೋ ಲೋಭ ವಿವ ಚ |

ಪ್ರಮಾದಮೋಹೌ ತಮಸೋ ಭವತೋಽಜ್ಞಾನಮೇವ ಚ | ೧೧೭ ||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಬಾರೇ ಅರ್ಜುನಾ | ಯೇಢ ಸತ್ತ್ವ ಚಿ ಹೇತು ಜ್ಞಾನಾ | ಜೈಸಾ ಕಾ ದಿನಮಾನಾ
 | ಸೂರ್ಯ ಹಾ ಪೈ | ೧೨೬೫ ||

ಅದರಂತೆ ನಿಷ್ಕೃತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಬಲವಾದ
ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇದ್ದು ಅವನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಜಗ್ಗುಟವೂ ಅದರ
ಕಡೆಗೆ ಇರುವುದು ||೨೫೧||

ಇವನು ಸೆರೆ ಕುಡಿಯದೇ ಜೋಲಿ ಹೊಡೆಯುವನು,
ಸನ್ನಿಪಾತವಾಗದೆಯೇ ಬಡಬಡಿಸುವನು ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮವಿ
ಲ್ಲದೇ ಹುಚ್ಚನಂತೆ ಆಳುವನು ||೨೫೨||

ಅವನ ಚಿತ್ತವು ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ಅದರೆ
ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಲ್ಲ. ಇದರಂತೆ ಮೋಹದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದ
ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯನಾಗಿರುವನು ||೨೫೩||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಗ್ರಿಯೊಡನೆ
ತಮೋಗುಣವು ಬೆಳೆದಾಗ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಎದ್ದು
ಕಾಣುವುವು ||೨೫೪||

ಮತ್ತು ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಇದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇವ
ನಿಗೆ ಮರಣವಾದರೆ, ಬೇರೆ ಜನ್ಮವು ಅವನಿಗೆ ತಮೋಗುಣದ
ಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ||೨೫೫||

ಸ್ವಾಸ್ಥಿಗಳು ಬಿತ್ತಿವಾಗ ಅದು ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಗಿಡವಾಗುವುದು. ಆಗ ಅದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಫಲವು ಸ್ವಾಸ್ಥಿ ಹೊರ
ತಾದ ಬೇರೆ ಫಲ ಹೇಗೆ ಬಂದೀತು? ||೨೫೬||

ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ದೀಪವು ಹತ್ತಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಆರಲಿ,
ಆದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಎಲ್ಲಿಯೇ ಹತ್ತಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಅದು ಅಗ್ನಿ ರೂಪ
ವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು ||೨೫೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ತಮದ ಗಂಟು ಕಟ್ಟಿ
ಕೊಂಡು ದೇಹಬಿಟ್ಟಾಗ ಪುನಃ ಅವನು ತಮೋಗುಣದ
ಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟುವನು ||೨೫೮||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ತಮೋಗುಣವು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೆಳೆ
ದಾಗ ಅವನು ಸತ್ತರೆ ಪುನಃ ಅವನು ಪಶು ಇಲ್ಲವೆ ಪಕ್ಷಿ
ಅಥವಾ ಗಿಡಗಂಟಿ ಇಲ್ಲವೆ ಹುಳುವಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವನು ||೨೫೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಾತ್ವಿಕವಾದ ಒಳ್ಳೇ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ
ನಿರ್ಮಲವಾದ ಫಲವಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಜಸಿಕ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ
ದುಃಖವೇ ಗಟ್ಟಿ. ತಾಮಸಿಕ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅಜ್ಞಾನವೇ
ಫಲ ||೧೬||

ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಸತ್ತ್ವಗುಣದಿಂದ ಯಾವುದು
ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೆ "ಸುಕೃತ" ಎಂದು ಶ್ರುತಿ
ಸಮುದಾಯಗಳು ಹೇಳುವುವು ||೨೬೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಸತ್ತ್ವಗುಣದಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಸುಖ ಮತ್ತು
ಜ್ಞಾನವು ಅಪೂರ್ವ ಫಲಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇದಕ್ಕೆ
ಸಾತ್ವಿಕ (ಸತ್ಕರ್ಮ) ಫಲವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ||೨೬೧||

ಈಗ ರಜೋಗುಣದಿಂದ ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನ
ವಾಗುವುವೋ, ಅವು ಇಂದ್ರಾವಣಿ ಫಲದಂತಿರುವುವು. ಇವು
ನೋಡಲು ಸುಂದರವಾಗಿ ಸುಖ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವುದು,
ತಿಂದರೆ ವಿಷವಾಗಿ ದುಃಖವಾಗುವುದು ||೨೬೨||

ಅಥವಾ ಬೇವಿನ ಹಣ್ಣುಗಳು ಮೇಲ್ಮೋಟಕ್ಕೆ ಹಳದಿ
ಬಣ್ಣದಿಂದ ಮೆರಗುತ್ತ ಉತ್ತಮ ಕಾಣಿಸುವುವು. ಒಳಗೆ
ವಿಷದಂತೆ ಕಹಿಯಾಗಿರುವುವು. ಅದರಂತೆ ರಜೋಗುಣದ
ಫಲವಾಗಿರುವುದು ||೨೬೩||

ವಿಷದ ಗಡ್ಡಿ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ವಿಷದ ಅಂಕುರವೇ
ಹುಟ್ಟುವುದು. ಅದರಂತೆ ತಮೋಗುಣದಿಂದ ಆಗುವ
ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅಜ್ಞಾನನಮಯಗಳಾಗಿರುವುವು ||೨೬೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸತ್ತ್ವಗುಣದಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಉದ
ಯಿಸುತ್ತದೆ. ರಜೋಗುಣದಿಂದ ಲೋಭವು ವಿಷವಾಗುತ್ತದೆ.
ತಮೋಗುಣದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನ, ಪ್ರಮಾದ, ಮೋಹಗಳು
ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ ||೧೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅಪ್ಪಾ ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ
ಹಗಲಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಕಾರಣನೋ, ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ
ಸತ್ತ್ವಗುಣವೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ||೨೬೫||

ಆಣ ತೈಸೇಂಚಿ ಹೇ ಜಾಣ | ಲೋಭಾಸಿ ರಜ ಕಾರಣ | ಆಪಲೇ ವಿಸ್ಮರಣ | ದ್ವೈತಾ
ಜೇವೀ ||೨೬೬|| ಮೋಹ ಅಜ್ಞಾನ ಪ್ರಮಾದಾ | ಯಯಾ ಮೈಳೇಯಾ ದೋಷವೃಂದಾ
| ಪುಥತೀ ಪುಥತೀ ಪ್ರಬುದ್ಧಾ | ತಮಚಿ ಮೂಳ ||೨೬೭|| ಏಸೇ ವಿಚಾರಾಚ್ಯಾ ದೋಳಾ |
ತಿನೀ ಗುಣವೇಗಳವೇಗಳಾ | ದಾವಿಲೇ ಜೈಸಾ ಆಂವಳಾ | ತಳಹಾತೀಂಚಾ ||೨೬೮|| ತಂವ
ರಜತಮೇ ದೋಂದೀ | ದೇಖಿಲೀ ಪ್ರೌಢಪತನೀ | ಸತ್ತ್ವಾವಾಂಚೂನಿ ನಾಣೀ |
ಜ್ಞಾನಾಕಡೇ ||೨೬೯|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಸಾತ್ತ್ವಿಕವೃತ್ತೀ | ಏಕ ಜಾಲೇ ಗಾ ಜನ್ಮವೃತ್ತೀ |
ಸರ್ವತ್ಯಾಗೇ ಚತುರ್ಥೀ | ಭಕ್ತಿ ಜೈಸೀ ||೨೭೦||

ಉರ್ಧ್ವಂ ಗಚ್ಛಂತಿ ಸತ್ತ್ವಸ್ಥಾಃ ಮಧ್ಯೇ ತಿಷ್ಠಂತಿ ರಾಜಸಾಃ |

ಏಘನ್ಯಗುಣವೃತ್ತಿಸ್ಥಾಃ ಅಧೋ ಗಚ್ಛಂತಿ ತಾಮಸಾಃ ||೧೮||

ತೈಸೇ ಸತ್ತ್ವಾಚೀನಿ ನಟನಾಚೀ | ಅಸಣೇ ಜಾಣೇ ಜಯಾಂಚೇ | ತೇ ತನುತ್ಯಾಗೀ
ಸ್ವರ್ಗೀಚೇ | ರಾಯ ಹೊತೀ ||೨೭೧|| ಇಯಾಚಿ ಪರೀ ರಜೇ | ಬಿಹೀ ಕಾ ಜೇಜೇ ಮರಿಜೇ
| ತಿಹೀ ಮನುಷ್ಯ ಹೋಇಜೇ | ಮೃತ್ಯುಲೋಕೀ ||೨೭೨|| ತೇಥ ಸುಖದುಃಖಾಚೀ ಖಿಚಿಟೇ
| ಜೇವಿಜೇ ಏಕೇಚಿ ತಾಚೇ | ಜೇಥ ಇಯೇ ಮರಣವಾಚೇ | ಪಡಿಲೇ ನುರೀ ||೨೭೩||
ಆಣ ತಯಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ತಮೀ | ಜೇ ವಾಢೋನಿ ನಿಮತೀ ಭೋಗಕ್ಷಮೀ | ತೇ ಘೇತೀ
ನರಕಭೂಮೀ | ಮೂಳಪತ್ರ ||೨೭೪|| ಏವಂ ವಸ್ತುಚಿಯಾ ಸತ್ತ್ವಾ | ತ್ರಿಗುಣಾಸೀ
ಪಂಡುಸುತಾ | ದಾವಿಲೀ ಸಕಾರಣತಾ | ಆಘವೀಚೀ ||೨೭೫|| ಪೈ ವಸ್ತು ವಸ್ತುತ್ವೇ ಅಸಿಕೇ
| ತೇ ಆಪಣಪೇ ಗುಣಸಾರಿಕೇ | ದೇಖೋನಿ ಕಾರ್ಯವಿಶೇಖೇ | ಅನುಕರೇ ಗಾ ||೨೭೬||
ಜೈಸೇ ಕಾ ಸ್ವಪ್ನೀಂಚೀನಿ ರಾಜೇ | ಜೈ ಪರಚಕ್ರ ದೇಖಿಜೇ | ತೈ ಹಾರೀ ಜೈತ ಹೋಇಜೇ
| ಆಪಣಪಾಂಚಿ ||೨೭೭|| ತೈಸೇ ಮಧ್ಯೋರ್ಧ್ವ ಅಧ | ಹೇ ಜೇ ಗುಣವೃತ್ತಿ ಭೇದ | ತೇ
ದೃಷ್ಟೀ ವಾಂಚೂನಿ ಶುದ್ಧ | ವಸ್ತುಚಿ ಅಸೇ ||೨೭೮||

ನಾನ್ಯಂ ಗುಣೇಭ್ಯಃ ಕರ್ತಾರಂ ಯದಾ ದ್ರಷ್ಟುನುಪಶ್ಯತಿ |

ಗುಣೇಭ್ಯಶ್ಚ ಪರಂ ವೇತ್ತಿ ಮದ್ಭಾವಂ ಸೋಽಧಿಗಚ್ಛತಿ ||೧೯||

ಪರೀ ಹೇ ವಾಹಣೇ ಅಸೋ | ತರೀ ತುಜ ಆನ ನ ದಿಸೋ | ಪರಿಸೇ ತೇ ಸಾಂಗತಸೋ
| ಮಾಗೀಲ ಗೋರೀ ||೨೭೯||

ಮತ್ತು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅದ್ವೈತವಾಗಲು ತನ್ನ ಸ್ವತಃ ವಿಸ್ತರಣೆಯಾಗಬೇಕಾಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಲೋಭ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲು ರೋಗಗುಣವು ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ||೨೬||

ಹೇ ಜ್ಞಾನಿಯೇ; ಮೋಹ, ಅಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾದ ಈ ತ್ರಿದೋಷ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ತಮೋಗುಣವು ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ||೨೭||

ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿಯಂತೆ, ವಿಚಾರವಂತ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಮೂರು ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಹೇಳಿರುವನು ||೨೮||

ಅಂದಮೇಲೆ ರಜ ಮತ್ತು ತಮೋಗುಣಗಳು ನರಕದ ದೊಡ್ಡ ಸಾಧನಗಳಾಗಿ ಸಿದ್ಧಗೊಂಡಿವೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಸತ್ತ್ವಗುಣದ ಹೊರತಾಗಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ||೨೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಇತರ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜ್ಞಾನಿಯು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತೆ ಕೆಲವರು ಆಜ್ಞೆ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವರು ||೩೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಾತ್ತ್ವಿಕರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ರಾಜಸರು ಮಧ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಮಾನವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ತಾಮಸರು ಅಧೋಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ನೀಚ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ ||೩೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾರು ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಚರಿಸುವರೋ, ಅವರು ದೇಹ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವರು ||೩೨||

ಅದರಂತೆ ಯಾರು ರಾಜಸ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಚರಿಸುವರೋ, ಅವರು ದೇಹಬಿಟ್ಟಾಗ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವರು ||೩೩||

ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖ ಮತ್ತು ದುಃಖ ಇದರ ಕಿಚಡಿಯನ್ನು ಒಂದೇ ತಾಟದಲ್ಲಿ ತಿನ್ನಬೇಕಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೩೪||

ಅದರಂತೆ ಯಾರು ತಮೋಗುಣದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವರೋ, ಅವರು ಈ ದೇಹದಿಂದ ನರಕ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ವಿಶೇಷ ಅಧಿಕಾರ ಪಡೆಯುವರು ||೩೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಸ್ತುವಿನ ಸತ್ವೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಯುವ ಮೂರೂ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವೆನು ||೩೬||

ಆದರೆ ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗದೇ, ಅದು ಗುಣದ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ತಾನೇ ಗುಣಲಕ್ಷಣದಂತೆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವುದು ||೩೭||

ನಾನು ರಾಜನಾಗಿರುವೆ, ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪರಚಕ್ರ, ದಾಳಿ ಮಾಡುವರು, ಹೀಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕಾಣುವ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಜಯ ಅಪಜಯವನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣುವನು ||೩೮||

ಅದರಂತೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಮೃತ್ಯು, ಪಾತಾಳ ಇವು ಗುಣಗಳ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಭೇದವಾಗಿವೆ, ಗುಣವೃತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ, ಅದು ಶುದ್ಧ ವಸ್ತುವೇ ಆಗಿರುವುದು ||೩೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಗುಣಗಳ ವಿನಾ ಬೇರೆ ಕರ್ತರಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ತಾನು ಗುಣಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯೆಂದೂ, ತಿಳಿದವನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೪೦||

ಆದರೆ, ಈಗ ಈ ಮಾತುಗಳು ಇರಲಿ, ನೀನು ಮಾತ್ರ ವಸ್ತು ಹೊರತಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಏನೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡು. ಈಗ ನಿನಗೆ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು ಹೇಳುವೆ, ಕೇಳು ||೪೧||

ತರೀ ಐಸೇ ಜಾಣೆಜೇ । ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತಿನ್ವೀ ಸಹಜೇ । ಹೋತೀ ದೇಹವ್ಯಾಜೇ । ಗುಣಚಿ
ಹೇ ॥೨೦॥ ಇಂಧನಾಚೇನಿ ಆಕಾರೇ । ಅಗ್ನಿ ಜೈಸಾ ಅವತರೇ । ಕಾ ಆಂಗವೇ ತರುವರೇ ।
ಭೂಮಿರಸು ॥೨೧॥ ನಾನಾ ದಹಿಯಾಂಚೇನಿ ಮಿಸೇ । ಪರಿಣಮೇ ದೂಧಚಿ ಜೈಸೇ ।
ಕಾ ಮೂರ್ತ ಹೋಯ ಉಂಸೇ । ಗೋಡೀ ಜೇವೀ ॥೨೨॥ ತೈಸೇ ಹೇ ಸ್ವಾಂತಃಕರಣ ।
ದೇಹಚಿ ಹೋತೀ ತ್ರಿಗುಣ । ಮ್ಹಣೌನಿ ಬಂಧಾಸಿ ಕಾರಣ । ಘಡೇ ಕೀರ ॥೨೩॥ ಪರೀ
ಚೋಜ ಹೇ ಧನುರ್ಧರಾ । ಜೇ ಏವಥಾ ಹಾ ಗುಂಫಿರಾ । ಮೋಕ್ಷಾಚಾ ಸಂಸಾರಾ ।
ಉಣಾ ನೋಹೇ ॥೨೪॥ ತ್ರಿಗುಣ ಆಪುಲಾಲೇನಿ ಧರ್ಮೇ । ದೇಹೀಂಚೇ ಮಥಿತ
ಸಾಲುಮೇ । ಚಾಳಿತಾಂಹೀ ನ ಖೋಮೇ । ಗುಣಾತೀತತಾ ॥೨೫॥ ಐಸೀ ಮುಕ್ತಿ ಅಸೇ
ಸಹಜ । ತೇ ಆತಾ ಪರಿಸಲೂ ತುಜ । ತೇ ತೂ ಜ್ಞಾನಾಂಬುಜ । ದ್ವಿರೇಪು ಕೀ ॥೨೬॥
ಆಣೆ ಗುಣೇ ಗುಣಾಚೋಗೇ । ಚೈತನ್ಯ ನೋಹೇ ಮಾಗೇ । ಬೋಲಿಯೋ ತೇ ಖಾಗೇ ।
ತೇವೀಂಚಿ ಹೇ ॥೨೭॥ ತರೀ ಪಾರ್ಥಾ ಜೈ ಐಸೇ ॥ಬೋಧಲೇನಿ ಜೀವೇ ದಿಸೇ । ಸ್ವಪ್ನ
ಕಾ ಜೈಸೇ । ಚೇಇಲೇನೀ ॥೨೮॥ ನಾತರೀ ಆಪಣ ಜಳೀ । ಬಿಂಬಲೋ ತೀರೋನೀ ಕಳೀ
ಚಳಣ ಹೋತಾ ಕಲ್ಲೋಳೀ । ಅನೇಕಧಾ ॥೨೯॥ ಕಾ ನಟಲೇನಿ ಲಾಘವೇ । ನಟು
ಜೈಸಾ ನ ರಘುಕವೇ । ತೈಸೇ ಗುಣಜಾತ ದೇಖಾವೇ । ನಹೋನಿಯಾ ॥೩೦॥ ಪೈ
ಋತುತ್ರಯ ಆಕಾಶೇ । ಧರೂನಿಯಾಂಹಿ ಜೈಸೇ । ನೇದಿಜೇಚಿಯೇ ವೋವಸೇ ।
ವೇಗಳೇಪಣಾ ॥೩೧॥ ತೈಸೇ ಗುಣೇ ಗುಣಾಪರೌತೇ । ಜೇ ಆಪಣಪೇ ಅಸೇ ಆಯತೇ
ತಿಯೇ ಅಹಂ ಬೈಸೇ ಅಹಂತೇ । ಮೂಳಕೇಚಿಯೇ ॥೩೨॥ ಪೈ ತೇಘೂನಿ ಮಗ ಪಾಹತಾ
ಮ್ಹಣೇ ಸಾಕ್ಷೀ ಮೀ ಅಕರ್ತಾ । ಹೇ ಗುಣಚಿ ಕ್ರಿಯಾಜಾತಾ । ನಿಯೋಜಿತ ॥೩೩॥
ಸತ್ವ ರಜತಮಾಂಚಾ । ಭೇದೀ ಪಸರು ಕರ್ಮಾಚಾ । ಹೋತ ಅಸೇ ತೋ ಗುಣಾಂಚಾ ।
ವಿಕಾರು ಹಾ ॥೩೪॥ ಯಯಾಮಾಜೀ ಮೀ ಐಸಾ । ವನೀ ಕಾ ವಸಂತು ಜೈಸಾ ।
ವನಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಲಾಸಾ । ಹೇತುಭೂತ ॥೩೫॥ ಕಾ ತಾರಾಂಗಣೇ ಲೋಪಾವೇ ।
ಸೂರ್ಯಕಾಂತೀ ಉದ್ದೀಪಾವೇ । ಕಮಳೀ ವಿಕಾಸಾವೇ । ಜಾವೇ ತಮೇ ॥೩೬॥ ಯೇ
ಕೋಣಾಚೀ ಕಾಜೇ ಕಹೀ । ಸವಿತಿಯಾ ಜೈಸೀ ನಾಹೀ । ತೈಸಾ ಅಕರ್ತಾ ಮೀ ದೇಹೀ ।
ಸತ್ಪಾರೂಪ ॥೩೭॥

ಮಸ್ತು ವಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಈ ಮೂರೂ ಗುಣಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ದೇಹದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ ||೨೦||

ಕಟ್ಟಿಗೆಯು ಹೊತ್ತಿ ಕೊಂಡಾಗ ಅಗ್ನಿಯು ಅದರ ಆಕಾರದಂತೆ ಕಾಣುವುದು, ಅಥವಾ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ನೀರು ಇವುಗಳ ರಸವೇ ಗಿಡದ ಆಕಾರವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ||೨೧||

ಅಥವಾ ಹಾಲು ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿದರೆ ಮೊಸರಿನ ಆಕಾರದಿಂದ ಕಾಣುವುದು. ಅಥವಾ ಕಟ್ಟಿನ ಆಕಾರದಿಂದ ಸಿಹಿಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು ||೨೨||

ಅದರಂತೆ, ಅಂತಃಕರಣ ಸಹ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹವು ಈ ಮೂರು ಗುಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಅದು ಬಂಧಿ ಸುವುದು ||೨೩||

ಅದರೂ ಅರ್ಪಣಾ, ಇದು ಎಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹ ಮತ್ತು ಗುಣಗಳು ಇಷ್ಟೊಂದು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಮೋಕ್ಷದ ವ್ಯವಹಾರವು ಕಡಿಮೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ ||೨೪||

ಮೂರು ಗುಣಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಗಳಂತೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುವುವು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಗುಣಾಂತತನಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆತನ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೨೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸಹಜವಾಗಿರುವ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಈಗ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುವೆ. ಕಾರಣ ನೀನು ಜ್ಞಾನ ಕಮಲದ ಮೇಲಿನ ಭ್ರಮರನಾಗಿರುವಿ. ಅಂದರೆ ಕೇಳಲು ಯೋಗ್ಯನಿರುವಿ ||೨೬||

ಮತ್ತು ಚೈತನ್ಯವು ಗುಣಪ್ರಮಾಣದಂತೆ ಆಗದೇ ಅವುಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ನಿನಗೆ ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದಾಗಿದೆ ||೨೭||

ಅದರ ಪಾರ್ಥಾ, ಜ್ಞಾನದ ಬೋಧೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಗುಣಗಳಿಂದ ಚೈತನ್ಯವು ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೀಗೆ ಕಾಣುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಎಚ್ಚರವಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನದಂತೆ ||೨೮||

ಇಲ್ಲ ವೇ, ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೋಡುವನು.

ಅದೇ ನೀರನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸಲು ಅದೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಅನೇಕ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವುದು ||೨೯||

ಅಥವಾ ಒಬ್ಬ ನಟನು ಸ್ವೀವೇಶ ಧರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಸ್ತ್ರೀ ಗುಣಗಳಿಂದ ಮಾರುಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ತಾನು ಪುರುಷನೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಟ್ಟು, ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ನೋಡುತ್ತಿರಬೇಕು ||೩೦||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋತುಗಳು ಬರುವುವು ಹೋಗುವುವು. ಅದರ ಅವುಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವು ಅಲಿಪ್ತವಾಗಿರುವುದು ||೩೧||

ಗುಣಗಳ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಗುಣಗಳಿಂದ ಹೊರತಾಗಿ ಆತ್ಮ ರೂಪವು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆ ಮೂಲವಾದ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಮೇಲೆ ಆತನ ಅಹಂಕಾರವು ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ||೩೨||

ಆಗ ಆ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆತನು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ನಾನು ಕರ್ಮಕರ್ತನಿರದೇ ಕೇವಲ ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತನಾಗಿರುವೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಗುಣಗಳೇ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವುವು ||೩೩||

ಸತ್ತ್ವ, ರಜ ಮತ್ತು ತಮ ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕರ್ಮಗಳು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ನಾನು ಮಾಡದೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ಗುಣಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುವು ||೩೪||

ವನಶೋಭೆಗೆ ವಸಂತ ಋತು ಹೇಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದು ಅಲಿಪ್ತವಾಗಿರುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ನಾನು ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವೆನು ||೩೫||

ಅಥವಾ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಲೋಕವಾಗುವುವು, ಸೂರ್ಯ ಕಾಂತ ಮನೆಯು ಅಗ್ನಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವುದು, ಕಮಲದ ಹೂವು ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುವುದು, ಕತ್ತಲು ನಾಶವಾಗುವುದು ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಸೂರ್ಯೋದಯದಿಂದಾಗುವುದು ||೩೬||

ಆದಾಗ್ಯೂ ಸೂರ್ಯನು ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ನನ್ನದೇ ಸತ್ತ್ವಿಯಾದ ಕರ್ಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ನಾನು ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸತ್ತಾ ರೂಪ ಮಾತ್ರನಾಗಿದ್ದು, ಅಕರ್ತನಾಗಿರುವೆ ||೩೭||

ಮೀ ದಾಳೂನಿ ಗುಣದೇಖೇ | ಗುಣತಾ ಹೇ ಮಿಯಾ ಪೋಖೇ | ಯಯಾಚೇನಿ ನಿಶೇಖೇ
| ಉರೇ ತೇ ಮೀ |೧೮೮|| ಏನೇನಿ ವಿವೇಕೇ ಜಯಾ | ಉದೋ ಹೋಯ ಧನಂಜಯಾ
| ಯೇ ಗುಣಾತೀತತ್ವ ತಯಾ | ಅರ್ಥಪಂಥೇ |೧೮೯||

ಗುಣಾನೇತಾನತೀತ್ಯ ತ್ರೀನ್ ದೇಹೀ ದೇಹಸಮುದ್ರವಾನ್ |
ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯು ಜರಾದುಃಖೈಃ ವಿಮುಕ್ತೋಽಮೃತಮಶ್ನುತೇ |೧೯೦||

ಆತಾ ನಿಗುಣ ಅಸೇ ಆನಕ | ತೇ ತೋ ಜಾಣೇ ಅಚುಕ | ಜೇ ಜ್ಞಾನೇ ಕೇಲೇ ಟೀಕ
| ತಯಾಚಿವರೀ |೧೯೦೦|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಪಂಡುಸುತಾ | ಏಸೀ ತೋ ಮಾಜೀ ಸತ್ತಾ |
ಪಾವೇ ಜೈಸೀ ಸರಿತಾ | ಸಿಂಧುತ್ವ ಗಾ |೧೯೦೧|| ನಳಿಕೇವರೂನಿ ಉಲಿಲಾ | ಜೈಸಾ ಶುಕ
ಶಾಖೇ ಬೈಸಲಾ | ತೈಸಾ ಮೂಳಅಹಂತೇ ವೇಲಿಲಾ | ತೋ ಮೀ ಮ್ಹಣೌನಿ |೧೯೦೨||
ಅಗಾ ಅಜ್ಞಾನಾಚಿಯಾ ನಿದಾ | ಜೋ ಘೋರತ ಹೋತಾ ಬದಬದಾ | ತೋ ಸ್ವಸ್ವರೂಪೀ
ಪ್ರಬುದ್ಧಾ | ಚೇಇಲಾ ಕೀ |೧೯೦೩|| ಪೈ ಬುದ್ಧೀಭೇದಾಚಾ ಆರಿಸಾ | ತಯಾ ಹಾತೋನಿ
ಪಡಿಲಾ ವೀರೇಶಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಪ್ರತಿಮುಖಾಭಾಸಾ | ಮುಕಲಾ ತೋ |೧೯೦೪||
ದೇಹಾಭಿಮಾನಾಚಾ ವಾರಾ | ಆತಾ ವಾಜೋ ಠೇಲಾ ವೀರಾ | ತೈ ಏಕ್ಯ ವೀಚಿಸಾಗರಾ |
ಜೇವೇಶಾ ಹೇ |೧೯೦೫|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಮದ್ವಾವೇಸೀ | ಪ್ರಾಪ್ತೀ ಪಾವೀಜೇ ತೇಣೇಸರಿಸೀ |
ವರ್ಷಾಂತೀ ಆಕಾಶೀ | ಘನಜಾತ ಜೇವೀ |೧೯೦೬|| ತೇವೀ ಮೀ ಹೋಳೂನಿ ನಿರುತಾ |
ಮಗ ದೇಹೀಂಚಿಯೇ ಅಸತಾ | ನಾಗವೇ ದೇಹಸಂಭೂತಾ | ಗುಣಾಂಸಿ ತೋ |೧೯೦೭||
ಜೈಸಾ ಭಿಂಗಾಚೇನಿ ಘರೇ | ದೀಪಪ್ರಕಾಶು ನಾವರೇ | ಕಾ ನ ವಿರೋಧಿನಿ ಸಾಗರೇ | ವಡವಾ
ನಳು |೧೯೦೮|| ತೈಸಾ ಆಲಾಗೇಲಾ ಗುಣಾಂಚಾ | ಭೋಧು ನ ಮೈಳಿ ತಯಾಚಾ | ತೋ
ದೇಹೀ ಜೈಸಾ ವ್ಯೋಮೀಂಚಾ | ಚಂದ್ರ ಜಳೀ |೧೯೦೯|| ತಿನ್ವೀ ಗುಣ ಆಪುಲಾಲಿಯೇ
ಪ್ರೌಢೀ | ದೇಹೀ ನಾಚವಿತೀ ಬಾಗಡೀ | ತೋ ಪಾಹೋಹೀ ನ ಧಾಡೀ | ಅಹಂತೇತೇ
|೧೯೧೦|| ಹಾ ಶಾಯವರೀ | ನೆಹಟೋನಿ ಠೇಲಾ ಅಂತರೀ | ಆತಾ ಕಾಯ ವರ್ತೇ ಶರೀರೀ
| ಹೇಹೀ ನೇಣೇ |೧೯೧೧|| ಸಾಂಡೂನಿ ಆಂಗೀಂಚೀ ಖೋಳೀ | ಸರ್ಪ ರಿಗಾಲಿಯಾ
ಪಾತಾಳೀ | ತೇ ತ್ವಚಾ ಕೋಣ ಸಾಂಭಾಳೀ | ತೈಸೇ ಜಾಳೇ |೧೯೧೨||

ನಾನು ತೋರಿಸಿದಾಗ ಗುಣಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುವು, ನನ್ನ ಸತ್ವೆಯಿಂದಲೇ ಗುಣಗಳು ಬೆಳೆಯುವುವು ಮತ್ತು ಅವು ಇಲ್ಲದಾಗಲು ಉಳಿದದ್ದು ನಾನೇ ಇರುವೆನು ||೨೯||

ಧನಂಜಯನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಉದಯವಾಗಿರುವುದೋ, ಆತನು ಅರ್ಥಾತ್ ಗುಣಾತೀತನಾಗಿರುವನು ||೩೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಜನ್ಮದ ಗುಣಕಾರಣಗಳಾದ ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳನ್ನು ಆತ್ಮಕಮಿಸಿದ ಜೀವನು ಜನ್ಮ, ಮೃತ್ಯು, ವಾರ್ಧಿಕ್ಯ ದುಃಖಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟು, ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೩೦||

ಆಗ ಆತನು ನಿರ್ಗುಣವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ತಿಳಿಯುವನು. ಕಾರಣ ಜ್ಞಾನದ ಯೋಗದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಆತನು ಸ್ಥಿತನಾಗಿರುವನು ||೩೦||

ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ನದಿಯು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮುದ್ರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಆತನು ತನ್ನ ಸತ್ವೆಯನ್ನೇ ಪಡೆಯುವನು ||೩೦||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಳಕೆಯಿಂದ ಎದ್ದು ಗಿಡದ ಬೇರೆ ಟೊಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಗಿಳಿಯು ಬಂಧರಹಿತವಾಗುವಂತೆ ಗುಣಾತೀತನಾದವನು ಗುಣಸಂಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡದೇ ನಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮನೆನ್ನುವನು ||೩೦||

ಹೇ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಅರ್ಜುನನೇ, ಯಾವ ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ನಿರ್ದಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತ ಮಲಗಿರುವನು ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಾಗುವನು ||೩೦||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ಅರ್ಜುನಾ, ಆತನ ಕೈಯಿಂದ ಬುದ್ಧಿ ರೂಪ ಕನ್ನಡಿಯ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಸುಖದುಃಖರೂಪ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು ||೩೦||

ಆಗ ವೀರನೇ, ದೇಹಾಭಿಮಾನರೂಪ ಗಾಳಿ ಬೀಸು

ವುದು ನಿಂತಾಗ ಜೀವ ಮತ್ತು ಶಿವ ರೂಪಗಳ ತೆರೆಗಳು ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ರೂಪಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವುವು ||೩೦||

ಆದ್ದರಿಂದ, ಹೀಗಾಗಿ ಅವರು ಮದ್ರೂಪರಾಗುವರು. ಮಳೆಗಾಲ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ಮೋಡಗಳು ಮಳೆಗರೆದೇ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವಾಗುವುವು ||೩೦||

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮದ್ರೂಪನಾದ ಮೇಲೆ ಆತನು ದೇಹದಲ್ಲಿ ದ್ದರೂ ಗುಣಗಳಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೩೦||

ಅಪ್ರಕಟ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅಥವಾ ವಡವಾಸಳವು ಸಾಗರದಿಂದ ಅರಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೩೦||

ಅದರಂತೆ ಗುಣಗಳು ಹೋಗಲಿ, ಬರಲಿ, ಇದರಿಂದ ಈತನ ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನವು ಮಲಿನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ಚಂದ್ರನ ಬಿಂಬವು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಅದು ನೀರಿನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದು ||೩೦||

ಈ ಮೂರುಗುಣಗಳು ತಮ್ಮ ಹಿರಿಮೆಗಳಿಂದ ದೇಹದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದವಾಗಿ ಕುಣಿಯುತ್ತವೆ. ಆ ನೃತ್ಯ ನೋಡಲು ಸಹ ಆ ಜ್ಞಾನಿಯು ಅಹಂತೆಗೆ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ದೇಹದ ಕಡೆ ಕಳಸುವುದಿಲ್ಲ ||೩೦||

ಈ ಸ್ಥಿತವರೆಗೆ ಆ ಜ್ಞಾನಿಯು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿಸಿರಬೇಕು. ಈಗ ದೇಹದಿಂದ ಏನೇನು ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದೂ ಸಹ ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೩೦||

ಸರ್ಪವು ತನ್ನ ಪರಿಯನ್ನು ಕಳಚಿ ಹುತಿ ನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದು. ಆಗ ಅದು ತನ್ನ ಆತ್ಮಚಿಂತೆಗೆ ವಿವರವಾಗುವುದು ಅದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡದಂತೆ ಜ್ಞಾನಿಯು ತನ್ನ ಶರೀರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಕಾಳಜಿ ಇರುವನು ||೩೦||

ಕಾ ಸೌರಭ್ಯ ಜೀರ್ಣು ಜೈಸಾ | ಅಮೋದು ಮಿಳೋನಿ ಜಾಯ ಆಕಾಶಾ | ಮಾಘಾರಾ
 ಕಮಳಕೋಶಾ | ನಯೇಚಿ ತೋ |೩೧೩|| ಪೈ ಸ್ವರೂಪಸಮರಸೇ | ಐಕ್ಯ ಗಾ ಜಾಲೇ
 ತೈಸೇ | ತೇಥಕೀ ಧರ್ಮ ಹೇ ಕೈಸೇ | ನೇಣೇ ದೇಹ |೩೧೪|| ಮ್ಹುಣಾನಿ ಜನ್ಮ ಜರಾಮರಣ
 | ಇತ್ಯಾದಿ ಜೇ ಸಾಹೀ ಗುಣ | ತೇ ದೇಹೀಂಚಿ ಠೇಲೇ ಕಾರಣ | ನಾಹೀ ತಯಾ |೩೧೫||
 ಘಟಾಚಿಯಾ ಖಾಪರಿಯಾ | ಘಟಭಂಗೀ ಘೇಡಿಲಿಯಾ | ಮಹದಾಕಾಶ ಅಪೈಸಯಾ |
 ಜಾಲೇಂಚಿ ಅಸೇ |೩೧೬|| ತೈಸೀ ದೇಹಬುದ್ಧಿ ಜಾಯೇ | ಜೈ ಆಪಣಪಾ ಆಠಾ ಹೋಯೇ
 | ತೈ ಆನ ಕಾಂಹೀ ಆಹೇ | ತೇವಾಂಚುನೀ? |೩೧೭|| ಯೇಣೇ ಥೋರ ಬೋಧಲೇಪಣೇ
 | ತಯಾಸಿ ಗಾ ದೇಹೀ ಅಸಣೇ | ಮ್ಹುಣಾನಿ ತೋ ಮೀ ಮ್ಹುಣೇ | ಗುಣಾತೀತ |೩೧೮||
 ಯಯಾ ದೇವಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾ | ಪಾರ್ಥು ಅತಿ ಸುಖಾವಲಾ | ಮೇಘೇ ಸಂಬೋಖಿಲಾ
 | ಮೋರು ಜೈಸಾ |೩೧೯||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ಕೈರ್ಲಿಂಗೈಸ್ತ್ರಿನ್ ಗುಣಾನೇತಾನ್ ಅತೀತೋ ಭವತಿ ಪ್ರಭೋ |
 ಕಿಮಾಚಾರಃ ಕಥಂ ಚೈತಾನ್ ತ್ರೀನ್ ಗುಣಾನತಿವರ್ತತೇ ||೩೨೦||

ತೇಣೇ ತೋಷೇ ವೀರ ಪುಸೇ | ಬೇ ಕೋಣ್ಣೇ ಚಿನ್ವೀ ತೋ ದಿಸೇ | ಜಯಾಮಾಜೇ
 ವಸೇ | ಐಸಾ ಬೋಧು |೩೨೦|| ತೋ ನಿಗುಣ ಕಾಯ ಆಚರೇ | ಕೈಸೇನಿ ಗುಣ ನಿಸ್ತರೇ
 | ಹೇ ಸಾಂಗಿಜೋ ಮಾಹೇರೇ | ಕೃಪೇಚೇನಿ |೩೨೧|| ಯಯಾ ಅರ್ಜುನಾಚಿಯಾ ಪ್ರಶ್ನಾ
 | ತೋ ಷಡ್‌ಗುಣಾಂಚಾ ರಾಣಾ | ಪರಿಹಾರು ಆಕರ್ಣಾ | ಬೋಲತು ಅಸೇ |೩೨೨||
 ಮ್ಹುಣೇ ಪಾರ್ಥಾ ತುಝೀ ನವಾಕು | ಹೇ ಯೇತುಲೇಂಚಿ ಪುಸಸೀ ಕಾಕು | ತೇ ನಾಮಚಿ
 ತಯಾ ಪಾಹೀ | ಸತ್ಯ ಲಟಿಕೇ |೩೨೩|| ಗುಣಾತೀತ ಜಯಾ ನಾಂವೇ | ತೋ ಗುಣಾಧೀನ
 ತರೀ ನವ್ವೇ | ನಾ ಹೋಯ ತರೀ ನಾಗವೇ | ಗುಣಾ ಯಯಾ |೩೨೪|| ಪರೀ ಅಧೀನ ಕಾ
 ನಾಗವೇ | ಹೇಂಚಿ ಕೈಸೇನಿ ಜಾಣಾವೇ | ಗುಣಾಂಚಿಯೇ ರವರವೇ | ಮಾಜೀ ಅಸತಾ
 |೩೨೫|| ಹಾ ಸಂದೇಹಜರೀ ವಾಹಸೀ | ತರೀ ಸುಖೇ ಪುಸೋ ಲಾಹಸೀ | ಪರಿಸ ಆತಾ
 ತಯಾಸೀ | ರೂಪ ಕರೂ |೩೨೬||

ಅಥವಾ ಕಮಲದ ಹೂವು ಅರಳಿದಾಗ ಅದರ ಸುವಾಸನೆಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಅದು ಕಮಲ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ |೩೧೩||

ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ದೇಹವು ಯಾವ ಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಆತನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ |೩೧೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಜನ್ಮ, ಜರಾ, ಮರಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವ ಆರು ಗುಣಗಳ ಸಂಬಂಧವು ದೇಹದಲ್ಲಿರುವುದು. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೩೧೫||

ಘಟವು ಒಡೆದು ತುಂಡು ತುಂಡಾದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿನ ಘಟಾಕಾಶವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಹದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡುವುದೋ |೩೧೬||

ಅದರಂತೆ ದೇಹಬುದ್ಧಿಯು ಇಲ್ಲದಾಗಲು ಮತ್ತು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಜ್ಞಾನವಾಗುವುದೋ, ಆಗ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವುದರ ಸ್ಮರಣೆಯಾಗುವುದು? |೩೧೭||

ಹೀಗೆ ಮಹಾ ಬೋಧೆಯಿಂದ ಆತನದೇಹದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಆತನಿಗೆ “ಗುಣಾತೀತ” ಎನ್ನುವೆನು |೩೧೮||

ಮೇಘ ಗರ್ಜನೆಯಿಂದ ನವಿಲಿಗೆ ಆನಂದವಾಗುವಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಭಾಷಣದಿಂದ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಯಿತು |೩೧೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆಂದನು:- ದೇವಾ! ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳನ್ನು ದಾಟಿದವನ ಲಕ್ಷಣವೇನು? ಅವನ ಆಚಾರವು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ? ಈ ಗುಣಗಳನ್ನು ದಾಟುವ ವಿಧಾನ ಯಾವುದು? |೩೨೦||

ಹೀಗೆ ಹರ್ಷಯುಕ್ತ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ವೀರನಾದ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕೇಳಿದನು:- ಯಾರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಈ ಬೋಧೆಯಾಗಿದೆಯೋ, ಆತನ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು? |೩೨೦||

ಆ ಗುಣಾತೀತನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವನು? ಮತ್ತು ಗುಣಗಳ ನಿವಾರಣೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುವನು? ಹೇ ದೇವನೇ, ನೀನು ಕೃಪೆಯ ತವರು ಮನೆಯಾಗಿರುವೆ, ಆದುದರಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ತಿಳಿಸು |೩೨೧||

ಈ ಅರ್ಜುನನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪಡ್ ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವನೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ |೩೨೨||

ದೇವನೆಂದನು:- ಪಾರ್ಥ, ಇದು ಯಾವ ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ? ಕಾರಣ, ಗುಣಾತೀತನೆಂದು ಈ ಹೆಸರು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಆತನ ಆಚರಣೆವೇನೆಂಬುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೩೨೩||

ಏಕೆಂದರೆ, ಗುಣಾತೀತವನ್ನು ವದನು ಗುಣಾಧೀನನಾಗಿರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಗುಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆತನು ಗುಣಗಳ ಆಧೀನನಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೨೪||

ಆದರೆ, ಈತನು ಗುಣದ ಸಂಬಂಧ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಾಗ ಗುಣದ ಆಧೀನನೋ, ಅಥವಾ ಅಲ್ಲವೆಂಬುದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು? |೩೨೫||

ಇದೇ ಶಂಕೆಯು ಬಹುತೇಕವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ (ಬಿಟ್ಟು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ) ವಿಚಾರಿಸು, ಆತನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆ, ಕೇಳು |೩೨೬||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಪ್ರಕಾಶಂ ಚ ಪ್ರವೃತ್ತಿಂ ಚ ಮೋಹಮೇವ ಚ ಪಾಂಡವ |

ನ ದ್ವೇಷ್ಠಿ ಸಂಪ್ರವೃತ್ತಾನಿ ನ ನಿವೃತ್ತಾನಿ ಕಾಂಕ್ಷತಿ ||೨೨||

ತರೀ ರಜಾಚೇನಿ ಮಾಜೇ | ದೇಹೀ ಕರ್ಮಾಚೇ ಆಣೋಜೇ | ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಜೈ ಘೇಕುಜೇ | ವೇಂಟಾಳುನಿ ||೨೨|| ತೈ ಮೀಚಿ ಕಾ ಕರ್ಮತ | ಏಸಾ ನಯೇ ಶ್ರೀಮಾತ | ಕಾ ದರಿದ್ರ ಲಿಯೇ ಬುದ್ಧಿ ವೀಟ | ತೋಹೀ ನಾಹೀ ||೨೩|| ಅಥವಾ ಸತ್ತ್ವೇಂಚಿ ಅಧಿಕೇ | ಜೈ ಸರ್ವೇದ್ರಿಯೇ ಜ್ಞಾನ ಘಾಂಕೇ | ತೈ ಸುವಿದ್ಯತಾ ತೋಪೇ | ಉಭಜೇಹೀ ನಾ||೨೪|| ಕಾ ವಾಡಿನನ್ನಲೇನಿ ತಮೇ | ನ ಗಿಳಿಜೇಚಿ ಮೋಹಭ್ರಮೇ | ತೈ ಅಜ್ಞಾನತ್ವೇ ನ ಶ್ರಮೇ | ಘೇಣೇಂಹೀ ನಾಹೀ ||೨೫|| ಪೈ ಮೋಹಾಚ್ಯಾ ಅವಸರೇ | ಜ್ಞಾನಾಚೇ ಚಾಡ ನ ಧರೇ | ಜ್ಞಾನೇ ಕರ್ಮೇ ನಾದರೇ | ಹೋತಾ ನ ದುಃಖೇ ||೨೬|| ಸಾಯಂಪ್ರಾತರ್ಮಧ್ಯಾನ್ಮಾ | ಯಾ ತಿನ್ವೀ ಕಾಳಾಂಚೇ ಗಣನಾ | ನಾಹೀ ಜೇವೀ ತಪನಾ | ತೈಸಾ ಅಸೇ ||೨೭|| ತಯಾ ವೇಗಕಾಚಿ ಕಾಯ ಪ್ರಕಾಶೇ | ಜ್ಞಾನಿತ್ವ ಯಾವೇಅಸೇ | ಕಾಯಿ ಜಳಾರ್ಣವ ಪಾಲುಸೇ | ಸಾಜಾ ಹೋಯೆ? ||೨೮|| ನಾ ಪ್ರವರ್ತಲೇನಿ ಕರ್ಮೇ | ಕರ್ಮರತ್ನ ತಯಾ ಕಾ ಗಮೇ | ಸಾಂಗೇ ಹಿಮವಂತು ಹಿಮೇ | ಕಾಂಪೇ ಕಾಯೀ? ||೨೯|| ನಾತರೇ ಮೋಹ ಆಲಿಯಾ | ಕಾಕು ಪಾ ಜ್ಞಾನಾ ಮುಕಿಜೈಲ ತಯಾ | ಹೋ ಮಾ ಆಗೀತೇ ಉನ್ಮಾಳೇಯಾ | ಜಾಳವತ ಅಸೇ? ||೩೦||

ಉದಾಸೀನವದಾಸೀನೋ ಗುಣೈರ್ಯೋ ನ ವಿಚಾಲ್ಯತೇ |

ಗುಣಾ ವರ್ತಂತ ಇತ್ಯೇವ ಯೋಽವತಿಷ್ಠತಿ ನೇಂಗಳತೇ||೩೧||

ತೈಸೇ ಗುಣಾಗುಣಕಾರ್ಯ ಹೇ | ಆಘವೇಂಚಿ ಆಪಣ ಆಹೇ | ಮ್ಹಣಾನಿ ಏಕೇಕಾ ನೋಹೇ | ತಡಾತೋಡೀ ||೩೨|| ಯೇವಧೇಯಾ ಗಾ ಪ್ರತೀತೀ | ತೋ ದೇಹಾ ಆಲಾಸೇ ವಸ್ತೀ | ವಾಟೇ ಜಾತಾ ಗುಂತೀ | ಮಾಜೇ ಜೈಸಾ ||೩೩|| ತೋ ಜಿಣತಾ ನಾ ಹಾರವೀ | ತೈಸಾ ಗುಣ ನವ್ವೇ ನಾ ಕರವೀ | ಜೈಸೀ ಕಾ ಶ್ರೋಣವೀ | ಸಂಗ್ರಾಮೀಂಚೀ ||೩೪|| ಕಾ ಶರೀರಾಆಂತೀಲ ಪ್ರಾಣು | ಘರೀ ಆತಿಥ್ಯಾಚಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣು | ನಾನಾ ಚೋಹ ಟಾಂಚಾ ಸ್ಥಾಣು | ಉದಾಸು ಜೈಸಾ ||೩೫|| ಆಣಿ ಗುಣಾಚಾ ಯಾವಾಜಾವಾ | ಧಳೇ ಚಳೇ ನಾ ಪಾಂಡವಾ | ಮೃಗಜಳಾಚಾ ಹೇಲಾವಾ | ಮೇರುಜೈಸಾ ||೩೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು:-
ಪಾಂಡುಕುಮಾರಾ! ಪ್ರಕಾಶರೂಪವಾದ ಸತ್ತ್ವ ಗುಣವೇ
ಆಗಲಿ, ಪ್ರವೃತ್ತಿ ರೂಪವಾದ ರಜೋಗುಣವೇ ಆಗಲಿ
ಸಂಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ತ್ರಿಗುಣಾತೀತನಾದವನು ದ್ವೇಷಿಸು
ವುದಿಲ್ಲ. ಅವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿದ್ದರೆ ಬಯಸನು |೨೨||

ಈಗ ರಜೋಗುಣದ ಬಲವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೇಹದಲ್ಲಿ
ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ, ಕರ್ಮದ ಅಂಕುರ ಉದ್ಭವವಾಗಿ ಆತನು
ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಬಿಡುವನು |೨೩||

ಆದರೂ ನಾನೇಕರ್ಮ ಮಾಡುವವನು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವು
ಆತನಿಗೆ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ, ಅಥವಾ ಕರ್ಮವು ಇಲ್ಲ
ದಂತಾಗಲು ಆತನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಕೆಟ್ಟನಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೨೪||

ಅಥವಾ ಸತ್ತ್ವಗುಣವು ಬೆಳೆದಾಗ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ
ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವಾಗುವುದು. ಆಗ ಆತನು ನನ್ನಂತಹ ವಿದ್ವಾ
ನನು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗು
ವುದಿಲ್ಲ |೨೫||

ಅಥವಾ ತಮೋಗುಣವು ಬೆಳೆದಾಗ ಆತನು ಮೋಹ
ಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಲಿಪ್ತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಖೇದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ |೨೬||

ಅಥವಾ ಮೋಹ ಉತ್ಪನ್ನವಾದಾಗ ಜ್ಞಾನದ ಇಚ್ಛೆ
ಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನ ಉತ್ಪನ್ನವಾದಾಗ
ಕರ್ಮದ ಆದರವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಕರ್ಮಗಳ
ನಡೆವರೂ ಮುಖಪಡುವುದಿಲ್ಲ |೨೭||

ಮುಂಜಾನೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ಇವು
ಸೂರ್ಯನ ಗಣನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಈತನು
ದೇಹದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಗುಣಗಳತ್ತ ಚಿತ್ತ ಕೊಡುವು
ದಿಲ್ಲ |೨೮||

ಹೀಗಿರುವ ಜ್ಞಾನಿಯು ಆತನಿಗೆ ಬೇರೆಯವರ ಜ್ಞಾನ
ದಿಂದ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಬೇಕಾಗಿದೆಯೇ? ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು,
ಸಮುದ್ರವು ಮಳೆಯ ನೀರಿನಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆಯೇ?
|೨೯||

ಅಥವಾ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ನಾನು ಕರ್ಮ
ಮಾಡುವವನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವಾಗಬಹುದೇ? ಇಲ್ಲಿ
ನೋಡು, ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತವು ತನಗೆ ಚಳಿಯಾದೀ
ತೆಂದು ಭಯಪಡುವುದೇ? |೩೦||

ಇಲ್ಲವೇ ಮೋಹ ಉತ್ಪನ್ನವಾದಾಗ ಆತನ ಜ್ಞಾನವು
ನಷ್ಟವಾದೀತೇ? ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಅಗ್ನಿಯು ಬೇಸಿಗೆಯ
ತಾಪದಿಂದ ಸುಡುವುದೇ? |೩೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಗುಣಗಳ ಕುಣಿದಾಟದಲ್ಲಿ
ಉದಾಸೀನನಂತೆ ಇದ್ದು ಯಾವನು ಚಲಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ,
ಇವೆಲ್ಲವೂ ಗುಣಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಯಾವನು
ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವನೋ |೩೨||

ಅದರಂತೆ ಗುಣ ಮತ್ತು ಶರೀರವು ತಾನೇ ಇರುವುದು
ದರಿಂದ ಅವು ಬಂದರೇನು? ಹೋದರೇನು? ಅವುಗಳಿಂದ
ಸುಖ ದುಃಖವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೩||

ಹೀಗೆ ಯಾರ ದೃಢವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇದೆಯೋ, ಆತನು
ದಾರಿಹೋಕನಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಿಂದವಾದಾಗ ಮುಕ್ತಾಮಿಗಾಗಿ
ಮಾತ್ರ, ಆತನು ಅಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಉದಾಸೀನ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ
ದೇಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವನು |೩೪||

ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜಯವು ಯಾರದೇ ಆಗಲಿ,
ಅಥವಾ ಅಪಜಯ ಯಾರದೇ ಆಗಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಭೂಮಿಗೆ
ಹರ್ಷ ಶೋಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಈತನು ಗುಣಗಳ
ಸ್ವಾಧೀನನಾಗಿ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ
|೩೫||

ಅಥವಾ ಶರೀರದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಣದಂತೆ, ಅತಿಥಿಯಾದ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಂತೆ ದಾರಿಕೂಟದಲ್ಲಿ ಕಂಭದಂತೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ
ಶರೀರದಲ್ಲಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ದಾರಿಕೂಟದಲ್ಲಿ ಊರಿಂದ
ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಉದಾಸತನವಿರುವುದೋ
|೩೬||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನನು, ತ್ರಿಗುಣಗಳ ಬರುವಿಕೆ,
ಹೋಗುವಿಕೆಗೆ ಗುಣಾತೀತನು ವಿಚಲಿತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
ಮೃಗ ಜಲದ ಅಪ್ಪಳಿಕೆಯಿಂದ ಮೇರು ಪರ್ವತವು
ಅಲುಗಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೩೭||

ಹೇ ಬಹುತ ಕಾಯಿ ಬೋಲಿಜೇ | ವೈದ್ಯಮ ವಾರೇನಿ ನ ವಚಿಜೇ | ಕಾ ಸೂರ್ಯ ನಾ
 ಗಿಳಿಜೇ | ಅಂಧಕಾರೇ? | ಡಿಳಿ೧ || ಸ್ವಪ್ನ ಕಾ ಗಾ ಜಿಯಾಪರಿ | ಜಾಗತಯಾತೇ ನ ಸಿಂತರಿ
 | ಗುಣೇ ತೈಸಾ ಅವಧಾರಿ | ನ ಬಂಧಿಜೇ ತೋ | ಡಿಳಿ೨ || ಗುಣಾಂಸಿ ಕೀರ ನಾತುಡೇ |
 ಪರಿ ದುರೂನಿ ಜೈ ಪಾಹೇ ಕೋಡೇ | ತೈ ಗುಣದೋಷ ಸಾಯಿಖಡೇ | ಸಭ್ಯ ಜೈಸಾ
 | ಡಿಳಿ೩ || ಸತ್ಯಮೇ ಸಾತ್ವಿಕೇ | ರಜ ತೇ ರಜೋವಿಷಯಕೇ | ತಮ ಮೋಹಾದಿಕೇ |
 ವರ್ತತ ಅಸೇ | ಡಿಳಿ೪ || ಪರಿಸ ತಯಾಚಿಯಾ ಗಾ ಸತ್ತಾ | ಹೋತೀ ಗುಣಕ್ರಿಯಾ ಸಮಸ್ತಾ
 | ಹೇ ಪುಡೇ ಜಾಣೇ ಸವಿತಾ | ಲೌಕಿಕಾ ಜೇವೀ | ಡಿಳಿ೫ || ಸಮುದ್ರಚಿ ಭರತೀ |
 ಸೋಮಕಾಂತಚಿ ದ್ರವತೀ | ಕುಮುದೇ ವಿಕಾಸತೀ | ಚಂದ್ರ ತೋ ಉಗಾ | ಡಿಳಿ೬ || ಕಾ
 ವಾರಾಚಿ ವಾಚೀ ವಿರೋಧಿ | ಗಗನೇ ನಿಶ್ಚಳ ಅಸಿಜೇ | ತೈಸಾ ಗುಣಾಚಿಯೇ ಗಜಬಜೇ |
 ಡೋಲೇನಾ ಜೋ | ಡಿಳಿ೭ || ಅರ್ಜುನಾ ಯೇಣೇ ಲಕ್ಷಣೇ | ತೋ ಗುಣಾತೀತು ಜಾಣೇ
 | ಪರಿಸ ಆತಾ ಆಚರಣೇ | ತಯಾಚೀ ಜೇ | ಡಿಳಿ೮ ||

ಸಮದುಃಖಸುಖಃ ಸ್ವಪ್ನಃ ಸಮಲೋಪಾಶ್ಚ ಕಾಂಚನಃ |

ತುಲ್ಯಪ್ರಿಯಾಪ್ರಿಯೋ ಧೀರಃ ತುಲ್ಯನಿಂದಾತ್ಮಸಂಸ್ತುತಿಃ || ೧೪ ||

ತರೀ ವಸ್ತ್ರಾಸಿ ಪಾಠೀ ಪೋಟೀ | ನಾಹೀ ಸುತಾವಾಂಚೂನಿ ಕಿರೀಟೀ | ಐಸೇ ಸುಯೇ
 ದಿಠೀ | ಚರಾಚರ ಮದ್ರೂಪೇ | ಡಿಳಿ೯ || ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಸುಖದುಃಖಾಸರಿಸೇ | ಕಾಂಟಾಳೇ
 ಆಚಾರೇ ಐಸೇ | ರಿಪುಭಕ್ತಾ ಜೈಸೇ | ಹರೀಚೇ ದೇಣೇ | ಡಿಳಿ೧೦ || ಯೇರ್ದ ವೀ ತರೀ ಸಹಜೇ
 | ಸುಖದುಃಖ ತೈಂಚಿ ಸೇವಿಜೇ | ದೇಹಜಳೇ ಹೋಈಜೇ | ಮಾಸೋಳೇ ಜೈ | ಡಿಳಿ೧೧ ||
 ಆತಾ ತೇ ತಂವ ತೇಣೇ ಸಾಂಡಿಲೇ | ಆಹೇ ಸ್ವಸ್ವರೂಪೇಸೀಚಿ ಮಾಂಡಿಲೇ | ಸಸ್ಯಾಂತೀ
 ನಿವಡಿಲೇ | ಬೀಜ ಜೈಸೇ | ಡಿಳಿ೧೨ || ಕಾ ವೋಘು ಸಾಂಡೂನಿ ಗಾಂಗ | ರಿಘೋನಿ
 ಸಮುದ್ರಾಚೇ ಆಂಗ | ನಿಸ್ತರಲೀ ಲಗಬಗ | ಖಳಾಳಾಚೇ | ಡಿಳಿ೧೩ || ತೇವೀ ಆಪಣಪಾಂಚಿ
 ಜಯಾ | ವಸ್ತೀ ಜಾಲೀ ಗಾ ಧನಂಜಯಾ | ತಯಾ ದೇಹೀ ಆಪೈಸಯಾ | ಸುಖ ತೈಸೇ
 ದುಃಖ | ಡಿಳಿ೧೪ || ರಾತ್ರಿ ತೈಸೇ ಪಾಹಲೇ | ಹೇ ಧಾರಣಾ ಜೇವೀ ಏಕ ಜಾಲೇ | ಆತ್ಮಾರಾಮ
 ದೇಹೀ ಆತಲೇ | ದ್ವಂದ್ವ ತೈಸೇ | ಡಿಳಿ೧೫ ||

ಇದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಆಕಾಶವು ಗಾಳಿ ಯಿಂದ ಎಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ಸರಿಯಬೇಕಾಗಿದೆಯೇ? ಅಥವಾ ಕತ್ತಲವು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನುಂಗಬಹುದೇ? |೩೪೦||

ಸ್ವಪ್ನವು ಜಾಗೃತ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಭ್ರಮಿಸಲಾರದು. ಅದರಂತೆ ಆತನು ಗುಣಗಳಿಂದ ಬಂಧಿಸಲಾರನು. ಇದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಡು |೩೪೧||

ಗುಣಗಳಿಂದ ಆತನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಬಂಧಿತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸುಖಿಯಲ್ಲಿನ ಚಿತ್ತಗೊಂಬೆಗಳ ಆಟವನ್ನು ಪ್ರೇಕ್ಷಕನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡುವಂತೆ ಈತನು ಗುಣಗಳನ್ನು ಉದಾಸೀನನಾಗಿ ದೂರದಿಂದ ನೋಡುವನು |೩೪೨||

ಈ ಸಾತ್ವಿಕಗುಣವು ಸತ್ಯಮ್ ಮಾಡಲಿ, ರಜೋಗುಣವು ವಿಷಯಗಳ ಆಶೆ ಮಾಡಲಿ, ಅಥವಾ ತಮೋಗುಣವು ಮೋಹಾದಿಕ ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಲಿ ಆತನಿಗೆ ಯಾವ ಬಾಧೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೪೩||

ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳು, ತನ್ನ ಸತ್ವಿಯಿಂದಲೇ ಈ ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಯಾವಾತನು ತಿಳಿಯುವನೋ, ಆತನು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಲೋಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತನಾಗಿ ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವನು |೩೪೪||

ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಭರತಿ ಬರುವುದು, ಸೋಮಕಾಂತ ಮಣಿಯು ದ್ರವಿಸುವುದು, ಚಂದ್ರವಿಕಾಸಿನ ಕಮಲಗಳು ಅರಳುವುದು. ಈ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಚಂದ್ರನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಚಂದ್ರನು ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವನು |೩೪೫||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯು ಬಹಳಷ್ಟು ಬೀಸಿದರೂ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲ ದಂತಾದರೂ, ಆಕಾಶವು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಗುಣಗಳು ಎಷ್ಟೊಂದು ಗಡಬಡಿಸಿದರೂ ಅವುಗಳ ಅಧೀನನಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೪೬||

ಆರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗುಣಾತೀತನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಈಗ ಅವರ ಆಚರಣೆಗಳು ಹೇಗೆ ರುವುವು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು |೩೪೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಾವನಿಗೆ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಸಮಾನವೋ, ಯಾವನು ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗಿರುವನೋ, ಮಣ್ಣು, ಕಲ್ಲು, ಬಂಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವನಿಗೆ ವಿಷಮಬುದ್ಧಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವನು ಧೀರನೋ ಪ್ರಿಯಾಪ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ, ನಿಂದಾಸ್ತುತಿಗಳಲ್ಲಿ |೩೪೮||

ಆರ್ಜುನಾ, ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಒಳಹೊರಗೆ ನೂಲಿನ ಹೊರತಾಗಿ ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಮದ್ರೂಪನಾದವನಿಗೆ ಚರಾಚರಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಏನೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ |೩೪೯||

ಈಶ್ವರನು ತನ್ನ ಶತ್ರುವಿಗೂ, ಭಕ್ತನಿಗೂ ಒಂದೇ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಅದರಂತೆ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಆತನ ಮನವು ತಕ್ಕ ಡಿಯಂತೆ ಸಮತೋಲವಾಗಿರುವುದು |೩೫೦||

ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ, ದೇಹರೂಪಜಲದಲ್ಲಿ ಮನರೂಪ ಮೀನವು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇದರಿಂದ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಬಾಧೆಯಾಗುವುವು |೩೫೧||

ಈಗ ಆತನು ದೇಹಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆತ್ಮರೂಪನಾದ್ದರಿಂದ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿ ಧಾನ್ಯ ಬಂದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಬೀಜದ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯಾಗುವುದು |೩೫೨||

ಅಥವಾ ಗಂಗಾನದಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರವಾಹ ಬಿಟ್ಟು ಸಮುದ್ರನನ್ನು ಸೇರಿದಾಗ ತನ್ನ ಭೋರ್ದರೆಯಂತನ ತನ್ನ ಪೈಕಿ ತಾನೇ ನಿಲ್ಲುವುದು |೩೫೩||

ಅದರಂತೆ ಆರ್ಜುನಾ, ಯಾರು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವನೋ, ಆತನು ದೇಹದಲ್ಲಿ ದ್ದರೂ ಸುಖ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಕಾಣುವನು |೩೫೪||

ಮನೆಯ ಕಂಭಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿ ಅಥವಾ ಹಗಲು ಎರಡೂ ಸಮವು. ಅದರಂತೆ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸುಖ ಮತ್ತು ದುಃಖ ಈ ಎರಡೂ ಸಮವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆತನು ಗುಣಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವನು |೩೫೫||

ಪೈ ನಿಧಿತಾಚೇನಿ ಆಂಗೇಶೀ | ಸಾಪ ತೈಶೀ ಉರ್ವಶೀ | ತೇವೀ ಸ್ವರೂಪಸ್ಥಾ ಸರಿಶೀ | ದೇ
ಹೀ ದ್ವಂದ್ವೇ | ಔಶೀ || ಮ್ಹಣೌನಿ ತಯಾಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ಶೇಣಾ ಸೋನಯಾ ವಿಶೇಷ
ನಾಹೀ | ರತ್ನಾ ಗುಂಡೇಯಾ ಕಾಂಹೀ | ನೇಣೆಜೇ ಭೇದು | ಔಶೀ || ಘರಾ ಯೇವೋ ಪಾ
ಸ್ವರ್ಗ | ಕಾ ವರಪಡೋ ವಾಘ | ಪರೀ ಆತ್ಮ ಬುದ್ಧೀಸೀ ಭಂಗ | ಕದಾ ನೋಹೇ | ಔಶೀ ||
ನಿವಟಲೇ ನ ಉಪವಡೇ | ಜಳಿನಳೇ ನ ವಿರೂಢೇ | ಸಾಮ್ಯಬುದ್ಧಿ ನ ಮೋಡೇ | ತಯಾ
ಪರೀ | ಔಶೀ || ಹಾ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಐಸೇನಿ ಸ್ತವಿಜೋ | ಕಾ ನೀಚ ಮ್ಹಣೌನಿ ನಿಂದಿಜೋ | ಪ
ರೀ ನೇಣೇ ಜಳೋ ವಿರೋ | ರಾಖೋಂಡೀ ಜೈಸೀ | ಔಶೀ || ತೈಸೀ ನಿಂದಾ ಆನಿ ಸ್ತುತಿ
| ನಯೇ ಕೋಣ್ಡೇಚಿ ವ್ಯಕ್ತೀ | ನಾಹೀ ಅಂಧಾರೇ ಕಾ ವಾತೀ | ಸೂರ್ಯಾ ಘರೀ | ಔಶೀ ||

ಮಾನಾಪಮಾನಯೋಸ್ತು ಲ್ಕ: ತುಲ್ಯೋ ಮಿತ್ರಾರಿಪಕ್ಷ ಯೋ: |

ಸರ್ವಾರಂಭಪರಿತ್ಯಾಗೀ ಗುಣಾತೀತ: ಸ ಉಚ್ಯತೇ || ೧೫ ||

ಈಶ್ವರು ಮ್ಹಣೌನಿ ಪೂಜಿಲಾ | ಕಾ ಚೋರು ಮ್ಹಣೌನಿ ಗಾಂಜಿಲಾ | ವೃಷಗಜೇ
ವೇಧಿಲಾ | ಕೇಲಾರಾವೋ | ಔಶೀ || ಕಾ ಸುಹೃದ ಪಾಸೀ ಆಲೇ | ಅಥವಾ ವೈರೀ ವರಪಡೇ
ಜಾಲೇ | ಪರೀ ನೇಣೇ ರಾತೀ ಪಾಹಾಲೇ | ತೇಜ ಜೇವೀ | ಔಶೀ || ಸಾಹೀ ಋತು ಯೇತಾ
ಆಕಾಶೇ | ಲಿಂಪಿಜೇಚಿ ನಾ ಜೈಸೇ | ತೇವೀ ವೈಷಮ್ಯ ಮಾನಸೇ | ಜಾಣೆಜೇನಾ | ಔಶೀ ||
ಆಣೇಕಹೇ ಏಕು ಪಾಹೀ | ಆಚಾರು ತಯಾಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ತರೀ ವ್ಯಾಪಾರಾಸಿ ನಾಹೀ |
ಜಾಲೇ ದಿಸೇ | ಔಶೀ || ಸರ್ವಾರಂಭಾ ಉಟಕಲೇ | ಪ್ರವೃತ್ತೀಚೇ ತೇಥ ಮಾವಳಲೇ |
ಜಳತೀ ಗಾ ಕರ್ಮಫಳೇ | ತೇತೋ ಆಗೀ | ಔಶೀ || ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟಾದಿಚೇನಿ ನಾಂವೇ | ಭಾವಚಿ
ಜೇವೀ ನುಗವೇ | ಸೇವೀ ಜೇ ಕಾ ಸ್ವಭಾವೇ | ಪೈಲೇ ಹೋಯ | ಔಶೀ || ಸುಖೇ ನಾ
ಶಿಣೇ | ಪಾಪಾಣೂ ಕಾ ಜೇಣೇ ಮಾನೇ | ತೈಸೀ ಸಾಂಡೀಮಾಂಡೀ ಮನೇ | ವರ್ಜಲೀ
ಅಸೇ | ಔಶೀ || ಆತಾ ಕಿತಿ ಹಾ ವಿಸ್ತಾರು | ಜಾಣೇ ಐಸಾ ಆಚಾರು | ಜಯಾತೇ ತೋಚಿ
ಸಾಚಾರು | ಗುಣಾತೀತು | ಔಶೀ || ಗುಣಾಂತೇ ಅತಿಕ್ರಮಣೇ | ಘಡೇ ಉಪಾಯೇ ಜೇಣೇ
| ತೋ ಆತಾ ಆಕಾಶ ಮ್ಹಣೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಾಥು | ಔಶೀ ||

ಮಾಂಚ ಯೋಽವ್ಯಭಿಚಾರೇಣ ಭಕ್ತಿಯೋಗೇನ ಸೇವತೇ |

ಸ ಗುಣಾನ್ ಸಮತೀತ್ಯಂತಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮಭೂಯಾಯ ಕಲ್ಪತೇ || ೧೬ ||

ಮಲಗಿಕೊಂಡವನ ಒಂದು ಮಗ್ಗಲಲ್ಲಿ ಸರ್ಪವು, ಇನ್ನೊಂದು ಮಗ್ಗಲಲ್ಲಿ ಊರ್ವಶಿಯು, ಹೀಗಿದ್ದಾಗ ಈ ಎರಡರ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಒಂದೇ ಆಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದವರಿಗೆ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಸಮ ವಾಗಿರುವುವು |೩೫|೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನಲ್ಲಿ ಸಗಣೆ ಮತ್ತು ಸುಪರ್ಣ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಬೆಲೆ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ರತ್ನ ಮತ್ತು ಕಲ್ಲು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭೇದವನ್ನು ಅರಿಯನು |೩೫|೭||

ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖವು ನಡೆಯುತ್ತ ಮನೆಗೆ ಬರಲಿ, ಇಲ್ಲವೇ ತನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಹುಲಿಯು ಮೈಮೇಲೆ ಬರಲಿ, ಆದರೆ ಆತನ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಬುದ್ಧಿಯು ಎಂದೂ ಭಂಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೫|೮||

ಸತ್ತಿದ್ದ ಹೇಗೆ ಬದುಕುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಥವಾ ಸುಟ್ಟಿದ್ದ ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಆತನ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಾಮ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ಭಂಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೫|೯||

"ಈತನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು" ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಲಿ, ಅಥವಾ "ನೀಚನಿರುವನು" ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ನಿಂದೆ ಮಾಡಲಿ, ಆದರೆ ಬೂದಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತುವ, ಆರುವ ಭಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ |೩೬|೦||

ಅದರಂತೆ ನಿಂದೆ ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ದುಃಖಾನಂದವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲು ಬೆಳಕು ಇರದೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶವೇ ಇರುವುದು |೩೬|೧||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಮಾನಾಪಮಾನಗಳಲ್ಲಿ, ಶತ್ರು, ಮಿತ್ರರಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಸಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೋ, ಯಾವನು ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗಿಯೋ ಅಂಥವನೇ ಗುಣಾತೀತನು ||೨||೫||

ಈಶ್ವರನೆಂದು ತಿಳಿದು ಈತನಿಗೆ ಪೂಜಿಸಲಿ, ಅಥವಾ ಕಳ್ಳನೆಂದು ತಿಳಿದು ಈತನಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲಿ, ಅಥವಾ ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ರಥಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಈತನಿಗೆ ರಾಜನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ |೩೬|೨||

ಅಥವಾ ಆಪ್ತನು ಸಮೀಪ ಬರಲಿ ಅಥವಾ ವೈರಿ ಸಮೀಪ ಬರಲಿ ಆದಾಗ್ಯೂ, ಆತನಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿ, ಹಗಲು ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ |೩೬|೩||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆರು ಋತುಗಳು ಬಂದು ಹೋದರೂ ಅದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಲಿಪ್ತವಾಗಿರುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಆತನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ವಿಷಮತೆಯೂ ಎಂದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ |೩೬|೪||

ಆತನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಣುವುದೇನೆಂದರೆ ಆತನು ಯಾವುದೇ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೩೬|೫||

ಆತನು ಯಾವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಆರಂಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ದೂರವಿರುವನು ಮತ್ತು ಆತನು ಜ್ಞಾನವಂತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆತನ ಕರ್ಮದ ಫಲಗಳು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವುವು |೩೬|೬||

ಇಹಲೋಕ ಅಥವಾ ಪರಲೋಕ ಇವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಚಾರವೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಹಜಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದನ್ನೆಲ್ಲ ಸೇವಿಸುವನು |೩೬|೭||

ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಈತನ ಮನಸ್ಸು ಕಠಿಣವಾಗಿರುವುದು. ಈತನು ಸುಖವಾದಾಗ ಆನಂದಪಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ದುಃಖವಾದಾಗ ತ್ರಾಸ ಮಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಯಾವ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೩೬|೮||

ಮತ್ತೇನು ನಿನಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಹೇಳಲಿ ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾರ ಆಚರಣೆ ಇದೆಯೋ, ಆತನೇ ಗುಣಾತೀತನೆಂದು ತಿಳಿ |೩೬|೯||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಒಡೆಯನು ಹೇಳುವನು:- ಆ ಗುಣಗಳು ಅಥವಾ ಗುಣಗಳ ಧರ್ಮವು ಈತನಿಗೆ ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ದಾಟಿ ಹೋಗುವುದೋ, ಆ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು |೩೬|೧೦||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ವ್ಯಭಿಚಾರವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯೋಗದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುವವನು ಗುಣಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೨||೬||

ತರೀ ವ್ಯಭಿಚಾರರಹಿತ ಚಿತ್ತೇ | ಭಕ್ತಿಯೋಗೇ ಮಾತೇ | ಸೇವೀ ತೋ ಗುಣಾತೇ |
ಜಾಳೂ ಶಕೇ |೩೭೦|| ತರೀ ಕೋಣ ಮೀ ಕೈಸೀ ಭಕ್ತೇ | ಅವ್ಯಭಿಚಾರಾ ಕಾಯ ವ್ಯಕ್ತೇ |
ಹೇ ಆಘವೀಚಿ ನಿರುತೀ | ಹೋಆವೀ ಲಾಗೇ |೩೭೨|| ತರೀ ಪಾರ್ಥಾ ಪರಿಯೇಸಾ | ಮೀ
ತಂವ ಯೇಥ ಐಸಾ | ರತ್ನೇ ಕಿಳಾವೋ ಜೈಸಾ | ರತ್ನ ಚಿ ಕೀ ತೋ |೩೭೩|| ಕಾ ದ್ರವಪಣಚಿ
ನೀರ | ಅವಕಾಶಚಿ ಅಂಬರ | ಗೋಡೀ ತೇಚಿ ಸಾಖರ | ಆನ ನಾಹೀ |೩೭೪|| ವನ್ಮೀ
ತೇಚಿ ಜ್ವಾಳ | ದಳಾಚಿ ನಾಂವ ಕಮಳ | ರುಖ ತೇಂಚಿ ಡಾಳ | ಫಳಾದಿಕ |೩೭೫|| ಅಗಾ
ಹಿಮ ಜೇ ಆಕರ್ಷಲೇ | ತೇಂಚಿ ಹಿಮವಂತ ಜೇವೀ ಜಾಲೇ | ನಾನಾ ದೂಧ ಮುರಾಲೇ
| ತೇಂಚಿದ ಹೀ |೩೭೬|| ತೈಸೇ ವಿಶ್ವ ಯೇಣೇ ನಾಂವೇ | ಹೇ ಮೀಚಿ ಪೈ ಆಘವೇ |
ಘೇಈ ಚಂದ್ರಬಿಂಬ ಸೋಲಾವೇ | ನ ಲಗೇ ಜೇವೀ |೩೭೭|| ಫೃತಾಚೀ ಧಿಜಲೇಪಣ |
ನ ಮೋಡಿತಾ ಫೃತಚಿ ಜಾಣ | ಕಾ ನಾಟಿತಾ ಕಾಂಕಣ | ಸೋನೇಂಚಿ ತೇ |೩೭೮|| ನ
ಉಕಲಿತಾ ಪಟು | ತಂತುಚಿ ಅಸೇ ಸ್ಪಷ್ಟ | ನ ವಿರವಿತಾ ಘಟು | ಮೃತ್ತಿಕಾ ಜೇವೀ |೩೭೯||
ಮ್ಹಣಾನಿ ವಿಶ್ವಪಣ ಜಾವೇ | ಮಗ ತೈ ಮಾತೇ ಘೇಯಾವೇ | ತೈಸಾ ನವ್ವೇ ಆಘವೇ |
ಸಕಟಚಿ ಮೀ |೩೮೦|| ಐಸೇನಿ ಮಾತೇ ಜಾಣೆಜೇ | ತೇ ಅವ್ಯಭಿಚಾರೀ ಭಕ್ತಿ ಮ್ಹಣೆಜೇ |
ಯೇಥ ಭೇದ ಕಾಂಹೀ ದೇಖಿಜೇ | ತರೀ ವ್ಯಭಿಚಾರು ತೋ |೩೮೧|| ಯಾಕಾರಣೇ
ಭೇದಾತೇ | ಸಾಂಡೂನಿ ಅಭೇದೇ ಚಿತ್ತೇ | ಆಪಣಯಾಸಕಟ ಮಾತೇ | ಜಾಣಾವೇ ಗಾ
|೩೮೨|| ಪಾರ್ಥಾ ಸೋನಯಾಚೀ ಟಿಕಾ | ಸೋನಯಾಸೀ ಲಾಗಲೀ ದೇಖಾ | ತೈಸೇ
ಆಪಣಪೇ ಆಣಿಕಾ | ಮಾನಾವೇ ನಾ |೩೮೩|| ತೇಜಾಚಾ ತೇಜಾನಿ ನಿಘಾಲಾ | ಪರೀ
ತೇಜೇಂಚಿ ಅಸೇ ಲಾಗಲಾ | ತಯಾ ರಶ್ಮೀ ಐಸಾ ಭಲಾ | ಬೋಧು ಹೋಆವಾ |೩೮೪||
ಪೈ ಪರಮಾಣು ಭೂತಳೀ | ಹಿಮಕಣು ಹಿಮಾಚಳೀ | ಮಜಮಾಜೇ ನ್ಯಾಹಾಳೀ | ಅಹಂ
ತೈಸೇ |೩೮೫|| ಹೋ ಕಾ ತರಂಗು ಲಹಾನು | ಪರೀ ಸಿಂಧೂಸೀ ನಾಹೀ ಭಿನ್ನು | ತೈಸಾ
ಈಶ್ವರೀ ಮೀ ಅನು | ನೋಹೇಚಿ ಮಾ |೩೮೬|| ಐಸೇನಿ ಬಾ ಸಮರಸೇ | ದೃಷ್ಟಿ ಜೇ
ಉಲ್ಠಾಸೇ | ತೇ ಭಕ್ತಿ ಪೈ ಐಸೇ | ಆಮ್ಹೀ ಮ್ಹಣೋ |೩೮೭|| ಆಣೆ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ಚಾಂಗಾ
ವೇ | ಇಯೇಚಿ ದೃಷ್ಟಿ ನಾಂವೇ | ಯೋಗಾಚೇಂಹೀ ಆಘವೇ | ಸರ್ವಸ್ವ ಹೇ |೩೮೮||

ಯಾವನು ಅಭೇದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಈ ಗುಣಗಳ ನಾಶ ಮಾಡಬಲ್ಲನು |೩೭೦||

ಆದರೆ ನಾನು ಯಾರು? ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಅವ್ಯಭಿಚಾರ ಭಕ್ತಿ ಎಂದರೇನು? ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ |೩೭೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಕೇಳು. ನಾನು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರತ್ನದ ತೇಜ ಮತ್ತು ರತ್ನ ಇವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಇರುವಂತೆ ಇರುವೆನು |೩೭೨||

ಅಥವಾ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ನೀರು, ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ಅವಕಾಶ, ಸಿಹಿ ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆ ಇವು ಭಿನ್ನವಿರದೇ ಒಂದಾಗಿರುವಂತೆ ಇರುವೆನು |೩೭೩||

ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಜ್ವಾಲೆಯು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಕಮಲದ ದಳಗಳು ಇವೇ ಕಮಲದ ಹೂವು, ಗಿಡ ಮತ್ತು ಟೊಂಗೆಗಳು, ಫಲಗಳು ಮತ್ತು ಎಲೆಗಳು |೩೭೪||

ಮತ್ತು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಳಿ ಮತ್ತು ಚಳಿ ವಾಸಿಸುವ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತವು ಇವೆರಡು ಒಂದೇ ಇರುವುವು, ಹಾಲು ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿತೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೇನೇ ಹೇಗೆ ಮೊಸರು ಎನ್ನುವರೋ |೩೭೫||

ಅದರಂತೆ ವಿಶ್ವ ಎಂದ ಮೇಲೆ ಅದೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ರೂಪವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಚಂದ್ರನ ಕಲೆ ನೋಡಬೇಕಾದರೆ ಚಂದ್ರನಿಂದ ಅದನ್ನು ಸುಲಿದು ತೆಗೆಯ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಅವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಇರುವುವು |೩೭೬||

ತುಪ್ಪವು ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿತೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅದು ತುಪ್ಪವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಅಥವಾ ಬಳಿಯನ್ನು ಕರಗಿಸಿ ಗಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಅದು ಬಂಗಾರವೇ ಆಗಿರುವುದು |೩೭೭||

ವಸ್ತುವನ್ನು ಹರಿದು ಅದರಲ್ಲಿನ ನೂಲುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅದು ಕೇವಲ ನೂಲುಗಳಿಂದಲೇ ಕೂಡಿರುವುದು. ಹಸಿಮಡಿಕೆ, ಮಣ್ಣು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುವು |೩೭೮||

ಅದರಂತೆ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಮಗಳು ಸರಿಸಿ ನಾನು ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವೂ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು |೩೭೯||

ಹೀಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಐಕ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಅದುವೇ ನನ್ನ ಅವ್ಯಭಿಚಾರ ಅಂದರೆ ಅಭೇದ ಭಕ್ತಿ ಎನ್ನುವುದು ಮತ್ತು ನಾನು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವ ಇದರಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ತವಾದರೂ ಭೇದ ಬುದ್ಧಿ ಮಾಡಿದರೆ ಅದುವೇ ಅವ್ಯಭಿಚಾರ ಭಕ್ತಿಯಾಗುವುದು |೩೮೦||

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನೀನು ಭೇದವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಏಕನಿಷ್ಠ ಚಿತ್ತದಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಸಹ ನಾನೇ ಇರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿ |೩೮೧||

ಪಾರ್ಥಾ, ಬಂಗಾರದ ಆಭರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಬಂಗಾರದ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟರೆ ಆ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಭೇದವು ಇರದಂತೆ, ನನ್ನಿಂದ ವಿಶ್ವವು ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ |೩೮೨||

ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಹೊರಟ ಕಿರಣಗಳು ತೇಜೋಮಯವಾಗಿದ್ದು, ಅವು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ನಾನು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಬೋಧವಾಗಬೇಕು |೩೮೩||

ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ರಜಃಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹಿಮಾಲಯ ಮೇಲಿನ ಹಿಮಕಣವು ಇವು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವಿರುವುದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೩೮೪||

ತೆರೆಯು ಎಪ್ಪು ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಅದು ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಅದರಂತೆ ಈಶ್ವರನಿಂದ ನಾನು ಭಿನ್ನನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ |೩೮೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಐಕ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯು ಬೆಳಗುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ಭಕ್ತ ಎಂದು ಕರೆಯುವೆವು |೩೮೬||

ಮತ್ತು ಇದೇ ದೃಷ್ಟಿಯು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ನಾವು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಉತ್ತಮವೆಂದು ತಿಳಿಯುವೆವು ಮತ್ತು ಯೋಗದ ಸಾರವೂ ಇದೇಯಾಗಿರುವುದು |೩೮೭||

ಸಿಂಧೂ ಆನಿ ಜಳಧರಾ | ಮಾಜೀ ಲಾಗಲೀ ಅಖಂಡ ಧಾರಾ | ತೈಸೀ ವೃತ್ತಿ ವೀರಾ |
 ಪ್ರವರ್ತತೇ ತೇ |೩೮೯|| ಕಾ ಕುಹೇಸೀ ಆಕಾಶಾ | ತೋಂಡೀ ಸಾಂದಾ ನಾಹೀ ಜೈಸಾ |
 ತೋ ಪರಮಪುರುಷೀ ತೈಸಾ | ಏಕವಟೀ ಗಾ |೩೯೦|| ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾನಿ ಬಿಂಬವರಿ |
 ಪ್ರಭೇಚೀ ಜೈಸೀ ಉಜರಿ | ತೇ ಸೋಹಂವೃತ್ತೀ ಅವಧಾರೀ | ತೈಸೀ ಹೋಯ |೩೯೧||
 ಐಸೇನಿ ಮಗ ಪರಸ್ಪರೇ | ತೇ ಸೋಹಂ ವೃತ್ತಿ ಜೈ ಅವತರೇ | ತೈ ತಿಯೇಹಿ ಸಕಟ ಸರೇ |
 ಅಪೈಸಯಾ |೩೯೨|| ಜೈಸಾ ಸೈಂಧವಾಚಾ ರವಾ | ಸಿಂಧೂಮಾಜೀ ಪಾಂಡವಾ | ವಿರಾ
 ಲೇಯಾ ವಿರವಾವಾ | ಹೇಹೀ ತಾಕೇ |೩೯೩|| ನಾತರೀ ಜಾಳೂನಿತ್ಯಣ | ವನ್ನಿಹೀ ವಿರೋ
 ಆಪಣ | ತೈಸೇ ಭೇದು ನಾಶೂನಿ ಜಾಣ | ಜ್ಞಾನಹೀ ನುರೇ |೩೯೪|| ಮಾರೋ ಪೈಲಪಣ
 ಜಾಯೀ | ಭಕ್ತ ಹೇ ಐಲಪಣ ತಾಯೀ | ಅನಾದಿ ಏಕೈ ಜೇ ಆಹೇ | ತೇಂಚಿ ನಿವಡೇ
 |೩೯೫|| ಆತಾ ಗುಣಾತೇ ತೋ ಕಿರೀಟೇ | ಜೇನೇ ಯಾ ನವ್ವತೀ ಗೋಪ್ಪೀ | ಜೇ ಏಕಪ
 ಣಾಹೀ ಮಿರೀ | ಪಡೋ ಸರಲೀ |೩೯೬|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಐಸೀ ದತಾ | ತೇ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಗಾ
 ಸುದಂತಾ | ಹೇ ತೋ ಪಾವೇ ಜೋ ಐಸಾ | ಮಾತೇ ಭಜೇ |೩೯೭|| ಪುಥತೀ ಇಹೀ
 ಲಿಂಗೀ | ಭಕ್ತು ಜೋ ಮಾರುಫಾ ಜಗೀ | ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮತಾ ತಯಾಲಾಗೀ | ಪತಿವ್ರತಾ |೩೯೮||
 ಜೈಸೇ ಗಂಗೇಚೀನಿ ವೋಘೇ | ಡಳಮಳೀತ ಜಳ ಜೇ ನಿಘೇ | ಸಿಂಧುಪದ ತಯಾಜೋಗೇ
 | ಆನ ನಾಹೀ |೩೯೯|| ತೈಸಾ ಜ್ಞಾನಾಚಿಯಾ ದಿರೀ | ಜೋ ಮಾತೇ ಸೇವೀ ಕಿರೀಟೇ |
 ತೋ ಹೋಯ ಬ್ರಹ್ಮ ತೇಚ್ಯಾ ಮುಕುಟೇ | ಚೂಡಾರತ್ನ |೪೦೦|| ಯಯಾ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಾ
 ಸೀಚಿ ಪಾರ್ಥಾ | ಸಾಯುಜ್ಯ ಐಸೀ ವ್ಯವಸ್ಥಾ | ಯಾಚಿ ನಾಂವೇ ಚೌಥಾ | ಪುರುಷಾರ್ಥು
 ಗಾ |೪೦೧|| ಪರೀ ಮಾರೋ ಆರಾಧನ | ಬ್ರಹ್ಮತ್ವೀ ಹೋಯ ಸೋಪಾನ | ತೇಥ ಮೀ
 ಹನ ಸಾಧನ | ಗಮೇನ ಹೋ |೪೦೨|| ತರೀ ರುಣೇ ಐಸೇ | ತುರ್ಯಾ ಚಿತ್ತೀ ಪೈಸೇ |
 ಪೈ ಬ್ರಹ್ಮ ಆನ ನಸೇ | ಮೀವಾಂಚೂನೀ |೪೦೩||

ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಹಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಹಮ್ ಅಮೃತಸ್ಯಾವ್ಯಯಸ್ಯ ಚ |

ಶಾಶ್ವತಸ್ಯ ಚ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಸುಖಸ್ಯ ಕಾಂತಿಕಸ್ಯ ಚ |೨೭||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
 ಗುಣತ್ರಯವಿಭಾಗಯೋಗೋ ನಾಮ ಚತುರ್ದಶೋಧ್ಯಾಯಃ

ಸಮುದ್ರ ಮತ್ತು ಮೋಡ ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯ ಮಳೆಯಾಗು ವಾಗ ಅವಿಂಶ ಧಾರೆಗಳು ಬೀಳುತ್ತಿರುವಂತೆ, ಅರ್ಜುನಾ, ಭಕ್ತಿ, ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ಭಜನ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ತುಂಬಿರುವನು |೩೮೯||

ಬಾವಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮತ್ತು ಮಹದಾಕಾಶ ವನ್ನು ಬಾವಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಜೋಡಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಯಾವಾತನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೇದ ತಿಳಿಯದೇ ಐಕ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವನೋ |೩೯೦||

ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಿಂದ ಬಿಂಬದವರೆಗೆ ಪ್ರಭೆಯು ಒಂದೇ ಯಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ "ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮ" ಹೀಗೆ ವೃತ್ತಿಯಾದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಶ್ವ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೩೯೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮ ಹೀಗೆ ಮನದ ವೃತ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಅದೂ ಸಹ ಮುಂದೆ ತಾನೇ ಲಯವಾಗುವುದು |೩೯೨||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಉಪ್ಪಿನ ಹರಳನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಒಗೆದಾಗ ಅದು ಅಲ್ಲಿ ಕರಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕರಗುವ ಕಾರ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ |೩೯೩||

ಹುಲ್ಲು ಸುಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಅದರಲ್ಲಿನ ಅಗ್ನಿಯೂ ಅರಿ ಹೋಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಯಾವ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಐಕ್ಯವಾಗುವುದೋ, ಆ ಜ್ಞಾನವು ಅಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು |೩೯೪||

ನಾನು ಮಾಯೆಯ ಆಚೆಗಿರುವೆನು ಮತ್ತು ಭಕ್ತನು ಮಾಯೆಯ ಈಚೆಗಿರುವನು ಎನ್ನುವ ನನ್ನ ಮತ್ತು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿರುವ ಆಚೆ, ಈಚೆ ಎಂಬ ಭೇದವು ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮತ್ತು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿರುವ ಅನಾದಿ ಐಕ್ಯವು ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೯೫||

ಹೇ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಿರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳುವುದೂ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಆತನು ಗುಣಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವನು ಎಂಬುವುದೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೩೯೬||

ಹೇ ಮರ್ಮಭ್ಯನೇ, ಹೆಚ್ಚು ಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಇದೇ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವೆಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಯಾರು ನನ್ನ ಅವ್ಯಭಿಚಾರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಆತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು |೩೯೭||

ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತನಾದವನು, ಆತನ ಬ್ರಹ್ಮತೆಯು ಪರಿವ್ರತೆಯಾಗಿರುವುದು |೩೯೮||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಂಗಾನದಿಯು ಹರಿಯುತ್ತ ನಡೆದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕೂಡುವ ಹೊರತಾಗಿ ಅನ್ಯಮಾರ್ಗವೇ ಇಲ್ಲ |೩೯೯||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಾವನು ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮತ್ವದ ಮುಕುಟಮಣಿಯಾಗುವನು |೪೦೦||

ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಯುಷ್ಯ ಮುಕ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಮೋಕ್ಷವೆಂದು ಕರೆಯುವರು |೪೦೧||

ಆದರೆ, ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಆರಾಧನೆಯು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಾಗಿವೆ. ಬ್ರಹ್ಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸಾಧನೆ ಇವು ಎರಡು ಭಿನ್ನವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡಪ್ಪ |೪೦೨||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಇರುವುದೆಂದು ನಿನಗೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆ ಸಹ ಬರಗೊಡಬೇಡ |೪೦೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಮರವೂ, ಅಮೃತವೂ, ಶಾಶ್ವತವೂ, ಧರ್ಮವೂ, ನಿರತಿಶಯ ಸುಖವೂ, ಆದ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವು |೪೦೪||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಗುಣತ್ರಯವಿಭಾಗ ಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಅಗಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಯಾ ನಾಂವಾ | ಅಭಿಪ್ರಾಯೋ ಮೀ ಪಾಂಡವಾ | ಮೀಂಚಿ ಬೋಲಿಜೇ
 ಆಘವಾ | ಶಬ್ದೇ ಇಹೀ ||೪೦೪|| ಪೈ ಮಂಡಳ ಆನೇ ಚಂದ್ರಮಾ | ದೋನ್ವೀ ನವ್ವತೀ
 ಸುವರ್ಮಾ | ತೈಸಾ ಮಜ ಆನೇ ಬ್ರಹ್ಮಾ | ಭೇದು ನಾಹೀ ||೪೦೫|| ಅಗಾ ನಿತ್ಯ ಜೇ ನಿಷ್ಕಂ
 ಪ | ಅನಾವೃತ ಧರ್ಮರೂಪ | ಸುಖ ಜೇ ಉಮಪ | ಅದ್ವಿತೀಯ ||೪೦೬|| ವಿವೇಕು ಆಪ
 ಲೇ ಕಾಮ | ಸಾರೂನಿ ರಾಕೀ ಜೇ ಧಾಮ | ನಿಷ್ಕರ್ಷಾಚೇ ನಿಃಸೀಮ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಮೀ
 ||೪೦೭|| ಐಸೇಸೇ ಹೋ ಅವಧಾರಾ | ತೋ ಅನನ್ಯಾಚಾ ಸೋಯರಾ | ಸಾಂಗತಸೇ ವೀರಾ
 | ಪಾರ್ಥಾಸೀ ಪೈ ||೪೦೮|| ಯೇಥ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಮ್ಹಣೇ | ಸಂಜಯಾ ಹೇ ತೂತೇ ಕೋಣೇ
 | ಪುಸಲೇನಿವಿಣ ವಾಯಾಣೇ | ಕಾ ಬೋಲಸೀ? ||೪೦೯|| ಮಾರಿಘೇ ಅವಸರೀ ತೇ ಫೇಡೀ
 | ವಿಜಯಾಚೇ ಸಾಂಗೇ ಗುಢೀ | ಯೇರು ಜೀವೀ ಮ್ಹಣೇ ಸಾಂಡೀ | ಗೋರಿ ಯಯಾ
 ||೪೧೦|| ಸಂಜಯೋ ವಿಸ್ಮಯೋ ಮಾನಸೀ | ಆಹಾ ಕರೂನಿ ರಸರಸೀ | ಮ್ಹಣೇ ಕೈಸೇ
 ಪಾ ದೈವೇಂಸೀ | ದ್ವಂದ್ವ ಯಯಾ? ||೪೧೧|| ತರೀ ಕೃಪಾಳು ತೋ ತುಷ್ಟೋ | ಯಯಾ
 ವಿವೇಕು ಹಾ ಘೋಂಟೋ | ಮೋಹಾಚಾ ಫಿಟೋ | ಮಹಾರೋಗು ||೪೧೨||
 ಸಂಜಯೋ ಐಸೇ ಚಂತಿತಾ | ಸಂವಾದು ತೋ ಸಾಂಭಾಳಿತಾ | ಹರಿಖಾಚಾ ಯೇತು ಚಿತ್ತಾ
 | ಮಹಾಪೂರ ||೪೧೩|| ಮ್ಹಣ್ಕಾನಿ ಆತಾ ಯೇಣೇ | ಉತ್ಸಾಹಾಚೇನಿ ಅವತರಣೇ |
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಚೇ ಬೋಲಣೇ | ಸಾಂಗಿಚೈಲ ||೪೧೪|| ತಯಾ ಅಕ್ಷರಾ ಆಂತೀಲ ಭಾವೋ |
 ಪಾವವೀನ ಮೀ ತುಮಚಾ ರಾವೋ | ಅಇಕಾ ಮ್ಹಣೇ ಜ್ಞಾನದೇವೋ | ನಿವೃತ್ತೀಚಾ ||೪೧೫||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಚತುರ್ದಶೋಧ್ಯಾಯಃ ||೧೪||

ಶ್ಲೋಕ : ೨೭ ಪೋವ : ೪೧೫

ಅರ್ಜುನಾ, “ಬ್ರಹ್ಮ”ವೆಂದು ಯಾವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೋ, ಅದು “ನಾನು” ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಗಳು ವರ್ಗಣೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು ||೯೦೪||

ಅಥವಾ ಚಂದ್ರನು ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ, ಮಂಡಲವು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಭೇದವಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ನಾನು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ ||೯೦೫||

ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ನಿತ್ಯ, ನಿಷ್ಕಂಪ, ಅನಾವೃತ, ಧರ್ಮರೂಪ ಮತ್ತು ಅಪಾರವಾದ ಸುಖ ಕೊಡುವ, ಹೀಗೆ ಅದ್ವೀತಿಯವಾಗಿದೆ ||೯೦೬||

ಅಜ್ಞಾನದ ನಾಶ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನವು ಯಾವ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗುವುದೋ, ಅದು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಕೊನೆಯದಾದ ಸ್ವರೂಪವು ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು ||೯೦೭||

ಏಕನಿಷ್ಠ ಭಕ್ತರ ಪಿಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಕೂರನಾದ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು ||೯೦೮||

ಆಗ ದ್ವಿತರಾಪ್ತನು ಸಂಜಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು:- ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಯಾರು ಕೇಳಿರುವರು? ಮತ್ತು ನೀನು ಅದನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನನಗೇಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ? ||೯೦೯||

ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ವಿಜಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಿ ನನ್ನ ಅನುಮಾನವನ್ನು ಬಿಡಿಸು. ಈ ನಿನ್ನ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಮಾತುಗಳು ಈಗ ಸಾಕು ಮಾಡು ||೯೧೦||

ಸಂಜಯನು ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಯಗೊಂಡು ಅತಿ ಕಳವಳದಿಂದ, ಅರೇ ರೇ ರೇ, ಈತನ ದೈವಗತಿಯು ಎಂತಹ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ? ಈತನಿಗೆ ಈಗಲೂ ವಿರೋಧವೇ ತೋರುತ್ತಿ ದೆಯಲ್ಲಾ !! ||೯೧೧||

ಆದರೂ ಕೃಪಾಳುವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಈತನ ಮನದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕರೂಪ ಬಿಷ್ಠಧವನ್ನು ಹಾಕಿ, ಈತನ ಮೋಹರೂಪ ಮಹಾರೋಗವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಲಿ ||೯೧೨||

ಸಂಜಯನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ ಹೋಗಿ ಆತನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಆನಂದದ ಮಹಾ ಪೂರ ಬಂದಿತು ||೯೧೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಮನದಲ್ಲಿ ಹರ್ಷಯುಕ್ತನಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುವುದನ್ನೇ ಹೇಳುವನು ||೯೧೪||

ಆತನ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಭಾವಗಳನ್ನು ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವೆನು ಎಂದು ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು ||೯೧೫||

ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕೆಯ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ವಿವರಣೆ ಸಮಾಪ್ತವು

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಅಧ್ಯಾಯ ಪಂಥರಾವಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಆತಾ ಹೃದಯ ಹೇ ಆಪುಲೇ | ಚೌಘಾಳೂನಿಯಾ ಭಲೇ | ವರೀ ಬೈಸಲೂ ಪಾಲುಲೇ
| ಶ್ರೀಗುರೂಂಚೇ | ೧೧ || ಐಕ್ಯಭಾವಾಚೇ ಅಂಜುಳೇ | ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಕುಡಮುಳೇ |
ಭರೂನಿಯಾ ಪುಷ್ಪಾಂಜುಳೇ | ಅಘ್ನು ದೇವೋ | ೧೨ || ಅನನ್ಯೋದಕೇ ಧುವಟ | ವಾಸನಾ
ಜೇತನ್ನಿಷ್ಠ | ತೇ ಲಾಗಲೇಸೇ ಅಬೋಟ | ಚಂದನಾಚೇ | ೧೩ || ಪ್ರೇಮಾಚೇನಿ ಭಾಂಗಾರೇ
| ನಿರ್ವಾಳೂನಿ ನೂಪುರೇ | ಲೇವಲೂ ಸುಕುಮಾರೇ | ಪದೇ ತಿಯೇ | ೧೪ || ಘಣಾವಲೀ
ಆವಡೀ | ಅವ್ಯಭಿಚಾರೇ ಚೋಖಿಡೀ | ತಿಯೇ ಘಾಲೂ ಜೋಡೀ | ಆಂಗೋಳಿಯಾ
| ೧೫ || ಆನಂದಾಮೋದಬಹಳ | ಸಾತ್ತ್ವಿಕಾಚೇ ಮುಕುಳ | ತೇ ಉಮಲಲೇ ಅಷ್ಟದಳ |
ಲೇಲೂ ವರೀ | ೧೬ || ತೇಫೇ ಅಹಂ ಹಾ ಧೂಪ ಜಾಳೂ | ನಾಹಂ ತೇಜೇ ವೋವಾಳು |
ಸಾಮರಸ್ಯೇ ಪೋಟಾಳೂ | ನಿರಂತರ | ೧೭ || ಮಾರ್ಪೀ ತನು ಆಣೆ ಪ್ರಾಣ | ಇಯಾ ದೋನೀ
ಪಾಲುಲಾ ಲೇಲೂ ಶ್ರೀಗುರುಚರಣ | ಕರೂ ಭೋಗಮೋಕ್ಷ ನಿಂಬಲೋಣ | ಪಾಯಾ
ತಯಾ | ೧೮ || ಇಯಾ ಶ್ರೀಗುರುಚರಣಸೇವಾ | ಹೋ ಪಾತ್ರ ತಯಾ ದೈವಾ | ಜೇ ಸಕಳಾರ್ಥ
ಮೇಳಾವಾ | ಪಾಟು ಬಾಂಧೇ | ೧೯ || ಬ್ರಹ್ಮೀಚೇ ವಿಸವಣೇವರೀ | ಉನ್ನೇಖ ಲಾಹೇ
ಉಜರೀ | ಜೇ ವಾಚೇತೇ ಇಯೇ ಕರೀ | ಸುಧಾಸಿಂಧೂ | ೨೦ || ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾಚಿಯಾ
ಕೋಡೀ | ವಕ್ರತ್ವಾ ಘಾಪೇ ಕುರೋಂಡೀ | ತೈಸೀ ಆಣೇ ಗೋಡೀ | ಅಕ್ಷರಾಂತೇ | ೨೧ ||
ಸೂರ್ಯೇ ಅಧಿಷ್ಠಿಲೀ ಪ್ರಾಚೇ | ಜಗಾ ರಾಣೇವ ದೇ ಪ್ರಕಾಶಾಚೇ | ತೈಸೀ ವಾಚಾ ಶ್ರೋತ
ಯಾ ಜ್ಞಾನಾಚೇ | ದಿವಾಳೀ ಕರೀ | ೨೨ || ನಾದಬ್ರಹ್ಮ ಋಜೇ | ಕೈವಲ್ಯಹೀ ತೈಸೇ ನ
ಸಜೇ | ಐಸಾ ಬೋಲು ದೇಖಿಜೇ | ಜೇಣೇ ದೈವೇ | ೨೩ || ಶ್ರವಣಸುಖಾಚ್ಯಾ ಮಾಂಡವಿ
| ವಿಶ್ವ ಭೋಗೀ ಮಾಧವೀ | ತೈಸೀ ಸಾಸಿನ್ನಲೀ ಬರವೀ | ವಾಚಾವಲ್ಲಿ | ೨೪ ||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಹದಿನೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈಗ ನಾನು ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿಸ್ತುಟ್ಟಿ
ಗೊಳಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಗುರುಗಳವರ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು
ಸ್ಥಾಪಿಸುವೆನು ||೧||

ತದನಂತರ ಒಂದೇ ಭಾವದ ಬೋಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇಂ
ದ್ರಿಯ ರೂಪ ಹೂವು ಮಗ್ಗಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು,
ಶ್ರೀಗುರುಗಳವರಿಗೆ ಪ್ರಪಂಚಲಯ ಅರ್ಘ್ಯ ನೀಡುವೆನು ||೨||

ಅನನ್ಯ ಭಾವರೂಪ ಶುದ್ಧವಾದ ಉದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನ
ಮಾಡಿಸಿ, ಅವರಲ್ಲಿ ಯೇ ಇಟ್ಟಿರುವ ಏಕನಿಷ್ಠ ವಾಸನಾರೂಪ
ಚಂದನದಿಂದ ಶ್ರೀಗುರುಗಳವರಿಗೆ ಅನಾಮಿಕದಿಂದ ಗಂಧ
ವನ್ನು ಹಚ್ಚುವೆನು ||೩||

ಪ್ರೇಮರೂಪ ಶುದ್ಧ ಬಂಗಾರದ ಪೈಂಜಣ ಮಾಡಿಸಿ,
ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಸುಕುಮಾರ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕುವೆನು ||೪||

ಶ್ರೀಗುರುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಏಕನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಸರ್ವೋತ್ತಮ
ದೃಢವಾದ ಪ್ರೀತಿಯ (ರಣ ಚೋಡವಿ) ಕಾಲುಂಗುರವನ್ನು
ಗುರುಗಳ ಹೆಜ್ಜೆರಳಿಗೆ ಹಾಕುವೆನು ||೫||

ಅಷ್ಟಭಾವರೂಪ ಅರಳಿದ ದಳಗಳುಳ್ಳ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವ
ರೂಪ ಕಮಲದ ಹೂವನ್ನು ಆನಂದರೂಪ ಪರಿಮಳ
ದೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಎರಿಸುವೆನು ||೬||

ಆ ಚರಣಗಳ ಮುಂದೆ ಅಹಂಕಾರದ ಧೂಪಹಾಕಿ ನಿರಾ
ಭಿಮಾನ ದೀಪವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವೆನು ಮತ್ತು ನಿರಂತರವಾಗಿ
ರುವ ಏಕಭಾವದಿಂದ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಆಲಿಂಗನ ಕೊಡುವೆನು
||೭||

ನನ್ನ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಈ ಎರಡರ ಎರಡು ಪಾದು
ಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಶ್ರೀಗುರುಗಳವರ ಚರಣಗಳಿಗೆ ತೊಡಿಸು
ವೆನು ಮತ್ತು ಗುರುಗಳ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಛೋಗ ಮೋಕ್ಷಗ
ಳನ್ನು ನಿವಾಳಿಸುವೆನು ||೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಚರಣ ಸೇವೆಗೆ ಯಾರು
ಪರಮ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳಾಗಿರುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದು
ಲಭ್ಯವಾದೀತು. ಈ ಸೇವೆಯ ಫಲವು ಮೋಕ್ಷ ಸಹ, ಎಲ್ಲ
ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳ ಯಥೇಚ್ಛ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು
||೯||

ಆ ಶ್ರೀಗುರು ಉಪಾಸಕನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ಸ್ವತನಾಗಿರು
ವವರೆಗೂ ಆತನ ಜ್ಞಾನದ ಪರಿಪಕ್ವತೆಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು
ಆತನ ವಾಣಿಯು ಅಮೃತದ ಸಾಗರವೇ ಆಗುವುದು ||೧೦||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈತನ ವಕ್ತೃತ್ವಕ್ಕೆ
ಎಷ್ಟೊಂದು ಮಾಧುರ್ಯವು ಬರುವುದೆಂದರೆ, ಆಹ್ವಾನ
ವನ್ನು ಕೊಡುವ ಪೌರ್ಣಿಮೆಯ ಕೋಟ್ಯಾವಧಿ ಚಂದ್ರರನ್ನು
ಆ ಮಾಧುರ್ಯದ ಮುಂದೆ ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗೆಯಬೇಕು ||೧೧||

ಹಾಗೆಯೇ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯವಾದ
ಕೂಡಲೇ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೀಳುವಂತೆ, ಇವರ
ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಡುವ ವಚನಗಳಿಂದ ಶ್ರೋತೃಗಳವರಿಗೆ
ಜ್ಞಾನದ ದೀಪಾವಳಿಯಾಗುವುದು ||೧೨||

ಈತನ ವಚನ ಮಾಧುರ್ಯಕ್ಕೆ ನಾಡಬ್ರಹ್ಮವು ಸಪ್ತಗಾ
ಗುವುದು ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷ ಸುಖವೂ ಅದರ ಯೋಗ್ಯತೆ
ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ, ಇಂತಹ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ವಚನವು ಭಾಗ್ಯ
ದಿಂದಲೇ ದೊರಕುವುದು ||೧೩||

ಶ್ರವಣ ಸುಖರೂಪ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವಸಂತ ಋತುವಿ
ನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಯೂ ಗಿಡಗಂಟಿಗಳು ಪ್ರಪುಲಿತ
ವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ, ವಾಣರೂಪ ಬಳ್ಳಿಯು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆ
ಗಳಲ್ಲಿ ಯೂ ಪಸರಿಸುವುದು ||೧೪||

ತಾವೋ ನ ಪವತಾ ಜಯಾಂಚಾ | ಮನೇಂಸೀ ಮುರಡಲೀ ವಾಚಾ | ತೋ ದೇವೋ
 ಹೋಯ ಶಬ್ದಾಚಾ | ಚಮತ್ಕಾರು ||೧೫|| ಜೇ ಚ್ಛಾನಾಸೀ ನ ಚೋಜವೇ | ಧ್ಯಾನಾಸಿಹೀ
 ಜೇ ನಾಗವೇ | ತೇ ಅಗೋಚರ ಫಾವೇ | ಗೋರೀಮಾಜೀ ||೧೬|| ಯೇವಡೇ ಏಕ ಸೌಭಗ
 | ವಳಘೇ ವಾಚೇಚೇ ಆಂಗ | ಶ್ರೀಗುರುಪಾದಪದ್ಮ ಪರಾಗ | ಲಾಹೇ ಜೈ ಕಾ ||೧೭|| ತರೀ
 ಬಹು ಬೋಲಾ ಕಾಕು | ಆಜಿ ತೇ ಆನೀ ತಾಕು | ಮಾತೇವಾಂಚೂನಿ ನಾಹೀ | ಚ್ಛಾನ
 ದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ ||೧೮|| ಜೇ ತಾನ್ವೇನಿ ಮಿಯಾ ಆಪತ್ಯೇ | ಆಣೆ ಮಾರ್ಝೇ ಗುರು ಏಕ
 ಲೌತೇ | ಮ್ಹಣಾನಿ ಕೃಪೇಂಸಿ ಏಕಹಾತೇ | ಜಾಲೇ ತಿಯೇ ||೧೯|| ಪಾಹಾ ಪಾ ಭರೋ
 ವರೀ ಆಘವೀ | ಮೇಘ ಚಾತಕಾಂಸೀ ರಿಚವೀ | ಮಜಲಾಗೀ ಗೋಸಾವೀ | ತೈಸೇ ಕೇಲೇ
 ||೨೦|| ಮ್ಹಣಾನಿ ರಿಕಾಮೇ ತೋಂಡ | ಕರೂ ಗೇಲೇ ಬಡಬಡ | ಕೀ ಗೀತಾ ಐಸೇ ಗೋಡ
 | ಆತುಡಲೇ ||೨೧|| ಹೋಯ ಅದೃಷ್ಟ ಆಪೈತೇ | ತೈ ವಾಳೂಚಿ ರತ್ನೇ ಪರತೇ | ಉಜೂ
 ಆಯುಷ್ಯ ತೈ ಮಾರಿತೇ | ಲೋಭು ಕರೀ ||೨೨|| ಅಧಣೇ ಘಾತಲಿಯಾ ಹರಳ | ಹೋತೀ
 ಅಮೃತಾಚೇ ತಾಂದುಳ | ಜರೀ ಭುಕೇಚೇ ರಾಖೇ ವೇಳ | ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥು ||೨೩|| ತಯಾ
 ಪರೀ ಶ್ರೀಗುರು | ಕರಿತೀ ಜೈ ಅಂಗಿಕಾರು | ತೈ ಹೋಲೂನಿ ತಾಕೇ ಸಂಸಾರು | ಮೋಕ್ಷ ಮಯ
 ಆಘವಾ ||೨೪|| ಪಾಹಾ ಪಾ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣೇ | ತಯಾ ಪಾಂಡವಾಂಚೇ ಉಣೇ | ಕೀಜೇಚಿ
 ನಾ ಪುರಾಣೇ | ವಿಶ್ವವಂದ್ಯೇ? ||೨೫|| ತೈಸೇ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿರಾಜೇ | ಅಚ್ಛಾನಪಣ ಹೇ
 ಮಾರ್ಝೇ | ಆಣಲೇ ವೋಜೇ | ಚ್ಛಾನಾಚಿಯೇ ||೨೬|| ಪರೀ ಹೇ ಅಸೋ ಆತಾ | ಪ್ರೇಮ
 ರುಳತಸೇ ಬೋಲತಾ | ಕೀ ಗುರುಗೌರವ ವರ್ಣಿತಾ | ಉನ್ನೇಷ ಅಸೇ? ||೨೭|| ಆತಾ
 ತೇಣೇಂಚಿ ಪಸಾಯೇ | ತುಮ್ಮಾ ಸಂತಾಂಚೇ ಮೀ ಪಾಯೇ | ವೋಳಗೇನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೇ
 | ಗೀತೇಚೇನಿ ||೨೮|| ತರೀ ತೋಚಿ ಪ್ರಸ್ತುತೀ | ಚೌದಾವಿಯಾ ಅಧ್ಯಾಯಾಚ್ಯಾ ಅಂತೀ |
 ನಿರ್ಣಯೋ ಕೈವಲ್ಯಪತೀ | ಐಸಾ ಕೇಲಾ ||೨೯|| ಜೇ ಚ್ಛಾನ ಜಯಾಚ್ಯಾ ಹಾತೀ | ತೋಚಿ
 ಸಮರ್ಥು ಮುಕ್ತೀ | ಜೈಸಾ ಶತಮಖ ಸಂಪತ್ತೀ | ಸ್ವರ್ಗೀಚಿಯೇ ||೩೦|| ಕಾ ಶತ ಏಕ
 ಜನ್ಮಾ | ಜೋ ಜನ್ಮೋನಿ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮಾ | ಕರೀ ತೋಚಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ | ಅನು ನೋಹೇ?
 ||೩೧|| ನಾನಾ ಸೂರ್ಯಾಚಾ ಪ್ರಕಾಶು | ಲಾಹೇ ಜೇವೀ ಡೋಳಸು | ತೇವೀ ಚ್ಛಾನೇಂಚಿ
 ಸೌರಸು | ಮೋಕ್ಷಾಚಾ ತೋ ||೩೨||

ಇದಂತಹ ಚಮತ್ಕಾರವು! ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಂತರ್ಗಾಢವೆ ಮನಸಹಿತ ವಾಗೆಯು ಹಿಂದಿರುಗುವುದು, ಅಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮನು ಗುರುಚರಣ ಉಪಾಸಕನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಅಕ್ಷರದ ಆಶಬ್ಧಗಳಂತೆ ಕುಣಿಯಹತ್ತುವನು ||೧೫||

ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ತಿಳಿಯದ, ಧ್ಯಾನಕ್ಕೂ ಸಿಗದ, ಅಗೋಚರನಾದ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಆತನ ಸಹಜವಾದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವನು ||೧೬||

ಇಷ್ಟೊಂದು ವಾಣಿಗೆ ಏಶ್ವರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಅದು ಕೇವಲ ಶ್ರೀಗುರು ಪಾದಕಮಲ ಪರಾಗದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ||೧೭||

ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಸದ್ಗದಿತರಾಗಿ ಹೇಳುವರು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಭಾಗ್ಯವು ಇಂದು ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ ||೧೮||

ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ನಾನು ಗುರುಗಳ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಂದನಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಆತನ ಕೃಪೆಗೆ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಹೋಗಲು ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಇಲ್ಲ ದ್ದಕ್ಕೆ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಪಾತ್ರನಾದೆನು ||೧೯||

ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು, ಮೇಘವು ಚಾಕರ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ನೀರು ಸಿಗಬೇಕೆಂದು ಮಳೆಗರೆಯುವುದು. (ಅದರಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಜಗದ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವುದು) ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಗುರುಗಳು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡಿದರು ||೨೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಬರಿದಾದ ಮುಖವು ಸಹಜವಾಗಿ ಬಡಬಡಿಸಲು, ಅದರಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯಂತಹ ರುಚಿಕಟ್ಟಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ದೊರಕಿತು ||೨೧||

(ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆಶ್ಚರ್ಯ!) ಪ್ರಾರಬ್ಧವು ಅನುಕೂಲವಿದ್ದರೆ ಉಸುಕು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದರೆ ಅದೇ ರತ್ನವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಆಯುಷ್ಯವು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಆತನಿಗೆ ಕೊಲ್ಲುವವನೂ ಪ್ರೀತಿಸುವವನು ||೨೨||

ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥನ ಮನದಲ್ಲಿ ಹಸಿವಿನಿಗಿಂತ ಅನ್ನಕೊಟ್ಟು ಬದುಕಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯಾದರೆ ಕುದಿ

ಯುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಉಸುಕಿನ ಹರಳುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದರೂ ಅವು ಅಮೃತಸಮಾನ ಅಕ್ಕಿಗಳಾಗುವುವು ||೨೩||

ಅದರಂತೆ ಯಾರನ್ನು ಶ್ರೀಗುರುಗಳು ಅಂಗೀಕರಿಸುವರೋ, ಆತನ ಸರ್ವದುಃಖರೂಪ ಸಂಸಾರವೇ ಮೋಕ್ಷರೂಪ ಅದರಂತೆ ಆನಂದರೂಪವಾಗುವುದು ||೨೪||

ನೋಡಿರಿ, ಪಾಂಡವರದು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ದೋಷಗಳಾಗಿದ್ದರೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅವರ ನಿಂದ ಕಥೆಯನ್ನು ಪುರಾಣದ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಂದು ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ವಂದ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೇ? ||೨೫||

ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿ ಮಹಾರಾಜರು ನನ್ನ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನದ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಂದು ಕೊಟ್ಟರು ||೨೬||

ಆದರೆ ಅದು ಇರಲಿ, ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಪ್ರೇಮವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗುವುದು ಮತ್ತು ನನಗಾದರೂ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಗೌರವ ವರ್ಣಿಸುವ ಜ್ಞಾನವಾದ ರೂ ಎಲ್ಲಿದೆ? ||೨೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಗುರುಗಳ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಂತರ ಚರಣಾರ್ಪನದಿಂದ ಗೀತೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಪ್ರವರ್ತನಾಗುವೆನು ||೨೮||

ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷದಾತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಿರ್ಣಯ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದೇನೆಂದರೆ ||೨೯||

ಯಾರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೋ, ಅವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೂರಯವು ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗದ ಸಂಪತ್ತು (ಇಂದ್ರ ಪದ) ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೋ ||೩೦||

ಆಫವಾ ಯಾರು ನೂರು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಆತನೇ ನಿರಾಂಶವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುವನೋ ||೩೧||

ಇಲ್ಲವೇ ಸೂರ್ಯನ ಉಪಯೋಗವು ಕೇವಲ ಕಣ್ಣಿಗೆ ವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೇಗೆ ಆಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಯಾರು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಸುಖ ದೊರೆಯುವುದು ||೩೨||

ತರೀ ತಯಾ ಜ್ಞಾನಾಲಾಗೀ | ಕವಣಾ ಪಾ ಯೋಗ್ಯತಾ ಆಂಗೀ | ಹೇ ಪಾಹತಾ ಜಗೀ |
 ದೇಖಿಲಾ ಏಕು |೩೩|| ಜೇ ಪಾತಾಳೀಂಚೀಂಹೀ ನಿಧಾನ | ದಾವಿಲ ಕೀರ ಅಂಜನ | ಪರೀ
 ಹೋಆವೇ ಲೋಚನ | ಪಾಯಾಳಾಚೀ |೩೪|| ತೈಸೇ ಮೋಕ್ಷ ದೇಕಲ ಜ್ಞಾನ | ಯೇಥೇ
 ಕೀರ ನಾಹೀ ಆನ | ಪರೀ ತೇಂಚಿ ಥಾರೇ ಐಸೇ ಮನ | ಶುದ್ಧ ಹೋಆವೇ |೩೫|| ತರೀ
 ವಿರಕ್ತೀವಾಂಚೂನಿ ಕಹೀ | ಜ್ಞಾನಾಸೀ ತಗಣೇಂಚಿ ನಾಹೀ | ಹೇ ವಿಚಾರೂನಿ ಶಾಕು |
 ಶೇವಿಲೇ ದೇವೇ |೩೬|| ಆತಾ ವಿರಕ್ತೀಚೀ ಕವಣ ಪರೀ | ಜೇ ಯೇಲೂನಿ ಮನಾತೇ ವರೀ |
 ಹೇಹೀ ಸರ್ವಜ್ಞೇ ಶ್ರೀಹರೀ | ದೇಖಿಲೇ ಅಸೇ |೩೭|| ಜೇ ವಿಷೇ ರಾಂಧಿಲೀ ರಸಸೋಯೇ
 | ಜೈ ಜೇವಣಾರಾ ಶಾಲುವೀ ಹೋಯೇ | ತೈ ತೋ ತಾಟಚಿ ಸಾಂಡೂನಿ ಜಾಯೇ |
 ಜಯಾಪರೀ |೩೮|| ತೈಸೀ ಸಂಸಾರಾ ಯಾ ಸಮಸ್ತಾ | ಜಾಣೆಜೇ ಜೈ ಅನಿತ್ಯತಾ | ತೈ ವೈರಾಗ್ಯ
 ದವಡಿತಾ | ಪಾರೀ ಲಾಗೇ |೩೯|| ಆತಾ ಅನಿತ್ಯತ್ವ ಯಾ ಕೈಸೇ | ತೇಂಚಿ ವೃಕ್ಷಾ ಕಾರಮಿಷೇ |
 ಸಾಂಗಿಜತ ಅಸೇ ವಿಶ್ವೇಶೇ | ಪಂಚದಶೀ |೪೦|| ಉಪಡಿಲೇ ಕವತಿಕೇ | ರಘಾಡ
 ಯೇರಿಮೋಹರಾ ಶಾಕೇ | ತೇ ವೇಗೇ ಜೈಸೇ ಸುಕೇ | ತೈಸೇ ಹೇ ನೋಹೇ |೪೧|| ಯಾತೇ
 ಏಕೇಪರೀ | ರೂಪಕಾಚಿಯಾ ಕುಸರೀ | ಸಾರಿತಸೇ ವಾರೀ | ಸಂಸಾರಾಚೀ |೪೨|| ಕರೂನಿ
 ಸಂಸಾರ ವಾವೋ | ಸ್ವರೂಪೀ ಅಹಂತೇ ಶಾವೋ | ಹೋಆವಯಾ ಅಧ್ಯಾವೋ | ಪಂಧರಾವಾ
 ಹಾ |೪೩|| ಆತಾ ಹೇಂಚಿ ಆಘವೇ | ಗ್ರಂಥಗರ್ಭೀಚೀ ಚಾಂಗಾವೇ | ಉಪಲವಿಚೇಲ ಜೀವೇ
 | ಆಕರ್ಣಜೇ |೪೪|| ತರೀ ಮಹಾನಂದ ಸಮುದ್ರ | ಜೋ ಪೂರ್ಣ ಪೂರ್ಣಮಾ ಚಂದ್ರ |
 ತೋ ದ್ವಾರಕೇಚಾ ನರೇಂದ್ರ | ಐಸೇ ಮ್ಹಣೇ |೪೫|| ಅಗಾ ಪೈ ಪಂಡುಕುಮರಾ | ಯೇತಾ
 ಸ್ವರೂಪಾಚಿಯಾ ಘರಾ | ಕರೀತಸೇ ಆಡವಾರಾ | ವಿಶ್ವಾಭಾಸು ಜೋ |೪೬|| ತೋ ಹಾ
 ಜಗಡಂಬರು | ನೋಹೇ ಯೇಥ ಸಂಸಾರು | ಹಾ ಜಾಣೆಜೇ ಮಹಾತರು | ಧಾಂವಲಾ ಅಸೇ
 |೪೭|| ಪರೀ ಯೇರಾ ರುಖಾ ಸಾರಿಖಾ | ಹಾ ತಳೀ ಮುಳೇ ವರೀ ಶಾಖಾ | ತೈಸಾ ನೋಹೇ
 ಮ್ಹಣಾಂನಿ ಲೇಖಾ | ನಯೇಚಿ ಕವಣಾ |೪೮|| ಆಗೀ ಕಾ ಕುರ್ವಾಡೀ | ಹೋಯ ರಿಗಾವಾ
 ಜರೀ ಬುಡಿ | ತರೀ ಹೋ ಕಾ ಭಲತೇವಧೀ | ವರಿಚೇಲ ವಾಧೀ |೪೯|| ಜೇ ತುಟಲಿಯಾ
 ಮುಳಾಪಾಶೀ | ಉಲಂಡೇಲ ಕಾ ಶಾಖಾಂಶೀ | ಪರೀ ತೈಶೀ ಗೋರಿ ಕಾಯಶೀ | ಹಾ ಸೋಪಾ
 ನವ್ವೇ |೫೦||

ಆದರೆ ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒದಗುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಯಾರಲ್ಲಿದೆ? ಎಂದು ಶೋಧಿಸಲು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಮಾತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವನು |೩೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭೂಮಿಗತ ದ್ರವ್ಯವು ಅಂಜನ ಹಾಕಿದಾಗ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದು. ಆದರೆ ಆ ಅಂಜನ ಹಾಕಲು ಕಾಲು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಹುಟ್ಟಿದವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಧಿಕಾರ ವಿರುವುದು |೩೪||

ಆದರಂತೆ, ಜ್ಞಾನವು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಆ ಜ್ಞಾನವು ಸ್ಥಿರಗೊಳ್ಳಲು ಅಂತಃಕರಣದ ಭೂಮಿಕೆಯು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು |೩೫||

ಇದರ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ, ವೈರಾಗ್ಯದ ಹೊರತಾಗಿ ಜ್ಞಾನವು ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ವೇದವು ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿರುವುದು |೩೬||

ಈಗ ವೈರಾಗ್ಯವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಮನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶ್ರೀಹರಿಯು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿರುವನು |೩೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಾಗ ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ವಿಷ ಹಾಕಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಲೇ, ಆತನು ತಾಟನ್ನು ಒಗೆದು ಎದ್ದು ಹೋಗುವನೋ |೩೮||

ಆದರಂತೆ, ಸರ್ವ ಸಂಸಾರವು ಅನಿತ್ಯ (ಮಿಥ್ಯಾ) ಇದೆ ಎಂದು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯವಾಗುವುದೋ, ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವು ಬೇಡವೆಂದರೂ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವುದು |೩೯||

ಈಗ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಮಿಥ್ಯತ್ವವು ಹೇಗೆ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಹದಿನೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ರೂಪಕದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವನು |೪೦||

ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸ್ವಭಾವತಃ ಬಿದ್ದಾಗ ಅವುಗಳ ಬೇರುಗಳು ಮೇಲೆ ಬಂದು ಒಣಗುವಂತೆ, ಈ ಸಂಸಾರ ವ್ಯಕ್ತವು ಒಣಗುವುದಿಲ್ಲ |೪೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ರೂಪಕವನ್ನು ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮುಮ್ಮಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ಮರಣದ (ಬರಹೋಗುವುದರ) ವಾರಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುವನು |೪೨||

ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಮಿಥ್ಯತ್ವವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮವು ನಾನಿ ದ್ವೇನೆ ಎಂದು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ |೪೩||

ಇದೇ ಉತ್ತಮವಾದ ವಿಷಯವು ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿನ ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ಅದನ್ನು ನಾನು ಬಿಚ್ಚಿ ಹೇಳುವೆನು. ನೀವು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳಿರಿ |೪೪||

ಮಹಾನಂದದ ಸಮುದ್ರನಾದ, ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರನಾದ ಮತ್ತು ದ್ವಾರಕೆಯ ರಾಜನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ವಿಷು ಹೇಳಿದನೆಂದರೆ, |೪೫||

ಅಲೇ ಅರ್ಜುನಾ, ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಮನಗೆ ಅಂದರೆ ಸ್ವರೂಪ ರೂಪಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಬರುವಾಗ್ಗೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಭಾಸ ಅಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚವು ಅಡ್ಡಾಗುವುದು |೪೬||

ಈ ವಿಶ್ವಾಭಾಸವೆಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚವಲ್ಲ ದೇ ದೊಡ್ಡದಾದ ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಅದೊಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡು |೪೭||

ಆದರೆ ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಂತೆ ಬೇರುಗಳು ಕೇಳಿಗೆ ಇದ್ದು ಮೇಲೆ ಟೊಂಗೆಗಳು ಇರುವಂತೆ ಇದು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ |೪೮||

ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೈ ಮೇಲೆ ಕೊಡಲಿಪಟ್ಟು ಹಾಕಿದರೆ, ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿ ಹತ್ತಿದರೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತವು ಮಿಸ್ತಾರವು ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೇ ಇರಲಿ |೪೯||

ಆ ಬೇರಿನ ಭಾಗ ಮುರಿದಾಗ ಟೊಂಗೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಉರುಳಿ ಬೀಳುವುದು. ಅದರಂತೆ ಉರುಳಿ ಬೀಳುವಂತಹ ಹಗುರವಾದ ಈ ವ್ಯಕ್ತವಲ್ಲ |೫೦||

ಅರ್ಜುನಾ ಹೇ ಕವತಿಕ | ಸಾಂಗತಾ ಅಸೇ ಅಲೌಕಿಕ | ಜೇ ವಾಧೀ ಅಧೋಮುಖಿ |
 ರುಖಾ ಯಯಾ |೩೧|| ಜೈಸಾ ಭಾನು ಉಂಚೇ ನೇಣೋ ಕೇ | ರಶ್ಮಿ ಜಾಳ ತಳೀ ಘಾಂಕೇ
 | ಸಂಸಾರ ಹೇ ಕಾವರುಖೇ | ರ್ಘಾಡ ತೈಸೇ |೩೨|| ಆಣಿ ಅಧೀ ನಾಧೀ ತಿತುಕೇ | ರುಂಧಲೇ
 ಅಸೇ ಯೇಣೇಂಚಿ ಏಕೇ | ಕಲ್ಪಾಂತೀಚೇನಿ ಉದಕೇ | ವೈಮ ಜೈಸೇ |೩೩|| ಕಾರವೇಚ್ಛಾ
 ಅಸ್ತ ಮಾನೇ | ಆಂಧಾರೇನಿ ಕೋಂದೇ ರಜನೇ | ತೈಸಾ ಹಾಚಿ ಗಗನೇ | ಮಾಂಡಲಾ ಅಸೇ
 |೩೪|| ಯಯಾ ಫಳ ನಾ ಚುಂಬಿತಾ | ಪೂಲ ನಾ ತುರಂಬಿತಾ | ಜೇ ಕಾಂಹೀ ಪಂಡುಸುತಾ
 |ತೇ ರುಖಿಚಿ ಹಾ |೩೫|| ಹಾ ಊರ್ಧ್ವಮೂಳ ಆಹೇ | ಪರೀ ಉನ್ಮೂಳಲಾ ನೋಹೇ |
 ಯೇಣೇಂಚಿ ಹಾ ಹೋಯೇ | ಶಾಡ್‌ವಳು ಗಾ |೩೬|| ಆಣಿ ಊರ್ಧ್ವಮೂಳ ಏಸೇ |
 ನಿಗದಿಲೇ ಕೀರ ಅಸೇ | ಪರೀ ಅಧೀಂಹೀ ಅಸೋಸೇ | ಮೂಳೇ ಯಯಾ |೩೭|| ಪ್ರಬಳಲಾ
 ಚೌಮೇರೀ | ಪಿಂಪಳ ಕಾ ವಡಾಚಿಯಾ ಪರೀ | ಜೇ ಪಾರಂಬಿಯಾ ಮಾರ್ಘಾರೀ |
 ಡಹಾಳಿಯಾ ಅಸತಿ |೩೮|| ತೇವೀಂಚಿ ಗಾ ಧನಂಜಯಾ | ಸಂಸಾರತರು ಯಯಾ |
 ಆಧೀಂಚೀ ಆಧೀ ಖಾಂದಿಯಾ | ಹೇಹೀ ನಾಹೀ |೩೯|| ತರೀ ಊರ್ಧ್ವಾಹೀಕಡೇ |
 ಶಾಖಾಂಚೇ ಮಾಂದೋಡೇ | ದಿಸತಾತಿ ಅಪಾಡೇ | ಸಾಸಿನ್ನಲೇ |೪೦|| ಜಾಲೇ ಗಗನಚಿ
 ಪಾವೇಲಿಯೇ | ಕಾ ವಾರಾ ಮಾಂಡಲಾ ರುಖಾಚೇನಿ ಆಯೇ | ನಾನಾ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯೇ |
 ಉದಯಲಾ ಅಸೇ |೪೧|| ಐಸಾ ಹಾ ಏಕು | ವಿಶ್ವಾಕಾರು ವಿಟಂಕು | ಉದಯಲಾ ಜಾಣ
 ರುಖು | ಊರ್ಧ್ವಮೂಳು |೪೨|| ಆತಾ ಊರ್ಧ್ವ ಯಾ ಕವಣ | ಯೇಥೇ ಮೂಳ ತೇ
 ಕೀ ಲಕ್ಷಣ | ಕಾ ಅಧೋಮುಖಪಣ | ಶಾಖಾ ಕೈಸಿಯಾ |೪೩|| ಅಥವಾ ದ್ರುಮಾ ಯಯಾ
 | ಆಧೀ ಜಿಯಾ ಮೂಳಿಯಾ | ತಿಯಾ ಕೋಣ ಕೈಸಿಯಾ | ಊರ್ಧ್ವ ಶಾಖಾ |೪೪|| ಆಣಿ
 ಅಶ್ವತ್ಥ ಹಾ ಏಸೀ | ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಕಾಯಸೀ | ಆತ್ಮ ವಿದವಿಲಾಸೀ | ನಿರ್ಣಯೋ ಕೇಲಾ |೪೫||
 ಹೇ ಆಘವೇಂಚಿ ಬರವೇ | ತುರ್ಝಿಯೇ ಪ್ರತೀತೀಸಿ ಫಾವೇ | ತೈಸೇನಿ ಸಾಂಗೋ ಸೋಲಿಂವೇ
 | ವಿನಾಸೇ ಗಾ |೪೬|| ಪರೀ ಏಕೆ ಗಾ ಸುಭಗಾ | ಹಾ ಪ್ರಸಂಗು ಅಸೇ ತುಜಚಿ ಜೋಗಾ |
 ಕಾನಚಿ ಕರೀ ಹೋ ಸರ್ವಾಂಗಾ | ಹಿಯೇ ಆಥಿಲಿಯಾ |೪೭|| ಏಸೇ ಪ್ರೇಮರಸೇ
 ಸುರಪುರೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಜಂವ ಯಾದವವೀರೇ | ತಂವ ಅವಧಾನ ಅರ್ಜುನಾಕಾರೇ |
 ಮೂರ್ತ ಜಾಲೇ |೪೮||

ಈ ವೃಕ್ಷದ ಕೌತುಕವೇನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು? ಇದರ ಬೇರು ಮೇಲು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಇದ್ದು, ವೃಕ್ಷದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯು ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಇರುವುದು |೫೧||

ಸೂರ್ಯನು ಎಷ್ಟು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆತನ ಕಿರಣಗಳು ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಪರಿಸು ವುವು. ಇದರಂತೆ ಈ ಸಂಸಾರ ವೃಕ್ಷವು ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿದೆ |೫೨||

ಮತ್ತು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ, ಏನಿಲ್ಲವೋ, ಅದೆಲ್ಲವೂ ಈ ವೃಕ್ಷದ ಉದರದಲ್ಲಿದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಲ್ಪಾತ್ಮಕ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಉದಕವು ಸರ್ವ ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವುದೋ |೫೩||

ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತನಾದಾಗ ರಾತ್ರಿಯು ಕತ್ತಲವನ್ನು ಆವರಿಸುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಈ ವೃಕ್ಷವು ಸರ್ವ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು |೫೪||

ಚೇಪಬೇಕೆಂದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಫಲವಿಲ್ಲ, ಮೂಸಬೇಕೆಂದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಹೂವಿಲ್ಲ, ಯಾವುದು ಇದೆಯೋ, ಅದೆಲ್ಲವೂ ಈ ವೃಕ್ಷವೇ |೫೫||

ಇದರ ಮೂಲವು (ಬೇರು) ಮೇಲಿದೆ. ಅದಾಗ್ಯೂ ಇದನ್ನು ಕೆತ್ತು ಒಗೆದಿಲ್ಲ. ಅರ್ಜುನಾ, ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಇದು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಪುಲಿತವಾಗಿರುವುದು |೫೬||

ಮತ್ತು ಇದರ ಮೂಲವು ಮೇಲೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೂ, ಇದರ ಕೆಳಗೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಮೂಲಗಳು (ಬೇರುಗಳು) ಇವೆ |೫೭||

ಇದು ಅರಳಿ ಅಥವಾ ಆಲದ ವೃಕ್ಷದಂತೆ ಸುತ್ತುಲೂ ಹಬ್ಬಿದೆ ಮತ್ತು ವೃಕ್ಷದ ಟೊಂಗೆಗಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರುಗಳಿಗೂ ಟೊಂಗೆಗಳಿವೆ |೫೮||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಸಂಸಾರರೂಪ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕೆಳಗೆ ಮಾತ್ರ ಟೊಂಗೆಗಳಿವೆಂಬುವುದು ಏನೂ ಇಲ್ಲ |೫೯||

ಆದರೆ ಮೇಲೆಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಅಪಾರ ಟೊಂಗೆಗಳಿದ್ದು, ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ |೬೦||

ಆಕಾಶವೇ ಈ ವೃಕ್ಷದ ಬಳ್ಳಿಯಾಗಿರುವುದು, ಗಾಳಿಯ ರೂಪದಿಂದಲೇ ಈ ವೃಕ್ಷವಿರುವುದು. ಅಥವಾ ಅವಸ್ಥೆಗಳೆಂದರೆ, ಜಾಗೃತ, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿ ಅಥವಾ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ ಇವುಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ರೂಪದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ |೬೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇದು ವಿಶ್ವದ ಆಕಾರದಿಂದ ಮೇಲ್ಮಾಗ ದಲ್ಲಿ ಮೂಲವು ಮತ್ತು ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಶಾಖೆಗಳು, ಹೀಗೆ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ವೃಕ್ಷವು ಉದಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದು |೬೨||

ಈಗ ಇದರ ಊರ್ಧ್ವ ಯಾವುದು? ಮೂಲದ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು? ಮತ್ತು ಕೆಳಭಾಗದ ಶಾಖೆಗಳು ಯಾವುವು? |೬೩||

ಅಥವಾ ಈ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಇರುವ ಮೂಲಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಟೊಂಗೆಗಳು ಯಾವುವು? ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುವು? |೬೪||

ಮತ್ತು ಈ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ "ಅಶ್ವತ್ಥ" ಈ ಹೆಸರು ಏಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು? ಈ ಎಲ್ಲ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲ ಆತ್ಮವೇತ್ತಾರವರಿಗೆ ವಿಲಾಸ ಮಾಡುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳುವನು |೬೫||

ಇದೆಲ್ಲವೂ ನಿನಗೆ ಪ್ರತೀತಿಗೆ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು |೬೬||

ಹೇ ಭಾಗ್ಯವಂತನೇ, ಈ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪನ್ನನು ನೀನೇ ಇರುವಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಧೈರ್ಯವಂತನೇ, ಇಡೀ ಶರೀರವನ್ನು ಕಿವಿಯಾಗಿ ಮಾಡು |೬೭||

ಯಾದವ ವೀರನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರೇಮರಸದಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ವಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗ ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಅವಧಾನವು ಮೂರ್ತಿಮಂತವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತು |೬೮||

ದೇವ ನಿರೂಪಿತೀ ತೇ ಥೇಂಕುಲೇ | ಯೇವಥೇ ಶ್ರೋತೇಪಣ ಘಾಂಕಲೇ | ಜೈಸೇ ಆಕಾಶಾ
ಖೇಂವ ಪಸರಿಲೇ | ದಾಹೀ ದಿಶೀ ||೬೯|| ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೋಕ್ತಿ ಸಾಗರಾ | ಹಾ ಅಗಸ್ತೀಚಿ ದುಸರಾ
| ಮ್ಹುಕೌನಿ ಪೋಟು ಭರೋ ಪಾಹೇ ಏಕಸರಾ | ಅವಘೇಯಾಚಾ ||೭೦|| ಐಸೀ ಸೋಯ
ಸಾಂಡೂನೀ ಖವಳಿಲೀ | ಅವಡಿಲಿ ಅರ್ಜುನೀ ದೇವೇ ದೇಖಿಲೀ | ತೇಥ ಜಾಲೇನಿ ಸುಖೇ
ಕೇಲೀ | ಕುರವಂಡೀ ತಯಾ ||೭೧||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಉರ್ಧ್ವಮೂಲಮಧಃಕಾಖಮ್ ಅಶ್ವತ್ಥಂ ಪ್ರಾಹುರವ್ಯಯಮ್ |
ಭಂದಾಂಸಿ ಯಸ್ಯಪರ್ವಣಾನಿ ಯಸ್ತಂ ವೇದಸ ವೇದವಿತ್ ||೭೨||

ಮಗ ಮ್ಹುಣೇ ಧನಂಜಯಾ | ತೇ ಉರ್ಧ್ವ ಗಾ ತರೂ ಯಯಾ | ಯೇಣೇ ರುಖೇಂಚಿ
ಕಾ ಜಯಾ | ಉರ್ಧ್ವತಾ ಗಮೇ ||೭೨|| ಯೇರ್ವವೀ ಮಧ್ಯೋರ್ಧ್ವ ಅಧ | ಹೇ ನಾಹೀ
ಜೇಥ ಭೇಥ | ಅದ್ವಯಾಸೀ ಏಕವದ | ಜಯಾ ತಾಯೀ ||೭೩|| ಜೋ ನಾಳಿಕೆಜತಾ ನಾದು
| ಜೋ ಅಸೌರಭ್ಯ ಮಕರಂದು | ಜೋ ಆಂಗಾಧಿಲಾ ಆನಂದು | ಸುರತೇವಿಣ ||೭೪||
ಜಯಾ ಜೇ ಆರ್ಡ್ವ ಪರೌತೇ | ಜಯಾ ಜೇ ಪುಥೇ ಮಾಗೌತೇ | ದಿಸತೇನವಿಣ ದಿಸತೇ |
ಅದೃಶ್ಯ ಜೇ ||೭೫|| ಉಪಾಧೀಚಾ ದುಸರಾ | ಘಾಲಿತಾ ವೋಪಸರಾ | ನಾಮರೂಪಾಚಾ
ಸಂಸಾರಾ | ಹೋಯ ಜಯಾತೇ ||೭೬|| ಜ್ಞಾತೃಜ್ಞೇಯಾವಿಹೀನ | ನುಸಥೇಂಚಿ ಜೇ ಜ್ಞಾನ
| ಸುಖಾ ಭರಲೇ ಗಗನ | ಗಾಳೀವ ಜೇ ||೭೭|| ಜೇ ಕಾರ್ಯ ನಾ ಕಾರಣ | ಜಯಾ ದುಜೇ
ನಾ ಏಕಪಣ | ಆಪಣಯಾ ಜೇ ಜಾಣ | ಆಪಣಚೀ ||೭೮|| ಐಸೇ ವಸ್ತು ಜೇ ಸಾಚೀ | ತೇ
ಉರ್ಧ್ವಗಾ ಯಯಾ ತರೂಚೇ | ತೇಥ ಆರ ಘೇಣೇ ಮೂಳಾಚೇ | ತೇ ಐಸೇ ಅಸೇ
||೭೯|| ತರೀ ಮಾಯಾ ಐಸೀ ಖ್ಯಾತೀ | ನಸತೀಚಿ ಯಯಾ ಆಧೀ | ಕಾ ವಾಂಝೇಚಿ ಸಂತತೀ
| ವಾನಣೇ ಜೈಸೀ ||೮೦|| ತೈಸೀ ಸತ್ ನಾ ಅಸತ್ ಹೋಯೇ | ಜೇ ವಿಚಾರಾಚೇ ನಾಮ ನ
ಸಾಹೇ | ಐಸೇಯಾ ಪರೀಚೀ ಆಹೇ | ಆನಾದಿ ಮ್ಹುಣತೀ ||೮೧|| ಜೇ ನಾನಾತತ್ತ್ವಾಂಚೀ
ಮಾಂದುಸ | ಜೇ ಜಗದಭ್ರಾಚೀ ಆಕಾಶ | ಜೇ ಆಕಾರಜಾತಾಚೀ ದುಸ | ಘಡಿಲಿ ಕೇಲೀ
||೮೨|| ಜೇ ಭವದ್ರುಮ ಬೀಜಿಕಾ | ಜೇ ಪ್ರಪಂಚಚಿತ್ರ ಭೂಮಿಕಾ | ವಿಪರಿತ ಜ್ಞಾನದೀಪಿಕಾ
| ಸಾಂಚಲೀ ಜೇ ||೮೩|| ತೇ ಮಾಯಾ ವಸ್ತುಚ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಅಸೇ ಜೈಸೇನಿ ನಾಹೀ | ಮಗ
ವಸ್ತುಪ್ರಭಾಚಿ ಪಾಹೀ | ಪ್ರಗಟ ಹೋಯ ||೮೪||

ಅದರಂತೆ ಆಕಾಶವು ದೊಡ್ಡದಿದ್ದರೂ, ಅದಕ್ಕೆ ದಶ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಆಲಂಭಿಸಿರುವುವು. ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನನ ಶ್ರೋತೃತ್ವವು ಎಷ್ಟು ಬೆಳೆದಿದೆ ಎಂದರೆ ದೇವನು ಎಷ್ಟೇ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದರೂ, ಆತನಿಗೆ ಅದು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಆಗುವುದು ||೬೯||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಚನರೂಪ ಸಾಗರವನ್ನು ಕುಡಿದೇ ಬಿಡುವ ಈ ಅರ್ಜುನನು ಅಗಸ್ತ್ಯನೇ ಆಗಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಒಂದೇ ಗುಟುಕಿನಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯುವ ಹೊಂಚಿನಲ್ಲಿರುವನು ||೭೦||

ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಕೇಳುವ ಇಂತಹ ಅಪರಿಮಿತ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನಗಾದ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಆತನ ಮೇಲಿಂದ ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗೆದನು ||೭೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು:- ಮೇಲೆ ಬುಡವುಳ್ಳ, ಕೆಳಗೆ ಶಾಖೆಗಳುಳ್ಳ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷವು ಅದ್ವಯವಾಗಿರುವುದೆಂದು, ಅದರ ಎಲೆಗಳು ಧಂದಸ್ಸುಗಳು, ಅದನ್ನು ಯಾವನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅವನು ವೇದವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ||೭೨||

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು:- ಧನಂಜಯಾ, ಬ್ರಹ್ಮವು ಈ ಸಂಸಾರವೃಕ್ಷದ ಮೇಲಿರುವುದು. (ಊರ್ಧ್ವ ಆಂದರೆ ಎತ್ತರ, ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಸರ್ವೋತ್ತಮ, ಬ್ರಹ್ಮವು) ಮತ್ತು ಈ ವೃಕ್ಷದಿಂದಲೇ ಈತನಿಗೆ ಊರ್ಧ್ವತತ್ವವು ಬಂದಿತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು ||೭೩||

ಇಲ್ಲಿ ದಿದ್ವರೆ ಈತನಲ್ಲಿ ಏಕತ್ವವು ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಮಧ್ಯ, ಊರ್ಧ್ವ ಮತ್ತು ಅಧ ಈ ಭೇದವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಇರಬೇಕು? ||೭೪||

ಯಾವುದು ಕಿವಿಗೆ ವಿಷಯವಾಗದ ನಾದವು ಮತ್ತು ಮೂಗಿನಿಂದ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಾರದ ಮಕರಂದವು ಮತ್ತು ಮೈಥುನಾದಿ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲದೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಿರುವ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಆನಂದವಾಗಿರುವುದು ||೭೫||

ಈತನಿಗೆ, ಈಕಡೆ, ಆಕಡೆ ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಹಿಂದೆ, ಹೀಗೆ ಮೇಲೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನೋಡುವವನ ಹೊರತಾಗಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶನು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿರುವನು ||೭೬||

ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಮಾಯೋಪಾಧಿಯ ಎರಡನೆಯ

ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದು ಎಂದರೆ ನಾಮಸ್ವರೂಪದ ವ್ಯವಹಾರವಾಗುವುದು ||೭೭||

ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವು ಜ್ಞಾತಾ ಮತ್ತು ಜ್ಞೇಯ ಹೊರತಾಗಿ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಮಾತ್ರವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಆಕಾಶದಿಂದ ಸೋಸಿದ ಆಕಾಶಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದು ಸುಖದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ ||೭೮||

ಹಾಗೆಯೇ ಯಾರಿಂದಲೂ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಎನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಎರಡನೆಯ ದೆಂಬುದು ಇಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಒಂದೆಂಬುದೂ ಇಲ್ಲ ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳ್ಳುವುದು ||೭೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಯಾವ ತತ್ತ್ವವು ಅದು ಬ್ರಹ್ಮವು ಮತ್ತು ಇದು ವೃಕ್ಷದ ಮೂಲವಾಗಿರುವುದು. ಊರ್ಧ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ವೃಕ್ಷದ ಮೂಲವಾದ ಯಾವ ಮಾಯೆಯ ಆರಂಭವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವೆ, ಅದು ಹೀಗಿದೆ ||೮೦||

ಈಗ ಮಾಯೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಅದು ನಿಜವಾಗಿ ಇರದೇ, ಇದೆ ಎಂದು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದೆ. ಉಳಿದದ್ದು ಕೇವಲ ಪೊಳ್ಳು ಮಾತಾಗಿರುವುದು. ಬಂಜೆಯ ಸಂತತಿಯ ವರ್ಣನೆಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವುದು ||೮೧||

ಮಾಯೆಯು ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ನಾಶವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸತ್ ಅಲ್ಲ, ಜಗತ್ ಕಾರ್ಯರೂಪದಿಂದ ಪ್ರತೀತವಾಗಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅಸತ್ ಅಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯದಿಂದ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿರುವುದು ಅನಾದಿಯಾಗಿರುವುದು ||೮೨||

ಅಲ್ಲದೇ ಯಾವ ಪಂಚಭೂತಾದಿ ತತ್ತ್ವಗಳ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಯಾಗಿದೆ. ಜಗದ್ರೂಪ ಮೋಡಕ್ಕೆ ಆಕಾಶವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಕಾರ ರೂಪದ ವಸ್ತು ದ ಗಳಿಗೆಯಾಗಿರುವುದು ||೮೩||

ಯಾವ ಸಂಸಾರರೂಪ ವೃಕ್ಷದ ಬೀಜವು ಯಾವ ಪ್ರಪಂಚರೂಪ ಚಿತ್ರ, ಬರೆಯುವ ಭೂಮಿಕೆಯು ಮತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ ||೮೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಮಾಯೆಯು ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಇರುವುದು. ನಂತರ ಎಷ್ಟು ಜ್ಞಾನದ ವ್ಯವಹಾರ ಕಾನೈಸುವುದೋ, ಅಷ್ಟೇ ಪರಮಾತ್ಮವಸ್ತುವಿನ ಪ್ರಕಾಶವು ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೮೫||

ಜೆವ್ವಾ ಆಪಣಯಾ ಆಲೀ ನಿದ | ಕರೀ ಆಪಣಪೇ ಜೇವೀ ಮುಗ್ಧ | ಕಾ ಕಾಜಳೀ ಆಣೆ
ಮಂದ | ಪ್ರಭಾ ದೀಪೀ |೧೮೫|| ಸ್ವಪ್ನೇ ಪ್ರಿಯಾಪುಥೇ ತರುಣಾಂಗೀ | ನಿದೇಲೀ ಚೇವ
ವೂನೀ ವೇಗೀ | ಆಲಿಂಗಿಲೇನಿವೀಣ ಆಲಿಂಗೀ | ಸಕಾಮು ಕರೀ |೧೮೬|| ತೈಸೀ ಸ್ವರೂಪೀ
ಜಾಲೀ ಮಾಯಾ | ಆಣೆ ಸ್ವರೂಪ ನೇಣೇ ಧನಂಜಯಾ | ತೇಂಚಿ ರುಖಾ ಯಯಾ |
ಮೂಳ ಪಹಿಲೇ |೧೮೭|| ವಸ್ತುಸೀ ಆಪುಲಾ ಜೋ ಅಬೋಧು | ತೋ ಊರ್ಧ್ವೀ
ಆರುಳ್ಳಿಜೇ ಕಂದು | ವೇದಾಂತೀ ಹಾಚಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧು | ಬೀಜಭಾವೋ |೧೮೮|| ಘನ ಅಚ್ಛಾನ
ಸುಷುಪ್ತೀ | ತೋ ಬೀಜಾಂಕುರಭಾವೋ ಮ್ಹುಣತೀ | ಯೇರ ಸ್ವಪ್ನ ಹನ ಜಾಗೃತೀ | ಹಾ
ಘಳಭಾವೋ ತಿಯೇಚಾ |೧೮೯|| ಏಸೀ ಯಯಾ ವೇದಾಂತೀ | ನಿರೂಪಣ ಭಾಷಾ ಪ್ರತೀತೀ
| ಪರೀ ತೇ ಅಸೋ ಪ್ರಸ್ತುತೀ | ಅಚ್ಛಾನ ಮೂಳ |೧೯೦|| ತೇ ಊರ್ಧ್ವ ಆತ್ಮಾ ನಿರ್ಮಳೀ
| ಅಧೋರ್ಧ್ವ ಸೂಚಿತೀ ಮೂಳೀ | ಬಳಿಯಾ ಬಾಂಧೋನಿ ಆಳೀ | ಮಾಯಾಯೋಗಾಚೇ
|೧೯೧|| ಮಗ ಆಧಿಲೀ ಸದೇಹಾಂತರೇ | ಉತತೀ ಜಿಯೇ ಅಪಾರೇ | ತೇ ಚೌಪಾಸೀ
ಘೇಲೂನಿ ಆಗಾರೇ | ಖೋಲಾವತಿ |೧೯೨|| ಏಸೇ ಭವದ್ರಮಾಚೇ ಮೂಳ | ಹೇ
ಊರ್ಧ್ವೀ ಕರೀ ಬಳ | ಮಗ ಆಣೆಯಾಂಚೇ ಬೇಂಚಳ | ಅಧೀ ದಾವೀ |೧೯೩|| ತೇಥ
ಚಿದ್ವೃತ್ತೀ ಪಹಿಲೇ | ಮಹತ್ತತ್ತ್ವ ಉಮಲಲೇ | ತೇ ಪಾನ ವಾಲ್ಡೇದುಲ್ಡೇ | ಏಕ
ನಿಘೇ |೧೯೪|| ಮಗ ಸತ್ತ್ವರಜ ತಮಾತ್ಮಕು | ತ್ರಿವಿಧ ಅಹಂಕಾರು ಜೋ ಏಕು | ತೋ
ತಿವಣಾಅಧೋಮುಖು | ಡಿರು ಪುಟೇ |೧೯೫|| ತೋ ಬುದ್ಧೀಚೇ ಘೇಲೂನಿ ಆಗಾರೀ |
ಭೇದಾಚೇ ವೃದ್ಧಿ ಕರೀ | ತೇಥ ಮನಾಚೇ ಥಾಳ ಧರೀ | ಸಾಜೇಪಣೇ |೧೯೬|| ಏಸಾ
ಮೂಳಾಚಿಯಾ ಗಾಢಿಕಾ | ಏಕಲ್ಪರಸ ಕೋವಳಿಕಾ | ಚಿತ್ತ ಚತುಷ್ಟಯ ಡಾಹಾಳಿಕಾ |
ಕೋಂಭೈಜೇ ತೋ |೧೯೭|| ಮಗ ಆಕಾಶ ವಾಯು ದ್ಯೋತಕ | ಆಪ ಪೃಥ್ವೀ ಹೇ ಪಾಂಚ
ಪೋಂಕ | ಮಹಾಭೂತಾಂತೇ ಸರೋಖ | ಸರಳೇ ಹೋತೀ |೧೯೮|| ತೈಸೀ ಶ್ರೋತ್ರಾದಿ
ತನ್ಮಾತ್ರೇ | ತಿಯೇ ಅಂಗವಸಾ ಗರ್ಭಪತ್ರೇ | ಲುಳಲುಳತೇ ವಿಚಿತ್ರೇ | ಉಮಳತೀ ಗಾ
|೧೯೯|| ತೇಥ ಶಬ್ದಾಂಕುರ ವರಿಪಡೀ | ಶ್ರೋತ್ರಾ ವಾಢೀ ದೇವ್ವಡೀ | ಹೋತಾ ಕರಿತ
ಕಾಂಡೀ | ಆಕಾಂಕ್ಷೇಚೀ |೨೦೦|| ಅಂಗತ್ವ ಚೇಚೇ ವೇಲ ಪಲ್ಲವ | ಸ್ಪರ್ಶಾಂಕುರೀ ಘೇತೀ
ಧಾಂವ | ತೇಥ ಬಾಂಬಳ ಪಡೇ ಅಭಿನವ | ವಿಕಾರಾಂಚೇ |೨೦೧||

ಜ್ಞಾನವೇಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ಜಾಗೃತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ, ಬಂದರೆ ಆಗಾತನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯನಾಗುವನು. ಅಥವಾ ದೀಪದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿರುವ ಅದರ ಕುಡಿಯು ದೀಪದ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಮಂದಗೊಳಿಸುವುದು |೧೨||

ಅಥವಾ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತರುಣ ಸ್ತ್ರೀಯು ಮಲಗಿದವನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಸಿ, ಆಲಿಂಗನವಿಲ್ಲದೇ ಆಲಿಂಗನಕೊಟ್ಟು ಸಕಾಮನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಳು |೧೩||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯಿದ್ದು, ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾನವೆನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಆಗ ಇದಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾನವೆನ್ನುವರು. ಈ ಅಜ್ಞಾನವೇ ಸಂಸಾರವೃಕ್ಷದ ಉದ್ಭವಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ಮೂಲವಾಗಿದೆ |೧೪||

ಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಯಾವ ತನ್ನ ಅಜ್ಞಾನವಿದೆಯೋ, ಅದೇ ಈ ಸಂಸಾರವೃಕ್ಷದ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂದವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಬೀಜಭಾವವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೆಸರಾಗಿರುವುದು |೧೫||

ನಿಬಿಡವಾದ ಅಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಸುಷುಪ್ತಿಯು. ಇದಕ್ಕೆ ಬೀಜಾಂಕುರ ಭಾವವೆನ್ನುವರು ಮತ್ತು ಇದರ ಪರಿಣಾಮವೇ ಸ್ವಪ್ನ ಮತ್ತು ಜಾಗೃತ. ಈ ಎರಡು ಅವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಫಲಭಾವವೆನ್ನುವರು |೧೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಯೆಯ ವರ್ಣನೆಯು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಅನುಭವವಿದೆ. ಆದರೆ ಅದಿರಲಿ, ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಸಾರರೂಪವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಅಜ್ಞಾನವಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೧೭||

ನಿರ್ಮಲವಾದ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಇರುವ ಮಾಯೆಗೆ ಕೆಳಗೆ ಮೇಲೆ ಬೇರುಗಳು ಹುಟ್ಟಿ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಮಾಯಾರೂಪ (ಆ) ಮಡಿ ಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೂಡಿಸಿ ಆ ಬೇರುಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗುವುವು |೧೮||

ಆಗ ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಅನಂತ ದೇಹಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗು

ವುವು. ಅವು ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರದ ಅಂಕುರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಬಲಿಷ್ಠವಾಗುವುವು |೧೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂಸಾರರೂಪವೃಕ್ಷದ ಮೂಲವು ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿ ತದನಂತರ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಅಂಕುರಗಳಿಗೆ ಬಲ ಬರುವುದು |೨೦||

ಆ ಅಂಕುರಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನರೂಪವೃತ್ತಿಯು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅವು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಮಲವಾದ ಎಲೆಯು ಹೊರಡುವುದು |೨೧||

ನಂತರ ಸತ್ತ್ವ, ರಜ ತಮಾಸ್ಕ ಕವಾದ ಯಾವ ಅಹಂಕಾರ, ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೂರು ಎಲೆಗಳ ಅಂಕುರವು ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಮೂಡುವುದು |೨೨||

ಅದಕ್ಕೇನೆ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಬೇರೊಂದು ಶಾಖೆಯೊಡೆದು ಭೇದದ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಅದರಿಂದ ಮನೋರೂಪ ಶಾಖೆಗೆ ನೀರು ದೊರಕಿ ಪ್ರಪುಲಿತಗೊಳ್ಳುವುದು |೨೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೂಲವು ದೃಢಗೊಳ್ಳಲು ವಿಕಲ್ಪರೂಪರಸದಿಂದ ಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರವುಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಕೋಮಲವಾದ ಶಾಖೆಗಳುಂಟಾಗುವುವು |೨೪||

ನಂತರ ಆಕಾಶ, ವಾಯು, ತೇಜ, ಜಲ ಮತ್ತು ಪೃಥ್ವಿ ಈ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಐದು ಚಿಕ್ಕ ಟೋಂಗುಗಳು ವೇಗವಾಗಿ ನೀಟಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುವು |೨೫||

ಅದರಂತೆಯೇ ಆ ಟೋಂಗುಗಳಿಗೆ ಶ್ರೋತ್ರಾದಿ ಪಂಚಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವಿಷಯಗಳು ಇವು ಕೋಮಲವಾದ ವಿಚಿತ್ರ ಎಲೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು |೨೬||

ಮತ್ತು ಶಬ್ದರೂಪ ಅಂಕುರವು ಕಿವಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕೇಳುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದು |೨೭||

ತರುವಾಯ ಅಂಗ ಮತ್ತು ತ್ವಚ ಈ ಬಳುಗಳು ಮತ್ತು ಎಲೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ಪರ್ಶರೂಪ ಅಂಕುರ ಬರುವುದು ಮತ್ತು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ವಿಕಾರಗಳು ಬೆಳೆಯುವುವು |೨೮||

ಪಾರಿ ರೂಪಪತ್ರ ಪಾಲೋವೇಲಿ | ಚಕ್ಷು ಲಾಂಬ ತೇ ಕಾಂಡೇ ಘಾಲಿ | ತೇ ವೇಳೀ
ವ್ಯಾಮೋಹತಾ ಭಲಿ | ಪಾಹಾಳೀ ಜಾಯ ||೧೦೨|| ಆಣಿ ರಸಾಚೀ ಆಂಗವಸೇ | ವಾಢತಾ
ವೇಗೇ ಬಹುವಸೇ | ಜಿವ್ವೇ ಅತೀಚೀ ಅಸೋಸೇ | ನಿಘತೀ ಬೇಂಚೇ ||೧೦೩|| ತೈಸೇಂಚಿ
ಕೋಂಭೈಲೇನಿ ಗಂಧೇ | ಘ್ರಾಣಾಚೀ ಡಿರಿ ಥಾಂವು ಬಾಂಧೇ | ತೇಥ ತಳು ಘೇ
ಸ್ವಾನಂದೇ | ಪ್ರಲೋಭಾಚಾ ||೧೦೪|| ಏವಂ ಮಹದಹಂ ಬುದ್ಧಿ | ಮನೇ ಮಹಾಭೂತ
ಸಮುದ್ಧಿ | ಇಯೇ ಸಂಸಾರಾಚಿಯಾ ಅವಧಿ | ಶಾಸನ ಜೇ ||೧೦೫|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಇಹೀ
ಆಲೇ | ಆಂಗೀ ಹಾ ಅಧಿಕ ಘಾಂಚೇ | ಪರಿ ಶಿಂಪೀಚಿಯೇವಧೇ ಉಮಚೇ | ರೂಪೇ
ಜೇವೀ ||೧೦೬|| ಕಾ ಸಮುದ್ರಾಚೇನಿ ಪೈಸಾರೇ | ವರಿ ತರಂಗತಾ ಅಸಾರೇ | ತೈಸೇ
ಬ್ರಹ್ಮಚೇ ಹೋಯ ವೃಕ್ಷಾಕಾರೇ | ಅಜ್ಞಾನಮೂಲ ||೧೦೭|| ಆತಾ ಯಾಚಾ ಹಾಚಿ
ವಿಸ್ತಾರು | ಹಾಚಿ ಯಯಾ ಪೈಸಾರು | ಜೈಸಾ ಆಪಣಪೇ ಸ್ಪಷ್ಟೀ ಪರಿವಾರು | ಯೇಕಾಕಿಯಾ
||೧೦೮|| ಪರಿ ತೇ ಅಸೋ ಹೇ ಐಸೇ | ಕಾವರೇ ಝಾಡ ಉಸಸೇ | ಯಯಾ ಮಹಾದಾದಿ
ಆರವಸೇ | ಅಧೋಶಾಖಾ ||೧೦೯|| ಆಣಿ ಅಶ್ವತ್ತು ಐಸೇ ಯಯಾತೇ | ಮ್ಹಣತೀ ಜೇ
ಜಾಣತೇ | ತೇಹೀ ಪರಿಸ ಹೋ ಏಥೇ | ಸಾಂಗಿಜೈಲ ||೧೧೦|| ತರಿ ಶ್ವಃ ಮ್ಹಣಿಜೇ ಉಖಾ
| ತೋವರಿ ಏಕಸಾರಿಖಾ | ನಾಹೀ ನಿರ್ವಾಹೋ ಯಯಾ ರುಖಾ | ಪ್ರಪಂಚ ರೂಪಾ
||೧೧೧|| ಜೈಸಾ ನ ಲೋಟತಾ ಕ್ಷಣು | ಮೇಘು ಹೋಯ ನಾನಾ ವರ್ಣು | ಕಾ ವಿಜು
ನಸೇ ಸಂಪೂರ್ಣು | ನಿಮೇಷಭರಿ ||೧೧೨|| ನಾ ಕಾಂಪತಯಾ ಪದ್ಮದಳಾ | ವರಿಲಿಯಾ
ಬೈಸಕಾ ನಾಹೀ ಜಳಾ | ಕಾ ಚಿತ್ತ ಜೈಸೇ ವ್ಯಾಕುಳಾ | ಮಾಣುಸಾಚೀ ||೧೧೩|| ತೈಸೀಚಿ
ಯಯಾಚೀ ಸ್ಥಿತೀ | ನಾಸತ ಜಾಯ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಾಪ್ರತಿ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಯಯಾತೇ ಮ್ಹಣತೀ
| ಅಶ್ವತ್ತು ಹಾ ||೧೧೪|| ಆಣಿ ಅಶ್ವತ್ತು ಯೇಣೇ ನಾಂವೇ | ಪಿಂಪಳು ಮ್ಹಣತೀ ಸ್ವಭಾವೇ
| ಪರಿ ತೋ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೋಹೇ | ಶ್ರೀಹರಿಚಾ ||೧೧೫|| ಯೇರ್ಹವೀ ಪಿಂಪಳು
ಮ್ಹಣತಾ ವಿಖೀ | ಮಿಯಾ ಗತಿ ದೇಖಿಲೀ ಅಸೇ ನಿಕೀ | ಪರಿ ತೇ ಅಸೋ ಕಾಯ ಲೌಕಿಕೀ
| ಹೇತು ಕಾಜ ||೧೧೬|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಹಾ ಪ್ರಸ್ತುತು | ಅಲೌಕಿಕು ಪರಿಯೇಸಾ ಗ್ರಂಥು |
ತರಿ ಕ್ಷಣಿಕತ್ವೇಂಚಿ ಅಶ್ವತ್ತು | ಬೋಲಿಜೇ ಹಾ ||೧೧೭|| ಆಣೀಕುಹೀ ಏಕು ಥೋರು |
ಯಯಾ ಅವ್ಯಯತ್ವಾಚಾ ಡಗರು | ಅಧೀ ಪರಿ ತೋ ಭೀತರು | ಐಸಾ ಆಹೇ ||೧೧೮||

ಮುಂದೆ ರೂಪ ಎಂಬ ಎಲೆ ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಕಣ್ಣುಗಳು
ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಅದರ ಆನಂದ ಭೋಗಿಸಲು ಧಾವಿಸುವುವು
||೧೦೦೨||

ಮತ್ತು ರಸರೂಪ ಶಾಖೆಯು ವೇಗದಿಂದ ಬೆಳೆದು
ನಾಲಿಗೆಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡು
ವುದು ||೧೦೦೩||

ಅದರಂತೆ ಗಂಧರೂಪ ಅಂಕುರ ಹುಟ್ಟಿ, ಮೂಗಿನ
ಇಚ್ಛೆಯು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಲೋಭವು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು
||೧೦೦೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮನ, ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರ
ಮತ್ತು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳು, ಹೀಗೆ ಯಾವ ಅಪ್ಪಧಾ
ಪ್ರಕೃತಿಯು ಈ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ
ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳುವುದು ||೧೦೦೫||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈ ವ್ಯಕ್ತವು ಈ ಎಂಟು
ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಆದರೆ ಕಪ್ಪೆ
ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಭಾಸವಾಗುವ ಬೆಳ್ಳಿಯು ಕಪ್ಪೆ ಚಿಪ್ಪಿನ ಆಕಾರ
ದಷ್ಟೇ ಇರುವುದು ||೧೦೦೬||

ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟುವ ತೆರೆಗಳು ಸಮು
ದ್ರದಷ್ಟೇ ಇದ್ದು ಪೊಳ್ಳಾಗಿರುವುವು. ಅದರಂತೆ ಅಜ್ಞಾನ
ಮೂಲಕ ಯಾವ ಜಗದ್ರೂಪವಾದ ವ್ಯಕ್ತವು ಅದು ಬ್ರಹ್ಮವೇ
ಆಗುವುದು ||೧೦೦೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗವು ಅಜ್ಞಾನದ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ
ಇದ್ದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಅದರ (ಬ್ರಹ್ಮನ) ವಿಸ್ತಾರವು ಭಾಸವಾ
ಗುವುದು. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ
ಕಾಣುವ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತು ತಾನೇ ಆಗಿರುವನು ||೧೦೦೮||

ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿರಿಸಿ, ಈ ಪ್ರಕಾರ
ವಾಗಿ ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕ ವ್ಯಕ್ತವು ಬೆಳೆಯುವುದು ಮತ್ತು
ಇದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವಾತ್ಮಾದಿ ಅಂಕುರಗಳು ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟು
ವುವು ||೧೦೦೯||

ಮತ್ತು ಈ ವ್ಯಕ್ತಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನದ ನಡೆಸು "ಅಶ್ವತ್ಥ"ವೆಂದು
ಹೇಳುವರು. ಅದರ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು.
ಅದನ್ನು ಕೇಳು ||೧೦೧೦||

"ಶ್ವ" ಇದರರ್ಥವು "ನಾಳೆ" ಹೀಗೆ ಅನ್ನುವವರೆಗೂ
ಈ ಪ್ರಪಂಚರೂಪ ವ್ಯಕ್ತದ ಒಂದು ಸ್ವರೂಪವೂ ಇರುವು
ದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ "ಅಶ್ವತ್ಥ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು
||೧೦೧೧||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮೇಘದ
ನಾನಾ ಬಣ್ಣಗಳು ಬದಲಾಗುವುವು. ಅಥವಾ ಮಿಂಚು ಒಂದು
ಕ್ಷಣವೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೧೨||

ಅಲಗಾಡುವ ಕಮಲದ ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ ನೀರು ನಿಲ್ಲು
ವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕುಲಗೊಂಡ ಮನುಷ್ಯನ ಮನವು ಸ್ಥಿರ
ವಾಗಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೧೩||

ಅದರಂತೆ ಈ ಸಂಸಾರರೂಪ ವ್ಯಕ್ತದ ಸ್ಥಿತಿ ಇದ್ದು,
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಇದರ ನಾಶವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ
ಇದಕ್ಕೆ ಅಶ್ವತ್ಥವೆಂದು ಹೇಳುವರು ||೧೦೧೪||

ಮತ್ತು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವತ್ಥವೆಂದರೆ ಅರಳಿ ಮರ
ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು
ಇಲ್ಲಿ ಹಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೧೫||

ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವ್ಯಕ್ತಕ್ಕೆ ಅರಳಿಮರವೆಂದು
ಲೌಕಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸಿತು.
ಆದರೆ ಲೌಕಿಕ ಅರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ
||೧೦೧೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಅಲೌಕಿಕ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕೇಳಿರಿ.
ಏನೆಂದರೆ ಸಂಸಾರರೂಪ ಈ ವ್ಯಕ್ತವು ಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿರುವುದು.
ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ "ಅಶ್ವತ್ಥ" ಎಂದು ಹೇಳುವರು
||೧೦೧೭||

ಇನ್ನೊಂದು ಈ ವ್ಯಕ್ತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವೆಂದರೆ ನಿತ್ಯ. ಈ
ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಗರ್ಭಿತ ಅರ್ಥ
ಹೇಗಿದೆ ಎಂದರೆ ||೧೦೧೮||

ಜೈಸಾ ಮೇಘಾಂಚೇನಿ ತೋಂಡೇ । ಸಿಂಧು ಏಕೇ ಆಂಗೇ ಕಾಢೇ । ಆಣೆ ನದೀ ಯೇರೀಕಡೇ ।
 | ಭರಿತೀಚ ಅಪತಿ | ೧೧೧೯ || ತೇಢ ವೋಹಟೇ ನಾ ಚಢೇ । ಐಸಾ ಪರಿಪರ್ಣುಚಿ ಆಪಡೇ ।
 | ಪರೀ ತೇ ಪುಲೀ ಜಂವ ನುಘಡೇ । ಮೇಘಾನದೀಂಚೀ | ೧೧೨೦ || ಐಸೇ ಯಾ ರುಖಾಚೇ
 ಹೋಣೇ ಜಾಣೇ । ನ ತರ್ಕೇ ಹೋತೇನಿ ವಹಿಲೇಪಣೇ । ಮ್ಹಣೌನಿ ಯಯಾತೇ ಲೋಕು
 ಮ್ಹಣೇ । ಅವ್ಯಯು ಹಾ | ೧೧೨೧ || ಯೇರ್ದ ವೀ ದಾನಶೀಳು ಪುರುಷು । ವೇಂಚಕಪಣೇಂಚಿ
 ಸಂಚಕು । ತೈಸಾ ವ್ಯಯೇಂಚಿ ಹಾ ರುಖು । ಅವ್ಯಯೋ ಗಮೇ | ೧೧೨೨ || ಜಾತಾ ವೇಗೇ
 ಬಹುವಸೇ । ನ ವಚೇ ಕಾ ಭೂಮೀ ರುತಲೇ ಅಸೇ । ರಥಾಚೇ ಚಕ್ರ ದಿಸೇ । ಜಿಯಾಪರೀ
 | ೧೧೨೩ || ತೈಸೇ ಕಾಳಾತಿಕ್ರಮೇ ಜೇ ವಾಳೇ । ತೇ ಭೂತಶಾಖಾ ಜೇಢ ಗಳೇ । ತೇಢ
 ಕೋಡೀವರೀ ಉಮಾಳೇ । ಉತರೀ ಆಣಿಕ | ೧೧೨೪ || ಪರೀ ಯೇಕೀ ಕೇಢವಾ ಗೇಲೀ ।
 ಶಾಖಾಕೋಡೀ ಕೇಢವಾ ಜಾಲೀ । ಹೇ ನೇಣವೇ ಜೇವೀ ಉಮಲಲೀ । ಆಷಾಢಅಭೇ
 | ೧೧೨೫ || ಮಹಾಕಲ್ಪಾಚ್ಯಾ ಶೇವಟೀ । ಉದೇಲಿಯಾ ಉಮಳತೀ ಸೃಷ್ಟೀ । ತೈಸೇಂಚಿ
 ಆಣಿಖೀಚೇ ದಾಂಗ ಉಲೀ । ಸಾಸಿನ್ನಲೇ | ೧೧೨೬ || ಸಂಹಾರವಾತೇ ಪ್ರಚಂಡೇ । ಪಡತಿ
 ಪ್ರಳಯಾಂತೀಚೀ ಸಾಲಡೇ । ತಂವ ಕಲ್ಪಾದೀಚೀ ಜುಂಬಾಡೇ । ಪಾಲ್ಟೀಜತಿ | ೧೧೨೭ ||
 ರಿಗೇ ಮನ್ವಂತರ ಮನುಪುಢೇ । ವಂಶಾವರೀ ವಂಶಾಚೇ ಮಾಂಡೇ । ಜೈಸೀ ಇಕ್ಷ್ವವೃದ್ಧೀ
 ಕಾಂಡೇನಕಾಂಡೇ । ಜಿಂಕೇ ಜೇವೀ | ೧೧೨೮ || ಕಲಿಯುಗಾಂತೀ ಕೋರಡೀ । ಚಹೂ
 ಯುಗಾಂಚೀ ಸಾಲೇ ಸಾಂಡೀ । ತಂವ ಕೃತಯುಗಾಚೀ ಪೇಲೀ ದೇವ್ವ ಡೀ । ಪಡೇ ಪುಢತೀ
 | ೧೧೨೯ || ವರ್ತತೇ ವರ್ಷ ಜಾಯೇ । ತೇ ಪುಢಿಲಾ ಮುಳಹಾರೀ ಹೋಯೇ । ಜೈಸಾ
 ದಿವಸು ಜಾತ ಕೀ ಯೇತ ಆಹೇ । ಹೇ ಚೋಜವೇನಾ | ೧೧೩೦ || ಜೈಶಾ ವಾರಿಯಾಚಾ
 ರ್ಘುಳಕಾ । ಸಾಂದಾ ರಾವುವಾ ನವ್ವೇ ದೇಖಾ । ತೈಸಿಯಾ ಉತರೀ ಪಡತಿ ಶಾಖಾ ।
 ನೇಣೋ ಕಿತಿ | ೧೧೩೧ || ಏಕೇ ದೇಹಾಚೀ ಡಿರೀ ತುಟೀ । ತಂವ ದೇಹಾಂಕುರೀ ಬಹುಮೀ
 ಪುಟೇ । ಐಸೇನಿ ಭವತರು ಹಾ ವಾಟೇ । ಅವ್ಯಯೋ ಐಸಾ | ೧೧೩೨ || ಜೈಸೇ ವಾಹತೇ
 ಪಾಣೇ ಜಾಯ ವೇಗೇ । ತೈಸೇಂಚಿ ಆಣಿಕ ಮಿಳೇ ಮಾಗೇ । ಯೇಢ ಅಸಂತಚಿ ಅಸಿಜೇ
 ಜಗೇ । ಮಾನಿಜೇ ಸಂತ | ೧೧೩೩ || ಕಾ ಲಾಗೋನಿ ಡೋಳಾ ಉಘಡೇ । ತಂವ ಕೋಡೀವರೀ
 ಘಡೇ ಮೋಡೇ । ನೇಣತಯಾ ತರಂಗು ಆಪಡೇ । ನಿತ್ಯು ಐಸಾ | ೧೧೩೪ ||

ಸಮುದ್ರವು ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಮೇಘದ ಮುಖದಿಂದ ಇಂಗುತ್ತಿರುವುದು. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ನದಿಗಳಿಂದ ಒಂದೇ ಸವನೆ ತುಂಬುತ್ತಿರುವುದು |೧೧೧||

ಸಮುದ್ರವು ಇಂಗುವುದೂ ಇಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬೆಳೆಯುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣದಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಆಕಾಶದ ಶೋಷಣೆ, ನದಿಗಳ ಕೂಡುವಿಕೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ತಪ್ಪುವವರೆಗೆ ಅದು ಪರಿಪೂರ್ಣವೇ ಸರಿ |೧೧೨||

ಅದರಂತೆ ಈ ವೃಕ್ಷದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಲಯ ಇವು ಅತೀ ತ್ವರೆಯಿಂದ ಆಗುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ತರ್ಕವನ್ನು ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಲೋಕದ ಜನರು ಇದಕ್ಕೆ "ಅವ್ಯಯ" ಎಂದು ಹೇಳುವರು |೧೧೩||

ದಾನಶೀಲ ಪುರುಷನು ಧರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತ ಎಲ್ಲ ಧನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವನಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಆತನು ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಸಂಚಯ ಮಾಡಿರುವನು. ಅದರಂತೆ, ಈ ವೃಕ್ಷವು ಅತಿ ವೇಗದಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಜನರಿಗೆ ನಿತ್ಯವೆಂದು ಭಾವವಾಗುವುದು |೧೧೪||

ರಥದ ಚಕ್ರವು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಅತಿ ವೇಗದಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತಿರಲು ಅದು ಸ್ಥಿರವಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು |೧೧೫||

ಅದರಂತೆ, ಕಾಲಕ್ರಮದಂತೆ ಈ ವೃಕ್ಷದ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿ ರೂಪ ಶಾಖೆಗಳು ಉದುರಿ ಬೀಳುತ್ತವೆ. ಅವೇ ಪುನಃ ಕೋಟ್ಯಾಧಿ ಅಂಕುರಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತವೆ |೧೧೬||

ಆಪಾಢ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮೋಡದ ಮೇಲೆ ಮೋಡಗಳು ಬರುತ್ತಿರಲು ಯಾವುದು ಬಂದಿತು? ಯಾವುದು ಹೋಯಿತು? ಇದು ತಿಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಒಂದು ಟೊಂಗೆ ಎಂದು ಉದುರಿತು? ಕೋಟ್ಯಾಧಿ ಟೊಂಗೆಗಳು ಎಂದು ಮೂಡಿದವು? ಇದು ತಿಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೧೧೭||

ಅದರಂತೆ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಸಾರ ರೂಪ ವೃಕ್ಷದ ದೇಹರೂಪಿ ಶಾಖೆಗಳು ಉದುರಿ ಬೀಳುವುವು. ಪುನಃ ಜಗದೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುವು |೧೧೮||

ಸಂಹಾರ ಕಾಲದ ಪ್ರಚಂಡ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಪ್ರಳಯದ

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಶರೀರಗಳು ಬೀಳುವುವು ಮತ್ತು ಇವೇ ಕಲ್ಪದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಬಿಳುವುವು |೧೧೯||

ನಂತರ ಒಂದು ಮನ್ವಂತರ ಮುಂದೆ ಎರಡನೆಯ ಮನ್ವಂತರವು ಹೀಗೆ ಸೂರ್ಯವಂಶ, ಚಂದ್ರವಂಶ ಹೀಗೆ ವಿಷ್ಣುರವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಕಲ್ಪಗಳು ಕಾಂಡದಿಂದ ಕಾಂಡಗಳು ಬೆಳೆದಂತೆ ಈ ಸರ್ವ ವಿಶ್ವವು ಬೆಳೆಯುವುದು |೧೨೦||

ಕಲಿಯುಗದ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳ ಶರೀರಗಳು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವುವು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಕೃತ ಯುಗವು ಆರಂಭಗೊಂಡಾಗ ಅವುಗಳ ಪುನಃ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಅವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುವು |೧೨೧||

ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ವರ್ಷವು ಮುಗಿಯುತ್ತಲೇ ಅದು ಮುಂದಿನ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಆಮಂತ್ರಿಸುವುದು. ಅಥವಾ ಹಗಲು ಬರುವುದು, ಹೋಗುವುದು. ಇದರ ನಿತ್ಯ ಬರುವ ಹೋಗುವುದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೧೨೨||

ಗಾಳಿಯ ಬೀಸುವಿಕೆಯು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಬರಹತ್ತಲು ಯಾವ ಬೀಸುವಿಕೆ ಬಂದಿತು ಮತ್ತು ಯಾವ ಬೀಸುವಿಕೆ ಹೋಯಿತು, ಇದು ತಿಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಎಷ್ಟು ಶರೀರಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ಲಯಗೊಂಡವು ಎನ್ನುವುದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೧೨೩||

ಒಂದು ದೇಹದ ಅಂಕುರವು ಮುಂದೆ ಬೀಳುವುದೊಂದೇ ತಡ, ಬೇರೆ ನೂರಾರು ಅಂಕುರಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಭವರೂಪ ವೃಕ್ಷವು ನಿತ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಭಾವವಾಗುವುದು |೧೨೪||

ನದಿಯ ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದಂತೆ, ಹಿಂದಿನ ನೀರು ಹಾಗೆಯೇ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಸ್ಥಿರದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಅದರಂತೆ ಈ ಜಗವು ನಾಶಿ ವಂತವಿದ್ದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಿರವೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು |೧೨೫||

ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ತೆರೆಯುವುದರೊಳಗೆ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳಾಗುವುವು. ಸಮುದ್ರದ ತೆರೆಗಳ ಮೇಲೆ ತೆರೆಗಳು ಬರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ನಿತ್ಯದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಅದರಂತೆ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಸಂಸಾರವು ನಿತ್ಯದಂತೆ ಕಾಣುವುದು |೧೨೬||

ವಾಯಸಾ ಏಕೇ ಬುಬುಳೇ ದೋಹೀಕಡೇ | ಡೋಳಾ ಚಾಳಿತಾ ಅಪಾಡೇ | ದೋನ್ವೀ ಆಧೀ
 ಐಸಾ ಪಡೇ | ಭ್ರಮು ಜೇವೀ ಜಗಾ |೧೧೩೫|| ಪೈ ಭಂಗೋರೀ ನಿಧಿಯೇ ಪಡಲೀ | ತೇ
 ಗಮೇ ಭೂಮೀಸೀ ಜೈಸೀ ಜಡಲೀ | ಐಸಾ ವೇಗಾತಿತಯೋ ಭುಲೀ | ಹೇತು ಹೋಯ
 |೧೧೩೬|| ಹೇ ಬಹು ಅಸೋ ರ್ಘುಡತೀ | ಆಂಧಾರೇ ಭೋವಂಡಿತಾ ಕೋಲತೀ | ತೇ ದಿಸೇ
 ಜೈಸೀ ಆಯತೀ | ಚಕ್ರಾಕಾರ |೧೧೩೭|| ಹಾ ಸಂಸಾರವೃಕ್ಷ ತೈಸಾ | ಮೋಡತು ಮಾಂಡತು
 ಸಹಸಾ | ನ ದೇಖೋನಿ ಲೋಕು ಪಿಸಾ | ಅವ್ಯಯೋ ಮಾನೀ |೧೧೩೮|| ಪರೀ ಯಯಾಚಾ
 ವೇಗು ದೇಖೇ | ಜೋ ಹಾ ಕ್ಷಣಿಕ ಐಸಾ ವೋಳಖೇ | ಜಾಣೇ ಕೋಡಿವೇಳಾ ನಿಮಿಖೇ |
 ಹೋತ ಚಾತ |೧೧೩೯|| ನಾಹೀ ಅಚ್ಛಾನಾವಾಂಚೂನಿ ಮೂಳ | ಯಯಾಚೇ ಅಸಿಲೇಪಣ
 ಟವಾಳ | ಐಸೇ ರ್ಘುಡಚಿ ಸಿಸಸಾಳ | ದೇಖಿಲೇ ಜೇಣೇ |೧೧೪೦|| ತಯಾತೇ ಗಾ ಪಂಡುಸುತಾ
 |ಮೀ ಸರ್ವಜ್ಞಹೀ ಮ್ಹಣೇ ಜಾಣತಾ | ಪೈ ವಾಗ್ಗೃಹ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಾ | ವಂದ್ಯ ತೋಚೀ
 |೧೧೪೧|| ಯೋಗಜಾತಾಚೇ ಜೋಡಲೇ | ತಯಾ ಏಕಾಸೀಚಿ ಉಪೇಗಾ ಗೇಲೇ | ಕಿಂಬಹುನಾ
 ಜಿಯಾಲೇ | ಚ್ಛಾನಹೀ ತ್ಯಾಚೇನಿ |೧೧೪೨|| ಹೇ ಅಸೋ ಬಹು ಬೋಲಣೇ | ವಾನಿಜೈಲ
 ತೋ ಕವಣೇ | ಬೋ ಭವರುಮಿ ಜಾಣೇ | ಉಖಿ ಐಸಾ |೧೧೪೩||

ಅಧಶ್ಲೋಕೈರ್ಧ್ಯಂ ಪ್ರಸೃತಾಸ್ತಸ್ಯ ಶಾಖಾಃ ಗುಣಪ್ರವೃದ್ಧಾ ವಿಷಯಪ್ರವಾಲಾಃ |

ಅಧಶ್ಚ ಮೂಲಾನ್ಯನುಸಂತಾನ ಕರ್ಮಾನುಬಂಧಿನಿ ಮನುಷ್ಯಲೋಕೇ ||೨||

ಮಗ ಯಯಾಚಿ ಪ್ರಪಂಚರೂಪಾ | ಅಧೋಶಾಖಿಯಾ ಪಾದಪಾ | ಡಾಹಾಳಿಯಾ
 ಜಾತೀ ಉಮಪಾ | ಉದ್ಧಾರ್ಹಿ ಉಜೂ |೧೧೪೪|| ಆಣೆ ಅಧೀಘಾಂಕಲೀ ಡಾಳೇ | ತಿಯೇ
 ಹೋತೀ ಮೂಳೇ | ತಯಾಂಹೀ ತಳೀ ಪಘಳೇ | ವೇಲ ಪಾಲವೂ |೧೧೪೫|| ಐಸೇ ಜೇ
 ಆಮ್ವೀ | ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಉಪಕ್ರಮೀ | ತೇಹೀ ಪರಿಸೇ ಸುಗಮೀ | ಬೋಲೀ ಸಾಂಗೋ |೧೧೪೬||
 ತರೀ ಬದ್ಧಮೂಳ ಅಚ್ಛಾನೇ | ಮಹದಾದಿಕೇ ಶಾಸನೇ | ವೇದಾಂಚೀ ಛೋರವನೇ |
 ಘೇಊನಿಯಾ |೧೧೪೭|| ಪರೀ ಆಧೀ ತಂವ ಸ್ವೇದಜ | ಜಾರಜ ಉದ್ವಿಜ ಅಂಡಜ | ಹೇ
 ಬುಡಾಣಿ ಮಹಾಭುಜ | ಉತತೀ ಚಾರೀ |೧೧೪೮|| ಯಯಾ ಏಕೈಕಾಚೇನಿ ಆಂಗವಟೀ |
 ಚೌರ್ಯಾಂತೀ ಲಕ್ಷ್ಯಧಾ ಪುಟೀ | ತೇ ವೇಳೀ ಜೀವಶಾಖೀ ಘಾಂಟೀ | ಸೈಂಘಚಿ ಹೋತೀ
 |೧೧೪೯||

ಕಾಗೆಯು ತನ್ನ ಒಂದು ಕಣ್ಣು ಗುದ್ದೆಯನ್ನು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಯೇ ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಳಿಸುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಕಣ್ಣಿದ್ದರೂ ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದಂತೆ ಜನರಿಗೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು ||೧೩೫||

ಅಥವಾ ಬಗರಿಯು ಅತಿವೇಗದಿಂದ ತಿರುಗುತ್ತಿರಲು ಅದು ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ರೂ, ಸ್ಥಿರವಾದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಅದ ರಂತೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುದು ||೧೩೬||

ಈ ಅನೇಕ ದಾಖಲೆಗಳು ಇರಲಿ, ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ದೀವಟಿಗೆ (ಉರಿಗೋಲು) ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಸುತ್ತ ತೀವ್ರ ತಿರುಗಿಸಿದಾಗ ಅದು ದೊಡ್ಡ ಚಕ್ರದಂತೆ ಸ್ಥಿರ ವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ||೧೩೭||

ಅದರಂತೆ ಸಂಸಾರ ವೃಕ್ಷವು ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಶವಾಗು ತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಅರಿಯದೇ ಹುಟ್ಟು ತನದಿಂದ ಜನರು ಇದಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು ||೧೩೮||

ಆದರೆ ಈ ಸಂಸಾರರೂಪ ವೃಕ್ಷದ ವೇಗವನ್ನು ತಿಳಿದು ಇದು ಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಇದು ಒಂದು ನಿಮಿಷ ದಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಯಾವಧಿ ಸಾರೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಲಯವಾಗುವುದು ||೧೩೯||

ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾನದ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಕಾರಣವಿರು ವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಸುಳ್ಳಾಗಿರುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾಗಿ ಯಾರು ಈ ವೃಕ್ಷದ ಮೂಲದಿಂದ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಯಾರು ತಿಳಿಯುವರೋ ||೧೪೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಆತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಸರ್ವಜ್ಞನು ತಿಳಿ ದಾತನು ಎಂದು ಹೇಳುವೆನು ಮತ್ತು ವೈದಿ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೂ ಆತನೇ ಪೂಜ್ಯನಿರುವನು ||೧೪೧||

ಯೋಗದಿಂದ ಸಿಗುವ ಫಲವು ಈತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ದೊರೆ ಯುವುದು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈತನಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಜೀವನವು ದೊರೆಯುವುದು ||೧೪೨||

ಈ ಬಾಹ್ಯ ಭಾಷಣವಿರಲಿ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಸಂಸಾರರೂಪ ವೃಕ್ಷವು ಅನಿತ್ಯವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ಯಾವನು ತಿಳಿದಿರುವನೋ, ಅವನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಯಾರಿಂದಲೂ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೪೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಗುಣಗಳಿಂದ ಬೆಳೆದು ಕೊಂಡಿರುವ, ವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಚಿಗುರುಗಳುಳ್ಳ ಅದರ ಶಾಖೆಗಳು ಕೆಳಕ್ಕೂ ಮೇಲಕ್ಕೂ ಹರಡಿಕೊಂಡಿವೆ; ಮನುಷ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮದ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಬೇರುಗಳು ಕೆಳ ಗಡೆ ಹರಡಿ ಕೊಂಡಿವೆ ||೨||

ನಂತರ ಈ ಪ್ರಪಂಚರೂಪ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಶಾಖೆ ಗಳು ಬಂದು ಅವು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದಾಗ್ಗೆ ಪುನಃ ಅವು ಗಳಿಗೆ ಶಾಖೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಸರಳ ಶಾಖೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು ||೧೪೪||

ಕೆಳಗೆ ಪಾರಂಬಿಗಳು ಒಡೆದು ಬೇರಿನಂತಾಗುವುವು. ಅವುಗಳಿಗೂ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಎಲೆಗಳು ಒಡೆಯು ವುವು ||೧೪೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನೇ ಈಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು ||೧೪೬||

ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಬಿಗಿಯಾದ ಮೂಲ ಅಜ್ಞಾನ ದಿಂದ ಮಹತ್ತಾದ ವಿಪದಾರ್ಥ ಮತ್ತು ವೇದಗಳ ವಿಧಿವಿಷೇ ಧಾತ್ಮಕ ಶಾಸನಗಳು ಸ್ವೀಕರಿಸಿಯೇ ಪ್ರಪಂಚದ ದೊಡ್ಡ ಅರಣ್ಯ ಮಾಡಿರುವುದು ||೧೪೭||

ಆದರೆ, ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವೇದಜ, ಜಾರಜ, ಉದ್ದೀಜ ಮತ್ತು ಅಂಡಜ ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ದೊಡ್ಡ ಶಾಖೆಗಳು ಬುಡದಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವುವು ||೧೪೮||

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಶಾಖೆಯು ಬಲಿಷ್ಠವಾಯಿ ತೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಂಬತ್ತಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಯೋನಿರೂಪ ಶಾಖೆ ಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು ಮತ್ತು ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಜೀವರೂಪ ಉಪ ಶಾಖೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು ||೧೪೯||

ಪ್ರಸವತೀ ಶಾಖಾ ಸರಳಿಯಾ | ನಾನಸೃಷ್ಟೀ ಡಾಹಾಳಿಯಾ | ಆಡ ಪುಟತೀ ಮಾಳಿಯಾ |
ಜಾತಿಚಿಯಾ |೧೧೫೦|| ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ನಪೂಂಸಕೇ | ಹೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭೇದಾಂಚೇ ಟಕೇ | ಆಂದೋಳತೀ
ಆಂಗಿಕೇ | ವಿಕಾರಭಾರೇ |೧೧೫೧|| ಜೈಸಾ ವರ್ಷಾಕಾಳು ಗಗನೀ | ಪಾಲ್ವೇಜೇ ನವಘನೀ |
ತೈಸೇ ಆಕಾರಜಾತ ಅಜ್ಞಾನೀ | ವೇಲೀ ಜಾಯ |೧೧೫೨|| ಮಗ ಶಾಖಾಂಚೇನಿ ಆಂಗಭಾರೇ
| ಲವೋನಿ ಗುಂಫಿತೀ ಪರಸ್ಪರೇ | ಗುಣಕ್ಷೋಭಾಚೇ ವಾರೇ | ಉದಯಜತೀ |೧೧೫೩||
ತೇಥ ತೇಣೇ ಅಚಾಟೇ | ಗುಣಾಂಚೇನಿ ಝಡಝಡಾಟೇ | ತಿಹೀ ಠಾಯೀ ಹಾ ಘಾಂಟೇ |
ಊರ್ಧ್ವಮೂಳ |೧೧೫೪|| ಐಸಾ ರಜಾಚಿಯಾ ಝುಳುಕಾ | ಝಡಾಡಿತಾ ಆಗಳಿಕಾ |
ಮನುಷ್ಯ ಜಾತೀ ಶಾಖಾ | ಥೋರಾವತೀ |೧೧೫೫|| ತಿಯಾ ಊರ್ಧ್ವೀ ನಾ ಅಧೀ |
ಮಾರ್ಘಾರೀಂಚಿ ಕೋಂದಾಕೋಂದೀ | ಆಡ ಪುಟತೀ ಖಾಂದೀ | ಚತುರ್ವರ್ಣಾಂಚ್ಯಾ
|೧೧೫೬|| ತೇಥ ವಿಧಿನಿಷೇಧ ಸಪಲ್ಲವ | ವೇದವಾಕ್ಯಾಂಚೇ ಅಭಿನವ | ಪಾಲವ ಡೋಲತೀ
ಬರವ | ನೀಚ ನವೇ |೧೧೫೭|| ಅರ್ಥ ಕಾಮು ಪಸರೇ | ಆಗ್ರವನೇ ಘೇತೀ ಥಾರೇ | ತೇಥ
ಕ್ಷಣಿಕೇ ಪದಾಂತರೇ | ಇಹಭೋಗಾಚೇ |೧೧೫೮|| ತೇಥ ಪ್ರವೃತ್ತೀಚೇನಿ ವೃದ್ಧಿ ಲೋಭೇ |
ಖಾಂಕರೇಜತೀ ಶುಭಾಶುಭೇ | ನಾನಾಕರ್ಮಾಂಚೇ ಖಾಂಬೇ | ನೇಣೋ ಕಿತೀ |೧೧೫೯||
ತೇವೀಂಚಿ ಭೋಗಕ್ಷೀಣೇ ಮಾಗಿಲೇ | ಪಡತೀ ದೇಹಾಂತೀಚೇ ಬುಡಸಳೇ | ತಂವ ಪುಥಾ
ವಾಥೀ ಪೇಲೇ | ನವೇಯಾ ದೇಹಾಂಚೇ |೧೧೬೦|| ಆನೇ ಶಬ್ದಾದಿಕ ಸುಹಾವೇ | ಸಹಜ
ರಂಗೇ ಹವಾವೇ | ವಿಷಯಪಲ್ಲವ ನವೇ | ನಿತ್ಯ ಹೋತೀ |೧೧೬೧|| ಐಸೇ ರಜೋವಾತೇ
ಪ್ರಚಂಡೇ | ಮನುಷ್ಯ ಶಾಖಾಂಚೇ ಮಾಂದೋಡೇ | ವಾಡತೀ ತೋ ಯೇಥ ರೂಢೇ |
ಮನುಷ್ಯಲೋಕು |೧೧೬೨|| ತೈಸಾಚಿ ತೋ ರಜಾಚಾ ವಾರಾ | ನಾವೇಕ ಧರೀ ವೋಸರಾ |
ಮಗ ವಾಜೋ ಲಾಗೇ ಘೋರಾ | ತಮಾಚಾ ತೋ |೧೧೬೩|| ತೇಧವಾ ಯಾಚಿ ಮನುಷ್ಯ
ಶಾಖಾ | ನೀಚ ವಾಸನಾ ಅಧೀ ದೇಖಾ | ಪಾಲ್ವೇಜತೀ ಡಾಹಾಳಿಕಾ | ಕುಕರ್ಮಾಚಿಯಾ
|೧೧೬೪|| ಅಪ್ರವೃತ್ತೀಂಚೇ ಖಿಣುವಾಳೇ | ಕೋಂಭ ನಿಘತೀ ಸರಳೇ | ಘೇತ ಪಾನ ಪಾಲವ
ಡಾಳೇ | ಪ್ರಮಾದಾಚೇ |೧೧೬೫|| ಬೋಲತೀ ನಿಷೇಧ ನಿಯಮೇ | ಜಿಯಾ ಖುಚಾ ಯಜುಃ
ಸಾಮೇ | ತೋ ಪಾಲಾ ತಯಾ ಘುಮೇ | ಟಕೇಯಾವರೀ |೧೧೬೬|| ಪ್ರತಿಪಾದಿತೀ ಅಭಿಚಾರ
| ಆಗಮ ಜೇ ಪರಮಾರ | ತಿಹೀ ಪಾನೀ ಘೇತೀ ಪ್ರಸರ | ವಾಸನಾ ವೇಲೀ |೧೧೬೭||

ಬುಡದಿಂದ ಹೊರಟ ನೀಟಾದ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಅನಂತ ಸೃಷ್ಟಿರೂಪದ ಟೊಂಗೆಗಳು ಒಡೆಯುವುವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಸೀಳಿದ ಕವಲುಗಳೆಂದರೆ ಹಲವು ವಿಧ ಜಾತಿಗಳು ||೧೧೫೦||

ನಂತರ ಸ್ನೇಹ, ಪುರುಷ ಮತ್ತು ನಪುಂಸಕ ಹೀಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಭೇದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿನ ವಿವರಗಳಿಂದ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧವಾಗುವುವು ||೧೧೫೧||

ಮಳೆಗಾಲದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅನೇಕ ಜಾತಿಗಳ ಶರೀರ ರೂಪ ಬಳ್ಳಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುವು ||೧೧೫೨||

ತದನಂತರ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕ ಗಾಳಿ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಟೊಂಗೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಭಾರದಿಂದ ಬಾಗಿ ಒಂದರಲ್ಲೊಂದು ಸೇರತೊಡಗುವುವು ||೧೧೫೩||

ಈ ಗುಣಗಳು ಅತಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಊರ್ಧ್ವಮೂಲ ವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯೆ ಹೀಗೆ ಮೂರು ಭೇದಗಳಾಗಿ ಶಾಖೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು ||೧೧೫೪||

ಇದರಂತೆ ರಜೋಗುಣದ ಗಾಳಿಯು ಹೆಚ್ಚು ಭರದಿಂದ ಬೀಸಲು ಮನುಷ್ಯಜಾತಿ ರೂಪದ ಟೊಂಗೆಗಳು ಭರದಿಂದ ಬೆಳೆಯುವುವು ||೧೧೫೫||

ಆ ಶಾಖೆಯು ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಬೆಳೆಯದೇ ನಡುವೆಯೇ ದಟ್ಟವಾಗುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಗದ ನಾಲ್ಕು ಶಾಖೆಗಳು ಜೋರಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುವು ||೧೧೫೬||

ಈ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ವಿಧಿನಿರ್ಜೇಧರೂಪ ಎಲೆಗಳು ಮತ್ತು ವೇದವಾಕ್ಯ ರೂಪದ ಹೊಸ ಕೋಮಲ ಎಲೆಗಳು ಅಲ್ಲಾಡುವಾಗ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುವುವು ||೧೧೫೭||

ಬಳಕೆ ದ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾಮ ಇವುಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಇವೆಲೋಕದ ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖದ ಮೊಳಕೆ ಬರುವುವು ||೧೧೫೮||

ತದನಂತರ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗ ಬೆಳೆಯಲು ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳ ಶಾಖೆಗಳು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಬೆಳೆದದ್ದು ತಿಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ ||೧೧೫೯||

ಅದರಂತೆ ಭೋಗದ ಕೃಯವಾದ ಮೇಲೆ ಹಿಂದಿನ ದೇಹವು ಒಣಗಿ ಕೆಳಗೆ ಉರುದುವುದು, ಅದೇ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ದೇಹದ ಶಾಖೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು ||೧೧೬೦||

ಮತ್ತು ಶಬ್ದಾದಿಕ ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇಚ್ಛೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ವಿಷಯರೂಪದ ಹೊಸ ಹೊಸ ಎಲೆಗಳು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಬರುವುವು (ಹುಟ್ಟುವುವು) ||೧೧೬೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ರಜೋಗುಣದ ದೊಡ್ಡ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸಿದಾಗ ಮನುಷ್ಯರೂಪ ಶಾಖೆಗಳ ಸಮುದಾಯವು ಬೆಳೆಯುವ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ "ಮೃತ್ಯುಲೋಕ"ವೆನ್ನುವರು ||೧೧೬೨||

ಅದರಂತೆ ರಜೋಗುಣರೂಪ ಗಾಳಿಯು ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ನಿಂತಾಗ ತಮೋಗುಣರೂಪ ಗಾಳಿಯು ದೊಡ್ಡ ಬಿರುಗಾಳಿಯಂತೆ ಬೀಸಹತ್ತುವುದು ||೧೧೬೩||

ತದನಂತರ ಇದೇ ಮನುಷ್ಯರೂಪ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ವಾಸನೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ, ಕುಕರ್ಮಗಳ ಮೊಳಕೆಗಳು ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುವು ||೧೧೬೪||

ಅಪ್ರವೃತ್ತಿಯ (ಕೆಟ್ಟಮಾರ್ಗದ) ಬಲವಾದ ನೆಟ್ಟಗೆ ಟೊಂಗೆಯು ಹೊರಟು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾದ ರೂಪ ಮುಗಳು ಪಲ್ಲವಗಳು ಒಡೆಯುವುವು ||೧೧೬೫||

ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ ಮತ್ತು ಸಾಮವೇದಗಳ ಋಚಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಸಿದವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲಾದ ಕರ್ಮಗಳು ಎಲೆಗಳ ರೂಪದಿಂದ ತುದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಡೆಯುವುವು ||೧೧೬೬||

ಜಾರಣ, ಮಾರಣ, ಸ್ತಂಭನ, ಮೋಹನ, ಉಚ್ಛಾಟನ, ಪಹೀಕರಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಭಿಚಾರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಗಮಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇಳಿರುವುವು. ಅದನ್ನೂ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛಾರೂಪ ಬಳ್ಳಿಯು ಎಲೆಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟುವುದು ||೧೧೬೭||

ತಂವ ತಂವ ಹೋತೀ ಧೋರಾಡೇ | ಅಕರ್ಮಾಚೀ ತಳಬುಡೇ | ಆಣೆ ಜನ್ಮ ಶಾಖಾ
ಪುಥೇಪುಥೇ | ಘೇತೀ ಧಾಂವ | 101೮ || ತೇಥ ಚಾಂಡಾಳಾದಿ ನಿಕ್ಯಷ್ಟಾ | ದೋಷಜಾತೀಚಾ
ಧೋರ ಫಾಂಟಾ | ಜಾಳ ಪಡೇ ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟಾ | ಭುಲೋನಿಯಾ | 101೯ || ಪಶು ಪಕ್ಷೀ
ಸೂಕರ | ವ್ಯಾಘ್ರ ವೃಶ್ಚಿಕ ವಿಖಾರ | ಹೇ ಆಡಶಾಖಾಪ್ರಕಾರ | ಪೈಸು ಘೇತೀ | 1020 ||
ಪರೀ ಐಶಾ ಶಾಖಾ ಪಾಂಡವಾ | ಸರ್ವಾಂಗೀಹೀ ನಿತ್ಯ ನವಾ | ನಿರಯಭೋಗ ಯಾವಾ |
ಘಳಾಚಾ ತೋ | 1021 || ಆಣೆ ಹಿಂಸಾವಿಷಯ ಪುಥಾರೀ | ಕುಕರ್ಮಸಂಗೇ ಧುರ ಧರೀ |
ಜನ್ಮ ವರೀ ಆಗಾರೀ | ವಾಢತೀಚಿ ಅಸೇ | 1022 || ಐಸೇ ಹೋತೀ ತರು ತೃಣ | ಲೋಹ
ಲೋಷ್ಪ ಪಾಷಾಣ | ಇಯಾ ಖಾಂದಿಯಾ ತೇವೀ ಜಾಣ | ಘಳೇಂಹೀ ಹೇಂಚೀ | 1023 ||
ಅರ್ಜುನಾ ಗಾ ಅವಧಾರೀ | ಮನುಷ್ಯಾಲಾಗೋನಿ ಇಯಾಪರೀ | ವೃದ್ಧಿ ಸ್ಥಾವರಾಂತವರೀ |
| ಅಧೋಶಾಖಾಂಚೀ | 1024 || ಮ್ಹಣೌನಿ ಜೀ ಮನುಷ್ಯಡಾಳೇ | ತಿಯೇ ಜಾಣಾವೀ
ಅಧೀಂಚಿ ಮೂಳೇ | ಜೀ ಏಥೂನಿ ಹಾ ಪಘಳೇ | ಸಂಸಾರ ತರು | 1025 || ಯೇರ್ದವೀ
ಲೂರ್ಧ್ವೀಂಚೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಮುದ್ದಲ ಮೂಳ ಪಾಹಾತಾ | ಅಧೀಂಚಿಯಾ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾ |
ಶಾಖಾ ಇಯಾ | 1026 || ಪರೀ ತಾಮಸೀ ಸಾತ್ವಿಕೀ | ಸುಕೃತದೃಷ್ಟತಾತ್ಮಕೀ | ವಿರೂಢತೀ
ಯಾ ಶಾಖೀ | ಅಧೋರ್ಧ್ವೀಂಚಿಯಾ | 1027 || ಆಣೆ ವೇದತ್ರಯೀಚಿಯಾ ಪಾನಾ |
ನಯೇ ಅನ್ಯತ್ರ ಲಾಗೋ ಅರ್ಜುನಾ | ಜೀ ಮನುಷ್ಯಾವಾಂಚೂನಿ ವಿಧಾನಾ | ವಿಷಯ
ನಾಹೀ | 1028 || ಮ್ಹಣೌನಿ ತನು ಮಾನುಷಾ | ಇಯಾ ಲೂರ್ಧ್ವಮೂಳೌನಿ ಜರೀ ಶಾಖಾ
| ತರೀ ಕರ್ಮವೃದ್ಧೀಸಿ ದೇಖಾ | ಇಯೇಂಚಿ ಮೂಳೇ | 102೯ || ಆಣೆ ಆನೀತರೀ ರಘಾಡೀ
| ಶಾಖಾ ವಾಢತಾ ಮೂಳೇ ಗಾಢೀ | ಮೂಳ ಗಾಢೇ ತಂವ ವಾಢೀ | ಪೈಸ ಆಧೀ | 1030 ||
ತೈಸೇಂಚಿ ಇಯಾ ಶರೀರಾ | ಕರ್ಮ ತಂವ ದೇಹಾ ಸಂಸಾರಾ | ಆಣೆ ದೇಹ ತಂವ ವ್ಯಾಪಾರಾ
| ನಾ ಮ್ಹಣೋಂಚಿ ನಯೇ | 1031 || ಮ್ಹಣೌನಿ ದೇಹೇ ಮಾನುಷೇ | ಇಯೇ ಮೂಳೇ
ಹೋತೀ ನ ಚುಕೇ | ಐಸೇ ಜಗಜ್ಜನಕೇ | ಬೋಲಿಲೇ ತೇಣೇ | 1032 || ಮಗ ತಮಾಚೇ
ತೇ ದಾರುಣ | ಸ್ಥಿರಾವಲೇಯಾ ವಾಲುಧಾಣ | ಸತ್ತ್ವಾಚೀ ಸುಖೇ ಸತ್ತ್ವಾಣ | ವಾಹುಟಳೀ
| 1033 || ತೈ ಯಾಚಿ ಮನುಷ್ಯಾಕಾರಾ | ಮುಳೀ ಸುವಾಸನಾ ನಿಘತೀ ಆರಾ | ಘೇಲೂನಿ
ಪುಟತೀ ಕೋಂಬಾರಾ | ಸುಕೃತಾಂಕುರೀ | 1034 ||

ತದನಂತರ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳ ಬೇರುಗಳು ಗಡುತರವಾಗಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ರೂಪ ಶಾಖೆಗಳು ಬಹಳಷ್ಟು ಹುಟ್ಟುವುವು ||೧೬೮||

ಈ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ರದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಚಾಂಡಾಲಾದಿ ನೀಚಯೋನಿಗಳ ದೊಡ್ಡ ಟೊಂಗೆ ಒಡೆದು ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟದ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು ||೧೬೯||

ಪರು, ಪಕ್ಷಿ, ಹಂದಿ, ಹುಲಿ, ಚೀಳು, ಸರ್ಪ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಅಡ್ಡ ಟೊಂಗೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುವು ||೧೭೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ವೃಕ್ಷದ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಶಾಖೆಗಳು ನಿತ್ಯನೂತನವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಗೆ ನರಕ ಭೋಗಿಸುವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ||೧೭೧||

ಮತ್ತು ಹಿಂಸೆ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂದುಮಾಡಿ ಕೆಟ್ಟ ಸಂಗತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೭೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಿಡಗಳು, ಹುಲ್ಲು, ಕಬ್ಬಿಣ, ಮಣ್ಣು ಮತ್ತು ಕಲ್ಲು ಈ ಶಾಖೆಗಳಿಗೂ ಅಂತಹವೇ ಫಲಗಳು ಬರುವುವು ||೧೭೩||

ಅರ್ಜುನಾ, ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸ್ಥಾವರದವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಶಾಖೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು ||೧೭೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯರೂಪ ಶಾಖೆಯೇ ಕೆಳಗೆ ಹೋಗುವ ಶಾಖೆಗಳ ಮೂಲವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಸಂಸಾರ ವೃಕ್ಷವು ಬೆಳೆಯುವುದು ||೧೭೫||

ಪಾರ್ಥಾ, ಮೇಲೆ ಹೋಗುವ ಶಾಖೆಯ ಮೂಲವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದರೆ, ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕೆಳಗೆ ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ವಿರುದ್ಧ ಶಾಖೆಯೇ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮವಾಗಿರುವುದು ||೧೭೬||

ಆದರೆ, ತಮೋಗುಣ ಮತ್ತು ಸತ್ತ್ವಗುಣ ಇವುಗಳ ದುಷ್ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಶಾಖೆಗಳು ಈ ನಡುವಿನ ಶಾಖೆಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಮೇಲೆ ಹೋಗುವುವು ||೧೭೭||

ಅರ್ಜುನಾ, ವೇದತ್ರಯರೂಪ ಎಲೆಗಳು ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಸರಿಪಾಟಿಯಾಗದೇ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ವಿಧಿಗಳು ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯ ಯೋನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿಷಯವಾಗಿರುವುದು ||೧೭೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯರೂಪ ಶಾಖೆಯು ಇದು ಮೇಲಿನ ಬೇರುಗಳಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದರೂ, ಕರ್ಮ ಸಿದ್ಧಿರೂಪ ಶಾಖೆಗಳು ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುವು ||೧೭೯||

ಮತ್ತು ಬೇರೆ ವೃಕ್ಷಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುವುದು. ಏನೆಂದರೆ, ಶಾಖೆಗಳು ಬೆಳೆದಂತೆ ಬೇರುಗಟ್ಟಿಯಾದವು ಮತ್ತು ಬೇರುಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾದಂತೆ ಶಾಖೆಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವುದು ||೧೮೦||

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಶರೀರದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಕರ್ಮ ಶೇಷದವರೆಗೆ ಶರೀರವು ಇರುವುದು. ಶರೀರ ಇರುವವರೆಗೂ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವೇ ಇಲ್ಲ ||೧೮೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ದೇಹವು ಅನ್ಯ ಕರ್ಮರೂಪ ಶಾಖೆಯ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಜಗಜ್ಜನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು ||೧೮೨||

ನಂತರ ತಮೋಗುಣದ ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಸ್ಥಿರವಾದಾಗ ಸತ್ತ್ವಗುಣದ ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಜೋರಾಗಿ ಬೀಸುವುದು ||೧೮೩||

ಆಗ ಮಾತ್ರ ಮನುಷ್ಯಕಾರದ ಬೇರಿಗೆ ಸದ್ವಾಸನೆ ರೂಪ ಮುಗುಳುಗಳು ಒಡೆದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಸುಕೃತ ರೂಪ ಅಂಕುರಗಳು ಬರುವುವು ||೧೮೪||

ಉಕಲತೇನಿ ಉನ್ಮೇಖೇ | ಪ್ರಜ್ಞಾಕುಶಲತೇಂಚಿ ತಿಖೇ | ಡಿರಿಯಾ ನಿಘಾತಿ ನಿಮಿಖೇ |
 ಬಾಬಳ್ಳೆಜುನೀ ||೧೮|| ಮತೀಚೇ ಸೋಟ ವಾವೇ | ಫಾಲಿತೀ ಸ್ಫುರ್ತೀಚೇನಿ ಥಾಂವೇ |
 ಬುದ್ಧಿಪ್ರಕಾಶ ಘೇ ಥಾಂವೇ | ವಿವೇಕಾವರೀ ||೧೯|| ತೇಥ ಮೇಧಾರಸೇ ಸಗರ್ಭ |
 ಆಸ್ಥಾಪತ್ರೀ ಸಬೋಂಬ | ಸರಳ ನಿಘಾತಿ ಕೋಂಭ | ಸದ್ವೃತ್ತೀಚೇ ||೨೦|| ಸದಾಚಾರಾ
 ಚಿಯಾ ಸಹಸಾ | ಟಕಾ ಉರತೀ ಬಹುವಸಾ | ಘಾಮಘಾಮಿತೀ ಘೋಷಾ | ವೇದಪದ್ಯಾಚ್ಯಾ
 ||೨೧|| ಶಿಷ್ಟಾಗಮವಿಧಾನೇ | ವಿವಿಧಯಾಗವಿತಾನೇ | ಇಯೇ ಪಾನಾವರೀ ಪಾನೇ |
 ಪಾಲೇಜತೀ ||೨೨|| ಐಶಾಸ ಯಮದಮೀ ಘೋಸಾಳಿಯಾ | ಉರತೀ ತಪಾಚಿಯಾ
 ಡಾಹಾಳಿಯಾ | ದೇತೀ ವೈರಾಗ್ಯಶಾಖಾ ಕೋವಳಿಯಾ | ವೇಲ್ವಾಳಪಣೇ ||೨೩|| ವಿಶಿಷ್ಟಾ
 ವ್ರತಾಂಚೇ ಪೋಕ | ಧೀರಾಚ್ಯಾ ಅಣಗಟೀ ತಿಖಿ | ಜನ್ಮವೇಗೇ ಊರ್ಧ್ವಮುಖಿ | ಉಂಚಾ
 ವತೀ ||೨೪|| ಮಾಜೀ ವೇದಾಚಾ ಪಾಲಾ ದಾಟ | ತೋ ಕರೀ ಸುವಿದ್ಯೇಚಾ ಝಡಝು
 ಡಾಟ | ಜಂವ ವಾಜೇ ಆಚಾಟ | ಸತ್ತ್ವಾನಿಳು ತೋ ||೨೫|| ತೇಥ ಧರ್ಮಡಾಳ ಬಾಹಾ
 ಳೀ | ದಿಸತೀ ಜನ್ಮಶಾಖಾ ಸರಳೀ | ತಿಯಾ ಆಡ ಪುಟತೀ ಫಳೀ | ಸ್ವರ್ಗಾದಿಕೀ ||೨೬||
 ಪುಡಾ ಉಪರತಿ ರಾಗೇ ಲೋಹಿವೀ | ಧರ್ಮ ಮೋಕ್ಷಾಚೀ ಶಾಖಾ ಪಾಲವೀ | ಪಾಲ್ವಾಜತ
 ನಿತ್ಯ ನವೀ | ವಾಡತೀಚಿ ಅಸೇ ||೨೭|| ಪೈ ರವಿಚಂದ್ರಾದಿ ಗ್ರಹವರ | ಪಿತ್ರು ಋಷಿ
 ವಿದ್ಯಾಧರ | ಹೇ ಆಡಶಾಖಾ ಪ್ರಕಾರ | ಪೈಸು ಘೇತೀ ||೨೮|| ಯಾಹೀಪಾಸೂನ
 ಉಂಚವಡೇ | ಗುಡಲೇ ಫಳಾಚೇನಿ ಬುಡೇ | ಇಂದ್ರಾದಿಕ ತೇ ಮಾಂದೋಡೇ | ಥೋರ
 ಶಾಖಾಂಚೇ ||೨೯|| ಮಗ ತಯಾಂಹೀ ಉಪರೀ ಡಾಹಾಳಿಯಾ | ತಪೋಚ್ಛಾನೀ ಉಂಚಾ
 ವಲಿಯಾ | ಮರೀಚಿ ಕಶ್ಯಪಾದಿ ಇಯಾ | ಉಪರೀ ಶಾಖಾ ||೩೦|| ಏವಂ ಮಾಳೋವಾಳೀ
 ಉತ್ತರೋತ್ತರು | ಊರ್ಧ್ವಶಾಖಾಂಚಾ ಪೈಸಾರು | ಬುಡೀ ಸಾನಾ ಅಗ್ರೀ ಥೋರು |
 ಫಳಾಡ್ಯಪಣೇ ||೩೧|| ವರೀ ಉಪರಿ ಶಾಖಾಹೀ ಪಾಠೀ | ಯೇತಿ ಫಳಭಾರ ಜೇ ಕಿರೀಟೀ
 | ತೇ ಬ್ರಹ್ಮೇಶಾಂತ ಅಣಗಟೀ | ಕೋಂಭ ನಿಘಾತಿ ||೩೨|| ಫಳಾಚೇನಿ ವೋರೈಪಣೇ
 | ಊರ್ಧ್ವೀ ವೋವಾಂಡೇ ದುಣೇ | ಜಂವ ಮಾಘಾತೇ ಬೈಸಣೇ | ಮೂಳೇಂಚಿ ಹೋಯ
 ||೩೩|| ಪ್ರಾಕೃತಾಹೀ ತರೀ ರುಖಾ | ಜೇ ಫಳೇ ದಾಟಲೀ ಹೋಯ ಶಾಖಾ | ತೇ ವೋವಾ
 ಂಡಲೀ ದೇಖಾ | ಬುಡಾಸಿ ಯೇ ||೩೪||

ತದನಂತರ ಜ್ಞಾನ ಯೋಗದಿಂದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದಾಗ ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಕೃಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಎಸಳುಗಳು ಮೂಡುವುವು ||೧೮೫||

ಆಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಸಣ್ಣ ಟೊಂಗೆಯು ವಿಸ್ತಾರ ವಾಗಿ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಶಾಖೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು. ಇದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿಗೆ ವಿಚಾರವು ತೋಚುವುದು ||೧೮೬||

ಅಲ್ಲಿ ಮೇಧಾರಸದಿಂದ ತುಂಬಿದ ನಿಷ್ಕರೂಪದ ಎಲೆಗಳು ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತ, ಸತ್ತ್ವವೃತ್ತಿಯ "ಮೊಳಕೆಯು" ನೀಟಾಗಿ ಹೊರಡುವುದು ||೧೮೭||

ಸದಾಚಾರರೂಪ ಅನೇಕ ಅಂಕುರಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅದರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಯೂ ವೇದ ಘೋಷಗಳು ನಡೆಯುವುವು ||೧೮೮||

ಶಿಷ್ಟಾಚಾರಗಳು, ವೇದೋಕ್ತ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳು ಹೀಗೆ ಎಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಎಲೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು ||೧೮೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಮದಮರೂಪ ಗೊಂಚಲಗಳು ಮತ್ತು ತಪದ ಟೊಂಗೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು ಮತ್ತು ವೈರಾಗ್ಯ ರೂಪ ಅನೇಕ ಕೋಮಲ ಶಾಖೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು ||೧೯೦||

ವಿಶಿಷ್ಟ ವ್ರತಗಳ ಮೊಳಕೆ ಮತ್ತು ಧೈರ್ಯದ ಮೊನೆಗಳು ಒಡೆದು ಜನ್ಮವೇಗದಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೋಗುವುವು ||೧೯೧||

ನಡುವೆ ವೇದರೂಪ ದಟ್ಟವಾದ ಎಲೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಅದರಿಂದ ಸತ್ತ್ವರೂಪ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಗಾಳಿ ಬೀಸುವವರೆಗೆ ಸುವಿದ್ಯೆಯ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವುದು ||೧೯೨||

ತದನಂತರ ಧರ್ಮರೂಪ ಒಂದು ಸರಳವಾದ ಶಾಖೆಯು ಹೊರಟು ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಕ ಫಲದ ಅಡ್ಡ ಟೊಂಗೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು ||೧೯೩||

ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಉಪರತಿರೂಪ ಕೆಂಪು ಶಾಖೆಯು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಮೋಕ್ಷ ರೂಪ ಹೊಸ ಹೊಸ ಎಲೆಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಇರುವುವು ||೧೯೪||

ಮುಂದೆ ರವಿ, ಚಂದ್ರ, ಇತ್ಯಾದಿ ಗ್ರಹಗಳು ಮತ್ತು ಪಿತರ, ಋಷಿಗಳು, ವಿದ್ಯಾಧರ ಈ ರೂಪಗಳ ಅಡ್ಡ ಟೊಂಗೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು ||೧೯೫||

ಈ ಟೊಂಗೆಗಿಂತಲೂ ಎತ್ತರವಾದ ಎರಡನೆಯ ಶಾಖೆಯು ಹುಟ್ಟಿ ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಾದಿಕ ಲೋಕರೂಪ ಫಲಗಳು ಬಹಳಷ್ಟು ಬರುವುವು ||೧೯೬||

ತದನಂತರ ಆ ಟೊಂಗೆಯ ಮೇಲೆ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಮರೀಚಿ, ಕಶ್ಯಪ ಇತ್ಯಾದಿರೂಪ ಬೇರೆ ಎತ್ತರದ ಟೊಂಗೆಗಳು ಇರುವುವು ||೧೯೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ರೇಣಿ ಹತ್ತಿದಾಗ ಮೇಲಿನ ಶಾಖೆಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಈ ವೃಕ್ಷವು ಕೆಳಗೆ ಚಿಕ್ಕದಿದ್ದರೂ, ಇದಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ದಾಗಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಫಲಗಳು ಬರುವುವು ||೧೯೮||

ಇದರ ಮೇಲೆಯೂ ಬೇರೆ ಟೊಂಗೆಗಳು ಮೂಡುವುವು. ಅರ್ಪಣಾ, ಇವುಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ಮತ್ತು ಶಿವ, ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ಮೇಲೆ ಶಾಖೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು ||೧೯೯||

ಫಲಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಮೇಲಿನ ಟೊಂಗೆಗಳು ಕೆಳಗೆ ಬಾಗಿ ಬೇರುಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವುವು ||೨೦೦||

ಬೇರೆ ವೃಕ್ಷಗಳ ಗತಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುವುದು ಏನಂದರೆ, ಟೊಂಗೆಗಳಿಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಫಲಗಳು ಬಂದರೆ ಅವು ಬಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಹತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವುವು ||೨೦೧||

ತೈಸೇ ಜೇಘೂನಿ ಹಾ ಆಘವಾ | ಸಂಸಾರತರೂಚಾ ಉಠಾವಾ | ತಿಯೇ ಮೂಳೇ ಟೇಂಕತೀ ಪಾಂಡವಾ | ವಾಢತೇನಿ ಜ್ಞಾನೇ |೧೦೨|| ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮೇಶಾನಾಪರೌತೇ | ವಾಢಣೇ ನಾಹೀ ಜೇವಾತೇ | ತೇಘೂನಿ ಮಗ ವರೌತೇ | ಬ್ರಹ್ಮ ಚಿ ಕೇ |೧೦೩|| ಪರೀ ಹೇ ಅಸೋ ಐಸೇ | ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಕ ತೇ ಆಂಗವಸೇ | ಉರ್ಧ್ವಮೂಳಾಸರಿಸೇ | ನ ತುಕತೀ ಗಾ |೧೦೪|| ಆಣೇಕಹೀ ಶಾಖಾ ಉಪರತಾ | ಜಿಯಾ ಸನಕಾದಿಕ ನಾಮೇ ವಿಖ್ಯಾತಾ | ತಿಯಾ ಫಳೇ ಮೂಳೇ ನಾಡಳತಾ | ಭರಲಿಯಾ ಬ್ರಹ್ಮೀ |೧೦೫|| ಐಸೀ ಮನುಷ್ಯಾಪಾಸೂನಿ ಜಾಣಾವೀ | ಉರ್ಧ್ವೀ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಶೇಷ ಪಾಲವೀ | ಶಾಖಾಂಚೀ ವಾಢೀ ಬರವೀ | ಉಂಚಾವೇ ಪೈ |೧೦೬|| ಪಾರ್ಥಾ ಉರ್ಧ್ವೀಚಿಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ | ಮನುಷ್ಯತ್ವಚಿ ಹೋಯ ಆದೀ | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಇಯೇ ಅಧೀ | ಮ್ಹಣಿತಲೀ ಮೂಳೇ |೧೦೭|| ಏವಂ ತುಜ ಅಲೌಕಿಕು | ಹಾ ಅಧೋರ್ಧ್ವಶಾಖು | ಸಾಂಗಿತಲಾ ಭವರುಖು | ಉರ್ಧ್ವ ಮೂಳು |೧೦೮|| ಆಣೆ ಅಧೀಂಚೀ ಹೀ ಮೂಳೇ | ಉಪಪತ್ತೀ ಪರಿಸವಲೀ ಸವಿವಳೇ | ಆತಾ ಪರಿಸ ಉನ್ಮೂಳೇ | ಕೈಸೇನಿ ಹಾ |೧೦೯||

ನ ರೂಪಮಸ್ಯೇಹತಥೋಪಲಭ್ಯತೇ ನಾಂತೋ ನ ಚಾದಿರ್ನ ಚ ಸಂಪ್ರತಿಷ್ಠಾ |
ಅಶ್ವತ್ಥಮೇನಂ ಸುವಿರೂಢಮೂಲಮ್ ಅಸಂಗಶಸ್ತ್ರೇಣ ದೃಢೇನ ಭಿತ್ತಾ ||೩||

ಪರೀ ತುರ್ಝಾ ಹನ ಪೋಟೀ | ಐಸೇ ಗಮೇಲ ಕಿರೀಟೀ |ಜೇ ಯೇವಢೇ ಝಾಡ ಉತ್ಪಾಟೀ | ಐಸೇ ಕಾಯಿ ಅಸೇ? |೧೧೦|| ಕೀ ಬ್ರಹ್ಮ ಯಾಚ್ಯಾ ಶೇವಟವರೀ | ಉರ್ಧ್ವ ಶಾಖಾಂಚೀ ಥೋರೀ | ಆಣೆ ಮೂಳ ತವ ನಿರಾಕಾರೀ | ಉರ್ಧ್ವೀ ಅಸೇ |೧೧೧|| ಹಾ ಸ್ಥಾವರಾಹೀ ತಳೀ | ಫಾಂಕತ ಅಸೇ ಅಧೀಂಚ್ಯಾ ಡಾಳೀ | ಮಾಜೀ ಧಾಂವತಸೇ ದುಜಾ ಮುಳೀ | ಮನುಷ್ಯರೂಪೀ |೧೧೨|| ಐಸಾ ಗಾಢಾ ಆಣೆ ಅಘಾಟು | ಆತಾ ಕೋಣ ಕರೀ ಯಯಾ ಶೇವಟು | ತರೀ ಝಣೇ ಹಾ ಹಳುವಟು | ಧರಿಸೀ ಭಾವೋ |೧೧೩|| ತರೀ ಹಾ ಉನ್ಮೂಳಾವಯಾ ದೋಷೇ | ಯೇಥ ಸಾಯಾಸಚಿ ಕಾಯಿಸೇ | ಕಾಯ ಬಾಳಾ ಬಾಗುಲ ದೇಶೇ | ದವಡಾವಾ ಅಹೇ? |೧೧೪|| ಗಂಧರ್ವದುರ್ಗ ಕಾಯೀ ಪಾಡಾವೇ | ಕಾಯ ಶಶವಿಪಾಣಿ ಮೋಡಾವೇ | ಹೋಆವೇ ಮಗ ತೋಡಾವೇ | ಖಪ್ಪುಪ್ಪ ಕೀ? |೧೧೫|| ತೈಸಾ ಸಂಸಾರು ಹಾ ವೀರಾ | ರುಖಿ ನಾಹೀ ಸಾಚೋಕಾರಾ | ಮಾ ಉನ್ಮೂಳಣೇ ದರಾರಾ | ಕಾಯಿಸಾ ತರೀ |೧೧೬||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಸಾರ ವೃಕ್ಷವು ಹುಟ್ಟುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳೆಯುವಿಕೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲವೆ ಉತ್ಕರ್ಷದಿಂದ ಮುಟ್ಟುವುದು ||೮೦೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ, ಶಿವಲೋಕಗಳಿಂದ ಆಚೆಗೆ ಜೀವದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಇಲ್ಲದಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಮೇಲ್ದಾಗಿ ಬಂದ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಇರುವುದು ||೮೦೩||

ಇನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಕಟೋಂಗಳೂ ಉದ್ಭವ, ಮೂಲ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಅದರ ಸರಾಸರಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ||೮೦೪||

ಮತ್ತೊಂದು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಮೇಲ್ದಾಗಿ ಸನಕಾದಿಕ ರೂಪ ಶಾಖೆಗಳು ಇರುವುವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಫಲಗಳೂ, ಮೂಲಗಳು ಇಲ್ಲದೇ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವೇ ಆಗಿರುವುವು ||೮೦೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರೂಪ ಶಾಖೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಮೇಲ್ದಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಕರೂಪ ಕಟೋಂಗಳು ಬಹಳ ಎತ್ತರ ಹೋಗುವುವು ||೮೦೬||

ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಕ ರೂಪ ಇರುವ ಕಟೋಂಗಳು ಬಹಳ ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದು ಅವು ಮನುಷ್ಯ ರೂಪ ಕಟೋಂಗೆ ಯಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಅವುಗಳಿಗೆ ಮೇಲಿನ ಕಟೋಂಗಳ ಮೂಲವು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ ||೮೦೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಅಲೌಕಿಕ ಸಂಸಾರ ರೂಪ ವೃಕ್ಷವು ಉದ್ಭವ ಮೂಲವಾಗಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಳಗೆ ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ಶಾಖೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವುವು. ಇದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದನು ||೮೦೮||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕೆಳಗೆ ಮೇಲೆ ಬೇರುಗಳಿದ್ದು, ಇದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿರುವೆನು. ಈ ಕಾ ಯಾವ ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ಕಿತ್ತೊಗೆಯಲು ಬರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳು ||೮೦೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಸಂಸಾರ ವೃಕ್ಷದ ಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿಯಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತಗಳು ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಸ್ಥಿರವಾದ ಈ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬ ಆಯುಧದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಬೇಕು ||೮೧||

ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಇಂತಹ ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಯಾವ ಸಂಸಾರರೂಪ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆಯುವ ಸಾಧನವಾದರೂ ಯಾವುದಿರಬಹುದೆಂಬ ಅನುಮಾನವು ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದು ||೮೧||

ಕಾರಣ ಅದರ ಮೇಲ್ದಾಗಿ ದ ಶಾಖೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದವರಿಗೂ ಇದ್ದು ಅದರ ಬೇರುಗಳು ನಿರಾಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಇರುವುವು ||೮೧||

ಈ ವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಬರುವ ಕಟೋಂಗಳು ಸ್ವಾವರ ಜಂಗಮದ ತಳದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಇದರ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯುಲೋಕವು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ ||೮೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ವೃಕ್ಷವು ಅತಿ ಬಲಿಷ್ಠ ಹಾಗೂ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದು ಇದರ ನಾಶವನ್ನು ಯಾರಿಂದ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಂತಹ ಕ್ಷುದ್ರಭಾವನೆಯನ್ನು ಕವಾಚಿತ್ ಮನದಲ್ಲಿ ತರಬೇಡ ||೮೧||

ಹಾಗಾದರೆ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಈ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆಯಲು ಅದಾವ ಶ್ರಮಪಡಬೇಕಾಗಿದೆ? ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೆದರಿಸಲು ತೋರಿಸುವ "ಬಾಗುಲ ಬೋವಾ" ನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ಓಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆಯೇ? ||೮೧||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಕೆಡುವ ಬೇಕಾಗುವುದೇ? ಹಾಗೆಯೇ ಮೂಲದ ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು ಮುರಿಯಬೇಕಾಗಿದೆಯೇ? ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೂವುಗಳಿದ್ದರಲ್ಲವೇ, ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶ್ರಮ ||೮೧||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಈ ವೃಕ್ಷವು ನಿಜವಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆಯಲು ಯಾವ ಭಯವಿರುವುದು? ||೮೧||

ಆಮ್ಲಿ ಸಾಂಗಿತಲೀ ಜೇ ಪರಿ | ಮೂಳಡಾಳಾಂಚೇ ಉಜರಿ | ತೇ ವಾಂಝೇಚೇ ಫರಭರಿ
 | ಲೇಕುರೇ ಜೈಶಿ | ೧೧೨೭ || ಕಾಯ ಕೇಜತಿ ಚೇಇಲೇಪಣೇ | ಸ್ವಪ್ನೇಂಚೇ ತಿಯೇ
 ಬೋಲಣೇ | ತೈಶಿ ಜಾಣ ತೇ ಕಾಹಾಣೇ | ದುಗಳೇಂಚಿ ತೇ | ೧೧೨೮ || ವಾಂಚೂನಿ ಆಮ್ಲಿ
 ನಿರೂಪಿಲೇ ಜೈಸೇ | ಯಯಾಚೇ ಅಚಳ ಮೂಳ ಅಸೇ ತೈಸೇ | ಆಣ ತೈಸಾಚಿ ಜರಿ ಹಾ
 ಅಸೇ | ಸಾಚೋಕಾರಾ | ೧೧೨೯ || ತರಿ ಕೋಣಾಚೇನಿ ಸಂತಾನೇ | ನಿಪಜತಿ ತಯಾ
 ಉನ್ಮೂಳಣೇ | ಕಾಯ ಪುಂಕಿಲಿಯಾ ಗಗನೇ | ಜಾಇಜೇಲ ಗಾ | ೧೧೩೦ || ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಪೈ
 ಧನಂಜಯಾ | ಆಮ್ಲಿ ವಾನಿಲೇ ರೂಪ ತೇ ಮಾಯಾ | ಕಾಸವೀಚೇನಿ ತುಪೇ ರಾಯಾ |
 ವೋಗರಿಲೇ ಜೈಸೇ | ೧೧೩೧ || ಮ್ಹಗಜಳಾಚೇ ಗಾ ತಳೇ | ತಿಯೇ ದಿಠಿ ದುರೂನಿ ವ್ಯಾಹಾಳೇ
 | ವಾಂಚೂನಿ ತೇಣೇ ಪಾಣೆಯೇ ಸಾಳೇ ಕೇಳೇ | ಲಾವಿಸಿ ಕಾಕು? | ೧೧೩೨ || ಮೂಳ
 ಅಜ್ಞಾನ ಚಿ ತಂವ ಲಟಿಕೇ | ಮಾ ತಯಾಚೇ ಕಾರ್ಯ ಹೇ ಕೇತುಕೇ | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಸಂಸಾರ
 ರುಖ ಸತುಕೇ | ವಾವೋಚಿ ಗಾ | ೧೧೩೩ || ಆಣ ಅಂತು ಯಯಾ ನಾಹಿ | ಐಸೇ ಬೋಲಿಜೇ
 ಜೇ ಕಾಂಹಿ | ತೇಂಹಿ ಸಾಚಿ ಪಾಹಿ | ಯೇಕೇ ಪರಿ | ೧೧೩೪ || ತರಿ ಪ್ರಬೋಧು
 ಜಂವ ನೋಹೇ | ತಂವ ನಿದ್ರೇ ಕಾಯ ಅಂತು ಆಹೇ? | ಕೇ ರಾತ್ರಿ ನ ಸರೆ ತಂವ ನ
 ಪಾಹೇ | ತಯಾ ಆರೌತೇ? | ೧೧೩೫ || ತೈಸಾ ಜಂವ ಪಾರ್ಥಾ | ವಿವೇಕು ನುಧವಿ ಮಾಥಾ
 | ತಂವ ಅಂತು ನಾಹಿ ಅಶ್ವತ್ಥಾ | ಭವರೂಪಾ ಯಾ | ೧೧೩೬ || ವಾಜತೇ ವಾರೇ ನಿವಾಂತ
 | ಜಂವ ನ ರಾಹೇ ಜೇಥೀಂಚೇ ತೇಥ | ತಂವ ತರಂಗತಾ ಅನಂತ | ಮ್ಹಣಾವೀಚಿ ಕೇ
 | ೧೧೩೭ || ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಸೂರ್ಯು ಜೈ ಹಾರಪೇ | ತೈ ಮ್ಹಗಜಳಾಭಾಸು ಲೋಪೇ | ಕಾ
 ಪ್ರಭಾ ಜಾಯ ದೀಪೇ | ಮಾಲವಲೇನಿ | ೧೧೩೮ || ತೈಸೇ ಮೂಳ ಅದಿವ್ಯಾ ಖಾಯೇ |
 ತೇ ಜ್ಞಾನ ಜೈ ಉಭೇ ಹೋಯೇ | ತೈಂಚಿ ಯಯಾ ಅಂತು ಆಹೇ | ಯೇರ್ಹವಿ ನಾಹಿ
 | ೧೧೩೯ || ತೇವೀಂಚಿ ಹಾ ಅನಾದಿ | ಐಸಿ ಹಿ ಆಥಿ ಶಾಬ್ದಿ | ತೋ ಆಳು ನೋಹೇ
 ಅನುರೋಧಿ | ಬೋಲಾತೇ ಯಾ | ೧೧೪೦ || ಜೇ ಸಂಸಾರವೃಕ್ಷಾಚ್ಯಾ ಠಾಯಿ |
 ಸಾಚೋಕಾರ ತಂವ ನಾಹಿ | ಮಾ ನಾಹಿ ತಯಾ ಆದಿ ಕಾಕು | ಕೋಣ ಹೋಳುಲ?
 | ೧೧೪೧ || ಜೋ ಸಾಚಿ ಜೇಥೂನಿ ಉಪಜೇ | ತಯಾತೇ ಆದಿ ಹೇ ಸಾಜೇ | ಆತಾ ನಾಹೀಂಚಿ
 ತೋ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ಕೋಠೂನಿಯಾ? | ೧೧೪೨ ||

ನಾವು ಈ ವೃಕ್ಷದ ಬೇರುಗಳ ಟೊಂಗೆಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಬಂಜೆಯ ಮನೆತುಂಬ ಮಕ್ಕಳಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಿದಂತೆ ನೋಡು ||೨೧೭||

ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ, ಎಚ್ಚರಾದ ಮೇಲೆ ಅದು ನಿಜವೆಂದು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವುದೇ? ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಸಂಸಾರರೂಪ ವೃಕ್ಷದ ಕಥೆಯಾಗಿ, ಸ್ವಪ್ನದ ಅಣ್ಣನಾಗಿರುವುದು ||೨೧೮||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಾವು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದಂತೆ ಈ ವೃಕ್ಷದ ಬೇರುಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದು ನಿಜವಾಗಿದ್ದರೇ ||೨೧೯||

ಇದನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆಯಲು ಅವನು ಯಾವ ತಾಯಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಬೇಕಾದಿತು? ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಜಗಿದೂದಿದರೆ ಆಕಾಶವು ಹಾರಿ ಹೋಗುವುದೇ? ||೨೨೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ರಾಜನ ಘೋಷನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಮೆಯ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಬಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಅಸಂಭವವೋ, ಅದರಂತೆ ನಾವು ಈ ಸಂಸಾರರೂಪ ವೃಕ್ಷದ ಸ್ವರೂಪ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿರುವುದು ಎಲ್ಲವೂ ಸುಳ್ಳಾಗಿರುವುದು ||೨೨೧||

ಮೃಗಜಲದ ಸರೋವರವನ್ನು ದೂರಿನಿಂದ ನೋಡಲು ಯೋಗ್ಯವು. ಅದರ ಹೊರತಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಭತ್ತ, ಬಾಳೆಯ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಬಹುದೇ? ||೨೨೨||

ಮೊದಲೇ ಅಜ್ಞಾನವು ಸುಳ್ಳಾಗಿರುವುದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಅದರಿಂದಾಗುವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಬೆಲೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂಸಾರರೂಪ ವೃಕ್ಷವು ಎಲ್ಲವೂ ಸುಳ್ಳಾಗಿರುವುದು ||೨೨೩||

ಮತ್ತು ಈ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುವುದು ಇದೂ ಸಹ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿಜವಿದೆ ||೨೨೪||

ಆದರೆ, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ಎಚ್ಚರನಾಗಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಿದ್ರೆಗೆ ಕೊನೆ ಇದೆಯೇ? ಅಥವಾ ರಾತ್ರಿ ಮುಗಿಯದೇ ಹಗಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೨೨೫||

ಅದರಂತೆ ಪಾರ್ಥಾ, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ಸಂಸಾರರೂಪ "ಅಶ್ವತ್ಥ"ಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲ ||೨೨೬||

ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸುತ್ತಿರುವುದೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ತೆರೆಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರುವುವು ಎಂದು ಹೇಳಲೇಬೇಕಾಗುವುದು ||೨೨೭||

ಆದ್ದರಿಂದ, ಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತನಾದಾಗ ಮೃಗಜಲದ ಭಾಸವು ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ದೀಪದ ಪ್ರಕಾಶವು ದೀಪ ಆರಿದ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು ||೨೨೮||

ಅದರಂತೆ ಈ ಸಂಸಾರರೂಪದ ವೃಕ್ಷದ ಮೂಲವು ಅಜ್ಞಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಉದಯವಾಗದ ಹೊರತು ಇಲ್ಲದಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೨೨೯||

ಅದರಂತೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅನಾದಿ ಎಂದು ಜನರು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ, ಇದು ಅದರ ಮೇಲೆ ನೆಪ ಮಾತ್ರ ಇರದೇ, ಈ ಮಾತು ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡೇ ಇರುವುದು ||೨೩೦||

ಕಾರಣ, ಸಂಸಾರ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯತ್ವವೇ ಇಲ್ಲ, ಅಂದ ಮೇಲೆ ಅದು ಮೂಲದಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಅದರ ಆರಂಭ ಯಾರಾಗುವರು? ||೨೩೧||

ಯಾವುದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಆದಿ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಶೋಭಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಯಾವುದು ಮಸ್ತುತೆ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದಾಗ ಅದು ಆದಿ ಎಲ್ಲಿಂದಿರಬೇಕು? ||೨೩೨||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಜನ್ಮೇ ನಾ ಆಹೇ | ಐಸಿಯಾ ಸಾಂಗೋ ಕವಣ ಮಾಯೇ | ಯಾಲಾಗೀ ನಾಹೀ
 ಪಣೇಂಚಿ ಹೋಯೇ | ಅನಾದಿ ಹಾ ||೨೩|| ವಾಂಝೇಚಿಯಾ ಲೇಕಾ | ಕೈಂಚೇ ಜನ್ಮ
 ಪತ್ರಿಕಾ | ನಭೇ ನಿಳೇ ಭೂಮಿಕಾ | ಕೇ ಕಲ್ಮಾ ಪಾ? ||೨೩|| ವ್ಯೋಮಕುಸುಮಾಂಚಾ
 ಪಾಂಡವಾ | ಕವಣೇ ದೇರು ತೋಡಾವಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ನಾಹೀ ಐಸಿಯಾ ಭವಾ | ಆದಿ
 ಕೈಂಚೇ? ||೨೩|| ಜೈಸೇ ಘಟಾಚೇ ನಾಹೀಪಣ | ಅಸತಚಿ ಅಸೇ ಕೇಲೇನಿವೀಣ | ತೈಸಾ
 ಸಮೂಳ ವೃಕ್ಷ ಜಾಣ | ಅನಾದಿ ಹಾ ||೨೩|| ಅರ್ಜುನಾ ಐಸೇನಿ ಪಾಹೀ | ಆದ್ಯಂತು
 ಯಯಾಸಿ ನಾಹೀ | ಮಾಜೀ ಸ್ಥಿತೀ ಆಭಾಸೇ ಕಾಂಹೀ | ಪರಿ ಟವಾಳ ತೇ ಗಾ ||೨೩||
 ಬ್ರಹ್ಮಗಿರೀಹೂನಿ ನ ನಿಗೇ | ಆಣೆಸಮುದ್ರೀಂಹೀ ಕೀರ ನ ರಿಗೇ | ಮಾಜೀ ದಿಸೇ ವಾಲುಗೇ
 | ಮೃಗಾಂಬು ಜೈಸೇ ||೨೩|| ತೈಸಾ ಆದ್ಯಂತೀ ಕೀರ ನಾಹೀ | ಆಣೇ ಸಾಚಿಚಿ ನೋಹೇ
 ಕಹೀ | ಪರಿ ಲಟಿಕೇಪಣಾಚೀ ನವಾಕು | ಪಡಿಭಾಸೇ ಗಾ ||೨೩|| ನಾನಾ ರಂಗೀ
 ಗಜಬಜೇ | ಜೈಸೇ ಇಂದ್ರಧನುಷ್ಯ ದೇಖಿಜೇ | ತೈಸಾ ನೇಣತಯಾ ಆಪಜೇ | ಆಹೇ
 ಐಸಾ ||೨೪|| ಐಸೇನಿ ಸ್ಥಿತೀಚಿಯೇ ವೇಳೇ | ಭುಲವೀ ಅಜ್ಞಾನಾಚೇ ಡೋಳೇ |
 ಲಾಘವೀ ಹರಿ ಮೇಖಿಳೇ | ಲೋಕು ಜೈಸಾ ||೨೪|| ಆಣೆ ನಸತೀಚಿ ಶ್ಯಾಮಿಕಾ |
 ವ್ಯೋಮೀ ದಿಸೇ ತೈಸೀ ದಿಸೋ ಕಾ | ತರಿ ದಿಸಣೇಂಹೀ ಕ್ಷಣಾ ಏಕಾ | ಹೋಯ ಜಾಯ
 ||೨೪|| ಸ್ವಪ್ನೇಹೀ ಮಾನಿಲೇ ಲಟಿಕೇ | ತರಿ ನಿರ್ವಾಹೋ ಕಾ ಏಕಾಸಾರಿಖೇ | ತೇವೀ
 ಆಭಾಸು ಹಾ ಕ್ಷಣಿಕೇ | ರಿತಾಚಿ ಗಾ ||೨೪|| ದೇಖಿತಾ ಆಹೇ ಆವಡೇ | ಘೇಲೂ ಜಾಇಜೇ
 ತರಿ ನಾತುಡೇ | ಜೈಸಾ ಟಕು ಕೀಜೇ ಮಾಕಡೇ | ಜಳಾಮಾಜೇ ||೨೪|| ತರಂಗಭಂಗು
 ಸಾಂಡೀ ಪಡೇ | ವಿಜೂಹೀ ನ ಪುರೇ ಹೋಡೇ | ಆಭಾಸಾಸಿ ತೇಣೇ ಪಾಡೇ | ಹೋಣೇ
 ಜಾಣೇ ಗಾ ||೨೪|| ಜೈಸಾ ಗ್ರೀಷ್ಮಶೇಷೀಂಚಾ ವಾರಾ | ನೇಣಿಜೇ ಸಮೋರ ಕೀ ಪಾರಿ
 ಮೋರಾ | ತೈಸೀ ಸ್ಥಿತೀ ನಾಹೀ ತರುವರಾ | ಭವರೂಪ ಯಯಾ ||೨೪|| ವಿವಂ ಆದಿ ನಾ
 ಅಂತುಸ್ಥಿತೀ | ನಾ ರೂಪ ಯಯಾಸಿ ಆಧೀ | ಆತಾ ಕಾಯಸೀ ಕುಂಠಾಕುಂಠೀ | ಉನ್ಮಾ
 ಳಣೇ ಗಾ ||೨೪|| ಆಪುಲಿಯಾ ಅಜ್ಞಾನಾಸಾರಿ | ನವ್ಹತಾ ಥಾಂವಲಾ ಕಿರೀಟೇ | ತರಿ
 ಆತಾ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಾಚ್ಯಾ ಲೋಟೇ | ಖಾಂಡೇನಿ ಗಾ ||೨೪|| ವಾಂಚೂನಿ ಜ್ಞಾನೇವೀಣ
 ಏಕೇ | ಉಪಾಯ ಕರಿಸೀ ಜಿತ್ಕೇ | ತಿಹೀ ಗುಂಫಸಿ ಅಧಿಕೇ | ರುಖೀ ಇಯೇ ||೨೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಜನ್ಮವೇ ಇಲ್ಲವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ತಾಯಿ ಯಾರು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ವ್ಯಕ್ತವು ಅಭಾವರೂಪದಿಂದ ಅಂದರೆ ಇಲ್ಲವೆಂತಲೇ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಅನಾದಿ ಅಂದಿರುವುದಷ್ಟೇ! ||೮೩೩||

ಬಂಜೆಯ ಮಗುವಿನ ಜನ್ಮ ಪ್ರತಿಶಯ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? ಅದರಂತೆ ಆಕಾಶದ ಬಣ್ಣವು ನೀಲಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೀಗೆ ಕಲ್ಪನೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡಲು ಬರಬಹುದು? ||೮೩೪||

ಅರ್ಜುನಾ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ಹೊಪುಗಳ ತುಂಬುಗಳನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಮುರಿಯಲು ಬರಬಹುದು? ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಂಸಾರರೂಪ ವ್ಯಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಇಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮೂಲಾರಂಭ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? ||೮೩೫||

ಘಟೋತ್ತರತ್ರಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಘಟದ ಅಭಾವವು, ಯಾರಾದರೂ ಮಾಡದ ಹೊರತು ಅನಾದಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಸಂಸಾರವ್ಯಕ್ತದ ಮೂಲವಾದ ಮಾಯೆಯು ಇದರ ಸಹ ವರ್ತಮಾನ ಈ ಸಂಸಾರವು ಅಭಾವರೂಪದಿಂದ ಅನಾದಿಯಾಗಿರುವುದು ||೮೩೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅನುಭವವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಆದಿಯೂ ಇಲ್ಲ, ಅಂತವೂ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಈ ತೋರುವಿಕೆಯು ಮೃಗಜಲದಂತೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವುದು ||೮೩೭||

ಮೃಗಜಲವು ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿಯಿಂದ ಉಗಮವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕೂಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಮಧ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು ||೮೩೮||

ಅದರಂತೆ ಈ ಸಂಸಾರ ವ್ಯಕ್ತವು ಆದಿಕಾಲದಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಕೊನೆಗೂ ಇಲ್ಲ. ನಡುವೆ ಕಂಡರೆ ಅದು ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಸುಳ್ಳಿನ ಚಮತ್ಕಾರವೇನೆಂದರೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಇದ್ದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು ||೮೩೯||

ಇಂದ್ರ, ಧನುಷ್ಯವು (ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು) ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾನಾ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಸಂಸಾರರೂಪ ವ್ಯಕ್ತವು ಇದೆ ಎನ್ನುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು ||೮೪೦||

ಹೇಗೆಂದರೆ, ವೇಷಗಾರನು ಜನರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತನ್ನ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಭ್ರಮೆ ತರುವಂತೆ, ಸಂಸಾರವು ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತನ್ನ ಸತ್ಯತ್ವದ ಭ್ರಮೆ ತರುವುದು ||೮೪೧||

ಮತ್ತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೆಯೇ ನೀರಿ ಬಣ್ಣದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯತ್ವವು ಇದೆಯೇ? ಅದು ಸಹ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗುವುದು? ||೮೪೨||

ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿನ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಸುಳ್ಳಾಗಿದ್ದು, ಸತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಅವುಗಳಿಂದ ಉಪಜೀವನವಾಗುವುದೇ? ಅದರಂತೆ, ಇದು ಆಭಾಸ ಮಾತ್ರ, ಸಂಸಾರವು, ವಸ್ತುತಃ ಇಲ್ಲ. ಕಂಡರೂ ಅದು ಕ್ಷಣಕಾಲವೂ ಒಂದೇ ರೂಪದಿಂದ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೮೪೩||

ಜಲದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಮಂಗಳವು ಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಂತೆ ಸತ್ಯವೆಂದೆನಿಸುವ ಈ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಹಿಡಿಯಲು ಹೋದರೆ ಏನೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ||೮೪೪||

ತೆರೆಗಳು ಒಂದರಿಂದ ಒಂದು ಬರುವ ತೀವ್ರತೆ, ಮಿಂಚಿನ ತೀವ್ರತೆ, ಇವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ವಿಶ್ವಾಭಾಸದ ಈ ವ್ಯಕ್ತದ ಆಗುಹೋಗುಗಳು ಅತಿ ತೀವ್ರವಾಗಿವೆ ||೮೪೫||

ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತುವಿನ ಕೊನೆಯ ಗಾಳಿಯು ಹಿಂದೆ ಬೀಸುವುದೋ ಅಥವಾ ಮುಂದೆ ಬೀಸುವುದೋ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯದಂತೆ, ಈ ಇಲ್ಲದ ಸಂಸಾರರೂಪ ವ್ಯಕ್ತದ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುವುದು ||೮೪೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ವ್ಯಕ್ತಕ್ಕೆ ಆದಿ, ಅಂತ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ರೂಪ ಇವು ಯಾವುವು ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಯಾತರ ವಿಘಟಕ? ||೮೪೭||

ಅರ್ಜುನಾ, ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಈ ಇಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತವು ಬಲಾಢ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ರೂಪ ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಮುರಿದೊಗೆದರೆ ಸಾಕು ||೮೪೮||

ಕಾರಣ, ಒಂದು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದ ಹೊರತಾಗಿ ಇದನ್ನು ಭೇದಗೊಳಿಸಲು ಎಷ್ಟು ಅಸುರೀ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಿಯೋ, ಅಷ್ಟೇ ನೀನು ಈ ವ್ಯಕ್ತದಲ್ಲಿ (ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ) ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಿಲುಕಿ ಬೀಳುವೆ ||೮೪೯||

ಮಗ ಕಿಂತಿ ಖಾಂದೋಖಾಂದೀ | ಯಯಾ ಹಿಂಡಾವೇ ಉರ್ಧ್ವಿ ಅಧೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ
ಮೂಳಚಿ ಅಜ್ಞಾನ ಭೇದೀ | ಸಮ್ಯಕ್‌ಜ್ಞಾನೇ ||೨೫|| ಯೇರ್ವವೀ ದೋರಿಚಿಯಾ
ಉರಗಾ | ಡಾಂಗಾ ಮೇಳವಿತಾ ಪೈ ಗಾ | ತೋ ಶಿಣುಚಿ ವಾಲುಗಾ | ಕೇಲಾ ಹೋಯ
||೨೫|| ತರಾವಯಾ ಮೈಗಜಳಾಚೀ ಗಂಗಾ | ಡೋಣೇಲಾಗೀ ಧಾವತಾ ದಾಂಗಾ |
ಮಾಜೀ ವೋಹಳೇ ಬುಡಿಜೇ ಪೈ ಗಾ | ಸಾಚ ಜೇವೀ ||೨೫|| ತೇವೀ ನಾಥಿಲಿಯಾ
ಸಂಸಾರಾ | ಉಪಾಕು ಜಾಚತಯಾ ವೀರಾ | ಆಪಣಪೇ ಲೋಪೇ ವಾರಾ | ಎಕೋಪೀ
ಜಾಯ ||೨೫|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಸ್ವಪ್ನೇಂಚಿಯಾ ಘಾಯಾ | ವೋಖದ ಚೇವೋಚಿ ಧನಂ
ಜಯಾ | ತೇವೀ ಅಜ್ಞಾನ ಮೂಳಾ ಯಯಾ | ಜ್ಞಾನಚಿ ಖಡ್ಗ ||೨೫|| ಪರಿ ತೇಚಿ
ಲೀಲಾ ಪರಜವೇ | ತೈಸೇ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೇ ನವೇ | ಅಭಂಗಬಳ ಹೋಆವೇ | ಬುದ್ಧೀಸೀ
ಗಾ ||೨೫|| ಉಠಿಲೇನಿ ವೈರಾಗ್ಯೇ ಜೇಣೇ | ಹಾ ತ್ರಿವರ್ಗು ಐಸಾ ಸಾಂಡಣೇ | ಜೈಸೇ
ವಮುನಿಯಾ ಸುಣೇ | ಆತಾಂಚಿ ಗೇಲೇ ||೨೫|| ಹಾ ತಾಯಪರಿ ಪಾಂಡವಾ | ಪದಾರ್ಥ
ಜಾತೀ ಆಘವಾ | ಎಟವೀ ತೋ ಹೋಆವಾ | ವೈರಾಗ್ಯ ಲಾಠು ||೨೫|| ಮಗ ದೇಹಾ
ಹಂತೇಚೇ ದಳೇ | ಸಾಂಡಾನಿ ಏಕೇಚಿ ವೇಳೇ | ಪ್ರತ್ಯಕ್‌ಬುದ್ಧಿ ಕರತಳೇ | ಹಾತವಸಾವೇ
||೨೫|| ನಿಸಳೇ ವಿವೇಕಸಾಹಣೇ | ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಹಮಸ್ಮಿ ಬೋಧೇ ಸಣಾಣೇ | ಮಗ
ಪುರತೇನಿ ಬೋಧೇ ಉಟಣೇ | ಏಕಲೇಚಿ ||೨೫|| ಪರಿ ನಿಶ್ಚಯಾಚೀ ಮುಷ್ಟಿ ಬಳ |
ಪಾಹಾವೇ ಏಕದೋನೀ ವೇಳ | ಮಗ ತುಳಾವೇ ಅತಿ ಚೋಖಾಳ | ಮನನವರೀ ||೨೫||
ಪಾರೀ ಹತಿಯೇರಾ ಆಪಣಯಾ | ನಿದಿಧ್ಯಾಸೇ ಏಕ ಜಾಲಿಯಾ | ಪುಡೇ ದುಜೇ ನುರೇಲ
ಘಾಯಾ | ಪುರತೇ ಗಾ ||೨೫|| ತೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಾಚೇ ಖಾಂಡೇ | ಅದ್ವೈತ ಪ್ರಭೇಚೇನಿ
ವಾಡೇ | ನೇದೀಲ ಉರೋ ಕವಣೇಕಡೇ | ಭವವೃಕ್ಷಾಸೀ ||೨೫|| ಶರದಾಗಮೀಂಚಾ
ವಾರಾ | ಜೈಸಾ ಕೇರು ಘೇಡೀ ಅಂಬರಾ | ಕಾ ಉದಯಲಾ ರವೀ ಆಂಧಾರಾ | ಪೋಂಟು
ಭರೀ ||೨೫|| ನಾನಾ ಉಪವಧ ಹೋತಾ ಖೇಂವೋ | ನುರೇ ಸ್ವಪ್ನಸಂಭ್ರಮಾಚಾ
ತಾವೋ | ಸ್ವಪ್ರತೀತಿಧಾರೇಚಾ ವಾಹೋ | ಕರೀಲ ತೈಸೇ ||೨೫|| ತೇವ್ವಾ ಉರ್ಧ್ವೀಚೇ
ಮೂಳ | ಕಾ ಅಧೀಂಚೇ ಹನ ಶಾಖಾಜಾಳ | ತೇ ಕಾಂಹೀಚಿ ನ ದಿಸೇ ಮೈಗಜಳ | ಚಾಂದಿಣಾ
ಜೇವೀ ||೨೫||

ತದನಂತರ ನೀನು ಟೋಂಗೆಗಳಿಂದ ಟೋಂಗೆಗೆ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಅಗಣತ ಟೋಂಗೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವಿಯೋ ತಿಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇದರ ಮೂಲವಾದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಭೇದಿಸು ||೨೫೦||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹಗ್ಗದಂತೆ ಭಾಸವಾದ ಸರ್ಪವನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಅನೇಕ ಬಡಿಗೆ ಕೋಲುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಶ್ರಮವು ವ್ಯರ್ಥವಾದಂತೆ ಆಗುವುದು ||೨೫೧||

ಮೃಗಜಲದ ದೊಡ್ಡ ಹೊಳೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗಲು ದೋಣಿಗಾಗಿ ಧಾವಿಸಿ ಹುಡುಕುತ್ತ ಅರಣ್ಯದ ನಿಜವಾದ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಂತೆ ||೨೫೨||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವೀರನೇ, ಈ ಸುಳ್ಳು ಸಂಸಾರದ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಉಪಾಯ ಮಾಡುವಾಗ ಮನುಷ್ಯನು ಭ್ರಮೆ ಹೊಂದುವನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ನಿಜ ಜ್ಞಾನದ ಲೋಪವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಆತನ ಸಂಸಾರವು ಸತ್ಯವೆಂಬ ಗಾಳಿಯು ತುಂಬಿ ಅದು ಅಧಿಕ ಗೊಳ್ಳುವುದು ||೨೫೩||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗದ ಘಾಯವಾಗಲು ಅದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಾಗುವುದೇ ಔಷಧವು. ಅದರಂತೆ ಅಜ್ಞಾನ ಮೂಲವಾದ ಈ ಸಂಸಾರವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನ ಖಡ್ಗ ಬೇಕಾಗುವುದು ||೨೫೪||

ಆದರೆ ಅದೇ ಜ್ಞಾನಖಡ್ಗವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಧರಿಸಲು ಬರಬೇಕಾದರೆ ಬುದ್ಧಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯದ ಬಲವು ಬೇಕಾಗುವುದು ||೨೫೫||

ಆ ವೈರಾಗ್ಯವು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದರೆ, ನಾಯಿಯ ವಾಂಛೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಎಷ್ಟು ಹೆಸಿಗೆಯಾಗುವುದೋ, ಅಷ್ಟೇ ಹೆಸಿಗೆಯು ತ್ರೆಲೋಕ್ಯದ ಭೋಗದ ಮೇಲೆ ಆಗಬೇಕು ||೨೫೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ಪದಾರ್ಥ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಹೆಸಿಗೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ವೈರಾಗ್ಯದ ಬಲವು ಇರಬೇಕಾಗುವುದು ||೨೫೭||

ನಂತರ ದೇಹದ ಅಹಂತರೂಪ ಒರೆಯುವ ವೈರಾಗ್ಯ ರೂಪ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹಿರಿದು ಅದನ್ನು ವಿಚಾರವಂತ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕು ||೨೫೮||

ಆಗ ಆ ಖಡ್ಗವನ್ನು ವಿವೇಕರೂಪ ಸಾಣೀಕೃತ ಮೇಲೆ ಮಸೆದು “ಅಹಂತ್ವಹ್ಯ” ಈ ಬೋಧದ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಧಾರೆ ಹಚ್ಚಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಅದ್ವೈತ ರೂಪ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಸಬೇಕು ||೨೫೯||

ಇಷ್ಟಾದ ಮೇಲೆ ನಿಷ್ಕಯರೂಪ ಮುಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಒಂದೆರಡು ಸಲ ಬಲ ಉಂಟೆಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಬೇಕು ||೨೬೦||

ನಂತರ ಜ್ಞಾನಖಡ್ಗದ ಮತ್ತು ತನ್ನ ನಿಧಿಧಾಸ್ಯದ ಐಕ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಆ ದ್ವೈತರೂಪ ವೃಕ್ಷವು ಒಂದು ಸಲ ಪೆಟ್ಟು ಹಾಕಬೇಕೆನ್ನುವಷ್ಟು ಸಹ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೨೬೧||

ಈ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನರೂಪ ಶಸ್ತ್ರವು ಅದ್ವೈತ ಪ್ರಮೇಯ ತೇಜದಿಂದ ಭವರೂಪ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಉಳಿಯಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ ||೨೬೨||

ಶರದ್ ಋತುವಿನ ಆರಂಭದ ಗಾಳಿಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಕತ್ತಲೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು ||೨೬೩||

ಅಥವಾ ಎಚ್ಚರಾದಾಗಲೇ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿನ ಸಂಭ್ರಮಗಳು ನಾಶವಾಗುವುವು. ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಾನುಭವರೂಪ ಖಡ್ಗ ಧಾರೆಯ ಹರಿತದಿಂದ ಸಂಸಾರರೂಪ ವೃಕ್ಷದ ನಾಶವಾಗುವುದು ||೨೬೪||

ಆಗ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಬಿದ್ದಾಗ ಮೃಗಜಲವು ಕಾಣಿಸದಂತೆ, ಸಂಸಾರರೂಪ ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲ್ಭಾಗ, ಕೆಳಭಾಗ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಬೆಳೆದ ವಿಷ್ಣುವು ಯಾವುದೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೨೬೫||

ಐಸೇನಿ ಗಾ ವೀರಾನಾಥಾ | ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನಾಚಿಯಾ ಖಡ್ಗ ಲತಾ | ಭೇದೂನಿಯಾ ಭವಾಶ್ವತ್ಥಾ |
ಊರ್ಧ್ವಮೂಳಾತೇ ||೨೬೬||

ತತಃ ಪದಂತತ್ತರಿಮಾರ್ಗತದ್ಯಂ ಯಸ್ಮಿನ್ ಗತಾ ನ ನಿವರ್ತಂತಿ ಭೂಯಃ |
ತಮೇವ ಚಾದ್ಯಂ ಪುರುಷಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ ಯತಃ ಪ್ರವೃತ್ತಿಃ ಪ್ರಸೃತಾ ಪುರಾಣೇ ||೪||

ಮಗ ಇದಂತೇಸಿ ವಾಳಲೇ | ಜೇ ಮೀಪಣೇವೀಣ ಡಾಹಾರಲೇ | ತೇ ರೂಪ ಪಾಹಿಜೇ
ಆಪಲೇ | ಆಪಣಾಚೇ ||೨೬೭|| ಪರೀ ದರ್ಪಣಾಚೇನಿ ಆಧಾರೇ | ಏಕಚಿ ಕರೂನಿ ದುಸರೇ |
ಮುಖ ಪಾಹಾತೀ ಗವ್ವಾರೇ | ತೈಸೇ ನಕೋ ಹೋ! ||೨೬೮|| ಹೇ ಪಾಹಾಣೇ ಐಸೇ ಅಸೇ
ವೀರಾ | ಜೈಸಾ ನ ಬೋಡಲಿಯಾ ವಿಹಿರಾ | ಮಗ ಆಪಲಿಯಾ ಉಗಮೀ ಝರಾ | ಭರೋನಿ
ತಾಕೇ ||೨೬೯|| ನಾತರೀ ಆಟಲಿಯಾ ಅಂಭ | ನಿಜಬಂಬೀ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ | ನಿಹಟೇ ಕಾ ನಭೀನಭ
| ಘಟಾಭಾವೀ ||೨೭೦|| ನಾನಾ ಇಂಧನಾಂಶು ಸರಲೇಯಾ | ವನ್ಹಿ ಪರತೇ ಜೇವೀ ಆಪಣ
ಪಯಾ | ತೈಸೇ ಆಪೇಆಪ ಧನಂಜಯಾ | ನ್ಯಾಹಾಳಣೇ ಜೇ ಗಾ ||೨೭೧|| ಜಿವ್ವೇ ಆಪಲೀ
ಚವೀ ಚಾಖಣೇ | ಚಕ್ಕು ನಿಜ ಬುಬುಳ ದೇಖಣೇ | ಅಹೇ ತಯಾ ಐಸೇ ನಿರೀಕ್ಷಣೇ |
ಆಪುಲೇ ಪೈ ||೨೭೨|| ಕಾ ಪ್ರಭೇಸಿ ಪ್ರಬಾ ಮಿಳೇ | ಗಗನ ಗಗನಾವರೀ ಲೋಳೇ | ನಾನಾ
ಪಾಣೇ ಭರಲೇ ಖೋಳೇ | ಪಾಣಿಯಾಚಿಯೇ ||೨೭೩|| ಆಪಣೇಂಚಿ ಆಪಣ ಯಾತೇ |
ಪಾಹಿಜೇ ಜೇ ಅದ್ವೈತೇ | ತೇ ಐಸೇ ಹೋಯ ನಿರುತೇ | ಬೋಲಿಜತು ಅಸೇ ||೨೭೪|| ಜೇ
ಪಾಹಿಜತೇನವೀಣ ಪಾಹಿಜೇ | ಕಾಂಹೀ ನೇಣಣಾಚಿ ಜಾಣಜೇ | ಆದ್ಯಪುರುಷ ಕಾ ಮ್ಹಣಜೇ
| ಜಯಾ ಕಾಯಾತೇ ||೨೭೫|| ತೇಥಹೀ ಉಪಾಧೀಚಾ ವೋಥಂಬಾ | ಘೇಲೂನಿ ಶ್ರುತಿ
ಉಭವಿತೀ ಜಿಭಾ | ಮಗ ನಾಮರೂಪಾಚಾ ವಡಂಬಾ | ಕರಿತೀ ವಾಯಾ ||೨೭೬|| ಪೈ
ಭವಸ್ವರ್ಗಾ ಉಬಗಲೇ | ಮುಮುಕ್ಷು ಯೋಗಜ್ಞಾನಾ ವಳಘಲೇ | ಪುಥತೀ ನಯೋ ಇಯಾ
ನಿಗಾಲೇ | ಪೈಜಾ ಜೇಥ ||೨೭೭|| ಸಂಸಾರಾಚಿಯಾ ಪಾಯಾ ಪುಥಾ | ಪಳತೀ ವೀತರಾಗ
ಹೋಡಾ | ಓಲಾಂಡೋನಿ ಬ್ರಹ್ಮಪದಾಚಾ ಕರ್ಮ ಕಡಾ | ಘಾಲಿತೀ ಮಾಗಾ ||೨೭೮||
ಅಹಂತಾದಿಭಾವಾ ಆಪುಲಿಯಾ | ಝಾಡಾ ದೇಲೂನಿ ಆಘವೇಯಾ | ಪತ್ರಘೇತೀ
ಜ್ಞಾನಿಯೇ ಜಯಾ | ಮೂಳಘರಾಸೀ ||೨೭೯|| ಪೈ ಜೇಥುನೀ ಹೇ ಏವಥೀ | ವಿಶ್ವಪರಂಪ
ರೇಚೀ ವೇಲಾಂಡೀ | ವಾಡತೀ ಆಶಾ ಜೈಸೀ ಕೋರಡೀ | ನಿದೈವಾಚೀ ||೨೮೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇ ವಿರೋಧವುನೇ, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ರೂಪ ಖಡ್ಗದಿಂದ ಈ ಸಂಸಾರರೂಪ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಸಮೂಲವಾಗಿ ಭೇದಿಸಬಿಡು ||೨೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅನಂತರ ಯಾವನಿಂದ ಈ ಅನಾ ದಿಯಾದ ಸೃಷ್ಟಿಚಕ್ರವು ಚಲಾಯಮಾನವಾಗಿರುವುದೋ, ಆ ಆದಿ ಪುರುಷನನ್ನು ಶರಣು ಹೊಂದಿ ಪುನರಾ ವೃತ್ತಿ ರಹಿತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಪದವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು ||೨೭||

ಅಂದಾಗ "ಇದಂ" ಎಂಬ ಸರ್ವನಾಮದಿಂದ ತಿಳಿಯ ಲಾರದ "ಅಹಂ" ಎಂಬ ವೃತ್ತಿಗೂ ವಿಷಯವಾಗದ ಯಾವ ಆತ್ಮರೂಪವನ್ನು ತಾನೇ ನೋಡಬೇಕು ||೨೮||

ಆದರೆ ಹುಚ್ಚ ಜನರು ತಮ್ಮ ದೇ ಮುಖವನ್ನು ಕನ್ನಡಿ ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಮಾಡಿ, ಅಂದರೆ ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ನೋಡು ವರು. ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಮಾಡಿ ನೋಡಬೇಡಿರಿ ||೨೯||

ಹೇ ವೀರನೇ, ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡುವುದು ಹೀಗಿದೆ. ಬಾವಿಯನ್ನು ತೋಡುವಾಗ ಅದರ ಸೆಲೆಯು ತನ್ನ ಉಗಮದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡೇ ಇರುವುದು ||೩೦||

ಅಥವಾ ನೀರು ಇಂಗಿದ ಮೇಲೆ ಅದರಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಬಿಂ ಬವು ನಿಜವಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುವುದು ಅಥವಾ ಘಟವು ಒಡೆ ದರೆ ಘಟದಲ್ಲಿನ ಆಕಾಶವು ಮಹಾದಾಕಾಶಕ್ಕೆ ಕೂಡುವುದು ||೩೧||

ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗಲು ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದು. ಅದರಂತೆ ಧನಂಜಯನೇ, ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣ ಬೇಕಾಗುವುದು ||೩೨||

ನಾಲಿಗೆಯು ತನ್ನ ರುಚಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಂತೆ, ಕಣ್ಣು ಗಳು ತಮ್ಮ ಗುಡ್ಡೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಂತೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾನೇ ನೋಡಬೇಕು ||೩೩||

ಪ್ರಭೆಯು ಪ್ರಭೆಗೆ ಕೂಡುವುದು, ಆಕಾಶವು ಆಕಾಶದ ಮೇಲೆ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಜಲವನ್ನು ಜಲಾಶಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದು ||೩೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅದ್ವೈತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ವನ್ನು ತಾನೇ ನೋಡುವ ರೀತಿಯಾಗಿರುವುದು. ಇದನ್ನು ನಿನಗೆ ನಿಶ್ಚಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ||೩೫||

ಇದನ್ನು ದ್ರಷ್ಟಾ ಹೊರತಾಗಿ ನೋಡಬೇಕು. ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯ ಮಾಡದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಯಾವುದು ಜಗದಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸದ್‌ರೂಪ ದಿಂದಿದೆ ಮತ್ತು ಶರೀರಪುರದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದ ರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ "ಆದ್ಯಪುರುಷ" ಎನ್ನುವರು ||೩೬||

ಇದರಲ್ಲಿ ಉಪಾಧಿಯ ಆಶ್ರಯ ಮಾಡಿ ಶ್ರುತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಉದ್ದ ಉದ್ದ ನಾಲಿಗೆಗಳಿಂದ ನಾಮರೂಪಗಳ ವ್ಯರ್ಥ ವಾಗಿ ಬಡಬಡಿಸುವುವು. ಇರಲಿ ||೩೭||

ಆದರೆ, ಇಂತಹ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊ ಳ್ಳಲು ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಂಸಾರ ಇವುಗಳಿಗೆ ಬೇಸತ್ತು ಮುಮುಕ್ಷು ಗಳು ಪುನಃ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ನಿಂದ ಯೋಗಜ್ಞಾನ ದತ್ತ ಹೊರಟರು ||೩೮||

ಸಂಸಾರವು ಅವರ ಚೆನ್ನು ಹತ್ತಿದರೂ, ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ವೇಗವಾಗಿ ಕಾಲುಹಾಕುತ್ತ ಪುನಃ ಸಂಸಾರದ ಕೈಗೆ ಸಿಗುವು ದಿಲ್ಲ. ಈ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ವೈರಾಗ್ಯಶೀಲ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು ಓಡಿದಾಗ, ಸಕಾಮ ಕರ್ಮದ ಫಲವಾದ ಕೊನೆಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಲೋಕವನ್ನು ದಾಟ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಹಾಕುವರು ||೩೯||

ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಇಂತಹ ವೈರಾಗ್ಯಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನನು ಎಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಭಿಮಾನವಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಆಗ ಅದನ್ನು ಸಹ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ವಿಚಾರಿ ಮುಮುಕ್ಷು ತನ್ನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವ ದಾಖಲೆ ಪಡೆಯುವನು ||೪೦||

ಈ ನಿಜಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ವಿಶ್ವ ಪರಂಪರೆಯ ಬಳ್ಳಿಯು ಹಬ್ಬಿದೆ ಎಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ಜನರು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ಈ ಹೇಳಿಕೆ ವ್ಯರ್ಥವು. ಭಾಗ್ಯಹೀನನ ಆಶೆಯು ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಇದಾಗಿದೆ ||೪೧||

ಜಿಯೇ ಕಾ ವಸ್ತುಚೇ ನೇಣಣೇ | ಆಣಲೇ ಧೋರ ಜಗಾ ಜಾಣಣೇ | ನಾಹೀ ತೇ ನಾಂದ
ವಿಲೇ ಜೇಣೇ | ಮೀ ತೂ ಜಗೀ | ೧೨೮೦ || ಪಾರ್ಥಾ ತೇ ವಸ್ತು ಪಹಿಲೇ | ಆಪಣ ಪೈ
ಆಪುಲೇ | ಪಾಹಿಜೇ ಜೈಸೇ ಹಿಂವಲೇ | ಹಿಂವ ಹಿಂವೇ | ೧೨೮೧ || ಆಣೇಕಹೀ ಏಕ ತಯಾ
| ಪೋಳಖಿಣ ಅಸೇ ಧನಂಜಯಾ | ತರೀ ಜಯಾ ಕಾ ಭೇಟಲಿಯಾ | ಯೇಣೇಂಚಿ ನಾಹೀ
| ೧೨೮೨ || ಪರೀ ತಯಾ ಭೇಟತೀ ಏಸೇ | ಜೇ ಜ್ಞಾನೇ ಸರ್ವತ್ರ ಸರಿಸೇ | ಮಹಾಪ್ರಳಯಾಂ
ಬೂಚೇ ಜೈಸೇ | ಭರಲೇಪಣ | ೧೨೮೩ ||

ನಿರ್ಮಾನಮೋಹಾ ಜಿತಸಂಗದೋಷಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮನಿತ್ಯಾ ವಿವಿಕ್ತತ್ರಕಾಮಾಃ |
ದ್ವಂದ್ವೈರಿಮುಕ್ತಾಃ ಸುಖದುಃಖಸಂಚ್ಛೇಃ ಗಚ್ಛಂತ್ಯಮೂಢಾಃ ಪದಮವ್ಯಯಂತತ್ | ೧೨ ||

ಜಯಾ ಪುರುಷಾಂಚೇ ಕಾ ಮನ | ಸಾಂಡೋನಿ ಗೇಲೇ ಮೋಹ ಮಾನ | ವರ್ಷಾಂತೀ
ಜೈಸೇ ಘನ | ಆಕಾಶಾತೇ | ೧೨೮೪ || ನಿಕವಡ್ಯಾ ನಿಷ್ಕುರಾ | ಉಬಗಿಜೇ ಜೇವೀ ಸೋಯರಾ
| ತೈಸೇ ನಾಗವತೀ ವಿಕಾರಾ | ವೇಟಾಳೂ ಜೇ | ೧೨೮೫ || ಫಳಲೀ ಕೇಳೀ ಉನ್ಮೂಳೇ |
ತೈಸೀ ಆತ್ಮಲಾಭೇ ಪ್ರಬಳೇ | ತಯಾಚೀ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾಳೇಧಾಳೇ | ಗಳತೀ ಆಹೇ | ೧೨೮೬ ||
ಆಗೀ ಲಾಗಲಿಯಾ ರುಖೀ | ದೇಖೋನಿ ಸೈರಾ ಪಳತೀ ಪಕ್ಷೀ | ತೈಸೇ ಸಾಂಡಿಲೇ ಅಶೇಖೀ
| ವಿಕಲ್ಪೀ ಜೇ | ೧೨೮೭ || ಆಳಕೇ ಸಕಳ ದೋಷತೃಣೇ | ಅಂಕುರಿಜತೀ ಜಿಯೇ ಮೇದಿನೀ |
ತಿಯೇ ಭೇದಬುದ್ಧೀಚೇ ಕಾಹಾಣೇ | ನಾಹೀ ಜಯಾತೇ | ೧೨೮೮ || ಸೂರ್ಯೋದಯಾ
ಸರಿಸಿ | ರಾತ್ರೀ ಪಳೋನಿ ಜಾಯ ಅಪೈಸೀ | ಗೇಲೀ ದೇಹಅಹಂತಾ ತೈಸೀ | ಅವಿದ್ಯೇಸವೇ
| ೧೨೮೯ || ಪೈ ಆಯುಷ್ಯಹೀನಾ ಜೀವಾತೇ | ಶರೀರ ಸಾಂಡೀ ಜೇವೀ ಅವಚಿತೇ | ತೇವೀ
ನಿದಸುರೇ ದ್ವೈತೇ | ಸಾಂಡಿಲೇ ಜೇ | ೧೨೯೦ || ಲೋಹಾಚೇ ಸಾಂಕಡೇ ಪರಿಸಾ | ನ ಜೋ
ಡೇ ಅಂಧಾರು ರವೀ ಜೈಸಾ | ದ್ವೈತಬುದ್ಧೀಚಾ ತೈಸಾ | ಸದಾ ದುಕಾಳ ಜಯಾ | ೧೨೯೧ ||
ಅಗಾ ಸುಖದುಃಖಕಾರೇ | ದ್ವಂದ್ವೇ ದೇಹೀ ಜಿಯೇ ಗೋಚರೇ | ತಿಯೇ ಜಯಾ ಕಾ
ಸಮೋರೇ | ಹೋತೀಚಿನಾ | ೧೨೯೨ || ಸ್ವಪ್ನೇಂಚೇ ರಾಡ್ಯ ಕಾ ಮರಣ | ನೋಹೇ ಹರ್ಷ
ಶೋಕಾಂಸಿ ಕಾರಣ | ಉಪವಥಲಿಯಾ ಜಾಣ | ಜಿಯಾಪರೀ | ೧೨೯೩ || ತೈಸೇ ಸುಖದುಃಖ
ರೂಪೀ | ದ್ವಂದ್ವೇ ಜೇ ಪುಣ್ಯಪಾಪೀ | ನ ಘೇಪಿಜತೀ ಸರ್ಪೀ | ಗರುಡ ಜೈಸೇ | ೧೨೯೪ ||

ಪರಮಾತ್ಮ ವಸ್ತುವಿನ ತಿಳಿಯುವ ಅಜ್ಞಾನವೇ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತಿಕೆ ತಂದಿದೆ. ಈ ಅಜ್ಞಾನವೇ ಕಾಲತ್ರಯಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲದ, ನಾನು ನೀನು ಎಂಬುವುದನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿರುವುದು ||೨೮೦||

ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಶ್ವದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮವು, ಅದೇ ತನ್ನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವಿದೆ ಎಂದು ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಥಂಡಿಯಿಂದ ಥಂಡಿಗೆ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ||೨೮೧||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ಯಾವ ನಿಜಪದವನ್ನು ಅರಿಯುವ ಇನ್ನೊಂದು ಲಕ್ಷಣವೇನೆಂದರೆ, ಯಾವ ಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಪುನಃ ತಿರುಗಿ ಬರುವಂತಿಲ್ಲ ||೨೮೨||

ಮಹಾಪ್ರಳಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಜಲಮಯವಾಗುವಂತೆ, ಜ್ಞಾನದ ಯೋಗದಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗುವುದು ||೨೮೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಭಿಮಾನ ಮೋಹವಿಲ್ಲದವರು, ಆಸ್ಥೆಯೆಂಬ ದೋಷವನ್ನು ಜಯಿಸಿದವರು, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದವರು, ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರು, ಸುಖದುಃಖ ರೂಪವಾದ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ದಾಟಿದವರು, ಇಂಥ ಪಂಡಿತರು ಈ ಅವ್ಯಯಪದವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ||೨೮೪||

ಮಳೆಗಾಲವು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಮೋಡಗಳು ಆಕಾಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಂತೆ, ಆ ಪುರುಷನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೋಹ ಮತ್ತು ಅಭಿಮಾನಗಳು ತಾವೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುವು ||೨೮೫||

ನಿರ್ಭನ (ಬಡವ) ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕರ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆತನ ಆಪ್ತರು ದೂರಾಗುವಂತೆ, ಈತನು ವಿಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ||೨೮೬||

ಫಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಬಾಳೆಗಿಡವು ಮುರಿದು ಬೀಳುವಂತೆ

ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಲಾಭದ ಮಹಾಬಲದಿಂದ ಆತನ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಿಲ್ಲ ಹತ್ತುವುವು ||೨೮೭||

ಮರಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಹತ್ತಿದಾಗ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುವು ||೨೮೮||

ಯಾವ ಭೇದ ಬುದ್ಧಿ ರೂಪ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ದೋಷ ರೂಪಕ್ಕೆ ಗಣಗಳ ಮೊಳಕೆಗಳು ಒಡೆಯುವುವು. ಆದರೆ ಈತನಿಗೆ ಈ ಭೇದ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಾತೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ||೨೮೯||

ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಾಕ್ಷಣವೇ ರಾತ್ರಿಯು ಹೇಗೆ ತನ್ನ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಲಾಭವಾದಾಗ ದೇಹಾಭಿಮಾನವು ಅಜ್ಞಾನ ಸಹನಪ್ಪವಾಗುವುದು ||೨೯೦||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಆಯುಷ್ಯ ಹೀನ ಬೇವಕ್ಕೆ ಶರೀರವು ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಬಿಡುವಂತೆ, ಮೋಹವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ದ್ವೈತವು ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು ||೨೯೧||

ಪರಿಸಮಗ್ನಿಗೆ ಕಲ್ಪಣ ದೊರಕುವುದು ದುರ್ಲಭವು, ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯು ಎಂದೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಇವರಿಗೆ ದ್ವೈತಬುದ್ಧಿಯ ಸದಾಪಕಾಲ ದುಷ್ಕಾಳವಿದೆ ||೨೯೨||

ಅರೇ, ಈ ದೇಹದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿದಾಗ ಸುಖದುಃಖಕಾರಕ ದ್ವೈತ (ದ್ವಂದ್ವ)ವು ಕಾಣುವುದು. ಆದರೆ ಇದು ಆತನ ಮುಂದೆ ಸಹ ಹಾಯುವುದಿಲ್ಲ ||೨೯೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಚ್ಚರವಾದಾಗ್ಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ರಾಜ್ಯವು ಅಥವಾ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮರಣವು ಇವುಗಳಿಂದಾಗುವ ಹರ್ಷ, ತೋಕಗಳು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ||೨೯೪||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗರುಡನ ಮುಂದೆ ಸರ್ಪವು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಸುಖದುಃಖರೂಪ ಪುಣ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಪಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ದ್ವೈತವು ಇವರನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲಾರದು ||೨೯೫||

ಆಣಿ ಅನಾತ್ಮವರ್ಗನೀರ | ಸಾಂಡೂನಿ ಆತ್ಮರಸಾಚೀ ಕ್ಷೀರ | ಚರತಾತೀ ಜೇ ಸವಿಚಾರ |
 ರಾಜಹಂಸು ||೨೯೬|| ಜೈಸಾ ವರ್ಷೋನಿ ಭೂತಳೀ | ಆಪಲಾ ರಸು ಅಂಶುಮಾಳೀ |
 ಮಾಘೌತಾ ಆಣಿ ರಶ್ಮಿಜಾಳೀ | ಬಿಂಬಾಸೀಚೀ ||೨೯೭|| ತೈಸೇ ಆತ್ಮಭ್ರಾಂತೀಸಾರೀ |
 ವಸ್ತು ವಿಖುರಲೀ ಬಾರಾವಾಟೀ | ತೇ ಏಕವಟತೀ ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟೀ | ಅಖಂಡ ಜೇ ||೨೯೮||
 ಕಿಂಬಹುನಾ ಆತ್ಮಯಾಚಾ | ನಿರ್ಧಾರೀ ವಿವೇಕು ಜಯಾಂಚಾ | ಬುಡಾಲಾ ವೋಘು
 ಗಂಗೇಚಾ | ಸಿಂಧೂಮಾಜೀ ಜೈಸಾ ||೨೯೯|| ಪೈ ಆಘವೇಂಚಿ ಆಪುಲೇಪಣೇ | ನುರೇಚಿ
 ಜಯಾ ಅಭಿಲಾಷಣೇ | ಜೈಸೇ ಏಥೂನಿ ಪರ್ದಾಜಾಣೇ | ಆಕಾಶಾ ನಾಹೀ ||೩೦೦|| ಜೈಸಾ
 ಅಗ್ನೀಚಾ ಡೋಂಗರು | ನೇಘೇ ಕೋಣೇ ಬೀಜ ಅಂಕುರು | ತೈಸಾ ಮನೀ ಜಯಾ ವಿಕಾರು
 | ಉದೈಜೇನಾ ||೩೦೧|| ಜೈಸಾ ಕಾಥಿಲಿಯಾ ಮಂದರಾಚಳು | ರಾಹೇ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ನಿಶ್ಚಳು
 | ತೈಸಾ ನುರೀ ಜಯಾ ಸಳೂ | ಕಾಮೋರ್ಮೀಚಾ ||೩೦೨|| ಚಂದ್ರಮಾ ಕಳೀ ಧಾಲಾ |
 ನ ದಿಸೇ ಕೋಣೇ ಆಂಗೀ ವೋಸಾವಲಾ | ತೇವೀ ಅಪೇಕ್ಷೇಚಾ ಅವಖಳಾ | ನ ಪಡೇ
 ಜಯಾ ||೩೦೩|| ಹೇ ಕಿತೀ ಬೋಲು ಅಸಾಂಗಡೇ | ಜೇವೀ ಪರಮಾಣು ನುರೇ
 ವಾಯೂಪುಥೇ | ತೈಸೇ ವಿಷಯಾಂಚೇ ನಾವಡೇ | ನಾಂವಚಿ ಜಯಾ ||೩೦೪|| ಏವಂ
 ಜೇ ಜೇ ಕೋಣೇ ಐಸೇ | ಕೇಲೇ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಹುತಾಸೇ | ತೇ ತೇಥ ಮಿಳತೀ ಜೈಸೇ |
 ಹೇಮೀ ಹೇಮ ||೩೦೫|| ತೇಥ ಮ್ಹಣಿಜೇ ಕವಣೇ ರಾಕು | ಐಸೇಹೀ ಪುಸಸೀ ಕಾಂಹೀ |
 ತರೀ ತೇ ಪದ ಗಾ ನಾಹೀ | ವೇಂಚು ಜಯಾ ||೩೦೬|| ದೃಶ್ಯಪಣೇ ದೇಖಿಜೇ | ಕಾ
 ಜ್ಞೇಯತ್ವೇ ಜಾಣಿಜೇ | ಅಮುಕೇ ಐಸೇ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ತೇ ಜೇ ನವ್ವೇ ||೩೦೭||

ನ ತದ್ವಾಸಯತೇ ಸೂರ್ಯೋ ನ ಶಶಾಂಕೋ ನ ಪಾವಕಃ |

ಯದ್ಗತ್ವಾ ನ ನಿವರ್ತಂತೇ ತದ್ವಾಮ ಪರಮಂ ಮಮ ||೩||

ಪೈ ದೀಪಾಚಿಯಾ ಬಂಬಾಳೀ | ಕಾ ಚಂದ್ರ ಹನ ಜೇ ಉಜಳೀ | ಹೇ ಕಾಯ ಬೋಲೊ
 ಅಂಶುಮಾಳೀ | ಪ್ರಕಾಶೀ ಜೇ ||೩೦೮|| ತೇ ಆಘವೇಂಚಿ ದಿಸಣೇ | ಜಯಾಚೇ ಕಾ ನ
 ದೇಖಣೇ | ವಿಶ್ವ ಭಾಸತಸೇ ಜೇಣೇ | ಲಪಾಲೇನಿ ||೩೦೯|| ಜೈಸೇ ಶಿಂಪೀಪಣ ಹಾರಪೇ
 | ತಂವ ತಂವ ಖರೇ ಹೋಯ ರುಪೇ | ಕಾ ದೋರೀ ಲೋಪತಾ ಸಾಪೇ | ಫಾರ
 ಹೋಇಜೇ ||೩೧೦|| ತೈಸೀ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯಾದಿ ಥೋರೇ | ಇಯೇ ತೇಜೇ ಜಿಯೇ
 ಫಾರೇ | ತಿಯೇ ಜಯಾಚೇನಿ ಆಂಧಾರೇ | ಪ್ರಕಾಶತೀ ||೩೧೧||

ಮತ್ತು ವಿಚಾರವಂತ ರಾಜಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಯು ದೇಹಾದಿ ಅನಾತ್ಮ ಸಮೂಹರೂಪ ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆತ್ಮಾನಂದದ ಹಾಲನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದು |೧೮೬||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಮಳೆಗೆರೆದು ಅದೇ ನೀರನ್ನು ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಶೋಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನೋ |೧೮೭||

ಅದರಂತೆ, ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಭ್ರಾಂತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವು ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿರುವುದನ್ನು ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಐಕ್ಯವಾಗುವುದು |೧೮೮||

ಹೆಚ್ಚಿ ಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಗಂಗೆಯ ಪ್ರವಾಹವು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿದಾಗ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡುವವನ ವಿವೇಕವು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗುವುದು |೧೮೯||

ಆಕಾಶದ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದೂರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದೂರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಸರ್ವವೂ ತನ್ನ ರೂಪವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಪದಾರ್ಥದ ಅಭಿಲಾಷೆ ಇದೆ ಎಂಬುದು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೦||

ಅಗ್ನಿಯ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿದರೂ ಅದು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಯಾರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿದೆಯೋ, ಅಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವಿಕಾರಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೧||

ಸಮುದ್ರ ಮಂಥನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಮಂದರಾಚಲ ಪರ್ವತವನ್ನು ತೆಗೆದ ನಂತರ ಸಮುದ್ರವು ಸ್ಥಿರಗೊಂಡಿತು. ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಆತನ ಮನದಲ್ಲಿ ಕಾಮವಾಸನೆ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೨||

ಚಂದ್ರನು ಹದಿನಾರು ಕಲೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಾಗ ಆತನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಡಿಮೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಇವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೩||

ಹೀಗೆ ನಿರುಪಮ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಎಷ್ಟೆಂದು

ಹೇಳಲಿ? ಗಾಳಿಯ ಮುಂದೆ ಪರಮಾಣುಗಳು ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಈತನಿಗೆ ವಿಷಯಗಳ ವಾರ್ತೆಯೂ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬಲಿಯನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರು. ಇದರಿಂದ ಇವರು ಬಂಗಾರದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತರಾಗುವರು |೧೯೫||

ಅಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಿ ಎಂದು ನೀನು ಕೇಳಿದರೆ, ಯಾವ ಸ್ಥಾನವು ಎಂದೂ ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಇವರು ಪ್ರಾಪ್ತರಾಗುವರು |೧೯೬||

ದೃಶ್ಯತ್ವದಿಂದ ನೋಡುವುದು, ಚೈತನ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದು, ಅಥವಾ ಇದು ಹೀಗೇ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಆಗುವುವೋ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಲ |೧೯೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಾವುದನ್ನು ಪಡೆದರೆ ತಿರುಗಿ ಬರಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ನನ್ನ ಪರಮಧಾಮ. ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಾದ ಅದನ್ನು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರೂ, ಅಗ್ನಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲಾರರು |೧೯೮||

ಆದರೆ, ದೀಪದ ದೊಡ್ಡ ಬೆಳಕಿನಿಂದ, ಅಥವಾ ಚಂದ್ರನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ, ಇಷ್ಟೇ ಏಕೆ? ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆಳಗುವ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ |೧೯೯||

ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಶಗಳಿಂದ ಯಾವುದು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುದೋ, ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವು ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದು |೨೦೦||

ಕಪ್ಪೆ ಚಿಪ್ಪಿನ ಯಥಾರ್ಥವು ಲೋಪವಾದಂತೆಲ್ಲ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಭಾಸವು ಬೆಳೆಯುವುದು, ಅಥವಾ ಹಗ್ಗದ ಯಥಾರ್ಥವು ಲೋಪವಾದಂತೆಲ್ಲ ಸರ್ಪದ ಭಾಸವು ಬರಲಾರಂಭಿಸುವುದು |೨೦೧||

ಅದರಂತೆ ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಕಾಶಗಳು ಆತ್ಮ ವಸ್ತುವಿನ ಅಜ್ಞಾನದೊಳಗೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾಡುವುವು |೨೦೨||

ತೇ ವಸ್ತು ಕೀ ತೇಜೋರಾಶೀ | ಸರ್ವ ಭೂತಾತ್ಮಕ ಸರಿಸೀ | ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯಾಂಚ್ಯಾ
ಮಾನಸೀ | ಪ್ರಕಾಶೇ ಜೇ |೩೧೧|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯ ಕಡವಸಾ | ಪಡತೀ
ವಸ್ತುಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಾ | ಯಾಲಾಗೀ ತೇಜ ಜೇ ತೇಜಸಾ | ತೇ ವಸ್ತುಚೇ ಆಂಗ |೩೧೨||
ಆಣೆ ಜಯಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶೀ | ಜಗ ಹಾರಪೇ ಚಂದ್ರಾರ್ಕೇಸಿ | ಸಚಂದ್ರ ನಕ್ಷತ್ರೇ ಜೈಸೀ |
ದಿನೋದಯೀ |೩೧೩|| ನಾತರೀ ಪ್ರಬೋಧಲಿಯೇ ವೇಳೇ | ತೇ ಸ್ವಪ್ನೇಂಚೇ ಡಿಂಡಿಮಾ
ಮಾವಳೇ | ಕಾ ನುರೇಚಿ ಸಾಂಜವೇಳೇ | ಮೃಗತೃಷ್ಣಿ ಕಾ |೩೧೪|| ತೈಸಾ ಜಿಯೇ ವಸ್ತುಚ್ಯಾ
ತಾಯೀ | ಕೋಣ್ಣೇಚ ಕಾ ಆಭಾಸು ನಾಹೀ | ತೇ ಮಾರ್ಘೇ ನಿಜಧಾಮ ಪಾಹೀ | ಪಾಟಾಚೇ
ಗಾ |೩೧೫|| ಪುಥತೀ ಜೇ ತೇಥ ಗೇಲೇ | ತೇ ನ ಘೇತೀಚ ಮಾಘೌತೀ ಪಾಲುಲೇ |
ಮಹೋದಧೀ ಕಾ ಮಿನಲೇ | ಸ್ತೋತ ಜೈಸೇ |೩೧೬|| ಕಾ ಲವಣಾಚೇ ಕುಂಜರೀ |
ಸೂದಲಿಯಾ ಲವಣಸಾಗರೀ | ಹೋಯಚಿ ನಾ ಮಾಘಾರೀ | ಪರತೀ ಜೈಸೀ |೩೧೭||
ನಾನಾ ಗೇಲಿಯಾ ಅಂತರಾಕಾ | ನ ಯೇತೀಚಿ ವನ್ದೀಚ್ಯಾಕಾ | ನಾಹೀ ತಪ್ತಲೋಹೌನಿ
ಜಕಾ | ನಿಘಣೇ ಜೇವೀ |೩೧೮|| ತೇವೀ ಮಜಸೀ ಏಕವಟ | ಜೇ ಜಾಲೇ ಚ್ಛಾನೇ
ಚೋಖಟ | ತಯಾ ಪುನರಾವೃತ್ತೀಚೇ ವಾಟ | ಮೋಡಲೀ ಗಾ |೩೧೯|| ತೇಥ ಪ್ರಚ್ಛಾ
ಪೃಥ್ವೀಚಾ ರಾವೋ | ಪಾರ್ಥು ಮ್ಹಣೇ ಜೇ ಜೇ ಪಸಾವೋ | ಪರೀ ವಿನಂತೀ ಏಕೀ ದೇವೋ
| ಚಿತ್ತ ದೇತು |೩೨೦|| ತರೀ ದೇವೇಂಸಿ ಸ್ವಯೇ ಏಕ ಹೋತೀ | ಮಗ ಮಾಘೌತೇ ಜೇ
ನ ಯೇತೀ | ತೇ ದೇವೇಂಸಿ ಭಿನ್ನ ಆಧೀ | ಕೀ ಅಭಿನ್ನ ಜೇ |೩೨೧|| ಜರೀ ಭಿನ್ನಚಿ ಅನಾದಿ
ಸಿದ್ಧ | ತರೀ ನ ಯೇತೀ ಹೇ ಅಸಂಬದ್ಧ | ಜೇ ಪುಲಾ ಗೇಲೇ ಷಟ್ಪದ | ತೇ ಪುಲೇಚಿ
ಹೋತೀ ಪಾ? |೩೨೨|| ಪೈ ಲಕ್ಷ್ಮಾ ಹೂನಿ ಅನಾರಿಸೇ | ಬಾಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಶಿವೋನಿ ಜೈಸೇ |
ಮಾಗುತೇ ಪಡತೀ ತೈಸೇ | ಯೇತೀಚಿ ತೇ |೩೨೩|| ನಾತರೀ ತೂಂಚಿ ತೇ ಸ್ವಭಾವೇ |
ತರೀ ಕೋಣೇ ಕೋಣಾಸಿ ಮಿಳಾವೇ | ಅಪಣ ಯಾಸೀ ಅಪಣ ರುಪಾವೇ | ಶಸ್ತ್ರೇ ಕೇವೀ?
|೩೨೪|| ಮ್ಹಣೌನಿ ತುಜಸೀ ಅಭಿನ್ನಾ ಜೇವಾ | ತುರ್ಮಾ ಸಂಯೋಗವಿಯೋಗು ದೇವಾ
| ನಯೇ ಬೋಲೋ ಅವಯವಾ | ಶರೀರೇಸೀ |೩೨೫|| ಆಣೆ ಜೇ ಸದಾ ವೇಗಳೇ ತುಜಸೀ
| ತಯಾ ಮಿಳಣೇ ನಾಹೀ ಕೋಣೇ ದಿವಶೀ | ಮಾ ಯೇತೀ ನ ಯೇತೀ ಹೇ ಕಾಯಸೀ |
ವಾಯುಬುದ್ಧಿ? |೩೨೬||

ಈ ಯಾವ ವಸ್ತು, ಅತಿ ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದು ಸರ್ವಭೂತಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದು, ಚಂದ್ರ, ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯರಿಗೂ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದು |೩೧೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಸ್ತುವಿನ ಪ್ರಕಾಶದ ಮುಂದೆ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರ ಪ್ರಕಾಶವು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಿರಣದಂತಾಗುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲ ತೇಜಸ್ವಿ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ತೇಜವನ್ನು ಕೊಡುವ ತೇಜಃಪುಂಜವಾಗಿರುವ ಇದು ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಂಗವಾಗಿದೆ |೩೧೩||

ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದನೆಂದರೆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಮೇತವಾಗಿ ಚಂದ್ರನು ನಿಶ್ಚೇದವಾಗುವಂತೆ, ಈ ವಸ್ತುವಿನ (ಜ್ಞಾನದ) ಪ್ರಕಾಶವಾಯಿತೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ, ಸಮೇತವಾಗಿ ಜಗವು ಲೋಪಗೊಳ್ಳುವುದು |೩೧೪||

ಅಥವಾ ಎಚ್ಚರಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಭಾಸವಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಅಸ್ತವಾಗುವವು. ಅಥವಾ ಸಾಯಂಕಾಲವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಮೃಗಜಲವು ತನ್ನ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು |೩೧೫||

ಅದರಂತೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಭಾಸವಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದು ನನ್ನ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು |೩೧೬||

ಅಲ್ಲಿ ಹೋದವರೆಲ್ಲ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಮೇಲೆ ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹವು ಹೇಗೆ ಹೊರಳಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಸಂಸಾರದತ್ತ ಹೊರಳಬರುವುದಿಲ್ಲ |೩೧೭||

ಅಥವಾ ಉಪ್ಪಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಆನೆಯನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿದಾಗ ಅದು ಮರಳಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ |೩೧೮||

ಅಥವಾ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋದ ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯು ಕೆಳಗೆ ಮರಳಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಅಥವಾ ಕಾದ ಹಂಚಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು (ಹೊರಳಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ) |೩೧೯||

ಅದರಂತೆ ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು

ನನ್ನಲ್ಲಿ ಏಕೈಕ ಹೊಂದುವರು, ಅವರು ಪುನರ್ಜನ್ಮದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವರು |೩೨೦||

ಆಗ ಬುದ್ಧಿ ರೂಪ ಪೃಥ್ವಿಯ ರಾಜನಾದ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು:- ಪ್ರಭೋ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದವು ಇಂದು ನನಗೆ ದೊರಕಿತು, ಆದರೆ ನನ್ನ ದೊಂದು ವಿನಂತಿ ಇದೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡಿರಿ |೩೨೧||

ಯಾರು ದೇವರ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದಾಗ ಮರಳಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅವರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಬಿನ್ನರಿದ್ದರೋ? ಅಥವಾ ಏಕರೂಪ ರಿದ್ದರೋ? |೩೨೨||

ಒಂದುವೇಳೆ ಅವರು ಅನಾದಿಸಿದ ಕೈ ಭಿನ್ನರಾಗಿದ್ದರೆ ಮರಳಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಅಸಂಭವವು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಭ್ರಮರವು ಹೂವಿನೊಳಗಿನ ಮಕರಂದ ಸೇವನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಅದು ಅಲ್ಲಿ ಹೋದೇ ಆಗುವುದೇ? |೩೨೩||

ಇನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಮಾತೆಂದರೆ, ಗುರಿಯಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಬಾಣವು ಗುರಿಗೆ ತಾಗಿ, ಬಳಿಕ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವುದು. ಅದರಂತೆ ಅವರು ಮರಳಿ ಬರಲೇಬೇಕು |೩೨೪||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನೀವು ಅವರೇ, ಅವರೇ ಅವರೇ, ಹೀಗೆ ಮೃತಃ ಇದ್ದರೆ, ಯಾರು ಯಾರನ್ನು ಕೂಡಬೇಕು? |೩೨೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವನೇ, ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾರ ಏಕೈಕ ವಿದ್ಯೋ, ಅವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂಯೋಗ ವಿಯೋಗವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರಬಹುದೇ? ಅವಯವ, ಶರೀರ ಇವು ಒಂದರಿಂದ ಒಂದು ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ |೩೨೬||

ಮತ್ತು ಯಾರು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಭಿನ್ನರಿರುವರು, ಅವರು ಎಂದೂ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಏಕೈಕರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಮರಳಿ ಬರುವರು. ಇಲ್ಲವೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಮಾತುಗಳು ಏಕೆ ಬೇಕು? |೩೨೭||

ತರೀ ಕೋಣ ಗಾ ತೇ ತೂಂತೇ । ಪಾವೋನಿ ನ ಯೇತೀ ಮಾಘೌತೇ । ಹೇ ವಿಶ್ವತೋ
ಮುಖಾ ಮಾತೇ । ಬುರಭಾವೀ ಜೇ । ೩೨೮॥ ಇಯೇ ಆಕ್ಷೇಪೀ ಅರ್ಜುನಾಚ್ಯಾ । ತೋ
ಶಿರೋಮಣೇ ಸರ್ವಜ್ಞಾಂಚಾ । ತೋಷಲಾ ಬೋಧ ಶಿಷ್ಯಾಚಾ । ದೇಖೋನಿಯಾ
। ೩೨೯॥ ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಗಾ ಮಹಾಮತೀ । ಮಾತೇ ಪಾವೋನಿ ನ ಯೇತೀ ಪುಥತೀ । ತೇ
ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನ ರೀತೀ । ಆಹಾತೀ ದೋನೀ । ೩೩೦॥ ಜೈ ವಿವೇಕೇ ಖೋಲೇ ಪಾಹೀಜೇ ।
ತರೀ ಮೀ ತೇಚಿ ತೇ ಸಹಜೇ । ನಾ ಆಹಾಚವಾಹಾಚ ತರೀ ದುಜೇ । ಐಸೇಹೀ ಗಮತೀ
। ೩೩೧॥ ಜೈಸೇ ಪಾಣಿಯಾವರೀ ವೇಗಳ । ತಳಪತಾ ದಿಸತೀ ಕಲ್ಲೋಳ । ಯೇರ್ದವೀ
ತರೀ ನಿಖಳ । ಪಾಣೇಚಿ ತೇ । ೩೩೨॥ ಕಾ ಸುವರ್ಣಾಹುನಿ ಆನೇ । ಲೇಣೇ ಗಮತೀ
ಭಿನ್ನೇ । ಮಗ ಪಾಹೀಜೇ ತಂವ ಸೋನೇ । ಅವಘೇಂಚಿ ತೇ । ೩೩೩॥ ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನಾಚಿಯೇ
ದಿಠೀ । ಮಜಸೀ ಅಭಿನ್ನಚಿ ತೇ ಕಿರೀಟೀ । ಯೇರ ಭಿನ್ನಪಣ ತೇ ಉಠೀ । ಅಜ್ಞಾನಾಸ್ತವ
। ೩೩೪॥ ಆಣೆ ಸಾಚೋಕಾರೇನಿ ವಸ್ತು ವಿಚಾರೇ । ಕೈಂಚೀ ಮಜ ಏಕಾಸಿ ದುಸರೇ । ಜೇ
ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನ ವ್ಯವಹಾರೇ । ಉಮಸಿಜೇಲ । ೩೩೫॥ ಆಘವೇಚಿ ಆಕಾಶ ಸೂನಿ ಪೋಟೀ ।
ಬಿಂಬಚಿ ಜೈ ಆತೇ ಖೋಟೀ । ತೈ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಕೇ ಉಠೀ । ಕೇ ರಶ್ಮೀ ಶಿರೇ? । ೩೩೬॥ ಕಾ
ಕಲ್ಪಾಂತೀಚಿಯಾ ಪಾಣಿಯಾ । ಕಾಯ ಪೋತ ಭರಿತೀ ಧನಂಜಯಾ? । ಮ್ಹಣೌನಿ ಕೈಂಚೀ
ಅಂಶ ಅವಿಕ್ರಿಯಾ । ಏಕಾ ಮಜ । ೩೩೭॥ ಪರೀ ಪೋಘಾಚೇನಿ ಮೇಳೇ । ಪಾಣೇ ಉಜೂ
ಪರೀ ವಾಂಕುಡೇ ಜಾಲೇ । ರವೀ ದುಜೇಪಣ ಆಲೇ । ತೋಯಬಗೇ । ೩೩೮॥ ವ್ಯೋಮ
ಚೌಘಳೇ ಕೇ ವಾಟೋಳೇ । ಹೇ ಐಸೇ ಕಾಯಸಯಾಹೀ ಮಿಳೇ । ಪರೀ ಘಟಮಠೀ
ವೇಂಟಾಳೇ । ತೈಸೇಹೀ ಆಢೀ । ೩೩೯॥ ಹಾ ಗಾ ನಿದ್ರೇಚೇನಿ ಆಧಾರೇ । ಕಾಯ ಏಕಲೇನಿ
ಜಗ ನ ಭರೇ? । ಸ್ವಪ್ನೇಂಚೇನಿ ಜೈ ಅವತರೇ । ರಾಯಪಣೇ । ೩೪೦॥ ಕಾ ಮಿನಲೇನಿ
ಕಿಡಾಳೇ । ವಾನಿಭೇದಾಸಿ ಯೇ ಸೋಳೇ । ತೈಸಾ ಸ್ವಮಾಯೇ ವೇಂಟಾಳೇ । ಶುದ್ಧ ಜೈ
ಮೀ । ೩೪೧॥ ತೈ ಅಜ್ಞಾನ ಏಕ ರೂಢೇ । ತೇಣೇ ಕೋಹಂವಿಕಲ್ಪಾಚೀ ಮಾಂಡೇ ।
ಮಗ ವಿವರೂನಿ ಕೀಜೇ ಪುಡೇ । ದೇಹೋ ಮೀ ಐಸೇ । ೩೪೨॥

ಮಮೈವಾಂತೋ ಜೀವಲೋಕೇ ಜೀವಭೂತಃ ಸನಾತನಃ ।

ಮನಃಷಷ್ಠಾನೀಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಪ್ರಕೃತಿಷ್ಠಾನಿ ಕರ್ಷತಿ । ೧೭॥

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ, ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಯೂ ಮುಖಿ
ಗಲರುವುದು. ಆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದಾಗ ಯಾರೂ
ಮರಳಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ
ಹೇಳಿರಿ |೩೨೮||

ಅರ್ಜುನನ ಈ ಆಕ್ಷೇಪ (ಸಂಶಯ) ಕೇಳಿ, ತಾನು
ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಆತನ ಮನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಿದ
ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸರ್ವಜ್ಞ ಶಿರೋಮಣಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ
ಸಂತೋಷವಾಯಿತು |೩೨೯||

ಆಗ ಭಗವಂತನು ಹೇಳುವನು:- ಹೇ ಮಹಾಮತಿ
ಯೇ, ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿದ ನಂತರ ಜೀವವು ಮರಳಿ
ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅಭಿನ್ನವೂ ಎಂದು
ಹೇಳಬಹುದು ಮತ್ತು ಭಿನ್ನವೂ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು
|೩೩೦||

ವಿಚಾರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಟ್ಟು ನೋಡಿ
ದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮತ್ತು ಅಪರಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವತಃ ಏಕವಿರು
ವುದು ಮತ್ತು ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲು ಅವರು
ನನ್ನಿಂದ ಭಿನ್ನರಾಗಿರುವರೆಂದು ಹೀಗೂ ತೋರುವುದು
|೩೩೧||

ನೀರು ಅಲುಗಾಡಲು ಅದರ ಮೇಲೆ ಬರುವ ತೆರೆಗಳು
ನೀರಿನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವುವು. ಆದರೆ ವಸ್ತುತಃ ಅವು
ಕೇವಲ ನೀರೇ ಆಗಿರುವುವು |೩೩೨||

ಅಥವಾ ಬಂಗಾರದ ಒಡವೆಗಳು ಬಂಗಾರದಿಂದ ಭಿನ್ನ
ವಾಗಿ ಕಾಣುವುವು. ಆದರೆ ವಿಚಾರದಿಂದ ನೋಡಲು ಅವು
ಎಲ್ಲವೂ ಬಂಗಾರವೇ ಆಗಿರುವುವು |೩೩೩||

ಹೇ ಕಿರೀಟಯೇ, ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
ನೋಡಲು ಮದ್ಯಪ್ರರಾಗಿಯೇ ಇರುವರು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ
ಅವರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆಯು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕಾಣು
ತ್ತಿರುವುದು |೩೩೪||

ಮತ್ತು ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಪರಮಾತ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
ಭಿನ್ನಾ ಭಿನ್ನವು ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಂತೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆ
ದ್ವೈತವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? |೩೩೫||

ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವೇ ಎಲ್ಲ ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ
ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ, ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪವಲ್ಲಿ
ಯದು? ಹಾಗೂ ಕಿರಣಗಳು ಸಹ ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಕು?
|೩೩೬||

ಕಲ್ಪಾಂತದ ನೀರಿನಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಜಲಮಯವಾಗಲು
ಆಗ ಹಳ್ಳಗಳು ತುಂಬಿದವು ಎಂಬ ಮಾತು ಸರಿಯೇ?
ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಿಕ್ರಯ ಏಕರಸನಾದ ನನಗೆ ಅಂಶವು ಎಲ್ಲಿಂದ
ಇರಬೇಕು? |೩೩೭||

ಓಫದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ನೀರು ಸರಳವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದು
ಡೊಂಕಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಹಾಗೂ ನೀರಿನ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ
ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಿಂದ ಭಿನ್ನತ್ವವು ಬರುವುದು
|೩೩೮||

ಆಕಾಶವು ಇದು ಚೌಕಾದಿಂದ ಅಥವಾ ವರ್ತುಲಾಕಾರ
ವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಾಗ್ಯೂ,
ಅದೇ ಆಕಾಶವು ಘಟ ಮತ್ತು ಮಠ ಇವುಗಳ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ
ಹಾಗೆ ಕಾಣುವುದು |೩೩೯||

ಅರೇ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ನಿದ್ರೆಯ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ
ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ರಾಜ್ಯ ಪದಾಧಿಕಾರಿಯಾಗುವನು. ಆಗ
ರಾಜ, ಪ್ರಜೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲ ಜಗವನ್ನು ಅವನೊಬ್ಬನೇ ವ್ಯಾಪ
ಸಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? |೩೪೦||

ಅಥವಾ ಹದಿನಾರು ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಯ ಶುದ್ಧ
ಬಂಗಾರದಲ್ಲಿ ದೂಷಿತವು ಕೂಡಿದಾಗ ಅದು ಒರೆಗೆ ಕಡಿಮೆ
ಯಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಶುದ್ಧನಾದ ನನಗೆ ಮಾಯೆಯ
ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಜೀವ ಈಶ್ವರಭಾವ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು
|೩೪೧||

ಆಗ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಅಜ್ಞಾನವೇ ರೂಢ
ವಾಗುವುದು. ಅದರಿಂದ ನಾನು ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಕ್ರಮ ಉತ್ಪ
ನ್ನವಾಗಿ ದೇಹವೇ ನಾನಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯ
ವಾಗುವುದು |೩೪೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸನಾತನವಾದ ನನ್ನ ಅಂಶವೇ
ಮಾನವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜೀವನನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆ ಜೀವನು
ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಆರು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ
|೩೪೩||

ಐಸೇ ಶರೀರಾಚಿ ಯೇವಥೇ | ಜೈ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ವೇಗಳೆ ಪಡೇ | ತೈ ಮಾರುಝಾ ಅಂಶು
ಐಸೇ ಅವಡೇ | ಥೋಡೇಪಣೇ | ೩೪೩ || ಸಮುದ್ರ ಕಾ ವಾಯುವಶೇ | ತರಂಗಾಕಾರ
ಉಲ್ಲಸೇ | ತೋ ಸಮುದ್ರಾಂಶು ಐಸಾ ದಿಸೇ | ಸಾನಿವಾ ಜೇವೀ | ೩೪೪ || ತೇವೀ ಜಡಾತೇ
ಜೀವವಿತಾ | ದೇಹಅಹಂತಾ ಉಪಜವಿತಾ | ಮೀ ಜೀವ ಗಮೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ಜೀವ
ಲೋಕೀ | ೩೪೫ || ಪೈ ಜೀವಾಚಿಯಾ ಬೋಧಾ | ಗೋಚರು ಜೋ ಹಾ ಧಾಂದಾ | ತೋ
ಜೀವ ಲೋಕಶಬ್ದಾ | ಅಭಿಪ್ರಾಪೋ | ೩೪೬ || ಅಗಾ ಉಪಜಣೇ ನಿಮಣೇ | ಹೇ ಸಾಚಚಿ
ಜೇ ಕಾ ಮಾನಣೇ | ತೋ ಜೀವಲೋಕು ಮೀ ಮ್ಹಣೇ | ಸಂಸಾರು ಹನ | ೩೪೭ || ಏವಂ
ವಿಧ ಜೀವಲೋಕೀ | ತೂ ಮಾತೇ ಐಸಾ ಅವಲೋಕೀ | ಜೈಸಾ ಚಂದ್ರ ಕಾ ಉದಕೀ |
ಉದಕಾತೀತ | ೩೪೮ || ಪೈ ಕಾಶ್ಮೀರಾಚಾ ರವಾ | ಕುಂಕುಮಾವರೀ ಪಾಂಡವಾ | ಆಣೆಕಾ
ಗಮೇ ಲೋಹಿವಾ | ತೋ ತರೀ ನವ್ವೇ | ೩೪೯ || ತೈಸೇ ಅನಾದಿಪಣ ನ ಮೋಡೇ |
ಮಾರುಝಾ ಅಕ್ರಿಯತ್ವ ನ ಖಂಡೇ | ಪರೀ ಕರ್ತಾ ಭೋಕ್ತಾ ಐಸೇ ಅವಡೇ | ತೇ ಜಾಣ ಗಾ
ಭ್ರಾಂತೀ | ೩೫೦ || ಕಿಂಬಹುನಾ ಆತ್ಮಾ ಚೋಖಿಟು | ಹೋಲೂನಿ ಪ್ರಕೃತೀಸೀ ಏಕವಟು
| ಬಾಂಧೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಧರ್ಮಾಚಾ ಪಾಟು | ಆಪಣಪಯಾ | ೩೫೧ || ಪೈ ಮನಾದಿ ಸಾಹೀ
ಇಂದ್ರಿಯೇ | ಶ್ರೋತ್ರಾದಿ ಪ್ರಕೃತಿಕಾರ್ಯೇ | ತಿಯೇ ಮಾರುಝಾ ಮ್ಹಣಾನಿ ಹೋಯೇ |
ವ್ಯಾಪಾರರೂಢ | ೩೫೨ || ಜೈಸೇ ಸ್ವಪ್ನೀ ಪರಿವ್ರಾಜೇ | ಆಪಣಪಯಾ ಆಪಣ ಕುಟುಂಬ
ಹೋಈಜೇ | ಮಗ ತಯಾಚೀನಿ ಧಾಂವಿಜೇ | ಮೋಹೇ ಸೈರಾ | ೩೫೩ || ತೈಸಾ ಆಪಲಿಯಾ
ವಿಸ್ಮೃತೀ | ಆತ್ಮಾ ಆಪಣಚಿ ಪ್ರಕೃತೀ | ಸಾರಿಖಾ ಗಮೋನಿ ಪುಥತೀ | ತಿಯೇಸೀಚಿ ಭಜೇ
| ೩೫೪ || ಮನಾಚ್ಯಾ ರಥೀ ವಳಫೇ | ಶ್ರವಣಾಚ್ಯಾ ದ್ವಾರೇ ನಿಫೇ | ಮಗ ಶಬ್ದಾಚಿಯಾ
ರಿಫೇ | ರಾನಾಮಾಜೇ | ೩೫೫ || ತೋಚಿ ಪ್ರಕೃತೀಚಾ ವಾಗೋರಾ | ಕರೀ ತ್ವಚೇಚಿಯಾ
ಮೋಹರಾ | ಆಣೆ ಸ್ಪರ್ಶಾಚಿಯಾ ಘೋರಾ | ವನಾ ಜಾಯ | ೩೫೬ || ಕೋಣೇ ಏಕೇ
ಅವಸರೀ | ರಿಫೋನಿ ನೇತ್ರಾಚ್ಯಾ ದ್ವಾರೀ | ಮಗ ರೂಪಾಚ್ಯಾ ಡೋಂಗರೀ | ಸೈರಾ
ಹಿಂಡೇ | ೩೫೭ || ಕಾ ರಸನೇಚಿಯಾ ವಾಟಾ | ನಿಫೋನಿ ಗಾ ಸುಭಟಾ | ರಸಾಚಾ ದರಕುಟಾ
| ಭರೋಚಿ ಲಾಗೇ | ೩೫೮ || ನಾತರೀ ಯೇಣೇಂಚಿ ಘ್ರಾಣೇ | ಜೈ ದೇಹಾಂಶು ಕರೀ
ನಿಫಣೇ | ಮಗ ಗಂಧಾಚೀ ದಾರುಣೇ | ಆಡವೇ ಲಂಫೀ | ೩೫೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶರೀರದ ಆಕಾರದಷ್ಟೇ ಆತ್ಮ ಇರುವುದೆಂಬ ಮರ್ಯಾದಿತ ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನವು, ಇದು "ಆತ್ಮವು ಬ್ರಹ್ಮವು" ಎಂಬ ವ್ಯಾಪಕ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜೀವವು ನನ್ನ ಅಂಶವಿದೆ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ | ೩೪೩ ||

ಗಾಳಿ ಬೀಸುವ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಸಮುದ್ರವು ತೆರೆಗಳ ಆಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು. ಆಗ ಆ ತರಂಗಗಳು ಸಮುದ್ರದ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಅಂಶವೆಂದು ಕಾಣುವುದು | ೩೪೪ ||

ಅದರಂತೆ ಪಂಡುಸುತನೇ, ದೇಹದ ಅಹಂಕಾರ ಉತ್ಪನ್ನವಾದಾಗ ಆ ಜಡ ದೇಹದ ಚಾಲಕನಾದ ನಾನು ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜೀವರೂಪನಾಗಿರುವುದು ನಾನೇ | ೩೪೫ ||

ಅದೇ ಜೀವದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಾವ ಈ ಅಖಂಡ ವ್ಯವಹಾರವು ನಡೆಯುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೆ "ಜೀವ ಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿ" ಎಂದು ಹೇಳುವರು | ೩೪೬ ||

ಆರೇ, ಎಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯು ಇವು ನಿಜವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಜೀವ ಲೋಕ ಆಥವಾ ಸಂಸಾರವೆಂದು ಹೇಳುವೆನು | ೩೪೭ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಜೀವಲೋಕದಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಂದ್ರನು ನೀರಿನಿಂದ ಬೇರೆ ಇದ್ದರೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬವು ಬಿದ್ದಿರುವುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವನೋ, ಅದರಂತೆ ನಾನಿರುವೆ | ೩೪೮ ||

ಅರ್ಜುನಾ, ಸ್ವ ಟಿಕಮಣಿಯನ್ನು ಕುಂಕುಮದ ಮೇಲೆ ಟ್ಪಾಗಿ ಅದು ನೋಡುವವರಿಗೆ ಕೆಂಪಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಹಾಗೆ ಕಂಡರೂ ಅದು ಕೆಂಪು ಇರುವುದಿಲ್ಲ | ೩೪೯ ||

ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಅನಾದಿತ್ವವು ನಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಕ್ರಿಯತ್ವವು ಭಂಗಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಆತನು ಕರ್ತನು, ಭೋಕ್ತನು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಅವರ ಭ್ರಾಂತಿಯೇ ಆಗಿರುವುದು | ೩೫೦ ||

ಹೆಚ್ಚಿ ಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವ ಆತ್ಮನು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಹೊಂದಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಅದರ ಧರ್ಮದ ಓಫಾದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು | ೩೫೧ ||

ನಂತರ ಪ್ರಕೃತಿಜನ್ಯ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಶೋಕ್ತಾದಿ ಐದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಇವು ನನ್ನವು ಎಂದು ಹೇಳಿ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಲು ಹತ್ತುವನು | ೩೫೨ ||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬವಾಗಿ ಸಂಸಾರ ನಡೆಸಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೋಹದಿಂದ ಮನಬಿಡದೆ ಧಾರ್ಮಿಕವನೋ | ೩೫೩ ||

ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ವಿಸ್ತೃತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆತ್ಮವು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯಂತೆಯೇ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ಅದರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು | ೩೫೪ ||

ಮನರೂಪ ರಥದಲ್ಲಿ ಆರೂಢನಾಗಿ ಶ್ರವಣ ದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು ಶಬ್ದರೂಪ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನು | ೩೫೫ ||

ಆತನೇ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಡಿವಾಣವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ತೃಚೆಯ ದ್ವಾರದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗರೂಪ ಘೋರಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವನು | ೩೫೬ ||

ಒಂದು ಸಲ ಕಣ್ಣಿನ ಬಾಗಿಲಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು ರೂಪದೀಕ್ಷೆಯ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ಆಲೆದಾಡುವನು | ೩೫೭ ||

ಅಥವಾ ನಾಲಿಗೆಯ ಬಾಗಿಲಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು ರಸದ ಗುಹೆಯನ್ನು (ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು) ತುಂಬಿ ಹತ್ತುವನು | ೩೫೮ ||

ಅಥವಾ ನನ್ನ ಅಂಶನಾದ ಜೀವನು ಮೂಗಿನ ಬಾಗಿಲಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು ಸುಗಂಧದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಲೆದಾಡುವನು | ೩೫೯ ||

ಐಸೇನಿ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯನಾಯಕೇ | ಧರೂನಿ ಮನ ಜವಳಿಕೇ | ಭೋಗಿಜತೀ ಶಬ್ದಾದಿಕೇ | ವಿಷಯಭರಣೇ | ೩೬೦ ||

ಶರೀರಂ ಯದವಾಪ್ನೋತಿ ಯಚ್ಛಾಪ್ನತ್ಯಾಮತೀಶ್ವರಃ |
ಗೃಹೀತ್ವೈತಾನಿ ಸಂಯಾತಿ ವಾಯುರ್ಗಂಧಾನಿವಾಶಯಾತ್ || ೩೬೧ ||

ಪರೀ ಕರ್ತಾ ಭೋಕ್ತಾ ಐಸೇ | ಹೇ ಜೀವಾಚೇ ತೈಂಚಿ ದಿಸೇ | ಜೇ ಶರೀರೀ ಕಾ ಪೈಸೇ | ಯೇಕಾಧಿಯೇ | ೩೬೧ || ಜೈಸಾ ಆಧಿಲಾ ಆಣಿ ವಿಲಾಸಿಯಾ | ತೈಂಚಿ ಪೋಳಖೋ ಯೇ ಧನಂಜಯಾ | ಜೈ ರಾಜಸೇವ್ಯಾ ಕಾಯಾ | ವಸ್ತೀಸಿ ಯೇ | ೩೬೨ || ತೈಸಾ ಅಹಂಕರ್ತೃತ್ವಾಚಾ ವಾಢು | ಕಾ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯಾಂಚಾ ಧುಮಾಡು | ಹಾ ಜಾಣಿ ಜೇ ತೈ ನಿವಾಡು | ಜೈ ದೇಹ ಪಾವಿಜೇ | ೩೬೩ || ಅಥವಾ ಶರೀರಾತೇ ಸಾಂಡೀ | ತರ್ವೀ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇ ತಾಂಡೀ | ಹೇ ಆಪಣಯಾಂಸವೇ ಕಾಢೀ | ಘೇಲೂನಿ ಜಾಯ | ೩೬೪ || ಜೈಸಾ ಅಪಮಾನಿಲಾ ಅತಿಥಿ | ನೇ ಸುಕೃತಾಚೇ ಸಂಪತ್ತಿ | ಕಾ ಸಾಣಖಿಡೇ ಯಾಚೇ ಗತೀ | ಸೂತ್ರತಂತೂ | ೩೬೫ || ನಾನಾ ಮಾವಳತೇನಿ ತಪನೇ | ನೇಇಜತೀ ಲೋಕಾಂಚೇ ದರ್ಶನೇ | ಹೇ ಅಸೋ ದ್ರುತಿ ಪವನೇ | ನೇಈಜೇ ಜೈಸೀ | ೩೬೬ || ತೇವೀ ಮನಃಷಷ್ಠಾ ಯಯಾ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂ ತೇ ಧನಂಜಯಾ | ದೇಹರಾಜು ನೇ ದೇಹಾ | ಪಾಸೂನಿ ಗೇಲಾ | ೩೬೭ ||

ಶ್ರೋತ್ರಂ ಚಕ್ಷುಃಸ್ಪರ್ಶನಂ ಚ ರಸನಂ ಘ್ರಾಣಮೇವ ಚ |
ಅಧಿಷ್ಠಾಯ ಮನಶ್ಚಾಯಂ ವಿಷಯಾನುಪಸೇವತೇ || ೩೬೮ ||

ಮಗ ಯೇಥ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗೀ | ಜೇಥ ಜೇ ದೇಹ ಆಪಂಗೀ | ತೇಥ ತೈಸೇಂಚಿ ಪುಡತೀ ಪಾಂಗೀ | ಮನಾದಿಕ | ೩೬೮ || ಜೈಸಾ ಮಾಲವಲಿಯಾ ದಿವಾ | ಪ್ರಭೇಸೀ ಜಾಯ ಪಾಂಡವಾ | ಮಗ ಉಜಳಿಜೇ ತೇಥ ತೇಥವಾ | ತೈಸಾಚಿ ಘಾಂಕೇ | ೩೬೯ || ಪರೀ ಐಸೈಸಿಯಾ ರಾಹಾಟೀ | ಅವಿವೇಕಿಯಾಂಚೇ ದಿರಿ | ಯೇತುಲೇ ಹೇ ಕಿರೀಟೀ | ಗಮೇಟೀ ಗಾ | ೩೭೦ || ಜೇ ಆತ್ಮಾ ದೇಹಾಸಿ ಆಲಾ | ಆಣಿ ವಿಷಯೋ ಯೇಣೇಂಚಿ ಭೋಗಿಲಾ | ಅಥವಾ ದೇಹೋ ನಿ ಗೇಲಾ | ಹೇ ಸಾಚಚಿ ಮಾನಿತೀ | ೩೭೧ || ಯೇರ್ದವೀ ಯೇಣೇ ಆಣಿ ಜಾಣೇ | ಕಾ ಕರಣೇ ಹನ ಭೋಗಣೇ | ಹೇ ಪ್ರಕೃತೀಚೇ ತೇಣೇ | ಮಾನಿಯೇಲೇ | ೩೭೨ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇಹ ಮತ್ತು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ನಾಯಕನಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಗಳ ವಿಷಯವಾದ ಶಬ್ದಾ ದಿಕಗಳನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸುವನು |೩೬೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೇಹಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವಾದ ಜೀವನು ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗಲೂ ಮತ್ತು ಬಿಡುವಾಗಲೂ ವಾಯು-ಪುಷ್ಪಗರ್ಭದಲ್ಲಿಯ ಗಂಧವನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ, ಆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ |೩೬೧||

ಆದರೆ ಜೀವದ ಕರ್ತೃತ್ವವು ಅಥವಾ ಭೋಕ್ತೃತ್ವವು ಅದು ಒಂದು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದಾಗ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುದು |೩೬೨||

ಶ್ರೀಮಂತ ಹಾಗೂ ವಿಲಾಸಿ ಪುರುಷನ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಅದು ಒಂದು ಸಲ ಆತನು ರಾಜವಾಡೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲು ಬಂದಾಗ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುದು |೩೬೩||

ಅದರಂತೆಯೇ ಜೀವವು ದೇಹಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವದ ಅಹಂಕಾರದ ವೃದ್ಧಿಯು ಅಥವಾ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಧೂಮಧಾಮವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುದು |೩೬೪||

ಅಥವಾ ಶರೀರ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಜೀವವು ತನ್ನ ಸಂಗಡ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ತಂಡವಾದ ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು |೩೬೫||

ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಯು ಅಪಮಾನಿತನಾದರೆ, ಆತನು ಆ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಒಯ್ಯುವಂತೆ ಅಥವಾ ಕಟ್ಟಿದ ದಾರವು ಹರಿದಾಗ ಸೂತ್ರಗೊಂಬೆಯ ಚಲನವಲನೆಯು ನಿಲ್ಲುವುದು |೩೬೬||

ಅಥವಾ ಅಸ್ತನಾಗುವ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಜನರ

ದೃಷ್ಟಿಯು ಒಯ್ಯಲಾಗುವುದು, ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹೂವುಗಳ ಗಂಧವನ್ನು ಒಯ್ಯಲಾಗುವುದು. ಈಗ ಇದಿರಲಿ |೩೬೭||

ಹೇ ಧನವಯನೇ, ಅದರಂತೆಯೇ ಜೀವನು ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ತನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಐದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಆರನೆಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಯ್ಯುವನು |೩೬೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕವಿ, ಕಣ್ಣು, ಚರ್ಮ, ರಸ ನೇಂದ್ರಿಯ, ಮೂಗು ಎಂಬ ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಹಾಯವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವನು ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ |೩೬೯||

ತದನಂತರ ಇಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೋದ ಲೈಲ್ಲ ಯಾವ ಯಾವ ದೇಹಧಾರಣೆ ಮಾಡುವನೋ, ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ಮನಾದಿಕ ಆರು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸುವನು |೩೭೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ದೀಪವು ಆರಿತೆಂದರೆ ಅದು ತನ್ನ ಬೆಳಕಿ ನೊಂದಿಗೆ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು. ಅದೇ ದೀಪವನ್ನು ಪುನಃ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಬೆಳಕಿನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು |೩೭೧||

ಆದರೆ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರದ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಅನಿಸಿಕೆಯಾಗುವುದು |೩೭೨||

ಆತ್ಮನೇ ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಬಂದನು ಮತ್ತು ಈತನೇ ವಿಷಯಗಳ ಉಪಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಿದನು. ಅಥವಾ ಈತನೇ ಈ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದನು. ಇದೇ ನಿಜವೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು |೩೭೩||

ಮೃತಃ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಅಥವಾ ಮರಣವಾಗುವುದು ಅಥವಾ ವಿಷಯಗಳ ಉಪಭೋಗಿಸುವುದು, ಇದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಧರ್ಮವಾಗಿದ್ದು ಅವರು ಇದನ್ನು ಆತ್ಮದ್ದು ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ |೩೭೪||

ಉತ್ಸಾಹಮಂತಸ್ತುತಂ ವಾಪಿ ಭುಂಜಾನಂ ವಾಗುಣಾನ್ವಿತಮ್ |
ವಿಮೂಢಾ ನಾನುಪಶ್ಯಂತಿ ಪಶ್ಯಂತಿ ಜ್ಞಾನಚಕ್ಷುಷಃ ||೧೦||

ಯತಂತೋ ಯೋಗಿನಶ್ಚೈವಂ ಪಶ್ಯಂತ್ಯಾತ್ಮನೃವಸ್ತುತಮ್ |
ಯತಂತೋಽಪ್ಯಕೃತಾತ್ಮಾನೋ ನೈವಂ ಪಶ್ಯಂತ್ಯಚೇತಸಃ ||೧೧||

ಪರೀ ದೇಹಾಚೇ ಮೋಟಕೇ ಉಭೇ | ಆಣಿ ಚೇತನಾ ತೇಥ ಉಪಲಭೇ | ತಿಯೇ
ಚಳವಳೇಚೇನಿ ಲೋಭೇ | ಆಲಾ ಮ್ಹಣತೀ ||೩.೨೩|| ತೈಸೇಂಚಿ ತಯಾ ಸಂಗತೀ |
ಇಂದ್ರಿಯೇ ಆಪಲಾಲಾ ಅರ್ಥೀ ವರ್ತತೀ | ತಯಾ ನಾಂವ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ಭೋಗಣೇ
ಜಯಾ ||೩.೨೪|| ಪಾಠೀ ಭೋಗಕ್ಷೀಣ ಆಪೈಸೇ | ದೇಹ ಗೇಲಿಯಾ ತೇ ನ ದಿಸೇ | ತೇಥೇ
ಗೇಲಾ ಗೇಲಾ ಐಸೇ | ಬೋಭಾತೀ ಗಾ ||೩.೨೫|| ಪೈ ರುಖು ಡೋಲತು ದೇಖಾವಾ |
ತರೀ ವಾರಾ ವಾಜತು ಮಾನಾವಾ | ರುಖ ನಸೇ ತೇಥೇ ಪಾಂಡವಾ | ನಾಹೀ ತೋ ಗಾ?
||೩.೨೬|| ಕಾ ಆರಸಾ ಸಮೋರ ಠೇವಿಜೇ | ಆಣಿ ಆಪಣಪೇ ತೇಥ ದೇಖಿಜೇ | ತರೀ
ತೇಥವಾಂಚಿ ಜಾಲೇ ಮಾನಿಜೇ | ಕಾಯ ಆಧೀ ನಾಹೀ? ||೩.೨೭|| ಕಾ ಪರತಾ ಕೇಲಿಯಾ
ಆರಿಸಾ | ಲೋಪು ಜಾಲಾ ತಯಾ ಆಭಾಸಾ | ತರೀ ಆಪಣಪೇ ನಾಹೀ ಐಸಾ | ನಿಶ್ಚ ಯೋ
ಕರಾವಾ? ||೩.೨೮|| ಶಬ್ದ ತರೀ ಆಕಾಶಾಚಾ | ಪರೀ ಕಪಾಳೀ ಪಿಟೀ ಮೇಘಾಚಾ | ಕಾ
ಚಂದ್ರೀ ವೇಗು ಅಭ್ರಾಚಾ | ಆರೋಪಿಜೇ ||೩.೨೯|| ತೈಸೇ ಹೋಗಿಜೇ ಜಾಣಿಜೇ ದೇಹೇ
| ತೇ ಆತ್ಮಸತ್ತೇ ಅವಿಕ್ರಿಯೇ | ನಿಷ್ಪಂಕಿತಿ ಗಾ ಮೋಹೇ | ಆಂಧಳೇ ತೇ ||೩.೩೦|| ಯೇಥ
ಆತ್ಮಾ ಆತ್ಮಯಾಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ದೇಖಿಜೇ ದೇಹೀಂಚಾ ಧರ್ಮು ದೇಹೀ | ಐಸೇ ದೇಖಣೇ
ತೇ ಪಾಹೀ | ಆನ ಆಹಾತೀ ||೩.೩೧|| ಜ್ಞಾನೇ ಕಾ ಜಯಾಚೇ ಡೋಳೇ | ದೇಖೋನಿ ನ
ರಾಹತೀ ದೇಹೀಂಚೇ ಖೋಳೇ | ಸೂರ್ಯ ರಶ್ಮೀ ಆಣಿಯಾಳೇ | ಗ್ರೀಷ್ಮ ಜೈಸೇ ||೩.೩೨||
ತೈಸೇ ವಿವೇಕಾಚೇನಿ ಪೈಸೇ | ಜಯಾಂಚೇ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪೀ ಬೈಸೇ | ತೇ ಜ್ಞಾನಿಯೇ
ದೇಖತೀ ಐಸೇ | ಆತ್ಮಯಾತೇ ||೩.೩೩|| ಜೈಸೇ ತಾರಂಗಣೇ ಭರಲೇ | ಗಗನ ಸಮುದ್ರೀ
ಬಿಂಬಲೇ | ಪರೀ ತೇ ತುಟೋನಿ ನಾಹೀ ಪಡಲೇ | ಐಸೇ ನಿವಡೇ ||೩.೩೪|| ಗಗನ
ಗಗನೀಂಚಿ ಆಹೇ | ಹೇ ಆಭಾಸೇ ತೇ ವಾಯೇ | ತೈಸಾ ಆತ್ಮಾ ದೇಖಿಜೇ ದೇಹೇ | ಗಂವಸು
ಲಾಹೀ ||೩.೩೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೇಹಬದ್ಧರೂ, ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಗುಣಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಈ ಜೀವಾತ್ಮನು ಮೂಢರಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮಾತ್ರ, ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ |೧೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಆತ್ಮನನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲರು. ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ ಜನರು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೂ ನೋಡಲಾರರು |೧೧||

ಹಾಗೆಯೇ, ದೇಹವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಚಲನವಲನೆಯು ಕಂಡಾಗ ಅದರಿಂದ ಆತ್ಮನು ಬಂದನು ಎಂದೆನ್ನುವರು |೧೨||

ಅದರಂತೆಯೇ ಹೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿಯೇ, ಅದರ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಆತ್ಮನು ಉಪಭೋಗಿಸಿದನು ಎಂದೆನ್ನುವರು |೧೩||

ಅರೇ, ಶರೀರವು ಕ್ಷೀಣವಾಗಿ ಭೋಗ ಭೋಗಿಸುವುದು ತಾನಾಗಿಯೇ ನಿಂತಮೇಲೆ ದೇಹವು ಬಿದ್ದು ಇಲ್ಲದಾಗಲು "ಆತ್ಮನು ಹೋದನು, ಹೋದನು" ಎಂದು ಒದರಾಡುವರು |೧೪||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಗಿಡವು ಅಲುಗಾಡಿತೆಂದರೆ ಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದೆನ್ನ ಬೇಕು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಗಿಡವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಗಾಳಿಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೇ? |೧೫||

ಅಥವಾ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ರೂಪವು ಕಂಡಾಗ ಆಗ ಮಾತ್ರ ತಾನಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೂ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ತಾನಿರಲಿಲ್ಲವೇ? |೧೬||

ಆಗ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಿದಾಗ ತನ್ನ ರೂಪವು

ಲೋಪವಾಯಿತೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಬೇಕೇ? ಅದರಿಂದ ತಾನಿರುವುದು, ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಕನ್ನಡಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಮಾತ್ರ, ತಾನಲ್ಲ |೧೭||

ಗುಡು ಗುಡು ಶಬ್ದವು ಆಕಾಶದಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಮೋಡಗಳ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸುವರು, ಅಥವಾ ಮೋಡಗಳು ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಚಂದ್ರನು ಓಡುತ್ತಿರುವನು ಎನ್ನುವರು |೧೮||

ಅದರಂತೆ ಮೋಹದಿಂದ ಕುರುಡರಾದ ಜನರು ದೇಹದ ಆಗುಹೋಗುಗಳ ಅವಿಕ್ರಿಯಾಕ್ಕೆ ಆತ್ಮನೇ ಬರುವನು ಹೋಗುವನು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವರು |೧೯||

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಆತ್ಮನಂತಿದ್ದು ಕರ್ತೃತ್ವ ಭೋಕ್ತೃತ್ವದ ಧರ್ಮವು ದೇಹದ್ದೇ ಆಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಕಾಣುವ ವಿಚಾರವಂತರು ವಿರಳರು |೨೦||

ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ಕಂಡರೂ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ದೇಹರೂಪ ಚೀಲದಿಂದ ಆತ್ಮನು ಬೇರೆಯಾಗಿರುವನೆಂದು ಕಾಣುವರು. ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮೋಡಗಳು ಇದ್ದರೂ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳು ಹೊರಗೆ ಬಂದೇ ಬರುವುವು |೨೧||

ಅದರಂತೆಯೇ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಅವರ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯು ಸ್ವರೂಪದವರೆಗೂ ಮುಟ್ಟಿರುವುದು. ಆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಆತ್ಮನು ಅಕರ್ತನು ಎಂದೆನ್ನುವರು |೨೨||

ಆಕಾಶವು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು ಕಾಣುವುವು. ಆಗ ಅವು ಆಕಾಶದಿಂದ ಉದರಿ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಖಚಿತವಾಗಿದೆ |೨೩||

ಆಕಾಶವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು. ಅದರ ಅದು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು. ಆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಸುಳ್ಳಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮನು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕರ್ತನು, ಭೋಕ್ತನು ಎಂದು ಕಂಡರೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ ಇರುವನು |೨೪||

ಖಳಾಳಾಚ್ಯಾ ಲಗಬಗೀ | ಫೇಡೂನಿ ಖಳಾಳಾಚ್ಯಾ ಭಾಗೀ | ದೇಖಿಜೇ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಕಾ ಉಗೀ | ಚಂದ್ರೀ ಜೇವೀ | ೩೮೭ || ಕಾ ನಾಡರಚಿ ಭರೇ ಶೋಷೇ | ಸೂರ್ಯು ತೋ ಜೈಸಾ ತೈಸಾಚಿ ಅಸೇ | ದೇಹ ಹೋತಾ ಜಾತಾ ತೈಸೇ | ದೇಖಿಜೇ ಮಾತೇ | ೩೮೮ || ಘಟು ಮಠು ಘಡಲೇ | ತೇಚಿ ಪಾಠೀ ಮೋಡಲೇ | ಪರೀ ಆಕಾಶ ತೇ ಸಂಚಲೇ | ಅಸತಚಿ ಅಸೇ | ೩೮೯ || ತೈಸೇ ಅಖಂಡೇ ಆತ್ಮಸತ್ತೇ | ಅಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟೀ ಕಲ್ಪಿತೇ | ಹೇ ದೇಹಚಿ ಹೋತೇ ಜಾತೇ | ಜಾಣತೀ ಪುಡೇ | ೩೯೦ || ಚೈತನ್ಯ ಚಡೇ ನಾ ಪೋಹಟೇ | ಚೇಷ್ಟವೀ ನಾ ಚೇಷ್ಟೇ | ಐಸೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನೇ ಚೋಖಟೇ | ಜಾಣತೀ ತೇ | ೩೯೧ || ಆಣೆ ಜ್ಞಾನಹೀ ಆಪ್ತತೇ ಹೋಕುಲ | ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪರಮಾಣುಹೀ ಉಗಾಣಾ ಘೇಕುಲ | ಸಕಳ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚೇ ಯೇಕುಲ | ಸರ್ವಸ್ವ ಹಾತಾ | ೩೯೨ || ಪರೀ ತೇ ವೃತ್ತತ್ತಿ ಐಸೀ | ಜರೀ ವಿರಕ್ತಿ ನ ರಿಗೆ ಮಾನಸೀ | ತರೀ ಸರ್ವಾತ್ಮಕಾ ಮಜಸೀ | ನವ್ವೇಚಿ ಭೇಟೇ | ೩೯೩ || ಪೈ ತೋಂಡ ಭರೋ ಕಾ ವಿಚಾರಾ | ಆಣೆ ಅಂತಕರಣೇ ವಿಷಯಾಂಸೀ ಧಾರಾ | ತರೀ ನಾತುಡೇ ಧನುರ್ಧರಾ | ತ್ರಿಶುದ್ಧೀ ಮೀ | ೩೯೪ || ಹಾ ಗಾ ಪೋಸಣತಯಾಚ್ಯಾ ಗ್ರಂಥೀ | ಕಾಕುತುಟತೀ ಸಂಸಾರಗುಂತೀ | ಕೀ ಪರಿವಸಲಿಯಾ ಪೋಥೀ | ವಾಚಿಲೀ ಹೋಯೆ? | ೩೯೫ || ನಾನಾ ಬಾಂಧೋನಿಯಾ ಡೋಳೇ | ಘ್ರಾಣೇ ಲಾವಿಜತೀ ಮುಕ್ತಾಘಳೇ | ತರೀ ತಯಾಂಚೇ ಕಾಯ ಕಳೇ | ಮೋಲ ಮಾನ? | ೩೯೬ || ತೈಸಾ ಚಿತ್ತೀ ಅಹಂತೇ ರಾವೋ | ಆಣೆ ಜಿಭೇ ಸಕಳಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚಾ ಸರಾವೋ | ಐಸೇನಿ ಕೋಡೀ ಏಕ ಜನ್ಮ ಜಾವೋ | ಪರೀ ನ ಪವಿಜೇ ಮಾತೇ | ೩೯೭ || ಜೋ ಏಕ ಮೀ ಕಾ ಸಮಸ್ತೀ | ವ್ಯಾಪಕು ಅಸೇ ಭೂತಜಾತೀ | ಏಕ ತಿಯೇ ವ್ಯಾಪ್ತೀ | ರೂಪ ಕರೂ | ೩೯೮ ||

ಯದಾದಿತ್ಯಗತಂತೇಜೋ ಜಗದ್ವಾಸಯತೇಽಖಿಲಮ್ |

ಯಚ್ಚಂದ್ರಮಸುಯಚ್ಚಾಗ್ನೌ ತತ್ತೇಜೋ ವಿದ್ಧಿ ಮಾಮಕಮ್ ||೧೨||

ತರೀ ಸೂರ್ಯಾಸಕಟ ಆಘವೀ | ಹೇ ವಿಶ್ವರಚನಾ ಜೇ ದಾವೀ | ತೇ ದೀಪ್ತಿ ಮಾರ್ಪೀ ಜಾಣಾವೀ | ಆದ್ಯಂತೀ ಆಹೇ | ೩೯೯ || ಜಲ ಶೋಷೂನಿ ಗೇಲಿಯಾ ಸವಿತಾ | ಓಲಾಂಸ ಪುರವೀತಸೇ ಜೇ ಮಾಘೌತಾ | ತೇ ಚಂದ್ರೀ ಪಂಡುಸುತಾ | ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಮಾರ್ಪೀ | ೪೦೦ || ಆಣೆ ದಹನ ಪಾಚನಸಿದ್ಧೀ | ಕರೀತಸೇ ಜೇ ನಿರವಧೀ | ತೇ ಹುತಾತೀ ತೇಜೋವೃದ್ಧೀ | ಮಾರ್ಪೀಚಿ ಗಾ | ೪೦೧ ||

ಧೋ ಧೋ ಎಂದು ಹರಿಯುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಚಂಚಲತೆಯು ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಚಂದ್ರನು ಚಂಚಲನಂತೆ ಕಂಡರೂ ಚಂದ್ರನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವನು |೩೮೬||

ಚಿಕ್ಕ ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೂಡಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಕಾಣುವನು. ಅದು ಒಣಗಿದಾಗ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಇರುವನು. ಅದರಂತೆ ದೇಹದ ಆಗುಹೋಗುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಿರದೇ ನಾನು ಅವಿನಾಶಿಯಾಗಿಯೇ ಇರುವನು |೩೮೭||

ಮಣ್ಣಿನ ಘಟ ಅಥವಾ ಮಲಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಪುನಃ ಕೆಡಿಸಿದರೆ ಘಟ, ಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಆಕಾಶವು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವುದು |೩೮೮||

ಅದರಂತೆ ಅಖಂಡವಾದ ಆತ್ಮ ಸತ್ಯ ಯ ಧಾರದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ದೇಹಗಳು ಆಗುವುವು ಮತ್ತು ಹೋಗುವುವು. ಹೀಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವರು |೩೮೯||

ಆತ್ಮವು ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಕುಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ, ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಮಾಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವು ಆದವರೇ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು |೩೯೦||

ಇಂತಹ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿರಬಹುದು, ವಿಶ್ವದ ಪರಮಾಣುಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುವಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿವಂತನಿರಬಹುದು ಮತ್ತು ಆತನು ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾಗಿರಬಹುದು |೩೯೧||

ಆದರೆ ಆತನಿಗೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಇದ್ದೂ, ಒಂದುವೇಳೆ ಆತನಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ಲೇಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ನನ್ನ ದರ್ಶನವು ಆತನಿಗೆ ಆಗಲಾರದು |೩೯೨||

ಅದರಂತೆ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮುಖೋದ್ಗತವಿದ್ದರೂ, ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಒಂದುವೇಳೆ ವಿಷಯಗಳ ಚಿಂತನೆ ಇದ್ದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಖಚಿತವಾಗಿ, ಖಚಿತವಾಗಿ, ಖಚಿತವಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೩೯೩||

ಅರೇ ನೋಡು, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮುಖೋದ್ಗತವಾದರೂ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಲು ಬರುವುದೇ? ಅಥವಾ ಪಿತ್ರಾರ್ಚಿತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಇಟ್ಟರೆ ಗ್ರಂಥ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದೇ? |೩೯೪||

ಅಥವಾ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮುತ್ತುನ್ನು ಮೂಗಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ಅದರ ಬೆಲೆ (ಹೊಳಪು) ತಿಳಿಯಬಹುದೇ? |೩೯೫||

ಅದರಂತೆ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನ (ಅಹಂಕಾರ)ವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮುಖದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಇಂತಹ ಕೋಟಗಟ್ಟಲೆ ಜನ್ಮ ಕಳೆದರೂ ಆತನಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೩೯೬||

ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದು, ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವೆನು. ಆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಹೇಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು |೩೯೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿರುವ, ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿರುವ, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿರುವ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಬೆಳಗುವ ಬೆಳಕೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನದೇ |೪೦೦||

ಯಾವ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜದಿಂದ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವರಚನೆಯು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುದು. ಆ ತೇಜವು ಸೂರ್ಯ ಸಮೇತವಾಗಿ ನನ್ನದಿರುವುದು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೪೦೧||

ಹೇ ಪಂಡಿತನೇ, ಸೂರ್ಯನ ತೇಜದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಶೋಷಣೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪುನಃ ಪ್ರೃಥ್ವಿಗೆ ತೇವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುವ ಚಂದ್ರನ ಪ್ರಕಾಶವು ನನ್ನದಿರುವುದು |೪೦೨||

ಮತ್ತು ದಹಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಪಚನ ಮಾಡುವಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯ ತೇಜೋವೃದ್ಧಿಯು ನನ್ನದೇ ಇರುವುದು |೪೦೩||

ಗಾಮಾವಿಶ್ವ ಚ ಭೂತಾನಿ ಧಾರಯಾಮೃಹಮೋಜಸಾ |
ಪುಷ್ಪಾ ಮಿ ಚೌಷಧೀಃ ಸರ್ವಾಃ ಸೋಮೋ ಭೂತ್ವಾ ರಸಾತ್ಮಕಃ ||೧೩||

ಮೀ ರಿಗಾಲೋ ಅಸೇ ಭೂತಳೀ | ಮ್ಹುಣೌನಿ ಸಮುದ್ರ ಮಹಾಜಳೀ | ಹೇ ಪಾಂಸೂಚಿ
ಥೇಂಪುಳೀ | ವಿರೇಚನಾ ||೪೦೧|| ಆಣಿ ಭೂತೇಂಹೀ ಚರಾಚರೇ | ಹೇ ಧರಿತಸೇ ಜಿಯೇ
ಅಪಾರೇ | ತಿಯೇ ಮೀಚಿ ಧರೀ ಧರೇ | ರಿಗೋನಿಯಾ ||೪೦೨|| ಗಗನೀ ಮೀ ಪಂಡುಸುತಾ
| ಚಂದ್ರಾಚೇನಿ ಮೀಸೇ ಅಮೃತಾ | ಭರಲಾ ಜಾಲೋ ಚಾಲತಾ | ಸರೋವರು ||೪೦೩||
ತೇಫೂನಿ ಫಾಂಕತೀ ರಶ್ಮಿಕರ | ತೇ ಪಾಟ ಪೇಲೂನಿ ಅಪಾರ | ಸರ್ವೌಷಧೀಂಚೇ ಆಗರ |
ಭರಿತು ಅಸೇ ಮೀ ||೪೦೪|| ಐಸೇನಿ ಸಸ್ಯಾದಿಕಾ ಸಕಳಾ | ಕರೀ ಧಾನ್ಯಜಾತೀ ಸುಕಳಾ |
ದೇ ಅನ್ನದ್ವಾರಾ ಜಿವ್ವಾಳಾ | ಭೂತಜಾತಾ ||೪೦೫|| ಆಣಿ ನಿಪಜವಿಲೇ ಅನ್ನ | ತರೀ
ತೈಸೇ ಕೈಂಚೀ ದೀಪನ | ಜೇಣೇ ಜಿರುನಿ ಸಮಾಧಾನ | ಭೋಗಿಣೀ ಜೀವ ||೪೦೬||

ಅಹಂ ವೈಶ್ವಾನರೋ ಭೂತ್ವಾ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ದೇಹಮಾಶ್ರಿತಃ |
ಪ್ರಾಣಾಪಾನಸಮಾಯುಕ್ತಃ ಪಚಾಮ್ಯನ್ನಂ ಚತುರ್ವಿಧಮ್ ||೧೪||

ಮ್ಹುಣೌನಿ ಪ್ರಾಣಿಜಾತಾಂಚ್ಯಾ ಘಟೀ | ಕರುನಿ ಕಂದಾವರೀ ಆಗಿರೀ | ದೀಪ್ತಿ ಜಠರೀ
ಂಹೀ ಕಿರೀಟೀ | ಮೀಚಿ ಜಾಲೋ ||೪೦೭|| ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾಚ್ಯಾ ಜೋಡಭಾತೀ | ಪುಂಕ
ಪುಂಕೋನಿಯಾ ಅಹೋರಾತೀ | ಆಟತಸೇ ನೇಣೋ ಕಿತಿ | ಉದರಾಮಾಜೇ ||೪೦೮||
ಶುಷ್ಕೇ ಅಥವಾ ಸ್ನಿಗ್ಧೇ | ಸುಷುಕ್ಲೇ ಕಾ ವಿದಗ್ಧೇ | ಪರೀ ಮೀಚಿ ಗಾ ಚತುರ್ವಿಧೇ | ಅನ್ನೇ
ಪಚೀ ||೪೦೯|| ಏವಂ ಮೀಚಿ ಆಫವೇ ಜನ | ಜನಾ ನಿರವಿತೇ ಮೀಚಿ ಜೀವನ | ಜೀವನೀ
ಮುಖ್ಯಸಾಧನ | ವಸ್ತಿಹೀ ಮೀಚಿ ||೪೧೦|| ಆತಾ ಐಸಿಯಾಹೀವರೀ ಕಾಳು | ಸಾಂಗೋ
ವ್ಯಾಪ್ತೀಚೀ ನವಾಳು | ಯೇಥ ದುಜೇ ನಾಹೀಂಚಿ ಘೇಳು | ಸರ್ವತ್ರ ಮೀ ಗಾ ||೪೧೧||
ತರೀ ಕೈಸೇನಿ ಪಾ ವೇಖೇ | ಸದಾ ಸುಖಯೇ ಏಕೇ | ಏಕೇ ತಿಯೇ ಬಹುದುಃಖೇ | ಕ್ರಾಂತ
ಭೂತೇ ||೪೧೨|| ಜೈಸೀ ಸಗಳಿಯೇ ಪಾಟಣೇ | ಏಕೇಂಚಿ ದೀಪೇ ದಿವೇಲಾವಣೇ |
ಜಾಲಿಯಾ ಕಾ ನ ದೇಖಣೇ | ಉರಲೀ ಏಕೇ ||೪೧೩|| ಐಸೀ ಹನ ಉಖಿವಿಖೀ | ಕರಿತ
ಆಹಾಸೀ ಮಾನಸೀ ಕೀ | ತರೀ ಪರಿಸ ತೇಹೀ ನಿಕೀ | ಶಂಕಾ ಫೇಡೂ ||೪೧೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಾನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಭೂತರಾಶಿಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅಮೃತ ಕಿರಣವುಳ್ಳ ಚಂದ್ರನಾಗಿ ಪೈರುಗಳನ್ನು ಚೆಳೆಯಿಸುತ್ತೇನೆ |೧೩||

ನಾನು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತ ನಾಗಿರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದು ರಜಃಕಣಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧ ಗೊಂಡ ದೊಡ್ಡ ಹೆಂಟಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸಮುದ್ರದ ಅಪಾರ ವಾದ ನೀರಿನಿಂದ ಕರಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೪||

ಮತ್ತು ಅದು ತನ್ನ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಚರಾಚರ ಭೂತಗಳನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಾನೇ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವೆನು |೧೫||

ಹೇ ಪಂಡುಸುತನೇ, ನಾನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಅಮೃತದ ಸರೋವರವೇ ಆಗಿರುವೆನು |೧೬||

ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣರೂಪ ಓಫದಿಂದ ಎಲ್ಲ ವನಸ್ಪತಿಗಳ ಪೋಷಕೆಯನ್ನು ನಾನೇ ಮಾಡುವೆನು |೧೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಧಾನ್ಯಾದಿಕಗಳ ಪೋಷಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಎಲ್ಲ ಧಾನ್ಯಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅನ್ನದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನಾನೇ ಮಾಡುವೆನು |೧೮||

ಮತ್ತು ಅನ್ನವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅದು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪಚನವಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜೀವಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾದೀತು |೧೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಾನು ಜಲರಾಗ್ನಿ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಚತುರ್ವಿಧವಾದ ಆಹಾರಗಳನ್ನು ಜೀರ್ಣಿಸುತ್ತೇನೆ |೨೦||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜುನನೇ, ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕುಳದ ಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ ಜಲರದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಪ್ರದೀಪ್ತನಾದೆನು! |೨೦||

ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಅಪಾನ ಈ ವಾಯುಗಳ ಜೋಡು ತಿರಿಯಿಂದ ಹಗಲಿರುಗಳು ಊದಿ ಊದಿ ಜಲರಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ ಈ ಉದರದಲ್ಲಿ ಅದಷ್ಟು ಅನ್ನವು ಅರಗುವುದೋ ಲೆಕ್ಕವೇ ಇಲ್ಲ |೨೧||

ಒಣಗಿದ, ಜಗಟಾದ, ಕುದಿದ ಮತ್ತು ಹಸಿಯಾದ ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಪಚನ ಮಾಡುವೆನು |೨೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಜಗವು ನಾನು, ಜಗತ್ತಿನ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡುವ ಧಾನ್ಯವು ನಾನು, ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವಾಗಿರುವ ಜಲರಾಗ್ನಿಯೂ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು |೨೩||

ಈಗ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪಕತ್ವದ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ನೀನೇನು ಹೇಳಲಿ? ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಡು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ |೨೪||

ಹಾಗಾದರೆ, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಖವಾಗಿರುವುದು ಕಾಣುವುದು ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ದುಃಖದಿಂದ ಪೂರ್ಣ ವ್ಯಾಸ್ಥರಾದದ್ದು ಕಾಣುವುದು. ಇದು ಏಕೆ? |೨೫||

ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ದೀಪದಿಂದ ಎಲ್ಲ ದೀಪಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಲಾಗುವುದು. ಆದರೆ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾಡುವುವು, ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೇಕೆ? |೨೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ತರ್ಕ ವಿತರ್ಕಗಳನ್ನು ಒಂದುವೇಳೆ ನೀನು ಮನದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು, ಅದಕ್ಕೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವೆ, ಕೇಳು |೨೭||

ಪೈ ಆಘವಾ ಮೀಚಿ ಅಸೇ | ಯೇಥ ನಾಹೀ ಕೀರ ಅನಾರಿಸೇ | ಪರೀ ಪ್ರಾಣಯಾಂಚಿಯಾ
 ಉಲ್ಲಾಸೇ | ಬುದ್ಧಿ ಐಸಾ ||೯೧|| ಜೈಸೇ ಏಕಚಿ ಆಕಾಶ ಧ್ವನೀ | ವಾದ್ಯವಿಶೇಷೀ ಆನಾನೀ
 | ವಾಜಾವೇ ಪಡೇ ಭನ್ನೀ | ನಾದಾಂತರೀ ||೯೧|| ಕಾ ಲೋಕಚೇಷ್ಟೀ ವೇಗಕಾಲಾ |
 ಜೋ ಹಾ ಏಕುಚಿ ಭಾನು ಉದೈಲಾ | ತೋ ಆನಾನೀ ಪರೀ ಗೇಲಾ | ಉಪಯೋಗಾಸೀ
 ||೯೧|| ನಾನಾ ಬೀಜಧರ್ಮಾನುರೂಪ | ರಘಾಡೀ ಉಪಜವಲೇ ಆಪ | ತೈಸೇ
 ಪರಿಣಮಲೇ ಸ್ವರೂಪ | ಮಾರ್ಘೇ ಜೀವಾ ||೯೧|| ಅಗಾ ನೇಣಾ ಆಣಿ ಚತುರಾ | ಪುಥಾ
 ನಿಳಯಾಂಚಾ ದುಸರಾ | ನೇಣಾ ಸರ್ಪತ್ವೇ ಜಾಲಾ ಯೇರಾ | ಸುಖಾಲಾಗಿ ||೯೧|| ಹೇ
 ಅಸೋ ಸ್ವಾತೀಚೇ ಉದಕ | ಶುಕ್ತೇ ಮೋತೀ ವ್ಯಾಳೀ ವಿಖ | ತೈಸಾ ಸಚ್ಛಾನಾಂಸೀ ಮೀ
 ಸುಖ | ದುಃಖ ತೋ ಅಚ್ಛಾನಾಂಸೀ ||೯೨||

ಸರ್ವಸ್ಯ ಚಾಹಂ ಹೃದಿ ಸಂನಿವಿಷ್ಟೋ ಮತ್ತಃ ಸ್ತೃತಿಚ್ಛಾನಮಪೋಹನಂ ಚ |
 ವೇದೈಶ್ಚ ಸರ್ವೈರಹಮೇವ ವೇದ್ಯೋ ವೇದಾಂತಕ್ಕದ್ವೇದವಿದೇವ ಚಾಹಮ್ ||೧೧||

ಯೇರ್ದವೀ ಸರ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಹೃದಯದೇಶೀ | ಮೀ ಅಮುಕಾ ಆಹೇ ಐಸೀ | ಜೇ ಬುದ್ಧಿ
 ಸ್ಫುರೇ ಅಹರ್ನಿಶೀ | ತೇ ವಸ್ತು ಗಾ ಮೀ ||೯೨|| ಪರೀ ಸಂತಾಸವೇ ವಸತಾ |
 ಯೋಗಚ್ಛಾನೀ ಪ್ರೈಸತಾ | ಗುರುಚರಣ ಉಪಾಸಿತಾ | ವೈರಾಗ್ಯೇಂಸೀ ||೯೨|| ಯೇಣೇಂಚಿ
 ಸತ್ಕರ್ಮೇ | ಅಶೇಷಹೀ ಅಚ್ಛಾನ ವಿರಮೇ | ಜಯಾಂಚೀ ಅಹಂ ವಿಶ್ರಾಮೇ | ಆತ್ಮರೂಪೀ
 ||೯೨|| ತೇ ಅಪೇಆಪ ದೇಖೋನಿ ದೇಖೀ | ಮಿಯಾ ಆತ್ಮೇನಿ ಸದಾ ಸುಖೀ | ಯೇಥೇ
 ಮೀ ವಾಂಚೂನ ಅವಲೋಕೀ | ಆನಹೇತು ಅಸೇ? ||೯೨|| ಅಗಾ ಸೂರ್ಯೋದಯೋ
 ಜಾಲಿಯಾ | ಸೂರ್ಯೇ ಸೂರ್ಯಚಿ ಪಹಾವಾ ಧನಂಜಯಾ | ತೇವೀ ಮಾತೇ ಮಿಯಾ
 ಜಾಣಾವಯಾ | ಮೀಚಿ ಹೇತು ||೯೨|| ನಾ ಶರೀರಪರಾತೇ ಸೇವಿತಾ | ಸಂಸಾರಗೌರವಚಿ
 ಏಕತಾ | ದೇಹೀ ಜಯಾಂಚೀ ಅಹಂತಾ | ಬುಡೋನಿ ಶೇಲೀ ||೯೨|| ತೇ ಸ್ವರ್ಗಸಂಸಾರಾ
 ಲಾಗೀ | ಧಾವತಾ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗೀ | ದುಃಖಾಚ್ಯಾ ಸೇಲಭಾಗೀ | ವಿಭಾಗೀ ಹೋತೀ
 ||೯೨|| ಪರೀ ಹೇಂಹೀ ಹೋಣೇ ಅರ್ಜುನಾ | ಮಜಚಿಸ್ತವ ತಯಾ ಅಚ್ಛಾನಾ | ಜೈಸಾ
 ಜಾಗತಾಚಿ ಹೇತು ಸ್ವಪ್ನಾ | ನಿದ್ರೇತೇ ಹೋಯ ||೯೨||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ನಾನೇ ತುಂಬಿರುವೆನು. ಈ ಮಾತು ಮಾತ್ರ, ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿರ್ವಹದವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯಂತೆ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವೆನು |೧೯೦೫||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದೇ ಆಕಾಶ ಧ್ವನಿಯ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ವಾದ್ಯಗಳ ಅನುರೋಧದಿಂದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ನಾದಗಳು ಕೇಳಲು ಬರುವುವೋ |೧೯೦೬||

ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದು, ಆತನು ಉದಯನಾದ ಮೇಲೆ ಜನರ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದೋ |೧೯೦೭||

ಅಥವಾ ನೀರು ಒಂದೇ ಇದ್ದು, ಬೀಜಗಳ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಧರ್ಮದಂತೆ ಗಿಡಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಹೇಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗಿಡಗಳಾಗುವುವೋ, ಅದರಂತೆ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಪರಿಣಾಮ ಹೊಂದಿದೆ |೧೯೦೮||

ಆರೇ, ನೀಲಮಣಿಯ ಎರಡು ಸುತ್ತಿನ ಹಾರವು ಒಬ್ಬ ಅಜ್ಞಾನಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಚತುರ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಒಂದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಂಡಾಗ ಅಜ್ಞಾನಿಯು ಹಾವು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಭಯ ಪಡುವನು, ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಹಾರವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸುಖಿಯಾಗುವನು |೧೯೦೯||

ಇದು ಇರಲಿ, ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯ ಹನಿಗಳಿಂದ ಕಪ್ಪೆ ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಮುತ್ತುಗಳಾಗುವುವು ಮುತ್ತು ಹಾವಿನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನಿಂದ ಸುಖವಾಗುವುದು, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ದುಃಖವಾಗುವುದು |೧೯೧೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅರಿವು ಮರೆವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ವೇದಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವವನು ನಾನೇ, ವೇದಾಂತಕರ್ತನೂ, ವೇದವೇತ್ತನೂ ಸಹ ನಾನೇ |೧೯೧೧||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ “ನಾನು ಇಂತಹವನು ಇದ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಯಾವುದು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಸ್ಮರಣವಾಗುವುದೋ, ಅದು ನಾನಾಗಿರುವೆನು |೧೯೧೨||

ಆದರೆ, ಸಾಧು ಸಮಾಗಮದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮೈಕ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಮತ್ತು ವೈರಾಗ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಗುರುಚರಣ ಸೇವೆಯಿಂದ |೧೯೧೩||

ಈ ಎಲ್ಲ ಸದಾಚಾರ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಅಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಆತನ “ನಾನು” ಎಂಬುವುದು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುದು |೧೯೧೪||

ತದನಂತರ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿಬಿದ್ದು ನನ್ನ ಆತ್ಮದ ಯೋಗದಿಂದ ಆತನು ಸದಾಸುಖಿಯಾಗುವನು. ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಹೊಂದಲು ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಕಾರಣಭೂತರಾಗುವರೇ ? |೧೯೧೪||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗಲು ಸೂರ್ಯನ ತೇಜದಿಂದಲೇ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನಾನೇ ಕಾರಣನಾಗಿ ದ್ದೇನೆ |೧೯೧೫||

ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಜನರ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಸಂಸಾರದ ಸೊಬಗನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ಆಹಂಬುದ್ಧಿಯು ಇವರಿಗೆ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿರುವುದು |೧೯೧೬||

ಇವರು ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಂಸಾರ, ಈ ಸುಖದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಇದರಿಂದ ಇವರು ತಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನೇ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಂತಾಗುವುದು |೧೯೧೭||

ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು ನಾನೇ ಕಾರಣನಾಗಿರುವೆನು. ಜಾಗೃತನಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನೇ ಸ್ವಪ್ನಕ್ಕೂ ನಿದ್ರೆಗೂ ಕಾರಣನಾಗುತ್ತಾನೆ |೧೯೧೮||

ಪೈ ಅಭೇ ದಿವಸು ಹರಪಲಾ | ತೋಹಿ ದಿವಸೇಂಚಿ ಜಾಣೋ ಆಲಾ | ತೇವೀ ಮೀ
 ನೇಣೋನಿ ವಿಷಯೋ ದೇಖಿಲಾ | ಮಜಚಿಸ್ತವ ಭೂತೀ ||೪೨೯|| ಏವಂ ನಿದ್ರಾ ಕಾ
 ಜಾಗಣಿಯಾ | ಪ್ರಬೋಧುಚಿ ಹೇತು ಧನಂಜಯಾ | ತೇವೀ ಜ್ಞಾನಾ ಅಜ್ಞಾನಾ
 ಜೀವಾಂಚಿಯಾ | ಮೀಚಿ ಮೂಳ ||೪೩೦|| ಜೈಸೇ ಸರ್ಪತ್ವಾ ಕಾ ದೋರಾ | ದೋರುಚಿ
 ಮೂಳ ಧನುರ್ಧರಾ | ತೈಸಾ ಜ್ಞಾನಾಅಜ್ಞಾನಾಚಿಯಾ ಸಂಸಾರಾ | ಮಿಯಾಂಚಿ ಸಿದ್ಧ
 ||೪೩೧|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಜೈಸಾ ಅಸೇ ತೈಸಿಯಾ | ಮಾತೇ ನೇಣೋನಿ ಧನಂಜಯಾ | ವೇದು
 ಜಾಣೋ ಗೇಲಾ ತಂವ ತಯಾ | ಜಾಲಿಯಾ ಶಾಖಾ ||೪೩೨|| ತರೀ ತಿಹೀ ಶಾಖಾಭೇದೀ |
 ಮೀಚಿ ಜಾಣಜೇ ತ್ರಿಶುದ್ಧೀ | ಜೈಸಾ ಪೂರ್ವಾಪರಾ ನದೀ | ಸಮುದ್ರಚಿ ಠೀ ||೪೩೩||
 ಆಣೆ ಮಹಾಸಿದ್ಧಾಂತಾಪಾಸೀ | ಶ್ರುತಿ ಹಾರಪತೀ ಶಬ್ದೇಂಸೀ | ಜೈಸಿಯಾ ಸುಗಂಧಾ
 ಆಕಾಶೀ ವಾತಲಹರೀ ||೪೩೪|| ತೈಸೇ ಸಮಸ್ತಹೀ ಶ್ರುತಿಪಾತ | ಠಾಕೇ ಲಾಜಲೇ ಐಸೇ
 ನಿವಾಂತ | ತೇ ಮೀಚಿ ಕರೀ ಯಥಾವತ | ಪ್ರಕಟೋನಿಯಾ ||೪೩೫|| ಪಾರೀ ಶ್ರುತಿಸಹಿತ
 ಅಶೇಷ | ಜಗ ಹಾರಪೇ ಜೇಥ ನಿಶೇಷ | ತೇ ನಿಜಜ್ಞಾನಹೀ ಚೋಖ | ಜಾಣತಾ ಮೀಚಿ
 ||೪೩೬|| ಜೈಸೇ ನಿದೇಲಿಯಾ ಜಾಗಿಜೇ | ತೇವ್ವಾ ಸ್ವಪ್ನೀಚೀ ಕೀರ ನಾಹೀ ದುಜೇ | ಪರೀ
 ಏಕತ್ವಹೀ ದೇಖೋ ಪಾವಿಜೇ | ಆಪಲೇಂಚೀ ||೪೩೭|| ತೈಸೇ ಆಪಲೇ ಅದ್ವಯಪಣ |
 ಮೀ ಜಾಣತಸೇ ದುಜೇನವೀಣ | ತಯಾಹೀ ಬೋಧಾಕಾರಣ | ಜಾಣತಾ ಮೀಚಿ ||೪೩೮||
 ಮಗ ಆಗೀ ಲಾಗಲಿಯಾ ಕಾಪುರಾ | ನಾ ಕಾಜಳೀ ನಾ ವೈಶ್ವಾನರಾ | ಉರಣೇ ನಾಹೀ
 ವೀರಾ | ಜಯಾಪರೀ ||೪೩೯|| ತೇವೀ ಸಮೂಳ ಅವಿದ್ಯಾ ಖಾಯೇ | ಆಣೆ ನ ಸಾಹೇ
 ಅಸಣೇಹೀ ||೪೪೦|| ಪೈ ವಿಶ್ವ ಘೇಊನಿ ಗೇಲಾ ಮಾಗೇಸೀ | ತಯಾ ಚೋರಾತೇ ಕವಣ
 ಕೇ ಗಿವಸೀ? | ಜೇ ಕೋಣೇ ಏಕೀ ದಶಾ ಐಸೀ | ಶುದ್ಧ ತೇ ಮೀ ||೪೪೧|| ಐಸೀ ಜಡಾಜಡ
 ವ್ಯಾಪ್ತೀ | ರೂಪ ಕರಿತಾ ಕೈವಲ್ಯಪತೀ | ಠೀ ಕೇಲೀ ನಿರೂಪಹಿತೀ | ಆಪುಲ್ಯಾ ರೂಪೀ
 ||೪೪೨|| ತೋ ಆಘವಾಚಿ ಬೋಧು ಸಹಸಾ | ಅರ್ಜುನೀ ಉಮಟಲಾ ಕೈಸಾ | ವ್ಯೋಮೀ
 ಚಾ ಚಂದ್ರೋದಯೋ ಜೈಸಾ | ಕ್ಷೀರಾರ್ಣವೀ ||೪೪೩||

ಹೇಗೆಂದರೆ, ಹಗಲು ಮೋಡಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವು ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದು ಬೆಳಕು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು. ಇದು ಸಹ ಹಗಲಿನ ಬೆಳಕಿನಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಅರಿಯದೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ವಿಷಯಗಳ ಸೇವನೆ ಮಾಡುವುದು ನನ್ನ ಸತ್ವೆಯಿಂದಲೇ ||೯೨||

ಇದರಂತೆ ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ, ನಿದ್ರೆಗೆ ಅಥವಾ ಜಾಗೃತೆಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೂಲತಃ ಜ್ಞಾನವೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವಂತೆ, ಈ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನ ಬೇದಗಳಿಗೆ ನಾನೇ ಮೂಲವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ ||೯೩||

ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ, ಸರ್ಪ ಅಥವಾ ಹಗ್ಗದ ಭಾಸಕ್ಕೆ ಮೂಲತಃ ಹಗ್ಗವೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವಂತೆ, ಜ್ಞಾನ ಅಥವಾ ಅಜ್ಞಾನದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ನಾನೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ||೯೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ನನ್ನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದ್ದಕ್ಕೆ ವೇದವು ನನ್ನನ್ನರಿಯಲು ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟು ಅದರ ಶಾಖೆಗಳಾದವು ||೯೫||

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಆ ವೇದದ ಮೂರು ಶಾಖೆಗಳು (ಋಕ್, ಯಜುರ್ ಮತ್ತು ಸಾಮ) ನನ್ನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿರುವುವು. ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ವಾಹಿನಿ ನದಿಗಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರವೇ ಪ್ರಾಪ್ಯಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವಂತೆ ||೯೬||

ಮತ್ತು ಮಹಾಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ (ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ) ಶ್ರುತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಶಬ್ದಗಳೊಂದಿಗೆ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು. ವಾಯು ಲಹರಿಗಳು ಗಂಧದೊಂದಿಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು ||೯೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಶ್ರುತಿಗಳು ಎಲ್ಲಿ ನಾಚಿಕೆಪಟ್ಟು ಸ್ತಬ್ಧವಾಗುವುವೋ, ಆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾನೇ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಮಾಡುವೆನು ||೯೮||

ತದನಂತರ ಶ್ರುತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಹ ಎಲ್ಲ ಜಗವು ಎಲ್ಲಿ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದೋ, ಆ ಶುದ್ಧ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಿಯಲು ನಾನೇ ಇರುವೆನು ||೯೯||

ಮಲಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನು ಎಚ್ಚರಾದಾಗ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಎಲ್ಲವೂ ನಾನಾಗಿದ್ದೆನು ಎಂದು ಅರಿಯುವಂತೆ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಇರುವೆನೆಂದು ಆತನೇ ಅರಿಯುವನು ||೧೦೦||

ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಬೋಧವಾಗಲು ಇತರರ ಹೊರತಾಗಿ ನಾನೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯುವವನು ನಾನೇ ಇರುವೆನು ||೧೦೧||

ಹೇ ವೀರನೇ, ಕರ್ಪೂರವು ಸುಟ್ಟ ನಂತರ ಅದರ ಕಾಡಿಗೆ ಯೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೨||

ಅದರಂತೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವ ಯಾವ ಜ್ಞಾನವು ಅದು ಸಹ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು ಆಗ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದೆ ಎಂಬುದೂ ಸಹ ಸಹಿಸದಾಗದು ||೧೦೩||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ವಿಶ್ವದ ಕಾರಣವಾದ ಅಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವದ ನಾಶಮಾಡುವ ಆ ವಿಶ್ವಾಂತರ್ಗತ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಯಾರು ಎಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಬೇಕು? ಇಂತಹ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಿತಿಯು ನನ್ನ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು ||೧೦೪||

ಕೈವಲ್ಯಪತಿಯಾದ ಭಗವಾನನು ಜಡಾಜಡ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಯ ರೂಪವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ಮಾಡುತ್ತ, ತನ್ನ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಪರ್ಯವಸಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು ||೧೦೫||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರೋದಯವಾಗಲು ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಕಾಣಿಸುವುದು. ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮಾಡಿದ ಈ ಎಲ್ಲ ಬೋಧವು ಅರ್ಜುನನ ಮನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಯಿತು ||೧೦೬||

ಕಾ ಪ್ರತಿಭಂತೀ ಚೋಖಿಟೇ । ಸಮೋರೀಲ ಚಿತ್ರ ಉಮಟೇ । ತೈಸಾ ಅರ್ಜುನೇ ಆನೇ
ವೈಕುಂಠೇ । ನಾಂದತಸೇ ಬೋಧು ||೯೪೪|| ತರೀ ಬಾಪ ವಸ್ತು ಸ್ವಭಾವೋ । ಫಾವೇ
ತವ ತವ ಗೋಡಿಯೇ ಥಾವೋ । ಮ್ಹುಣೌನಿ ಅನುಭವಿಯಾಂಚಾ ರಾವೋ । ಅರ್ಜುನ
ಮ್ಹಣೇ ||೯೪೫|| ಜೇ ವ್ಯಾಪಕಪಣ ಬೋಲತಾ । ನಿರೂಪಾಧಿಕ ಜೇ ಆತಾ । ಸ್ವರೂಪ
ಪ್ರಸಂಗತಾ । ಬೋಲಿಲೇ ದೇವೋ ||೯೪೬|| ತೇ ಏಕ ವೇಳ ಅವ್ಯಂಗವಾಣೇ । ಕೀಜೋ
ಕಾ ಮಜಕಾರಣೇ । ತೇಥ ದ್ವಾರಕೇಚಾ ನಾಥು ಮ್ಹಣೇ । ಭಲೇ ಕೇಲೇ ||೯೪೭|| ಪೈ
ಅರ್ಜುನಾ ಆಮ್ಹಾಂಹಿ ವಾಡೇಕೋಡೇ । ಅಖಂಡ ಬೋಲೋ ಆವಡೇ । ಪರೀ ಕಾಯ
ಕೀಜೇ ನ ಜೋಡೇ । ಪುಸತೇ ಐಸೇ ||೯೪೮|| ಆಜಿ ಮನೋರಥಾಂಸಿ ಫಳ । ಜೋಡಲಾಸಿ
ತೂ ಕೇವಳ । ಜೇ ತೋಂಡ ಭರೂನಿ ನಿಖಳ । ಆಲಾಸಿ ಪುಸೋ ||೯೪೯|| ಜೇ
ಅದ್ವೈತಾಹೀವರೀ ಭೋಗಿಜೇ । ತೇ ಅನುಭವೀಂಚ ತೂ ವಿರಜೇ । ಪುಸೋನಿ ಮಜ
ಮಾರ್ಝೇ । ದೇತಾಸಿ ಸುಖ ||೯೫೦|| ಜೈಸಾ ಆರಿಸಾ ಆಲಿಯಾ ಜವಳಾ । ದಿಸೇ ಆಪಣಪೇ
ಆಪಲಾ ಡೋಳಾ । ತೈಸಾ ಸಂವಾದಿಯಾ ತೂ ನಿರ್ಮಳಾ । ಶಿರೋಮಣೀ ||೯೫೧|| ತುವಾ
ನೇಣೋನಿ ಪುಸಾವೇ । ಮಗ ಆಮ್ಹೀ ಪರಿಸಲೂ ಬೈಸಾವೇ । ತೋ ಗಾ ಹಾ ಪಾಡು ನವ್ವೇ
। ಸೋಯರೇಯಾ ||೯೫೨|| ಐಸೇ ಮ್ಹುಣೌನಿ ಆಲಿಂಗಿಲೇ । ಕೃಪಾದೃಷ್ಟೀ ಅವಲೋಕಿಲೇ
। ಮಗ ದೇವೋ ಕಾಯ ಬೋಲಿಲೇ । ಅರ್ಜುನೇಸೀ ||೯೫೩|| ಪೈ ದೋಹೀ ವೋರಿ ಏಕ
ಬೋಲಣೇ । ದೇಹೀ ಚರಣೇ ಏಕ ಚಾಲಣೇ । ತೈಸೇ ಪುಸಣೇ ಸಾಂಗಣೇ । ತುರ್ಮು
ಮಾರ್ಝೇ ||೯೫೪|| ಏವಂ ಆಮ್ಹೀ ತುಮ್ಹೀ ಯೇಥೇ । ದೇಖಾವೇ ಏಕಾ ಅರ್ಥಾತೇ ।
ಸಾಂಗತೇ ಪುಸತೇ ಯೇಥೇ । ದೋನ್ವೀ ಏಕ ||೯೫೫|| ಐಸಾ ಬೋಲತ ದೇವೋ ಭುಲಲಾ
ಮೋಹೇ । ಅರ್ಜುನಾತೇ ಆಲಿಂಗೂನಿ ಠಾಯೇ । ಮಗ ಬಿಹಾಲಾ ಮ್ಹಣೇ ನೋಹೇ ।
ಆವಡಿ ಹೇ ||೯೫೬|| ಜಾಲೇ ಇಕ್ಕು ರಸಾಚೇ ಧಾಳ । ತರೀ ಲವಣ ದೇಣೇ ಕಿಡಾಳ । ಜೇ
ಸಂವಾದಸುಖಾಚೇ ರಸಾಳ । ನಾಸೇಲ ಥಿತೇ ||೯೫೭|| ಆಧೀಂಚ ಆಮ್ಹಾ ಯಯಾ ಕಾಂಹೀ
। ನರನಾರಾಯಣಾಸೀ ಭಿನ್ನ ನಾಹೀ । ಪರಿ ಆತಾ ಜಿರೋ ಮಾರ್ಝಾ ಠಾಳು । ವೇಗು ಹಾ
ಮಾರ್ಝಾ ||೯೫೮|| ಇಯಾ ಬುದ್ಧೀ ಸಹಸಾ । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣೇ ವೀರೇಶಾ । ಪೈ ಗಾ
ತೋ ತುವಾ ಕೈಸಾ । ಪ್ರಶ್ನ ಕೇಲಾ? ||೯೫೯||

ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದಿರುವ ಗೋಡೆಯ ಎದುರಿನ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಕ್ಕಿ ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ ಮಾಡಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಎದುರಿನ ಚಿತ್ರಗಳು ಮೂಡುವಂತೆ, ವೈಕುಂಠ ನಾಯಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮನದಲ್ಲಿನ ಬೋಧವು ಅರ್ಜುನನ ಶುದ್ಧ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಯಿತು ||೯೪೪||

ಧನ್ಯ ಧನ್ಯ ! ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವಭಾವ !! ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಈತನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಆನಂದದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಈ ಅನುಭವದ ರಾಜನಾದ ಅರ್ಜುನನು ಪುನಃ ದೇವನಿಗೆ ಕೇಳುವನು ||೯೪೫||

ದೇವಾ, ನಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಕತ್ವದ ವರ್ಗಾನೆ ಮಾಡುವಾಗ ನೀವು ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ವರ್ಗಾನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವಿರಿ ||೯೪೬||

ಆ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಒಂದು ಸಾರಿ ನನಗಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರಿ ಎಂದಾಗ, ದ್ವಾರಕಾನಾಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು, "ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಕೇಳಿರುವಿ" ||೯೪೭||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಅರ್ಜುನಾ, ನಮಗೂ ಪ್ರೇಮ ಕೌತುಕದಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಇದನ್ನೇ ಹೇಳಬೇಕೆಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡುವುದು? ಯಾರೂ ಇದನ್ನು ಕೇಳುವವರೇ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ||೯೪೮||

ಇಂದು ನೀನು ಇದನ್ನು ಬಾಯಿಯುಂಟು ಕೇಳಿರುವುದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಇದ್ದ ನನ್ನ ಮನೋರಥವು ಫಲದ್ರೂಪವಾಯಿತು ||೯೪೯||

ಅದ್ವೈತ ಅನುಭವದ ನಂತರ ಯಾವ ಸುಖದ ಉಪಭೋಗ ಭೋಗಿಸಬೇಕೋ, ಅದನ್ನು ಭೋಗಿಸಲು ನೀನು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು. ನೀನು ನಿರುಪಾಧಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ ಎಂದು ಕೇಳಿ, ನನಗೆ ಸುಖವನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿರುವಿ ||೯೫೦||

ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ತನ್ನ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಕಾಣುವುದು. ಅದರಂತೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂವಾದದಿಂದ ನನಗೆ ಸುಖವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಸಂವಾದ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಶಿರೋಮಣಿಯಾಗಿರುವಿ ||೯೫೧||

ಮಿತ್ರನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ, ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ನೀನು ಕೇಳುವುದು ಮತ್ತು ನಾವು ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕು ಎನ್ನುವಹಾಗೆ ನನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೯೫೨||

ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ದೇವನು ಆನಂದಾತಿತಿಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಆಲಿಂಗಿಸಿ, ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವಲೋಕಿಸಿ ತದನಂತರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು ||೯೫೩||

ತುಟಿಗಳು ಎರಡಿದ್ದರೂ ಮಾತನಾಡುವುದು ಒಂದೇ, ಎರಡು ಕಾಲುಗಳಿದ್ದರೂ ನಡೆಯುವುದು ಒಂದೇ. ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ನನ್ನ ಹೇಳಿಕೆ, ಕೇಳಿಕೆ ಒಂದೇ ಇರುವುದು ||೯೫೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಒಂದೇಯಾಗಿದೆ, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ಮತ್ತು ನಾನು ಹೇಳುವವ ಮತ್ತು ನೀನು ಕೇಳುವವ ಈ ಇಬ್ಬರು ನಾವು ಒಂದೇ ಇರುವೆವು ||೯೫೫||

ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತ, ಹೇಳುತ್ತ ಮೋಹದಿಂದ ಮೈಮರೆತು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಸ್ತಬ್ಧನಾದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಚಕಿತಗೊಂಡು ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರೀತಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೆಂದನು ||೯೫೬||

ಕಬ್ಬಿನ ರಸದಿಂದ ಬೆಲ್ಲ ತಯಾರಿಸುವಾಗ್ಗೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಹೀನವಾದ ಕ್ಷಾರವನ್ನು ಹೊರಹಾಕಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಾದರೂಪ ಸುಖದಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸದಿದ್ದರೆ ಬಂದ ಪ್ರೇಮವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು ||೯೫೭||

ಅರ್ಜುನನು ನರನು ಮತ್ತು ನಾನು ನಾರಾಯಣನು, ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಬಂದಿರುವ ಈ ಪ್ರೇಮವು ಈಗ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಬೀರ್ಣವಾಗಿ ||೯೫೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳಿದನು:- ಹೇ ವೀರಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ನೀನು ನನಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿರುವೆ ||೯೫೯||

ಜೋ ಅರ್ಜುನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಏವರತ ಹೋತಾ | ತೋ ಪರತೋನಿಯಾ ಮಾಗುತಾ | ಪ್ರಶ್ನಾವ
 ಳೀಚೀ ಕಥಾ | ಐಕೋ ಆಲಾ ||೪೬೦|| ತೇಥ ಸದ್ಗದೇ ಬೋಲೇ | ಅರ್ಜುನೇ ಜೇ ಜೇ
 ಮ್ವಣಿತಲೇ | ನಿರುಪಾಧಿಕ ಆಪುಲೇ | ರೂಪ ಸಾಂಗಾ ||೪೬೧|| ಯಯಾ ಬೋಲಾ
 ಶಾರ್ಙ್ಗೇ | ತೇಚಿ ಸಾಂಗಾವಯಾಲಾಗೀ | ಉಪಾಧೀ ದೋಹೀ ಭಾಗೀ | ನಿರೂಪಿತ
 ಅಸೇ ||೪೬೨|| ಪುಸಿಲಿಯಾ ನಿರೂಪಹಿತ | ಉಪಾಧಿ ಕಾ ಸಾಂಗೇ ಯೇಥ | ಹೇ ಕೋಣ್ಣಾ
 ಹೀ ಪ್ರಸ್ತುತ | ಗಮೇ ಜರೀ ||೪೬೩|| ತರೀ ತಾಕಾಚೇ ಅಂಶ ಫೇಡಣೇ | ಯಾಚೀ ನಾಂವ
 ಲೋಣೇ ಕಾಥಣೇ | ಚೋಖಾಚಿಯೇ ಶುದ್ಧೀ ತೋಡಣೇ | ಕೇಡಚಿ ಜೇವೀ ||೪೬೪||
 ಬಾಬುಳೀಚಿ ಸಾರಾವೀ ಹಾತೇ | ಪರೀ ಪಾಣೇ ತಂವ ಅಸೇ ಆಇತೇ | ಅಭ್ಯಚಿ ಜಾವೇ
 ಗಗನ ತೇ | ಸಿದ್ಧಚಿ ಕೇ ||೪೬೫|| ವರೀಲ ಕೋಂಡಿಯಾಚಾ ಗುಂಡಾಳಾ | ರಘಾಡೂನಿ
 ಕೇಲಿಯಾ ವೇಗಳಾ | ಕಣು ಫೇತಾ ಎರಂಗೋಳಾ | ಅಸೇ ಕಾಕ್? ||೪೬೬|| ತೈಸಾ ಉಪಾಧಿ
 ಉಪಹಿತಾ | ಶೇವಟು ಜೇಥ ವಿಚಾರಿತಾ | ತೇ ಕೋಣಾತೇಹೀ ನ ಪುಸತಾ | ನಿರುಪಾಧಿಕ
 ||೪೬೭|| ಜೈಸೇ ನ ಸಾಂಗಣೇವರೀ | ಬಾಳಾ ಪತೀಸೀ ರೂಪ ಕರೀ | ಬೋಲ ನಿಮಾಲೇಪ
 ಣೇ ವಿವರೀ | ಅಚರ್ಚಾತೇ ||೪೬೮|| ಪೈ ಸಾಂಗಣೇಯಾ ಜೋಗೇ ನವ್ವೇ | ತೇಥೀಂಚೇ
 ಸಾಂಗಣೇ ಐಸೇ ಅಹೇ | ಮ್ವಣಾ ನಿ ಉಪಾಧಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾಹೇ | ಬೋಲಿಜೇ ಆದೀ ||೪೬೯||
 ಪಾಡಿವ್ಯಾಚೀ ಚಂದ್ರರೇಖಾ | ನಿರುತೀ ದಾವಾವಯಾ ಶಾಖಾ | ದಾವಿಜೇ ತೇವಿ ಟಿಪಾಧಿಕಾ
 | ಬೋಲೀ ಇಯಾ ||೪೭೦||

ದ್ವಾವಿಮೌ ಪುರುಷೌ ಲೋಕೇ ಕ್ಷರಶ್ಚಾಕ್ಷರವಿವಚ |

ಕ್ಷರಃ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಕೂಟಸ್ತೋನಕ್ಷರ ಉಚ್ಯತೇ ||೧೬||

ಮಗ ತೋ ಮ್ವಣೇ ಗಾ ಸವ್ಯಸಾಚೀ | ಪೈ ಇಯೇ ಸಂಸಾರಪಾಟಣೇಂಚೀ | ವಸ್ತೀ
 ಸಾವಿಯಾ ಟಾಂಚೀ | ದುಪುರುಷೀ ||೪೭೧|| ಜೈಸೀ ಆಘವಾಂಚಿ ಗಗನೀ | ನಾಂದತ
 ದಿವೋರಾತ್ರೀ ದೋಣ್ಣೀ | ತೈಸೇ ಸಂಸಾರರಾಜಧಾನೀ | ದೋಣ್ಣೀಚಿ ಹೇ ||೪೭೨|| ಆಣೆ
 ಕಹೀ ತಿಜಾ ಪುರುಷು ಅಹೇ | ಪರೀ ತೋ ಯಾ ದೋಹೀಂಚೇ ನಾಂವ ನ ಸಾಹೇ | ಜೋ
 ಉದೇಲಾ ಗಾಂವೇಸೀ ಖಾಯೇ | ದೋಹೀತೇ ಯಯಾ ||೪೭೩|| ಪರೀ ತೇ ತಂವ ಗೋರಿ
 ಅಸೋ | ಆಧೀ ದೋಹೀಂಚೀ ಹೇ ಪರಿಯೇಸೋ | ಜೇ ಸಂಸಾರಗ್ರಾಮಾ ವಸೋ |
 ಆಲೇ ಅಸತೀ ||೪೭೪||

ಈ ಕಡೆ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲೀನ ವಾಗುವವನಿದ್ದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಆತನು ದೇಹದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ತನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು ॥೧೬೦॥

ಆಗ ಸದ್ಗದಿತ ವಾಣಿಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು:- ಹೇ ಜೀಯಾ, ನಿಮ್ಮ ನಿರುಪಾಧಿಕ ರೂಪ ಯಾವುದು? ಅದನ್ನು ಹೇಳಿರಿ? ॥೧೬೧॥

ಅರ್ಜುನನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳಲು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮೊದಲು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಉಪಾಧಿಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು ॥೧೬೨॥

ತನ್ನ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳಿರೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಉಪಾಧಿಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಭಗವಂತನು ಮೊದಲೇಕೆ ವರ್ಣಿಸುವನೆಂದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಶಂಕೆ ಹುಟ್ಟಬಹುದು ॥೧೬೩॥

ಹಾಗಾದರೆ ಹೀಗಿದೆ ನೋಡಿರಿ, ಯಾರೋ ಬೆಣ್ಣೆ ಕೇಳಿದರೆ ಮೊದಲು ಮಜ್ಜೆಗೆ ಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಚೊಕ್ಕ ಚಿನ್ನವು ಬೇಕೆಂದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿನ ಹೊಲಸನ್ನು ಮೊದಲು ಕಾಸಿ ತೆಗೆಯಬೇಕಾಗುವುದು ॥೧೬೪॥

ನೀರ ಮೇಲಿನ ನೀರ ಹಾವಸೆಯನ್ನು ತೆಗೆದರೆ, ಆಗ ನೀರು ಶುದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಅಥವಾ ಮೋಡಗಳು ಇಲ್ಲವಾಗಲು ಆಕಾರವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಇದೆ ॥೧೬೫॥

ಅಕ್ಕಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಸಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ತೆಗೆದೊಗೆದಾಗ ಅಕ್ಕಿಯು ಕೈಗೆ ಬರಲು ಏನಾದರೂ ತೊಂದರೆ ಇರುವುದೇನು? ॥೧೬೬॥

ಅದರಂತೆ ಸ್ವರೂಪದ ಮೇಲಿರುವ ಉಪಾಧಿಯನ್ನು ತೆಗೆದೊಗೆದಾಗ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವ ಅದುವೇ ಶಬ್ದ ಸ್ವರೂಪವು. ಇದನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ॥೧೬೭॥

ಚಕ್ಕ ಹುಡುಗಿಗೆ ಆಕೆಯ ಗಂಡನ ಹೆಸರು ಏನೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಾ, ಆತನ ಹೆಸರು ಎತ್ತು ಅಗಾಕೆ ಸುಮ್ಮ ನಾಗುವಳು. ಅದೇ ಆಕೆಯ ಗಂಡನ ಹೆಸರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅದರಂತೆ

ಎಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವು ಕುಂಠಿತವಾಗುವುದೋ, ಅದೇ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ ॥೧೬೮॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ದಂತಿರುವಾಗ ಅದರ ಸ್ವರೂಪದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಅದರ ಮುಗ್ಧರು ಮಾತಿನಿಂದ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪತಿಯು ಮೊದಲು ಉಪಾಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಹತ್ತಿದನು ॥೧೬೯॥

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಪ್ರತಿಪದವಿದ್ದು, ಸಾಯಂಕಾಲ ಬಿದಿಗಿ ಚಂದ್ರನ ಬಿಂಬವನ್ನು ತೋರಿಸುವಾಗ ಯಾವುದಾದರೂ ಗಿಡದ ಟೊಂಗೆಯ ಆಧಾರದಿಂದ ತೋರಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಉಪಾಧಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು ॥೧೭೦॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕ್ಷರ ಪುರುಷನೆಂದೂ, ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷನೆಂದೂ ಇಬ್ಬರು ಪುರುಷರಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾಶವಾಗುವ ಈ ಸರ್ವಭೂತಗಳೇ ಕ್ಷರ ಪುರುಷ. ನಾಶವಾಗದ ಕೂಟಸ್ಥ ಮಾಯಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ॥೧೭॥

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು:- ಹೇ ಸಪ್ತಸಾಚಿಯೇ, ಈ ಸಂಸಾರರೂಪ ನಗರದಲ್ಲಿ ಎರಡೇ ಎರಡು ಪುರುಷರ ವಸತಿ ಇರುವುದು ॥೧೭೧॥

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳು ಎರಡೇ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಸಂಸಾರರೂಪ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರೇ ಇರುವರು ॥೧೭೨॥

ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಮೂರನೆಯವ ಪುರುಷನಿರುವನು. ಆದರೆ ಈತನಿಗೆ ಈ ಇಬ್ಬರ ಹೆಸರು ಸಹ ಸಹಿಸುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಈತನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನೆಂದರೆ ನಗರ ಸಮೇತವಾಗಿ ಈ ಇಬ್ಬರ ನಾಶ ಮಾಡುವನು ॥೧೭೩॥

ಆದರೆ ಈ ಮೂರನೆಯವನ ಮಾತು ಈಗಿರಲಿ, ಮೊದಲು ಈ ಸಂಸಾರರೂಪ ನಗರದಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಮಾಡಲು ಬಂದಿರುವ ಆ ಇಬ್ಬರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ॥೧೭೪॥

ಏಕ ಅಂಧಳಾ ವೇಡಾ ಪಂಗು | ಯೇರ ಸರ್ವಾಂಗೇ ಪುರತಾ ಚಾಂಗು | ಪರೀ ಗ್ರಾಮಗುಣೇ
 ಸಂಗು | ಘಡಲಾ ದೋಘಾ ||೯೭|| ತಯಾ ಏಕಾ ನಾಮ ಕ್ಷರು | ಯೇರಾತೇ ಮ್ಹಣಿತೀ
 ಅಕ್ಷರು | ಇಹೀ ದೋಹೀಂಚಿ ಪರೀ ಸಂಸಾರು | ಕೋಂದಲಾ ಅಸೇ ||೯೭|| ಆತಾ ಕ್ಷರು
 ತೋ ಕವಣು | ಅಕ್ಷರು ತೋ ಕೀ ಲಕ್ಷಣು | ಹಾ ಅಭಿಪ್ರಾಪ್ತೋ ಸಂಪೂರ್ಣು | ವಿವಂಚೂ
 ಗಾ ||೯೭|| ತರೀ ಮಹದಹಂಕಾರಾ | ಲಾಗುನಿಯಾ ಧನುರ್ಧರಾ | ತೃಣಾಂತೀಚಾ
 ಪಾಂಗೋರಾ | ವರೀ ಪೈ ಗಾ ||೯೭|| ಜೇ ಕಾಂಹೀ ಸಾನೇ ಥೋರ | ಚಾಲತೇ ಅಥವಾ
 ಸ್ಥಿರ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಗೋಚರ | ಮನಬುದ್ಧೀಂಸಿ ಜೇ ||೯೭|| ಜೇತುಲೇ ಪಾಂಚಭೌತಿಕ
 ಘಡತೇ | ಜೇ ನಾಮರೂಪಾ ಸಾಂಪಡತೇ | ಗುಣತ್ರಯಾಚ್ಯಾ ಪಡತೇ | ಕಾಮತಾ ಜೇ
 ||೯೮|| ಭೂತಾಕೃತೀಚೇ ನಾಣೇ | ಘಡತ ಭಾಂಗಾರೇ ಜೇಣೇ | ಕಾಳಾಸಿ ಜೂ ಖೇಳಣೇ
 | ಜಿಹೀ ಕವಡಾ ||೯೮|| ಜಾಣಣೇಂಚಿ ವಿಪರೀತೇ | ಜೇ ಜೇ ಕಾಂಹೀ ಜಾಣಜೇತೇ |
 ಜೇ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣೇ ನಿಮತೇ | ಹೋಲೂನಿಯಾ ||೯೮|| ಅಗಾ ಕಾಡೂನಿ ಭ್ರಾಂತೀಚೇ ದಾಂಗ
 | ಉಭವೀ ಸೃಷ್ಟೀಚೇ ಆಂಗ | ಹೇ ಅಸೋ ಬಹು ಜಗ | ಜಯಾ ನಾಮ ||೯೮|| ಪೈ
 ಅಪ್ಪಧಾ ಭಿನ್ನ ಐಸೇ | ಜೇ ದಾವಿಲೇ ಪ್ರಕೃತಿಮಿಸೇ | ಜೇ ಕ್ಷೇತ್ರ ದ್ವಾರಾ ಭತ್ತಿಸೇ |
 ಭಾಗೀ ಕೇಲೇ ||೯೮|| ಹೇ ಮಾಗೀಲ ಸಾಂಗೋ ಕಿತಿ | ಅಗಾ ಆತಾಂಚಿ ಜೇ ಪ್ರಸ್ತುತಿ |
 ವೃಕ್ಷಾ ಕಾರ ರೂಪಾಕೃತಿ | ನಿರೂಪಿಲೇ ||೯೮|| ತೇ ಆಘವೇಂಚಿ ಸಾಕಾರೇ | ಕಲ್ಪನೀ
 ಆಪಣಪಯಾ ಪುರೇ | ಜಾಲೇ ಅಸೇ ತದನುಸಾರೇ | ಚೈತನ್ಯಚೇ ||೯೮|| ಜೈಸಾ ಕುಹಾ
 ಆಪಣಚಿ ಬಿಂಬೇ | ಸಿಂಹ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಪಾಹತಾ ಕ್ಷೋಭೇ | ಮಗ ಕ್ಷೋಭಲಾ ಸಮಾರಂಭೇ
 | ಘಾಲೀ ತೇಥ ||೯೮|| ಕಾ ಸಲಿಲೇ ಅಸತಚಿ ಅಸೇ | ವ್ಯೋಮಾವರೀ ವ್ಯೋಮ ಬಿಂಬೇ
 ಜೈಸೇ | ಅದ್ವೈತ ಹೋಲೂನಿ ತೈಸೇ | ದ್ವೈತ ಘೇಪೇ ||೯೮|| ಅರ್ಜುನಾ ಗಾ ಯಾಪರೀ
 | ಸಾಕಾರ ಕಲ್ಪಾದಿನಿ ಪುರೀ | ಆತ್ಮಾವಿಸ್ಮೃತೀಚಿ ಕರೀ | ನಿದ್ರಾ ತೇಥ ||೯೮|| ಪೈ ಸ್ವಪ್ನೀ
 ಸೇಜಾರ ದೇಖಿಜೇ | ಮಗ ಪಹುಡಣೇ ಜೈಸೇ ತೇಥ ಕೇಜೇ | ತೈಸೇ ಪುರೀ ಶಯನ
 ದೇಖಿಜೇ | ಆತ್ಮಯಾಸೀ ||೯೯|| ಪಾರೀ ತಿಯೇ ನಿದ್ರೇಚೇನಿ ಭರೇ | ಮೀ ಸುಖೀ ದುಃಖೀ
 ಮ್ಹಣತ ಘೋರೇ | ಅಹಂಮಮತೇಚೇನಿ ಘೋರೇ | ವೋಸಣಾಯೇ ಸಾದೇ ||೯೯||

ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಕುರುಡ, ಹುಚ್ಚ ಮತ್ತು ಕುಂಟನಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಎಲ್ಲ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣನಿರುವನು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಊರಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ನಟ್ಟಿರುವುದು 19೭೫ ||

ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನ ಹೆಸರು "ಕ್ಷರ" ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಹೆಸರು "ಅಕ್ಷರ" ಎಂದಿದೆ. ಇವರಿಬ್ಬರೇ ಈ ಸಂಸಾರ ರೂಪನಗರವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರು 19೭೬ ||

ಈಗ "ಕ್ಷರ" ಎಂದು ಇರುವವರು ಯಾರು? ಮತ್ತು "ಅಕ್ಷರ" ಎಂದು ಹೇಳುವುದರ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು? ಇದಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಒಡೆದು ಹೇಳುವೆನು 19೭೭ ||

ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ, ಮಹದಂಕಾರ (ಮಹತ್ವತ್ವ) ದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹುಲ್ಲಿನ ಕಡ್ಡಿಯವರೆಗೆ ಎಲ್ಲವೂ 19೭೮ ||

ಯಾವ ಕೆಲವೊಂದು ಸಣ್ಣ ಹಾಗೂ ದೊಡ್ಡ, ನಡೆಯುವ ಅಥವಾ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವ ಅಥವಾ ಮನಬುದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯುವ 19೭೯ ||

ಯಾವ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ, ನಾಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರುವ, ಮತ್ತು ಸತ್ತ್ವ, ರಜ ಮತ್ತು ತಮ ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳ ಟಂಕಪಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ 19೮೦ ||

ಯಾವ ಬಂಗಾರದ ಅಂದರೆ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳಿಂದ ಭೂತಾಕೃತಿಯ ನಾಣ್ಯಗಳು ತಯಾರಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಯಾವ ಶರೀರರೂಪ ಕವಚಗಳಿಂದ ಕಾಳನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಜು ಆಡಲು ಬರುವುದು 19೮೧ ||

ಯಾವುದು ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವುದು, ಮತ್ತು ಯಾವುದು ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದು 19೮೨ ||

ಅರೇ, ಘಾಂತಿರೂಪ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ (ಮಾಯೆಯಲ್ಲಿ) ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಸೃಷ್ಟಿರೂಪ ಅವಯವಗಳು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವುದು. ಹೆಚ್ಚೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಅದಕ್ಕೆ ಜಗವೆಂದು ಕರೆಯುವರು 19೮೩ ||

ಯಾವುದು (ವಿಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ) ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದೆ ಮತ್ತು (ಹದಿಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ) ಮೂವತ್ತಾರು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರರೂಪದಿಂದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿರುವುದು 19೮೪ ||

ಈ ಹಿಂದಿನ ಮಾತೇಕೆ ಬೇಕು? ಅರೇ ಈಗ ತಾನೇ ಇದೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಾಕಾರರೂಪದ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿರುವೆ 19೮೫ ||

ಈ ಎಲ್ಲ ಸಾಕಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ತಮ್ಮ ಇರುವ ಊರುಗಳಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಗೊಂಡು ಆ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ಚೈತನ್ಯದೇ ಆಗಿರುವುವು 19೮೬ ||

ಬಾವಿಯಲ್ಲಿನ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡಿ, ಬೇರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಿಂಹವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಅದರ ನಾಶಮಾಡಲು ಸಿಂಹವು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿಕೊಳ್ಳುವುದು 19೮೭ ||

ಅಥವಾ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇದ್ದು, ಪುನಃ ಅದರ ಮೇಲೆ ಆಕಾಶದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಕಾಣಿಸುವುದು. ಅದರಂತೆ ಚೈತನ್ಯವು ತಾನು ಸ್ವತಃ ಅದ್ವೈತವಿದ್ದು, ಉಪಾಯ ಯೋಗದಿಂದ ದ್ವೈತರೂಪವಾಗುವುದು 19೮೮ ||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಾರಯುಕ್ತ ನಗರದ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಸ್ಮೃತಿಯ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವುದು 19೮೯ ||

ತದನಂತರ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಹಾಸಿಗೆ ಕಂಡು ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಲಗುವಂತೆ, ಆತ್ಮವು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವುದು 19೯೦ ||

ಆಗ ಆ ನಿದ್ರೆಯ ಭರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸುಖಿಯಾಗಿರುವೆ, ನಾನು ದುಃಖಿಯಾಗಿರುವೆ. ಹೀಗೆ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತ ಮಲಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರ, ಮಮಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೀಳುವುದು 19೯೧ ||

ಹಾ ಜನಕು ಹೇ ಮಾತಾ | ಹಾ ಮೀ ಗೌರ ಹೀನ ಪುರತಾ | ಪುತ್ರ ವಿತ್ತ ಕಾಂತಾ | ಮಾರ್ಘೇ
ಹೇ ನಾ ||೯೯೨|| ಐಸಿಯಾ ವೇಂಘೋನಿ ಸ್ವಪ್ನಾ | ಧಾವತ ಭವಸ್ವರ್ಗಾಚಿಯಾ ರಾನಾ |
ತಯಾ ಚೈತನ್ಯಾ ನಾಮ ಅರ್ಜುನಾ | ಕ್ಷರ ಪುರುಷು ಗಾ ||೯೯೩|| ಆತಾ ಏಕ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾ
ಯೇಣೇ | ನಾಮೇ ಜಯಾತೇ ಬೋಲಣೇ | ಜಗ ಜೀವು ಕಾ ಮ್ಹಣೇ | ಜಿಯೇ ದಶೇತೇ
||೯೯೪|| ಜೋ ಆಪುಲೇನಿ ಎಸರೇ | ಸರ್ವ ಭೂತತ್ವೇ ಅನುಕರೇ | ತೋ ಆತ್ಮಾ ಬೋಲಿಜೇ
ಕ್ಷರೇ | ಪುರುಷ ನಾಮೇ ||೯೯೫|| ಜೇ ತೋ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತೀ ಪುರತಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಲೀ
ಪುರುಷತಾ | ವರೀ ದೇಹಪುರೀ ನಿದೈಜತಾ | ಪುರುಷನಾಮೇ ||೯೯೬|| ಆಣಿ ಕ್ಷರ ಪಣಾಚಾ
ನಾಥಿಲಾ | ಆಳು ಯಯಾ ಐಸೇನಿ ಆಲಾ | ಜೇ ಉಪಾಧೀಂಚಿ ಆತಲಾ | ಮ್ಹಣೌನಿಯಾ
||೯೯೭|| ಜೈಸೀ ಖಿಳಾಳೀಚಿಯಾ ಉದಕಾ | ಸರಸೀ ಆಂದೋಳೀ ಚಂದ್ರಿಕಾ | ತೈಸಾ ವಿಕಾರಾ
ದಿಪಾಧಿಕಾ | ಐಪಾಚಿ ಗಮೇ ||೯೯೮|| ಕಾ ಖಿಳಾಳು ಮೋಟಕಾ ಶೋಷೇ | ಆಣಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ
ತೈ ಸರಶೀಂಚಿ ಭ್ರಂಶೇ | ತೈಸಾ ಉಪಾಧಿನಾಶೀ ನ ದಿಸೇ | ಉಪಾಧಿಕಾ ||೯೯೯|| ಐಸೇ
ಉಪಾಧಿಚೇನಿ ಪಾಡೇ | ಕ್ಷಣಿಕತ್ವ ಯಾತೇ ಜೋಡೇ | ತೇಣೇ ಖೋಂಕರಪಣೇ ಘಡೇ |
ಕ್ಷರ ಹೇ ನಾಮ ||೧೦೦|| ಏವಂ ಜೀವಚೈತನ್ಯ ಆಘವೇ | ಹೇ ಕ್ಷರ ಪುರುಷ ಜಾಣಾವೇ |
ಆತಾ ರೂಪ ಕರೂ ಬರವೇ | ಅಕ್ಷರಾಸೀ ||೧೦೧|| ತರೀ ಅಕ್ಷರು ಜೋ ದುಸರಾ | ಪುರುಷು
ಪೈ ಧನುರ್ಧರಾ | ತೋ ಮಧ್ಯಸ್ತು ಗಾ ಗಿರಿವರಾ | ಮೇರು ಜೈಸಾ ||೧೦೨|| ಜೇ ತೋ
ಪೃಥ್ವೀ ಪಾತಾಳ ಸ್ವರ್ಗೀ | ಇಹೀ ನ ಭೇದೇ ತಿಹೀ ಭಾಗೀ | ತೈಸಾ ದೋಹೀ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾ
ನಾಂಗೀ | ಪಡೇನಾ ಜೋ ||೧೦೩|| ನಾ ಯಥಾರ್ಥಜ್ಞಾನೇ ಏಕೇ ಹೋಣೇ | ನಾ
ಅನ್ಯಥಾತ್ವೇ ದುಜೇ ಘೇಣೇ | ಐಸೇ ನಿಖಳ ಜೇ ನೇಣಣೇ | ತೇಂಚಿ ತೇ ರೂಪ ||೧೦೪||
ಪಾಂಸುತಾ ನಿಶೇಷ ಜಾಯೇ | ನಾ ಘಟಭಾಂಡಾದಿ ಹೋಯೇ | ತಯಾ ಮೃತ್ಪಿಂಡಾ
ಐಸೇ ಆಹೇ | ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಜೇ ||೧೦೫|| ಪೈ ಆಟೋನಿ ಗೇಲಿಯಾ ಸಾಗರು | ಮಗ ತರಂಗು
ನಾ ನೀರು | ತಯಾ ಐಶೀ ಅನಾಕಾರು | ಜೇ ದಶಾ ಗಾ ||೧೦೬|| ಪಾರ್ಥಾ ಜಾಗಣೇ ತರೀ
ಬುಡೇ | ಪರೀ ಸ್ವಪ್ನಾಚೇ ಕಾಂಹೀ ನ ಮಾಂಡೇ | ತೈಸಿಯೇ ನಿದ್ರೇ ಸಾಂಗಡೇ | ನ್ಯಾಹಾ
ಳಣೇ ಜೇ ||೧೦೭|| ವಿಶ್ವ ಆಘವೇಂಚಿ ಮಾವಳೇ | ಆಣಿ ಆತ್ಮಬೋಧು ತರೀ ನುಜಳೇ |
ತಿಯೇ ಅಜ್ಞಾನದಶೇ ಕೇವಳೇ | ಅಕ್ಷರು ನಾಮ ||೧೦೮||

ಇವನು ನನ್ನ ತಂದೆ, ಈಕೆಯು ನನ್ನ ತಾಯಿಯು, ನಾನು ಬೆಳ್ಳಗಿರುವೆ, ನಾನು ಕಪ್ಪಾಗಿರುವೆ, ನಾನು ಪೂರ್ಣನಾಗಿರುವೆ, ಮಕ್ಕಳು, ಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತು ಹೆಂಡತಿ ಇವು ನನ್ನವಲ್ಲವೇ ? |೧೯೯೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನದ ಆಧಾರದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಂಸಾರ ಈ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಧಾವಿಸುತ್ತಿರುವ ಯಾವ ಚೈತನ್ಯವು, ಅರ್ಜುನಾ ಅದಕ್ಕೆ "ಕ್ಷರ" ಪುರುಷನೆಂದು ಹೇಳುವರು |೧೯೯೩||

ಈಗ ಅದಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಗವು ಇದಕ್ಕೆ ಜೀವವೆನ್ನುವರು |೧೯೯೪||

ಮತ್ತು ಯಾವುದು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ವಿಸ್ತೃತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದೋ, ಆ ಜೀವಾತ್ಮಕ್ಕೆ "ಕ್ಷರ" ಪುರುಷನೆಂದು ಹೇಳುವರು |೧೯೯೫||

ಕಾರಣ, ಅದು ವಸ್ತುತಃ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ "ಪುರುಷ" ಈ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಅದು ದೇಹದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೂ "ಪುರುಷ"ನೆಂದು ಹೆಸರಿಂದ |೧೯೯೬||

ಮತ್ತು ಉಪಾಧಿಯ ತಾಡಾತ್ಮ್ಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕ್ಷರ ಎಂಬುವ ಸುಳ್ಳು ಆರೋಪ ಬಂದಿರುವುದು |೧೯೯೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಳುಗಾಡುತ್ತಿರುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಅಳುಗಾಡುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ವಿಕಾರಗಳ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಆತ್ಮನು ಉಪಾಧಿಯ ಕೃತನಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವನು |೧೯೯೮||

ತದನಂತರ ಅದೇ ಅಳುಗಾಡುವ ನೀರು ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗಲು, ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಚಂದ್ರಬಿಂಬವೂ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಉಪಾಧಿಯ ನಾಶವಾಯಿತೆಂದರೆ ಚೈತನ್ಯವು ಕಾಣದಂತಾಗುವುದು |೧೯೯೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉಪಾಧಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಕ್ಷಣಿಕವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಡಿಮಿತನ ಬಂದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅದಕ್ಕೆ "ಕ್ಷರ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೨೦೦೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಜೀವ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ "ಕ್ಷರ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈಗ "ಅಕ್ಷರ"ದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವೆನು |೨೦೦೧||

ಹಾಗಾದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಎರಡನೆಯದಾದ ಯಾವ ಅಕ್ಷರವು ಅದು ಮಧ್ಯಸ್ಥವಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಮೇರುಪರ್ವತವು ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿರುವಂತೆ |೨೦೦೨||

ಕಾರಣ, ಆ ಮೇರುಪರ್ವತವು ಪೃಥ್ವಿ, ಪಾತಾಳ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಮವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಯಾವ ಜ್ಞಾನ ಅಥವಾ ಅಜ್ಞಾನ ಕಾರ್ಯಗಳು ಇವರಿಗೆ ಸಮಾನವೇ ಆಗಿವೆ |೨೦೦೩||

ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಐಕ್ಯವಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ದ್ವೈತವಾಗುವುದು. ಈ ಎರಡು ಸ್ಥಿತಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿನ ಕೇವಲ ಅಜ್ಞಾನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅದೇ ಅದರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು |೨೦೦೪||

ಮಣ್ಣನ್ನು ನೆನಸಿ ಅದರ ಉಂಡಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ, ಅದರಿಂದ ಗಡಿಗೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮಣ್ಣುತನ ಹೋಗಿರುವುದು, ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಗಡಿಗೆಗಳ ಆಕಾರವೂ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆ ಈ ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷನ ಮಧ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುವುದು |೨೦೦೫||

ಸಮುದ್ರವು ಇಂಗಿದ ಮೇಲೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ತೆರೆಗಳೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಯಾವ ಆಕಾರ ರಹಿತ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುವುದು |೨೦೦೬||

ಹೇ ಪಾರ್ಥನೇ, ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯೂ ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ನಿद्रಾವಸ್ಥೆಯಂತೆ ಇದರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ |೨೦೦೭||

ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಭಾಸವು ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಬೋಧವಾಗದಿರುವಿಕೆ, ಈ ಎರಡರ ಮಧ್ಯದ ಯಾವ ಕೇವಲ ಅಜ್ಞಾನದ ದಶೆಗೆ "ಅಕ್ಷರ"ವೆಂದು ಕರೆಯುವರು |೨೦೦೮||

ಸರ್ವಾ ಕಳೀ ಸಾಂಡಿಲೇ ಜೈಸೇ | ಚಂದ್ರಪಣ ಉರೇ ಅವಸೇ | ರೂಪ ಜಾಣಾವೇ ತೈಸೇ |
 | ಅಕ್ಷ ರಾಚೇ | ೩೧೯ || ಪೈ ಸರ್ವೋಪಾಧಿವಿನಾಶೇ | ಹೇ ಜೀವ ದಶಾ ಜೇಢ ಪೈಸೇ |
 ಘಳಪಾಕಾಂತ ಜೈಸೇ | ರೂಪ ಬೀಜೇ | ೩೧೦ || ತೈಸೇ ಉಪಾಧೀ ಉಪಹಿತ | ಧೋಕೋನಿ
 ತಾಕೇ ಜೇಢ | ತಯಾತೇ ಅವ್ಯಕ್ತ | ಬೋಲತೀ ಗಾ | ೩೧೧ || ಘನ ಅಜ್ಞಾನ ಸುಷುಪ್ತೀ |
 ತೋ ಬೀಜಭಾವೋ ಮ್ಹಣತೀ | ಯೇರ ಸ್ವಪ್ನ ಹನ ಜಾಗೃತಿ | ಘಳಭಾವೋ ತಯಾಚಾ
 | ೩೧೨ || ಜಯಾಸೀ ಕಾ ಬೀಜಭಾವೋ | ವೇದಾಂತೀ ಕೇಲಾ ಐಸಾ ಆವೋ | ತೋ ತಯಾ
 ಪುರುಷಾ ತಾವೋ | ಅಕ್ಷ ರಾಚಾ | ೩೧೩ || ಜೇಢಾನೀ ಅನ್ಯಥಾ ಜ್ಞಾನ | ಘಾಂಕೋನಿ
 ಜಾಗೃತಿ ಸ್ವಪ್ನ | ನಾನಾಬುದ್ಧೀಚೇ ರಾನ | ರಿಗಾಲೇ ಅಸೇ | ೩೧೪ || ಜೀವತ್ವ ಜೇಢಾನೀ
 ಕಿರೀಟೇ | ವಿಶ್ವ ಉತತಚಿ ಉತಿ | ತೇ ಉಭಯ ಭೇದಾಂಚೀ ಮಿತಿ | ಅಕ್ಷ ರು ಪುರುಷು
 | ೩೧೫ || ಯೇರು ಕ್ಷರು ಪುರುಷು ಕಾ ಜನೀ | ಜಿಹೀ ಖೇಳೇ ಜಾಗೃತಿ ಸ್ವಪ್ನೀ | ತಿಯಾ
 ಅವಸ್ಥಾ ಜೋ ದೋನ್ದೀ | ವಿಯಾಲಾ ಗಾ | ೩೧೬ || ಪೈ ಅಜ್ಞಾನಘನಸುಷುಪ್ತೀ | ಐಸೇಸೀ
 ಜೇ ಕಾ ಖ್ಯಾತಿ | ಯಾ ಉಗೇ ಏಕೀ ಪ್ರಾಪ್ತೀ | ಬ್ರಹ್ಮಾಚೀ ಜೇ | ೩೧೭ || ಸಾಚಚಿ ಪುಥತೀ
 ವೀರಾ | ಜರೀ ನ ಯೇತಾ ಸ್ವಪ್ನ ಜಾಗರಾ | ತರೀ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವೋ ಸಾಚೋಕಾರಾ |
 ಮ್ಹಣೋ ಯೇತಾ | ೩೧೮ || ಪರೀ ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷೇ ದೋನೀ | ಅಭೇ ಜಾಲೀ ಜಿಯೇ
 ಗಗನೀ | ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಸ್ವಪ್ನೀ | ದೇಖಿಲಾ ಜಿಯೇ | ೩೧೯ || ಹೇ ಅಸೋ ಅಧೋಶಾಖಾ
 | ಯಾ ಸಂಸಾರರೂಪಾ ರುಖಾ | ಮೂಳ ತೇ ರೂಪ ಪುರುಷಾ | ಅಕ್ಷ ರಾಚೇ | ೩೨೦ ||
 ಹಾ ಪುರುಷು ಕಾ ಮ್ಹಣಜೇ | ಜೇ ಪೂರ್ಣಪಣೇಂಚಿ ನಿಜೇ | ಪೈ ಮಾಯಾಪುರೀ ಪಹು
 ಡಿಜೇ | ತೇಣೇಂಹೀ ಬೋಲೇ | ೩೨೧ || ಆಣಿ ವಿಕಾರಾಂಚೀ ಜೇ ವಾರೀ | ತೇ ವಿಪರೀತ
 ಜ್ಞಾನಾಚೀ ಪರೀ | ನೇಣಜೇ ಜಿಯೇ ಮಾರ್ಭಾರೀ | ತೇ ಸುಷುಪ್ತೀ ಗಾ ಹಾ | ೩೨೨ ||
 ಮ್ಹಣೌನಿ ಯಯಾ ಆಪೈಸೇ | ಕ್ಷರಣೇ ಪಾ ನಸೇ | ಆಣಿಕೇಂಹೀ ಹಾ ನ ನಾಶೇ | ಜ್ಞಾನಾ
 ಉಣೇ | ೩೨೩ || ಯಾಲಾಗೀ ಹಾ ಅಕ್ಷರು | ಐಸಾ ವೇದಾಂತೀ ಡಗರು | ಕೇಲಾ ದೇಶೀ
 ಧೋರು | ಸಿದ್ಧಾಂತಾಚ್ಯಾ | ೩೨೪ || ಐಸೇ ಜೀವಕಾರ್ಯ ಕಾರಣ | ಜಯಾ ಮಾಯಾ
 ಸಂಗುಚಿ ಲಕ್ಷಣ | ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷು ಜಾಣ | ಚೈತನ್ಯ ತೇ | ೩೨೫ ||

ಅಮಾವಾಸ್ಯದ ದಿನದಂದು ಸರ್ವಕಲೆಗಳು ಇಲ್ಲದ ಚಂದ್ರನ ಸ್ವರೂಪವಾದಂತೆ ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನ ಇದರ ಹೊರತಾದ ಕೇವಲ ಅಜ್ಞಾನವು ಅಕ್ಷರದ ರೂಪವಾಗಿದೆ |೩೧೯||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಎಲ್ಲ ಉಪಾಧಿಗಳ ನಾಶವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಜೀವಾತ್ಮನು ಲಯಗೊಳ್ಳುವನು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಫಲ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಗಿಡವು ಬೀಜರೂಪದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೋ |೩೧೦||

ಅದರಂತೆ ಉಪಾಧಿ ಮತ್ತು ಉಪಾಧಿಯ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವವರು ಎಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರೋ, ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅವ್ಯಕ್ತವೆಂದು ಕರೆಯುವರು |೩೧೧||

ಪೂರ್ಣ ಅಜ್ಞಾನವು ಯಾವ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೆ “ಬೀಜಭಾವ” ಎನ್ನುವರು ಮತ್ತು ಸ್ವಪ್ನ ಜಾಗೃತಿಗಳಿಗೆ “ಫಲಭಾವ” ಎನ್ನುವರು |೩೧೨||

ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಗೆ “ಬೀಜ ಭಾವ” ಎನ್ನುವರೋ, ಆ ಸ್ಥಿತಿಗೇನೇ “ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷ” ಎನ್ನುವರು |೩೧೩||

ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿಂದ ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಜಾಗೃತ ಮತ್ತು ಸ್ವಪ್ನ ಈ ರೂಪದಿಂದ ಬೆಳೆಗುವುದು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಬುದ್ಧಿ ತರಂಗರೂಪ ಜ್ಞಾನವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುವುದೋ |೩೧೪||

ಆರ್ಜುನಾ, ಜೀವಧರ್ಮವು ಹಾಗೆಯೇ ಅನಂತ ವಿಶ್ವಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವೋ, ಮತ್ತು ಜೀವ, ವಿಶ್ವದ ಸಾಮ್ಯಾವಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಾವುದೋ, ಆ ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ “ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷ” ಎನ್ನುವರು |೩೧೫||

ಇದರ ಹೊರತಾದ “ಕ್ಷರ ಪುರುಷ”ನು ಯಾವ ಜಾಗೃತ ಸಪ್ನಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಡುವನೋ, ಆ ಜಾಗೃತ - ಸ್ವಪ್ನ ಈ ಎರಡು ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಯಾರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವೋ |೩೧೬||

ಅಥವಾ ಯಾವ ಅವಸ್ಥೆಗೆ ಪೂರ್ಣ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ತುಂಬಿದ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆ ಎನ್ನುವರು ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ಥಿತಿ ಎನ್ನುಲು ಒಂದೇ ಕೊರತೆಯಾಗಿರುವುದು |೩೧೭||

ಹೇ ವೀರನೇ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಂದುವೇಳೆ ಸ್ವಪ್ನ ಅಥವಾ ಜಾಗೃತಿ ಈ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಸುಷುಪ್ತಿಗೇನೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ಥಿತಿ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು |೩೧೮||

ಆದರೆ, ಈ ನಿದ್ರೆ ರೂಪದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷ ರೂಪ ಮೋಡಗಳು ಬಂದು ಕ್ಷೇತ್ರ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಹೀಗೆ ಅದರ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವವು |೩೧೯||

ಇದು ಇರಲಿ, ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾರಗೊಳ್ಳುವ ಸಂಹಾರ ರೂಪ ವೃಕ್ಷದ ಯಾವ ಮೂಲವೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನವು. ಇದೇ ಈ ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷನ ರೂಪವಾಗಿರುವುದು |೩೨೦||

ಈತನಿಗೆ ಪುರುಷನೆಂದು ವಿಕಸನ ಬೇಕೆಂದರೆ, ಈತನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುವನೆಂದು ಮತ್ತು ಮಾಯಾರೂಪ ನಗರದಲ್ಲಿ ಶಯನ ಮಾಡುವವನೆಂದು |೩೨೧||

ಮತ್ತು ಯಾವ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವಿಕಾರಗಳು ಅಥವಾ ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನವು ಇವುಗಳ ಭಾಸವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಅದು ಆತನ ರೂಪವಾಗಿರುವುದು |೩೨೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನ ಸ್ವಭಾವತಃ ಜ್ಞಾನದ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ಉಪಾಯಗಳಿಂದಲೂ ನಾಶ ಮಾಡುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೨೩||

ಆದುದರಿಂದಲೇ ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಈತನ ಮೇಲೆ “ಅಕ್ಷರ”ವೆಂದು ಹೀಗೆ ಆರೋಪ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ |೩೨೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜೀವ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾರಣ ಈ ವ್ಯವಹಾರವಾಗಲು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯ ಸಂಬಂಧದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಮಾಯೆಯ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದು ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ “ಅಕ್ಷರ” ಪುರುಷನೆನ್ನುವರು |೩೨೫||

ಉತ್ತಮಃ ಪುರುಷಸ್ತ್ವನ್ಯಃ ಪರಮಾತ್ಮೇತ್ಯುದಾಹೃತಃ |
ಯೋ ಲೋಕತ್ರಯಾಮಾವಿಶ್ಯ ಬಿಭೃತ್ಯವ್ಯಯ ಈಶ್ವರಃ ||೧೭||

ಆತಾ ಅನ್ಯಥಾಚ್ಛಾನೀ | ಯಾ ದೋನೀ ಅವಸ್ಥಾ ಜಯಾ ಜನೀ | ತಯಾ ಹರಪತಿ
ಘನೀ | ಅಚ್ಛಾನತತ್ತ್ವೇ | ||೧೭|| ತೇ ಅಚ್ಛಾನ ಜ್ಞಾನೀ ಬುಡಾಲಿಯಾ | ಚ್ಛಾನೇ ಕೀರ್ತಿ
ಮುಖಿತ್ವ ಕೇಲಿಯಾ | ಜೈಸಾ ವನ್ವಿ ಕಾಷ್ಠ ಜಾಳೂನಿಯಾ | ಸ್ವಯೇ ಜಳೇ | ||೧೮|| ತೈಸೇ
ಅಚ್ಛಾನ ಜ್ಞಾನೇ ನೇಲೇ | ಆಪಣ ವಸ್ತು ದೇಲೂನಿ ಗೇಲೇ | ಐಸೇ ಜಾಣಕೇ ನಿವೀಣ
ಉರಲೇ | ಜಾಣತೇ ಜೇ | ||೧೯|| ತೇ ತೋ ಗಾ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷು | ಜೋ ತೃತೀಯ
ಕಾ ನಿಷ್ಕರ್ಮ | ದೋಹೀಹೂನ ಆಣಕು | ಮಾಗಿಲಾ ಜೋ | ||೨೦|| ಸುಷುಪ್ತೇ ಆಣೆ
ಸ್ವಪ್ನಾ | ಪಾಸೂನಿ ಬಹುವೇ ಅರ್ಜುನಾ | ಜಾಗಣೇ ಜೈಸೇ ಆನಾ | ಬೋಧಾಚೇಂಚೇ
||೨೧|| ಕಾ ರಶ್ಮೀ ಹನ ಮೃಗಜಳಾ | ಪಾಸೂನಿ ಅರ್ಕಮಂಡಳಾ | ಅಘಾಟು ತೇವೀ
ವೇಗಳಾ | ಉತ್ತಮು ಗಾ | ||೨೨|| ಹೇ ನಾ ಕಾಪ್ತೇಂಚಾ ಕಾಷ್ಠಾಹುನೀ | ಅನಾರಿಸಾ
ಜೈಸಾ ವನ್ವಿ | ತೈಸಾ ಕ್ಷರಾಕ್ಷರಾಪಾಸುನೀ | ಆನಚಿ ತೋ | ||೨೩|| ಪೈಗ್ರಾಸೂನಿ ಆಪಲೀ
ಮರ್ಯಾದಾ | ಏಕ ಕರೀತ ನದೀನದಾ | ಉರೀ ಕಲ್ಪಾಂತೀ ಉದಾವಾದಾ | ಏಕಾರ್ಣ
ವಾಚಾ | ||೨೪|| ತೈಸೇ ಸ್ವಪ್ನ ನಾ ಸುಷುಪ್ತೇ | ನಾ ಜಾಗರಾಚೇ ಗೋರೀ ಆಧೀ | ಜೈಸೀ
ಗಿಳಲೀ ದಿವೋರಾತೀ | ಪ್ರಳಯತೇಜೇ | ||೨೫|| ಮಗ ಏಕಪಣ ನಾ ದುಜೇ | ಅಸೇ
ನಾಹೀ ಹೇ ನೇಣಜೇ | ಅನುಭಲೂ ನಿರ್ಬುಜೇ | ಬುಡಾಲಾ ಜೇಫೇ | ||೨೬|| ಐಸೇ
ಆಧೀ ಜೇ ಕಾಂಹೀ | ತೇ ತೋ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷು ಪಾಹೀ | ಜೇ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಇಹೀ |
ಬೋಲಿಜೇ ನಾಮೀ | ||೨೭|| ತೇಹೀ ಯೇಥ ನ ಮಿಸಳತಾ | ಬೋಲಣೇ ಜೀವತ್ವೇ
ಪಂಡುಸುತಾ | ಜೈಸೀ ಬುಡಣೇ ಯಾಚೇ ವಾರ್ತಾ | ಥಡಿಯೇಚಾ ಕೀಜೇ | ||೨೮|| ತೈಸೇ
ವೀವೇಕಾಚಿಯೇ ಕಾಂಹೀ | ಉಭೇ ಶಾಕಲಿಯಾ ಕೀರೀಟೇ | ಪರಾವಾರಾಚಿಯಾ ಗೋರೀ |
ಕರಣೇ ವೇದಾ | ||೨೯|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಪುರುಷು ಕ್ಷರಾಕ್ಷರು | ದೋನ್ವೀ ದೇಖೋನಿ ಅವರು
| ಯಾತೇ ಮ್ಹಣತೀ ಪರು | ಆತ್ಮ ರೂಪ | ||೩೦|| ಅರ್ಜುನಾ ಐಸಿಯಾ ಪರೀ | ಪರಮಾತ್ಮಾ
ಶಬ್ದವರೀ | ಸೂಚಿಜೇ ಗಾ ಅವಧಾರೀ | ಪುರುಷೋತ್ತಮು | ||೩೧|| ಯೇರ್ದವೀ ನ
ಬೋಲಣೇನಿ ಬೋಲಣೇ | ಜೇಫೀಂಚೇ ಸರ್ವ ನೇಣವಾ ಜಾಣಕೇ | ಕಾಂಹೀಂಚ ನ
ಹೋನಿ ಹೋಣೇ | ಜೇ ವಸ್ತು ಗಾ | ||೩೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ದೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷನಿರುತ್ತಾನೆ. ಆತನನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನಾಶರಹಿತನಾದ ಆ ಪ್ರಭುವು ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ |೧೭||

ಈಗ ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಜಾಗೃತ ಮತ್ತು ಸ್ವಪ್ನ ಈ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಯಾವ ಗಾಢ ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು |೧೮||

ಆ ಅಜ್ಞಾನವು ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಜ್ಞಾನವೂ ಆ ಕಡೆ ಹೋದಾಗ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯು ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಕೊನೆಗೆ ತಾನೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದೋ |೧೯||

ಅದರಂತೆ, ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು ಕೊನೆಗೆ ತಾನೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು. ನಂತರ ಹೀಗೆ ಯಾವ ತಿಳಿಯದ ಹೊರತಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು, ಉಳಿಯುವುದು |೨೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಅವನೇ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷನು, ಯಾವ ಕೊನೆಯ ಮೂರನೆಯವನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಮತ್ತು ಈ ಹಿಂದೆ ಈ ಇಬ್ಬರ ಹೊರತಾದವನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾಗಿವೆ |೨೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ನೀವು ಮತ್ತು ಸ್ವಪ್ನ, ಇವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೇರೆಯೇ ಬೋಧದ್ದಾಗಿರುವುದು |೨೨||

ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯಕಿರಣ ಮತ್ತು ಮೃಗಜಲ ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವಂತೆ, ಈ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷನು ಈ ಇಬ್ಬರಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವನು |೨೩||

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯು ಹೇಗೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರ ಇವರಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವನು |೨೪||

ಕಲ್ಪಾಂತ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರದ ಮರ್ಯಾದೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಸರ್ವತ್ರವು ಜಲಮಯವಾದಾಗ ನದಿ ಹಳ್ಳ ಕೊಳ್ಳಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಆಗುವುವು |೨೫||

ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ತೇಜವು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ನುಂಗಿ ಬಿಡುವಂತೆ ಸ್ವಪ್ನ ಇಲ್ಲವೆ ಗಾಢನಿದ್ರೆ ಅಥವಾ ಜಾಗೃತಿ ಇವುಗಳ ಭಾವವು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೨೬||

ನಂತರ ಅದ್ವೈತ ಅಥವಾ ದ್ವೈತ ಈ ಭಾವವು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇರುವುದು ಹಾಗೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಇದು ಸಹ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಅನುಭವವು ಭಯಪಟ್ಟು ನಷ್ಟವಾಗುವುದು |೨೭||

ಹೀಗಿರುವ ಯಾವ ತತ್ತ್ವವು ಅದುವೇ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾತ್ರ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದು ಹೇಳುವರು |೨೮||

ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಆ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷನ ಸ್ಥಿತಿಯ ಹೊರಗಿರುವ ಬೇದಭಾವವನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡೇ ಈ ವರ್ಣನೆಯುಂಟು. ಮುಳುಗಿದವನ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿರುವವನು ತಿಳಿಸಬಲ್ಲನು. ಮುಳುಗಿದವನು ಹೇಳಲಾರ |೨೯||

ಅದರಂತೆ ಕಿರೀಟೀಯೇ, ವಿಚಾರರೂಪದ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ವೇದಗಳು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಿಂತಿರುವುವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ಕಡೆಯ ಹಾಗೂ ಆ ಕಡೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದು |೩೦||

ಆದ್ದರಿಂದ “ಕ್ಷರ” ಮತ್ತು “ಅಕ್ಷರ”ಗಳು ಈ ಕಡೆಯದಾಗಿರುವುವು. ಹೀಗೆ ನೋಡಿ, ಈ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಪರ ಪುರುಷ ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು |೩೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನಾ, ಪರಮಾತ್ಮ ಈ ಶಬ್ದದಿಂದ “ಪುರುಷೋತ್ತಮ” ನನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೩೨||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವು ಮುಳುಗುವುದೋ, ಜ್ಞಾನವು ಲೋಪವಾಗುವುದೋ, ಮತ್ತು ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಿಂತುಬಿಡುವುದೋ, ಇಂತಹ ಆ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವುದು |೩೩||

ಸೋಹಂ ತೇಹೀ ಅಸ್ತವಲೇ | ಜೇಥ ಸಾಂಗತೇಂಚಿ ಸಾಂಗಣೇ ಜಾಲೇ | ದ್ರಷ್ಟೃತ್ವೇಸೀ
 ಗೇಲೇ | ದೃಶ್ಯ ಜೇಥ |೪೪೨|| ಆತಾ ಬಿಂಬಾ ಆನಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾ | ಮಾಜೀ ಕೈಂಚಿ ಹೇ
 ಮ್ಹಣೋ ನಯೇ ಪ್ರಭಾ? | ಜರ್ಮೀ ಕೈಸೇನಿ ಹೇ ಲಾಭಾ | ಜಾಯೇಚಿ ನಾ |೪೪೩|| ಕಾ
 ಘ್ರಾಣಾ ಪುಲಾ ದೋಹೀ | ದ್ರುತಿ ಅಸೇ ಜೇ ಮಾರ್ಘಾರಿಲಾ ಕಾಯೀ | ತೇ ನ ದಿಸೇ
 ತರಿ ನಾಹೀ | ಏಸೇ ಬೋಲೋ ನಯೇ |೪೪೪|| ತ್ರೈಸೇ ದೃಷ್ಟಾ ದೃಶ್ಯ ಹೇ ಜಾಯೇ |
 ಮಗ ಕೋಣ ಮ್ಹಣೇ ಕಾಯ ಆಹೇ | ಹೇಂಚಿ ಅನುಭವೇ ತೇಂಚಿ ಪಾಹೇ | ರೂಪ
 ತಯಾ |೪೪೫|| ಜೋ ಪ್ರಕಾಶ್ಯೇವೀಣ ಪ್ರಕಾಶು | ಜೋ ಈಶಿತವ್ಯೇವೀಣ ಈಶು | ಆಪಣೇ
 ನೀಚಿ ಅವಕಾಶು | ವಸವೀತ ಅಸೇ ಜೋ |೪೪೬|| ಜೋ ನಾದೇ ಏಕಜತಾ ನಾದು |
 ಸ್ವಾದೇ ಚಾಖಿಜತಾ ಸ್ವಾದು | ಜೋ ಭೋಗಿಜತಸೇ ಆನಂದು | ಆನಂದೇಂಚಿ |೪೪೭||
 ಜೋ ಪೂರ್ಣತೇಚಾ ಪರಿಣಾಮು | ಪುರುಷು ಗಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮು | ವಿಶ್ರಾಂತಿಚಾಹೀ
 ವಿಶ್ರಾಮು | ವಿರಾಲಾ ಜೇಥೇ |೪೪೮|| ಸುಖಾಸಿ ಸುಖಿ ಜೋಡಿಲೇ | ಜೇ ತೇಜ ತೇಜಾಸಿ
 ಸಾಂಪಡಲೇ | ಶೂನ್ಯಹೀ ಬುಡಾಲೇ | ಮಹಾಶೂನ್ಯೇ ಜಿಯೇ |೪೪೯|| ಜೋ ವಿಕಾಸಾ
 ಹೀವರಿ ಉರತಾ | ಗ್ರಾಸಾತೇಂಹೀ ಗ್ರಾಸೂನಿ ಪುರತಾ | ಜೋ ಬಹುತೇ ಪಾಡೇ ಬಹುತಾ
 | ಪಾಸೂನಿ ಬಹು |೪೫೦|| ಪೈ ನೇಣತಯಾಪ್ರತಿ | ರುಪೇಪಣಾಚೇ ಪ್ರತೀತಿ | ರುಪೇ
 ನ ಹೋನಿ ಶುಕ್ತೀ | ದಾವೀ ಜೇವೀ |೪೫೧|| ಕಾ ನಾನಾ ಅಲಂಕಾರದಶೇ | ಸೋನೇ ನ
 ಲಪತ ಲಪಾಲೇ ಅಸೇ | ವಿಶ್ವ ನಹೋನಿಯಾ ತ್ರೈಸೇ | ವಿಶ್ವ ಜೋ ಧರಿ |೪೫೨|| ಹೇ
 ಅಸೋ ಜಲತರಂಗಾ | ನಾಹೀ ಸಿನಾನೇಪಣ ಜೇವೀ ಗಾ | ತೇವೀ ದಿಸತಾ ಪ್ರಕಾಶು ಜಗಾ
 | ಆಪಣಿಚಿ ಜೋ |೪೫೩|| ಆಪಲಿಯಾ ಸಂಕೋಚವಿಕಾಶಾ | ಆಪಣಿಚಿ ರೂಪ ವೀರೇಶಾ
 | ಹಾ ಜಳೀ ಚಂದ್ರ ಹನ ಜೈಸಾ | ಸಮಗ್ರ ಗಾ |೪೫೪|| ತ್ರೈಸಾ ವಿಶ್ವಪಣೇ ಕಾಂಹೀ ನ
 ಹೋಯೇ | ವಿಶ್ವಲೋಪೀ ಕಹೀ ನ ಜಾಯೇ | ಜೈಸಾ ರಾತ್ರೀ ದಿವಸೇ ನೋಹೇ | ದ್ವಿಧಾ
 ರವಿ |೪೫೫|| ತ್ರೈಸಾ ಕಾಂಹೇಂಚಿ ಕೋಣೇಕಡೇ | ಕಾಯಿಸೇನಿಹಿ ವೇಂಚಿ ನ ಪಡೇ |
 ಜಯಾಚೇ ಸಾಂಗಡೇ | ಜಯಾಸೀಚಿ |೪೫೬||

ಯಸ್ಮಾತ್ ಕ್ಷರಮತೀತೋಽಹಂ ಅಕ್ಷರಾದಪಿ ಚೋತ್ತಮಃ |
 ಅತೋಽಸ್ಮಿ ಲೋಕೇ ವೇದೇ ಚ ಪ್ರಥಿತಃ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ ||೧೮||

"ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮ" ಎಂಬ ಈ ಭಾವವೂ ಅಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಹೋಗುವುದು. ಹೇಳುವವನೇ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೆಯಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಾಂತೋದಿಗಿ ದೃಶ್ಯವು ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು |೮೪೨||

ಈಗ ಬಿಂಬವು ಮತ್ತು ನೀರಿನಲ್ಲಿರುವ ಅದರ ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬವು ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಪ್ರಭೆಯು ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸದಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ |೮೪೩||

ಅಥವಾ ಮೂಗು ಮತ್ತು ಹೂವು ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಹೂವಿನ ಸುಗಂಧವು ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸದಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ |೮೪೪||

ಅದರಂತೆ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯ ಇವುಗಳ ನಷ್ಟವಾದ ಮೇಲೆ ಇಂತಹ ವಸ್ತು ಇದೆ ಎಂದು ಯಾರು ಹೇಳಬೇಕು? ಅದರ ಅದನ್ನೇ ಅನುಭವದಿಂದ ನೋಡುವುದು ಅದೇ ಆತನ ರೂಪವಾಗಿದೆ |೮೪೫||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾಶ ಕೊಡುವ ವಸ್ತುವಿನ ಹೊರತಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶವು, ಮತ್ತು ಯಾವ ನಿಯಮನ ಪದಾರ್ಥ ಹೊರತಾಗಿ ನಿಯಮನಗೊಳಿಸುವನು. ಆ ಈಶ್ವರನು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ತಾನಿರುವನು |೮೪೬||

ಯಾವ ನಾಡಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಕೇಳುವ ಶಕ್ತಿ ಕೊಡುವ ನಾಡವು, ಸ್ವಾದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾದಶಕ್ತಿ ಕೊಡುವ ಮೂಲ ಸ್ವಾದವು, ಮತ್ತು ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮಾ ನಂದಕ್ಕೆ ಆನಂದದ ಶಕ್ತಿ ಕೊಡುವ ಆನಂದವು |೮೪೭||

ಯಾವ ಪೂರ್ಣತ್ವದ ತುದಿಯಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರುಷನು ಮತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನನು |೮೪೮||

ಯಾವ ಸುಖಕ್ಕೆ ಸುಖವೇ ದೊರಕತು, ತೇಜಕ್ಕೆ ತೇಜವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯವು ಮಹಾ ಶೂನ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಯಗೊಂಡಿತು |೮೪೯||

ಯಾವುದು ಉದಯ (ವಿಸ್ತಾರ) ವಾದಾಗಲೂ ಅದರಿಂದ ದೂರವಿರುವುದು ಮತ್ತು ಲಯಗೊಂಡಾಗಲೂ ಅದರಾಚೆಗೆ ಇರುವುದು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಇದು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ದೂರ ಇರುವುದು |೮೫೦||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಪ್ಪೆ ಚಿಪ್ಪು ತಾನು ಬೆಳ್ಳಿಯಾಗಿ ರದೇ, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳವರಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಭಾಸ ಮಾಡುವುದು |೮೫೧||

ಅಥವಾ ಅಲಂಕಾರ ರೂಪಗಳಿಂದ ಬಂಗಾರವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗದೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ತಾನು ವಿಶ್ವನಾಗದೇ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವನು |೮೫೨||

ಇದು ಇರಲಿ, ನೀರು ಮತ್ತು ತೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಭೇದ ಇದೆಯೇ? ಅದರಂತೆ ಜಗತ್ತು ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ |೮೫೩||

ಹೇ ವೀರೇಶನೇ, ಜಗತ್ತಿನ ಸಂಕೋಚಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರಕ್ಕೂ ಯಾವನು ಕಾರಣನಾಗಿರುವನು, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನೇ ಪೂರ್ಣ ಕಾರಣನಾಗಿರುವನು |೮೫೪||

ಅದರಂತೆ, ಜಗದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗಲು ಆತನಲ್ಲಿ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಲಯಗೊಂಡಾಗ ಆತನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ |೮೫೫||

ಅದರಂತೆ ಆತನು ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆತನ ತುಲನೆ ಮಾಡಲು ಆತನೇ ಯೋಗ್ಯನಾಗುವನು |೮೫೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕ್ಷರ ಭೂತಗಳಿಗೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕೃತಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ, ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ |೮೫೭||

ಜೋ ಆಪಣಪೇಂಚಿ ಆಪಣಯಾ | ಪ್ರಕಾಶೀತಸೇ ಧನಂಜಯಾ | ಕಾಯಬಹು
ಬೋಲೋ ಜಯಾ | ನಾಹೀ ದುಜೇ | ೧೫೫೭ || ತೋ ಗಾ ಮೀ ನಿರುಪಾಧಿಕು | ಕ್ಷ ರಾಕ್ಷ ರೋ
ತ್ತಮು ಏಕು | ಮ್ಹಣೌನಿ ಮ್ಹಣೇ ವೇದ ಲೋಕು | ಪುರುಷೋತ್ತಮು | ೧೫೫೮ ||

ಯೋ ಮಾಮೇವಮಸಂಮೂಢೋ ಜಾನಾತಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮಮ್ |

ಸ ಸರ್ವವಿದ್ಭಜತಿ ಮಾಂ ಸರ್ವಭಾವೇನ ಭಾರತ | ೧೬ ||

ಪರೀ ಹೇ ಅಸೋ ಐಸಿಯಾ | ಮಜ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾತೇ ಧನಂಜಯಾ | ಜಾಣೇ
ಜೋ ಪಾಹಲೇಯಾ | ಜ್ಞಾನಮಿತ್ರೇ | ೧೫೫೯ || ಚೇಇಲಿಯಾ ಆಪುಲೇ ಜ್ಞಾನ | ಜೈಸೇ
ನಾಹೀಂಚಿ ಹೋಯ ಸ್ವಪ್ನ | ತೈಸೇ ಸ್ಫುರತೇ ತ್ರಿಭುವನ | ವಾವೋ ಜಾಲೇ | ೧೫೬೦ || ಕಾ
ಹಾತೀ ಘೇತಲಿಯಾ ಮಾಳಾ | ಫಿಟೇ ಸರ್ವಾಭಾಸಾಚಾ ಕಾಂಟಾಳಾ | ತೈಸಾ ಮಾರ್ಘೇನಿ
ಬೋಧೇ ಟವಾಳಾ | ನಾಗವೇ ತೋ | ೧೫೬೧ || ಲೇಣೇ ಸೋನೇಂಚಿ ಜೋ ಜಾಣೇ |
ತೋ ಲೇಣೇಪಣ ತೇ ವಾವೋ ಮ್ಹಣೇ | ತೇವೀ ಮೀ ಜಾಣೋನಿ ಜೇಣೇ | ವಾಳಿಲಾ
ಭೇದು | ೧೫೬೨ || ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಸರ್ವತ್ರ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದು | ಮೀಚಿ ಏಕು ಸ್ವತಃಸಿದ್ಧು |
ಜೋ ಆಪಣೇನಸೀ ಭೇದು | ನೇಣೋನಿಯಾ ಜಾಣೇ | ೧೫೬೩ || ತೇಣೇಂಚಿ ಸರ್ವ
ಜಾಣತಲೇ | ಹೇಹೀ ಮ್ಹಣಣೇ ಥೇಂಕುಲೇ | ಜೇ ತಯಾ ಸರ್ವ ಉರಲೇ | ದ್ವೈತ
ನಾಹೀ | ೧೫೬೪ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಮಾರ್ಘಿಯಾ ಭಜನಾ | ಉಚಿತು ತೋಚಿ ಅರ್ಜುನಾ | ಗಗನ
ಜೈಸೇ ಆಲಿಂಗನಾ | ಗಗನಾಚಿಯಾ | ೧೫೬೫ || ಕ್ಷೀರಸಾಗರಾ ಪರಗುಣೇ | ಕೀಜೇ ಕ್ಷೀರಸಾಗರ
ಪಣೇ | ಅಮೃತಚಿ ಹೋಲೂನಿ ಮಿಳಣೇ | ಅಮೃತೀ ಜೇವೀ | ೧೫೬೬ || ಸಾಡೇಪಂಧರಾ
ಮಿಸಳಾವೇ | ತೈ ಸಾಡೇಪಂಧರೇಂಚಿ ಹೋಆವೇ | ತೇವೀ ಮೀ ಜಾಲಿಯಾ ಸಂಭವೇ |
ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಘೀ | ೧೫೬೭ || ಹಾ ಗಾ ಸಿಂಧುಸಿ ಆನೀ ಹೋತೀ | ತರೀ ಗಂಗಾ ಕೈಸೇನಿ ಮಿಳತೀ?
| ಮ್ಹಣೌನಿ ಮೀ ನ ಹೋತಾ ಭಕ್ತೀ | ಅನ್ವಯೋ ಆಹೇ? | ೧೫೬೮ || ಐಸಿಯಾಲಾಗೀ
ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರೀ | ಜೈಸಾ ಕಲ್ಲೋಳು ಅನನ್ಯಸಾಗರೀ | ತೈಸಾ ಮಾತೇ ಅವಧಾರೀ | ಭಜಿ
ನ್ನಲಾ ಜೋ | ೧೫೬೯ || ಸೂರ್ಯಾ ಆಣಿ ಪ್ರಭೇ | ಏಕವಂಕೀ ಜೇಣೇ ಲೋಭೇ | ತೋ
ಪಾಡು ಮಾನೂ ಲಾಭೇ | ಭಜನಾ ತಯಾ | ೧೫೭೦ ||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ಆತನು ತಾನೇ ತನಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿತ ಮಾಡುವನು. (ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶನಿರುವನು) ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಆತನಲ್ಲಿ ದ್ವೈತಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲ |೩೫೭||

ಅದು ನನ್ನ ನಿರುಪಾಧಿಕ ರೂಪವಿದ್ದು, ಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರ ಇವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ನಾನಿರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ವೇದವು ಮತ್ತು ಜನರು "ಪುರುಷೋತ್ತಮ" ಎಂದು ಹೇಳುವರು |೩೫೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮೂಢ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡವನು, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನಾಗಿ, ಅರ್ಜುನಾ! ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಿಂದಲೂ ನನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುವವನಾಗುತ್ತಾನೆ |೩೫೯||

ಆದರೆ ಅದಿರಲಿ, ಧನಂಜಯಾ, ಯಾರಿಗೆ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವುದೋ, ಆ ಪುರುಷನು ಮಾತ್ರ, ಈ ನನ್ನ ಪುರುಷೋತ್ತಮನನ್ನು ತಿಳಿಯುವನು |೩೬೦||

ತನ್ನ ಜಾಗೃತದ ಜ್ಞಾನವು ಎಚ್ಚರಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ಪಷ್ಟವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಈ ಭಾಸವಾಗುವ ತ್ರಿಭುವನವು ತನ್ನ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಜ್ಞಾನದ ಯೋಗದಿಂದ ಮಿಥ್ಯವಾಗಿವೆ |೩೬೧||

ಅಥವಾ ಮಾಲೆಯು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಾಗ ಅದರ ಮೇಲಿನ ಸರ್ಪದ ಭಾಸವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಮಿಥ್ಯಾಭಾಸವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು |೩೬೨||

ಯಾರು ಬಂಗಾರದ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಬಂಗಾರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವನೋ, ಆತನು ಒಡವೆಗಳನ್ನು ದೃಢವೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು. ಅದರಂತೆ ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದು ಭೇದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು |೩೬೩||

ನಂತರ ಹೇಳುವನು: - "ನಾನೇ ಒಬ್ಬ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸರ್ವತ್ರನಿರುವೆನು" ಈ ರೀತಿ ಅದ್ವೈತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತನ್ನದು ಸಹ ಭೇದವಿಡದೇ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುವನು |೩೬೪||

ಆತನೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಹ ಶೋಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ, ಆತನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಶಬ್ದಗಳ ವಿಷಯವಾದ ದ್ವೈತವು ಸಹ ಉಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ |೩೬೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಆತನೇ ನನ್ನ ಭಜನೆ ಮಾಡಲು ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವನು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಆಲಿಂಗಿಸಲು ಆಕಾಶವೇ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವುದು |೩೬೬||

ಕ್ಷೀರಸಾಗರಕ್ಕೆ ಕ್ಷೀರಸಾಗರವೇ ಉಪಚರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಅಥವಾ ಅಮೃತರೂಪವಾಗಿಯೇ ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗುವುದು |೩೬೭||

ಉತ್ತಮ ಬಂಗಾರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಅದು ಒಂದೇ ಬೆಲೆ ಬಾಳುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಮದ್ರೂಪರಾದಾಗಲೇ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಲು ಆ ಪುರುಷನು ಯೋಗ್ಯನಾಗುವನು |೩೬೮||

ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು, ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆಂತ ನದಿಯು ಭಿಸುವಾಗಿ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಕೂಡುತ್ತಿತ್ತು? ಆದ್ದರಿಂದ ಮದ್ರೂಪನಾಗದ ಹೊರತು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಲು ಶಕ್ಯವಿದೆಯೇ? |೩೬೯||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದ ಎಲ್ಲ ತೆರೆಗಳು ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಹೇಗೆ ಭಿಸಿವಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಯಾರು ನನ್ನ ಭಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರೋ ಅವರಲ್ಲಿ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವಿರುವುದಿಲ್ಲ |೩೭೦||

ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶವು ಇವರಲ್ಲಿ ಏಕವಿರುವುದು. ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಭಜನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಅಂತರವಿರುವುದಿಲ್ಲ |೩೭೧||

ಇತಿ ಗುಹ್ಯತಮಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ಇದಮುಕ್ತಂ ಮಯಾನಘಃ |
ಏತದ್ವಿದ್ವಾಬುದ್ಧಿಮಾನ್ ಸ್ಯಾತ್ ಕೃತಕೃತ್ಯ ಭಾರತ |೮೦||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
ಪುರುಷೋತ್ತಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯೋಗೋ ನಾಮ ಪಂಚದಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಏವಂ ಕಥಿಲಯಾದಾರಭ್ಯ | ಹೇ ಜೇ ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರೈ ಕಲಭ್ಯ | ಉಪನಿಷದಾ ಸೌರಭ್ಯ |
ಕಮಳದಳಾ ಜೇವೀ |೮೧|| ಹೇ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಾಚೇ ಮಥಿತೇ | ಶ್ರೀವ್ಯಾಸಪ್ರಜ್ಞೇಚೇನಿಹಾತೇ |
| ಮಥೂನಿ ಕಾಥಿಲೇ ಆಯಿತೇ | ಸಾರ ಆಮ್ನೀ |೮೨|| ಜೇ ಜ್ಞಾನಾಮೃತಾಚೇ ಜಾನ್ವವೀ |
| ಜೇ ಆನಂದಚಂದ್ರೀಂಚೇ ಸತರಾವೀ | ವಿಚಾರಕ್ಷೀರಾರ್ಣವೀಂಚೇ ನವೀ | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಜೇ
ಹೇ |೮೩|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಪುಲೇನಿ ಪದೇ ವರ್ಣೇ | ಅರ್ಥಾಚೇನಿ ಜೀವೇಪ್ರಾಣೇ |
ಮೀವಾಂಚೋನಿ ಹೋ ನೇಣೇ | ಆನ ಕಾಂಹೀ |೮೪|| ಕ್ಷರಾಕ್ಷರತ್ವೇ ಸಮೋರ ಜಾಲೇ |
ತಯಾಂಚೇ ಪುರುಷತ್ವ ವಾಳಿಲೇ | ಮಗ ಸರ್ವಸ್ವ ಮಜ ದಿಧಿಲೇ | ಪುರುಷೋತ್ತಮೀ |೮೫||
ಮ್ಹಣೌನಿ ಜಗೀ ಗೀತಾ | ಮಿಯಾ ಆತ್ಮೇನಿ ಪತಿವ್ರತಾ | ಜೇ ಹೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ತುವಾ ಆತಾ |
ಆಕರ್ಣಲೀ |೮೬|| ಸಾಚಚಿ ಬೋಲಾಚೇ ನವ್ವೇ ಹೇ ಶಾಸ್ತ್ರ | ಪೈ ಸಂಸಾರು ಜಿಗಿತೇ ಹೇ
ಶಸ್ತ್ರ | ಆತ್ಮಾ ಅವತರವಿತೇ ಮಂತ್ರ | ಅಕ್ಷರೇ ಇಯೇ |೮೭|| ಪರೀ ತುಜಪುಥಾ
ಸಾಂಗಿತಲೇ | ತೇ ಆರ್ಜುನಾ ಐಸೇ ಜಾಲೇ | ಜೇ ಗೌಪ್ಯಧನ ಕಾಥಿಲೇ | ಮಾರೈಱ ಆಜಿ
|೮೮|| ಮಜ ಚೈತನ್ಯಶಂಭೂಚಾ ಮಾಥಾ | ಬೋ ನಿಕ್ಷೇಪು ಹೋತಾ ಪಾರ್ಥಾ | ತಯಾ
ಗೌತಮು ಜಾಲಾಸಿ ಆಸ್ತಾ | ನಿಧೀ ತೂ ಗಾ |೮೯|| ಬೋವಿಟಿವಾ ಆಪುಲಿಯಾ | ಪುಡಿಲಾ
ಉಗಾಣಾ ಘೇಯಾವಯಾ | ತಯಾ ದರ್ಪಣಾಚೇಚಿ ಪರೀ ಧನಂಜಯಾ | ಕೇಲೀ ಆಮ್ನಾ
|೯೦|| ಕಾ ಭರಲೇ ಚಂದ್ರತಾರಾಂಗಣೇ | ನಭ ಸಿಂದೂ ಆಪಣಯಾಮಾಜೀ ಆಣೇ |
ತೈಸಾ ಗೀತೇಸೀ ಮೀ ಅಂತಃಕರಣೇ | ಸೂದಲಾ ತುವಾ |೯೧|| ಜೇ ತ್ರಿವಿಧಮಳಿಕಟಾ |
ತೂ ಸಾಂಡಿಲಾಸಿ ಸುಭಟಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಗೀತೇಸೀ ಮಜ ವಸೌಟಾ | ಜಾಲಾಸಿ ಗಾ |೯೨||
ಪರೀ ಹೇ ಬೋಲೊ ಕಾಯ ಗೀತಾ | ಜೇ ಹೇ ಮಾರಿಱಿ ಉನ್ಮೇಷಲತಾ | ಜಾಣೇ ತೋ
ಸಮಸ್ತಾ | ಮೋಹಾ ಮುಕೇ |೯೩|| ಸೇವಿಲೀ ಅಮೃತ ಸರಿತಾ | ರೋಗು ದವಡೂನಿ
ಪಂಡುಸುತಾ | ಅಮರಪಣ ಉಚಿತಾ | ದೇಲೂನಿ ಘಾಲೀ |೯೪|| ತೈಸೀ ಗೀತಾ
ಜಾಣತಲಿಯಾ | ಕಾಯ ವಿಸ್ಮಯೋ ಮೋಹ ಜಾವಯಾ | ಪರೀ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನೇ ಆಪಣಪಯಾ
| ಮಿಳಿಜೇ ಯೇಥ |೯೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಾರತವೀರಾ! ಅತಿಗೋಪ್ಯವಾದ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ವನೇ ಬುದ್ಧಿವಂತ; ಅವನೇ ಕೃತಾರ್ಥ ||೮೦||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ಪ್ರಾ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ಜ್ಞಾನ ಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಮಧ್ಯಗದ ದ್ವೀತೆಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯೋಗ ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹದಿನೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಥನ ಮಾಡಿದ ಆರಂಭದಿಂದ, ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂತಹ ಉಪನಿಷದ್ರೂಪ ಕಮಲದಳಗಳಿಂದ ಗೀತಾರೂಪ ಸುಗಂಧವು ಜಗತ್ತಿನ ತುಂಬ ಹರಡಿದೆ ||೮೧||

ಈ ಗೀತೆಯು ವೇದಗಳ ಮಂಥನ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸ ಮುನಿಗಳ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಹಸ್ತದಿಂದ ತೆಗೆದ ಬೆಣ್ಣೆಯಾಗಿದೆ ||೮೨||

ಈ ಗೀತೆಯು ಜ್ಞಾನಾಮೃತದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗೀರಥಿ ನದಿಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಆನಂದ ರೂಪ ಚಂದ್ರನ ಸತರಾವಿ ಕಲೆಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ವಿಚಾರರೂಪ ಕ್ಷೀರಸಾಗರ ಮಂಥನದ ಹೊಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯಾಗಿದೆ ||೮೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗೀತೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಪದಗಳಿಂದ, ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ, ಅರ್ಥದಿಂದ, ಜೀವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸುವವನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪನಾಗುವನು, ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಕೂಡನು ||೮೪||

ಗೀತಾರೂಪ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಮುಂದೆ ಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಇವರ ಪುರುಷತ್ವವು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಾರದೆ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಪುರುಷೋತ್ತಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದಳು ||೮೫||

ಆದ್ದರಿಂದ, ಈಗ ನೀನು ಯಾವ ಗೀತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿರುವಿಯೋ, ಆಕೆಯು ನನ್ನನ್ನೇ ಪರಿವಿಡುತ್ತ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಪತಿವ್ರತೆ ಎಂದು ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿದಳು ||೮೬||

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ಗೀತೆಯು ಕೇವಲ ಮಾತನಾಡಿ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವಂತಹ ಶಾಸ್ತ್ರವಿರದೇ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವಂತಹ ಒಂದು ಶಸ್ತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಅಕ್ಷರಗಳೇ ಆತ್ಮಭಾ

ವವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರವಾಗಿವೆ. ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ ||೮೭||

ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಗೀತೆಯು ಹೇಗಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ, ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಗುಪ್ತ ನಿಧಿಯನ್ನು ನೀನಿಂದು ಹೊರಹಾಕಿದಂತಾಗಿದೆ ||೮೮||

ಚೈತನ್ಯ ತಂಭುವಾಗಿರುವ ನನ್ನ ಜಡೆಯಿಂದ ಗೀತಾರೂಪ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾವಾನ್ ನೀನು ಗೌತಮನಾಗಿರುವೆ. (ಗೌತಮ ಮುನಿಯು ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಡಿ ಶಂಕರನ ಜಡೆಯಿಂದ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದಿರುವನು) ||೮೯||

ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಲು ಎದುರಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಧನಂಜಯನೇ, ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಲು ನೀನು ಈ ಗೀತಾರೂಪ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನೇ ಮಾಡಿರುವಿ ||೯೦||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ಚಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗುವುವು. ಅದರಂತೆ ಗೀತೇ ಸಹ ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಮಾಡಿರುವೆ ||೯೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧ ತಾಪರೂಪ ಹೊಲಸು ನಾಶಗೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ವಾಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಾನವು ನೀನಾಗಿರುವೆ ||೯೨||

ಆದರೆ, ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಗೀತೆಯು ಇದು ಕೇವಲ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನದ ಬಳ್ಳಿಯಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಯಾರು ತಿಳಿಯುವರೋ, ಅವರು ಈ ಸಂಸಾರ ಮೋಹದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವರು ||೯೩||

ಹೇ ಪಂಡಿತನೇ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಮೃತ ರೂಪ ನದಿಯ ನೀರು ಕುಡಿದ ಮೇಲೆ ರೋಗವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅಮರತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೋ ||೯೪||

ಅದರಂತೆ ಗೀತೆಯನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಾಗ ಮೋಹದ ನಾಶವಾಗುವುದರಲ್ಲೇ ನಾಶ್ಚರ್ಯ! ಆದರೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಏಕೈವಾಗುವುದು ||೯೫||

ಜಯಾ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಾಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ಕರ್ಮ ಆಪುಲೇಯಾ ಜೀವಿತಾ ಪಾಹೀ | ಹೋಲೂ
ನಿಯಾ ಉತರಾಕಃ | ಲಯಾ ಜಾಯ |೩೮೬|| ಹರಪಲೇ ದಾಲೂನಿ ಜೈಸಾ | ಮಾಗು
ಸರೇ ವೀರವಿಲಾಸಾ | ಜ್ಞಾನಚಿ ಕಳಸ ವಳಘೇ ತೈಸಾ | ಕರ್ಮ ಪ್ರಾಸಾದಾಚಾ |೩೮೭||
ಮ್ಹಣೌನಿ ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಪುರುಷಾ | ಕೃತ್ಯ ಕರೂ ಸರಲೇ ದೇಖಾ | ಐಸಾ ಅನಾಥಾಂಚಾ
ಸಖಾ | ಬೋಲಿಲಾ ತೋ |೩೮೮|| ತೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಚನಾಮೃತ | ಪಾರ್ಥೀ ಭರೋನಿ
ಅಸೇ ವೋಸಂಡತ | ಮಗ ವ್ಯಾಸಕೃಪಾ ಪ್ರಾಪ್ತ | ಸಂಜಯಾಸೀ |೩೮೯|| ತೋ
ದೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಯಾ | ಸೂತಸೇ ಪಾನಕರಾವಯಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಜೀವಿತಾ ತಯಾ | ನೋಹೇ
ಚಿ ಭಾರೀ |೩೯೦|| ಯೇರ್ದು ವೀ ಗೀತಾಶ್ರವಣ ಅವಸರೀ | ಆವಡೋ ಲಾಗತಾ ಅನಧಿಕಾರೀ
| ಪರೀ ಶೇಖೀ ತೇಚಿ ಉಜರೀ | ಪಾತಲಾ ಭಲೀ |೩೯೧|| ಜೇವ್ಹಾ ದ್ರಾಕ್ಷಿ ಧೂದ ಘಾತಲೇ
| ತೇವ್ಹಾ ವಾಯಾ ಗೇಲೇ ಗಮಲೇ | ಪರೀ ಫಳಪಾಕೀ ದುಣಾವಲೇ | ದೇಖಿಜೇ ಜೇವೀ
|೩೯೨|| ತೈಸೀ ಶ್ರೀಹರೀವಕ್ತ್ರೀಂಚೀ ಅಕ್ಷರೇ | ಸಂಜಯೇ ಸಾಂಗಿತಲೀ ಆದರೇ | ತಿಹೀ
ಅಂಧು ತೋಹೀ ಅವಸರೇ | ಸುಖಿಯಾ ಜಾಲಾ |೩೯೩|| ತೇಂಚಿ ಮರ್ದಾಟೀನಿ ವಿನ್ಯಾಸೇ
| ಮಿಯಾ ಉನ್ಮೇಷೇ ಠಸೇಲೋಂಬಸೇ | ಜೀ ಜಾಣೇ ನೇಣೇ ತೈಸೇ | ನಿರೋಪಿಲೇ
|೩೯೪|| ಸೇವಂತೀಯೇ ಅರಿಸಿಕಾಂಹಿ | ಆಂಗ ಪಾಹತಾ ವಿಶೇಷು ನಾಹೀ | ಪರೀ ಸೌರಭ್ಯ
ನೇಲೇ ತಿಹೀ | ಭ್ರಮರೀ ಜಾಣಿಜೇ |೩೯೫|| ತೈಸೇ ಘಡತೇ ಪ್ರಮೇಯ ಘೇಇಜೇ |
ಉಣೇ ತೇ ಮಜ ದೇಇಜೇ | ಜೇ ನೇಣಣೇ ಹೇಂಚಿ ಸಹಜೇ | ರೂಪ ಕೀ ಬಾಳಾ |೩೯೬||
ತರೀ ನೇಣತೇ ಜರ್ವೀ ಹೋಯೀ | ತರ್ವೀ ದೇಖೋನಿ ಬಾಪ ಕೀ ಮಾಯೇ | ಹರ್ಷ
ಕೇಂಹೀ ನ ಸಮಾಯೇ | ಬೋಜ ಕರಿತೀ |೩೯೭|| ತೈಸೇ ಸಂತ ಮಾಹೇರ ಮಾರ್ಘಾ |
ತುಮ್ಮೀ ಮಿನಲಿಯಾ ಮೀ ಲಾಡೈಜೇ | ತೇಂಚಿ ಗ್ರಂಥಾಚೀನಿ ವ್ಯಾಜೇ | ಜಾಣಿಜೋ ಜೀ
|೩೯೮|| ಆತಾ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕು ಹಾ ಮಾರ್ಘಾ | ಸ್ವಾಮೀ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿರಾಜಾ | ತೋ ಅವಧಾರು
ವಾಕ್ ಪೂಜಾ | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ |೩೯೯||

ಯಾವ ಈ ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದರಿಂದ ಕರ್ಮವೇ ತನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿ ತಾನೇ ನಿಷ್ಕರ್ಮವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅದು ಜ್ಞಾನದ ಉಪಕಾರಬದ್ಧವಾಗಿ ಲಯವಾಗುವುದು |೮೮೬||

ವೀರ ವಿಲಾಸನೇ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಳೆದ ವಸ್ತು ಸಿಕ್ಕ ಮೇಲೆ ಆ ವಸ್ತು ವಿನಶಕ್ಕೆ ಹಬ್ಬಿ ಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮರೂಪ ಮಂದಿರದ ಕಳಸವು ಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿರುವುದು |೮೮೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಪುರುಷನ ಕರ್ಮಗಳು ಮುಗಿಯುವುವು. ಅನಾಥರ ಸಖಿನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು |೮೮೮||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವನದಲ್ಲಿನ ಅಮೃತರೂಪ ಭಾಷಣವು ಪಾರ್ಥನ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟು, ಮೇಲಕ್ಕೆ ಉಕ್ಕೇರ ಹತ್ತಿತು. ಅದನ್ನೇ ವ್ಯಾಸರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸಂಜಯನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು |೮೮೯||

ಈ ಅಮೃತವನ್ನು ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಸಂಜಯನು ಪಾನ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಈತನಿಗಿದೆ ಎಂದು ಆತನಿಗೆ ಅನಿಸಲಿಲ್ಲ |೯೦೦||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಅನಧಿಕಾರಿ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಗೀತಾರ್ಥವಾಗಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನ ಕೊನೆಯ ಗತಿಯು ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು |೯೦೧||

ದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಹಾಲು ಹಾಕಿದಾಗ ನೈರ್ದೋಷವಾಯಿತೆಂದೆನಿಸುವುದು. ಆದರೆ, ಅದರ ಪರಿಪಾಕವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಫಲಪ್ರದವಾದಾಗ ಇಮ್ಮಡಿ ಲಾಭವಾಯಿತೆಂದು ಅನುಭವವುಂಟಾಗುವುದು |೯೦೨||

ಆತರಂತೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಬಂದ ಅಕ್ಷರ

ಗಳನ್ನು ಸಂಜಯನು ಅತಿ ಆದರದಿಂದ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ನಂತರ ಆತನೂ ಸುಖಿಯಾದನು |೯೦೩||

ಇವೇ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನಾನು ಅಬಡಾದುಬಡಾ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, ನನಗೆ ತಿಳಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವೆನು |೯೦೪||

ಮುಳ್ಳಿನ ಸೇವಂತಿಗೆಯ ಅಂಗ ನೋಡಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಅರಸಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷವೇನೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಸುಗಂಧವನ್ನು ಒಯ್ಯುವ ಭ್ರಮರಗಳು ಮಾತ್ರ ಅರಿಯುವುವು |೯೦೫||

ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಯೋಗ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿರುವುದೋ, ಅವುಗಳನ್ನೇ ಮಾತ್ರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮತ್ತು ಬೇಡಾದುದ್ದ ನನಗೆ ತೊಡರಿ. ಕಾರಣ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯದೇ ಇರುವುದು ಅದೇ ಅದರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ |೯೦೬||

ಆದರೆ, ತಿಳಿಯದ ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದರ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಂಡು ತಾಯಿ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಅತಿ ಹರ್ಷವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅವರು ಆತನ ಕೌತುಕ ಮಾಡುವರು |೯೦೭||

ಅದರಂತೆ ಸಂತರಾದ ನೀವು ನನ್ನ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳಾಗಿರುವಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದಾಗಲೇ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಕೌತುಕದಿಂದ ನಡೆಯುವೆ. ಅದೇ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಇರುವುದು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಿರಿ |೯೦೮||

ಈಗ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುವ ಯಾವ ನನ್ನ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿನಾಥರು, ಯಾವ ಈ ನನ್ನ ವಾಕ್ಯರೂಪ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸೇವಿಸಲಿ ಎಂದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು |೯೦೯||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಅಧ್ಯಾಯ ಸೋಳಾವಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಮಾವಳವೀತ ವಿಶ್ವಾಭಾಸು | ನವಲ ಉದಯಲಾ ಚಂಡಾಶು | ಅದ್ವಯಾಬ್ಜ ನೀವಿಕಾಶು
| ವಂದೂ ಆತಾ ||೧|| ಜೋ ಅವಿದ್ಯಾರಾತೀ ರುಸೋನಿಯಾ | ಗಿಳೀ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಚಾಂದ
ಣಿಯಾ | ಜೋ ಸುದಿನು ಕರೀ ಜ್ಞಾನಿಯಾ | ಸ್ವಬೋಧಾಚಾ ||೨|| ಜೀಣೇ ವಿವಳತಿಯೇ
ಸವಳೇ | ಲಾಹೋನಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಾಚೇ ಡೋಳೇ | ಸಾಂಡಿತೀ ದೇಹಾಹಂತೇಚೀ ಅವಿಸಾಳೇ
| ಜೀವಪಕ್ಷೀ ||೩|| ಲಿಂಗದೇಹಕಮಳಾಚಾ | ಪೋಟೀ ವೇಂಚು ತಯಾ ಚಿದ್ಭ್ರಮರಾಚಾ
| ಬಂದಿಮೋಕ್ಷ ಜಯಾಚಾ | ಉದೈಲಾ ಹೋಯ ||೪|| ಶಬ್ದಾಚಿಯಾ ಆಸಕಡೀ |
ಭೇದನದೀಚ್ಯಾ ದೋಹೀ ಥಡೀ | ಆರಡಾತೇ ವಿರಹವೇಡೀ | ಬುದ್ಧಿಬೋಧು ||೫||
ತಯಾ ಚಕ್ರವಾಕಾಂಚೇ ಮಿಥುನ | ಸಾಮರಸ್ಯಾಚೇ ಸಮಾಧಾನ | ಭೋಗವೀ ಜೋ
ಚಿದ್‌ಗಗನ | ಭುವನದಿವಾ ||೬|| ಜೀಣೇ ಪಾಹಾಲಿಯೇ ಪಾಹಾಟೀ | ಭೇದಾಚೀ ಚೋರ
ವೇಳ ಫಿಟೀ | ರಿಘತೀ ಆತ್ಮಾನುಭವವಾಟೀ | ಪಾಂಥಿಕ ಯೋಗೀ ||೭|| ಜಯಾಚೇನಿ
ವಿವೇಕಕಿರಣಸಂಗೇ | ಉನ್ಮೇಖಸೂರ್ಯಕಾಂತು ಪುಣಗೇ | ದೀಪಲೇ ಜಾಳಿತೀ ದಾಂಗೇ
| ಸಂಸಾರಾಚೀ ||೮|| ಜಯಾಚಾ ರಶ್ಮಿಪುಂಜು ನಿಬರು | ಹೋತಾ ಸ್ವರೂಪ ಉಖರೀ ಸ್ಥಿರು
| ಯೇ ಮಹಾಸಿದ್ಧೀಚಾ ಪೂರು | ಮೃಗಜಳೇ ತೇ ||೯|| ಜೋ ಪ್ರತ್ಯಗ್ಬೋಧಾಚಿಯಾ
ಮಾರ್ಥಯಾ | ಸೋಹಂತೇಚಾ ಮಧ್ಯಾನ್ದೀ ಆಲಿಯಾ | ಲಪೇ ಆತ್ಮಭ್ರಾಂತಿಫಾಯಾ |
ಆಪಣಪಾ ತಳೀ ||೧೦|| ತೇ ವೇಳೀ ವಿಶ್ವಸ್ವಪ್ನಾಸಹಿತೇ | ಕೋಣ ಅನ್ಯಥಾಮತೀ ನಿದ್ರೇತೇ
| ಸಾಂಭಾಳೀ ನುರೇಚಿ ಜೇಢೇ | ಮಾಯಾರಾತೀ ||೧೧|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಅದ್ವಯಬೋಧ
ಪಾಟಣೇ | ತೇಥ ಮಹಾನಂದಾಚೀ ದಾಟಣೇ | ಮಗ ಸುಖಾನುಭೂತೀಚೀ ಘೇಣೇ
ದೇಣೇ | ಮಂದಾಪೋ ಲಾಗತೀ ||೧೨|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಐಸೈಸೇ | ಮುಕ್ತಕೈವಲ್ಯ ಸುದಿವಸೇ
| ಸದಾ ಲಾಹಿಜೇ ಕಾ ಪ್ರಕಾಶೇ | ಜಯಾಚೇನಿ ||೧೩||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಹದಿನಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ವಿಶ್ವದ ಭಾಸವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು
ಅದ್ವೈತರೂಪಕಮಲವನ್ನು ಅರಳಿಸುವ, ಹೀಗೆ ಚಮತ್ಕಾರಕ
ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗಿರುವುದು. ಆತನಿಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರ
ರವು |೧೧||

ಯಾವ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯನಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ
ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನವೆಂಬ
ಬೆಳದಿಂಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮಬೋಧೆಯ
ಸುಧಿನವನ್ನು ಮಾಡುವನು |೧೨||

ಈ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ
ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಜೀವರೂಪ ಪಕ್ಷಿಯು ದೇಹಾಭಿಮಾನ
ರೂಪದ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು |೧೩||

ವಾಸನಾತ್ಮಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹವೆಂಬ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಜೀವ
ಚೈತನ್ಯವೆಂಬ ಭ್ರಮರವು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಅದು ಈ
ಸೂರ್ಯನ ಉದಯದಿಂದ ಹೊರಬೀಳುವುದು |೧೪||

ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಶಬ್ದರೂಪ ಅಡಚಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ
ಕೊಂಡು ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸಾಯಂಕಾಲವಾದದ್ದಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿ
ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಚಕ್ರವಾಕ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಅಗಲುವಿಕೆಯಾಗಿ
ಜೀವೇಶ್ವರ ಭೇದವೆಂಬ ನದಿಯ ಎರಡೂ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ
ವಿರಹ ದುಃಖದಿಂದ ಒದರುವುವು |೧೫||

ಈ ಬುದ್ಧಿ ಬೋಧವೆಂಬ ಚಕ್ರವಾಕ ಪಕ್ಷಿಗಳ
ಬೋಧಿಯು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂರ್ಯೋದ
ಯದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಒಂದುಗೂಡಿ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವುದು
|೧೬||

ಯಾವ ಶ್ರೀಗುರುವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯವಾಗಲೂ
ಭೇದಗಳೆಂಬ ಕಳ್ಳರ ಭಯ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಯೋಗಿಗಳು ಇದೇ
ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾನುಭವವೆಂಬ ದಾರಿಯಿಂದ ನಡೆಯಲಾ
ರಂಭಿಸುವರು |೧೭||

ಈ ಸೂರ್ಯನ ವಿವೇಕವೆಂಬ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯ
ಕಾಂತವು ಪ್ರದೀಪ್ತಗೊಂಡು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ವನವನ್ನು ಸುಟ್ಟು
ಹಾಕುವುದು |೧೮||

ಈ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರವಿರವಾದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಬಯಲು
ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮೃಗಜಲದಂತೆ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳ ಪೂರ
ಬಂದಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದು |೧೯||

ಯಾವ ಆತ್ಮಬೋಧೆಯ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸೋಹಂ
ವೆಂಬ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ "ನಾನು ದೇಹ"ವೆಂಬ ಈ
ಭ್ರಾಂತಿಯ ನೆರಳು ಕಾಲುಗಳ ಕೆಳಗೆ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು
|೨೦||

ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಯೆ ಎಂಬ ರಾತ್ರಿಯು ಇಲ್ಲದಂತಾ
ಗಿರಲು ವಿಶ್ವವೆಂಬ ಸ್ವಪ್ನ ಸಮೇತವಾಗಿ ವಿಶರೀತ ಜ್ಞಾನ
ವೆಂಬ ನಿದ್ರೆಯ ನೆನಪು ಸಹ ಎಲ್ಲಿಂದ ಉಳಿಯಬೇಕು?
|೨೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅದ್ವಯ ಬೋಧವೆಂಬ ನಗರದಲ್ಲಿ ಮಹಾ
ನಂದದ ದಟ್ಟಜಿಯಾಗಿ ಆನಂದಾನುಭವದ ಕೊಡುಕೊಳ್ಳು
ವಿಕೆಯು ಮಂದವಾಗುವುದು |೨೨||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ವಲ್ಲ ಸುಧಿನವು
ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾವ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶ
ವಾಗುವುದು |೨೩||

ಜೋ ನಿಜಧಾಮವೋಮೀಂಚಾ ರಾವೋ | ಉದೈಲಾಚಿ ಉದೈಜತ ಖೇವೋ | ಫೇಡೀ
 ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾಂಸಿ ಶಾವೋ | ಉದೋಅಸ್ತೂಚಾ ||೧೪|| ನ ದಿಸಣೇ ದಿಸಣೇನಸೀ
 ಮಾವಳವೀ | ದೋಹೀ ರಘಾಂಕಿಲೇ ತೇ ಸೈಂಘ ಪಾಲವೀ | ಕಾಯ ಬಹು ಬೋಲೋ
 ತೇ ಆಘವೀ | ಉಖಾಚಿ ಆನೀ ||೧೫|| ತೋ ಅಹೋರಾತ್ರಾಂಚಾ ಪೈಲಕಡು | ಕೋಣೇ
 ದೇಖಾವಾ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ತಂಡು | ಜೋ ಪ್ರಕಾಶ್ಯೇವೀಣಸುರವಾಡು | ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ ||೧೬||
 ತಯಾ ಚಿತ್ಸೂರ್ಯಾ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತೀ | ಆತಾ ನಮೋ ಮ್ಹಣೋ ಪುಥತಪುಥತೀ | ಜೀ
 ಬಾಧಕಾ ಯೇಇಜತಸೇ ಸ್ತುತೀ | ಬೋಲಾಚಿಯಾ ||೧೭|| ದೇವಾಚೇ ಮಹಿಮಾನ
 ಪಾಹೋನಿಯಾ | ಸ್ತುತೀ ತರೀ ಯೇಇಜೇ ಚಾಂಗಾವಯಾ | ಜರೀ ಸ್ತವ್ಯಬುದ್ಧೀಸೀ
 ಲಯಾ | ಜಾಇಜೇ ಕಾ ||೧೮|| ಜೋ ಸರ್ವನೇಣಿವಾ ಜಾಣಿಜೇ | ಮೌನಾಚಿಯಾ
 ಮೀಯಾ ವಾನಿಜೇ | ಕಾಂಹೀಂಚ ನ ಹೋನಿ ಆಣಿಜೇ | ಆಪಣಪಯಾ ಜೋ ||೧೯||
 ತಯಾ ತುರ್ಛಿಯಾ ಉದ್ದೇಶಾಸಾರೀ | ಪಶ್ಯಂತೀ ಮಧ್ಯಮಾ ಪೋಟೀ | ಸೂನಿ ಪರೇಂ
 ಸೀಹೀ ಪಾರೀ | ವೈಖರೀ ವಿರೇ ||೨೦|| ತಯಾ ತೂತೇ ಮೀ ಸೇವಕಪಣೇ | ಲೇವೀ
 ಬೋಲಕೇಯಾ ಸ್ತೋತ್ರಾಚೀ ಲೇಣೇ | ಹೇ ಉಪಸಾಹಾವೇಹೀ ಮ್ಹಣತಾ ಉಣೇ |
 ಅದ್ವಯಾನಂದಾ ||೨೧|| ಪರೀ ರಂಕೇ ಅವ್ಯತಾಚಾ ಸಾಗರು | ದೇಖಿಲಿಯಾ ಪಡೇ
 ಉಚಿತಾಚಾ ವಿಸರು | ಮಗ ಕರೂ ಧಾಂವೇ ಪಾಹುಣೇರು | ಶಾಕಾಂಚಾ ತಯಾ ||೨೨||
 ತೇಥ ಶಾಕುಹೀ ಕೀರ ಬಹುತ ಮ್ಹಣಾವಾ | ತಯಾಚಾ ಹರ್ಷವೇಗುಚಿ ತೋ ಘ್ಯಾವಾ |
 ಉಜಳೋನಿ ದಿವ್ಯತೇಜಾ ಹಾತಿವಾ | ತೇ ಭಕ್ತೇಚೀ ಪಾಹಾವೀ ||೨೩|| ಬಾಳಾ ಉಚಿತ
 ಜಾಣಣೇ ಹೋಯೇ | ತರೀ ಬಾಳಪಣಿಚಿ ಕೇ ಆಹೇ? | ಪರೀ ಸಾಚಿಚಿ ಯೇರೀ ಮಾಯೇ
 | ಮ್ಹಣೌನಿ ತೋಪೇ ||೨೪|| ಹಾ ಗಾ ಗಾವರಸೇ ಭರಲೇ | ಪಾಣೇ ಪಾರೀ ಪಾಯ ದೇತ
 ಆಲೇ | ತೇ ಗಂಗಾ ಕಾಯ ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ಪರತೇ ಸರ? ||೨೫|| ಜೀ ಭೃಗುಚಾ ಕೈಸಾ
 ಅಪಕಾರು | ಕೀ ತೋ ಮಾನುನಿ ಪ್ರಿಯೋಪಚಾರು | ತೋಪೇಚಿನಾ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರು |
 ಗುರುತ್ವಾಸೀ? ||೨೬|| ಕೀ ಅಂಧಾರೇ ಖತೇಲೇ ಅಂಬರ | ರಘಾಲೇಯಾ ದಿವಸನಾಥಾ
 ಸಮೋರ | ತೇಣೇ ತಯಾತೇ ಪರ್ದಾ ಸರ | ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಕಾಕು? ||೨೭||

ಈ ಸೂರ್ಯನು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪ ಆಕಾರದ ರಾಜನಾಗಿದ್ದು, ಯಾವಾಗಲೂ ಬೋಧೆಯ ಉದಯವನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಈತನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕು ಸಮೇತವಾಗಿ ಉದಯ ಅಸ್ತಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ದಂತೆ ಮಾಡುವನು ||೧೧||

ಜ್ಞಾನಸಮೇತವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ದಂತೆ ಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈ ಉದಯವು ಅಲೌಕಿಕವಾಗಿರುವುದು ||೧೨||

ಈ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜದಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳ ಭಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾಶದ ಹೊರತಾಗಿ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವುದು ||೧೩||

ಹೀಗಿರುವ ಚೈತನ್ಯರೂಪವಾದ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿನಾಥ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರದಿರಲಿ. ಇವರನ್ನು ವಾಗೆಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವುದು ಶೋಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೧೪||

ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುವವ, ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ಸ್ತುತ್ಯ ಈ ತ್ರಿಪುಟಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು ಆಗ ಮಾತ್ರ ದೇವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿಜವಾದ ಸ್ತುತಿಯಾಗುವುದು ||೧೫||

ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಂತಾಗುವುದೇ ಗುರುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಮೌನದಿಂದ ಏನೂ ವರ್ಣಿಸದಿರುವುದೇ ಅವರ ವರ್ಣನೆಯಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮರುವು ಅದಾಗಾಲೇ ಅವರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ||೧೬||

ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲೆತ್ತಿಸುವ ವೈಖರಿ ವಾಗೆಯು ಪಶ್ಚಿಮ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಾ ವಾಗೆಗಳ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಕೊನೆಗೆ ಪರಾವಾಣಿಯೊಂದಿಗೆ ಲಯಹೊಂದುವುದು ||೧೭||

ಹೇ ಅದ್ವಯಾನಂದರೂಪ ಶ್ರೀಗುರುವೇ, ನಿಮಗೆ ನಾನು ಸೇವಕನಾಗಿ ಸ್ತುತಿರೂಪ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹಾಕುವೆನು. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಸರಿ ಅನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ತಾವು ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ||೧೮||

ಒಬ್ಬ ದರಿದ್ರನು ಅಮೃತಸಿಂಧು ಕಂಡು ಅದನ್ನು ಅದರ ಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ ಉಪಚರಿಸುವ ವಿಚ್ಛರವಿಲ್ಲದೇ ಅದಕ್ಕೆ ರೊಟ್ಟಿ ಪಲ್ಲೆಯ ಭೋಜನ ಉಪಚಾರ ಮಾಡುವನು ||೧೯||

ಇಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಲ್ಲದಲ್ಲೇ ಯೇ ಪಕ್ಷಾನ್ನವೆಂದು ತಿಳಿದು ಉಪಚರಿಸುವವನ ಪೂರ್ಣ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಕಾಕಡಾರತಿಯಿಂದ ದಿವ್ಯ ತೇಜಕ್ಕೆ ಬೆಳಗಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಗೌಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯದೇ ಆತನ ಭಕ್ತಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ||೨೦||

ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ, ಅಯೋಗ್ಯಗಳು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆ ಏಕೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಮಾತೋಶ್ರೀಯು ಕೌತುಕದಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಸಂತೋಷಪಡುವಳು ||೨೧||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ, ಕಾಲು ವೆಯ ನೀರು ಹರಿದು ಗಂಗಾ ನದಿಯ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿ ಒಳಗೆ ಹೊಕ್ಕಿಕೊಂಡಾಗ ಆ ಗಂಗಾನದಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಒಳಗೆ ಬರಬೇಡ, ಹೋಗು ಹೊರಗೆ ಎನ್ನುವುದೇ? ||೨೨||

ಬೃಗುಋಷಿಯು ಶ್ರೀನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಎದಕ್ಕೆ ಒದ್ದದ್ದು ಎಂತಹ ಅನ್ಯಾಯ? ಆದರೆ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣನು ಆ ಅಪಕಾರದ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅದನ್ನೇ ಅಲಂಕಾರವೆಂದು ತಿಳಿದು ತನ್ನ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಗುರುಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಶ್ರೀವತ್ಸಲಾಂಛನ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು ||೨೩||

ಅಥವಾ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದ ಜಗತ್ತು ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಾಗಲೇ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ತುಂಬುವುದು. ಆಗ ಸೂರ್ಯನು ಕತ್ತಲೆಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಎಂದು ಹೇಳುವನೇ? ||೨೪||

ತೇವೀ ಭೇದಬುದ್ಧೀಚಿಯೇ ತುಳೇ | ಘಾಲಾನಿ ಸೂರ್ಯಶ್ಲೇಷಾಚೇ ಕಾಂಟಾಳೇ |
ತುಕಿಲಾಸಿ ತೇ ಏಕೀ ವೇಳೇ | ಉಪಸಾಹಿಜೋ ಜೇ |೧೮|| ಜಿಹೀ ಧ್ಯಾನಾಚಾ ಡೋಲಾ
ಪಾಹಿಲಾಸೀ | ವೇದಾದಿ ವಾಚಾ ವಾನಿಲಾಸೀ | ಜೇ ಉಪಸಾಹಿಲೇ ತಯಾಂಸೀ | ತೇ
ಆಮ್ಹಾಂಹೀ ಕರೀ |೧೯|| ಪರೀ ಮೀ ಆಜಿ ತುರ್ಘ್ನಾ ಗುಣೇ | ಲಾಂಚಾವಲೋ ಅಪರಾಧು
ನ ಗಣೇ | ಭಲತೇ ಕರೀ ಪರೀ ಅರ್ಧಧಣೇ | ನುಠೀ ಕದಾ |೨೦|| ಮಿಯಾ ಗೀತಾ ಯೇಣೇ
ನಾಂವೇ | ತುರ್ಘೇ ಪಸಾಯಾಮೃತ ಸುಹಾವೇ | ವಾನೂ ಲಾಧಲೋ ತೇ ದುಣೇನಥಾವೇ
| ದೈವಲೋ ದೈವೇ |೨೧|| ಮಾರಿಯಾ ಸತ್ಯವಾದಾಚೇ ತಪ | ವಾಚಾ ಕೇಲೇ ಬಹುತ
ಕಲ್ಪ | ತಯಾ ಫಳಾಚೇ ಹೇ ಮಹಾದ್ವೀಪ | ಪಾತಲೀ ಪ್ರಭು |೨೨|| ಪುಣ್ಯೇ ಪೋಶಿಲೀ
ಅಸಾಧಾರಣೇ | ತಿಯೇ ತುರ್ಘೇ ಗುಣ ವಾನಣೇ | ದೇವಾನಿ ಮಜ ಉತ್ತೀರ್ಣೇ | ಜಾಲೀ
ಆಜೇ |೨೩|| ಜೇ ಜೇವತ್ವಾಚ್ಯಾ ಆಡವೀ | ಆತುಡಲೋ ಹೋತೋ ಮರಣಗಾಂವೀ |
ತೇ ಅವದಸಾಚಿ ಆಘವೀ | ಫೇಡಿಲೀ ಆಜೇ |೨೪|| ಜೇ ಗೀತಾ ಯೇಣೇ ನಾಂವೇ
ನಾವಾಣಗೀ | ಜೇ ಅವಿದ್ಯಾ ಜಿಣೋನಿ ದಾಟುಗೀ | ತೇ ಕೀರ್ತಿ ತುರ್ಘೀ ಆಮ್ಹಾ ಜೋಗೀ
| ವಾನಾವಯಾ ಜಾಲೀ |೨೫|| ಪೈ ನಿರ್ಧನಾ ಘರೀ ವಾನಿವಸೇ | ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಯೇಊನಿ
ಬೈಸೇ | ತಯಾತೇ ನಿರ್ಧನ ಐಸೇ | ಮ್ಹಣೋ ಯೇ ಕಾಕು? |೨೬|| ಕಾ ಅಂಧಕಾರಾಚಿಯಾ
ತಾಯಾ | ದೈವೇ ಸೂರ್ಯ ಆಲಿಯಾ | ತೋ ಅಂಧಾರುಚಿ ಜಗಾ ಯಯಾ | ಪ್ರಕಾಶು
ನೋಹೇ? |೨೭|| ಜಯಾ ದೇವಾಚೀ ಪಾಹತಾ ಘೋರೀ | ವಿಶ್ವ ಪರಮಾಣುಹೀ ದಶಾ
ನ ಧರೀ | ತೋ ಭಾವಾಚಿಯೇ ಸರೋಭರೀ | ನವ್ವೇಚಿ ಕಾಕು? |೨೮|| ತೈಸಾ ಮೀ
ಗೀತಾ ವಾಖಾಣೇ | ಹೇ ಖಿಪುಷ್ಪಾಚೀ ತುರಂಬಣೇ | ಪರೀ ಸಮರ್ಥೇ ತುವಾ ಶಿರಯಾಣೇ
| ಫೇಡಿಲೀ ತೇ |೨೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ ತುರ್ಘೇನಿ ಪ್ರಸಾದೇ | ಮೀ ಗೀತಾ ಪದ್ಯೆ ಅಗಾಧೇ |
ನಿರೂಪೀನ ಜಿ ವಿಶದೇ | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ |೩೦|| ತರೀ ಅಧ್ಯಾಯೀ ಪಂಧರಾವಾ
| ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ ತಯಾ ಪಾಂಡವಾ | ಶಾಸ್ತ್ರಸಿದ್ಧಾಂತು ಆಘವಾ | ಉಗಾಣಲಾ |೩೧|| ಜೇ
ವೃಕ್ಷ ರೂಪಕ ಪರಿಭಾಷಾ | ಕೇಲೇ ಉಪಾಧಿರೂಪ ಅಶೇಷಾ | ಸದ್ವೈದ್ಯೇ ಜೈಸೇ ದೋಷಾ
| ಅಂಗಲೀನಾ |೩೨||

ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯ ತಕ್ಕಡಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೂರ್ಯನೊಂದಿಗೆ ಪರಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ತೂಗಿ ನೋಡಿದ ಈ ನನ್ನ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಹೇ ಗುರುಗಳೇ, ನೀವು ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ |೮೮||

ಯೋಗಿಗಳು ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ವೇದಗಳು ವಾಣಿಯಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದವು. ಅದನ್ನು ನೀವು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ತುಲನೆ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ |೮೯||

ಏನೋ ನಿಮ್ಮ ಗುಣಾನುವಾದ ಮಾಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅದು ನನ್ನ ಅಪರಾಧವೆಂದು ತಿಳಿಯದೇ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿರಿ, ಆದರೆ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಅರೆಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಏಳಲಾರೆ |೯೦||

ನಾನು ಗೀತಾರೂಪಪ್ರಸಾದಾಮೃತದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನಗೆ ದ್ರುಪಟ್ಟು ಬಲ ಬಂದಿತು. ಇದರಿಂದ ನಾನು ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದೆ |೯೧||

ಪ್ರಭುಗಳೇ, ನನ್ನ ವಾಣಿಯಿಂದ ಅನಂತ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಭಾಷಣತಪಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ ; ಅದರ ಫಲವೇ ಈ ಗೀತೆ ಎಂಬ ಮಹಾದ್ವೀಪವು ನನಗೆ ದೊರೆಯಿತು |೯೨||

ನಾನು ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಮಹಾಪುಣ್ಯಗಳು ನಿಮ್ಮ ಗುಣಾನುವಾದಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೆಚ್ಚುವರಾದ ಫಲವಾಗಿ ಅವು ನನ್ನಿಂದ ಋಣಮುಕ್ತವಾದವು |೯೩||

ನಾನು ದೇಹಸಂಬಂಧದ ಅರಣ್ಯದ ಜನ್ಮಮರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆ ಎಲ್ಲ ಪೀಡೆಗಳು ಇಂದು ದೂರವಾದವು |೯೪||

ಯಾವ “ಗೀತೆ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅವಿದ್ಯೆಯ ನಾಶಮಾಡಿ ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿದೆ. ಈ ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಯು ನಾವು ವರ್ಣಿಸುವಂತಹದ್ದಿದೆ |೯೫||

ದರಿದ್ರನ ಮನೆಗೆ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ಬಂದರೆ, ಆಗ ಆತನಿಗೆ ದರಿದ್ರನು ಎಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗುವುದೇ? |೯೬||

ಅಥವಾ ಕತ್ತಲದ ಮನೆಗೆ ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಬೀಗನಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಅದೇ ಅಂಧಕಾರವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಮಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? |೯೭||

ಯಾವ ಈಶ್ವರನ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಈ ಜಗತ್ತು ಪರಮಾಣುವಿನಷ್ಟು ಸಹ ಆಗಲಾರದು. ಆದರೆ ಆತನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೇಕಾದ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? |೯೮||

ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಗೀತೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೆಂದರೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ಹೂವಿನಿಂದ ಮೂಸಿ ನೋಡುವಂತೆ ಅಘಟಿತ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೂ ನೀವು ಸಮರ್ಥರಿರುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಅಭಿರುಚಿಯು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿತು |೯೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನಾನು ಗಂಭೀರವಾದ ಅರ್ಥಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಗೀತೆಯೊಳಗಿನ ತ್ರೋಕಗಳ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುವೆನು ಎಂದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು |೧೦೦||

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹದಿನೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವನು |೧೦೧||

ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡ ರೋಗವನ್ನು ಉತ್ತಮ ವೈದ್ಯನು ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಂತೆ, ಬ್ರಹ್ಮವು ಮಾಯೆಯ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಜಗದ್ರೂಪ ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ವ್ಯಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ತುಲನೆ ಮಾಡಿದನು |೧೦೨||

ಆಣೆ ಕೂಟಸ್ತು ಜೋ ಅಕ್ಷರು | ದಾವಿಲಾ ಪುರುಷಪ್ರಕಾರು | ತೇಣೇ ಉಪಹಿತಾಹಿ
 ಆಕಾರು | ಚೈತನ್ಯ ಕೇಲಾ ||೯೩|| ಪಾರಿ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ | ಶಬ್ದಾಚೇ ಕರೂನಿ ಮಿಷ |
 ದಾವಿಲೇ ಚೋಖ | ಆತ್ಮತತ್ತ್ವ ||೯೪|| ಆತ್ಮವಿಷಯೇ ಆಂತುವಟ | ಸಾಧನ ಜೇ ಆಂಗದಟ
 | ಜ್ಞಾನ ಹೇಂಹೀ ಸ್ಪಷ್ಟ | ಚಾವಳಲಾ ||೯೫|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಇಯೇ ಅಧ್ಯಾಯೇ | ನಿರೂಪ್ಯ
 ನುರೇಚಿ ಕಾಂಹೀ | ಆತಾ ಗುರುಶಿಷ್ಯಾದೋಹೀ | ಸ್ನೇಹೋ ಲಾಹಣಾ ||೯೬|| ಏವಂ
 ಇಯೇವಿಷಯೇ ಕೀರ | ಜಾಣತೇ ಬುರೂವಲೇ ಅಪಾರ | ಪರಿ ಮುಮುಕ್ಷು ಇತರ |
 ಸಾಕಾಂಕ್ಷ ಜಾಲೇ ||೯೭|| ತ್ಯಾ ಮಜ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ | ಜ್ಞಾನೇ ಭೇಟೇ ಜೋ ಸುವ
 ಮಾರ್ | ತೋ ಸರ್ವಜ್ಞ ತೋಚಿ ಸೀಮಾ | ಭಕ್ತೀಚೀಹೀ ||೯೮|| ಐಸೇ ಹೇ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ
 ನಾಯಕೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಅಧ್ಯಾಯಾಂತ ಶ್ಲೋಕೇ | ತೇಥೇ ಜ್ಞಾನಚಿ ಬಹುತೇಕೇ | ವಾನಿಲೇ
 ತೋಷೇ ||೯೯|| ಭರೂನಿ ಪ್ರಪಂಚಾಚಾ ಘೋಂಟು | ಕೀಜೇ ದೇಖತಾಂಚಿ ದೇಖತಯಾ
 ದೃಷ್ಟು | ಆನಂದಸಾಮ್ರಾಜ್ಯೇ ಪಾಟು | ಬಾಂಧಿಜೇ ಜೀವಾ ||೧೦|| ಯೇವಥೇಯಾ
 ಲಾಲೇಪಣಾಚಾ ಉಪಾವೋ | ಆನು ನಾಹೀಂಚಿ ಮ್ಹಣೇ ದೇವೋ | ಹಾ ಸಮ್ಯಕ್
 ಜ್ಞಾನಾಚಾ ರಾವೋ | ಉಪಾಯಾಂಮಾಜೇ ||೧೧|| ಐಸೇ ಆತ್ಮಜಿಜ್ಞಾಸು ಜೇ ಹೋತೇ
 | ತಿಹೀ ತೋಷಲೇನಿ ಚಿತ್ತೇ | ಆದರೇ ತಯಾ ಜ್ಞಾನಾತೇ | ವೋವಾಳಲೇ ಜೀವೇ ||೧೨||
 ಆತಾ ವಾಡೀ ಜೇಥ ಪಡೇ | ತಯಾಚೀ ಅವಸರೀ ಪುಥೇ ಪುಥೇ | ರಿಗೋ ಲಾಗೇ ಹೇ
 ಘಡೇ | ಪ್ರೇಮ ಐಸೇ ||೧೩|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಜಿಜ್ಞಾಸೂಂಚ್ಯಾ ಪೈಕೀ | ಜ್ಞಾನೀ ಪ್ರತೀತಿ
 ಹೋಯ ನಾ ಜಂವ ನಿಕೀ | ತಂವ ಯೋಗ ಕ್ಷೇಮ ಜ್ಞಾನವಿಖೀ | ಸ್ಪುರೇಲಚಿ ಕೀ ||೧೪||
 ಮ್ಹಣಾನಿ ತೇಂಚಿ ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನ | ಕೈಸೇನಿ ಹೋಯ ಸ್ವಾಧೀನ | ಜಾಲಿಯಾ ವೃದ್ಧಿಯತ್
 | ಘಡೇಲ ಕೇವೀ ||೧೫|| ಕಾ ಉಪಜೋಂಚಿ ಜೇ ನ ಲಾಹೇ | ಜೇ ಉಪಜಲೇಹೀ
 ಅವ್ಹಾಂಟಾ ಸೂಯೇ | ತೇ ಜ್ಞಾನೀ ವಿರುದ್ಧ ಕಾಯ ಆಹೇ | ಹೇ ಜಾಣಾವೇ ಕೀ ||೧೬||
 ಮಗ ಜಾಣತಯಾ ಜೇ ವಿರೂ | ತಯಾಚೀ ವಾಟ ವಾಹತೀ ಕರೂ | ಜ್ಞಾನಾಹಿತ ತೇಂಚಿ
 ವಿಚಾರೂ | ಸರ್ವಭಾವೇ ||೧೭|| ಐಸಾ ಜ್ಞಾನಜಿಜ್ಞಾಸು ತುಮ್ಮೀ ಸಮಸ್ತೀ | ಭಾವೋ
 ಜೋ ಧರಿಲಾ ಅಸೇ ಚಿತ್ತೀ | ತೋ ಪುರವಾವಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೀ | ಬೋಲಿಜೇಲ ||೧೮||

ಮತ್ತು ಅವಿನಾಶಿಯಾಗಿರುವ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಜೀವಾತ್ಮ
ನಿಗೆ ಪುರುಷನು ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಹೇಳಿದನು
|೧೪೩||

ತದನಂತರ ಕೇವಲ ಶುದ್ಧವಾದ ಆತ್ಮತ್ವವು
(ಬ್ರಹ್ಮವು) ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ
ದನು |೧೪೪||

ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಬಲವಾದ ಸಾಧನವಾಗಿರುವ
ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಹ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದನು |೧೪೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುವಂ
ತಹದ್ದು ಯಾವುದೂ ಉಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಗುರು
ಶಿಷ್ಯರ ಸ್ನೇಹಾತಿಶಯದಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಪುನಃ ಹೇಳಬೇಕಾ
ಗುವುದು |೧೪೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹದಿನೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ
ರುವ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳು ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ತಿಳಿಯಿತು. ಆದರೆ ಇತರ ಮುಮ್ಮಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅವರ ಶಂಕೆಗಳು
ಮೂರಾಗಲಿಲ್ಲ |೧೪೭||

ಯಾವ ನನ್ನ ಪುರುಷೋತ್ತಮನಿಗೆ ಮರ್ಮವನ್ನು ಅರಿತ
ವನು ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೂಡಿಕೊ
ಳ್ಳುವನು. ಅವನೇ ಸರ್ವಜ್ಞನು, ಮತ್ತು ಅವನೇ ನಿಜವಾದ
ಭಕ್ತನು |೧೪೮||

ಹೀಗೆ ಮೂರು ಲೋಕದ ಒಡೆಯನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರ
ಮಾತ್ಮನು ಹದಿನೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯ ಶ್ಲೋಕ
ದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಜ್ಞಾನದ ವಿಶೇಷ ವರ್ಣನೆ
ಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ |೧೪೯||

ಸಂಸಾರದ ಸರ್ವನಾಶಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ದರ್ಶನವಾದೊ
ಡನೆಯೇ ಆತನು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪನಾಗಿ ಜೀವಕ್ಕೆ ಆನಂದರೂಪ
ರಾದ್ಯದ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾಗುವುದು |೧೫೦||

ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಬೇರೆ ಯಾವ ಬಲವತ್ತರವಾದ
ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಉಪಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಥಾರ್ಥ
ಜ್ಞಾನವು ರಾಜನಿರುವುದೆಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು
|೧೫೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡು
ವವರು ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಈ ಜ್ಞಾನದ
ಮೇಲೆ ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗೆದರು |೧೫೨||

ಈಗ ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರೇಮ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೋ,
ಆ ವಸ್ತುವಿಗಾಗಿ ಅಧಿಕಾರದ ವಿಚಾರಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗು
ವುವು. ಇದು ಪ್ರೇಮದ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ |೧೫೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳವರಿಗೆ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನದ ಅನು
ಭವವಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿ
ಕೊಂಡು ಹೇಗೆ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುವುದಕ್ಕೆ ವಿಚಾರ
ಹುಟ್ಟುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ |೧೫೪||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅದೇ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನವು ತಮಗೆ ಹೇಗೆ
ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತು ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಅದು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆದೀತು
|೧೫೫||

ಅಥವಾ ಈ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಂತೆ, ಹಾಗೂ
ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗಲೂ ಅಡ್ಡಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವ, ಹೀಗೆ
ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನಗಳು ಯಾವುದೆಂಬುದು ತಿಳಿಯಬೇಕು |೧೫೬||

ನಂತರ ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿರುದ್ಧವಿದ್ದವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ
ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ಯಾವುದಿದೆ
ಎಂಬುದು ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಕೇಳಬೇಕು |೧೫೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವ
ನಿಮಗೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರುವ ಶಂಕೆಯನ್ನು ನಿರಸನೆ
ಮಾಡಲು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳುವನು |೧೫೮||

ಜ್ಞಾನಾಸಿ ಸುಜನ್ಮ ಜೋಡೇ | ಆಪುಲೀ ವಿಶ್ರಾಂತಿಹೀ ವರೀ ವಾಡೇ | ತೇ ಸಂಪತ್ತೀಚೇ
ಪವಾಡೇ | ಸಾಂಗಿಜೇಲ ದೈವೀ ||೧೯|| ಆಣೆ ಜ್ಞಾನಾಚೇನಿ ಕಾಮಾಕಾರೇ | ಜೇ ರಾಗ
ದ್ವೇಷಾಂಸಿ ದೇ ಧಾರೇ | ತಿಯೇ ಆಸುರಿಯೇಹಿ ಘೋರೇ | ಕರೀಲ ರೂಪ ||೨೦|| ಸಹಜ
ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಪಕರಣೇ | ದೋಘೀಚಿ ಇಯಾ ಕವತುಕಿಣೇ | ಹೇ ನವಮಾಧ್ಯಾಯೀ ಉಭಾರಣೇ
| ಕೇಲೀ ಹೋತೀ ||೨೧|| ತೇಥ ಸಾಲುಮಾ ಘೇಯಾವಯಾ ಉವಾವೋ | ತಂವ
ವೋಡವಲಾ ಆನ ಪ್ರಸ್ತಾವೋ | ತರೀ ತಯಾ ಪ್ರಸಂಗೇ ಆತಾ ದೇವೋ | ನಿರೂಪೀತ
ಅಸೇ ||೨೨|| ತಯಾ ನಿರೂಪಣಾಚೇನಿ ನಾಂವೇ | ಅಧ್ಯಾಯ ಪದ ಸೋಳಾವೇ | ಲಾವಣೀ
ಪಾಹತಾ ಜಾಣಾವೇ | ಮಾಗಿಲಾವರೀ ||೨೩|| ಪರೀ ಹೇ ಅಸೋ ಆತಾ ಪ್ರಸ್ತುತೀ |
ಜ್ಞಾನಾಚ್ಯಾ ಹಿತಾಹಿತೀ | ಸಮರ್ಥಾ ಸಂಪತ್ತೀ | ಇಯಾಚಿ ದೋಣ್ವೀ ||೨೪|| ಜೇ ಮುಮು
ಕ್ಷು ಮಾರ್ಗೀಚೀ ಬೋಳಾವೀ | ಜೇ ಮೋಹರಾತ್ರೀಚೀ ಧರ್ಮದೀವೀ | ತೇ ಆಧೀ ತಂವ
ದೈವೀ | ಸಂಪತ್ತೀ ಐಕಾ ||೨೫|| ಜೇಥ ಏಕ ಏಕಾತೇ ಪೋಖೀ | ಐಸೇ ಬಹುತ ಪದಾರ್ಥ
ಯೇಕೀ | ಸಂಪಾದಿತೀ ತೇ ಲೋಕೀ | ಸಂಪತ್ತೀ ಮ್ಹಣಿಜೇ ||೨೬|| ತೇ ದೈವಿ ಸುಖಿಸಂ
ಭವೀ | ತೇಥ ದೈವಗುಣೇ ಯೇಕೋಪಜೀವೀ | ಜಾಲೀ ಮ್ಹಣೊನಿ ದೈವೀ | ಸಂಪತ್ತಿ
ಹೇ ||೨೭||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಅಭಯಂ ಸತ್ತ್ವಸಂಶುದ್ಧಿಃ ಜ್ಞಾನಯೋಗವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ |

ದಾನಂ ದಮಶ್ಚ ಯಜ್ಞಶ್ಚ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಸ್ತಪ ಆರ್ಜವಮ್ ||೧||

ಆತಾ ತಯಾಚಿ ದೈವಗುಣಾ | ಮಾಜೇ ಧುರೇಚಾ ಬೈಸಣಾ | ಬೈಸೇ ತಯಾ ಆಕರ್ಣಾ |
ಅಭಯ ಐಸೇ ||೨೮|| ತರೀ ನ ಘಾಲಾನಿ ಮಹಾಪುರೀ | ನ ಘೇಪೇ ಬುಡಣಯಾಚೀ
ಶಿಯಾರೀ | ಕಾ ರೋಗು ನ ಗಣಿಜೇ ಘರೀ | ಪಠ್ಯಾಚಿಯಾ ||೨೯|| ತೈಸಾ ಕರ್ಮಾಕರ್ಮಾ
ಚಿಯಾ ಮೋಹರಾ | ಉರೂ ನೇದೂನಿ ಅಹಂಕಾರಾ | ಸಂಸಾರಾಚಾ ದರಾರಾ | ಸಾಂಡಣೇ
ಯೇಣೇ ||೩೦|| ಅಥವಾ ಐಕ್ಯಭಾವಾಚೇನಿ ಪೈಸೇ | ದುಜೇ ಮಾನೂನಿ ಆತ್ಮಾ ಐಸೇ |
ಭಯವಾರ್ತಾ ದೇಶೇ | ದವಡಣೇ ಜೇ ||೩೧|| ಪಾಣೇ ಬುಡಲೂ ಯೇ ಮಿಠಾತೇ |
ತಂವ ಮೀರಚಿ ಪಾಣೇ ಆತೇ | ತೇವೀ ಅಪಣ ಜಾಲೇನಿ ಅದ್ವೈತೇ | ನಾಶೇ ಭಯ ||೩೨||

ಜ್ಞಾನದ ಉತ್ತಮ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಗಿ ಅದರ ಯೋಗದಿಂದ ಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾದೀತೆಂದು, ಯಾವ ದೈವಿ ಸಂಪತ್ತಿನ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವರು ||೩೯||

ಮತ್ತು ಯಾವ ಅಸುರಿ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ರಾಗದ್ವೇಷಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಿಸಿತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ನಾಶವಾಗುವುದು. ಅದರ ವರ್ಣನೆ ಯನ್ನು ಮಾಡುವರು ||೪೦||

ಹೀಗೆ ದೈವೀ ಅಸುರಿ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಇವುಗಳಿಂದ ಇಪ್ಪ ಮತ್ತು ಅನಿಪ್ಪ ಕೃತ್ಯಗಳು ಆಗುವುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಒಂಭತ್ತ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಆರಂಭ ಮಾಡಿದ್ದರು ||೪೧||

ಆಗ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಬೇರೆ ಪ್ರಸಂಗ ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅದು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿ ಯಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಈಗ ದೇವನು ನಿರೂಪಿಸುವನು ||೪೨||

ಆ ನಿರೂಪಣದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹದಿನೈದ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವಾಯಿತು. ಈಗ ಅದರ ಮುಂದಿನ ಹದಿ ನಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ ||೪೩||

ಆದರೆ ಅದು ಇರಲಿ, ಈ ಎರಡು ಸಂಪತ್ತುಗಳು (ದೈವಿ ಮತ್ತು ಅಸುರಿ) ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಹಾನಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿವೆ ||೪೪||

ಯಾವ ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತು ಮುಮುಕ್ಷುಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುವಂತಹದ್ದು ಮತ್ತು ಮೋಹರೂಪ ರಾತ್ರಿಗೆ ಧರ್ಮ ದೀವಟಿಗೆಯಾದದ್ದನ್ನು ಮೊದಲು ವರ್ಣಿ ಸುವೆನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ||೪೫||

ಎಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತಹ ಅನೇಕ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರುವುವೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಪತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳುವರು ||೪೬||

ಹೀಗೆ ಯಾವ ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವ, ಇದಕ್ಕೆ "ದೈವಿ ಸಂಪತ್ತು" ಎಂದು ಹೇಳುವರು ||೪೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆಂದನು:-
ಆರ್ಜುನಾ! ೧.ನಿರ್ಭಯತೆ, ೨.ಅಂತಃಕರಣಶುದ್ಧಿ, ೩.ಜ್ಞಾನಯೋಗನಿಷ್ಠೆ, ೪.ದಾಸ, ೫.ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ, ೬.ಯಜ್ಞ, ೭.ವೇದಾಧ್ಯಯನ, ೮.ತಪಸ್ಸು, ೯.ಋತುವರ್ತನೆ ||೪೮||

ಈಗ ಆ ಯಾವ ದೈವಗುಣದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ದೊರೆಯುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಭಯವೆಂದು ಹೇಳುವರು ||೪೯||

ಯಾವನು ಮಹಾಪೂರದಲ್ಲಿ ಹಾರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಆತನಿಗೆ ಮುಳುಗುವ ಭಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾವನು ಪಹ್ಯದಿಂದಿರುವನೋ ಆತನಿಗೆ ರೋಗವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೫೦||

ಅದರಂತೆ ಯಾವನು ಯಾವುದೇ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆತನಿಗೆ ಸಂಸಾರದ ಭಯವು ಎಲ್ಲಿಂದಿರಬೇಕು? ||೫೧||

ಅಥವಾ ಅದ್ವೈತ ಭಾವದ ವಿಸ್ತಾರದಿಂದ ಯಾವ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಆತನಿಗೆ ಭಯದ ಮಾತೇ ಕೇಳಲು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ||೫೨||

ನೀರನ್ನು ಉಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಲು ನೀರಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ಅದ್ವೈತ ಭಾವನೆಯಾದಾಗ ಭಯದ ನಾಶವಾಗುವುದು ||೫೩||

ಅಗಾ ಅಭಯ ಯೇಣೇ ನಾನವೇ | ಬೋಲಿಜೇ ತೇ ಹೇ ಜಾಣಾವೇ | ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನಾಚೇ
 ಆಘವೇ | ಧಾವಣೇ ಹೇ ||೭೩|| ಆತಾ ಸತ್ತ್ವಶುದ್ಧೀ ಜೇ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ತೇ ಐಸಾ ಚಿನ್ದೀ
 ಜಾಣಿಜೇ | ತರಿ ಜಳೇ ನಾ ವಿರೋ | ರಾಖೋಂಡೀ ಜೈಸೀ ||೭೪|| ಕಾ ಪಾಡಿವಾ ವಾಢೀ
 ನ ಮಗೇ | ಅವಸೇ ತುಟೇ ಸಾಂಡೂನಿ ಮಾಗೇ | ಮಾಜೇ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಂಗೇ | ಚಂದ್ರ
 ಜೈಸಾ ರಾಹೇ ||೭೫|| ನಾತರೀ ವಾರ್ಷಿಯಾ ನಾಹೀ ಮಾಂಡಿಲೀ | ಗ್ರೀಷ್ಮೇ ನಾಹೀ ಸಾಂಡಿ
 ಲೀ | ಮಾಜಿ ನಿಜರೂಪೇ ನಿವಡಲೀ | ಗಂಗಾ ಜೈಸೀ ||೭೬|| ತೈಸೀ ಸಂಕಲ್ಪವಿಕಲ್ಪಾಚೀ
 ಪೋಡೀ | ಸಾಂಡೂನಿ ರಜತಮಾಚೀ ಕಾವಡೀ | ಭೋಗಿತಾ ನಿಜಧರ್ಮಾಚೀ ಆವಡೀ |
 ಬುದ್ಧಿ ಉರೇ ||೭೭|| ಇಂದ್ರಿಯವರ್ಗೀ ದಾಖಿವಿಲಿಯಾ | ವಿರುದ್ಧಾ ಅಥವಾ ಭಲೀಯಾ
 | ವಿಸ್ಮಯೋ ಕಾಂಹೀ ಕೇಲಿಯಾ | ನುಠೀ ಚಿತ್ತೀ ||೭೮|| ಗಾಂವಾ ಗೇಲಿಯಾ ವಲ್ಲಭು |
 ಪತಿವ್ರತೇಚಾ ವಿರಹಕ್ಕೋಳು | ಭಲತೇಸಣೇ ಹಾನಿಲಾಭು | ನ ಮನೀ ಜೇವೀ ||೭೯||
 ತೇವೀ ಸತ್ತ್ವರೂಪ ರುಚಲೇಪಣೇ | ಬುದ್ಧೀ ಜೇ ಐಸೇ ಅನನ್ಯ ಹೋಣೇ | ತೇ ಸತ್ತ್ವ
 ಶುದ್ಧೀ ಮ್ಹಣೇ | ಕೇಶಿಹಂತಾ ||೮೦|| ಆತಾ ಆತ್ಮಲಾಭಾವಿಖೀ | ಜ್ಞಾನಯೋಗಾಮಾಜೀ
 ಏಕೀ | ಜೇ ಆಪುಲಿಯಾ ಶಾಕೀ | ಹಾಂವೇ ಭರೇ ||೮೧|| ತೇಥ ಸಗಳಿಯೇ ಚಿತ್ತವೃತ್ತೀ |
 ತ್ಯಾಗು ಕರಣೇ ಯಾ ರೀತೀ | ನಿಷ್ಕಾಮೇ ಪೂರ್ಣಾಹುತೀ | ಹುತಾಶೀ ಜೈಸೀ ||೮೨|| ಕಾ
 ಸುಕುಳೇನೇ ಆಪುಲೀ | ಆತ್ಮಜಾ ಸತ್ಕುಳೇಂಚಿ ದಿಧಲೀ | ಹೇ ಅಸೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸ್ಥಿರಾವಲೀ
 | ಮುಕುಂದೀ ಜೈಸೀ ||೮೩|| ತೈಸೇ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಪಣೇ | ಜೇ ಯೋಗಜ್ಞಾನೀಂಚ ಯಾ
 ವೃತ್ತಿಕ ಹೋಣೇ | ತೋ ತಿಜಾ ಗುಣ ಮ್ಹಣೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಥು ||೮೪|| ಆತಾ ದೇಹ
 ವಾಚಾಚಿತ್ತೇ | ಯಥಾಸಂಪನ್ನೇ ವಿತ್ತೇ | ವೈರೀ ಜಾಲಿಯಾಹೀ ಆರ್ತಾತೇ | ನ ವಂಚಣೇ
 ಜೇ ಕಾ ||೮೫|| ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪ ಭಾಯಾ | ಫಲ ಮೂಳ ಧನಂಜಯಾ | ವಾಟೇಚಾ ನ ಚುಕೇ
 ಆಲಿಯಾ | ವೃಕ್ಷ ಜೈಸಾ ||೮೬|| ತೈಸೇ ಮನೌನಿ ಧನಧಾನ್ಯವರೀ | ವಿದ್ಯಮಾನೇ ಆಲ್ಯಾ
 ಅವಸರೀ | ಶ್ರಾಂತಾಚಿಯೇ ಮನೋಹಾರೀ | ಉಪಯೋಗಾ ಜಾಣೇ ||೮೭|| ತಯಾ
 ನಾನವ ಜಾಣ ದಾನ | ಜೇ ಮೋಕ್ಷನಿಧಾನಾಚೀ ಅಂಜನ | ಹೇ ಅಸೋ ಆಇಕ ಚಿನ್ದ |
 ದಮಾಚೀ ತೇ ||೮೮|| ತರೀ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯಾ ಮಿಳಣೇ | ಕರೂನಿ ಘಾಪೇ ವಿತುಟಣೆ |
 ಜೈಸೇ ತೋಡಿಜೇ ಖಡ್ಗಪಾಣೇ | ಪಾರಕೇಯಾ ||೮೯||

ಅರೇ, ಅಭಯವೆಂದು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವರೋ, ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಈ ಅಭಯವು ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನದ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ||೭೩||

ಈಗ ಶುದ್ಧ ಬುದ್ಧಿ ಎಂದು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವರೋ ಅದನ್ನು ಈ ಚಿನ್ಮಯದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸುಟ್ಟ ಕುಳ್ಳು (ಕರಿ ಬಟ್ಟು) ಉರಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನಂದಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ||೭೪||

ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಪದವು ಆರಂಭದ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಅಮವಾಸ್ಯವು ಮುಗಿದ ನಂತರ ಈ ನಡುವಿನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ರೂಪವು ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುವುದು ||೭೫||

ಅಥವಾ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತುವಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವರ್ಷಾ ಋತುವಿನ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯ ನೀರಿನ ಸ್ವರೂಪವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದೋ, ||೭೬||

ಅದರಂತೆ ಸಂಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ವಿಕಲ್ಪ ಈ ಎರಡೂ ಅಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ರಜ, ತಮ ಗುಣಗಳೂ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿರುವುವು ಮತ್ತು ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಸ್ವರೂಪದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವ ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟಿರುವುದು ||೭೭||

ಇಂದ್ರಿಯ ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಲ್ಲವೇ ಬೇಡಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೂ, ಆ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಇಚ್ಛೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೭೮||

ಪತಿವ್ರತೆಯ ಪತಿಯು ಊರಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಆಕೆಯು ವಿರಹಪಾಪದಿಂದಿರಲು, ಆಕೆಗೆ ಏನೇ ಹಾನಿಯಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಲಾಭವಾಗಲಿ ಅದರ ವಾರ್ತೆಯಿಂದ ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸು ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ||೭೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರೀತಿಯು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬುದ್ಧಿಯು ಏಕನಿಷ್ಠವಾಗುವುದಕ್ಕೆ "ಸತ್ವ ಸಂಪುಡ್ಧಿ" ಎಂದು ಹೇಳುವವರೆಂದು ಕೇಶಿದೈತ್ಯನಿಗೆ ಕೊಂಡ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು ||೮೦||

ಈಗ ಆತ್ಮಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ಅಥವಾ ಯೋಗ ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರ ಹೊಂದುವುದು ||೮೧||

ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಯಾವುದೂ ಆಹುತಿ ಕೊಡುವುದು ಇಲ್ಲದಾಗಿ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು ||೮೨||

ಅಥವಾ ಕುಲೀನ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮ ಕುಲಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದಾಗ ಆಕೆಯು ಆ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಳಾಗುವಳು. ಅಥವಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಒಬ್ಬ ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದಳು ||೮೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಕಲ್ಪರಹಿತವಾಗಿ ಯೋಗ ಇಲ್ಲವೇ ಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದೇ ಇದು ಮೂರನೆಯದಾದ ಜ್ಞಾನಯೋಗವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಒಡೆಯನು ಹೇಳಿದನು ||೮೪||

ಈಗ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನದಿಂದ ದಾನವನನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ನಿಜವಾಗಿ ತೊಂದರೆಗೀಡಾದ ವೈರಿಯನ್ನು ಸಹ ವಿಸ್ಮಯಗೊಳಿಸಬಾರದು. ಇದೇ ನಿಜವಾದ ದಾನವಾಗಿದೆ ||೮೫||

ಧನಂಜಯನೇ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವೃಕ್ಷವು ತನ್ನ ಹೂವುಗಳು, ಹಣ್ಣುಗಳು, ನೆರಳು, ಬೇರುಗಳು, ಎಲೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ದಾರಿ ನಡೆಯುವವರಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ||೮೬||

ಅದರಂತೆ, ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಂಪತ್ತಿನವರೆಗೆ ಅಡಚಣೆ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಅವರ ಮನೋರಥದಂತೆ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಬೇಕು ||೮೭||

ಅದಕ್ಕೇನೇ "ದಾನ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಈ ದಾನವು ಮೋಕ್ಷ ರೂಪ ನಿಧಿಯು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವ ಅಂಜನವಾಗಿದೆ. ಇದು ಇರಲಿ, ಈಗ ದಮದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಕೇಳು ||೮೮||

ಹೇಗೆ ಶಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿದವನು ಶತ್ರುವಿನ ನಾಶ ಮಾಡುವನೋ, ಅದರಂತೆ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಏಕತನು ನಾಶಮಾಡುವನು ||೮೯||

ತೈಸಾ ವಿಷಯಜಾತಾಂಚಾ ವಾರಾ | ವಾಚೋ ನೇದಿಜೇ ಇಂದ್ರಿಯದ್ವಾರಾ | ಇಯೇ
 ಬಾಂಧೋನಿ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಾ | ಹಾತೀ ವೋಪೀ |೯೦|| ಆಂತುಲಾ ಚಿತ್ತಾಚೇ ಅಂಗವರೀ |
 ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಪಳೇ ಪರ ಬಾಹೇರೀ | ಆಗೀ ಸುಯಿಜೇ ದಾಹೀಹೀ ದ್ವಾರೀ | ವೈರಾಗ್ಯಾಚೇ
 |೯೧|| ಶ್ವಾಸೋಶ್ವಾಸಾಹುನೀ ಬಹುವಸೇ | ವ್ರತೇ ಆಚರೇ ಖರಪುಸೇ | ವೋಸಂತಿತಾ
 ರಾತ್ರಿ ದಿವಸೇ | ನಾರಾಣುಕ ಜಯಾ |೯೨|| ಪೈ ದಮು ಐಸಾ ಮ್ಹಣಿಪೇ | ತೋ ಹಾ
 ಜಾಣ ಸ್ವರೂಪೇ | ಯಾಗಾರ್ಥುಹಿ ಸಂಕ್ಷೇಪೇ | ಸಾಂಗೋ ಐಕ |೯೩|| ತರೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ಕರೂನಿ ಧುರೇ | ಸ್ತ್ರೀಯಾದಿಕ ಪೈಲ ಮೇರೇ | ಮಾರ್ಘಾರೀ ಅಧಿಕಾರೇ | ಆಪುಲಾಲೇನಿ
 |೯೪|| ಜಯಾ ಜೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ | ಭಜನೀಯ ದೇವತಾರ್ಥಮ್ | ತೇತೇಣೇ ಯಥಾಗಮ
 | ವಿಧೀ ಯಜಿಜೇ |೯೫|| ಜೈಸಾ ದ್ವಿಜ ಷಟ್ಕರ್ಮೇಕರೀ | ಶೂದ್ರ ತಯಾತೇ ನಮಸ್ಕಾರೀ
 | ಕೀ ದೋಹೀಸಹೀ ಸರೋಭರೀ | ನಿಪಜೇ ಯಾಗು |೯೬|| ತೈಸೇ ಅಧಿಕಾರಪರ್ಯಾ
 ಲೋಚೇ | ಹೇ ಯಜ್ಞ ಕರಣೇ ಸರ್ವಾಂಚೇ | ಪರೀ ವಿಷಯ ವಿಷ ಫಳಾಶೇಚೇ | ನ
 ಘಾಪೇ ಮಾಜೀ |೯೭|| ಆಣಿ ಮೀ ಕರ್ತಾ ಐಸಾ ಭಾವೋ | ನೇದಿಜೇ ದೇಹಾಚೇನಿ
 ದ್ವಾರೇ ಜಾವೋ | ನಾ ವೇದಾಚ್ಛೇಸಿ ತರೀ ತಾವೋ | ಹೋಇಜೇ ಸ್ವಯೇ |೯೮||
 ಅರ್ಜುನಾ ಏವಂ ಯಜ್ಞ | ಸರ್ವತ್ರ ಜಾಣ ಸಾಜ್ಞ | ಕೈವಲ್ಯಮಾರ್ಗೀಂಚಾ ಅಭಿಜ್ಞ |
 ಸಾಂಗಾತೀ ಹಾ |೯೯|| ಆತಾ ಚೇಂಡುವೇ ಭೂಮೀ ಹಾಣಿಜೇ | ನವ್ವೇ ತೋ ಹಾತಾ
 ಆಣಿಜೇ | ಕೀ ಶೇತೀ ಬೀ ವಿಮುರಿಜೇ | ಪರೀ ಪಿಕೀ ಲಕ್ಷ |೧೦೦|| ನಾತರೀ ಶೇವಿಲೇ ದೇ
 ಖಾವಯಾ | ಆದರ ಕೀಜೇ ದಿವಿಯಾ | ಕಾ ಶಾಖಾ ಫಳೇ ಯಾವಯಾ | ಸಿಂಪಿಜೇ ಮೂಳ
 |೧೦೧|| ಹೇ ಬಹು ಅಸೋ ಆರಿಸಾ | ಆಪಣಪೇ ದೇಖಾವಯಾ ಜೈಸಾ | ಪುಥತಪುಥತೀ
 ಬಹುವಸಾ | ಉಟಿಜೇ ಪ್ರೀತೀ |೧೦೨|| ತೈಸಾ ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯು ಜೋ ಈಶ್ವರು | ತೋ
 ಹೋಆವಯಾಲಾಗೀ ಗೋಚರು | ಶ್ರುತೀಚಾ ನಿರಂತರು | ಅಭ್ಯಾಸ ಕರಣೇ |೧೦೩||
 ತೇ ದ್ವಿಜಾಂಸೀಚ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ | ಯೇರಾ ಸ್ಮೋತ್ರ ಕಾ ನಾಮಮಂತ್ರ | ಅವರ್ತವಣೇ
 ಪವಿತ್ರ | ಪಾವಾವಯಾ ತತ್ತ್ವ |೧೦೪|| ಪಾರ್ಥಾ ಗಾ ಸ್ವಾಧ್ಯಾವೋ | ಬೋಲಿಜೇ ತೋ
 ಹಾ ಮ್ಹಣೇ ದೇವೋ | ಆತಾ ತಪ ಶಬ್ದಾಭಿಪ್ರಾವೋ | ಆಕಿಕ ಸಾಂಗೋ |೧೦೫||

ಅದರಂತೆಯೇ ಇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರದಿಂದ ಬರುವ ವಿಷಯಗಳ ಗಾಳಿ ಸಹ ಬಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರದ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿ ಬಿಡುವನು |೯೦||

ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಯಾವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಿಂದ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯುವನು |೯೧||

ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚವಾಸವು ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಯೋಗಿಗಳ ಯಾವ ಅತಿ ಕಠಿಣ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಆಚರಿಸುವನು |೯೨||

ಇವು “ದಮ” ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅದರ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಈಗ ಯಜ್ಞ ವೆಂದರೆ ಏನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಕೇಳು |೯೩||

ಹಾಗಾದರೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ (ಅಗ್ರಭಾಗದಿಂದ) ಹಿಡಿದು ಕೊನೆಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯಾದಿಕರದವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ರೂತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರದಂತೆ |೯೪||

ಯಾರಿಗೆ ಯಾವುದು ಯೋಗ್ಯ ದೈವಗಳ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇರುವ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಯಥಾಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ವಿಧಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಆಚರಿಸಬೇಕು |೯೫||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಪಟಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಶೂದ್ರನು ಅವುಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಬೇಕು, ಇದೇ ಅವರ ಯಜ್ಞವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಈ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಯಜ್ಞದ ಒಂದೇ ಫಲ ಸಿಗುವುದು |೯೬||

ಅದರಂತೆ ಅಧಿಕಾರದಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ರೂತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಫಲದ ಆಶೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಹಾಕಕೂಡದು |೯೭||

ಮತ್ತು ಈ ಯಜ್ಞದ ನಾನು ಕರ್ತನಿರುವೆನೆಂದು ದೇಹದಿಂದ ಮನದಲ್ಲಿ ಭಾವವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಗೊಡ

ಬಾರದು. ಹಾಗೆಯೇ ವೇದಗಳ ಎಲ್ಲ ಅಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ಪಾಲಿಸಬೇಕು |೯೮||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇದಕ್ಕೇನೇ ಶಾಸ್ತ್ರಯುಕ್ತ ‘ಯಜ್ಞ’ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಹಾಗೂ ಇದು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯದ್ದಾಗಿ ಜೊತೆಗಾರವೂ ಆಗಿದೆ |೯೯||

ಚಂಡನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸುವುದಲ್ಲದೇ ಅದನ್ನು ಪುನಃ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತೇವೆ. ಅಥವಾ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತುವ ಬೀಜಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲಲ್ಲದೇ, ಅವುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯ ಬೇಕೆಂಬ ಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದೆ |೧೦೦||

ಅಥವಾ ಇಷ್ಟ ಪದಾರ್ಥಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾಣಬೇಕೆಂಬ ಹೇತುವಿನಿಂದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ದೀಪವನ್ನು ಹಿಡಿಯುವರು. ಅಥವಾ ಗಿಡದ ಬೇರಿಗೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಟೊಂಗಿ, ಫಲಗಳು ಬರಬೇಕೆಂದು ನೀರು ಹಾಕುವರು |೧೦೧||

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಅದನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುವನು |೧೦೨||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವೇದಗಳು ಯಾವ ಈಶ್ವರನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದನ್ನು ತನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕೆಂದು ವೇದಗಳನ್ನು ಸತತವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವನು |೧೦೩||

ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವೇದದೊಳಗಿನ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರವನ್ನು ಮತ್ತು ಇತರರು ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಈಶ್ವರನ ಹೆಸರನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಬೇಕು |೧೦೪||

ದೇವನು ಹೇಳುವನು:- ಪಾರ್ಥಾ, ಇದಕ್ಕೆ “ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ”ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈಗ ನಿನಗೆ “ತಪ” ಶಬ್ದದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳು |೧೦೫||

ತರಿ ದಾನೇ ಸರ್ವಸ್ವ ದೇಣೇ | ವೇಂಚಣೇ ತೇ ವ್ಯರ್ಥ ಕರಣೇ | ಜೈಸೇ ಫಳೋನಿ
 ಸ್ವಯೇ ಸುಕಣೇ | ಇಂದ್ರಾವಣೇ ಜೇವೀ | ೧೧೦೬ || ನಾನಾ ಧೂಪಾಚಾ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶು |
 ಕನಕೇ ತುಕಾಚಾ ನಾಶು | ಪಿತೃಪಕ್ಷು ಪೋಷಿತಾ ಹಾರಾಸು | ಚಂದ್ರಾಚಾ ಜೈಸಾ | ೧೧೦೭ ||
 ತೈಸಾ ಸ್ವರೂಪಾಚಿಯಾ ಪ್ರಸರಾ | ಲಾಗೀ ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಶರೀರಾ | ಆಟಣೇ ಕರಣೇ
 ಜೇ ವೀರಾ | ತೇಂಚಿ ತಪ | ೧೧೦೮ || ಅಥವಾ ಅನಾರಿಸೇ | ತಪಾಚೇ ರೂಪ ಜರೀ ಅಸೇ |
 ತರೀ ಜಾಣ ಜೇವೀ ದುಧೀ ಹಂಸೇ | ಸೂದಲೀ ಚಾಂಚೂ | ೧೧೦೯ || ತೈಸೇ ದೇಹಜೀವಾ
 ಚಿಯೇ ಮಿಳಣೇ | ಜೋ ಉದಯಜತ ಸೂಯೇ ಪಾಣೇ | ತೋ ವಿವೇಕ ಅಂತಃಕರಣೇ |
 ಜಾಗ ವೀಜೇ | ೧೧೧೦ || ಪಾಹತಾ ಆತ್ಮಯಾಕಡೇ | ಬುದ್ಧೀಚಾ ಪೈಸು ಸಾಂಕಡೇ | ಸನಿದ್ರ
 ಸ್ವಪ್ನ ಬುಡೇ | ಜಾಗಣೇ ಜೈಸೇ | ೧೧೧೧ || ತೈಸಾ ಆತ್ಮಪರ್ಯಾಲೋಚು | ಪ್ರವರ್ತೇ
 ಜೋ ಸಾಚು | ತಪಾಚಾ ಹಾ ನಿರ್ವೇಚು | ಧನುರ್ಧರಾ | ೧೧೧೨ || ಆತಾ ಬಾಳಾಚ್ಯಾ
 ಹಿತೀ ಸ್ತನ್ಯ | ಜೈಸೇ ನಾನಾ ಭೂತೀ ಚೈತನ್ಯ | ತೈಸೇ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರೀ ಸೌಜನ್ಯ | ಆರ್ಜವ
 ತೇ | ೧೧೧೩ ||

ಅಹಿಂಸಾ ಸತ್ಯಮಕ್ರೋಧಃತ್ಯಾಗಃ ಶಾಂತಿರಪೈಶುನಮ್ |

ದಯಾ ಭೂತೇಷ್ವಲೋಲುಪ್ತ್ವಂ ಮಾರ್ದವಂ ಹ್ರೀರಚಾಪಲಮ್ || ೧೨ ||

ಆಣೆ ಜಗಾಚಿಯಾ ಸುಖೋದ್ದೇಶೇ | ಶರೀರವಾಚಾಮಾನಸೇ | ರಾಹಾಟಣೇ ತೇ
 ಅಹಿಂಸೇ | ರೂಪ ಜಾಣ | ೧೧೧೪ || ಆತಾ ತೀಖ ಹೋಲೂನಿ ಮವಾಳ | ಜೈಸೇ ಜಾತೀಚೇ
 ಮುಕುಳ | ಕಾ ತೇಜ ಪರೀ ಶೀತಳ | ಶಶಾಂಕಾಚೇ | ೧೧೧೫ || ಶಕೇ ದಾವಿತಾಂಚಿ ರೋಗು
 ಫೇಡು | ಆಣೇ ಜಿಭೇ ತರೀ ನವ್ವೇ ಕಡು | ತೇ ವೋಖಿದು ನಾಹೀ ಮಾ ಘಡು | ಉಪಮಾ
 ಕೈಂಚೀ | ೧೧೧೬ || ತರೀ ಮಲೂಪಣೇ ಬುಬುಳೇ | ಝಗಡತಾಂಹೀ ಪರೀ ನಾಡಳೇ |
 ಯೇರ್ದವೀ ಪೋಡೀ ಕೋರಾಳೇ | ಪಾಣೇ ಜೈಸೇ | ೧೧೧೭ || ತೈಸೇ ತೋಡಾವಯಾ
 ಸಂದೇಹ | ತೀಖ ಜೈಸೇ ಕಾ ಲೋಹ | ಶ್ರಾವ್ಯತ್ವೇ ತರೀ ಮಾಧುರ್ಯ | ಪಾಯೀ ಘಾಲೀ
 | ೧೧೧೮ || ಐಕೋ ರಾತಾ ಕೌತುಕೇ | ಕಾನಾತೇ ನಿಘತೀ ಮುಖೇ | ಜೇ ಸಾಚಾರಿವೇಚೇನಿ
 ಬಕೇ | ಬ್ರಹ್ಮಹೀ ಭೇದೀ | ೧೧೧೯ || ಕಿಂಬಹುನಾ ಪ್ರಿಯಪಣೇ | ಕೋಣಾತೇಂಹೀ ಝಕವೂ
 ನೇಣೇ | ಯಥಾರ್ಥ ತರೀ ಖುಪಣೇ | ನಾಹೀ ಕವಣಾ | ೧೧೨೦ ||

ಸತ್ತಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದು ದಾನವೆ ನಿಸುವುದು. ಅದರ ಹೊರತಾಗಿ ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕಲ್ಲಿ, ಸಿಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಖರ್ಚಿಸಿದರೆ ಅದು ವ್ಯರ್ಥವೆನಿಸುವುದು. ಇಂದ್ರಾವಣಿ ಫಲವು ಯಾರಿಗೂ ಉಪಯೋಗವಾಗದೇ ತಾನೇ ಒಣಗಿ ಹೋಗುವುದು |೧೦೬||

ಧೂಪವು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸ್ವತಃ ನಾಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅದರ ಎಲ್ಲ ರಿಗೂ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಬಂಗಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ಚ್ಚು ಕಾಯಿಸಿದಂತೆ ತೂಕವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಒರೆಯು ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷ ಚಿಳಿಯಲು ಚಂದ್ರನು ಹ್ರಾಸನಾಗಬೇಕಾಗುವುದು |೧೦೭||

ಅದರಂತೆ ಹೇ ವೀರನೇ, ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮತ್ತು ಶರೀರ ಇವುಗಳನ್ನು ಸವಿಸುವುದೇ ತಪವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೧೦೮||

ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವ ತಪಗಳು ಇದರಂತೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಚುಂಚು ಹಾಕಿ ಹಾಲು, ನೀರನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವುದೋ |೧೦೯||

ಅದರಂತೆ ದೇವ ಮತ್ತು ಜೀವ ಇವುಗಳ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಮುರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ಜನ್ಮತಃ ಕೈ ಹಾಕಿ ವಿವೇಕದಿಂದ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವನು |೧೧೦||

ಆತ್ಮವಿಚಾರವಾದಾಗ ಬುದ್ಧಿಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿನ ಮಾರ್ಗವು ಕುಂಠಿತವಾಗುವುದು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನು ಎಚ್ಚರವಾದಾಗ ನಿದ್ರೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಪ್ನಗಳು ತಾವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುವೋ |೧೧೧||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ವಿವೇಕಕ್ಕೆ "ತಪ"ವನ್ನು ವರು |೧೧೨||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮನುವಿಗೆ ಹಾಲು ಹಿತಕರವಾಗಿ ದೊರೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣವು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾಗಿ

ಇದೆಯೋ, ಅದರಂತೆ ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೌಜನ್ಯವಿರುವುದೇ "ಆರ್ಜವ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೧೧೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ೧೦. ಅಹಿಂಸೆ, ೧೧. ಸತ್ಯ, ೧೨. ಕೋಪವಿಲ್ಲದಿರುವುದು, ೧೩. ತ್ಯಾಗಬುದ್ಧಿ, ೧೪. ಶಾಂತತೆ, ೧೫. ಚಾಡಿ ಹೇಳದಿರುವಿಕೆ, ೧೬. ಭೂತ ದಯೆ, ೧೭. ಮೃದು ಸ್ವಭಾವ, ೧೮. ವಿಷಯಲೋಲು ಪ್ರತಿಯುಲ್ಲದಿರುವುದು. ೧೯. ನಾಚುವುದು, ೨೦. ಚಾಂಚಲ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದು |೧೪||

ಮತ್ತು ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನದಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸುಖವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮರ್ಷಿಸುವುದೇ "ಅಹಿಂಸೆ"ಯ ನಿಜವಾದ ಲಕ್ಷಣವೆಂದು ತಿಳಿ |೧೧೪||

ಈಗ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಕಂಡರೂ ಮೃದುವಾಗಿರಬೇಕು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಕಮಲದ ಮೊಗ್ಗು ಯು ನೀರನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಮೇಲೆ ಬರುವುದು, ಅದರ ಮೃದುವಾಗಿರುವುದು. ಚಂದ್ರನ ತೇಜವು ಶೀತಲವಾಗಿರುವುದು |೧೧೫||

ಕೇವಲ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರದಿಂದ ರೋಗ ನಾಶಗೊಳಿಸುವಂತಹ ಮತ್ತು ನಾಲಿಗೆಗೆ ವಿಷವಾಗದಂತಹ ಔಷಧವೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇದರ ಉಪಮೆ ಹೇಗೆ ಕೊಡಬೇಕು? |೧೧೬||

ಅದರ ಮೃದುತನದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿನ ಗುಡ್ಡೆಗಳಿಗೂ ಒತ್ತುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕಠೋರತನದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತದ ದಂಡೆಯನ್ನು ಯಾವ ನೀರು ಸೀಳಿ ಹೊರಬೀಳುವುದು |೧೧೭||

ಅದರಂತೆ ಸಂಶಯ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಉಕ್ತಿ ನಂತೆ ತೀಕ್ಷ್ಣ ವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಕೇಳಲು ಅದು ಮಾಧುರ್ಯಕ್ಕೆ ತಲೆ ಬಗ್ಗಿಸುವುದು |೧೧೮||

ಕೌತುಕದಿಂದಲಾದರೂ ಕೇಳದರೆ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಮುಖಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು. ಸತ್ಯತ್ವದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅದು ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೂ ಭೇದಿಸುವುದು |೧೧೯||

ಹೆಚ್ಚಿ ಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಪ್ರೀತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಆ ಶಬ್ದಗಳು ಯಾರನ್ನೂ ವಂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ನೋವು ಆಗದಂತಿರುವುದು |೧೨೦||

ಯೇರ್ದವೀ ಗೋರೀ ಕೀರ ಕಾನಾ ಗೋಡ | ಪರೀ ಸಾಚಾಚಾ ಪಾಖಾಳೀ ಕೀಡ | ಆಗೀಚೇ
ಕರಣೇ ಉಘಡ | ಪರೀ ಜಳೋ ತೇ ಸಾಚ | ೧೧೨೧ || ಕಾನೀ ಲಾಗತಾ ಮಹೂರ | ಅರ್ಥೇ
ವಿಭಾಂಡೀ ಜಿವ್ವಾರ | ತೇ ವಾಚಾ ನವ್ವೇ ಸುಂದರ | ಲಾವಚಿ ಪಾ | ೧೧೨೨ || ಪರೀ ಅಹಿತೀ
ಕೋಪೋನಿ ಸೋಪ | ಲಾಲನೀ ಮಲೂ ಜೈಸೇ ಪುಷ್ಪ | ತಿಯೇ ಮಾತೇಚೇ ಸ್ವರೂಪ |
ಜೈಸೇ ಕಾ ಹೋಯ | ೧೧೨೩ || ತೈಸೇ ಶ್ರವಣಸುಖ ಚತುರ | ಪರಿಣಮೋನಿ ಸಾಚಾರ |
ಬೋಲಣೇ ಜೇ ಅವಿಕಾರ | ತೇ ಸತ್ಯ ಯೇಥೇ | ೧೧೨೪ || ಆತಾ ಘಾಲಿತಾಂಹೀ ಪಾಣೇ |
ಪಾಪಾಣೇ ನ ನಫೇ ಆಣೇ | ಕಾ ಮಥಿಲಿಯಾ ಲೋಣೇ | ಕಾಂಜಿ ನೇದೀ | ೧೧೨೫ || ತ್ವಚಾ
ಪಾಯೀ ಶಿರೀ | ಹಾಲೇಯಾಹೀ ಫಡೇ ನ ಕರೀ | ವಸಂತಿಹೀ ಅಂಬರೀ | ನ ಹೋತೀ ಪುಲೇ
| ೧೧೨೬ || ನಾನ ರಂಭೇಚೇನಿಹೀ ರೂಪೇ | ಶುಕೀ ನುರಿಚೇಚಿ ಕಂದರ್ಪೇ | ಕಾ ಭಸ್ಮೀ ವನ್ನಿ
ನ ಉದ್ದೀಪೇ | ಫುತೇಂಹೀ ಜೇವೀ | ೧೧೨೭ || ತೇವೀಂಚಿ ಕುಮಾರು ಕ್ರೋಧೇ ಭರೇ | ತೈಸಿಯಾ
ಮಂತ್ರಾಚೀ ಬೀಜಾಕ್ಷರೇ | ತಿಯೇ ನಿಮಿತ್ತೇಹೀ ಅಪಾರೇ | ಮೀನಲಿಯಾ | ೧೧೨೮ || ಪೈ
ಧಾತಯಾಹೀ ಪಾಯಾ ಪಡತಾ | ನುರೀ ಗತಾಯು ಪಂಡುಸುತಾ | ತೈಸೀ ನುಪಜೇ
ಉಪಜವಿತಾ | ಕ್ರೋಧೋರ್ಮೀ ಗಾ | ೧೧೨೯ || ಅಕ್ರೋಧತ್ವ ಐಸೇ | ನಾಂವ ತೇ ಯೇ
ದಶೇ | ಜಾಣ ಐಸೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸೇ | ಮ್ಹಣಿತಲೇ ತಯಾ | ೧೧೩೦ || ಆತಾ ಮೃತ್ತಿ ಕಾತ್ಯಾಗೇ
ಘಟು | ತಂತುತ್ಯಾಗೇ ಪಟು | ತ್ಯಜಿಚೇ ಜೇವೀ ವಟು | ಬೀಜತ್ಯಾಗೇ | ೧೧೩೧ || ಕಾ ತ್ಯಜೂನಿ
ಭಂತಿಮಾತ್ರ | ತ್ಯಜಿಚೇ ಆಘವೇಂಚಿ ಚಿತ್ರ | ಕಾ ನಿದ್ರಾತ್ಯಾಗೇ ವಿಚಿತ್ರ | ಸ್ವಪ್ನಜಾಳ | ೧೧೩೨ ||
ನಾನಾ ಜಳತ್ಯಾಗೇ ತರಂಗ | ವರ್ಷಾತ್ಯಾಗೇ ಮೇಘ | ತ್ಯಜಿಜಿಚೇ ಜೈಸೇ ಭೋಗ | ಧನತ್ಯಾಗೇ
| ೧೧೩೩ || ತೇವೀ ಬುದ್ಧಿ ಮಂತಿ ದೇಹೀ | ಅಹಂತಾ ಸಾಂಡೂನಿ ಪಾಹೀ | ಸಾಂಡಿಜೇ
ಅಶೇಷಹೀ | ಸಂಸಾರಜಾತ | ೧೧೩೪ || ತಯಾ ನಾಂವ ತ್ಯಾಗು | ಮ್ಹಣೇ ತೋ ಯಜ್ಞಾಂಗು
| ಹೇ ಮಾನೂನಿ ಸುಭಗು | ಪಾರ್ಥು ಪುಸೇ | ೧೧೩೫ || ಆತಾ ಶಾಂತೀಚೇ ಲಿಂಗ | ತೇ ವ್ಯಕ್ತ
ಮಜ ಸಾಂಗ | ದೇವೋ ಮ್ಹಣತೀ ಚಾಂಗ | ಅವಧಾನ ದೇಹ | ೧೧೩೬ || ತರೀ ಗಿಳೋನಿ
ಜ್ಞೇಯಾತೇ | ಜ್ಞಾತಾ ಜ್ಞಾನಾಹೀ ಮಾಘೌತೇ | ಹಾರಪೇ ನಿರುತೇ | ತೇ ಶಾಂತಿ ಪೈ ಗಾ
| ೧೧೩೭ || ಜೈಸಾ ಪ್ರಳಯಾಂಬೂಚಾ ಉಭಡು | ಬುಡವೂನಿ ವಿಶ್ವಾಚಾ ಪವಾಡು | ಹೋಯ
ಆಪಣಪೇ ನಿಬಿಡು | ಆಪಣಚೇ | ೧೧೩೮ ||

ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ, ಮೃಗ ಬೇಟೆಗಾರನ ಗಾಯನವು ಕಿವಿಗೆ ಇಂಪಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಮೃಗಗಳಿಗೆ ಘಾತವಾಗಿದೆ. ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಬಹಿರಂಗದಿಂದಲೇ ಮಾಡುವುದು. ಆದರೆ ಅದರ ಸತ್ಯತನಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿ ಬೇಕು !! 11೧೨.೧ ||

ಕೇಳಲು ಮಧುರವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಹೃದಯವನ್ನು ಕೊರೆಯುವುದು. ಇದು ಭಾಷಣವಲ್ಲ ದೇ ಮಾಯಾವಿ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿರುವುದು 11೧೨.೨ ||

ಅಹಿತದಿಂದ ಕಾಪಾಡಲು ತೋರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಪೋದ್ರೇಕ ಮಾತುಗಳು ಕಂಡರೂ ಅವು ಪೊಳ್ಳಾಗಿದ್ದು ರಕ್ತಿ ಸುರುವುದರಲ್ಲಿ ಹೂವಿನಂತೆ ತಾಯಿಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು 11೧೨.೩ ||

ಅದರಂತೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಅದರಿಂದ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಾಮವೂ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿ ಯಾರನ್ನೂ ಮರ್ಘ ಭೇದ ಮಾಡದ ಮಾತುಗಳಿಗೆ "ಸತ್ಯ" ಮಾತನಾಡುವುದು ಎಂದು ಹೇಳುವರು 11೧೨.೪ ||

ಈಗ, ಕಲ್ಪಿ ನಮೇಲೆ ನೀರು ಸುರವಿದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಕುರವು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಮಜ್ಜೆಗೆಯನ್ನು ಕಡಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ 11೧೨.೫ ||

ಸರ್ಪದ ಪರಿಯ ಹೆಡೆಗೆ ಕಾಲು ತಗಲಿದರೆ ಅದು ಹೆಡೆ ಎತ್ತುವುದೇ? ಹಾಗೂ ವಸಂತ ಋತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ್ಯೂ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೂವುಗಳು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ 11೧೨.೬ ||

ರಂಭೆಯ ರೂಪ ಲಾವಣ್ಯದಿಂದ ಶುಕನಿಗೆ ವಿಷಯ ವಾಸನೆ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಬೂದಿಯಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಎರಚಿದರೂ ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ 11೧೨.೭ ||

ಅದರಂತೆ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಸಹ ಸಿಟ್ಟು ಬರುವಂತಹ ಅಪಶಬ್ದಗಳನ್ನು (ಬೈಗಳನ್ನು) ಆಡಿದರೂ, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅನೇಕ ಕಾರಣ ಬದಗಿದರೂ 11೧೨.೮ ||

ಹೇ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಆಯುಷ್ಯ ಮುಗಿದವನಿಗಾಗಿ (ಸತ್ತವನಿಗೆ) ಎಬ್ಬಿಸಲು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಕಾಲು ಹಿಡಿದರೂ ಆತನು ಹೇಗೆ ಎಳೆನೋ, ಅದರಂತೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧವು ಎಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ 11೧೨.೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಚಿತ್ತದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ "ಅಕ್ರೋಧತ್ವ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು 11೧೨.೧೦ ||

ಮಣ್ಣಿನ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ಮಡಿಕೆಯ ತ್ಯಾಗವು, ನೂಲಿನ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ವಸ್ತ್ರದ ತ್ಯಾಗವು. ಹಾಗೆಯೇ ಬೀಜದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ವೃಕ್ಷದ ತ್ಯಾಗವು ಸಹಜವಾಗಿ ಆಗುವುದು 11೧೨.೧೧ ||

ಅಥವಾ ಗೋಡೆಯ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರ ಮೇಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಚಿತ್ತಗಳ ತ್ಯಾಗವು ತಾನೇ ಆಗುವುದು. ಅಥವಾ ನಿದ್ರೆಯ ತ್ಯಾಗದಿಂದ ನಾನಾ ತರಹದ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ತ್ಯಾಗವು ತಾನೇ ಆಗುವುದು 11೧೨.೧೨ ||

ನೀರಿನ ತ್ಯಾಗದಿಂದ ತೆರೆಗಳ ತ್ಯಾಗವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಮಳೆಗಾಲದ ತ್ಯಾಗದಿಂದ ಮೋಡಗಳ ತ್ಯಾಗವಾಗುವುದು. ಹಾಗೂ ಧನದ ತ್ಯಾಗದಿಂದ ವಿಷಯೋಪ ಭೋಗಗಳ ತ್ಯಾಗವು ತಾನೇ ಆಗುವುದು 11೧೨.೧೩ ||

ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ನಾನು ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರದ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲ ಸಂಸಾರದ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವರು 11೧೨.೧೪ ||

ಇದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ, "ತ್ಯಾಗ"ವನ್ನುವರು ಎಂದು ಯದ್ವ ಭೋಕ್ತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳಿದ್ದು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿ ಭಾಗ್ಯವಾನನಾದ ಪಾರ್ಥನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು 11೧೨.೧೫ ||

ಹೇ ಪ್ರಭೋ, ಶಾಂತಿಯು ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು? ಅವುಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿರಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ದೇವನೆಂದನು:- ನೀನು ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿರುವಿ, ಹೇಳುವೆ ಲಕ್ಷ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳು 11೧೨.೧೬ ||

ತಿಳಿಯುವುದನ್ನು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಯುವವನು, ತಿಳಿಯುವುದು ಇವು ಸಹ ಲೋಪವಾಗುವವು. ಜ್ಞಾತಾ, ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತೂ ಜ್ಞೇಯ ಈ ತ್ರಿವುಗಳಿಗೂ ಎಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗುವುದೋ, ಅದುವೇ ನಿಜವಾದ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಶಾಂತಿಯಾಗಿರುವುದು 11೧೨.೧೭ ||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಉದಕವು ಬೆಳೆದು ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಿ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಮುಳುಗುವುದು 11೧೨.೧೮ ||

ಮಗ ಉಗಮ ವೋಘ ಸಿಂಧು | ಹಾ ನುರೇಚಿ ವ್ಯವಹಾರ ಭೇದು | ಪರೀ ಜಲೈಕ್ಕಾಚಾ
 ಬೋಧು | ತೋಹೀ ಕವಣಾ? | ೧೧೩೯ || ತೈಸೀ ಜ್ಞೇಯಾ ದೇತಾ ಮಿಠೀ | ಜ್ಞಾತೃತ್ವಹೀ
 ಪಡೇ ಪೋಟೀ | ಮಗ ಉರೇ ತೇಂಚಿ ಕಿರೀಟೀ | ಶಾಂತೀಚೇ ರೂಪ | ೧೧೪೦ || ಆತಾ
 ಕದರ್ಥವೀತ ವ್ಯಾಧೀ | ಬಳೀಕರಣಾಚಿಯಾ ಆಧೀ | ಆಪಪರು ನ ಶೋಧೀ | ಸದ್ವೈದ್ಯ
 ಜೈಸಾ | ೧೧೪೧ || ಕಾ ಚಿಖೀಲಿ ರುತಲೀ ಗಾಯೇ | ಧಡಭಾಕಡ ನ ಪಾಹೇ | ಜೋ ತಿಯೇ
 ಚಿಯಾ ಗ್ಲಾನೀ ಹೋಯೇ | ಕಾಲಾಭುಲಾ | ೧೧೪೨ || ನಾನಾ ಬುಡತಯಾತೇ ಸಕರಣು |
 ನ ಪುಸೇ ಅಂತ್ಯಜು ಕಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣು | ಕಾಡೂನಿ ರಾಖೇ ಪ್ರಾಣು | ಹೇಂಚಿ ಜಾಣೇ | ೧೧೪೩ ||
 ಕೀ ಮಾಯ ವನೀ ಪಾಪಿಯೇ | ಉಘಡೀ ಕೇಲೀ ವಿಪಾಯೇ | ತೇ ನೇಸವಿಲ್ಯಾವೀಣ ನ
 ಪಾಹೇ | ಶಿಷ್ಟ ಜೈಸಾ | ೧೧೪೪ || ತೈಸೇ ಅಜ್ಞಾನಪ್ರಮಾದಾದಿಕೀ | ಕಾ ಪ್ರಾಕ್ತಹೀನ
 ಸದೋಖೀ | ನಿಂದತ್ವಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವವಿಖೀ | ಖಿಳಲೇ ಜೇ | ೧೧೪೫ || ತಯಾ ಆಂಗೀಕ ಆಪುಲೇ
 | ದೇಲೂನಿಯಾ ಭಲೇ | ವಿಸರವಿಜತೀ ಸಲೇ | ಸಲತೀ ತಿಯೇ | ೧೧೪೬ || ಅಗಾ ಪುಥಿಲಾಚಾ
 ದೋಖು | ಕರೂನಿ ಆಪುಲಿಯೇ ದಿಠೀ ಚೋಖು | ಮಗ ಘಾಪೇ ಅವಲೋಕು |
 ತಯಾವರೀ | ೧೧೪೭ || ಜೈಸಾ ಪುಡೂನಿ ದೇವೋ ಪಾಹಿಜೇ | ಪೇರೂನಿ ಶೇತಾ ಜಾಣಜೇ |
 ತೋಷಾನಿ ಪ್ರಸಾದು ಘೇಣಜೇ | ಆತಿಥೀಚಾ | ೧೧೪೮ || ತೈಸೇ ಆಪುಲೇನಿ ಗುಣೇ |
 ಪುಥಿಲಾಚೇ ಉಣೇ | ಘೇಡೂನಿಯಾ ಪಾಹಣೇ | ತಯಾ ಕಡೇ | ೧೧೪೯ || ವಾಂಚೂನಿ ನ
 ವಿಂಧಿ ಜೇ ವರ್ಮೀ | ನಾತುಡವಿಜೇ ಅಕರ್ಮೀ | ನ ಬೋಲವಿಜೆ ನಾಮೀ | ಸದೋಷೀ
 ತಿಹೀ | ೧೧೫೦ || ವರೀ ಕೋಣೇ ಏಕೇ ಉಪಾಯೇ | ಪಡಲೇ ತೇ ಉಭೇ ಹೋಯೇ |
 ತೇಚಿ ಕೀಜೇ ಪರೀ ಘಾಯೇ | ನೇದಾವೇ ವರ್ಮೀ | ೧೧೫೧ || ಪೈ ಉತ್ತಮಾಚಿಯಾಸಾರೀ
 | ನೀಚ ಮಾನಿಜೇ ಕಿರೀಟೀ | ಹೇ ವಾಂಚೋನಿ ದಿಠೀ | ದೋಷು ನ ಘೇಪೇ | ೧೧೫೨ ||
 ಅಗಾ ಅಪೈಶೂನ್ಯಾಚೇ ಲಕ್ಷಣಿ | ಅರ್ಜುನಾ ಹೇ ಪುಡೇ ಜಾಣ | ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗೀಂಚೇ
 ಸುಖಾಸನ | ಮುಖ್ಯ ಹೇ ಗಾ | ೧೧೫೩ || ಆತಾ ದಯಾ ತೇ ಐಸೀ | ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಿಕಾ
 ಜೈಸೀ | ನಿವವಿತಾ ನ ಕಡಸೀ | ಸಾನೇ ಥೋರ | ೧೧೫೪ || ತೈಸೇ ದುಃಖಿತಾಚೇ ಶಿಣಣೇ |
 ಹಿರತಾ ಸಕಣವಪಣೇ | ಉತ್ತಮಮಾಧಮ ನೇಣೇ | ವಿವಂಚೂ ಗಾ | ೧೧೫೫ ||

ಆಗ ಉಗಮ, ಪ್ರವಾಹ, ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದು ಈ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲವೂ ಜಲ ಮಯವೆಂದು ಯಾರಿಗೆ ಬೋಧೆಯಾಗಬೇಕು? ||೧೩೯||

ಅದರಂತೆ ಜ್ಞೇಯದ ಐಕ್ಯವಾಗಲು ಜ್ಞಾತೃತ್ವವೂ ತನ್ನಪ್ಪಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು. ಆಗ ಅರ್ಜುನಾ, ಉಳಿದ ಜ್ಞಾನವೇ ಶಾಂತಿರೂಪವಾಗಿರುವುದು ||೧೪೦||

ಈಗ ರೋಗವು ರೋಗಿಯನ್ನು ಪೀಡಿಸುವಾಗ ಆತನಿಗೆ ಗುಣಮುಖನಾಗುವ ಚಿಂತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ವೈದ್ಯನು ತನ್ನವನೋ, ಪರದವನೋ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೧೪೧||

ಅಥವಾ ಬಂದು ಆಕಳವು ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಒದ್ದಾಡುವಾಗ, ಅದು ಹಿಂಡುವ ಆಕಳವೋ, ಬಂಜೆಯೋ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸದೇ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯುವರು ||೧೪೨||

ಅಥವಾ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವವನನ್ನು ನೋಡಿ ಕರುಣೆ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನು ಮುಳುಗುವವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೋ, ಅಂತ್ಯಜನೋ ಎಂದು ಚೌಕಸ್ ಮಾಡದೇ ಆತನನ್ನು ಹೊರಗೆ ತಂದು ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಿಸುವನು ||೧೪೩||

ಅಥವಾ ಫೋರಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟರು ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು ವಸ್ತ್ರಹೀನಳಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಾಗ, ಆಕೆಯು ಒಬ್ಬ ಸಂಭಾವಿತ ಮನುಷ್ಯನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ, ಆತನು ಮೊದಲು ತನ್ನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಒಗೆದು ನಂತರ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡುವನು ||೧೪೪||

ಅದರಂತೆ ಯಾರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೋ, ದೋಷಿಗಳೋ, ಪೂರ್ವ ಕರ್ಮಾಸುಸಾರವಾಗಿ ರೋಗಪೀಡಿತರೋ, ಮತ್ತು ನಂದೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುವರೋ ||೧೪೫||

ಅವರಿಗೆ ತಾನು ಸ್ವತಃ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಂದ ದುಃಖಪಡುತ್ತಿರುವರೋ, ಅದರ ವಿಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವನು ||೧೪೬||

ಆರೇ, ಅವರ ಮುಂದಾಗುವ ಮನುಷ್ಯರ ದೋಷ

ಗಳನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿತದ ನಂತರ ಅವರತ್ತ ಅವಲೋಕಿಸುವರು ||೧೪೭||

ಯಥಾವಿಧಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ದೇವರ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಭೋಜನಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಿ ಅತಿಥಿಯರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯಬೇಕು ||೧೪೮||

ಅದರಂತೆ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳಿಂದ ಮುಂದಿರುವ ಮನುಷ್ಯನ ಹೀನಗುಣಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ, ಆಗ ಆತನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಬೇಕು ||೧೪೯||

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆತನ ಪಾಪ ಕರ್ಮವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಹೃದಯವನ್ನು ನೋವುಗೊಳಿಸಬಾರದು ಮತ್ತು ಆತನಿಗಾಗಿರುವ ರೋಗದ ಹೆಸರತ್ತ ದೋಷಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಬಾರದು ||೧೫೦||

ಆದರೆ, ಆತನು ಕೆಟ್ಟ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ದುಃಖಿಸಬಾರದು ||೧೫೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ಉತ್ತಮ ಮನುಷ್ಯನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಾವನು ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಕನಿಷ್ಠವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆತನ ದೋಷಗಳನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೫೨||

ಇದೇ “ಅಪ್ಯರೂಪ್”ದ ನಿಜವಾದ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ, ಇದೇ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗದ ಸುಖಮಯ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ ||೧೫೩||

ಈಗ ದಯೆ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದರೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪೌರ್ಣಮೆಯ ಚಂದ್ರನು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ವೆಂಬ ಭೇದವಿಡದೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಶಾಂತಿಕೊಡುವನೋ ||೧೫೪||

ಅದರಂತೆ ದಯಾಧರಿತ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ದುಃಖಿತ ಮನುಷ್ಯನ ದುಃಖ ಹರಣ ಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆತನು ಅಥಮನೋ, ಉತ್ತಮನೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೫೫||

ಪೈ ಜಗೀ ಜೀವನಾಸಾರಿಖೇ | ವಸ್ತು ಅಂಗವರೀ ಉಪಖೇ | ಪರೀ ಜಾತೇ ಜೀವಿತ ರಾಖೇ |
 | ತೃಣಾಂಚೇಹೀ | ೧೧೫೬ || ತೈಸೇ ಪುಥೀಲಾಚೇನಿ ತಾಪೇ | ಕಳವಳಲಿಯೇ ಕೃಪೇ | ಸರ್ವ
 ಸ್ವೇಂಸೀ ದಿಧಲೇಂಹೀ ಆಪಣಪೇ | ಥೋಡೇಂಚಿ ಗಮೇ | ೧೧೫೭ || ನಿಮ್ಮ ಭರಲಿಯಾವಿಣೇ |
 | ಪಾಣೇ ಥಳೋಂಚಿ ನೇಣೇ | ತೇವೀ ಶ್ರಾಂತ ತೋಷಾನಿ ಜಾಣೇ | ಸಾಮೋರೇ ಪಾ
 | ೧೧೫೮ || ಪೈ ಪಾಯೀ ಕಾಂಟಾ ನೇಹಟೇ | ತಂವ ವೃಥಾ ಜೀವೀ ಉಮಟೇ | ತೈಸಾ ಪೋಳೇ
 ಸಂಕಟೇ | ಪುಥಿಲಾಂಚೇನಿ | ೧೧೫೯ || ಕಾ ಪಾವೋ ಶೀತಳತಾ ಲಾಹೇ | ಕೀ ತೇ ಡೋಳ್ಕಾ
 ಚಲಾಗೀ ಹೋಯೇ | ತೈಸಾ ಪರಸುಖೇ ಜಾಯೇ | ಸುಖಾವತು | ೧೧೬೦ || ಕಿಂಬಹುನಾ
 ತೃಪಿತಾಲಾಗೀ | ಪಾಣೇ ಆರಾಯಿಲೇ ಅಸೇ ಜಗೀ | ತೈಸೇ ದುಃಖಿತಾಂಚೇ ಸೇಲಭಾಗೀ |
 ಜಿಣೇ ಜಯಾಚೇ | ೧೧೬೧ || ತೋ ಪುರುಷ ವೀರರಾಯಾ | ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಜಾಣ ದಯಾ
 | ಮೀ ಉದಯಜತಾಂಚಿ ತಯಾ | ಋಣಿಯಾ ಲಾಭೇ | ೧೧೬೨ || ಆತಾ ಸೂರ್ಯಾಸಿ
 ಜೀವೇ | ಅನುಸರಲಿಯಾ ರಾಜೀವೇ | ಪರೀ ತೇ ತೋ ನ ಶಿವೇ | ಸೌರಭೃ ಜೈಸೇ | ೧೧೬೩ ||
 ಕಾ ವಸಂತಾಚಿಯಾ ವಾಹಾಣೇ | ಆಲಿಯಾ ವನಶ್ರೀಚ್ಛಾ ಅಕ್ಷೌಹಿಣೇ | ತೇ ನ ಕರೀತುಚಿ
 ಘೇಣೇ | ನಿಗಾಲಾ ತೋ | ೧೧೬೪ || ಹೇ ಅಸೋ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಸೀ | ಲಕ್ಷ್ಮೀಹೀ ಆಲಿಯಾ
 ಪಾಶೀ | ಪರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಜೈಸೀ | ನ ಗಣೇಚ ತೇ | ೧೧೬೫ || ತೈಸೇ ಐಹೀಕೀಂಚೇ ಕಾ
 ಸ್ವರ್ಗೀಂಚೇ | ಭೋಗ ಪಾಞಕ ಜಾಲಿಯಾ ಇಚ್ಛೇಚೇ | ಪರೀ ಭೋಗಾವೇ ಹೇ ನ ರುಚೇ
 | ಮನಾಮಾಜೀ | ೧೧೬೬ || ಬಹುವೇ ಕಾಯ ಕೌತುಕೇ | ಜೀವ ನೋಹೇ ವಿಷಯಾಭಿಲಾಖೀ
 | ಅಲೋಲುಪ್ತ್ವ ದಶಾ ಠಾಲುಕೇ | ಜಾಣ ತೇ ಹೇ | ೧೧೬೭ || ಆತಾ ಮಾಶಿಯಾ ಜೈಸೇ
 ಮೋಹಳ | ಜಳಚರಾ ಜೀವೀ ಜಳ | ಕಾ ಪಕ್ಷಿಯಾ ಅಂತರಾಳ | ಮೋಕಳೇ ಹೇ | ೧೧೬೮ ||
 ನಾತರೀ ಬಾಳಕೋದ್ದೇಶೇ | ಮಾತೇಚೇ ಸ್ನೇಹ ಜೈಸೇ | ಕಾ ವಸಂತೀಚಾ ಸ್ಪರ್ಶೇ | ಮಲಾ
 ಮಲಯಾನಿಳು | ೧೧೬೯ || ಡೋಳ್ಕಾ ಪ್ರಿಯಾಚೇ ಭೇಟೀ | ಕಾ ಪಿಲಿಯಾ ಕೂರ್ಮೀಚೇ
 ದಿಠೀ | ತೈಸೀ ಭೂತಮಾತ್ರೀ ರಾಹಟೀ | ಮವಾಳ ತೇ | ೧೧೭೦ || ಸ್ಪರ್ಶೇ ಅತಿಮೃದು |
 ಮುಖೀ ಘೇತಾ ಸುಸ್ವಾದು | ಘ್ರಾಣಾಸಿ ಸುಗಂಧು | ಉಜಾಳು ಅಂಗೇ | ೧೧೭೧ || ತೋ
 ಆವಡೇ ತೇವಥಾ ಘೇತಾ | ವಿರುದ್ಧ ಜರೀ ನ ಹೋತಾ | ತರೀ ಉಪಮೇ ಯೇತಾ |
 ಕಾಪೂರ ಕೀ | ೧೧೭೨ ||

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿನಂತಹ ಬೇರೆ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅದು ತಾನು ನಾಶಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಣಗಿದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ತನ್ನ ತೇವದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವುದು ||೧೫೬||

ಅದರಂತೆ ತನ್ನೆದುರಿಗೆ ದುಃಖಬೀಡಿತ ಮನುಷ್ಯನಿಗಾಗಿ ಕಳವಳ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಆತನಿಗೆ ತನ್ನದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟರೂ ಏನೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಧರಿಸುವನು ||೧೫೭||

ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಗ್ಗು ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ತುಂಬಿಸದೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗದಂತೆ ತನ್ನೆದುರಿನ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸದೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗನು ||೧೫೮||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳು ಚುಚ್ಚಿದಾಗ ಆಗುವ ಕಳವಳದಂತೆ ಬೇರೆಯವರ ಸಂಕಟ ಕಂಡು ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಕಳವಳಿಸುತ್ತದೆ ||೧೫೯||

ಅಥವಾ ಅಂಗಾಲಿಗೆ ಶೀತವಸ್ತು ತ್ಯಜಿದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಂಪಾ ಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಬೇರೆಯವರ ಸುಖ ಕಂಡು ಆತನಿಗೆ ಸುಖ ವಾಗುವುದು ||೧೬೦||

ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ನೀರಡಿಸಿದವನಿಗಾಗಿಯೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರುವಂತೆ, ದುಃಖಗಳ ದುಃಖಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆತನು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವನು ||೧೬೧||

ಇಂತಹ ಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಪುರುಷನು ಕೇವಲ ದಯೆಯ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ಹೇ ವೀರೋ ತ್ವಮನೇ, ಆತನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದಲೂ ನಾನು ಆತನ ಋಣಿ ಯಾಗಿರುವೆನು ||೧೬೨||

ಸೂರ್ಯೋದಯದ ಸಂಗಡವೇ ಕಮಲದ ಹೂವು ಅರಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಅದರ ಸುಗಂಧದ ಉಪ ಭೋಗ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೧೬೩||

ಅಥವಾ ವಸಂತ ಋತುವಿನಿಂದ ವಸದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗಿಡ ಗಳು ಪ್ರಪುಲಿತವಾಗುವುವು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ

ಒಂದು ಗಿಡದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಅದರ ಉಪಭೋಗ ಸ್ವೀಕರಿಸದೇ ಮುಂದಿನ ನಡೆಯುವುದು ||೧೬೪||

ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಮಹಾಸಿದ್ಧಿ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಆತನ ಲಕ್ಷ್ಮಿವು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೬೫||

ಅದರಂತೆ ತನಗೆ ಹಿಡಿಸುವ ಇಹಲೋಕದ ಅಥವಾ ಪರಲೋಕದ ಭೋಗಗಳು ಸೇವಕರಾಗಿದ್ದರೂ ಆತನ ಮನದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಉಪಭೋಗ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆನ್ನುವುದಿಲ್ಲ ||೧೬೬||

ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ಕೌತುಕದಿಂದಲಾದರೂ ವಿಷಯಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡಲಾರನು. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಗೆ "ಅಲೋ ಲುಪತ್ತ್ವ" ಎಂದು ಹೇಳುವರು ||೧೬೭||

ಜೀನುನೋಣಗಳಿಗೆ ಅದರ ಗೊಡು ಸುಖಕರವು, ಜಲ ಚರಗಳಿಗೆ ನೀರು ಪ್ರಿಯಕರವು. ಅಥವಾ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಆಕಾಶವು ಹಾರಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವುದು ||೧೬೮||

ಅಥವಾ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಸುಖವಾಗಬೇಕೆಂದು ತಾಯಿಯು ಪ್ರೇಮವು ಅವನ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಇರುವುದೋ, ಅಥವಾ ವಸಂತಋತು ಅರಂಭವಾದಾಗ ಮಲಯಪರ್ವತದಿಂದ ಹೇಗೆ ಗಾಳಿಯು ಮಂದ ಸುಗಂಧವಾಗಿ ಬೀಸುವುದೋ ||೧೬೯||

ಪ್ರಿಯ ವಸ್ತು ಕಂಡಾಗ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾ ಗುವಂತೆ ಅಥವಾ ಆಮೆಯು ತನ್ನ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಮರಿಗಳ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವಂತೆ, ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಭೂತ ಮಾತ್ರರ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು ||೧೭೦||

ಸ್ವರ್ಶಕ್ಕೆ ಅತಿ ದೃಢವು, ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಸುಸ್ವಾದವು, ಮೂಗಿಗೆ ಸುಗಂಧವು, ನೋಡಲು ಚೆಳ್ಳಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು ||೧೭೧||

ಇಂಥ ಯಾವ ಕರ್ಪೂರವನ್ನೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ತಿಂದರೂ ಅದರಿಂದ ಬಾಧೆಯಾಗದಿದ್ದರೆ, ಅದು ದೃಷ್ಟಾಂತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ||೧೭೨||

ಪರೀ ಮಹಾಭೂತೇ ಪೋಟೀ ವಾಹೇ | ತೇವೀಂಚಿ ಪರಮಾಣೂಮಾಜೇ ಸಾಮಾಯೇ |
ಯಾ ವಿಶ್ವಾಸಾನುಸಾರ ಹೋಯೇ | ಗಗನ ಜೈಸೇ ||೧೧೭೩|| ಕಾಯ ಸಾಂಗೋ ಐಸೇ
ಜಿಣೇ | ಜೇ ಜಗಾಚೀನಿ ಜೀವೇ ಪ್ರಾಣೇ | ತಯಾ ನಾಂವ ಮ್ಹಣೇ | ಮಾರ್ದವ ಮೀ
||೧೧೭೪|| ಆತಾ ಪರಾಜಯೇ ರಾಜಾ | ಜೈಸಾ ಕದರ್ಥಿಜೇ ಲಾಜಾ | ಕಾ ಮಾನಿಯಾ
ನಿಸ್ತೇಜಾ | ನಿಕೃಷ್ಣಾಸ್ತವ ||೧೧೭೫|| ನಾನಾ ಚಾಂಡಾಳಮಂದಿರಾಶೀ | ಅವಚಟೇ ಆಲಿಯಾ
ಸಂನ್ಯಾಸೀ | ಮಗ ಲಾಜ ಹೋಯ ಜೈಸೀ | ಉತ್ತಮಾ ತಯಾ ||೧೧೭೬|| ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ರಣೇ
ಪಳೋನಿ ಜಾಣೇ | ತೇ ಕೋಣ ಸಾಹೇ ಲಾಜರವಾಣೇ | ಕಾ ವೈಧವ್ಯೇ ಪಾಚಾರಣೇ |
ಮಾಹಸತಿಯೇತೇ ||೧೧೭೭|| ರೂಪಸಾ ಉದಯಲೇ ಕುಷ್ಟ | ಸಂಭಾವಿತಾ ಕುಟೀಚೇ
ಬೋಟ | ತಯಾ ಲಾಜಾ ಪ್ರಾಣಾಸಂಕಟ | ಹೋಯ ಜೈಸೇ ||೧೧೭೮|| ತೈಸೇ ಔಟಹಾ
ತಪಣೇ | ಜೇ ಶವ ಹೋಲೂನಿ ಜಿಣೇ | ಉಪಜೋ ಉಪಜೋ ಮರಣೇ | ನಾವಾನಾವಾ
||೧೧೭೯|| ತಿಯೇ ಗರ್ಭಮೇದಮುಸೇ | ರಕ್ತಮೂತ್ರರಸೇ | ವೋತೀವ ಹೋಲೂನಿ ಆಸೇ
| ತೇ ಲಾಜರವಣೇ ||೧೧೮೦|| ಹೇ ಬಹು ಅಸೋ ದೇಹಪಣೇ | ನಾಮ ರೂಪಾಸಿ ಯೇಣೇ
| ನಾಹೀ ಗಾ ಲಾಜರವಾಣೇ | ತಯಾಹೂನೀ ||೧೧೮೧|| ಐಸೈಸಿಯಾ ಅವಕಳಾ | ಘೇಪೇ
ಶರೀರಾಚಾ ಕಂಟಾಳಾ | ತೇ ಲಾಜ ಪೈ ನಿರ್ಮಳಾ | ನಿಸುಗಾ ಗೋಡ ೧೮೨|| ಆತಾ
ಸೂತ್ರತಂತು ತುಟಲಿಯಾ | ಚೇಷ್ಟಾಚಿ ರಾಕೇ ಸಾಯಖಡಿಯಾ | ತೈಸೀ ಪ್ರಾಣಜಯೇ
ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಾ | ಖುಂಟೇ ಗತೀ ||೧೧೮೩|| ಕೀ ಮಾವಳಲಿಯಾ ದಿನಕರು | ಸರೇ ಕಿರಣಾಂ
ಚಾ ಪ್ರಸರು | ತೈಸಾ ಮನೋಜಯೇ ಪ್ರಕಾರು | ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಾಂಚಾ ||೧೧೮೪|| ಏವಂ
ಮನಪವನ ನಿಯಮೇ | ಹೋತೀ ದಾಹೀ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಅಕ್ಷಮೇ | ತೇ ಅಚಾಪಲ್ಯ ವರ್ಮೇ
| ಯೇಣೇ ಹೋಯ ||೧೧೮೫||

ತೇಜಃ ಕ್ಷಮಾ ಧೃತಿಃ ಶೌಚಮ್ ಅದ್ರೋಹೋ ನಾತಿ ಮಾನಿತಾ |

ಭವಂತಿ ಸಂಪದಂ ದೈವೀಮ್ ಅಭಿಜಾತಸ್ಯ ಭಾರತ ||೩||

ಆತಾ ಈಶ್ವರಪ್ರಾಪ್ತೀಲಾಗಿ | ಪ್ರವರ್ತತಾ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗೀ | ಧಿವಂಸೇಯಾಚಿ ಆಂಗೀ
| ಉಣೇವ ನೋಹೇ ||೧೧೮೬|| ವೋಖಟೇ ಮರಣಾಐಸೇ | ತೇಹೀ ಆಲೇ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶೇ
| ಪರೀ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರೋದ್ದೇಶೇ | ನ ಗಣೇಚಿ ಸತೀ ||೧೧೮೭||

ಆದರೆ ಯಾರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಸಮಾವೇಶವಾಗುವುದೋ, ಪರಮಾಣುವಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾಗುವುದೋ, ಆ ಆಕಾಶವು ವಿಶ್ವದ ಆಕಾರದಂತೆ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುದು |೧೦೭೩||

ಹೆಚ್ಚಿ ಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಇವರು ಜಗತ್ತಿನ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬದುಕುವರು. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಗೆ "ಮಾರ್ಥವ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೧೦೭೪||

ಪರಾಜಿತನಾದ ರಾಜನು ನಾಚಿಕೆಪಟ್ಟು ದುಃಖಿಸುವನು, ಅಥವಾ ಹೀನಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಮಾನವಂತೆ ಪುರುಷನು ನಿಶ್ವೇಜನಾಗುವನು |೧೦೭೫||

ಅಥವಾ ಉತ್ತಮ ಸಂಸ್ಕಾರಿಯು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಚಾಂಡಾಲ ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋದಾಗ ಆತನಿಗೆ ಲಚ್ಚಿಯಾಗುವುದು |೧೦೭೬||

ಕೃತ್ರಿಮನಿಗೆ ರಣರಂಗದಿಂದ ಓಡಿ ಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಲು ಆತನಿಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದು, ಅಥವಾ ಪತಿವ್ರತಾ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ "ಗಂಗಾಭಾಗೀರಥಿ" ಎಂದು ಕರೆದರೆ ಆಕೆಗೆ ದುಃಖವಾಗುವುದು |೧೦೭೭||

ಸುಂದರವಾದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕುಷ್ಠರೋಗವಾದರೆ, ಅಥವಾ ಸಂಭಾವಿತನಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಆರೋಪ ಒದಗಿದರೆ, ಅವರಿಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣಸಂಕಟವಾಗುವುದು |೧೦೭೮||

ಅದರಂತೆ ಮೂರುವರೆ ಮೊಳ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟುವುದು ಮತ್ತು ಸಾಯುವುದು |೧೦೭೯||

ಮತ್ತು ಗರ್ಭಭೇದರೂಪ ಕುಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತಮೂತ್ರಗಳ ರಸದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಇವರಿಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದು |೧೦೮೦||

ಹೆಚ್ಚಿ ಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಇವರಿಗೆ ದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿ

ನಾಮರೂಪಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನಾವುದೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಾಚಿಕೆಗೇಡುತನವಿರುವುದಿಲ್ಲ |೧೦೮೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಇಂಥ ದುಷ್ಟತವಾದ ಶರೀರಧರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಬೇಸರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದು. ಆದರೆ ನಾಚಿಕೆ ಇಲ್ಲದ ಇತರ ಜನರಿಗೆ ಶರೀರಧಾರಣೆಯು ಪ್ರಿಯವಾಗುವುದು |೧೦೮೨||

ಸೂತ್ರಗೊಂಬೆಯ ದಾರವು ಹರಿದಾಗ ಅದರ ಚೀಜೆಯು ನಿಲ್ಲುವುದು. ಅದರಂತೆ ಪ್ರಾಣದ ಜಯ ಸಾಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಗತಿಯು ನಿಲ್ಲುವುದು |೧೦೮೩||

ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತನಾದಾಗ ಆತನ ಕಿರಣಗಳ ಪ್ರಭೆಯು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಮನವನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮತಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಗುವುದು |೧೦೮೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಜಯಗೊಳಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಕುಂಠಿತಗೊಳ್ಳುವುವು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅಚಾಪಲ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೧೦೮೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ೨೧.ತೇಜಸ್ಸು, ೨೨.ಸಹನೆ, ೨೩.ಧೈರ್ಯ, ೨೪.ಪವಿತ್ರತೆ, ೨೫. ದ್ರೋಹರಾಹಿತ್ಯ, ೨೬. ಗರ್ವಶೂನ್ಯತ್ವ ಇವು ದೈವೀಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆದು ಹುಟ್ಟಿದವನ ಲಕ್ಷಣಗಳು |೩||

ಈಗ ಈಶ್ವರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗದ ಅವಲಂಬನೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದಾಗ ಆತನಿಗೆ ಧೈರ್ಯದ ಕೊರತೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೦೮೬||

ಪತಿವ್ರತೆ ಸ್ತ್ರೀಯಳು ಪತಿಯ ಮರಣದ ನಂತರ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶದಂತಹ ಮರಣದ ಕೆಟ್ಟ ಪ್ರಸಂಗವು ಬಂದು ಸಹಗಮನ ಮಾಡಲು ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೦೮೭||

ತೈಸೇ ಆತ್ಮನಾಥಾಚಿಯಾ ಆಧೀ | ಲಾಲೂನಿ ವಿಷಯವಿಷಾಚೀ ಬಾಂಧೀ | ಧಾಂವೋ
 ಆವಡೇ ಪಾಣಧೀ | ಶೂನ್ಯಾಚಿಯೇ ||೧೦೮|| ನ ತಾಕೇ ನಿಷೇಧು ಆಡ | ನ ಪಡೇ ವಿಧೀಚೀ
 ಭೀಡ | ನುಪಜೇಚಿ ಜೀವೀ ಕೋಡ | ಮಹಾಸಿದ್ಧೀಚೀ ||೧೦೯|| ಐಸೇ ಈಶ್ವರಾಕಡೇ
 ನಿಜ | ಧಾಂವೇ ಅಪಸಯಾ ಸಹಜ | ತಯಾ ನಾಂವ ತೇಜ | ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತೇ ||೧೧೦||
 ಆತಾ ಸರ್ವಹೀ ಸಾಹಾತಿಯಾ ಗರಿಮಾ | ಗರ್ವಾ ನ ಯೇ ತೇಂಚಿ ಕ್ಷಮಾ | ಜೈಸೇ ದೇಹ
 ವಾಹೋನಿ ರೋಮಾ | ವಾಹಣೇ ನೇಣೇ ||೧೧೧|| ಆಣೆ ಮಾತಲಿಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇ
 ವೇಗ | ಕಾ ಪ್ರಾಚೀನೇ ಖವಳಲೇ ರೋಗ | ಅಥವಾ ಯೋಗವಿಯೋಗ | ಪ್ರಿಯಾಪ್ರಿ
 ಯಾಂಚೇ ||೧೧೨|| ಯಯಾ ಆಘಾವಿಯಾಂಚಾಚಿ ಥೋರು | ಏಕೇ ವೇಳೇ ಆಲಿಯಾ
 ಪುರು | ತರೀ ಅಗಸ್ಯ ಕಾ ಹೋಲೂನಿ ಧೀರು | ಉಭಾ ತಾಕೇ ||೧೧೩|| ಆಕಾಶೀ ಧೂಮಾ
 ಚೀ ರೇಖಾ | ಉಠಿಲೀ ಬಹುವಾ ಆಗಳಿಕಾ | ತೇ ಗಿಳೀ ಏಕೇ ಝುಳುಕಾ | ವಾರಾ ಜೇವೀ
 ||೧೧೪|| ತೈಸೇ ಅಧಿಭೂತಾಧಿದೈವಾ | ಆಧ್ಯಾತ್ಮಾ ದಿ ಉಪದ್ರವಾ | ಪಾತಲೇಯಾ
 ಪಾಂಡವಾ | ಗಿಳೂನಿ ಘಾಲೀ ||೧೧೫|| ಐಸೇ ಚಿತ್ತ ಕ್ಷೋಭಾಚ್ಯಾ ಅವಸರೀ | ಉಚಲೂನಿ
 ದೈರ್ಯಾ ಜೇ ಚಾಂಗಾವೇ ಕರೀ | ಧೃತಿ ಮ್ಹಣಿಪೇ ಅವಧಾರಿ | ತಿಯೇತೇ ಗಾ ||೧೧೬||
 ಆತಾ ನಿರ್ವಾಳೂನಿ ಕನಕೇ | ಭರಿಲಾ ಗಾಂಗೇ ಪೀಯೂಖೇ | ತಯಾ ಕಲಶಾಚಿಯಾ
 ಸಾರಿಖೇ | ಶೌಚ ಅಸೇ ||೧೧೭|| ಜೇ ಆಂಗೀ ನಿಷ್ಕಾಮ ಆಚಾರು | ಜೀವೀ ವಿವೇಕು
 ಸಾಚಾರು | ತೋ ಸಬಾಹ್ಯ ಘಡಲಾ ಆಕಾರು | ಶುಚಿತ್ವಾಚಾಚೀ ||೧೧೮|| ಕಾ ಫೇಡಿತ
 ಪಾಪ ತಾಪ | ಪೋಖಿತ ತೀರಿಂಚೇ ಪಾದಪ | ಸಮುದ್ರಾ ಜಾಯ ಆಪ | ಗಂಗೇಚೇ
 ಜೈಸೇ ||೧೧೯|| ಕಾ ಜಗಾಚೇ ಆಂಧ್ಯ ಫೇಡಿತು | ಶ್ರಿಯೇಚೀ ರಾಲುಳೇ ಉಘಡಿತು |
 ನಿಘೇ ಜೈಸಾ ಭಾಸ್ತತು | ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ||೧೨೦|| ತೈಸೀ ಬಾಂಧಿಲೀ ಸೋಡಿತಾ | ಬುಡಾಲೀ
 ಕಾಡಿತಾ | ಸಾಂಕಡೀ ಫೇಡಿತಾ | ಆರ್ತಾಂಚಿಯಾ ||೧೨೧|| ಕಿಂಬಹುನಾ ದಿವಸ ರಾತೀ |
 ಪುಥಿಲಾಂಚೇ ಸುಖ ಉನ್ನತೀ | ಆಣಿತ ಆಣಿತ ಸ್ವಾರ್ಥೀ | ಪ್ರವೇಶಿಚೇ ||೧೨೨|| ವಾಂಚೂ
 ನಿ ಆಪುಲಿಯೇ ಕಾಜಾಲಾಗಿ | ಪ್ರಾಣಿಜಾತಾಚ್ಯಾ ಅಹಿತಭಾಗೀ | ಸಂಕಲ್ಪಾಚೀಹೀ ಆಡ
 ವಂಗೀ | ನ ಕರಣೇ ಜೇ ||೧೨೩|| ಪೈ ಅದ್ರೋಹತ್ವ ಐಸಿಯಾ ಗೋಷ್ಠೀ | ಐಕಸೀ ಜಿಯಾ
 ಕಿರೀಟೀ | ತೇ ಸಾಂಗಿತಲೇ ಹೇ ದಿಠೀ | ಪಾಹೋ ಯೇ ತೈಸೇ ||೧೨೪||

ಅದರಂತೆ ಆತನಿಗೆ ಆತ ಚಿಂತನೆ ಹತ್ತಿದ್ದಕ್ಕೆ ವಿಷಯ ಗಳನ್ನು ವಿಷದಂತೆ ತಿಳಿದು, ಅತ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣನಾಯುವನ್ನು ಒಯ್ಯುವಂಥ ಕಠಿಣ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿಯುವನು ||೧೮೮||

ಆತನಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಧಿ ನಿಷೇಧಗಳ ಅಡಚಣೆ ಹಾಗೂ ಭದ್ರೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಹಾಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಅದರ ಕೌತುಕವೂ ಆತನಿಗುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೮೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ತಾನಾಗಿಯೇ ಈಶ್ವರನ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸುವುದು. ಇದಕ್ಕೇನೇ ಶಾರೀರಿಕ "ತೇಜಃ" ವೆಂದು ಹೇಳುವರು ||೧೯೦||

ಈಗ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇಹವು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ರೋಮಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಗರ್ವ ಪಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಹಿಸುವವನು ನಾನು ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಎಂಬ ಗರ್ವವು ಹುಟ್ಟಿದಿರುವುದೇ ಕ್ಷಮೆ ಎಂದು ಹೇಳುವರು ||೧೯೧||

ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಸೇವನೆಗಳಿಗಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಅತಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಅಥವಾ ಪೂರ್ವ ಕರ್ಮದ ರೋಗಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಿಯ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಲೋಕನವು ||೧೯೨||

ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿ ಬಂದರೂ, ಅಗತ್ಯ ಸುಷುಮ್ನೆಯಂತೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಹಿಸುವನು ||೧೯೩||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಯ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಹೋದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಾಳಿಯ ಒಂದೇ ಬೀಸುವಿಕೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ನಷ್ಟವಾಗುವುವು ||೧೯೪||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ! ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಆಧಿಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ಆಧಿವೈವಿಕ ಇವುಗಳ ಉಪದ್ರವವು ಒಂದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನುಂಗಿಬಿಡುವನು ||೧೯೫||

ಹೀಗೆ ಚಿತ್ತ ಕ್ರೋಧದ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇಡುವನು. ಇದಕ್ಕೆ "ದೃತಿ" ಎಂದು ಕರೆಯುವರು ||೧೯೬||

ಈಗ ಸುವರ್ಣ ಕಲಶವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಗಂಗಾರೂಪ ಅಮೃತವನ್ನು ತುಂಬಿದಾಗ ಅದು ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ "ಶೌಚ" ವಿರುವುದು ||೧೯೭||

ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನ ಆಚರಣೆಯು ನಿಷ್ಕಾಮವಾಗಿ ಇರುವುದು, ಮತ್ತು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕವು ಜಾಗೃತವಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ಒಳಹೊರಗೆ ಶುದ್ಧನಾಗಿದ್ದು ಶುಚಿತ್ವದ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವನು. ಅದರಂತೆ ಶೌಚವಾಗಿರುವುದು ||೧೯೮||

ಗಂಗಾನದಿಯು ಸಮುದ್ರದತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಗಿಡಗಂಟಿಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದವರ ಪಾಪವನ್ನು ಮತ್ತು ತಾಪವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತದೆ ||೧೯೯||

ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ನಿತ್ಯದಂತೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಾಗ ಅಂಧಕಾರದ ನಾಶಮಾಡುವನು ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ವ್ಯವಹಾರವು ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವುದು ||೨೦೦||

ಅದರಂತೆ ಬದ್ಧರಿಂದ ವರನ್ನು ಮುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವರು ಮತ್ತು ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದವರನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತುವರು, ಹಾಗೆಯೇ ಪೀಡಿತರನ್ನು ದುಃಖದಿಂದ ಬಿಡಿಸುವರು ||೨೦೧||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಇತರರ ಸುಖವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವರು, ಇತರ ಕಲ್ಯಾಣದ ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮ (ಸ್ವಾರ್ಥ) ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವರು ||೨೦೨||

ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸಲು ಇತರರಿಗೆ ಅಹಿತ ಮಾಡುವುದು ಅವರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪವೂ ಮೂಡುವುದಿಲ್ಲ ||೨೦೩||

ಇದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ "ಅಮೋಘತತ್ವ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಅರ್ಜುನಾ, ಇದನ್ನು ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಹೇಳುವೆನು ||೨೦೪||

ಆಣೆ ಗಂಗಾ ಶಂಭೂಚಾ ಮಾಧಾ | ಪಾವೋನಿ ಸಂಕೋಚೇ ಜೇವೀ ಪಾರ್ಥಾ | ತೇವೀ
ಮಾನ್ಯಪಣೇ ಸರ್ವಥಾ | ಲಾಜಣೇ ಜೇ ||೨೦೫|| ತೇ ಹೇ ಪುಥತಪುಥತೀ | ಅಮಾನಿತ್ವ
ಜಾಣ ಸುಮತೀ | ಮಾಗಾ ಸಾಂಗಿತಲೇಸೇ ಕಿತಿ | ತೇಂಚಿ ತೇ ಬೋಲೋ ||೨೦೬|| ಏವಂ
ಇಹೀ ಸವ್ವಿಸೇ | ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಪದಾ ಹೇ ವಸತ ಅಸೇ | ಮೋಕ್ಷ ಚಕ್ರವರ್ತೀಚೇ ಜೈಸೇ |
ಅಗ್ರಹಾರ ಹೋಯ ||೨೦೭|| ನಾನಾ ಹೇ ಸಂಪತ್ತಿ ದೈವೀ | ಯಾ ಗುಣಾತೀರ್ಥಾಂಚೇ
ನೀಚ ನವೀ | ನಿರ್ವಿಣ್ಣ ಸಗರಾಂಚೇ ದೈವೀ | ಗಂಗಾಚಿ ಆಲೀ ||೨೦೮|| ಕೀ ಗುಣಕುಸು
ಮಾಂಚೇ ಮಾಳಾ | ಹೇ ಘೇಲೂನಿ ಮುಕ್ತಿ ಬಾಳಾ | ವೈರಾಗ್ಯ ನಿರಪೇಕ್ಷಾ ಚಾ ಗಳಾ | ಗಿಂವಸತ
ಅಸೇ ||೨೦೯|| ಕೀ ಸವ್ವಿಸೇಗುಣಜ್ಯೋತೀ | ಇಹೀ ಉಜಳೂನಿ ಆರತಿ | ಗೀತಾ ಆತ್ಮಯಾ
ನಿಷಪತೀ | ನಿರಾಂಜನಾ ಆಲೀ ||೨೧೦|| ಉಗಳತೇ ನಿರ್ಮಳೇ | ಗುಣ ಇಯೇಚೇ ಮುಕ್ತಾ
ಫಳೇ | ದೈವೀ ಶುಕ್ತಿ ಕಳೇ | ಗೀತಾರ್ಣವೀಂಚೇ ||೨೧೧|| ಕಾಯ ಬಹೂ ವಾನೂ ಐಸೀ |
ಅಭಿವ್ಯಕ್ತೀ ಯೇ ಅಪೈಸೀ | ಕೇಲೇ ದೈವೀ ಗುಣರಾಶೀ | ಸಂಪತ್ತಿ ರೂಪ ||೨೧೨|| ಆತಾ
ದುಃಖಾಚೀ ಆಂತುವಟಿ ವೇಲೀ | ದೋಷಕಾಟ್ಯಾಂಚೇ ಜರೀ ಭರಲೀ | ತರೀ ನಿಜಾಭಿಧಾನೀ
ಘಾಲೀ | ಆಸುರೀ ತೇ ||೨೧೩|| ಪೈ ತ್ಯಾಜ್ಯ ತ್ಯಜಾವಯಾಲಾಗೀ | ಜಾಣಾವೀ ಜರೀ
ಅನುಪಯೋಗೀ | ತರೀ ಐಕಾ ತೇ ಚಾಂಗೀ | ಶ್ರೋತ್ರಶಕ್ತೀ ||೨೧೪|| ತರೀ ನರಕವ್ಯಥಾ
ಥೋರೀ | ಆಣಾವಯಾ ದೋಷೀಘೋರೀ | ಮೇಳೂ ಕೇಲಾ ತೇ ಆಸುರೀ | ಸಂಪತ್ತಿ
ಹೇ ||೨೧೫|| ನಾನಾ ವಿಷವರ್ಗು ಏಕವಟು | ತಯಾ ನಾಂವ ಜೈಸಾ ಬಾಸಟು | ಆಸುರೀ
ಸಂಪತ್ತಿ ಹಾ ಖೋಟು | ದೋಷಾಂಚಾ ತೈಸಾ ||೨೧೬||

ದಂಭೋ ದರ್ಪೋಽಭಿಮಾನಶ್ಚ ಕ್ರೋಧಃ ಪಾರುಷ್ಯಮೇವ ಚ |

ಅಜ್ಞಾನಂ ಚಾಭಿಜಾತಸ್ಯ ಸಾರ್ಥ ಸಂಪದಮಾಸುರೀಮ್ ||೯||

ತರೀ ತಯಾಚಿ ಆಸುರಾ | ದೋಷಾಮಾಜೇ ಜಯಾ ವೀರಾ | ವಾಡಪಣಾಚಾ
ಡಾಂಗೋರಾ | ತೋ ದಂಭೂ ಐಸಾ ||೨೧೭|| ಜೈಸೀ ಆಪುಲೀ ಜನನೀ | ನಗ್ನ ದಾವಿಲಿಯಾ
ಜನೀ | ತೇ ತೀರ್ಥಚಿ ಪರೀ ಪತನೀ | ಕಾರಣ ಹೋಯ ||೨೧೮|| ಕಾ ವಿದ್ಯಾ ಗುರುಪದಿಷ್ಟಾ
| ಬೋಭಾಇಲಿಯಾ ಚೋಹಟಾ | ತರೀ ಇಷ್ಟದಾಪರೀ ಅನಿಷ್ಟಾ | ಹೇತು ಹೋತೀ
||೨೧೯||

ಮತ್ತು ಪಾರ್ಥಾ, ಭಗೀರಥನ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಗಂಗೆಯು ಮೃತ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಜಟಿಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಗೆ ತನ್ನ ವೇಗದ ಗರ್ವವು ಹರಗುವಾಗಿ ಲಜ್ಜಿತಳಾದಂತೆ, ಮಾನ್ಯತೆ ದೊರಕಿದಾಗ ಸಂಕೋಚವಾಗುವುದೋ ||೨೦೫||

ಸುಮತಿ ಅರ್ಜುನನೇ, ಇದಕ್ಕೇನೇ "ಅಮಾನಿತ್ವ" ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಓಂದೆ ನಿನಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಪುನಃ ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಲಿ? ||೨೦೬||

ಈ ಇಷ್ಟತ್ತಾರು ದೈವೀಗುಣದ ರೂಪದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಪತ್ತು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಮೋಕ್ಷ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಇವುಗಳು ಕೊಟ್ಟ ಇನಾಮುಗಳಾಗಿವೆ ||೨೦೭||

ಅಥವಾ ಈ ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತಾಗಿರುವ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟತ್ತಾರು ತೀರ್ಥಗಳಿದ್ದು, ವಿರಕ್ತರೂಪ ಸಗರಪುತ್ರರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಗಂಗೆಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವುವು ||೨೦೮||

ಅಥವಾ ಈ ಗುಣರೂಪ ಹೂವಿನ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಮುಕ್ತಿರೂಪ ಕನ್ಯೆಯು ನಿರಪೇಕ್ಷ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪ ವರನ ಶೋಧ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಳು ||೨೦೯||

ಅಥವಾ ಈ ಗುಣರೂಪ ದೀಪಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಗೀತೆಯು ತನ್ನ ಆತ್ಮರೂಪ ಪತಿಗೆ ಬೆಳಗಲು ಆರತಿಯನ್ನು ತಂದಿರುವಳು ||೨೧೦||

ಅಥವಾ ಗೀತೆರೂಪ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಸುಗುಣರೂಪ ಮತ್ತುಗಳು ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತು ಎಂಬ ಕಪ್ಪೆ ಚಿತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುವು ||೨೧೧||

ಈಗ ಈ ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ? ಈ ಇಷ್ಟತ್ತಾರು ಗುಣಗಳ ರಾಶಿಯಾದ ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತು ಸಹಜವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವೆ ||೨೧೨||

ಈಗ ಅಸುರಿ ಸಂಪತ್ತಿಯು ದುಃಖರೂಪ ಬಳ್ಳಿಯಾಗಿದ್ದು, ದೋಷರೂಪ ಮುಳ್ಳಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಅದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಿಳಿದುಕೋ ||೨೧೩||

ಕಾರಣ, ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು, ತನಗೆ ಉಪಯೋಗವಲ್ಲದ ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತು ಇರುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬಹಳ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಿಕೋ ||೨೧೪||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಜೀವಕ್ಕೆ ಭಯಂಕರವಾದ ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಘೋರವಾದ ದೋಷಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆ ಕಟ್ಟಿದೆ. ಅದೇ ಅಸುರಿ ಸಂಪತ್ತಾಗಿದೆ ||೨೧೫||

ಅಥವಾ ಎಲ್ಲ ವಿಷಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷಯವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಅಸುರಿ ಸಂಪತ್ತು ಎಂದರೆ ದೋಷದ ಉಂಡೆಯಾಗಿರುವುದು ||೨೧೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾರ್ಥಾ! ದಂಭ, ದರ್ಪ, ಅಭಿಮಾನ, ಕ್ರೋಧ, ಪೌರುಷ, ಅವಿವೇಕ ಇವುಗಳು ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಗುಣಗಳು ||೨೧೭||

ಹೇ ವೀರನೇ, ಈ ಅಸುರಿ ದೋಷದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು ದಂಭವಾಗಿದೆ. ಅದು ಹೀಗಿದೆ ||೨೧೮||

ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ಆಕೆಯ ದೋಷಗಳನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಮಾಡುವುದರಿಂದ, ಆಕೆಯು ತೀರ್ಥದಂತೆ ತನಗೆ ಪಾವನ ಮಾಡುವವಳಾಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಪತನಕ್ಕೆ ಆಕೆಯೇ ಕಾರಣಳಾಗುವಳು ||೨೧೯||

ಅಥವಾ ಗುರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಗುಪ್ತವಿಷಯವನ್ನು ಬಯಲಿಗೆ ತೆರೆದಿಟ್ಟರೆ ಅದು ತನಗೆ ಹಿತಮಾಡುವುದಿದ್ದರೂ, ಅದರಿಂದ ತನ್ನ ಅಹಿತವೇ ಆಗುವುದು ||೨೨೦||

ಪೈ ಆಂಗೇ ಬುಡತಾ ಮಹಾಪೂರೀ । ಜೇ ವೇಗೇ ಕಾಢೀ ಪೈಲತೀರೀ । ತೇ ನಾವಚಿ
ಬಾಂಧಿಲಿಯಾ ಶಿರೀ । ಬುಡವೀ ಜೈಸೀ ॥೨೦॥ ಕಾರಣ ಜೇ ಜೀವಿತಾ । ತೇ ವಾನಿಲೇ
ಜರೀ ಸೇವಿತಾ । ತರೀ ಅನ್ನ ಚಿ ಪಂಡುಸುತಾ । ಹೋಯ ವಿಷ ॥೨೧॥ ತೈಸಾ ದೃಷ್ಟಾ
ದೃಷ್ಟಾಚಾ ಸಖಾ । ಧರ್ಮು ಜಾಲಾ ತೋ ಪೋಕಾರಿಜೇ ದೇಖಾ । ತರೀ ತಾರಿತಾ ತೋಚಿ
ದೋಖಾ । ಲಾಗೀ ಹೋಯ ॥೨೨॥ ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ವಾಚೇಚಾ ಚೌಬಾರಾ । ಘಾತಲಿಯಾ
ಧರ್ಮಾಚಾ ಪಸಾರಾ । ಧರ್ಮುಚಿ ತೋ ಅಧರ್ಮು ಹೋಯ ವೀರಾ । ತೋ ದಂಭು
ಜಾಣೇ ॥೨೩॥ ಆತಾ ಮೂರ್ಖಾಚಿಯೇ ಜಿಭೇ । ಆಕ್ಷರಾಂಚಾ ಆಂಬುಖಾ ಸುಭೇ ।
ಆಣೆ ತೋ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಭೇ । ನ ರಿರೋ ಜೈಸಾ ॥೨೪॥ ಕಾ ಮಾದುರೀ ಲೋಕಾಂಚಾ
ಘೋಡಾ । ಗಜಪತಿಹೀ ಮಾನೀ ಥೋಡಾ । ಕಾ ಕಾಂಟಿಯೇವರೀಲ್ಯಾ ಸರಡಾ । ಸ್ವರ್ಗುಹೀ
ನೀಚ ॥೨೫॥ ತೃಣಾಚೇನಿ ಇಂಧನೇ । ಆಗೀ ಧಾಂವೇ ಗಗನೇ । ಥಿಲ್ಲರಬಳೇ ಮೀನೇ ।
ಗಣೆಜೇ ಸಿಂಧೂ ॥೨೬॥ ತೈಸಾ ಮಾಜೇ ಸ್ತ್ರಿಯಾ ಧನೇ । ವಿದ್ಯಾಸ್ತುತೀ ಬಹುತೇ ಮಾನೇ
। ಏಕೇ ದಿವಸೀಂಚೇನಿ ಪರಾನ್ನೇ । ಅಲ್ಪಕು ಜೈಸಾ ॥೨೭॥ ಅಭ್ರಚ್ಯಾಯೇಚಿಯಾ
ಜೋಡೀ । ನಿದೈವು ಘರ ಮೋಡೀ । ಮೃಗಾಂಬು ದೇಖೋನಿ ಪೋಡೀ । ಪಾಣಿಯಾಡೇ
ಮೂರ್ಖ ॥೨೮॥ ಕಿಂಬಹುನಾ ಐಸೈಸೇ । ಉತಣೇ ಜೇ ಸಂಪತ್ತಿಮಿಸೇ । ತೋ ದರ್ಪು
ಗಾ ಅನಾರಿಸೇ । ನ ಬೋಲೇ ಘೇಈ ॥೨೯॥ ಆಣೆ ಜಗಾ ವೇದೀ ವಿಶ್ವಾಸು । ಆಣೆ ವಿಶ್ವಾಸೀ
ಪೂಜ್ಯ ಈಶು । ಜಗೀ ಏಕ ತೇಜಸು । ಸೂರ್ಯುಚಿ ಹಾ ॥೩೦॥ ಜಗ ಸ್ಪೃಹೇ ಆಸ್ತದ ।
ಏಕ ಸಾರ್ವಭೌಮಪದ । ನ ಮರಣೇ ನಿರ್ವಿವಾದ । ಜಗಾ ಪಡಿಯೇ ॥೩೧॥ ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ
ಜಗ ಉತ್ಸಾಹೇ । ಯಾತೇ ವಾನೂ ಜಾಯೇ । ಕೀ ತೇ ಆಇಕೋನಿ ಮತ್ಸರು ವಾಹೇ ।
ಪುಗೋ ಲಾಗೇ ॥೩೨॥ ಮ್ಹಣೇ ಈಶ್ವರಾತೇ ಖಾಯೇ । ತಯಾ ವೇದಾ ವಿಷ ಸೂಯೇ
। ಗೌರವಾಮಾಜೀ ತ್ರಾಯೇ । ಭಂಗೀತ ಅಸೇ ॥೩೩॥ ಪತಂಗಾ ನಾವಡೇ ಜ್ಯೋತೀ ।
ಖದ್ಯೋತಾ ಭಾನೂಚೀ ಖಂತೀ । ಟಿಟಿಭೇನೇ ಆಪಾಂಪತೀ । ವೈರೀ ಕೇಲಾ ॥೩೪॥
ತೈಸಾ ಅಭಿಮಾನಾಚೇನಿ ಮೋಹೇ । ಈಶ್ವರಾಚೇಂಹೀ ನಾಮ ನ ಸಾಹೇ । ಬಾಪಾತೇ
ಮ್ಹಣೇ ಮಜ ಹೇ । ಸವತೀ ಜಾಲೀ ॥೩೫॥

ನಾವೆಯು ಸ್ವತಃ ಮಹಾಪೂರದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವವರಿಗೆ ತ್ವರೆಯಿಂದ ಆಚೆಯ ದಂಡೆಗೆ ಒಯ್ಯುವುದು. ಅದೇ ನಾವೆಯನ್ನು ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ತನ್ನನ್ನು ಅದು ಮುಳುಗಿಸುವುದು ||೨೨೦||

ಹೇ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಜೀವದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ಅನ್ನವನ್ನು ಉತ್ತಮವೆಂದು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸೇವಿಸಿದರೆ ಅದೇ ಅನ್ನವು ವಿಷವಾಗಿ ಘಾತಕವಾಗುವುದು ||೨೨೧||

ಅದರಂತೆ ಇಹಪರದ ಸುಖನಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ವಾಣಿಯಿಂದ ನುಡಿಯುತ್ತ ಹೋದರೆ ಉದ್ಧಾರಾಗುವ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅದರಿಂದ ದೋಷವಾಗುವುದು ||೨೨೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇ ವೀರನೇ, ತಾನು ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಧರ್ಮವೇ ಅಧರ್ಮವಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ "ದಂಭ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು ||೨೨೩||

ಈಗ, ಮೂರ್ಖ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳು ಬಂದಾಕ್ಷಣವೇ ಆತನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಸಭೆಗೆ ತುಚ್ಛ ವೆನ್ನುವನು ||೨೨೪||

ಜಂಬುಕೊಟ್ಟು ವ ಸಿಪಾಯಿಯ ಕುದುರೆಯು ಬಿರಾವತವನ್ನೂ ತುಚ್ಛವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದು. ಅಥವಾ ಮುಳ್ಳಿನ ಗಿಡದಲ್ಲಿರುವ ಒತಿಕಾಟವು ತಾನು ಗಿಡದ ತುದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತಾಗ ಅದು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೂ ನೀಡುವೆನ್ನುವುದು ||೨೨೫||

ಹುಲ್ಲಿಗೆ ಅಗ್ನಿ ದೊರಕದರೆ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಜ್ವಾಲೆಯು ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದು. ಅಥವಾ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿನ ಮೀನವು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ತುಚ್ಛವೆನ್ನುವರು ||೨೨೬||

ಅಥವಾ ದರಿದ್ರನಿಗೆ ಒಂದು ದಿನದ ಪಕ್ಷಾನ್ನ ಸಿಕ್ಕರೆ ಅಪ್ಪರಿಂದಲೇ ಉನ್ನತ ನಾಗುವನು. ಅದರಂತೆ ಇವನು ಸ್ತ್ರೀ, ಧನ, ವಿದ್ಯಾ, ಸ್ತುತಿ, ಮತ್ತು ಬಹುಮಾನ ಇವುಗಳಿಂದ ಉನ್ನತ ನಾಗುವನು ||೨೨೭||

ಒಂದು ದಿನ ಮೋಡದ ನೆರಳು ಬಿದ್ದದ್ದು ನೋಡಿ, ಈಗ ನೆರಳಾಗಿ ಮನೆ ಏಕೆ ಬೇಕೆಂದು ಒಬ್ಬ ದೈವಹೀನ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನೇ ಕೆಡವಿದಂತೆ ಅಥವಾ ಮೃಗಜಲ ನೋಡಿ ಒಬ್ಬ ಮೂರ್ಖನು ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಜಲಾಶಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದೊಗೆದಂತೆ ||೨೨೮||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂಪತ್ತಿನ ಯೋಗದಿಂದ ಉನ್ನತ ನಾಗುವುದಕ್ಕೆ "ದರ್ಪ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಇದನ್ನು ನಾನು ನಿಃಸಂಶಯವಾಗಿ ಹೇಳುವೆ ||೨೨೯||

ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲರೂ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟಿರುವರು. ಈಶ್ವರನು ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪೂಜ್ಯನಿರುವನು ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜಸ್ವಿಯು ಇನ್ನಾರೂ ಇಲ್ಲ ||೨೩೦||

ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಸಾರ್ವಭೌಮಪದದ ಇಚ್ಛೆ ಇರುವುದು. ಹಾಗೂ ತನಗೆ ಮರಣ ಬರಬಾರದೆಂದು ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿಡಿಸುವುದು. ಇದು ನಿರ್ವಿವಾದವು ||೨೩೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಜನರು ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ವೇದದ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಇವನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಕ್ರೋಧಯುಕ್ತ ನಾಗುವನು ||೨೩೨||

ಅಲ್ಲದೇ, ನಾನು ಈಶ್ವರನಿಗೆ ತಿಂದುಬಿಡುವೆನು, ವೇದಗಳಿಗೆ ವಿಷಹಾಕಿ ಕೊಲ್ಲುವೆನು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವವನ ಸತ್ತೆಯನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡುವೆನು ||೨೩೩||

ಪತಂಗ ಹುಳಕ್ಕೆ ದೀಪದ ಬೆಳಕನ್ನು ಸಹಿಸುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಮಿಂಚಿನ ಹುಳಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನ ಬೇಸರವಾಗುವುದು. ಟಿಟಿಭ ಪಕ್ಷಿಯು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ವೈರ ಮಾಡುವುದು ||೨೩೪||

ಅದರಂತೆ ಇವನಿಗೆ ಅಭಿಮಾನದ ಮದದಿಂದ ಈಶ್ವರನ ನಾಮವು ಸಹಿಸುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೂ ಸಹ ಇವನೊಬ್ಬ ನನಗೆ ಸವತಿಯಾಗಿರುವನು ಎಂದೆನ್ನುವನು ||೨೩೫||

ಐಸಾ ಮಾನ್ಯತೇಚಾ ಪುಷ್ಪಗಂಡು | ತೋ ಅಭಿಮಾನೀ ಪರಮಲಂಡು | ರೌರವಾಚಾ
 ರೂಢು | ಮಾರ್ಗುಚಿ ಪೈ ||೨೩೬|| ಆನೆ ಪುಥಿಲಾಂಚೇ ಸುಖ | ದೇಖಿಣಿಯಾಂಚೇ
 ಹೋಯ ಮಿಖ | ಚಡೇ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನೀಚೇ ವಿಖ | ಮನೋವೃತ್ತಿ ||೨೩೭|| ಶೀತಳಾಚಿಯೇ
 ಭೇಟೀ | ತಾತಲಾ ತೇಲೀ ಆಗೀ ಉಠೀ | ಚಂದ್ರ ದೇಖೋನಿ ಜಳೇ ಪೋಟೀ | ಕೋಲ್ವಾ
 ಜೈಸಾ ||೨೩೮|| ವಿಶ್ವಾಚೇ ಆಯುಷ್ಯ ಜೇಣೇ ಉಜಳೇ | ತೋ ಸೂರ್ಯ ಉದೈಲಾ
 ದೇಖೋನಿ ಸವಳೇ | ಪಾಪಿಯಾ ಪುಟತೀ ಡೋಳೇ | ಡುಡುಳಾಚೇ ||೨೩೯|| ಜಗಾಚೇ
 ಸುಖಪಹಾಂಟ | ಚೋರಾ ಮರಣಾಹೂನಿ ನಿಕ್ರಷ್ಟ | ದುಧಾಚೇ ಕಾಳಕೂಟ | ಹೋಯ
 ವ್ಯಾಳೇ ||೨೪೦|| ಅಗಾಧೇ ಸಮುದ್ರಜಳೇ | ಪ್ರಾಶಿತಾ ಅಧಿಕ ಜಳೇ | ವಡವಾಗ್ನಿ ನ ಮಿಳೇ
 | ಶಾಂತಿ ಕಹೀ ||೨೪೧|| ತೈಸಾ ವಿದ್ಯಾವಿನೋದವಿಭವೇ | ದೇಖೇ ಪುಥಿಲಾಂಚೇ ದೈವೇ |
 ತಂವ ತಂವ ರೋಷು ದುಣಾವೇ | ಕ್ರೋಧು ತೋ ಜಾಣ ||೨೪೨|| ಆನೆ ಮನ ಸರ್ಪಾಚೇ
 ಕುಟೀ | ಡೋಳೇ ನಾರಾಚಾಂಚೇ ಸುಟೀ | ಬೋಲಣೇ ತೇ ವೃಷ್ಟೀ | ಇಂಗಳಾಂಚೇ
 ||೨೪೩|| ಯೇರ ಜೇ ಕ್ರಿಯಾಜಾತ | ತೇ ತಿಖಿಯಾಚೇ ಕರ್ವತ | ಐಸೇ ಸಬಾಹ್ಯ ಖಸಾಸಿತ
 | ಜಯಾಚೇ ಗಾ ||೨೪೪|| ತೋ ಮನುಷ್ಯಾಂತ ಅಧಮು ಜಾಣ | ಪಾರುಷ್ಯಾಚೇ ಅವತರಣ
 | ಆತಾ ಆಇಕ ಖೋಣ | ಅಜ್ಞಾನಾಚೇ ||೨೪೫|| ತರೀ ಶೀತೋಷ್ಣ ಸ್ಪರ್ಶಾ | ನಿವಾಡು
 ನೇಣೇ ಪಾಪಾಣು ಜೈಸಾ | ಕಾ ರಾತ್ರೀ ಆನೇ ದಿವಸಾ | ಜಾತ್ಯಂಧು ತೋ ||೨೪೬|| ಆಗೀ
 ಉಠಿಲಾ ಆರೋಗಣೇ | ಜೈಸಾ ಖಾದ್ಯಾಖಾದ್ಯ ನ ಮ್ಹಣೇ | ಕಾ ಪರಿಸಾ ಪಾಡು ನೇಣೇ |
 ಸೋನಯಾ ಲೋಹಾ ||೨೪೭|| ನಾತರೀ ತೇ ನಾನಾರಸೀ | ರಿಘೋನಿ ದರ್ವೀ ಜೈಸೀ |
 ಪರೀ ರಸಸ್ವಾದಾಸೀ | ಚಾಖೋ ನೇಣೇ ||೨೪೮|| ಕಾ ವಾರಾ ಜೈಸಾ ಪಾರಖೀ | ನವ್ವೇಚಿ
 ಗಾ ಮಾರ್ಗಾಮಾರ್ಗಾವಿಖೀ | ತೈಸೇ ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯ ವಿವೇಕೀ | ಅಂಧಪಣ ಜೇ ||೨೪೯||
 ಹೇ ಚೋಖ ಹೇ ಮೈಳ | ಐಸೇ ನೇಣೋನಿಯಾ ಬಾಳ | ದೇಖೇ ತೇ ಕೇವಳ | ಮುಖೀಂಚಿ
 ಘಾಲೀ ||೨೫೦|| ತೈಸೇ ಪಾಪಪುಣ್ಯಾಚೇ ಖಿಚಟೀ | ಕರೋನಿ ಖಾತಾ ಬುದ್ಧಿಚೇಷ್ಟೇ |
 ಕಡು ಮಧುರ ನ ವಾಟೀ | ಐಸೀ ಜೇ ದಶಾ ||೨೫೧|| ತಿಯೇ ನಾಮ ಅಜ್ಞಾನ | ಯಾ
 ಬೋಲಾ ನಾಹೇ ಆನ | ಏವಂ ಸಾಹೀ ದೋಷಾಂಚೇ ಚಿನ್ತ | ಸಾಂಗಿತಲೇ ||೨೫೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವನ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾನದ ಅತಿಶಯ ಗರ್ವವು ತುಂಬಿರುವುದು. ಅವನೇ "ಅಭಿಮಾನಿ" ಯಾಗಿರುವನು. ಈ ಉನ್ನತ ಪುರುಷನು ರೌರವ ನರಕದ ರಾಜಮಾರ್ಗನಾಗಿರುವನು ||೨೩||

ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸುಖವನ್ನು ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣವೇ, ಯಾವನ ಮನೋವೃತ್ತಿಗೆ ಕ್ರೋಧರೂಪ ಅಗ್ನಿಯ ವಿಷವೇ ರುವುದು ||೨೪||

ಕಾದ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ತಣ್ಣೀರು ಎರೆಚೆದರೆ ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವುದು. ಚಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣವೇ ನರಿಯು ಮನದಲ್ಲಿ ತಳಮಳಿಸುವುದು ||೨೫||

ಯಾರ ಯೋಗದಿಂದ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವದ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವವೋ, ಆ ಸೂರ್ಯನು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಉದಯಿಸಿ ದೃಷ್ಟಿ ಪಾಪಿಯಾದ ಗೂಬೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಒಡೆಯುವುವು ||೨೬||

ಬೆಳಗಾದಾಗ ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೂ ಸುಖವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಕಳ್ಳರಿಗೆ ಅದರಿಂದ ಮರಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ದುಃಖವಾಗುವುದು. ಸರ್ಪಕ್ಕೆ ಹಾಲು ಹಾಕಿದರೂ ಅದರಿಂದ ಭಯಂಕರವಾದ ವಿಷವೇ ಆಗುವುದು ||೨೭||

ಆಗಾಧವಾದ ಸಮುದ್ರದ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ವಡವಾಗ್ನಿಯು ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರದೀಪ್ತಗೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಶಾಂತತೆವೆಂಬುದು ಯಾವುದೋ ಏನೋ ||೨೮||

ಅದರಂತೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ವಿದ್ಯೆ, ವಿನೋದ, ವೈಭವ ಮತ್ತು ಸಭಾಗೃತೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಯಾವನು ರೋಚಿಗೆ ಏವನೋ, ಅದಕ್ಕೆ "ಕ್ರೋಧ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು ||೨೯||

ಯಾರ ಮನವು ಸರ್ಪದ ಹುತ್ತಿನಂತೆ, ದೃಷ್ಟಿಯು ಬಾಣದ ಮೊನೆಯಂತೆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಆತನ ಮಾತುಗಳು ಅಗ್ನಿಯ ಮಳೆಯಂತೆ ಪ್ರಖರವಾಗಿರುವುವು ||೩೦||

ಮತ್ತು ಯಾವನ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಉಕ್ಕಿನ ಕರಗಸದಂತೆ

ಇತರರಿಗೆ ತೊಂದರೆದಾಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮನವನ್ನು ಭೇದಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಂದ ಒಳಹೊರಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವವನು ||೩೧||

ಅವನು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಧಮನೆಂದು ತಿಳಿ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ "ಪಾರುಷ್ಠ್ಯ"ದ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವುದು. ಈಗ ಅಜ್ಞಾನದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆ, ಕೇಳು ||೩೨||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಶೀತ, ಉಷ್ಣಗಳ ಸ್ಪರ್ಶ ಜ್ಞಾನವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಹುಟ್ಟು ಕುರುಡನಿಗೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೩೩||

ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿದಾಗ ಅದು ಯಾವುದನ್ನು ಸುಡ ಬೇಕು, ಯಾವುದನ್ನು ಸುಡಬಾರದು ಎಂಬುವುದು ಅರಿಯದು. ಅಥವಾ ಪರಿಷಮಣೆಗೆ ಕಬ್ಬಿಣ ಮತ್ತು ಬಂಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ||೩೪||

ಅಥವಾ ಚಮಚಿಯನ್ನು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ರಸಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುವಿದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ರಸ, ಸ್ವಾದಗಳ ಸೇವನೆ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೩೫||

ಅಥವಾ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸಹತ್ತಿದರೆ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ರಸ್ತೆ ಎನ್ನದೇ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಹರಿಯುವುದು. ಅದರಂತೆ ಉತ್ತಮ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟ ಕೃತಿಗಳ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಯಾವನು ಕುರುಡನಾಗಿರುವನೋ ||೩೬||

ಇದು ಒಳ್ಳೆಯದೋ, ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟದೋ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೇ, ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವು ಕಂಡ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದು ||೩೭||

ಅದರಂತೆ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳ ಖಚಿಡಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಸುಃಖದುಃಖಗಳ ಭೋಗ ಭೋಗಿಸುತ್ತ ಯಾವನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಅಥವಾ ಅಧಮ ಯಾವುದೂ ಅನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ||೩೮||

ಅದಕ್ಕೆ "ಅಜ್ಞಾನ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆರೂ ದೋಷಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿರುವೆನು ||೩೯||

ಇಹೀಂಚ ಸಾಹೀ ದೋಷಾಂಗೀ । ಹೇ ಆಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿ ದಾಟುಗೀ । ಜೈಸೇ ಧೋರ
ವಿಷಯ ಸುಭಗೇ ಅಂಗೀ । ಅಂಗ ಸಾನೇ ॥೨೫೩॥ ಕಾ ತಿಘಾ ವನ್ವೀಂಚ್ಯಾ ಪಾಂತೀ ।
ಪಾಹತಾ ಧೋಡೇ ತಾಯ ಗಮತೀ । ಪರೀ ವಿಶ್ವಹೀ ಪ್ರಾಣಾಹುತೀ । ಕರೂ ನ ಪುರೇ
॥೨೫೪॥ ಧಾತಯಾಹೀ ಗೇಲಿಯಾ ಶರಣ । ತ್ರಿದೋಷೀ ನ ಚುಕೇ ಮರಣ । ತಯಾ
ತಿಹೀಂಚೀ ದುರ್ಗೇ ಜಾಣ । ಸಾಹೀ ದೋಷ ಹೇ ॥೨೫೫॥ ಇಹೀ ಸಾಹೀ ದೋಷೀ
ಸಂಪೂರ್ಣ । ಜಾಲೀ ಇಯೇಚೀ ಉಭಾರಣೇ । ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಸುರೀ ಉಣೇ । ಸಂಪದಾ
ನವ್ವೇ ॥೨೫೬॥ ಪರೀ ಕ್ರೂರಗ್ರಹಾಂಚೀ ಜೈಸೀ । ಮಾಂದೀ ಮಿಳೇ ಏಕೇಚಿ ರಾಶೀ । ಕಾ
ಯೇತೀ ನಿಂದಕಾಪಾಸೀ । ಅಶೇಷ ಪಾಪೇ ॥೨೫೭॥ ಮರಣಾರಾಚೀ ಅಂಗ । ಪದಿಘಾತೀ
ಅಪಘೇಚಿ ರೋಗ । ಕಾ ಕುಮುಹೂರ್ತಿ ದುರ್ಯೋಗ । ಏಕವಟತಿ ॥೨೫೮॥ ವಿಶ್ವಾಸಲಾ
ಆತುಡವೀಜೇ ಚೋರಾ । ಶಿಣಲಾ ಸುಇಜೇ ಮಹಾಪುರಾ । ತೈಸೇ ದೋಷೀ ಇಹೀ ನರಾ
। ಅನಿಷ್ಟ ಕೀಜೇ ॥೨೫೯॥ ಕಾ ಆಯುಷ್ಯ ಜಾತಿಯೇ ವೇಳೇ । ಶೇಳಿಯೇ ಸಾತವೇಳುಳೀ
ಮಿಳೇ । ತೈಸೇ ಸಾಹೀ ದೋಷ ಸಗಳೇ । ಜೋಡತೀ ತಯಾ ॥೨೬೦॥ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗಾ
ಕಡೇ । ಜೈ ಯಯಾಚಾ ಆಂಬುಖಾ ಪಡೇ । ತೈ ನ ನಿಘೇ ಮ್ಹಣೌನಿ ಬುಡೇ । ಸಂಸಾರೀ
ಜೋ ॥೨೬೧॥ ಅಧಮಾ ಯೋನೀಂಚ್ಯಾ ಪಾಲುಟೇ । ಉತರತ ಜೋ ಕಿರೀಟೇ ।
ಸ್ಥಾವರಾಂಹೀ ತಳವಟೇ । ಬೈಸಣೇ ಘೇ ॥೨೬೨॥ ಹೇ ಅಸೋ ತಯಾಚ್ಯಾ ತಾಯೀ ।
ಮಿಳೋನಿ ಸಾಹೀ ದೋಷೀ ಇಹೀ । ಆಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿ ಪಾಹೀ । ವಾಢವಿಜೇ ॥೨೬೩॥
ಐಸಿಯಾ ಯಾ ದೋನೀ । ಸಂಪದಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಜನೀ । ಸಾಂಗಿತಲಿಯಾ ಚಿನ್ವೀ ।
ವೇಗಕಾಲ್ಯಾ ॥೨೬೪॥

ದೈವೀ ಸಂಪದ್ವಿಮೋಕ್ಷಾಯ ನಿಬಂಧಾಯಾಸುರೀ ಮತಾ ।

ಮಾ ಶುಚಿಃ ಸಂಪದಂ ದೈವೀಮ್ ಅಭಿಜಾತೋಽಸಿ ಪಾಂಡವ ॥೫॥

ಇಯಾ ದೋನ್ವೀಮಾಜೀ ಪಹಿಲೀ । ದೈವೀ ಜೇ ಮ್ಹಣಿತಲೀ । ತೇ ಮೋಕ್ಷ
ಸೂರ್ಯ ಪಾಹಲೀ । ಉಖಾಚಿ ಜಾಣ ॥೨೬೫॥ ಯೇರೀ ಜೇ ದುಸರೀ । ಸಂಪತ್ತಿ ಕಾ
ಆಸುರೀ । ತೇ ಮೋಹಲೋಹಾಚೀ ಖರೀ । ಸಾಂಖಳೀ ಜೀವಾ ॥೨೬೬॥ ಪರಿ ಹೇ
ಆಇಕೋನಿ ಝಣೇ । ಭಯ ಘೇಸೀ ಹೋ ಮನೇ । ಕಾಯ ರಾತ್ರೀಚಾ ದಿನೇ । ಧಾಕು
ಧರಿಜೇ ॥೨೬೭॥

ಈ ಆರೂ ದೋಷಗಳು ಅಂಗದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಸುರಿ ಸಂಪತ್ತು ಬಹಳ ಬಲಾಢ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಸ್ತ್ರೀಯು ನೋಡಲು ತಳ್ಳಗಿದ್ದರೂ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುವು ||೨೫||

ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿ, ವಿದ್ಯುದ್ಗ್ನಿ ಮತ್ತು ವಡವಾಗ್ನಿ ಈ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಕಡಿಮೆ ಕಂಡರೂ ಇವು ಪ್ರಜ್ವಲ ಗೊಂಡಾಗ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಾಹುತಿಗಾಗಿ ಈ ವಿಶ್ವವು ಸಾಲುಪುದಿಲ್ಲ ||೨೫||

ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೆ ಶರಣು ಹೋದರೂ, ಈ ತ್ರಿದೋಷ ವಾದವನ ಮರಣವು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ, ಈ ಮೂರೂ ದೋಷ ಗಳ ದುಪ್ಪಟ್ಟು, ಇವೇ ಆರು ದೋಷಗಳಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ೨೪ ||೨೫||

ಈ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆರು ದೋಷಗಳಿಂದ ಅಸುರಿ ಸಂಪತ್ತು ನಿಂತುಕೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಸಂಪತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲುಬಾರದು ||೨೫||

ಆದರೆ ದುಷ್ಟಗೃಹಗಳ ಸಮುದಾಯವು ಒಮ್ಮೆ ಒಂದೇ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡುವುವು. ಅಥವಾ ನಿಂದ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪಗಳು ಹತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳುವುವು ||೨೫||

ಆದರೆ ದುಷ್ಟಗೃಹಗಳ ಸಮುದಾಯವು ಸರ್ವರೋಗ ಗಳು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವುವು; ಕುಮುಹಾರ್ತದಲ್ಲಿ ಕುಯೋಗ ಗಳು ಒಂದಡೆ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವುವು ||೨೫||

ಬೇರೆಯವರ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡುವ ಮನುಷ್ಯನು ಕಳ್ಳರ ಕೈಗೆ ಸಿಗಬೇಕು, ಅಥವಾ ದಗನುಕೊಂಡ ಮನುಷ್ಯನು ಮಹಾಪೂರದಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಕೆಟ್ಟವಾಗುವುವು. ಅದರಂತೆ ಈ ದೋಷಗಳಿಂದ ಅತಿಶಯ ಅನಿಷ್ಟಗಳು ಒದಗುವುವು ||೨೫||

ಆಯುಷ್ಯವು ಮುಗಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಆಡಿಗೆ ಏಳು ಕೊಂಡಿಯ ಚೀಳು ಕಡಿಯುವಂತೆ, ಈ ಆರೂ ದೋಷಗಳು ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುವು ||೨೬||

ಇವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಉಪಾಯವು ಅರಿಯದಕ್ಕೆ ಅವನು ಸಂಸಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವನು, ಹೊರಗೆ ಹೊರಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ ||೨೬||

ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ, ಅಥವಾ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾವುಟಿಗೆ ಗಳಿಂದ ಇಳಿಯುತ್ತ ಇಳಿಯುತ್ತ ಕೊನೆಗೆ ಸ್ಥಾವರ ಯೋನಿಯ ತಳದವರೆಗೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟುವನು ||೨೬||

ಇದು ಇರಲಿ, ಅವನಲ್ಲಿ ಈ ಆರೂ ದೋಷಗಳು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ ಅಸುರಿ ಸಂಪತ್ತು ಬೆಳೆಸುವುವು ||೨೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿರುವೆನು ||೨೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತು, ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೂ, ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತು, ಬಂಧಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಅರ್ಜುನಾ! ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ನೀನು ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸೇರಿದವನು ||೨೬||

ಈ ಎರಡು ಸಂಪತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ದೈವೀಸಂಪತ್ತು ಮೋಕ್ಷರೂಪ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯದಿಂದ ಆಗಿರುವ ಪ್ರಕಾಶವೆಂದು ತಿಳಿ ||೨೬||

ಎರಡನೆಯದಾದ ಯಾವ ಅಸುರಿ ಸಂಪತ್ತು ಬೇವಕ್ಕೆ ಮೋಹರೂಪ ಕಬ್ಬಿಣದ ಬೇಡಿಯಾಗಿದೆ ||೨೬||

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಕೃಷ್ಣಕವಾಗಿ ನೀನು ಭಯಪಡುವುದೇನಿದೆ? ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಸೂರ್ಯನು ರಾತ್ರಿಯ ಕಾಲಕ್ಕಾಗಿ ಏಕೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಬೀಳಬೇಕು? ||೨೬||

ಹೇ ಆಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿ ತಯಾ | ಬಂಧಾಲಾಗೀ ಧನಂಜಯಾ | ಜೋ ಸಾಹೀ ದೋಷಾ
ಯಯಾ | ಆಶ್ರಯೋ ಹೋಯ ||೨೬೮|| ತೂ ತಂವ ಪಾಂಡವಾ | ಸಾಂಗಿತಲೇಯಾ ದೈವಾ
| ಗುಣನಿಧೀ ಬರವಾ | ಜನ್ಮಲಾಸೀ ||೨೬೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಪಾರ್ಥಾ ತೂ ಯಾ | ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತೀ
ಸ್ವಾಮಿಯಾ | ಹೋಲಾನಿ ಯಾವೇ ಉವಾಯಾ | ಕೈವಲ್ಯಾಚಿಯಾ ||೨೭೦||

ದ್ವೌ ಭೂತಸರ್ಗೌ ಲೋಕೇಽಸ್ಮಿನ್ ದೈವ ಆಸುರ ಏವ ಚ |
ದೈವೋ ಏವೈಶ್ವರಶಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಆಸುರಂ ಪಾರ್ಥ ಮೇಶ್ವರಾ ||೬||

ಆಣೆ ದೈವಾ ಆಸುರಾ | ಸಂಪತ್ತಿ ವಂತಾ ನರಾ | ಅನಾದಿಸಿದ್ಧ ಉಜಗರಾ | ರಾಹಾಟೀಚಾ
ಆಹೇ ||೨೭೧|| ಜೈಸೇ ರಾತ್ರೀಚ್ಯಾ ಅವಸರೀ | ವ್ಯಾಪಾರಿಜೇ ನಿಶಾಚರೀ | ದಿವಸಾ
ಸುವ್ಯವಹಾರೀ | ಮನುಷ್ಯಾದಿಕೇ ||೨೭೨|| ತೈಸಿಯಾ ಆಪುಲಾಲಿಯಾ ರಾಹಾಟ | ವರ್ತತೀ
ದೋಣ್ಣೀ ಸೃಷ್ಟೀ | ದೈವೀ ಆಣೆ ಕಿರೀಟೀ | ಆಸುರೀ ಯೇಥ ||೨೭೩|| ತೇವೀಂಚಿ ವಿಪ್ತಾ ರೂನಿ
ದೈವೀ | ಜ್ಞಾನಕಥನಾದಿ ಪ್ರಸ್ತಾವೀ | ಮಾಗೀಲ ಗ್ರಂಥೀ ಬರವೀ | ಸಾಂಗಿತಲೀ ||೨೭೪||
ಆತಾ ಆಸುರೀ ಜೇ ಸೃಷ್ಟೀ | ತೇಥೀಂಚೀ ಉಪಲಲೂ ಗೋರೀ | ಅವಧಾನಾಚೀ ದಿರೀ | ದೇ
ಪಾ ನಿಕೇ ||೨೭೫|| ತರೀ ವಾದ್ಯೇವೀಣ ನಾದು | ನೇದೀ ಕವಣಾಹೀ ಸಾದು | ಕಾ ಆಪುಷ್ಟೀ
ಮಕರಂದು | ನ ಲಭೇ ಜೈಸಾ ||೨೭೬|| ತೈಸೀ ಪ್ರಕೃತಿ ಹೇ ಆಸುರ | ಏಕಲೀ ನೋಹೇ
ಗೋಚರ | ಜಂವ ಏಕಾಧೇ ಶರೀರ | ಮಾಲ್ವಾತೀನಾ ||೨೭೭|| ಮಗ ಅವಿಷ್ಕರಲಾ ಲಾಂಕುಡೇ
| ಪಾವಕು ಜೈಸಾ ಜೋಡೇ | ತೈಸೀ ಪ್ರಾಣದೇಹೀ ಸಾಂಪಡೇ | ಆಟೋಪಲೀ ಹೇ ||೨೭೮||
ತೇ ವೇಳೀ ಜೇ ವಾಥೀ ಉಂಸಾ | ತೇಚಿ ಆಂತುಲಾ ರಸಾ | ದೇಹಾಕಾರು ಹೋಯ ತೈಸಾ |
ಪ್ರಾಣಿಯಾಂಚಾ ||೨೭೯|| ಆತಾ ತಯಾಚಿ ಪ್ರಾಣಿಯಾ | ರೂಪ ಕರೂ ಧನಂಜಯಾ |
ಘಡಲೇ ಜೇ ಆಸುರಿಯಾ | ದೋಷವೃಂದೀ ||೨೮೦||

ಪ್ರವೃತ್ತಿಂ ಚ ನಿವೃತ್ತಿಂ ಚ ಜನಾ ನ ವಿದುರಾಸುರಾಃ |
ನ ಶೌಚಂ ನಾಪಿ ಚಾಚಾರೋ ನ ಸತ್ಯಂ ತೇಷು ವಿಧೃತೇ ||೨||

ತರೀ ಪುಣ್ಯಾಲಾಗೀ ಪ್ರವೃತ್ತೀ | ಕಾ ಪಾಪಾವಿಷಯೀ ನಿವೃತ್ತೀ | ಯಾ ಜಾಣಕೇಯಾಚೀ
ರಾತೀ | ತಯಾಚೇ ಮನ ||೨೮೧|| ನಿಗಣೇಯಾ ಆಣೆ ಪ್ರವೇಶಾ | ಚಿತ್ತ ನೇದಿತು ಆವೇಶಾ |
ಕೋಶಕಿಟು ಜೈಸಾ | ಜಾಚಿನ್ನಲಾ ಪೈ ||೨೮೨||

ಹೇ ಧನ್ಯಂಜಯನೇ, ಯಾರು ಆರು ದೋಷಗುಣಗಳ ಆಶ್ರಯನಾಗುವನೋ, ಅವನೇ ಈ ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೀಳುವನು ||೨೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ನೀನು ಮಾತ್ರ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ದೈವೀ ಗುಣಗಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಗ್ರಹವೇ ಆಗಿ ಹುಟ್ಟಿರುವೆ ||೨೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ, ನೀನು ಈ ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತಿನ ಒಡೆಯನಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗು ||೨೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಒಂದು ದೈವೀ ಜಾತಿ, ಮತ್ತೊಂದು ಅಸುರ ಜಾತಿ. ಅರ್ಜುನಾ! ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ದೈವೀಜಾತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿದ್ದೇನೆ, ಇನ್ನು ಅಸುರೀ ಜಾತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳು ||೩||

ಮತ್ತು ಈ ಯಾವ ದೈವೀ ಮತ್ತು ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿ ನಿಂದಯುಕ್ತರಾದ ಜನರು, ಅವರ ಆಚರಣೆಗಳ ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮಾರ್ಗವು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಬಂದಿರುವುದು ||೨೯||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಶಾಚರರ (ಪಿಶಾಚಿಗಳ) ವ್ಯವಹಾರವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದೋ ಮತ್ತು ಹಗಲು ಮನುಷ್ಯಾದಿಕರ ಉತ್ತಮ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದೋ ||೩೦||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ದೈವೀ ಮತ್ತು ಅಸುರೀ ಈ ಎರಡು ಸೃಷ್ಟಿಯು ತನ್ನ ತನ್ನ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ||೩೧||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾರಪೂರ್ವವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವೆ ||೩೨||

ಈಗ ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಜನರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೇಳುವೆನು, ಅದಕ್ಕೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡು ||೩೩||

ನಾದವು ವಾದ್ಯಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಕೇಳಲು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ, ಹೂವುಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಮಕರಂದವು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ||೩೪||

ಅದರಂತೆ ಈ ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತು ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಆಶ್ರಯ ಹೊಂದದೇ ಅದು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ ||೩೫||

ಅಂದರೆ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಇಟ್ಟು ತಿಕ್ಕಿದಾಗ ಹೇಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಒತಪ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ತುಂಬಿರುವುದು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುದು ||೩೬||

ಕಟ್ಟು ಬೆಳೆದಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿನ ರಸವೂ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ದೇಹವು ಬೆಳೆದಂತೆ ಅದು ಸಹ ಬೆಳೆಯುವುದು ||೩೭||

ಈಗ ಅರ್ಜುನಾ, ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿನ ದೋಷಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿರುವರು. ಅವರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು ||೩೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಸುರೀ ಜಾತಿಗೆ ಇದು ಯೋಗ್ಯ, ಇದು ಅಯೋಗ್ಯ ಎಂದು ವಿಚಾರವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಶುಚಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಆಚಾರವಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಸತ್ಯವಂತೂ ಕೇಳಲೇ ಬಾರದು ||೩||

ಪುಣ್ಯಾಚರಣೆ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಅಥವಾ ಪಾಪಾಚರಣೆಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಯು ಆತನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲಾಗಿರುವುದು ||೪೦||

ಕೋಶ ಕೇಟಿಯು ಆವೇಶದಿಂದ ತನ್ನ ಗೂಡನ್ನು ಕಟ್ಟುವಾಗ ಒಳಗೆ ಬರಲು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲು ದ್ವಾರವು ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡದೇ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೀಳುವುದು ||೪೧||

ಕಾ ದಿಧಲೇ ಮಾಗುತೀ ಯೇಕುಲ | ಕೀ ನಯೇ ಹೇ ಪುಥೀಲ | ನ ಪಾಹತಾ ದೇ ಭಾಂಡವಲ
 | ಮೂರ್ಖ ಚೋರಾ ||೨೮೩|| ತೈಸಿಯಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿ ದೋನೀ | ನೇನಜತೀ ಆಸುರೀ
 ಜನೀ | ಆನಿ ಶೌಚ ತೇ ಸ್ವಪ್ನೀ | ದೇಖತೀ ನಾ ತೇ ||೨೮೪|| ಕಾಳಮಾ ಸಾಂಡೀಲ ಕೋಳಸಾ
 | ವರೀ ಚೋಖೀ ಹೋಕುಲ ವಾಯಸಾ | ರಾಕ್ಷ ಸಹೀ ಮಾಂಸಾ | ವಿಚೋ ಶಕೇ ||೨೮೫||
 ಪರೀ ಆಸುರಾ ಪ್ರಾಣಿಯಾ | ಶೌಚ ನಾಹೀ ಧನಂಜಯಾ | ಪವಿತ್ರತ್ವ ಜೇವೀ ಭಾಂಡಿಯಾ
 | ಮದ್ಯಾಚಿಯಾ ||೨೮೬|| ವಾಡವತೀ ವಿಧೀಚೀ ಆಸ | ಕಾ ಪಾಹತೀ ವಡಿಲಾಂಚೀ ವಾಸ |
 ಆಚಾರಾಚೀ ಭಾಪ | ನೇನತೀಚಿ ತೇ ||೨೮೭|| ಜೈಸೇ ಚರಣೇ ಶೇಳಿಯೇಚೇ | ಕಾ
 ಧಾಂವಣೇ ವಾರಿಯಾಚೇ | ಜಾಳಣೇ ಆಗೀಚೇ | ಭಲತೇಲುತೇ ||೨೮೮|| ತೈಸೇ ಪುಥಾ
 ಸೂನಿ ಸ್ವೈರ | ಆಚರತೀ ತೇ ಗಾ ಆಸುರ | ಸತ್ಯೇಂಸಿ ಕೀರ ವೈರ | ಸದಾಚಿ ತಯಾ ||೨೮೯||
 ಜರೀ ನಾಂಗಿಯಾ ಆಪುಲಿಯಾ | ವಿಂಚೂ ಕರೀ ಗುದಗುಲಿಯ | ತರೀ ಸಾಚಾ ಬೋಲೀ
 ಬೋಲಿಯಾ | ಬೋಲತೀ ತೇ ||೨೯೦|| ಅಪಾನಾಚೇನಿ ತೋಂಡೇ | ಜರೀ ಸುಗಂಧಾ
 ಯೇಣೇ ಘಡೇ | ತರೀ ಸತ್ಯ ತಯಾ ಜೋಡೇ | ಆಸುರಾಂತೇ ||೨೯೧|| ಐಸೇ ತೇ ನ
 ಕರಿತಾ ಕಾಂಹೀ | ಆಂಗೇಚಿ ವೋಖತೀ ಪಾಹೀ | ಆತಾ ಬೋಲತೀ ತೇ ನವಾಕು |
 ಸಾಂಗಿಜೈಲ ||೨೯೨|| ಯೇರ್ದವೀ ಕರೇಯಾಚ್ಯಾ ರಾಯೀ ಚಾಂಗ | ತೇ ತಯಾಸಿ ಕೈಚೇ
 ನೀಟ ಆಂಗ | ತೈಸಾ ಆಸುರಾಂಚಾ ಪ್ರಸಂಗ | ಪ್ರಸಂಗೇ ಪರಿಸ ||೨೯೩|| ಉಧವಣೀಚೇ
 ಜೇವೀ ತೋಂಡ | ಉಭಳೀ ಧುಂವಾಚೇ ಉಭಡ | ಹೇ ಜಾಣಜೆ ತೇವೀ ಉಘಡ |
 ಸಾಂಗೋ ತೇ ಬೋಲ ||೨೯೪||

ಅಸತ್ಯಮಪ್ರತಿಷ್ಠಂತೇ ಜಗದಾಹುರನೀಶ್ವರಮ್ |
 ಅಪರಸ್ಪರಂಸಭೂತಂ ಕಿಮನ್ಯತ್ಕಾಮಹೈತುಕಮ್ || ೨೯ ||

ತರೀ ವಿಶ್ವ ಹಾ ಅನಾದಿ ಶಾವೋ | ಯೇಥ ನಿಯಂತಾ | ಈಶ್ವರಶಾವೋ | ಚಾವಡಿಯೇ
 ನ್ಯಾವೋ ಅನ್ಯಾವೋ | ನಿವಡಿ ವೇದು ||೨೯೫|| ವೇದಿ ಅನ್ಯಾಯೀ ಪಡೇ | ತೋ
 ನಿರಯಭೋಗೇ ದಂಡೇ | ಸನ್ಯಾಯೀ ತೋ ಸುರವಾಡೇ | ಸ್ವರ್ಗೀ ಜಿಯೇ ||೨೯೬||
 ಐಸೀ ಹೇ ವಿಶ್ವವ್ಯವಸ್ಥಾ | ಅನಾದಿ ಜೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಇಯೇತೇ ಮ್ಹಣತೀ ತೇ ವೃಥಾ |
 ಅವಘೇಂಚಿ ಹೇ ||೨೯೭|| ಯಜ್ಞ ನೂಡ ರಕಿಲೇ ಯಾಗೀ | ದೇವಸೀಸೇ ಪ್ರತಿಮಾಲಿಂಗೀ
 | ನಾಗವಲೇ ಭಗವೇ ಯೋಗೀ | ಸಮಾಧಿಭ್ರಮೇ ||೨೯೮||

ಅಥವಾ ತಾನು ಕೊಟ್ಟ ದ್ರವ್ಯವು ಮರಳಿ ಬರುವುದೋ, ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಮುಂದಿನ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೇ ಕಳ್ಳರಿಗೆ ಸಾಲ ಕೊಡುವುದು ||೨೮||

ಅದರಂತೆ ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿನ ಆಶ್ರಯ ಮಾಡಿರುವ ಜನರು ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ನಿವೃತ್ತಿ ಈ ಎರಡೂ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕುಚಿತ್ತವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟದಲ್ಲಿಯೂ ಅರಿಯರು ||೨೯||

ಇದ್ದಲಿಯು ತನ್ನ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣ ಬಿಡಬಹುದು, ಕಾಗೆಯು ಬೆಳ್ಳಗಾಗಬಹುದು, ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಮಾಂಸ ತಿನ್ನುವುದು ಹೇಸಿಗೆ ಯಾಗಬಹುದು ||೩೦||

ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೆರೆಪಾತೆಗೆ ಪವಿತ್ರತೆ ಹೇಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಅಸುರೀ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಕುಚಿತ್ತ ಬರಲಾರದು ||೩೧||

ಅವರಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಕರ್ಮಗಳ ಇಚ್ಛೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಹಿರಿಯರ ಆಜ್ಞೆಯ ದಾರಿ ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆಚಾರಗಳ ಭಾಷೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೩೨||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಡು ಯಾವುದನ್ನೂ ಬಿಡದೇ ತಪ್ಪಲು ತಿನ್ನುವುದು, ಅಥವಾ ಗಾಳಿಯು ಮನ ಬಂದಂತೆ ಬೀಸುವುದು, ಹಾಗೆಯೇ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಗೊಂಡಾಗ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುವುದು ||೩೩||

ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮುಂದು ಮಾಡಿ ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿನ ಜನರು ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು ಮತ್ತು ಸತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಇವರದು ಯಾವಾಗಲೂ ವೈರವಿರುವುದು ||೩೪||

ಒಂದುವೇಳೆ ಚೀಳು ತನ್ನ ಕೊಂಡೆಯಿಂದ ಕಡಿದಾಗ ಜನರಿಗೆ ಕಚಕುಳಿ ಇಟ್ಟಂತಾದರೆ ಮಾತ್ರ, ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಕಾಣಬಹುದು ||೩೫||

(ಗುಡದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಗಾಳಿಯು) ಅಪಾನ ವಾಯುವು ಸುಗಂಧಯುಕ್ತವಾದರೆ ಮಾತ್ರ, ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿನ ಜನರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವು ಸಿಕ್ಕೀತು! ||೩೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಏನೂ ಮಾಡದೆಯೇ ಅವರು ಸ್ವಭಾವತಃವೇ ಕಟ್ಟಿವರಿರುವರು ಹೀಗೆ ತಿಳಿ. ಈಗ ಅವರು ಮಾತನಾಡುವ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆ ||೩೭||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂಟಿಯು ಅವಯವಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಲು, ಅದರ ಯಾವ ಅವಯವಗಳು ನೀಟಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದು? ||೩೮||

ಹೊಗೆಗಿಂಡಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕೇವಲ ಹೊಗೆಯ ಪ್ರವಾಹವೇ ಹೊರಗೆ ಹೊರಡುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಅವರ ಮಾತಾಗಿರುವುದು. ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಹೇಳುವಂತಹದಲ್ಲವಾದರೂ ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವೆ ||೩೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅವರಿಗೆ ದೇವರು ನಾಸ್ತಿ, ಶಾಸ್ತ್ರವಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಸತ್ಯವಂತೂ ಸೊನ್ನೆ. ಸ್ತ್ರೀ - ಪುರುಷರ ಮಿಥುನ ವ್ಯಾಪರವಲ್ಲದೆ ಸ್ವಸ್ತಿಗೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣವೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಅವರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ||೪೦||

ವಿಶ್ವವು ಅನಾದಿಯಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನಿದ್ದು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿರುವನು. ಆತನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ, ಅನ್ಯಾಯಗಳ ನಿರ್ಣಯವು ವೇದ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಅಪಲಂಬಿಸಿರುವುದು ||೪೧||

ವೇದವು ಯಾರನ್ನು ಅನ್ಯಾಯ ಎಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದೋ, ಅವರಿಗೆ ನರಕಭೋಗದ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯ ಎಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದೋ, ಅವರಿಗೆ ಸುಖದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವಾಸ ದೊರಕುವುದು ||೪೨||

ಪಾರ್ಥ, ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆದು ಬಂದಿರುವ ಈ ವಿಶ್ವದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಇವೆಲ್ಲ ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳುವರು ||೪೩||

ಯಾರಿಗೆ ಯಜ್ಞದ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿದೆ ಅವರು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೋಸ ಹೊಗಳುವರು. ಯಾರಿಗೆ ದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿದೆ ಅವರು ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವರು. ಸಮಾಧಿ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಕ್ಯಾವಿ ಧರಿಸುವರು ||೪೪||

ಯೇಥ ಆಪುಲೇನಿ ಬಳೀ | ಭೋಗಿಜೇ ಜೇ ಜೇ ವೇಂಟಾಳೇ | ಹೇ ವಾಂಚೋನಿ ವೇಗಳೇ |
 | ಪುಣ್ಯ ಆಹೇ? | ೧೨೯೯ || ನಾ ಅಶಕ್ತ ಪಣೇ ಆಂಗಿಕೇ | ವೇಗಳವೇಂಟಾಳೇ ನ ಟಕೇ |
 | ಐಸಾ ಗಾದಿಜೇವೀಣ ವಿಷಯಸುಖೇ | ತೇಂಚಿ ಪಾಪ | ೧೩೦೦ || ಪ್ರಾಣ ಘೇಪತೀ ಸಂಪನ್ನಾಂ
 | ಚೇ | ತೇ ಪಾಪ ಜರೀ ಸಾಚೇ | ತರೀ ಸರ್ವಸ್ವ ಹಾತಾ ಯೇ ತಯಾಂಚೇ | ಹೇ ಪುಣ್ಯಘಳ
 | ಕೇ? | ೧೩೦೧ || ಬಳೀ ಅಬಳಾತೇ ಖಾಯ | ಹೇಂಚಿ ಬಾಧಿತ ಜರೀ ಹೋಯ | ತರೀ
 | ಮಾಸಯಾ ಕಾ ನ ಹೋಯ | ನಿಸಂತಾನ? | ೧೩೦೨ || ಆಣೆ ಕುಳೇ ಶೋಧೂನಿ ದೋನ್ವೀ
 | ಕುಮಾರೇಂಚಿ ಶುಭಲಗ್ನೀ | ಮೇಳವೀಜತೀ ಪ್ರಜಾಸಾಧನೀ | ಹೇತು ಜರೀ | ೧೩೦೩ ||
 | ತರೀ ಪಶುಪಕ್ವಾ ದಿ ಜಾತೀ | ಜಯಾ ಮಿತೀ ನಾಹೀ ಸಂತತೀ | ತಯಾ ಕೋಣೇ ಪ್ರತಿಪತ್ತೀ
 | ವಿವಾಹ ಕೇಲೇ? | ೧೩೦೪ || ಚೋರಿಯೇಚೇ ಧನ ಆಲೇ | ತರೀ ತೇ ಕೋಣಾಸಿ ವಿಷ
 | ಜಾಲೇ? | ವಾಲಭೇ ಪರದ್ವಾರ ಕೇಲೇ | ಕೋಠೀ ಕೋಣೇ ಹೋಯ? | ೧೩೦೫ ||
 | ಮ್ಹಣೌನಿ ದೇವೋ ಗೋಸಾಂವೀ | ತೋ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮ ಭೋಗವೀ | ಆಣೆ ಪರತ್ರಾ
 | ಚ್ಯಾ ಗಾಂವೀ | ಕರೀ ತೋ ಭೋಗೀ | ೧೩೦೬ || ಪರೀ ಪರತ್ರ ನಾ ದೇವೋ | ನ ದಿವೇ
 | ಮ್ಹಣೌನಿ ತೇ ವಾವೋ | ಆಣೆ ಕರ್ತಾ ನಿಮೇ ಮಾ ತಾವೋ | ಭೋಗ್ಯಾಸಿ ಕವಣು?
 | ೧೩೦೭ || ಯೇಥ ಉರ್ವಶಿಯಾ ಇಂದ್ರ ಸುಖೀ | ಜೈಸಾ ಕಾ ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕೇ | ತೈಸಾಚಿ
 | ಕೃಮಿಹೀ ನರಕೇ | ಲೋಳತು ಶ್ಲಾಘೇ | ೧೩೦೮ || ಮ್ಹಣೌನಿ ನರಕ ಸ್ವರ್ಗು | ನವ್ವೇ
 | ಪಾಪಪುಣ್ಯಭಾಗು | ಜೇ ದೋಹೀ ತಾಯೀ ಸುಖ ಭೋಗು | ಕಾಮಾಚಾಚಿ ತೋ | ೧೩೦೯ ||
 | ಯಾಕಾರಣೇ ಕಾಮೇ | ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ ಯುಗ್ಮೇ | ಮಿಳತೀ ತೇಥ ಜನ್ಮೇ | ಆಘವೇ ಜಗ
 | ೧೩೧೦ || ಆಣೆ ಜೇ ಜೇ ಅಭಿಲಾಷೇ | ಸ್ವಾರ್ಥಾಲಾಗೀ ಹೇ ಪೋಷೇ | ಪಾಠೀ ಪರಸ್ಪರ
 | ದ್ವೇಷೇ | ಕಾಮಾಚಿ ನಾಶೀ | ೧೩೧೧ || ಏವಂ ಕಾಮಾವಾಂಚೂನಿ ಕಾಂಹೀ | ಜಗಾ ಮೂಳಚಿ
 | ಆನ ನಾಹೀ | ಐಸೇ ಬೋಲತೀ ಪಾಹೀ | ಆಸುರ ಗಾ ತೇ | ೧೩೧೨ || ಆತಾ ಅಸೋ ಹೇ
 | ಕಿಡಾಳ | ಬೋಲೀ ನ ಕರೂ ಪಘಳ | ಸಾಂಗತಾಂಚಿ ಸಪೋಲ | ಹೋತಸೇ ವಾಚಾ
 | ೧೩೧೩ ||

ವಿತಾಂ ದೃಷ್ಟಿಮವಪ್ಪಭ್ಯ ನಪ್ಪಾತ್ಯಾ ನೋಽಲ್ಪಬುದ್ಧಯಃ |
 ಪ್ರಭವಂತ್ಯುಗ್ರಕರ್ಮಾಣಃ ಕ್ಷಯಾಯ ಜಗತೋಽಹಿತಾಃ || ೯ ||

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಫೋಗಿಸಬೇಕು. ಇದರ ಹೊರತಾದ ಬೇರೆ ಪುಣ್ಯ ಇದೆಯೇ? |೧೯೯||

ಮತ್ತು ಅರಕ ತೆಯಿಂದ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳ ಫೋಗ ವನ್ನು ಫೋಗಿಸಲು ಬಾರದಾದರೆ, ಅದೇ ಪಾಪವು |೨೦೦||

ಶ್ರೀಮಂತರ ಪ್ರಾಣಹರಣ ಮಾಡುವುದು ನಿಜ ವಾಗಿಯೂ ಪಾಪವಾದರೆ, ಅವರು ಸರ್ವಧನವು ನಮ್ಮ ಕೈಗೆ ಸಿಗುವುದು ಪುಣ್ಯದ ಫಲವಲ್ಲವೇ? |೨೦೧||

ಯಾವ ಬಲಾಡ್ಯನು ಅಶಕ್ತರ ನಾಶ ಮಾಡುವನು, ಇದನ್ನು ಪಾಪವೆಂದರೆ ದೊಡ್ಡ ಮೀನುಗಳು ಸಣ್ಣ ಮೀನು ಗಳಿಗೆ ತಿನ್ನುವುವು. ಹಾಗಾದರೆ ಅವು ನಿಖಂತಾನ ವಿಶಾಗ ಬಾರದು? |೨೦೨||

ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಕಡೆಯಿಂದ ಕುಲವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಸಂತಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ವರ ಕನ್ಯೆಗಳ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಮುಹೂರ್ತ ಬೇಕಾಗುವುದು. ಇದು ಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದರೆ |೨೦೩||

ಪಶು ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಮಿತಿ ಇಲ್ಲದೇ ಸಂತಾನಗಳಾಗುವುವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಮುಹೂರ್ತ ಶೋಧ ಮಾಡಿ ಯಾರು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿದರು? |೨೦೪||

ಕದ್ದು ತಂದ ಹಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿದಾಗ ಇದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ವಿಷವಾಗಿದೆಯೇ? ಅಥವಾ ಪ್ರೀತಿ ಯಿಂದ (ಪರಸ್ತ್ರೀಯ) ವ್ಯಭಿಚಾರದಿಂದ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಕುಷ್ಠರೋಗವಾಗಿದೆಯೇ? |೨೦೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರುವ ಈಶ್ವರನು ಧರ್ಮ, ಅಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆಯುವವರಿಗೆ ಸುಖ ಮತ್ತು ದುಃಖಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ನೀಡುವನು ಮತ್ತು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನೇ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಫೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು |೨೦೬||

ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮತವನ್ನು ನಿಜವೆಂದು ಮನ್ನಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಪರಲೋಕವು, ಈಶ್ವರನು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೇಳುವುದು ವ್ಯರ್ಥವು. ಪುಣ್ಯ-ಪಾಪ ಮಾಡಿದವನು ಸತ್ತಾಗ ಅದರ ಫಲ ಫೋಗಿಸಲು ಯಾರು ಉಳಿಯುವರು? |೨೦೭||

ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉರ್ವರಿಯ ಉಪಫೋಗದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಸುಖಿಯಾಗಿರುವಂತೆ, ನರಕದೊಳಗಿನ ಹುಳುಗಳೂ ಸಹ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಸಂತೋಷಪಡುವುವು |೨೦೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ನರಕ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗ ಇವು ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಗಳಲ್ಲ, ಕಾರಣ ಎರಡೂ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಮದ ಸುಖವೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು |೨೦೯||

ಅಲ್ಲದೇ, ಕಾಮದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಕೂಡಿದಾಗಲೇ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗುವುದು |೨೧೦||

ಮತ್ತು ಸ್ವಾರ್ಥದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ತಾನು ವಿನೇನು ಕೂಡಿ ಸುವನೋ, ಅದರ ಬೇಸರವಾದಾಗ ಅಥವಾ ದ್ವೇಷ ಹುಟ್ಟಿದಾಗ, ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯೇ ತನ್ನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವುದು |೨೧೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾಮದ ಹೊರ ತಾಗಿ ಬೇರೆ ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಓಗೇ ಅಸುರ ಜನರು ಹೇಳುವರು |೨೧೨||

ಈಗ ಈ ನಿಂದ್ಯ ಮಾಡಿದ ಹೆಚ್ಚು ವಿಚಾರಗಳು ಬೇಡ. ಕಾರಣ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ಕೇವಲ ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ |೨೧೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ನಾಸ್ತಿಕ ಭಾವವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಭ್ರಷ್ಟಾಶ್ರಮ, ನೀಚಬುದ್ಧಿಯವರೂ, ಕ್ರೂರ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವವರಾದ ಈ ಕಂಟಕರು ಪ್ರಪಂಚದ ಕೆಡುಕೆ ಗಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ |೯||

ಆಣೆ ಈಶ್ವರಾಚಿಯಾ ಖಂತೀ | ನುಸಧಿಯಾಚಿ ಕರಿತೀ ಚಾಂಧೀ | ಹೇಂಹೀ ನಾಹೀ ಚಿತ್ತೀ |
 | ನಿಶ್ಚಯೋ ಏಕು ||೩೧೪|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಉಘಡ | ಆಂಗೀ ಲಾಊನಿಯಾ ಪಾಖಾಂಡ |
 ನಾಸ್ತಿ ಕಪಣಾಚೀ ಹಾಡ | ರೋಂವಿಲೇ ಜೀವೀ ||೩೧೫|| ತೇ ವೇಳೀ ಸ್ವರ್ಗಾಲಾಗೀ ಆದರು
 | ಕಾ ನರಕಾಚಾ ಆಡದರು | ಯಾ ವಾಸನಾಂಚಾ ಅಂಕುರು | ಜಳೋನಿ ಗೇಲಾ ||೩೧೬||
 ಮಗ ಕೇವಳ ಯೇ ದೇಹ ಖೋಡಾ | ಅಮೇಧ್ಯೋದಕಾಚಾ ಬುಡಬುಡಾ | ವಿಷಯಪಂಕೀ
 ಸುಹಾಡಾ | ಬುಡಾಲೇ ಗಾ ||೩೧೭|| ಜೈ ಆಟಾವೇ ಹೋತೀ ಜಳಚರ | ತೈ ಡೋಹೀ ಮಿಳತೀ
 ಥೀವರ | ಕಾ ಪಡಾವೇ ಹೋಯ ಶರೀರ | ತೈ ರೋಗಾ ಉದಯೋ ||೩೧೮|| ಉದ್ಯಜಣೇ
 ಕೇತೂಚೇ ಜೈಸೇ | ವಿಶ್ವಾ ಅನಿಷ್ಟೋದ್ದೇಶೇ | ಜನ್ಮತೀ ತೇ ತೈಸೇ | ಲೋಕಾ ಆಟು ||೩೧೯||
 ವಿರೂಢಲಿಯಾ ಅಶುಭ | ಪುಟತೀ ತೈ ತೇ ಕೋಂಭ | ಪಾಪಾಚೇ ಕೀರ್ತಿ ಸ್ತಂಭ | ಚಾಲತೇ
 ತೇ ||೩೨೦|| ಆಣೆ ಮಾಗಾಪುಥಾ ಜಾಳಣೇ | ವಾಂಚೂನಿ ಆಗೀ ಕಾಂಹೀ ನೇಣೇ | ತೈಸೇ
 ವಿರುದ್ಧ ಚಿ ಏಕ ಕರಣೇ | ಭಲತೇಯಾ ||೩೨೧|| ಪರೀ ತೇಚಿ ಗಾ ಕರಣೇ | ಆದರಿತೀ ಸಂಭ್ರಮೇ
 ಜೇಣೇ | ತೋ ಅಇಕ ಪಾರ್ಥಾ ಮ್ಹಣೇ | ಶ್ರೀನಿವಾಸು ||೩೨೨||

ಕಾಮಾಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ದುಷ್ಟೂರಂ ದಂಭಮಾನಮದಾನ್ವಿತಾಃ |

ಮೋಹಾದ್ಗ್ಲಂಹೀತ್ವಾಽಸದ್ಗ್ರಹಾನ್ ಪ್ರವರ್ತತೇಽಶುಚಿವ್ರತಾಃ ||೧೦||

ತರೀ ಜಾಳ ಪಾಣಿಯೇ ನ ಭರೇ | ಆಗೀ ಇಂಧನ ನ ಪುರೇ | ತಯಾ ದುರ್ಭರಾಂಚಿಯೇ
 ಧುರೇ | ಭುಕಾಳು ಜೋ ||೩೨೩|| ತಯಾ ಕಾಮಾಚಾ ವೋಲಾವಾ | ಜೀವೀ ಧರೂನಿ
 ಪಾಂಡವಾ | ದಂಭಮಾನಾಚಾ ಮೇಳಾವಾ | ಮೇಳವಿತ್ತೀ ||೩೨೪|| ಮಾತಲಿಯಾ ಕುಂಜರಾ
 | ಆಗಲೀ ಜಾಲೀ ಮದಿರಾ | ತೈಸಾ ಮದಾಚಾ ತಾತಾ ತಂವ ಜರಾ | ಚಡತಾ ಆಂಗೀ ||೩೨೫||
 ಆಣೆ ಆಗ್ರಹಾ ತೋಚಿ ಠಾವೋ | ವರೀ ಮೌಢ್ಯಾಏಸಾ ಸಾವಾವೋ | ಮಗ ಕಾಯ ವಾಣೂ
 ನಿರ್ವಾಹೋ | ನಿಶ್ಚಯಾಚಾ ||೩೨೬|| ಜಿಹೀ ಪರೋಪತಾಪು ಘಡೇ | ಪರಾವಾ ಜೀವು
 ರಗಡೇ | ತಿಹೀ ಕರ್ಮಿ ಹೋಲೂನಿ ಗಾಥೇ | ಜನ್ಮವೃತ್ತೀ ||೩೨೭|| ಮಗ ಆಪುಲೇ ಕೇಲೇ
 ಪೋಕಾರಿತಿ | ಆಣೇ ಜಗಾತೇ ಧಿಕ್ಕಾರಿತಿ | ದಾಹೀ ದಿಶಿ ಪಸರಿತಿ | ಸ್ವಹಾಜಾಳ ||೩೨೮||
 ಏಸೇನಿ ಗಾ ಆಟೋಪೇ | ಥೋರಿಯೇ ಆಣತೀ ಪಾಪೇ | ಧರ್ಮಧೇನು ಖುರಪೇ | ಸುಟಲೇ
 ಜೈಸೇ ||೩೨೯||

ಮತ್ತು ಈಶ್ವರನ ಬಗ್ಗೆ ಬೇಸರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಏನೇನೋ ಬಡಬಡಿಸಿದರೂ ಅದೂ ಸಹ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ರದ್ದೇ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ನಿಶ್ಚಯವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೩೧೪||

ಹೆಚ್ಚಿ ಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಒಬ್ಬರಂಗವಾಗಿಯೇ ತಾವು ನಾಸ್ತಿಕರೆಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಇದು ಅಂತ್ಯಜರ ಓಣಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಬುಗಳು ಬಿದ್ದಿರುವುದೇ ಗುರುತಾಗಿರುವಂತೆ, ನಾಸ್ತಿಕತನದ ಎಲ್ಲಬುಗಳಾಗಿರುವರು |೩೧೫||

ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಅಥವಾ ನರಕ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಭಯವು ಈ ಯಾವುದೂ ಅವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ |೩೧೬||

ಆಗ ಈ ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿನ ಜನರು ದೇಹವೆಂಬ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿಬಿದ್ದು, ಅಪವಿತ್ರ ಜಲದೊಳಗಿನ ನೀರನ್ನೆಳೆಯಂತೆ ವಿಷಯರೂಪ ರೋಷಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುವರು |೩೧೭||

ಜಲಚರಗಳಿಗೆ ಮೃತ್ಯು ಒದಗಿದಾಗ ಮೀನುಗಾರರು ಆ ಮಡುವನ್ನು ಮುತ್ತುವರು. ಅಥವಾ ಶರೀರ ಪತನದ ಸಮಯ ಒದಗಿದಾಗ ರೋಗಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುವುವು |೩೧೮||

ಅಥವಾ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಪೀಡೆಯಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿದರೆ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಧೂಮಕೇತು ಮೂಡುವುದು. ಅದರಂತೆ ಜನರು ನಾಶವಾಗುವ ಕಾಲ ಒದಗಿದರೆ, ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿನವರು ಹುಟ್ಟುವರು |೩೧೯||

ಅಕುಭವು ಬಿತ್ತಿದರೆ ಅಕುಭವೇ ಅಂಕುರವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಈ ಜನರೆಂದರೆ, ಪಾಪದ ಡಂಗುರ ಹೊಡೆಯುವ ಜಾಹೀರಾತಿನ ಕೀರ್ತಿಕಂಠಗಳೇ ಆಗಿರುವರು |೩೨೦||

ಅಗ್ನಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಬಂದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುಡುವ ಹೊರತಾದ ಬೇರೆ ಕೆಲಸವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ, ಇವರಲ್ಲಿ ಬಂದವರನ್ನು ಅವರು ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗಿರಲಿ, ಕೆಟ್ಟವರಾಗಿರಲಿ ನಾಶ ಮಾಡದೇ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ |೩೨೧||

ಆದರೆ ಯಾವ ಸಮಾರಂಭದಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ವರ್ಣಿಸುವೆ, ಅದನ್ನು ಕೇಳು ಎಂದು ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಹೇಳಿದನು |೩೨೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮಿತಿ ಇಲ್ಲದ ಕೋರಿಕೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಅಭಿಮಾನ, ದಂಭ, ಮದಗಳಿಗೆ ವಶರಾಗಿ, ಅವಿವೇಕದಿಂದ ಇಲ್ಲ ಸಲ್ಲದ ಕಲ್ಪನೆಗಳಿಂದ ಅನಾಚಾರ ಪರಾಯಣರಾಗಿ ಅವರು ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ |೩೨೦||

ಜಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಎಂದೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಎಂದೂ ಸಾಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಮರ್ಧರ ವಸ್ತುಗಳಂತೆ ಇವರ ಕ್ಷುಧೆಯು ಎಂದೂ ಶಾಂತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೨೩||

ಆಕಾಮನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಅದರಲ್ಲಿ ದಂಭ ಮತ್ತು ಮಾನವನ್ನು ಕೂಡಿಸುವರು |೩೨೪||

ಮದವೇರಿದ ಅನೆಗೆ ಸೆರೆಕೂಡಿದರೆ ಅದು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಉನ್ನತ್ತಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಮದವೇರಿದ ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿನ ಜನರು ವೃದ್ಧರಾದಂತೆ ಉನ್ನತ್ತವು ಅಧಿಕವಾಗುವುದು |೩೨೫||

ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಆಗ್ರಹವುಳ್ಳ ಸ್ವಭಾವದವರು, ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಖತನದ ಜೋಡು, ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ದುರಾಗ್ರಹದ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಬೇಕು? |೩೨೬||

ಅನ್ಯರಿಗೆ ಪೀಡೆಯಾಗುವ ಅಥವಾ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಹಾನಿ ಒದಗುವ ಇಂತಹ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿರತರಾಗಿರುವರು |೩೨೭||

ತಾವು ಮಾಡಿದ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವರು ಮತ್ತು ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತುಚ್ಛವಾಗಿ ಕಾಣುವರು ಮತ್ತು ಅವರ ಬಯಕೆಗಳ ಒಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳೇ ಸಾಲದಾಗುವುವು |೩೨೮||

ಗ್ರಾಮದೇವರ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ ಬಸವಿ ಗೂಳಿಗಳು ಯಾರ ಪ್ರತಿಬಂಧವಿಲ್ಲದೇ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಮೇಯುವಂತೆ ಇವರು ಮನಬಂದಂತೆ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಪಾಪಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವರು |೩೨೯||

ಚಿಂತಾಮಪರಿಮೇಯಾಂ ಚ ಪ್ರಲಯಾಂತಾಮುಪಾಶ್ರಿತಾಃ |

ಕಾಮೋಪಭೋಗಪರಮಾಃ ಏತಾವದಿತಿ ನಿಶ್ಚಿತಾಃ ||೧೧||

ಯಾಚಿ ಏಕಾ ಆಯತೀ | ತಯಾಚಿಯಾ ಕರ್ಮಪ್ರವೃತ್ತೀ | ಆಗೇ ಜಗೇಯಾಹೀ ಪರಾ
ತೀ | ವಾಹತೀ ಚಿಂತಾ | ೩೩೦ || ಪಾತಾಳಾಹೂನಿ ನಿಮ್ಮ | ಜೆಯೇಚಿಯೇ ಉಂಚೀಯೇ
ಸಾನೇ ಗಗನ | ಜೇ ಪಾಹಾತಾ ತ್ರಿಭುವನ | ಅಣುಹೀ ನೋಹೇ | ೩೩೧ || ತೇ ಯೋಗಪಟಾ
ಚೀ ಮವಗೇ | ಜೇವೀ ಅನಿಯಮ ಚಿಂತವಗೇ | ಜೇ ಸಾಂಡೂ ನೇಣೇ ಮರಗೇ | ವಲ್ಲಭಾ
ಜೈಸೀ | ೩೩೨ || ತೈಸೀ ಚಿಂತಾ ಅಪಾರ | ವಾಡವತೀ ನಿರಂತರ | ಜೇವೀ ಸೂನಿ ಅಸಾರ |
ವಿಷಯಾದಿಕ | ೩೩೩ || ಸ್ತ್ರೀಯಾ ಗಾಞಲೇ ಆಳಕಾವೇ | ಸ್ತ್ರೀರೂಪ ಡೋಳಾ ದೇಖಾವೇ
| ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯೇ ಆಲಿಂಗಾವೇ | ಸ್ತ್ರೀಯೇತೇಂಚೀ | ೩೩೪ || ಕುರವಂಡೀ ಕೀಜೇ ಅಮೃತೇ
| ಐಸೇ ಸುಖ ಸ್ತ್ರೀಯೇಪರಾತೇ | ನಾಹೀಂಚಿ ಮ್ಹಣೌನಿ ಚಿತ್ತೇ | ನಿಶ್ಚಯೋ ಕೇಲಾ
| ೩೩೫ || ಮಗ ತಯಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀಭೋಗಾ | ಲಾಗೀ ಪಾತಾಳ ಸ್ವರ್ಗಾ | ಧಾವಂತೀ ದಿಗ್ವಿಭಾಗಾ
| ಪರಾತೇಹೀ | ೩೩೬ ||

ಆಶಾಪಾಶರತ್ನೈರ್ಬದ್ಧಾಃ ಕಾಮಕ್ರೋಧಪರಾಯಣಾಃ |

ಈಪಂತೇ ಕಾಮಭೋಗಾರ್ಥಮ್ ಅನ್ಯಾಯೇನಾರ್ಥಸಂಚಯಾನ್ ||೧೨||

ಆಮಿಷಕವಳು ಥೋರೀ ಆಶಾ | ನ ವಿಚಾರಿತಾ ಗಿಳೀ ಮಾಸಾ | ತೈಸೇ ಕೀಜೇ ವಿಷಯಾ
ಶಾ | ತಯಾಂಸಿ ಗಾ | ೩೩೭ || ವಾಂಛಿತ ತವ ನ ಪವತಿ | ಮಗ ಕೋರಡಿಯೇಚಿ ಆಶೇಚಿ
ಸಂತತೀ | ವಾಡಲೂ ವಾಡಲೂ ಹೋತೀ | ಕೋಶಕೇಡೇ | ೩೩೮ || ಆಗೇ ಪಸರಿಲಾ
ಅಭಿಲಾಷು | ಅಪೂರ್ಣ ಹೋಯ ತೋಚಿ ದ್ವೇಷು | ಏವಂ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾಂಹೂನಿ
ಅಧಿಕು | ಪುರುಷಾರ್ಥು ನಾಹೀ | ೩೩೯ || ದಿಹಾ ಖೋಲಣೇ ರಾತ್ರೀ ಜಾಗೋವಾ |
ರಾಣಾಂತರಿಯಾ ಜೈಸಾ ಪಾಂಡವಾ | ಅಹೋರಾತ್ರೀಂಹೀ ವಿಸಾಂವಾ | ಭೇಟೇಚಿನಾ
| ೩೪೦ || ತೈಸೇ ಉಂಚೌನಿ ಲೋಟಲೇ ಕಾಮೇ | ನೇಹಟತೀ ಕ್ರೋಧಾಚಿಯೇ ಧೇಮೇ
| ತರೀ ರಾಗದ್ವೇಷ ಪ್ರೇಮೇ | ನ ಮಾತೀ ಕೇಂಹೀ | ೩೪೧ || ತೇವೀಂಚಿ ಜೇವಿಂಚಿಯಾ
ಹಾಂವಾ | ವಿಷಯವಾಸನಾಂಚಾ ಮೇಳಾವಾ | ಕೇಲಾ ಪರೀ ತೋ ಭೋಗಾವಾ | ಅರ್ಥೇ
ಕೀ ನಾ? | ೩೪೨ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಭೋಗಾವಯಾ ಜೋಗಾ | ಪುರತಾ ಅರ್ಥು ಪೈ ಗಾ |
ಆಣಾವಯಾ ಜಗಾ | ರೋಂಬತೀ ಸೈರಾ | ೩೪೩ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅವರು ತುಡಮೊದಲಲ್ಲದ, ಸತ್ತರೂ ತೀರದ ಉಪಾಪೋಹಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡವರಾಗಿ, ಕಾಮೋಪಭೋಗಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪುರುಷಾರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುವರು. ಈ ವಿಷಯಭೋಗದ ದಾರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆತ್ಮಾನುಭವ ಸುಖದ ದಾರಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದು |೧೧೦||

ಇದೊಂದು ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು ಮತ್ತು ಮರಣವಾದ ನಂತರವೂ ತಮಗೆ ಸುಖಿಸಿಗಬೇಕೆಂದು ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುವರು |೧೧೦||

ಈ ಚಿಂತೆಯು ಪಾತಾಳಕ್ಕಿಂತಲೂ ಆಳವಾಗಿರುವುದು. ಆಕಾರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ತುಲನೆ ಮಾಡಿದರೆ ತ್ರಿಭುವನವು ಅಣುವಿನಷ್ಟು ಸಹ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೧೧೧||

ಸಂನ್ಯಾಸಿಗೆ ಹಾಂಕೊಟ್ಟು ನಿಯಮಗಳಂತೆ ಇವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದೇ ಅನಿಯಮಿತ ಚಿಂತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಪತಿವ್ರತೆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಂಕಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪತಿಯನ್ನು ಬಿಡದಂತೆ, ಚಿಂತೆಯೂ ಇವರನ್ನು ಬಿಡದು |೧೧೨||

ಅದರಂತೆ ಅಸಾರವಾಗಿರುವ ವಿಷಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಮನದಲ್ಲಿ ಆಶೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಅಪಾರ ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವರು |೧೧೩||

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗಾಸವನ್ನು ಸದಾ ಕೇಳಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀಯರ ರೂಪವನ್ನು ಸದಾ ನೋಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆಲಿಂಗನ ಸಿಗಬೇಕು |೧೧೪||

ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಸಿಗುವ ಸುಖಕ್ಕೆ ಅಮೃತವನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗೆಯಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಸುಖವು ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿರುವರು |೧೧೫||

ಅದುದರಿಂದ ಈ ಸ್ತ್ರೀ ಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ದಿಶೆಯ ಸೀಮೆಯನ್ನು ಮೀರಿದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಾಟಿ ಹೋಗುವ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿರುವರು |೧೧೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಸಂಖ್ಯಾತಗಳಾದ ಆಶಾಪಾತಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಮಕ್ರೋಧ ಪರಾಯಣರಾಗಿ, ಅನ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಧನವನ್ನು ಕೂಡಿ ಹಾಂಕೊಂಡ ಅವರು ವಿಷಯ ಸುಖಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವರು |೧೧೭||

(ಮಾಂಸದ ಉಂಡೆ) ಅಮಿಷದ ಹಿರಿಯಾಸೆಯಿಂದ ಯಾವುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸದೇ ಮೀನು ಅದನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಹೋಗಿ ಮರಣ ಹೊಂದುವಂತೆ, ಇವರು ವಿಷಯಗಳ ಆಶೆಯಿಂದ ಮರಣಗೊಂಡರು |೧೧೮||

ಬಯಸಿದವನ್ನು ಗಳಂತೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಒಣ ಆಲೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತ ಕೋರ ಕಟಕದಂತೆ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಡುವರು |೧೧೯||

ಮತ್ತು ಅಭಿಲಾಷೆಯು ಅಪೂರ್ಣವಾದಲ್ಲಿ ದೈವ ಉಂಟಾಗುವುದು. ವಸ್ತು ಲಾಭವೇ ತೃಪ್ತಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಸಿಗದಾಗ ಕ್ರೋಧಯುಕ್ತರಾಗುವರು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪುರುಷಾರ್ಥವೇ ಇವರಿಗಿರುವುದಿಲ್ಲ |೧೨೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಶಾಣೆಯ ಅಮಲದಾರನಿಗೆ ಹಗಲು ಕಾರ್ಯಭಾರ, ರಾತ್ರಿ ಜಾಗರಣೆ, ಹೀಗಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೇ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೨೧||

ಎತ್ತರದ ಶಿಖರದಿಂದ ಕಾಮವು ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ಕ್ರೋಧದ ದಂಡೆಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದರೂ ಅವರ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇಮವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೨೨||

ಅದಲ್ಲದೇ, ಮನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ಬಯಕೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಹಣ ಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? |೧೨೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಷಯ ವಾಸನೆಗಳು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೂಡಿಸುತ್ತ ಜಗತ್ತಿನ ಜನರಿಗೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪೀಡೆಯನ್ನು ಕೊಡುವರು |೧೨೪||

ಏಕಾತೇ ಸಾಧೂನಿ ಮಾರಿತೀ | ಏಕಾಚಿ ಸರ್ವಸ್ವೇ ಹರಿತೀ | ಏಕಾಲಾಗೀ ಉಭಾರಿತೀ | ಅಪಾಯ
ಯಂತ್ರೇ | ೩೩೪೪ || ಪಾತಿಕೇ ಪೋತೀ ವಾಗುರಾ | ಸುಗೇ ಸಸಾಣೇ ಚಿಕಾಟೇ ಖೋಂಚಾರಾ
| ಘೇಲೂನಿ ನಿಘತೀ ಡೋಂಗರಾ | ಪಾರಧೀ ಜೈಸೇ | ೩೩೪೫ || ತೇ ಪೋಸಾವಯಾ ಪೋಟ |
ಮಾರೂನಿ ಪ್ರಾಣಿಯಾಂಚೇ ಸಂಘಾಟ | ಆಣತೀ ಐಸೇ ನಿಕ್ಕಪ್ಪ | ತೇಂಹೀ ಕರಿತೀ | ೩೩೪೬ ||
ಪರಪ್ರಾಣಘಾತೇ | ಮೇಳವಿತೀ ವಿತ್ತೇ | ಮಿಳಾಲ್ಯಾ ಚಿತ್ತೇ | ತೋಷಣೇ ಕೈಸೇ | ೩೩೪೭ ||

ಇದಮದ್ಯ ಮಯಾ ಲಬ್ಧಮ್ ಇಮಂ ಪ್ರಾಪ್ತೈ ಮನೋರಥಮ್ |

ಇದಮಸ್ತೀದಮಪಿ ಮೇ ಭವಿಷ್ಯತಿ ಪುನರ್ಧನಮ್ ||೧೩||

ಮ್ಹಣೇ ಆಜಿ ಮಿಯಾ | ಸಂಪತ್ತಿ ಬಹುತೇಕಾಂಚಿಯಾ | ಆಪುಲ್ಯಾ ಹಾತೀ ಕೇಲಿಯಾ |
ಧನ್ಯ ನಾ ಮೀ? | ೩೩೪೮ || ಐಸಾ ಶ್ಲಾಘೋ ಜಂವ ಜಾಯೀ | ತಂವ ಮನ ಆಣೇಕಹೀ
ವಾಹೇ | ಸವೇಂಚಿ ಮ್ಹಣೇ ಪಾಹೇ | ಆಣಕಾಂಚೇಹೀ ಆಣೂ | ೩೩೪೯ || ಹೇ ಜೇತುಲೇ
ಅಸೇ ಜೋಡಿಲೇ | ತಯಾಚೇನಿ ಭಾಂಡವಲೇ | ಲಾಭಾ ಘೇಈನ ಉರಲೇ | ಚರಾಚರ ಹೇ
| ೩೩೫೦ || ಐಸೇನಿ ಧನಾ ವಿಶ್ವಾಚಿಯಾ | ಮೀಚಿ ಹೋಈನ ಸ್ವಾಮಿಯಾ | ಮಗ ದಿಠೀ ಪಡೇ
ತಯಾ | ಉರೋ ನೇದೀ | ೩೩೫೧ ||

ಅಸೌ ಮಯಾ ಹತಃ ಶತ್ರುಃ ಹನಿಷ್ಯೇ ಚಾಪರಾಜಪಿ |

ಈಶ್ವರೋಽಹಮಹಂ ಭೋಗೀ ಸಿದ್ಧೋಽಹಂ ಬಲವಾನ್ ಸುಖೀ ||೧೪||

ಹೇ ಮಾರಿಲೇ ವೈರೀ ಥೋಡೇ | ಆಣೇಕಹೀ ಸಾಧೀನ ಗಾಥೇ | ಮಗ ನಾಂದೇನ ಪವಾಡೇ
| ಯೇಕಲಾಚಿ ಮೀ | ೩೩೫೨ || ಮಗ ಮಾರ್ಘೀ ಹೋತೀಲ ಕಾಮಾರೀ | ತಿಯೇವಾಂಚೂನಿ
ಯೇರೇ ಮಾರೀ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಚರಾಚರೀ | ಈಶ್ವರು ತೋ ಮೀ | ೩೩೫೩ || ಮೀ ಭೋಗಭೂ
ಮೀಚಾ ರಾವೋ | ಆಜಿ ಸರ್ವ ಸುಖಾಸೀ ತಾವೋ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಇಂದ್ರುಹೀ ವಾವೋ |
ಮಾತೇ ಪಾಹೂನಿ | ೩೩೫೪ || ಮೀ ಮನೇ ವಾಚಾ ದೇಹೇ | ಕರಿ ತೇ ಕೈಸೇ ನೋಹೇ | ಕೇ
ಮಜ ವಾಂಚೂನಿ ಅಹೇ | ಆಚ್ಛಾ ಸಿದ್ಧ ಆನ? | ೩೩೫೫ || ತಂವಚಿ ಬಳಿಯಾ ಕಾಳು | ಜಂವ ನ
ದಿಸೇ ಮೀ ಅತುರ್ಬಳು | ಸುಖಾಚಾ ಕೀರ ನಿಖಳು | ರಾಸಿವಾ ಮೀಚಿ | ೩೩೫೬ ||

ಆತ್ಮೋಭಿಜನವಾನಸ್ಮಿ ಕೋಽನ್ಯೋಽಸ್ಮಿ ಸದೃತೋ ಮಯಾ |

ಯಕ್ಷ್ಮೇ ದಾಸ್ಯಾಮಿ ಮೋದಿಷ್ಯ ಇತ್ಯಚ್ಛಾ ನವಿಮೋಹಿತಾಃ ||೧೫||

ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಅರಗ್ಯದ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗಿ ಕೊಲ್ಲುವರು. ಒಬ್ಬನ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹರಣ ಮಾಡುವರು. ಒಬ್ಬನ ನಾಶ ಮಾಡಲು ಇಲ್ಲದ ಯುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸುವರು ||೩೪೪||

ಬೇಟೆಗಾರರು ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡಲು ಹೋಗುವಾಗ್ಗೆ, ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪಾಶ, ಕೋಲು, ಕವಣಿ, ಬಲೆ, ನಾಯಿ, ಮೊಲ, ಉಡಾ, ಭಾಲೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರು ||೩೪೫||

ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಲು ಅನೇಕ ತರಹದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕೊಂದು ತರುವರು. ಅದರಂತೆ ಇವರೂ ಸಹ ಇಂತಹ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು ||೩೪೬||

ಬೇರೆಯವರ ಪ್ರಾಣ ಘಾತ ಮಾಡಿ ಹಣ ಗಳಿಸುವರು ಮತ್ತು ಹಣ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಅವರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ||೩೪೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಕೋರಿಕೆಯು ನೆರವೇರಿತು. ಇನ್ನು ಆ ಕೋರಿಕೆ ನೆರವೇರಬೇಕು. ಈ ದಿನಕ್ಕೆ ಇದು ಲಭಿಸಿತು. ಅನಂತರ ಈ ಧನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು ||೩೪೮||

ಅವನು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ನಾನು ಇಂದು ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿರುವೆನು. ಅಂದಮೇಲೆ ನಾನೀಗ ಧನ್ಯನಾಗಿದ್ದೇನೆ? ||೩೪೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮೆರೆಯುವನು. ಅಲ್ಲದೇ ತಕ್ಷಣ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರ ದ್ರವ್ಯ ಹರಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವನು ||೩೫೦||

ಇಲ್ಲಿ ಯವರಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಂಪಾದಿಸಿದೆಯೋ, ಆ ಬಂಡವಾಳದಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತರಲ್ಲಿಯೆ ಚರಾಚರ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡಿ ತರುವೆನು ||೩೫೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಂಪತ್ತಿನ ನಾನೇ

ಒಡೆಯನಾಗುವೆನು. ಅಂದಮೇಲೆ ನಾನು ಯಾರ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸುವೆನೋ, ಅವನ ನಾಶವನ್ನೇ ಮಾಡುವೆನು ||೩೫೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಹಗೆಯನ್ನು ನಾನು ಕೊಂದೆನು, ಉಳಿದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲ ಬಲ್ಲೆನು. ನಾನು ಒಡೆಯನು, ನಾನು ಸುಸಾಧನಗಳುಳ್ಳವನು. ನಾನು ಸಿದ್ಧನು. ಬಲಿಷ್ಠನು, ಸುಖಿ ||೩೫೩||

ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಯವರಗೆ ಕೊಂದಿರುವಂತಹ ಶತ್ರುಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಉಳಿದ ಬಲಾಢ್ಯರನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವೆನು, ಆಗ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ದೊಡ್ಡ ಒಡೆಯನಾಗಿ ಮೆರೆಯುವೆನು ||೩೫೪||

ನನ್ನ ಸೇವಕರಾಗಿ ಇದ್ದವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನಾಶ ಮಾಡುವೆನು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ಈಶ್ವರನು ನಾನೇ ಇರುವೆನು ||೩೫೫||

ನಾನು ಭೋಗರೂಪ ಪೃಥ್ವಿಯ ರಾಜನು, ಎಲ್ಲ ಸುಖಗಳ ಉಪಭೋಗದಲ್ಲಿ ನಾನಿರುವೆನು. ನನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಇಂದ್ರನೂ ನಾಚಿಕೆಪಡಬೇಕು || ೩೫೬ ||

ನಾನು ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನದಿಂದ ಏನು ಮಾಡುವೆನೋ, ಅದು ಏಕೆ ಸಿದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ? ಮತ್ತು ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಆಚ್ಛೆ ಮಾಡುವವರು ಇನ್ನಾರಿದ್ದಾರೆ? ||೩೫೭||

ಬಲವಾನನಾಗಿರುವ ನಾನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆಂತ ಮೊದಲು ಮಾತ್ರ ಕಾಲನ ಬಲದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಇರುವುದು. ನಾನು ಮಾತ್ರ, ಕೇವಲ ಸುಖದ ರಾಶಿಯೇ ಆಗಿರುವೆನು ||೩೫೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಾನು ಹಣಗಾರ! ನಾನು ಒಳ್ಳೆಯ ಕುಲದವನು. ನನಗೆ ಸಮಾನರು ಬೇರೆ ಯಾರಿದ್ದಾರೆ? ನಾನು ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ದಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಆನಂದ ಪಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ಅವಿವೇಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ||೩೫೯||

ಕುಬೇರು ಆಧಿಲಾ ಹೋಯೇ | ಪರೀ ತೋ ನೇಣೇ ಮಾರ್ಪು ಸೋಯೇ | ಸಂಪತ್ತೀ
ಮಜಸಮ ನವ್ವೇ | ಶ್ರೀನಾಥಾಹೀ | ೩೩೫೭ || ಮಾರ್ಪುಯಾ ಕುಳಾಚಾ ಉಜಾಳೂ | ಕಾ
ಜಾತಿಗೋತಾಂಚಾ ಮೇಳೂ | ಪಾಹಾತಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಹೀ ಹಳೂ | ಉಣಾಚಿ ದಿಸೇ | ೩೩೫೮ ||
ಮ್ಹಣೌನಿ ಮಿರವಿತೀ ನಾಂವೇ | ವಾಯಾ ಈಶ್ವರಾದಿ ಆಘವೇ | ನಾಹೀ ಮಜಸೀ ಸರೀ
ಪಾವೇ | ಐಸೇ ಕೋಣ್ಣೇ | ೩೩೫೯ || ಆತಾ ಲೋಪಲಾ ಅಭಿಚಾರು | ತಯಾ ಕರೀನ ಮೀ
ಜೀಣೋದ್ಧಾರು | ಪ್ರತಿಷ್ಠೀನ ಪರಮಾರು | ಯಾಗವರೀ | ೩೩೬೦ || ಮಾತೇ ಗಾತೀ
ವಾನಿತೀ | ನಟನಾಚೀ ರಿರುವಿತೀ | ತಯಾ ದೇಈನ ಮಾಗತಿ | ತೇ ತೇ ವಸ್ತು | ೩೩೬೧ ||
ಮಾಜಿರಾ ಅನ್ನಪಾನೀ | ಪ್ರಮದಾಂಚ್ಯಾ ಆಲಿಂಗನೀ | ಮೀ ಹೋಈನ ತ್ರಿಭುವನೀ |
ಆನಂದಾಕಾರು | ೩೩೬೨ || ಕಾಯ ಬಹು ಸಾಂಗೋ ಐಸೇ | ತೇ ಆಸುರೀಪ್ರಕೃತೀ ಪಿಸೇ |
ತುರಂಬಿತೀ ಅಸೋಸೇ | ಗಗನೌಳೇ ತಿಯೇ | ೩೩೬೩ ||

ಅನೇಕಚಿತ್ತವಿಭ್ರಾಂತಾಃ ಮೋಹಜಾಲಸಮಾವೃತಾಃ |

ಪ್ರಸಕ್ತಾಃ ಕಾಮಭೋಗೇಷು ಪತಂತಿ ನರಕೇಷುಚ್ಛಾ || ೧೬ ||

ಜ್ವರಾಚೀನಿ ಆಟೋಪೇ | ರೋಗೀ ಭಲತೈಸೇ ಜಲ್ಲೇ | ಚಾವಳತೀ ಸಂಕಲ್ಲೇ | ಜಾಣ
ತೇ ತೈಸೇ | ೩೩೬೪ || ಅಜ್ಞಾನ ಆತುಲೇ ಧುಳೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಶಾ ವಾಹಟುಳೀ | ಭೋವಂಡೀ
ಜತೀ ಅಂತರಾಳೀ | ಮನೋರಥಾಂಚ್ಯಾ | ೩೩೬೫ || ಅನಿಯಮ ಆಪಾಢ ಮೇಘ | ಕಾ
ಸಮುದ್ರೋರ್ಮಿ ಅಭಂಗ | ತೈಸೇ ಕಾಮಿತೀ ಅನೇಗ | ಅಖಂಡ ಕಾಮ | ೩೩೬೬ || ಮಗ
ಪೈ ಕಾಮನಾಚಿ ತಯಾ | ಜಿವೀ ಜಾಲ್ಯಾ ವೇಲರಿಯಾ | ವೋರಪಿಲೀ ಕಾಂಟಿಯಾ | ಕಮಳೇ
ಜೈಸೀ | ೩೩೬೭ || ಕಾ ಪಾಪಾಣಾಚಿಯಾ ಮಾಥಾ | ಹಾಂಡೀ ಪುಟಲೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಜೀವೀ
ತೈಸೇ ಸರ್ವಥಾ | ಕುಟಕೇ ಜಾಲೇ | ೩೩೬೮ || ತೇವ್ಹಾ ಚಿಥತಿಯೇ ರಜನೀ | ತಮಾಚೀ ಹೋಯ
ಪುರವಣೀ | ತೈಸಾ ಮೋಹೋ ಅಂತಃಕರಣೀ | ವಾಡೋಂಚಿ ಲಾಗೇ | ೩೩೬೯ || ಆಣಿ ವಾಡೇ
ಜಂವ ಜಂವ ಮೋಹೋ | ತಂವ ತಂವ ವಿಷಯೀ ರೋಹೋ | ವಿಷಯ ತೇಥ ತಾವೋ |
ಪಾತಕಾಸೀ | ೩೩೭೦ || ಪಾಪೇ ಆಪಲೇನಿ ಥಾಂವೇ | ಜಂವ ಕರಿತೀ ಮೇಳಾವೇ | ತಂವ ಜಿತಾಂಚಿ
ಆಘವೇ | ಯೇತೀ ನರಕಾ | ೩೩೭೧ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಗಾ ಸುಮತಿ | ಜೇ ಕುಮನೋರಥಾ
ಪಾಳಿತೀ | ತೇ ಆಸುರ ಯೇತೀ ವಸ್ತು | ತಯಾ ಕಾಯಾ | ೩೩೭೨ ||

ಕುಚೇರನು ಶ್ರೀಮಂತನು ನಿಜ, ಆದರೆ ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಸರಿಗಟ್ಟಿ ಲಾರನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿನಂತೆ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಂಪತ್ತು ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೩೩೭||

ನನ್ನ ಕುಲದ ಹೆಸರು ಗೌರವಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಆಪ್ತ ವರ್ಗದ ಸಮುದಾಯದಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟಿ ಕರ್ತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೂ ಕಿಂಚಿತ್ ಕಡಿಮೆ ಕಾಣಿಸುವನು |೩೩೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಜನರು ಯಾವ ಈಶ್ವರಾದಿಕರನ್ನು ಲೌಕಿಕ ವಾಗಿ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುವುದು ವ್ಯರ್ಥವೇ ಆಗಿರುವುದು. ನನ್ನ ಸರಿಸಮಾನರು ಯಾರೂ ಸಿಗರು |೩೩೯||

ಈಗ ಜಾರಣ ಮಾರಣದ ಲೋಪವಾಗಿದೆ, ಅದರ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವನ್ನು ನಾನೇ ಮಾಡುವೆನು ಮತ್ತು ಜನರಿಗೆ ಪೀಡೆ ಕೊಡುವಂತಹ ಯಜ್ಞಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು |೩೪೦||

ನನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವವರನ್ನು, ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವರನ್ನು, ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನರ್ತನಾದ ಮನೋರಂಜನೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವ ವರನ್ನು ಅವರು ಕೇಳಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಾನು ಕೊಡುವೆ |೩೪೧||

ಮಾದಕ (ಮಾಂಸಾದಿ) ಅನ್ನವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿ, ಮದ್ಯ (ಸೆರೆ) ವಗೈರೆ ಕುಡಿದು, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಆಲಿಂಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಈ ತ್ರಿಘನದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗುವೆನು |೩೪೨||

ಹೀಗೆ ಉಳಿದದ್ದು ಏನೇನೆಂದು ಹೇಳಿ? ಯಾರಿಗೆ ಅಸುರೀ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿದೆಯೋ, ಅವರು ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಆಕಾಶ ಹೂವುಗಳ ಅಪರಿಮಿತ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮೂಸಿ ನೋಡುವರು! |೩೪೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮನಸ್ಸು ಕಡಿಸುವ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಹುಚ್ಚು ಕೆಟ್ಟ ಯೋಚನೆಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಮೋಹವೆಂಬ ಬಲಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟು, ವಿಷಯ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತಿಮೀರಿದ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಅಪವಿತ್ರವಾದ ದುಃಖದ ಹಾಳುಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ |೧೬||

ಸನ್ನಿಪಾತ ದ್ವರದಿಂದ ಬಳಲುವ ರೋಗಿಯು ಮನ ಬಂದಂತೆ ಬಡಬಡಿಸುವನು. ಅದರಂತೆ ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಹುಚ್ಚರಾದ ಜನರು ಮನ ಬಂದಂತೆ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಬೋಳುವವರು |೩೪೪||

ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ಧೂಳು, ಆಶಾರೂಪ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಮನೋರಂಜಕರೂಪ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗರಗರನೇ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವುದು |೩೪೫||

ಆಪಾಥಮಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದರಮೇಲೊಂದು ಅನೇಕ ಮೋಡಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೆರೆಗಳ ಮೇಲೆ ತೆರೆಗಳು ಬರುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಅದರಂತೆ ಇವರು ಅವಿಂಡ ವಾಗಿ ಕಾಮದ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವರು |೩೪೬||

ಆಗ ಮನೋರೂಪ ಬಳಿಯು ಮನದಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿ ಕೊಂಡಾಗ, ಮುಳ್ಳಿನ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕಮಲದ ಹೂವನ್ನು ಎಳೆದರೆ ಅದು ಹರಿದು ಹೋಗುವಂತೆ |೩೪೭||

ಅಥವಾ ಪಾರ್ಥಾ, ಕಲ್ಪಿನ ಮೇಲೆ ಮಣ್ಣಿನ ಹಂಡೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸಿದಾಗ ಅದು ಹೇಗೆ ಒಡೆಯುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಇವರ ಮನೋರಥಗಳು ಚೂರು ಚೂರಾಗುವುವು |೩೪೮||

ರಾತ್ರಿಯು ಬೆಳೆದಂತೆಲ್ಲ ಕತ್ತಲೆಯು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಇವರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಮೋಹವು ಬೆಳೆಯುವುದು |೩೪೯||

ಮತ್ತು ಮೋಹವು ಬೆಳೆದಂತೆಲ್ಲ ವಿಷಯ ವಾಸನೆಗಳು ಬೆಳೆಯುವುವು. ವಿಷಯಗಳು ಮಾತ್ರ, ಪಾತಕಗಳಿಗೆ ಕಾರಣೋಭೂತವಾಗಿರುವುವು |೩೫೦||

ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೇ ಯಾರು ಅವುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತ ಹೋಗುವರೋ, ಅವರು ಜೀವಂತದಲ್ಲಿಯೇ ನರಕ ಯಾತನೆಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು |೩೫೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿವಂತನೇ, ಯಾರು ಕೆಟ್ಟ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತರುವರೋ, ಆ ಅಸುರ ವೃತ್ತಿಯವರು ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು ವಸತಿ ಮಾಡುವರು |೩೫೨||

ಜೇಠ ಅಸಿಪತ್ರತರುವರ | ಖದಿರಾಂಗಾರಾಚೇ ಡೋಂಗರ | ತಾತಲಾ ತೇಲೀ ಸಾಗರ |
 ಉತತಾತೀ | ೩೩೩ || ಜೇಠ ಯಾತನಾಂಚೀ ಶ್ರೇಣೀ | ಹೇ ನಿತ್ಯ ನವೀ ಯಮಜಾಚಣೀ |
 ಪಡತೀ ತಿಯೀ ದಾರುಣೀ | ನರಕಲೋಕೀ | ೩೩೪ || ಐಸೇ ನರಕಾಚಿಯೇ ಶೇಲೇ | ಭಾಗೀ
 ಜೇ ಜೇ ಜನ್ಮಲೇ | ತೇಹೀ ದೇಖೋ ಭುಲಲೇ | ಯಜತೀ ಯಾಗೀ | ೩೩೫ || ಯೇರ್ವ ವೀ
 ಯಾಗಾದಿಕ ಕ್ರಿಯಾ | ಆಹಾಣತೇಚಿ ಧನಂಜಯಾ | ಪರೀ ವಿಘ್ನತೀ ಆಚರೋನಿಯಾ |
 ನಾಟಕೀ ಜೈಸೀ | ೩೩೬ || ವಲ್ಲ ಭಾಚಿಯಾ ಉಜರಿಯಾ | ಆಪಣಯಾಪ್ರತಿ ಕುಸ್ತ್ರಿಯಾ |
 ಜೋಡೋನಿ ತೋಪಿತೀ ಜೈಸಿಯಾ | ಅಹೇವಪಣೇ | ೩೩೭ ||

ಆತ್ಮಸಂಭಾವಿತಾಃ ಸ್ವಭಾವಾಃ ದನಮಾನಮದಾನ್ವಿತಾಃ |
 ಯಜಂತೇ ನಾಮಯಜ್ಞೈಸ್ತೇ ದಂಭೇನಾವಿಧಿಪೂರ್ವಕಮ್ || ೧೭ ||

ತೈಸೇ ಆಪಣಯಾ ಆಪಣ | ಮಾನಿತಾ ಮಹಂತಪಣ | ಪುಗತೀ ಅಸಾಧಾರಣ | ಗರ್ವೇ
 ತೇಣೇ | ೩೩೮ || ಮಗ ಲವೋ ನೇಗಣೀ ಕೈಸೇ | ಆಟಿವಾ ಲೋಹಾಚೇ ಖಾಂಬ ಜೈಸೇ |
 ಕಾ ಉಧವಲೇ ಆಕಾಶೇ | ಶಿಳಾರಾಶೀ | ೩೩೯ || ತೈಸೇ ಆಪುಲಿಯೇ ಬರವೇ | ಆಪಣಚಿ
 ರಿಝತಾ ಜೀವೇ | ತೃಣಾಹೀಹೂನಿ ಆಘವೇ | ಮಾನಿತೀ ನೀಚ | ೩೪೦ || ವರೀ ಧನಾ
 ಚಿಯಾ ಮದಿರಾ | ಮಾಜೂನಿ ಧನುರ್ಧರಾ | ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯವಿಚಾರಾ | ಸವತೇ ಕೇಲೇ | ೩೪೧ ||
 ಜಯಾ ಆಂಗೀ ಆಯತೀ ಐಸಿ | ತೇಠ ಯಜ್ಞಾಚೀ ಗೋರಿ ಕಾಯಸಿ | ತರೀ ಕಾಯ
 ಕಾಯ ಪಿಸಿ | ನ ಕರಿತೀ ಗಾ? | ೩೪೨ || ಮ್ಹಣಾನಿ ಕೋಣೇ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ಮೌಢ್ಯಮದ್ಯಾ
 ಚೇನಿ ಬಳೇ | ಯಾಗಾಚೇಂಹೀ ಟವಾಳೇ | ಆದರಿತೀ | ೩೪೩ || ನಾ ಕುಂಡ ಮಂಡಪ
 ವೇದೀ | ನಾ ಉಚಿತ ಸಾಧನಸವೃದ್ಧೀ | ಆಣಿ ತಯಾಂಸೀ ತಂವ ವಿಧೀ | ದ್ವಂದ್ವಚಿ ಸದಾ
 | ೩೪೪ || ದೇವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಚೇನಿ ನಾಂವೇ | ಆಡವಾರೇನಹಿ ನೋಹಾವೇ | ಐಸೇ
 ಆಫೀ ತೇಠ ಯಾವೇ | ಲಾಗೇ ಕವಣಾ? | ೩೪೫ || ಪೈ ವಾಸರುವಾಚಾ ಭೋಕಸಾ | ಗಾಳಿ
 ಪುಡೇ ಠೇವೂನಿ ಜೈಸಾ | ಉಗಾಣಾ ಘೇತೀ ಕ್ಷೀರರಸಾ | ಬುದ್ಧಿವಂತ | ೩೪೬ || ತೈಸೇ
 ಯಾಗಾಚೇನಿ ನಾಂವೇ | ಜಗ ವಾಘೂನಿ ಹಾಂವೇ | ನಾಗವಿತೀ ಆಘವೇ | ಅಹೇರಾವಾರೀ
 | ೩೪೭ || ಐಶಾ ಕಾಂಹೀ ಆಪುಲಿಯಾ | ಹೋಮಿತೀ ಜೇ ಉಜರಿಯಾ | ತೇಣೇ ಕಾಮಿತೀ
 ಪ್ರಾಣಿಯಾ | ಸರ್ವನಾಶು | ೩೪೮ ||

ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಎಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗಧಾರಿಯಂತೆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಎಲೆಗಳುಳ್ಳ ಗಿಡಗಳು, ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಂಡಗಳ ಪರ್ವತಗಳು, ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಇರುವ ಕಾದ ಎಣ್ಣೆಯು |೩.೭೩||

ಮತ್ತು ಯಾತನೆಗಳು ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ ಯಮನಿಂದ ನಿತ್ಯ ಘೋರ ಶಿಕ್ಷೆ ಇರುವುದು. ಇಂತಹ ಘೋರವಾದ ನರಕಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಬೀಳುವರು |೩.೭೪||

ಇಂಥ ನರಕದ ಕೆಟ್ಟ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವವರ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವರು ಸಹ ಯಜ್ಞಾದಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನರಾಗಿರುವರು |೩.೭೫||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇವರ ಯಜ್ಞಾದಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಪೊಕ್ಕಾಗಿರುವುವು ಮತ್ತು ಇವರ ಆಚರಣೆಗಳು ನಾಟಕ ಜನರಂತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ನಿಪ್ಪಲವಾಗುವುವು |೩.೭೬||

ವೇಶೈಯರು ತಮ್ಮ ಯಜಮಾನರ ಆಶ್ರಯದ ಮೇಲೆ ತಾವು ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿಯರೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಮಾಧಾನ ಪಡುವರು. ಅದರಂತೆಯೇ ಇವರದಾಗಿದೆ |೩.೭೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳುವವರಾದ, ಮೂರ್ಖರಾದ, ಧನ, ಮಾನ, ಮದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅವರು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ಇತರರಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ದೀಕ್ಷಿತರೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವರು |೩.೭೮||

ಅದರಂತೆ ನಾನು ಎಲ್ಲ ದರಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿರುವೆನು ಎಂದು ತನ್ನ ಪೈಕಿ ತಾನೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವರ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಗರ್ವದ ಅಭಿಮಾನ ತುಂಬಿರುವುದು |೩.೭೯||

ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಂಭವು ಬಗ್ಗಿದಂತೆ ಇವರು, ಬಾಗಿ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಪರ್ವತದಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸೆಡಿದಿರುವರು |೩.೮೦||

ಅದರಂತೆಯೇ, ತಾವೇ ತಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ

ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತ ಇತರರಿಗೆ ತೃಣಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುವರು |೩.೮೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಸಂಪತ್ತಿನ ಮದದಿಂದ ಉನ್ನತರಾಗಿ ಯೋಗ್ಯ, ಅಯೋಗ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಡೆಯುವರು |೩.೮೧||

ಈ ಬಗೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು? ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದವರು ಏನೇನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ನೀನೇ ಹೇಳು |೩.೮೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮೌಢ್ಯರೂಪ ಮಧ್ಯದ ಬಲದಿಂದ ಆಭಾಸ ಮಾತ್ರ, ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸಹ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗುವರು. ಆ ಯಜ್ಞದ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ |೩.೮೩||

ಇವರಿಗೆ ಕುಂಡ, ಮಂಡಪ, ವೇದಿ ಅಥವಾ ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ವಿಧಿಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸದಾ ಇವರ ವೈರಿಗಳಾಗಿರುವುವು |೩.೮೪||

ವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಕೇವಲ ಹೆಸರಿನ ಗಾಳಿಯೂ ಸಹ ಇವರ ಕಿವಿಗೆ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಇವರ ಸ್ಥಿತಿ ಇರುವಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಏಕೆ ಬಂದಾರು? |೩.೮೫||

ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಸತ್ತ ಕರುವಿನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು ಇತ್ಯಾದಿ ತುಂಬಿ ಅದನ್ನು ಆಳಳ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅದರ ಹಾಲನ್ನು ಹಿಂಡಿಕೊಳ್ಳುವರು |೩.೮೬||

ಅದರಂತೆ ಯಜ್ಞದ ನೆಪಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಜನರನ್ನು ಆಮಂತ್ರಣ ನೀಡಿ ತನಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಿಗಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆಯಿಂದ, ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅವರಿಂದ ಮುಯ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಅವರಿಗೆ ವಂಚಿಸುವರು |೩.೮೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಜ್ಞದ ಡಾಂಭಿಕತನವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಇವರು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನಾಶದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು |೩.೮೮||

ಅಹಂಕಾರಂ ಬಲಂ ದರ್ಪಂ ಕಾಮಂ ಕ್ರೋಧಂ ಚ ಸಂಭ್ರತಾಃ |
ಮಾಮಾತ್ಮಪರದೇಹೇಷು ಪ್ರದ್ವಿಪಂತೋಽಭ್ಯಸೂಯಕಾಃ ||೧೮||

ಮಗ ಪುಥಾ ಭೇರೀ ನಿಶಾಣ | ಲಾಘಾನೀ ತೇ ದೀಕ್ಷಿತಪಣ | ಜಗಿ ಪೋಕಾರಿತೀ ಆಣ |
ವಾವೋ ವಾವೋ | ೩೮೯ || ತೇವ್ವಾ ಮಹತ್ವೇ ತೇಕೇ ಅಧಮಾ | ಗರ್ವಾ ಚಥೇ ಮಹಿ
ಮಾ | ಜೈಸೇ ಲೇವೇ ದಿಧಲೇ ತಮಾ | ಕಾಜಳಾಚೇ | ೩೯೦ || ತೈಸೇ ಮೌಡ್ಯ ಘಣಾವೇ |
ಔದ್ಧತ್ಯ ಉಂಚಾವೇ | ಅಹಂಕಾರು ದುಣಾವೇ | ಅವಿವೇಕುಹೀ | ೩೯೧ || ಮಗ ದುಜ
ಯಾಚೇ ಭಾಷ | ನುರವಾವಯಾ ನೀಶೇಷ | ಬಳಿಯೇಪಣಾ ಅಧಿಕ | ಹೋಯ ಬಳ
| ೩೯೨ || ಐಸಾ ಅಹಂಕಾರ ಬಳಾ | ಜಾಲಿಯಾ ಏಕವಳಾ | ದರ್ಪಸಾಗರು ಮರ್ಯಾದ
ವೇಳಾ | ಸಾಂಡೂನಿ ಉತೇ | ೩೯೩ || ಮಗ ವೋಸಂಡಿಲೇನಿ ದರ್ಪೇ | ಕಾಮಾಹೀ ಪಿತ್ತ
ಕುರುಪೇ | ತಯಾ ಧಗೀ ಸೈಂಘ ಪಳಿಪೇ | ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿ ತೋ | ೩೯೪ || ತೇಥ ಉನ್ವಾಳಾ
ಆಗೀ ಖರಮರಾ | ತೇಲಾ ತುಪಾಚಿಯಾ ಕೋಠಾರಾ | ಲಾಗಲಾ ಆಣಿ ವಾರಾ | ಸುಟಲಾ
ಜೈಸಾ | ೩೯೫ || ತೈಸಾ ಅಹಂಕಾರು ಬಳಾ ಆಲಾ | ದರ್ಪ ಕಾಮಕ್ರೋಧೀ ಗೂಢಲಾ |
ಯಾ ದೋಹೀಂಚಾ ಮೇಳು ಜಾಲಾ | ಜಯಾಂಚ್ಯಾ ತಾಯೀ | ೩೯೬ || ತೇ ಆಪುಲಿಯಾ
ಸವೇಶಾ | ಮಗ ಕೋಣೇ ಕೋಣೇ ಹಿಂಸಾ | ಯಾ ಪ್ರಾಣಿಯಾತೇ ವೀರೇಶಾ | ನ ಸಾಧಿತೀ
ಗಾ? | ೩೯೭ || ಪಹಿಲೇ ತಂವ ಧನುರ್ಧರಾ | ಆಪುಲಿಯಾ ಮಾಂಸ ರುಧಿರಾ | ವೇಂಚು
ಕರಿತೀ ಅಭಿಚಾರಾ | ಲಾಗೋನಿಯಾ | ೩೯೮ || ತೇಥ ಜಾಳಿತೀ ಜಿಯೇ ದೇಹೇ | ಯಾಮಾ
ಜೇ ಜೋ ಮೀ ಆಹೇ | ತಯಾ ಆತ್ಮಯಾ ಮಜ ಘಾಯೇ | ವಾಜತೀ ತೇ | ೩೯೯ || ಆಣಿ
ಅಭಿಚಾರಕೇ ತಿಹೀ | ಉಪದ್ರವಿಜೇ ಜೇತುಲೇ ಕಾಂಹೀ | ತೇಥ ಚೈತನ್ಯ ಮೀ ಪಾಹೀ |
ಸೀಣ ಪಾವೇ | ೪೦೦ || ಆಣಿ ಅಭಿಚಾರಾವೇಗಳೇ | ವಿಪಾಯೇ ಜೇ ಅವಗಳೇ | ತಯಾ
ಟಾಕಿತೀ ಇಟಾಳೇ | ಪೈತುನ್ಯಾಚೇ | ೪೦೧ || ಸತೀ ಆಣಿ ಸತ್ತರುಖಿ | ದಾನಶೀಳ ಯಾಜ್ಞಕ
| ತಪಸ್ವೀ ಅಲೌಕಿಕ | ಸಂನ್ಯಾಸೀ ಜೇ | ೪೦೨ || ಕಾ ಭಕ್ತ ಹನ ಮಹಾತ್ಮೇ | ಇಯೇ ಮಾಜೇ
ನಿಜಾಚೇ ಧಾಮೇ | ನಿರ್ವಾಳಲೀ ಹೋಮಧರ್ಮೇ | ಶ್ರೌತಾದಿಕೇ | ೪೦೩ || ತಯಾ
ದ್ವೇಷಾಚೇನಿ ಕಾಳಕೂಟೇ | ಬಾಸಟೋನಿ ತಿಖಿಟೇ | ಕುಬೋಲಾಂಚೇ ಸದಟೇ | ಸೂತಿ
ಕಾಂಡೇ | ೪೦೪ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಹಂಕಾರ, ಪಶುಬಲ, ದರ್ಪ, ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಅಸೂಯಪರರಾಗಿ, ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೂ, ಇತರರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ನನ್ನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ |೧೮||

ತದನಂತರ ತಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಗಾರಿ, ನೌಬತ್ತು, ಧ್ವಜ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಯಜ್ಞ ದೀಕ್ಷಿತತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡುವರು |೧೯||

ಆಗ ಆ ಅಧವರಿಗೆ ಇಂಥ ದೀಕ್ಷಿತತನದ ಮಹತ್ವದಿಂದ ಅಧಿಕವೇ ಗರ್ವವು ಬೆಳೆಯುವುದು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಕಾಡಿಗೆಯ ಪುಟಕೊಟ್ಟರೆ ಅದು ಇನ್ನೂ ಹೇಗೆ ಕಪ್ಪಾಗುವುದೋ |೨೦||

ಅದರಂತೆ ಇವರ ಮೂರ್ಖತನವು ಪುಷ್ಟಿಗೊಂಡು ಉದ್ಬಟತನವು ಬೆಳೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನವೂ ಬೆಳೆಯುವುದು |೨೧||

ತದನಂತರ ತನಗಿಂತಲೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಲಾಢ್ಯರು ಇನ್ನಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೀಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅನಿಸಿಕೆಯಾಗುವುದು |೨೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಮ್ಮೆ ಅಹಂಕಾರವು ಪ್ರಬಲವಾಯಿತೆಂದರೆ, ದರ್ಪರೂಪ ಸಾಗರವು ತನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಹೊಮ್ಮುವುದು |೨೩||

ಆಗ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದರ್ಪವು ಬೆಳೆದಾಗ ಕಾಮದ ಪಿತೃವು ಪ್ರಕೋಪಗೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಇದರ ಕಾವಿನಿಂದ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವುದು |೨೪||

ಆಗ ಬೇಸಿಗೆಯ ಕಾಲದ ಬಿಸಿಲಿನ ಪ್ರಖರದಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ - ತುಪ್ಪಗಳ ಗುಡಾಮಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿ, ಆಗ ಪುನಃ ಬಿರುಸಾದ ಗಾಳಿ ಬಿಟ್ಟಂತೆಂದರೆ |೨೫||

ಅದು ಹೇಗಾಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಅಹಂಕಾರವು ಪ್ರಬಲಗೊಂಡಾಗ ಮತ್ತು ದರ್ಪವು ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡಾಗ ಈ ಎರಡರ ಏಕೈಕವು ಅವರಲ್ಲಿಯೇ ಆಗುವುದು |೨೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ಆಗ ಆತನು ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಮನಬಂದಂತೆ ಕೊಲ್ಲುತ್ತ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? |೨೭||

ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ, ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಈ ದೀಕ್ಷಿತರು ಅಭಿಚಾರ ಅಂದರೆ ಚಾರಣ ಮಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ರಕ್ತಮಾಂಸಗಳನ್ನು ವ್ಯಯ ಮಾಡುವರು |೨೮||

ಹೀಗೆ, ಅವರ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮರೂಪವಾಗಿ ನಾನಿರುವಾಗ ತಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ದುಃಖಕೊಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ವ್ಯಥೆಗೊಳಿಸುವರು |೨೯||

ಮತ್ತು ಚಾರಣ ಮಾರಣಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಯಾರ ಯಾರಿಗೆ ಪೀಡಿಸುವರೋ, ಅವರವರವರ ಜೀವ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ತ್ರಾಸಾಗುವುದು |೩೦||

ಮತ್ತು ಆಕೃಷ್ಣವಾಗಿ ಅವರ ಚಾರಣಮಾರಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಅದರಿಂದ ಪಾರಾದರೆ ಪುನಃ ಅವರಿಗೆ ನಿದ್ರಿಸಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವು ಮಾಡುವರು |೩೧||

ಸತಿ, ಸತ್ಪುರುಷ, ದಾನಶೀಲ, ಯಾಜ್ಞಿಕ, ಅಲೌಕಿಕ ತಪಶ್ಚರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಮತ್ತು ಸಂನ್ಯಾಸಿ |೩೨||

ಅಥವಾ ಭಕ್ತರು, ಮಹಾತ್ಮ ಪುರುಷರು, ಹಾಗೂ ಶೌತಾದಿ ಹೋಮಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಪವಿತ್ರಗೊಂಡ ಮನಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ವಸತಿಯ ಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿವೆ |೩೩||

ಇವರನ್ನು ದ್ವೇಷರೂಪ ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷದಿಂದ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಮಾಡಿದ ಶಬ್ದರೂಪ ಬಲವಾದ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯುವರು |೩೪||

ತಾನಹಂ ದ್ವಿಪತಃ ಕ್ರೂರಾನ್ ಸಂಸಾರೇಷು ನರಾಧಮಾನ್ |
ಶ್ಚಿ ಪಾಮ್ಯಜಸ್ವಮಶುಭಾನ್ ಆಸುರೀಪ್ವೇವ ಯೋನಿಷು ||೧೦೯||

ಐಸೇ ಆಘವಾಚಿ ಪರೀ | ಪ್ರವರ್ತಲೇ ಮಾರುಝಾ ವೈರೀ | ತಯಾ ಪಾಪಿಯಾ ಜೇ ಮೀ
ಕರೀ | ತೇ ಆಞಕ ಪಾ ||೯೦|| ತರೀ ಮನುಷ್ಯದೇಹಾಚಾ ತಾಗಾ | ಘೇಲೂನಿ ರುಸತೀ ಜೇ
ಜಗಾ | ತೇ ಪದವೀ ಹಿರೋನಿ ಪೈ ಗಾ | ಐಸೇ ಲೇವೀ ||೯೦|| ಜೇ ಕ್ಲೇಶಗಾಂವೀಂಚಾ
ಉಕರಡಾ | ಭವಪುರೀಂಚಾ ಪಾನವಡಾ | ತೇ ತಮೋಯೋನಿ ತಯಾ ಮೂಢಾ | ವೃತ್ತೀಚೇ
ದೇ ||೯೦|| ಮಗ ಆಹಾರಾಚೇನಿ ನಾಂವೇ | ತೃಣಹೀ ಜೇಥ ನುಗವೇ | ತೇ ವ್ಯಾಘ್ರವೃಶ್ಚಿಕ
ಆಡವೇ | ತೈಸಿಯೇ ಕರೀ ||೯೦|| ತೇಥ ಕ್ಷು ಧಾದುಃಖೇ ಬಹುತೇ | ತೋಡೂನಿ ಖಾತೀ
ಆಪಣ ಯಾತೇ | ಮರಮರೋ ಮಾಗುತೇ | ಹೋತಚಿ ಅಸತೀ ||೯೦|| ಕಾ ಆಪುಲಾ
ಗರಳಜಾಳೀ | ಜಾಳತೀ ಆಂಗಾಚೀ ಪೇಂದಳೀ | ತೇ ಸರ್ಪಚಿ ಕರೀ ಬಿಳೀ | ನಿರುಂಧಲಾ
||೯೦|| ಪರಿ ಘೇತಲಾ ಶ್ವಾಸು ಘಾಘೇ | ಯೇತುಲೇ ನಹೀ ಮಾಪೇ | ವಿಸಾಂವಾ ತಯಾ
ನಾಟೋಪೇ | ದುರ್ಜನಾಂಸೀ ||೯೦|| ಐಸೇನಿ ಕಲ್ಪಾಂಚಿಯಾ ಕೋಡೀ | ಗಣಿತಾಂಹೀ
ಸಂಖ್ಯಾ ಧೋಡೀ | ತೇತುಲಾ ವೇಳು ನ ಕಾಢೀ | ಕ್ಲೇಶಾನಿ ತಯಾ ||೯೦|| ತರೀ ತಯಾಂಸೀ
ಜೇಥ ಜಾಣೇ | ತೇಥೀಂಚೇ ಹೇ ಪಹಿಲೇ ಪೇಣೇ | ತೇ ಪಾವೋನಿ ಯೇರೇ ದಾರುಣೇ |
ನ ಹೋತೀ ದುಃಖೇ ||೯೦||

ಆಸುರೀಂ ಯೋನಿಮಾಪನ್ನಾಃ ಮೂಢಾ ಜನ್ಮ ನಿ ಜನ್ಮ ನಿ |
ಮಾಮಪ್ರಾಪ್ಯೈವ ಕೌಂತೇಯ ತತೋ ಯಾಂತ್ಯಧಮಾಂ ಗತಿಮ್ ||೧೦||

ಹಾ ಕಾಯವರೀ | ಸಂಪತ್ತಿ ತೇ ಆಸುರೀ | ಅಧೋಗತಿ ಅವಧಾರೀ | ಜೋಡಿಲೀ
ತಿಹೀ ||೯೦|| ಪಾರೀ ವ್ಯಾಘ್ರಾದಿ ತಾಮಸಾ | ಯೋನೀ ತೋ ಅಳುಮಾಳು ಐಸಾ |
ದೇಹಾಧಾರಾಚಾ ಉಸಾಸಾ | ಆಢೀ ಜೋಹೀ ||೯೦|| ತೋಹೀ ಮೀ ವೋಲ್ವಾವಾ
ಹಿರೇ | ಮಗ ತಮಚಿ ಹೋತೀ ಏಕಸರೇ | ಜೇಥ ಗೇಲೇ ಆಂಧಾರೇ | ಕಾಳವಂಧೈಜೇ
||೯೦|| ಜಯಾಂಚೀ ಪಾಪಾ ಚಿಳಸೀ | ನರಕ ಘೇತೀ ವಿವಸೀ | ಶೀಣ ಜಾಯ ಮೂರ್ಛೀ
| ಶಿಣೇ ಜೇಣೇ ||೯೦|| ಮಳು ಜೇಣೇ ಮೈಳೀ | ತಾಪು ಜೇಣೇ ಪೋಳೀ | ಜಯಾಚೇನಿ
ನಾಂವೇ ಸಳೇ | ಮಹಾಭಯ ||೯೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಆಗದ ಕಲ್ಪು ಮನ್ನಿನಿಂದ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವ ಆ ನೀಚರನ್ನು, ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟ ಸ್ವಭಾವದ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವೆನು ||೧೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ವೈರವನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗುವರು. ಆ ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ಯಾವ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡುವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳು ||೧೯೫||

ಮನುಷ್ಯ ದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಇವರು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮರೆತಿದ್ದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅವರ ಮನುಷ್ಯ ದೇಹರೂಪ ಪದವಿಯನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಹೀಗೆ ಇಡುವೆನು ||೧೯೬||

ಹೇಗೆಂದರೆ, ಅತ್ಯಂತ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರಕವೂ, ಹೊಲಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ, ಜನನ ಮರಣರೂಪ ಯಾತನೆಯ ಕಾಲುದಾರಿಯೂ ಅಂಧಕಾರಮಯವೂ ಆದ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವೆನು ||೧೯೭||

ಆಗ ಹಸಿವೆಯಾಯಿತೆಂದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಹುಲ್ಲು ಸಹಿತ ವಾಗಿ ತಿನ್ನಲು ಬಾರದ ಹಾಗೆ ಅಂತಹ ಹುಲಿ, ಬೇಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿರುವ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕುವೆನು ||೧೯೮||

ಅಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಹಸಿವೆಯಿಂದ ಪೀಡಿತರಾದಾಗ ತಮ್ಮ ಅವಯವಗಳನ್ನೇ ತಿಂದು, ಸತ್ತು ಪುನಃ ಅದೇ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಲ ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು ||೧೯೯||

ಅಥವಾ ತನ್ನ ಶರೀರದೊಳಗಿನ ವಿಷದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗ ಕ್ಷೂಣಿತವಾಗುವಂತಹ ಸರ್ಪವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಹುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸುವೆನು ||೨೦೦||

ಆದರೆ ಒಳಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉಸಿರು ಹೊರಗೆ ಬರುವಷ್ಟು ವೇಳೆಯನ್ನು ಸಹ ಆ ದುರ್ಜನರಿಗೆ ನಾನು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ||೨೦೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಲು ಬಾರದಷ್ಟು ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಕಲ್ಪಗಳವರೆಗೆ ಇಂಥ ಕ್ಷೇತ್ರದಾಯಕ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇಡುವೆನು ||೨೦೨||

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ, ಆ ಮಾರ್ಗದ ಇದು ಮೊದಲನೆಯ ಮುಕ್ಯಾವಾಗಿರುವುದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಮುಂದೆ ಅವರಿಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭಯಂಕರ ದುಃಖಗಳು ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ||೨೦೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಕೆಟ್ಟ ಸ್ವಭಾವದವರ ಬಸಿರನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಅವಿವೇಕಿಗಳು ಪ್ರತಿ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ನೆನೆಯದೇ, ಮತ್ತಷ್ಟು ಕೇಳಾದ ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ||೨೦೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು ಇದರ ಯೋಗದಿಂದ ಅಧೋಗತಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು, ಕೇಳು ||೨೦೫||

ತದನಂತರ ವ್ಯಾಘ್ರಾದಿ ತಾಮಸ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಆಧಾರದಿಂದ ಏನೋ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಸಿಕ್ಕಂತೆ ಕಾಣುವುದು ||೨೦೬||

ಅದು ಸಹ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಕತ್ತಲೆ ಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಪ್ಪಾದ ಕೇವಲ ತಮೋ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನವರಿಗೆ ಹಾಕುವೆನು ||೨೦೭||

ಆ ತಮಕ್ಕೆ ಪಾಪವೂ ಹೇಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ನರಕವೂ ಅದಕ್ಕೆ ಭಯಪಡಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿಯ ಶ್ರಮ ಕಂಡು ಶ್ರಮವೂ ಮೂರ್ಛಿತವಾಗಬೇಕು ||೨೦೮||

ಯಾವುದರಿಂದ ಮಲವೂ ಮಲಿನವಾಗುವುದು, ಪಾಪಕ್ಕೂ ಪಾಪವು ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಇದರ ಹೆಸರಿತ್ತೆಂದರೆ ಮಹಾಭಯಕ್ಕೂ ಭಯವಾಗುವುದು ||೨೦೯||

ಪಾಪಾ ಜಯಾಚಾ ಕಂಟಾಳಾ | ಉಪಜೇ ಅಮಂಗಳ ಅಮಂಗಳಾ | ವಿಟಾಳುಹೀ ವಿಟಾಳಾ
 | ಬಿಹೇ ಜಯಾ ||೯೧೯|| ಐಸೇ ವಿಶ್ವಾಚೇ ಯಾ ಪೋಖಿಟೇಯಾ | ಅಧಮ ಜೇ
 ಧನಂಜಯಾ | ತೇ ತೇ ಹೋತೀ ಭೋಗೂನಿಯಾ | ತಾಮಸಾ ಯೋನೀ ||೯೨೦|| ಅಹಾ
 ಸಾಂಗತಾ ವಾಚಾ ರಡೇ | ಆಶವಿತಾ ಮನ ಖಿರಡೇ | ಕಟಾರೇ ಮೂರ್ಖೀ ಕೇವಡೇ |
 ಜೋಡಿಲೇ ನಿರಯ ||೯೨೧|| ಕಾಯಿಸಯಾ ತೇ ಆಸುರ | ಸಂಪತ್ತಿ ಪೋಷಿತೀ ವಾಉರ |
 ಜಿಯಾ ದಿಧಲೇ ಘೋರ | ಪತನ ಐಸೇ ||೯೨೨|| ಮ್ಹುಣೌನಿ ತುವಾ ಧನುರ್ಧರಾ |
 ನೋಹಾವೇ ಗಾ ತಿಯಾ ಮೋಹರಾ | ಜೇಉತಾ ವಾಸು ಆಸುರಾ | ಸಂಪತ್ತಿವಂತಾ
 ||೯೨೩|| ಆಣೆ ದಂಭಾದಿ ದೋಷ ಸಾಹೀ | ಹೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಯಾಂಚ್ಯಾ ಶಾಯೀ | ತೇ
 ತ್ಯಜಾವೇ ಹೇ ಕಾಕು | ಮ್ಹುಣೋ ಕೀರ? ||೯೨೪||

ತ್ರಿವಿಧಂ ನರಕಸ್ಯೇದಂ ದ್ವಾರಂ ನಾಶನಮಾತ್ಮನಃ |

ಕಾಮಃ ಕ್ರೋಧಸ್ತಥಾ ಲೋಭಃ ತಸ್ಮಾದೇತತ್ತ್ವಯಂ ತ್ಯಜೇತ್ ||೨೧||

ಪರೀ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ | ಯಾ ತಿಹೀಂಚೇಚಿ ಥೋಂಬ | ಥಾಂವೇ ತೇಥೇ
 ಅಶುಭ | ಪಿಕಲೇ ಜಾಣ ||೯೨೫|| ಸರ್ವ ದುಃಖಾ ಆಪುಲಿಯಾ | ದರ್ಶನಾ ಧನಂಜಯಾ
 | ಪಾಥಾಊ ಹೇ ಭಲತಯಾ | ದಿಧಲೇ ಆಹಾತೀ ||೯೨೬|| ಕಾ ಪಾಪಿಯಾ ನರಕಭೋಗೀ
 | ಸುವಾವಯಾಲಾಗೀ ಜಗೀ | ಪಾತಕಾಂಚೀ ದಾಟುಗೀ | ಸಭಾಚಿ ಹೇ ||೯೨೭|| ತೇ ರೌರವ
 ಗಾ ತಂವಚಿವರೀ | ಆಇಕಿಜತೀ ಪಟಾಂತರೀ | ಜಂವ ಹೇ ತಿನ್ವೀ ಅಂತರೀ | ಉಶತೀ ನಾ
 ||೯೨೮|| ಅಪಾಯ ತಿಹೀ ಆಸಲಗ | ಯಾತನಾ ಇಹೀ ಸವಂಗ | ಹಾಣೇ ಹಾಣೇ ನೋಹೇ
 ಹೇ ತಿಘ | ಹೇಚಿ ಹಾಣೇ ||೯೨೯|| ಕಾಯ ಬಹು ಬೋಲೋ ಸುಭಟಾ | ಸಾಂಗಿತಲಿಯಾ
 ನಿಕ್ಕಷ್ಟಾ | ನರಕಾಚಾ ದಾರವಂಟಾ | ತ್ರಿಶಂಕು ಹಾ ||೯೩೦|| ಯಾ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಲೋಭಾ
 | ಮಾಜೀ ಜೀವೇ ಜೋ ಹೋಯ ಉಭಾ | ತೋ ನಿರಯ ಪುರೀಚೀ ಸಭಾ | ಸನ್ಮಾನು
 ಪಾವೇ ||೯೩೧|| ಮ್ಹುಣೌನಿ ಪುಥತ ಪುಥತೀ ಕಿರೀಟೀ | ಹೇ ಕಾಮಾದಿ ದೋಷ ತ್ರಿಪುಟೀ
 | ತ್ಯಜಾವೀಂಚಿ ಗಾ ಪೋಖಿಟ | ಆಘವಾ ವಿಷಯೀ ||೯೩೨||

ವಿತ್ಯರ್ವಿಮುಕ್ತಃ ಕೌಂತೇಯ ತಮೋದ್ವಾರೈಶ್ಚ ಭರ್ತರಃ |

ಆಚರತ್ಯಾತ್ಮನಃ ಶ್ರೇಯಃ ತತೋ ಯಾತಿ ಪರಾಂ ಗತಿಮ್ ||೨೨||

ಯಾವ ತಮಕ್ಕೆ ಪಾಪಕ್ಕೂ ಬೇಸರವಾಗುವುದು, ಅಮಂಗಳ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ಇದರ ಸ್ವರ್ತದಿಂದ ಅಮಂಗಳ ಭಾಸವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಮೈಲಿಗೆಯೂ ಇದರ ಮೈಲಿಗೆಯ ಭಯಪಡುವುದು |೯೧೯||

ಧನಂಜಯನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿ ನಲ್ಲಿಯ ನಿಕೃಷ್ಟ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅವರು ಭೋಗಿಸುತ್ತ ಈ ಅಧಮರು ತಾಮಸಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತುವರು |೯೨೦||

ಅರೇ, ಈ ಯೋನಿಯ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವಾಗ ವಾಣಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಇದರ ನೆನಪು ಸಹ ತೆಗೆದರೂ ಮನಸ್ಸು ಹಿಂಜರಿಯುವುದು. ಅರೇರೇ!! ಇಂಥ ನರಕವಾಸ ವನ್ನು ಈ ಮೂರ್ಖರು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರು !!! |೯೨೧||

ಯಾವ ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಇಂಥ ಘೋರವಾದ ಪತನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಏಕೆ ಬೆಳಸಬೇಕು? |೯೨೨||

ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವ ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿನ ಜನರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ನರಕವಾಸವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಆ ಮಾರ್ಗದತ್ತ ನೀನು ಹೋಗದಿರು |೯೨೩||

ಮತ್ತು ಯಾವ ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿನ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ದಂಭ ಮೊದಲನೆಯದೂ ಆರು ದೋಷಗಳು ತುಂಬಿರುವುವು. ಅವುಗಳನ್ನು ನೀನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡು ಎಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆಯೇ? |೯೨೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನ್ನ ಹಾನಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ನರಕದ ಬಾಗಿಲು ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭಗಳೆಂದು ಮೂರು ಬಗೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮೂರನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು |೯೨೫||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ಲೋಭ ಈ ಮೂರರ ಬೇರು ಎಲ್ಲಿ ಬಿಗಿಯಾಗಿರುವುದೋ, ಅಲ್ಲಿ ಅಕುಭಗಳೇ ಹುಟ್ಟುವುವು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊ |೯೨೬||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ನಮಗೆ ಎಲ್ಲ ದುಃಖಗಳ ಅನಭವ ಬರಲು ಇವರು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನ ದಾರಿ ಸಂಗಡಿಗರಾಗಿರುವರು |೯೨೭||

ಅಥವಾ ಪಾಪಿ ಜನರಿಗೆ ನರಕ ಭೋಗವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಪಾತಕಗಳ ಇಡೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಭೆಯೇ ಆಗಿರುವುದು |೯೨೮||

ರವರವ ನರಕವೆಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಖ್ಯಾತಿ ಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಎಂದರೆ ಈ ಮೂರು ದೋಷಗಳು ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗುವವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ |೯೨೯||

ಇವರಿಂದ ಅಪಾಯಗಳು ಬಹುಬೇಗ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗು ವುವು. ಯಾತನೆಗಳು ಬಹಳ ಸೋವಿಯಾಗುವುವು. ಹಾನಿ ಹಾನಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ಹಾನಿಯಾಗಿರದೇ ಈ ಮೂರು ದೋಷಗಳು ಹಾನಿಯಾಗಿರುವುವು |೯೩೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇವುಗಳ ಅತಿ ನಿಕೃಷ್ಟ ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ? ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈ ತ್ರಿದೋಷ ಸಮು ದಾಯವೇ ನರಕದ ಬಾಗಿಲಿನ ಹೊಸ್ತಿಲವೇ ಆಗಿದೆ |೯೩೧||

ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ಲೋಭ ಇವುಗಳಿಗೆ ಯಾರು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನುಕೂಲರಾಗುವರೋ ಅವರು ನರಕಪುರದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಲ್ಪಡುವರು |೯೩೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇ ಕಿರೀಟಿಯೇ ಈ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ಲೋಭಗಳೆಂಬ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಕೆಟ್ಟದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಿನಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳುತ್ತ ಬಂದಿರುವೆನು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇವುಗಳ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡು |೯೩೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕೌಂತೇಯಾ! ನರಕದ್ವಾರಗಳಾದ ಈ ಮೂರನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ ನರನು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನಾಗಿ ಪರಮ ಗತಿಯಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ |೯೩೪||

ಧರ್ಮಾದಿಕಾ ಚೌಂಹೀ ಆಂತು | ಪುರುಷಾರ್ಥಾಚೇ ತೈಂಚಿ ಮಾತು | ಕರಾವೀ ಜೈ
 ಸಂಘಾತು | ಸಾಂಡೀಲ ಹಾ ||೪೩|| ಹೇ ತಿನ್ವೀ ಜೀವೀ ಜಂವ ಜಾಗತೀ | ತಂವವರೀ
 ನಿಕ್ಕೀಯಾಚೀ ಪ್ರಾಪ್ತೀ | ಹೇ ಮಾರ್ಘೇ ಕಾನ ನಾಇಕತಿ | ದೇವೋಹೀ ಮ್ಹಣೇ ||೪೪||
 ಜಯಾ ಆಪಣಪೇ ಪಥಿಯೇ | ಆತ್ಮನಾಶಾ ಜೋ ಬಿಹೇ | ತೇಣೇ ನ ಧರಾವೀ ಹೇ
 ಸೋಯೇ | ಸಾವಧು ಹೋಇಚೇ ||೪೫|| ಪೋಟೀ ಬಾಂಧೋನಿ ಪಾಷಾಣ | ಸಮುದ್ರೀ
 ಬಾಹೀ ಆಂಗವಣ | ಕಾ ಜಿಯಾ ವಯಾ ಜೇವಣ | ಕಾಳಕೂಟಾಚೇ ||೪೬|| ಇಹೀ
 ಕಾಮಕ್ರೋಧಲೋಭೇಂಸೀ | ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿ ಜಾಣತೈಸೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ತಾವೋಚಿ ಪುಸೀ
 | ಯಯಾಂಚಾ ಗಾ ||೪೭|| ಜೈ ಕಹೀ ಅವಚಟೇ | ಹೇ ತಿಕಡೀ ಸಾಂಖಳ ತುಟೇ | ತೈ
 ಸುಖೇ ಆಪುಲಿಯೇ ವಾಟೇ | ಚಾಲೋ ಲಾಭೇ ||೪೮|| ತ್ರಿದೋಷೀ ಸಾಂಡೀಲೇ ಶರೀರ
 | ತ್ರಿಕುಟೀ ಫಿಟಲಿಯಾ ನಗರ | ತ್ರಿದಾಹ ನಿಮಾಲಿಯಾ ಅಂತರ | ಜೈಸೇ ಹೋಯ
 ||೪೯|| ತೈಸಾ ಕಾಮಾದಿಕೇ ತಿಫೀ | ಸಾಂಡಿಲಾ ಸುಖ ಪಾವೋನಿ ಜಗೀ | ಸಂಗು ಲಾಹೇ
 ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗೀ | ಸಜ್ಜನಾಂಚಾ ||೫೦|| ಮಗ ಸತ್ಸಂಗೇ ಪ್ರಬಳೇ | ಸಚ್ಛಾಸ್ತ್ರಾಚೀನಿ
 ಬಳೇ | ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಚೀ ನಿಮಾಳೇ | ನಿಸ್ತರೇ ರಾನೇ ||೫೧|| ತೇ ವೇಳೇ ಆತ್ಮಾನಂದೇ
 ಆಘವೇ | ಜೇ ಸದಾ ವಸತೇ ಬರವೇ | ತೇ ತೈಸೇಂಚಿ ಪಾಟಣ ಪಾವೇ | ಗುರುಕೃಪೇಚೇ
 ||೫೨|| ತೇಥ ಪ್ರಿಯಾಚೀ ಪರಮ ಸೀಮಾ | ತೋ ಭೇಟೇ ಮಾಲುಲೀ ಆತ್ಮಾ | ತಯೇ
 ಖೇಂವೀ ಆಟೇ ಡಿಂಡಿಮಾ | ಸಾಂಸಾರಿಕ ಹೇ ||೫೩|| ಐಸಾ ಜೋ ಕಾಮಕ್ರೋಧ
 ಲೋಭಾ | ಝಾಡೀ ಕರೂನಿ ತಾಕೇ ಉಭಾ | ತೋಚಿ ಯೇವಡಿಯಾ ಲಾಭಾ | ಗೋಸಾವೀ
 ಹೋಯ ||೫೪||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ

ಯಃ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ವರ್ತತೇ ಕಾಮಕಾರತಃ |

ಕಾಂಡ ೨

ನ ಸ ಸಿದ್ಧಿವಾವಾಪ್ನೋತಿ ನ ಸುಖಂ ನ ಪರಾಂ ಗತಿಮ್ ||೨೩||

|| ನಾ ಹೇ ನಾವಡೋನಿ ಕಾಂಹೀ | ಕಾಮದಿಕಾಂಚ್ಯಾಚಿ ತಾಯೀ | ದಾಟಲೀ ಜೇಣೇ
 ಡೋಈ | ಆತ್ಮಚೋರೇ ||೪೫|| ಜೋ ಜಗೀ ಸಮಾನ ಸಕೃಪು | ಹಿತಾಹಿತ ದಾವಿತಾ
 ದೀಪು | ತೋ ಅಮಾನೃ ಕೇಲಾ ಬಾಪು | ವೇದು ಜೇಣೇ ||೪೬|| ನ ಧರೀಚಿ ವಿಧೀಚಿ
 ಭೀಡ | ನ ಕರೀಚಿ ಆಪಲೀ ಚಾಡ | ವಾಢವೀತ ಗೇಲಾ ಕೋಡ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇ ||೪೭||

ಎಂದು ಈ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ಲೋಭಗಳ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಬಿಡುವನೋ, ಆಗ ಮಾತ್ರ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷ ಈ ಮಾತು ಆಡಲು ಬರುವುದು |೧೪೩೩||

ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ಲೋಭ ಈ ಮೂರು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ವಾಸ ಮಾಡುವುದೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವ ಮಾತು ನನ್ನ ಕಿವಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಕೇಳಲಾರವು ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಹ ಹೇಳುವನು |೧೪೩೪||

ಯಾರಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣದ ಇಚ್ಛೆ ಇರುವುದೋ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ನಾಶವಾದೀತೆಂದು ಭಯವಿರುವುದೋ, ಆತನು ಎಚ್ಚರನಾಗಿ ಈ ಮೂವರ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು |೧೪೩೫||

ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಕಲ್ಲು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಈಸಿ ಪಾರಾಗುವುದು, ಇಲ್ಲವೆ ಬದುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಳಕೊಟಿ ವಿಷವನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದು |೧೪೩೬||

ಇದು ಹೇಗೋ, ಅದರಂತೆ ಈ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭಗಳ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೇಳಿ ಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು |೧೪೩೭||

ಎಂದು ಈ ಮೂರು ಬೇಡಿಗಳು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಮುರಿದು ಬೀಳುವುದೋ, ಆಗ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಹಿತದ ದಾರಿಯು ಸುಗಮವಾಗಿ ಸಾಗುವುದು |೧೪೩೮||

ಕಥೆ, ವಾತ, ಪಿತ್ತ ಈ ಮೂರು ದೋಷಗಳಿಂದ ಬಡುಗಡೆಯಾದ ಶರೀರ, ಕಳ್ಳತನ, ಚಾಡಿ, ಹಾದರ ಈ ಮೂರರಿಂದ ಮುಕ್ತವಾದ ನಗರ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಆದಿಭೌತಿಕ, ಆದಿ ದೈವಿಕ, ಈ ತ್ರಿತಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತವಾದ ಅಂತಃಕರಣ, ಇವು ಸುಖಿಯಾಗುವವು |೧೪೩೯||

ಅದರಂತೆ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ಲೋಭಗಳನ್ನು ಯಾರು ಬಿಡುವರೋ, ಆತನಿಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸುಖ ದೊರೆ

ಯುವುದು ಮತ್ತು ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು |೧೪೪೦||

ಆಗ ಅವನು, ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಹಾಗೂ ಸತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಜನ್ಮ-ಮೃತ್ಯುವೆಂಬ ಅರಣ್ಯದ ಕಠಿಣ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವನು |೧೪೪೧||

ಆಗ ಎಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾನಂದವು ಸದಾ ವಾಸವಾಗಿರುವುದೋ, ಅಂಥ ಗುರುಕೃಪೆಯ ಸ್ಥಾನವು ದೊರಕುವುದು |೧೪೪೨||

ಪ್ರೀತಿಯ ಆಚಿಗಿರುವ ಸ್ಥಾನವಾದ ಆತ್ಮರೂಪತಾಯಿಯ ಅಲ್ಲಿ ದರ್ಶನವಾಗುವುದು. ಆಕೆಯ ಆಲಿಂಗನದಿಂದ ಸಂಸಾರ ತಾಪವು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು |೧೪೪೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾರು ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ಲೋಭಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವನೋ, ಅವನೇ ಆತ್ಮದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು |೧೪೪೪||

ಶ್ರೋಕಾರ್ಥ :- ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ, ಪ್ರವರ್ತಿಸುವವನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಯೂ ಇಲ್ಲ; ಸುಖವೂ ಇಲ್ಲ; ಪರಗತಿಯೂ ಇಲ್ಲ |೧೪೪೫||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಲಾಭವು ಹಿಡಿಸದೇ ಯಾರು ಕಾಮಾದಿಕರಲ್ಲಿ ತಲೆಕೊಟ್ಟು ಇರುವನೋ, ಅವನು ಆತ್ಮಘಾತವನ್ನು ಮಾಡುವನು |೧೪೪೬||

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಕೃಪೆ ಮಾಡುವ, ಹಿತ, ಅಹಿತಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವ ದೀಪವೇ ಆಗಿರುವ ಎಲ್ಲರ ಗುರುವಾದ ವೇದಕ್ಕೆ ಇವರು ಮನ್ನಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೧೪೪೭||

ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಧಿನಿರ್ದೇಶಗಳ ಭಿಡೆ ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹಿತವನ್ನು ನೋಡದೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಎಲ್ಲ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ತೀರಿಸುವನು |೧೪೪೮||

ಕಾಮಕ್ರೋಧಲೋಭಾಂಚೇ ಕಾಸ | ನ ಸೋಡೀಚ ಪಾಳಿಲೀ ಭಾಷ | ಸ್ವೈರಾಚಾರಾಚೇ
ಅಸೋಸ | ವಳಫಲಾ ರಾನ ||೯೪೪|| ತೋ ಸುಟಕೇಚಿಯಾ ವಾಹೀಣೇ | ಮಗ ಪಿವೋ ನ
ಲಾಹೇ ಪಾಣೇ | ಸ್ವಪ್ನೀಂಹೀ ತೇ ಕಾಹಾಣೇ | ದೂರೀಚಿ ತಯಾ ||೯೪೫|| ಆಣೇ ಪರತ್ರ
ತಂವ ಜಾಯೇ | ಹೇ ಕೀರ ತಯಾ ಆಹೇ | ಪರೀ ಐಹೀಕಹೀ ನ ಲಾಹೇ | ಭೋಗ ಭೋಗೂ
||೯೪೬|| ತರೀ ಮಾಶಾಲಾಗೀ ಭುಲಲಾ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪಾಣಿಬುಡಾ ರಿಫಾಲಾ | ಕೀ ತೇಥಹೀ
ಪಾವಲಾ | ನಾಸ್ತಿ ಕವಾದು ||೯೪೭|| ತೈಸೇ ವಿಷಯಾಂಚೇನಿ ಕೋಡೇ | ಜೇಣೇ ಪರತ್ರಾ
ಕೇಲೇ ಉಬಡೇ | ತಂವ ತೋಚಿ ಆಣಿಕೇಕಡೇ | ಮರಣೇ ನೇಲಾ ||೯೪೮|| ಏವಂ ಪರತ್ರ
ನಾ ಸ್ವರ್ಗು | ನಾ ಐಹಿಕಹೀ ವಿಷಯಭೋಗು | ತೇಥ ಕೇಲುತಾ ಪ್ರಸಂಗು | ಮೋಕ್ಷಾ ಚಾ
ತೋ? ||೯೪೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಕಾಮಾಚೇನಿ ಬಳೇ | ಜೋ ವಿಷಯ ಸೇಲೂ ಪಾಹೇ ಸಳೇ |
ತಯಾ ವಿಷಯೋ ನಾ ಸ್ವರ್ಗು ಮಿಳೇ | ನಾ ಉದ್ಧರೇ ತೋ ||೯೫೦||

ತಸ್ಯಾಚ್ಛಾಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರಮಾಣಂತೇ ಕಾರ್ಯಾಕಾರ್ಯವ್ಯವಸ್ಥಿತೌ |
ಚ್ಛಾತ್ವಾ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಾನೋಕ್ತಂ ಕರ್ಮ ಕರ್ತುಮಿಹಾರ್ಹಸಿ ||೯೫೧||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
ದೈವಾಸುರಸಂಪದ್ವಿಭಾಗಯೋಗೋ ನಾಮ ಪೋಡತೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಯಾ ಕಾರಣೇ ಪೈ ಬಾಪಾ | ಜಯಾ ಆಧೀ ಆಪುಲೀ ಕೃಪಾ | ತೇಣೇ ವೇದಾಂಚಿಯಾ
ನಿರೋಪಾ | ಆನ ನ ಕೀಜೇ ||೯೫೨|| ಪತೀಚಿಯಾ ಮತಾ | ಅನುಸರೋನಿ ಪತಿವ್ರತಾ |
ಅನಾಯಾಸೇ ಆತ್ಮಹಿತಾ | ಭೇಟೇಚಿ ತೇ ||೯೫೩|| ನಾತರೀ ಶ್ರೀಗುರುವಚನಾ | ದಿರಿ ದೇತು
ಜತನಾ | ಶಿಷ್ಯ ಆತ್ಮಭುವನಾ | ಮಾಜೀ ಪೈಸೇ ||೯೫೪|| ಹೇ ಅಸೋ ಆಪುಲಾ ಠೇವಾ |
ಹಾತಾ ಆಧೀ ಜರೀ ಯಾವಾ | ತರೀ ಆದರೇ ಜೇವೀ ದಿವಾ | ಪುಥಾ ಕೀಜೇ ||೯೫೫|| ತೈಸಾ
ಅಶೇಷಾಂಹೀ ಪುರುಷಾರ್ಥಾ | ಜೋ ಗೋಸಾವೀ ಹೋ ಮ್ಹಣೇ ಪಾರ್ಥಾ | ತೇಣೇ
ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿ ಮಾಥಾ | ಬೈಸಣೇ ಘಾಪೇ ||೯೫೬|| ಶಾಸ್ತ್ರ ಮ್ಹಣೇಲ ಜೇ ಸಾಂಡಾವೇ | ತೇ
ರಾಜ್ಯಹೀ ತೃಣ ಮಾನಾವೇ | ಜೇ ಘೇವವೀ ತೇ ನ ಮ್ಹಣಾವೇ | ವಿಷಹೀ ವಿರು ||೯೫೭||
ಐಸಿಯಾ ವೇದೈಕನಿಷ್ಠಾ | ಜಾಲಿಯಾ ಜರೀ ಸುಭಟಾ | ತರೀ ಕೇ ಆಹೇ ಅನಿಷ್ಠಾ | ಭೇಟಣೇ
ಗಾ? ||೯೫೮||

ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ಲೋಭಗಳ ಸಂಗ ಬಿಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ಅವರಿಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮುರಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ವಿಷಯದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವನು |೯೪೪||

ಅವನಿಗೆ ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಪದಿಂದ ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಬಿಡುಗಡೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ, ಸುಖದ ಮಾತು ಮಾತು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಆತ ನಿಂದ ದೂರ ಇರುವುದು |೯೪೫||

ಮತ್ತು ಪರಲೋಕವಂತೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಭೋಗಗಳು ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ |೯೪೬||

ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ನದಿದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವಾಗ ಮೀನಿನ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸಾಗಿ ಹಿಡಿಯಲು ಹೋದಾಗ ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಜನರು ಆತನಿಗೆ ನಾಸ್ತಿಕನೆನ್ನುವರು. (ಮೀನು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವವೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ) |೯೪೭||

ಅದರಂತೆ ವಿಷಯಗಳ ನಾದಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನತ್ತಿ ಪರಲೋಕವನ್ನು ಕಾಣದಾದನು ಮತ್ತು ಇಹಲೋಕದವನ್ನೂ ಸಹ ನೋಡಿದರೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ದವಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡನು |೯೪೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವನಿಗೆ ಪರಲೋಕವೂ ಇಲ್ಲ, ಸ್ವರ್ಗವೂ ಇಲ್ಲ! ಮತ್ತು ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಷಯ ಭೋಗ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮಾತೇಕೆ? |೯೪೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾಮದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಯಾವನು ವಿಷಯಗಳ ಸೇವನೆ ಮಾಡಬಯಸುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ವಿಷಯಗಳೂ ಇಲ್ಲ, ಸ್ವರ್ಗವೂ ಇಲ್ಲ, ಉದ್ಧಾರದವಂತೂ ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೯೫೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಪಣಾ, ಇದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು, ಇದನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಎಂಬ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ

ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ನಿನಗೆ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರವು ವಿಧಿಸಿದ ಕರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದು ಮಾಡುವುದು ಯೋಗ್ಯ |೯೫೧||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗವಾಸ್ತವೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ದೈವಾಸುರ ಸಂಪದ್ವಿಭಾಗಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹದಿನಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಪ್ಪಾ ಅರ್ಪಣಾ, ಯಾರಿಗೆ ತನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ಇದೆಯೋ, ಅವರು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಆಜ್ಞೆ ಮೀರಬಾರದು |೯೫೨||

ಪತಿಯ ಮತದಂತೆ ಪತಿವ್ರತಾ ಸ್ತ್ರೀಯು ಆಚರಿಸಿ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ತನ್ನ ಹಿತವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಳು |೯೫೩||

ಅಥವಾ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಕೊಟ್ಟು ಯಾರು ನಡೆಯುವರೋ, ಆ ಶಿಷ್ಯನು ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು |೯೫೪||

ಇದು ಇರಲಿ, ತಾನೇ ಇಟ್ಟಂತಹ ನಿಧಿಯು ಕೈಗೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ, ದೀಪದ ಬೆಳಕನ್ನು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಮುಂದುಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು |೯೫೫||

ಅದರಂತೆ ಪಾರ್ಥನೇ, ಎಲ್ಲ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗುವ ಇಚ್ಛೆ ಯಾರಿಗಿದೆಯೋ, ಆತನು ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳನ್ನು, ಶಿರಸಾವಂದಿಸಿ ಮನ್ನಿಸಬೇಕಾಗುವುದು |೯೫೬||

ಶಾಸ್ತ್ರವು ಪ್ರೇರಣೆದೊಡಗ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಸಹತ್ಯಗ್ರಹವನ್ನೂ ಮಾಡಿಬಿಡಬೇಕು, ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದಾಗ ಮಾರಕವಾದ ವಿಷವನ್ನಾದರೂ ಸೇವಿಸಬೇಕು |೯೫೭||

ಹೇ ಸುಭಟನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವೇದದ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಯಾರು ಪಾಲಿಸುವರೋ, ಆಗ ಆತನು ಮತ್ತು ಅನಿಷ್ಠದ ಕೂಟ ಎಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕು? |೯೫೮||

ಪೈ ಅಹಿತಾಪಾಸೂನಿ ಕಾಥಿತೀ | ಹಿತ ದೇಲೂನಿ ವಾಡವಿತೀ | ನಾಹೀ ಗಾ ಶ್ರುತಿಪರೌತೀ |
ಮಾಲುಲೀ ಜಗಾ ||೯೬೨|| ಮ್ಹುಣೌನಿ ಬ್ರಹ್ಮೇಂತೀ ಮೇಳವೀ | ತವ ಹೇ ಕೋಣೇ ನ
ಸಂಡಾವೀ | ಅಗಾ ತುವಾಂಹೀ ಐಸೀಚಿ ಭಜಾವೀ | ವಿಶೇಷೇಂಸೀ ||೯೬೩|| ಜೇ ಆಜೀ
ಅರ್ಜುನಾ ತೂ ಯೇಥೇ | ಕರಾವಯಾ ಸತ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಸಾರ್ಥೇ | ಜನ್ಮಲಾಸಿ ಬಳಾರ್ಥೇ |
ಧರ್ಮಾಚೀನಿ ||೯೬೪|| ಆಣಿ ಧರ್ಮಾನುಜಹೇ ಐಸೇ | ಓಘೇಂಚಿ ಆಲೇ ಅಪೈಸೇ | ಮ್ಹುಣೌನಿ
ಅನಾರಿಸೇ | ಕರೂ ನಯೇ ||೯೬೫|| ಕಾರ್ಯಾಕಾರ್ಯವಿವೇಕೀ | ಶಾಸ್ತ್ರೇಂಚಿ ಕರಾವೀ
ಪಾರಖೀ | ಅಕೃತ್ಯ ತೇ ಕುಡೇ ಲೋಕೀ | ವಾಳಾವೇ ಗಾ ||೯೬೬|| ಮಗ ಕೃತ್ಯಪಣೇ ಖರೇ
ನಿಗೇ | ತೇ ತುವಾ ಆಪುಲೇನಿ ಆಂಗೇ | ಆಚಾರೋನಿ ಆದರೇ ಚಾಂಗೇ | ಸಾರಾವೇ ಗಾ
||೯೬೭|| ಜೇ ವಿಶ್ವಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಾಚೀ ಮುದೀ | ಆಜಿ ತುಝ್ಯಾ ಹಾತೀ ಅಸೇ ಸುಬುದ್ದೀ |
ಲೋಕಸಂಗ್ರಹಾಸೀ ತ್ರಿಶುದ್ದೀ | ಯೋಗ್ಯು ಹೋಸೀ ||೯೬೮|| ಏವಂ ಆಸುರವರ್ಗು ಆಘವಾ
| ಸಾಂಗೋನಿ ತೇಥಿಂಚಾ ನಿಗಾವಾ | ತೋಹೀ ದೇವೇ ಪಾಂಡವಾ | ನಿರೂಪಿಲಾ ||೯೬೯||
ಇಯಾವರೀ ತೋ ಪಂಡೂಚಾ | ಕುಮರು ಸದ್ಭಾವೋ ಜೀವೀಂಚಾ | ಪುಸೇಲ ತೋ
ಚೈತನ್ಯಾಚಾ | ಕಾನೀ ಐಕಾ ||೯೭೦|| ಸಂಜಯೇ ವ್ಯಾಸಾಚಿಯಾ ನಿರೋಪಾ | ತೋ ವೇಳು
ಘೇಡಿಲಾ ತಯಾ ನೃಪಾ | ತೈಸಾ ಮೀಹೀ ನಿವೃತ್ತಿಕ್ರಪಾ | ಸಾಂಗೇನ ತುಮ್ಮಾ ||೯೭೧|| ತುಮ್ಮೀ
ಸಂತ ಮಾರ್ಘಿಯಾ ಕಡಾ | ದಿಠೀಚಾ ಕರಾಲ ಬಹುಡಾ | ತರೀ ತುಮ್ಮಾ ಮಾನೇ ಯೇವಡಾ
| ಹೋಈನ ಮೀ ||೯೭೨|| ಮ್ಹುಣೌನಿ ನಿಜ ಅವಧಾನ | ಮಜ ವೋಳಗೇ ಪಸಾಯದಾನ |
ದೀಜೋ ಜೀ ಸನಾಥು ಹೋಈನ | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹುಣೇ ||೯೭೩||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಪೋಡಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ ||೧೭||

ಶ್ಲೋಕ : ೨೪ ಓವೀ : ೪೭೩

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಅಹಿತದಿಂದ ಬಿಡಿಸುವ ಹಿತ ಮಾಡಿ ಬಿಳಿಸುವ ಶ್ರುತಿಯಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ತಾಯಿಯೇ ಇಲ್ಲ |೯೬೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಯಾವ ಈ ಶ್ರುತಿಯ ಅವಜ್ಞೆಯನ್ನು ಯಾರೂ ಮಾಡಕೂಡದು. ನೀನು ಸಹ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶ್ರುತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸು |೯೬೩||

ಅರ್ಜುನಾ, ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಯಥಾರ್ಥ ಮಾಡಲು ನೀನು ಹುಟ್ಟಿರುವೆ |೯೬೪||

ಮತ್ತು ನೀನು ಧರ್ಮಾರಾಜನ ತಮ್ಮ ನಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಧರ್ಮಾನುಜವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ವೇದ ಬಾಹ್ಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಡ |೯೬೫||

ಯಾವುದು ಕಾರ್ಯ, ಯಾವುದು ಅಕಾರ್ಯ ಎಂಬುವುದು ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರವು ಅಕಾರ್ಯವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದನ್ನು ಅದು ಕೆಟ್ಟದ್ದೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕು |೯೬೬||

ತದನಂತರ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಯಾವುದು ಉತ್ತಮ ಕರ್ತವ್ಯವಿರುವುದೋ, ಅದನ್ನು ಸ್ವತಃ ಅದರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಚರಿಸಬೇಕು |೯೬೭||

ನಿನ್ನ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಮನ್ನಿಸುವಷ್ಟು ನಿನ್ನ ವ್ಯವಹಾರ ಅಧಿಕಾರವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಲೋಕ ಸಂಗ್ರಹ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೀನು ನಿರಾಸೆಯವಾಗಿ ಯೋಗ್ಯನಿರುವಿ |೯೬೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಸುರ ವರ್ಗದ ಎಲ್ಲ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಅವುಗಳ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ದೇವನು ಪಾಂಡವನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು |೯೬೯||

ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಕೇಳುವವನಿರುವನು, ಅದನ್ನು ನೀವು ಜೀವದ ಕವಿಯಿಂದ ಕೇಳಿ |೯೭೦||

ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನ ವೇಳೆಯನ್ನು ಕಳೆದನು. ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಹಾರಾಜರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಾನೂ ನಿಮಗೆ ಹೇಳುವೆನು |೯೭೧||

ನೀವು ಸಂತ ಮಂಡಳಿಯವರು ಒಂದು ವೇಳೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೃಪಾಧೃಷ್ಟಿ ತೋರಿಸಿದರೆ, ನಾನೂ ನಿಮ್ಮಂತೆಯೇ ಆಗುವೆನು |೯೭೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ವರಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ, ಅಂದರೆ ನಾನು (ಸನಾಥ) ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗುವೆನು |೯೭೩||

ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕೆಯ ಹದಿನಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ
ವಿವರಣೆ ಸಮಾಪ್ತವು

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಅಧ್ಯಾಯ ಸತರಾವಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ವಿಶ್ವವಿಕಾಸಿತ ಮುದ್ರಾ, ಜಯಾ ಸೋಡೀ ತುರ್ಛೀ ಯೋಗನಿದ್ರಾ, ತಯಾ ನಮೋ
ಜೇ ಗಣೇಂದ್ರಾ, ಶ್ರೀಗುರುರಾಯಾ ||೧|| ತ್ರಿಗುಣಾತ್ರಿಪುರೀ ವೇಡಿಲಾ | ಜೇವತ್ಸದುರ್ಗೀ
ಆಡಿಲಾ | ತೋ ಆತ್ಮಶಂಭೂನೇ ಸೋಡವಿಲಾ | ತುರ್ಛಿಯಾ ಸ್ತೃತೀ ||೨|| ಮ್ಹಣೌನಿ
ಶಿವೇಸೀ ಕಾಂಟಾಳಾ | ಗುರುತ್ವೇ ತೂಂಚಿ ಆಗಳಾ | ತರ್ವೀ ಹಳು ಮಾಯಾಜಳಾ | ಮಾಜೇ
ತಾರೂನೀ ||೩|| ಜೇ ತುರ್ಛ್ಯಾವಿಖೀ ಮೂಢ | ತಯಾಲಾಗೀ ತೂ ವಕ್ರತುಂಡ | ಜ್ಞಾನಿ
ಯಾಸೀ ತರೀ ಅಖಂಡ | ಉಜೂಚಿ ಆಹಾಸೀ ||೪|| ದೈವಿಕೀ ದಿಠೀ ಪಾಹತಾ ಸಾನೀ | ತರೀ
ಮೀಲನೋನ್ಮೀಲನೀ | ಉತ್ಪತ್ತಿ ಪ್ರಳಯೋ ದೋನ್ವೀ | ಲೀಲಾಚಿ ಕರಿಸೀ ||೫|| ಪ್ರವೃತ್ತಿ
ಕರ್ಣಾಚ್ಯಾ ಚಾಳೀ | ಉಠಿಲೀ ಮದಗಂಧಾನೀ | ಪೂಜೇಜಸೀ ನೀಲೋತ್ಪಲೀ | ಜೇವಭೃಂ
ಗಾಂಚ್ಯಾ ||೬|| ಪಾಠೀ ನಿವೃತ್ತಿ ಕರ್ಣತಾಳೀ | ಆಹಾಳಲೀ ತೇ ಪೂಜಾ ವಿಧುಳೀ | ತೇವ್ವಾ
ಮಿರವಿಸೀ ಮೋಕಳೀ | ಆಂಗಾಚೇ ಲೇಣೇ ||೭|| ವಾಮಾಂಗೀಚಾ ಲಾಸ್ಯವಿಲಾಸು | ಜೋ
ಹಾ ಜಗದ್ರೂಪ ಆಭಾಸು | ತೋ ತಾಂಡವಮಿಸೇ ಕಳಾಸು | ದಾವಿಸೀ ತೂ ||೮|| ಹೇ
ಅಸೋ ವಿಸ್ಮೋ ದಾತಾರಾ | ತೂ ಹೋಸೀ ಜಯಾಂಚಾ ಸೋಯರಾ | ಸೋಕುರಿಕೇಚಿ
ಯಾ ವ್ಯವಹಾರಾ | ಮುಕೇಚಿ ತೋ ||೯|| ಘೇಡಿತಾ ಬಂಧನಾಚಾ ಶಾವೋ | ತೂ ಜಗ
ದ್ಬಂಧು ಐಸಾ ಭಾವೋ | ಧರೂ ವೋಳಗೇ ಉವಾವೋ | ತುರ್ಛಾಚಿ ಆಂಗೀ ||೧೦||
ತಂವ ದುಜಯಾಚೇನೀ ನಾಂವೇ ತಯಾ | ದೇಹಹೀ ನುರೇಚಿ ಪೈ ದೇವರಾಯಾ | ಜೇಣೇ
ತೂ ಆಪಣಪಯಾ | ಕೇಲಾಸಿ ದುಜಾ ||೧೧|| ತೂತೇ ಕರೂನಿ ಪುಡೇ | ಜೇ ಉಪಾಯೇ
ಘೇತೀ ದವಡೇ | ತಯಾ ಶಾಸೀ ಬಹುವೇ ಪಾಡೇ | ಮಾಗಾಂಚಿ ತೂ ||೧೨|| ಜೋ
ಧ್ಯಾನೇ ಸೂಯೇ ಮಾನಸೀ | ತಯಾಲಾಗೀ ನಾಹೀ ತೂ ತ್ಯಾಚೇ ದೇಶೀ | ಧ್ಯಾನಹೀ
ವಿಸರೇ ತೇಣೇಸೀ | ವಾಲಭ ತುಜ ||೧೩||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಹದಿನೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಯಾವ ಜೀವನ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಸಮಾಧಿಯ ದರ್ಶನವಾಗಿದರೆ ಆತನಿಗೆ ಈ ಚರಾಚರ ವಿಶ್ವವು ಸತ್ಯವೆನಿಸುವುದು. ಹೀಗಿರುವ ಸರ್ವ ಗುಣಾಧೀಶರೂಪ ಶ್ರೀಗುರುರಾಯನೇ, ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಣಾಮವು ||೧||

ಶ್ರೀಶಂಕರನಿಗೆ ಗಣಪತಿಯ ಸ್ಮರಣೆಯ ನಂತರವೇ ತ್ರಿಪುರಾಸುರನನ್ನು ವಧೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಅದರಂತೆ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕ ಮಾಯಾರೂಪ ಅಸುರನು ಜೀವದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮರೂಪ ಶಂಕರನನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಕೊಂಡಾಗ ಶಂಕರನು ಗುರುರೂಪ ಗಣೇಶನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಸಂಕಟದಿಂದ ಪಾರಾದನು ||೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಶಂಕರನ ಸಮಾನ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತುಲನೆ ಮಾಡಲು ನಿಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ತೂಕವು ಹೆಚ್ಚಿದ್ದರೂ ಭವಸಮುದ್ರದಿಂದ ಮುಮ್ಮುಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಪಾರುಮಾಡಲು ಹಡಗದಂತೆ ನೀವು ಹಗುರಾಗಿರುವಿರಿ ||೩||

ಯಾರು ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ನೀವು ವಕ್ರತುಂಡರಾಗಿರುವಿರಿ ಮತ್ತು ಯಾರು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿತಿರುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ನೀವು ನಿತ್ಯ ಸರಳ ಮುಖದವರಾಗಿರುವಿರಿ ||೪||

ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳು ನೋಡಲು ಸಣ್ಣಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುವು. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಅವು ಮುಚ್ಚಿ ತೆರೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಲಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಹಜಲೀಲಿಯಿಂದ ಮಾಡುವಿರಿ ||೫||

ಪ್ರವೃತ್ತಿರೂಪ ಕವಿಯನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸಲು ಮದೋದಕದ ಸುಗಂಧವು ಸುತ್ತಲೂ ಹಬ್ಬುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಲುಬ್ಧರಾದ ಜೀವರೂಪ ಭ್ರಮರಗಳು ಗಂಡಸ್ತಳದ ಮೇಲೆ ಕೂಡುವುವು. ಆಗ ನೀಲಕಮಲಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಗಂಡಸ್ತಳವು ತೋರಿಕೊಡುವುದು ||೬||

ಆಗ ಎರಡನೆಯ ನಿವೃತ್ತಿರೂಪ ಕವಿಯನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿ

ಸಲು ಅಂತಃಮುಖವೃತ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಪೂಜೆಯು ವಿಸರ್ಜನವಾಗಿ ಆಗ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪವು ಬಹಳ ರಮ್ಯವಾಗಿ ತೋರುವುದು ||೭||

ನಿಮ್ಮ ಎಡತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಆದಿ ಶಕ್ತಿಯ ನೃತ್ಯಕ್ರೀಡೆಯು ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ನೃತ್ಯದ ನೆಪದಿಂದ ನೀವು ಎಲ್ಲ ಜಗದ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಡೆಸುವಿರಿ ||೮||

ಇದು ಇರಲಿ, ಹೇ ಗುರುರಾಯನೇ, ನೀವು ಯಾರ ಆಪ್ತರಾಗಿರುವಿರೋ, ಆತನು ಆಪ್ತತನದಿಂದ ದೂರಾಗುವನು. (ಆತನ ದ್ವೈತಭಾವವು ಇಲ್ಲದಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡುವನು) ಇದು ಎಂತಹ ಚಮತ್ಕಾರ! ||೯||

ನೀವು ಜಗತ್ತಿನ ಬಂಧನದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಡಿಸುವಿರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಜಗತ್‌ಬಂಧು ಎಂದು ಭಾವವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬಹಳ ಆನಂದದಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪ ಭಾವದಿಂದ ಶರಣಾಗುವರು ||೧೦||

ಆತನ ದೇಹವು ಸಹ ದ್ವೈತದಿಂದ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ದೇವರಾಯನೇ, ನೀವು ಆತನಿಗೆ ನಿಮ್ಮಂತೆಯೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ಆತನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದಾದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾವವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? ||೧೧||

ನೀವು ಬೇರೆಯಾಗಿರುವಿರಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಧಾವಿಸುವರು. ಆದರೆ ನೀವು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತರಾಗದೇ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಅವರ ಹಿಂದೆಯೇ ಇರುವಿರಿ ||೧೨||

ಧ್ಯಾನಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತರುವವರಿಗೆ ನೀವು ಅವರಿಗೆ ದೊರಕದೇ, ಅವರ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಧ್ಯಾನ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ದ್ವೈತಭಾವವನ್ನು ಬಿಡುವವರನ್ನು ನೀವು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಸುವಿರಿ ||೧೩||

ತೂತೇ ಸಿದ್ಧ ಚಿ ಜೋ ನೇಣೇ । ತೋ ನಾಂದೇ ಸರ್ವಜ್ಞ ಪಣೇ । ವೇದಾಂಹೀ ಯೇವಥೇ
ಬೋಲಣೇ । ನೇಘಸೀ ಕಾನೀ ॥೧೪॥ ಮೌನ ಗಾ ತುರೈ ರಾಶಿ ನಾಂವ । ಆತಾ ಸ್ತೋತ್ರೀ
ಕೇ ಬಾಂಧೋ ಹಾಂವ । ದಿಸಸೀ ತೇತುಲೀ ಮಾವ । ಭಜೋ ಕಾಕು ॥೧೫॥ ದೈವಿಕೇ
ಸೇವಕು ಹೋ ಪಾಹೋ । ತರೀ ಭೇದಿತಾ ದ್ರೋಹೋಂಚಿ ಲಾಹೋ । ಮ್ಹಣೌನಿ ಆತಾ
ಕಾಂಹೀ ನೋಹೋ । ತುಜಲಾಗೀ ಜೀ ॥೧೬॥ ಜೈ ಸರ್ವಥಾ ಸರ್ವಹೀ ನೋಹಿಜೀ । ತೈ
ಅದ್ವಯಾ ತೂತೇ ಲಾಹಿಜೀ । ಹೇ ಜಾಣೇ ಮೀ ವರ್ಮ ತುರೈ । ಆರಾಧ್ಯ ಲಿಂಗಾ
॥೧೭॥ ತರೀ ನುರೋನಿ ವೇಗಳೇಪಣ । ರಸೀ ಭಜನ್ನಲೇ ಲವಣ । ತೈಸೇ ನಮನ ಮಾರೈ
ಜಾಣ । ಬಹು ಕಾಯ ಬೋಲೋ ॥೧೮॥ ಆತಾ ರಿತಾ ಕುಂಭ ಸಮುದ್ರೀ ರಿಗೇ । ತೋ
ಉಚಂಬಳತ ಭರೋನಿ ನಿಗೇ । ಕಾ ದಶೀ ದೀಪಸಂಗೇ । ದೀಪುಚಿ ಹೋಯ ॥೧೯॥ ತೈಸಾ
ತುರಿಪಿಯಾ ಪ್ರಣಿತೀ । ಮೀ ಪೂರ್ಣು ಜಾಹಲೋ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತೀ । ಆತಾ ಆಣೇನ ವ್ಯಕ್ತೀ
। ಗೀತಾರ್ಥು ತೋ ॥೨೦॥ ತರೀ ಪೋಡಶಾಧ್ಯಾಯಶೇಖೀ । ತಿಯೇ ಸಮಾಪ್ತೀಚ್ಯಾ
ಶ್ಲೋಕೀ । ಜೋ ಐಸಾ ನಿರ್ಣಯೋ ನಿಷ್ಪಂಕೀ । ಠೇವಿಲಾ ದೇವೇ ॥೨೧॥ ಜೇ ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯ
ವ್ಯವಸ್ಥಾ । ಅನುಷ್ಠಾವಯಾ ಪಾರ್ಥಾ । ಶಾಸ್ತ್ರ ಚಿ ಏಕ ಸರ್ವಥಾ । ಪ್ರಮಾಣ ತುಜ ॥೨೨॥
ತೇಥ ಅರ್ಜುನ ಮಾನಸೇ । ಮ್ಹಣೇ ಹೇ ಐಸೇ ಕೈಸೇ । ಜೇ ಶಾಸ್ತ್ರೀಂವೀಣ ನಸೇ ।
ಸುಟಿಕಾ ಕರ್ಮಾ ॥೨೩॥ ತರೀ ತಕ್ಷಕಾಚೀ ಫಡೇ । ಠಾಕೋನಿ ಕೈ ತೋ ಮಣಿ ಕಾಡೇ । ಕೈ
ನಾಕೀಂಚಾ ಕೇಶು ಜೋಡೇ । ಸಿಂಹಾಚಿಯೇ? ॥೨೪॥ ಮಗ ತೇಣೇ ತೋ ವೋವಿಜೇ ।
ತರೀಚಿ ಲೇಣೇ ಪಾವಿಜೇ । ಯೇರ್ದುವೀ ಕಾಯ ಅಸಿಜೇ । ರಿಕ್ತ ಕಂಠೀ? ॥೨೫॥ ತೈಸೀ
ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚೀ ಮೋಕಳೀ । ಯಾ ಕೈ ಕೋಣ ಪಾ ವೇಂಚಾಳೀ । ಏಕವಾಕ್ಯತೇಚ್ಯಾ ಫಳೀ ।
ಪೈಸಿಜೇ ಕೈ? ॥೨೬॥ ಜಾಲಯಾಹೀ ಏಕವಾಕ್ಯತಾ । ಕಾ ಲಾಭೇ ವೇಳು ಅನುಷ್ಠಿತಾ ।
ಕೈಂಚಾ ಪೈಸಾರು ಜೀವಿತಾ । ಯೇತುಲಾಲಿಯಾ ॥೨೭॥ ಆಣಿ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಅರ್ಥೇ ದೇಶೇ
ಕಾಳೇ । ಯಾ ಚಹಾಂಹೀ ಜೇ ಏಕ ಫಳೇ । ತೋ ಉಪಾವೋ ಕೇ ಮಿಳೇ । ಆಘವ
ಯಾಂಸೀ? ॥೨೮॥ ಮ್ಹಣೌನಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾಚೀ ಘಡತೇ । ನೋಹೇ ಪ್ರಕಾರೇ ಬಹುತೇ ।
ತರೀ ಮೂರ್ಖಾ ಮುಮುಕ್ಷಾ ಯೇಥೇ । ಕಾಯ ಗತೀ ಪಾ? ॥೨೯॥ ಹಾ ಪುಸಾವಯಾ
ಅಭಿಪ್ರಾವೋ । ಜೋ ಅರ್ಜುನ ಕರೀ ಪ್ರಸ್ತಾವೋ । ತೋ ಸತರಾವಿಯಾ ಠಾವೋ ।
ಅಧ್ಯಾಯಾ ಯೇಥ ॥೩೦॥

ನೀವು ಸಿದ್ಧರು, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅರಿಯದೇ ಇರುವವರನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞರೆನ್ನುವರು. ವೇದವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಷ್ಟೊಂದು ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ನೀವು ಅದಕ್ಕೆ ಕವಿಗೊಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ ॥೧೪॥

ನಿಮ್ಮ ರಾಶಿಯಿಂದ "ಮಾನ"ವೆಂದು ಹೆಸರು ಹೊರಡುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಈ ಎಲ್ಲ ಭಾಸವಾಗುವ ಜಗವು ನಿಮ್ಮ ಮಾಯೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಭಜನೆ ಮಾಡಲು ಹೇಗೆ ಬರುವುದು? ॥೧೫॥

ನಿಮ್ಮ ಸೇವಕನಾಗಬೇಕೆಂದರೆ, ದ್ವೈತರೂಪ ದ್ರೋಹ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೇ ಇರದಂತೆ, ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ದ್ವೈತಭಾವ ಇಡದಂತೆ, ಇರುವುದೇ ಉತ್ತಮವು, ಅದೇ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜೆಯು ॥೧೬॥

ಅಂದಮೇಲೆ ನಾನು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ನಿಮ್ಮ ವೆ ನಲ್ಲನೆಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ನಿಮ್ಮ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಹೇಗೆ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವತನಾದ ಶ್ರೀಗುರುರಾಯನೇ, ಈ ನಿಮ್ಮ ಮರ್ಮವು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ॥೧೭॥

ಆದರೆ, ಉಪ್ಪು ನೀರಿನಿಂದ ಬೇರೆ ಇರದಿದ್ದರೂ ಅದು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಏಕವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ದ್ವೈತಭಾವವು ಇರದಿದ್ದರೂ, ನಾನು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವೆನು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಲಿ? ॥೧೮॥

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ, ಬರಿದಾದ ಕೊಡವು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಾಗ ಅದು ತುಂಬಿ ಮೇಲೆ ಬರುವುದು. ನೂಲಿನ ಬತ್ತಿಯು ದೀಪದ ಸಂಗದಿಂದ ದೀಪದ ಸ್ವರೂಪವಾಗುವುದು ॥೧೯॥

ಅದರಂತೆ ಹೇಗೆ, ಗುರುರಾಯಾ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥನೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದರಿಂದ ನಾನು ಕೃತ ಕೃತ್ಯನಾದೆನು. ಈಗ ನಾನು ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುವೆನು ॥೨೦॥

ಅದಕ್ಕಾಗಿ, ಹದಿನಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವನು ನಿಶ್ಚಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಏನೆಂದು ಮಂಡಿಸಿದನೆಂದರೆ ॥೨೧॥

ಪಾರ್ಥಾ, ಒಳ್ಳೆಯ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ನಿನಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಸರ್ವದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಮನ್ನಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ॥೨೨॥

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸುವನು:- ಒಗ್ಗಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ? ಯಾವುದೇ ಕರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿರ್ಗುಣ ಹೊರತು ಅದರಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲವೇ ಹೇಗೆ? ॥೨೩॥

ಹಾಗಾದರೆ ಸರ್ವದ ಹೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕಿ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಮನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ತೆಗೆಯಬೇಕು? ಇಲ್ಲವೇ, ಸಿಂಹದ ಮೂಗಿನ ಮೇಲಿರುವ ಕೂದಲನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕಿತ್ತು ತರಲು ಸಾಧ್ಯ? ॥೨೪॥

ಅಂದಾಗ, ಇದು ಸಾಧಿಸಿದಾಗ ತಂದ ಆ ಕೂದಲಿನಲ್ಲಿ ಆ ಮನೆಯನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ, ಆ ಭೂಷಣವನ್ನು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು, ಹಾಗಾಗದಿದ್ದರೆ ರಿಕ್ತ ಕೊರಳಿರಬೇಕೆ? ॥೨೫॥

ಅದರಂತೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಯಾರು ಒಂದೆಡೆ ತರಬೇಕು? ಮತ್ತು ಅದರ ಏಕವಾಕ್ಯತೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಉಪಯೋಗದನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ॥೨೬॥

ಒಳ್ಳೆಯದು, ಏಕವಾಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ವೇಳೆಯು ಎಲ್ಲಿಂದ ದೊರಕಬೇಕು? ಮತ್ತು ಇಷ್ಟೊಂದು ಆಯುಷ್ಯವಾದರೂ ಯಾರದಿರುವುದು? ॥೨೭॥

ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ, ಅರ್ಥ, ದೇವ ಮತ್ತು ಕಾಲ ಇದು ಯಾರಿಗೋ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಇವುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎಲ್ಲಿಂದಾಗಬೇಕು? ॥೨೮॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಾಧನೆಯು ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾರದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಮೂರ್ಖರಾದ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಿಗೆ ಏನು? ॥೨೯॥

ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜುನನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯು ಈ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೂಲ ವಿಷಯವಾಗಿರುವುದು ॥೩೦॥

ತರೀ ಸರ್ವವಿಷಯೀ ವಿತ್ಯಪ್ನು | ಜೋ ಸಕಳಕಳೀ ಪ್ರವೀಣು | ಕೃಷ್ಣಾಹೀ ನವಲ ಕೃಷ್ಣು |
ಅರ್ಜುನತ್ವೇ ಜೋ |೩೧|| ಶೌರ್ಯಾ ಜೋಡಲಾ ಆಧಾರು | ಜೋ ಸೋಮವಂತಾಚಾ
ಶೃಂಗಾರು | ಸುಖಾದಿ ಉಪಕಾರು | ಜಯಾಚೀ ಲೀಲಾ |೩೨|| ಜೋ ಪ್ರಜ್ಞೇಚಾ
ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮು | ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೇಚಾ ವಿಶ್ರಾಮು | ಸಹಚರು ಮನೋಧರ್ಮು | ದೇವಾಚಾ
ಜೋ |೩೩||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಯಜಂತೇ ಶ್ರದ್ಧಯಾಽನ್ವಿತಾಃ |
ತೇಪಾಂ ನಿಷ್ಠಾ ತು ಕಾ ಕೃಷ್ಣ ಸತ್ತ್ವಮಾಹೋ ರಜಸ್ತಮಃ ||೧||

ತೋ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹುಕೇ ಗಾ ತಮಾಲಶ್ಯಾಮಾ | ಇಂದ್ರಿಯಾ ಘಾಂವಲಿಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಾ
| ತುರಭಾ ಬೋಲು ಆಮ್ಹಾ | ಸಾಕಾಂಕ್ಷು ಪೈ ಜೇ |೩೪|| ಜೇ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ವಾಂಚೂನಿ ಆಣಿಕೇ
| ಪ್ರಾಣಿಯಾ ಸ್ವಮೋಕ್ಷು ನ ದೇಖೇ | ಐಸೇ ಕಾ ಕೈಪಖೇ | ಬೋಲಿಲಾಸೀ |೩೫|| ತರೀ
ನ ಮಿಳೇಚಿ ತೋ ದೇಶು | ನವ್ವೇಚಿ ಕಾಳಾ ಅವಕಾಶು | ಜೋ ಕರವೀ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸು |
ತೋಹೀ ದುರೀ |೩೬|| ಆಣಿ ಅಭ್ಯಾಸೀ ವಿರಜಿಯಾ | ಹೋತೀ ಜಿಯಾ ಸಾಮುಗ್ರಿಯಾ |
ತ್ಯಾಹೀ ನಾಹೀ ಆಪೈತಿಯಾ | ತಿಯೇ ವೇಳೀ |೩೭|| ಉಜೂ ನೋಹೇಚಿ ಪ್ರಾಚೀನ |
ನೇದೀಚಿ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಸಂವಾಹನ | ಐಸೇ ಠೇಲೇ ಆಪಾದನ | ಶಾಸ್ತ್ರಾಚೇ ಜಯಾ |೩೮||
ಕಿಂಬಹುನಾ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಖೀ | ಏಕಹೀ ನ ಲಾಹಾತೀಚಿ ನಖೀ | ಮ್ಹುಣೌನಿ ಉಖಿವಿಖೀ |
ಸಾಂಡಿಲೀ ಜಿಹೀ |೩೯|| ಪರೀ ನಿರ್ಧಾರೂನಿ ಶಾಸ್ತ್ರೇ | ಅರ್ಥಾನುಷ್ಠಾನೇ ಪವಿತ್ರೇ |
ನಾಂದತಾತಿ ಪರತ್ರೇ | ಸಾಚಾರೇ ಜೇ ||೪೦|| ತಯಾ ಐಸೇ ಆಮ್ಹೀ ಹೋಆವೇ | ಐಸೀ
ಚಾಡ ಬಾಂಧೋನಿ ಜೀವೇ | ಘೇತೀ ತಯಾಂಚೇ ಮಾಗಾವೇ | ಆಚರಾವಯಾ ||೪೧||
ಧಡ್ಯಾಚಿಯಾ ಆಖರಾ | ತಳೀ ಬಾಳ ಲಿಹೇ ದಾತಾರಾ | ಕಾ ಪುಥಾಂಸೂನಿ ಪರಿಕರಾ |
ಅಕ್ಷಮು ಚಾಲೇ ||೪೨|| ತೈಸೇ ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರನಿಪುಣ | ತಯಾಚೇ ಜೇ ಆಚರಣ | ತೇಂಚಿ
ಕರಿತೀ ಪ್ರಮಾಣ | ಆಪಲಿಯೇ ಶ್ರದ್ಧೇ ||೪೩|| ಮಗ ಶಿವಾದಿಕೇ ಪೂಜನೇ | ಭೂಮ್ಯಾದಿಕೇ
ಮಹಾದಾನೇ | ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಾದಿ ಯಜನೇ | ಕರಿತೀ ಜೇ ಶ್ರದ್ಧಾ ||೪೪|| ತಯಾ
ಸತ್ತ್ವರಜತಮಾ | ಮಾಜೀ ಕೋಣಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ | ಗತಿ ಹೋಯ ತೇ ಆಮ್ಹಾ |
ಸಾಂಗಿಜೋ ಜೇ ||೪೫||

ಅಂದಾಗಿ, ಸರ್ವವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಿಚ್ಛನು ಮತ್ತು ಸಕಲ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣನು ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನನ ರೂಪ ದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಆನಂದಕೊಡುವ ಕೃಷ್ಣನು (ಅರ್ಜು ನನು) |೩೧||

ಯಾವ ಶೌರ್ಯಕ್ಕೆ ಆಧಾರನು, ಯಾವ ಸೋಮ ವಂಶಕ್ಕೆ ಭೂಷಣನು ಮತ್ತು ಯಾವಾತನ ಲೀಲೆಯಿಂದ ದೇವನಿಗೆ ಬಹಳ ಸುಖವಾಗುವುದು |೩೨||

ಯಾವ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮನು, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯ ವಿಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾನನು, ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುವವನು |೩೩||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದ್ದು :- ಕೃಷ್ಣಾ ! ಯಾರು ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಪೂಜಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರೋ ಅವರ ನಡವಳಿಕೆ ಏತಕ ಸೇರಿದ್ದು? ಸಾತ್ತ್ವಿಕವೋ, ರಾಜಸವೋ, ಅಥವಾ ತಾಮಸವೋ |೩೪||

ಹೀಗಿರುವ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು :- ಹೇ ತಮಾಲ ಶ್ಯಾಮಾ, ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಾಗಿ ಭೋಗಿಸಲು ಬರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ, ನಿಮ್ಮ ವಚನಗಳು ನನಗೆ ಸಂಶಯ ವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ |೩೫||

ಪ್ರಾಣವತ್ತಾರಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಹೊರತಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನೀವು ಏಕಪಕ್ಷ ವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವಿರಿ. ಅದರ ಉದ್ದೇಶವೇನು? |೩೬||

ಹಾಗಾದರೆ, ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸದ ಅನು ಕೂಲತೆ ಇದ್ದರೂ ಇದರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಗುರುಗಳಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸ ದೊರೆಯದ ಮಾತು ದೂರವೇ ಉಳಿಯಿತು |೩೭||

ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಆಗ ಆತನಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ |೩೮||

ಹಾಗೆಯೇ ಪೂರ್ವ ಕ್ರಮವು ಅನುಕೂಲವಿಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿಯ ಸಹಾಯವೂ ಆತನಿಗೆ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವರ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪಾದನೆಯು ಕುಂಠಿತ ಗೊಂಡಿದೆ |೩೯||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಶಾಸ್ತ್ರದ ಏಕವಾಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ಅವರು ವಾದ ವಿವಾದ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ |೪೦||

ಆದರೆ, ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಯಥಾವಿಧಿಯಿಂದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪರ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆನಂದದಿಂದ ಇರುವರು |೪೧||

ಅದರಂತೆಯೇ ನಾವಾಗಬೇಕೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರದೇ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು |೪೨||

ಪ್ರಭುವೇ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಅಕ್ಷರಗಳಂತೆ ಸಣ್ಣ ಬಾಲಕನು ಕೆಳಗೆ ಬರೆಯುವನು ಅಥವಾ ಕಣ್ಣೆದ್ದವನನ್ನು ಮುಂದು ಮಾಡಿ ಕುರುಡನು ಹಿಂದೆ ನಡೆಯುವನೋ |೪೩||

ಅದರಂತೆ ಯಾರು ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಾದವರು, ಅವರ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಡುವರು |೪೪||

ಮತ್ತು ಶಿವಾದಿಕರ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು, ಭೂಮಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಹಾದಾನ ಮಾಡುವುದು, ಹಾಗೂ ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಾದಿ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ಈ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡುವರು |೪೫||

ಪುರುಷೋತ್ತಮನೇ, ಇವರಿಗೆ ಸತ್ತ್ವ, ರಜ, ಮತ್ತು ತಮ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಗತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು? ಅದನ್ನು ನಮಗೆ ಹೇಳಿರಿ |೪೬||

ತಂವ ವೈಕುಂಠಪೀಠೀಂಚೇ ಲಿಂಗ | ಜೋ ನಿಗಮಪದ್ಮಾಚಾ ಪರಾಗ | ಜಿಯೇ ಜಯಾಚೇನಿ
ಹೇ ಜಗ | ಅಂಗಚ್ಛಾಯಾ ||೯೬|| ಕಾಳ ಸಾವಿಯಾಚಿ ವಾಡು | ಲೋಕೋತ್ತರ ಪ್ರೌಢು |
ಅದ್ವಿತೀಯ ಗೂಢು | ಆನಂದಘನು ||೯೭|| ಇಯೇ ಶ್ಲಾಘಿಜತೀ ಜೇಕೇ ಬಿಕೇ | ತೇ
ಜಯಾಚೇ ಆಂಗೀ ಅಸಿಕೇ | ತೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಮುಖೇ | ಬೋಲತ ಅಸೇ ||೯೮||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ:-

ತ್ರಿವಿಧಾ ಭವತಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ದೇಹಿನಾಂ ಸಾಸ್ವಭಾವಜಾ |
ಸಾತ್ವಿಕೇ ರಾಜಸೀ ಚೈವ ತಾಮಸೀ ಚೇತಿ ತಾಂ ಶ್ರಣು ||೧೦||

ಮ್ಹಣೇ ಪಾರ್ಥಾ ತುರ್ಘಾ ಅತಿಸೋ | ಹೇಂಹೀ ಆಮ್ಹೀ ಜಾಣತಸೋ | ಜೇ ಶಾಸ್ತ್ರಾ
ಭ್ಯಾಸಾಚಾ ಆಡಸೋ | ಮಾನಿತಾಸಿ ಕೀ ||೯೯|| ನುಸಧಿಯಾಚಿ ಶ್ರದ್ಧಾ | ರೋಂಬೋ
ಪಾಹಸೀ ಪರಮಪದಾ | ತರೀ ತೈಸೇ ಹೇ ಪ್ರಬುದ್ಧಾ | ಸೋಹೋಪೇ ನೋಹೇ ||೧೦||
ಶ್ರದ್ಧಾ ಮ್ಹಣತಲಿಯಾಸಾರೀ | ಪಾತೇ ಜೋ ನಯೇ ಕಿರೀಟೇ | ಕಾಯ ದ್ವಿಜು ಅಂತ್ಯಜ
ಘೃಪ್ಪೀ | ಅಂತ್ಯಜು ನೋಹೇ? ||೧೧|| ಗಂಗೋದಕ ಜರೀ ಜಾಲೇ | ತರೀ ಮದ್ಯಭಾಂಡಾ
ಆಲೇ | ತೇ ಘೇಲೂ ನಯೇ ಕಾಂಹೀ ಕೇಲೇ | ವಿಚಾರೀ ಪಾ ||೧೨|| ಚಂದನು ಹೋಯ
ಶೀತಳೂ | ಪರೀ ಅಗ್ನೀಸೀ ಪಾವೇ ಮೇಳೂ | ತೈ ಹಾತೀ ಧರಿತಾ ಜಾಳೂ | ನ ಶಕೇ ಕಾ
ಈ? ||೧೩|| ಕಾ ಕಿಡಾಚಿಯೇ ಆಟಿಯೇ ಪುಟೀ | ಪಡಿಲೇ ಸೋಳೆ ಕಿರೀಟೇ | ಘೇತಲೇ
ಚೋಖಾಸಾರೀ | ನಾಗವೀನಾ? ||೧೪|| ತೈಸೇ ಶ್ರದ್ಧೇಚೇ ದಳವಾಡೇ | ಆಂಗೇ ಕೀರ
ಚೋಖಡೇ | ಪರೀ ಪ್ರಾಣಿಯಾಚ್ಯಾ ಪಡೇ | ವಿಭಾಗೀ ಜೈ ||೧೫|| ತೇ ಪ್ರಾಣಿಯೇ ತಂವ
ಸ್ವಭಾವೇ | ಅನಾದಿಮಾಯಾಪ್ರಭಾವೇ | ತ್ರಿಗುಣಾಚೇಚಿ ಆಘವೇ | ವಳಲೇ ಆಹತೀ
||೧೬|| ತೇಥಹೀ ದೋನ ಗುಣ ಖಾಂಚತೀ | ಮಗ ಏಕ ಧರೀ ಉನ್ನತೀ | ತೈ ತೈಸಿಯಾಚಿ
ಹೋತೀ ವೃತ್ತೀ | ಜೀವಾಂಚಿಯಾ ||೧೭|| ವೃತ್ತೀ ಐಸೇ ಮನ ಧರಿತೀ | ಮನಾ ಐಸೀ
ಕ್ರಿಯಾ ಕರಿತೀ | ಕೇಲಿಯಾ ಐಸೀ ವರಿತೀ | ಮರೋನಿ ದೇಹೇ ||೧೮|| ಬೀಜ ಮೋಡೇ
ರಘಾಡ ಹೋಯೇ | ರಘಾಡ ಮೋಡೇ ಬೀಜೇ ಸಾಮಾಯೇ | ಐಸೇನಿ ಕಲ್ಪಕೋಡೀ
ಜಾಯೇ | ಪರೀ ಜಾತಿ ನ ನಶೇ? ||೧೯||

ಆಗ ವೈಕುಂಠ ಪೀಠದ ಅಧಿದೈವತನು, ವೇದರೂಪ ಕಮಲದ ಪದಾಗನು, ಯಾರ ಸತ್ತೆಯಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗವು ಜೀವಿಸಿದೆ |೧೪೬||

ಯಾವಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಳರೂಪನು, ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಣನು, ಲೋಕೋತ್ತರನು, ಅದ್ವಿತೀಯನು ಗೂಢನು ಮತ್ತು ಆನಂದಘನನಾಗಿರುವನು |೧೪೭||

ಮತ್ತು ಈ ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳು ಯಾವ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವರ್ಣನೀಯವಾಗಿರುವುವೋ, ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಯಾರ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಇದೆಯೋ, ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸ್ವಮುಖದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿರುವನು |೧೪೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದ್ದು :- ಅರ್ಜುನಾ! ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರದ್ಧೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಶ್ರದ್ಧೆ ಎಂದೂ, ರಾಜಸ ಶ್ರದ್ಧೆ ಎಂದೂ, ತಾಮಸಿಕ ಶ್ರದ್ಧೆ ಎಂದೂ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು |೧೪||

ದೇವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ :- ಪಾರ್ಥಾ, ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸದ ಆಚರಣೆ ಇರುವುದು ಯಾವನಿನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದೆಯೋ, ಅದನ್ನು ನಾನು ಅರಿತಿರುವೆನು |೧೫||

ನೀನು ಕೇವಲ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೇ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆ. ಆದರೆ ಹೇ ಪ್ರಬುದ್ಧನೇ, ನೀನು ಹೇಳುವಷ್ಟು ಆ ಕಾರ್ಯವು ಸುಲಭವಲ್ಲ |೧೬||

ಅರ್ಜುನಾ, ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಮೇಲೆ ಕೇವಲ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಇಡಕೂಡದು. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಅಂತ್ಯಜನ ಸಮಾಗಮದಿಂದ ಬಾಹ್ಯನೂ ಅಂತ್ಯಜ ಅಂದರೆ ಭ್ರಷ್ಟನಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? |೧೭||

ಗಂಗೆಯ ಜಲವಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಸರಿಯ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ, ಅದನ್ನು ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಬಾರದು, ಇದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡು |೧೮||

ಚಂದನವು ಶೀತಲವಾಗಿರುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದರ ಸಂಬಂಧವು ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ಆದಾಗ ಅದು ಕೈಯನ್ನು ಸುಡಲಿಕ್ಕಲ್ಲವೇ? |೧೯||

ಅಥವಾ ಅರ್ಜುನಾ, ದೋಷಿತ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಪುಟದಲ್ಲಿ ಕುದಿಸುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಚೊಕ್ಕ ಬಂಗಾರವು ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡರೆ, ಅದನ್ನು ಉತ್ತಮ ಬಂಗಾರವೆಂದು ತಿಳಿದು ಖರೀದಿಸಿದರೆ ಮೋಸ ಹೋದಂತೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? |೨೦||

ಅದರಂತೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಸ್ವರೂಪವು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಅದು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬರುವುದೋ |೨೧||

ಆಗ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸ್ವಭಾವತಃವೇ ಅನಾದಿ ಮಾಯೆಯ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೂರು ಗುಣಗಳಿಂದಲೇ ಹೆಣೆದಿರುವರು |೨೨||

ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಎರಡು ಗುಣಗಳು ಕ್ಷೀಣವಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ಗುಣವು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಯುವುದು. ಆಗ ಆ ಗುಣದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಗಳಿಂದ ಜೀವವಳ ವೃತ್ತಿಗಳಾಗುವವು |೨೩||

ವೃತ್ತಿಯ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಮನಸ್ಸು (ವಾಸನೆ) ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವುದು, ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗುವವು ಮತ್ತು ಸತ್ತನಂತರ ಪುನಃ ತನ್ನ ಕರ್ಮಗಳಂತೆಯೇ ದೇಹಧಾರಣೆಯಾಗುವುದು |೨೪||

ಬೀಜವು ಹೋಗಿ ಗಿಡವಾಗುವುದು, ಗಿಡವು ಹೋಗಿ ಬೀಜವಾಗುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಲ್ಮಗಳ ಉರುಳಿದರೂ ಮೂಲವಾದ ಗಿಡದ ಜಾತಿಯು ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೨೫||

ತಿಯಾಪರೀ ಇಯೇ ಅಪಾರೇ । ಹೋತ ಜಾತ ಜನ್ಮಾಂತರೇ । ಪರೀ ತ್ರಿಗುಣತ್ವ ನ
ವ್ಯಭಿಚರೇ । ಪ್ರಾಣಿಯಾಂಚೇ ॥೬೦॥ ಮ್ಹಣೌನಿ ಪ್ರಾಣಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಪೈಕೀ । ಪಡಿಲೀ
ಶ್ರದ್ಧಾ ಅವಲೋಕೀ । ತೇ ಹೋಯ ಗುಣಾಸಾರಿಖೀ । ತಿಹೀ ಯಯಾ ॥೬೧॥ ವಿಪಾಯೀ
ವಾಢೇ ಸತ್ತ್ವಶುದ್ಧ । ತೇವ್ವಾ ಜ್ಞಾನಾಸೀ ಕರೀ ಸಾದ । ಪರೀ ಏಕಾ ದೋಘೇ ವೋಖಿದ
। ಯೇರ ಆಹಾತೀ ॥೬೨॥ ಸತ್ತ್ವಾಚೇನಿ ಆಂಗಲಗೀ । ತೇ ಶ್ರದ್ಧಾ ಮೋಕ್ಷ ಫಲಾ ರಿಗೀ ।
ತವ ರಜ ತಮ ಉಗೀ । ಕಾ ಪಾ ರಾಹಾತೀ ॥೬೩॥ ಮೋಡೋನಿ ಸತ್ತ್ವಾಚೇ ತ್ರಾಯೀ
। ರಜೋಗುಣ ಆಕಾಶೇ ಜಾಯೀ । ತೇವ್ವಾ ತೇಚಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಹೋಯೀ । ಕರ್ಮಕೇರಸುಣೀ
॥೬೪॥ ಮಗ ತಮಾಚೀ ಉರೀ ಆಗೀ । ತೇವ್ವಾ ತೇಚಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಂಗೀ । ಹೋ ಲಾಗೀ
ಭೋಗಾಲಾಗೀ । ಭಲತೇಯಾ ॥೬೫॥

ಸತ್ತ್ವಾನುರೂಪಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭವತಿ ಭಾರತ ।

ಶ್ರದ್ಧಾಮಯೋಽಯಂ ಪುರುಷೋ ಯೋ ಯಚ್ಚಿದ್ಧಃ ಸ ಏವ ಸಃ ॥೬॥

ಏವಂ ಸತ್ತ್ವರಜತಮಾ । ವೇಗಳೀ ಶ್ರದ್ಧಾ ಸುವರ್ಮಾ । ನಾಹೀ ಗಾ ಜೀವ ಗ್ರಾಮಾ ।
ಮಾಜೀ ಯಯಾ ॥೬೬॥ ಮ್ಹಣೌನಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ । ಅಸೇ ಪೈ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕ ।
ರಜತಮಸಾತ್ತ್ವಿಕ । ಭೇದೀ ಇಹೀ ॥೬೭॥ ಜೈಸೇ ಜೀವನಚಿ ಉದಕ । ಪರೀ ವಿಷೀ ಹೋ
ಯ ಮಾರಕ । ಕಾ ಮಿರಯಾಮಾಜೀ ತೀಖಿ । ಉಂತೀ ಗೋಡ ॥೬೮॥ ತೈಸಾ ಬಹುವಸೇ
ತಮೇ । ಜೋ ಸದಾಚಿ ಹೋಯ ನಿಮೇ । ತೇಥ ಶ್ರದ್ಧಾ ಪರಿಣಮೇ । ತೇಂಚಿ ಹೋಊನಿ
॥೬೯॥ ಮಗ ಕಾಜಕಾ ಆಣಿ ಮಸೀ । ನ ದಿಸೇ ವಿವಂಚನಾ ಜೈಸೀ । ತೇವೀ ಶ್ರದ್ಧಾ ತಾಮಸೀ
। ಸೀನೀನಾಹೀ ॥೭೦॥ ತೈಸೀಚಿ ರಾಜಸೀ ಜೀವೀ । ರಜೋಮಯ ಜಾಣಾವೀ । ಸಾತ್ತ್ವಿಕೀ
ಆಘವೀ । ಸತ್ತ್ವಾಚೇಚಿ ॥೭೧॥ ಐಸೇನಿ ಹಾ ಸಕಳು । ಜಗಡಂಬರು ನಿಖಿಳು । ಶ್ರದ್ಧೇಚಾಚಿ
ಕೇವಳು । ವೋತಲಾ ಅಸೇ ॥೭೨॥ ಪರೀ ಗುಣತ್ರಯವಶೇ । ತ್ರಿವಿಧ ಪಣಾಚೀ ಲಾಸೇ ।
ಶ್ರದ್ಧೆ ಜೀ ಉರಿಲೇ ಅಸೇ । ತೇ ವೋಳಖಿ ತೂ ॥೭೩॥ ತರೀ ಜಾಣೆಜೇ ಝಾಡ ಪುಲೇ ।
ಕಾ ಮಾನಸ ಜಾಣೆಜೇ ಬೋಲೇ । ಭೋಗೇ ಜಾಣೆಜೇ ಕೇಲೇ । ಪೂರ್ವಜನ್ಮೀಚೇ ॥೭೪॥
ತೈಸೀ ಜಿಹೀ ಚಿನ್ಮೀ । ಶ್ರದ್ಧೇಚೀ ರೂಪೇ ತೀನ್ಮೀ । ದೇಖಿಜತೀ ತೇ ವಾನೀ । ಅವಧಾರೀ
ಪಾ ॥೭೫॥

ಇದರಂತೆಯೇ ಜೀವಿಗಳ ಎಷ್ಟೋ ಜನ್ಮಾಂತರ ಗಳಾದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮೂರು ಗುಣಗಳು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ |೬೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಯಾವ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಅದು ಗುಣಗಳ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಿಂದ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿರುವುವು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೋ |೬೧||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವಗುಣವು ಬೆಳೆದಾಗ ಆತನು ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಆದರೆ ಆತನಿಗೆ ರಜ ಮತ್ತು ತಮ ಈ ಎರಡೂ ಗುಣಗಳು ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವುವು |೬೨||

ಸತ್ತ್ವಗುಣದ ಹೊಂದಿಕೆಯಿಂದ ಇರುವ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಮೋಕ್ಷ ಫಲದವರೆಗೂ ಹೋಗುವುದು. ಆದರೆ ರಜ ಮತ್ತು ತಮ ಈ ಎರಡೂ ಗುಣಗಳು ಸುಮ್ಮನೆ ಏಕೆ ಇರುವುವು? |೬೩||

ಸತ್ತ್ವಗುಣದ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ ರಜೋಗುಣವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದೋ, ಆಗ ಅದೇ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಕರ್ಮರೂಪವಾಗುವುದು |೬೪||

ಆಗ ತಮೋಗುಣದ ಶಕ್ತಿಯು ಬೆಳೆದಾಗ ಆ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಭಂಗವಾಗಿ ಅದೇ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಮನಬಂದಂತೆ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು |೬೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ! ಎಲ್ಲರ ಶ್ರದ್ಧೆಯೂ ಅಪರವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶ್ರದ್ಧೆ ಇಲ್ಲದವನೇ ಇಲ್ಲ, ಆದರೂ ಮನುಷ್ಯ ಅವನ ಶ್ರದ್ಧೆಯಂತೆಯೇ ಆಗುವನು |೬೬||

ಹೇ ಸುವರ್ಮನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಜೀವ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವ, ರಜ ಮತ್ತು ತಮ ಇವುಗಳ ಹೊರತಾದ ಬೇರೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೬೭||

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸತ್ತ್ವ, ರಜ ಮತ್ತು ತಮ ಈ ಬೇಧಗಳಿಂದ ಸ್ವಭಾವತಃವೇ ಈ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮವಾಗಿದೆ |೬೮||

ನೀರು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರರ ಜೀವನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ವಿಷ ಬೆರೆಸಿದರೆ ಮಾರಕವಾಗುವುದು. ಮೋಸಿನಪುಡಿ ಕೂಡಿಸಲು ಖಾರವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿನ ರಸದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿದರೆ ಸಿಹಿಯಾಗುವುದು |೬೯||

ಅದರಂತೆ ತಮೋಗುಣವು ಬೆಳೆದಾಗ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹುಟ್ಟುವನು ಮತ್ತು ಸಾಯುವನು. ಆ ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿ ತಮೋಗುಣದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯು ಪರಿಣಾಮವಾಗುವುದು |೭೦||

ಕಾಡಿಗೆ ಮತ್ತು ಕಪ್ಪುಮೆಸೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವು ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಈ ಯಾವ ತಮೋಗುಣದ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೭೧||

ಅದರಂತೆಯೇ, ರಾಜಸ ಪ್ರಾಣಿಗಳವರಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ರಜೋಗುಣಮಯವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಸಾತ್ತ್ವಿಕರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಎಲ್ಲವೂ ಸತ್ತ್ವಗುಣ ಮಯವಾಗಿರುವುದು |೭೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು |೭೩||

ಆದರೆ ತ್ರಿಗುಣಗಳ ಆಧೀನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರದ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳ ಚಿಹ್ನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದು, ಅದನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿದುಕೋ |೭೪||

ಹಾಗಾದರೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಗಿಡವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೋ, ಅಥವಾ ಮಾತಿನಿಂದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕೋ, ಅಥವಾ ಭೋಗಗಳಿಂದ ಪೂರ್ವದನ್ವಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕೋ |೭೫||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬರುವುದೋ ಅವುಗಳ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು |೭೬||

ಯಜಂತೇ ಸಾತ್ವಿಕಾ ದೇವಾನ್ ಯಕ್ಷ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ರಾಜಸಾಃ |
ಪ್ರೇತಾನ್ ಭೂತಗಣಾಂಶ್ಚಾನ್ಯೇ ಯಜಂತೇ ತಾಮಸಾ ಜನಾಃ ||೯||

ತರೀ ಸಾತ್ವಿಕ ಶ್ರದ್ಧಾ | ಜಯಾಂಚಾ ಹೋಯ ಬಾಂಧಾ | ತಯಾ ಬಹುತಕರೂನಿ
ಮೇಧಾ | ಸ್ವರ್ಗೀ ಆಧೀ ||೧೭೬|| ತೇ ವಿದ್ಯಾಜಾತ ಪಥತೀ | ಯಜ್ಞ ಕ್ರಿಯೇ ನಿವಡತೀ |
ಕಿಂಬಹುನಾ ಪಡತೀ | ದೇವಲೋಕೀ ||೧೭೭|| ಆಣಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ರಾಜಸಾ | ಘಡಲೇ ಜೇ
ವೀರೇಶಾ | ತೇ ಭಜತೀ ರಾಕ್ಷಸಾ | ಖೇಚರಾ ಹನ ||೧೭೮|| ಶ್ರದ್ಧಾ ಜೇ ಕಾ ತಾಮಸೀ | ತೇ
ಮೀ ಸಾಂಗೇನ ತುಜಪಾಶೀ | ಜೇ ಕಾ ಕೇವಳ ಪಾಪರಾಶೀ | ಆತಿಕರ್ಕಶೀ ನಿರ್ದಯತ್ವೇ
||೧೭೯|| ಜೀವವಧೇ ಸಾಧೂನಿ ಬಳೀ | ಭೂತಪ್ರೇತಕುಳೇ ಮೈಳೀ | ಸ್ಮಶಾನೀ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಳೀ
| ಪೂಜತೀ ಜೇ ||೧೮೦|| ತೇ ತಮೋಗುಣಾಚೇ ಸಾರ | ಕಾಡೂನಿ ನಿರ್ಮಿಲೇ ನರ | ಜಾಣ
ತಾಮಸಿಯೇಚೇ ಫರ | ಶ್ರದ್ಧೇಚೇ ತೇ ||೧೮೧|| ಐಸೀ ಇಹೀ ತಿಹೀ ಲಿಂಗೀ | ತ್ರಿವಿಧ ಶ್ರದ್ಧಾ
ಜಗೀ | ಪೈ ಹೇ ಯಯಾಲಾಗೀ | ಸಾಂಗತು ಅಸೇ ||೧೮೨|| ಜೇ ಹೇ ಸಾತ್ವಿಕ ಶ್ರದ್ಧಾ |
ಜತನ ಕರಾವೀ ಪ್ರಬುದ್ಧಾ | ಯೇರೀ ದೋನೀ ವಿರುದ್ಧಾ | ಸಾಂಡಾವಿಯಾ ||೧೮೩|| ಹೇ
ಸಾತ್ವಿಕಮತಿ ಜಯಾ | ನಿರ್ವಾಹತೀ ಹೋಯ ಧನಂಜಯಾ | ಬಾಗೂಲ ನೋಹೇ
ತಯಾ | ಕೈವಲ್ಯ ತೇ ||೧೮೪|| ತೋ ನ ಪಥೋ ಕಾ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ | ನಾ ಲೋಢೋ ಸರ್ವ
ಶಾಸ್ತ್ರ | ಸಿದ್ಧಾಂತ ನ ಹೋತ ಸ್ವತಂತ್ರ | ತಯಾಚ್ಯಾ ಹಾತೀ ||೧೮೫|| ಪರೀ ಶ್ರುತಿಸ್ತುತೀಂಚೇ
ಅರ್ಥ | ಜೇ ಆಪಣ ಹೋಲೂನಿ ಮೂರ್ತ | ಅನುಷ್ಠಾನೇ ಜಗಾ ದೇತ | ವಡೀಲ ಜೇ
ಹೇ ||೧೮೬|| ತಯಾಂಚೀ ಆಚರತೀ ಪಾಲುಲೇ | ಪಾಲುನಿ ಸಾತ್ವಿಕೇ ಶ್ರದ್ಧಾ ಚಾಲೇ |
ತೋ ತೇಂಚಿ ಫಳ ಲೇವಿಲೇ | ಐಸೇ ಲಾಹೇ ||೧೮೭|| ಪೈ ಏಕ ದೀಪು ಲಾವೀ ಸಾಯಾಸೇ |
ಆಣಿಕ ತೇಢೇ ಲಾಲು ಬೈಸೇ | ತರೀ ತೋ ಕಾಯ ಪ್ರಕಾಶೇ | ವಂಚಿಜೇ ಗಾ? ||೧೮೮|| ಕಾ
ಯೇಕೇ ಮೋಲ ಅಪಾರ | ವೇಂಚೋನಿ ಕೇಲೇ ಧವಳಾರ | ತೋ ಸುರವಾಡು ವಸ್ತ್ರೀಕರ
| ನ ಭೋಗೀ ಕಾಕಿ? ||೧೮೯|| ಹೇ ಅಸೋ ಜೋ ತಳೀ ಕರೀ | ತೇ ತಯಾಚೀಚ ತೃಪಾ
ಹರೀ | ಕೀ ಸು ಆರಾಸೀಚಿ ಅನ್ನ ಘರೀ | ಯೇರಾ ನೋಹೇ? ||೧೯೦|| ಬಹುತ ಕಾಯ
ಬೋಲೋ ಪೈ ಗಾ | ಏಕಾ ಗೌತಮಾಸೀಚಿ ಗಂಗಾ | ಯೇರಾ ಸಮಸ್ತಾ ಕಾಯ ಜಗಾ |
ಪೋಹೋಳ ಜಾಲೀ? ||೧೯೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸುತ್ತ ಗುಣದವರು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ರಚೋಗುಣದವರು ಯಕ್ಷರನ್ನೂ, ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದ ತಮೋ ಗುಣದ ಜನರು ಪಿಶಾಚಿಗಳನ್ನೂ, ಭೂತಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ | ೧೯ ||

ಯಾರ ಅಂತಃಕರಣವು ಸಾತ್ವಿಕ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡಿದೆಯೋ, ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯು ಬಹಳ ಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿರುವುದು | ೧೭೬ ||

ಅವರು ಎಲ್ಲ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವರು. ಯಾವ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಯೋಗ್ಯವಾದೀತೆಂದು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಡುಕಾಡುವರು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಅವರು ದೇವ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವರು | ೧೭೭ ||

ಮತ್ತು ಹೇ ವೀರರಿಲೋಮಣಿಯೇ, ಯಾರ ಅಂತಃ ಕರಣವು ರಚೋಗುಣಾತ್ಮಕ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೋ, ಅವರು ರಾಕ್ಷಸ ಪಿಶಾಚಿಗಳನ್ನು ಭಜಿಸುವರು | ೧೭೮ ||

ಯಾರ ಅಂತಃಕರಣವು ತಮೋಗುಣಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದೋ, ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಅವರು ಕೇವಲ ಪಾಪ ರಾಶಿಯಾಗಿದ್ದು ಕಠೋರ ಹಾಗೂ ದಯಾಹೀನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ | ೧೭೯ ||

ಅವರು ಜೀವಗಳ ಘಾತ ಮಾಡಿ ಬಲಿಯನ್ನು ಕೊಡುವರು ಮತ್ತು ಭೂತ ಪ್ರೇತ ಇತ್ಯಾದಿ ದೈವತಗಳ ಅಮಂಗಳ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ಪೂಜಿಸುವರು | ೧೮೦ ||

ಅವರು ತಮೋಗುಣದ ಸಾರವನ್ನು ತೆಗೆದು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಪುರುಷರು ಎಂದರೆ, ತಾಮಸ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಆಗರವೇ ಆಗಿರುವರು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ | ೧೮೧ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ ಮತ್ತು ತಾಮಸ ಹೀಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವುದು. ಆದರೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಅದನ್ನು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆನು | ೧೮೨ ||

ಅದೇನೆಂದರೆ, ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿರುವ ಸಾತ್ವಿಕ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಹೇ ಬುದ್ಧಿವಂತನೇ, ಉಳಿದ

ಎರಡು ರಾಜಸ ಮತ್ತು ತಾಮಸ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು | ೧೮೩ ||

ಧನಂಜಯನೇ, ಈ ಸಾತ್ವಿಕ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸುವವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಬೆದರು ಗೊಂಬೆಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಅಂದರೆ ಕಠಿಣವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ | ೧೮೪ ||

ಆ ಮನುಷ್ಯನು ವೇದದ ಪಠಕ್ಕೆ ಮಾಡದವನಾಗಿರಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಇರಲಿ, ಅಥವಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಮಾದಿ ಯಾವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸದೇ ಇರಲಿ | ೧೮೫ ||

ಆದರೆ ಯಾರು ಶ್ರುತಿಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ವೇದವೇ ಆಗಿರುವರು ಮತ್ತು ಈ ವಿದ್ವಾನ್ನರು ತಮ್ಮ ಆಚರಣೆಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಜನರ ಮುಂದಿಡುವರು | ೧೮೬ ||

ಅವರ ಆಚರಣೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಯಾರು ಸಾತ್ವಿಕ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ನಡೆಯುವರೋ, ಅವರಿಗೂ ಅವರಿಗೆ ಆದ ಫಲವೇ ದೊರಕುವುದು | ೧೮೭ ||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಬಹಳ ಸಾಯಾಸ ಪಟ್ಟು ಒಂದು ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದಾಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಆ ದೀಪದಿಂದ ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಾಗ ಈ ದೀಪವು ಆತನಿಗೆ ವಂಚಿಸಿ ಬೆಳಕು ಕೊಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ? | ೧೮೮ ||

ಅಥವಾ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಅಪಾರ ಧನವನ್ನು ಖರ್ಚಿಸಿ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದಾಗ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲು ಬಂದ ಬೇರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸುಖ ಭೋಗಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇ? | ೧೮೯ ||

ಇದು ಇರಲಿ, ಯಾವನು ಕೆರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವನೋ ಅಪನವೇ ನೀರಡಿಕೆಯು ಈ ನೀರಿನಿಂದ ದೂರಾಗುವುದೇ? ಅಥವಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿದವರ ಮಾತ್ರ ಪಸಿವೇ ನೀರಿನಿ, ಇತರರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? | ೧೯೦ ||

ಸುಮ್ಮನೇ ಬಹಳ ಹೇಳಿ ಮಾಡುವುದೇನು? ಅರೇ, ಗೌತಮ ಋಷಿಯು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ತಂದ ಗಂಗೆಯು ಆತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಿ ಇತರರಿಗೆ ಹಕ್ಕವಾಗುವಳೆ? | ೧೯೧ ||

ಮ್ಹಣಾನಿ ಆಪುಲೀಯಾಪರೀ | ಶಾಸ್ತ್ರ ಅನುಷ್ಠಿತಿ ಕುಸರೀ | ಜಾಣೇ ತಯಾತೇ ಶ್ರದ್ಧಾಳೂ
ಜೋ ವರೀ | ತೋ ಮೂರ್ಮುಹೀ ತರೆ | ೧೯೨ ||

ಅಶಾಸ್ತ್ರವಿಹಿತಂ ಘೋರಂ ತಪ್ಪಂತೇ ಯೇ ತಪೋ ಜನಾಃ |
ದಂಭಾಹಂಕಾರಸಂಯುಕ್ತಾಃ ಕಾಮರಾಗಬಲಾನ್ವಿತಾಃ ||೧೯||

ನಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾಚೇನಿ ಕೀರ ನಾಂವೇ | ಖಾಕರೋಹೀ ನೇಣತೀ ಜೀವೇ | ಪರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾಂ
ಹೀ ಶಿವೇ | ಚೇಂಕೋ ನೇದಿತೀ | ೧೯೩ || ವಡಿಲಾಂಚಿಯಾ ಕ್ರಿಯಾ | ದೇಖೋನಿ ವಾತೀ
ವಾಂಕುಲಿಯಾ | ಪಂಡಿತಾ ಡಾಕುಲಿಯಾ | ವಾಜವಿತೀ | ೧೯೪ || ಆಪುಲೇನೀಚಿ ಆಚೋಪೇ
| ಧನಿತ್ವಾಚೇನಿ ದರ್ಪೇ | ಸಾಚಚಿ ಪಾಖಂಡಾಚೀ ತಪೇ | ಆದರಿತೀ | ೧೯೫ || ಆಪುಲಿಯಾ
ಪುಡಿಲಾಂಚಿಯಾ | ಆಂಗೀ ಘಾಲಾನಿ ಕಾತಿಯಾ | ರಗತಮಾಂಸ ಪ್ರಣೇತಯಾ | ಭರ
ಭರು | ೧೯೬ || ರಿಚವಿತೀ ಜಳತಕುಂಡೀ | ಲಾವಿತೀ ಚೇಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ತೋಂಡೀ | ನವಸಿಯಾ
ದೇತೀ ಉಂಡೀ | ಬಾಳಕಾಂಚೀ | ೧೯೭ || ಆಗ್ರಹಾಚಿಯಾ ಉಜರಿಯಾ | ಕ್ಷುದ್ರ ದೇವತಾ
ವರಿಯಾ | ಅನ್ನತ್ಯಾಗೇ ಸಾತರಿಯಾ | ತಾಕತೀ ಏಕ | ೧೯೮ || ಅಗಾ ಆತ್ಮಪರಪೀಡಾ | ಬೀಜ
ತಮಕ್ಷೇತ್ರೀ ಸುಹಾಡಾ | ಪೇರಿತೀ ಮಗ ಪುಥಾ | ತೇಂಚಿ ಪಿಕೇ | ೧೯೯ || ಬಾಹೂ ನಾಹೀ
ಆಪುಲಿಯಾ | ಆಣಿ ನಾವೇತೇಹೀ ಧನಂಜಯಾ | ನ ಧರೀ ಹೋಯ ತಯಾ | ಸಮುದ್ರೀ
ಜೈಸೇ | ೧೯೦೦ || ಕಾ ವೈದ್ಯತೇ ಕರೀ ಸಳಾ | ರಸು ಸಾಂಡೀ ಪಾಯಖೋಳಾ | ತೋ
ರೋಗಿಯಾ ಜೇವೀ ಜಿವ್ವಾಳಾ | ಸವತಾ ಹೋಯ | ೧೯೦೧ || ನಾನಾ ಪಡಿಕರಾಚೇನಿ ಸಳೇ
| ಕಾಢೀ ಆಪುಲೇಚಿ ಡೋಳೇ | ತೇ ವಾನವಸಾ ಅಂಧಳೇ | ಜೈಸೇ ತಾಕೇ | ೧೯೦೨ || ತೈಸೇ
ತಯಾ ಆಸುರಾ ಹೋಯೇ | ಜೇ ನಿದೋನಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚೀ ಸೋಯೇ | ಸೈಂಘ
ಧಾಂವತಾತೀ ಮೋಹೇ | ಆಡವೀ ಜೇ ಕಾ | ೧೯೦೩ || ಕಾಮು ಕರವೀ ತೇ ಕರಿತೀ | ಕ್ರೋಧು
ಮಾರವೀ ತೇ ಮಾರಿತೀ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಮಾತೇ ಪುರಿತೀ | ದುಃಖಾಚಾ ಗುಂಡಾ | ೧೯೦೪ ||

ಕರ್ಷಯಂತಃ ಶರೀರಸ್ತಂ ಭೂತಗ್ರಾಮಮಚೇತಸಃ |
ಮಾಂ ಚೈವಾಂತಃಶರೀರಸ್ತಂ ತಾನ್ ವಿದ್ಯಾಸುರನಿಶ್ಚಯಾನ್ ||೨೦||

ಆಪುಲಾ ಪರಾವಾ ದೇಹೀ | ದುಃಖ ದೇತೀ ಜೇ ಜೇ ಕಾಂಹೀ | ಮಜ ಆತ್ಮಯಾ
ತೇತುಲಾಹೀ | ಹೋಯ ಶೀಣು | ೧೯೦೫ ||

ಅದರಂತೆ ಯಾರು ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಮಾಡುವರೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳ ಪುರುಷರು ಆಚರಿಸುವರೋ, ಅವರು ಮೂರ್ಖರಾದರೂ ಉದ್ಧಾರರಾಗುವರು |೯೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕಾಮರಾಗಗಳ ಆವೇಶಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ, ಅಹಂಕಾರ ಮತ್ತು ದಂಭದಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಮೂಢರಾಗಿ |೯೩||

ಹಾಡುವ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಖೇಲಿಸಿ ದ್ವನಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲು ಬಾರದವನು ಗಾಯನವನ್ನು ಮಾಡುವದಂತು? ಅದರಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅನುಮಾತ್ರವೂ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವನು ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಡಲಾರನು |೯೪||

ಹಿರಿಯರ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಆಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವರು ಮತ್ತು ಪಂಡಿತರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಿಟಿಕೆ ಹಾರಿಸುತ್ತ ಗೊಂದಲ ಮಾಡುವರು |೯೫||

ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜಾಣ್ಮೆ ತೋರಿಸಲು ದ್ರವ್ಯದ ಮದದಿಂದ ಇವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪಾಖಂಡಿಗಳ ತಪದ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು |೯೬||

ತಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯನ ಶರೀರಗಳ ಮೇಲೆ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಘಾತ ಮಾಡಿ ಅವರ ರಕ್ತ ಮಾಂಸಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತುಂಬುತ್ತ |೯೭||

ಪ್ರದೀಪವಾದ ಅಗ್ನಿಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಚಂಡಿಗಳಿಗೆ ಅಹುತಿ ಕೊಡುವರು ಮತ್ತು ಇವರಿಗೆ ಹರಿಕೆ ಹೊತ್ತು ಬಾಲಕರ ಬಲಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವರು |೯೮||

ಕ್ಷುದ್ರ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ವರಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಆಗ್ರಹದಿಂದ ಏಳೇಳು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಸೇವಿಸದೇ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು |೯೯||

ಹೇ ಸೂಜ್ಯನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಹಾಗೂ ಇತರರನ್ನು ಪೀಡೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹ ಬೀಜ

ವನ್ನು ತಮೋರೂಪ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತುವರು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ತಮೋರೂಪ ಬೆಳೆಯೇ ಬರುವುದು |೧೦೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸ್ವತಃ ಈಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಅವನು ಹಡಗದ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆಯದೇ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹೋದನೆಂದರೆ ಆತನಿಗೆ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿ ಯಾಗುವುದೋ |೧೦೧||

ಅಥವಾ ವೈದ್ಯನ ದ್ವೇಷ ಮಾಡುತ್ತ ಔಷಧವನ್ನು ಒದ್ದು ಚೆಲ್ಲುವ ರೋಗಿಯು ಜೀವದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗುವನು, ಅಂದರೆ ಸಾಯುವನು |೧೦೨||

ಅಥವಾ ಯಾವನು ಕಣ್ಣೆದ್ದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವನು, ಇಲ್ಲವೆತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿತ್ತಿ ಒಗೆಯುವವನು, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲೆ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಆ ಕುರುಡನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬರುವುದೋ |೧೦೩||

ಅದರಂತೆ ಈ ಅಸುರಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದು! ಕಾರಣ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ನಿಂದಿಸುವುದರಿಂದ ಮೋಹರೂಪ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನಬಂದಂತೆ ಧಾವಿಸುತ್ತಿರುವರು |೧೦೪||

ಕಾಮದ ಆಧೀನನಾಗಿ ಅದರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಆಚರಿಸುವರು. ಕ್ರೋಧದ ಆಧೀನನಾಗಿ ಸಿಟ್ಟಾದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವರು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನನ್ನನ್ನೂ ದುಃಖದ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಗಿಯುವರು |೧೦೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶರೀರೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವ ನನ್ನನ್ನೂ ಸೊರಗಿಸುವವರಾದ ಆ ಅವಿವೇಕಿಗಳನ್ನು ಅಸುರರಂಥ ಕಟುಕ ಮನಸ್ಸಿನವರೆಂದು ತಿಳಿ |೧೬||

ಅವರು ತಮ್ಮ ಹಾಗೂ ಇತರರ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ದುಃಖಗಳಿಂದ, ಎಲ್ಲರ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವ ತನ್ನ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಪೀಡೆಯಾಗುವುದು |೧೦೬||

ಪೈ ವಾಚೀಚೇನಿಹೀ ಪಾಲವೇ | ಪಾಪಿಯಾ ತಯಾ ನಾತಳಾವೇ | ಪರೀ ಪಡಿಲೇ ಸಾಂಗಾವೇ |
 | ತ್ಯ ಜಾವಯಾ | ೧೧೦೬ || ಪ್ರೇತ ಬಾಹಿರೇ ಘಾಲಿಜೇ | ಕಾ ಅಂತ್ಯ ಜು ಸಂಭಾಷಣೇ ತ್ಯ ಜಿಜೇ |
 | ಹೇ ಅಸೋ ಹಾತೇ ಕ್ಷಾ ಳಿಜೇ | ಕಶ್ಮ ಲಾತೇ | ೧೧೦೭ || ತೇಥ ಶುದ್ಧೀಚಿಯಾ ಆಶಾ | ತೋ
 | ಲೇಪು ನ ಮನವೇ ಜೈಸಾ | ತಯಾಂತೇ ಸಾಂಡಾವಯಾ ತೈಸಾ | ಅನುವಾದು ಹಾ | ೧೧೦೮ ||
 | ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ ತೂ ತಯಾಂತೇ | ದೇಖಿಸೀ ತೈ ಸ್ಮ ರ ಹೋ ಮಾತೇ | ಜೇ ಆನ ಪ್ರಾಯ
 | ಶ್ಚಿತ್ತ ಯೇಥೇ | ಮಾನೇಲ ನಾ | ೧೧೦೯ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಜೇ ಸಾತ್ವಿಕೇ | ಪುಥತೀ
 | ತೇಚಿ ಪೈ ಯೇಕೀ | ಜತನ ಕರಾವೀ ನಿಕೀ | ಸರ್ವಾಪರೀ | ೧೧೧೦ || ತರೀ ಧರಾವಾ ತೈಸಾ
 | ಸಂಗು | ಜೇಣೇ ಪೋಖೇ ಸಾತ್ವಿಕ ಲಾಗು | ಸತ್ತ್ವವೃದ್ಧೀಚಾ ಭಾಗು | ಆಹಾರು ಘೇಪೇ
 | ೧೧೧೧ || ಯೇರ್ದವೀ ತರೀ ಪಾಹೀ | ಸ್ವಭಾವವೃದ್ಧೀಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ಆಹಾರಾವಂಚೂನಿ
 | ನಾಹೀ | ಬಳೀ ಹೇತು | ೧೧೧೨ || ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪಾಹೇ ಪಾ ವೀರಾ | ಜೋ ಸಾವಧ ಘೇ ಮದಿರಾ
 | ತೋ ಹೋಲೂನಿ ಠಾಕೇ ಮಾಜಿರಾ | ತಿಯೇಚಿ ಕ್ಷಣೇ | ೧೧೧೩ || ಕಾ ಜೋ ಸಾವಿಯಾ
 | ಅನ್ನ ರಸು ಸೇವೀ | ತೋ ವ್ಯಾಪಿಜೇ ವಾತಶ್ಲೇಷ್ಮ ಸ್ವಭಾವೀ | ಕಾಯ ಜ್ವರು ಜಾಲಿಯಾ
 | ನಿವವೀ | ಪಯಾದಿಕ? | ೧೧೧೪ || ನಾತರೀ ಅಮೃತ ಜಯಾಪರೀ | ಘೇತಲಿಯಾ ಮರಣ
 | ವಾರೀ | ಕಾ ಆಪುಲಿಯಾ ಐಸೇ ಕರೀ | ಜೈಸೇ ವಿಷ | ೧೧೧೫ || ತೇವೀ ಜೈಸಾ ಘೇಪೇ ಆಹಾರು
 | ಧಾತು ತೈಸಾಚಿ ಹೋಯ ಆಕಾರು | ಆಣ ಧಾತು ಐಸಾ ಅಂತರು | ಭಾವೋ ಪೋಖೇ
 | ೧೧೧೬ || ಜೈಸೇ ಭಾಂಡಿಯಾಚೇನಿ ತಾಪೇ | ಆಂತುಲೇ ಉದಕಹೀ ತಾಪೇ | ತೈಸೀ ಧಾತು
 | ವಶೇ ಆಚೋಪೇ | ಚಿತ್ತವೃತ್ತೀ | ೧೧೧೭ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಸಾತ್ವಿಕು ರಸು ಸೇವಿಜೇ | ತೈ
 | ಸತ್ತ್ವಾಚೀ ವಾಡಿ ಪಾವಿಜೇ | ರಾಜಸಾ ತಾಮಸಾ ಹೋಈಜೇ | ಯೇರೀ ರಸೀ | ೧೧೧೮ ||
 | ತರೀ ಸಾತ್ವಿಕು ಕೋಣ ಆಹಾರು | ರಾಜಸಾ ತಾಮಸಾ ಕಾಯೀ ಆಕಾರು | ಹೇ ಸಾಂಗೋ
 | ಕರೀ ಆದರು | ಆಕರ್ಣನೀ | ೧೧೧೯ ||

ಆಹಾರಸ್ವಪ್ನ ಸರ್ವಸ್ಯ ತ್ರಿವಿಧೋ ಭವತಿ ಪ್ರಿಯಃ |

ಯಜ್ಞ ಸ್ತಪಸ್ತಥಾ ದಾನಂ ತೇಜಾಂ ಭೇದಮಿಮಂ ಶ್ರಣು || ೧೭ ||

ಆಣ ಏಕಸರೇ ಆಹಾರಾ | ಕೈಸೇನಿ ತಿನೀ ಮೋಹರಾ | ಜಾಲಿಯಾ ತೇಹೀ ವೀರಾ |
 | ರೋಕಡೇ ದಾಲು | ೧೧೨೦ ||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಇಂಥ ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ವಾಣಿಯ ಸೆರಗಿ ನಿಂದಲು ಸ್ವರ್ಗಮಾಡಬಾರದು. ಆದರೆ ಅವರ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗಿತು ! ೧೦೧೬ ||

ಹೇವನನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಬೇಕಾಗುವುದು. ಅಂತ್ಯಜನೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡಬಾರದು, ಆದರೂ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಮಾತನಾಡಿ ಆತನಿಂದ ದೂರಾಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಇದಿರಲಿ, ಮಲವನ್ನು ಕೈಯಿಂದಲೇ ತೊಳೆಯಬೇಕಾಗುವುದು ೧೦೧೭ ||

ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಶುದ್ಧಿಯ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದಲೇ ಅವರನ್ನು ಸ್ವರ್ಗ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದ ದೋಷವು ಮನದಲ್ಲಿ ಬಾರದು. ಅದರಂತೆ ಈ ಪಾಪಿಗಳ ತ್ಯಾಗಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಯಿತು ೧೦೧೮ ||

ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಇವರನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೇ ನೀನು ನನ್ನ ಸ್ವರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡು. ಕಾರಣ ಆ ಪಾಪಿಗಳ ಲನಕ್ಕೆ ಇದರ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವು ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ೧೦೧೯ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು ೧೦೨೦ ||

ಇದಲ್ಲದೇ ಯಾರಿಂದ ಈ ಸಾತ್ವಿಕ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಬೆಳೆಯುವುದೋ, ಅವರ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಯಾವ ಅನ್ಯರಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕ ಬುದ್ಧಿಯು ಬೆಳೆಯುವುದೋ, ಅದೇ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು ೧೦೨೧ ||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಸ್ವಭಾವ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಆಹಾರದ ಹೊರತಾಗಿ ಉಳಿದ ಬೇರೆ ಯಾವ ಪ್ರಬಲ ಸಾಧನವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ೧೦೨೨ ||

ಹೇ ವೀರನೇ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣ ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು, ಯಾವನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಚ್ಛಿರವಾಗಿ ಇರುವವನು ಸೆರೆಯನ್ನು ಕುಡಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಉನ್ಮತ್ತನಾಗುವನು ೧೦೨೩ ||

ಅಥವಾ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಕ್ಕಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಸೇವಿಸುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಭಾವತಃವೇ ವಾತ, ಕಫಗಳ ವಿಕೃತಿಯಾಗುವುದು. ಜ್ವರ ಬಂದಾಗ ಹಾಲಿನಿಂದ ಕಡಿಮೆಯಾದೀತೇ? ೧೦೨೪ ||

ಅಥವಾ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಮೃತದ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಮರಣವು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲವೇ ವಿಷದ ಸೇವನೆಯಿಂದ ರಕ್ತ ಮಾಂಸಗಳು ವಿಷವಾಗುವುದು (ಮರಣವಾಗುವುದು) ೧೦೨೫ ||

ಅದರಂತೆ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸಿದಂತೆಯೇ, ರಸ, ರಕ್ತ, ಮಾಂಸ, ಮೇದ, ಅಜಿ, ಮಜ್ಜಾ ಮತ್ತು ಶುಕ್ರ ಈ ಧಾತುಗಳ ಆಕಾರವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಧಾತುಗಳಂತೆಯೇ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಭಾವವು ಪುಷ್ಪವಾಗುವುದು ೧೦೨೬ ||

ಭಾಂಡೆಯು ಕಾದಂತೆ ಒಳಗಿನ ನೀರು ಸಹ ಕಾಯುವುದು, ಅದರಂತೆ, ಧಾತುಗಳ ಹೊಂದಿಕೆಯಿಂದ ಚಿತ್ತ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು ೧೦೨೭ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವವೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ರಾಜಸ ಮತ್ತು ತಾಮಸ ಭಾವಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಆಯಾಸಗಳಿಂದಲೇ ಆಗುವುದು ೧೦೨೮ ||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಯಾವುದು, ಮತ್ತು ರಾಜಸ ಹಾಗೂ ತಾಮಸ ಆಹಾರಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಹೇಳುವೆನು. ಅದರದಿಂದ ಲಕ್ಷ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳು ೧೦೨೯ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಎಲ್ಲರ ಆಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ, ಹಾಗೆಯೇ, ಯಜ್ಞ, ತಪಸ್ಸು, ದಾನ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಿಯವು ಮೂರು ವಿಧ. ಅವುಗಳ ಭೇದವನ್ನು ಕೇಳು ೧೨ ||

ಹೇ ವೀರನೇ, ಸಾರಾಸಗಟವಾಗಿ ಆಹಾರದ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳು ಹೇಗಾದವು ಎಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ೧೦೩೦ ||

ತರೀ ಜೇವಣಾರಾಚಿಯಾ ರುಚೀ | ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಕೀ ಬೋನಿಯಾಂಚೀ | ಆಣೆ ಜೇವಿತಾ ತಂವ
ಗುಣಾಂಚೀ | ದಾಸೀ ಯೇಥೆ ||೧೧೧|| ಜೋ ಜೀವ ಕರ್ತಾ ಭೋಕ್ತಾ | ತೋ ಗುಣಾಸ್ತವ
ಸ್ವಭಾವತಾ | ಪಾವೋನಿಯಾ ತ್ರಿವಿಧತಾ | ಚೇಷ್ಟೇ ತ್ರಿಧಾ ||೧೧೨|| ಮ್ಹಣಾನಿ ತ್ರಿವಿಧು
ಆಹಾರು | ಯಜ್ಞು ಹೀ ತ್ರಿಪ್ರಕಾರು | ತಪ ದಾನ ಹನ ವ್ಯಾಪಾರು | ತ್ರಿವಿಧಚಿ ತೇ ||೧೧೩||
ಪೈ ಆಹಾರ ಲಕ್ಷಣ ಪಹಿಲೇ | ಸಾಂಗೋ ಜೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ತೇ ಆಈಕ ಗಾ ಭಲೇ |
ರೂಪ ಕರೂ ||೧೧೪||

ಆಯುಸ್ಸತ್ತ ಬಲಾರೋಗ್ಯಸುಖಪ್ರೀತಿವಿವರ್ಧನಾಃ |

ರಸ್ಯಾಃ ಸ್ನಿಗ್ಧಾಃ ಸ್ಥಿರಾ ಹೃದ್ಯಾಃ ಆಹಾರಾಃ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಪ್ರಿಯಾಃ ||೧||

ತರೀ ಸತ್ತ್ವಗುಣಾಕಡೇ | ಜೈ ದೇವೇ ಭೋಕ್ತಾ ಪಡೇ | ತೈ ಮಧುರೀ ರಸೀ ವಾಢೇ |
ಮೇಚು ತಯಾ ||೧೧೫|| ಆಂಗೇಂಚಿ ದ್ರವ್ಯೇ ಸುರಸೇ | ಜೇ ಆಂಗೇಂಚಿ ಪದಾರ್ಥ
ಗೋಡಸೇ | ಆಂಗೇಂಚಿ ಸ್ನೇಹೇ ಬಹುವಸೇ | ಸುಪಕ್ವೇ ಜಿಯೇ ||೧೧೬|| ಆಕಾರೇ ನವ್ವತೀ
ಡಗಲೇ | ಸ್ಪರ್ಶೇ ಅತಿ ಮವಾಳೇ | ಜಿಭೇಲಾಗೀ ಸ್ನೇಹಾಳೇ | ಸ್ವಾದೇ ಜಿಯೇ ||೧೧೭||
ರಸೇ ಗಾಢೀ ವರೀ ಥಿಲೀ | ದ್ರವಭಾವೀ ಆಥಿಲೀ | ತಾಯೇ ತಾವೋ ಸಾಂಥಿಲೀ | ಅಗ್ನಿ
ತಾಪೇ ||೧೧೮|| ಆಂಗೇ ಸಾನೇ ಪರಿಣಾಮೇ ಥೋರು | ಜೈಸೇ ಗುರುಮುಖೀಂಚೀ ಆಕ್ಷರು
| ತೈಶೀ ಅಲ್ಪೀ ಜಿಹೀ ಅಪಾರು | ತೃಪ್ತಿ ರಾಹೇ ||೧೧೯|| ಆಣೆ ಮುಖೀ ಜೈಸೀ ಗೋಡೇ |
ತೈಸೀಚಿಹಿ ತೇ ಆತುಲೇ ಕಡೇ | ತಿಯೇ ಅನ್ನೀ ಪ್ರೀತಿ ವಾಢೇ | ಸಾತ್ತ್ವಿಕಾಂಸೀ ||೧೨೦||
ಏವಂ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣ | ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಭೋಜ್ಯ ಜಾಣ | ಆಯುಷ್ಯಾಚೀ ತ್ರಾಣ | ನೀಚ ನವೇ
ಹೇ ||೧೨೧|| ಯೇಣೇ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ರಸೇ | ಜಂವ ದೇಹೀ ಮೇಹೋ ವರಿಷೇ | ತಂವ
ಆಯುಷ್ಯನದೀ ಉಸಸೇ | ದಿಹಾಚಿ ದಿಹಾ ||೧೨೨|| ಸತ್ತ್ವಾಚಿಯೇ ಕೀರ ಪಾಳತೀ | ಕಾರಣ
ಹಾಚಿ ಸುಮತೀ | ದಿವಸಾಚಿಯೇ ಉನ್ನತೀ | ಭಾನು ಜೈಸಾ ||೧೨೩|| ಆಣೆ ಶರೀರಾ ಹನ
ಮಾನಸಾ | ಬಳಾಚಾ ಪೈ ಕುವಾಸಾ | ಹಾ ಆಹಾರು ತರೀ ದಶಾ | ಕೈಂಚೀ ರೋಗಾ ||೧೨೪||
ಹಾ ಸಾತ್ತ್ವಿಕು ಹೋಯ ಭೋಗ್ಯು | ತೈಂಚಿ ಭೋಗಾವಯಾ ಆರೋಗ್ಯು | ಶರೀರಾಸೀ
ಭಾಗ್ಯು | ಉದಯಲೇ ಜಾಣೋ ||೧೨೫|| ಆಣೆ ಸುಖಾಚೀ ಘೇಣೇ ದೇಣೇ | ನಿಕೇ
ಉವಾಯಾ ಯೇ ಯೇಣೇ | ಹೇ ಅಸೋ ವಾಢೇ ಸಾಜಣೇ | ಆನಂದೇಸೀ ||೧೨೬||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಊಟ ಮಾಡುವವನ ರುಚಿ ಪ್ರಕಾರ
ವಾಗಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ಮತ್ತು
ಊಟ ಮಾಡುವವನು ಮಾತ್ರ ಗುಣದ ದಾಸನಾಗಿರುವನು!
||೧೧೨||

ಯಾವ ಜೀವನು ಕರ್ತಾ ಹಾಗೂ ಭೋಕ್ತಾ ನಿರುವನು.
ಆತನು ಸ್ವಭಾವತಃವೇ ಗುಣಗಳ ಹೊಂದಿಕೆಯಿಂದ ಮೂರು
ಪ್ರಕಾರದ ಚಿತ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯುವನು
||೧೧೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಆಹಾರವು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿರುವುದು.
ಯಜ್ಞ, ತಪ ಮತ್ತು ದಾನ ಇವು ಸಹ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿ
ರುವುದು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರವೂ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿ
ರುವುದು ||೧೧೪||

ಆದರೆ, ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಆಹಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳ
ನ್ನು ಹೇಳುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿ
ಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳು ||೧೧೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೂ, ಉತ್ಸಾಹವನ್ನೂ,
ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ, ಸುಖವನ್ನೂ, ಪ್ರೀತಿ
ಯನ್ನೂ, ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಾಗಿ ರಸದಿಂದಲೂ, ಜಿಡ್ಡಿನಿಂದಲೂ
ಕೂಡಿಕೆಲವು ಕಾಲ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯು ವಂಥದ್ದಾಗಿರುವ
ಮನೋಹರವಾದ ಆಹಾರಗಳು ಸಾತ್ವಿಕರಿಗೆ ಬೇಕೆನಿಸುತ್ತದೆ
||೧೧೬||

ಜೀವವು ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಸತ್ತ್ವಗುಣದಿಂದ
ಕೂಡಿದರೆ, ಆಗ ಮಧುರವಾದ ಆಹಾರಗಳನ್ನು ಭುಂಜಿಸುವ
ವಿಶೇಷ ಪ್ರೀತಿಯು ಆತನಿಗಾಗುವುದು ||೧೧೭||

ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವು ಸ್ವತಃ ಉತ್ತಮವಾದ ರಸದಿಂದ
ಕೂಡಿದ, ಸ್ವತಃ ಸಿಹಿಯಾಗಿರುವ, ಸ್ವತಃ ಸ್ನಿಗ್ಧವಾದ ಮತ್ತು
ಪಕ್ವವಾಗಿರುವಂಥದ್ದು ||೧೧೮||

ಯಾವ ಆಹಾರದಿಂದ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ದಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ,
ಕೈಗೆ ಬಹಳ ಮೃದುವಾಗಿರುವುದು. ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ
ಇಡಲು ಬೇಗನೇ ಕರಗುವುದು, ಹಾಗೂ ರುಚಿಯಾಗಿರುವುದು
||೧೧೯||

ಯಾವ ರಸದಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಭರಿತವಾದ್ದು, ರಸ
ಹೊರಡಲು ಕಠಿಣವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ದ್ರವರೂಪವಿದ್ದು
ಈಗಾಗಲೇ ಅಗ್ನಿ ತಾಪದಿಂದ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು ||೧೨೦||

ಶ್ರೀಗುರು ಮುಖದಿಂದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರೂ
ಪರಿಣಾಮ ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ಹಿರಿಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು.
ಅದರಂತೆ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಭುಂಜಿಸಿದರೂ
ಅದರಿಂದ ಆಪಾರ ತೃಪ್ತಿ ಯಾಗುವುದು ||೧೨೧||

ಮತ್ತು ಭುಂಜಿಸುವಾಗ ಬಾಯಿಗೆ ಹೇಗೆ ರುಚಿಯಾಗು
ವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಒಳಗೂ ಪರಿಣಾಮವು ಉತ್ತಮವಾಗಿರು
ವುದು. ಇಂಥ ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಸಾತ್ವಿಕರ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೀತಿ ಇರು
ವುದು ||೧೨೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿ
ರುವ ಆಹಾರದ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂಥ ಆಹಾರದ ಸೇವನೆ
ಯಿಂದ ಆಯುಷ್ಯದ ಬಲವು ನಿತ್ಯವೂ ಬೆಳೆಯುವುದು ||೧೨೩||

ಹೀಗೆ ಸಾತ್ವಿಕ ರಸರೂಪ ಮೋಡಗಳ ವೃಷ್ಟಿಯು
ಯಾವ ಯಾವ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಆಗುವುದೋ, ಅವು
ಆಯುಷ್ಯರೂಪ ನದಿಗೆ ದಿನೇ ದಿನೇ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪೂರ
ಬರುವುದು ||೧೨೪||

ಹೇ ಸುಮತಿಯೇ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹಗಲಿನ
ಉನ್ನತಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಕಾರಣನೋ, ಅದರಂತೆ
ಸತ್ತ್ವದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲು ಇವೇ ಆಹಾರಗಳು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ
ರುವುದು ||೧೨೫||

ಮತ್ತು ಶರೀರ ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸು ಇವುಗಳ ಬಲ
ವೃದ್ಧಿಯು ಇದೇ ಆಹಾರಗಳಿಂದಾಗುವುದು. ಅಂದ ಮೇಲೆ
ಅಲ್ಲಿ ರೋಗದ ಪ್ರವೇಶವು ಹೇಗಾಗಬೇಕು? ||೧೨೬||

ಈ ಸಾತ್ವಿಕ ಆಹಾರದ ಸೇವನೆಯಿಂದಲೇ ಶರೀರಕ್ಕೆ
ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಭೋಗಿಸಲು ಭಾಗ್ಯವು ಲಭಿಸುವುದು, ಹೀಗೆ
ತಿಳಿದುಕೊ ||೧೨೭||

ಮತ್ತು ಆತನ ಎಲ್ಲ ಅವ್ಯವಹಾರಗಳ ವಿಸ್ತಾರವು ಸುಖ
ಮಯವಾಗುವುದು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆತನ ಸ್ನೇಹವು ಆನಂದ
ದೊಂದಿಗೆ ಇರುವುದು ||೧೨೮||

ಐಸಾ ಸಾತ್ವಿಕ್ ಆಹಾರು | ಪರಿಣಮಲಾ ಧೋರು | ಕರೀ ಹಾ ಉಪಕಾರು | ಸಬಾಹ್ಯಾಸೀ
|೧೧೩೭|| ಆತಾ ರಾಜಸಾಸಿ ಪ್ರೀತೀ | ಜಿಹೀ ರಸೀ ಆಧೀ | ಕರೂ ತಯಾಹೀ ವ್ಯಕ್ತೀ | ಪ್ರಸಂ
ಗೇ ಗಾ |೧೧೩೮||

ಕಟ್ಟಮ್ಲ ಲವಣಾತ್ಯುಷ್ಣ ತೀಕ್ಷ್ಣ ರೂಕ್ಷ ವಿವಾಹನಃ |
ಆಹಾರಾ ರಾಜಸ್ಯೇಷ್ಟಾಃ ದುಃಖತೋಕಾಮಯಪ್ರದಾಃ |೯||

ತರೀ ಮಾರೇ ಉಣೇ ಕಾಳಕೂಟ | ತೇಣೇ ಮಾನೇ ಜೇ ಕಡುವಟ | ಕಾ ಚುನಿಯಾ
ಹೂನಿ ದಾಸಟ | ಆಮ್ಲ ಹನ |೧೧೩೯|| ಕಣಕೀತೇ ಜೈಸೇ ಪಾಣೇ | ತೈಸೀಂಚಿ ಮೀಠ
ಬಾಂಧಯಾ ಆಣೇ | ತೇತುಲೀಚಿ ಮೇಳವಣೇ | ರಸಾಂತರಾಚೀ |೧೧೪೦|| ಐಸೇ ಖಾರಟ
ಅಪಾಡೇ | ರಾಜಸಾ ತಯಾ ಅವಡೇ | ಉನ್ಮಾಚೀನಿ ಮಿಷೇ ತೋಂಡೇ | ಆಗೀಚಿ ಗಿಳೀ
|೧೧೪೧|| ವಾಫೇಚಿಯಾ ಸಿಗೇ | ವಾತೀಹೀ ಲಾವಿಲ್ಯಾ ಲಾಗೇ | ತೈಸೇ ಉನ್ಮ ಮಾಗೇ |
ರಾಜಸು ತೋ |೧೧೪೨|| ವಾವದಳ ಪಾಡೂನಿ ಠಾಯೇ | ಸಾಬಳು ಡಾಹಾರಲಾ ಆಹೇ |
ತೈಸೇ ತೀಖಿ ತೋ ಖಾಯೇ | ಜೇ ಘಾಯೇವೀಣ ರೂಪೇ |೧೧೪೩|| ಆಣೆ ರಾಕೇಹೂನಿ
ಕೋರಡೇ | ಆಂತ ಬಾಹೇರೀ ಯೀಕೇ ಪಾಡೇ | ತೋ ಜಿವ್ವಾ ದಂಶು ಅವಡೇ | ಬಹು
ತಯಾ |೧೧೪೪|| ಪರಸ್ಪರೇ ದಾಂತಾ | ಅದಳು ಹೋಯ ಖಾತಾ |ತೋ ಗಾ ತೋಂಡೀ
ಘೇತಾ |ತೋಷೋ ಲಾಗೇ |೧೧೪೫|| ಆಧೀಂಚಿ ದ್ರವ್ಯೇ ಚುರಮುರಿ | ವರೀ ಪರವಡಿಜತೀ
ಮೋಹರೀ | ಜಿಯೇ ಘೇತಾ ಹೋತೀ ಧುವಾರೀ | ನಾಕೇತೋಂಡೇ |೧೧೪೬|| ಹೇ ಅಸೋ
ಉಗೇ ಆಗೀತೇ | ಮ್ಹಣೇ ತೈಸೇ ರಾಘತೇ | ಪಥಿಯೇ ಪ್ರಾಣಾಪರೌತೇ | ರಾಜಸಾಸಿ ಗಾ
|೧೧೪೭|| ಐಸಾ ನ ಪುರೋನಿ ತೋಂಡಾ | ಜಿಭಾ ಕೇಲಾ ವೇಡಾ | ಅನ್ನ ಮಿಷೇ ಅಗ್ನಿ
ಭಡಭಡಾ | ಪೋಟೀ ಭರೀ |೧೧೪೮|| ತೈಸಾಚಿ ಲವಂಗಾ ಸುಂಠೇ | ಮಗ ಭುಕು ನಾ
ಸೇಜೇ ಖಾಟೀ | ಪಾಣಿಯಾಚೀ ನ ಸುಟೀ | ತೋಂಡೋನಿ ಪಾತ್ರ |೧೧೪೯|| ತೇ ಆಹಾರ
ನವ್ವತೀ ಘೇತಲೇ | ವ್ಯಾಧಿವ್ಯಾಳ ಜೇ ಸುತಲೇ | ತೇ ಚೇವವಾವಯಾ ಘಾತಲೇ |
ಮಾಜವಣ ಪೋಟೀ |೧೧೫೦|| ತೈಸೇ ಏಕಮೇಕಾ ಸಳೇ | ರೋಗ ಉಠತೀ ಏಕೇ ವೇಳೇ |
ಐಸಾ ರಾಜಸು ಆಹಾರು ಫಳೇ | ಕೇವಳ ದುಃಖೇ |೧೧೫೧|| ಏವಂ ರಾಜಸಾ ಆಹಾರಾ |
ರೂಪ ಕೇಲೇ ಧನುರ್ಧರಾ | ಪರಿಣಾಮಾಚಾಹೀ ವಿಸುರಾ | ಸಾಂಗಿತಲಾ |೧೧೫೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಸಾತ್ವಿಕ ಆಹಾರದ ಪರಿಣಾಮವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಒಳಹೋಗಿ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ||೧೩೭||

ಈ ರಾಜಸಗುಣದ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆಹಾರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವುದು ಎಂಬುವುದನ್ನು ನಿನಗೆ ಪ್ರಸಂಗಾ ನುಸಾರವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆನು ||೧೩೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಬಹಳ ಖಾರ, ಹುಳಿ, ಉಪ್ಪು, ಬಿಸಿ, ತೀಕ್ಷ್ಣ, ಒಣಗಿರುವಿಕೆ, ಸೀದವುಗಳು ಅಥವಾ ಹುರಿದವು ಗಳು, ಒಡನೆ ಆಗುವ ಪೀಡೆಯನ್ನೂ ಅವುಗಳೇ ಆಗುವ ದುಃಖವನ್ನೂ, ರೋಗವನ್ನೂ ಉಂಟು ಮಾಡತಕ್ಕಂಥ ಆಹಾರಗಳು, ಇವು ರಾಜಸ ರಿಗೆ ಬೇಕೆನಿಸುತ್ತವೆ ||೯||

ತರುವಾಯ, ಮಾರಕತನದಿಂದ ಮಾತ್ರ, ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರೂ ಕಾಳಕೂಟದಂತೆ ವಿಷ ಅಥವಾ ಸುಣ್ಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ದಾಹಕವಾಗಿದ್ದು, ಯಾವುದು ಹುಳಿಯಾಗಿರುವುದು ||೧೩೯||

ಹಿಟ್ಟು ತೋಯಿಸಲು ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟೇ ನೀರಿನಂತೆ ಉಪ್ಪು ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಖಾರವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುವುದು ||೧೪೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಅತಿಶಯ ಖಾರವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ರಾಜಸಗುಣದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹಿಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬಿಸಿ ಬಿಸಿಯಾಗಿ ತಿನ್ನುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಭಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು ||೧೪೧||

ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಎಷ್ಟೊಂದು ಉಗಿಯು ಹೊರಡುವುದೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ದೀಪದ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಸಹ ಹಚ್ಚಿಬಿಡುವುದು! ಇಂಥ ಬಿಸಿಯಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ರಾಜಸ ಗುಣದ ಮನುಷ್ಯನು ತಿನ್ನುಲು ಕೇಳುವನು ||೧೪೨||

ಬಿರುಗಾಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಫಡತೀಗೊಳಿಸುವ ಮತ್ತು ಪ್ರಹಾರ ಮಾಡುವ ಖಾರವನ್ನು ರಾಜಸಗುಣದ ಮನುಷ್ಯನು ತಿನ್ನುವನು. ಅದರಿಂದ ಕಾಣಲು ಘಾಯ ಎಲ್ಲ ದೇಶಸ್ತದಂತೆ ವೇದನೆಯಾಗುವುದು ||೧೪೩||

ಒಂದಿಗಿಂತಲೂ ಒಣದಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಒಳಹೋಗಿ ಕಟುವಾಗಿರುವ ಇಂಥ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಲು ಆತನಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯವೆನಿಸುವುದು ||೧೪೪||

ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವಾಗ್ಗೆ ಹಲ್ಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲುಗಳು ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಇಷ್ಟೊಂದು ಕಠಿಣ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವಾಗ ಆತನಿಗೆ ಆನಂದವಾಗುವುದು ||೧೪೫||

ಮೊದಲೇ ಝಗುಝಗಿತ ಚುರಮುರೀ ಪದಾರ್ಥವು, ಅದರಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಜೀರಿಗೆ, ಸ್ವಾಸಿಯ ಒಗ್ಗರಣೆ ಕೊಡುವುದು, ಕೇಳುವುದೇನು? ಅದನ್ನು ತಿನ್ನುವಾಗ ಮೂಗು, ಬಾಯಿಗಳಿಂದ ಜೊಲ್ಲು ಸೋರುತ್ತಿರುವುದು ||೧೪೬||

ಇದು ಇರಲಿ, ಅಗ್ನಿಗೆ ಹಿಂದೋಡಿಸುವಂತಹ “ರಾಯತ”ವು (ಫಜಿ, ಮಿರ್ಚಿ) ರಾಜಸಗುಣದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಜೀವಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿರುವುದು ||೧೪೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿನು ತಿಂದರೂ ಆತನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾಲಿಗೆಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಅನ್ನದ ರೂಪದಿಂದ ಭರಾಟೆಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಾಕುವನು ||೧೪೮||

ಅದರಂತೆ ಲವಂಗ, ಶುಂಠಿಯನ್ನು ತಿಂದು ಅದರಿಂದ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಉರುಳಾಡುವರು. ಇವರು ಬಾಯಿಯಿಂದ ನೀರಿನ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ ||೧೪೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಆಹಾರವಲ್ಲ ದೇ ಮಲಗಿರುವ ರೋಗ ರೂಪ ಸರ್ವವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಲು ಮಾಡಕಗಳನ್ನೇ ತುಂಬಿರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ||೧೫೦||

ಹೀಗಾಗಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ರೋಗಗಳು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಬಿಳುವುವು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ರಾಜಸ ಅನ್ನದಿಂದ ಕೇವಲ ದುಃಖವೇ ಫಲವಾಗಿ ದೊರಕುವುದು ||೧೫೧||

ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ರಾಜಸ ಆಹಾರದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮದ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು ||೧೫೨||

ಆತಾ ತಯಾ ತಾಮಸಾ | ಆವಡೇ ಆಹಾರು ಜೈಸಾ | ತೇಂಹೀ ಸಾಂಗೋ ಚಳಸಾ | ರಘುಣೇ
ತುಮ್ಮೀ | ೧೧೫೩ || ತರೀ ಕುಹಿಲೇ ಉಪ್ಪೇ ಖಾತಾ | ನ ಮನಿಜೇ ತೇಣೇ ಅನಹಿತಾ |
ಜೈಸೇ ಕಾ ಉಪಹಿತಾ | ಮೈಸೀ ಖಾಯ | ೧೧೫೪ ||

ಯಾತಯಾಮಂ ಗತರಸಂ ಪೂತಿ ಪರ್ಯುಷಿತಂ ಚ ಯತ್ |

ಉಚ್ಯಪ್ತಮಪಿ ಚಾಮೇಧ್ಯಂ ಭೋಜನಂ ತಾಮಸಪ್ರಿಯಮ್ | ೧೧೦ ||

ನಿಜಪಲೇ ಅನ್ನ ತೈಸೇ | ದುಪಾಹರೀ ಕಾ ಯೇರೇ ದಿವಸೇ | ಅತಿಕರೇ ತೈ ತಾಮಸೇ |
ಘೇಕುಜೇ ತೇ | ೧೧೫೫ || ನಾತರೀ ಅರ್ಧ ಉಕಡಿಲೇ | ಕಾ ನಿಪಟ ಕರಪೋನಿ ಗೇಲೇ |
ತೈಸೇಂಹೀ ಖಾಯ ಚುಕಲೇ | ರಸಾ ಜೇ ಯೇವೋ | ೧೧೫೬ || ಜಯಾ ಕಾ ಆಫೀ ಪೂರ್ಣ
ನಿಪ್ಪತ್ತೀ | ಜೇಥ ರಸು ಧರೀವ್ಯಕ್ತೀ | ತೇ ಅನ್ನ ಏಸೀ ಪ್ರತೀತೀ | ತಾಮಸಾ ನಾಹೀ | ೧೧೫೭ ||
ಏಸೇನಿ ಕಹೀ ವಿಪಾಯೇ | ಸದನ್ನಾ ವರಪಡಾ ಹೋಯೇ | ತರೀ ಘಾಣೇ ಸುಟೇ ತಂವ
ರಾಹೇ | ವ್ಯಾಘ್ರ ಜೈಸಾ | ೧೧೫೮ || ಕಾ ಬಹುವೇ ದಿವಶೀ ವೋಲಾಂಡಿಲೇ | ಸ್ವಾದಪಣೇ
ಸಾಂಡಿಲೇ | ಶುಷ್ಕ ಅಥವಾ ಸಡಲೇ | ಗಾಭಿಣೇಂಹೀ ಹೋ | ೧೧೫೯ || ತೇಂಹೀ ಬಾಳಾಚೇ
ಹಾತವರೀ | ಚೆವಡಿಲೇ ಜೈಸೀ ರಾಡೀ ಕರೀ | ಕಾ ಸವೇ ಬೈಸೋನಿ ನಾರೀ | ಗೋತಾಂಬೀಲ
ಕರೀ | ೧೧೬೦ || ಏಸೇನಿ ಕಶ್ಮಳೇ ಜೈ ಖಾಯ | ತೈ ತಯಾ ಸುಖಿಭೋಜನ ಏಸೇ ಹೋಯ
| ಪರೀ ಯೇಣೇಂಹೀ ನ ಧಾಯ | ಪಾಪಿಯಾ ತೋ | ೧೧೬೧ || ಮಗ ಚಮತ್ಕಾರು ದೇಖಾ
| ನಿಷೇಧಾಚಾ ಆಂಬುಖಾ | ಜಯಾ ಕಾ ಸದೋಖಾ | ಕುದ್ರವ್ಯಾಸೀ | ೧೧೬೨ || ತಯಾ
ಅಪೇಯಾಂಚ್ಯಾ ಪಾನೀ | ಅಖಾದ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಭೋಜನೀ | ವಾಢವಿಜೇ ಉತಾನ್ವೀ | ತಾಮಸೇ
ತೇಣೇ | ೧೧೬೩ || ಏವಂ ತಾಮಸ ಜೀವಣಾರಾ | ಏಸೈಸೀ ಮೇಚು ಹೇ ವೀರಾ | ತಯಾಚೇ
ಫಲ ದುಸರಾ | ಕ್ಷಣೇ ನಾಹಿ | ೧೧೬೪ || ಜೇ ಜೇವ್ವಾಂಚಿ ಹೇ ಅಪವಿತ್ರ | ಶಿವೇ ತಯಾಚೇ
ವಕ್ತ್ರ | ತೇವ್ವಾಂಚಿ ಪಾಪಾ ಪಾತ್ರ | ಜಾಲಾ ತೋ ಕೀ | ೧೧೬೫ || ಯಾವರತೇ ಜೇ ಜೇವೀ |
ತೇ ಜೇವಿತೀ ವೋಜ ನ ಮ್ಹಣಾವೀ | ಪೋಟಭರತೀ ಜಾಣಾವೀ | ಯಾತನಾ ತೇ | ೧೧೬೬ ||
ಶಿರಚ್ಚೇದೇ ಕಾಯ ಹೋಯೇ | ಕಾ ಆಗೀ ರಿಘತಾ ಕೈಸೇ ಆಹೇ | ಹೇ ಜಾಣಾವೇ ಕಾಕು
ಪಾಹೇ | ಪರೀ ಸಾಹಾತುಚಿ ಅಸೇ | ೧೧೬೭ || ಮ್ಹಣಾನಿ ತಾಮಸಾ ಅನ್ನಾ | ಪರಿಣಾಮು
ಗಾ ಸಿನಾನಾ | ನ ಸಾಂಗೋಚಿ ಗಾ ಅರ್ಜುನಾ | ದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ | ೧೧೬೮ ||

ಈಗ ತಮೋಗುಣದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಹಿಡಿಸುವ ಆಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುವೆನು. ಆದರೆ ನೀನು ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಯೆನೋ! |೧೧೫೩||

ಹಳಸಿದ, ಎಂಜಲ ಮುಸುರೆಯನ್ನು ತಿನ್ನುವಾಗ ಹುಳಿಯಿರಲಿ, ಕೊಳೆಯಿರಲಿ ಹಿತಾಹಿತವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ಎಮ್ಮೆಯು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತಿನ್ನುವುದೋ |೧೧೫೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಾವುದು ಅರ್ಧ ಬೆಂದಿರುವುದೋ ಅಥವಾ ಬೆಂದು ಒಂದು ಜಾವದ ಮೇಲಾಗಿರುವುದೋ, ಒಣಗಲಾಗಿರುವುದೋ, ದುರ್ಗಂಧದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೋ, ಬೆಂದಮೇಲೆ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದಿರುವುದೋ, ಉಂಡು ಮಿಕ್ಕಿರುವುದೋ, ದೇವರಿಗೊಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದೋ, ಅಂತಹ ಉಟವು ತಾಮಸರಿಗೆ ಬೇಕೆನಿಸುವುದು |೧೧೦||

ಅದರಂತೆ ಮುಂಜಾನೆ ಕುಟ್ಟಿದ ಆಹಾರ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವೇ ಮರುದಿನ ತಿನ್ನುವ ಪ್ರೀತಿಯು ತಾಮಸ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಇರುವುದು |೧೧೫೫||

ಅಥವಾ ಅರ್ಧ ಮರ್ಧ ಬೆಂದ ಅಥವಾ ಕೇವಲ ಸುಟ್ಟು ಕರಕಾದ ಹಾಗೆಯೇ ಅದರಲ್ಲಿಯ ರಸ ಹೊರಟು ಹೋದ ಆಹಾರವನ್ನು ತಾಮಸನು ತಿನ್ನುವನು |೧೧೫೬||

ಯಾವ ಅನ್ನವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪಕ್ವವಾಗಿದೆ, ರಸಭರಿತವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ತಾಮಸ ಮನುಷ್ಯನು ಅನ್ನವೆಂದು ಮನ್ನಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೧೧೫೭||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಇಂಥ ಉತ್ತಮ ಅನ್ನವು ಆತನಿಗೆ ತಿನ್ನಲು ದೊರಕಿದರೆ ಅದನ್ನು ನಾರುವವರೆಗೆ ಹುಲಿಯಂತೆ ಇಟ್ಟು ತಿನ್ನುವನು |೧೧೫೮||

ಬಹುದಿನಗಳ ತಂಗಳವಾದ, ರುಚಿಗಿಟ್ಟ ಒಣಗಿದ ಅಥವಾ ಕೊಳೆತ ಅಥವಾ ಹುಳುವಿದ್ದ |೧೧೫೯||

ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಬಾಲಕರ ಕೈಯಿಂದ ಕೆಸರಿನಂತೆ ಕೆವು

ಚಿಡರಾಡಿಯಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ತಾಟಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ತಿನ್ನುವನು |೧೧೬೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೊಲಸಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ತಿಂದಾಗಲೇ ಆತನಿಗೆ ಸುಖದ ಭೋಜನವಾಗುವುದು. ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಆ ಪಾಪಿಯು ತೃಪ್ತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ! |೧೧೬೧||

ಈಗ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ನೋಡಿರಿ, ಯಾವ ಕೆಟ್ಟ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿಷೇಧವಾದ (ತಿನ್ನಬಾರದ, ಕುಡಿಯಬಾರದ) ತ್ಯಾಜ್ಯವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವ |೧೧೬೨||

ಆ ಯಾವ ಕುಡಿಯಬಾರದ್ದನ್ನು (ಮದ್ಯವನ್ನು) ಕುಡಿಯುವ, ತಿನ್ನಬಾರದ್ದನ್ನು (ಮಾಂಸವನ್ನು) ತಿನ್ನುವ ಈ ತಾಮಸ ಮನುಷ್ಯನ ಅತಿಶಯವಾದ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿರುವುದು |೧೧೬೩||

ಹೇ ವೀರನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ತಾಮಸ ಮನುಷ್ಯನ ಇಂಥ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಯಾವ ಈ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವುದು. ಈ ಪ್ರೀತಿಯ ಫಲವು ಆಕ್ಷಣವೇ ದೊರಕುವುದು |೧೧೬೪||

ಕಾರಣ, ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಅಪವಿತ್ರ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸೇವನೆ ಮಾಡುವನೋ, ಅದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅವನು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗುವನು |೧೧೬೫||

ಆಗ ಆ ಭೋಜನವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಭೋಜನವಾಗದೇ, ಅದನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಯಾತನೆಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದಂತೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು |೧೧೬೬||

ಶಿರಚ್ಛೇದನ ಮಾಡಿದಾಗ ವಿನಾಗುವುದು? ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವಾಗುವುದು? ಇವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಬೇಕೆ? ಆದರೆ ಇಂತಹ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಇವನು ಸಹಿಸುವನು |೧೧೬೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುವನು:- ಅರ್ಜುನಾ, ತಾಮಸ ಅನ್ನದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ |೧೧೬೮||

ಆತಾ ಯಯಾವರೀ | ಆಹಾರಾಚಿಯಾ ಪರೀ | ಯಜ್ಞಾ ಹೀ ಅವಧಾರೀ | ತ್ರಿಧಾ ಅಸೇ
||೧೬|| ತರೀ ತಿಹೀಮಾಚೀ ಪ್ರಥಮ | ಸಾತ್ವಿಕ ಯಜ್ಞಾಚೇ ವರ್ಮ | ಆಕಾಶ ಪಾ
ಸುಮಹಿಮ | ಶಿರೋಮಣೀ ||೧೭||

ಅಫಲಾಕಾಂಕ್ಷಿ ಭರ್ಯಚ್ಛೋ ವಿಧಿವ್ಯಷ್ಟೋ ಯ ಇಷ್ಟತೇ |
ಯಷ್ಟವ್ಯಮೇವೇತಿ ಮನಃ ಸಮಾಧಾಯ ಸ ಸಾತ್ವಿಕಃ ||೧೮||

ತರೀ ಏಕು ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮು | ವಾಂಚೋನಿ ವಾಡೋ ನೇದೀ ಕಾಮು | ಜೈಸಾ ಕಾ ಮ
ನೋಧರ್ಮು | ಪತಿವ್ರತೇಚಾ ||೧೯|| ನಾನಾ ಸಿಂಧೂತೇ ಶಾಕೋನಿ ಗಂಗಾ | ಪುಧಾರಾ
ನ ಕರೀಚಿ ರಿಗಾ | ಕಾ ಆತ್ಮಾ ದೇಖೋನಿ ಉಗಾ | ವೇದು ಶೇಲಾ ||೨೦|| ತೈಸೇ ಜೇ
ಆಪುಲ್ಯಾ ಸ್ವಹಿತೀ | ವೇಂಚೂನಿಯಾ ಚಿತ್ತ ವೃತ್ತೀ | ನುರವಿತೀಚಿ ಅಹಂಕೃತೀ | ಫಳಾಲಾಗೀ
||೨೧|| ಪಾತಲೇಯಾ ರೂಪಾಡಾಚೀ ಮೂಳ | ಮಾಗುತೇ ಸರೋ ನೇಣೇಂಚಿ ಜಳ |
ಜಿರಾಲೇ ಕಾ ಕೇವಳ | ತಯಾಚ್ಯಾಚಿ ಆಂಗೀ ||೨೨|| ತೈಸೇ ಮನೇ ದೇಹೀ | ಯಜನ
ನಿಶ್ಚ ಯಾಚ್ಯಾ ಶಾಯೀ | ಹಾರಪೋನಿ ಜೇ ಕಾಂಹೀ | ವಾಂಛಿತೀನಾ ||೨೩|| ತಿಹೀ
ಫಳವಾಂಚ್ಯಾ ತ್ಯಾಗೀ | ಸ್ವಧರ್ಮವಾಂಚೂನಿ ವಿರಾಗೀ | ಕೀಜೇ ತೋ ಯಜ್ಞ ಸರ್ವಾಂ
ಗೀ | ಅಳಂಕೃತು ||೨೪|| ಪರೀ ಆರಿಸಾ ಆಪಣಪೇ | ಡೋಳಾ ಜೈಸೇ ಘೇಪೇ | ಕಾ
ತಳಹಾತೀಂಚೀ ದೀಪೇ | ರತ್ನ ಪಾಹಿಜೇ ||೨೫|| ನಾನಾ ಉದಿತೇ ದಿವಾಕರೇ | ಗಮಾವಾ
ಮಾರ್ಗು ದಿಶೀ ಭರೇ | ತೈಸಾ ವೇದು ನಿರ್ಧಾರೇ | ದೇಖೋನಿಯಾ ||೨೬|| ತಿಯೇ
ಕುಂಡೇ ಮಂಡಪ ವೇದೀ | ಆಣೇಕಹೀ ಸಂಭಾರಸಮೃದ್ಧೀ | ತೇ ಮೇಳವಣೀ ಜೈಸೀ
ವಿಧೀ | ಆಪಣಪಾ ಕೇಲೀ ||೨೭|| ಸಕಳಾವಯವ ಉಚಿತೇ | ಲೇಣೇ ಪಾತಲೀ ಜೈಸೀ
ಆಂಗಾತೇ | ತೈಸೇ ಪದಾರ್ಥ ಜೇಥೀಂಚೀ ತೇಥೇ | ವಿನಿಯೋಗುನೀ ||೨೮|| ಕಾಯ
ವಾನೂ ಬಹುತೀ ಬೋಲೀ | ಜೈಸೀ ಸರ್ವಾಭರಣೇ ಭರಲೀ | ತೇ ಯಜ್ಞ ವಿದ್ಯಾಚಿ ರೂಪಾ
ಆಲೀ | ಯಜನಮಿಷೇ ||೨೯|| ತೈಸಾ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗು | ನಿಫಜೇ ಜೋ ಯಾಗು |
ನುಶಲೂನಿಯಾ ಲಾಗು | ಮಹತ್ವಾಚಾ ||೩೦|| ಪ್ರತಿಪಾಳು ತರೀ ಪಾಟಾಚಾ | ರೂಪಾಡೀ
ಕೀಜೆ ತುಳಸೀಚಾ | ಪರೀ ಫಳಾ ಪುಲಾ ಛಾಯೇಚಾ | ಆಶ್ರಯೋ ನಾಹೀ ||೩೧|| ಕಿಂಬ
ಹುನಾ ಫಳಾಶೇವೀಣ | ಐಸೇಯಾ ನಿಗುತೀ ನಿರ್ಮಾಣ | ಹೋಯ ತೋ ಯಾಗು ಜಾಣ
| ಸಾತ್ವಿಕು ಗಾ ||೩೨||

ಈಗ, ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅಹಾರದಂತೆ ಯಜ್ಞವೂ ಸಹ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ |೧೬೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಕೀರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ, ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಯಜ್ಞದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು |೧೭೦||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಫಲಾಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೇ ಕರ್ತವ್ಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವು ಸಾತ್ವಿಕ ಯಜ್ಞ |೧೭೧||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪತಿವ್ರತೆ ಸ್ತ್ರೀಯಳು ಮನೋಧರ್ಮವು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಪತಿಯ ಹೊರತಾಗಿ ಅನ್ಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಾಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೭೨||

ಅಥವಾ ಗಂಗಾನದಿಯು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿದ ನಂತರ ಮುಂದೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ದರ್ಶನವಾಗುತ್ತಲೇ ವೇದವು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗುವುದು |೧೭೩||

ಅದರಂತೆ, ತಮ್ಮ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಚಿತ್ತದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಾವ ಫಲದ ಆಶೆಯಿಂದ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ತಾಳುವುದಿಲ್ಲ |೧೭೪||

ಗಿಡದ ಬೇರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ ನೀರು ಹಿಂದಿರುಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಗಿಕೊಂಡು ಅದರ ಪೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು |೧೭೫||

ಅದರಂತೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮತ್ತು ದೇಹದಿಂದ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗುವರು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಯಾವ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೭೬||

ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಧರ್ಮದ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ವಿರಕ್ತರಾಗಿ ಯಾವ ಸರ್ವಾಂಗ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವರು |೧೭೭||

ಆದರೆ, ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಲು ಬರುವುದು. ಅಥವಾ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ನರತ್ವವನ್ನು ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು |೧೭೮||

ಅಥವಾ ಬೆಳಗಾದಾಗ ಮಾರ್ಗವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ, ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಮಾರ್ಗದ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು ಯಾವ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು |೧೭೯||

ಅವರು ಕುಂಡಗಳನ್ನು, ಮಂಟಪಗಳನ್ನು, ವೇದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಯಜ್ಞದ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ವೇದವೇ ಸ್ವತಃ ಬಂದು ತಯಾರಿಸಿದಂತೆ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವರು |೧೮೦||

ಸರ್ವ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದಾಗ ಹೇಗೆ ಶೋಭಿಸುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಯಜ್ಞದ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಇಡುವರು |೧೮೧||

ಮತ್ತೇನು ಅವರನ್ನು ಶಬ್ದದಿಂದ ಎಪ್ಪೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ? ಯಜ್ಞ ಮಂಟಪವನ್ನು ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣವೇ, ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಯಜ್ಞ ವಿಧಿಯು ಯಜ್ಞದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದು |೧೮೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಯಜ್ಞವು ವ್ಯವಸ್ಥಿತಗೊಂಡು ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೧೮೩||

ತುಳಸಿಯ ಗಿಡದಿಂದ ಫಲ, ಪುಷ್ಪ, ನೆರಳು ಇವು ಯಾವುವೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಜನರು ಉತ್ತಮವಾದ ನೀರಿನಿಂದ ಅದರ ಚೋಪಾನ ಮಾಡುವರು |೧೮೪||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಫಲಾಶೆಯ ಹೊರತಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಯಾವ ಯಥಾಸಾಂಗ ಯಜ್ಞವಾಗುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಾತ್ವಿಕ ಯಜ್ಞವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೧೮೫||

ಅಭಿಸಂಧಾಯ ತು ಫಲಂ ದಂಭಾರ್ಥಮಪಿ ಚೈವ ಯತ್ |
ಇಜ್ಯತೇ ಭರತಶ್ರೇಷ್ಠ ತಂ ಯಜ್ಞಂ ವಿದ್ಧಿ ರಾಜಸಮ್ ||೧೦೨||

ಆತಾ ಯಜ್ಞ ಕೀರ ವೀರೇಶಾ | ಕರೀ ಪೈ ಯಾಚಿಬಸಾ | ಪರೀ ಶ್ರಾದ್ಧಾಲಾಗೀ ಜೈಸಾ
| ಅವಂತಿಲಾ ರಾವೋ ||೧೦೪|| ಜರೀ ರಾಜಾ ಘರಾಸಿ ಯೇ | ತರೀ ಬಹುತ ಉಪೇಗಾ
ಜಾಯೇ | ಆಗೇ ಕೀರ್ತಿಹೀ ಹೋಯೇ | ಶ್ರಾದ್ಧ ನ ರಕೇ ||೧೦೫|| ತೈಸಾ ಧರೂನಿ
ಆವಾಂಕಾ | ಮ್ಹಣೇ ಸ್ವರ್ಗು ಚೋಡೇಲ ಅಸಿಕಾ | ದೀಕ್ಷಿತು ಹೋಈನ ಮಾನ್ಯ ಲೋಕಾ
| ಘಡೇಲ ಯಾಗು ||೧೦೬|| ಐಸೀ ಕೇವಳ ಘಳಾಲಾಗೀ | ಮಹತ್ತ್ವ ಪೋಕಾರಾವಯಾ
ಜಗೀ | ಪಾರ್ಥಾ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಜೇ ಯಾಗೀ | ರಾಜಸ ಪೈ ತೇ ||೧೦೭||

ವಿಧಿಹೀನಮಸ್ಯ ಪ್ಲಾನಂ ಮಂತ್ರಹೀನಮದಕ್ಷಿಣಮ್ |
ಶ್ರಾದ್ಧಾ ವಿರಹಿತಂ ಯಜ್ಞಂ ತಾಮಸಂ ಪರಿಚಕ್ಷತೇ ||೧೦೮||

ಆಗೇ ಪಶುಪಕ್ಷಿ ವಿವಾಹೀ | ಜೋಶಿ ಕಾಮಾಪರೌತಾ ನಾಹೀ | ತೈಸಾ ತಾಮಸಾ ಯಜ್ಞಾ
ಪಾಹೀ | ಆಗ್ರಹೋಚಿ ಮೂಳ ||೧೦೯|| ವಾರಯಾ ವಾಟಿ ನ ವಾಹೇ | ಕೀ ಮರಣ
ಮುಹೂರ್ತ ಪಾಹೇ | ನಿಷಿದ್ಧಾಂಸಿ ಬಿಹೇ | ಆಗೀ ಜರೀ ||೧೧೦|| ತರೀ ತಾಮಸಾಚಿಯಾ
ಆಚಾರಾ | ವಿಧೀಚಾ ಆಧೀ ವೋಧಾವಾರಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ತೋ ಧನುರ್ಧರಾ | ಉತ್ಸೌಖಿ
ಳು ||೧೧೧|| ನಾಹೀ ವಿಧೀಚೇ ತೇಥ ಚಾಡ | ನಯೇ ಮಂತ್ರಾದಿಕ ತಯಾಕಡ | ಅನ್ನಜಾ
ತಾ ನ ಸುಯೇ ತೋಂಡ | ಮಾಸಿಯೇ ಜೇವೀ ||೧೧೨|| ವೈರಾಚಾ ಬೋಧು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ
| ತೇಥ ಕೇ ರಿಗೇಲ ದಕ್ಷಿಣಾ | ಅಗ್ನಿಜಾಲಾ ವಾಲುಧಾಣಾ | ವರಪಡಾ ಜೈಸಾ ||೧೧೩||
ತೈಸೇ ವಾಯಾಂಚಿ ಸರ್ವಸ್ವ ವೇಂಚೇ | ಮುಖಿ ನ ದೇಖಿತಾ ಶ್ರದ್ಧೇಚೇ | ನಾಗವಿಲೇ ನಿ
ಪುತ್ರಿಕಾಚೇ | ಜೈಸೇ ಘರ ||೧೧೪|| ಐಸಾ ಜೋ ಯಜ್ಞಾ ಭಾಸು | ತಯಾ ನಾಮ ಯಾಗು
ತಾಮಸು | ಆಇಕೇ ಮ್ಹಣೇ ನಿವಾಸು | ತ್ರಿಯೇಚಾ ತೋ ||೧೧೫|| ಆತಾ ಗಂಗೆಚೇ ಏಕ
ಪಾಣೇ | ಪರೀ ನೇಲೇ ಆನಾನೀ ವಾಹಣೇ | ಏಕ ಮಳೀ ಏಕ ಆಣೇ | ಶುದ್ಧತ್ವ ಜೈಸೇ
||೧೧೬|| ತೈಸೇ ತಿಹೀ ಗುಣೇ ತಪ | ಯೇಥ ಜಾಹಾಲೇ ಆಹೇ ತ್ರಿರೂಪ | ತೇ ಏಕ ಕೇ
ಲೇ ದೇ ಪಾಪ | ಉದ್ಧರೀ ಏಕ ||೧೧೭|| ತರೀ ತೇಂಚಿ ತಿಹೀ ಭೇದೀ | ಕೈಸೇನಿ ಪಾ ಮ್ಹ
ಣೌನಿ ಸುಬುದ್ಧೀ | ಜಾಣೋ ಪಾಹಾಸೀ ತರೀ ಆಧೀ | ತಪಚಿ ಜಾಣ ||೧೧೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ, ಫಲವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜನರ ತೋರಿಕೆಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವು ರಾಜಸಯಜ್ಞವೆಂದು ತಿಳಿ ||೧೧೨||

ಹೇ ವೀರಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ಈಗ ಎರಡನೆಯದಾದ ರಾಜಸಯಜ್ಞವನ್ನು ಇದರಂತೆಯೇ ಮಾಡುವರು. ಆದರೆ ಶ್ರಾದ್ಧ, ತಿಥಿ ದಿನದಂದು ಸಹಜವಾಗಿ ರಾಜನಿಗೆ ಅಮಂತ್ರಿಸಿ ಕರೆತಂದಂತೆ ||೧೧೩||

ಕಾರಣ, ರಾಜನು ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಆತ ನಿಂದ ಅನೇಕ ಉಪಯೋಗ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿಯು ಬೆಳೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಶ್ರಾದ್ಧವೂ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ! ||೧೧೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಫಲದ ಆಶೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ನನಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು, ಜನರು ದೀಕ್ಷಿತರು ಎಂದು ಗೌರವಿಸುವರು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಯಜ್ಞದಂಥ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವು ನನ್ನಿಂದಾಯಿತು ||೧೧೫||

ಹೇ ಪಾರ್ಥ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕೇವಲ ಫಲಾಶೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವು ರಾಜಸಯಜ್ಞವಾಗಿರುವುದು ||೧೧೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶಾಸ್ತ್ರನಿಯಮವೂ, ಅನ್ನದಾನವೂ, ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯೂ, ದ್ರವ್ಯದಾನವೂ, ಶ್ರದ್ಧೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ತಾಮಸಯಜ್ಞವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ||೧೧೭||

ಮತ್ತು ಪಶು ಪಕ್ಷಿಗಳ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಕಾಮದ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಚೋರಿಯೇಸರು ಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ತಾಮಸಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಆಗ್ರಹವೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ||೧೧೮||

ಗಾಳಿಗೆ ಬೀಸಲು ಮಾರ್ಗದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಅಥವಾ ಮರಣಕ್ಕೆ ಮುಹೂರ್ತವು ಬೇಕಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಗ್ನಿಯು ನಿಷಿದ್ಧ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುಡಲು ಅಂಜದರೆ ||೧೧೯||

ಮಾತ್ರ ತಾಮಸಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ವಿಧಿಯಮರ್ಯಾದೆ ಇರಬಹುದು! ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ, ಇದು ಅಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ||೧೨೦||

ಅದಕ್ಕೆ ವಿಧಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಕಾರಣವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನೋಣಕ್ಕೂ ಸಹ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಒಂದಗಳು ಅನ್ನವೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೧||

ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಬಗ್ಗೆ ಪೂಜಾ ವೈರಭಾವವು ಇರುವುದು. ಅದಮೇಲೆ ದಕ್ಷಿಣದ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ ಎಂದ ಬರಬೇಕು? ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯು ಗಾಳಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಾಡಬೆಂಕಿಯಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತದೆ ||೧೨೨||

ಅಥವಾ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದವರ ಮನೆಯನ್ನು ಅವನ ತರುವಾಯ ಯಾರು ಬೇಕಾದವರೂ ಲುಟಾಯಿಸುವರು. ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲ ದ್ರವ್ಯಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಖರ್ಚಾಗುವುವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಲವಲೇತವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೩||

ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:- ಹೀಗೆ ಹೊರಗೆ ನೋಡಲು ಡಾಲಾಗಿ ಕಾಣುವ ಇದಕ್ಕೆ ತಾಮಸಯಜ್ಞ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆಯಾ? ||೧೨೪||

ಈಗ ಗಂಗೆಯ ನೀರನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ತಂದಾಗ ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ಅಪವಿತ್ರ ಎರಡನ್ನೂ ಕೊಡುವುದು ||೧೨೫||

ಅದರಂತೆ ಸತ್ತ್ವ, ರಜ ಮತ್ತು ತಮ ಈ ಮೂರೂ ಗುಣಗಳಿಂದ ತಪಸ್ಸು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿರುವುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷವು ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದರಿಂದ ಅಭೋಗತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ||೧೨೬||

ಹಾಗಾದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ತಪಸ್ಸು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಹೇಗಾದವು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಇಚ್ಛೆಯು ನಿನಗಾಗಿದ್ದರೆ, ಮೊದಲು ತಪಸ್ಸು ಎಂದರೆ ಏನೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಕೊ ||೧೨೭||

ಯೇಥ ತಪ ಮ್ವುಣಿಜೇ ಕಾಕು | ತೇ ಸ್ವರೂಪ ದಾಘಾ ಪಾಹೀ | ಮಗ ಭೇದಿಲೇ ಗುಣೇ
ತಿಹೀ | ತೇ ಪಾಠೀ ಬೋಲೋ ||೧೯೯|| ತರೀ ತಪ ಜೇ ಕಾ ಸಮ್ಯಕ | ತೇಂಹೀ ತ್ರಿವಿಧ ಆ
ಇಕ | ಶಾರೀರ ಮಾನಸಿಕ | ಶಾಬ್ದ ಗಾ ||೨೦೦|| ಆತಾ ಯಾ ತಿಹೀ ಮಾರ್ಘಾರೀ | ಶಾರೀರ
ತಂವ ಅವಧಾರೀ | ತರೀ ಶಂಭೂ ಕಾ ಶ್ರೀಹರೀ | ಪಥಿಯಂತಾ ಹೋಯ ||೨೦೧||

ದೇವದ್ವಿಜಗುರುಪ್ರಾಜ್ಞ ಪೂಜನಂ ಶೌಚಮಾರ್ಜವಮ್ |
ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಯಮಹಂಸಾ ಚ ಶಾರೀರಂ ತಪ ಉಚ್ಯತೇ ||೧೯||

ತಯಾ ಪ್ರಿಯ ದೇವತಾಲಯಾ | ಯಾತ್ರಾದಿಕೇ ಕರಾವಯಾ | ಆರಹೀ ಪಾಹಾರ
ಜೈಸೇ ಪಾಯಾ | ಉಳಿಗ ಘಾಪೇ ||೨೦೨|| ದೇವಾಂಗಣಮಿರವಣಿಯಾ | ಅಂಗೋಪಚಾರ
ಪುರವಣಿಯಾ | ಕರಾವಯಾ ಮ್ವುಣಿಯಾ | ಶೋಭತೀ ಹಾತ ||೨೦೩|| ಲಿಂಗ ಕಾ ಪ್ರತಿಮಾ
ದಿಠೀ | ದೇಖತಖೇಂವೋ ಅಂಗೇಷ್ಟೀ | ಲೋಟಿಜೇ ಕಾ ಕಾಠೀ | ಪಡಲೀ ಜೈಸೀ ||೨೦೪||
ಆಣಿ ವಿಧಿವಿನಯಾದಿಕೀ | ಗುಣೇ ವಡಿಲ ಜೇ ಲೋಕೀ | ತಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚೀ ನಿಕೀ |
ಪಾಇಕೀ ಕೀಜೇ ||೨೦೫|| ಅಥವಾ ಪ್ರವಾಸೇ ಕಾ ಪೀಡಾ | ಕಾ ಶಿಣಲೇ ಜೇ ಸಾಂಕಡಾ |
ತೇ ಜೀವ ಸುರವಾಡಾ | ಆಣಿಜತೀ ||೨೦೬|| ಸಕಲ ತೀರ್ಥಾಂಚಿಯೇ ಧುರೇ | ಜಿಯೇ ಕಾ
ಮಾತಾಪಿತರೇ | ತಯಾ ಸೇವೇಸಿ ಕೀರ ಶರೀರೇ | ಲೋಣ ಕೀಜೇ ||೨೦೭|| ಆಣಿ ಸಂಸಾರಾ
ಐಸಾ ದಾರುಣು | ಜೋ ಭೇಟಿಲಾಚಿ ಹರೀ ಶೀಣು | ತೋ ಜ್ಞಾನದಾನೀ ಸಕರಣು | ಭಜಿ
ಜೇ ಗುರು ||೨೦೮|| ಆಣಿ ಸ್ವಧರ್ಮಾಚಾ ಆಗಿಠಾ | ದೇಹ ಜಾಡ್ಯಾಚಿಯಾ ಕಿಟಾ | ಆವೃತ್ತಿ
ಪುಟೇ ಸುಭಟಾ | ರ್ಘಾಡೀ ಕೀಜೇ ||೨೦೯|| ವಸ್ತು ಭೂತಮಾತ್ರೀ ನಮಿಜೇ | ಪರೋಪ
ಕಾರೀ ಭಜಿಜೇ | ಸ್ತ್ರೀವಿಷಯೀ ನಿಯಮಿಜೇ | ನಾಂವೇ ನಾಂವೇ ||೨೧೦|| ಜನ್ಮತೇನ ಪ್ರ
ಸಂಗೇ | ಸ್ತ್ರೀದೇಹ ಶಿವಣೇ ಆಂಗೇ | ತೇಘೂನಿ ಜನ್ಮ ಆಘವೇ | ಸೋವಳೇ ಕೀಜೇ ||೨೧೧||
ಭೂತಮಾತ್ರಾಚೀನಿ ನಾಂವೇ | ತೃಣಹೀ ನಾಸುಡಾವೇ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಸಾಂಡಾವೇ | ಭೇದ
ಭೇದ ||೨೧೨|| ಐಸೇಸೀ ಜೈ ಶರೀರೀ | ರಾಹಾಟೀಚೀ ಪಡೇ ಉಜರೀ | ತೈ ಶಾರೀರ ತಪ
ಘಮರೀ | ಆಲೇ ಜಾಣ ||೨೧೩|| ಪಾರ್ಥಾ ಸಮಸ್ತಹೀ ಹೇ ಕರಣೇ | ದೇಹಾಚೀನಿ ಪ್ರ
ಧಾನಪಣೇ | ಮ್ವುಣೌನಿ ಯಯಾತೇ ಮೀ ಮ್ವುಣೇ | ಶಾರೀರ ತಪ ||೨೧೪||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತಪಸ್ಸೆಂದರೆ ಏನು? ಇದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುವೆನು. ತದನಂತರ ಗುಣಗಳಿಂದ ಅದರ ಭೇದಗಳು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುವೆನು, ತದನಂತರ ಗುಣಗಳಿಂದ ಅದರ ಭೇದಗಳು ಹೇಗಾದವು ಎಂಬುದನ್ನು ಆಮೇಲೆ ತಿಳಿಸುವೆನು ॥೧೧೯॥

ಇನ್ನು ಅರ್ಜುನಾ, ಉತ್ತಮ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿರುವುವು. ಅವು ಕಾಯಿಕ, ವಾಚಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕಗಳಾಗಿವೆ ॥೧೨೦॥

ಈಗ ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಕ ತಪಸ್ಸು ಯಾವುದನ್ನುವುದನ್ನು ಕೇಳು. ಶಂಕರ ಅಥವಾ ವಿಷ್ಣು ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಭಕ್ತಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ॥೧೨೧॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ, ಗುರುಗಳನ್ನೂ, ಹಿರಿಯರನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವಿಕೆ, ಶುಚಿತ್ವ, ಸರತತನ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆ ಇವು ಶಾರೀರಿಕ ತಪಸ್ಸು ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ॥೧೨೨॥

ಆತನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯದೇವನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಲು ಅಥವಾ ಯಾತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಆತನಿಗೆ ಎಂಟು ಪ್ರಹರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆತನ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೨೩॥

ದೇವರ ಅಂಗಳವನ್ನು ಸುಶೋಭಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪೂಜಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ದೇವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆತನ ಕೈಗಳು ಶೋಭಿಸುವುವು ॥೧೨೪॥

ಶಂಕರನ ಲಿಂಗ ಅಥವಾ ವಿಷ್ಣು ವಿನ ಮೂರ್ತಿಯು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಕ್ಷಣವೇ ಆತನು ದಂಡವತ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕುವನು ॥೧೨೫॥

ಮತ್ತು ವಿಧಿ ವಿನಯಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು ॥೧೨೬॥

ಅಥವಾ ಪ್ರವಾಸದಿಂದ ದಣಿದ ಅಥವಾ ಸಂಕಟಗಳಲ್ಲಿ

ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅವರನ್ನು ಸುಖಾವಸ್ಥೆಗೆ ತರುವನು ॥೧೨೭॥

ಸರ್ವ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂದು ಮಾನ್ಯ ಪಡೆದ ತಾಯಿ ತಂದೆಯವರ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಅವರ ಮೇಲಿಂದ ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗೆಯುವನು ॥೧೨೮॥

ಮತ್ತು ಸಂಸಾರದಂತಹ ದುರ್ಧರವಾದ ವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ತನ್ನ ದರ್ಶನ ಮಾತೃಕೈ ಮುಕ್ತ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಾ ಮೃತವನ್ನು ಕುಡಿಸಲು ತತ್ಪರನಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು ॥೧೨೯॥

ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ, ದೇಹಾಭಿಮಾನರೂಪ ಕಿಟ್ಟವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಲು ಅದನ್ನು ಸ್ವಧರ್ಮರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ರೂಪ ಪುಟವನ್ನು ಕೊಡುವನು ॥೧೩೦॥

ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಆತ್ಮನಿರುವನೆಂದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿದು, ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವನು. ಪರೋಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು ತತ್ಪರನಾಗಿರುವನು, ಸ್ತ್ರೀ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಈತನ ನಿರ್ಮಮವೆಂದರೆ ಆತನು ಹೆಸರೇ ಎತ್ತುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೩೧॥

ಜನ್ಮವಾಗುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಶರೀರದ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗಿರುವುದು. ಮುಂದೆ ಈತನು ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯ ತುಂಬ ಸ್ತ್ರೀ ದೇಹದ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡದೇ ಪವಿತ್ರನಾಗಿರುವನು ॥೧೩೨॥

ಹುಲ್ಲಿಗೂ ಜೀವವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ತುಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? ಯಾರಿಗೂ ಮುರಿದು, ಒಗೆದು, ಮನನೋಯುವಂತೆ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೩೩॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶರೀರದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ರೂಢಿಯಾಗಿರುವಾಗ ಆತನ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಶಾರೀರಿಕ ತಪಸ್ಸು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊ ॥೧೩೪॥

ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳು ದೇಹದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯಿಂದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಿಂದ ಸಾಧಿಸುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಇದಕ್ಕೆ ಶರೀರ ತಪಸ್ಸೆಂದು ಹೇಳುವೆನು ॥೧೩೫॥

ಏವಂ ಶಾರೀರ ಜೇ ತಪ | ತಯಾಚೇ ದಾವಿಲೇ ರೂಪ | ಆತಾ ಆಇಕ ನಿಷ್ಪಾಪ | ವಾಙ್ಮಯ ತೇ ||೧೧೫||

ಅನುದ್ವೇಗಕರಂ ವಾಕ್ಯಂ ಸತ್ಯಂ ಪ್ರಿಯಹಿತಂ ಚ ಯತ್ |
ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಾಭ್ಯಾಸನಂ ಚೈವ ವಾಙ್ಮಯಂ ತಪ ಉಚ್ಯತೇ ||೧೧೫||

ತರೀ ಲೋಹಾಚೇ ಆಂಗ ತುಕ | ನ ತೋಡಿತಾಂಚಿ ಕನಕ | ಕೇಲೇ ಜೈಸೇ ದೇಖ | ಪರಿಸೇ ತೇಣೇ ||೧೧೬|| ತೈಸೇ ನ ದುಖವಿತಾ ಸೇಜೇ | ಜಾವಳಿಯಾ ಸುಖ ನಿಪಜೇ | ಐಸೇ ಸಾಧುತ್ವ ಕಾ ದೇಖಜೇ | ಬೋಲಣಾ ಜಿಯೇ ||೧೧೭|| ಪಾಣೇ ಮುದಲ ರ್ಘಾಡಾ ಜಾಯೇ | ತೃಣ ತೇ ಪ್ರಸಂಗೇಚಿ ಜಿಯೇ | ತೈಸೇ ಏಕಾ ಬೋಲಿಲೇ ಹೋಯೇ | ಸರ್ವಾಹಿ ಹಿತ ||೧೧೮|| ಜೋಡೇ ಅಮೃತಾಚಿ ಸುರ ಸರೀ | ತೈ ಪ್ರಾಣಾಂತೇ ಅಮರ ಕರೀ | ಸ್ನಾನೇ ಪಾಪ ತಾಪ ವಾರೀ | ಗೋಡೀಹೀ ದೇ ||೧೧೯|| ತೈಸಾ ಅವಿವೇಕುಹೀ ಫಿಟೇ | ಆಪುಲೇ ಅನಾದಿತ್ವ ಭೇಟೇ | ಆಇಕತಾ ರುಚಿ ನ ವಿಟೇ | ಪೀಯುಷೀ ಜೈಸೀ ||೧೨೦|| ಜರೀ ಕೋಣೇ ಕರೀ ಪುಸಣೇ | ತರೀ ಹೋಆವೇ ಐಸೇ ಬೋಲಣೇ | ನಾತರೀ ಆವರ್ತಣೇ | ನಿಗಮು ಕಾ ನಾಮ ||೧೨೧|| ಋಗ್ವೇದಾದಿ ತಿನ್ದೀ | ಪ್ರತಿಪ್ತೀಜತೀ ವಾಗ್ಭವನೀ | ಕೇಲೀ ಜೈಸೀ ವದನೀ | ಬ್ರಹ್ಮಶಾಳಾ ||೧೨೨|| ನಾತರೀ ಏಕಾಧೇ ನಾಂವ | ತೇಂಚಿ ಶೈವ ಕಾ ವೈಷ್ಣವ | ವಾಚೇ ವಸೇ ತೇ ವಾಗ್ಭವ | ತಪ ಜಾಣಾವೇ ||೧೨೩|| ಆತಾ ತಪ ಜೇ ಮಾನಸಿಕ | ತೇಹೀ ಸಾಂಗೋ ಆಇಕ | ಮ್ಹಣೇ ಲೋಕನಾಥನಾಯಕ | ನಾಯಕು ತೋ ||೧೨೪||

ಮನಃಪ್ರಸಾದಃ ಸೌಮ್ಯತ್ವಂ ಮೌನಮಾತೃವಿನಿಗ್ರಹಃ |
ಭಾವಸಂಶುದ್ಧಿರಿತ್ಯೇತತ್ ತಪೋಮಾನಸಮುಚ್ಯತೇ ||೧೨೪||

ತರೀ ಸರೋವರ ತರಂಗೀ | ಸಾಂಡಿಲೇ ಆಕಾಶ ಮೇಘೀ | ಕಾ ಚಂದನಾಚೇ ಉರಗೀ | ಉದ್ಯಾನ ಜೈಸೇ ||೧೨೫|| ನಾನಾ ಕಳಾವೈಷಮ್ಯೇ ಚಂದ್ರ | ಕಾ ಸಾಂಡಿಲಾ ಆಧೀ ನರೇಂದ್ರ | ನಾತರೀ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರ | ಮಂದರಾಚಳೇ ||೧೨೬|| ತೈಸೀ ನಾನಾ ವಿಕಲ್ಪ ಜಾಳೇ | ಸಾಂಡಾನಿ ಗೇಲಿಯಾ ಸಕಳೇ | ಮನ ರಾಹೇ ಕಾ ಕೇವಳೇ | ಸ್ವರೂಪೇ ಜೇ ||೧೨೭|| ತಪನೇವೀಣ ಪ್ರಕಾಶು | ಜಾಡ್ಯೇವೀಣ ರಸೀ ರಸು | ಪೋಕಳೀವೀಣ ಅವಕಾಶು | ಹೋಯ ಜೈಸಾ ||೧೨೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶರೀರ ತಪಸ್ಸಿನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವೆನು. ಈಗ ನಿಷ್ಪಾಪವಾಗಿರುವ ವಾಚಕ ತಪಸ್ಸಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು ||೨೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಉದ್ದೇಗರವಲ್ಲದ, ಸತ್ಯ, ಪ್ರಿಯ, ಹಿತವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳು, ವೇದಾದ್ಯಯನ, ಇವುಗಳು ವಾಕ್ ರೂಪವಾದ ತಪಸ್ಸು ಎನಿಸುತ್ತವೆ ||೨೧||

ಹಾಗಾದರೆ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಪರಿಸಮಗೇಯ ಕಬ್ಬಿಣದ ಆಕಾರ ಹಾಗೂ ತೂಕವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡದೇ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬಂಗಾರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದೋ ||೨೨||

ಅದರಂತೆ ಆತನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಮಾತನಾಡಬೇಕಾದರೆ, ಅವರ ಮಗ್ಗಲದವರಿಗೂ ದುಃಖವಾಗದಂತೆ, ಸಹಜವಾಗಿ ಸುಖವಾಗುವಂತೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದು ||೨೩||

ಮತ್ತಿತಃ ನೀರನ್ನು ಗಿಡಕ್ಕೆ ಹಾಕಲಾಗುವುದು. ಅದರ ಅದರಿಂದ ಅದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಹುಲ್ಲು ಸಹಜವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಅದರಂತೆ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿತವಾಗುವುದು ||೨೪||

ಅಮೃತದ ಗಂಗೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಲ್ಲಿ ಅದು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಶನದಿಂದ ಅಮರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು. ಸ್ನಾನದಿಂದ ಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು, ಸಂಸಾರ ತಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು. ರುಚಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು ||೨೫||

ಅದರಂತೆ ಅಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದರ್ಶನವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಸಾರಿ ಕೇಳಿದರೂ, ಅಮೃತದಂತೆ ಅದರ ರುಚಿಯು ಕೆಡುವುದಿಲ್ಲ ||೨೬||

ಯಾರಾದರೂ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ ಇದರಂತೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವರು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವೇದಾದ್ಯಯನವನ್ನು ಇಲ್ಲವೆ ಹರಿಸ್ವರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು ||೨೭||

ಋಗ್ವೇದಾದಿ ಮೂರು ವೇದಗಳನ್ನು ವಾಚಾ ರೂಪಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ವದನವನ್ನು ವೇದಶಾಲೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವರು ||೨೮||

ಅಥವಾ ಶಿವ ಅಥವಾ ವಿಷ್ಣು ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ, ವಾಣಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ವಾಚಕ ತಪಸ್ಸೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ||೨೯||

ಈಗ ಮಾನಸಿಕ ತಪಸ್ಸಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಹೀಗೆ ಲೋಕನಾಯಕರ ನಾಥನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳಿದನು ||೩೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪ್ರಸನ್ನತೆ, ಪ್ರಶಾಂತತೆ, ಮೌನ, ಸಂಯಮ, ಹೃದಯಶುದ್ಧಿ ಇವುಗಳು ಮಾನಸಿಕ ತಪಸ್ಸು ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ||೩೧||

ತೆರೆ ರಹಿತ ಸರೋವರವು, ಅಥವಾ ಮೋಡ ರಹಿತ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರುವ ಆಕಾಶವು, ಅಥವಾ ಸರ್ಪರಹಿತ ಚಂದನದ ವನವು ||೩೨||

ಅಥವಾ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನು, ಚಿಂತೆ ರಹಿತ ರಾಜನು, ಅಥವಾ ಮಂದರಾಚಲ ರಹಿತ ಕ್ಷೀರಸಾಗರವು ||೩೩||

ಅದರಂತೆ ಅನೇಕ ಕಲ್ಪನೆಗಳ ತರಂಗಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಶೇಪವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಾಗಲು ಮನವು ಶುದ್ಧರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನವಾಗಿರುವುದು ||೩೪||

ಉಷ್ಣತೆ ರಹಿತ ಪ್ರಕಾರವು, ದಡರಹಿತ ಅನ್ನವು, ಪೊಳ್ಳು ರಹಿತ ವಸ್ತುವು ಇವು ಹೇಗೆ ಇರುವುದೋ ||೩೫||

ತೈಸೀ ಆಪಲೀ ಸೋಯ ದೇಖೀ | ಆಣಿ ಆಪಲಿಯಾ ಸ್ವಭಾವಾ ಮುಕೇ | ಹಿಂವಲೀ ಜೈಸೀ
 ಅಂಗಿಕೇ | ಹಿವೋ ನೇದೀ ನಿಜಾಂಗ |೧೨೯|| ನ ಚಲತೇ ಕಳಂಕೇವೀಣ | ಶಶಿಬಿಂಬ ಜೈಸೇ
 ಪರಿಪೂರ್ಣ | ತೈಸೇ ಚೋಖೀ ಶೃಂಗಾರಪಣ | ಮನಾಚೇ ಜೇ |೧೩೦|| ಬುಜಾಲೀ ವೈರಾ
 ಗ್ಯಾಚೀ ವೋರಪ | ಜಿರಾಲೀ ಮನಾಚೇ ಧಾಂಪಕಾಂಪ | ತೇಥ ಕೇವಳ ಜಾಲೀ ವಾಫ |
 ನಿಜಬೋಧಾಚೀ |೧೩೧|| ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ವಿಚಾರಾವಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರ | ರಾಹಾಟವಾವೇ ಜೇ
 ವಕ್ತ್ರ | ತೇ ವಾಚೇಂಚೇಂಹೀ ಸೂತ್ರ | ಹಾತೀ ನ ಧರೀ |೧೩೨|| ತೇ ಸ್ವಲಾಭ ಲಾಭಲೇ
 ಪಣೇ | ಮನ ಮನಪಣಾಹೀ ಧರೂ ನೇಣೇ | ಶಿವತಲೇ ಜೈಸೇ ಲವಣೇ | ಆಪುಲೇ ನಿಜ
 |೧೩೩|| ತೇಥ ಕೇ ಉರಿತೀ ತೇ ಭಾವ | ಜಿಹೀ ಇಂದ್ರಿಯಮಾರ್ಗೀ ಧಾಂವ | ಘೇಲೂನಿ
 ಠಾಕಾವೇ ಗಾಂವ | ವಿಷಯಾಂಚೇ ತೇ |೧೩೪|| ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ತಿಯೇ ಮಾನಸೀ | ಭಾವಶು
 ದ್ಧಿಚಿ ಅಸೇ ಅಪೈಸೀ | ರೋಮಶುಚಿ ಜೈಸೀ | ತಳಹಾತಾಸೀ |೧೩೫|| ಕಾಯ ಬಹುಬೋ
 ಲೋ ಅರ್ಜುನಾ | ಜೈ ಹೇ ದಶಾ ಯೇ ಮನಾ | ತೈ ಮನಸ್ತಪೋಭಿಧಾನಾ | ಪಾತ್ರ ಹೋ
 ಯ ತೀ |೧೩೬|| ಪರೀ ತೇ ಅಸೋ ಹೇ ಜಾಣ | ಮಾನಸ ತಪಾಚೇ ಲಕ್ಷಣ | ದೇವೋ
 ಮ್ಹಣೇ ಸಂಪೂರ್ಣ | ಸಾಂಗಿತಲೇ |೧೩೭|| ಏಂವ ದೇಹವಾಚಾಚಿತ್ತೇ | ಜೇ ಪಾತಲೇ
 ತ್ರಿವಿಧತ್ವಾತೇ | ತೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಪ ತೂಂತೇ | ಪರಿಸವಿಲೇ ಗಾ |೧೩೮|| ಆತಾ ಗುಣತ್ರಯ
 ಸಂಗೇ | ಹೇಂಚಿ ವಿಶೇಷೀ ತ್ರಿವಿಧೀ ರಿಗೇ | ತೇಹೀ ಆಇಕ ಚಾಂಗೇ | ಪ್ರಜ್ಞಾ ಬಳೇ |೧೩೯||

ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಪರಯಾ ತಪ್ತಂ ತಪಸ್ತತ್ತ್ರಿವಿಧಂ ನರೈಃ |

ಅಫಲಾಕಾಂಕ್ಷಿ ಭರ್ಯುಕ್ತೈಃ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಂ ಪರಿಚಕ್ಷತೇ |೧೪೦||

ತರೀ ಹೇಂಚಿ ತಪ ತ್ರಿವಿಧಾ | ಜೇ ದಾವಿಲೇ ತುಜ ಪ್ರಬುದ್ಧಾ | ತೇಂಚಿ ಕರೀ ಪೂರ್ಣ
 ಶ್ರದ್ಧಾ | ಸಾಂಡೂನಿ ಫಳ |೧೪೦|| ಜೈ ಪುರತಿಯಾ ಸತ್ತ್ವಶುದ್ಧೀ | ಆಚರಿಜೇ ಆಸ್ತಿಕ್ಕಬುದ್ಧೀ
 | ತೈ ತಯಾತೇಂಚಿ ಗಾ ಪ್ರಬುದ್ಧೀ | ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಮ್ಹಣಿಪೇ |೧೪೧||

ಸತ್ಕಾರಮಾನಪೂಜಾರ್ಥಂ ತಪೋ ದಂಭೇನ ಚೈವ ಯತ್ |

ಕ್ರಿಯತೇ ತದಿಹ ಪೋಕ್ಷಂ ರಾಜಸಂ ಚಲಮಧುವಮ್ |೧೪೨||

ನಾತರೀ ತಪಸ್ಥಾಪನೇಲಾಗೀ | ದುಜೇಪಣ ಮಾಂಡೂನಿ ಜಗೀ | ಮಹತ್ತ್ವಾಚ್ಛಾ
 ಶೃಂಗೀ | ಬೈಸಾವಯಾ |೧೪೨||

ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಆತನು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಡುವನು, ಚಳಿಯಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಶರೀರವು ಶೀತಲವಾದಾಗ ಪುನಃ ಚಳಿಯ ಬಾಧೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ॥೨೨೯॥

ಆಚಲ ಮತ್ತು ಕಲಂಕರಹಿತವಾಗಿರುವ ಚಂದ್ರನ ಬಿಂಬವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮನವು ಸ್ಥಿರವಾಗುವುದು ॥೨೩೦॥

ವೈರಾಗ್ಯದ ಇಚ್ಛೆಯು ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಮನದ ಓಟವು ಹಾಗೂ ಭಯವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಬೋಧರೂಪ ಮನವಾಗುವುದು ॥೨೩೧॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ವಿಚಾರಮಾಡಲು ಯಾವ ಮುಖಕ್ಕೆ ಶ್ರಮಪಡಬೇಕಾಗಿದ್ದು, ಈಗ ಆ ಮುಖವು ವಾಣಿಯನೂ ಲನ್ನೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಮೌನವಾಗಿರುವುದು ॥೨೩೨॥

ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಲಾಭವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಉಪ್ಪನ್ನು ತನ್ನ ಮೂಲಸ್ವರೂಪದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಾಗ ತದ್ರೂಪವಾಗುವಂತೆ ಅದು ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವುದು ॥೨೩೩॥

ಹೀಗಾದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯು ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಬೇಕು? ಇದರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕಡೆ ಲಕ್ಷ ಹೋಗಿ ವಿಷಯಗಳ ಊರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹೋಗಬೇಕು? ॥೨೩೪॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂಗೈಯು ಕೂದಲ ರಹಿತವಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವಂತೆ, ಸಹಜವಾಗಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಭಾವ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. (ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪ ರಹಿತವಾಗಿರುವುದು) ॥೨೩೫॥

ಅರ್ಜುನಾ, ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಮನಸ್ಸು ಈ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಎಂದು ಪಡೆಯುವುದೋ, ಆಗ ಅದಕ್ಕೆ ಮಾನಸ ತಪಸ್ಸೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗುವುದು ॥೨೩೬॥

ದೇವನು ಹೇಳಿದನು:- ಈಗ ಇದು ಇರಲಿ, ಮಾನಸ ತಪಸ್ಸಿನ ಎಲ್ಲ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು ॥೨೩೭॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇಹ, ವಾಚಾ, ಚಿತ್ತ ಇವುಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ತ್ರಿವಿಧತವನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಪಸ್ಸನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು ॥೨೩೮॥

ಈಗ ಮೂರುಗುಣಗಳ ಸಂಗದಿಂದ ಇದೇ ತಪಸ್ಸು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯ ಬಲದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಲಿಸು ॥೨೩೯॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಫಲವನ್ನು ಬಯಸದೆ ಸಮಾಧಾನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಈ ಮೂರು ಬಗೆಯ ತಪಸ್ಸುಗಳು ಸಾತ್ವಿಕ ವೆನಿಸುವುವು ॥೨೪೦॥

ಹಾಗಾದರೆ ಹೇ ಪ್ರಬುದ್ಧನೇ, ಈ ಯಾವ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ತಪಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನಾವು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸು. ಆದರೆ ಫಲದ ಆಶೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಡ ॥೨೪೧॥

ಅರೇ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಈ ತಪಸ್ಸುಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಇದೇ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ತಿಳಿದವರು ಸಾತ್ವಿಕವೆನ್ನುವರು ॥೨೪೨॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆಗಳಿಗಾಗಿ, ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳಿಗಾಗಿ, ಆಡಂಬರಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ರಾಜಸ ತಪಸ್ಸೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲ. ಫಲವೂ ಇಲ್ಲ ॥೨೪೩॥

ಅದಲ್ಲದೇ, ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಿತಿಯ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಕೂಡುವ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು ॥೨೪೪॥

ತ್ರಿಭುವನೇಂಚಿಯಾ ಸನ್ಮಾನಾ | ನ ವಚಾವೇ ಠಾಯಾ ಆನಾ | ಧುರೇಚಿಯಾ ಆಸನಾ |
 ಭೋಜನಾಲಾಗೀ ||೨೪|| ವಿಶ್ವಾಚಿಯಾ ಸ್ತೋತ್ರಾ, ಆಪಣ ಹೋಆವಯಾ ಪಾತ್ರಾ, |
 ವಿಶ್ವೇ ಆಪಲಿಯಾ ಯಾತ್ರಾ, |ಕರಾವಿಯಾ ಯಾವೇ ||೨೪|| ಲೋಕಾಂಚಿಯಾ ವಿವಿಧಾ
 ಪೂಜಾ | ಆಶ್ರಯೋ ನ ಧರಾವಯಾ ದುಜಾ | ಭೋಗ ಭೋಗಾವೇ ವೋಜಾ |
 ಮಹತ್ತ್ವಾಚಿಯಾ ||೨೪|| ಅಂಗಬೋಲ ಮಾಖಿನಿ ತಪೇ | ವಿಕಾವಯಾ ಆಪಣಪೇ |
 ಅಂಗಹೀನ ಪಡಪೇ | ಜಿಯಾಪರೀ ||೨೪|| ಹೇ ಅಸೋ ಧನಮಾನೀ ಆಸ | ವಾಢಲುನೀ
 ತಪ ಕೀಜೇ ಸಾಯಾಸ | ತೈತೇಂಚಿ ತಪ ರಾಜಸ | ಬೋಲಿಜೇ ಗಾ ||೨೪|| ಪರೀ ಪಹು
 ರಣೇ ಜೇ ದುಹಿಲೇ | ತೈತೇ ಗುರೂ ನ ದುಭೇಚಿ ವ್ಯಾಲೇ | ಕಾ ಉಭೇ ಶೇತ ಚಾರಿಲೇ |
 ಪಿಕಾವಯಾ ನುರೇ ||೨೪|| ತೈಸೇ ಪೋಕಾರಿತಾ ತಪ | ಕೀಜೆ ಜೇ ಸಾಕ್ಷೀಪ | ತೇ ಫಳೀ
 ತಂವಸೋಪ | ನಿಶೇಷ ಜಾಯ ||೨೪|| ಐಸೇ ನಿರ್ಫಳ ದೇಖೋನಿ ಕರಿತಾ | ಮಾರ್ಘಾರೀ
 ಸಾಂಡೀ ಪಂಡುಸುತಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ನಾಹೀ ಸ್ಥಿರತಾ | ತಪಾ ತಯಾ ||೨೪|| ಯೇರ್ದವೀ
 ತರೀ ಆಕಾಶ ಮಾಂಡೀ | ಬೋ ಗರ್ಜೋನಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪೋಡೀ | ತೋ ಅವಕಾಳು
 ಮೇಘು ಕಾಯ ಘಡೀ | ರಾಹಾತ ಆಹೇ ? ||೨೪|| ತೈಸೇ ರಾಜಸ ತಪ ಜೇ ಹೋಯೇ |
 ತೇ ಫಳೀ ಕೀರ ವಾಂಝು ಜಾಯೇ | ಪರೀ ಆಚರಣೇಂಹೀ ನೋಹೇ | ನಿರ್ವಾಹತೇ ಗಾ
 ||೨೪|| ಆತಾ ತೇಂಚಿ ತಪ ಪುಡತೀ | ತಾಮಸಾಚಿಯಾ ರೀತೀ | ಪೈ ಪರತ್ರಾ ಆಣೆ ಕೀರ್ತೀ
 | ಮುಕೋನಿ ಕೀಜೇ ||೨೪||

ಮೂಢಗ್ರಾಹೇಣಾತ್ಮನೋ ಯತ್ ಪೀಡಯಾ ಕ್ರಿಯತೇ ತಪಃ |
 ಪರಸ್ಯೋತ್ಸಾದನಾರ್ಥಂ ವಾ ತತ್ತ್ವಮಸಮುದಾಹೃತಮ್ ||೧೯||

ಕೇವಳ ಮೂರ್ಖಪಣಾಚಾ ವಾರಾ | ಜೀವೀ ಘೇಲೂನಿ ಧನುರ್ಧರಾ | ನಾಮ ಠೇವಿಜೇ
 ಶರೀರಾ | ವೈರಿಯಾಚೀ ||೨೪|| ಪಂಚಾಗ್ನೀಚೀ ದಡಗೀ | ಬೋಲವೀಜತೀ ಶರೀರಾಲಾಗೀ
 | ಕಾ ಇಂಧನ ಕೀಜೇ ಹೇ ಆಗೀ | ಆಂತು ಲಾವೀ ||೨೪|| ಮಾಥಾ ಜಾಳಿಜತೀ ಗುಗುಳು |
 ಪಾರೀ ಘಾಲಿಜತೀ ಗಳು | ಆಂಗ ಜಾಳಿತಿ ಇಂಗಳು | ಜಳತಭೀತಾ ||೨೪|| ದವಡೋನಿ
 ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚವಾಸ | ಕೀಜತೀ ವಾಯಾಂಚಿ ಉಪವಾಸ | ಕಾ ಘೇಪತೀ ಧೂಮಾಚೇ ಘಾಂಸ
 | ಅಧೋಮುಖೇ ||೨೪||

ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸನ್ಯಾಸಗಳು ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಸಿಗಬಾರದು ಮತ್ತು ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಭೋಜನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಗ್ರಭಾಗದ ಮಾನವು ದೊರಕಬೇಕು ||೨೪||

ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ಜನರು ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ತಾನು ಪಾತ್ರನಾಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಜನರು ತನ್ನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು ||೨೪||

ಲೋಕದ ಜನರು ತನ್ನನ್ನೇ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಮಹತ್ವದ ಭೋಗಗಳು ತನಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಪಭೋಗಿಸಲು ದೊರೆಯಬೇಕು ||೨೪||

ವೃದ್ಧ ವೇಶ್ಯೆಯು ತನ್ನ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಹಾಕಲು ಮೇಲೆಲ್ಲ ಶೃಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು ಸೆಟೆದು ನೀಟಾಗಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ತಪಸ್ಸಿನ ಧೋರಣಿತನದ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಮಾರಿಕೊಳ್ಳುವನು ||೨೪||

ಹೆಚ್ಚಿ ಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಧನಮಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಯಾಸದಿಂದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ರಾಜಸ ತಪ ಎನ್ನುವರು ||೨೪||

ಪಹುರಣೆ ಎಂಬ ಹುಳದಿಂದ ಆಕಳ ಕೆಚ್ಚಲಿನ ಹಾಲು ಅಟ್ಟಿ ಹೋಗುವುದು. ಆ ಆಕಳು ಈಡಾಗ್ಯೂ ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಬೆಳೆದ ಹೊಲವನ್ನು ದನಕರುಗಳು ಮೇಯ್ದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಪೀಕು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೨೪||

ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯಿಂದ ಮಾಡಿರುವ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದರೆ ಕೊನೆಗೆ ವೃಥಾವಾಗುವುದು ||೨೪||

ಅರ್ಜುನಾ, ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಇವೇ ನಡುವೆಯೇ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ಥಿರತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೨೪||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಕಾಲದ ಮೋಡಗಳು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಗರ್ಜಿಸುವುವು. ಆದರೆ ಅವು ಬಂದು ಭಳಿಗೆಯಾದರೂ ನಿಲ್ಲುವುವೇ? ||೨೪||

ಹೀಗೆ ರಾಜಸ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬಂತೆಯಂತೆ ವೃಥಾವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಅದರ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ತಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ||೨೪||

ಈಗ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ತಾಮಸ ತಪಸ್ಸು ಹೀಗೆಯೇ ಇರುವುದು. ಅದರ ಇದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ತೀರ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲ, ಪರಲೋಕದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲ ||೨೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ತನಗೂ, ಪರರಿಗೂ, ಸಂಕಟವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತ, ದುರಾಗ್ರಹದಿಂದ ಮಾಡುವ ತಪಸ್ಸು, ತಾಮಸಿಕ ತಪಸ್ಸು ||೨೪||

ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ, ಮೂರ್ಖತನದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಓಡಿದು ಯಾವ ತಮ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೂ ಸಹವೈರಿಯಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ||೨೪||

ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಶರೀರದಿಂದ ಪಂಚಾಗ್ನಿಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುವರು ||೨೪||

ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಗುಗ್ಗಳ ಉರಿಸುವರು. ಬೆನ್ನಿಗೆ ಮೊಳೆ ಚುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಸುತ್ತಲೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ ನಡುವೆ ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಸುಡುವರು ||೨೪||

ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚವಾಸವನ್ನು ಬಂದು ಮಾಡಿ ವೃಥಾವಾಗಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡುವರು, ಅಥವಾ ತಲೆ ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿ ಧಾಮ್ಯವಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವರು ||೨೪||

ಹಿಮೋದಕೇ ಆಕಂಠೇ | ಖಡಕೇ ಸೇವಿಜತೀ ತಟೇ | ಜಿತಯಾ ಮಾಂಸಾಚೇ ಚಿಮುಟೇ |
ತೋಡಿತೀ ಜೇಢ್ ||೧೫೮|| ಏಸೀ ನಾನಾಪರೀ ಹೇ ಕಾಯಾ | ಘಾಯ ಸೂತಾ ಪೈ ಧನಂ
ಜಯಾ | ತಪ ಕೀಜೇ ನಾಶಾವಯಾ | ಪುಥಿಲಾತೇ ||೧೫೯|| ಆಂಗಭಾರೇ ಸುಟಲಾ ಧೋಂ
ಡಾ | ಆಪಣ ಪುಟೋನಿ ಹೋಯ ಖಂಡಖಂಡಾ | ಕಾ ಆಡ ಜಾಲಿಯಾ ತೇ ರಗಡಾ |
ಕರೀ ಜೈಸಾ ||೧೬೦|| ತೇವೀ ಆಪಲಿಯಾ ಆಟಣಿಯಾ | ಸುಖೇ ಅಸತಯಾ ಪ್ರಾಣಿಯಾ |
ಜಿಣಾವಯಾ ಶಿರಾಣಿಯಾ | ಕೀಜತೀ ಗಾ ||೧೬೧|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಹೇ ವೋಖಟೇ | ಫೇಲೂನಿ
ಕ್ಲೇಶಾಚೀ ಹಾತವಟೀ | ತಪ ನಿಫಜೇ ತೇ ಕಿರೀಟೇ | ತಾಮಸ ಹೋಯ ||೧೬೨|| ಏವಂ
ಸತ್ತ್ವಾದಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಆಂಗೀ | ಪಡಿಲೇ ತಪ ತಿಹೀ ಭಾಗೀ | ಜಾಲೇ ತೇಹೀ ತುಜ ಚಾಂಗೀ |
ದಾವಿಲೇ ವ್ಯಕ್ತೀ ||೧೬೩|| ಆತಾ ಬೋಲತಾ ಪ್ರಸಂಗಾ | ಆಲೇ ಮ್ಹಣೊನಿ ಪೈ ಗಾ |
ಕರೂ ರೂಪ ದಾನಲಿಂಗಾ | ತ್ರಿವಿಧಾ ತಯಾ ||೧೬೪|| ಯೇಢ್ ಗುಣಾಚೇನಿ ಬೋಲೇ |
ದಾನಹೀ ತ್ರಿವಿಧ ಅಸೇ ಜಾಲೇ | ತೇಂಚಿ ಆಇಕ ಪಹಿಲೇ | ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಏಸೇ ||೧೬೫||

ದಾತವ್ಯಮಿತಿ ಯದ್ವಾ ನಂ ದೀಯತೇನುಪಕಾರಿಣೇ |

ದೇಶೇ ಕಾಲೇ ಚ ಪಾತ್ರೇ ಚ ತದ್ವಾ ನಂ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಂ ಸ್ವತಮ್ ||೧೬೬||

ತರೀ ಸ್ವಧರ್ಮಾ ಆಂತೌತೇ | ಜೇ ಜೇ ಮಿಳೇಲ ಆಪಣಯಾತೇ | ತೇ ತೇ ದೀಜೇ
ಬಹುತೇ | ಸನ್ಮಾನಯೋಗೇ ||೧೬೭|| ಜಾಲಯಾ ಸುಬೀಜಪ್ರಸಂಗು | ಪಡೇ ಕ್ಷೇತ್ರ
ವಾಫೇಚಾ ಪಾಂಗು | ತೈಸಾಚಿ ದಾನಾಚಾ ಹಾ ಲಾಗು | ದೇಖತಸೇ ||೧೬೮|| ಅನರ್ಘ್ಯ
ರತ್ನ ಹಾತಾ ಚಢೇ | ತೈ ಭಾಂಗಾರಾಚೀ ವೋಥೀ ಪಡೇ | ದೋನೀ ಜಾಲೀ ತರೀ ನ
ಜೋಡೇ | ಲೇತೇ ಆಂಗ ||೧೬೯|| ಪರೀ ಸಣ ಸುಹೃದ ಸಂಪತ್ತೀ | ಹೇ ತಿನ್ವೀ ಏಕೀ
ಮಿಳತೀ | ಜೈ ಭಾಗ್ಯ ಧರೀ ಉನ್ನತೀ | ಆಪುಲ್ಕಾ ವಿಷಯೀ ||೧೭೦|| ತೈಸೇ ನಿಫಜವಾವಯಾ
ದಾನ | ಜೈ ಸತ್ತ್ವಾಸೀ ಯೇ ಸಂವಾಹನ | ತೈ ದೇಶ ಕಾಳ ಭಾಜನ | ದ್ರವ್ಯಹೀ ಮಿಳೇ
||೧೭೧|| ತರೀ ಆಧೀ ತಂವ ಪ್ರಯತ್ನೇಂಸೀ | ಹೋಆವೇ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾ ಕಾಶೀ | ನಾತರೀ
ತುಕೇ ಜೋ ಇಹೀಂಸೀ | ತೋ ದೇಶುಹೀ ಹೋ ||೧೭೨|| ತೇಢ್ ರವಿಚಂದ್ರರಾಹುಮೇಳು
| ಹೋತಾ ಪಾಹೇ ಪುಣ್ಯಕಾಳು | ಕಾ ತಯಾಸಾರಿಖಾ ನಿರ್ಮಳು | ಆನುಹೀ ಜಾಲಾ
||೧೭೩||

ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ತಣ್ಣೀರೊಳಗೆ ಕುತಿಗೆವರೆಗೆ ಮುಳುಗಿ ನಿಲ್ಲುವರು, ದಂಡೆಗಿರುವ ಬಿಸಿ ಮಳಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡ್ತುವರು ಮತ್ತು ಜೀವಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಚಿಮುಟಿಗೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಶರೀರದ ಮಾಂಸವನ್ನು ಕಿತ್ತಿ ಚೆಲ್ಲುವರು ||೨೫೮||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರ ವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ದುಖುವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಇತರರನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಲು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸುವರು ||೨೫೯||

ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿನ ಕಲ್ಲು ಜಾರಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿತೆಂದರೆ ತಾನು ನುಚ್ಚು ನೂರಾಗುವುದು. ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಉರುಳುವಾಗ ನಡುವೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ಅದರ ಗತಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗುವುದು ||೨೬೦||

ಅದರಂತೆ ತಮ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ದುಖಿಕೊಟ್ಟು ಸುಖೀ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಮುಖರಿಗೆ ಗೆಲ್ಲುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ತಪಸ್ಸಿನ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು ||೨೬೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಮತ್ತು ಕ್ಲೇಶಯುಕ್ತವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಅದಕ್ಕೆ ತಾಮಸ ತಪವೆನ್ನುವರು ||೨೬೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸತ್ತ್ವ, ರಜ ಮತ್ತು ತಮ ಇವುಗಳ ಹೊಂದಿಕೆಯಿಂದ ಯಾವ ತಪಸ್ಸಿನ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿರುವುದನ್ನು ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದೆ ||೨೬೩||

ಈಗ ಹೇಳುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ದಾನದ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳು ಹೇಗಾಗುವುವು ಎಂಬುವ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆ ||೨೬೪||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಗುಣಗಳ ಹೊಂದಿಕೆಯಿಂದ ದಾನವೂ ಸಹ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿವೆ. ಅದರ ಪ್ರತಿ ಮೊದಲನೆಯ ದಾದ ಸಾತ್ವಿಕ ದಾನವನ್ನು ಕೇಳು ||೨೬೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಬಯಸದೆ, "ದಾನ ಮಾಡುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ"ವೆಂದು ತಿಳಿದು ದೇಶ ಕಾಲ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾಡುವ ದಾನ ಸಾತ್ವಿಕ ದಾನ ||೨೬೦||

ತಾನು ಸ್ವಕಷ್ಟದಿಂದ ಹಾಗೂ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಗಳಿಸಿದ ಯಾವ ಧನವನ್ನು ಯಾರು ಅದರಾತಿಥ್ಯದಿಂದ ಇತರರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವನು ||೨೬೬||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಬೀಜ ದೊರಕಿತೆಂದರೆ ಹದವಾದ ಭೂಮಿಯ ಕೊರತೆ ಬೀಳುವುದು. ಅದರಂತೆ ದಾನ ಕೊಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಾದಾಗ ದಾನ ಕೊಡಲು ಯೋಗ್ಯ ಮನಸ್ಸಿನ, ದೇಶದ, ಕಾಲದ ಕೊರತೆಯಾಗುವುದು ||೨೬೭||

ಅಮೌಲ್ಯ ರತ್ನವು ದೊರಕಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಬಂಗಾರದ ಕೊರತೆಯಾಗುವುದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಬಂಗಾರವೂ ದೊರಕಿದಾಗ ಅಲಂಕಾರ ಹಾಕಲು ಅವಯವಗಳ ಕೊರತೆಯಾಗುವುದು ||೨೬೮||

ಅದರ ದೀಪಾವಳಿಯಂತಹ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಪ್ತ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತು ಇವು ಮೂರು ಯೋಗಗಳು ಒಂದೇ ಸೇರಬೇಕಾದರೆ ಭಾಗ್ಯ ಕೂಡಿ ಬರಬೇಕಾಗುವುದು ||೨೬೯||

ಅದರಂತೆ ತನ್ನಿಂದ ದಾನವಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಸತ್ತ್ವ ಗುಣದ ಸಹಾಯ, ದೇಶ, ಕಾಲ, ಸತ್ಪಾತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹಾಗೂ ದ್ರವ್ಯ ಈ ಎಲ್ಲ ಯೋಗವು ಕೂಡಿ ಬರುವುದು ||೨೭೦||

ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಆದಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನದೊಂದಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಲು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ, ಅಥವಾ ಕಾಶಿ ಈ ದೇಶಗಳರಬೇಕು. ಇಲ್ಲವೇ ಇದರ ಸಮವಾದ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳರಬೇಕು ||೨೭೧||

ಆ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹ ಅಥವಾ ಚಂದ್ರ ಗ್ರಹಣದಂತಹ ಪುಣ್ಯಕಾಲವಿರಬೇಕು. ಅಥವಾ ಅದರ ಯೋಗತೆಯ ಬೇರೆ ಕಾಲವಿರಬೇಕು ||೨೭೨||

ತೈಸಾ ಕಾಳೀ ತಿಯೇ ದೇಶೀ | ಹೋಆವೀ ಪಾತ್ರ ಸಂಪತ್ತೀ ಐಸೀ | ಮೂರ್ತಿ ಆಹೇ
 ಧರಿಲೀ ಜೈಸೀ | ಶುಚಿತ್ವೇಂಚಿ ಕಾ ||೨೭೩|| ಆಚಾರಾಚೇ ಮೂಳಪೀತ | ವೇದಾಂಚೇ
 ಉತಾರಪೇತ | ತೈಸೇ ದ್ವಿಜರತ್ನ ಚೋಖಿಟ | ಪಾವೋನಿಯಾ ||೨೭೪|| ಮಗ ತಾಯಚ್ಯಾ
 ಠಾಕು ವಿತ್ತಾ | ನಿವರ್ತವಾವೀ ಸ್ವಸತ್ತಾ | ಪರೀ ಪ್ರಿಯಾಪುಡೇ ಕಾಂತಾ | ರಿಗೇ ಜೈಸೀ
 ||೨೭೫|| ಕಾ ಜಯಾಚೇ ಠೇವಿಲೇ ತಯಾ | ದೇಲೂನಿ ಹೋಇಜೇ ಉತರಾಇಯಾ |
 ನಾನಾ ಹಡಪೇ ವಿಡಾ ರಾಯಾ | ದಿಧಲಾ ಜೈಸಾ ||೨೭೬|| ತೈಸೇನಿ ನಿಷ್ಕಾಮೇ ಜೇವೇ |
 ಭೂಮ್ಯಾದಿಕ ಅರ್ಪಾವೇ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಹಾಂವೇ | ನೇದಾವೇ ಉತೋ ||೨೭೭|| ಆಣಿ
 ದಾನ ಜಯಾ ದ್ಯಾವೇ | ತಯಾತೇ ಐಸೇಯಾ ಪಾಹಾವೇ | ಜಯಾ ಘೇತಲೇ ನುಮಚವೇ
 | ಕಾಯಸೇನಹೀ ||೨೭೮|| ಸಾದ ಘಾತಲಿಯಾ ಆಕಾಶಾ | ನೇದೀ ಪ್ರತಿಶಬ್ದು ಜೈಸಾ | ಕಾ
 ಪಾಹಿಲಾ ಆರಸಾ | ಯೇರೀಕಡೇ ||೨೭೯|| ನಾತರೀ ಉದಕಾಚಿಯೇ ಭೂಮಿಕೇ |
 ಆಫಲೀಲೇನಿ ಕಂದುಕೇ | ಉಧಳಾನಿ ಕವತಿಕೇ | ನ ಯೇಇಜೇ ಹಾತಾ ||೨೮೦|| ನಾನಾ
 ವಸೋ ಘಾತಲಾ ಚಾರೂ | ಮಾಥಾ ತುರಂಬಿಲಾ ಬುರೂ | ನ ಕರೀ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರು |
 ಜಿಯಾಪರೀ ||೨೮೧|| ತೈಸೇ ದಿಧಲೇ ದಾತಯಾಚೇ | ಜೋ ಕೋಣೇಹೀ ಆಂಗೇ
 ನುಮಚೇ | ಅರ್ಪಿಲಯಾ ಸಾಮ್ಯ ತಯಾಚೇ | ಕೀಜೇ ಪೈ ಗಾ ||೨೮೨|| ಐಸಿಯಾ ಜೇ
 ಸಾಮಗ್ರಿಯಾ | ದಾನ ನಿಫಜೇ ವೀರರಾಯಾ | ತೇ ಸಾತ್ವಿಕ ದಾನವರ್ಯಾ | ಸರ್ವಾಂಹೀ
 ಜಾಣ ||೨೮೩|| ಆಣಿ ತೋಚಿ ದೇಶು ಕಾಳು | ಘಡೇ ತೈಸಾಚಿ ಪಾತ್ರಮೇಳು | ದಾನಭಾಗು
 ಹೀ ನಿರ್ಮಳು | ನ್ಯಾಯಗತು ||೨೮೪||

ಯತ್ತು ಪ್ರತ್ಯುಪಕರಾರ್ಥಂ ಫಲಮುದ್ದಿಶ್ಯ ವಾ ಪುನಃ |
 ದೀಯತೇ ಚ ಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತಂ ತದ್ವಾ ನಂ ರಾಜಸಂಸ್ಕೃತಮ್ ||೨೮||

ಪರೀ ಮನೀ ಧರೂನಿ ದುಭತೇ | ಚಾರಿಜೇ ಜೇವೀ ಗಾಕುತೇ | ಕಾ ಪೇಂವ ಕರೂನಿ
 ಆತೇ | ಪೇರೂ ಜಾಇಜೇ ||೨೮೫|| ನಾನಾ ದಿಲಿ ಘಾಲೂನಿ ಆಹೇರಾ | ಅವಂತು
 ಜಾಇಜೇ ಸೋಯಿರಾ | ಕಾ ವಾಣ ಧಾಡಿಜೇ ಘರಾ | ವೋವಸೀಯಾಚೇ ||೨೮೬|| ಪೈ
 ಕಳಾಂತರ ಗಾಂಠೀ ಬಾಂಧಿಜೇ | ಮಗ ಪುಥಿಲಾಂಚೇ ಕಾಜ ಕೀಜೇ | ಪೂಜಾ ಘೇಲೂನಿ
 ರಸು ದೀಜೇ | ಪೀಡಿತಾಂಸೀ ||೨೮೭||

ಅಂಥ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಸಂಪತ್ತು ಇರಬೇಕು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರತೆಯಲ್ಲೂ ಶುಚಿ ಭೂತದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಗಿರುವ ॥೨೭೩॥

ಆಚರಣೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವು ಮತ್ತು ವೇದದ ವಸತಿ ಸ್ಥಾನವು, ಹೀಗೆ ಉತ್ತಮ ಸತ್ಪಾತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿರಬೇಕು ॥೨೭೪॥

ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಕೊಡುವ ದಾನವು ಅದರ ಮೇಲಿನ ತನ್ನ ಸತ್ತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು, ಆತನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು, ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೋಗುವಂತಿರಬೇಕು ॥೨೭೫॥

ಅಥವಾ ಒಬ್ಬನು ತನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವಾಗ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಗುರಾಗುವನು. ಅಥವಾ ರಾಜಸೇವಕನು ರಾಜನಿಗೆ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವನು ॥೨೭೬॥

ಆದರಂತೆ ನಿಷ್ಕಾಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಭೂಮಿ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಆ ದಾನಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಫಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ॥೨೭೭॥

ಮತ್ತು ದಾನವನ್ನು ಎಂಥವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದರೆ ಮುಂದೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಆತನಿಂದ ತನಗೆ ಯಾವುದೇ ಲಾಭವಾಗಿರಬಾರದು ॥೨೭೮॥

ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕೂಗಿದರೂ, ಅದರಿಂದ ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಕನ್ನಡಿಯ ಹಿಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ॥೨೭೯॥

ಅಥವಾ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಚಂಡನ್ನು ಬಿಗಿದು ಒಗೆದರೂ ಅದು ಮೇಲೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ॥೨೮೦॥

ಅಥವಾ ಗೂಳಿಗೆ ಮೇವು ಹಾಕಿದರೂ ಅದು ಉಪಕಾರವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ

ಕೃತಘ್ನ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಅವನು ತೀರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ॥೨೮೧॥

ಅದರಂತೆ ದಾನಮಾಡುವವನು, ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿರಬಾರದಂತಹ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದಾನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಮತ್ತು ದಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿಯಬಾರದು ॥೨೮೨॥

ಹೇ ವೀರಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದಾನವು ಸಾಧಿಸಿದಾಗ, ಅದು ಎಲ್ಲ ಕ್ಷಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ದಾನವಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿ ॥೨೮೩॥

ಮತ್ತು ಅದುವೇ ದಾನಕ್ಕೆ, ಯೋಗ್ಯ ದೇಶ, ಯೋಗ್ಯ ಕಾಲ, ಪಾತ್ರವೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ದಾನ ಮಾಡುವ ದ್ರವ್ಯವೂ ನಿರ್ಮಲ ಹಾಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿರಬೇಕು ॥೨೮೪॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವನ್ನು ಬಯಸಿ ಫಲಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ನಿರ್ಬಂಧದಿಂದ ಮಾಡುವ ದಾನವು ರಾಜಸ ದಾನ ॥೨೮೫॥

ಆದರೆ, ಮನದಲ್ಲಿ ಹಾಲಿನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಆಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೇಯಿಸುವುದು, ಅಥವಾ ಹಗೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಬಿತ್ತುವುದು ॥೨೮೬॥

ಅಥವಾ (ಆಹೇರ) ಉಡುಗರೆ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡೇ, ಲಗ್ನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೀಗರು ಬಿಬ್ಬರಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಿಸುವುದು. ಅಥವಾ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಕಾಲದ (ವೋವಸೀ) ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನು ಮರಳಿ ಬರುವ ಸ್ತಳ ನೋಡಿ ಕೊಡುವುದು ॥೨೮೭॥

ಅಥವಾ ಲಂಚವನ್ನು ಮೊದಲು ಪದರಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಂಡು ನಂತರ ಬೇರೆಯವರ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವುದು. ಅಥವಾ ಹಗಲನ್ನು ಪಡೆದು ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಔಷಧವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ॥೨೮೮॥

ತೃಪೇ ಜಯಾ ಜೇ ದಾನ ದೇಣೇ | ತೋ ತೇಣೇಂಚಿ ಗಾ ಜೇವನೇ | ಪುಥತೀ ಭುಂಜಾವಾ
ಭಾವೇ ಯೇಣೇ | ದೀಜೇ ಜೇ ಕಾ |೧೨೮೮|| ಅಥವಾ ಕೋಣೇ ವಾಟೇ ಜಾತಾ | ಘೇತಲೇ
ಉಮಜೋ ನ ಶಕತಾ | ಮಿಳೇ ಜೈ ಪಂಡುಸುತಾ | ದ್ವಿಜೋತ್ತಮು |೧೨೮೯|| ತರೀ ಕವಡ್ಯಾ
ಏಕಾಸಾರೀ | ಅಶೇಷಾ ಗೋತ್ರಾಚೀಂಚಿ ಕಿರೀಟೇ | ಸರ್ವ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತೇ ಸುಯೇ ಮುಠೀ
| ತಯಾಚಿಯೇ |೧೨೯೦|| ತೇವೀಂಚಿ ಪಾರಲೌಕಿಕೇ | ಫಳೇ ವಾಂಛಿಜತೀ ಅನೇಕೇ | ಆಣಿ
ದೀಜೇ ತರೀ ಭುಕೇ | ಯೇಕಾಹೀ ನೋಹೇ |೧೨೯೧|| ತೇಂಹೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣು ನೋವೋ
ಸರೇ | ಕೀ ಹಾಣಿಚೇನಿ ಶಿಣೇ ರುಘಾಂಸುರೇ | ಸರ್ವಸ್ವ ಜೈಸೇ ಚೋರೇ | ನಾಗಊನಿ
ನೇಲೇ |೧೨೯೨|| ಕಾಯ ಬಹು ಸಾಂಗೋ ಸುಮತೀ | ಜೇ ದೀಜಿ ಯಾ ಮನೋವೃತ್ತೀ |
ತೇ ದಾನ ಗಾ ತ್ರಿಜಗತೀ | ರಾಜಸ ಪೈ |೧೨೯೩||

ಅದೇಶಕಾಲೇ ಯದ್ವಾ ನಮ್ ಅಪಾತ್ರೇಭ್ಯಶ್ಚ ದೀಯತೇ |

ಅಸತ್ಯತಮವಜ್ಞಾ ತಂ ತತ್ರಾ ಮಸಮುದಾಹೃತಮ್ |೧೨೯೪||

ಮಗ ಮ್ಲೇಚ್ಛಾಂಚೇ ವಸೌಟೇ | ದಾಂಗಾಣೇ ಹನ ಕೈಕಟೇ | ಕಾ ಶಿಬರೇ ಚೋಹಟೇ
| ನಗರೀಂಚೇ ತೇ |೧೨೯೪|| ತೇಹೀ ಶಾಕು ಮಿಳಣೇ | ಸಮಯೋ ಸಾಂಜವೇಳು ಕಾ ರಜನೀ
| ತೇವ್ವಾ ಉದಾರ ಹೋಣೇ ಧನೇ | ಚೋರಿಯೇಚ್ಛಾ |೧೨೯೫|| ಪಾತ್ರೇ ಭಾಟ ನಾಗಾರೀ
| ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ತ್ರಿಯಾ ಕಾ ಜುವಾರೀ | ಜಿಯೇ ಮೂರ್ತಿಮಂತೇ ಭುರರೀ | ಭುತಲಿಯಾ
|೧೨೯೬|| ರೂಪಾನ್ಯತ್ಯಾಚೀ ಪುರವಣೇ | ತೇ ಪುಥಾ ಡೋಳೇಭಾರಣೇ | ಗೀತಾಭಾಟೇವ
ತೋ ಶ್ರವಣೇ | ಕರ್ಣಜಪು |೧೨೯೭|| ತಯಾಹೀವರೀ ಅಳುಮಾಳು | ಜೈ ಘೇ ಪುಲಾಗಂಧಾ
ಚಾ ಗುಗುಳು | ತಂವ ಭ್ರಮಾಚಾ ತೋ ವೇತಾಳು | ಅವತರೇ ತೈಸಾ |೧೨೯೮|| ತೇಥ ವಿ
ಭಾಂಡೂನಿಯಾ ಜಗ | ಆಣಿಲೇ ಪದಾರ್ಥ ಅನೇಗ | ತೇಣೇ ಫಾಲೂ ಲಾಗೇ ಮಾತಂಗ
| ಗವಾದೀ ಜೈಸೀ |೧೨೯೯|| ಏವಂ ಏಣೇನಿ ಜೇ ದೇಣೇ | ತೇ ತಾಮಸ ದಾನ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ
| ಆಣಿ ಘಡೇ ದೈವಗುಣೇ | ಆಣಿಕಹೀ ಏಕ |೩೦೦೦|| ವಿಪಾಯೇ ಘುಣಾಕ್ಷರ ಪಡೇ |
ಟಾಳಿಯೇ ಕಾಲುಳಾ ಸಾಂಪಡೇ | ತೃಪೇ ತಾಮಸಾ ಪರ್ವ ಜೋಡೇ | ಪುಣ್ಯದೇಶೀ |೩೦೦೧||
ತೇಥ ದೇಖೋನಿ ತೋ ಆಥಿಲಾ | ಯೋಗ್ಯ ಮಾಗೋಂಹೀ ಆಲಾ | ತೋಹೀ ದರ್ಪಾ
ಚಡಲಾ | ಭಾಂಬಾವೇ ಜರೀ |೩೦೦೨||

ಅದರಂತೆ ದಾನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು, ಅವರಿಂದಲೇ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಹೋಗಳಿಕೆಯಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಉದ್ದೇಶ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು ದಾನ ಮಾಡುವರು ||೨೮||

ಅಥವಾ ಅರ್ಜುನಾ, ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ್ಗೆ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಉತ್ತಮನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ಆತನಿಂದ ಪ್ರತಿ ಉಪಕಾರವಾಗದಂತೆ ಕಂಡರೆ ||೨೯||

ಹೇ ಕಿರೀಟಯೇ, ಆತನಿಗೆ ಒಂದು ಕವಡಿಯನ್ನು ದಾನ ವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಆಪ್ತವರ್ಗದವರ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿ ಆತನ ಕೈಮೇಲೆ ನೀರು ಬಿಡುವರು ||೩೦||

ಅದರಂತೆ ಆ ದಾನದಿಂದ ಪರಲೋಕದ ಎಲ್ಲ ಫಲಗಳ ಆಶೆ ಹಿಡಿದು ಕೊಡುವರು. ಅದು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಒಂದು ವೇಳೆಯ ಹಸಿದ ಹೊಟ್ಟೆಗೂ ಸಾಲುವುದಿಲ್ಲ ||೩೧||

ಕೊಟ್ಟಷ್ಟೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಒಯ್ಯುವಾಗ ಸಂತೋಷ ಪಡದೇ, ಕಳ್ಳರು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕದ್ದು ಹಾನಿಯಾದಾಗ ದುಃಖ ಪಡುವಂತೆ ಮರಗುವರು ||೩೨||

ಹೇ ಸುಮತಿ ಅರ್ಜುನನೇ, ಮತ್ತೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಮನೋವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಯಾರು ದಾನವನ್ನು ಕೊಡುವರೋ, ಆ ದಾನವು ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರಾಜಸ ದಾನವೆಂದು ತಿಳಿ ||೩೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೇಶಕಾಲಪಾತ್ರಗಳ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಅಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ಅನಾದರದಿಂದ ಅಪಮಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ದಾನವು ತಾಮಸ ದಾನವೆನಿಸುವುದು ||೩೪||

ವೈದಿಕಧರ್ಮ ವಿರೋಧಿ ಮ್ಲೇಂಚರ ವಸತಿಯಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲವೇ ಅಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳ, ಅಥವಾ ಜನನಿಬಿಡವಿರುವ ನಗರದ ||೩೫||

ಇಂಥ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಾಯಂಕಾಲ ಅಥವಾ

ರಾತ್ರಿ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿತೆಂದ ಹಣವನ್ನು ಉದಾರತನದಿಂದ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವರು ||೩೬||

ಇವರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಲು ಪ್ರಾಪ್ತರು ಯಾರೆಂದರೆ, ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರು, ಗಾರುಡಿಯವರು, ವೇಶ್ಯೆಯರು, ಜೂಜು ಗಾರರು, ವೇತಾಳ ಸಾಧಕರು ಇತ್ಯಾದಿ ||೩೭||

ಇಂಥ ಜನರು ಇವರ ಮುಂದೆ ನೃತ್ಯ ಗಾಯನವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರು ತಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅದನ್ನೇ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಜಪಿಸುವರು ||೩೮||

ಇದರಿಂದ ದಾನಿಗಳು ತಲ್ಲಿನರಾಗಿ, ಹೂವುಗಳ, ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳ ಮಕರಂದವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಕೇವಲ ಭ್ರಮದ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ವೇತಾಳರಾಗುವರು ||೩೯||

ತದನಂತರ ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಲುಟಾಯಿಸಿ ತಂದ ಅನೇಕ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾತಂಗ ಜಾತಿಯವರಿಗೆ ಅನ್ನ ಭತ್ತವನ್ನಿಡುವರು ||೪೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ತಾಮಸ ದಾನವೆಂದು ನಾನು ಹೇಳುವೆ ಮತ್ತು ದೈವವತಾತ್ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಕಾರವು ಸಾಧಿಸಿ ಬರುವುದು. ಅದನ್ನು ಕೇಳು ||೪೧||

ಗುಂಗಿಹುಳವು ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕೊರೆಯುವಾಗ ಆಕಸ್ಮಿಕ ವಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಆಕ್ರಮದ ಆಕಾರ ಬಂದಂತೆ ಅಥವಾ ಕೈ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟುವಾಗ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಗೆ ಸಿಕ್ಕಂತೆ ತಾಮಸದಾನಿಗೆ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಹಾಗೂ ಪರ್ವತಾಲಗಳೂ ಕೂಡುವುವು ||೪೨||

ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಈತನ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಯೋಗ್ಯ ಅತಿಥಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದನು ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ ಮೈಮರೆತು ಆತ ನಿಗೆ ವಿನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದರೆ ||೪೩||

ತರೀ ಶ್ರದ್ಧಾ ನ ಧರೀ ಜೀವೀ | ತಯಾ ಮಾಥಾಹೀ ನ ಖಾಲವೀ | ಸ್ವಯೇ ನ ಕರೀ ನಾ
ಕರವೀ | ಅರ್ಘ್ಯಾ ದಿಕ | ೩೧೦೩ || ಆಲಿಯಾ ನ ಘಲೀ ಬೈಸೋ | ತೇಥ ಗಂಧಾಕ್ಷತಾಂಚಾ
ಕಾಯ ಅತಿಸೋ | ಹಾ ಅಪ್ರಸಂಗು ಕೀರ ಅಸೋ | ತಾಮಸೀ ನರೀ | ೩೧೦೪ || ಪೈ ಬೋಳ
ವೀಜೇ ರಿಣಾಣತು | ತೈಸಾ ರ್ಘುಕವೀ ತಯಾಚಾ ಹಾತು | ತೂ ಕರಣೇಯಾಚಾ ಬಹುತು
| ಪ್ರಯೋಗು ತೇಥ | ೩೧೦೫ || ಆಣಿ ಜಯಾ ಜೇ ದೇ ಕಿರೀಟೀ | ತಯಾತೇ ಉಮಾಣೀ
ತಯಾಸಾರೀ | ಮಗ ಕುಬೋಲೇ ಕಾ ಲೋಟ | ಅವಜ್ಞೇಚ್ಯಾ | ೩೧೦೬ || ಹೇ ಬಹು ಅಸೋ
ಯಾಪರೀ | ಮೋಲ ವೇಂಚಣೇ ಜೇ ಅವಧಾರೀ | ತಯಾ ನಾಂವ ಚರಾಚರೀ | ತಾಮಸ
ದಾನ | ೩೧೦೭ || ಐಸೇ ಆಪುಲಾಲಾ ಚಿನ್ವೀ | ಆಳಂಕೃತೇ ತಿನ್ವೀ | ದಾನೇ ದಾವಿಲೇ ಅಭಿ
ಧಾನೀ | ರಜತಮಾಚಿಯಾ | ೩೧೦೮ || ತೇಥ ಮೀ ಜಾಣಿತ ಅಸೇ | ವಿಪಾಯೇ ತೂ ಗಾ
ಐಸೇ | ಕಲ್ಪಿಸೀಲ ಮಾನಸೇ | ವಿಚಕ್ಷಣಾ | ೩೧೦೯ || ಜೇ ಭವಬಂಧಮೋಚಕ | ಏಕಲೇ
ಕರ್ಮ ಸಾತ್ವಿಕ | ತರೀ ಕಾ ವೇಖಾಸೀ ಸದೋಖ | ಯೇರ ಬೋಲಾವೀ? | ೩೧೧೦ ||
ಪರೀ ನೋಸಂತಿತಾ ವಿವಸೀ | ಭೇಟೀ ನಾಹೀ ನಿಧೀಸೀ | ಕಾ ಧೂ ನಸಾಹತಾ ಜೈಸೀ | ವಾ
ತೀ ನ ಲಗೇ | ೩೧೧೧ || ತೈಸೇ ಶುದ್ಧಸತ್ತ್ವಾ ಆಡ | ಆಹೇ ರಜತಮಾಚೀ ಕವಾಡ | ತೇ ಭೇ
ದಣೇ ಯಾತೇ ಕೀಡ | ಮ್ಹಣಾವೇ ಕಾ? | ೩೧೧೨ || ಆಮ್ವೀ ಶ್ರದ್ಧಾದಿ ದಾನಾಂತ | ಜೇ
ಸಮಸ್ತಹೀ ಕ್ರಿಯಾಚಾತ | ಸಾಂಗಿತಲೇ ಕಾ ವ್ಯಾಪ್ತ | ತಿಹೀ ಗುಣೇ | ೩೧೧೩ || ತೇಥ ಭರಂ
ವಸೇನಿ ತಿನ್ವೀ | ನ ಸಾಂಗೋಚಿ ಐಸೇ ಮಾನೀ | ಪರೀ ಸತ್ತ್ವದಾವಾವಯಾ ದೋನ್ವೀ |
ಬೋಲಿಲೋ ಯೇರೇ | ೩೧೧೪ || ಜೇ ದೋಹೀಮಾಜೇ ತಿಜೇ ಅಸೇ | ತೇ ದೋನ್ವೀ
ಸಾಂಡಿತಾಂಚಿ ದಿಸೇ | ಅಹೋರಾತ್ರ ತ್ಯಾಗೇ ಜೈಸೇ | ಸಂಧ್ಯಾರೂಪ | ೩೧೧೫ || ತೈಸೇ
ರಜತಮ ವಿನಾಶೇ | ತಿಜೇ ಜೇ ಉತ್ತಮ ದಿಸೇ | ತೇ ಸತ್ತ್ವ ಹೇ ಆಪೈಸೇ | ಭಾವಾಸಿ ಯೇ
| ೩೧೧೬ || ಏವಂ ದಾವಾವಯಾ ಸತ್ತ್ವ ತುಡ | ನಿರೂಪಿಲೇ ತಮ ರಜ | ತೇ ಸಾಂಡೂನಿ
ಸತ್ತ್ವೇ ಕಾಡ | ಸಾದೀ ಆಪಲೇ | ೩೧೧೭ || ಸತ್ತ್ವೇಂಚಿ ಯೇಣೇ ಚೋಖಾಳೇ | ಕರೀ
ಯಜ್ಞಾದಿಕೇ ಸಕಳೇ | ಪಾವಸೀ ತೈಕರತಳೇ | ಆಪುಲೇ ನಿಡ | ೩೧೧೮ || ಸೂರ್ಯೇ ದಾವಿಲೇ
ಸಾಂತೇ | ಕಾಯ ಏಕ ನ ದಿಸೇ ತೇಥೇ | ತೇವೀ ಸತ್ತ್ವೇ ಕೇಲೇ ಫಳಾತೇ | ಕಾಯ ನೇದೀ?
| ೩೧೧೯ ||

ಆಗ ಆತನಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯ ಭಾವವಿಡದೇ ಹಾಗೂ ಆತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸದೇ, ತಾನು ಸ್ವತಃ ಬೇರೆಯವರಿಂದಲೂ ಅರ್ಘ್ಯಾ ದಿಕವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೩೦೩||

ಮತ್ತು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಆಸನವೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಗಳಿಂದ ಆತನ ಪೂಜಿಸುವ ಮಾತೇ ಕೆ? ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತಾಮಸ ಪುರುಷನು ಅತಿಥಿಯ ಅಪ್ರತಿಭೆ ಮಾಡುವನು |೩೦೪||

ಆದರೆ ಸಾಲಗಾರನಿಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಡುವಂತೆ ಆತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವಿಟ್ಟು ಹೇಗೋ ಮಾತನಾಡಿ ಅಪಮಾನ ಮಾಡುವರು |೩೦೫||

ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ, ಆತನಿಗೆ ದಾನ ಕೊಟ್ಟು ಆತನಿಗೆ ಇಲ್ಲ ಸಲ್ಲದ ಅವಹೇಳನ ಮಾಡಿ ಕಿಟ್ಟಿ ಶಲ್ಯಗಳಿಂದ ಮರ್ಯಾದೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವರು |೩೦೬||

ಇಂಥ ಬಹಳ ಮಾತು ಇರಲಿ, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಾಮಸ ದಾನವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೩೦೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವರವರ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಸ್ವಾತ್ಮಿಕ, ರಾಜಸ ಮತ್ತು ತಾಮಸ ದಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು |೩೦೮||

ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಜುನಾ, ನನಗೇಕೋ ಹೀಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಸಂಶಯ ಮಾಡುವ ಏನೋ |೩೦೯||

ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸುವ ಒಂದು ಸ್ವಾತ್ಮಿಕ ಕರ್ಮವಿದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ದೋಷಯುಕ್ತವಾದ ಬೇರೆ ಕರ್ಮಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನಾದರೂ ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? |೩೧೦||

ಹಾಗಾದರೆ, ದ್ರವ್ಯದ ನಿಧಿಯ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು (ಭೂತ, ಸರ್ಪಗಳ ಬಾಧೆ) ದೂರಮಾಡದ ಹೊರತು

ಆ ನಿಧಿಯು ಕೈಗೆ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಸೋಸದೇ ಉರಿಯು ಕಾಣದು |೩೧೧||

ಅದರಂತೆ ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವದ ಅಡ್ಡಾಗಿರುವ ರಜತಮ ಗುಣಗಳ ಬಾಗಿಲವಿರುವಾಗ ಅದನ್ನು ಮುರಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಿಟ್ಟಿದ್ದೆಂದು ಏಕೆ ಹೇಳಬೇಕು? |೩೧೨||

ನಾವು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು, ದಾನದವರೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮೂರು ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುವು |೩೧೩||

ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ಮಾಡುವವನಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸತ್ತ್ವ ಗುಣವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಳಿದ ಎರಡು ಗುಣಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದೆ |೩೧೪||

ಯಾವುದು ಎರಡರಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯದಿದೆ, ಅದು ಎರಡರತ್ತಾಗೆ ಮಾಡಿದಾಗಲೇ, ತಾನು ಕಾಣುವುದು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ, ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದಾಗಲೇ ಸಾಯಂಕಾಲವು ಕಾಣುವುದು |೩೧೫||

ಅದರಂತೆ ರಜ ಮತ್ತು ತಮ ಇವುಗಳ ನಾರ ಮಾಡಿದಾಗ ಮೂರನೆಯದಾದ ಉತ್ತಮವಾದ ಸತ್ತ್ವ ಗುಣವು ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು |೩೧೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸತ್ತ್ವ ಗುಣವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನಗೆ ರಜ, ತಮ ಗುಣಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಅವುಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಸತ್ತ್ವ ಗುಣದಿಂದ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸಿಕೊ |೩೧೭||

ಈ ಸತ್ತ್ವ ಗುಣದಿಂದಲೇ ನೀನು ಯಶಸ್ವಾದಿ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳ ಕರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸು, ಅಂದರೆ ನೀನು ಸ್ಪಷ್ಟರೂಪಕ್ಕೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗುವಿ |೩೧೮||

ಸ್ವತಃ ಸೂರ್ಯನು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಹತ್ತಿದಾಗ ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಕಾಣಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಅದರಂತೆ ಸತ್ತ್ವ ಗುಣದ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಯಾವ ಫಲ ಸಿಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? |೩೧೯||

ಹೇ ಕೀರ ಅವಡತಾಂವಿಖೀ | ಶಕ್ತಿ ಸತ್ತೀ ಆಧೀ ನಿಕೇ | ಪರೀ ಮೋಕ್ಷೇಂಸೀ ಏಕೇ | ಮಿಸ
ಳಣೇ ಜೇ |೩೨೦|| ತೇ ಏಕ ಆನಚಿ ಆಹೇ | ತಯಾಚಾ ಸಾವಾವೋ ಜೈ ಲಾಹೇ | ತೈ
ಮೋಕ್ಷಾ ಚಾಹೀ ಹೋಯೇ | ಗಾಂವೀ ಸರತೇ |೩೨೧|| ಪೈ ಭಾಂಗಾರ ಜರ್ದೀ ಪಂಧರೇ |
ತರ್ದೀ ರಾಜಾವಳೀಂಚೀ ಅಕ್ಷರೇ | ಲಾಹೇ ತೈಂಚಿ ಸರೇ | ಜಿಯಾಪರೀ |೩೨೨|| ಸ್ವಚ್ಛೇ
ಶೀತಳೇ ಸುಗಂಧೇ | ಜಳೇ ಹೋತೀ ಸುಖಪ್ರದೇ | ಪರೀ ಪವಿತ್ರತ್ವ ಸಂಬಂಧೇ | ತೀರ್ಥಾ
ಚೀನೀ |೩೨೩|| ನಕಾ ಹೋ ಕಾ ಭಲತೈಸೀ ಧೋರೀ | ಪರೀ ಗಂಗಾ ಜೈ ಅಂಗಿಕಾರೀ |
ತೈಂಚಿ ತಿಯೇ ಸಾಗರೀ | ಪ್ರವೇಶು ಗಾ |೩೨೪|| ತೈಸೇ ಸಾತ್ತೀಕ್ಷಾ ಕರ್ಮಾ ಕಿರೀಟೇ |
ಯೇತಾ ಮೋಕ್ಷಾಚಿಯೇ ಭೇಟೇ | ನ ಪಡೆ ಆಡಕಾರೀ | ತೇ ವೇಗಳೇ ಆಹೇ |೩೨೫||
ಹಾ ಬೋಲು ಅಳಕತಖೇವೀ | ಅರ್ಜುನಾ ಆಧಿ ನ ಮಾಯೇ ಜೀವೀ | ಮ್ಹಣೇ ದೇವೇ
ಕೃಪಾ ಕರಾವೀ | ಸಾಂಗಾವೇ ತೇ |೩೨೬|| ತೇಥ ಕೃಪಾಳುಚಕ್ರವರ್ತೀ | ಮ್ಹಣೇ ಆಕಾಕ
ತಯಾಚೀ ವ್ಯಕ್ತೀ | ಜೇಣೇ ಸಾತ್ತೀಕ್ಷ ತೇ ಮುಕ್ತೀ | ರತ್ನ ದೇಖೇ |೩೨೭||

ಓಂ ತತ್ಸದಿತಿ ನಿರ್ದೇಶೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತಿದಧಃ ಸ್ವತಃ |

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಸ್ತೇನ ವೇದಾಶ್ಚ ಯಜ್ಞಾಶ್ಚ ವಿಹಿತಾಃ ಪುರಾ |೩೨||

ತರೀ ಅನಾದಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ | ಜೇ ಜಗದಾದಿ ವಿಶ್ರಾಮಧಾಮ | ತಯಾಚೇ ಏಕ ನಾಮ |
ತ್ರಿಧಾ ಪೈ ಅಸೇ |೩೨೮|| ತೇ ಕೀರ ಅನಾಮ ಅಜಾತೀ | ಪರೀ ಅವಿದ್ಯಾವರ್ಗಾಚಿಯೇ
ರಾತೀ | ಮಾಜೇ ವೋಳಖಾವಯಾ ಶ್ರುತೀ | ಖೋಣ ಕೇಲೀ |೩೨೯|| ಉಪಜಲಿಯಾ
ಬಾಳಕಾಸೀ | ನಾಂವ ನಾಹೀ ತಯಾಪಾಸೀ | ಠೇವಿಲೇನಿ ನಾಂವೇಂಸೀ | ಓ ದೇತ ಉರೀ
|೩೩೦|| ಕಪ್ಪಲೇ ಸಂಸಾರಶಿಣೇ | ಜೇ ದೇವೋ ಯೇತೀ ಗಾರ್ವಾಣೇ | ತಯಾ ಓ ದೇ
ನಾಂವೇ ಜೇಣೇ | ತೋ ಸಂಕೇತು ಹಾ |೩೩೧|| ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾ ಅಬೋಲಾ ಫಿಟಾವಾ |
ಅದ್ವೈತತ್ವೇ ತೋ ಭೇಟಾವಾ | ಐಸಾ ಮಂತ್ರ ದೇಖಿಲಾ ಕಣವಾ | ವೇದೇ ಬಾಪೇ
|೩೩೨|| ಮಗ ದಾವಿಲೇನಿ ಜೇಣೇ ಏಕೇ | ಬ್ರಹ್ಮ ಆಳವಿಲೇ ಕವತಿಕೇ | ಮಾಗಾ ಅಸತ
ರಾಕೇ | ಪುಥಾ ಉಭೇ |೩೩೩|| ಪರೀ ನಿಗಮಾಚಳಖಿರೀ | ಉಪನಿಷದಾರ್ಥನಗರೀ |
ಆಹಾತಿ ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾ ಯೇಕಾಹಾರೀ | ತಯಾಂಸೀಚ ಕಳೇ |೩೩೪||

ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಸತ್ತ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಿರುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾವುದರಿಂದ ಆಗುವುದೋ |೩೨೦||

ಅದು ಒಂದು ಬೇರೆಯೇ ವಸ್ತು ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಅದು ಸತ್ತ ಗುಣಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿದಾಗ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಯೋಗ್ಯತೆ ಬರುವುದು |೩೨೧||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ತೋರಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಬಂಗಾರದ ದರವು ಹದಿನೈದು ರೂಪಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದರ ಮೇಲೆ ರಾಜನ ಮುದ್ರೆ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ, ಅದು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು |೩೨೨||

ಆನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಲವು ಸ್ವಚ್ಛ, ಶೀತಲ, ಸುಗಂಧಯುಕ್ತ ಹಾಗೂ ಸುಸ್ವಾದು ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಕೂಡದ ಹೊರತಾಗಿ ಆ ಜಲಕ್ಕೆ ಪವಿತ್ರತೆಯು ಬಾರದು |೩೨೩||

ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿನ ಜಲಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇರಲಿ, ಆದರೆ ಗಂಗಾನದಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಗಿಕಾರ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ, ಅದರ ಪ್ರವೇಶವು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಾಗುವುದು |೩೨೪||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಸಾತ್ವಿಕ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷದ ಭೇಟಿ ಬರುವಾಗ್ಗೆ ಯಾವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿ ಬಂಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದು ಬೇರೆಯೇ ಇದೆ |೩೨೫||

ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿದಾಕ್ಷುಣಿವೇ ಅರ್ಜುನನ ಮನದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕೇಳುವ ಉತ್ಸುಕತೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಹೇಗೆ ದೇವನೇ, ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಹೇಳಿರಿ ಎಂದನು |೩೨೬||

ಆಗ ಕೃಪಾಳು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು:- ಯಾವುದರಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣಕ್ಕೆ ಮೋಕ್ಷರೂಪವಾದ ರತ್ನದ ಲಾಭವಾಗುವುದೋ, ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕೇಳು |೩೨೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- “ಓಂ-ತತ್-ಸತ್” ಇವುಗಳು ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಮೂರು ಸಂಕೇತಗಳೆಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ವೇದಗಳೂ, ಯಜ್ಞಗಳೂ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದವು |೩೨೮||

ಯಾವುದು ಅನಾದಿ, ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಹಾಗೂ ಯಾವುದು ಜಗತ್ ಆದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು, ಅದರ ಒಂದೇ ಹೆಸರು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿರುವುದು |೩೨೯||

ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಾಮ, ಜಾತಿ ರಹಿತವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜನರಿಗೆ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಪಲು ವೇದವು ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದೆ |೩೩೦||

ಕೂಸು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಸರೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಅದೇ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದಾಗ ಅದು ಓ ಎಂದು ಏಳುವುದು |೩೩೧||

ಅದರಂತೆ ಸಂಸಾರದ ಕಪ್ಪದಿಂದ ತ್ಯಾಸುಗೊಂಡ ಜೀವರು ವೇದದ ಕಡೆ ತಮ್ಮ ಪಾಪ ತಾಪಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ವೇದವು ಅವರಿಗೆ ಓ ಎನ್ನುವುದು, ಅದುವೇ ಈ ಹೆಸರಾಗಿದೆ |೩೩೨||

ಬ್ರಹ್ಮನ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯತನವು ದೂರಾಗಬೇಕು, ಹಾಗೂ ಐಕ್ಯರೂಪವಾಗಿ ದರ್ಶನಾಗಬೇಕು, ಹೀಗೆ ವೇದವು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿತು |೩೩೩||

ಆಗ ಆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಕರೆದಾಗ ಅದು ಸಹಜವಾಗಿ ಹಿಂದಿದ್ದರೂ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವುದು |೩೩೪||

ಆದರೆ ವೇದರೂಪ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ, ಉಪನಿಷತ್ ರೂಪ ನಗರದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದು ತಿಳಿಯುವುದು |೩೩೫||

ಹೇಂಹೀ ಅಸೋ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ | ಶಕ್ತಿ ಜೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರಿತೀ | ತೇ ಜಯಾ ಏಕ ಆವೃತ್ತೀ |
ನಾಮಾಚಿಯೇ |೩೩೫|| ಪೈ ಸೃಷ್ಟೀಚಿಯಾ ಉಪಕ್ರಮಾ | ಪೂರ್ವಿ ಗಾ ವಿರೋತ್ತಮಾ |
ವೇಡಾ ಐಸಾ ಬ್ರಹ್ಮಾ | ಏಕಲಾ ಹೋತಾ |೩೩೬|| ಮಜ ಈಶ್ವರತೇ ನೋಳಖೇ | ನಾ
ಸೃಷ್ಟೀಹೀ ಕರೂ ನ ಶಕೇ | ತೋ ಥೋರು ಕೇಲಾ ಏಕೇ | ನಾಮೇ ಜೇಣೇ |೩೩೭||
ಜಯಾಚಾ ಅರ್ಥು ಜೀವೀ ಧ್ಯಾತಾ | ಜೇ ವರ್ಣತ್ರಯಚಿ ಜಪತಾ | ವಿಶ್ವಸೃಜನಯೋಗ್ಯತಾ
| ಆಲೀ ತಯಾ |೩೩೮|| ತೇಧವಾ ರಚಿಲೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಜನ | ತಯಾ ವೇದ ದಿಧಲೇ ಶಾಸನ |
ಯಜ್ಞಾ ಐಸೇ ವರ್ತನ | ಜೀವಿಕೇ ಕೇಲೇ |೩೩೯|| ಪಾರೀ ನೇಣೋ ಕಿತಿ ಯೇರ |
ಸ್ರಜಿಲೇ ಲೋಕ ಅಪಾರ | ಜಾಲೇ ಬ್ರಹ್ಮ ದತ್ತ ಅಗ್ರಹಾರ | ತಿನ್ವೀ ಭುವನೇ |೩೪೦||
ಐಸೇ ನಾಮಮಂತ್ರೇ ಜೇಣೇ | ಧಾತಯಾ ಅಥಂಚ ಕರಣೇ | ತಯಾಚೇ ಸ್ವರೂಪ ಆಣಕ
ಮ್ಹಣೇ | ಶ್ರೀಕಾಂತು ತೋ |೩೪೧|| ತರೀಸರ್ವ ಮಂತ್ರಾಂಚಾ ರಾಜಾ | ತೋ ಪ್ರಣವೋ
ಆದಿವರ್ಣು ಬುರಾ | ಆಣಿ ತತ್ಕಾರು ಜೋ ದುಜಾ | ತಿಜಾ ಸತ್ಕಾರು |೩೪೨|| ಏವಂ
ಓಂತತ್ಸ ದಾಕಾರು | ಬ್ರಹ್ಮ ನಾಮ ಹೇ ತ್ರಿಪ್ರಕಾರು | ಹೇ ಪೂಲ ತುರಂಬೀ ಸುಂದರು |
ಉಪನಿಷದಾಚೇ |೩೪೩|| ಯೇಣೇಸೀ ಗಾ ಹೋಲೂನಿ ಏಕ | ಜೈ ಕರ್ಮ ಚಾಲೇ ಸಾತ್ವಿಕ
| ತೈ ಕೈವಲ್ಯತೇ ಪಾಣಕ | ಘರೀಂಚೇ ಕರೀ |೩೪೪|| ಪರೀ ಕಾಪುರಾಚೇ ಥಳೀಂವ |
ಆಣೂನಿ ದೇಕುಲ ದೈವ | ಲೇವೋ ಜಾಣಣೇಂಚಿ ಆಡವ | ತೇಥ ಅಸೇ ಬಾಪಾ |೩೪೫||
ತೈಸೇ ಆದರಿಜೇಲ ಸತ್ಕರ್ಮ | ಉಚ್ಚರಿಜೇಲ ಬ್ರಹ್ಮ ನಾಮ | ಪರೀ ನೇಣಿಜೇಲ ಜರೀ
ವರ್ಮ | ವಿನಿಯೋಗಾಚೇ |೩೪೬|| ತರೀ ಮಹಂತಾಚಿಯಾ ಕೋಡಿ | ಘರಾ ಆಲಿಯಾ
ಹೀ ವೋಡಿ | ಮಾನೂ ನೇಣತಾ ಪರವಡಿ | ಮುದ್ದಲ ತುಟೇ |೩೪೭|| ಕಾ ಲ್ಯಾವಯಾ
ಚೋಖಿಟ | ಟೀಕ ಭಾಂಗಾರ ಏಕವಟ | ಘಾಲೂನಿ ಬಾಂಧಿಲೀ ಮೋಟ | ಗಳಾ ಜೇವೀ
|೩೪೮|| ತೈಸೇ ತೋಂಡೀ ಬ್ರಹ್ಮ ನಾಮ | ಹಾತೀ ತೇ ಸಾತ್ವಿಕ ಕರ್ಮ | ವಿನಿಯೋಗೇಂ
ವೀಣ ಕಾಮ | ವಿಘಳ ಹೋಯ |೩೪೯|| ಅಗಾ ಅನ್ನ ಆಣಿ ಭೂಕ | ಪಾಸೀ ಅಸೇ ಪರೀ
ದೇಖ | ಜೇಲೂ ನೇಣತಾ ಬಾಳಕ | ಲಂಘನಚಿ ಕೀ |೩೫೦|| ಕಾ ಸ್ನೇಹಸೂತ್ರ ವೈಶ್ವಾನರಾ
| ಜಾಲಿಯಾಹೀ ಸಂಸಾರಾ | ಹಾತವಟೀ ನೇಣತಾ ವೀರಾ | ಪ್ರಕಾಶು ನೋಹೇ |೩೫೧||

ಹೆಚ್ಚಿ ಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಸೃಷ್ಟಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಯಾವ ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಈ ಒಂದು ನಾಮದ ಉಚ್ಚಾರದಿಂದಲೇ ಆಗಿರುವುದು |೩೩೫||

ಆದರೆ ಹೇ ಎರೋತ್ತಮನೇ, ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಒಬ್ಬನೇ ಉತ್ಪನ್ನ ನಾದಾಗ ಹುಚ್ಚಿನಂತೆ ಇದ್ದನು |೩೩೬||

ಈತನು ನನ್ನ ಈಶ್ವರತ್ವವನ್ನೂ ಅರಿಯದಾದನು ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಲಿರಿಯದಾದನು. ಮುಂದೆ ಆತನಿಗೆ ಈ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಒಂದೇ ಒಂದು ನಾಮದ ಉಚ್ಚಾರದಿಂದ ಬಂದಿತು |೩೩೭||

ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತಂದಾಗ ಹಾಗೂ ಆ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಜಪ ಮಾಡಿದಾಗ ಸೃಷ್ಟಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಯಾವಾಗ ಬಂದಿತೋ |೩೩೮||

ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ವೇದಗಳ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸಿ ನಿರ್ವಾಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಯಜ್ಞ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಹೇಳಿದನು |೩೩೯||

ತದನಂತರ ಗಣಿತ ಮಾಡಲು ಬಾರದಷ್ಟು ಅಪಾರ ಜನರನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದನು ಮತ್ತು ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಇವರಿಗೆ ಉಂಟುಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟನು |೩೪೦||

ಶ್ರೀಕಾಂತನು ಹೇಳಿದನು:- ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ನಾಮಮಂತ್ರದ ಯೋಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದನೋ, ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕೇಳು |೩೪೧||

ಅದೇನೆಂದರೆ, ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಒಂಕಾರವು ಮೂಲ ಅಕ್ಷರವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ತತ್ಕಾರವು ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರವು ಹಾಗೂ ಸತ್ಕಾರವು ಮೂರನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾಗಿದೆ |೩೪೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ "ಒಂತತ್ ಸತ್" ಎಂದು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಹೆಸರಿರುವುದು ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್‌ದ

ಈ ನಾಮರೂಪ ಸುಂದರವಾದ ಪುಷ್ಪದ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಮೂಡಿಸು |೩೪೩||

ಇವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಐಕ್ಯವಾದಾಗ ಸಾತ್ವಿಕ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರೆ ಮೋಕ್ಷವು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಸೇವಕನಾಗುವುದು |೩೪೪||

ಆದರೆ, ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಕರ್ಪೂರದ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಅಪ್ಪಾ ಅರ್ಪನಾ, ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಒಳಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ತಿಳಿಯುವುದು ಅಡಚಣೆಯಾಗುವುದು |೩೪೫||

ಇದರಂತೆ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಹೆಸರಿನ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಮುರ್ಮುವು ತಿಳಿಯದಿದ್ದಾಗ |೩೪೬||

ಅದು ಹೇಗಾಗುವುದೆಂದರೆ, ಸಾಧು ವೃಂದವು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸದೇ ಅಪಮಾನ ಮಾಡಿದರೆ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದ್ವ ಪುಣ್ಯದ ಕ್ಷಯವಾಗುವುದು |೩೪೭||

ಅಥವಾ ಸುಂದರವಾದ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಒಂದು ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿ ಅದನ್ನು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಂತಾಗುವುದು |೩೪೮||

ಅದರಂತೆ ಮುಖದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನಾಮದ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿ ಹಾಗೂ ಕೈಯಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿದರೂ ಅದರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇರದೇ ಹೋದರೆ, ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುವು |೩೪೯||

ಅರೇ, ಅನ್ನವು ಸಮೀಪವಿದ್ದು, ಹಸಿವೆಯೂ ಆಗಿರುವ ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಿಗೆ ಅದನ್ನು ಊಟ ಮಾಡುವ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅದಕ್ಕೆ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು |೩೫೦||

ಅಥವಾ ಹೇ ಎರನೇ, ಎಣ್ಣೆ, ಬತ್ತ ಹಾಗೂ ಅನ್ನ ಇವು ಮೂರೂ ವಸ್ತುಗಳು ಒಂದೆಡೆ ಇದ್ದರೂ, ದೀಪ ಹಚ್ಚುವ ರೀತಿ ತಿಳಿಯದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಬೀಳದು |೩೫೧||

ತೈಸೇ ವೇಳೇ ಕೃತ್ಯ ಪಾವೇ | ತೇಢಿಂಚಾ ಮಂತ್ರಹೀ ಆರವೇ | ಪರೀ ವ್ಯರ್ಥ ತೇ ಆಘವೇ |
| ವಿನಿಯೋಗೇಂವೀಣ | ಡಿ.೫೨ || ಮ್ಹಣೌನಿ ವರ್ಣತ್ರಯಾತ್ಮಕ | ಜೇ ಹೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನಾಮ
ಏಕ | ವಿನಿಯೋಗು ತೂ ಆಇಕ | ಆತಾ ಯಾಚಾ | ಡಿ.೫೩ ||

ತಸ್ಮಾ ದೋಮಿತ್ಯದಾಹೃತ್ಯ ಯಜ್ಞ ದಾನತಪಃ ಕ್ರಿಯಾಃ |
ಪ್ರವರ್ತಂತೇ ವಿಧಾನೋಕ್ತಾಃ ಸತತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ವಾದಿನಾಮ್ | ೧೪ ||

ತರೀ ಯಾ ನಾಮೀಂಚೀ ಅಕ್ಷ ರೇ ತಿನ್ದೀ | ಕರ್ಮಾ ಆದಿಮಧ್ಯನಿದಾನೀ | ಪ್ರಯೋಜಾ
ವೀ ಪೈ ಸ್ಥಾನೀ | ಇಹೀ ತಿನ್ದೀ | ಡಿ.೫೪ || ಹೇಚಿ ಏಕೀ ಹಾತವಟೀ | ಘೇಲೂನಿ ಹನ ಕಿರೀ
ಟೀ | ಆಲೇ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ ಭೇಟೀ | ಬ್ರಹ್ಮಾಚಿಯೇ | ಡಿ.೫೫ || ಬ್ರಹ್ಮೇಸೀ ಹೋಆವಯಾ
ಏಕೀ | ತೇ ನ ವಂಚತೀ ಯಜ್ಞಾ ದಿಕೀ | ಜೇ ಚಾವಳಲೇ ವೋಳಖೀ | ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚಿಯಾ
| ಡಿ.೫೬ || ತೋ ಆದಿ ತಂವ ಓಂಕಾರು | ಧ್ಯಾನೇ ಕರಿತೀ ಗೋಚರು | ಪಾರೀ ಆಣತೀ ಉ
ಚ್ಚಾರು | ವಾಚೇಹೀ ತೋ | ಡಿ.೫೭ || ತೇಣೇ ಧ್ಯಾನೇ ಪ್ರಕಟೀ | ಪ್ರಣವೋಚ್ಚಾರೇ ಸ್ಪಷ್ಟೇ
| ಲಾಗತೀ ಮಗ ವಾಟೀ | ಕ್ರಿಯಾಂಚಿಯೇ | ಡಿ.೫೮ || ಆಂಧಾರೀ ಅಭಂಗು ದಿವಾ | ಆಡವೀ
ಸಮರ್ಥು ಬೋಳಾವಾ | ತೈಸಾ ಪ್ರಣವೋ ಜಾಣಾವಾ | ಕರ್ಮಾರಂಭೇ | ಡಿ.೫೯ || ಉಚಿತ
ದೇವೋದ್ದೇಶೇ | ದ್ರವ್ಯೇ ಧರ್ಮ್ಯೇ ಆಣ ಬಹುವಸೇ | ದ್ವಿಜದ್ವಾರಾ ಹನ ಹುತಾಶೇ |
ಯಜಿತೀ ಪೈ ತೇ | ಡಿ.೬೦ || ಆಹವನೀಯಾದಿ ವನ್ದೀ | ನಿಕ್ಷೇಪರೂಪೀ ಹವನೀ | ಯಜಿತೀ
ಪೈ ವಿಧಾನೀ | ಪುಡೇ ಹೋಲೂನೀ | ಡಿ.೬೧ || ಕಿಂಬಹುನಾ ನಾನಾ ಯಾಗ | ನಿಷ್ಪತ್ತೀಚೇ
ಘೇಲೂನಿ ಅಂಗ | ಕರಿತೀ ನಾವದತೇಯಾ ತ್ಯಾಗ | ಉಪಾಧೀಚಾ | ಡಿ.೬೨ || ಕಾ ನ್ಯಾಯೇ
ಜೋಡಲಾ ಪವಿತ್ರೀ | ಭೂಮ್ಯಾದಿಕೀ ಸ್ವತಂತ್ರೀ | ದೇಶಕಾಳ ಶುದ್ಧ ಪಾತ್ರೀ | ದೇತೀ
ದಾನೇ | ಡಿ.೬೩ || ಅಥವಾ ಏಕಾಂತರಾ ಕೃಚ್ಛೀ | ಚಂದ್ರಾಯಣೇ ಮಾಸೋಪವಾಸೀ |
ಶೋಷೋನಿ ಗಾ ಧಾತುರಾಶೀ | ಕರಿತೀ ತಪೇ | ಡಿ.೬೪ || ಏವಂ ಯಜ್ಞ ದಾನ ತಪೇ | ಜಿಯೇ
ಗಾಜತೀ ಬಂಧರೂಪೇ | ತಿಹೀಂಚ ಹೋಯ ಸೋಪೇ | ಮೋಕ್ಷಾಚೇ ತಯಾ | ಡಿ.೬೫ ||
ಸ್ಥಳೀ ನಾವಾ ಜಿಯಾ ದಾಟಿಚೇ | ಜಳೀ ತಿಯಾಂಚಿ ಜೇವೀ ತರಿಜೇ | ತೇವೀ ಬಂಧಕೀ
ಕರ್ಮೀ ಸುಟಿಚೇ | ನಾಮೇ ಯೇಣೇ | ಡಿ.೬೬ ||

ಅದರಂತೆ ಪರ್ಮಕಾಲ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿ, ಆಗ ಮಂತ್ರವೂ ನೆನಪಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ವಿನಿಯೋಗದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಯೋಗಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುವು |೩೩೨||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಯಾವ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಇದರ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುವುದನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು |೩೩೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅದುದರಿಂದ, ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳಾದವರು ತಾವು ಮಾಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ತಪಸ್ಸು, ಯಜ್ಞ, ದಾನಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು "ಓಂ" ಕಾರ ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರಣಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬಿಡದೆ ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ |೩೩೪||

ಏನೆಂದರೆ, ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನಾಮದ ಯಾವ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕರ್ಮದ ಮೊದಲು, ನಡುವೆ, ಮತ್ತು ಕೊನೆಗೆ ಹೀಗೆ ಯೋಜಿಸಬೇಕು |೩೩೫||

ಹೇ ಕಿರೀಟಯೇ, ಇದೊಂದೇ ಉಪಾಯದೊಂದಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವೇತ್ರೆಯವರು ಬ್ರಹ್ಮನ ಭೇಟಿಗಾಗಿ ಬಂದಿರುವರು |೩೩೬||

ಇವರು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವರು. ಹಾಗೂ ಇವರು ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಲು ಯಜ್ಞಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೩೩೭||

ಇವರು ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಓಂಕಾರವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡು ತದನಂತರ ವಾಗೇಯಿಂದ ಅದರ ಉಚ್ಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುವರು |೩೩೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಣವೋಚ್ಚಾರವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾಡಿ ತದನಂತರ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಆರಂಭಿಸುವರು |೩೩೯||

ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರಿಗೆ ದೀಪದಂತೆ ಅಥವಾ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಬಲಿಷ್ಠ ಸಂಗಾತಿಯಂತೆ ಕರ್ಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವೋಚ್ಚಾರವು ಕರ್ಮದ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಿರುವುದು |೩೪೦||

ಧರ್ಮದಿಂದ ಗಳಿಸಿದ ಹೇರಳವಾದ ಧನವನ್ನು ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮುಖಾಂತರ ಅಗ್ನಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ |೩೪೧||

ಆಹವನೀಯ, ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣ ಈ ಮೂರನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಹವನವನ್ನು ಮಾಡುವರು |೩೪೨||

ಹೆಚ್ಚೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ನಾನಾ ತರಹದ ಯಜ್ಞದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಅಪ್ರಿಯವಾದ ಅಹಂಕಾರಾದಿ ಸಂಸಾರದ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವರು |೩೪೩||

ಅಥವಾ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಗಳಿಸಿರುವ ಪವಿತ್ರವಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಭೂಮಿ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ದಾನಗಳನ್ನು ದೇಶ, ಕಾಲಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಪವಿತ್ರರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಕೊಡುವರು |೩೪೪||

ಅಥವಾ ಎರಡು ದಿನಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಊಟ ಮಾಡುವುದು, ಇಲ್ಲವೇ ಕೃಚ್ಛ, ಚಾಂದ್ರಾಯಾಣ ವ್ರತ (ಅಮವಾಸ್ಯೆ ದಿನ ಉಪವಾಸ ಇದ್ದು, ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದೊಂದು ತುತ್ತು ಬೆಳೆಸುತ್ತ, ಪಾರ್ಣಮೆಗೆ ಹದಿನೈದು ತುತ್ತು ಉಂಡು ಆಗ ಅಮವಾಸ್ಯೆ ವರೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ತುತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗುವ ವ್ರತ) ಉಪವಾಸಗಳಿಂದ ಶರೀರದ ಸಪ್ತ ಧಾತುಗಳ ಶೋಷಣೆ ಮಾಡುವ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವರು |೩೪೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಜ್ಞ, ದಾನ, ಮತ್ತು ತಪಸ್ಸು ಈ ಮೂರು ಕರ್ಮಗಳು ಬಂಧರೂಪವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವೋಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಮೋಕ್ಷವು ಸರಳವಾಗುವುದು |೩೪೬||

ನದಿ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಡಗವನ್ನು ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲು ಜಡವೆನಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದಲೇ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ದಾಟಲು ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೇ ನಾಮದ ಯೋಗದಿಂದ ಮಾನವನು ಮುಕ್ತನಾಗುವನು |೩೪೭||

ಪರೀ ಹೇ ಅಸೋ ಐಸಿಯಾ | ಯಾ ಯಜ್ಞ ದಾನಾದಿ ಕ್ರಿಯಾ | ಓಂಕಾರೇ ಸಾಂವಾಯಿ
ಲಿಯಾ | ಪ್ರವರ್ತತೀ |೩೬೭|| ತಿಯಾ ಮೋಟಕಿಯಾ ಜೇಥ ಪಳೀ | ರಿಗೋ ಪಾಹಾತೀ
ನಿಹಾಳೀ | ಪ್ರಯೋಜತೀ ತಿಯೇ ಕಾಳೀ | ತಚ್ಚಬ್ಬು ತೋ |೩೬೮||

ತದಿತ್ಯನಭಿಸಂಧಾಯ ಫಲಂ ಯಜ್ಞ ತಪಃಕ್ರಿಯಾಃ |
ದಾನಕ್ರಿಯಾಶ್ಚ ವಿವಿಧಾಃ ಕ್ರಿಯಂತೇ ಮೋಕ್ಷ ಕಾಂಕ್ಷ ಭಿಃ ||೩೬೯||

ಜೇ ಸರ್ವಾಂಹೀ ಜಗಾಪರಾತೇ | ಜೇ ಏಕ ಸರ್ವಾಹೀ ದೇಖತೇ | ಜೇ ತಚ್ಚಬ್ಬೇ
ಬೋಲಿಜೇ ತೇ | ಪೈಲ ವಸ್ತು |೩೬೯|| ತೇ ಸರ್ವಾದಿಕತ್ವೇ ಚಿತ್ತೀ | ತದ್ರೂಪ ಧ್ಯಾವೂ
ನಿಯಾ ಸುಮತೀ | ಉಚ್ಚಾರೇಹೀ ವ್ಯಕ್ತೀ | ಆಣಿತೀಪುಥತೀ |೩೭೦|| ಮ್ಹುಣತೀ ತದ್ರೂಪಾ
ಬ್ರಹ್ಮಾ ತಯಾ | ಫಳೇಸೀ ಕ್ರಿಯಾ ಇಯಾ | ತೇಂಚಿ ಹೋತು ಆಮ್ಹಾ ಭೋಗಾವಯಾ |
ಕಾಂಹೀಂಚಿ ನುರೋ |೩೭೧|| ಐಸೇನಿ ತದಾತ್ಮಕೇ ಬ್ರಹ್ಮೇ | ತೇಥ ಉಗಾಣೂನಿ ಕರ್ಮೇ
| ಆಂಗ ರ್ಘಾಡಿತೀ ನ ಮಮೇ | ಯೇಣೇ ಬೋಲೇ |೩೭೨|| ಆತಾ ಓಂಕಾರೇ ಆದರಿಲೇ
| ತತ್ಕಾರೇ ಸಮರ್ಪಿಲೇ | ಇಯಾ ರಿತೀ ಜಯಾ ಆಲೇ | ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಕರ್ಮಾ |೩೭೩|| ತೇ
ಕರ್ಮ ಕೀರ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕಾರೇ | ಜಾಲೇ ತೇಣೇಂಹೀ ನ ಸರೇ | ಜೇ ಕರೀ ತೇಣೇಂಸೀ ದುಸರೇ
| ಆಹೇ ಮ್ಹುಣೌನಿ |೩೭೪|| ಮೀಠ ಆಂಗೇ ಜಳೀ ಎರೇ | ಪರೀ ಕ್ಷಾರತಾ ವೇಗಳೀ ಉರೇ
| ತೈಸೇ ಕರ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕಾರೇ | ಗರ್ವೇ ತೇ ದ್ವೈತ |೩೭೫|| ಆಣಿ ದುಜೇ ಜಂವ ಜಂವ
ಘಡೇ | ತಂವ ತಂವ ಸಂಸಾರಭಯ ಜೋಡೇ | ಹೇ ದೇವೋ ಆಪುಲೇನಿ ತೋಂಡೇ |
ಬೋಲತೀ ವೇದ |೩೭೬|| ಮ್ಹುಣೌನಿ ಪರತ್ವೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಅಸೇ | ತೇ ಆತ್ಮತ್ವ ಪರಿಯವಸೇ
| ಸಚ್ಚಬ್ಬು ಯಾ ರಿಣಾದೋಷೇ | ಠೇವಿಲಾ ದೇವೇ |೩೭೭|| ತರೀ ಓಂಕಾರ ತತ್ಕಾರೀ |
ಕರ್ಮ ಕೇಲೇ ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಶರೀರೀ | ಜೇ ಪ್ರಶಸ್ತಾದಿ ಬೋಲವರೀ | ವಾಖಾಣಲೇ |೩೭೮||
ಪ್ರಶಸ್ತ ಕರ್ಮೀ ತಿಯೇ | ಸಚ್ಚಬ್ಬಾ ವಿನಿಯೋಗು ಆಹೇ | ತೋಚಿ ಆಇಕಾ ಹೋಯೇ |
ತೈಸಾ ಸಾಂಗೋ |೩೭೯||

ಸದ್ಭಾವೇ ಸಾಧುಭಾವೇ ಚ ಸದಿತ್ಯೇತತ್ ಪ್ರಯುಜ್ಯತೇ |
ಪ್ರಶಸ್ತೇ ಕರ್ಮಣಿ ತಥಾ ಸಚ್ಚಬ್ಬಃ ಪಾರ್ಥ ಯುಜ್ಯತೇ ||೩೮೦||

ಆದರೆ ಈಗ ಈ ಮಾತುಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಇರಲಿ. ಈ ಯಜ್ಞದಾನಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಓಂಕಾರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುವು |೩೬೭||

ಈ ಕರ್ಮಗಳು ಫಲದ್ರೂಪವಾಗುವುದನ್ನು ಕಂಡಾಗ ತತ್ ಶಬ್ದದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವರು |೩೬೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು "ತತ್" ಎಂಬ ಬ್ರಹ್ಮವಾಚಕವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಅನೇಕ ಯಜ್ಞ, ದಾನ, ತಪಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ |೩೬೯||

ಯಾವುದು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ಆಚಿಕಡೆಗೆ ಇರುವ, ಹಾಗೂ ಯಾವುದು ಒಂದೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಬಲ್ಲದು, ಅಂಥ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು "ತತ್" ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳುವರು |೩೭೦||

ಹೇ ಸುಮತಿಯೇ, ಅದು ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಮೊದಲಿನದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರ ರೂಪದ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಅದರ "ತತ್" ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡುವರು |೩೭೧||

ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆಂದರೆ, ತತ್ ರೂಪ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ನಿನಗೆ ಫಲ ಸಹ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅರ್ಪಣವಿರಲಿ. ನಮಗೆ ಭೋಗಿಸಲು ವಿನೂ ಉಳಿಯದಾಗಲಿ |೩೭೨||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತತ್ ಸ್ವರೂಪದ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಇವು "ನನ್ನವು ಅಲ್ಲ" ಒಗೆಂದು ಹೇಳಿ ಮೈಯ್ಯಾಡಿಸಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವರು |೩೭೩||

ಈಗ ಓಂಕಾರದ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿ ಅದರ ಆರಂಭವನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಹಾಗೂ ತತ್ ಇದರ ಉಚ್ಚಾರದಿಂದ ಅದರ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು ಮತ್ತು ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು |೩೭೪||

ಈ ಕರ್ಮವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪವಾದರೂ ಅದರಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಭಾಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ನಾನು ಬೇರೆ ಎಂಬ ಭಿನ್ನ ಭಾವವು ಉಳಿದಿರುವುದು |೩೭೫||

ಉಪ್ಪು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಾಗ ಕರಗುವುದು. ಆದರೆ ಅದರ ಶ್ವಾ ರತ್ವವು ನೀರಿನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮವು ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾರವಾಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದೇ ದ್ವೈತಭಾವವಾಗಿದೆ |೩೭೬||

ಮತ್ತು ದ್ವೈತವು ಬೆಳೆದಂತೆ ಸಂಸಾರದ ಭಯವೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಇದನ್ನು ಸ್ವತಃ ದೇವನು ತನ್ನ ಸ್ವಮುಖದಿಂದ ಹೇಳುವನು. ವೇದವೂ ಇದನ್ನೇ ಹೇಳುವುದು |೩೭೭||

ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿರುವ ದ್ವೈತವು ಈ "ಸತ್" ಶಬ್ದದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಿರಸನವಾಗಲು ವೇದವು "ಸತ್" ಶಬ್ದದ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದೆ |೩೭೮||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಓಂಕಾರವನ್ನು ಹಾಗೂ ತತ್ಕಾರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಕರ್ಮವು ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪವಾಗುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತ ಕರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೩೭೯||

ಪ್ರಶಸ್ತ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ "ಸತ್" ಶಬ್ದದ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡುವರು. ಅದು ಕೇಳುವಂತಹದ್ದಿದೆ, ಅದನ್ನು ಹೇಳುವನು |೩೮೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- "ಸತ್" ಎಂಬ ಪದವು "ಸತ್ಯ" ಎಂದರೆ ಇರುವಿಕೆಯ ವಾಚಕವಾಗಿಯೂ "ಸಾಧು" ಅಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದರ ವಾಚಕವಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅರ್ಜುನಾ! ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ, ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿಯೂ ಈ "ಸತ್" ಶಬ್ದವು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ |೩೮೧||

ತರೀ ಸಚ್ಚಬ್ಧೇ ಯೇಣೇ | ಆಟೂನಿ ಅಸತಾಚೇ ನಾಣೇ | ದಾವಿಜೇ ಅವ್ಯಂಗ ವಾಣೇ | ಸತ್ತೇಚೇ ರೂಪ | ಡಿಲ೦ || ಜೇ ಸತ್ ತೇಂಚಿ ಕಾಳೇ ದೇಶೇ | ಹೋಲೂ ನೇಣೇಚಿ ಅನಾರಿಸೇ | ಆಪಣಪಾ ಆಪಣ ಅಸೇ | ಅಖಂಡಿತ | ಡಿಲ೦ || ಹೇ ದಿಸತೇ ಜೇತುಲೇ ಆಹೇ | ತೇ ಅಸತಪಣೇ ಜೇ ನೋಹೇ | ದೇಖತಾ ರೂಪೀ ಸೋಯೇ | ಲಾಭೇ ಜಯಾಚೇ | ಡಿಲ೦ || ತೇಣೇಂಚಿ ಪ್ರಶಸ್ತ ತೇ ಕರ್ಮ | ಜೇ ಜಾಲೇ ಸರ್ವಾತ್ಮಕ ಬ್ರಹ್ಮ | ದೇಖಿಜೇ ಕರೂನಿ ಸಮ | ಐಕ್ಯಬೋಧೇ | ಡಿಲ೦ || ತರೀ ಒಂಕಾರ ತತ್ಕಾರೇ | ಜೇ ಕರ್ಮ ದಾವಿಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾರೇ | ತೇ ಗಿಳೂನಿ ಹೋಇಚಿ ಏಕಸರೇ | ಸನ್ಮಾತ್ರಚಿ | ಡಿಲ೦ || ಐಸಾ ಹಾ ಅಂತರಂಗು | ಸಚ್ಚಬ್ಧಾಚಾ ವಿನಿಯೋಗು | ಜಾಣಾ ಮ್ಹಣೇ ಶ್ರೀರಂಗು | ಮೀ ನಾ ಮ್ಹಣೇ ಹೋ ! | ಡಿಲ೦ || ನಾ ಮೀಚಿ ಜರೀ ಹೋ ಮ್ಹಣೇ | ತರೀ ಶ್ರೀರಂಗೀ ದುಜೇ ಹೇಂಚಿ ಉಣೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಹೇ ಬೋಲಣೇ | ದೇವಾಚೇಂಚಿ | ಡಿಲ೦ || ಆತಾ ಆಣಿಕೇಹೀ ಪರೀ | ಸಚ್ಚಬ್ಧ ಹಾ ಅವಧಾರೀ | ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಕರ್ಮಾ ಕರೀ | ಉಪಕಾರು ಜೋ | ಡಿಲ೦ || ತರೀ ಸತ್ಕರ್ಮ ಚಾಂಗೇ | ಚಾಲಿಲೀ ಅಧಿಕಾರಬಗೇ | ಪರೀ ಏಕಾಧೇ ಕಾ ಆಂಗೇ | ಹಿಣಾವತೀ ಜೈ | ಡಿಲ೦ || ತೈ ಉಣೇ ಏಕೇ ಅವಯವೇ | ಶರೀರ ತಾಕೇ ಆಘವೇ | ಕಾ ಅಂಗಹೀನ ಭಾಂಡಾವೇ | ರಥಾಚೀ ಗತೀ | ಡಿಲ೦ || ತೈಸೇ ಏಕೇಚಿ ಗುಣೇಂವೀಣ | ಸತಚಿ ಪರೀ ಅಸತಪಣ | ಕರ್ಮಧರೀ ಗಾ ಜಾಣ | ಜಿಯೇ ವೇಳೇ | ಡಿಲ೦ || ತೇವ್ಹಾ ಒಂಕಾರ ತತ್ಕಾರೀ | ಸಾವಾಯಿಲಾ ಹಾ ಚಾಂಗೀ ಪರೀ | ಸಚ್ಚಬ್ಧ ಕರ್ಮಾ ಕರೀ | ಜೇಣೋದ್ಧಾರು | ಡಿಲ೦ || ತೇ ಅಸಂತಪಣ ಫೇಡೀ | ಆಣಿ ಸದ್ವ್ಯಾಪಾಚಿಯೇ ರೂಢೀ | ನಿಜಸತ್ತ್ವಾಚಿಯೆ ಪ್ರಾಥೀ | ಸಚ್ಚಬ್ಧ ಹಾ | ಡಿಲ೦ || ದಿವ್ಯಾಪದ ಜೈಸೇ ರೋಗಿಯಾ | ಕಾ ಸಾವಾವೋ ಯೇ ಭಂಗಲಿಯಾ | ಸಚ್ಚಬ್ಧ ಕರ್ಮಾ ವ್ಯಂಗಲಿಯಾ | ತೈಸಾ ಜಾಣ | ಡಿಲ೦ || ಅಥವಾ ಕಾಂಹೀ ಪ್ರಮಾದೇ | ಕರ್ಮ ಆಪುಲಿಯೇ ಮರ್ಯಾದೇ | ಚುಕೋನಿ ಪಡೇ ನಿಷಿದ್ಧೇ | ವಾಟೇ ಹನ | ಡಿಲ೦ || ಚಾಲತಯಾಚಿ ಮಾರ್ಗು ಸಾಂಡೇ | ಪಾರಖಿಯಾಚೀ ಅಖೀರ ಪಡೇ | ರಾಹಾಟೀ ಮಾಜೀ ನಫಡೇ | ಕಾಳ ಕಾಳ ? | ಡಿಲ೦ || ಮ್ಹಣೌನಿ ತೈಸೇ ಕರ್ಮಾ | ರಾಭಸ್ಯೇ ಸಾಂಡೇ ಸೀಮಾ | ಅಸಾಧುತ್ವಾಚಿಯಾ ದುರ್ನಾಮಾ | ಯೇವೋ ಪಾಹೇ ಜೇ | ಡಿಲ೦ ||

ಹಾಗಾದರೆ, ಈ "ಸತ್" ಶಬ್ದದಿಂದ ಅಸತ್ ರೂಪ ಮಿಥ್ಯಾನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸಿ "ಸತ್"ದ ಅವ್ಯಂಗರಹಿತ ಸ್ವರೂಪವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುದು |೩೮೦||

ಈ "ಸತ್"ಗೆ ದೇಶದಿಂದ ಅಥವಾ ಕಾಲದಿಂದ ಭಿನ್ನ ರೂಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಇರುವುದು |೩೮೧||

ಈ ಯಾವ ದೃಶ್ಯಮಯ ಜಗತ್ತು "ಅಸತ್" ಇರುವುದು. ಸತ್ಯೆಯ ರೂಪವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಸತ್ಯೆಯ ರೂಪವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಲು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು |೩೮೨||

ಈ "ಸತ್" ಶಬ್ದದ ಯೋಗದಿಂದ ಸರ್ವಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪವಾಗಿರುವ ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಐಕ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅದನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಕಾಣಬೇಕು |೩೮೩||

ತದನಂತರ ಓಂಕಾರ ಮತ್ತು ತತ್ಕಾರ ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರ್ಮವು ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪವಾಗುವುದೆಂದು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಕರ್ಮವು ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪವಾದಾಗಲೂ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಉಳಿಯಬಾರದೆಂದು "ಸತ್" ಶಬ್ದದ ವಿನಿಯೋಗವಾಗಿರುವುದು |೩೮೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ "ಸತ್" ಶಬ್ದದ ಅಂತರ್ಗತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಎಂದು ಶ್ರೀರಂಗನು ಹೇಳಿದನು (ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು) ಅಹೋ! ಇದನ್ನು ನಾನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ |೩೮೫||

ಅಥವಾ ನಾನೇ ಹೇಳುವೆನು. ದೇವನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಶ್ರೀರಂಗನಲ್ಲಿ ದ್ವೈತದ ಭಾವವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ನ್ಯೂನ್ಯತೆ ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನೇನು ಹೇಳುವೆನೋ, ಅದಲ್ಲವೂ ದೇವನದೇ ಇರುವುದು |೩೮೬||

ಈಗ "ಸತ್" ಶಬ್ದವು ಬೇರೆ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕ ಕರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವುದು. ಅದನ್ನು ಕೇಳು |೩೮೭||

ಹಾಗಾದರೆ, ಸತ್ಕರ್ಮಗಳು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನ್ಯೂನತೆ ಬಂದಾಗ |೩೮೮||

ಶರೀರದ ಒಂದು ಅವಯವವು ಕಡಿಮೆಯಾದಲ್ಲಿ ಶರೀರದ ವ್ಯವಹಾರವು ಕುಂಠಿತವಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ರಥದ ಒಂದು ಭಾಗವು ಕಡಿಮೆಯಾದಲ್ಲಿ ರಥದ ಗತಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಗುವುದು |೩೮೯||

ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮವು ಸತ್ (ಉತ್ತಮ) ನಿಜ, ಆದರೆ ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಗುಣದ ಅಭಾವದಿಂದಲೂ ಅದು ಅಸತ್ವಾಗುವುದು |೩೯೦||

ಅಂದಮೇಲೆ ಓಂಕಾರ ಹಾಗೂ ತತ್ಕಾರ ಇವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ "ಸತ್" ಶಬ್ದವು ಆ ಅವ್ಯಂಗರ್ಮದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡುವುದು |೩೯೧||

ಮತ್ತು ತನ್ನ ತೇಜದ ಬಲದಿಂದ ಕರ್ಮದ ಅವ್ಯಂಗವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸದ್ಭಾವದ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತರುವುದು |೩೯೨||

ದಿವ್ಯ ಔಪಧವು ರೋಗಿಯನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುವಂತೆ ಅಥವಾ ಸೋತವನಿಗೆ ಒಬ್ಬನ ಸಹಾಯ ದೊರಕಿದರೆ, ಆತನಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ "ಸತ್" ಈ ಶಬ್ದವು ವ್ಯಂಗರ್ಮಗಳ ನ್ಯೂನತೆ ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೩೯೩||

ಅಥವಾ ಕೆಲವು ಪ್ರಮಾದಗಳಿಂದ ಕರ್ಮವು ತನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಷಿದ್ಧ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋದರೆ |೩೯೪||

ನಡೆಯುವವನೇ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಪ್ಪುವನು. ಪರೀಕ್ಷೆ ಕನೇ ಭ್ರಮಿಸುವನು, ಅಂದಮೇಲೆ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ? |೩೯೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂಥ ಕರ್ಮದ ವಿಚಾರದಿಂದ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮದ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಲ್ಲಿ |೩೯೬||

ತೇಥ ಗಾ ಹಾ ಸಚ್ಚಬ್ಬು | ಯೇರಾ ದೋಹೀಪರೀಸ ಪ್ರಬುದ್ಧು | ಪ್ರಯೋಜಲಾ ಕರೀ
ಸಾಧು | ಕರ್ಮಾತೇ ಯಯಾ |೩೯೭|| ಲೋಹಾ ಪರಿಸಾಚೀ ಫೃಷ್ಟೀ | ವೋಹಾ
ಗಂಗೇಚೀ ಭೇಟೀ | ಕಾ ಮೃತಾ ಜೈಸೀ ವೃಷ್ಟೀ | ಪೀಯೂಷಾಚೀ |೩೯೮|| ಪೈ ಅಸಾಧು
ಕರ್ಮಾ ತೈಸಾ | ಸಚ್ಚಬ್ಬು ಪ್ರಯೋಗು ವೀರೇಶಾ | ಹೇ ಅಸೋ ಗೌರವುಚಿ ಐಸಾ |
ನಾಮಾಚಾ ಯಯಾ |೩೯೯|| ಘೇಲೂನಿ ಯೇಥೀಂಚೀ ವರ್ಮ | ಜೈ ವಿಚಾರಿಸೀ ಹೇ
ನಾಮ | ತೈ ಕೇವಳ ಹೇಂಚಿ ಬ್ರಹ್ಮ | ಜಾಣಿಸೀ ತೂ |೪೦೦|| ಪಾಹೇ ಪಾ ಓಂತತ್ತ್
ಐಸೇ | ಹೇ ಬೋಲಣೇ ತೇಥ ನೇತಸೇ | ಜೇಢೂನಿ ಕಾ ಹೇ ಪ್ರಕಾಶೇ | ದೃಶ್ಯಜಾತ
|೪೦೧|| ತೇ ತಂವ ನಿರ್ವಿಶಿಷ್ಟ | ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಚೋಖಿಟ | ತಯಾಚೀ ಹೇ ಆಂತುವಟ |
ವ್ಯಂಜಕ ನಾಮ |೪೦೨|| ಪರೀ ಆಶ್ರಯೋ ಆಕಾಶಾ | ಆಕಾಶಚಿ ಕಾ ಜೈಸಾ | ಯಾ ನಾಮಾ
ನಾಮೀ ಆಶ್ರಯೋ ತೈಸಾ | ಅಭೇದು ಅಸೇ |೪೦೩|| ಉದಯಿಲಾ ಆಕಾಶೀ | ರವೀಚಿ
ರವೀತೇ ಪ್ರಕಾಶೀ | ಹೇ ನಾಮವ್ಯಕ್ತೀ ತೈಸೀ | ಬ್ರಹ್ಮ ಚಿ ಕರೀ |೪೦೪|| ಮ್ಹಣಾನಿ ತ್ರ್ಯಕ್ಷರ
ಹೇ ನಾಮ | ನವ್ವೇ ಜಾಣ ಕೇವಳ ಬ್ರಹ್ಮ | ಯಾಲಾಗೀ ಕರ್ಮ | ಜೇ ಜೇ ಕೀಜೇ |೪೦೫||

ಯಜ್ಞೇ ತಪಸಿ ದಾನೇ ಚ ಸ್ತುತಿಃ ಸದಿತಿ ಚೋಚ್ಯತೇ |

ಕರ್ಮ ಚೈವ ತದರ್ಥೀಯಂ ಸದಿತ್ಯೇವಾಭಿಧೀಯತೇ ||೨೭||

ತೇಯಾಗ ಅಥವಾ ದಾನೇ | ತಪಾದಿಕೇಂಹೀ ಗಹನೇ | ತಿಯೇ ನಿಫಜತು ಕಾ ನ್ಯೂನೇ
| ಹೋಲೂನಿ ಶಾತು |೪೦೬|| ಪರೀ ಪರೀಸಾಚಾ ವರಕಲೀ | ನಾಹೀ ಚೋಖಾಕಿಡಾಚೀ
ಬೋಲೀ | ತೈಸೀ ಬ್ರಹ್ಮೀ ಅರ್ಪಿತಾ ಕೇಲೀ | ಬ್ರಹ್ಮ ಚಿ ಹೋತೀ |೪೦೭|| ಉಣಿಯಾ
ಪುರಿಯಾಚೀ ಪರೀ | ನುರೇಚಿ ತೇಥ ಅವಧಾರೀ | ನಿವಡೂ ನ ಯೇತೀ ಸಾಗರೀ | ಜೈಸಿಯಾ
ನದೀ |೪೦೮|| ಏವಂ ಪಾರ್ಥಾ ತುಜಪ್ರತೀ | ಬ್ರಹ್ಮ ನಾಮಾಚೀ ಹೇ ಶಕ್ತೀ | ಸಾಂಗಿತಲೀ
ಉಪಪತ್ತೀ | ಡೋಳಸಾ ಗಾ |೪೦೯|| ಆಣಿ ಯೇಕೇ ಕಾಹೀ ಅಕ್ಷರಾ | ವೇಗಳವೇಗಳಾ
ವೀರಾ | ವಿನಯೋಗು ನಾಗರಾ | ಬೋಲಿಲೋ ರೀತೀ |೪೧೦|| ಏವಂ ಐಸೇ ಸುಮಹಿಮು
| ಮ್ಹಣಾನಿ ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮ ನಾಮ | ಆತಾ ಜಾಣಿತಲೇ ಕೀ ಸುವರ್ಮ | ರಾಯಾ ತುವಾ?
|೪೧೧||

ಆಗ ಬುದ್ಧಿವಂತನು ಓಂ ಹಾಗೂ ತತ್ ಈ ಎರಡ ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಯಾವ ಈ "ಸತ್" ಶಬ್ದದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕಟ್ಟ ಕರ್ಮದ ಒಳ್ಳೆಯ ಕರ್ಮವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವನು ೩೬೯೭ ||

ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕೆ ಪರಿಸದ ಘರ್ಷಣವಾದರೆ, ಹಳಕ್ಕೆ ಗಂಗೆಯ ಭೇಟಿಯಾದರೆ, ಅಥವಾ ಸತ್ತ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಮೃತದ ಮಳೆ ಗರೆದರೆ ೩೬೯೮ ||

ಅದರಂತೆ ಹೇ ವೀರೇಶನೇ, ಸತ್ಯರ್ಮಕ್ಕೆ "ಸತ್" ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿರುವುದು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು? "ಸತ್" ಈ ಶಬ್ದದ ಮಹಿಮೆಯೇ ಹೀಗಿರುವುದು ೩೬೯೯ ||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ ಶಬ್ದದ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದು ಈ ನಾಮದ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿದಾಗ ಇದೇ ಕೇವಲ ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು ೩೭೦೦ ||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, "ಓಂ ತತ್ ಸತ್" ಈ ಅಕ್ಷರಗಳು ಯಾವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನಿಂದ ದೃಶ್ಯಪದಾರ್ಥಗಳು ಪ್ರಕಾಶಮಯವಾಗುವವೋ, ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳವರನ್ನು ಒಯ್ಯುವುದು ೩೭೦೧ ||

ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿದ್ದು ಅಪರಿಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ "ಓಂ ತತ್ ಸತ್" ಇದು ಅದರ ಅಂತರ್ಗತ ದರ್ಶಕ ನಾಮವಾಗಿರುವುದು ೩೭೦೨ ||

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಆಕಾಶವೇ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ "ಓಂ ತತ್ ಸತ್" ಈ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಶ್ರಯವಾಗಿದೆ ೩೭೦೩ ||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದಾಗ ಸೂರ್ಯನೇ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿತಗೊಳಿಸುವನು. ಅದರಂತೆ ಈ ನಾಮದ ಉಚ್ಚಾರದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ೩೭೦೪ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ತ್ರಯಕ್ಷರವು ಹೆಸರಾಗಿರದೆ ಕೇವಲ ಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ಮತ್ತು ಇದರ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೀನು ಮಾಡುವಿಯೋ ೩೭೦೫ ||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಜ್ಞ ಕ್ಯಾ, ತಪಸ್ವಿ ಗೂ, ದಾನ ಕ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಿಷ್ಕೆಯನ್ನು ಸಹ "ಸತ್" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಕೂಡಾ "ಸತ್" ಎಂದೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ೩೭೦೬ ||

ಮತ್ತು ಆ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಏನಾದರೂ ವ್ಯಂಗ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಅರಂಭವಾಗಿ ಅಪೂರ್ಣವಾದಲ್ಲಿ, ಯಜ್ಞ, ದಾನಗಳು ಅಥವಾ ಗಹನವಾದ ತಪಸ್ಸುಗಳಿರಲಿ ೩೭೦೭ ||

ಆದರೆ ಪರಿಸದ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಆಗಿರುವ ಬಂಗಾರದ ಒರೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಹೀನವೆಂಬ ಮಾತೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಮಾಡಿರುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪವೇ ಆಗುವುದು ೩೭೦೮ ||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನದಿಗಳನ್ನು ಆರಿಸಲು ಬಾರದಂತೆ ಈ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಪೂರ್ಣ (ಉತ್ತಮ, ನಿಷಿದ್ಧ) ಈ ಭೇದವು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ತಿಳಿಯತೇ? ೩೭೦೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಅರ್ಜುನನೇ, ಬ್ರಹ್ಮ ನಾಮದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ದೃಷ್ಟಾಂತಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಿದೆ ೩೭೧೦ ||

ಮತ್ತು ಹೇ ವೀರನೇ, ಬ್ರಹ್ಮ ನಾಮದ ಒಂದೊಂದೇ ಅಕ್ಷರಗಳ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು, ನಿನಗೆ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆನು ೩೭೧೧ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನಾ, ಬ್ರಹ್ಮ ನಾಮದ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವು ಹೀಗಿರುವುದು. ಇದರ ಮರ್ಮವು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯತೇ? ೩೭೧೨ ||

ತರೀ ಯೇಥೂನಿ ಯಾಚಿ ಶ್ರದ್ಧಾ | ಉಪಲವಿಲೀ ಹೋ ಸರ್ವದಾ | ಜಯಾಚೀ ಜಾಲೇ
ಬಂಧಾ | ಉರೋ ನೇದೀ |೯೧೨|| ಜಿಯೇ ಕರ್ಮಿ ಹಾ ಪ್ರಯೋಗು | ಅನುಷ್ಠಿಜೇ
ಸದ್ವಿನಿಯೋಗು | ತೇಥ ಅನುಷ್ಠಿಲಾ ಸಾಂಗು | ವೇದೂಚಿ ತೋ |೯೧೩||

ಅಶ್ರದ್ಧಯಾ ಹುತಂ ದತ್ತಂ ತಪಸ್ವಪ್ತಂ ಕೃತಂ ಚ ಯತ್ |

ಅಸದಿಶುಚ್ಯತೇ ಸಾರ್ಥ ನ ಚ ತತ್ಕೃತ್ಯ ನೋ ಇಹ ||೨೦||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಗಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷುತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
ಶ್ರದ್ಧಾತ್ರಯವಿಭಾಗಯೋಗೋ ನಾಮ ಸಪ್ತದಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ನಾ ಸಾಂಡೂನಿ ಹೇ ಸೋಯೇ | ಮೋಡೂನಿ ಶ್ರದ್ಧೇಚೀ ಬಾಹೇ | ದುರಾಗ್ರಹಾಚೀ
ತ್ರಾಯೇ | ವಾಢಲೂನಿಯಾ |೯೧೪|| ಮಗ ಅಶ್ವಮೇಧ ಕೋಡೀ ಕೀಜೇ | ರತ್ನೇ ಭರೂನಿ
ಪೃಥ್ವೀ ದೀಜೇ | ಏಕಾಂಗುಷ್ಟೀಂಹೀ ತಪಿಜೇ | ತಪಸಾಹಸ್ರೀ |೯೧೫|| ಜಳಾಶಯಾಚೀನಿ
ನಾಂವೇ | ಸಮುದ್ರಹೀ ಕೀಜೀ ನವೇ | ಪರೀ ಕಿಂಬಹುನಾ ಆಘವೇ | ವೃಥಾಚಿ ತೇ
|೯೧೬|| ಖಡಕಾವರೀ ವರ್ಷಲೇ | ಜೈಸೇ ಭಸ್ಮೀ ಹವನ ಕೇಲೇ | ಕಾ ಖೇವ ದಿಧಲೇ |
ಸಾಲುಲಿಯೇ |೯೧೭|| ನಾತರೀ ಜೈಸೇ ಚಡಕಣಾ | ಗಗನಾ ಹಾಣಿತಲೇ ಅರ್ಜುನಾ |
ತೈಸಾ ಸಮಾರಂಭು ಸುಣಾ | ಗೇಲಾಚಿ ತೋ |೯೧೮|| ಘಾಣಾ ಗಾಳಲೇ ಗುಂಡೇ |
ತೇಥ ತೇಲ ನಾ ಪೇಂಡೀ ಜೋಡೇ | ತೈಸೇ ದರಿದ್ರ ತೇವಢೇ | ಠೇಲೇಂಚಿ ಆಂಗೀ |೯೧೯||
ಗಾಂಠೀ ಬಾಂಧಲೀ ಖಾಪರೀ | ಯೇಥೇ ಅಥವಾ ಪೈಲತೀರೀ | ನ ಸರೋನಿ ಜೈಸೀ ಮಾರೀ
| ಉಪವಾಸೀ ಗಾ |೯೨೦|| ತೈಸೇ ಕರ್ಮಜಾತೇ ತೇಣೇ | ನಾಹೀ ಏಹೀಕೇಂಚೀ ಭೋಗಣೇ
| ತೇಥ ಪರತ್ರ ತೇ ಕವಣೇ | ಅಪೇಕ್ಷಾ ವೇ |೯೨೧|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಬ್ರಹ್ಮ ನಾಮಶ್ರದ್ಧಾ |
ಸಾಂಡೂನಿ ಕೀಜೇ ಜೋ ಧಾಂದಾ | ಹೇ ಅಸೋ ಸಿಣು ನುಸಧಾ | ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟೀ ತೋ
|೯೨೨|| ಐಸೇ ಕಲುಷಕರೀಕೇಸರೀ | ತ್ರಿತಾಪತಿಮಿರತಮಾರೀ | ಶ್ರೀವರ ವೀರ ನರಹರೀ
| ಬೋಲಿಲೇ ತೇಣೇ |೯೨೩|| ತೇಥ ನಿಜಾನಂದಾ ಬಹುವಸಾ | ಮಾಜೀ ಅರ್ಜುನ ತೋ
ಸಹಸಾ | ಹರಪಲಾ ಚಂದ್ರ ಜೈಸಾ | ಚಾಂದಿಕೇನಿ |೯೨೪|| ಅಹೋ ಸಂಗ್ರಾಮ ಹಾ
ವಾಣಿಯಾ | ಮಾಪೇ ನಾರಾಚಾಂಚಿಯಾ ಆಣಿಯಾ | ಸೂನಿ ಮಾಪ ಘೇ ಮವಣಿಯಾ |
ಜೀವೀತೇಂಸೀ |೯೨೫||

ಹಾಗಾದರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಇದೇ ನಾಮದ ಮೇಲೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಟ್ಟಲ್ಲಿ, ನೀನು ಜನ್ಮ ಮರಣ ದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವಿ ॥೯೧೨॥

ಯಾವುದೇ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ (ಹಿಂತಿರುಗಿ) ಈ ಶಬ್ದದ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಆ ಕರ್ಮವು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡು ವೇದರೂಪವೇ ಆಗುವುದು ॥೯೧೩॥

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ, ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿದ ಹೋಮವೂ, ದಾನವೂ, ತಪಸ್ಸೂ ಮತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲವೂ "ಅಸತ್" ಎನಿಸುವುವು. ಅಂಥ ಕರ್ಮವು ಪರದಲ್ಲಿಯೂ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ॥೯೧೪॥

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾತ್ಮಕವಾದ ವಿಭಾಗ ಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಅಥವಾ ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ ಹಾಗೂ ದುರಾಗ್ರಹದಿಂದ ಬಲವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿ ॥೯೧೪॥

ಆಗ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ, ಎಲ್ಲ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ರತ್ನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದಾನೆ ಮಾಡಿದರೂ, ಒಂದೇ ಹೆಬ್ಬಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷ ತಪಸ್ಸರ್ಪ ಮಾಡಿದರೂ ॥೯೧೫॥

ಮತ್ತು ಜಲಾಶಯಗಳಂತೆ ಸಿಹಿನೀರಿನ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರೂ ಇವೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾದವುಗಳು ॥೯೧೬॥

ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಮಳೆಗರೆದರೆ, ಅಥವಾ ಭಸ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ, ಇಲ್ಲದೆ ನೆರಳಿಗೆ ಆಲಂಗಿಸಿದರೆ ॥೯೧೭॥

ಅಥವಾ ಅರ್ಜುನಾ, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಹೊಡೆದರೆ,

ಇವೆಲ್ಲವೂ ಹೇಗೋ, ಅದರಂತೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಮಾರಂಭಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುವುವು ॥೯೧೮॥

ಗಾಣದಲ್ಲಿನ ಕಲ್ಲಿನ ಹರಳುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಗಾಣಮಾಡಿದರೆ ಅವುಗಳಿಂದ ಎಣ್ಣೆಯೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಹಿಂಡಿಯೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಇವುಗಳಿಂದ ದರಿದ್ರವೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ॥೯೧೯॥

ಪದವಿನಲ್ಲಿ ಬೋಕಿ ಬಿಲ್ವಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಈ ದೇಶದಲ್ಲಾಗಲೀ ಪರದೇಶದಲ್ಲಾಗಲೀ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ದ್ರವ್ಯದಂತೆ ನಡೆಯದೇ ಉಪವಾಸವೇ ಸಾಯಬೇಕಾಗುವುದು ॥೯೨೦॥

ಅದರಂತೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಇಹಲೋಕದ ಸುಖವು ಸಿಗದಾಗ ಪರಲೋಕ ಸುಖದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? ॥೯೨೧॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಡದೇ (ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪರ್ಣವನ್ನು ಮಾಡದೇ) ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವು ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಶ್ರಮಗಳಾಗಿವೆ ॥೯೨೨॥

ಹೀಗೆ ಪಾತಕರೂಪ ಆನೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಸಿಂಹನಾಗಿರುವ, ತ್ರಿತಾಪರೂಪ ಅಂಧಕಾರದ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯನಾಗಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಹಾಗೂ ವೀರರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು ॥೯೨೩॥

ಪೌರ್ಣಮೆಯ ಬೆಳದಿಂಗಳದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ಮುಳುಗುವಂತೆ, ಅರ್ಜುನನು ಆತ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ದೇಹಭಾವವಿಲ್ಲದವನಾದನು ॥೯೨೪॥

ಅಹೋ, ಸಂಗ್ರಾಮವು ಇದೊಂದು ವ್ಯವಹಾರದ ಅಂಗವಿಲ್ಲದಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಹದವಾದ ಬಾಣಗಳ ತುದಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಂತ್ಯದವರೆಗೆ ಆಳತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವುದು ॥೯೨೫॥

ಐಸಿಯಾ ಸಮಯೀ ಕರ್ಕಶೇ | ಭೋಗೀಜತ ಸ್ವಾನಂದರಾಜ್ಯ ಕೈಸೇ | ಆಜೀ
 ಭಾಗ್ಯೋದಯೋ ಹಾ ನಸೇ | ಅನೀ ತಾಕಾ! ||೪೨೬|| ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ ಕೌರವರಾಯಾ
 | ಗುಣಾ ರಿರೋ ಯೇ ರಿಪೂಚಿಯಾ | ಆಣಿ ಗುರುಹೀ ಹಾ ಆಮುಚಿಯಾ | ಸುಖಾಚಾ
 ಯೇಥ ||೪೨೭|| ಹಾ ನ ಪುಸತಾ ಹೇ ಗೋರೀ | ತರೀ ದೇವೋ ಕಾ ಸೋಡಿತೇ ಗಾಂರೀ |
 ತರೀ ಕೈಸೇನಿ ಆಮ್ಹಾ ಭೇಟೀ | ಪರಮಾರ್ಥೇಸೀ ! ||೪೨೮|| ಹೋತೋ ಅಜ್ಞಾನಾಚ್ಯಾ
 ಆಂಧಾರಾ | ಪೋಸಂತೀತ ಜನ್ಮವಾಹರಾ | ತೋ ಆತ್ಮಪ್ರಕಾಶಮಂದಿರಾ | ಆಂತು
 ಆಣಿಲೇ||೪೨೯|| ಯೇವಥಾ ಆಮ್ಹಾ ತುಮ್ಹಾ ಥೋರು | ಕೇಲಾ ಯೇಣೇ ಉಪಕಾರು |
 ಮ್ಹಣೌನಿ ಹಾ ವ್ಯಾಸಸಹೋದರು | ಗುರುತ್ವೇ ಹೋಯ ||೪೩೦|| ತೇವೀಂಚಿ ಸಂಜಯೋ
 ಮ್ಹಣೇ ಚಿತ್ತೀ | ಹಾ ಅತಿಶಯೋ ಯಾ ನೃಪತೀ | ಖುಪೇಲ ಮ್ಹಣೌನಿ ಕಿತಿ | ಬೋಲತ
 ಅಸೋ ||೪೩೧|| ಐಸೀ ಹೇ ಬೋಲೀ ಸಾಂಡಿಲೀ | ಮಗ ಯೇರೀಚಿ ಗೋರೀ ಆದರಿಲೀ
 | ಜೇ ಪಾರ್ಥೇ ಕಾ ಪುಸಿಲೀ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣತೇ ||೪೩೨|| ಯಾಚೇ ಜೈಸೇ ಕಾ ಕರಣೇ | ತೈಸೇ
 ಮೀಹೀ ಕರೀನ ಬೋಲಣೇ | ಐಕಿಜೋ ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ | ನಿವೃತ್ತೀಚಾ ||೪೩೩||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಚ್ಛಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಸಪ್ತದಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ ||೧೭||

ಶ್ಲೋಕ : ೨೮ ಪೂರ್ವ : ೪೩೩

ಇಂಥ ಕಠೋರ ಪ್ರಸಂಗದ ಆತ್ಮಾನಂದದ ಭರದಲ್ಲಿ
ಆರ್ಜುನನು ಹೇಗೆ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿರುವನು! ಇಂದು ಈತನಂತೆ
ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಇಂಥ ಭಾಗ್ಯ ಒದಗಿರುವುದು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ
||೯೨||

ಸಂಜಯನು ಹೇಳುವನು:- ಹೇ ಕೌರವೇಶ್ವರಾ, ದೃತ
ರಾಷ್ಟ್ರಾ, ಶತ್ರುವಿನ (ಆರ್ಜುನನ) ಗುಣನೋಡಿ ಪ್ರೀತಿಯು
ಹುಟ್ಟುವುದು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಈತನೇ ಇಲ್ಲಿ
ಗುರುವಾಗಿದ್ದಾನೆ ||೯೨||

ಒಂದುವೇಳೆ ಈತನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳದಿದ್ದರೆ,
ದೇವನು ತನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು? ಹಾಗೂ
ನಮಗೆ ಪರಮಾರ್ಥದ ದರ್ಶನವಾದರೂ ಹೇಗಾಗುತ್ತಿತ್ತು?
||೯೨||

ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಮರಣದ ಚಕ್ರ
ದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆತನು ಆತ್ಮ ಪ್ರಕಾಶರೂಪ
ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನನಗಿಂತೆಂದು ಬಿಟ್ಟನು ||೯೨||

ಇಷ್ಟೊಂದು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಹಾಗೂ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಉಪ
ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನು ವ್ಯಾಸನಂತೆ
ನಮ್ಮ ಗುರು ಆದನು ||೯೩||

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಂಜಯನು ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿದೇ
ನೆಂದರೆ, ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅರ್ಜುನನ ಅತಿಶಯ
ಸ್ತುತಿಯು ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಸಹಿಸುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳಬಾರದು ||೯೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂಜಯನು ಈ ಮಾತು ಬಿಟ್ಟು
ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕೇಳಿದ ಯಾವ ಎರಡನೆಯ
ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಆರಂಭಿಸಿದನು ||೯೩||

ನಿವೃತ್ತಿದಾಸರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು:
ಅರ್ಜುನನು ಹೇಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನೋ, ಅದ
ರಂತೆಯೇ ನಾನೂ ಸಹ ಅದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುವೆ,
ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ||೯೩||

ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕೆಯ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ
ಎರಡನೇ ಸಮಾಪ್ತವು.

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಅಧ್ಯಾಯ ಅರರಾವಾ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಜಯಜಯ ದೇವ ನಿರ್ಮಳ | ನಿಜಜನಾಖಿಲಮಂಗಳ | ಜನ್ಮ ಜರಾಜಲದಚಾಳ | ಪ್ರಭಂ
ಜನ ||೧|| ಜಯಜಯ ದೇವ ಪ್ರಬಳ | ವಿದಳಿತಾಮಂಗಳಕುಳ | ನಿಗಮಾಗಮದ್ರಮಘಳ
| ಫಲಪ್ರದ ||೨|| ಜಯಜಯ ದೇವ ಸಕಲ | ವಿಗತವಿಷಯವತ್ಸಲ | ಕಲಿತಕಾಳಕೌತೂಹಲ
| ಕಲಾತೀತ ||೩|| ಜಯಜಯ ದೇವ ನಿಶ್ಚಳ | ಚಲಿತಚಿತ್ತಪಾನತುಂದಿಲ | ಜಗದುನ್ನೀಲ
ನಾವಿರಲ | ಕೇಲಿಪ್ರಿಯ ||೪|| ಜಯಜಯ ದೇವ ನಿಷ್ಕಳ | ಸ್ಫುರದಮಂದಾನಂದಬಹಳ |
ನಿತ್ಯನಿರಸ್ತಾಖಿಲಮಳ | ಮೂಳಭೂತ ||೫|| ಜಯಜಯ ದೇವ ಸ್ವಪ್ರಭ | ಜಗದಂಬುದ
ಗರ್ಭನಭ | ಭುವನೋದ್ಭವಾರಂಭಸ್ತಂಭ | ಭವದ್ವಂಸ ||೬|| ಜಯಜಯ ದೇವ ವಿಶುದ್ಧ
| ವಿದುದಯೋದ್ಯಾನದ್ವಿರದ | ಶಮದಮಮದನಮದಭೇದ | ದಯಾರ್ಣವ ||೭|| ಜಯ
ಜಯ ದೇವೈಕರೂಪ | ಅತಿಕೃತಕಂದರ್ಪಸರ್ಪದರ್ಪ | ಭಕ್ತಭಾವಭುವನದೀಪ | ತಾಪಾ
ಪಹ ||೮|| ಜಯಜಯ ದೇವ ಅದ್ವಿತೀಯ | ಪರಿಣತೋ ಪರಮೈಕ ಪ್ರಿಯ | ನಿಜಜನಜಿತ
ಭಜನೀಯ | ಮಾಯಾಗಮ್ಯ ||೯|| ಜಯಜಯ ದೇವ ಶ್ರೀಗುರೋ | ಅಕಲ್ಪನಾಖ್ಯಕಲ್ಪ
ತರೋ | ಸ್ವಸಂವಿದ್ರಮಬೀಜಪ್ರರೋ | ಹಣಾನನೀ ||೧೦|| ಹೇ ಕಾಯ ಏಕೈಕ ಐಶೈಸೇ
| ನಾನಾಪರಿಭಾಷಾವಶೇ | ಸ್ತೋತ್ರ ಕರೂ ತುಜೋದ್ದೇಶೇ | ನಿರ್ವಿಶೇಷಾ ||೧೧|| ಜಿಹೀ
ವಿಶೇಷಗೇ ವಿಶೇಷಿಜೇ | ತೇ ದೃಶ್ಯ ನವ್ವೇ ರೂಪ ತುರ್ಮು | ಹೇ ಜಾಣೇ ಮೀ ಮ್ಹುಣೌನಿ
ಲಾಜೇ | ವಾನಣಾ ಇಹೀ ||೧೨|| ಪರೀ ಮರ್ಯಾದೇಚಾ ಸಾಗರು | ಹಾ ತಂವಚಿ ತಯಾ
ಡಗರು | ಜಂವ ನ ದೇಖೇ ಸುಧಾಕರು | ಉದಯಾ ಆಲಾ ||೧೩|| ಸೋಮಕಾಂತು ನಿಜ
ನಿರ್ಮುರೀ | ಚಂದ್ರಾ ಅರ್ಘ್ಯಾದಿಕ ನ ಕರೀ | ತೇ ತೋಚಿ ಅವಧಾರೀ | ಕರವೀ ಕೀ ಜೀ
||೧೪||

ಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ದೇವಾ, ನೀವು ನಿರ್ಮಲರು, ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರ ಅಖಿಲ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವರು. ಜನ್ಮ, ಜರಾರೂಪ ಮೋಡಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ವಾಯುವಾಗಿರುವಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವು ||೧||

ದೇವಾ, ನೀವು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಬಲಿಷ್ಠರಿರುವಿರಿ. ದುಃಖವನ್ನು ಸಮೂಲವಾಗಿ ನಾಶ ಮಾಡುವವರು ಹಾಗೂ ವೇದಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರರೂಪವೃಕ್ಷದ ಫಲವಾಗಿ ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿರುವಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವು ||೨||

ದೇವಾ, ನೀವು ಪೂರ್ಣರು, ವಿಷಯಗಳ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿರುವವರಿಗೆ ಕೃಪೆತೋರುವವರು ಮತ್ತು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಕಾಲನ ಕ್ರೀಡೆಗೆ ನೀವು ಕಾರಣರು. ಕಲಾತೀತರು. ನಿಮಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವು ||೩||

ದೇವಾ, ನೀವು ಅಚಲರು ಮತ್ತು ಚಂಚಲ ಚಿತ್ತದ ಪ್ರಾಶನದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ ಬೆಳೆದಿದೆ ಮತ್ತು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಕ್ರೀಡಿಸುವ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿದೆ. ನಿಮಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವು ||೪||

ದೇವಾ, ನೀವು ಕೇವಲ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪರು, ಆನಂದಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವವರು ಮತ್ತು ಸರ್ವಪಾಪದ ನಿರಸನೆ ಮಾಡುವವರು. ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಜಗಕ್ಕೂ ಕಾರಣೀಭೂತರು. ನಿಮಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವು ||೫||

ದೇವಾ, ನೀವು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಹಾಗೆಯೇ ಜಗದ್ರೂಪಮೋಡಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ಆಕಾಶವಾಗಿರುವಿರಿ. ಜಗದ್ರೂಪ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಮೂಲಸ್ವರೂಪಿ ಸಂಸಾರದ ನಾಶ ಮಾಡುವವರು. ನಿಮಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವು ||೬||

ದೇವಾ, ನೀವು ಉಪಾಧಿರಹಿತರು, ಹಾಗೂ ಅವಿದ್ಯಾ ರೂಪತೋಟವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಆನೆಯಾಗಿರುವಿರಿ. ಶಮದಮಗಳಿಂದ ಕಾವು ಮದನದ ನಾಶ ಮಾಡುವವರು,

ದಯೆಯ ಸಮುದ್ರವೇ ಆಗಿರುವಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವು ||೭||

ದೇವಾ, ನೀವು ಒಂದೇ ರೂಪವಿದ್ದವರು, ಕಾಮ ರೂಪದ ಸರ್ಪದ ದರ್ಪವನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸುವವರು. ಭಾವಿಕ ಭಕ್ತರ ಚಿತ್ತ ರೂಪಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ದೀಪವಾಗಿರುವಿರಿ ಮತ್ತು ಸಂಸಾರದ ತಾಪವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವವರು. ನಿಮಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವು ||೮||

ದೇವಾ, ನೀವು ಅದ್ವಿತೀಯರು, ಪೂರ್ಣ ನಮ್ರ, ರಾದವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವರು. ಭಕ್ತಾಧೀನರು, ಭಜಿಸಲು ಯೋಗ್ಯರು, ಮಾಯೆಗೆ ಅಗಮ್ಯರು. ನಿಮಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವು ||೯||

ದೇವಾ, ಶ್ರೀಗುರುವೇ, ನೀವು ಕಲ್ಪನಾತೀತ ವಸ್ತುವಿನ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷರು, ನಿಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವೃಕ್ಷದ ಬೀಜಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನರು. ನಿಮಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವು ||೧೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನೇಕ ರೀತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ವಿಶೇಷಣೆ ಕೊಡುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ನೀವು ಸರ್ವ ವಿಶೇಷರು, ಭಾವರಹಿತರು, ಹೀಗಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚೆಂದು ಮಾಡಲಿ ||೧೧||

ಯಾವ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತ್ಯ ರೂಪವಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿದಿರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವರ್ಣನೆಯಿಂದ ನನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ||೧೨||

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಮರ್ಯಾದೆ ರೇಖೆ ಇದೆ ಎಂದು ಜನರು ಹೇಳುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದು ಚಂದ್ರನ ಉದಯ ಆಗದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲವೇ? ||೧೩||

ಸೋಮಕಾಂತ ಶಿಲೆಯು ತನ್ನ ಸ್ವತಃ ಉದಕದಿಂದ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಚಂದ್ರನೇ ಅದರಿಂದ ಮಾಡಿಸುವನು ||೧೪||

ನೇಣೋ ಕೈಸೀ ವಸಂತಸಂಗೇ | ಅವಚಿತಿಯಾ ವೃಕ್ಷಾಚೀ ಅಂಗೇ | ಪುಟತೀ ತೈ ಹೇ
 ತಯಾಂಹೀ ಜೋಗೇ | ಧರಣೇ ನೋಹೇ | ೧೧೫ || ಪದ್ಮಿನೀ ರವಿಕರಣ | ಲಾಹೇ ಮಗ
 ಲಾಜೇ ಕವಣ? | ಕಾ ಜಳೇ ಶಿವತಲೇ ಲವಣ | ಅಂಗ ಭುಲೇ | ೧೧೬ || ತೈಸಾ ತೂತೇ
 ಜೇಥ ಮೀ ಸ್ಮರೇ | ತೇಥ ಮೀಪಣ ಮೀ ವಿಸರೇ | ಮಗ ಜಾಕಳಿಲಾ ಡೇಂಕರೇ | ತೃಪ್ತು
 ಜೈಸಾ | ೧೧೭ || ಮಜ ತುವಾ ಜೇ ಕೇಲೇ ತೈಸೇ | ಮಾರ್ಘೇ ಮೀಪಣ ದವಡೂನಿ ದೇಶೇ |
 ಸ್ತುತಿಮಿಪೇಂಚ ಪಾ ಪಿಸೇ | ಬಾಂಧಲೇ ವಾಚೇ | ೧೧೮ || ನಾ ಯೇರ್ದವೀ ತರೀ ಆಶವೇ |
 ರಾಹೋನಿ ಸ್ತುತಿ ಜೈ ಕರಾವೀ | ತೈ ಗುಣಾಗುಣಿಯಾ ಧರಾವೀ | ಸರೋಭರೀ ಕೀ | ೧೧೯ ||
 ತರೀ ತೂ ಜೀ ಏಕರಸಾಚೀ ಲಿಂಗ | ಕೇವೀ ಕರೂ ಗುಣಾಗುಣೇ ವಿಭಾಗ | ಮೋತೀ
 ಪೋಡೋನಿ ಸಾಂಧಿತಾ ಚಾಂಗ | ಕೀ ತೈಸೇಂಚಿ ಭಲೇ | ೧೨೦ || ಆಣೆ ಬಾಪ ತೂ ಮಾಯ |
 ಇಹೀ ಬೋಲೀ ನಾ ಸ್ತುತಿ ಹೋಯ | ಡಿಂಭೋಪಾಧಿಕ ಆಹೇ | ವಿಘಾಳು ತೇಢೇ | ೧೨೧ ||
 ಜೀ ಜಾಲೇನಿ ಪಾಇಕೇ ಆಲೇ | ತೇ ಗೋಸಾವೀಪಣ ಕೇವೀ ಬೋಲೇ? | ಐಸೇ ಉಪಾಧಿ
 ಉಶಿಟಲೇ | ಕಾಯ ವಗೂ? | ೧೨೨ || ಜರೀ ಆತ್ಮಾ ತೂ ಏಕಸರಾ | ಹೇಂಹೀ ಮ್ಹಣತಾ
 ದಾತಾರಾ | ತರೀ ಆಂತುಲತೂ ಬಾಹೇರಾ | ಘಾಪತಾಸೀ | ೧೨೩ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಸತ್ಯಚಿ
 ತುಜಲಾಗೀ | ಸ್ತುತಿ ನ ದೇಖೋ ಜೀ ಜಗೀ | ಮೌನಾವಾಂಚೂನಿ ಲೇಣೇ ಅಂಗೀ |
 ಸುಸೀನಾ ಮಾ | ೧೨೪ || ಸ್ತುತಿ ಕಾಂಹೀ ನ ಬೋಲಣೇ | ಪೂಜಾ ಕಾಂಹೀ ನ ಕರಣೇ |
 ಸನ್ನಿಧೀ ಕಾಂಹೀ ನ ಹೋಣೇ | ತುರ್ಯ್ಯಾ ರಾಯೀ | ೧೨೫ || ತರೀ ಜಿತಲೇ ಜೈಸೇ ಭುಲೀ |
 ಪಿಸೇ ಆಲಾಪು ಘಾಲೀ | ತೈಸೇ ವಾನೂ ತೇ ಮಾಲುಲೀ | ಉಪಸಾಹಾವೇ ತುವಾ | ೧೨೬ ||
 ಆತಾ ಗೀತಾರ್ಥಾಚೀ ಮುಕ್ತ ಮುದೀ | ಲಾವೀ ಮಾರಿಘಿಯೇ ವಾಗ್ವೃದ್ಧೀ | ಜೇ ಮಾನೇ
 ಹೇ ಸಭಾಸದೀ | ಸಜ್ಜ ನಾಂಚ್ಯಾ | ೧೨೭ || ತೇಥ ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತೀ | ನಕೋ ಹೇ
 ಪುಥತಪುಥತೀ | ಪರಿಸೀ ಲೋಹಾ ಘೃಷ್ಟೀ ಕಿತಿ | ವೇಳವೇಳಾ ಕೀಜೇ ಗಾ? | ೧೨೮ || ತಂವ
 ವಿನವೀ ಜ್ಞಾನದೇವೋ | ಮ್ಹಣೇ ಹೋ ಕಾ ಜೀ ಪಸಾವೋ | ತರೀ ಅವಧಾನ ದೇತು
 ದೇವೋ | ಗ್ರಂಥಾ ಆತಾ | ೧೨೯ || ಜೀ ಗೀತಾರತ್ನ ಪ್ರಾಸಾದಾಚಾ | ಕಳಸು ಅರ್ಥಚಿಂತಾ
 ಮಣೇಚಾ | ಸರ್ವ ಗೀತಾ ದರ್ಶನಾಚಾ | ಪಾಢಾಊ ಜೋ | ೧೩೦ || ಲೋಕೀ ತರೀ
 ಆಧೀ ಐಸೇ | ಜೇ ದುರೂನಿ ಕಳಸು ದಿಸೇ | ಆಣೇ ಭೇಟೀಚಿ ಹಾತವಸೇ | ದೇವತೇಚೀ
 ತಿಯೇ | ೧೩೧ ||

ವಸಂತತುಳುಕು ಆರಂಭಗೊಂಡಾಗ ವೃಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಂ ದೊಮ್ಮೆಲೆ ಎಲೆಗಳು ಹೇಗೆ ಬಿಡುವುದೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆಯೇ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಬಿಕ್ಕಿ ತಿಳಿಯಬಾರದು? ||೧೧||

ಸೂರ್ಯ ವಿಕಾಸಿನಿ ಕಮಲವು ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಬಿದ್ದಾಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅರಳುವುದು. ಅಥವಾ ಉಪ್ಪು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಾಗ ಅದು ತದ್ರೂಪವಾಗುವುದು ||೧೨||

ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾನು ಸ್ಮರಿಸಿದಾಗ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವು ಮರೆತು ಹೋಗುವುದು. ಆಗ ಭೋಜನದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದೆ ತೇಗಿನ ಮೇಲೆ ತೇಗುವನು ||೧೩||

ಅದರಂತೆ ಹೇಗೆ ಗುರುರಾಯನೇ, ನನಗೆ ನಾನೆಂಬುದು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಸ್ತುತಿಯರೂಪದಿಂದ ನನ್ನ ವಾಣಿಗೆ ಮರುಳುತನ ಹಿಡಿದಿದೆ. ಇಂಥ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ ||೧೪||

ಅಥವಾ ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಲು ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೫||

ಹಾಗಾದರೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಭುವೇ, ನೀವು ಒಂದೇ ರಸದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಲಿಂಗವಾಗಿರುವಿರಿ. ಇಂಥ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗುಣವನ್ನು ಗುಣದಿಂದ ವಿಭಾಗಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಮುತ್ತನ್ನು ಒಡೆದು ಕೂಡಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೇ? ||೧೬||

ಮತ್ತು ನೀವು ತಾಯಿತಂದೆಯವರು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಇದರಿಂದ ಸ್ತುತಿ ಮಾತ್ರ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನನ್ನ ಬಾಲಕತನದ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭೇದದ ಮೈಲಿಗೆಯಾಗಬಹುದು ||೧೭||

ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಸೇವಕನಾಗುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ನಿಮಗೆ ಯಜಮಾನರು ಎಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ? ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಎಂಬಲಗೊಂಡ ಆ ರೂಪದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಿ? ||೧೮||

ಹೇಗೆ ಪ್ರಭುವೇ, ನೀವು ಜಗದಾತ್ಮರು ಎಂದು ನಿಮಗೆ

ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹೇಳಬಿಟ್ಟರೆ ಆಗ ನನ್ನ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೊರಹಾಕಿದಂತಾಗುವುದು ||೧೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮೌನದ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಹಾಕಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೨೦||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಏನೂ ಹೇಳದೇ ಇರುವುದು ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯು. ಏನೂ ಮಾಡದೇ ಇರುವುದು ನಿಮ್ಮ ಪೂಜೆಯು, ಮತ್ತು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯದಿರುವುದೇ ಈ ಮಾತು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವುದು ||೨೧||

ಆದುದರಿಂದ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಭ್ರಾಂತಿಗೊಂಡು ಹುಚ್ಚುತನದಿಂದ ಬಡಬಡಿಸುವಂತೆ ನನ್ನ ವರ್ಣನೆಯಾಗಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಗೆ ಗುರು ಮಾಲಿಯೇ, ನೀವು ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಿ ||೨೨||

ಈಗ ನೀವು ನನ್ನ ವಾಣಿಯಿಂದ ಗೀತಾರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿರಿ. ಅಂದರೆ ನಾನು ಹೇಳುವ ಅರ್ಥವು ಈ ಸಜ್ಜನರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯವಾಗುವುದು ||೨೩||

ಆಗ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಹಾರಾಜರು ಹೇಳಿದರೇನೆಂದರೆ, ಈ ರೀತಿ ನೀನು ನಮ್ಮ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಮಾಡಬೇಡ. ಅದೇ, ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಸುವರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಪರಿಸಮಗಿಯು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ತಿಕ್ಕಬೇಕಾಗುವುದೇ? ||೨೪||

ಆಗ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಮಹಾರಾಜರೇ, ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಗೀತಾರ್ಥದತ್ತ ಕಡೆ ಈಗ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ ನೀಡುವುದೇ ನನಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದವೆನಿಸುವುದು ||೨೫||

ಈ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವೆಂದರೆ ಗೀತಾರೂಪ ರತ್ನಖಚಿತ ದೇವಾಲಯದ ಅರ್ಥರೂಪ ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಕಳಸವಾಗಿರುವುದು. ಇದರ ದರ್ಶನದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗೀತೆಯ ದರ್ಶನದ ಫಲವು ದೊರಕುವುದು ||೨೬||

ದೂರದಿಂದ ಕಳಸದ ದರ್ಶನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ದೇವಾಲಯದ ದೇವರ ದರ್ಶನ ಪಡೆದ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ಎಂದು ಜಗತ್ತಿನ ರೂಢಿಯಾಗಿರುವುದು ||೨೭||

ತೈಸೇಂಚಿ ಏಥಹೀ ಆಹೇ | ಜೇ ಏಕೇಚಿ ಯೇಣೇ ಅಧ್ಯಾಯೇ | ಅಘವಾಚಿ ದೃಷ್ಟ ಹೋಯೇ
 | ಗೀತಾಗಮು ಹಾ |೩೨|| ಮೀ ಕಳಸು ಯಾಚಿ ಕಾರಣೇ | ಅಠರಾವಾ ಅಧ್ಯಾಯೋ ಮ್ಹಣೇ
 | ಉವಾಇಲಾ ಬಾದರಾಯಣೇ | ಗೀತಾ ಪ್ರಸಾದಾ |೩೩|| ನೋಹೇ ಕಳಸಾಪರತೇ ಕಾಂಹೀ
 | ಪ್ರಾಸಾದೀ ಕಾಮ ನಾಹೀ | ತೇ ಸಾಂಗತಸೇ ಗೀತಾ ಹೀ | ಸಂಪಲೇಪಣೇ |೩೪|| ವ್ಯಾಸು
 ಸಹಜೇ ಸೂತ್ರೀ ಬಳೀ | ತೇಣೇ ನಿಗಮರತ್ನಾಚಳೀ | ಉಪನಿಷದಾರ್ಥಾಚೀ ಮಾಳೀ |
 ಮಾಜೀ ಖಾಂಡಿಲೀ |೩೫|| ತೇಥ ತ್ರಿವರ್ಗಾಚಾ ಅಣು ಆರು | ಆಡಲೂ ನಿಘಾಲಾ
 ಜೋಅಪಾರು | ತೋ ಮಹಾಭಾರತಪ್ರಾಕಾರು | ಭೋಂವತಾ ಕೇಲಾ |೩೬|| ಮಾಜೀ
 ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನಾಚೇ ಏಕವಟ | ದಳವಾಡೇ ರಘೂಡಾನಿ ಚೋಖಟ | ಘಡಿಲೇ ಪಾರ್ಥ
 ವೈಕುಂಠ | ಸಂವಾದ ಕುಸರೀ |೩೭|| ನಿವೃತ್ತಿಸೂತ್ರ ಸೋಡವಣಿಯಾ | ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ
 ಪುರವಣಿಯಾ | ಆವೋ ಸಾಧಿಲಾ ಮಾಂಡಣಿಯಾ | ಮೋಕ್ಷ ರೇಖೇಚಾ |೩೮|| ಐಸೇನಿ
 ಕರಿತಾ ಉಭಾರಾ | ಪಂಧರಾ ಅಧ್ಯಾಯಾಂತ ಪಂಧರಾ | ಭೂಮೀ ನಿರ್ವಾಳಲಿಯಾ ಪುರಾ
 | ಪ್ರಸಾದು ಜಾಹಲಾ |೩೯|| ಉಪರಿ ಸೋಳಾವಾ ಅಧ್ಯಾವೋ | ತೋ ಗ್ರೀವಘಂಟೇಚಾ
 ಆವೋ | ಸಪ್ತದಶು ತೋಚಿ ಕಾವೋ | ಪಡಘಾಣಿಯೇ ||೪೦|| ತಯಾಹೀವರೀ
 ಅಷ್ಟಾದಶು | ತೋ ಅಪೈಸಾ ಮಾಂಡಲಾ ಕಳಸು | ಉಪರೀ ಗೀತಾದಿಕೀ ವ್ಯಾಸು | ಧ್ವಜೇ
 ಲಾಗಲಾ ||೪೧|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಮಾಗೀಲ ಜೇ ಅಧ್ಯಾಯೇ | ತೇ ಚಡತೇ ಭೂಮೀಚೇ ಆಯೇ
 | ತಯಾಂಚೇ ಪುರೇ ದಾವಿತಾಹೇ | ಅಪುಲ್ಕಾ ಆಂಗೀ ||೪೨|| ಜಾಲಯಾ ಕಾಮಾ ನಾಹೀ
 ಚೋರೀ | ತೇ ಕಳಸೇ ಹೋಯ ಉಜರೀ | ತೇವೀ ಅಷ್ಟಾದಶು ವಿವರೀ | ಸಾದ್ಯಂತ
 ಗೀತಾ ||೪೩|| ಐಸಾ ವ್ಯಾಸೇ ವಿಂದಾಣಿಯೇ | ಗೀತಾ ಪ್ರಸಾದು ಸೋಡವಣಿಯೇ |
 ಆಣೂನಿ ರಾಖಿಲೇ ಪ್ರಾಣಿಯೇ | ನಾನಾಪರೀ ||೪೪|| ಏಕ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಜಪಾಚಿಯಾ |
 ಬಾಹೇರೂನಿ ಕರಿತೀ ಯಯಾ | ಏಕ ತೇ ಶ್ರವಣಮಿಷೇ ಛಾಯಾ | ಸೇವಿತೀ ಯಯಾಚೀ
 ||೪೫|| ಏಕ ತೇ ಅಪಧಾನಾಚಾ ಪುರಾ | ವಿಡಾಪಾಊಡ ಭೀತರಾ | ಘೇಊನಿ ರಿಘತೀ
 ಗಾಭಾರಾ | ಅರ್ಥಜ್ಞಾನಾಚ್ಯಾ ||೪೬|| ತೇ ನಿಜಬೋಧೇ ಉರಾಉರೀ | ಭೇಟಿಚೇ ಆತ್ಮಯಾ
 ಶ್ರೀಹರೀ | ಪರೀ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಸಾದೀ ಸರೀ | ಸರ್ವಾಂಹೀ ಆಧೀ ||೪೭||

ಇಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇದೆ. ಕಾರಣ, ಗೀತೆಯ ಈ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗೀತಾ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದಂತೆ ಆಗುವುದು |೩೨||

ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ನಾನು ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ "ಕಳಸ"ವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆನು. ವ್ಯಾಸ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಗೀತಾ ರತ್ನ ಮಂದಿರದ ಮೇಲೆ ಈ ಯಾವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಕಳಸವನ್ನು ಏರಿಸಿರುವರು |೩೩||

ದೇವಾಲಯದ ಮೇಲೆ ಕಳಸವನ್ನೇರಿಸಲು ಆಗ ಅದರ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಗೀತಾ ಗ್ರಂಥದ ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು |೩೪||

ವ್ಯಾಸರು ಸ್ವಭಾವತಃ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿಲ್ಪಕಾರರು. ಇವರು ಅತ್ಯಂತ ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ವೇದರೂಪ ರತ್ನದ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಬೈಲ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿ ತೋಡಿದರು |೩೫||

ಅಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ಕಾಮರೂಪಗಳಾದ ವಿಭಿನ್ನ ಆಕಾರಗಳ ಅನೇಕ ಕಲ್ಲಿನ ಗುಂಡುಗಳು ಹೊರಟವು. ಆ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಮಹಾಭಾರತರೂಪ ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತಲೂ ಆವಾರದ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು |೩೬||

ಆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪ ದೊಡ್ಡ ದಾದ ಅಖಂಡ ಕಲ್ಲು ಹೊರಟಿತು. ಆತನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದದ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಅದರ ಮೇಲಿರುವ ಭ್ರಮೆ ಸಂಶಯದ ಪದರನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು |೩೭||

ನಂತರ ನಿವೃತ್ತಿರೂಪ ದಾರದಿಂದ ಅಂಕಣ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಭರತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗದ ಯಾವವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರು |೩೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹದಿನೈದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಹದಿನೈದು ಥರಗಳಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಭೂಮಿ ಹುದ್ದೀಕರಣದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಗೀತಾಮಂದಿರದ ಕಾರ್ಯವು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿತು |೩೯||

ಆ ಮಂದಿರದ ಮೇಲೆ ಹದಿನಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಶಿಖರದ ದುಂಡಾದ ಭಾಗವಾಗಿರುವುದು. ಹದಿನೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಕಳಸ ಕೂಡಿಸುವ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು |೪೦||

ಆ ಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯರೂಪ ಕಳಸವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಗೀತಾ ಹೆಸರಿನಿಂದ ವ್ಯಾಸರ ಧ್ವಜವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಯಿತು |೪೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಥರಗಳಾಗಿ ಏರುತ್ತ ಕೊನೆಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಪೂರ್ಣವಾಯಿತೆಂದು ಈ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ತೋರಿಸುವುದು |೪೨||

ಯಾವುದೇ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕದ್ದಿಡಲು ಬಾರದೇ ಕಳಸದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುದು. ಅದರಂತೆ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯ ಸಾಧ್ಯಂತ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದು |೪೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವ್ಯಾಸರು ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಗೀತಾ ರೂಪ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರರ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದರು |೪೪||

ಕೆಲವರು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಜಪ ಮಾಡುವರು. (ಗೀತೆಯ ಪಾಠ ಮಾಡುವರು) ಕೆಲವರು ಶ್ರವಣರೂಪ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯದ ಗೋಡೆಗೆ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು |೪೫||

ಕೆಲವರು ಅವಧಾನರೂಪ ಎಲಿ - ಅಡಿಕೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಅರ್ಥಜ್ಞಾನರೂಪ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು |೪೬||

ಅವರು ಆತ್ಮ ಬೋಧೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ಜಗದಾತ್ಮಾ ಶ್ರೀಹರಿಯ ತೀವ್ರ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುವರು. ಆದಾಗ್ಯೂ, ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಸಮವಾಗಿರುವುದು |೪೭||

ಸಮರ್ಥಾಚಿಯೇ ಪಂಕ್ತಿ ಭೋಜನೇ | ತಳಿಲ್ಯಾ ವರಿಲ್ಯಾ ಏಕಚಿ ಪಕ್ಷಾನ್ನೇ | ತೇವೀ ಶ್ರವಣೇ
 ಅರ್ಥೇ ಪಠಣೇ | ಮೋಕ್ಷು ಚಿ ಲಾಭೇ ||೯೮|| ಐಸಾ ಗೀತಾ ವೈಷ್ಣವಪ್ರಸಾದು | ಅಶರಾವಾ
 ಅಧ್ಯಾಯ ಕಳಸು ವಿಶದು | ಮ್ಯಾ ಮ್ಹಣಿತಲಾ ಹಾ ಭೇದು | ಜಾಣೋನಿಯಾ ||೯೯||
 ಆತಾ ಸಪ್ತದಶಾಪಾಠೀ | ಅಧ್ಯಾಯ ಕೈಸೇನಿ ಉಠೀ | ತೋ ಸಂಬಂಧು ಸಾಂಗೋ ದಿಠೀ |
 ದಿಸೇ ತೈಸಾ ||೧೦|| ಕಾ ಗಂಗಾಯಮುನಾ ಉದಕ | ಪೋಘಬಗೇ ವೇಗಳಕಿ | ದಾವೀ
 ಹೋಊನಿ ಏಕ | ಪಾಣೇಪಣೇ ||೧೧|| ನ ಮೋಡತಾ ದೋನ್ವೀ ಆಕಾರ | ಘಡಿಲೇ ಏಕ
 ಶರೀರ | ಹೇ ಅರ್ಥನಾರೀನಟೇಶ್ವರ | ರೂಪೀ ದಿಸೇ ||೧೨|| ನಾನಾ ವಾಥಿಲೀ ದಿವಸೇ |
 ಕಳಾ ಬಿಂಬೀ ಪೈಸೇ | ಪರೀ ಸಿನಾನೇ ಲೇವೇ ಜೈಸೇ | ಚಂದ್ರೀ ನಾಹೀ ||೧೩|| ತೈಸೀ
 ಸಿನಾನೀ ಚಾರೀ ಪದೇ | ಶ್ಲೋಕ ತೋ ಶ್ಲೋಕಾವಚ್ಛೇದೇ | ಅಧ್ಯಾಪೋ ಅಧ್ಯಾಯ ಭೇದೇ
 | ಗಮೇ ಕೀರ ||೧೪|| ಪರೀ ಪ್ರಮೇಯಾಚೀ ಉಜರಿ | ಆನಾನ ರೂಪ ನ ಧರೀ | ನಾನಾ
 ರತ್ನ ಮಣೀ ದೋರೀ | ಏಕಚಿ ಜೈಸೀ ||೧೫|| ಮೋತಿಯೇ ಮಿಳೋನಿ ಬಹುವೇ | ಏಕಾವ
 ಳೀಚಾ ಪಾಡು ಆಹೇ | ಪರೀ ಶೋಭೇ ರೂಪ ಹೋಯೇ | ಏಕಚಿ ತೇಥ ||೧೬|| ಪುಲಾ
 ಪುಲಸರಾ ಲೇಖ ಚಡೇ | ದೃತೀ ದುಜೇ ಅಂಗುಳೀ ನ ಪಡೇ | ಶ್ಲೋಕ ಅಧ್ಯಾಯ ತೇಣೇ
 ಪಾಡೇ | ಜಾಣಾವೀ ಹೇ ||೧೭|| ಸಾತ ಶತೇ ಶ್ಲೋಕ | ಅಧ್ಯಾಯಾ ಅಶರಾಂಚೀ ಲೇಖ |
 ಪರೀ ದೇವೋ ಬೋಲಿಲೇ ಏಕ | ಜೇ ದುಜೇ ನಾಹೀ ||೧೮|| ಆಣೆ ಮ್ಯಾಂಹೀ ನ
 ಸಾಂಡಾನಿ ತೇ ಸೋಯೇ | ಗ್ರಂಥ ವ್ಯಕ್ತೀ ಕೇಲೀ ಆಹೇ | ಪ್ರಸ್ತುತ ತೇಣೇ ನಿರ್ವಾಹೇ |
 ನಿರೂಪಣ ಆಚಿಕಾ ||೧೯|| ತರೀ ಸತರಾವಾ ಅಧ್ಯಾಪೋ | ಪಾವತಾ ಪುರತಾ ಶಾವೋ |
 ಜೇ ಸಂಪತಾ ಶ್ಲೋಕೀ ದೇವೋ | ಬೋಲಿಲೇ ಐಸೇ ||೨೦|| ಅರ್ಜುನಾ ಬ್ರಹ್ಮ ನಾಮಾಚ್ಯಾ
 ವಿಖೀ | ಬುದ್ಧಿ ಸಾಂಡಾನಿ ಆಸ್ತೀ ಕೀ | ಕರ್ಮ ಕೀಜತೀ ತಿತುಕೀ | ಅಸಂತೇ ಹೋತೀ
 ||೨೧|| ಹಾ ಐಕೋನಿ ದೇವಾಚಾ ಬೋಲು | ಅರ್ಜುನಾ ಆಲಾ ಡೋಲು | ಮ್ಹಣೇ
 ಕರ್ಮನಿಷ್ಠಾ ಮಳು | ಲೇವಿಲಾ ದೇಖೋ ||೨೨|| ತೋ ಅಚ್ಛಾನಾಂಧು ತಂವ ಬಾಪುಡಾ
 | ಈಶ್ವರುಚಿ ನ ದೇಖೇ ಏವಥಾ | ತೇಥ ನಾವೇಕ ಪುಥಾ | ಕಾ ಸುರೈ ತಯಾ ||೨೩||
 ಆಣೆ ರಜತಮೇ ದೋನ್ವೀ | ಗೇಲಿಯಾವೀಣ ಶ್ರದ್ಧಾ ಸಾನೀ | ತೇ ಕಾ ಲಾಗೇ ಅಭಿಧಾನೀ
 | ಬ್ರಹ್ಮಾಚಿಯೇ? ||೨೪||

ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆಗೆ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ್ಗೆ ಪಂಕ್ತಿ ಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ, ಕೆಳಗಿನ ಎಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳು ಇರುವುವು. (ಪಂಕ್ತಿ ಭೇದ ವಿರುವುದಿಲ್ಲ) ಅದ ರಂತೆ ಶ್ರವಣ, ಪಠಣ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾಗುವುದು |೧೮||

ಇರಲಿ, ಗೀತಾಗ್ರಂಥವು ವಿಷ್ಣು ಮಂದಿರವಾಗಿದ್ದು, ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಅದರ ಸ್ವಪ್ನವಾದ ಕಳಸ ವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಭೇದವನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೇ ಮಾಡಿರುವೆನು |೧೯||

ಈಗ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಹೇಗೆ ಉದ್ಭವಿಸಿದವು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವೆನು |೨೦||

ಪ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾ ಹಾಗೂ ಯಮುನಾ ಇವುಗಳ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಉದಕವು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ ನೀರು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು |೨೧||

ಅರ್ಧನಾರಿನಟೇಶ್ವರನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಹಾಗೂ ಪುರುಷ ಇವರ ಆಕಾರವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದು ಕಂಡು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದೇ ಶರೀರವು ಇರುವುದು |೨೨||

ಕುದ್ವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ಕಲೆಯು ದಿನೇ ದಿನೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣುವುದು. ಆದರೆ ಚಂದ್ರನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಆತನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂರ್ಣನಾಗಿರುವನು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಲೀಪಗಳಲ್ಲಿ |೨೩||

ಅದರಂತೆ ಶ್ಲೋಕವು ನಾಲ್ಕು ಚರಣಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಾಯವು ಅಧ್ಯಾಯ ಗಳಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ನಿಜ |೨೪||

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಅರ್ಥದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದ ಎಲ್ಲ. ಅನೇಕ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಿದ ವಾರವು ಒಂದೇ ಆಗಿ ರುವುದು |೨೫||

ಅನೇಕ ಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಒಂದು ಏಕವಾದಿಯ ಹಾರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ಮುತ್ತುಗಳ ಕಾಂತಿ ಯು ಒಂದೇಯಾಗಿರುವುದು |೨೬||

ಹಾರದಲ್ಲಿ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಿದಾಗ ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬೆಳೆಯುವುದು. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಸೇವಿಸುವಾಗ ಅದರ ಕಡೆ ಬಟ್ಟು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಶ್ಲೋಕ, ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಅನೇಕವಿದ್ದರೂ ಅರ್ಥವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು |೨೭||

ಗೀತೆಯ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಏಳುನೂರಿದ್ದು, ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಹದಿನೆಂಟು ಇರುವುವು. ಆದರೆ ದೇವನು ಈ ಎಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವದ ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡಿರುವನು. ಬೇರೆ ಏನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ |೨೮||

ಮತ್ತು ನಾನೂ ಸಹ ದೇವನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಡದೇ ಗ್ರಂಥದ ಸ್ವಸ್ಥಿರಕರಣವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಇದೇ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ನಾನು ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ |೨೯||

ಹಾಗಾದರೆ, ಹದಿನೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವನು ಹೇಳಿದ್ದು ಏನೆಂದರೆ |೩೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ಬ್ರಹ್ಮನಾಮದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದರೂ ಅವುಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾ ಗುವುವು |೩೧||

ಹೀಗೆ ದೇವನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಯಿತು ಮತ್ತು ಆತನು ಹೇಳಿದನೇನೆಂದರೆ, ದೇವನು ಕರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇಡುವವನಿಗೆ ದೋಷವಿ ಟ್ಟದ್ದಾನೆ |೩೨||

ಪಾಪ, ಆತನು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕುರುಡನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜಗದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ನೆಂಬುದು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಆತನ ಮುಂದಿದ್ದರೂ ಬ್ರಹ್ಮ ನಾಮ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಮಾರ್ಗವು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದಿತು? |೩೩||

ರಜ ಮತ್ತು ತಮಗಳ ನಾಶವಾಗದ ಹೊರತು ಇರುವ ಶ್ರದ್ಧೆಯು, ಬ್ರಹ್ಮನ ಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ನಾಮಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾದಿತು? |೩೪||

ಮಗ ಕೋತಾ ಖೇಂವ ದೇಣೇ । ವಾರ್ತೇವರೀಲ ಧಾಂವಣೇ । ಸಾಂಡೀಪಡೇ ಖೇಳಣೇ ।
 ನಾಗೀಣೇಚೇ ತೇ ॥೬೫॥ ತೈಸೀ ಕರ್ಮೇ ದುವಾಡೇ । ತಯಾ ಜನ್ಮಾಂತರಾಚೇ ಕಡೇ ।
 ದುರ್ಮೇಳಾವೇ ಏವಥೇ । ಕರ್ಮಾಮಾಜೀ ॥೬೬॥ ನಾ ವಿಪಾಯೇ ಹೇ ಉಜೂ
 ಹೋಯೇ । ತರೀ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ಯೋಗ್ಯತಾ ಲಾಹೇ । ಯೇರ್ಹವೀ ಯೇಣೇಂಚಿ ಜಾಯೇ
 । ನಿರಯಾಲಯಾ ॥೬೭॥ ಕರ್ಮಿ ಹಾ ತಾಯವರೀ । ಆಹಾತೀ ಬಹುವಾ ಅವಸರೀ ।
 ಆತಾ ಕರ್ಮತಾ ಕೈ ವಾರೀ । ಮೋಕ್ಷಾಚೀ ಹೇ ॥೬೮॥ ತರೀ ಫಿಟೋ ಕರ್ಮಾಚಾ ಪಾಂಗು
 । ಕೀಜೋ ಅವಘಾಚಿ ತ್ಯಾಗು । ಆದರಿಜೋ ಅವ್ಯಂಗು । ಸಂನ್ಯಾಸು ಹಾ ॥೬೯॥
 ಕರ್ಮಬಾಧೇಚೀ ಕಹೀ । ಜೇಥ ಭಯಾಚೀ ಗೋರೀ ನಾಹೀ । ತೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಜಹೀ ।
 ಸ್ವಾಧೀನ ಹೋಯ ॥೭೦॥ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ಆವಾಹನಮಂತ್ರ । ಜೇ ಜ್ಞಾನಪಿಕತೇ ಸುಕ್ಷೇತ್ರ
 । ಜ್ಞಾನ ಆಕರ್ಷಿತೇ ಸೂತ್ರ । ತಂತು ಜೇ ಕಾ ॥೭೧॥ ತೇ ದೋನೀ ಸಂನ್ಯಾಸ ತ್ಯಾಗ ।
 ಅನುಷ್ಠಾನಿ ಸುಟೀ ಜಗ । ತರೀ ಹೇಂಚಿ ಆತಾ ಚಾಂಗ । ವ್ಯಕ್ತ ಪುಸೋ ॥೭೨॥ ಐಸೇ
 ಮ್ಹಣೌನಿ ಪಾರ್ಥೇ । ತ್ಯಾಗ ಸಂನ್ಯಾಸ ವ್ಯವಸ್ಥೇ । ರೂಪ ಹೋಆವಯಾ ಜೇಥೇ ।
 ಪ್ರತ್ನು ಕೇಲಾ ॥೭೩॥ ತೇಥ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರೇ ಬೋಲೀ । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ ಜೇ ಚಾವಳೀ । ತಯಾ
 ವ್ಯಕ್ತೀ ಜಾಲೀ । ಅಷ್ಟಾದಶಾ ॥೭೪॥ ಏವಂ ಜನ್ಮಜನಕ ಭಾವೇ । ಅಧ್ಯಾವೋ ಅಧ್ಯಾಯಾತೇ
 ಪ್ರಸವೇ । ಆತಾ ಐಕಾ ಬರವೇ । ಪುಸಿಲೇ ಜೇ ॥೭೫॥ ತರೀ ಪಂಡುಕುಮರೇ ತೇಣೇ ।
 ದೇವಾಚೀ ಸರತೇ ಬೋಲಣೇ । ಜಾಣೋನಿ ಅಂತಃಕರಣೇ । ಕಾಣೇ ಘೇತಲೀ ॥೭೬॥
 ಯೇರ್ಹವೀ ತತ್ತವಿಷಯೀ ಭಲಾ । ತೋ ನಿಶ್ಚಿತು ಅಸೇ ಕೀರ ಜಾಹಲಾ । ಪರಿ ದೇವೋ
 ರಾಹೇ ಉಗಲಾ । ತೇ ಸಾಹಾವೇನಾ ॥೭೭॥ ವತ್ತ ಧಾಲಯಾಹೀ ವರೀ । ಧೇನೂ ನ
 ವಚಾವೀ ದೂರೀ । ಅನನ್ಯ ಪ್ರೀತೀಚೀ ಪರೀ । ಐಸೀ ಆಹೇ ॥೭೮॥ ತೇಣೇ ಕಾಜೇವೀಣಾಹೀ
 ಬೋಲಾವೇ । ತೇ ದೇಖಿಲೇ ತರೀ ಪಾಹಾವೇ । ಭೋಗಿತಾ ಚಾಡ ದುಣಾವೇ ।
 ಪಥಿಯಂತಯಾತಾಯೀ ॥೭೯॥ ಐಸೀ ಪ್ರೇಮಾಚೀ ಹೇ ಜಾತೀ । ಆಣಿ ಪಾರ್ಥ ತಂವ
 ತೇಂಚಿ ಮೂರ್ತೀ । ಮ್ಹಣೌನಿ ಕರೂ ಲಾಹೇ ಖಂತೀ । ಉಗೇಪಣಾಚೀ ॥೮೦॥ ಆಣಿ
 ಸಂವಾದಾಚೀನಿ ಮಿಷೇ । ಜೇ ಅವ್ಯವಹಾರೀ ವಸ್ತು ಅಸೇ । ತೇಂಚಿ ಭೋಗಿಜೇ ಕೀ ಜೈಸೇ
 । ಆರಿಸಾ ರೂಪ ॥೮೧॥

ಅಂದಮೇಲೆ ಶಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಆಲಿಂಗಿಸುವುದು, ಅಥವಾ ಹಗ್ಗದ ಮೇಲೆ ಓಡುತ್ತ ಹೋಗುವುದು, ಮಿಡಿನಾಗರವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಆಡುವುದು. ಇವು ಮರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುವು |೬೫||

ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮಗಳು ಕಠಿಣವಾಗಿದ್ದು, ಅವು ಜನ್ಮ ಮರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುವು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕರ್ಮಗಳ ದುಷ್ಪ ಧರ್ಮವಾಗಿರುವುದು |೬೬||

ಒಂದುವೇಳೆ ಕರ್ಮಗಳು ಯಥಾ ಸಾಂಗವಾದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಯೋಗ್ಯತೆ ಬರುವುದು. ಹಾಗೂ ಅದೇ ಕರ್ಮಗಳು ಯಥಾಸಾಂಗವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವುವು |೬೭||

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅನೇಕ ಕಾಲ ಗತಿಸಿದರೂ, ಅದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷವು ದೊರಕಲ್ಲ. ಈಗ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಮೋಕ್ಷದ ಸರತಿ ಎಂದು ಬರಬೇಕು? |೬೮||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕರ್ಮಗಳ ದೈನ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸರ್ವತಾಗ ಮಾಡಿ ಅವ್ಯಂಗವಾದ ಕರ್ಮ ಸಂನ್ಯಾಸವನ್ನು ಆದರಿಸಬೇಕು |೬೯||

ಯಾವುದರ ಯೋಗದಿಂದ ಕರ್ಮಗಳ ಬಾಧೆಯ ಭಯವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು |೭೦||

ಹಾಗೂ ಕರ್ಮ ಸಂನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಕರ್ಮತಾಗವು ಇವು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಮಂತ್ರಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಯುವ ಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ. ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಸೂತ್ರದ ತಂತುವಾಗಿದೆ |೭೧||

ಈ ಎರಡು ಸಂನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ತಾಗ ಇವುಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಜಗವು ಮುಕ್ತವಾಗ ಬೇಕಾಗುವುದರಿಂದ ಈಗ ಇದನ್ನೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರಬೇಕು ದೇವನಿಗೆ ಕೇಳಬೇಕು? |೭೨||

ಹೀಗೆ ಪಾರ್ಥನು ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ತಾಗ

ಮತ್ತು ಸಂನ್ಯಾಸ ಇವುಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವಾಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು |೭೩||

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು |೭೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣ ಭಾವದಿಂದ ಒಂದು ಅಧ್ಯಾಯವು ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣೇಭೂತವಾಗುವುದು. ಈಗ ಅರ್ಜುನನು ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂಬುದು ಕೇಳಿ |೭೫||

ಹದಿನೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವನು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆ ಶಂಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು |೭೬||

ಇದಲ್ಲದೇ ಆತನಿಗೆ ದೇವನು ಹೇಳಿದ ತತ್ತ್ವವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿತ್ತು, ಆದಾಗ್ಯೂ ದೇವನು ಏನೂ ಹೇಳದೇ ಸುಮ್ಮನೇ ಕುಳಿತದ್ದಕ್ಕೆ ಆತನಿಗೆ ಸರಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ |೭೭||

ಕರುವಿನ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿದರೂ ಆಕಳವು ಅದರಿಂದ ದೂರವಾಗಬಾರದು. ಹೀಗೆ ಏಕನಿಷ್ಠ ಪ್ರೇಮದ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ |೭೮||

ತನಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ನೋಡಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಪ್ರೀತಿಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ |೭೯||

ಹೀಗೆ ಪ್ರೇಮದ ಚಾತಿಯಾಗಿದ್ದು, ಪಾರ್ಥನಾದರೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರೇಮದ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಗಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಗವಂತನು ಸುಮ್ಮನಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಆತನಿಗೆ ಖೇದವೆನಿಸಿತು |೮೦||

ಮತ್ತು ಸಂವಾದದಿಂದ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವಸ್ತುವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ರೂಪವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುವಂತೆ ಭೋಗಿಸಲು ಬರುವುದು |೮೧||

ಮಗ ಸಂವಾದು ತೋಹೀ ಪಾರುಖೇ । ತರೀ ಭೋಗಿತಾ ಭೋಗಣೇ ಧೋಕೇ । ಹೇ ಕಾ
ಸಾಹಾವೇಲ ಸುಖೇ । ಲಾಂಚಾವಲೆಯಾ? ||೮೨|| ಯಾಲಾಗೀ ತ್ಯಾಗ ಸಂನ್ಯಾಸ ।
ಪುಸಾವಯಾಚೇ ಫೇಲೂನಿ ಮಿಸ । ಮಗ ಉಪಲವಿಲೇ ದುಸ । ಗೀತೇಚೇ ತೇ ||೮೩||
ಅಠರಾವಾ ಅಧ್ಯಾವೋ ನೋಹೇ । ಹೇ ಏಕಾಧ್ಯಾಯೀ ಗೀತಾಚಿ ಆಹೇ । ಜೈ ವಾಂಸರುಚಿ
ಗಾಯ ದುಹೇ । ತೈ ವೇಳು ಕಾಯಸಾ? ||೮೪|| ತೈಸೀ ಸಂಪತಾ ಅವಸರೀ । ಗೀತಾ
ಆದರವಿಲೀ ಮಾಘಾರೀ । ಸ್ವಾಮೀ ಭೃತ್ಯಾಚಾ ನ ಕರೀ । ಸಂವಾದು ಕಾಕು? ||೮೫|| ಪರೀ
ಹೇ ಅಸೋ ಐಸೇ । ಅರ್ಜುನೇ ಪುಸಿಜತ ಅಸೇ । ಮ್ಹಣೇ ವಿನಂತೀ ವಿಶ್ವೇಶೇ ।
ಅವಧಾರಿಜೋ ||೮೬||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ಸಂನ್ಯಾಸಸ್ಯ ಮಹಾಬಾಹೋ ತತ್ತ್ವಮಿಚ್ಯಾಮಿ ವೇದಿತುಮ್ ।

ತ್ಯಾಗಸ್ಯ ಚ ಹೃದೀಕೇಶ ಪ್ರಥಕ್ಲೇಶಿನಿಷೂದನ ||೧||

ಹಾ ಜೀ ಸಂನ್ಯಾಸು ಆಣಿ ತ್ಯಾಗು । ಇಯಾ ದೋಹೀ ಏಕ ಆರ್ಥೀ ಲಾಗು । ಜೈಸಾ
ಸಾಂಘಾತು ಆಣಿ ಸಂಘು । ಸಂಘಾತೇಂಚಿ ಬೋಲಿಜೇ ||೮೭|| ತೈಸೇಂಚಿ ತ್ಯಾಗೇ ಆಣಿ
ಸಂನ್ಯಾಸೇ । ತ್ಯಾಗುಚಿ ಬೋಲಿಜತು ಅಸೇ । ಆಮಚೇನಿ ತಂವ ಮಾನಸೇ । ಜಾಣಿಜೇ
ಹೇಂಚೇ ||೮೮|| ನಾ ಕಾಂಹೀ ಅರ್ಥೀ ಅರ್ಥಭೇದು । ತೋ ದೇವೋ ಕರೋತು ವಿಶದು ।
ತೇಥ ಮ್ಹಣತೀ ಶ್ರೀಮುಕುಂದು । ಭಿನ್ನ ಚಿ ಪೈ ||೮೯|| ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ ತುರ್ಘ್ನಾ ಮನೀ ।
ತ್ಯಾಗ ಸಂನ್ಯಾಸ ದೋನೀ । ಏಕಾರ್ಥ ಗಮಲೇ ಹೇ ಮಾನೀ । ಮೀಹೀ ಸಾಚ ||೯೦||
ಇಹೀ ದೋಹೀ ಕೀರ ಶಬ್ದೀ । ತ್ಯಾಗುಚಿ ಬೋಲಿಜೇ ತ್ರಿಶುದ್ಧೀ । ಪರೀ ಕಾರಣ ಏಥ
ಭೇದೀ । ಏತುಲೇಂಚಿ ||೯೧|| ಜೇ ನಿಪಟೂನಿ ಕರ್ಮ ಸಾಂಡಿಜೇ । ತೇ ಸಾಂಡಣೇ
ಸಂನ್ಯಾಸು ಮ್ಹಣಿಜೇ । ಆಣಿ ಫಲಮಾತ್ರ ಕಾ ತ್ಯಜಿಜೇ । ತೋ ತ್ಯಾಗು ಗಾ ||೯೨|| ತರೀ
ಕೋಣಾ ಕರ್ಮಾಚೇ ಫಳ । ಸಾಂಡಿಜೇ ಕೋಣ ಕರ್ಮ ಕೇವಳ । ಹೇಂಹೀ ಸಾಂಗೋ
ವಿವಳ । ಚಿತ್ತ ದೇ ಪಾ ||೯೩|| ತರೀ ಆಪೈಸೀ ದಾಂಗೇ ಡೋಂಗರ । ರ್ಘಾಡೇ ಡಾಳತೀ
ಅಪಾರ । ತೈಸೇ ಲಾಂಬೇ ರಾಜಾಗರ । ನುರಿತೀ ತೇ ||೯೪|| ನ ಪೇರಿತಾ ಸೈಂಘ ತ್ಯಣೇ ।
ಉಠತೀ ತೈಸೇ ಸಾಳೇಚೇ ಹೋಣೇ । ನಾಹೀ ಗಾ ರಾಬಾಲುಣೇ । ಜಿಯಾಪರೀ ||೯೫||

ಅಂದಮೇಲೆ ಸಂವಾದವು ನಿಂತಾಗ, ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಈ ಮಾತು ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಹನೆಯಾದೀತು? |೮೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ತ್ಯಾಗ ಹಾಗೂ ಸಂನ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಏನೆಂಬುದು ಕೇಳುವ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಗೀತಾರೂಪ ವಸ್ತುವ ಗಳಿಗೆಯನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ಪುನಃ ಉಚ್ಚಿದನು |೮೩||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇದು ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವಾಗಿರದೇ ಒಂದೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಗೀತೆಯಾಗಿದೆ. ಆಕಳಿಗೆ ತೊರೆ ಬಿಡಲು ಕಾಲದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದೇ? |೮೪||

ಅದರಂತೆ ಗೀತೆಯು ಮುಗಿಯುವ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಅರ್ಜುನನು ಗೀತೆಯ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಸೇವಕನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ಸ್ವಾಮಿಯು ಅದರ ಉತ್ತರವನ್ನು ಏಕೆ ಕೊಡಲಾರನು? |೮೫||

ಆದರೆ ಈ ಮಾತು ಇರಲಿ, ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ವಿನಂತಿ ಹೇಳಿದನೆಂದರೆ :- ದೇವನೇ ಈಗ ನನ್ನ ವಿನಂತಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ |೮೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಕೇಳಿದನು:-ಕೃಷ್ಣಾ! ಸಂನ್ಯಾಸವೆಂದರೇನು? ತ್ಯಾಗವೆಂದರೇನು? ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ತಿಳಿಸು |೧||

ಹೇ ಪ್ರಭುವೇ, ಸಂನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗ ಈ ಎರಡರ ಅರ್ಥವು ಒಂದೇ ಆಗುವುದು, ಸಂಘಾತ ಮತ್ತು ಸಂಘ ಈ ಎರಡರ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಸಂಘಾತದಿಂದಲೇ ಮಾಡುವರು |೮೭||

ಅದರಂತೆಯೇ, ತ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಸಂನ್ಯಾಸ ಈ ಎರಡೂ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ತ್ಯಾಗದ್ದೇ ಬೋಧವಾಗುವುದೆಂದು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅನಿಸಿಕೆಯಾಗುವುದು |೮೮||

ಅಂದಮೇಲೆ ಒಂದುವೇಳೆ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಭೇದವಿದ್ದರೆ, ದೇವನೇ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಹೇಳಿರಿ. ಆಗ ಶ್ರೀಮುಕುಂದನು ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ ಎಂದನು |೮೯||

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಅರ್ಜುನಾ ತ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಸಂನ್ಯಾಸ ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ವಿಶಾರ್ಥವಾಗಿವೆ ಎಂದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅನಿಸಿಕೆ ಆಗಿರುವುದು ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾನೂ ಹೇಳುವೆನು |೯೦||

ನಿಜವಾಗಿ ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ತ್ಯಾಗದ ಒಂದೇ ನಿರ್ದೇಶನವಾಗುವುದು ನಿಜವಿದೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಭೇದವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ |೯೧||

ಯಾವುದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಡುವುದು, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂನ್ಯಾಸವೆಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ, ಕರ್ಮಕರ್ತೃತ್ವದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಮತ್ತು ಫಲವನ್ನು ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ತ್ಯಾಗವೆನ್ನುವರು |೯೨||

ಹಾಗಾದರೆ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ಹಾಗೂ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮೂಲತಃ ಬಿಡಬೇಕು, ಇವುಗಳನ್ನು ಸಹ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಟ್ಟು ಕೇಳು |೯೩||

ಅರಣ್ಯದ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಗಿಡಗಂಟಗಳು ತಾವೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುವುವು. ಅದರಂತೆ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಭತ್ತದ ಬೆಳೆಯು, ತೋಟದ ಗಿಡಗಳು ತಾವೇ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ |೯೪||

ಬಿತ್ತದೇ ಹುಲ್ಲು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬೆಳೆಯುವುದು. ಆದರೆ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ದುಡಿಯದೇ ಪೈರುಗಳು ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೯೫||

ಕಾ ಅಂಗ ಜಾಹಲೇ ಸಹಜೇ | ಪರೀ ಲೇಣೇ ಉದ್ಯಮೇ ಕೀಜೇ | ನದೀ ಆಪೈಸೀ ಆಪಾದಿಜೇ |
| ವಿಹಿರೀ ಜೇವೀ |೯೬|| ತೈಸೇ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ | ಕರ್ಮ ಹೋಯ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ | ಪರೀ ನ
ಕಾಮಿತಾ ಕಾಮಿಕ | ನ ನಿಫಜೇ ಜೇ |೯೭||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಕಾಮ್ಯನಾಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ನ್ಯಾಸಂ ಸಂನ್ಯಾಸಂ ಕವಯೋ ವಿದುಃ |

ಸರ್ವಕರ್ಮಫಲತ್ಯಾಗಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಂ ವಿಚಕ್ಷಣಾಃ ||೧||

ಕಾ ಕಾಮನೇಚೇಚಿ ದಳವಾಡೇ | ಜೇ ಉಭಾರಾವಯಾ ಘಡೇ | ಅಶ್ವಮೇಧಾದಿಕ ಫುಡೇ |
| ಯಾಗ ಜೇಥ |೯೮|| ವಾಪೀ ಕೂಪ ಆರಾಮ | ಅಗ್ರಹಾರೇ ಹನ ಮಹಾಗ್ರಾಮ |
ಆಣೇಕಹೀ ನಾನಾಸಂಭ್ರಮ | ವ್ರತಾಂಚೇ ತೇ |೯೯|| ಐಸೇ ಇಷ್ಟಾಪೂರ್ತ ಸಕಳ | ಜಯಾ
ಕಾಮನಾ ಏಕ ಮೂಳ | ಜೇ ಕೇಲೇ ಭೋಗವೀ ಫಳ | ಬಾಂಧೋನಿಯಾ ||೧೦೦||
ದೇಹಾಚಿಯಾ ಗಾಂವಾ ಆಲಿಯಾ | ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯುಚಿಯಾ ಸೋಹಳಿಯಾ | ನಾ ಮ್ಹಣೋ
ನಯೇ ಧನಂಜಯಾ | ಜಿಯಾ ಪರೀ ||೧೦೧|| ಕಾ ಲಲಾಟೇಂಚೇ ಲಿಹಿಲೇ | ನ ಮೋಡೇ
ಗಾ ಕಾಂಹೀ ಕೇಲೇ | ಕಾಳೇಗೋರೇಪಣ ಧುತಲೇ | ಫೀಟೋ ನೇಣೇ ||೧೦೨|| ಕೇಲೇ
ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮ ತೈಸೇ | ಫಳ ಭೋಗಾವಯಾ ಧರಣೇ ಬೈಸೇ | ನ ಫೇಡಿತಾ ಋಣ ಜೈಸೇ
| ವೋಸಂಡೀನಾ ||೧೦೩|| ಕಾ ಕಾಮನಾಹೀ ನ ಕರಿತಾ | ಅವಸಾಂತ ಘಡೇ ಪಂಡುಸುತಾ
| ತರೀ ವಾಯಕಾಂಡೇ ನ ರಘುಂರಘುತಾ | ಲಾಗೇ ಜೈಸೇ ||೧೦೪|| ಗೂಳ ನೇಣತಾ
ತೋಂಡೀ | ಫಾತಲಾ ದೇಚಿ ಗೋಡೀ | ಆಗೀ ಮಾನೂನಿ ರಾಖೋಂಡೀ | ಚೇಪಿಲಾ
ಪೋಳೀ ||೧೦೫|| ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮೀ ಹೇ ಏಕ | ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಧೀ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ | ಮ್ಹಣೌನಿ
ನಕೋ ಕೌತುಕ | ಮುಮುಕ್ಷು ಏಥ ||೧೦೬|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಪಾರ್ಥಾ ಐಸೇ | ಜೇ ಕಾಮ್ಯ
ಕರ್ಮ ಗಾ ಅಸೇ | ತೇ ತ್ಯಜಿಜೇ ವಿಷ ಜೈಸೇ | ವೋಕೂನಿಯಾ ||೧೦೭|| ಮಗ ತಯಾ
ತ್ಯಾಗಾತೇ ಜಗೀ | ಸಂನ್ಯಾಸು ಐಸಿಯಾ ಭಂಗೀ | ಬೋಲಿಜೇ ಅಂತರಂಗೀ | ಸರ್ವದ್ರಷ್ಟಾ
||೧೦೮|| ಹೇ ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮ ಸಾಂಡಣೇ | ತೇ ಕಾಮನೇತೇಂಚಿ ಉಪಡಣೇ | ದ್ರವ್ಯತ್ಯಾಗೇ
ದವಡಣೇ | ಭಯ ಜೈಸೇ ||೧೦೯|| ಆಣಿ ಸೋಮಸೂರ್ಯ ಗ್ರಹಣೇ | ಯೇಲೂನಿ
ಕರವಿತಿ ಪಾರ್ವಣೇ | ಕಾ ಮಾತಾಪಿತರಮರಣೇ | ಅಂಕಿತ ಜೇ ದಿವಸ ||೧೧೦||

ಅಥವಾ ಶರೀರವು ಸಹಜವಾಗಿ ಆಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ನದಿಯ ನೀರು ಸಹಜವಾಗಿ ದೊರಕುವುದು, ಆದರೆ ಬಾವಿಗಾಗಿ ತೋಡಬೇಕಾಗುವುದು ||೯೬||

ಆದರಂತೆ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳು ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡದ ಹೊರತಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೯೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು:- ಅರ್ಜುನಾ! ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಂನ್ಯಾಸವೆಂದು ಪಂಡಿತರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ತ್ಯಾಗವೆಂದು ವಿವೇಕಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ||೯೮||

ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಗಳ ಸಮುದಾಯ ದಿಂದ ಕರ್ಮಗಳಾಗುವುವು. ಆ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಮೇಧಾದಿಕ ಯಾಗಗಳು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟ ಕರ್ಮವೆನ್ನುವರು ||೯೯||

ಕೆರೆ, ಬಾವಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಕಟ್ಟುವುದು, ತೋಟ ಮಾಡುವುದು, ಉಂಬಳಿಯಾಗಿ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು, ಊರನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು, ಅನೇಕ ತರಹದ ವ್ರತಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವುದು ||೧೦೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಎಲ್ಲ ಇಷ್ಟಾಪೂರ್ತ ಕರ್ಮಗಳು (ಯಜ್ಞಾದಿ, ಕೆರೆ, ಬಾವಿ, ತೋಟ ಇತ್ಯಾದಿ) ಇವುಗಳಿಗೆ ಕಾಮನೆಯೇ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಫಲಭೋಗ ಪಡೆಯದೇ ಬಿಡುಗಡೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೦||

ಅರ್ಜುನಾ, ದೇಹರೂಪ ಊರಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಜನ್ಮ ಮರಣಗಳ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಒಲೈಂದೆನ್ನಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೧||

ಅಥವಾ ಹಣೆಯ ಬರಹದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದು (ದೈವದಲ್ಲಿ ದ್ದದ್ದು) ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ತಪ್ಪದು. ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಳಿ, ಕಪ್ಪು ಮೈಬಣ್ಣವು ಎಷ್ಟು ತೋಳಿದರೂ ಹೋಗದು ||೧೦೨||

ಯೂ ತೀರಿಸದೇ ಗತ್ಯಂತರ ಹೇಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಫಲ ಭೋಗಗಳು ಬಾಗಿಲದಲ್ಲಿ ಜಡೆಯೂರಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುವು ||೧೦೩||

ಅಥವಾ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಇಚ್ಛೆ ಇಲ್ಲದೇ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಬಾಧಿಸುವುವು. ಯುದ್ಧವಲ್ಲದೇ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಾಣವು ಎದೆಗೆ ನಾಟಿ ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆಯದೇ ಇರುವುದೇ? ||೧೦೪||

ಬೆಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡರೂ, ಅದು ಸಿಹಿಯೇ ಹತ್ತುವುದು. ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಬೂದಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟರೆ ಅದು ಸುಡುವುದು ||೧೦೫||

ಆದರಂತೆ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಭೋಗಿಸುವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು ಕೌತುಕದಿಂದಲಾದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಕೂಡದು ||೧೦೬||

ಹೆಚ್ಚೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಅಪ್ಪಾ ಅರ್ಜುನಾ, ವಿಷವು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೋದಾಗ ಅದನ್ನು ವಾಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು ||೧೦೭||

ಆಗ ಆದರ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂನ್ಯಾಸವೆಂದು ಹೇಳುವರು ಎಂದು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಸರ್ವಾಂತರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು ||೧೦೮||

ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ರವ್ಯಗಳ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದಾಗ ಭಯವಿಲ್ಲದಾಗುವಂತೆ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳ ತ್ಯಾಗದಿಂದ ಮನದಲ್ಲಿಯ ವಾಸನೆಗಳ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು ||೧೦೯||

ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣ ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ಈ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರ ಶ್ರಾದ್ಧ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ||೧೧೦||

ಅಥವಾ ಅತಿಥಿ ಹನ ಪಾವೇ | ಐಸೈಸೇ ಪಡೇ ಜೈ ಕರಾವೇ | ತೈ ತೇ ಕರ್ಮ ಜಾಣಾವೇ |
 ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಗಾ ||೧೧೧|| ವಾರ್ಷಿಯಾ ಕ್ಲೋಭೇ ಗಗನ | ವಸಂತೇ ದುಣಾವೇ ವನ |
 ದೇಹಾ ಶೃಂಗಾರೀ ಯೌವನ | ದಶಾ ಜೈಸೀ ||೧೧೨|| ಕಾ ಸೋಮಕಾಂತು ಸೋಮೇ
 ಪಘಳೇ | ಸೂರ್ಯೇ ಫಾಂಕತೀ ಕಮಳೇ | ಯೇಥ ಅಸೇ ತೇಂಚಿ ಪಾಳ್ವಾಳೇ | ಆನ ನಯೇ
 ||೧೧೩|| ತೈಸೇ ನಿತ್ಯ ಜೇ ಕಾ ಕರ್ಮ | ತೇಂಚಿ ನಿಮಿತ್ತಾಚೇ ಲಾಹೇ ನಿಯಮ | ಯೇಥ
 ಉಂಚಾವೇ ತೇಣೇ ನಾಮ | ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಹೋಯ ||೧೧೪|| ಆಣೆ ಸಾಯಂಪ್ರಾತರ್ಮ
 ಧ್ಯಾನೇ | ಜೇ ಕಾ ಕರಣೇಯ ಪ್ರತಿದಿನೇ | ಪರೀ ದೃಷ್ಟಿ ಜೈಸೀ ಲೋಚನೇ | ಅಧಿಕ ನೋಹೇ
 ||೧೧೫|| ಕಾ ನಾಪಾದಿತಾ ಗತೀ | ಚರಣೇ ಜೈಸೀ ಆಥೀ | ನಾತರೀ ತೇ ದೀಪ್ತೀ | ದೀಪ
 ಬಿಂಬೀ ||೧೧೬|| ವಾಸು ನೇದಿತಾ ಜೈಸೇ | ಚಂದನೇ ಸೌರಭ್ಯ ಅಸೇ | ಅಧಿಕಾರಾಚೇ
 ತೈಸೇ | ರೂಪಚಿ ಜೇ ||೧೧೭|| ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮ ಐಸೇ ಜನೀ | ಪಾರ್ಥಾ ಬೋಲಿಜೇ ತೇ
 ಮಾನೀ | ಏವಂ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ದೋಂದೀ | ದಾವಿಲೀ ತುಜ ||೧೧೮|| ಹೇಂಚಿ ನಿತ್ಯನೈಮಿ
 ತ್ತಿಕ | ಅನುಷ್ಠೇಯ ಅವಶ್ಯಕ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಮ್ಹಣೋ ಪಾಹತೀ ಏಕ | ವಾಂಝು ಯಯಾತೇ
 ||೧೧೯|| ಪರೀ ಭೋಜನೇ ಜೈಸೇ ಹೋಯೇ | ತೃಪ್ತಿ ಲಾಹೇ ಭೂಕ ಜಾಯೇ | ತೈಸೇ
 ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕೇ ಆಹೇ | ಸರ್ವಾಂಗೀ ಫಳ ||೧೨೦|| ಕೀಡ ಆಗಿರಾ ಪಡೇ | ತರೀ ಮಳು
 ತುಟೇ ವಾನೀ ಚಢೇ | ಯಯಾ ಕರ್ಮಾ ತಯಾ ಸಾಂಗಡೇ | ಫಳ ಜಾಣಾವೇ ||೧೨೧||
 ಜೇ ಪ್ರತ್ಯವಾಯ ತಂವ ಗಳೇ | ಸ್ವಾಧಿಕಾರ ಬಹುವೇ ಉಜಳೇ | ತೇಥ ಹಾತೋಫಳಿಯಾ
 ಮಿಳೇ | ಸದ್ಗತಿಸೀ ||೧೨೨|| ಯೇವಡೇವರೀ ಧಿಸಾಳ | ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕೇ ಆಹೇ ಫಳ |
 ಪರೀ ತೇ ತ್ಯಜಿಜೇ ಮೂಳ | ನಕ್ಷತ್ರೀ ಜೈಸೇ ||೧೨೩|| ಲತಾ ಪಿಕೇ ಆಘವೀ | ತಂವ
 ಚ್ಯೂತ ಬಾಂಧೇ ಪಾಲವೀ | ಮಗ ಹಾತ ನ ಲಾವಿತ ಮಾಧವೀ | ಸೋಡೂನಿ ಫಾಲೀ
 ||೧೨೪|| ತೈಸೀ ನೋಲಾಂಡಿತಾ ಕರ್ಮರೇಖಾ | ಚಿತ್ತ ದೀಜೇ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕಾ | ಪಾಠೀ
 ಫಳಾ ಕೀಜೇ ಅಶೇಖಾ | ವಾಂತಾಚೇ ವಾನೀ ||೧೨೫|| ಯಯಾ ಕರ್ಮಫಳತ್ಯಾಗಾತೇ |
 ತ್ಯಾಗು ಮ್ಹಣತೀ ಪೈ ಜಾಣತೇ | ಏವಂ ತ್ಯಾಗ ಸಂನ್ಯಾಸ ತೂತೇ | ಪರಿಸವಿಲೇ ||೧೨೬||
 ಹಾ ಸಂನ್ಯಾಸು ಜೈ ಸಂಭವೇ | ತೈ ಕಾಮ್ಯ ಬಾಧೂ ನ ಪಾವೇ | ನಿಷಿದ್ಧ ತಂವ ಸ್ವಭಾವೇ |
 ನಿಷೇಧೇ ಗೇಲೇ ||೧೨೭||

ಅಥವಾ ಕಾಕಬಲಿಯನ್ನು ಒಗಿಯುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅತಿಥಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಲ್ಲಿ, ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳಾಗುವುವು ||೧೧೧||

ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವು ತುಂಬಿ ಮೋಡಗಳ ಗರ್ಜನೆ ಯಾಗುವುದು. ವಸಂತ ಋತುವಿನಿಂದ ವಸದಲ್ಲಿ ಎಲೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಎರಡರಷ್ಟು ತೋಫೆ ಬರುವುದು. ಅಥವಾ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಯೌವನವು ತೋಫೆಯನ್ನು ತರುವುದು ||೧೧೨||

ಅಥವಾ ಸೋಮಕಾಂತ ಮಣಿಯು ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ದ್ರವಿಸುವುದು. ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯಕಿರಣ ಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯ ವಿಕಾಸಿನ ಕರ್ಮಗಳು ಪ್ರಪ್ತುತಿಗೊಳ್ಳುವುವು. ಇಲ್ಲಿ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯದ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ ||೧೧೩||

ಅದರಂತೆ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ನಿಯಮ ಗಳು ಹತ್ತುವುವು. ಅದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮ ವೆಂದು ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು ||೧೧೪||

ಮತ್ತು ದಿನಾಲೂ ಮುಂಜಾನೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹಾಗೂ ಸಾಯಂಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಮಃಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದರೆ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯು ಅಧಿಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ||೧೧೫||

ಅಥವಾ ಗತಿಯು ಸ್ವೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಅದು ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿರುವುದು. ಅಥವಾ ದೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಅದರ ತೇಜವಿರುವುದು ||೧೧೬||

ಚಂದನಕ್ಕೆ ಮೇಲಿಂದ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದೇ ತನ್ನ ಅಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಗಂಧವಿರುವುದು. ಹಾಗೆ ಅಧಿಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವುದು ||೧೧೭||

ಈ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪಾರ್ಥಾ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳುವರು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ನಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಈ ಎರಡೂ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಯಿತು ||೧೧೮||

ಇದೇ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಕೆಲವು ಜನರು ಈ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ನಿಷ್ಠಲ ಕರ್ಮಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ||೧೧೯||

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಭೋಜನದಿಂದ ಹೇಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿ ಹಸುವೆಯೂ ಹೋಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಈ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಫಲಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುವು ||೧೨೦||

ದೂಷಿತ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿಯ ದೋಷವು ಹೋಗಿ ಒರೆಯು ಬೆಳೆಯುವುದು. ಅದರಂತೆ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. (ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧಿಯಾಗುವುದು) ||೧೨೧||

ಕಾರಣ ಈ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ದೋಷವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರವು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಸದ್ಗತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ||೧೨೨||

ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಇಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅದನ್ನು ಮೂಲಾನಕ್ಷತ್ರಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸಿನಂತೆ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು ||೧೨೩||

ವಸಂತ ಋತುವಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಬಳ್ಳಿಗಳು ಬೆಳೆಯುವುವು. ಮಾವಿನ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಎಲೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು. ಆದರೆ ಅದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಕೈ ಹಚ್ಚಿದೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು ||೧೨೪||

ಹಾಗೆ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಚಿತ್ತಕೊಟ್ಟು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸಿ ಅದರಿಂದಾಗುವ ಫಲಗಳನ್ನು ವಾಂತಿಯಂತೆ ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು ||೧೨೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಪುರುಷರು "ತ್ಯಾಗ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತ್ಯಾಗ, ಸಂನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ ||೧೨೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂನ್ಯಾಸವು ಸಾಧಿಸಿದಾಗ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಬಾಧೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳು ಮಾತ್ರ ನಿಷೇಧದ ಯೋಗದಿಂದ ಸ್ವಭಾವತಃವೇ ಇಲ್ಲದಾಗುವುವು ||೧೨೭||

ಆಣೆ ನಿತ್ಯಾದಿಕ ಜೇ ಅಸೇ | ತೇ ಯೇಣೇ ಫಳತ್ಯಾಗೇ ನಾಸೇ | ಶಿರ ಲೋಟಲಿಯಾ ಜೈಸೇ |
ಯೇರ ಆಂಗ ॥೧೨೮॥ ಮಗ ಸಸ್ಯ ಫಳಪಾಕಾಂತ | ತೈಸೇ ನಿಮಾಲಿಯಾ ಕರ್ಮಜಾತ |
ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಗಿವಸಿತ | ಅಪೈಸೇ ಯೇ ॥೧೨೯॥ ಐಸಿಯಾ ನಿಗುತೀ ದೋನೀ | ತ್ಯಾಗ ಸಂನ್ಯಾಸ
ಅನುಷ್ಠಾನೀ | ಪಡಲೇ ಗಾ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನೀ | ಬಾಂಧತೀ ಪಾಟು ॥೧೩೦॥ ನಾತರೀ ಹೇ
ನಿಗುತೀ ಚುಕೇ | ಮಗ ತ್ಯಾಗು ಕೀಜೇ ಹಾತತುಕೇ | ತೈ ಕಾಂಹೀ ನ ತೈಜೇ ಅಧಿಕೇ |
ಗೋವೀಂಚಿ ಪಡೇ ॥೧೩೧॥ ಜೇ ಔಷಧ ವ್ಯಾಧೀ ಅನೋಳಖ | ತೈ ಘೇತಲಿಯಾ ಪರತೇ
ವಿಖ | ಕಾ ಅನ್ನ ನ ಮಾನಿತಾ ಭೂಕ | ಮಾರೀ ನಾ ಕಾಯ? ॥೧೩೨॥ ಮ್ಹಣಾನಿ ತ್ಯಾಜ್ಯ
ಜೇ ನೋಹೇ | ತೇಫ ತ್ಯಾಗಾತೇ ನ ಸುವಾವೇ | ತ್ಯಾಜ್ಯಾಲಾಗೀ ನೋಹಾವೇ |
ಲೋಭಾಪರಾ ॥೧೩೩॥ ಚುಕಲಿಯಾ ತ್ಯಾಗಾಚೇ ವೇಂರೈ | ಕೇಲಾ ಸರ್ವ ತ್ಯಾಗುಹೀ
ಹೋಯ ವೋರೈ | ನ ದೇಖತೀ ಸರ್ವತ್ರ ದುಜೇ | ವೀತರಾಗ ತೇ ॥೧೩೪॥

ತ್ಯಾಜ್ಯಂ ದೋಷವದಿತ್ಯೇಕೇ ಕರ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಕರ್ಮನಿಷೇಧಃ |

ಯಜ್ಞ ದಾನತಪಃಕರ್ಮ ನ ತ್ಯಾಜ್ಯಮಿತಿ ಚಾಪರೇ ॥೩॥

ಏಕಾ ಫಲಾಭಿಲಾಷ ನ ರಕೇ | ತೇ ಕರ್ಮಾಂತೇ ಮ್ಹಣತೀ ಬಂಧಕೇ | ಜೈಸೇ ಆಪಣ
ನಗ್ನ ಭಾಂಡಕೇ | ಜಗಾತೇ ಮ್ಹಣೇ ॥೧೩೫॥ ಕಾ ಜಿವ್ವಾಲಂಪಟ ರೋಗಿಯಾ | ಅನ್ನೇ
ದೂಪೀ ಧನಂಜಯಾ | ಆಂಗಾ ನ ರುಸೇ ಕೋಡಿಯಾ | ಮಾಸಿಯಾ ಕೋಪೇ ॥೧೩೬॥
ತೈಸೇ ಫಳಕಾಮ ದುರ್ಬಳ | ಮ್ಹಣತೀ ಕರ್ಮಚಿ ಕಿಡಾಳ | ಮಗ ನಿರ್ಣಯೋ ದೇತೀ
ಕೇವಳ | ತೈಜಾವೇ ಐಸಾ ॥೧೩೭॥ ಏಕ ಮ್ಹಣತೀ ಯಾಗಾದಿಕ | ಕರಾವೇಚಿ ಅವಶ್ಯಕ |
ಜೇ ಯಾ ವಾಂಚೂನಿ ಶೋಧಕ | ಆನ ನಸೇ ॥೧೩೮॥ ಮನಶುದ್ಧೀಚ್ಯಾ ಮಾರ್ಗೀ | ಜೈ
ವಿಜಯೀ ವ್ವಾವೇ ವೇಗೀ | ತೈ ಕರ್ಮ ಸಬಳಾಲಾಗೀ | ಆಳಸು ನ ಕೀಜಿ ॥೧೩೯॥ ಭಾಂಗಾರ
ಆಧಿ ಶೋಧಾವೇ | ತರೀ ಆಗೀ ಜೇವೀ ನುಬಗಾವೇ | ಕಾ ದರ್ಪಣಾಲಾಗೀ ಸಾಂಚಾವೇ |
ಅಧಿಕ ರಜ ॥೧೪೦॥ ನಾನಾ ವಸ್ತ್ರೇ ಚೋಖ ಹೋಆವೀ | ಐಸೇ ಆಧೀ ಜರೀ ಜೇವೀ |
ತರೀ ಸಂವದಣೇ ನ ಮನಾವೀ | ಮಲಿನ ಜೈಸೀ ॥೧೪೧॥ ತೈಸೀ ಕರ್ಮ ಕ್ಲೇಶಕಾರೇ |
ಮ್ಹಣಾನಿ ನ ನ್ಯಾವೀ ಅವೇರೇ | ಕಾ ಅನ್ನಲಾಭೇ ಅರುವಾರೇ | ರಾಂಧಿತಿಯೇ ಉಣೇ
॥೧೪೨॥

ಮತ್ತು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶಿರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದಾಗ ಮುಂಡವು ತಾನೇ ನಿರ್ಜೀವವಾಗಿ ಉರುಳುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಂದ ಬಾಧೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೧೨೮||

ಧಾನ್ಯಗಳು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಾಗ ಬೆಳೆಯ ಬೆಳೆಯ ಕುಂಠಿತವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಸರ್ವ ಕರ್ಮದ ಕ್ಷಯವಾದ ಮೇಲೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಶೋಧಿಸುತ್ತ ಬರುವುದು |೧೧೨೯||

ಹೀಗೆ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲದ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಹಾಗೂ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮದ ಸಂನ್ಯಾಸವನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡುವರೋ, ಅವರು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾಗುವರು |೧೧೩೦||

ಇಲ್ಲವೇ ಈ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿ ಒಂದುವೇಳೆ ಯಾರಾದರೂ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೋದರೆ, ಅದು ಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗವಾಗದೇ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವರು |೧೧೩೧||

ರೋಗದ ಶೋಧವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಯಾವುದೇ ಔಷಧವನ್ನು ಯಾವುದೇ ರೋಗಕ್ಕೆ ಸೇವಿಸಿದರೆ ಅದೇ ಔಷಧವು ವಿಷವಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಅನ್ನದ ತ್ಯಾಗದಿಂದ ಹಸಿದೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಸಾಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ? |೧೧೩೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬಾರದು ಮತ್ತು ಯಾವುದನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ರೋಧವನ್ನು ಒಡಿಯಬಾರದು |೧೧೩೩||

ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿದರೆ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ ಮನುಷ್ಯನು ಕರ್ಮ ಬಂಧದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೈರಾಗ್ಯ ಸಂಪನ್ನನು ಯಾವಾಗಲೂ ತ್ಯಾಜ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೧೧೩೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕರ್ಮವು ಯಾವುದಾದರೂ ಬಂದ ದೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರ ತೀರ್ಮಾನ. ಯಜ್ಞ, ದಾನ, ತಪಸ್ಸುಗಳು ಕರ್ಮಗಳೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು

ಬಿಡಬಾರದೆಂಬುದು ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರ ಅಂದರೆ ಮೀಮಾಂಸಕರ ತೀರ್ಮಾನ |೧೧||

ಅನೇಕರಿಗೆ ಫಲಾಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ಬಿಡುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರು ಕರ್ಮವು ಬಂಧನಕಾರಕವೆನ್ನುವರು. (ನಗ್ಗ) ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿಯಾರಾದರೂ ಆತನಿಗೆ ನಗ್ಗನು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಭಂಡರು ಎಂದು ಹೇಳುವನು |೧೧೩೫||

ಅಥವಾ ಹೇರ್ದನಂಜಯನೇ, ಜಿಂವ್ವಾ ಲಂಪಟ ರೋಗಿಯು ಮನಬಂದಂತೆ ತಿಂದು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ದೂಷಿಸುವನು. ಅಥವಾ ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯು ತನ್ನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕೂಡುವ ನೋಗಗಳಿಗೆ ಕೋಪಿಸುವನು |೧೧೩೬||

ಅದರಂತೆ ಇವರು ಕರ್ಮಫಲ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದು, ಕರ್ಮವೇ ಕಟ್ಟಿದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಅದಲ್ಲದೇ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡುವರು |೧೧೩೭||

ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು:- ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಕಾರಣ ಅದರ ಹೊರತಾಗಿ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಾಗಲು ಬೇರೆ ಉಪಾಯವೇ ಇಲ್ಲ |೧೧೩೮||

ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯು ಬಲುಬೇಗವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ಇದ್ದರೆ, ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆಲಸ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಕೂಡದು |೧೧೩೯||

ಬಂಗಾರವನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಲು ಬೇಸರಪಡಬಾರದು. ಅಥವಾ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖನೋಡಬೇಕಾದರೆ ಅದರ ಮೇಲಿನ ಹೊಲಸು ತೆಗೆಯಲು ಸುಣ್ಣ ಬಳಿದು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಬೇಕೆಂದರೆ ಅಪುಗಳನ್ನು

ಅಥವಾ ವಸ್ತುಗಳು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಬೇಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಗಸನ ಮಲಿನ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಲು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನ ಪಡಬಾರದು |೧೧೪೦||

ಅಥವಾ ಉತ್ತಮವಾದ ಅನ್ನವು ಬೇಕೆಂದರೆ ಅದನ್ನು ಅಡುಗೆ ಮಾಡದ ಹೊರತು ಹೇಗೆ ಸಿಗುವುದು? ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮಗಳು ಕ್ಲೇಶದಾಯಕವೆಂದು ಅವುಗಳ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡಕೂಡದು |೧೧೪೧||

ಇಹೀ ಇಹೀ ಗಾ ಶಬ್ದೀ | ಏಕ ಕರ್ಮೀ ಬಾಂಧಿತೀ ಬುದ್ಧೀ | ಐಸಾ ತ್ಯಾಗು ವಿಸಂವಾದೀ |
ಪಡೋನಿ ಠೇಲಾ |೧೪೩|| ತರೀ ವಿಸಂವಾದು ತೋ ಫಿಟೀ | ತ್ಯಾಗಾಚಾ ನಿಶ್ಚಯೋ ಭೇಟೀ
| ತೈಸೇ ಬೋಲೋ ಗೋಮಟೀ | ಅವಧಾನ ದೇಈ |೧೪೪||

ನಿಶ್ಚಯಂ ಶೃಣು ಮೇ ತತ್ರ ತ್ಯಾಗೇ ಭರತಸತ್ತಮ |
ತ್ಯಾಗೋ ಹೀ ಪುರುಷವ್ಯಾಘ್ರ ತ್ರಿವಿಧಃ ಸಂಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ |೧೪||

ತರೀ ತ್ಯಾಗು ಯೇಥೇ ಪಾಂಡವಾ | ತ್ರಿವಿಧು ಪೈ ಚಾಣಾವಾ | ತಯಾ ತ್ರಿವಿಧಾಹೀ
ಬರವಾ | ವಿಭಾಗ ಕರು |೧೪೫|| ತ್ಯಾಗಾಚೇ ತೀರ್ಣೀ ಪ್ರಕಾರ | ಕೀಜತೀ ಜರೀ ಗೋಚರ |
ತರೀ ತೂ ಇತ್ಯರ್ಥಾಚೇ ಸಾರ | ಇತುಲೇ ಜಾಣ |೧೪೬|| ಮಜ ಸರ್ವಜ್ಞಾ ಚಿಯೇ ಬುದ್ಧೀ
| ಜೇ ಅಲೋಟ ಮಾನೇ ತ್ರಿಶುದ್ಧೀ | ನಿಶ್ಚಯತತ್ತ್ವ ತೇ ಆಧೀ | ಅವಧಾರೀ ಪಾ |೧೪೭||
ತರೀ ಆಪುಲಿಯೇ ಸೋಡವಣೇ | ಜೋ ಮುಮುಕ್ಷು ಜಾಗೋ ಮ್ಹಣೇ | ತಯಾ
ಸರ್ವಸ್ವೇ ಕರಣೇ | ಹೇಂಚಿ ಏಕ |೧೪೮||

ಯಜ್ಞ ದಾನತಪಃಕರ್ಮ ನ ತ್ಯಾಗ್ಯಂ ಕಾರ್ಯಮೇವ ತತ್ |
ಯಜ್ಞೋ ದಾನಂ ತಪಶ್ಚೈವ ಪಾದನಾನಿ ಮನೀಷಿಕಾಮ್ |೧೫||

ಜಿಯೇ ಯಜ್ಞ ದಾನತಪಾದಿಕೇ | ಇಯೇ ಕರ್ಮೇ ಜಿಯೇ ಆವಶ್ಯಕೇ | ತಿಯೇ ನ
ಸಾಂಡಾವಿ ಪಾಂಧಿಕೇ | ಪಾಲುಲೇ ಜೈಸೀ |೧೪೯|| ಹಾರಪಲೇ ನ ದೇಖಿಜೇ | ತಂವ
ತಯಾಚಾ ಮಾಗು ನ ಸಾಂಡಿಜೇ | ಕಾ ತೃಪ್ತ ನ ಹೋತಾ ನ ಲೋಟಿಜೇ | ಭಾಣೇ
ಜೇವೀ |೧೫೦|| ನಾವ ಥಡೀ ನ ಪವತಾ | ನ ಖಾಂಡಿಜೇ ಕೇಳೀ ನ ಫಳತಾ | ಕಾ ಠೇವಿಲೇ
ನ ದಿಸತಾ | ದೀಪು ಜೈಸಾ |೧೫೧|| ತೈಸೀ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಿಖೀ | ಜಂವ ನಿಶ್ಚಿತೀ ನಾಹೀ ನಿಕೀ
| ತಂವ ನೋಹಾವೇ ಯಾಗಾದಿಕೀ | ಉದಾಸೀನ |೧೫೨|| ತರೀ ಸ್ವಾಧಿಕಾರಾನುರೂಪೇ |
ತಿಯೇ ಯಜ್ಞ ದಾನೇ ತಪೇ | ಅನುಷ್ಠಾಪೀಂಚಿ ಸಾಕ್ಷೀಪೇ | ಅಧಿಕೇವರ |೧೫೩|| ಜೇ
ಚಾಲಣೇ ವೇಗಾವತ ಜಾಯೀ | ತೋ ವೇಗು ಬೈಸವಯಾಚಿ ಹೋಯೀ | ತೈಸಾ
ಕರ್ಮಾತಿಶಯೋ ಆಹೇ | ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯಲಾಗೀ |೧೫೪|| ಅಧಿಕೇ ಜಂವ ಜಂವ ಔಷಧೀ |
ಸೇವನೇಚಿ ಮಾಂಡೀ ಬಾಂಧೀ | ತಂವ ತಂವ ಮುಕಿಜೇ ವ್ಯಾಧೀ | ತಯಾಚಿಯೇ |೧೫೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಿ ಕೆಲವರು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗುವರು. ಕೆಲವರು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವರು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವಾದ ಬಿದ್ದಿರುವುದು ||೧೧೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಾದವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಿನಗೆ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು, ಇದರಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯವಿತ್ತು ||೧೧೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಕೇಳು, ಕಿರಿಟೀ! ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ್ ಮತ್ತು ತಾಮಸ ತ್ಯಾಗಗಳೆಂದು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿವೆ ||೧||

ಹಾಗಾದರೆ ಪಾಂಡವನೇ, ಈ ತ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳು ಇರುವುವು, ತಿಳಿಯತೇ? ಈ ಮೂರೂ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವರ್ಗಿಸಿ ಹೇಳುವೆನು ||೧೧೫||

ತ್ಯಾಗದ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಅದರ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಇಷ್ಟೇ ಇದೆ ಎಂದು ನೀನು ತಿಳಿದು ಕೋ ||೧೧೬||

ನನ್ನ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಯಾವುದು ನಿಜ ಕಾಣುವುದು ಮತ್ತು ಯಾವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿರುವುದು, ಆ ನಿಶ್ಚಯವು ಯಾವುದನ್ನುವುದು ಕೇಳು ||೧೧೭||

ಸಂಸಾರದಿಂದ ತನ್ನ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಯಾವ ಮುಮುಕ್ಷು ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಇರುವನೋ, ಆತನು ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದು ಆಚರಿಸಬೇಕು ||೧೧೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯಜ್ಞ, ದಾನ, ತಪಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಬಿಡಕೂಡದು, ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಯಜ್ಞ, ದಾನ, ತಪಸ್ಸುಗಳು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸುವುದುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ ||೧||

ಪಾದಚಾರಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುವುದು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಯಜ್ಞ, ದಾನ, ಹಾಗೂ ತಪಸ್ಸು ಈ ಅವಶ್ಯಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೯||

ಕಳೆದ ವಸ್ತುವು ಸಿಗುವವರೆಗೂ ಶೋಧವನ್ನು ಬಿಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬದ ಹೊರತು ತನ್ನ ಮುಂದಿದ್ದ ತಾಟನ್ನು ಸರಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೦||

ಹಡಗವು ನದಿಯ ದಂಡೆಯನ್ನು ಹತ್ತದೇ ನಡುವೆಯೇ ಬಿಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಬಾಳೆಫಲ ಸಿಗದ ಹೊರತು ಬಾಳೆಗಿಡ ಕೊಯ್ಯಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಟ್ಟ ವಸ್ತು ಸಿಗದ ಹೊರತು ದೀಪವನ್ನು ಆರಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೧||

ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯವಾಗದ ಹೊರತಾಗಿ ಯಾಗಾದಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನರಾಗಬಾರದು ||೧೨೨||

ಆದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಯಜ್ಞ, ದಾನ ಹಾಗೂ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಆಚರಿಸಲೇಬೇಕು ||೧೨೩||

ಯಾವನು ನಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ತ್ವರೆ ಮಾಡುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಅದೇ ತ್ವರೆಯು ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಪಡೆಯಲು ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದು ||೧೨೪||

ಒಬ್ಬ ರೋಗಿಯು ಔಷಧ ಸೇವನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಜ್ಞಾನಿ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡುವನೋ, ಅವನು ಆ ರೋಗದಿಂದ ಅದರಂತೆಯೇ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವನು ||೧೨೫||

ತೈಸೀ ಕರ್ಮೇ ಹಾತೋಪಾತೀ | ಜೈ ಕೀಜತೀ ಯಥಾನಿಗುತೀ | ತೈ ರಜತಮೇ ಝಡತೀ |
 ಝಾಡಾ ದೇಲೂನೀ |೧೧೫೬|| ಕಾ ಪಾಠೋವಾಟೀ ಪುಟೀ | ಭಾಂಗಾರಾ ಖಾರು ದೇಣೇ
 ಘಟೀ | ತೈ ಕೀಡ ರಘಡಕರೀ ತುಟೀ | ನಿರ್ವ್ಯಾಜು ಹೋಯ |೧೧೫೭|| ತೈಸೇ ನಿಷ್ಠಾ
 ಕೀಲೇ ಕರ್ಮ | ತೇ ಝಾಡೀ ಕರೂನಿ ರಜತಮ | ಸತ್ತ್ವಶುದ್ಧೀಚೇ ಧಾಮ | ಡೋಳಾ
 ದಾವೀ |೧೧೫೮|| ಮ್ಹುಣಾನಿಯಾ ಧನಂಜಯಾ | ಸತ್ತ್ವಶುದ್ಧೀ ಗಿಂವಸಿತಯಾ | ತೀರ್ಥೇ
 ಯೇ ಸಾವಾಯಾ | ಆಲೀ ಕರ್ಮೇ |೧೧೫೯|| ತೀರ್ಥೇ ಬಾಹ್ಯಮಳು ಕ್ಷಾಳೇ | ಕರ್ಮೇ
 ಅಭ್ಯಂತರ ಉಜಳೇ | ಏವಂ ತೀರ್ಥೇ ಜಾಣ ನಿರ್ಮಳೇ | ಸತ್ಕರ್ಮೇಂಚಿ |೧೧೬೦|| ತೈಷಾ
 ತಾ ಮರುದೇಶೀ | ಝಳೇ ಅಮೃತೇ ಪೋಳಲೀ ಜೈಸೀ | ಕೀ ಅಂಧಾಲಾಗೀ ಡೋಳ್ಯಾಂನೀ
 | ಸೂರ್ಯ ಆಲಾ |೧೧೬೧|| ಬುಡತಯಾ ನದೀಚ ಧಾವಿನ್ನಲಿ | ಪಡತಯಾ ಪೃಥ್ವೀಚ
 ಕಳವಳಲೀ | ನಿಮತಯಾ ಮೃತ್ಯುನೇ ದಿಧಲೀ | ಆಯುಷ್ಯವೃದ್ಧೀ |೧೧೬೨|| ತೈಸೇ ಕರ್ಮೇ
 ಕರ್ಮಬದ್ಧತಾ | ಮುಮುಕ್ಷು ಸೋಡವಿಲೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ಜೈಸಾ ರಸರೀತಿ ಮರತಾ |
 ರಾಖಿಲಾ ವಿಷೇ |೧೧೬೩|| ತೈಸೀ ಏಕೇ ಹಾತವಟಿಯಾ | ಕರ್ಮೇ ಕೀಜತೀ ಧನಂಜಯಾ |
 ಬಂಧಕೇಂಚಿ ಸೋಡವಾವಯಾ | ಮುಖ್ಯೇ ಹೋತೀ |೧೧೬೪|| ಆತಾ ತೇಂಚಿ ಹಾತವಟೀ
 | ತುಜ ಸಾಂಗೋ ಗೋಮಟೀ | ಜಯಾ ಕರ್ಮಾಂತೇ ಕಿರೀಟೇ | ಕರ್ಮಚಿ ರುಸೇ |೧೧೬೫||

ವಿತಾನ್ಯಪಿತು ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂಗಂತ್ಯಕ್ಷಾ ಫಲಾನಿ ಚ |

ಕರ್ತವ್ಯಾನೀತಿಮೇ ಪಾರ್ಥ ನಿಶ್ಚಿತಂ ಮತಮುತ್ತಮಮ್ |೬||

ತರೀ ಮಹಾಯಾಗಪ್ರಮುಖೇ | ಕರ್ಮೇ ನಿಫಜತಾಂಹೀ ಅಚುಕೇ | ಕರ್ತಪಣಾಚೇ
 ನ ಶಾಕೇ | ಪುಂಜಣೇ ಆಂಗೀ |೧೧೬೬|| ಜೋ ಮೋಲೇ ತೀರ್ಥಾ ಜಾಯೇ | ತಯಾ ಮೀ
 ಯಾತ್ರಾ ಕರಿತು ಆಹೇ | ಐಸಿಯೇ ಶ್ಲಾಘ್ಯತೇಚಾ ನೋಹೇ | ತೋಷು ಜೇವೀ |೧೧೬೭||
 ಕಾ ಮುದ್ರಾ ಸಮರ್ಥಾಚಿಯಾ | ಜೋ ಏಕವಟು ರೋಂಚೇ ರಾಯಾ | ತೋ ಮೀ
 ಜಿಣತಾ ಐಸಿಯಾ | ನಯೇಚೀ ಗರ್ವಾ |೧೧೬೮|| ಜೋ ಕಾಂಸೇ ಲಾಗೋನಿ ತರೇ | ತಯಾ
 ಪೋಹತೀ ಉರ್ಮೀ ನುರೇ | ಪುರೋಹಿತು ನಾವಿಷ್ಟರೇ | ದಾತೇಪಣೇ |೧೧೬೯|| ತೈಸೇ
 ಕರ್ತೃತ್ವ ಅಹಂಕಾರೇ | ನೇಘೋನಿ ಯಥಾ ಅವಸರೇ | ಕೃತ್ಯಜಾತಾಂಚೇ ಮೋಹರೇ |
 ಸಾರೀಜತೀ |೧೧೭೦||

ಅದರಂತೆ ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬೇಗ ಬೇಗ ಮಾಡಿದಂತೆ ಆ ಆ ಕರ್ಮಗಳು ರಜಹಾಗೂ ತಮ ಗುಣಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವುವು ||೧೫೬||

ಅಥವಾ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಪುಟಕೊಟ್ಟಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿನ ದೋಷಿತವು ನಾಶವಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾಗುವುದು ||೧೫೭||

ಅದರಂತೆ ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವು ರಜ ಮತ್ತು ತಮ ಗುಣಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿಸುತ್ತ ಶುದ್ಧಿಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುವು ||೧೫೮||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜುನಾ, ಸತ್ತ್ವಶುದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳೇ ತೀರ್ಥದ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುವು ||೧೫೯||

ತೀರ್ಥದಿಂದ ಬಾಹ್ಯ ಮಲದ ಕ್ವಾಲನೆಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಅಂತರ್ಮಲವು ಶುದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವುದು. ಸತ್ಕರ್ಮಗಳೇ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಗೆ ತೀರ್ಥವಾಗಿರುವುವು ||೧೬೦||

ನೀರಡಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮಾರವಾಡ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಮೃತದ ಝರಿಯು ಹತ್ತಿದರೆ, ಅಥವಾ ಕುರುಡನ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜವೇ ಬಂದರೆ ||೧೬೧||

ಮುಳುಗುವವನಿಗೆ ರಕ್ತ ಸಲುವದಿಯೇ ಓಡಿ ಬಂದರೆ, ಬೀಳುವವನಿಗೆ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಹಿಡಿದರೆ, ಅಥವಾ ಸಾಯುವವನಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವೇ ಆಯುಷ್ಯ ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿದರೆ ||೧೬೨||

ಇವು ಹೇಗೋ, ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳವರಿಗೆ ಅಗುವ ಪೀಡೆಯನ್ನು, ಕರ್ಮಗಳೇ ದೂರ ಮಾಡುವುವು. ಅರ್ಜುನಾ, ರಸಾಯನ ತಯಾರಿಸುವ ಯುಕ್ತಿ ಇದ್ದವನು ವಿಷವನ್ನೇ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಅಮೃತದಂತೆ ಸಾಯುವವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನು ||೧೬೩||

ಅದರಂತೆ ಧನಂಜಯನೇ, ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಕರ್ಮ

ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅವು ಬಾಧಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಮುಕ್ತರನ್ನು ಮಾಡಲು ಕಾರಣೋಪಾಯವುವು ||೧೬೪||

ಹಾಗಾದರೆ ಕೀಟಯೇ, ಕರ್ಮದಿಂದಲೇ ಕರ್ಮದ ನಾಶವಾಗುವ ಯುಕ್ತಿ ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ನಿನಗೆ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು ||೧೬೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾರ್ಥಾ! ಯಜ್ಞ, ದಾನ ತಪೋ ರೂಪಗಳಾದ ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸಹ ಕರ್ತೃತ್ವ ಸಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಫಲವ್ಯಾಮೋಹವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡುವುದು ಉತ್ತಮ. ಇದೇ ನನ್ನ ಸಿದ್ಧಾಂತ ||೬||

ಹಾಗಾದರೆ, ಪಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಾದಿ ಪ್ರಮುಖ ಕರ್ಮಗಳು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಯಾವನು ಕರ್ತೃತ್ವದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೧೬೬||

ಯಾವನು ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಹಣ ಪಡೆದು ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ನಾನು ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಎಂಬ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಹರ್ಷವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೬೭||

ಅಥವಾ ರಾಜನ ಮುದ್ರೆಯ ಬಲದಿಂದ ಒಬ್ಬನು ರಾಜನಿಗೆ ಹಿಡಿದು ತಂದಾಗ ಆತನಿಗೆ ನಾನು ಈ ರಾಜನನ್ನು ಗೆದ್ದಿರುವೆ ಎಂಬ ಗರ್ವವು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ ||೧೬೮||

ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ನಡೆ ಹಿಡಿದು ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿದವನು ನಾನು ಈಸುವವನು ಎಂದು ಗರ್ವ ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಜನ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನಿಗೆ ರಾಜನಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟ ದಾನಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನವು ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೬೯||

ಅದರಂತೆ ಕರ್ತೃತ್ವದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿಯದೇ ಯಾವ ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದದ್ದನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವನು ||೧೭೦||

ಕೀಲ್ಯಾ ಕರ್ಮಾ ಪಾಂಡವಾ | ಜೋ ಆಧೀ ಫಳಾಚಾ ಯಾವಾ | ತಯಾ ಮೋಹರಾ ಹೋ
ನೇದಾವಾ | ಮನೋರಥು |೧೧೭೧|| ಆಧೀಂಚಿ ಫಳೀ ಆಸ ತುಟಯಾ | ಕರ್ಮೇ ಆರಂ
ಭಾವೀ ಧನಂಜಯಾ | ಪರಾವೇ ಬಾಳ ಧಾಯಾ | ಪಾಹಿಜೇ ಜೈಸೇ |೧೧೭೨|| ಪಿಂಪರುವಾಂ
ಚಿಯಾ ಆಶಾ | ನ ಶಿಂಪಿಜೇ ಪಿಂಪಳು ಜೈಸಾ | ತೈಸಿಯಾ ಫಳನಿರಾಶಾ | ಕೀಜತೀ ಕರ್ಮೇ
|೧೧೭೩|| ಸಾಂಡೋನಿ ದುಧಾಚೀ ಟಕಳೀ | ಗೋಂವಾರೀ ಗಾಂವಧೇನು ವೇಂಟಾಳೀ |
ಕಿಂಬಹುನಾ ಕರ್ಮ ಫಳೀ | ತೈಸೇ ಕೀಜೇ |೧೧೭೪|| ಐಸೀ ಹೇ ಹಾತವಟೀ | ಫೇಲೂನಿ
ಜೇ ಕ್ರಿಯಾ ಉರೀ | ಆಪಣಿ ಆಪುಲಿಯಾ ಗಾಂರೀ | ಲಾಹೇಚಿ ತೋ |೧೧೭೫|| ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ
ಫಳೀ ಲಾಗು | ಸಾಂಡೋನಿ ದೇಹಸಂಗು | ಕರ್ಮೇ ಕರಾವೀ ಹಾ ಚಾಂಗು | ನಿರೋಪು
ಮಾರ್ಘಾ |೧೧೭೬|| ಜೋ ಜೀವಬಂಧೇ ಶಿಣಲಾ | ಸುಟಕೇ ಜಾಚೇ ಆಪಲಾ | ತೇಣೇ
ಪುಥತಪುಥತೀ ಯಾ ಬೋಲಾ | ಆನ ನ ಕೀಜೇ |೧೧೭೭||

ನಿಯತಸ್ತು ತು ಸಂನ್ಯಾಸಃ ಕರ್ಮಣೋ ನೋಪಪದ್ಯತೇ |
ಮೋಹಾತ್ಮಸ್ತು ಪರಿತ್ಯಾಗಃ ತಾಮಸಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ||೭||

ನಾತರೀ ಆಂಧಾರಾಚೇನಿ ರೋಖೇ | ಜೈಸೀ ಡೋಳಾ ರೋಂವಿಜತೀ ನಖೇ | ತೈಸಾ
ಕರ್ಮದ್ವೇಷೇ ಅಶೇಖೇ | ಕರ್ಮೇಂಚಿ ಸಾಂಡೀ |೧೧೭೮|| ತಯಾಚೇ ಜೇ ಕರ್ಮ ಸಾಂಡಣೇ
| ತೇ ತಾಮಸ ಪೈ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ | ಶಿಸಾರಾಚೇ ರಾಗೇ ಲೋಟಣೇ | ಶಿರಚಿ ಜೈಸೇ |೧೧೭೯||
ಹಾ ಗಾ ಮಾರ್ಗು ದುವಾಡು ಹೋಯೇ | ತರೀ ನಿಸ್ತರಿತೀಲ ಪಾಯೇ | ಕೀ ತೇಚಿ
ಖಾಂಡಣೇ ಆಹೇ | ಮಾರ್ಗಾಪರಾಧೇ |೧೧೮೦|| ಭುಕೇಲಿಯಾಪುಥೇ ಆನ್ನ | ಹೋ ಕಾ
ಭಲತೈಸೇ ಉನ್ಹ | ತರೀ ಬುದ್ಧಿ ನ ಘೇತಾ ಲಂಘನ | ಭಾಣೇ ಪಾಪರಾ ಹಾಲಯಾ |೧೧೮೧||
ತೈಸಾ ಕರ್ಮಾಚಾ ಬಾಧು ಕರ್ಮೇ | ನಿಸ್ತರಿಜೇ ಕರಿತೇನಿ ವರ್ಮೇ | ಹೇ ತಾಮಸು ನೇಣೇ
ಭ್ರಮೇ | ಮಾಜವಿಲಾ |೧೧೮೨|| ಕೀ ಸ್ವಭಾವೇ ಆಲೇ ವಿಭಾಗಾ | ತೇ ಕರ್ಮಚಿ ವೋಸಂಡೀ
ಪೈ ಗಾ | ತರೀ ಝಣೇ ಆತಳಾ ತ್ಯಾಗಾ | ತಾಮಸಾ ತಯಾ |೧೧೮೩||

ದುಃಖಮಿತ್ಯೇವ ಯತ್ಕರ್ಮ ಕಾಯಕ್ಲೇಶಭಯಾತ್ಮಜೇತ್ |
ಸ ಕೃತ್ವಾ ರಾಜಸಂತ್ಯಾಗಂ ನೈವ ತ್ಯಾಗಫಲಂ ಲಭೇತ್ ||೮||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೭೧॥

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ಬೇರೆಯವರ ಕೂಸನ್ನು ನೋಡಿ ಒಳಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಇರದೇ ಸುಮ್ಮನೆ ಸಂತೋಷತೋರಿಸಿದಂತೆ, ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಫಲದ ಆಶೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಬೇಕು ॥೧೭೨॥

ಅರಳಿಯ ಹಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಅರಳಿಯ ಮರಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ನೀರು ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಫಲದ ಆಶೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ॥೧೭೩॥

ಊರೊಳಗಿನ ಆಕಳುಗಳನ್ನು ಕಾಯುವ ದನ ಕಾಯುವವನಿಗೆ ಹಾಲಿನ ಆಶೆ ಇಲ್ಲದಿರುವಂತೆ ಕರ್ಮದ ಫಲದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಿರೀಕ್ಷೆರಬೇಕು ॥೧೭೪॥

ಈ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಯಾರು ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ದರ್ಶನವಾಗುವುದು ॥೧೭೫॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಫಲಕ್ಕಾಗಿ ಆಶೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾಗೂ ನಾನು ಕರ್ತನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಆಜ್ಞೆಯಾಗಿರುವುದು ॥೧೭೬॥

ಯಾರು ಜನ್ಮ ಮರಣದಿಂದ ತ್ರಾಸಾಗಿ ಬೇಸರಪಟ್ಟಿರುವರೋ, ಹಾಗೂ ಇದರಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿರುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಈ ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಬಾರದೆಂದು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳುವೆನು ॥೧೭೭॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶಾಸ್ತ್ರವು ವಿಧಿಸಿದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲ. ಮೂಢತ್ವದಿಂದ ತ್ಯಜಿಸಿದರೆ ಆ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ತಾಮಸ ತ್ಯಾಗವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ॥೭॥

ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಾಗ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟಾದಲ್ಲಿ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಉಗುರನ್ನು ಚುಚ್ಚಿದಂತೆ ಕರ್ಮವು ಜನ್ಮ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಒಗೆಯುವನು ॥೧೭೮॥

ಆತನ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ನಾನು ತಾಮಸ ತ್ಯಾಗವೆನ್ನುವೆನು. ಅರ್ಥ ತಲೆಶೂಲಿ ಎದ್ದಾಗ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ತನ್ನ ಶಿರವನ್ನೇ ಕೊಯ್ದಂತೆ ॥೧೭೯॥

ಅರೇ, ಮಾರ್ಗವು ಕೆಟ್ಟದಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ನಡೆದೇ ಮುಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಕೆಟ್ಟ ದಾರಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳನ್ನೇ ಮುರಿಯಬೇಕೇ ? ॥೧೮೦॥

ಪೂರ್ಣ ಹಸಿದ ಮನುಷ್ಯನ ಮುಂದೆ ಅತಿ ಬಿಸಿಯಾದ ಅನ್ನ ಬಡಿಸಿದಾಗ ಆತನು ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸದೆ, ಸಹಿಸದೇ ಅದನ್ನು ಒದ್ದು ಚೆಲ್ಲಿದರೆ ಉಪವಾಸ ಬೀಳಬೇಕಾಗುವುದು !! ॥೧೮೧॥

ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಿದಾಗ ಕರ್ಮಗಳ ದೋಷಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗುವುವು. ಇದನ್ನು ತಾಮಸ ಮನುಷ್ಯನು ಭ್ರಮಿಪ್ಪನಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೮೨॥

ಆತನು ತನ್ನ ಧರ್ಮದಂತೆ ತಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವನು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಈ ತಾಮಸ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ ॥೧೮೩॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇದನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದು ಮಾತ್ರದಿಂದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಆಯಾಸವಾಗುವುದೆಂದು ಯಾವನು ಬಿಡುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ರಶೋಗುಣದಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಫಲವಾಗಿ ಎಂದಿಗೂ ಅವನಿಗೆ ತ್ಯಾಗ ಫಲವಾದ ಮೋಕ್ಷವು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ॥೮॥

ಅಥವಾ ಸ್ವಾಧಿಕಾರು ಬುರ್ರೋ | ಆಪಲೇ ವಿಹಿತಹೀ ಸುಜೇ | ಪರೀ ಕರಿತಯಾ
 ಉಭಜೇ | ನಿಬರಪಣಾ | ೧೧೮೪ || ಜೇ ಕರ್ಮಾಚೀ ಏಲೀಕಡ | ನಾವೇಕ ದಿಸೇ ದುವಾಡ |
 ಜೇ ವಾಹತಿಯೇ ವೇಳೇ ಜಡ | ಶಿದೋರೀ ಜೈಸೀ | ೧೧೮೫ || ಜೈಸಾ ನಿಂಬ ಜಿಭೇ ಕಡವಟು |
 ಹಿರಡಾ ಪಹಿಲೇ ತುರಟು | ತೈಸಾ ಕರ್ಮಾ ಏಲಶೇವಟು | ಖಿಣುವಾಳಾ ಹೋಯ | ೧೧೮೬ ||
 ಕಾ ಧೇನು ದುವಾಡ ಶಿಂಗ | ಶೇವಂತೀಯೇ ಅಡವ ಆಂಗ | ಭೋಜನಸುಖ ಮಹಾಗ |
 ಪಾಕು ಕರಿತಾ | ೧೧೮೭ || ತೈಸೇ ಪುಥತಪುಥತೀ ಕರ್ಮ | ಆರಂಭೀಚ ಅತಿ ವಿಷಮ | ಮ್ಹಣೌನಿ
 ತೋ ತೇ ಶ್ರಮ | ಕರಿತಾ ಮಾನೀ | ೧೧೮೮ || ಯೇರ್ದವೀ ವಿಹಿತತ್ವೇ ಮಾಂಡೀ | ಪರೀ
 ಘಾಲಿಯಾ ಅಸುರವಾಡೀ | ತೇಥ ಪೋಳಲಾ ಐಸಾ ಸಾಂಡೀ | ಆದರಿಲೇಂಹೀ | ೧೧೮೯ ||
 ಮ್ಹಣೇ ವಸ್ತು ದೇಹಾಸಾರಿಖೀ | ಆಲೀ ಬಹುತೀ ಭಾಗ್ಯವಿಶೇಖೀ | ಮಾ ಜಾಚೂ ಕಾ
 ಕರ್ಮಾದಿಕೀ | ಪಾಪಿಯಾ ಜೈಸಾ ? | ೧೧೯೦ || ಕೇಲೇ ಕರ್ಮೀ ಜೇ ದ್ಯಾವೇ | ತೇ ಝಣೇ ಮಜ
 ಹೋಆವೇ | ಆಜಿ ಭೋಗೂ ನಾ ಕಾ ಬರವೇ | ಹಾತೀಂಚೇ ಭೋಗ ? | ೧೧೯೧ || ಐಸಾ
 ಶರೀರಾಚಿಯಾ ಕ್ಲೇಶಾ | ಭೇಣೇ ಕರ್ಮೀ ವೀರೇಶಾ | ಸಾಂಡೀ ತೋ ಪರಿಯೇಸಾ | ರಾಜಸು
 ತ್ಯಾಗು | ೧೧೯೨ || ಯೇರ್ದವೀ ತೇಥಹೀ ಕರ್ಮ ಸಾಂಡೇ | ಪರೀ ತಯಾ ತ್ಯಾಗಫಳ ನ ಜೋಡೇ
 | ಜೈಸೇ ಉತಲೇ ಆಗೀ ಪಡೇ | ತೇ ನಲಗೇಚಿ ಹೋಮಾ | ೧೧೯೩ || ಕಾ ಬುಡೋನಿ ಪ್ರಾಣ
 ಗೇಲೇ ತೇ ಅರ್ಥೋದಕೀ ನಿಮಾಲೇ | ಹೇ ಮ್ಹಣೋ ನಯೇ ಜಾಹಲೇ | ದುರ್ಮರಣಿಚಿ
 | ೧೧೯೪ || ತೈಸೇ ದೇಹಾಚೀನಿ ಲೋಭೇ | ಜೇಣೇ ಕರ್ಮಾ ಪಾಣೀ ಸುಭೇ | ತೇಣೇ ಸಾಚ
 ನ ಲಭೇ | ತ್ಯಾಗಾಚೀ ಫಳ | ೧೧೯೫ || ಕಿಂಬಹುನಾ ಆಪುಲೇ | ಜೈ ಚ್ಛಾ ನ ಹೋಯ
 ಉದಯಾ ಆಲೇ | ತೈ ನಕ್ಷತ್ರಾತೇ ಪಾಹಲೇ | ಗಿಳೀ ಜೈಸೇ | ೧೧೯೬ || ತೈಶಾ ಸಕಾರಣ
 ಕ್ರಿಯಾ | ಹಾರಪತೀ ಧನಂಜಯಾ | ತೋ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗು ಯೇ ಜಯಾ | ಮೋಕ್ಷ ಫಳಾಸೀ
 | ೧೧೯೭ || ತೇ ಮೋಕ್ಷ ಫಳ ಅಚ್ಛಾನಾ | ತ್ಯಾಗಿಯಾ ನಾಹೀ ಅರ್ಜುನಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ತೋ
 ತ್ಯಾಗು ನ ಮಾನಾ | ರಾಜಸು ಜೋ | ೧೧೯೮ || ತರೀ ಕೋಣೇ ಪಾ ಏಥ ತ್ಯಾಗೇ | ತೇ
 ಮೋಕ್ಷ ಫಳ ಫುರ ರಿಫೇ | ಹೇಂಹೀ ಆಣಕ ಪ್ರಸಂಗೇ | ಬೋಲಿಜೇಲ | ೧೧೯೯ ||

ಕಾರ್ಯಮಿತ್ಯೇವ ಯತ್ಕರ್ಮ ನಿಯತಂ ಕ್ರಿಯತೇಽರ್ಜುನ |

ಸಂಗಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಫಲಂ ಚೈವ ಸ ತ್ಯಾಗಃ ಸಾತ್ವಿಕೋ ಮತಃ | ೧೨ ||

ಅಥವಾ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯುವನು, ಹಾಗೂ ತನ್ನ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುವುದು ಅರಿಯುವನು. ಆದರೆ ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವಾಗ್ಗೆ ಕ್ಲೇಶಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಬೇಸರಪಡುವನು |೧೮೪||

ಕರ್ಮದ ಆರಂಭವು ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಕಠಿಣವೆನಿಸುವುದು ನಿಜ. ಬುಡಿಯನ್ನು ಒಯ್ಯುವಾಗ್ಗೆ ಜಡವೆನಿಸುವುದು |೧೮೫||

ಅದರಂತೆ ಬೇವಿನತಪ್ಪಲು ತಿನ್ನುವಾಗ್ಗೆ ವಿಷವೆನಿಸುವುದು, ಅಳಲೆಕಾಯಿ ಒಗರಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಠಿಣವೆನಿಸುವುದು |೧೮೬||

ಅಥವಾ ಇರಿಯುವ ಆಳು ಇರುವುದು, ಸೇವಂತಿ ಹೂವಿಗೆ ಮುಳ್ಳು ಇರುವುದು ಹಾಗೂ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಘೋರವಾದ ಸುಖವಿರುವುದಿಲ್ಲ |೧೮೭||

ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಕಠೋರವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಮಾಡಲು ಶ್ರಮವಾಗುವುದೆಂದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ |೧೮೮||

ಅದಲ್ಲದೇ ಕರ್ಮದ ಆರಂಭವನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಆರಂಭಿಸುವನು. ಆದರೆ ಅತಿ ಬಿಸಿಯಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಅದನ್ನು ಒಗೆಯುವಂತೆ ಕರ್ಮದಿಂದ ಶ್ರಮವೆನಿಸಿದಾಗ ನಡುವೆಯೇ ಕೈ ಬಿಡುವನು |೧೮೯||

ಮತ್ತು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಉತ್ತಮ ದೇಹ ದೊರಕಿದೆ. ಪಾಪಿಗಳಂತೆ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಏಕೆ ತ್ರಾಸ ಕೊಡಬೇಕು ? |೧೯೦||

ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಸಿಗುವ ಘೋರಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಈಗ ನಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ವಶ್ಯವಾದವನ್ನು ಏಕೆ ಉಪಭೋಗಿಸಬಾರದು ? |೧೯೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನಾ, ಶರೀರಕ್ಕೆ ಕ್ಲೇಶವಾಗುವ

ಭಯದಿಂದ ಯಾವನು ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವನೋ ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜಸ್ ತ್ಯಾಗವೆನ್ನುವರು |೧೯೨||

ಹೀಗೆ ಇವರು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೂ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗದ ಫಲವು ದೊರೆಯಲಾರದು. ತುಪ್ಪವು ಉಕ್ಕೇರಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹೋಮದ ಫಲ ದೊರೆಯಲಾರದು |೧೯೩||

ಅಥವಾ ಒಬ್ಬನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಸತ್ತಾಗ ಆತನಿಗೆ ಜಲಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗದು. ಅದಕ್ಕೆ ದುರ್ಮರಣವೆನ್ನ ಬೇಕಾಗುವುದು |೧೯೪||

ಅದರಂತೆ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಇಟ್ಟು ಕರ್ಮಗಳ ಮೇಲೆ ನೀರು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಆತನಿಗೆ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗದ ಫಲವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದೊರೆಯದು |೧೯೫||

ಸೂರ್ಯೋದಯದಿಂದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಅಡಗುವಂತೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುವುವು |೧೯೬||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಆ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನ ಸಹ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಲೋಪವಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು |೧೯೭||

ಅರ್ಜುನಾ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೆ, ಈ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ನಿಜವಾದ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗವಲ್ಲ ದೇ ರಾಜಸ್ ತ್ಯಾಗವಾಗಿರುವುದು |೧೯೮||

ಹಾಗಾದರೆ ಯಾವುದರ ತ್ಯಾಗದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ನಡೆದು ಬರುವುದೋ, ಅದನ್ನು ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರದಿಂದ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು, ಅದನ್ನು ಕೇಳು |೧೯೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ : - ಅರ್ಜುನಾ ! ಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಫಲವನ್ನೂ, ತ್ಯಜಿಸುವುದು ಸಾತ್ವಿಕ ತ್ಯಾಗ, ಅದೇ ನನಗೆ ಇಷ್ಟ |೨೦೦||

ತರೀ ಸ್ವಾಧಿಕಾರಾಚೇನಿ ನಾಂವೇ । ಜೇ ವಾಂಟಯಾ ಆಲೇ ಸ್ವಭಾವೇ । ತೇ ಆಚರೇ
ವಿಧಿಗೌರವೇ । ಶೃಂಗಾರೋನಿ ॥೧೦೦॥ ಪರೀ ಹೇ ಮೀ ಕರಿತು ಅಸೇ । ಐಸಾ ಆಶವು
ತೃಜೇ ಮಾನಸೇ । ತೈಸೇಂಚಿ ಪಾಣೇ ದೇ ಆಶೇ । ಘಟಾಚಿಯೇ ॥೧೦೧॥ ಪೈ ಅವಚ್ಛಾ
ಆಣೆ ಕಾಮನಾ । ಮಾತೇಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ ಅರ್ಜುನಾ । ಕೇಲಿಯಾ ದೋನೀ ಪತನಾ । ಕಾರಣ
ಹೋತೀ ॥೧೦೨॥ ತರೀ ದೋನೀ ಯೇ ತೃಜಾವೀ । ಮಗ ಮಾತಾಚಿ ತೇ ಭಜಾವೀ ।
ವಾಂಚೂನಿ ಮುಖಾಲಾಗಿ ವಾಳಾವೀ । ಗಾಯಚಿ ಸಗಳೇ ? ॥೧೦೩॥ ಆವಡತಿಯೇಹೀ
ಫಳೇ । ಅಸಾರೇ ಸಾಲೀ ಆಂಠೋಳೇ । ತ್ಯಾಸಾರೀ ಅವಗಳೇ । ಘಟಾತೇ ಕೋಣ್ಡೇ ? ॥೧೦೪॥
ತೈಸಾ ಕರ್ತೃತ್ವಾಚಾ ಮದು । ಆಣೆ ಕರ್ಮಫಳಾಚಾ ಆಸ್ವಾದು । ಯಾ ದೋಹೀಂಚೇ
ನಾಂವ ಬಂಧು । ಕರ್ಮಾಚಾ ಕೀ ॥೧೦೫॥ ತರೀ ಯಾ ದೋಹೀಂಚ್ಯಾ ವಿಖೀ । ಜೈಸಾ
ಬಾಪು ನಾತಳೇ ಲೇಕೀ । ತೈಸಾ ಹೋ ನ ಶಕೇ ದುಃಖೀ । ವಿಹಿತಾ ಕ್ರಿಯಾ ॥೧೦೬॥ ಹಾ
ತೋ ತ್ಯಾಗ ತರುವರು । ಜೋ ಗಾ ಮೋಕ್ಷ ಫಳೇ ಯೇ ಥೋರು । ಸಾತ್ವಿಕ ಐಸಾ ಡಗರು
। ಯಾಸೀಂಚಿ ಜಗೀ ॥೧೦೭॥ ಆತಾ ಜಾಳೂನಿ ಬೀಜ ಜೈಸೇ । ರಘಾಡಾ ಕೀಚೇ ನಿರ್ವಂಶೇ
। ಫಳ ತ್ಯಾಗೂನಿ ಕರ್ಮ ತೈಸೇ । ತೃಜಲೇ ಜೇಣೇ ॥೧೦೮॥ ಲೋಹ ಲಾಗತಖೇಂವೋ
ಪರಿಸೀ । ಧಾತೂಚೀ ಗಂಧಿಕಾಳಿಮಾ ಜೈಸೀ । ಜಾತೀ ರಜತಮೇ ತೈಸೀ । ತುಟಲೀ ದೋನ್ವೀ
॥೧೦೯॥ ಮಗ ಸತ್ತ್ವೇ ಚೋಖಾಳೇ । ಉಫಡತೀ ಆತ್ಮಬೋಧಾಚೇ ಡೋಳೇ । ತೇಫ
ಮೃಗಾಂಬು ಸಾಂಜವೇಳೇ । ಹೋಯ ಜೈಸೇ ॥೧೧೦॥ ತೈಸಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾದಿಕಾಂಫುಡಾ ।
ಅಸತು ವಿಶ್ವಾಭಾಸು ಹಾ ಯೇವಥಾ । ತೋ ನ ದೇಖೇ ಕವಣೇಕಡಾ । ಆಕಾಶ ಜೈಸೇ ॥೧೧೧॥

ನ ದ್ವೇಷ್ಯ ಕುಶಲಂ ಕರ್ಮ ಕುಶಲೇ ನಾನುಪಪ್ನತೇ ।

ತ್ಯಾಗೀ ಸತ್ತ್ವಸಮಾವಿಷ್ಟೋ ಮೇಧಾವೀ ಭಿನ್ನಸಂಶಯಃ ॥೧೧೦॥

ಮ್ಹಣೌನಿ ಪ್ರಾಚೀನಾಚೇನಿ ಬಳೇ । ಅಲಂಕೃತೇ ಕುಶಲಾಕುಶಲೇ । ತಿಯೇ
ವ್ಯೋಮಾಂಗಳೀ ಆಭಾಳೇ । ಜಿರಾಲೀ ಜೈಸೀ ॥೧೧೨॥ ತೈಸೀ ತಯಾಚಿಯೇ ದಿಠೀ । ಕರ್ಮೇ
ಚೋಖಾಳಲೀ ಕಿರೀಟೀ । ಮ್ಹಣೌನಿ ಸುಖದುಃಖೀ ಉಠೀ । ಪಡೇನಾ ತೋ ॥೧೧೩॥
ತೇಣೇ ಶುಭಕರ್ಮ ಜಾಣಾವೇ । ಮಗ ತೇ ಹರ್ಷೇ ಕರಾವೇ । ಕಾ ಅಶುಭಾಲಾಗಿ
ಹೋಆವೇ । ದ್ವೇಷಿಯಾ ನಾ ॥೧೧೪॥

ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗುವಾಗ ಯಾವ ತನ್ನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಗೌರವದಿಂದ ಮಾಡುವನು ||೨೦೦||

ಆದರೆ ಈ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದು ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನಪು ಸಹ ಆಗಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಫಲದ ಆಶೆಗೂ ನೀರು ಬಿಡುವನು ||೨೦೧||

ಅರ್ಜುನಾ, ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು, ತನ್ನ (ಮಾತೋತ್ತರ) ತಾಯಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರುವುದು ಹಾಗೂ ಆಕೆಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯವಾಸನೆಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಎರಡೂ ಸ್ಥಿತಿಯು ನರಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುವು ||೨೦೨||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಎರಡನ್ನೂ ವರ್ಜಿಸಿ ತಾಯಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆಕಳ ಮುಖವು ಅಶವಿತೃವಿರ ಬಹುದೆಂದು ಅದರ ಸರ್ವಾಂಗವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡ ಬೇಕೆ? ||೨೦೩||

ತನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾವಿನ ಹಗ್ಗಿನ ಸಿಪ್ಪೆ ಹಾಗೂ ಗೊರಟೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ರಸವಿಲ್ಲವೆಂದು ಆ ಹಗ್ಗನ್ನೇ ಯಾರಾದರೂ ಒಗೆಯಬಹುದೇ? ||೨೦೪||

ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದ ಅಭಿಮಾನವು ಮತ್ತು ಕರ್ಮಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯು, ಈ ಎರಡಕ್ಕೆ ಬಂಧನವೆಂದು ಹೆಸರಿದೆ ||೨೦೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ತಂದೆಯು ತನ್ನ ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ಎರಡನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನಿಗೆ ದುಃಖವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೨೦೬||

ಈ ತ್ಯಾಗರೂಪ ವ್ಯಕ್ತವು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಮೋಕ್ಷ ರೂಪದೊಡ್ಡ ಫಲಗಳು ಬರುವುವು, ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸಾತ್ವಿಕ ತ್ಯಾಗವು ಹೀಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ ||೨೦೭||

ಈಗ ಗಿಡದ ಬೀಜವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಗಿಡವನ್ನು ನಿರ್ವಂಶ ಮಾಡುವಂತೆ ಫಲದ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಾವ ಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವನು ||೨೦೮||

ಪರಿಸದ ಸ್ವರ್ತದಿಂದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಲಂಕ ಹಾಗೂ ಬಣ್ಣವು ಬದಲಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮದ ಅಭಿಮಾನ, ಫಲದ ಇಚ್ಛೆ ಇವುಗಳ ತ್ಯಾಗದಿಂದ ರಜ, ತಮಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗುವುವು ||೨೦೯||

ತದನಂತರ ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವದಿಂದ ಆತ್ಮಬೋಧೆಯ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೃಗಜಲವು ತನ್ನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದೋ ||೨೧೦||

ಅಥವಾ ಆಕಾಶದ ಪೊಳ್ಳು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಿಯರಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಮಿಥ್ಯಾಭಾಸವು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ||೨೧೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಂಶಯವಿಲ್ಲದೆ, ಸತ್ತ್ವಗುಣ ಪೂರ್ಣನಾದ ಮೇಧಾವಿಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಭಾಗವನ್ನು ಇಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಗೂ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದನ್ನು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಾಗುವುವೋ ||೨||

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ನಿರ್ದೋಷವಾಗಿರುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಂದಾಗುವ ಸುಖದುಃಖಗಳ ಪಂಚಾಯತಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ||೨||

ಇದು ಶುಭಕರ್ಮವೆಂದು ಅವನು ಹರ್ಷಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಇದು ಅಶುಭ ಕರ್ಮವೆಂದು ಅದರ ದ್ವೇಷ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ||೨||

ತರೀ ಇಯಾವಿಷಯೀಂಚಾ ಕಾಂಹೀ | ತಯಾ ಏಕುಹೀ ಸಂದೇಹೋ ನಾಹೀ | ಜೈಸಾ
ಸ್ವಪ್ನಾಚ್ಯಾ ಕಾಯೀ | ಜಾಗನ್ನಲಿಯಾ ||೧೧೫|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಕರ್ಮ ಆಣಿ ಕರ್ತಾ | ಯಾ
ದ್ವೈತಭಾವಾಚೀ ವಾರ್ತಾ | ನೇಣೇ ತೋ ಪಂಡುಸುತಾ | ಸಾತ್ವಿಕ ತ್ಯಾಗು ||೧೧೬||
ಐಸೇನಿ ಕರ್ಮೇ ಪಾರ್ಥಾ | ತ್ಯಜಿಲೀ ತ್ಯಜಿತೀ ಸರ್ವಥಾ | ಅಧಿಕೇ ಬಾಂಧಿತೀ ಅನ್ಯಥಾ |
ಸಾಂಡಿಲೀ ತರೀ ||೧೧೭||

ನ ಹಿ ದೇಹಭೃತಾ ಶಕ್ಯಂ ತ್ಯಕ್ತುಂ ಕರ್ಮಾಣ್ಯಶೇಷತಃ |
ಯಸ್ಯ ಕರ್ಮಫಲತ್ಯಾಗೀ ಸ ತ್ಯಾಗೀತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ ||೧೧೮||

ಆಣಿ ಹಾ ಗಾ ಸವ್ಯಸಾಚೀ | ಮೂರ್ತಿ ಲಾಹೋನಿ ದೇಹಾಚೀ | ಖಂತೀ ಕರಿತೀ
ಕರ್ಮಾಚೀ | ತೇ ಗಾಂವಧೇ ಗಾ ||೧೧೮|| ಮೃತ್ತಿ ಕೇಚಾ ವೀಟು | ಘೇಲೂನಿ ಕಾಯ ಕರೀಲ
ಘಟು ? | ಕೇಲುತಾ ತಾಥು ಪಟು | ಸಾಂಡೀಲ ತೋ ? ||೧೧೯|| ತೇವೀಂಚಿ ವನ್ತಿತ್ವ ಆಂಗೀ
| ಆಣಿ ಉಬೇ ಉಬಗಣೇ ಆಗೀ | ಕೀ ತೋ ದೀಪ್ತ ಪ್ರಭೇಲಾಗೀ | ದ್ವೇಷು ಕರೀಲ ಕಾಕು
? ||೧೨೦|| ಹಿಂಗು ತ್ರಾಸಿಲಾ ಘಾಣೀ | ತರೀ ಕೈಚೀ ಸುಗಂಧತ್ವ ಆಣೀ ? | ದ್ರವಪಣಿ
ಸಾಂಡೂನಿ ಪಾಣೀ | ಕೇ ರಾಹೇ ತೇ ? ||೧೨೧|| ತೈಸಾ ಶರೀರಾಚೀನಿ ಆಭಾಸೇ | ನಾಂದತು
ಜಂವ ಅಸೇ | ತಂವ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗಾಚೀ ಪಿಸೇ | ಕಾಣಸೇ ತರೀ ? ||೧೨೨|| ಆಪಣಿ ಲಾವಿಜೇ
ಟಳಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಪುಸೋ ಯೇ ವೇಳೋವೇಳಾ | ಮಾ ಘಾಲೀ ಘೇಡೀ ನಿಡಳಾ | ಕಾ
ಕರೂ ಯೇ ಗಾ ? ||೧೨೩|| ತೈಸೇ ವಿಹಿತ ಸ್ವಯೇ ಆದರಿಲೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ತ್ಯಜೂ ಯೇ ತ್ಯಜಿಲೇ
| ಪರೀ ಕರ್ಮಚಿ ದೇಹ ಆತಲೇ | ತೇ ಕಾ ಸಾಂಡೀಲ ಗಾ ? ||೧೨೪|| ಜೇ
ಶ್ವಾಸೋಚ್ಯಾವಾಸವರೀ | ಹೋತ ನಿಜೇಲಿ ಯಾಹೀವರೀ | ಕಾಂಹೀ ನ ಕರಣೇಂಚಿ ಪರೀ
| ಹೋತೀ ಜಯಾಚೀ ||೧೨೫|| ಯಾ ಶರೀರಾಚೀನಿ ಮಿಸಕೇ | ಕರ್ಮಚಿ ಲಾಗಲೇ ಅಸಿಕೇ
| ಜಿತಾ ಮೇಲಯಾ ನ ರಾಕೇ | ಇಯಾ ರೀತೀ ||೧೨೬|| ಯಯಾ ಕರ್ಮತೇ ಸಾಂಡಿತೀ
ಪರೀ | ಏಕೀಚಿ ತೇ ಅವಧಾರೀ | ಜೇ ಕರಿತಾ ನ ಜಾಣಜೇ ಹಾರೀ | ಘಳಾಶೇಚಿಯೇ ||೧೨೭||
ಕರ್ಮಫಲ ಈಶ್ವರೀ ಅರ್ಪೇ | ತತ್ಪ್ರಸಾದೇ ಬೋಧು ಉದ್ವೀಪೇ | ತೇಥ ರಜ್ಜು ಜ್ಞಾನೇ
ಲೋಪೇ | ವ್ಯಾಳಶಂಕಾ ||೧೨೮|| ತೇಣೇ ಆತ್ಮಬೋಧೇ ತೈಸೇ | ಅವಿದ್ಯೇಸೀ ಕರ್ಮ
ನಾಶೇ | ಪಾರ್ಥಾ ತ್ಯಜಿಜೇ ಜೈ ಐಸೇ | ತೈ ತ್ಯಜಿಲೇ ಹೋಯ ||೧೨೯||

ನಿದ್ದೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚರಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮಾತಿಗಾಗಿ ಯಾರೂ ಸುಖದುಃಖ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರದಂತೆ ಶುಭಾರಂಭ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಇವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೦೫॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಪಂಡಿತನೇ, ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಕರ್ತನು ಎಂಬ ಈ ದ್ವೈತಭಾವದ ವಾತಾವರಣವೇ ಇವನು ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯತತ್ವವೆಂದು ಹೇಳುವರು ॥೧೦೬॥

ಪಾರ್ಥ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದು ಕರ್ಮತ್ಯಾಗವಾಗುವುದು, ಇದರ ಹೊರತಾದ ತ್ಯಾಗಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವರು ॥೧೦೭॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೇಹಧಾರಿಯಾದವನು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅದ್ವಂತವಾಗಿ ಬಿಡುವುದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಕರ್ಮಫಲಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವನೇ ನಿಜವಾದ ತ್ಯಾಗಿ ॥೧೦೮॥

ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವ ದೇಹವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವಾಗ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಸರ ಪಡುವವರು ಮೂರ್ಖರಾಗಿರುವರು ॥೧೦೯॥

ಮಣ್ಣಿನ ಬೇಸರ ಮಾಡಿ ಮಡಿಕೆಯು ಏನು ಮಾಡಿತು ? ಮತ್ತು ವಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ನೂಲಿನ ಸಂಬಂಧ ಬಿಡಲು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು ? ॥೧೧೦॥

ಹಾಗೆಯೇ ಅಗ್ನಿತ್ವವನ್ನು ಅಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಬೆಂಕಿಗೆ ಉಷ್ಣತೆಯ ಬೇಸರ ಮಾಡಲು ಬರುವುದೇ ? ಅಥವಾ ದೀಪವು ತನ್ನ ಬೆಳಕಿನ ದ್ವೇಷ ಮಾಡಿತು ? ॥೧೧೧॥

ಇಂಗೆಗೆ ತನ್ನ ದುರ್ಗಂಧದ ತ್ರಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ, ಅದು ಸುಗಂಧವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರಬೇಕು ? ಅಥವಾ ದ್ರವವು ಬಿಟ್ಟು ನೀರು ಎಲ್ಲಿ ರಬೇಕು ? ॥೧೧೨॥

ಅದರಂತೆ ಶರೀರದ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ

ಮನುಷ್ಯನು ಇರುವನೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗದ ಹುಚ್ಚು ಯಾವ ಉಪಯೋಗವಾದೀತು ? ॥೧೧೩॥

ತಾನು ಹಣೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಗಂಧವು ಡೊಂಕಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಒರೆಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಹಣೆಯೇ ಡೊಂಕಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಸರಿ ಮಾಡಲು ಬರುವುದು ? ॥೧೧೪॥

ಅದರಂತೆ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮದ ಆದರವನ್ನು ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ಮಾಡಿರುವನು, ಅದರ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲು ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಶರೀರವು ಕರ್ಮರೂಪವೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿಡಲು ಸಾಧ್ಯ ? ॥೧೧೫॥

ಏಕೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಮಲಗಿಕೊಂಡಿರುವಾಗಲೂ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚವಾಸ ರೂಪದಿಂದ ಕರ್ಮವು ತಾನು ಏನೂ ಮಾಡದಿರುವಾಗಲೂ ನಡದೇ ಇರುವುದು ॥೧೧೬॥

ಈ ಶರೀರದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಈ ಕರ್ಮವು ನಮ್ಮ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿರುವುದು ಮತ್ತು ಜೀವಂತವಿದ್ದಾಗಲೂ, ಸತ್ತಾಗಲೂ ಕರ್ಮವು ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೧೭॥

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಈ ಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರವು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯ ಅಧೀನನಾಗಬಾರದು ॥೧೧೮॥

ಕರ್ಮದ ಫಲವನ್ನು ಈರ್ಷರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ಆತನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಜ್ಞಾನವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು. ಹಗ್ಗದ ಜ್ಞಾನವಾದಾಗ್ಗೆ ಸರ್ಪದ ಶಂಕೆಯು ದೂರಾಗುವುದು ॥೧೧೯॥

ಅದರಂತೆ ಈ ಆತ್ಮ ಬೋಧೆಯಿಂದ ಅಜ್ಞಾನ ಸಹ ಕರ್ಮದ ನಾಶವಾಗುವುದು. ಪಾರ್ಥ, ಈ ರೀತಿಯ ಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗವು ನಿಜವಾದ ಕರ್ಮವಾಗಿರುವುದು ॥೧೨೦॥

ಮ್ಹಣೌನಿ ಇಯಾಪರೀ ಜಗೀ | ಕರ್ಮೇ ಕರಿತಾ ಮಾನೂ ತ್ಯಾಗೀ | ಯೇರ ಮೂರ್ಛನೇ
ನಾಂವ ರೋಗೀ | ವಿಸಾಂವಾ ಜೈಸಾ ||೨೩೦|| ತೈಸಾ ಕರ್ಮೀ ಶಿಣೇ ಏಕೇ | ತೋ
ವಿಸಾಂವೋ ಪಾಹೇ ಆಣಿಕೇ | ದಾಂಡೇಯಾಂಚೇ ಘಾಯ ಬುಕೀ | ಧಾಡಣೇ ಜೈಸೇ
||೨೩೧|| ಪರೀ ಹೇ ಅಸೋ ಪುಥತೀ | ತೋಚಿ ತ್ಯಾಗೀ ತ್ರಿಜಗತೀ | ಜೇಣೇ ಫಳ ತ್ಯಾಗೇ
ನಿಷ್ಕೃತೀ | ನೇಲೇ ಕರ್ಮ ||೨೩೨||

ಅನಿಷ್ಟಮಿಷ್ಟಂ ಮಿಶ್ರಂ ಚ ತ್ರಿವಿಧಂ ಕರ್ಮಣಃ ಫಲಮ್ |

ಭವತ್ಯತ್ಯಾಗಿನಾಂ ಪ್ರೇತೈಃ ಸ ತು ಸಂನ್ಯಾಸಿನಾಂ ಕ್ವಚಿತ್ ||೧೧೨||

ಯೇರ್ದವೀ ತರೀ ಧನಂಜಯಾ | ತ್ರಿವಿಧಾ ಕರ್ಮಫಳಾ ಗಾ ಯಯಾ | ಸಮರ್ಥ
ತೇ ಕೀ ಭೋಗಾವಯಾ | ಜೇ ಸಾಂಡಿತೀಚಿ ಆಶಾ ||೨೩೩|| ಆಪಣಚಿ ವಿಲೂನಿ ದುಹಿತಾ |
ಕೀ ನ ಮಮ ಮ್ಹಣೇ ಪಿತಾ | ತೋ ಸುಟೇ ಕೀ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಿತಾ | ಜಾಂವಾಈ ಶಿರಕೇ ||೨೩೪||
ವಿಷಾಚೀ ಆಗರಹೀ ವಾಹತೀ | ತೇ ಏಕಿತಾ ಸುಖೇ ಲಾಭೇ ಜಿತೀ | ಯೇರ ನಿಮಾಲೇ ಜೇ
ಘೇತೀ | ವೇಂಚೋನಿ ಮೋಲೇ ||೨೩೫|| ತೈಸೇ ಕರ್ತಾ ಕರ್ಮ ಕರೂ | ಅಕರ್ತಾ ಫಳಾಶಾ
ನ ಧರೂ | ಏಥ ನ ಶಕೇ ಅವರೂ | ದೋಹೀಂತೇ ಕರ್ಮ ||೨೩೬|| ವಾಟೇ ಪಿಕಲಿಯಾ
ರುಖಾಚೇ | ಫಳ ಅಪೇಕ್ಷೀ ತಯಾಚೇ | ತೇವೀ ಸಾಧಾರಣ ಕರ್ಮಾಂಚೇ | ಫಳ ಘೇ
ತಯಾ ||೨೩೭|| ಪರೀ ಕರೂನಿ ಫಳ ನೇಘೇ | ತೋ ಜಗಾಚ್ಯಾ ಕಾಮೀ ನ ರಿಘೇ | ಜೇ
ತ್ರಿವಿಧ ಜಗ ಅವಘೇ | ಕರ್ಮಫಳ ಹೇ ||೨೩೮|| ದೇವ ಮನುಷ್ಯ ಸ್ಥಾವರ | ಯಯಾ
ನಾಂವ ಜಗಡಂಬರ | ಆಣಿ ಹೇ ತಂವ ತಿನ್ವೀ ಪ್ರಕಾರ | ಕರ್ಮಫಳಾಚೇ ||೨೩೯|| ತೇಂಚಿ
ಏಕ ಗಾ ಅನಿಷ್ಟ | ಏಕ ತೇ ಕೇವಳ ಇಷ್ಟ | ಆಣಿ ಏಕ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟ | ತ್ರಿವಿಧ ಏಸೇ ||೨೪೦||
ಪರೀ ವಿಷಯಮಂತೀ ಬುದ್ಧೀ | ಆಂಗೀ ಸೂನಿ ಅವಿಧೀ | ಪ್ರವರ್ತತೀ ಜೇ ನಿಪಿದ್ಧೀ |
ಕುವ್ಯಾಪಾರೀ ||೨೪೧|| ತೇಥ ಕೃಮಿಕೀಟ ಲೋಷ್ಟ | ಹೇ ದೇಹ ಲಾಹತೀ ನಿಕೃಷ್ಟ | ತಯಾ
ನಾಮ ತೇ ಅನಿಷ್ಟ | ಕರ್ಮಫಳ ||೨೪೨|| ಕಾ ಸ್ವಧರ್ಮಾ ಮಾನು ದೇತಾ | ಸ್ವಾಧಿಕಾರು
ಪುಥಾ ಸೂತಾ | ಸುಕೃತ ಕೀಜೆ ಪುಸತಾ | ಆಮ್ನಾಯಾತೇ ||೨೪೩|| ತೈ ಇಂದ್ರಾದಿಕ
ದೇವಾಂಚೀ | ದೇಹೇ ಲಾಹಜತೀ ಸವ್ಯಸಾಚೀ | ತಯಾ ಕರ್ಮಫಳಾ ಇಷ್ಟಾಚೀ | ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ
ಗಾ ||೨೪೪|| ಆಣಿ ಗೋಡ ಆಂಬಟ ಮಿಳೇ | ತೇಥ ರಸಾಂತರ ಫರ ಸಾಳೇ | ಉರೀ
ದೋಹೀ ವೇಗಳೇ | ದೋಹೀ ಜಿಣತೇ ||೨೪೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕ ತ್ಯಾಗದ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಕರ್ಮತ್ಯಾಗಿ ಎನ್ನುವೆವು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮೂರ್ಛೆ ಬಂದ ರೋಗಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಎಂದಂತಾಗುವುದು ||೨೩||

ಇನ್ನು ಒಂದು ಕರ್ಮದಿಂದ ಬೇಸತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕರ್ಮವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವನು. ಇದರಿಂದ ದೋಷವಿಲ್ಲದ ಹೊಡೆದ ಬಾಧೆಗೆ ಗುದ್ದಿ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಹೋದಂತಾಗುವುದು ||೨೪||

ಆದರೆ ಇದು ಇರಲಿ, ಯಾವನು ಫಲತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಕರ್ಮತ್ವವನ್ನು ತಂದವನೇ ಈ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗಿಯಾಗಿರುವನು ||೨೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪುಣ್ಯ, ಪಾಪ ಮತ್ತು ಮಿಶ್ರಗಳೆಂಬ ಮೂರು ವಿಧಗಳಾದ ಕರ್ಮಫಲಗಳು ಮರಣಾನಂತರ ಲುಬ್ಧರಾದ ಸಂಸಾರಿಗಳನ್ನು ಪೀಡಿಸುತ್ತವೆ. ಫಲಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಅವು ಅಂಟಲಾರವು ||೨೬||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಧನಂಜಯನೇ, ಯಾರು ಕರ್ಮದ ಆಶೆಯನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವರೇ ಈ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕರ್ಮಫಲದ ಭೋಗ ಪಡೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಿರುವರು ||೨೭||

ತಾನು ತನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿದರೂ ತಂದೆಯು ಕನ್ಯಾದಾನದ ಉದಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾಗ ಆಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಮಾಯೆಯು ಬಿಟ್ಟು ಪಾಣಿಗ್ರಹಣೆ ಮಾಡುವ ಅಳಿಯನು ಆಕೆಯ ಮಾಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕುವನು ||೨೮||

ವಿಷದ ತೋಟವನ್ನು ಮಾಡಿ ವ್ಯಾಪಾರದೊಂದಿಗೆ ಅದರಿಂದ ಲಾಭ ಪಡೆದು, ತಮ್ಮ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ನಡೆಸುವರು, ಆದರೆ ಹಣ ಬಿಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಬಿರಿದಿರಿ ಅದರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಸಾಯುವರು ! ||೨೯||

ಅದರಂತೆ ಕರ್ತೃತ್ವದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕರ್ಮ ಮಾಡಲಿ ಅಥವಾ ನಾನು ಕರ್ತನು ಅಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಫಲದ

ಆಶೆಬಿಟ್ಟು ಕರ್ಮ ಮಾಡಲಿ, ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವುದು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ ||೩೦||

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ವೃಕ್ಷದ ಫಲಗಳ ಆಶೆ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಅದು ಬಾಧೆಯಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಬಾಧಕವಾಗುವುದು ||೩೧||

ಆದರೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡಲಾರದವನಿಗೆ, ಜಗತ್ತಿನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಏನೂ ಇಚ್ಛಿಸದವನಿಗೆ ಫಲದ ಭೋಗವು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಕರ್ಮದ ಫಲವಾಗಿರುವುದು ||೩೨||

ದೇವ, ಮನುಷ್ಯ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾಧೀನ ಇವುಗಳಿಗೆ ಜಗದಂಬರವೆಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಇವು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಕರ್ಮಫಲಗಳಾಗಿರುವುವು ||೩೩||

ಅದೇ ಕರ್ಮವು ಒಂದು ಅನಿಷ್ಟ (ಪ್ರತಿಕೂಲ), ಒಂದು ಕೇವಲ ಇಷ್ಟ (ಅನುಕೂಲ) ಮತ್ತು ಒಂದು ಇಷ್ಟವು ನಿಷ್ಟ (ಮಿಶ್ರ) ಹೀಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ್ದಾಗಿದೆ ||೩೪||

ಆದರೆ, ವಿಷಯಾಸಕ್ತರಿದ್ದವರು ಅವಧಿಯ ಅಂಗೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗುವರು ||೩೫||

ಇದರಿಂದ ಕ್ರಿಮಿ, ಕೀಟಕ ಅಥವಾ ಮಣ್ಣು, ಹೀಗೆ ಕೆಟ್ಟ ದೇಹಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಅನಿಷ್ಟ ಕರ್ಮಫಲವೆನ್ನುವರು ||೩೬||

ಅಥವಾ ಸ್ವಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮಾನ ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರ ತಕ್ಕಂತೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಸುಕೃತವನ್ನು ಮಾಡುವರು ||೩೭||

ಆಗ ಸದ್ಯಸಾಚಿಯೇ, ಅವರಿಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿಕ ದೇವತೆಗಳ ದೇಹವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಆ ಕರ್ಮ ಫಲಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳುವರು ||೩೮||

ಮತ್ತು ಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಹುಳಿಯನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿದಾಗ ಅದರಿಂದ ಒಂದು ತರಹದ ಬೇರೆ ರುಚಿಯ ಮಧುರವು ಹುಟ್ಟುವುದು ||೩೯||

ರೇಚಕುಚಿ ಯೋಗವಶೇ । ಹೋಯ ಸ್ತಂಭಾವಯಾದೋಷೇ । ತೇವೀ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯ
 ಸಮರಸೇ । ಸತ್ಯಾಸತ್ಯ ಚಿಣ್ಣೇ ॥೧೪೬॥ ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಸಮಭಾಗೇ ಶುಭಾಶುಭೇ ।
 ಮಿಳೋನಿ ಅನುಷ್ಠಾನಾಚೇ ಉಭೇ । ತೇಣೇ ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಲಾಭೇ । ತೇ ಮಿಶ್ರ ಫಲ ॥೧೪೭॥
 ಐಸೇ ತ್ರಿವಿಧ ಯಯಾ ಭಾಗೀ । ಕರ್ಮಫಲ ಮಾಂಡಲೇಸೇ ಜಗೀ । ಹೇ ನ ಸಾಂಡೀ
 ತಯಾ ಭೋಗೀ । ಜೇ ಸೂದಲೇ ಆಶಾ ॥೧೪೮॥ ಜೇಫೇ ಜಿವ್ವೇಚಾ ಹಾತು ಘಾಂಟೀ ।
 ತಂವ ಜೇವಿತಾ ವಾಚೀ ಗೋಮುಟೀ । ಮಗ ಪರಿಣಾಮೀ ಶೇವಟೀ । ಅವಶ್ಯ ಮರಣ
 ॥೧೪೯॥ ಸಂವಚೋರ ಮೈತ್ರೀ ಚಾಂಗ । ಜಂವ ನ ಪವಿಜೇ ತೇ ದಾಂಗ । ಸಾಮಾನ್ಯಾ
 ಭಲೀ ಆಂಗ । ನ ಶಿವೇ ತಂವ ॥೧೫೦॥ ತೈಸೀ ಕರ್ಮೇ ಕರಿತಾ ಶರೀರೀ । ಲಾಹತೀ
 ಮಹತ್ವಾಚೀ ಫರಾರೀ । ಪಾಠೀ ನಿಧನೀ ಏಕಸರೀ । ಪಾವತೀ ಪಳೇ ॥೧೫೧॥ ಜೈಸಾ
 ಸಮರ್ಥು ಆಣಿ ಋಣಿಯಾ । ಮಾಗೋ ಆಲಾ ಬಾಣ್ಣಿಯಾ । ನ ಲೋಟೀ ತೈಸಾ
 ಪ್ರಾಣಿಯಾ । ಪಡೇ ತೋ ಭೋಗು ॥೧೫೨॥ ಮಗ ಕಣಿಸಾನಿ ಕಣು ರುಢೇ । ತೋ
 ವಿರೂಢಲಾ ಕಣಿಸಾ ಚಡೇ । ಪುಢತೀ ಭೂಮೀ ಪಡೇ । ಪುಢತೀ ಉಠೀ ॥೧೫೩॥ ತೈಸೇ
 ಭೋಗೀ ಜೇ ಫಲ ಹೋಯ । ತೇ ಫಲಾಂತರೇ ವೀತ ಜಾಯ । ಚಾಲತಾ ಪಾವೋ ಪಾಯ
 । ಜಿಣ್ಣೇ ಜೈಸಾ ॥೧೫೪॥ ಉತಾರಾಚಿಯೇ ಸಾಂಗಡೀ । ಠಾಕೇ ತೇ ಐಲೀಚ ಥಡೀ ।
 ತೇವೀ ನ ಮುಕಿಜತೀ ವೋಢೀ । ಭೋಗ್ಯಾಚಿಯೇ ॥೧೫೫॥ ಪೈ ಸಾಧ್ಯಸಾಧನ ಪ್ರಕಾರೇ ।
 ಫಲಭೋಗು ತೋ ಪಸರೇ । ಏವಂ ಗೋವಿಲೇ ಸಂಸಾರೇ । ಆತ್ಮಾಗೀ ತೇ ॥೧೫೬॥
 ಯೇರ್ದವೀ ಜಾಕುಚಿಯಾ ಪುಲಾ ಘಾಂಕಣೇ । ತ್ಯಾಚಿ ನಾಮ ಜೈಸೇ ಸುಕಣೇ । ತೈಸೇ
 ಕರ್ಮಮಿಷೇ ನ ಕರಣೇ । ಕೇಲೇ ಜಿಹೀ ॥೧೫೭॥ ಬೀಜಚಿ ವರೋಸಿ ವೇಂಚೀ । ತೇಫ
 ವಾಢತೀ ಕುಳವಾಡೀ ಖಾಂಚೀ । ತೇವೀ ಫಲತ್ಯಾಗೇ ಕರ್ಮಾಚೀ । ಸಾರಿಲೇ ಕಾಮ ॥೧೫೮॥
 ತೇ ಸತ್ತ್ವಶುದ್ಧೀ ಸಾಹಾಕಾರೇ । ಗುರು ಕೃಪಾಮೃತತುಷಾರೇ । ಸಾಸಿನ್ನಲೇನಿ ಬೋಧೇ
 ವೋಸರೇ । ದ್ವೈತದೈನ್ಯ ॥೧೫೯॥ ತೇವ್ವಾ ಜಗದಾಭಾಸಮಿಷೇ । ಸ್ಫುರೇ ತೇ ತ್ರಿವಿಧ ಫಲ
 ನಾಶೇ । ಯೇಫ ಭೋಕ್ತಾ ಭೋಗ್ಯ ಆಪೈಸೇ । ನಿಮಾಲೇ ಹೇ ॥೧೬೦॥ ಘಡೇ
 ಜ್ಞಾನಪ್ರಧಾನು ಹಾ ಐಸಾ । ಸಂನ್ಯಾಸು ಜಯಾ ವೀರೇಶಾ । ತೇಚಿ ಫಲಭೋಗ ಸೋಸಾ
 । ಮುಕಲೇ ಗಾ ॥೧೬೧॥

ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಕುಂಭಕವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಸತ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಸತ್ಯಗಳ ಐಕ್ಯವಾದಾಗ್ಗೆ ಅವು ಎರಡನ್ನೂ ಗೆಲ್ಲುವ ಕಾರಣವಾಗುವುವು ||೨೪೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಶುಭ ಮತ್ತು ಅಶುಭ ಕರ್ಮಗಳು ಸಮಭಾಗವಾದಾಗ್ಗೆ ಅದರ ಮನುಷ್ಯ ದೇಹದ ಲಾಭವೇ ಮಿಶ್ರಫಲವಾಗಿರುವುದು ||೨೪೭||

ಹೀಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಕರ್ಮ ಫಲಗಳಿರುವುವು ಮತ್ತು ಯಾರನ್ನು ಇಚ್ಛೆಯು ಭೋಗದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುವುದೋ, ಅವರಿಗೆ ಆ ಕರ್ಮವು ಸುಖದುಃಖದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಅವರಿಗೆ ಇದು ತಪ್ಪುವುದೇ ಇಲ್ಲ ||೨೪೮||

ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲಿನ ಚರ್ಮ ಹರಿಯುವಂತೆ (ಅತಿ ಖಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು) ಅಧಿಕ ಭೋಜನದಲ್ಲಿ ಆನಂದ ವೆನಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಪರಿಣಾಮವು ಕೆಟ್ಟದ್ದಾಗಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಸಾಯಬೇಕಾಗುವುದು ||೨೪೯||

ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಆರಗ್ಯ ಒದಗಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಂಭಾವಿತನಂತಿರುವ ಕಳ್ಳನು ಒಳ್ಳೆಯವನು. ಅಥವಾ ಅಂಗ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗದವರೆಗೂ ವೇಶ್ಯೆಯು ಒಳ್ಳೆಯವಳು ||೨೫೦||

ಅದರಂತೆ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವವರೆಗೂ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತನದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಸತ್ಯಂತರ ಬೇರೆ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಯುಷ್ಯ ತುಂಬ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಫಲಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುವು ||೨೫೧||

ಬಲಿಶ್ಠ ಸಾಹುಕಾರನು ಸಾಲಗಾರನಲ್ಲಿ ವಾಯದೇ ಮಾಡಿದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹಣ ಕೇಳಲು ಬಂದಾಗ ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಹಣ ಪಡೆಯದೇ ಇರಲಾರನು. ಅದರಂತೆ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲವನ್ನು ಭೋಗಿಸಲೇಬೇಕು ||೨೫೨||

ತೆನೆಯಿಂದ ಧಾನ್ಯವು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗ

ಪುನಃ ಅದು ತೆನೆಯಾಗುವುದು. ಪುನಃ ಬಿದ್ದಾಗ ಪುನಃ ಏಳುವುದು. ಇದು ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದೋ ||೨೫೩||

ಅದರಂತೆ ಉಪಭೋಗದ ಫಲವಾದ ಶರೀರವು ಫಲದ ಕೊನೆಗೆ ಜನ್ಮ ಧರಿಸುವುದು. ದಾರಿ ನಡೆಯುವಾಗ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲು ಮುಂದೆ, ಮುಂದಿನ ಕಾಲು ಹಿಂದೆ ಹೀಗೆ ನಡೆದು ದಾರಿಯನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವನು ||೨೫೪||

ಹೊಳೆ ದಾಟಿಸುವ ನಾವೆಯು ಯಾವ ದಂಡೆಗೆ ಬಂದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ದಂಡೆ ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಫಲದ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಕೊನೆ ಇಲ್ಲ ||೨೫೫||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಇದರಂತೆ ಸಾಧ್ಯ ಸಾಧನ ಕ್ರಮದಿಂದ ಫಲ ಹಾಗೂ ಫಲದ ಭೋಗವು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಫಲೇಚ್ಛಾ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡದವರು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಳ್ಳುವರು ||೨೫೬||

ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವು ಅರಳುವ ಕ್ಷಣವೇ ಬಾಡುವುದು. ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮದ ಆರಂಭ ಮಾಡಿಯೂ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಫಲದಿಂದ ಅಲಿಪ್ತರಾಗಿರುವರು ||೨೫೭||

ಬಿತ್ತಲು ತೆಗೆದಿಟ್ಟ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ದಿನಾಲೂ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ತಿಂದರೆ, ಮುಂದೆ ಬಿತ್ತುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಬಂದಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಫಲದ ತ್ಯಾಗದಿಂದ ಜನ್ಮ ಮರಣವು ಬಂದಾಗುವುದು ||೨೫೮||

ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಗುರುಕೃಪಾರೂಪ ಅಮೃತದ ತುಪಾಕದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಆತ್ಮ ಬೋಧಿಯಿಂದ ದ್ವೈತದ ದ್ವೈತ್ಯವು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು ||೨೫೯||

ಆಗ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಫಲದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ ಜಗತ್ತು ಸಹಜವಾಗಿ ನಾಶವಾಗಿ ಭೋಕ್ತಾ ಭೋಗ್ಯ ವಸ್ತುಗಳೂ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು ||೨೬೦||

ಹೇ ವೀರನೇ, ಯಾರಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಕರ್ಮದ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಮುಖ ಸಂನ್ಯಾಸವಾಗುವುದೋ ಅವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಫಲಭೋಗದಿಂದಾಗುವ ದುಃಖಗಳು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ||೨೬೧||

ಆಣ ಯೇಣೇ ಕೀರ ಸಂನ್ಯಾಸೇ । ಜೈ ಆತ್ಮರೂಪೀ ದಿವೀ ಪ್ರಸೇ । ತೈ ಕರ್ಮ ಏಕ ಐಸೇ ।
 ದೇಖಣೇ ಆಹೇ ? ॥೧೨೬೨॥ ಪಡೋನಿ ಗೇಲಿಯಾ ಭಂತೀ । ಚಿತ್ರಾಂಚೀ ಕೇವಳ ಹೋಯ
 ಮಾತೀ । ಕಾ ಪಾಹಾಲೇಯಾ ರಾತೀ । ಅಂಧಾರೇ ಉರೇ ? ॥೧೨೬೩॥ ಜೈ ರೂಪಚಿ ನಾಹೀ
 ಉಭೇ । ತೈ ಸಾಲುಲೀ ಕಾಹ್ಯಾಚೀ ಶೋಭೇ ? । ದರ್ಪಣೇವೀಣ ಬಿಂಬೇ । ವದನ ಕೇ ಪಾ
 ? ॥೧೨೬೪॥ ಫಿಟಲಿಯಾ ನಿದ್ರೇಚಾ ಶಾವೋ । ಕೈಂಚಾ ಸ್ವಪ್ನಾಸಿ ಪ್ರಸ್ತಾವೋ ? । ಮಗ
 ಸಾಚ ಕಾ ವಾವೋ । ಕೋಣ ಮ್ಹಣೇ ? ॥೧೨೬೫॥ ತೈಸೇ ಗಾ ಸಂನ್ಯಾಸೇ ಯೇಣೇ । ಮೂಳ
 ಅವಿದ್ಯೆಸೀಚಿ ನಾಹೀ ಜಣೇ । ಮಾ ತಿಯೇಚಿ ಕಾರ್ಯ ಕೋಣೇ । ಘೇಪೇ ದೀಜೇ ॥೧೨೬೬॥
 ಮ್ಹಣಾನಿ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯೇ ಪಾಹೀ । ಕರ್ಮಾಚೀ ಗೋರಿ ಕೀಜೇಲ ಕಾಕು । ಪರಿ ಅವಿದ್ಯಾ
 ಆಪುಲಾ ದೇಹೀ ಆಹೇ ಜೈ ಕಾ ॥೧೨೬೭॥ ಜೈ ಕರ್ತೇಪಣಾಚೇನಿ ಥಾಂವೇ । ಆತ್ಮಾ
 ಶುಭಾಶುಭೇ ಥಾಂವೇ । ದೃಷ್ಟಿ ಭೇದಾಚಿಯೇ ರಾಣವೇ । ರಚಲೀಸೇ ಜೈ ॥೧೨೬೮॥ ತೈ
 ತರಿ ಗಾ ಸುವರ್ಮಾ । ಬಿಜಾವಳೀ ಆತ್ಮಯಾ ಕರ್ಮಾ । ಅಪಾಡೇ ಜೈಸೀ ಪಶ್ಚಿಮಾ ।
 ಪೂರ್ವೇಸಿ ಕಾ ॥೧೨೬೯॥ ನಾತರೀ ಆಕಾಶಾ ಕಾ ಆಭಾಳಾ । ಸೂರ್ಯಾ ಆಣೇ ಮೃಗಜಳಾ ।
 ಬಿಜಾವಳೀ ಭೂತಳಾ । ವಾಯೂಸಿ ಜೈಸೀ ॥೧೨೭೦॥ ಪಾಂಘರೌನಿ ನಕುಚೇ ಉದಕ ।
 ಅಸೇ ನ ಕುಚಿಮಾಜೀ ಖಡಕ । ಪರೀ ಕಾಣೆಜೇ ಕಾ ವೇಗಳಕ । ಕೋಡೀಚೀ ತೇ ॥೧೨೭೧॥
 ಹೋ ಕಾ ಉದಕಾಜವಳೀ । ಪರೀ ಸಿನಾನೀಚಿ ತೇ ಬಾಬುಳೀ । ಕಾಯ ಸಂಗಾಸ್ತವ ಕಾಜಳೀ
 । ದೀಪು ಮ್ಹಣೋ ಯೇ ? ॥೧೨೭೨॥ ಜರೀ ಚಂದ್ರೀ ಜಾಲಾ ಕಲಂಕು । ತರೀ ಚಂದ್ರೇಸೀ
 ನವ್ವೇ ಏಕು । ಆಹೇ ದೃಷ್ಟೀ ಡೋಳ್ಕಾ ವಿವೇಕು । ಅಪಾಡು ತೇತುಲಾ ॥೧೨೭೩॥ ನಾನಾ
 ವಾಟಾ ವಾಟೇ ಜಾತಯಾ । ವೋಘಾ ವೋಘೀ ವಾಹಾತಯಾ । ಆರಸಾ ಆರಸಾ
 ಪಾಹಾತಯಾ । ಅಪಾಡು ಜೇತುಲಾ ॥೧೨೭೪॥ ಪಾರ್ಥಾ ಗಾ ತೇತುಲೇನಿ ಮಾನೇ ।
 ಆತ್ಮೇನಿಸೀ ಕರ್ಮ ಸಿನೇ । ಪರೀ ಘೇವವಿಜೇ ಅಜ್ಞಾನೇ । ತೇ ಕೀರ ಐಸೇ ॥೧೨೭೫॥ ವಿಕಾಶೇ
 ರವೀತೇ ಉಪಜವೀ । ದ್ರುತಿ ಅಲೀಕರವೀ ಭೋಗವೀ । ತೇ ಸರೋವರೀ ಕಾ ಬರವೀ ।
 ಅಬ್ಜಿನಿ ಜೈಸೀ ॥೧೨೭೬॥ ಪುಥತ ಪುಥತೀ ಆತ್ಮಕ್ರಿಯಾ । ಅನ್ಯಕಾರಣಕಾಚಿ ತೈಶಿಯಾ ।
 ಕರೂ ಪಾಂಚಾಂಹೀ ತಯಾ । ಕಾರಣಾ ರೂಪ ॥೧೨೭೭॥

ಮತ್ತು ಈ ಸಂನ್ಯಾಸದಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದೃಷ್ಟಿಯು ಆತ್ಮರೂಪಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ಕರ್ಮವು ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕಾಣುವುದೇ ? ||೨೬೨||

ಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಗೋಡೆಯು ಬಿದ್ದಾಗ ಚಿತ್ತಗಳು ಕೇವಲ ಮಣ್ಣಾಗುವುವು. ಅಥವಾ ಬೆಳಗಾದ ಮೇಲೆ ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲು ಕಾಣುವುದೇ ? ||೨೬೩||

ಆಕೃತಿಯೇ ಇರದಾಗ ಅದರ ನೆರಳು ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಕು ? ಕನ್ನಡಿಯೇ ಇಲ್ಲದಾಗ ಮುಖವೆಲ್ಲಿ ಕಾಣಬೇಕು ? ||೨೬೪||

ನಿದ್ರೆಯು ಪೂರ್ಣವಾದಾಗ ಸ್ವಪ್ನವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬೀಳಬೇಕು ? ಆಗ ಅದಕ್ಕೆ (ಸ್ವಪ್ನಕ್ಕೆ) ಸುಳ್ಳು ಅಥವಾ ನಿಜವೆಂದು ಯಾರು ಹೇಳುವರು ? ||೨೬೫||

ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮಫಲದ ಸಂನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದಾಗ ಮೂಲವಾದ ಅವಿದ್ಯೆಗೆ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲದಾಗಲು ಆಗ ಅದರಿಂದಾಗುವ ಫಲವನ್ನು ಯಾರು ಕೊಡಬೇಕು ? ಯಾರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? ||೨೬೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಕರ್ಮದ ಮಾತು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು ? ಅದರ ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವು ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ||೨೬೭||

ಆಗ ಕರ್ತೃತ್ವದ ಬಲದಿಂದ ಆತ್ಮವು ಒಳ್ಳೆಯ ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗುವುದು. ಹಾಗೂ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಭೇದದ ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದಾಗ ||೨೬೮||

ಆಗ ಹೇ ಸುವರ್ಮನೇ, ಆತ್ಮ ಹಾಗೂ ಕರ್ಮ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ಪಶ್ಚಿಮದಂತೆ ದ್ವೈತ ವಿಶೇಷವಿರುವುದು ||೨೬೯||

ಆಕಾಶ ಹಾಗೂ ಮೋಡ, ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೃಗಜಲ ಹಾಗೂ ಪೃಥ್ವಿ ಮತ್ತು ವಾಯು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ ಕಂಡರೂ ಅವು ಬಹಳ ದೂರವಿರುವುವು ||೨೭೦||

ನದಿಯ ನೀರನ್ನು ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡು ನದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಲ್ಲು ಇರುವುದು. ಅದರೇ ಆ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂತ್ ಭಿನ್ನವಿರುವುದು ||೨೭೧||

ನೀರಿನಿಂದಲೇ ಬೆಳೆದ ಅಂತರಗಂಗೆಯು ನೀರಿನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಾಡಿಗೆಗೆ ದೀಪದ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದು, ಅದರ ಕಾಡಿಗೆಗೆ ದೀಪವೆನ್ನ ಬಹುದೇ ? ||೨೭೨||

ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಕಲಂಕ ಹತ್ತಿದರೂ ಅದು ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿರುವುದು ||೨೭೩||

ಅಥವಾ ದಾರಿ ಹಾಗೂ ದಾರಿ ನಡೆಯುವವ, ಪ್ರವಾಹ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನೀರು. ಕನ್ನಡಿ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಮನುಷ್ಯ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಭೇದವಿರುವುದೇ ? ||೨೭೪||

ಇಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮದಿಂದ ಕರ್ಮವು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಅದರ ಪಾರ್ಥಾ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಈ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಇದೆ ಎಂದು ಅನಿಸುವುದು ||೨೭೫||

ಸರೋವರದ ಕಮಲವು ತನ್ನ ವಿಕಾಸದಿಂದ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು. ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ಮಕರಂದದಿಂದ ಭ್ರಮರಗಳಿಗೆ ಉಪಭೋಗ ಕೊಡುವುದು ||೨೭೬||

ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕರ್ಮಗಳು ಅನ್ಯ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಆಗುವುವು. ಆ ಕಾರಣಗಳು ಐದು ಇರುವುವು. ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು ||೨೭೭||

ಪಂಚೈತಾನಿ ಮಹಾಬಾಹೋ ಕಾರಣಾನಿ ನಿರೋಧಮೇ |
ಸಾಂಖ್ಯೇ ಕೃತಾಂತೇ ಪ್ರೋಕ್ತಾನಿ ಸಿದ್ಧಯೇ ಸರ್ವಕರ್ಮಕಾಮ್ ||೧೩||

ಆಣಿ ಪಾಂಚಹೀ ಕಾರಣೇ ತಿಯೇ | ತೂಹೀ ಜಾಣಸೀಲ ವಿಪಾಯೀ | ಜೇ ಶಾಸ್ತ್ರೇ
ಉಭಲೂನೀ ಬಾಹೇ | ಬೋಲತೀ ತಯಾಂತೇ ||೧೨೮|| ವೇದರಾಯಾಚಿಯಾ
ರಾಜಧಾನೀ | ಸಾಂಖ್ಯೇವೇದಾಂತಾಚ್ಯಾ ಭುವನೀ | ನಿರೂಪಣಾಚ್ಯಾ ನಿಶಾಣಧ್ವನೀ |
ಗರ್ಜತೀ ಜಿಯೇ ||೧೨೯|| ಜೇ ಸರ್ವಕರ್ಮಸಿದ್ಧೀಲಾಗೀ | ಇಯೇಂಚಿ ಮುದ್ದಲೇ ಹೋ
ಜಗೀ | ತೇಥ ನ ಸುವಾವಾ ಅಭಂಗೀ | ಆತ್ಮರಾಜು ||೧೩೦|| ಇಯಾ ಬೋಲಾಚೀ
ಡಾಂಗುರಟೀ | ತಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧೀ ಆಲೀ ಕಿರೀಟೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ತುರ್ಝಾ ಹನ ಕರ್ಣಪುಟೀ |
ವಸೋ ಹೇ ಕಾಜ ||೧೩೧|| ಆಣಿ ಮುಖಾಂತರೀ ಆಳಕಿಜೇ | ತೈಸೇ ಕಾಯಸೇ ಹೇ ಓರ್ಝೀ
| ಮೀ ಚಿದ್ರತ್ನ ತುರ್ಝೀ | ಅಸತಾ ಹಾತೀ ||೧೩೨|| ದರ್ಪಣು ಪುಥಾ ಮಾಂಡಲೇಯಾ | ಕಾ
ಲೋಕಾಂಚಿಯಾ ಡೋಳಿಯಾ | ಮಾನು ದ್ಯಾವಾ ಪಹಾವಯಾ | ಆಪುಲೇ ನಿಕೇ ||೧೩೩||
ಭಕ್ತ ಜೈಸೇನಿ ಜೇಥ ಪಾಹೇ | ತೇಥ ತೇ ತೇಂಚಿ ಹೋತ ಜಾಯೀ | ತೋ ಮೀ ತುರ್ಝೀ
ಜಾಹಾಲೋ ಅಹೇ | ಬೇಳಣೇ ಆಜೀ ||೧೩೪|| ಐಸೇ ಹೇ ಪ್ರೀತೀಚೀನಿ ವೇಗೇ | ದೇವೋ
ಬೋಲತಾಸೇ ನೇಘೇ | ತಂವ ಆನಂದಾಮಾಜೀ ಆಂಗೇ | ಎರತಸೇ ಯೇರು ||೧೩೫||
ಚಾಂದಿನಿಯಾಚಾ ಪಡಿಭರು | ಹೋತಾ ಸೋಮಕಾಂತಾಚಾ ಡೋಂಗರು | ವಿಘರೋನಿ
ಸರೋವರು | ಹೋ ಪಾಹೇ ಜೈಸಾ ||೧೩೬|| ತೈಸೇ ಸುಖ ಆಣಿ ಅನುಭೂತೀ | ಯಾ
ಭಾವಾಂಚೀ ಮೋಡೂನಿ ಭಂತೀ | ಆತಲೇ ಅರ್ಜುನಾಕೃತೀ | ಸುಖಿಚಿ ಜೇಥ ||೧೩೭|| ತೇಥ
ಸಮರ್ಥು ಮ್ಹಣೌನಿ ದೇವಾ | ಅವಕಾಶು ಜಾಹಲಾ ಆರವಾ | ಮಗ ಬುಡತಯಾಚಾ ಧಾಂವಾ
| ಜೀವೇ ಕೇಲಾ ||೧೩೮|| ಅರ್ಜುನಾ ಯೇಸಣೇ ಧೇಂಡೇ | ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪಸರೇಂಸೀ ಬುಡೇ |
ಆಲೇ ಭರತೇ ಏವಡೇ | ತೇ ಕಾಡೂನಿ ಪುಥತೀ ||೧೩೯|| ದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ ಹಾ ಗಾ ಪಾರ್ಥಾ
| ತೂ ಆಪಣಪೇ ದೇಖಿ ಸರ್ವಥಾ | ತಂವ ಶ್ವಾಸೂನಿ ಯೇರೇ ಮಾಥಾ | ತುಕಿಯೇಲಾ
||೧೪೦|| ಮ್ಹಣೇ ಜಾಣಸೀ ದಾತಾರಾ | ಮೀ ತುಜಸೀ ವ್ಯಕ್ತಿಶೇಜಾರಾ | ಉಬಗಲೋ
ಆಜೀ ಏಕಾಹಾರಾ | ಯೇವೋ ಪಾಹೇ ||೧೪೧|| ತಯಾಹೀ ಹಾ ಏಸಾ | ಲೋಭೇ ದೇತಸಾ
ಜರೀ ಲಾಲಸಾ | ತರೀ ಕಾ ಜೀ ಘಾಲೀತಸಾ | ಆಡ ಆಡ ಜೀವಾ ? ||೧೪೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮಹಾಬಾಹೋ ! ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕಾದರೂ ಐದು ಕಾರಣಗಳು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳು ! ೧೧೩ ||

ಈ ಐದು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನೀನೂ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ಕಾರಣ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಕೈ ಎತ್ತಿ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವುವು ||೨೭||

ಇವು ವೇದರಾಜನ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಖ್ಯ ವೇದಾಂತರಾಜ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣರೂಪ ನೌಬತ್ತು ನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುವು ||೨೮||

ಕಾರಣ, ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಲು ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಇವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣೀಭೂತವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ ||೨೯||

ಹೇ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ದಂಗುರ ಸಾರಲು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿರುವುದು. ಆದರೂ ನಿನಗೂ ತಿಳಿದಿರಲಿ, ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದು ||೩೦||

ಮತ್ತು ನಾನು ಜ್ಞಾನರತ್ನರೂಪನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಬೇರೆ ಮುಖದಿಂದ ತಿಳಿಯುವ ತೊಂದರೆಯಾದರೂ ನಿನಗೇಕೆ ಬೇಕು ? ||೩೧||

ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಕನ್ನಡಿ ಇರುವಾಗ ನನ್ನ ರೂಪ ಹೇಗೆ ಇದೆ ಹೇಳಿರಿ ಎಂದು ಜನರಿಗೆ ಏಕೆ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? ||೩೨||

ಭಕ್ತನು ಯಾವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡುವನೋ, ಅಲ್ಲಿ ಅದರಂತೆ ನಾನು ಅವನಿಗೆ ತೋರುವೆನು. ಇಂಥವನಾದ ನಾನು ನಿನ್ನ ಆಟದ ಗೊಂಬೆಯಾಗಿರುವೆನು ||೩೩||

ಹೀಗೆ ಪ್ರೇಮದ ಭರದಲ್ಲಿ ದೇವನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಆತನಿಗೆ ಸ್ಮರಣೆಯು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಡೆ ಪಾರ್ಥನು ಆನಂದದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿ ಹೋದನು ||೩೪||

ಪೌರ್ಣವೆಯ ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಕಾಂತ ಮಣಿಯ ಪರ್ವತವೇ ಇದ್ದರೂ ಅದು ದ್ರವಿಸಿ ಸರೋವರವಾಗುವುದು ||೩೫||

ಅದರಂತೆ ಸುಖ ಮತ್ತು ಅದರ ಅನುಭವ ಈ ಭಾವದ ಪರದೆಯು ಇಲ್ಲದಾಗಿ ಸುಖವೇ ಅರ್ಜುನನ ಆಕೃತಿಯಿಂದ ಕಾಣಹತ್ತಿತು ||೩೬||

ಆಗ ದೇವನು ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಸ್ಮರಣವಾಗಿ ಸುಖದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕಿತ್ತಿದನು ||೩೭||

ಅರ್ಜುನನು ಇಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ನಿದ್ದರೂ, ಬುದ್ಧಿಯ ಪ್ರಸಾರ ಸಹ ಮುಳುಗಹತ್ತಿದನು. ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರೇಮದ ಪೂರವು ಬಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಮಗ್ನಲು ಸರಿಸಿ ||೩೮||

ದೇವನು ಹೇಳಿದನು :- “ಪಾರ್ಥಾ, ನೀನು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಎಚ್ಚರಾಗು” ಆಗ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಟ್ಟು ಅರ್ಜುನನು ಗೋಣನನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದನು ||೩೯||

ಆಗ ಆತನು ಅಂದನು :- ಹೇ ಪ್ರಭುವೇ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವೈತಭಾವಕ್ಕೆ ಬೇಸತ್ತು ಇಂದು ನಿಮ್ಮ ಏಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಬರಲು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆನು ||೪೦||

ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕೌತುಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಜೀವದಶೆಗೆ ಏಕತರುವಿರಿ ? ||೪೧||

ತೇಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹುಣತೀ ನಿಕೇ | ಅದ್ಯಾಪಿ ನಾಹೀ ಮಾ ಕಾಲುಕೇ | ವೇಡ್ಯಾ ಚಂದ್ರಾ ಆಣೆ
 ಚಂದ್ರಿಕೇ | ನ ಮಿಳಣೇ ಆಹೇ ? | ೧೨೯೩ || ಆಣೆ ಹಾಹೀ ಬೋಲೋನಿ ಭಾವೋ | ತುಜ
 ದಾವೂ ಆಮ್ಹೀ ಭವೋ | ಜೇ ರುಸತಾ ಬಾಂಧೇ ಥಾಂವೋ | ತೇ ಪ್ರೇಮ ಗಾ ಹೇ | ೧೨೯೪ ||
 ಯೇಥ ಏಕಮೇಕಾಂಚಯೇ ಮಿಣೇ | ವಿಸಂವಾದು ತಂವಚಿ ಜಿಣೇ | ಮ್ಹುಣೌನಿ ಅಸೋ
 ಹೇ ಬೋಲಣೇ | ಇಯೇ ವಿಷಯೀಂಚೇ | ೧೨೯೫ || ಮಗ ಕೈಶೀ ಕೈಶೀ ತೇ ಆತಾ | ಬೋಲತ
 ಹೋತೋ ಪಂಡುಸುತಾ | ಸರ್ವ ಕರ್ಮಾ ಭಿನ್ನತಾ | ಆತ್ಮೇನಿಸೀ | ೧೨೯೬ || ತಂವ ಅರ್ಜುನ
 ಮ್ಹುಣೇ ದೇವೇ | ಮಾರಿಯೇ ಮನೀಚೇಂಚಿ ಸ್ವಭಾವೇ | ಪ್ರಸ್ತಾವಿಲೇ ಬರವೇ |
 ಪ್ರಮೇಯ ತೇ ಜೀ | ೧೨೯೭ || ಜೀ ಸಕಳ ಕರ್ಮಾಚೇ ಬೀಜ | ಕಾರಣಪಂಚಕ ತುಜ |
 ಸಾಂಗೇನ ಐಸೀ ಪೈಜ | ಘೇತಲೀ ಕಾ | ೧೨೯೮ || ಆಣೆ ಆತ್ಮಯಾ ಯೇಥ ಕಾಂಹೀ | ಸರ್ವಥಾ
 ಲಾಗು ನಾಹೀ | ಹೇ ಪುಧಾರಲಾಸಿ ತೇ ದೇಕ | ಲಾಹಾಣೇ ಮಾರ್ಝೇ | ೧೨೯೯ || ಯಯಾ
 ಬೋಲಾ ವಿಶ್ವೇಶೇ | ಮ್ಹುಣತಲೇ ತೋಪೇ ಬಹುವಸೇ | ಇಯೇ ವಿಷಯೀ ಧರಣೇ ಬೈಸೇ
 | ಐಸೇ ಕೇ ಜೋಡೇ ? | ೩೦೦ || ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ ನಿರೂಪಿಜೀಲ | ತೇ ಕೀರಭಾಷೇ ಆಂತುಲ
 | ಪರೀ ಮೇಚು ಯೇ ಹೋಇಜೀಲ | ಇುಣಿಯಾ ತುಜ | ೩೦೧ || ತಂವ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹುಣೇ
 ದೇವೋ | ಕಾಕು ವಿಸರಲೇ ಮಾಗೀಲ ಭಾವೋ ? | ಇಯೇ ಗೋರಿ ಕೀ ರಾಖಿತ ಆಹೋ |
 ಮೀತೂಂಪಣ ಜೀ ? | ೩೦೨ || ಯೇಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹುಣತೀ ಹೋ ಕಾ | ಆತಾ ಅವಧಾನಾಚಾ
 ಪಸರು ನಿಕಾ | ಕರೂನಿಯಾ ಆಇಕಾ | ಪುಧಾರಲೋ ತೇ | ೩೦೩ || ತರೀ ಸತ್ಯಚಿ ಗಾ
 ಧನುರ್ಧರಾ | ಸರ್ವ ಕರ್ಮಾಂಚಾ ಉಭಾರಾ | ಹೋತಸೇ ಬಾಹಿರಬಾಹಿರಾ | ಕರಣೇ ಪಾಂಚೇ
 | ೩೦೪ || ಆಣೆ ಪಾಂಚ ಕಾರಣ ದಳವಾಡೇ | ಜಿಹೀ ಕರ್ಮಕಾರು ಮಾಂಡೇ | ತೇ ಹೇತುಸ್ತವ
 ಘಡೇ | ಪಾಂಚ ಆಧೀ | ೩೦೫ || ಯೇರ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವ ಉದಾಸೀನ | ತೇ ನಾ ಹೇತು ನಾ
 ಉಪಾದಾನ | ನಾ ತೇ ಅಂಗೇ ಕರೀ ಸಂವಾಹನ | ಕರ್ಮಸಿದ್ಧೀಚೆ | ೩೦೬ || ತೇಥ ಶುಭಾಶುಭೀ
 ಅಂಶೀ | ನಿಪಜತೀ ಕರ್ಮೇ ಐಸೀ | ರಾತೀ ದಿವೋ ಆಕಾಶೀ | ಜಿಯಾಪರೀ | ೩೦೭ || ತೋಯ
 ತೇಜ ಧೂಮು | ಯಯಾ ವಾಯುಸೀ ಸಂಗಮು | ಜಾಲಿಯಾ ಹೋಯ ಅಭಾಗಮು |
 ವ್ಯೋಮ ತೇ ನೇಣೇ | ೩೦೮ || ನಾನಾ ಕಾಷ್ಟೀ ನಾವ ಮಿಳೇ | ತೇ ನಾವಾಡೇನಿ ಚಳೇ | ಚಾಲವಿಜೀ
 ಅನಿಳೇ | ಉದಕ ತೇ ಸಾಕ್ಷೀ | ೩೦೯ ||

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು :- ಅರೇ, ಮೂಢಾ ! ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಏಕೆ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ ? ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಆದರ ಪ್ರಭೆಯ ಎಂದಾದರೂ ವಿಯೋಗವಾದೀತೆ ? 11೮೩ ||

ಮತ್ತು ನಾವು ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳುತ್ತ ನಿನಗೆ ಭಯ ಹುಟ್ಟಿಸುವೆವು. ಆದರಿಂದ ನೀನು ಮುನಿಸುಕೊಂಡಾಗ ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಬಲ ಬರುವುದು. ಹೀಗೆ ಈ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವುದು 11೮೪ ||

ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಂಜ್ಞೆ ಯಿಂದ ಹೇಳುವುದು ನಮ್ಮ ಬದುಕಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಈ ವಾದ ವಿವಾದವು ಸಾಕು 11೮೫ ||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು, ನಾನೇನೋ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆನಲ್ಲ ? ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ಆತ್ಮನಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುವು ಎಂದು ಅಲ್ಲವೇ ? 11೮೬ ||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು :- ದೇವಾ, ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಲು ನೀವಾಗಿಯೇ ಆರಂಭಗೊಳಿಸಿ 11೮೭ ||

ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಕಾರಣೇಭೂತವಾಗಿ ಐದು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆ ಎಂದು ನೀವು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವಿರಿ 11೮೮ ||

ಮತ್ತು ಆತ್ಮನಿಗೆ ಕರ್ಮಗಳ ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂದು ನೀವು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಅದು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ವಾದದ್ದು ನನಗೆ ಕೊಡಿರಿ 11೮೯ ||

ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿ ವಿಶ್ವೇಶನು ಅತಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಹೇಳಿದನು :- ಈ ವಿಷಯ ಕೇಳಲು ನೀನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೇ ಕುಳಿತಿರುವೆ, ಹೀಗೆ ಕೇಳುವವರು ನನಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಗಬೇಕು ? 11೯೦ ||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜುನನು, ನಿನಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುವೆ, ಕಾರಣ ನಾನು ನಿನ್ನ ಋಣಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ನಿನಗೆ ನಮಿಸುವೆ 11೯೧ ||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು :- ಹೇ ದೇವನೇ, ನೀವು ಹಿಂದಿನ ಮಾತಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮರೆತಿರುವಿರಿ ? ನಾನು, ನೀನು ಎಂಬ ಈ ದ್ವೈತವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಏಕೆ ತರುವಿರಿ ? 11೯೨ ||

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು :- ಒಳ್ಳೆಯದು, ಈಗ ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಲು ಆರಂಭಿಸುವೆನು, ಲಕ್ಷ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳು 11೯೩ ||

ಅರ್ಜುನನು, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯೂ ಈ ಹೊರಗಿನ ಐದು ಕಾರಣಗಳನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ 11೯೪ ||

ಮತ್ತು ಯಾವ ಈ ಐದು ಕಾರಣಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳಂಟಾಗುವುವೋ, ಇವೇ ಐದು ಕಾರಣಗಳು ಕರ್ಮಗಳ ಹೇತುವಾಗಿರುವುವು 11೯೫ ||

ಇದಲ್ಲದೇ, ಆತ್ಮವು ಉದಾಸೀನವಾಗಿದ್ದು, ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ತ ಕಾರಣ ಅಥವಾ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಸ್ವತಃ ಅದು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ 11೯೬ ||

ಇದರಲ್ಲಿ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳು ಹೇಗಾಗುವು ದೆಂದರೆ ರಾತ್ರಿ, ಹಾಗೂ ಹಗಲು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದರೂ, ಆಕಾಶವು ಅವುಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರು ವಂತೆ 11೯೭ ||

ನೀರು ಮತ್ತು ತೇವವು ಇವುಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಉಗಿಯ ಸಂಬಂಧವು ವಾಯುವಿನೊಂದಿಗೆ ಆಯತೆಂದರೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳಾಗುವುವು. ಆದರೆ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಆಕಾಶವು ಅರಿಯದು 11೯೮ ||

ಅನೇಕಾನೇಕ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಜೋಡಣೆ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಹಡಗವನ್ನು ಅಂಬಿಗನು ವಾಯುವಿನ ಬಲದಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವನು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನೀರು ಏನೂ ಮಾಡದೇ ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತವಾಗಿರುವುದು 11೯೯ ||

ಕಾ ಕವಣೇ ಏಕೆ ಪಿಂಡೇ | ವೇಂಚಿತಾ ಅವತರೇ ಭಾಂಡೇ | ಮಗ ಭವಂಡೀಚೇ ದಂಡೇ |
 ಭ್ರಮೇ ಚಕ್ರ | ೩೧೦೦ || ಆಣೆ ಕರ್ತೃತ್ವ ಕುಲಾಲಾಚೇ | ತೇಥ ಕಾಯ ತೇ ಪೃಥ್ವಿಯೇಚೇ |
 ಆಧಾರಾವಾಂಚೂನಿ ವೇಂಚೇ | ವಿಚಾರೀ ಪಾ ? | ೩೧೦೧ || ಹೇಂಹೀ ಅಸೋ
 ಲೋಕಾಂಚಿಯಾ | ರಾಹಟೀ ಹೋತಾ ಆಘವಿಯಾ | ಕೋಣ ಕಾಮ ಸವಿತಯಾ | ಆಂಗಾ
 ಆಲೇ ? | ೩೧೦೨ || ತ್ರಿಸೇ ಪಾಂಚಹೇತು ಮಿಳಣೇ | ಪಾಂಚೇಂಚಿ ಇಹೀ ಕಾರಣೇ | ಕೀಜೆ
 ಕರ್ಮಲತಾಂಚೇ ಲಾವಣೇ | ಆತ್ಮಾಸಿನಾ | ೩೧೦೩ || ಅತಾ ತೇಂಚಿ ವೇಗಕಾಲೇ | ಪಾಂಚಹೀ
 ವಿವಂಚೂ ಗಾ ಭಲೇ | ತುಕೋನಿ ಘೇತಲೇ | ಮೋತಿಯೇ ಜೈಸೀ | ೩೧೦೪ ||

ಅಧಿಷ್ಠಾನಂ ತಥಾ ಕರ್ತಾ ಕರಣಂ ಚ ಪೃಥ್ವ್ಯಧರ್ಮ |
 ವಿವಿಧಾಶ್ಚ ಪೃಥ್ವ್ಯೇಷ್ಠಾಃ ದೈವಂ ಚೈವಾತ್ರ ಪಂಚಮಮ್ | ೧೦೪ ||

ತ್ರಿಸೇ ಯಥಾ ಲಕ್ಷಣೇ | ಆಳಕೇ ಕರ್ಮಕಾರಣೇ | ತರೀ ದೇಹ ಹೇ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ |
 ಪಹಿಲೇ ಯೇಥ | ೩೧೦೫ || ಯಯಾತೇ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಐಸೇ | ಮ್ಹಣೆಜೇ ತೇ ಯಾಚಿ ಉದ್ದೇಶೇ
 | ಜೇ ಸ್ವಭೋಗ್ಯೇಂಸೀ ವಸೇ | ಭೋಕ್ತಾ ಯೇಥ | ೩೧೦೬ || ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚ್ಯಾ ದಾಹೇ
 ಹಾತೀ | ಜಾಚೋನಿಯಾ ದಿವೋರಾತೀ | ಸುಖದುಃಖೇ ಪ್ರಕೃತೀ | ಜೋಡಿಜತೀ ಜಿಯೇ
 | ೩೧೦೭ || ತಿಯೇ ಭೋಗಾವಯಾ ಪುರುಖಾ | ಆನ ತಾವೋಚಿ ನಾಹೀ ದೇಖಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ
 ಅಧಿಷ್ಠಾನಭಾಖಾ | ಬೋಲಿಜೇ ದೇಹ | ೩೧೦೮ || ಹೇ ಚೋವಿಸಾಂಹೀ ತತ್ತ್ವಾಂಚೇ |
 ಕುಟುಂಬಪುರವಸ್ತೀಚೇ | ತುಟೇ ಬಂಧಮೋಕ್ತಾಚೇ | ಗುಂಥಾಡೇ ಯೇಥ | ೩೧೦೯ ||
 ಕಿಂಬಹುನಾ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಾ | ಹೇ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಧನಂಜಯಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ದೇಹಾ ಯಯಾ
 | ಹೇಂಚಿ ನಾಮ | ೩೧೧೦ || ಆಣೆ ಕರ್ತಾ ಹೇ ದುಜೇ | ಕರ್ಮಾಚೇ ಕಾರಣ ಜಾಣೆಜೇ |
 ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಮ್ಹಣೆಜೇ | ಚೈತನ್ಯಾಚೇ ಜೇ | ೩೧೧೧ || ಆಕಾಶಚಿ ವರ್ಷೇ ನೀರ | ತೇ ತಳವಟೀ
 ಬಾಂಧೇ ನಾಡರ | ಮಗ ಬಿಂಬೋನಿ ತದಾಕಾರ | ಹೋಯ ಜೇವೀ | ೩೧೧೨ || ಕಾ ನಿದ್ರಾಭರೇ
 ಬಹುವೇ | ರಾಯಾ ಆಪಣಪೇ ತಾಲುವೇ ನವ್ವೇ | ಮಗ ಸ್ವಪ್ನೇಂಚಿಯೇ ಸಾಮಾವೇ |
 ರಂಕಪಣೇ | ೩೧೧೩ || ತ್ರಿಸೇ ಆಪುಲೇನಿ ವಿಸರೇ | ಚೈತನ್ಯಚಿ ದೇಹಾಕಾರೇ | ಆಭಾಸೋನಿ
 ಆವಿಷ್ಕರೇ | ದೇಹಪಣೇ ಜೇ | ೩೧೧೪ || ಜಯಾ ವಿಸರಾಚ್ಯಾ ದೇಶೀ | ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಗಾ ಜೇವು
 ಐಸೀ | ಜೇಣೇ ಭಾಷ ಕೇಲೀ ದೇಹೇಂಸೀ | ಆಘವಾವಿಷಯೀ | ೩೧೧೫ ||

ಅಥವಾ ಕುಂಬಾರನು ಮಣ್ಣಿನ ಉಂಡಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಿಗುರಿಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ತಿರುಗಿಸಲು ಅದು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಾತ್ರೆಯಾಗುವುದು |೩೧೦||

ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಕುಂಬಾರನ ಕಲೆಯ ಹೊರತಾಗಿ ಪಾತ್ರಗೆ ಆಧಾರ ಹೊರತಾದ ಪ್ರೃದ್ಧಿಯ ಬೇರೆ ಯಾವ ಸಹಾಯವು ದೊರಕುವುದು ? ಇದರ ವಿಚಾರ ಮಾಡು |೩೧೧||

ಇದೂ ಇರಲಿ, ಆದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜನರ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರವು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಸೂರ್ಯನು ಇವುಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವನು |೩೧೨||

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಐದು ಕಾರಣಗಳು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮರೂಪ ಬಳಿಯು ಹಚ್ಚಲ್ಪಡುವುದು ಮತ್ತು ಆತ್ಮವು ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು |೩೧೩||

ಈಗ ಅವೇ ಐದು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿ ಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ತೂಗಿ ನೋಡುವಂತೆ ಹೇಳುವೆನು |೩೧೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ೧. ಶರೀರ, ೨. ಅಹಂಕಾರ, ೩. ಆಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ೪. ವಿವಿಧ ವಾಯು ವ್ಯಾಪಾರಗಳು, ೫. ಅಧಿದೇವತಾ ಶಕ್ತಿಗಳು |೧೪||

ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮದ ಕಾರಣಗಳ ಎಲ್ಲ ಯಥಾರ್ಥ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಇದಕ್ಕೆ ದೇಹವು ಮೊದಲನೆಯ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುವೆನು |೩೧೫||

ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನವೆನ್ನುವ ಕಾರಣವಿಷ್ಟೇ, ಭೋಗ್ಯವಾಗಿರುವ ವಿಷಯದ ಭೋಕ್ತಾನು ಇದರಲ್ಲಿರುವನು |೩೧೬||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಹತ್ತು ಕೈಗಳಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಕಷ್ಟ ಸೋಸಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು |೩೧೭||

ಇವುಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಲು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಾನವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೩೧೮||

ಇದು ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪು ತತ್ತ್ವವೆಂಬ ಕುಟುಂಬಗಳ ವಸತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದು, ಮೋಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಬಂಧನದ ನಿರ್ಣಯವು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಆಗುವುದು |೩೧೯||

ಹೆಚ್ಚುಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ಜಾಗೃತ, ಸ್ವಪ್ನ ಹಾಗೂ ಸುಷುಪ್ತಿಗಳ ಇದು ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಧನಂಜಯನೇ, ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನವೇ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಹೆಸರಾಗಿದೆ |೩೨೦||

ಮತ್ತು ಕರ್ಮದ ಎರಡನೆಯ ಕಾರಣವು ಕರ್ತಾ ಇದಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೇನೇ, ಚೈತನ್ಯದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಎಂದರೆ ಜೀವವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೩೨೧||

ಆಕಾಶದಿಂದ ಮಳೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಹೊಂಡಗಳಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಬಿದ್ದಾಗ ಅದು ಅದೇ ಆಕಾಶಗಳಾಗಿ ತೋರುವುವು |೩೨೨||

ಅಥವಾ ನಿದ್ರೆಯ ಬರದಲ್ಲಿ ರಾಜನು ತನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಮರೆತು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ತಾನು ಭಿಕ್ಷುಕನಾಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು |೩೨೩||

ಅದರಂತೆ ಚೈತನ್ಯವು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮರೆತು, ದೇಹವೇ ನಾನು ಎಂದು ದೇಹರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು |೩೨೪||

ಯಾವ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮರೂಪದ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯವು ಜೀವ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಜೀವವು ದೇಹಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ನಾನು ಎಂದೂ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ವಚನ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು |೩೨೫||

ಪ್ರಕೃತಿ ಕರೀ ಕರ್ಮೇ | ತೇ ಮ್ಯಾ ಕೇಲೀ ಮ್ಹಣೇ ಭ್ರಮೇ | ಯೇಥ ಕರ್ತಾ ಯೇಣೇ
 ನಾಮೇ | ಬೋಲಿಜೇ ಜೀವು | ೩೩೬ || ಮಗ ಪಾತೇಯಾಂಚ್ಯಾ ಕೇಶೀ | ಏಕೀಚ ಉಠೀ
 ದಿಠೀ ಜೈಸೀ | ಮೋಕಳೀ ಚವರೀ ಐಸೀ | ಚರೀವ ಗಮೇ | ೩೩೭ || ಕಾ ಘರಾ ಆಂತುಲ
 ಏಕು | ದೀಪಾಚಾ ತೋ ಅವಲೋಕು | ಗವಾಕ್ಷ ಭೇದೇ ಅನೇಕು | ಅವಡೇ ಜೇವೀ
 | ೩೩೮ || ಕಾ ಏಕೀಚ ಪುರುಷು ಜೈಸಾ | ಅನುಸರತ ನವಾ ರಸಾ | ನವವಿಧು ಐಸಾ |
 ಅವಡೋ ಲಾಗೇ | ೩೩೯ || ತೇವೀ ಬುದ್ಧೀಚೇ ಏಕ ಜಾಣಣೇ | ಶ್ರೋತಾ, ದಿಭೇದೇ ಯೇಣೇ
 | ಬಾಹೇರೀ ಇಂದ್ರಿಯಪಣೇ | ಘಾಂಕೇ ಜೇ ಕಾ | ೩೪೦ || ತೇ ಪೃಥಗ್ವಿಧ ಕರಣ |
 ಕರ್ಮಾಚೇ ಇಯಾ ಕಾರಣ | ತಿಸರೇ ಗಾ ಜಾಣ | ನೃಪನಂದನಾ | ೩೪೧ || ಆಣೆ
 ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ ವಾಹಣೇ | ನಿಘಾಲಿಯಾ ವೋಘಾಚಿಯಾ ಮಿಳಣೇ | ಹೋಯ ನದೀ
 ನದ ಪಾಣೇ | ಏಕಚಿ ಜೇವೀ | ೩೪೨ || ತೈಸೀ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಪವನೀ | ಅಸೇ ಜೇ ಅನ
 ಪಾಯಿನೀ | ತೇ ಪಡಿಲೇ ನಾನಾಸ್ಥಾನೀ | ನಾನಾ ಹೋಯ | ೩೪೩ || ಜೈ ವಾಚೇ ಕರೀ
 ಯೇಣೇ | ತೈ ತೇಂಚಿ ಹೋಯ ಬೋಲಣೇ | ಹಾತಾ ಆಲೀ ತರೀ ಘೇಣೇ | ದೇಣೇ
 ಹೋಯ | ೩೪೪ || ಅಗಾ ಚರಣಾಚ್ಯಾ ಶಾಕು | ತರೀ ಗತಿ ತೇಚಿಪಾಹೀ | ಅಧೋದ್ವಾರೀ
 ದೋಹೀ | ಕ್ಷರಣೇ ತೇಚಿ | ೩೪೫ || ಕಂದಾನ್ವಿ ಹೃದಯವರೀ | ಪ್ರಣವಾಚೀ ಉಜರೀ |
 ಕರಿತಾ ತೇಚಿ ಶರೀರೀ | ಪ್ರಾಣ ಮ್ಹಣೆಜೇ | ೩೪೬ || ಮಗ ಉರ್ಧ್ವೀಂಚಿಯಾ ರಿಗಾನಿಗಾ
 | ಪುಥತೀ ತೇಚಿ ಶಕ್ತಿ ಪೈ ಗಾ | ಉದಾನು ಐಸಿಯಾ ಲಿಂಗಾ | ಪಾತ್ರ ಜಾಹಲೀ | ೩೪೭ ||
 ಅಧೋರಂಧ್ರಾಚೀನಿ ವಾಹೇ | ಅಪಾನು ಹೇ ನಾಮ ಲಾಹೇ | ವ್ಯಾಪಕಪಣೇ ಹೋಯೇ |
 ವ್ಯಾನು ತೇಚಿ | ೩೪೮ || ಆರೋಗಿಲೇನಿ ರಸೇ | ಶರೀರ ಭರೀ ಸರಿಸೇ | ಆಣೆ ನ ಸಾಂಡಿತಾ
 ಅಸೇ | ಸರ್ವಸಂಧೀ | ೩೪೯ || ಐಸಿಯಾ ಇಯಾ ರಾಹಟೀ | ಮಗ ತೇಚಿ ಕ್ರಿಯಾ ಪಾಠೀ |
 ಸಮಾನ ಐಸೀ ಕಿರೀಟೀ | ಬೋಲಿಜೇ ಗಾ | ೩೫೦ || ಆಣೆ ಜಾಂಭಕು ಶಿಂಕ ಡೇಂಕರ | ಐಸೈಸಾ
 ಹೋತಸೇ ವ್ಯಾಪಾರ | ನಾಗ ಕೂರ್ಮ ಕೃಕರ | ಇತ್ಯಾದಿ ಹೋಯ | ೩೫೧ || ಏವಂ
 ವಾಯೂಚೀ ಹೇ ಚೇಷ್ಟಾ | ಏಕೀಚಿ ಪರೀ ಸುಭಟಾ | ವರ್ತನಾ ಸ್ತವ ಪಾಲಟಾ | ಯೇತಸೇ
 ಜೇ | ೩೫೨ || ತೇ ಭೇದಲೀ ವೃತ್ತಿ ಪಂಥೇ | ವಾಯು ಶಕ್ತಿ ಗಾ ಯೇಥೇ | ಕರ್ಮಕಾರಣ
 ಚೌಥೇ | ಐಸೇ ಜಾಣ | ೩೫೩ ||

ದೇಹದಲ್ಲಾಗುವ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆಲ್ಲ ನಾನೇ ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಹೇಳುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಗಳ ಕರ್ತನಾಗಿರುವನು ಎಂದು ಹೇಳುವರು |೩೩೬||

ದೃಷ್ಟಿಯು ಒಂದೇ ಇದ್ದು, ರೆಪ್ಪೆಯ ಕೂದಲುಗಳು ಚವರಿಯ ಕೂದಲುಗಳಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಕಾಣುವುವು |೩೩೭||

ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ದೀಪವು ಒಂದೇ ಇದ್ದರೂ ಹಲವು ಕಿಂಡಿಗಳಿಂದ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿ ತೋರುವುದು |೩೩೮||

ನವರಸಗಳ ಅವಿಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಒಬ್ಬನೇ ಪುರುಷನು ಒಂಬತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿ ತೋರುವನು |೩೩೯||

ಅದರಂತೆ ಬುದ್ಧಿಯು ಒಂದೇ ಜ್ಞಾನವಿದ್ದು, ಅದು ನೇತ್ರಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಭಿನ್ನತ್ವದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುವುದು |೩೪೦||

ಹೇ ನೃಪನಂದನನೇ, ಈ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಕರ್ಮದ ಮೂರನೆಯ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೩೪೧||

ಮತ್ತು ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ವಾಹಿನೀ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುತ್ತ ಹರಿಯುತ್ತ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಾಗ ನೀರಿನ ರೂಪದಿಂದ ಏಕತ್ವವಾಗುವುವು |೩೪೨||

ಅದರಂತೆ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಗದಂತಹ ನಿತ್ಯವಾಗಿರುವ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯು ಅನೇಕ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು, ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗುವುವು |೩೪೩||

ಅದು ವಾಕ್ ದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ವಾಣಿ ಎಂದು ಹೇಳುವೆವು. ಹಸ್ತ ದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಡುವ, ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಹಾರವೆನ್ನುವೆವು |೩೪೪||

ಅರೇ ಅದು ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಗತಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಮಲಮೂತ್ರ ದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ವಿಸರ್ಜನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ |೩೪೫||

ನಾಭಿಯಿಂದ ಹೃದಯದವರೆಗೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಒಂಕಾರದ ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಎಂದು ಹೇಳುವರು |೩೪೬||

ನಂತರ ಮೇಲೆ ಬರುವ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚವಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಸ ವೆಂದು (ಕಂಠಸ್ಥವಾಯು) ಹೀಗೆ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ |೩೪೭||

ಹಾಗೂ ಗುದದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಿರಲು ಅದಕ್ಕೆ ಅಪಾನ (ಗುದಸ್ಥವಾಯು)ವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಾನ (ಶರೀರಸ್ಥವಾಯು) ವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೩೪೮||

ಭುಂಜಿಸಿದ ರಸಗಳನ್ನು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗೂ ಬಿಡದೇ ತುಂಬುವುವುದು |೩೪೯||

ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಆಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಶಕ್ತಿಗೆ ಸಮಾನ (ನಾಭಿಸ್ಥವಾಯು) ಎಂದು ಹೇಳುವರು |೩೫೦||

ಮತ್ತು ಆಕಳಿಕೆ, ಶೀನು, ತೇಗು ಇತ್ಯಾದಿ ಆಗುವ ವಾಯುವಿನ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ನಾಗ, ಕೂರ್ಮ, ಕೃಕರ ಇತ್ಯಾದಿ ಉಪಪ್ರಾಣಗಳಾಗಿವೆ |೩೫೧||

ಹೇ ಸುಘಟಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವೈವಾಯುವಿನ ಚೇಷ್ಟೆಯಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಒಂದೇ ಇದ್ದರೂ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿವೆ |೩೫೨||

ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಂದ ವಾಯುವಿನ ಶಕ್ತಿಯು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗುವುದು. ಇದು ಕರ್ಮದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೩೫೩||

ಆಣಿ ಋತು ಬರವಾ ಶಾರದು | ಶಾರದೀ ಪುಷ್ಕತೀ ಚಾಂದು | ಚಂದ್ರೀ ಜೈಸಾ ಸಂಬಂಧು |
ಪೂರ್ಣಮೇಚಾ ||೩೪|| ಕಾ ವಸಂತೀ ಬರವಾ ಆರಾಮು | ಆರಾಮೀಂಹೀ
ಪ್ರಿಯಸಂಗಮು | ಸಂಗಮೀ ಆಗಮು | ಉಪಚಾರಾಂಚಾ ||೩೫|| ನಾನಾ ಕಮಳೀ
ಪಾಂಡವಾ | ವಿಕಾಸು ಜೈಸಾ ಬರವಾ | ವಿಕಾಸೀಂಹೀ ಯಾವಾ | ಪರಾಗಾಚಾ ತೋ ||೩೬||
ವಾಚೀ ಬರವೇ ಕವಿತ್ವ | ಕವಿತ್ವೀ ಬರವೇ ರಸಿಕತ್ವ | ರಸಿಕತ್ವೀ ಪರತತ್ವ | ಸ್ಪರ್ಶು ಜೈಸಾ
||೩೭|| ತೈಸೀ ಸರ್ವ ವೃತ್ತಿ ವೈಭವೀ | ಬುದ್ಧೀಚಿ ಏಕಲೀ ಬರವೀ | ಬುದ್ಧೀಹೀ ಬರವ
ನವೀ | ಇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಾಣೀ ||೩೮|| ಇಂದ್ರಿಯಪ್ರಾಣೀ ಮಂಡಳಾ | ಶೃಂಗಾರು ಏಕುಚಿ
ನಿರ್ಮಳಾ | ಜೈ ಅಧಿಷ್ಠಾತ್ರಿಯಾ ಕಾ ಮೇಳಾ | ದೇವತಾಂಚಾ ಜೋ ||೩೯|| ಮ್ಹಣಾನಿ
ಚಕ್ಷು ರಾದಿಕೀ ದಾಹೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾ ಪಾಠೀ ಸ್ವಾನುಗ್ರಹೇ | ಸೂರ್ಯಾದಿಕಾ ಕಾಆಹೇ |
ಸುರಾಂಚೇ ವೃಂದ ||೪೦|| ತೇ ದೇವವೃಂದ ಬರವೇ | ಕರ್ಮ ಕಾರಣ ಪಾಂಚವೇ |
ಅರ್ಜುನಾ ಯೇಥ ಜಾಣಾವೇ | ದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ ||೪೧|| ಏವಂ ಮಾನೇ ತುರ್ಘ್ನಯೇ
ಆಯಣೇ | ತೈಸೀ ಕರ್ಮಜಾತಾಂಚಿ ಹೇ ಖಾಣೇ | ಪಂಚವಿಧ ಆಕರ್ಣೀ | ನಿರೂಪಿಲೀ
||೪೨|| ಆತಾ ಹೇಚಿ ಖಾಣೇ ವಾಡೇ | ಮಗ ಕರ್ಮಾಚೀ ಸೃಷ್ಟಿ ಘಡೇ | ಬೆಹೀ ತೇ
ಹೇತುಹೀ ಉಘಡೇ | ದಾಲೂ ಪಾಂಚೈ ||೪೩||

ಶರೀರವಾಙ್ಮನೋಭಿಯತ್ ಕರ್ಮ ಪ್ರಾರಭತೇ ನರಃ |
ನ್ಯಾಯಂ ವಾ ವಿಪರೀತಂ ವಾ ಪಂಚೈತೇ ತಸ್ಯ ಹೇತವಃ ||೪೪||

ತರೀ ಅವಸಾಂತ ಆಲೀ ಮಾಧವೀ | ತೇ ಹೇತು ಹೋಯ ನವಪಲ್ಲವೀ | ಪಲ್ಲವ
ಪುಷ್ಪಪುಂಜ ದಾವೀ | ಪುಷ್ಪ ಫಳಾತೇ ||೪೫|| ಕಾ ವಾರ್ಷಿಯೇ ಆಣಿಜೇ ಮೇಘು |
ಮೇಘೇ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಸಂಗು | ವೃಷ್ಟಿಸ್ತ ವ ಭೋಗು | ಸಸ್ಯಸುಖಾಚಾ ||೪೬|| ನಾತರೀ ಪ್ರಾಚೀ
ಅರುಣಾತೇ ವಿಯೇ | ಅರುಣೇ ಸೂರ್ಯೋದಯೋ ಹೋಯೇ | ಸೂರ್ಯೇ ಸಗಳಾ
ಪಾಹೇ | ದಿವೋ ಜೈಸಾ ||೪೭|| ತೈಸೇ ಮನ ಹೇತು ಪಾಂಡವಾ | ಹೋಯ
ಕರ್ಮಸಂಕಲ್ಪಭಾವಾ | ತೋ ಸಂಕಲ್ಪ ಲಾವೀ ದಿವಾ | ವಾಚೀಚಾ ಗಾ ||೪೮|| ಮಗ
ವಾಚೀಚಾ ತೋ ದಿವಚಾ | ದಾವೀ ಕೃತ್ಯಜಾತಾಂಚಿಯಾ ವಾಟಾ | ತೇವ್ವಾ ಕರ್ತಾ ರಿಗೇ
ಕಾಮಠಾ | ಕರ್ತೃತ್ವಾಚ್ಯಾ ||೪೯||

ಮತ್ತು ಶರತ್ ಋತುವಿನಂತಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರೋದಯವಾಗಬೇಕು. ಪುನಃ ಪಾರ್ಶ್ವಮೆಯ ಯೋಗ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು |೩೪೪||

ಅಥವಾ ವಸಂತಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ತೋಟವಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಮನುಷ್ಯರ ಸಹ ವಾಸವಾಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಉಪಚಾರಗಳ ಅನುಕೂಲ ಇರಬೇಕು |೩೪೫||

ಅಥವಾ ಪಾಂಡವನೇ, ಕಮಲವು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಂಡಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಆ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧ ಪರಾಗವು ಹೊರಸೂಸುತ್ತಿರಬೇಕು |೩೪೬||

ವಾಣಿಯಿಂದ ಕಾವ್ಯ ಮಾಡುವುದು ಉತ್ತಮ, ಆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ರಸಿಕತ್ವವಿರುವುದು ಉತ್ತಮ, ಮತ್ತು ಆ ರಸಿಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಕತ್ವದ ಸ್ಪರ್ಶವಿರುವುದು ಉತ್ತಮ |೩೪೭||

ಹಾಗೆಯೇ ಸರ್ವ ವೃತ್ತಿಯು ಐಶ್ವರ್ಯದ ಬುದ್ಧಿಯು ಉತ್ತಮ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು |೩೪೮||

ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಭೂಷಣ ಕೊಡುವ ಆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಸಹ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರಬೇಕು |೩೪೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಚಕ್ಷುರಾದಿ ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಅನುಗ್ರಹ |೩೫೦||

ಇದೇ ದೈವ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳ ಸಮುದಾಯವು. ಇದು ಈ ಕರ್ಮಗಳ ಐದನೆಯ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು.

ಅರ್ಜುನಾ, ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆಯಾ? ಎಂದು ದೇವನು ಹೇಳಿದನು |೩೫೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ತಿಳಿಯುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮದ ಐದು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿದೆಯಾ? |೩೫೨||

ಈ ಯಾವ ಹೇತುಗಳಿಂದ ಈ ಐದು ಕರ್ಮಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುವುವೋ, ಆ ಐದು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆನು |೩೫೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶರೀರದಿಂದ, ವಾಣಿಯಿಂದ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಮಾಡುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಗೂ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳಿಗಲ್ಲ, ಈ ಐದೇ ಕಾರಣಗಳು |೩೫೪||

ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ವಸಂತ ಋತು ಬರಲು ಗಿಡ ಬಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಚಿಗುರು ಹುಟ್ಟಲು ಕಾರಣವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಚಿಗುರು, ಎಲೆಗಳಿಂದ ಹೂಗೊಂಚಲು, ಹೂವಿನಿಂದ ಫಲಗಳು ಉಂಟಾಗುವುವು |೩೫೫||

ಅಥವಾ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು, ಮೋಡಗಳಿಂದ ಮಳೆಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಮಳೆಯಿಂದ ಧಾನ್ಯಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು |೩೫೬||

ಅಥವಾ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಅರುಣೋದಯವಾಗುವುದು. ಅರುಣೋದಯವಾದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯೋದಯದಿಂದ ಹಗಲಾಗುವುದು |೩೫೭||

ಅದರಂತೆ ಪಾಂಡವಾ, ಮನವು ಕರ್ಮದ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಸಂಕಲ್ಪವು ವಾಣಿಯಿಂದ ಹೊರಬೀಳುತ್ತದೆ |೩೫೮||

ಆಗ ವಾಣಿಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ಮದ ದಾರಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಕರ್ತನು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತುವನು |೩೫೯||

ತೇಥ ಶರೀರಾದಿಕ ದಳವಡೇ । ಶರೀರಾದಿಕಾ ಹೇತುಚಿ ಘಡೇ । ಲೋಹ ಕಾಮ ಲೋಖಂಡೇ ।
 | ನಿರ್ವಾಳಿಜೇ ಜೈಸೇ | ೩೫೯ || ಕಾ ತಾಂಧುವಾಚಾ ತಾಣಾ । ತಾಂಧು ಘಾಲಿತಾ ವೈರಣಾ
 | ತೋ ತಂತುಚಿ ವಿಚಕ್ಷಣಾ । ಹೋಯ ಪಟು | ೩೬೦ || ತೈಸೇ ಮನವಾಚಾದೇಹಾಚೇ ।
 ಕರ್ಮ ಮನಾದಿ ಹೇತುಚಿ ರಚೇ । ರತ್ನೀ ಘಡೇ ರತ್ನಾಚೇ । ದಳವಾಡೇ ಜೇವೀ | ೩೬೧ ||
 ಯೇಥ ಶರೀರಾದಿಕೇ ಕಾರಣೇ । ತೇಂಚಿ ಹೇತು ಕೇವೀ ಹೇ ಕೋಣೇ । ಅಪೇಕ್ಷಿ ಜೇ ತರೀ
 ತೇಣೇ । ಅವಧಾರಿಜೋ | ೩೬೨ || ಆಇಕಾ ಸೂರ್ಯಾಚಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶಾ । ಹೇತು ಕಾರಣ
 ಸೂರ್ಯುಚಿ ಜೈಸಾ । ಕಾ ಉಂಸಾಚೇ ಕಾಂಡೇ ಉಂಸಾ । ವಾಢೀ ಹೇತು | ೩೬೩ || ನಾನಾ
 ವಾಗ್ಧೇವತಾ ವಾನಾವೀ । ತೈ ವಾಚಾಚಿ ಲಾಗೇ ಕಾಮಾವಾವೀ । ಕಾ ವೇದಾ ವೇದೇಂಚಿ
 ಬೋಲಾವೀ । ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಜೇವೀ | ೩೬೪ || ತೈಸೇ ಕರ್ಮ ಶರೀರಾದಿಕೇ । ಕಾರಣ ಹೇ ಕೀರ
 ತಾಲುಕೇ । ಪರೀ ಹೇಚಿ ಹೇತು ನ ಚುಕೇ । ಹೇಂಹೀ ಯೇಥ | ೩೬೫ || ಆಣಿ ದೇಹಾದಿಕೇ
 ಕಾರಣೇ । ದೇಹಾದಿ ಹೇತು ಮಿಳಣೇ । ಹೋಯ ಜಯಾ ಉಭಾರಣೇ । ಕರ್ಮಜಾತಾ
 | ೩೬೬ || ತೇ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥೇ ಮಾನಿಲೇಯಾ । ಮಾರ್ಗಾ ಅನುಸರೇ ಧನಂಜಯಾ । ತರೀ
 ನ್ಯಾಯ ತೋ ನ್ಯಾಯಾ । ಹೇತು ಹೋಯ | ೩೬೭ || ಜೈಸಾ ಪರ್ಜನ್ಯೋದಕಾಚಾ
 ಲೋಟು । ವಿಪಾಯೇ ಧರೀ ಸಾಳೀಚಾ ಪಾಟು । ತೋ ಜಿರೇ ಪರೀ ಅಚಾಟು ।
 ಉಪಯೋಗು ಆಧೀ | ೩೬೮ || ಕಾ ರೋಪೇ ನಿಘಾಲೇ ಅವಚಚೇ । ಪಡಿಲೇ
 ದ್ವಾರಕೇಚಿಯಾ ವಾಟೇ । ತೇ ಶಿಣೇ ಪರೀ ಸುನಾಟೇ । ನ ವಚಿತಿ ಪದೇ | ೩೬೯ || ತೈಸೇ
 ಹೇತುಕಾರಣ ಮೇಳೇ । ಉರೀ ಕರ್ಮ ಜೇ ಆಂಧಳೇ । ತೇ ಶಾಸ್ತ್ರಾಚೇ ಲಾಹೇ ಡೋಳೇ
 | ತೈ ನ್ಯಾಯ ಮ್ಹಣಿಪೇ | ೩೭೦ || ನಾ ದೂಧ ವಾಢಿತಾ ಶಾವೋ ಪಾವೇ । ತಂವ ಉತೋನಿ
 ಜಾಯ ಸ್ವಭಾವೇ । ತೋಹೀ ವೇಂಚು ಪರೀ ನವ್ವೇ । ವೇಂಚಿಲೇ ತೇ | ೩೭೧ || ತೈಸೇ
 ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹ್ಯೇವೀಣ । ಕೇಲೇ ನೋಹೇ ಜರೀ ಅಕಾರಣ । ತರೀ ಲಾಗೋ ಕಾ ನಾಗವಣ ।
 ದಾನಲೇಖೀ | ೩೭೨ || ಅಗಾ ಬಾವನ್ನಾ ವರ್ಣಾಂಪರತಾ । ಕೋಣ ಮಂತ್ರ, ಆಹೇ
 ಪಂಡುಸುತಾ । ಕಾ ಬಾವನ್ನ ಹೀ ನುಚ್ಚಾರಿತಾ । ಜೀವು ಆಧೀ ? | ೩೭೩ || ಪರಿ ಮಂತ್ರಾಚೀ
 ಕಡಸಣೇ । ಜಂವ ನೇಣಿಜೇ ಕೋದಂಡಪಾಣೇ । ತಂವ ಉಚ್ಚಾರಫಳವಾಣೇ । ನ ಪವೇ
 ಜೇವೀ | ೩೭೪ ||

ಆಗ ಶರೀರಾದಿಕ ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವುವು. ಕಬ್ಬಿಣದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಾಧನಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು |೩೫೯||

ಎಲೈ, ಕುಶಾಗ್ರ ಬುದ್ಧಿಯೇ, ನೂಲಿನ ಹಾಸಿನಲ್ಲಿ ನೂಲಿನ ಎಳೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ನೂಲಿನಿಂದಲೇ ವಸ್ತ್ರವಾಗುವುದು |೩೬೦||

ರತ್ನದ ಸಾಣೆಯನ್ನು ರತ್ನದಿಂದಲೇ ಹಿಡಿಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಮನಸ್ಸು, ವಾಚಾ, ಹಾಗೂ ದೇಹ ಇವುಗಳ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಮನವೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು |೩೬೧||

ಇಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಶರೀರಾದಿಕಗಳೇ ಏಕೆ ಕಾರಣಗಳಾಗುವುವು ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಶಂಕೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು |೩೬೨||

ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳು, ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನೇ ಕಾರಣನಾಗಿರುವನು. ಅಥವಾ ಕಬ್ಬಿನ ಕಾಂಡಗಳೇ ಕಬ್ಬುಗಳ ಬೆಳೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುವು |೩೬೩||

ಅಥವಾ ಸರಸ್ವತಿಯ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ವಾಣಿಯೇ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ವೇದದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ವೇದವೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು |೩೬೪||

ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಶರೀರಾದಿಕಗಳು ಇವೇ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಶರೀರಾದಿಕಗಳೇ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ |೩೬೫||

ಮತ್ತು ದೇಹಾದಿಕ ಅಧಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ದೇಹಾದಿಕಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಇವುಗಳಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಡುವುವು |೩೬೬||

ಧನಂಜಯನೇ, ಈ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮವಾಗುವುದು ಹಾಗೂ

ಇದಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯಕರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಅದರ ಉದ್ದೇಶ ಸಹ ನ್ಯಾಯವೇ ಆಗಿರುವುದು |೩೬೭||

ಮಳೆಯ ನೀರು ಒಂದುವೇಳೆ ಭತ್ತದ ಗದ್ದೆಯನ್ನು ಸೇರಿದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಬಹಳ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದು |೩೬೮||

ಅಥವಾ ಒಬ್ಬನು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟು ಸಹಜವಾಗಿ ದ್ವಾರಕೆಯ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದಾಗ ಆತನಿಗೆ ನಡೆಯಲು ಶ್ರಮವಾಗುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಆತನ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಾರದು |೩೬೯||

ಅದರಂತೆ ಉದ್ದೇಶ ಹಾಗೂ ಕಾರಣ ಇವುಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಕುರುಡು ಕರ್ಮಗಳು ನಡೆಯುವುವು. ಅವೇ ಒಂದುವೇಳೆ ಸಶಾಸ್ತ್ರವಾದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮ ವೆನ್ನಬೇಕು |೩೭೦||

ಅಥವಾ ಆಗ್ನಿಯ ಮೇಲಿಟ್ಟ ಹಾಲು ಕಾಯ್ದು ಮೇಲೆ ರುತ್ತು ಎರುತ್ತು ಪಾತ್ರೆಯ ಅಂಚು ದಾಟಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಉಕ್ಕಿ ಹೊರಚೆಲ್ಲುವುದು. ಅದು ವ್ಯಯವಾಗಿದ್ದರೂ (ಸತ್ಕಾರ್ಯದಂತೆ) ವ್ಯಯವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ |೩೭೧||

ಅದರಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಅವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರೆ, ಲೂಟಿಯಾದ ಧನಕ್ಕೆ ದಾನ ಮಾಡಿದವು ಎಂದು ಏಕೆ ತಿಳಿಯಬಾರದು ? |೩೭೨||

ಪಂಡುಸುತನೇ, ಐವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಹೊರತು ಯಾವ ಮಂತ್ರವಿದೆ ? ಅಥವಾ ಐವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಯಾವ ಪ್ರಾಣವಿರುವುದು ? |೩೭೩||

ಆದರೆ ಕೋದಂಡಪಾಣಿಯೇ, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮಂತ್ರದ ಯುಕ್ತಿಯು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಐವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರದ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೭೪||

ತೇವಿ ಕಾರಣಹೇತುಯೋಗೇ | ಜೇ ಬಿಸಾಟ ಕರ್ಮ ನಿಗೇ | ತೇ ಶಾಸ್ತ್ರಾಚಿಯೇ ನ ಲಗೇ |
ಕಾಂಸೇ ಜಂವ |೩೭೫|| ಕರ್ಮ ಹೋತಚಿ ಅಸೇ ತೇವ್ವಾಂಹೀ | ಪರೀ ತೇ ಹೋಣೇ
ನವ್ವೇ ಪಾಹೀ | ತೋ ಅನ್ಯಾಯೋ ಗಾ ಅನ್ಯಾಯೀ | ಹೇತು ಹೋಯ |೩೭೬||

ತತ್ತ್ವವಂ ಸತಿ ಕರ್ತಾರಮ್ ಆತ್ಮಾ ನಂ ಕೇವಲಂ ತು ಯಃ |

ಪಶ್ಯತ್ಕೃತಬುದ್ಧಿತ್ವಾತ್ ನ ಸ ಪಶ್ಯತಿ ದುರ್ಮತಿಃ ||೧೬||

ಏವಂ ಪಂಚಕಾರಣಾ ಕರ್ಮಾ | ಪಾಂಚಹೀ ಹೇತು ಹಾ ಸುಮಹಿಮಾ | ಆತಾ
ಯೇಥೇ ಪಾಹೇ ಪಾ ಆತ್ಮಾ | ಸಾಂಪಡಲಾ ಅಸೇ ? |೩೭೭|| ಭಾನು ನ ಹೋನಿ ರೂಪೇ
ಜೈಸೀ | ಚಕ್ಷು ರೂಪಾತೇ ಪ್ರಕಾಶೀ | ಆತ್ಮಾ ನ ಹೋನಿ ಕರ್ಮೇ ತೈಸೀ | ಪ್ರಕಟಿತ ಅಸೇ
ಗಾ |೩೭೮|| ಪೈ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಆರಿಸಾ | ದೋನ್ವೀ ನ ಹೋನಿ ವೀರೇಶಾ | ದೋಹೀಂತೇ
ಪ್ರಕಾಶೀ ಜೈಸಾ | ನ್ಯಾಹಾಳಿತಾ ತೋ |೩೭೯|| ಕಾ ಅಹೋರಾತ್ರ ಸವಿತಾ | ನ ಹೋನೀ
ಕರೀ ಪಂಡುಸುತಾ | ತೈಸಾ ಆತ್ಮಾ ಕರ್ಮಕರ್ತಾ | ನ ಹೋನಿ ದಾವೀ |೩೮೦|| ಪರೀ
ದೇಹಾ ಅಭಿಮಾನ ಭುಲೀ | ಜಯಾಚೀ ಬುದ್ಧೀ ದೇಹೀಂಚ ಆತಲೀ | ತಯಾ
ಆತ್ಮವಿಷಯೀ ಜಾಲೀ | ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರೀ ಗಾ |೩೮೧|| ಜೇಣೇ ಚೈತನ್ಯಾ ಈಶ್ವರಾ ಬ್ರಹ್ಮಾ |
ದೇಹಚಿ ಕೇಲೇ ಪರಮ ಸೀಮಾ | ತಯಾ ಆತ್ಮಾ ಕರ್ತಾ ಹೇ ಪ್ರಮಾ | ಅಲೋಟ ಉಪಜೇ
|೩೮೨|| ಆತ್ಮಾ ಚಿ ಕರ್ಮಕರ್ತಾ | ಹಾಹೀ ನಿಶ್ಚಯೋ ನಾಹೀ ತತ್ತ್ವತಾ | ದೇಹೋಚಿ
ಮೀ ಕರ್ಮಕರ್ತಾ | ಮಾನಿತೋ ಸಾಚ |೩೮೩|| ಜೇ ಆತ್ಮಾಮೀ ಕರ್ಮಾತೀತು |
ಸರ್ವಕರ್ಮಾಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತು | ಹೇ ಆಪಲೀ ಕಹೀ ಮಾತು | ನಾಯಕೇಚಿ ಕಾನೀ |೩೮೪||
ಮ್ಹಣಾಂನಿ ಉಮಾಪ ಆತ್ಮಯಾತೇ | ದೇಹಚಿವರೀ ಮವಿಜೇ ಯೇಥೇ | ವಿಚಿತ್ರ ಕಾಕು
ರಾತ್ರಿ ದಿವಸಾತೇ | ಡುಡುಳ ನ ಕರೀ ? |೩೮೫|| ಪೈ ಜೇಣೇ ಆಕಾಶೀಂಚಾ ಕಹೀ | ಸತ್ಯ
ಸೂರ್ಯು ದೇಖಿಲಾ ನಾಹೀ | ತೋ ಥಿಲ್ಲ ರೀಂಚೇ ಬಿಂಬ ಕಾಕು | ಮಾನೂ ನ ಲಾಹೆ
? |೩೮೬|| ಥಿಲ್ಲ ರಾಚೀನಿ ಜಾಲೇಪಣೇ | ಸೂರ್ಯಾಸಿ ಆಣೆ ಹೋಣೇ | ತ್ಯಾಚ್ಯಾ ನಾಶೀ
ನಾಶಣೇ | ಕಂಪೇ ಕಂಪೂ |೩೮೭|| ಆಣೆ ನಿದ್ರಿಸ್ತಾ ಚೇವೋ ನಯೀ | ತಂವ ಸ್ವಪ್ನ ಸಾಚ
ಹೋ ಲಾಹೇ | ರಜ್ಜು ನೇಣತಾ ಸಾಪಾ ಬಹೇ | ವಿಸ್ಮೋ ಕವಣ ? |೩೮೮|| ಜಂವ ಕವಳ
ಆಧಿ ಡೋಳಾ | ತಂವ ಚಂದ್ರ ದೇಖಾವಾ ಕೀ ಪಿಂವಳಾ | ಕಾಯ ಮೃಗೀಂಹೀ ಮೃಗಜಳಾ
| ಭಾಳಾವೇ ನಾಹೀ ? |೩೮೯||

ಅದರಂತೆ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ ಇವುಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕರ್ಮಗಳು ನಡೆಯುವುವು. ಆದರೆ ಅದು ಯಥಾಸ್ಥಾಪನಾಾಗಿ ಇರದಿದ್ದರೆ |೩೭||

ಆಗಲೂ ಕರ್ಮಗಳು ಆಗುತ್ತಲೇ ಇರುವುವು. ಆದರೆ ಅಪ್ಪಾ, ಅದು ಆಗುವುದು ಅಲ್ಲ, ಅದು ಅನ್ಯಾಯ ಕರ್ಮಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅನ್ಯಾಯ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವುವು |೩೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ವಿಷಯವು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ ಮೂಢರು ಕೇವಲ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಆತ್ಮನನ್ನೇ ಕರ್ತ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ವಾಸ್ತವ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ |೩೯||

ಹೇ ಸುಮಹಿಮನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕರ್ಮದ ಐದು ಕಾರಣಗಳಿಗೆ ಐದು ಹೇತುಗಳಿರುವುವು. ಹಾಗಾದರೆ ಈಗ ಆತ್ಮವು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆಯೇ? ಹೇಳು ನೋಡೋಣ |೪೦||

ಸೂರ್ಯನು ಸ್ವತಃ ವಿಷಯನಾಗಿರದೆ, ನೇತ್ರಾದಿ ಐದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವನು. ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮನು ಕರ್ಮನಾಗಿರದೇ, ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿತಗೊಳಿಸುವನು |೪೧||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ವೀರೇಶ, ಕನ್ನಡಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಈ ಎರಡೂ ತಾನಿರದೇ ನೋಡುವವನು ಈ ಎರಡನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಿತಗೊಳಿಸುವನು |೪೨||

ಅಥವಾ ಹೇ ಪಂಡಿತನೇ, ಸೂರ್ಯನು ಹಗಲು ಹಾಗೂ ರಾತ್ರಿಗೆ ಕಾರಣೀಭೂತನಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವಂತೆ ಆತ್ಮನು ಕರ್ಮಕರ್ತನಾಗಿರದೇ ತೋರುವನು |೪೩||

ಆದರೆ ನಾನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಯಾವನ ಬುದ್ಧಿಯ ದೇಹದೇ ನಾನು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವುದೋ, ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಾಗಿರುವುದು |೪೪||

ಇವನು ಚೈತನ್ಯ, ಈಶ್ವರ ಹಾಗೂ ಬ್ರಹ್ಮ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದೇಹಕ್ಕೆ ನೇ ತಿಳಿದಿರುವನು. ಆತನಿಗೆ ಆತ್ಮನು ಕರ್ತನಿರುವ ನೆಂದು ಬುದ್ಧಿಯಾಗುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ |೪೫||

ಆತ್ಮವೇ ಕರ್ಮಕರ್ತನಿರುವನೆಂದು ಹೀಗೂ ಯಾವನು ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದೇಹಕ್ಕೆ ನೇ ಕರ್ಮಕರ್ತನೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು |೪೬||

ಕಾರಣ ನಾನು ಆತ್ಮನು, ಕರ್ಮಾತೀತನಿದ್ದು, ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತನಾಗಿರುವೆನು ಎಂಬ ಸ್ವರೂಪದ ಮಾತನ್ನು ಅವನು ಎಂದೂ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ |೪೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ದೇಹವೇ ಹೌದೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು. ಎಷ್ಟು ವಿಚಿತ್ರವಿದೆ! ಗೂಟೆಯ ಹಗಲಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲವೇ? |೪೮||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಯಾವನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ನೋಡಲಾರದವನು, ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ನೀರಲ್ಲಿಯೆ ಅದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೇ? |೪೯||

ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೂಡಿದಾಗ ಸೂರ್ಯನು ಹುಟ್ಟಿದನು ಎನ್ನುವನು, ನೀರು ಅಳುಗಾಡಿದಾಗ, ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಡುಕು ಹುಟ್ಟಿತೆನ್ನುವನು ಮತ್ತು ನೀರು ಬತ್ತಿ ಹೋದಾಗ ಸೂರ್ಯನು ನಾರನಾದನೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು |೫೦||

ಮಲಗಿದವನು ಎಚ್ಚರಾಗದವರೆಗೆ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ನಿಜವೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು. ಹಗ್ಗವನ್ನು ಅರಿಯದೇ ಸರ್ಪವೆಂದು ಭಯಪಡುವನು, ಇದರಲ್ಲಿನು ಆಶ್ಚರ್ಯ? |೫೧||

ಕಾಮಣಿರೋಗವಿರುವವರೆಗೂ ಚಂದ್ರನು ಹಳದಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವನು. ಅರೇ, ಮೃಗವು ಮೃಗಜಲಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತಾರು ಮರುಳಾಗಬೇಕು? |೫೨||

ತೈಸಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗುರುಚೇನಿ ನಾನವೇ । ಜೋ ವಾರಾಹೀ ಟೇಂಕೋ ನೇದೀ ಸಿವೇ । ಕೇವಳ
ಮೌಢ್ಯಾಚೇನಿಚಿ ಜೀವೇ । ಜಿಯಾಲಾ ಜೋ |೩೯೦|| ತೇಣೇ ದೇಹಾತ್ಮದೃಷ್ಟೀಮುಳೇ
| ಆತ್ಮಯಾ ಘಾಪೇ ದೇಹಾಚೇ ಜಾಳೇ । ಜೈಸಾ ಅಭ್ರಾಚಾ ವೇಗು ಕೋಲೈ । ಚಂದ್ರೀ
ಮಾನೀ |೩೯೧|| ಮಗ ತಯಾ ಮಾನಣ ಯಾಸಾರೀ । ದೇಹಬಂದಿಶಾಳೇ ಕಿರೀಟೇ ।
ಕರ್ಮಾಚ್ಯಾ ವಜ್ರಗಾಂಠೀ । ಕಳಾಸೇ ತೋ |೩೯೨|| ಪಾಹೇ ಪಾ ಬದ್ಧ ಭಾವನಾ ದೃಢಾ
| ನಳಯೇವರೀ ತೋ ಬಾಪುಡಾ । ಕಾಯ ಮೋಕಳೇಯಾಹಿ ಪಾಯಾಚಾಚೀ ಚವಡಾ ।
ನ ರಕೇಚಿ ಪೂಂಸಾ |೩೯೩|| ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ನಿರ್ಮಳಾ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪೀ । ಜೋ ಪ್ರಕೃತೀಚೇ
ಕೇಲೇ ಆರೋಪೀ । ತೋ ಕಲ್ಪಕೋಡೀಚ್ಯಾ ಮಾಪೀ । ಮವೀಚಿ ಕರ್ಮೇ |೩೯೪|| ಆತಾ
ಕರ್ಮಾಮಾಜೀ ಅಸೇ । ಪರೀ ತಯಾತೇ ಕರ್ಮ ನ ಸ್ವರ್ತೇ । ವಡವಾನಳಾತೇ ಜೈಸೇ ।
ಸಮುದ್ರೋದಕ |೩೯೫|| ತೈಸೇನಿ ವೇಗಳೇಪಣೇ । ಜಯಾಚೇ ಕರ್ಮೀ ಅಸಣೇ । ತೋ
ಕೀರವೋಳಖಾವಾ ಕವಣೇ । ತರೀ ಸಾಂಗೋ |೩೯೬|| ಜೀ ಮುಕ್ತಾತೇ ನಿರ್ಧಾರಿತಾ । ಲಾಭೇ
ಅಪಲೀಚ ಮುಕ್ತತಾ । ಜೈಸೀ ದೀಪೇ ದಿಸೇ ಪಾಹತಾ । ಅಪಲೀ ವಸ್ತು |೩೯೭|| ನಾತರೀ
ದರ್ಪಣು ಜಂವ ಉಟಿಚೇ । ತಂವ ಆಪಣಪಯಾ ಆಪಣ ಭೇಟಿಚೇ । ಕಾ ತೋಯ
ಪಾವತಾ ತೋಯ ಹೋಈಚೇ । ಲವಣೇ ಜೀವೀ |೩೯೮|| ಹೇ ಅಸೋ ಪರತೋನಿ
ಮಾಗುತೇ । ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಪಾಹೇ ಬಿಂಬಾತೇ । ತಂವ ಪಾಹಣೇ ಜಾಲುನೀ ಆಯಿತೇ ।
ಬಿಂಬಚಿ ಹೋಯ |೩೯೯|| ತೈಸೇ ಹಾರಪಲೇ ಆಪಣಪೇ ಪಾವೇ । ತೈ ಸಂತಾಂತೇ
ಪಾಹಾತಾ ಗಿಂವಸಾವೇ । ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ವಾನಾವೇ ಐಕಾವೇ । ತೇಚಿ ಸದಾ |೪೦೦|| ಪರೀ ಕರ್ಮೀ
ಅಸೋನಿ ಕರ್ಮೇ । ಜೋ ನಾವರೇ ಸಮೇ ವಿಷಮೇ । ಚರ್ಮ ಚಕ್ಷುಂಚೇನಿ ಚಾಮೇ ।
ದೃಷ್ಟಿ ಜೈಸೀ |೪೦೧|| ತೈಸಾ ಸೋಡವಲಾ ಜೋ ಆಹೇ । ತಯಾಚೇ ರೂಪ ಆತಾ ಪಾಹೇ
| ಉಪಪತ್ತೀಚೇ ಬಾಹೇ । ಉಭಲೂನಿ ಸಾಂಗೋ |೪೦೨||

ಯಸ್ಯ ನಾಹಂಕೃತೋ ಭಾಷೋ ಬುದ್ಧಿಯಸ್ಯ ನ ಲಿಪ್ಯತೇ ।
ಹತ್ವಾಸ್ತಸ್ಯ ಇಮಾನ್ ಲೋಕಾನ್ ನ ಹಂತಿ ನ ನಿಬದ್ಧತೇ |೧೭||

ತರೀ ಅವಿದ್ಯೇಚಿಯೇ ನಿದ್ರಾ । ವಿಶ್ವಸ್ವಪ್ನಾಚಾ ಹಾ ಧಾಂದಾ । ಭೋಗೀತ ಹೋತಾ
ಪ್ರಬುದ್ಧಾ । ಅನಾದಿ ಜೋ |೪೦೩||

ಅದರಂತೆ ಯಾವನು ಶಾಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರಿನ ಗಾಳಿಯೂ ಬಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನು ತನ್ನ ಮೂರ್ಖತನದ ಬಲದಿಂದಲೇ ಬದುಕಿರುವನು |೩೯೦||

ಮೋಡಗಳು ಚಲಿಸುವಾಗ ಚಂದ್ರನೇ ಚಲಿಸುವನೆಂದು ನರಿಯು ತಿಳಿಯುವಂತೆ, ಆತನು ದೇಹವೇ ಆತ್ಮನೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ದೇಹರೂಪ ಬಲಿಯನ್ನು ಹಾಕಿರುವನು |೩೯೧||

ಆಗ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಆತನ ಈ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ದೇಹರೂಪ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮದ ಬಲವಾದ ಗಂಟಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಡುವನು |೩೯೨||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಪಾಪ ಆ ಗಿಳಿಯು ನಳಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ನಾನು ಕಟ್ಟಿಬಿದ್ದೆ ಎಂಬ ದೃಢ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಿಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೩೯೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ದೇಹದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳ ಆರೋಪ ಮಾಡುವವನು, ಕಲ್ಪಕೋಟಿಯದರಗೂ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಲುಕಿಕೊಳ್ಳುವನು |೩೯೪||

ಈಗ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆತನಿಗೆ ಕರ್ಮಗಳ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಡವಾನಲವು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೩೯೫||

ಅದರಂತೆ ಯಾವನು ಅಶಿಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನೋ, ಅವನನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆ |೩೯೬||

ದೀಪದಿಂದ ತನ್ನ ವಸ್ತುವು ತನಗೆ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಮುಕ್ತಸ್ವರೂಪದಿಂದ ವಿಚಾರದಿಂದ ತನ್ನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಮುಕ್ತತೆಯು ತನಗೆ ಲಭಿಸುವುದು |೩೯೭||

ಅಥವಾ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಲು ಅದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ತನಗೆ ತೋರುವುದು ಅಥವಾ ಉಪ್ಪನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಾಗ ಅದು ನೀರಾಗುವುದು |೩೯೮||

ಇದು ಇರಲಿ, ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಬಿಂಬವೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆಂಬ ಭಾವವು ಮೂಡುವುದು |೩೯೯||

ಅದರಂತೆ ಸಂತರ ಸ್ಥಿತಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ತನ್ನ ಕಳೆದಿರುವ ಸ್ವರೂಪವು ತನಗೆ ದೊರೆಯುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ (ಸಂತರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕೇಳಬೇಕು) |೪೦೦||

ಅದರೆ, ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕರ್ಮಗಳ ಉತ್ತಮ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ಲಿಪ್ತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಚರ್ಮ ಚಕ್ಕುವಿನ ಚರ್ಮದಿಂದ ನಿಜವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಲೋಪವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೪೦೧||

ಅದರಂತೆ ಯಾವನು ಕರ್ಮಾತೀತನಾಗಿರುವನೋ, ಆತನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೈವತ್ತಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು |೪೦೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ದೇವಾದಿಗಳು ತಾನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನ ಕಲ್ಪನೆ ಯಾವನಿಗೆ ನಿತ್ಯ ನಿವೃತ್ತವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವುದೋ, ಯಾವನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಕರ್ಮಾಫಲದಲ್ಲಿ ಅಂಟು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅಂಥವನು (ಪರದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ) ಈ ಲೋಕನನ್ನು ಕೊಂದರೂ, ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅಂದರೆ ಸ್ವದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂದವನಲ್ಲ; ಆದನಿಗೆ ಕರ್ಮಬಂಧವಿಲ್ಲ |೪೦೩||

ಹೇ ಪ್ರಬುದ್ಧನೇ, ಯಾವನು ಅಜ್ಞಾನದ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಸ್ವಪ್ನದ ಅನುಭವವನ್ನು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನೋ |೪೦೪||

ತೋ ಮಹಾವಾಕ್ಯಾಚೇನಿ ನಾಂವೇ | ಗುರು ಕೃಪೇಚೇನಿ ಥಾಂವೇ | ಮಾಥಾ ಹಾತು ಠೇವಿಲಾ
ನವ್ವೇ | ಥಾಪಟಲಾ ಜೈಸಾ ||೯೦೪|| ತೈಸಾ ವಿಶ್ವಸ್ವಪ್ನೇಂಸೀ ಮಾಯಾ | ನೀದ ಸಾಂಡಾನಿ
ಧನಂಜಯಾ | ಸಹಸಾ ಚೇಇಲಾ ಅದ್ವಯಾ | ನಂದಪಣೇ ಜೋ ||೯೦೫|| ತೇವ್ವಾ
ಮೃಗಜಳಾಚೇ ಪೂರ | ದಿಸತ ಏಕ ನಿರಂತರ | ಹಾರಪತೀ ಕಾ ಚಂದ್ರಕರ | ಫಾಂಕತಾ
ಜೈಸೇ ||೯೦೬|| ಕಾ ಬಾಳತ್ವ ನಿಘೋನಿ ಜಾಯ | ತೈ ಬಾಗುಲಾ ನಾಹೀ ತಾಯ | ಪೈ
ಜಳಾಲಿಯಾ ಇಂಧನ ನ ಹೋಯ | ಇಂಧನ ಜೇವೀ ||೯೦೭|| ನಾನಾ ಚೇವೋ ಆಲಿಯಾ
ಪಾಠೀ | ತೈ ಸ್ವಪ್ನ ನ ದಿಸೇ ದಿಠೀ | ತೈಸೀ ಅಹಂ ಮಮತಾ ಕಿರೀಟೀ | ನುರೇಚಿ ತಯಾ
||೯೦೮|| ಮಗ ಸೂರ್ಯು ಆಂಧಾರಾಲಾಗೀ | ರಿಘೋ ಕಾ ಭಲತೇ ಸುರಂಗೀ | ಪರೀ
ತೋ ತಯಾಚ್ಯಾ ಭಾಗೀ | ನಾಹೀಂಚಿ ಜೈಸಾ ||೯೦೯|| ತೈಸಾ ಆತ್ಮತ್ವೇ ವೇಷ್ಟಿಲಾ ಹೋಯೀ |
ತೋ ಜಯಾ ತಯಾ ದೃಶ್ಯಾತೇ ಪಾಹೇ | ತೇ ದೃಶ್ಯ ದ್ರಷ್ಟೇಪಣೇಂಸೀ ಹೋತ ಜಾಯೀ |
ತಯಾಚೇಂಚಿ ರೂಪ ||೯೧೦|| ಜೈಸಾ ವನ್ತಿ ಜಯಾ ಲಾಗೀ | ತೇ ವನ್ತಿ ಚಿ ಜಾಲಿಯಾ
ಆಂಗೇ | ದಾಹ್ಯದಾಹಕವಿಭಾಗೇ | ಸಾಂಡಿಜೇ ತೇ ||೯೧೧|| ತೈಸಾ ಕರ್ಮಾಕಾರಾ ದುಜೇಯಾ
| ತೋ ಕರ್ತೇಪಣಾಚಾ ಆತ್ಮಯಾ | ಆಳು ಆಲಾ ತೋ ಗೇಲಿಯಾ | ಕಾಂಹೀ ಬಾಹೀ ಜೇ
ಉರೇ ||೯೧೨|| ತಿಯೇ ಆತ್ಮಸ್ಥಿತೀಚಾ ಜೋ ರಾವೋ | ಮಗ ತೋ ದೇಹೀ ಇಯೇ ಜಾಣೇಲ
ರಾವೋ ? | ಕಾಯ ಪ್ರಲಯಾಂಬೂಚಾ ಉನ್ನಾಹೋ | ವೋಘು ಮಾನೀ ? ||೯೧೩||
ತೈಸೀ ತೇ ಪೂರ್ಣ ಅಹಂತಾ | ಕಾಕು ದೇಹಪಣೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ಆವರೇ ಕಾಕು ಸವಿತಾ
| ಬಿಂಬೇ ಧರೀಲಾ ? ||೯೧೪|| ಪೈ ಮಂಥೂನಿ ಲೋಣೇ ಘೇಪೇ | ತೇ ಮಾಗುತೀ ತಾಕೀ
ಘಾಪೇ | ತರೀ ತೇ ಅಲಿಪ್ತಪಣೇ ಸಿಂಪೇ | ತೇಣೇಂಸೀ ಕಾಕು ? ||೯೧೫|| ನಾನಾ ಕಾಷ್ಠಾನಿ
ವೀರೇಶಾ | ವೇಗಳಾ ಕೇಲಿಯಾ ಹುತಾಶಾ | ರಾಹೇಕಾಷ್ಠಾಚಿಯಾ ಮಾಂದುಸಾ |
ಕೋಂಡಲೇಪಣೇ ? ||೯೧೬|| ಕಾ ರಾತ್ರೀಚಿಯಾ ಉದಾರಾ ಆಂತು | ನಿಘಾಲಾ ಜೋ
ಹಾ ಭಾಸ್ವತು | ತೋ ರಾತ್ರೀ ಐಸೀ ಮಾತು | ಏಕೇ ಕಾಕು ? ||೯೧೭|| ತೈಸೇ ವೇದ್ಯ
ವೇದಕಪಣೇಂಸೀ | ಪಡಿಲೇ ಕಾ ಜಯಾಚೇ ಗ್ರಾಸೀ | ತಯಾದೇಹ ಮೀ ಐಸೀ | ಅಹಂತಾ
ಕೈಂಚೀ ? ||೯೧೮|| ಆಣಿ ಆಕಾಶೇ ಜೇಠೇ ಜೇಠುನೀ | ಜಾಇಜೇ ತೇಠ ಅಸೇ ಭರೋನೀ
| ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಠೇಲೇ ಕೋಂದೋನೀ | ಆಪೇಆಪ||೯೧೯||

ಅವನು "ತತ್ತ್ವಮಸಿ" ಎಂಬುದ ಮಹಾವಾಕ್ಯವು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಗುರುಕೃಪೆಯ ಬಲದಿಂದ ಕೇವಲ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಡದೇ ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಎಚ್ಚರ ಮಾಡಿರುವನು |೧೦೪||

ಅದರಂತೆ ಧನಂಜಯನೇ, ಜಗದ್ರೂಪ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಹಾಗೂ ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ಸಹಜವಾಗಿ ನಿಜಸ್ವರೂಪದ ದರ್ಶನದಿಂದ ಎಚ್ಚರಾದನು |೧೦೫||

ಆಗ ಚಂದ್ರೋದಯದಿಂದ ಮೃಗಜಲದ ಕಾಣುವ ಪೂರವು ತನ್ನ ಪೃಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವುದು |೧೦೬||

ಅಥವಾ ಬಾಲ್ಯವು ಕಳೆದು ಹೋದಾಗ ಬೆದರುಗೊಂಬೆಗೆ ಯಾರೂ ಹೆದರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಕಟ್ಟಿಗೆಯು ಸುಟ್ಟ ನಂತರ ಪುನಃ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಾಗದು |೧೦೭||

ಅಥವಾ ಎಚ್ಚರಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಈತನಿಗೆ ನಾನು ಹಾಗೂ ನನ್ನ ದೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೧೦೮||

ಅಂದಮೇಲೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಯಾವುದೇ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕರೂ ಅಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲು ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೧೦೯||

ಅದರಂತೆ ನಾನು ಆತ್ಮನಾಗಿರುವೆನೆಂಬ ಯಾವನಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಾಗಿರುವುದೋ, ಆತನಿಗೆ ನೋಡಿದ ವಸ್ತುಗಳು, ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿ ಎಲ್ಲವೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೇ ಕಾಣುವುವು |೧೧೦||

ಅಗ್ನಿಯು ಹತ್ತಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಗ್ನಿರೂಪ ವಾಗುವುವು. ಆಗ ದಾಹ್ಯ, ದಾಹಕ ಭೇದವು ಉಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೧೧೧||

ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವನ್ನಿಟ್ಟು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಆತ್ಮನ ಮೇಲಿನ ಆರೋಹವು ಇಲ್ಲ ದಾಗಲು ಯಾವುದು ಉಳಿಯುವುದೋ |೧೧೨||

ಆ ಆತ್ಮಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರುಷನು ಈ ದೇಹವು ನನ್ನದು ಹಾಗೂ ನಾನು ದೇಹದಿಂದ ಭಿನ್ನನು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವನೇ? ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಜಲವು ಚಿಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು ತನ್ನಿಂದ ಬೇರೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ? |೧೧೩||

ಅದರಂತೆ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಬ್ರಹ್ಮವೇ ನಾನು ಎಂಬ ಅಗಾಧ ಬೋಧೆಯಾಗಲು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾದ ಅಹಂಕಾರವು ದೇಹದಷ್ಟೇ ಹೇಗೆ ಆವರಿಸಿತು? ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಹಿಡಿದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಕೈಗೆ ಸಿಗುವನೇ? |೧೧೪||

ಮಂಥಿಸಿ ಬೆಣ್ಣೆ ತೆಗೆದ ನಂತರ ಆ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಮಂಜ್ಜಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಾಗ ಅದು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಒಂದೇ ರೂಪವಾದೀತೆ? |೧೧೫||

ಅಥವಾ ವಿರೇಶನೇ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಗಟವಾದಾಗ ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿಡಲು, ಅದು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದೀತೆ? |೧೧೬||

ಅಥವಾ ರಾತ್ರಿಯ ಉದರದಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ರಾತ್ರಿ, ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನಾದರೂ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಬಹುದೇ? |೧೧೭||

ಅದರಂತೆ ತಿಳಿಯುವ ವಸ್ತು ಹಾಗೂ ತಿಳಿಯುವವನು ಇವು ಯಾವಾತನ ಬೋಧೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ದಾಗಲು ಆತನಿಗೆ ನಾನು ದೇಹನು ಅಥವಾ ದೇಹವೇ ಆತ್ಮನು ಎಂಬ ಗರ್ವವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಉಳಿಯಬೇಕು? |೧೧೮||

ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಲಿ, ಆಕಾರವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಅದು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು |೧೧೯||

ತೃಸೇ ಜೇ ತೇಣೇ ಕರಾವೇ । ತೋ ತೇಂಚಿ ಆಹೇ ಸ್ವಭಾವೇ । ಮಾ ಕೋಣೇ ಕರ್ಮೀ
ವೇಷ್ವಾವೇ । ಕರ್ತೇಪಣೇ ? ॥೪೨೦॥ ನುರೇಚಿ ಗಗನಾವೀಣ ತಾವೋ । ನೋಹೇಚಿ
ಸಮುದ್ರಾ ಪ್ರವಾಹೋ । ನುರೇಚಿ ಧ್ರುವಾ ಜಾವೋ । ತೃಸೇ ಜಾಹಾಲೇ ॥೪೨೧॥ ಐಸೇನಿ
ಅಹಂಕೃತಿಭಾವೋ । ಜಯಾಚಾ ಬೋಧೀ ಜಾಹಲಾ ವಾವೋ । ತರ್ವೀ ದೇಹಾ ಜಂವ
ನಿರ್ವಾಹೋ । ತಂವ ಆಧೀ ಕರ್ಮೇ ॥೪೨೨॥ ವಾರಾ ಜರೀ ವಾಜೋನಿ ವೋಸರೇ ।
ತರೀ ತೋ ಡೋಲ ರುಖೀ ಉರೇ । ಕಾ ಸೇಂದೇ ದ್ರುತಿ ರಾಹೇ ಕಾಪುರೇ । ವೇಂಚಲೇನೀ
॥೪೨೩॥ ಕಾ ಸರಲೇಯಾ ಗೀತಾಚಾ ಸಮಾರಂಭು । ನ ವಚೇ ರಾಹವಲೇಪಣಾಚಾ
ಕ್ಷೋಭು । ಭೂಮೀ ಲೋಳೋನಿ ಗೇಲಿಯಾ ಅಂಬು । ವೋಲ ಧಾರೇ ॥೪೨೪॥ ಅಗಾ
ಮಾವಳಲೇನಿ ಅರ್ಕೀ । ಸಂಧ್ಯೇಚಿಯೇ ಭೂಮಿಕೇ । ಜ್ಯೋತಿವೀಪ್ತಿ ಕೌತುಕೇ । ದಿಸೇ
ಜೈಸೀ ॥೪೨೫॥ ಪೈ ಲಕ್ಷ ಭೇದಿಲಿಯಾಹೀವರೀ । ಬಾಣ ಧಾಂವೇಚಿ ತಂವವರೀ । ಜಂವ
ಭರಲೀ ಆಧೀ ಉರೀ । ಬಳಾಚೀ ತೇ ॥೪೨೬॥ ನಾನಾ ಚಕ್ರ ಭಾಂಡೇ ಜಾಲೇ । ತೇ
ಕುಲಾಲೇ ಪರತೇ ನೇಲೇ । ಪರೀ ಭ್ರಮೇಂಚಿ ತೇ ಮಾಗಲೇ । ಭೋವಂಡಿಲೇಪಣೆ
॥೪೨೭॥ ತೃಸಾ ದೇಹಾಭಿಮಾನು ಗೇಲಿಯಾ । ದೇಹ ಜೇಣೇ ಸ್ವಭಾವೇ ಧನಂಜಯಾ ।
ಜಾಲೇ ತೇ ಅಪೈಸಯಾ । ಚೇಷ್ಟವೀಚ ತೇ ॥೪೨೮॥ ಸಂಕಲ್ಪೇವೀಣ ಸ್ವಪ್ನ । ನ ಲಾವಿತಾ
ದಾಂಗೀಚೇ ಬನ । ನ ರಚಿತಾ ಗಂಧರ್ವಭುವನ । ಉರೀ ಜೈಸೇ ॥೪೨೯॥ ಆತ್ಮ ಯಾಚೇನಿ
ಉದ್ಯಮೇವೀಣ । ತೃಸೇ ದೇಹಾದಿಪಂಚಕಾರಣ । ಹೋಯ ಆಪಣಯಾ ಆಪಣ ।
ಕ್ರಿಯಾಜಾತ ॥೪೩೦॥ ಪೈ ಪ್ರಾಚೀನಸಂಸ್ಕಾರವಶೇ । ಪಾಂಚಹೀ ಕಾರಣೇ ಸಹೇತುಕೇ ।
ಕಾಮವೀಜತೀ ಗಾ ಅನೇಕೇ । ಕರ್ಮಾಕಾರೇ ॥೪೩೧॥ ತಯಾ ಕರ್ಮಾಮಾಜೀ ಮಗ ।
ಸಂಹರೋ ಆಘವೇ ಜಗ । ಅಥವಾ ನವೇ ಚಾಂಗ । ಅನುಕರೋ ॥೪೩೨॥ ಪರೀ ಕುಮುದ
ಕೃಸೇನಿ ಸುಕೇ । ಕೃಸೇ ತೇ ಕಮಳ ಫಾಂಕೇ । ಹೀ ದೋನ್ವೀ ರವೀ ನ ದೇಖಾ । ಜಯಾಪರೀ
॥೪೩೩॥ ಕಾ ವೀಜು ವಷೋನಿ ಆಭಾಳ । ಠಿಕರಿಯಾ ಆತೋ ಭೂತಳ । ಅಥವಾ ಕರೂ
ಶಾಡ್‌ವಳ । ಪ್ರಸನ್ನಾ ವೃಷ್ಟೀ ॥೪೩೪॥ ತರೀ ತಯಾ ದೋಹೀಂತೇ ಜೈಸೇ । ನೇಣಿಜೇಚಿ
ಕಾ ಆಕಾಶೇ । ತೃಸಾ ದೇಹೀಂಚಿ ಜೋ ಅಸೇ । ವಿದೇಹದೃಷ್ಟೀ ॥೪೩೫॥ ತೋ ದೇಹಾದಿಕೀ
ಚೇಷ್ಟೀ । ಘಡತಾ ಮೋಡತಾ ಹೇ ಸೃಷ್ಟೀ । ನ ದೇಖೇ ಸ್ವಪ್ನ ದೃಷ್ಟೀ । ಚೇಣಲಾ ಜೈಸಾ
॥೪೩೬॥

ಅದರಂತೆ ಆತನು ಏನೇನು ಮಾಡುವನೋ, ಅವು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವವು. ಅಂದಮೇಲೆ ಯಾವ ಕರ್ಮದಿಂದ ಆತನು ತನ್ನ ಕಡೆ ಕರ್ತೃತ್ವ ಪಡೆದಾನು? ||೧೪೨೦||

ಆಕಾರದ ಹೊರತಾಗಿ ಯಾವ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇಲ್ಲ. ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರವಾಹವು ಇಲ್ಲ, ಹಾಗೂ ಧ್ರುವನಕ್ಷತ್ರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗಬರುವುದು ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಆತನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುವುದು ||೧೪೨೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತ್ಮಚ್ಛಾನದಿಂದ ಕರ್ತೃತ್ವದ ಅಭಿಮಾನವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಆತನ ದೇಹವಿರುವವರೆಗೂ ಆತನಿಂದ ಕರ್ಮಗಳು ಆಗುತ್ತಿರುವವು ||೧೪೨೨||

ಗಾಳಿ ಬೀಸುವುದು ನಿಂತಾಗಲೂ ಗಿಡವು ಅಲುಗಾಡುವುದು ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಕರ್ಪೂರವು ಮುಗಿದರೂ ಭರಣಿಯಲ್ಲಿನ ವಾಸನೆಯು ಉಳಿದಿರುವುದು ||೧೪೨೩||

ಅಥವಾ ಗಾಸ ಸಮಾರಂಭವು ಮುಗಿದರೂ, ಗಾಸ ಕೇಳಿ ಆದ ಮನಸ್ಸಿನ ಆನಂದವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನೀರಿನಿಂದ ಭೂಮಿಯು ತೋಯ್ದಾಗ ನೀರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹಸಿ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವುದು ||೧೪೨೪||

ಆರೇ, ಸೂರ್ಯನು ಮುಳುಗಿದರೂ, ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಕಡೆ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಭೆಯು ಕೌತುಕವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದು ||೧೪೨೫||

ಹಾಗೆಯೇ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದಾಗಲೂ ಬಾಣವು ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ರಕ್ತಿಯು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ಮುಂದೆ ಧಾವಿಸುವುದು ||೧೪೨೬||

ಅಥವಾ ಕುಂಬಾರನ ತಿಗುರಿಯ ಮೇಲೆ ತಯಾರಾದ ಮಡಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದಾಗಲೂ ಮೊದಲಿನ ಗತಿಯಂತೆ ಆ ತಿಗುರಿಯು ತಿರುಗುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು ||೧೪೨೭||

ಅದರಂತೆ ಧನಂಜಯನೇ, ದೇಹದ ಅಭಿಮಾನವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲೂ ಸಹ ಯಾವ ಕರ್ಮದಿಂದ ದೇವವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದೋ, ಆ ಕರ್ಮಗಳು ನಿರೀಚ್ಛೆಯಾಗಿ ದೇಹದಿಂದ ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ||೧೪೨೮||

ಸಂಕಲ್ಪಗಳಿಲ್ಲದೇ ಸ್ವಪ್ನಗಳಾಗುವವು. ಹಚ್ಚದೇ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಿಡಗಳು ಹುಟ್ಟುವವು. ರಚಿಸದೇ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವನಗರ ಕಾಣುವುದು ||೧೪೨೯||

ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮದ ಸಂಕಲ್ಪ ಹೊರತಾಗಿಯೇ ದೇಹಾದಿ ಐದು ಕಾರಣಗಳು (ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ) ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಕಾರಣೀಭೂತಗಳಾಗುವವು ||೧೪೩೦||

ಅದರೆ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಐದು ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಐದು ಉದ್ದೇಶಗಳು ಅನೇಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವವು ||೧೪೩೧||

ಆಗ ಆ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜಗದ ಸಂಹಾರವಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಹೊಸ ಜಗದ್ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲಿ ||೧೪೩೨||

ಕುಮುದವು (ಚಂದ್ರವಿಕಾಸ ಕಮಲವು) ಹೇಗೆ ಒಣಗುವುದು, ಹಾಗೂ ಕಮಲಗಳ ಪ್ರಭೆಯು ಹೇಗೆ ಅರಳುವುದು ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ತನ್ನೆಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೪೩೩||

ಅಥವಾ ಆಕಾರದಿಂದ ಸಿಡಿಲು ಬಿದ್ದು ಭೂಮಿಯು ತುಂಡು ತುಂಡಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಮಳೆಯಾಗಿ ಭೂಮಿಯು ಹಚ್ಚಿಹಸಿರಾಗಲಿ ||೧೪೩೪||

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಈ ಎರಡನ್ನೂ ಆಕಾರವು ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಆತನು ದೇಹಾಭಿಮಾನ ರಹಿತನಾಗಿ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸ ಮಾಡುವನು ||೧೪೩೫||

ಸ್ವಪ್ನದಿಂದ ಎಚ್ಚಿತ್ತ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನು ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಹೇಗೆ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಅವನು ದೇಹಾದಿಕ ರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉದ್ಭವವಾಯಿತು ಅಥವಾ ಲಯವಾಯಿತು ಎಂಬುವುದು ತಿಳಿಯಲಾರನು ||೧೪೩೬||

ಯೇರ್ದವೀ ಚಾಮಾಚೇ ದೋಳೇವರೀ | ಜೇ ದೇಖತೀ ದೇಹಚಿವರೀ | ತೇ ಕೀರ ತೋ
ವ್ಯಾಪಾರೀ | ಐಸೇಂಚಿ ಮಾನಿತೀ ||೪೩|| ಕಾ ತಣಾಚಾ ಬಾಹುಲಾ | ಜೋ ಆಗರಾಮೇರೇ
ತೇವಿಲಾ | ತೋ ಸಾಚಚಿ ರಾಖತಾ ಕೋಲ್ತಾ | ಮಾನಿಜೇ ನಾ ? ||೪೪|| ಪಿಸೇ ನೇಸಲೇ
ಕಾ ನಾಗವೇ | ಹೇ ಲೋಕೀ ಯೇಲೂನಿ ಜಾಣಾವೇ | ತಾಣೋರಿಯಾಂಚೇ ಮವಾವೇ |
ಆಣೆಕೀ ಘಾಯ ||೪೫|| ಕಾ ಮಹಾಸತೀಚೇ ಭೋಗ | ದೇಖೇ ಕೀರ ಸಕಳ ಜಗ | ಪರೀ
ತೇ ಆಗೀ ನಾ ಆಂಗ | ನಾ ಲೋಕು ದೇಖೇ ||೪೬|| ತೈಸಾ ಸ್ವಸ್ವ ರೂಪೇ ಉಠಿಲಾ |
ಜೋ ದ್ರಶ್ಯೇಂಸೀ ದೃಷ್ಟಾ ಆಟಲಾ | ತೋ ನೇಣೇ ಕಾಯ ರಾಹಟಲಾ | ಇಂದ್ರಿಯಗ್ರಾಮು
||೪೭|| ಅಗಾ ಥೋರಿ ಕಲ್ಯೋಳೀ ಕಲ್ಯೋಳ ಸಾನೇ | ಲೋಪತಾ ತಿರಿಂಚೇನಿ ಜನೇ |
ಏಕೀ ಏಕ ಗಿಳಲೇ ಹೇ ಮನೇ | ಮಾನಿಜೇ ಜರ್ವೀ ||೪೮|| ತರೀ ಉದಕಾಪ್ರತಿ ಪಾಹೀ |
ಕೋಣ ಗ್ರಾಸಿತಸೇ ಕಾಕ | ತೈಸೇ ಪೂರ್ಣಾ ದುಜೇ ನಾಹೀ | ಜೇ ತೋ ಮಾರೀ ||೪೯||
ಸುವರ್ಣಾಚಿಯಾ ಚಂಡಿಕಾ | ಸುವರ್ಣಶೂಳೇಂಚಿ ದೇಖಾ | ಸುವರ್ಣಾಚಿಯಾ ಮಹಿಖಾ
| ನಾಶು ಕೇಲಾ ||೫೦|| ತೋ ದೇವಲವಸಿಯಾ ಕಡಾ | ವ್ಯವಹಾರು ಗಮಲಾ ಪುಡಾ |
ವಾಂಚೂನಿ ಶೂಳ ಮಹಿಷ ಚಾಮುಂಡಾ | ಸುವರ್ಣಾಚಿ ತೇ ||೫೧|| ಪೈ ಚಿತ್ರೀಂಚೇ ಜಳ
ಹುತಾಂಶು | ತೋ ದೃಷ್ಟೀಚಾಚೇ ಆಭಾಸು | ಪಟೀ ಆಗೀ ವೋಲಾಂಶು | ದೋನ್ವೀ
ನಾಹೀ ||೫೨|| ಮುಕ್ತಾಚೇ ದೇಹ ತೈಸೇ | ಹಾಲತ ಸಂಸ್ಕಾರವಶೇ | ತೇ ದೇಖೋನಿ
ಲೋಕ ಪಿಸೇ | ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣತೀ ||೫೩|| ಆಣೆ ತಯಾ ಕರಣೇಯಾಆಂತು | ಘಡೋ
ತಿಹೀ ಲೋಕಾ ಘಾತು | ಪರೀ ತೇಣೇ ಕೇಲಾ ಹೇ ಮಾತು | ಬೋಲೋ ನಯೇ ||೫೪||
ಅಗಾ ಅಂಧಾರುಚಿ ದೇಖಾವಾ ತೇಜೇ | ಮಗ ತೋ ಫೇಡೀ ಹೇ ಬೋಲಿಜೇ | ತೈಸೇ
ಜ್ಞಾನಿಯಾ ನಾಹೀ ದುಜೇ | ಜೇ ತೋ ಮಾರೀ ! ||೫೫|| ಮ್ಹಣೌನಿ ತಯಾಚೀ ಬುದ್ಧೀ
| ನೇಣೇ ಪಾಪಪುಣ್ಯಾಚೇ ಗಂಧೀ | ಗಂಗಾ ಮಿನಲಿಯಾ ನದೀ | ವಿಟಾಳು ಜೈಸಾ ||೫೬||
ಆಗೀಸೀ ಆಗೀ ರಘುಗಟಲಿಯಾ | ಕಾಯ ಪೋಳೇ ಧನಂಜಯಾ | ಕೀ ಶಸ್ತ್ರ ರೂಪೇ
ಆಪಣಯಾ | ಆಪಣಚೀ ||೫೭|| ತೈಸೇ ಆಪಣಪಯಾಪರತೇ | ಜೋ ನೇಣೇ
ಕ್ರಿಯಾಜಾತಾತೇ | ತೇಥ ಕಾಯ ಲಿಂಪವೀ ಬುದ್ಧೀತೇ | ತಯಾಚಿಯೇ ||೫೮||

ಹೀಗಿದ್ದರೂ, ಈತನು ದೇಹಿಯಾಗಿರುವನು ಎಂದು ಚರ್ಮ ಚಕ್ಷು ವಿನಿಂದ ಕಾಣುವರು. ಈತನನ್ನು ಕರ್ಮ ಮಾಡುವವನು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವರು ||೯೩||

ಹುಲ್ಲಿನ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೊಲದ ದಂಡೆಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದಾಗ ನರಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಲ ಕಾಯುವವನು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ||೯೪||

ಹುಚ್ಚ ಮನುಷ್ಯನು ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿರುವನೋ ಅಥವಾ ಬತ್ತಲೆ ಇರುವನೋ ಇದನ್ನು ಜನರೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅಥವಾ ರಗದತ್ತ ಬಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನ ಗಾಯಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯವರೇ ಎಣಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ||೯೫||

ಅಥವಾ ಮಹಾಸತಿಯು ಸತಿ ಹೋಗುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಕೆಯ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಶೃಂಗಾರವನ್ನು ಬೇರೆ ಜನರೇ ನೋಡಬೇಕು. ಆಕೆಗೆ ಅಗ್ನಿ, ಜನ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. (ಆಕೆಯು ಪತಿ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನರಾಗಿರುವಳು) ||೯೬||

ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡುವವ ಹಾಗೂ ನೋಡುವ ವಸ್ತು ಈ ಭಾವವು ಇಲ್ಲ ದಾಗಿರುವುದು. ಆತನು ಇಂದ್ರಿಯ ಸಮುದಾಯಗಳು ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದವು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯನು ||೯೭||

ಅರೇ, ಸಮುದ್ರದ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಜನರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ತೆರೆಗಳು, ಸಣ್ಣ ತೆರೆಗಳನ್ನು ನುಂಗಿದಂತೆ ಕಾಣುವುವು ||೯೮||

ಅದರ ಉದಕದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಲು ಹೋದರೆ ಯಾವ ತೆರೆಗಳು ಯಾವ ತೆರೆಗಳಿಗೆ ನುಂಗುವುವು ? ಅದರಂತೆ ಪೂರ್ಣನಿಗೆ ಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ಭಾವವಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೯೯||

ಬಂಗಾರದ ದೇವಿಯು ಬಂಗಾರದ ತ್ರಿಶೂಲದಿಂದ ಬಂಗಾರದ ಮಹಿಷಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದಳು ||೧೦೦||

ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಭಕ್ತ ರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿದ ಕಾಣುವುದು. ಆದರೆ ಬಂಗಾರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಲು ದೇವಿ,

ತ್ರಿಶೂಲ, ಮಹಿಷಾಸುರ ಎಲ್ಲವೂ ಬಂಗಾರದೇ ಆಗಿವೆ ||೧೦೧||

ಹಾಗೆಯೇ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೆರೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಉರಿಯುವ ಅಗ್ನಿ ಇವು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭೇದವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ವಸ್ತು ಮುಟ್ಟಿಸಿದರೆ ಸುಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ತೋರುವುದೂ ಇಲ್ಲ ||೧೦೨||

ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷನ ಕರ್ಮಗಳು ಪೂರ್ವ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಮೂರ್ಖ ಜನರು ಆತನಿಗೆ ಕರ್ಮ ಕರ್ತನೆನ್ನುವರು ||೧೦೩||

ಮತ್ತು ಆತನು ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಘಾತವಾದರೂ ಆತನು ಅದನ್ನು ಮಾಡಿದನು, ಎಂದು ಹೇಳಬಾರದು ||೧೦೪||

ಅರೇ, ಸೂರ್ಯನು ಕತ್ತಲನ್ನು ನೋಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಆಗ ಆತನನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ, ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತುವೇ ಇರದಾಗ ಬೇರೆ ಏನನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವನು ? ||೧೦೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಪಾಪ ಹಾಗೂ ಪುಣ್ಯಗಳ ಗಂಧವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೋ ನದಿಯು ಗಂಗಾ ನದಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡಾಗ ಅದರ ಅಪವಿತ್ರತೆಯು ಇಲ್ಲ ದಾಗುವುದು ||೧೦೬||

ಧನಂಜಯನೇ, ಅಗ್ನಿಯ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿ ಬೀಳಲು ಅದು ಸುಟ್ಟು ಕೊಳುವುದೇ ? ಅಥವಾ ಶಸ್ತ್ರವು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಇರಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೇ ? ||೧೦೭||

ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಯಾವ ಕರ್ಮವೂ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದವನಿಗೆ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥದಿಂದ ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯು ಲಿಪ್ತವಾದೀತು ? ||೧೦೮||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಕಾರ್ಯ ಕರ್ತಾ ಕ್ರಿಯಾ | ಹೇ ಸ್ವರೂಪಚಿ ಜಾಹಾಲೇ ಜಯಾ | ನಾಹೀ
ಶರೀರಾದಿಕೇತಯಾ | ಕರ್ಮಿಣಿ ಬಂಧು ||೪೫|| ಜೇ ಕರ್ತಾ ಜೀವ ವಿಂದಾಣೇ | ಕಾಢೂನಿ
ಪಾಂಚಹೀ ಖಾಣೇ | ಘಡಿತಿ ಆಹೇ ಕರಣೇ | ಆಉತೀ ದಾಹೇ ||೪೫|| ತೇಢ ನ್ಯಾವೋ
ಆಣೇ ಅನ್ಯಾವೋ | ಹಾ ದ್ವಿವಿಧು ಸಾಧೂನಿ ಆವೋ | ಉಭವಿತಾ ನ ಲವೀ ಖೇಂವೋ |
ಕರ್ಮಭುವನೇ ||೪೫|| ಯಾ ಥೋರಾಡಾ ಕೀರ ಕಾಮಾ | ವಿರಜಾ ನೋಹೇ ಆತ್ಮಾ |
ಪರೀ ಮ್ಹಣಸೀ ಹನ ಉಪಕ್ರಮಾ | ಹಾತು ಲಾವೀ ||೪೫|| ತೋ ಸಾಕ್ಷೀ ಚಿದ್ರುಪು |
ಕರ್ಮ ಪ್ರವೃತ್ತೀಚಾ ಸಂಕಲ್ಪ | ಉಠೀ ತೋ ಕಾ ನಿರೋಪು | ಆಪಣಚಿ ದೇ ? ||೪೫||
ತರೀ ಕರ್ಮಪ್ರವೃತ್ತೀಹೀಲಾಗಿ | ತಯಾ ಆಯಾಸು ನಾಹೀ ಆಂಗೀ | ಜೇ ಪ್ರವೃತ್ತೀಚೇಹೀ
ಉಳಗೀ | ಲೋಕುಚಿ ಆಧೀ ||೪೫|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಆತ್ಮ ಯಾಚೇ ಕೇವಳ | ಜೋ ರೂಪಚಿ
ಜಾಹಲಾ ನಿಖಳ | ತಯಾ ನಾಹೀ ಬಂದಿಶಾಳ | ಕರ್ಮಾಚೀ ಹೇ ||೪೫|| ಪರೀ
ಅಜ್ಞಾನಾಚ್ಯಾ ಪಟೀ | ಅನ್ಯಥಾ ಜ್ಞಾನಾಜೇ ಚಿತ್ರ ಉಠೀ | ತೇಢ ಚಿತಾರಣೇ ಹೇ ತ್ರಿಪುಟೀ
| ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜೇ ಕಾ ||೪೬||

ಜ್ಞಾನಂ ಜ್ಞೇಯಂ ಪರಿಜ್ಞಾತಾ ತ್ರಿವಿಧಾ ಕರ್ಮಬೋಧನಾ |

ಕರಣಂ ಕರ್ಮ ಕರ್ತೇತೀ ತ್ರಿವಿಧಃ ಕರ್ಮಸಂಗ್ರಹಃ ||೪೬||

ಜೇ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞಾತಾ ಜ್ಞೇಯ | ಹೇ ಜಗಾಚೇ ಬೀಜತ್ರಯ | ತೇ ಕರ್ಮಾಚೀ ನಿಃಸಂದೇಹ
| ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಜಾಣ ||೪೬|| ಆತಾ ಯಯಾಚಿ ಗಾ ತ್ರಯಾ | ವ್ಯಕ್ತೀ ವೇಗಕಾಲಿಯಾ |
ಆಇಕೇ ಧನಂಜಯಾ | ಕರೂ ರೂಪ ||೪೬|| ತರೀ ಜೀವ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬಾಚೀ | ರಶ್ಮೀ
ಶ್ರೋತ್ರಾದಿಕೇ ಪಾಂಚೇ | ಧಾಂವೋನಿ ವಿಷಯ ಪದ್ಮಾಚೀ | ಪೋಡಿತಿ ಮಥ ||೪೬||
ಕೀ ಜೀವನ್ಮುಪಾಚಿ ವಾರೂ ಉಗಲಾಣೇ | ಘೇಉನಿ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೀ ಕೇಂಕಾಣೇ |
ವಿಷಯದೇಶೀಂಚೀ ನಾಗವಣೇ | ಆಣೇತ ಜೇ ||೪೬|| ಹೇ ಅಸೋ ಇಹೀ ಇಂದ್ರಿಯೀ
ರಾಹಾಚೀ | ಜೇ ಸುಖದುಃಖೇಂಸೀ ಜೀವಾ ಭೇಟೀ | ತೇ ಸುಷುಪ್ತಿ ಕಾಲೀ ವೋಹಟೀ |
ಜೇಢ ಜ್ಞಾನ ||೪೬|| ತಯಾ ಜೀವಾ ನಾಂವ ಜ್ಞಾತಾ | ಆಣೆ ಜೇ ಹೇ ಸಾಂಗಿತಲೇ
ಆತಾ | ತೇಂಚಿ ಏಥ ಪಂಡುಸುತಾ | ಜ್ಞಾನ ಜಾಣ ||೪೬|| ಜೇ ಅವಿದ್ಯೇಚಿಯೇ ಪೋಟೀ
| ಉಪಜತ ಖೇಂವೋ ಕಿರೀಟೀ | ಆಪಣಯಾತೇ ವಾಂಟೀ | ತಿಹೀ ಕಾಯೀ ||೪೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಕಾರ್ಯ, ಕರ್ತಾ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯಾ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಯನ್ನು ತಾನೇ ಆಗಿರುವನು. ಆತನು ಶರೀರಾದಿಕದಿಂದ ಆಗುವ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಬದ್ಧನಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೯೫||

ಕಾರಣ ಜೀವಾತ್ಮನು ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಕರ್ತನು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಬದು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವನು |೯೫||

ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಾಯ ಹೀಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಕರ್ಮದ ಭುವನಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವನು |೯೫||

ಆದರೆ, ಈ ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಆತ್ಮನು ಸಹಾಯ ಕರ್ತನು ಅಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಆತನು ಆರಂಭಿಸುವನು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಬೇಡ |೯೫||

ಆತನು ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತನು ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪ ನಿರುವನು. ಅಂದಮೇಲೆ ಕರ್ಮಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಯಾವ ಹುಟ್ಟುವ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಆತನು ಏಕೆ ಅಜ್ಞಾನವನು ? |೯೫||

ಅಂತೆಯೇ ಕರ್ಮ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೇಹಬುದ್ಧಿಯ ಜನರಿಗೆ ಶ್ರಮವಾಗುವಂತೆ ಈತನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಶ್ರಮವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೯೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವನು ಕೇವಲ ಶುದ್ಧ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪ ನಾಗಿರುವನೋ, ಆತನಿಗೆ ಈ ಕರ್ಮದ ಸೆರೆ ಮನೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೯೫||

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಅಜ್ಞಾನದ ಮೃದ ಮೇಲೆ ದ್ವೈತ ಜ್ಞಾನದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ, ಚಿತ್ರ ಮೂಡಿಸುವವ ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರಪಟ ಈ ತ್ರಿಪುಟ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಹೇಳುವೆ |೯೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯ, ಪರಿಜ್ಞಾತಾ; ಈ ಮೂರು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿತಿಸುವವಸ್ತುಗಳು (ಇದೇ ಕರ್ತೃಕೂಟ) ಕಾರಣ, ಕರ್ಮ, ಕರ್ತೃ; ಈ ಮೂರು ಕರ್ಮ ನಿರ್ವಹಣಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಗಳು (ಇದು ಭೋಕ್ತೃಕೂಟ) |೯೬||

ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞಾತಾ ಹಾಗೂ ಜ್ಞೇಯ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣೀಭೂತವಾಗಿದ್ದು, ಇದರಿಂದ ನಿಸ್ಸಂಶಯ ವಾಗಿ ಕರ್ಮದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೯೬||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ಈಗ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಗಳ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆನು, ಅದನ್ನು ಕೇಳು |೯೬||

ಅದೇನೆಂದರೆ, ಜೀವರೂಪ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬದ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಾದಿ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯರೂಪ ಕರಣಗಳು ವಿಷಯರೂಪ ಕಮಲದ ಮೊಗ್ಗಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅರಳಿಸುವುವು |೯೬||

ಅಥವಾ ಜೀವರೂಪ ಅರಸನು ಶರೀರರೂಪ ಬತ್ತಲೆ ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿ ಇಂದ್ರಿಯರೂಪ ಶಸ್ತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಷಯರೂಪ ದೇಶದಿಂದ ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡುವನು |೯೬||

ಇದು ಇರಲಿ, ಇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರಗಳಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಿ, ಜೀವಕ್ಕೆ ಸುಖ, ದುಃಖಗಳ ಅನುಭವವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಜ್ಞಾನವು ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಲಯ ಹೊಂದುವುದು |೯೬||

ಪಂಡುಸುತನೇ, ಆ ಜೀವಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾತಾ ಎಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಯಾವುದನ್ನು ಈಗ ಹೇಳಿದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಹೀಗೆ ನೀನು ತಿಳಿ |೯೬||

ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಯಾವುದು ಅಜ್ಞಾನದ ಉದರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ಮೂರುಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು |೯೬||

ಆಪುಲಿಯೇ ಧಾಂವೇ ಪುಡಾ | ಘಾಲಾನಿ ಜ್ಞೇಯಾಚಾ ಗುಂಡಾ | ಉಭಾರೀ ಮಾಗಿಲೀ
 ಕಡಾ | ಜ್ಞಾತೃತ್ವಾತೇ ||೪೬|| ಮಗ ಜ್ಞಾತಯಾ ಜ್ಞೇಯಾ ದೋಘಾ | ತೋ
 ನಾಂದಣುಕೇಚಾ ಬಗಾ | ಮಾಜೇ ಜಾಲೇನಿ ಪೈಗಾ | ವಾಹೇ ಜೇಣೇ ||೪೭|| ಠಾಕೂನಿ
 ಜ್ಞೇಯಾಚೇ ಶಿಂವ | ಪುರೇ ಜಯಾಚೇ ಧಾಂವ | ಸಕಳ ಪದಾರ್ಥಾ ನಾಂವ | ಸೂತಸೇ
 ಜೇ ||೪೮|| ತೇ ಗಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ | ಯಾ ಬೋಲಾ ನಾಹೀ ಆನ | ಜ್ಞೇಯಾಚೇಂಹೀ
 ಚಿನ್ಮ | ಆಹಕ ಆತಾ ||೪೯|| ತರೀ ಶಬ್ದ ಸ್ವರ್ತು | ರೂಪ ಗಂಧ ರಸು | ಹಾ ಪಂಚವಿಧ
 ಆಭಾಸು | ಜ್ಞೇಯಾಚಾ ತೋ ||೫೦|| ಜೈಸೇ ಏಕೇಚಿ ಚೂತಫಳೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾ
 ವೇಗಳವೇಗಳೇ | ರಸೇ ವರ್ಣೇ ಪರಿಮಳೇ | ಭೇಟಜೇ ಸ್ಪರ್ಶೇ ||೫೧|| ತೈಸೇ ಜ್ಞೇಯ
 ತರೀ ಏಕಸರೇ | ಪರೀ ಜ್ಞಾನ ಇಂದ್ರಿಯದ್ವಾರೇ | ಘೇ ಮ್ಹಣಾನಿ ಪ್ರಕಾರೇ | ಪಾಂಚೇ
 ಜಾಲೇ ||೫೨|| ಆನೇ ಸಮುದ್ರೀ ವೋಘಾಚೇ ಜಾಣೇ | ಸರೇ ಲಾಣೇಪಾಸೀ ಧಾಂವಣೇ |
 ಕಾ ಘಳೇ ಸರೇ ವಾಡಣೇ | ಸಸ್ಯಾಚೇ ಜೇವೀ ||೫೩|| ತೈಸೇ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚ್ಯಾ ವಾಹವಟೇ |
 ಧಾಂವತಯಾ ಜ್ಞಾನಾ ಜೇಥರೀ | ಹೋಯ ತೇ ಗಾ ಕಿರೀಟೇ | ವಿಷಯ ಜ್ಞೇಯ ||೫೪||
 ಏವಂ ಜ್ಞಾತಯಾ ಜ್ಞಾನಾ ಜ್ಞೇಯಾ | ತೀಹೀ ರೂಪ ಕೇಲೇ ಧನಂಜಯಾ | ಹೇ ತ್ರಿವಿಧಿ
 ಸರ್ವ ಕ್ರಿಯಾ | ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಜಾಣ ||೫೫|| ಜೇ ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯ | ಹೇ ಪಂಚವಿಧ ಜೇ
 ಜ್ಞೇಯ | ತೇಂಚಿ ಪ್ರಿಯ ಕಾ ಅಪ್ರಿಯ | ಏಕೇಪರೀಚೇ ||೫೬|| ಜ್ಞಾನ ಮೋಟಕೇ
 ಜ್ಞಾತಯಾ | ದಾವೀ ನಾ ಜಂವ ಧನಂಜಯಾ | ತಂವ ಸ್ವೀಕಾರಾ ಕೀ ತ್ಯಜಾವಯಾ |
 ಪ್ರವರ್ತೇಚಿ ತೋ ||೫೭|| ಪರೀ ಮೀನಾತೇ ದೇಖೋನಿ ಬಕು | ಜೈಸಾ ನಿಧಾನಾತೇ
 ರಂಕು | ಕಾ ಸ್ತ್ರೀ ದೇಖೋನಿ ಕಾಮುಕು | ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಧರೀ ||೫೮|| ಜೈಸೇ ಖಾಲಾಂಬಾ
 ಧಾಂವೇ ಪಾಣೇ | ಭ್ರಮರ ಪುಷ್ಪಾಚಿಯೇ ಘಾಣೇ | ನಾನಾ ಸುಟಲಾ ಸಾಂಜವಣೇ |
 ವತ್ಸು ಚಿ ಪಾ ||೫೯|| ಅಗಾ ಸ್ವರ್ಗೀಚೇ ಉರ್ವಶೀ | ಏಕೋನಿ ಜೇವೀ ಮಾಣುಸೀ |
 ವಾರತ್ಯಾ ಲಾವೀಜತೀ ಆಕಾಶೀ | ಯಾಗಾಂಚಿಯಾ ||೬೦|| ಪೈ ಪಾರಿವಾ ಜೈಸಾ ಕಿರೀಟೇ
 | ಚಡಲಾ ನಭಾಚಿಯೇ ಪೋಟೀ | ಪಾರವೀ ದೇಖೋನಿ ಲೋಟೀ | ಅಂಗಚಿ ಸಗಳೇ
 ||೬೧|| ಹೇ ನಾ ಘನಗರ್ಜನಾ ಸರಿಸಾ | ಮಯೂರ ವೋವಾಂಡೇ ಆಕಾಶಾ | ಜ್ಞಾತಾ
 ಜ್ಞೇಯ ದೇಖೋನಿ ತೈಸಾ | ಧಾಂವಚಿ ಘೇ ||೬೨||

ತನ್ನ ವೃತ್ತಿ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯುವ ವಿಷಯರೂಪ
ಜ್ಞೇಯದ ಕಲ್ಪನ್ನು ಹಾಕಿ ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ
ಜ್ಞಾತಾನಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು |೧೪೬||

ಆಗ ಜ್ಞಾತಾಹಾಗೂ ಜ್ಞೇಯ ಈ ಎರಡರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ವ್ಯವಹಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಜ್ಞಾನವು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು
|೧೪೭||

ಜ್ಞೇಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡಾಗ ಅದರ
ಧಾವಿಸುವಿಕೆಯು ನಿಲ್ಲುವುದು, ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥ
ಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಿರುವುದು |೧೪೮||

ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೇಳುವರು, ಇದರಲ್ಲಿ
ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಈಗ ಜ್ಞೇಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು
ಕೇಳು |೧೪೯||

ಏನೆಂದರೆ, ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ ಹಾಗೂ ಗಂಧ
ಇವು ಜ್ಞೇಯದ ಐದು ಪ್ರಕಾರದ ಧರ್ಮವಾಗಿರುವುದು
|೧೫೦||

ಒಂದೇ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಐದು
ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಭಾವವಾಗುವುದು.
ಹಣ್ಣು ಈ ಶಬ್ದಕಿವಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು, ರಸದಿಂದ ನಾಲಿಗೆಗೆ,
ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕಣ್ಣಿಗೆ, ವಾಸನೆಯಿಂದ ಮೂಗಿಗೆ, ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ
ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುವುದು |೧೫೧||

ಇದರಂತೆ ಜ್ಞೇಯವು ಒಂದೇಯಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ
ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಅವುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ
ಜ್ಞಾನವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಐದು
ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿದೆ |೧೫೨||

ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿದಾಗ ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹವು
ಮುಗಿಯುವುದು, ಮುಕ್ತಾವುಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿದಾಗ
ನಡೆಯುವುದು ನಿಲ್ಲುವುದು, ಅಥವಾ ಫಲಬಂದಾಗ ಸಸ್ಯಗಳ
ಬೆಳೆ ನಿಲ್ಲುವುದು |೧೫೩||

ಇದರಂತೆಯೇ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮಾರ್ಗ
ದಲ್ಲಿ ಧಾವಿಸುತ್ತಿರುವ ಜ್ಞಾನದ ಕೊನೆಯು ಎಲ್ಲಾಗು
ವುದೋ, ಅ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಜ್ಞೇಯವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೧೫೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧನಂಜಯನೇ, ಜ್ಞಾತಾ, ಜ್ಞಾನ
ಹಾಗೂ ಜ್ಞೇಯಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಈ
ಪ್ರಪಂಚಿಯು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ
ಕಾರಣೀಭೂತವಾಗಿದೆ |೧೫೫||

ಕಾರಣ ಶಬ್ದದ ಐದು ವಿಷಯಗಳು ಇವೇ ಜ್ಞೇಯ
ವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅದೇ ಪ್ರಿಯ ಇಲ್ಲವೇ ಅಪ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ
ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಇರುವುದು |೧೫೬||

ಧನಂಜಯನೇ, ಜ್ಞಾನವು ಜ್ಞಾತಾನಿಗೆ ಜ್ಞೇಯ
ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಿಂಚಿತವಾಗಿ ತೋರಿಸುವುದು. ಅದನ್ನು
ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಬಿಡುವುದು ಜ್ಞಾತಾನು
ಪ್ರವರ್ತನಾಗುವನು |೧೫೭||

ಆದರೆ ಮೀನನ್ನು ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಅದನ್ನು
ಹಿಡಿಯಲು ಬಹುಶಕ್ತಿಯು ಧಾವಿಸುವುದು, ಅಥವಾ ದ್ರವ್ಯದ
ನಿಧಿ ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣ ದರಿದ್ರನು ದಾವಿಸುವನು, ಸ್ವೀ
ಕಂಡಾಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕಾಮುಕನು ಆಕೆಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ
ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವನು |೧೫೮||

ನೀರು ಇಳಿಜಾರಿನಲ್ಲಿ ಧಾವಿಸುವುದು, ಭ್ರಮರವು
ಹೂವಿನ ವಾಸನೆಗೆ ಧಾವಿಸುವುದು, ಅಥವಾ ಹಿಂಡುವಾಗ
ಕರುವು ಆಕಳದತ್ತ ಧಾವಿಸುವುದು |೧೫೯||

ಅರೇ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನ ಊರ್ವಶಿ ಅಪ್ಸರೆಯ ವರ್ಣನೆ
ಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸಲು ಜನರು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ
ಯಜ್ಞ ರೂಪ ನಿಷ್ಕರಿಸಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚುವರು |೧೬೦||

ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಗಂಡು ಪಾರಿವಾಳ ಶಕ್ತಿಯು ಆಕಾಶ
ದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಹೆಣ್ಣು ಪಾರಿವಾಳವನ್ನು
ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಅದರತ್ತ ಹಾರಿ ಬರುವುದು
|೧೬೧||

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಮೇಘದ ಗರ್ಜನೆಯಾದಾಕ್ಷಣವೇ
ನದಿಲು ತನ್ನನ್ನು ಆಕಾಶದ ಮೇಲಿಂದ ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗೆಯು
ವುದು. ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾತಾನು ಜ್ಞೇಯಕ್ಕೆ (ವಿಷಯಕ್ಕೆ)
ನೋಡಿ ಜಿಗಿಯುವನು |೧೬೨||

ಮ್ಹಣಾನಿ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯ ಜ್ಞಾತಾ | ಹೇ ತ್ರಿವಿಧ ಗಾ ಪಂಡುಸುತಾ | ಹೋಯಚಿ ಕರ್ಮಾ
 ಸಮಸ್ತಾ | ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಯೇಥ ||೪೮|| ಪರೀ ತೇಂಚಿ ಜ್ಞೇಯ ವಿಪಾಯೀ | ಜರೀ
 ಜ್ಞಾತಯಾತೇ ಪ್ರಿಯ ಹೋಯೀ | ತರೀ ಭೋಗಾವಯಾ ನ ಸಾಹೇ | ಕ್ಷಣಹೀ ವಿಲಂಬು
 ||೪೯|| ನಾತರೀ ಅವಚಟೇ | ತೇಂಚಿ ವಿರುದ್ಧ ಹೋಲಾನಿ ಭೇಟೇ | ತರೀ ಯುಗಾಂತ
 ವಾಟೇ | ಸಾಂಡಾವಯಾ ||೫೦|| ವ್ಯಾಳಾ ಕಾ ಹಾರಾ | ವರಪಡಾ ಜಾಲೇಯಾ ನರಾ |
 ಹರಿಮು ಆಣೆ ದರಾರಾ | ಸರಸಾಚಿ ಉರೀ ||೫೧|| ತೈಸೇ ಜ್ಞೇಯ ಪ್ರಿಯಾಪ್ರಿಯೇ |
 ದೇಖಿಲೇನಿ ಜ್ಞಾತಯಾ ಹೋಯೀ | ಮಗ ತ್ಯಾಗ ಸ್ವೀಕಾರೀ ವಾಹೇ | ವ್ಯಾಪಾರಾತೇ
 ||೫೨|| ತೇಥ ರಾಗೀ ಪ್ರತಿಮಲ್ಲಾ ಚಾ | ಗೋಸಾಂವೀ ಸರ್ವದಳಾಚಾ | ರಥು ಸಾಂಡೂನಿ
 ಪಾಯಾಂಚಾ | ಹೋಯ ಜೈಸಾ ||೫೩|| ತೈಸೇ ಜ್ಞಾತೇಪಣೇ ಜೇ ಅಸೇ | ತೇ ಯೇ
 ಕರ್ತಾ ಐಸಿಯೇ ದಶೇ | ಜೀವಿತೇ ಬೈಸಲೇ ಜೈಸೇ | ರಂಧನ ಕರೂ ||೫೪|| ಕಾ ಭವರೇಂಚಿ
 ಕೇಲಾ ಮಳಾ | ವರಕಲುಚಿ ರಘಾಲಾ ಅಂಕಸಳಾ | ನಾನಾ ದೇವೋ ರಿಗಾಲಾ ದೇಉಳಾ |
 ಚಿಯಾ ಕಾಮಾ ||೫೫|| ತೈಸಾ ಜ್ಞೇಯಾಚಿಯಾ ಹಾಂವಾ | ಜ್ಞಾತಾ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಾ
 ಮೇಳಾವಾ | ರಾಹಾಟವೀ ತೇಥ ಪಾಂಡವಾ | ಕರ್ತಾ ಹೋಯ ||೫೬|| ಆಣೆ ಆಪಣ
 ಹೋಲನಿ ಕರ್ತಾ | ಜ್ಞಾನಾ ಆಣೆ ಕರಣತಾ | ತೇಥೇ ಜ್ಞೇಯಚಿ ಸ್ವಭಾವತಾ | ಕಾರ್ಯ
 ಹೋಯ ||೫೭|| ಐಸಾ ಜ್ಞಾನಾಚಿಯೇ ನಿಜಗತೀ | ಪಾಲಟು ಪಡೇ ಗಾ ಸುಮತೀ |
 ಡೋಳ್ಕಾಚೀ ಶೋಭಾ ರಾತೀ | ಪಾಲಟೇ ಜೈಸೀ ||೫೮|| ಕಾ ಅದೃಷ್ಟ ಜಾಲಿಯಾ
 ಉದಾಸು | ಪಾಲಟೇ ಶ್ರೀಮಂತಾಚಾ ವಿಲಾಸು | ಪುನಿವೇಪಾರೀ ಶೀತಾಂಸು | ಪಾಲಟೇ
 ಜೈಸಾ ||೫೯|| ತೈಸಾ ಚಾಳತಾ ಕರಣೇ | ಜ್ಞಾತಾ ವೇಷ್ಟಿಜೇ ಕರ್ತೇಪಣೇ | ತೇಥೀಂಚೀ
 ತಿಯೇ ಲಕ್ಷಣೇ | ಐಕ ಆತಾ ||೬೦|| ತರೀ ಬುದ್ಧಿ ಆಣೆ ಮನ | ಚಿತ್ತ ಅಹಂಕಾರ ಹನ
 | ಹೇ ಚತುರ್ವಿಧ ಚಿನ್ಮ | ಅಂತಃಕರಣಾಚೇ ||೬೧|| ಬಾಹ್ಯ ತ್ವಚಾ ಶ್ರವಣ | ಚಕ್ಷು
 ರಸನಾ ಘ್ರಾಣ | ಹೇ ಪಂಚವಿಧ ಜಾಣ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಗಾ ||೬೨|| ತೇಥ ಆಂತುಲೇ
 ತಂವ ಕರಣೇ | ಕರ್ತಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಘೇ ಉಮಾಣೇ | ಮಗ ತೈ ಜರೀ ಜಾಣೇ | ಸುಖಾ
 ಯೇತೇ ||೬೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾತಾ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣೀಭೂತವಾಗುವುದು |೧೮೫||

ಮತ್ತು ಕದಾಚಿತ್ ಅದೇ ವಿಷಯವು ಜ್ಞಾತಾನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದರೆ ಆಗ ಆತನು ಅದನ್ನು ಭೋಗಿಸಲು ಕ್ಷಣವಾದರೂ ತಡಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೮೬||

ಅಥವಾ ಅದೇ ವಿಷಯವು ಕದಾಚಿತ್ ಅಪ್ರಿಯ ವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಕ್ಷಣವು ಆತನಿಗೆ ಯುಗದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು |೧೮೭||

ಸರ್ಪಕ್ಕೆ ನೀಲವುಣಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದಾಗ ಹರ್ಷವಾಗುವುದು. ಆಗ ಅದಕ್ಕೆ ಕೈಯಿಂದ ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ಸರ್ಪವೆಂದು ತಿಳಿದು ಭಯವಾಗುವುದು |೧೮೮||

ಅದರಂತೆ ಪ್ರಿಯ ಅಥವಾ ಅಪ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಜ್ಞಾತಾನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಆಗ ಅದರ ತ್ಯಾಗ, ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕರ್ಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು |೧೮೯||

ಕುಸ್ತಿಯಾಡುವ ಆಸ್ತೆ ವ್ಯಕ್ತವನಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಲ್ಲನು (ಪೈಲವಾನನು) ಎದುರಿಗೆ ಕಂಡಾಗ ತಾನು ಸೇನಾಪತಿ ಯಾಗಿದ್ದರೂ ರಥಬಿಟ್ಟು ಪಾಡಚಾರಿಯಾಗುವನು |೧೯೦||

ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾತಾನು ವಿಷಯಾಸಕ್ತನಿಂದ ಕರ್ತಾ ಸ್ಥಿತಿ ಹೊಂದುವನು. ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಸುಖವಾಗಿ ಊಟ ಮಾಡುವವನು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವ ಕಪ್ಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದಂತೆ ಆಗುವುದು |೧೯೧||

ಅಥವಾ ಭೃಗುವು ಹೂದೋಟ ಮಾಡುವಂತೆ,

(ಸರಾಫನು) ಚಿನಿವಾಲನು ತಾನೇ ಒರೆಗಳಲ್ಲಾದಂತೆ, ದೇವರೇ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟುವಂತೆ |೧೯೨||

ಪಾಂಡವ, ಅದರಂತೆ ವಿಷಯದ ಲೋಭದಿಂದ ಜ್ಞಾತಾ (ಜೀವನು) ಇಂದ್ರಿಯ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಕಾರ್ವು ಮಾಡಲು ಹಚ್ಚುವನು, ಆಗ ಆತನು ಕರ್ತಾ ಆಗುವನು |೧೯೩||

ಮತ್ತು ಜ್ಞಾತಾ ಸ್ವತಃ ಕರ್ತನಾಗಿ, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಾಧನೆ ತನವನ್ನು ತರುವನು. ಆಗ ಜ್ಞೇಯವು ಸ್ವಭಾವತಃಪೇ ಕ್ರಿಯೆ ಫಲವಾಗುವುದು |೧೯೪||

ಹೇ ಸುಮತಿಯೇ, ಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ ಗತಿಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬದಲಾಗುವುದು. ಕಣ್ಣಿನ ತೇಜವು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೯೫||

ಅಥವಾ ದೈವವು ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದಾಗ ಶ್ರೀಮಂತನ ವಿಲಾಸವು ಬದಲಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಪೌರ್ಣಿಮೆಯಾದ ನಂತರ ಚಂದ್ರನು ಬದಲಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವನು |೧೯೬||

ಅದರಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಜ್ಞಾತಾ ಕರ್ತಾ ಅಭಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕುವನು. ಆಗ ಆತನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು |೧೯೭||

ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ ಹಾಗೂ ಅಹಂಕಾರ ಇವು ಅಂತಃಕರಣದ ಚತುರ್ವಿಧ ಚಿನ್ಮಗಳಾಗಿವೆ |೧೯೮||

ಮತ್ತು ತೃಚಾ, ಕವಿ, ಕಣ್ಣು, ನಾಲಿಗೆ ಹಾಗೂ ಮೂಗು ಹೀಗೆ ಐದು ಪ್ರಕಾರದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಇವೆ |೧೯೯||

ಅಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣದ ವೃತ್ತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಕರ್ಮ ಮಾಡಲು ಸ್ಫುರಣ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಆಗ ಈ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ |೨೦೦||

ತರೀ ಬಾಹೇರಿಲೇ ತಿಯೇಂಹೀ | ಚಕ್ಷು ರಾದಿಕೇ ದಾಹಾಹೀ | ಉಠೌನಿ ಲವಲಾಹೀ |
 ವ್ಯಾಪಾರಾ ಸೂಯೇ |೩೧೧|| ಮಗ ತೋ ಇಂದ್ರಿಯಕದಂಬು | ಕರವಿಜೇ ತವ ರಾಬು
 | ಜಂವ ಕರ್ತವ್ಯಾಚಾ ಲಾಭು | ಹಾತಾಸಿ ಯೇ |೩೧೨|| ನಾ ತೇ ಕರ್ತವ್ಯ ಜರೀದುಃಖೇ |
 ಫಳೇ ಐ ಏಸೇ ದೇಖೇ | ತೋ ಲಾವೀ ತ್ಯಾಗ ಮುಖೇ | ತಿಯೇ ದಾಹಾಹೀ |೩೧೩|| ಮಗ
 ಫಿಟೆ ದುಃಖಾಚಾ ಠಾವೋ | ತಂವ ರಾಹಾಟವೀ ರಾತ್ರಿ ದಿವೋ | ವಿಕಣವಾತೇ ಕಾ ರಾವೋ
 | ಜಯಾಪರೀ |೩೧೪|| ತೈಸೇನಿ ತ್ಯಾಗ ಸ್ವೀಕಾರಿ | ವಾಹಾತಾ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೀ ಧುರೀ |
 ಜ್ಞಾತಯಾತೇ ಅವಧಾರೀ | ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣಪೇ |೩೧೫|| ಆಣೆ ಕರ್ತಯಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ
 ಕರ್ಮೀ | ಆಉತಾಂಚಿಯಾ ಪರೀ ಕ್ಷಮೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಇಂದ್ರಿಯಾಂತೇ ಆಮ್ಹೀ | ಕರಣೇ
 ಮ್ಹಣೋ |೩೧೬|| ಆಣೆ ಹೇಚಿ ಕರಣೇವರೀ | ಕರ್ತಾ ಕ್ರಿಯಾ ಜ್ಯಾ ಉಭಾರಿ | ತಿಯಾ
 ವ್ಯಾಪೇ ತೇ ಅವಧಾರೀ | ಕರ್ಮ ಯೇಥ |೩೧೭|| ಸೋನಾರಾಚಿಯಾ ಬುದ್ಧೀ ಲೇಣೇ |
 ವ್ಯಾಪೇ ಚಂದ್ರ ಕರೀ ಚಾಂದಣೇ | ಕ್ಯಾ ವ್ಯಾಪೇ ವೇಲ್ವಾಳಪಣೇ | ವೇಲೀ ಜೈಸೀ |೩೧೮||
 ನಾನಾ ಪ್ರಭಾ ವ್ಯಾಪೇ ಪ್ರಕಾಶು | ಗೋಡಿಯಾ ಇಕ್ಕು ರಸು | ಹೇ ಅಸೋ ಅವಕಾಶು |
 ಆಕಾಶೀ ಜೈಸಾ |೩೧೯|| ತೈಸೇ ಕರ್ತಯಾಚಿಯಾ ಕ್ರಿಯಾ | ವ್ಯಾಪಲೇ ಜೇ ಧನಂಜಯಾ
 | ತೇ ಕರ್ಮ ಗಾ ಬೋಲಾವಯಾ | ಆನ ನಾಹೀ |೩೨೦|| ಏವಂ ಕರ್ತಾ ಕರ್ಮ ಕರಣ |
 ಯಾ ತಿಹೀಂಚೇಂಹೀ ಲಕ್ಷಣ | ಸಾಂಗಿತಲೇ ತುಜ ವಿಚಕ್ಷಣ | ಶಿರೋಮಣೀ |೩೨೧||
 ಯೇಥ ಜ್ಞಾತಾ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯ | ಹೇ ಕರ್ಮಾಚೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿತ್ರಯ | ತೈಸೇಂಚಿ ಕರ್ತಾ
 ಕರಣ ಕಾರ್ಯ | ಹಾ ಕರ್ಮಸಂಚಯೋ |೩೨೨|| ವನ್ಹಿ ಠೇವಿಲಾ ಅಸೇ ಧಾಮು | ಆಧೀ
 ಬೀಜೇ ಜೇವೀ ದ್ರುಮು | ಕಾ ಮನೀ ಜೋಡೇ ಕಾಮು | ಸದಾ ಜೈಸಾ |೩೨೩|| ತೈಸಾ ಕರ್ತಾ
 ಕ್ರಿಯಾ ಕರಣ | ಕರ್ಮಾಚೇ ಆಹೇ ಜಿಂತವಣೇ | ಸೋನೇ ಜೈಸೇ ಖಾಣೇ | ಸುವರ್ಣಾಚಿಯೇ
 |೩೨೪|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಹೇ ಕಾರ್ಯ ಮೀ ಕರ್ತಾ | ಏಸೇ ಆಧಿ ಜೇಥ ಪಂಡುಸುತಾ | ತೇಥ
 ಆತ್ಮಾ ದೂರೀ ಸಮಸ್ತಾ | ಕ್ರಿಯಾಂಪಾಸೀ |೩೨೫|| ಯಾಲಾಗೀ ಪುಥತಪುಥತೀ | ಆತ್ಮಾ
 ವೇಗಳಾಚಿ ಸುಮತೀ | ಆತಾ ಅಸೋ ಹೇ ಕಿತಿ | ಜಾಣತಾಸಿ ತೂ |೩೨೬||

ಜ್ಞಾನಂ ಕರ್ಮ ಚ ಕರ್ತಾ ಚ ತ್ರಿಧೈವ ಗುಣಭೇದತಃ |
 ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ಗುಣಸಂಖ್ಯಾನೇ ಯಥಾವಚ್ಛ್ರೇಣ ತಾನ್ಯಪಿ ||೧೯||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೇತ್ರಾದಿ ಹತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಆತನು ವ್ಯವಹರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವನು |೩೧೦||

ತದನಂತರ ಕರ್ಮದ ಫಲವು ದೊರೆಯುವವರೆಗೂ ಇಂದ್ರಿಯ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ದಂಡಿಸುವನು |೩೧೧||

ಅಥವಾ ಒಂದುವೇಳೆ ಆ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ದುಃಖ ವಾದೀತೆಂದು ತಿಳಿದರೆ, ಆಗ ಆ ಕರ್ಮಗಳ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲು ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸುವನು |೩೧೨||

ಆಗ ರಾಜನು ಕರವಸೂಲಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಸೇವಕರನ್ನು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ದುಡಿಸುವಂತೆ, ಆತನು ತನ್ನ ದುಃಖಿಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುವವರೆಗೂ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಶ್ರಮಿಸುವನು |೩೧೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗ ಅಥವಾ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮುಂದಾಳತ್ವವನ್ನು ಜ್ಞಾತಾ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನನ್ನೇ ಕರ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳುವರು |೩೧೪||

ಒಕ್ಕಲುತನಕ್ಕೆ ರಂಟೆ, ಕುಂಟೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಗಳೆಯ ಸಾಮಾನುಗಳಂತೆ ಕರ್ತಾನ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಅವುಗಳಿಗೆ ಕರಣವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ |೩೧೫||

ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕರ್ತಾ ಯಾವ ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೆಂದೆನಿಸಿದ ಕರ್ಮವು ಎಂದು ಹೇಳುವವು |೩೧೬||

ಪತ್ತಾರನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಭರಣಗಳು ವ್ಯಾಪಕವಾಗುವಂತೆ ಅಥವಾ ಬಳ್ಳಿಯು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗುವಂತೆ |೩೧೭||

ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವು ವ್ಯಾಪಕವಾಗುವಂತೆ ಹಾಗೂ ಸಿಹಿಯಿಂದ ಕಬ್ಬಿನ

ರಸವು ವ್ಯಾಪಕವಾಗುವಂತೆ, ಇದು ಇರಲಿ, ಅವಕಾಶವು ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ |೩೧೮||

ಅದರಂತೆ ಧನಂಜಯನೇ, ಕರ್ತನ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದೇ ಕರ್ಮವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ |೩೧೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನಗೆ ಕರ್ಮ, ಕರ್ತಾ ಹಾಗೂ ಕರಣ ಈ ಮೂರರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು |೩೨೦||

ಈಗ ಜ್ಞಾತಾ, ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಜ್ಞೇಯ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಕರ್ಮ ಪ್ರವೃತ್ತಿಕಾರಕವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕರ್ತಾ, ಕರಣ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಕರ್ಮ ಸಂಚಯವಾಗಿದೆ |೩೨೧||

ಅಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಯು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು, ಬೀಜದಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷವಿರುವುದು, ಅಥವಾ ಮನದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇಚ್ಛೆ ಇರುವುದು |೩೨೨||

ಬಂಗಾರವು ಬಂಗಾರದ ಖನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ದೊರಕುವುದು. ಅದರಂತೆ ಕರ್ತಾ, ಕ್ರಿಯೆ ಹಾಗೂ ಕರಣ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಕರ್ಮದ ಜೀವಾಳವೇ ಆಗಿರುವುದು |೩೨೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಈ ಕಾರ್ಯದ ಕರ್ತನು ನಾನು ಎಂದು ಹೀಗೆ ಜೀವನು ಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನು. ಅಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಆತ್ಮವು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತವಾಗಿರುವುದು |೩೨೪||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸುಮತಿಯೇ, ಆತ್ಮವು ಕರ್ಮದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಹೇಳಬೇಕೆ? ಕಾರಣ ಇದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ |೩೨೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಗುಣಭೇದದಿಂದ ೧.ಜ್ಞಾನ, ೨. ಕರ್ಮ, ೩. ಕರ್ತಾ ಎಂಬುವುಗಳು ಮೂರು ವಿಧಾನಗಳಾಗಿವೆ ಎಂದು ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕೇಳು |೧೬||

ಪರೀ ಸಾಂಗಿತಲೇ ಜೇ ಜ್ಞಾನ | ಕರ್ಮ ಕರ್ತಾ ಹನ | ತೇ ತೀನ್ವೀ ತಿಹೀ ಠಾಯೀ
ಭಿನ್ನ | ಗುಣೇ ಆಹಾತೀ | ೩೧೧೭ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಜ್ಞಾನಾ ಕರ್ಮಾ ಕರ್ತಯಾ | ಪಾತೇ ಜೋ
ನಯೇ ಧನಂಜಯಾ | ಜೇ ದೋನೀ ಬಾಂಧತೀ ಸೋಡಾವಯಾ | ಏಕಚೇ ಪ್ರೌಢ
| ೩೧೧೮ || ತೇ ಸಾತ್ವಿಕ ಕಾಲುವೇ ಹೋಯೇ | ತೋ ಗುಣ ಭೇದು ಸಾಂಗೋ ಪಾಹೇ |
ಜೋ ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರೀ ಆಹೇ | ಉವಾಇಲಾ | ೩೧೧೯ || ಜೇ ವಿಚಾರಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರ |
ಸ್ವಬೋಧಕುಮುದಿನೀಚಂದ್ರ | ಜ್ಞಾನಡೋಳಸಾ ನರೇಂದ್ರ | ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಜಾ ಜೇ | ೩೧೨೦ ||
ಕೇ ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷ ದೋನೀ | ಮಿಸಳಲೀ ದಿವೋರಜನೀ | ತಿಯೇ ನಿವಡಿತಾ ತ್ರಿಭುವನೀ
| ಮಾತರ್‌ಂಡು ಜೇ | ೩೧೨೧ || ಜೇಥ ಅಪಾರಾ ಮೋಹರಾಶೀ | ತತ್ತ್ವಚ್ಯಾ ಮಾಪೀ
ಚೋವಿಸೀ | ಉಗಾಣಾ ಘೇಲೂನಿ ಪರೇಶೀ | ಸುರವಾಡಿಜೀ | ೩೧೨೨ || ಅರ್ಜುನಾ ತೇ
ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ | ಪಥೇ ಜಯಾಚೇ ಸ್ತೋತ್ರ | ತೇ ಗುಣಭೇದಚರಿತ್ರ | ಐಸೇ ಆಹೇ | ೩೧೨೩ ||
ಜೇ ಆಪುಲೇನಿ ಅಂಗಿಕೇ | ತ್ರಿವಿಧಪಣಾಚೇನಿ ಅಂಕೇ | ದೃಶ್ಯಜಾತ ತಿತುಕೇ | ಅಂಕಿತ
ಕೇಲೇ | ೩೧೨೪ || ಏವಂ ಸತ್ತ್ವರಜತಮಾ | ತಿಹೀಂಚೀ ಯೇವಥೀ ಅಸೇ ಮಹಿಮಾ | ಜೇ
ತೈವಿದ್ಯ ಆದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ | ಅಂತೀ ಕೃಮೀ | ೩೧೨೫ || ಪರೀ ವಿಶ್ವೀಂಚೀ ಆಘವೀ ಮಾಂದೀ |
ಜೇಣೇ ಭೇದಲೇನಿ ಗುಣಭೇದೀ | ಪಡಿಲೀ ತೇ ತಂವ ಆದೀ | ಜ್ಞಾನ ಸಾಂಗೋ | ೩೧೨೬ ||
ಜೇ ದಿಠೀ ಜರೀ ಚೋಖಿ ಕೀಜೇ | ತರೀ ಭಲತೇಂಹೀ ಚೋಖಿ ಸುಜೇ | ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನೇ
ಶುದ್ಧೇ ಲಾಹಿಜೇ | ಸರ್ವಹೀ ಶುದ್ಧ | ೩೧೨೭ || ಮ್ಹಣೌನಿ ತೇ ಸಾತ್ವಿಕ ಜ್ಞಾನ | ಆತಾ
ಸಾಂಗೋ ದೇ ಅವಧಾನ | ಕೈವಲ್ಯಗುಣನಿಧಾನ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣೇ | ೩೧೨೮ ||

ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಯೇನೈಕಂ ಛಾವಮವ್ಯಯಮೀಕ್ಷತೇ |

ಅವಿಭಕ್ತಂ ವಿಭಕ್ತೇಷು ತಜ್ಞಾನಂ ವಿದ್ವಿ ಸಾತ್ವಿಕಮ್ | ೩೦ ||

ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ ಗಾ ತೇ ಪುಡೇ | ಸಾತ್ವಿಕ ಜ್ಞಾನ ಚೋಖಿಡೇ | ಜಯಾಚ್ಯಾ
ಉದಯೀ ಜ್ಞೇಯ ಬುಡೇ | ಜ್ಞಾನೇನಿಸೀ | ೩೧೨೯ || ಜೈಸಾ ಸೂರ್ಯ ನ ದೇಖೇ
ಅಂಧಾರೇ | ಸರಿತಾ ನೇಣಿಜತೀ ಸಾಗರೇ | ಕಾ ಕವಳಿಯಾ ನ ಧರೇ | ಆತ್ಮಭಾಯಾ
| ೩೧೩೦ || ತಯಾಪರೀ ಜಯಾ ಜ್ಞಾನಾ | ಶಿವಾದಿ ತೃಣಾವಸಾನಾ | ಇಯಾ ಭೂತವ್ಯಕ್ತಿ
ಭಿನ್ನಾ | ನಾಡಳತೀ | ೩೧೩೧ ||

ಆದರೆ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ ಜ್ಞಾನ, ಕರ್ಮ ಹಾಗೂ ಕರ್ತಾ ಈ ಮೂರು, ಮೂರುಗುಣಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುವು |೩೧೭||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಧನಂಜಯಾ, ಜ್ಞಾನ, ಕರ್ಮ ಹಾಗೂ ಕರ್ತಾದ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡಬೇಡ. ಕಾರಣ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ರಜ ಹಾಗೂ ತಮ ಗುಣಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಬದ್ಧನಾಗುವನು ಮತ್ತು ಕೇವಲ ಸತ್ವಗುಣವು ಬಿಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿದೆ |೩೧೮||

ಈ ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣದ ಭೇದವನ್ನು ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೇಳುವೆನು |೩೧೯||

ಯಾವ ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವು ವಿಚಾರರೂಪ ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರವೇ ಆಗಿದೆ. ಆತ್ಮಬೋಧರೂಪ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಫುಲಿತಗೊಳಿಸುವ ಚಂದ್ರನಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿದೆ |೩೨೦||

ಅಥವಾ ಪ್ರಕೃತಿ, ಪುರುಷ ಈ ಎರಡು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯಂತೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ತೋರಿಸುವ ಈ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಾಗಿದೆ |೩೨೧||

ಮತ್ತು ಅಪಾರವಾದ ಮೋಹರಾಶಿಯನ್ನು ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪು ತತ್ತ್ವಗಳ ಅಳತೆಯಿಂದ ಅಳತೆ ಮಾಡಿ, ಜೀವನಿಗೆ ಪರತತ್ತ್ವವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಸುಖಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು |೩೨೨||

ಅರ್ಜುನಾ, ಹೀಗಿರುವ ಸಾಂಖ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಯಾವ ಗುಣದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೋ, ಆ ಮೂರು ಗುಣಗಳ ವರ್ಣನೆಯು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದೆ |೩೨೩||

ಯಾವ ಗುಣಗಳು ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳ ಮುದ್ರೆ, ಒತ್ತಿ ಎಲ್ಲ ದೃಶ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿವೆ |೩೨೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸತ್ತ್ವ, ರಜ ಹಾಗೂ ತಮ ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕ್ರಿಮಿಯವರೆಗೆ ಮೂರು ಭೇದಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ |೩೨೫||

ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವು ಯಾವುದರಿಂದ ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಲುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದೋ, ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿನಗೆ ಮೊದಲು ಹೇಳುವೆನು |೩೨೬||

ಕಾರಣ, ದೃಷ್ಟಿಯು ಶುದ್ಧವಾಯಿತೆಂದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಕಾಣುವುವು. ಅದರಂತೆ ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿಯುವುದು |೩೨೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಈಗ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು. ಲಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ಕೈವಲ್ಯ ಗುಣನಿಧಾನನಾದ ಪರಮಾತ್ಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು |೩೨೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರುವ ಈ ಯಾವತ್ತು ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾಶವಾಗದ ಒಂದೇ ಒಂದು ವಸ್ತುವು ಅಖಂಡವಾಗಿ ಇರುವುದೆಂದು ಗ್ರಹಿಸುವ ಜ್ಞಾನವು ಸಾತ್ವಿಕ ಜ್ಞಾನವು |೩೨೯||

ಅರ್ಜುನಾ, ಯಾವ ಜ್ಞಾನದ ಉದಯವಾ ದೊಡನೆಯೇ ಜ್ಞೇಯವು ಜ್ಞಾತಾನೊಂದಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುದೋ, ಅದೇ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕ ಜ್ಞಾನವಾಗಿರುವುದು |೩೩೦||

ಸೂರ್ಯನು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ನದಿಗಳ ಅರಿವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಹಾಗೂ ತನ್ನ ನೆರಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೩೧||

ಅದರಂತೆ ಈ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಶಿವನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹುಲ್ಲಿನವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೩೩೨||

ಜೈಸೇ ಹಾತೇ ಚಿತ್ರ ಪಾಹಾತಾ | ಹೋಯ ಪಾಣೆಯೇ ಮೀರ ಧುತಾ | ಕಾ ಚೇವೋನಿ
ಸ್ವಪ್ನಾ ಯೇತಾ | ಜೈಸೇ ಹೋಯ |೩೩೨|| ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನೇ ಜೇಣೇ | ಕರಿತಾ ಜ್ಞಾನತವ್ಯಾತೇ
ಪಾಹಾಣೇ | ಜಾಣತಾ ನಾ ಜಾಣಣೇ | ಜಾಣಾವೇ ಉರೇ |೩೩೩|| ಪೈ ಸೋನೇ ಆಟೂನಿ
ಲೇಣೇ | ನ ಕಾಢಿತೀ ಆಪುಲಿಯಾ ಆಯಣೇ | ಕಾ ತರಂಗ ನ ಘೇಪತೀ ಪಾಣೇ | ಗಾಳೂನಿ
ಜೈಸೇ |೩೩೪|| ತೈಸೇ ಜಯಾ ಜ್ಞಾನಾಚಿಯಾ ಹಾತಾ | ನ ಲಗೇಚಿ ದೃಶ್ಯಪಥಾ | ತೇ
ಜ್ಞಾನ ಜಾಣ ಸರ್ವಥಾ | ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಗಾ |೩೩೫|| ಆರಿಸಾ ಪಾಹೇ ಜಾತಾ ಕೋಡೇ |
ಜೈಸೇ ಪಾಹಾತೇಂಚಿ ಕಾ ರಿಗೇ ಪುಥೇ | ತೈಸೇ ಜ್ಞೇಯ ಲೋಟೋನಿ ಪಡೇ | ಜ್ಞಾತಾಚಿ
ಜೇ |೩೩೬|| ಪುಥತೀ ತೇಂಚಿ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಜ್ಞಾನ | ಜೇ ಮೋಕ್ಷ ಲಕ್ಷ್ಮೀಚೇ ಭುವನ | ಹೇ
ಅಸೋ ಏಕ ಚಿನ್ಮ | ರಾಜಸಾಚೇ |೩೩೭||

ಪೃಥಕ್ತೇನ ತು ಯಜ್ಞಾನಂ ನಾನಾಭಾವಾನ್ ಪೃಥಗ್ವಿಧಾನ್ |
ವೇತ್ತಿ ಸರ್ವೇಷು ಭೂತೇಷು ತಜ್ಞಾನಂ ವಿದ್ಧಿ ರಾಜಸಮ್ ||೩೩೮||

ತರೀ ಪಾರ್ಥಾ ಪರಿಯೇಸ | ತೇ ಜ್ಞಾನ ಗಾ ರಾಜಸ | ಜೇ ಭೇದಾಚೇ ಕಾಂಸ |
ಧರೂನಿ ಚಾಲೇ |೩೩೮|| ವಿಚಿತ್ರತಾ ಭೂತಾಂಚಿಯಾ | ಆಪಣ ಆಂತೋನಿ ಠಿಕರಿಯಾ |
ಬಹು ಚಕ್ರ ಜ್ಞಾನಯಾ | ಆಣಲೀ ಜೇಣೇ |೩೩೯|| ಜೈಸೇ ಸಾಚಾ ರೂಪಾ ಆಡ |
ಘಾಲೂನಿ ವಿಸರಾಚೇ ಕವಾಡ | ಮಗ ಸ್ವಪ್ನಾಚೇ ಕಾಬಾಡ | ಓಪೀ ನಿದ್ರಾ |೩೪೦|| ತೈಸೇ
ಸ್ವಜ್ಞಾನಾಚಿಯೇ ಪೌಳೇ | ಬಾಹೇರಿ ಮಿಥ್ಯಾ ಮಹೀ ಖಳೇ | ತಿಹೀ ಅವಸ್ಥಾಂಚಿಯಾ
ಬಾಹ್ಯಾಳೇ | ದಾವೀ ಜೇ ಜೀವಾ |೩೪೧|| ಅಲಂಕಾರಪಣೇ ರೂಂಕಲೇ | ಬಾಳಾ ಸೋನೇ
ಕಾ ವಾಯಾ ಗೇಲೇ | ತೈಸೇ ನಾಮೀ ರೂಪೀ ದುರಾವಲೇ | ಅದ್ವೈತ ಜಯಾ |೩೪೨||
ಅವತರಲೀ ಗಾಡಗ್ಯಾಘಡಾ | ಪೃಥ್ವೀ ಅನೋಳಖಿ ಜಾಲೀ ಮೂಢಾ | ವನ್ದಿ ಜಾಲಾ
ಕಾನಡಾ | ದೀಪತ್ವಾಸಾಲೀ |೩೪೩|| ಕಾ ವಸ್ತ್ರಪಣಾಚೇನಿ ಆರೋಪೇ | ಮೂರ್ಖಾಪ್ರತಿ
ತಂತು ಹಾರಪೇ | ನಾನಾ ಮುಗ್ಧಾ ಪಟು ಲೋಪೇ | ದಾಳೂನಿ ಚಿತ್ರ |೩೪೪|| ತೈಸೇ
ಜಯಾ ಜ್ಞಾನಾ | ಜಾಣೋನಿ ಭೂತವ್ಯಕ್ತಿ ಭಿನ್ನಾ | ಏಕ್ಯಬೋಧಾಚೇ ಭಾವನಾ | ನಿಮೋನಿ
ಗೇಲೀ |೩೪೫|| ಮಗ ಇಂಧನೀ ಭೇದಲಾ ಅನಳು | ಪುಲಾಂವರೀ ಪರಿಮಳು | ಕಾ
ಜಳಭೇದೇ ಶಕಲು | ಚಂದ್ರ ಜೈಸಾ |೩೪೬||

ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕೈಮುಟ್ಟಿ ನೋಡಲು ಗೋಡೆಯೊಂದೇ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವುದು, ಉಪ್ಪನ್ನು ತೊಳೆದರೆ ನೀರೇ ಆಗುವುದು, ಅಥವಾ ಎಚ್ಚರಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನವು ಹೇಗಾಗುವುದೋ |೩೩೩||

ಅದರಂತೆ, ಆ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಜ್ಞೇಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದರೆ, ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಜ್ಞೇಯ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು |೩೩೩||

ಆದರೆ ಜ್ಞಾತಾನಿಗೆ ಬಂಗಾರದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಅದರ ಮೇಲಿನ ತೆರೆಗಳನ್ನು ಸೋಸಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೩೩||

ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲ ದೃಶ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಭೇದ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೩೩೩||

ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡುವಾಗ, ನೋಡುವವನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೇ ಕಾಣುವುದು. ಅದರಂತೆ ಜ್ಞೇಯವನ್ನು ಸರಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾತಾನು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ನೋಡುವನು |೩೩೩||

ಇದೇ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಜ್ಞಾನವು ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮಂದಿರವಾಗಿದೆ. ಇದು ಇರಲಿ, ಈಗ ನಿನಗೆ ರಾಜಸ್ ಜ್ಞಾನದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳು |೩೩೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಾವ ಭೇದಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಆ ವಿಧವಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚಾರ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಆತ್ಮವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದು ರಾಜಸ್ ಜ್ಞಾನವು |೩೩೩||

ಪಾರ್ಥ, ಯಾವ ಭೂತ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಭೇದಭಾವವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಡೆಯುವುದೇ ರಾಜಸ್ ಜ್ಞಾನವಾಗಿರುವುದು. ಕೇಳಿದಿಯಾ ? |೩೩೩||

ಭೂತಗಳ ಭಿನ್ನತ್ವದಿಂದ ಅಂದರೆ ವೈಚಿತ್ರ್ಯತೆಯಿಂದ ಆ ಜ್ಞಾನವು ತನ್ನನ್ನು ಚೂರುಚೂರಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾತಾನನ್ನು ಚಿಂತಗೊಳಿಸಿದೆ |೩೩೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿರ್ದಯ ಸ್ವರೂಪರೂಪಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನದ ಪರದೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಸ್ವಪ್ನದ ಕಷ್ಟ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಒಡ್ಡುವುದೋ |೩೩೩||

ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಮಂದಿರದ ಸುತ್ತಲೂ ಮಾಯೆಯ ಪ್ರಸಾರವನ್ನು ಹಾಕಿ ಜಾಗೃತ, ಸ್ವಪ್ನ ಹಾಗೂ ಸುಷುಪ್ತಿ ಎಂಬ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಬೇವಕ್ಕೆ ಮೋಸಮಾಡುವುದು |೩೩೩||

ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಿಗೆ ಅಲಂಕಾರ ರೂಪದಿಂದ ಬಂಗಾರವನ್ನು ತೊಡಿಸಿದರೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಬಂಗಾರದ ಅರಿವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ನಾಮರೂಪದ ಭೇದದಿಂದ ಆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅದ್ವೈತವು ದೂರಾಗುವುದು |೩೩೩||

ಅಜ್ಞಾನಿಗೆ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮಡಿಕೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಆತನಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಮೂಲವಾದ ಮಣ್ಣು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ದೀಪ ಕಂಡಾಗ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೩೩೩||

ಅಥವಾ ಮೂರ್ಖನಿಗೆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಾಗ ಆತನಿಗೆ ನೂಲುಗಳು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿನ ಪರದೆಯು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೩೩೩||

ಅದರಂತೆ ಭೂತ ಮಾತ್ರರು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ಆ ಜ್ಞಾನದ ಐಕ್ಯ ಬೋಧದ ಭಾವನೆಯು ನಾಶವಾಗಿರುವುದು |೩೩೩||

ಆಗ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ ಅವುಗಳ ಆಕಾರದಂತೆ ಅಗ್ನಿಯು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಹೂವುಗಳ ಸುಗಂಧವು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಚಂದ್ರನ ಪ್ರಕಾಶವು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಲುಗಾಡಲು ಚಂದ್ರನು ತುಂದು ತುಂಡಾಗಿರುವನು |೩೩೩||

ತೈಸೇ ಪದಾರ್ಥಭೇದ ಬಹುವಸ | ಜಾಣೋನಿ ಲಹಾನ ಧೋರ ವೇಷ | ಅಂತಲೇ ತೇ
ರಾಜಸ | ಜ್ಞಾನ ಯೇಥ |೩೪೭|| ಆತಾ ತಾಮಸಾಚೇಂಹಿ ಲಿಂಗ | ಸಾಂಗೇನತೇ ವೋಳಖ
ಚಾಂಗ | ಡಾವಲಾವಯಾ ಮಾತಂಗ | ಸದನ ಜೈಸೇ |೩೪೮||

ಯತ್ತು ಕೃತ್ಯ ವದೇಕಸ್ಥಿನ್ ಕಾರ್ಯ ಸಕ್ತ ಮಹೈತುಕಮ್ |

ಆತ್ಮಾರ್ಥವದಲ್ಪಂ ಚ ತತ್ತ್ವ ಮಸಮುದಾಹೃತಮ್ ||೨೨||

ತರೀ ಕಿರೀಟೀ ಜೇ ಜ್ಞಾನ | ಹಿಂಡೇ ವಿಧಿಚೇನಿ ವಸ್ತ್ರೇಹೀನ | ಶ್ರುತಿಪಾಠಮೋರೀ
ನಗ್ನ | ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ತಯಾ |೩೪೯|| ಯೇರೀಂಹೀ ಶಾಸ್ತ್ರ ಬಟಕರೀ | ಜೇ ನಿಂದೇಚೇ
ವಿಟಾಳವರೀ | ಬೋಳವಿಲೇಸೇ ಡೋಂಗರೀ | ಮ್ಹೇಂಚ್ಚಧರ್ಮಾಚ್ಯಾ |೩೫೦|| ಜೇ ಗಾ
ಜ್ಞಾನ ಐಸೇ | ಗುಣಗ್ರಹೇ ತಾಮಸೇ | ಘೇತಲೇ ಭವೇ ಪಿಸೇ | ಹೋಲಾನಿಯಾ |೩೫೧||
ಜೇ ಸೋಯರಿಕೇ ಬಾಧು ನೇಣೇ | ಪದಾರ್ಥೀ ನಿಷೇಧು ನ ಮ್ಹಣೇ | ನಿರೋವಿಲೇ ಜೈಸೇ
ಸುಣೇ | ಶೂನ್ಯಗ್ರಾಮೀ |೩೫೨|| ತಯಾ ತೋಂಡೀ ಜೇ ನಾಡಳೀ | ಕಾ ಖಾತಾ ಜೇಣೇ
ಪೋಳೇ | ತೇಂಚಿ ಏಕ ವಾಳೇ | ಯೇರ ಘೇಣೇಚೀ |೩೫೩|| ಪೈ ಸೋನೇ ಚೋರಿತಾ
ಉಂದಿರು | ನ ಮ್ಹಣೇ ಥರುವಿಧರು | ನೇಣೇ ಮಾಂಸಖಾಯಿರು | ಕಾಳೇ ಗೋರೇ |೩೫೪||
ನಾನಾ ವನಾಮಾಜೀ ಬೋಹರೀ | ಕಡಸಣೇ ಜೇವೀ ನ ಕರೀ | ಕಾ ಜೇತ ಮೇಲೇ ನ
ವಿಚಾರೀ | ಬೈಸತಾ ಮಾಶೀ |೩೫೫|| ಅಗಾ ವಾಂತಾ ಕಾ ವಾಡ್ತೀಲೆಯಾ | ಸಾಜುಕ ಕಾ
ಸಡಲಿಯಾ | ವಿವೇಕು ಕಾವಳಿಯಾ | ನಾಹೀ ಜೈಸಾ |೩೫೬|| ತೈಸೇ ನಿಷಿದ್ಧ ಸಾಂಡೂನಿ
ಜಾವೇ | ಕಾ ವಿಹಿತ ಆದರೇ ಘ್ಯಾವೇ | ಹೇ ವಿಷಯಾಂಚೇನಿ ನಾಂವೇ | ನೇಣೇಂಚಿ ಜೇ
|೩೫೭|| ಜೇತುಲೇ ಆಡ ಪಡೇ ದಿರೀ | ತೇತುಲೇ ಘೇಚಿ ವಿಷಯಾಸಾರೀ | ಮಗ ತೇ
ದ್ರವ್ಯವಾಟೀ | ಶಿಶ್ನೋದರಾ |೩೫೮|| ತೀರ್ಥಾತೀರ್ಥ ಹೇ ಭಾಖ | ಉದಕೀ ನಾಹೀ
ಸನೋಳಖ | ತೃಪಾ ವೋಳೇ ತೇಂಚಿ ಸುಖ | ವಾಂಚೂನಿಯಾ |೩೫೯|| ತಯಾಚಿಪರೀ
ಖಾದ್ಯಾಖಾದ್ಯ | ನ ಮ್ಹಣೇ ನಿಂದ್ಯಾನಿಂದ್ಯ | ತೋಂಡಾ ಆವಡೇ ತೇ ಮೇದ್ಯ | ಐಪಾಚಿ
ಬೋಧು |೩೬೦|| ಆಣೆ ಸ್ತ್ರೀಜಾತ ತಿತುಕೇ | ತ್ವಚೇಂದ್ರಿಯೇಂಚಿ ವೋಳಖೇ |
ತಿಯೇವಿಷಯೀ ಸೋಯರಿಕೇ | ಏಕಚಿ ಬೋಧು |೩೬೧|| ಪೈ ಸ್ವಾರ್ಥೀ ಜೇ ಉಪಕರೇ |
ತಯಾಚಿ ನಾಮ ಸೋಇರೇ | ದೇಹಸಂಬಂಧು ನ ಸರೇ | ಜಿಯೇ ಜ್ಞಾನೀ |೩೬೨||

ಹೀಗೆ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳು ಇವೆ. ಅಥವಾ ವೇರದ ಮೇಲಿಂದ ಸಗ್ಗ ದೊಡ್ಡ ಭೇದವು ಇದೆ. ಈ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದ ಜ್ಞಾನವು ರಾಜಸ ಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ |೩೪೭||

ಈಗ ಮಾದಿಗನ ಮನೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲು ದಾರಿಕಾರನಿಗೆ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುವಂತೆ, ತಾಮಸ ಜ್ಞಾನದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊ |೩೪೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಂಧ ಗಜನ್ಯಾಯ ಕೂಪಮಂಡಾಕ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ತನ್ನ ವಸ್ತುವೇ ಸಮಸ್ತವೆಂದು ಕೊಳ್ಳುವ, ಯುಕ್ತಿ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಆಸಂಬದ್ಧವಾಗಿ ಸಂಕುಚಿತವಾಗಿರುವ ಜ್ಞಾನವು ತಾಮಸ ಜ್ಞಾನವು ||೩೪೯||

ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಈ ಜ್ಞಾನವು ವಿಧಿರೂಪವನ್ನು ಹೀನವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅದು ಬತ್ತ ಲೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ತಾಯಿಯಾದ ಶ್ರುತಿಯು ಮುಖ ತಿರುಗಿಸುವಳು |೩೫೦||

ಉಳಿದ ಆಸ್ತಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಾದರೂ ಈ ತಾಮಸ ಜ್ಞಾನವು ನಿಂದ್ಯವಾದುದೆಂದು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿವೆ, ಅಲ್ಲದೇ ಮೈಂಫ ಧರ್ಮವು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ದಬ್ಬಿವೆ |೩೫೧||

ಯಾವ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ತಮೋಗುಣರೂಪವು ಪ್ರತ್ಯ ರಾಕ್ಷಸದ ಸಂಚಾರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹುಚ್ಚನಂತೆ ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ |೩೫೨||

ಇದಕ್ಕೆ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧದ ಅಡಚಣೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಹಾಗೂ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಳೂರಿನಲ್ಲಿಯ ನಾಯಿಗಳಂತೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿರುವುದು |೩೫೩||

ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಾಗ ಸುಡುವ ಪದಾರ್ಥಗಳಷ್ಟೇ ಈತನಿಗೆ ತಾಳ್ಮೆವಾಗಿವೆ, ಉಳಿದ ಎಲ್ಲವೂ ನಡೆಯುವವು |೩೫೪||

ಇಲಿಯು ಬಂಗಾರವನ್ನು ಕಡ್ಡಿಯುವಾಗ (ಉಪಭೋಗ, ನಿರುಪಭೋಗ) ಒಳತು,ಹೀನ ವಿಚಾರ

ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾಂಸಹಾರಿಯು ಅದು ಕರಿದೊ, ಬಿಳಿದೊ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೩೫೫||

ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಹತ್ತಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ವಿಚಾರವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಜೀವಂತ ಅಥವಾ ಸತ್ತ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೇ ನೋಣವು ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು |೩೫೬||

ಅರೇ, ಈ ಅನ್ಯವು ವಾಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೊ, ಅಥವಾ ಬಡಿಸಿದ್ದೊ, ಒಳ್ಳೆಯದೊ ಅಥವಾ ಹಳಸಿದ್ದೊ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಕಾಗೆಯು ವಿಚಾರಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೩೫೭||

ಆದರಂತೆ ಅಪವಿತ್ರ ವಸ್ತುಗಳ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು, ಅಥವಾ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೩೫೮||

ಯಾವ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತವೆಯೋ, ಆ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸುವನು. ಸ್ತ್ರೀ ಸಿಕ್ಕರೆ ಶಿಶ್ಯಕ್ಕೆ, ದ್ರವ್ಯ ಸಿಕ್ಕರೆ ಉದರಕ್ಕೆ ಹಂಚಿಬಿಡುವನು |೩೫೯||

ನೀರಡಿಸಿದವನು ನೀರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಇದು ತೀರ್ಥವೋ, ಅಪವಿತ್ರವೋ ಎಂಬುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರನು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ನೀರಡಿಕೆ ದೂರಾಗುವುದೊಂದೇ ಸುಖವನ್ನು ಅರಿಯುವನು |೩೬೦||

ಆದರಂತೆ ಭಕ್ತ್ಯ, ಅಭಕ್ತ್ಯ ಹಾಗೂ ನಿಂದ್ಯ ನಿಂದ್ಯ ಇವುಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತನಗೆ ಹಿಡಿಸಿದ್ದೆ ಪವಿತ್ರವೆಂದು ಆತನ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರುವುದು |೩೬೧||

ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಚಾತಿಯ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆಕೆಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಚರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಭೋಗ ವಿಷಯವಷ್ಟೇ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿರುವನು. ಹಾಗೂ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಲು ತತ್ಪರನಾಗಿರುವನು |೩೬೨||

ಯಾವ ಜನರು ಹಣ ಗಳಿಕೆಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವರೋ, ಅವರೇ ಆಪ್ತ-ಬಳಗದವರು, ದೇಹ ಸಂಬಂಧವಾದವರು ಆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ |೩೬೩||

ಮೃತ್ಯುಚೇ ಆಘವೇಂಚಿ ಅನ್ನ | ಆಘವೇಂಚಿ ಆಗೀ ಇಂಧನ | ತೈಸೇ ಜಗಚಿ ಆಪಲೇ ಧನ
 | ತಾಮಸಜ್ಞಾ ನಾ |೩೬೩|| ಐಸೇನಿ ವಿಶ್ವ ಸಕಳ | ಜೇಣೇ ವಿಷಯೋಚಿ ಮಾನಿಲೇ ಕೇವಳ
 | ತಯಾ ಏಕ ಜಾಣ ಫಳ | ದೇಹಭರಣ |೩೬೪|| ಆಕಾಶಪತಿತಾ ನೀರಾ | ಜೈಸಾ ಸಿಂಧೂಚಿ
 ಏಕ ಥಾರಾ | ತೈಸೇ ಕೃತ್ಯಜಾತ ಉದರಾ | ಲಾಗೀಂಚಿ ಬುರ್ರು |೩೬೫|| ವಾಂಚೂನಿ
 ಸ್ವರ್ಗು ನರಕು ಆಧೀ | ತಯಾ ಹೇತು ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿ | ಇಯೇ ಆಘವಿಯೇಚಿ ರಾತಿ
 | ಜಾಣವೇಚಿ ಜೇ |೩೬೬|| ಜೇ ದೇಹಖಂಡಾ ನಾಮ ಆತ್ಮಾ | ಈಶ್ವರ ಪಾಪಾಣಪ್ರತಿಮಾ
 | ಯಯಾಪರಾತಿ ಪ್ರಮಾ | ಢಳೋ ನೇಣೇ |೩೬೭|| ಮ್ಹಣೇ ಪಡಿಲೇನಿ ಶರೀರೇ |
 ಕೇಲೇನಿಸೀ ಆತ್ಮಾ ಸರೇ | ಮಾ ಭೋಗಾವಯಾ ಉರೇ | ಕೋಣ ವೇಷೇ |೩೬೮|| ನಾ
 ಈಶ್ವರು ಪಾಹಾತಾ ಆಹೇ | ತೋ ಭೋಗವೀ ಹೇ ಜರೀ ಹೋಯೇ | ತರೀ ದೇವಚಿ
 ಖಾಯೇ | ಏಕೂನಿಯಾ |೩೬೯|| ಗಾಂವೀಂಚೇ ದೇವಳೇಶ್ವರ | ನಿಯಾಮಕಚಿ ಹೋತೀ
 ಸಾಚಾರ | ತರೀ ದೇಶೀಂಚೇ ಡೋಂಗರ | ಉಗೇ ಕಾ ಅಸತೀ ? |೩೭೦|| ಐಸಾ ವಿಪಾಯೀ
 ದೇವೋ ಮಾನಿಜೇ | ತರೀ ಪಾಪಾಣ ಮಾತ್ರಚಿ ಜಾಣಿಜೇ | ಆಣೆ ಆತ್ಮಾ ತವ ಮ್ಹಣಿಜೇ |
 ದೇಹಾತೇಂಚಿ |೩೭೧|| ಯೇರೇ ಪಾಪಾಪುಣ್ಯಾ ದಿಕೇ | ತೇ ಆಘವೇಂಚಿ ಕರೋನಿ ಲಟಿಕೇ
 | ಹಿತ ಮಾನೀ ಅಗ್ನಿ ಮುಖೇ | ಚರಣೇ ಜೇ ಕಾ |೩೭೨|| ಜೇ ಚಾಮಾಚೇ ಡೋಳೇ
 ದಾವಿತೀ | ಜೇ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಗೋಡೀ ಲಾವಿತೀ | ತೇಂಚಿ ಸಾಚ ಹೇ ಪ್ರತೀತೀ | ಪುಡೀ
 ಜಯಾ |೩೭೩|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಐಸೀ ಪ್ರಥಾ | ವಾಢತೀ ದೇಖಿಸೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಧೂಮಾಚೀ
 ವೇಲೀ ವೃಥಾ | ಆಕಾಶೀ ಜೈಸೀ |೩೭೪|| ಕೋರಡಾ ನಾ ವೋಲಾ | ಉಪೇಗಾ ಆಧೀ
 ಗೇಲಾ | ತೋ ವಾಢೋನಿ ಮೋಡಲಾ | ಭೇಂಡು ಜೈಸಾ |೩೭೫|| ನಾನಾ ಉಂಸಾಂಚೀ
 ಕಣಸೇ | ಕಾ ನಪುಂಸಕೇ ಮಾಣುಸೇ | ವನ ಲಾಗಲೇ ಜೈಸೇ | ಸಾಬರೀಚೇ |೩೭೬||
 ನಾತರೀ ಬಾಳಕಾಚೇ ಮನ | ಕಾ ಚೋರಾಘರೀಂಚೇ ಧನ | ಅಥವಾ ಗಳಾಸ್ತನ |
 ಶೇಳಿಯೇಚೇ |೩೭೭|| ತೈಸೇ ಜೇ ವಾಯಾಣೇ | ವೋಸಾಳ ದಿಸೇ ಜಾಣಣೇ | ತಯಾತೇ
 ಮೀ ಮ್ಹಣೇ | ತಾಮಸಜ್ಞಾ ನ |೩೭೮|| ತೇಂಹೀ ಜ್ಞಾನ ಇಯಾ ಭಾಷಾ | ಬೋಲಿಜೇ
 ತೋ ಭಾವೋ ಐಸಾ | ಜಾತ್ಯಂಧಾಚಾ ಕಾ ಜೈಸಾ | ಡೋಳಾ ವಾಡು |೩೭೯||

ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ತನ್ನ ಖಾದ್ಯ ಎಂದು ಅನಿಸುವುದು. ಆಗ್ನಿ ಎಲ್ಲವೂ ಬೆಂಕಿಯಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಅದರಂತೆ ತಾಮಸ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ತನ್ನದೇ ಧನವೆಂದು ಅನಿಸುವುದು |೩೬೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ಉಪಭೋಗಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಾಮಸ ಜ್ಞಾನದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಾಗಿರುವುದು. ಅವರಿಗೆ ದೇಹಭರಣ ಹೊರತಾದ ಬೇರೆ ಪುರುಷಾರ್ಥವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೩೬೪||

ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಿದ್ದ ನೀರಿಗೆ ಸಮುದ್ರ ಒಂದೇ ನಿಲ್ಲಲು ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ಜ್ಞಾನವು ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು |೩೬೫||

ಸ್ವರ್ಗ ಅಥವಾ ನರಕ ಇವುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ವಿಹಿತ ಹಾಗೂ ನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆಯೇ ಕಾರಣವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಇದರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಈ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೩೬೬||

ದೇಹವೆಂಬ ಈ ಸಣ್ಣ ತುಕಡಿಗೆ ಆತ್ಮವೆಂದು ಮತ್ತು ಈಶ್ವರನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವನು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಇವರ ಬುದ್ಧಿಯು ಓಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ |೩೬೭||

ಈ ಶರೀರವು ಬಿದ್ದು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಆತ್ಮನು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮದೊಂದಿಗೆ ನಾಶವಾಗುವನು. ಆಗ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲ ಭೋಗಿಸಲು ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೂಪದಿಂದ ಆತ್ಮನಿರುವನು ? ಎಂದು ಹೇಳುವರು |೩೬೮||

ಅಥವಾ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಈಶ್ವರನು ಇದ್ದಾನೆಂಬುದು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಕರ್ಮದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವನು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರದ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೇ ವಾರಿ ತಿನ್ನುವರಲ್ಲಾ, ಇದರ ಗತಿ ಏನು ? |೩೬೯||

ಊರಿನಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಮುಖ ದೇವರು ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಶಾಸನ ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲಿನ ದೇವರುಗಳು ಸುಮ್ಮನೆ ಏಕೆ ಕೂಡುವುದು ? |೩೭೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕದಾಚಿತ್ ದೇವರು ಇದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದರೂ ಆತನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವನು ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವೆಂದರೆ ದೇಹವೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವರು |೩೭೧||

ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಪಾಪ ಮತ್ತು ಪುಣ್ಯ ಇವು ಎಲ್ಲವೂ ಸುಳ್ಳಾಗಿರುವುದು ಎನ್ನುವನು ಮತ್ತು ಆಗ್ನಿಯು ಸಿಕ್ಕಿದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಭಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಈತನು ಸಿಕ್ಕಿದ ಎಲ್ಲ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವನು |೩೭೨||

ಚರ್ಮದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಯಾವ ವಿಷಯಗಳ ರುಚಿ ಕಾಣುವುದೋ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಿಜವಿದೆ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವನು |೩೭೩||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ಪಾರ್ಥಾ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಯ ಪ್ರವಾಹಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಈತನ ಬುದ್ಧಿಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು |೩೭೪||

ಬೆಂಡಿಯ ಗಿಡವು ಹಸಿಯಾಗಿರಲಿ, ಒಣಗಿರಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಉದ್ದುದ್ದಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಮುರಿದೋಗುವುದು |೩೭೫||

ಕಬ್ಬಿನ ತೆನೆ (ಸೂಲಂಗಿ), ನವಯಕ ಮನುಷ್ಯ, ಅಥವಾ ಮುಳ್ಳು ಗಳ್ಳಿಯ ಅರಣ್ಯವು ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿರುಪಯೋಗಿಯಾಗಿರುವುದು |೩೭೬||

ಅಥವಾ ಬಾಲಕನ ಮನಸ್ಸು, ಅಥವಾ ಕಳ್ಳನ ಮನೆಯ ಧನವು, ಅಥವಾ ಆಡಿನ ಕೊರಳೊಳಗಿನ ಮೊಲೆ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿರುಪಯೋಗಿಯಾಗಿರುವುದು |೩೭೭||

ಇಂಥ ಯಾವ ನಿರರ್ಥಕ ಹಾಗೂ ಶೂನ್ಯ ಕೆಡುಕಾಗಿರುವ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ನಾನು ತಾಮಸ ಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೇಳುವೆನು |೩೭೮||

ಇದಕ್ಕೂ ಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೇಳುವ ಉದ್ದೇಶವೇನೆಂದರೆ, ಹುಟ್ಟು ಕುರುಡನ ಕಣ್ಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು |೩೭೯||

ಕಾ ಬಧಿರಾಚೇ ನೀಟ ಕಾನ | ಅಪೇಯಾ ನಾಮ ಪಾನ | ತೈಸೇ ಅಡನಾಂವ ಜ್ಞಾನ |
ತಾಮಸಾ ತಯಾ |೩೮೦|| ಹೇ ಅಸೋ ಕಿರೀ ಬೋಲಾವೇ | ತರೀ ಐಸೇ ಜೇ ದೇಖಾವೇ |
| ತೇ ಜ್ಞಾನ ನೋಹೇ ಜಾಣಾವೇ | ಡೋಳಸ ತಮ |೩೮೧|| ಏವಂ ತಿಹೀ ಗುಣೇ |
ಭೇದಲೇ ಯಥಾಲಕ್ಷಣೇ | ಜ್ಞಾನ ಶ್ರೋತೇ ಶಿರೋಮಣೇ | ದಾವಿಲೇ ತುಜ |೩೮೨||
ಆತಾ ಯಾಚಿ ತ್ರಿಪ್ರಕಾರಾ | ಜ್ಞಾನಾಚೇನಿ ಧನುರ್ಧರಾ | ಪ್ರಕಾಶೇ ಹೋತೀ ಗೋಚರಾ |
| ಕರ್ತಯಾಂಚ್ಯಾ ಕ್ರಿಯಾ |೩೮೩|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಕರ್ಮ ಪೈ ಗಾ | ಅನುಸರೇ ತಿಹೀ ಭಾಗಾ |
ಮೋಹರೇ ಜಾಲಿಯಾ ಪೋಫಾ | ತೋಯ ಜೈಸೇ |೩೮೪|| ತೇಂಚಿ ಜ್ಞಾನತ್ರಯವಶೇ |
ತ್ರಿವಿಧ ಕರ್ಮ ಜೇ ಅಸೇ | ತೇಥ ಸಾತ್ವಿಕ ತಂವ ಐಸೇ | ಪರಿಸ ಆಧೀ |೩೮೫||

ನಿಯತಂ ಸಂಗರಹಿತಮ್ ಆರಾಗದ್ವೇಷತಃ ಕೃತಮ್ |

ಅಫಲಪ್ರೇಪ್ಸುನಾ ಕರ್ಮ ಯತ್ ಸಾತ್ವಿಕಮುಚ್ಯತೇ ||೩೮೬||

ತರೀ ಸ್ವಾಧಿಕಾರಾಚೇನ ಮಾರ್ಗೇ | ಆಲೇ ಜೇ ಮಾನಿಲೇ ಆಂಗೇ | ಪ್ರತಿವ್ರತೇಚೇನಿ
ಪರಿಷ್ಕಂಗೇ | ಪ್ರಿಯಾತೇ ಜೈಸೇ |೩೮೭|| ಸಾಂವಳ್ಳಾ ಆಂಗಾ ಚಂದನ | ಪ್ರಮದಾಲೋಚನೀ
ಅಂಜನ | ತೈಸೇ ಅಧಿಕಾರಾಸೀ ಮಂಡಣ | ನಿತ್ಯಪಣೇ ಜೇ |೩೮೮|| ತೇ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮ ಭಲೇ
| ಹೋಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕೀ ಸಾವಾಣಲೇ | ಸೋನಯಾಸಿ ಜೋಡಲೇ | ಸೌರಭ್ಯ ಜೈಸೇ |೩೮೯||
ಆಣೆ ಆಂಗಾ ಜೀವಾಚೀ ಸಂಪತ್ತೀ | ವೇಂಚೂನಿ ಬಾಳಾಚೀ ಕರೀ ಪಾಳತೀ | ಪರೀ ಜೀವೇ
ಉಬಗಣೇ ಹೇ ಸ್ಥಿತೀ | ನ ಪಾಹೇ ಮಾಯ |೩೯೦|| ತೈಸೇ ಸರ್ವಸ್ವೇ ಕರ್ಮ ಅನುಷ್ಠೀ |
ಪರೀ ಫಳ ನ ಸೂಯೇ ದಿಲೀ | ಉಖಿತೀ ಕ್ರಿಯಾ ಪೈರೀ | ಬ್ರಹ್ಮೀಂಚಿ ಕರೀ |೩೯೧|| ಆಣೆ
ಪ್ರಿಯ ಆಲಿಯಾ ಸ್ವಭಾವೇ | ಶಂಬಳ ಉರೇ ವೇಚೀ ಕಾಲುವೇ | ನವ್ವೇ ತೈಸೇ ಸತ್ಪ್ರಸಂಗೇ
ಕರಾವೇ | ಪಾರುಷೇ ಜರೀ |೩೯೨|| ತರೀ ಅಕರಣಾಚೇನಿ ಖೇದೇ | ದ್ವೇಷಾತೇ ಜಿವೀ ನ
ಬಾಂಧೇ | ಜಾಲಿಯಾಚೇನಿ ಆನಂದೇ | ಫುಂಜೋ ನೇಣೇ |೩೯೩|| ಐಸ ಐಸಿಯಾ
ಹಾತವಟಿಯಾ | ಕರ್ಮ ನಿಫಜೇ ಜೇ ಧನಂಜಯಾ | ಜಾಣ ಸಾತ್ವಿಕ ಹೇ ತಯಾ |
ಗುಣನಾಮ ಗಾ |೩೯೪|| ಯಯಾವರೀ ರಾಜಸಾಚೀ | ಲಕ್ಷಣ ಸಾಂಗಿಚೇಲ ಸಾಚೀ | ನ
ಕರೀ ಅವಧಾನಾಚೀ | ವಾಣೇಪಣ |೩೯೫||

ಯತ್ಪ್ರಕಾಮೇಪ್ಸುನಾ ಕರ್ಮ ಸಾಂಹಕಾರೇಣ ವಾ ಪುನಃ |

ಕ್ರಿಯತೇ ಬಹುಲಾಯಾಸಂ ತದ್ರಾಜಸಮುದಾಹೃತಮ್ ||೩೯೬||

ಕೆವುದನ ಕವಿಗಳು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಷ್ಟೇ ಅಥವಾ ಅಪೇಯವಾದ ಮದ್ಯಾದಿಕಗಳಿಗೆ ಪಾನವೆಂದು ಹೆಸರಿರುವಂತೆ ಆ ತಾಮಸಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವು ಅದ್ವ ಹೆಸರಾಗಿದೆ |೩೮೦||

ಇದು ಇರಲಿ, ಇನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಬೇಕು ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂಥ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವೆಂದು ತಿಳಿಯದೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣುವ ತಮೋಗುಣವೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು |೩೮೧||

ಹೇ ಶ್ರೋತೃಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೂರು ಗುಣಗಳಿಂದ ಭೇದವಾಗಿರುವ ಯಾವ ಜ್ಞಾನದ ಯಥಾರ್ಥ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು |೩೮೨||

ಹೇ ಧನುರ್ಧರನೇ, ಈಗ ಇದೇ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಕರ್ತನ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುವುವು |೩೮೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ನೀರು ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಂತೆ, ಕರ್ಮಗಳು ಈ ಜ್ಞಾನದ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ನಡೆಯುವುವು |೩೮೪||

ಇದೇ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಯಾವ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕರ್ಮವಾಗುವುದೋ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಕರ್ಮದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕೇಳು |೩೮೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಫಲದ ಮೇಲೆ ಆಸೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಕರ್ತೃತ್ವಾಭಿಮಾನವಿಲ್ಲದೆ, ರಾಗದ್ವೇಷಗಳಿಗೆ ಒಳ ಪಡದೆ ಮಾಡುವ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮವು ಸಾತ್ವಿಕ ಕರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ |೩೮೬||

ಪತಿವ್ರತೆ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಪತಿಗೆ ಆಲಿಂಗಿಸುವಂತೆ, ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರ ತಕ್ಕಂತೆ ತಮಗೆ ಯೋಗ್ಯವೆನಿಸಿದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವರು |೩೮೭||

ಶ್ರಾಮವರ್ಣ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಚಂದನವು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅಂಜನವು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಾನುರೂಪ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಗಳು ಶೋಭಿಸುವುವು |೩೮೮||

ಅವರು ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ ಬಂಗಾರದ ಒಡವೆಗಳಿಗೆ ಸುಗಂಧದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಆಗುವುದು |೩೮೯||

ಶರೀರದಿಂದ, ಜೀವದಿಂದ ಹಾಗೂ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಬಾಲಕನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವಳು. ಆದರೆ ಆಕೆಗೆ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಸರ ಎಂದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ |೩೯೦||

ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸರ್ವ ಪರಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಿ ಯಾವ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣವನ್ನು ಮಾಡುವನು |೩೯೧||

ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಪತಿಯು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಊಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಉಳಿಯುವುದೋ, ಮುಗಿಯುವುದೋ ಎಂದು ಪತಿವ್ರತೆ ಸ್ತ್ರೀಯ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಸಂತರು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವರ ಆದರಾತಿಥ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕರ್ಮಗಳು ಉಳಿದುಕೊಂಡರೆ |೩೯೨||

ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದು ಆಗಲಿಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಖೇದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕರ್ಮವು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡರೂ ಆನಂದದಿಂದ ಗರ್ವ ಪಡುವುದಿಲ್ಲ |೩೯೩||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ಈ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಕರ್ಮಗಳು ಆಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾತ್ವಿಕ ಕರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಇದು ಅವರ ಗುಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೩೯೪||

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ರಾಜಸ ಕರ್ಮದ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು, ಅದನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅಲಕ್ಷ ಮಾಡಬೇಡ |೩೯೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಫಲಾಶೆಯಿಂದಲೂ ; ಅಹಂಕಾರ ದಿಂದಲೂ, ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ ರಾಜಸ ಕರ್ಮ. ಅದರಿಂದ ಪ್ರಯಾಸ ಜಾಸ್ತಿ |೩೯೬||

ತರೀ ಘರೀ ಮಾತಾಪಿತರಾ | ಧಡ ಬೋಲೀ ನಾಹೀ ಸಂಸಾರಾ | ಯೇರ ವಿಶ್ವ
ಭರೀ ಆದರಾ | ಮೂರ್ಖ ಜೈಸಾ |೧೩೯೫|| ಕಾ ತುಳಶೀಚಿಯಾ ರಘಾಡಾ | ದುರೂನಿ ನ
ಘಾಪೇ ಸಿಂತೋಡಾ | ದ್ರಾಕ್ಷೀಚಿಯಾ ತರೀ ಬುಡಾ | ಧೂಧಚಿ ಲಾವಿಜೇ |೧೩೯೬|| ತೈಸೀ
ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕೇ | ಕರ್ಮೇ ಜಿಯೇ ಅವಶ್ಯಕೇ | ತಯಾಂಚೀವಿಷೀ ನ ಶಕೇ | ಬೈಸಲಾ ಉಡಾ
|೧೩೯೭|| ಯೇರಾ ಕಾಮ್ಯಾಚೀನಿ ತರೀ ನಾಂವೇ | ದೇಹ ಸರ್ವಸ್ವ ಅಘವೇ | ವೇಂಚಿತಾಂಹೀ
ನ ಮನವೇ | ಬಹು ಏಸೇ |೧೩೯೮|| ಅಗಾ ದೇವಢೀ ವಾಢೀ ಲಾಹಿಜೇ | ತೇಥ ಮೋಲ
ದೇತಾ ನ ಧಾಇಜೇ | ಪೇರಿತಾ ಪುರೇ ನ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ಬೀಜ ಜೀವೀ |೧೩೯೯|| ಕಾ ಪರಿಸು
ಜಾಲಿಯಾ ಹಾತೀ | ಲೋಹಾಲಾಗೀ ಸರ್ವಸಂಪತ್ತೀ | ವೇಂಚಿತಾ ಯೇ ಉನ್ಮತ್ತೀ | ಸಾಧಕು
ಜೈಸಾ |೧೪೦೦|| ತೈಸೀ ಘಳೇ ದೇಖೋನಿ ಪ್ರಥೇ | ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮೇ ದುವಾಡೇ | ಕರೀ ಪರೀ ತೇ
ಧೋಕಡೇ | ಕೀಲೇಂಹೀ ಮಾನೀ |೧೪೦೧|| ತೇಣೇ ಫಳಕಾಮುಕೇ | ಯಥಾವಿಧಿ ನೇಟಕೇ |
ಕಾಮ್ಯ ಕೀಜೇ ತಿತ್ತಕೇ | ಕ್ರಿಯಾಜಾತ |೧೪೦೨|| ಆಣಿ ತಯಾಹೀ ಕೇಲಿಯಾಚೇ | ತೋಂಡೀ
ಲಾವೀ ದೌಂಡೀಚೇ | ಕರ್ಮೀ ಯಾ ನಾಂವ ಪಾಠಾಚೇ | ವಾಣೇ ಸಾರೀ |೧೪೦೩|| ತೈಸಾ
ಭರೇ ಕರ್ಮಾಹಂಕಾರು | ಮಗ ಪಿತಾ ಅಥವಾ ಗುರು | ತೇ ನ ಮನೀ ಕಾಳಜ್ವರು | ಟಿಪ್ಪಣ
ಜೈಸೇ |೧೪೦೪|| ತೈಸೇನಿ ಸಾಹಂಕಾರೇ | ಫಳಾಭಿಲಾಷಿಯೇ ನರೇ | ಕೀಜೇ ಗಾ ಆದರೇ |
ಜೇ ಜೇ ಕಾಂಹೀ |೧೪೦೫|| ಪರೀ ತೇಂಹೀ ಕರಣೇ ಬಹುವಸಾ | ವಳಘೋನಿ ಕರೀ ಸಾಯಾಸಾ
| ಜೀವನೋಪಾಪೋ ಕಾ ಜೈಸಾ | ಕೋಲ್ವಾಟಿ ಯಾಂಚಾ |೧೪೦೬|| ಏಕಾ ಕಣಾಲಾಗೀ
ಉಂದಿರು | ಆಸಕಾ ಉಪಸೇ ಡೋಂಗರು | ಕಾ ಶೇವಳೋದ್ದೇಶೇ ದದುರ್ದು | ಸಮುದ್ರ
ಡಹುಳೇ |೧೪೦೭|| ಪೈ ಭಿಕೇ ಪರತೇ ನ ಲಾಹೇ | ತರ್ವೀ ಗಾರುಡೀ ಸಾಪು ವಾಹೇ | ಕಾಯ
ಕೀಜೇ ಶೀಣುಚಿ ಹೋಯೇ | ಗೋಡು ಏಕಾ |೧೪೦೮|| ಹೇ ಅಸೋ ಪರಮಾಗೂಚೀನಿ
ಲಾಭೇ | ಪಾತಾಳ ಲಂಘಿತೀ ವೋಳಂಬೇ | ತೈಸೇ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಲೋಭೇ | ವಿಚಂಬಣೇ
ಜೇ |೧೪೦೯|| ತೇ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮ ಸಕ್ಲೇಶ | ಜಾಣಾವೇ ಯೇಥ ರಾಜಸ | ಆತಾ ಚಿನ್ಮ
ಪರಿಸ | ತಾಮಸಾಚೇ |೧೪೧೦||

ಅನುಬಂಧಂ ಕ್ಷಯಂ ಹಿಂಸಾಂ ಅನಪೇಕ್ಷ್ಯ ಚ ಪೌರುಷಮ್ |
ಮೋಹಾದಾರಭ್ಯತೇ ಕರ್ಮ ಯತ್ತಾ ತ್ವಮಸಮುಚ್ಯತೇ ||೨೫||

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿದ್ದು, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡದವನು ಮೂರ್ಖತನದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಜನರ ಆದರಾತಿಥ್ಯ ಮಾಡುವನು |೨೯೫||

ಅಥವಾ ತುಳಸೀ ಗಿಡಕ್ಕೆ (ಅದರಿಂದ ಫಲ ಪುಷ್ಪಗಳು ದೊರಕದ್ದಕ್ಕೆ) ದೂರದಿಂದಲೂ ಸಹ ನೀರನ್ನು ಸಿಂಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ದ್ರಾಕ್ಷೆ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಹಾಲನ್ನು ಹಾಕುವನು |೨೯೬||

ಅದರಂತೆ ಅವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡವನು ಏಳುವುದೂ ಸಹ ಇಲ್ಲ |೨೯೭||

ಅದಲ್ಲದೇ, ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ದೇಹವು ಸವೆದು ಹೋದರೂ ಆತನಿಗೆ ವಿಶೇಷವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೨೯೮||

ಇದ್ದು ಡಿ ಮುದ್ದು ಡಿ ಲಾಘವಾಗುವ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹಣ ಹಾಕಿದರೂ ತೃಪ್ತಿ ಯಾಗದು, ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೀಜ ಬಿತ್ತುವಾಗ ಸಾಕು ಎಂದು ಯಾರೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ |೨೯೯||

ಅಥವಾ ಪರಿಸವು ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಬಂಗಾರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು, ಬಂಗಾರವನ್ನು ಮಾರಿ ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಖರೀದಿಸುವನು |೩೦೦||

ಅದರಂತೆ ಫಲದ ಮೇಲೆ ಆಶೆಯಿಟ್ಟು ಕಠಿಣವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಹಳಷ್ಟು ಮಾಡುವನು. ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು |೩೦೧||

ಅದರಂತೆ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಇರುವ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುವನು |೩೦೨||

ಮತ್ತು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮುಖದಿಂದಲೇ ವರ್ಣಿಸುವನು ಮತ್ತು ನಾನು ದೊಡ್ಡ ಕರ್ಮಶನು ಎಂದು ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆ ಹಬ್ಬಿಸುವನು |೩೦೩||

ಕಾಳಜ್ಯರವು ಯಾವ ಔಷಧಕ್ಕೂ ಮುಮ್ಮೆ ನ್ನದಂತೆ ಆ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಾಂಕಾರವು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ತಂದೆ, ಗುರುಗಳಿಗೂ ಸಹ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸುವುದಿಲ್ಲ |೩೦೪||

ಇಂಥ ಕರ್ಮಾಭಿಮಾನಿ ಹಾಗೂ ಫಲಾಭಿಲಾಷಿ ಪುರುಷನಿಂದ ನಡೆಯುವ ಯಾವತ್ತೂ ಕರ್ಮಗಳು ಬಹಳ ಆದರದಿಂದ ಆಗುತ್ತವೆ |೩೦೫||

ಆದರೆ ಇವರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕರ್ಮಗಳು ಡೊಂಬರ ಆಟದವನು ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡಿಗೆ ಶ್ರಮ ಪಡುವಂತೆ ಕೇವಲ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ |೩೦೬||

ಒಂದು ಕಣಕ್ಕಾಗಿ ಇಲಿಯು ಗುಡ್ಡವನ್ನು ಕೊರೆಯುವುದು. ಅಥವಾ ಅಂತರ್ಗಂಗಾಗಾಗಿ ಕಪ್ಪೆಯು ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಕದಡುವುದು |೩೦೭||

ಭಿಕ್ಷೆಯ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಏನೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿದ್ದರೂ ಗಾರುಡಿಯು ಸರ್ಪಗಳ ಭಾರವನ್ನು ಹೊರುವನು. ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ! ಈ ಜನರಿಗೆ ಪರಿಶ್ರಮವೇ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ |೩೦೮||

ಇದು ಇರಲಿ, ಒಂದು ಕಣದ ಆಶೆ ಹಿಡಿದು ಗೆದ್ದು ಲಹುವ ಪ್ರಾತಾಳದವರೆಗೂ ಅಗೆಯುವುದು. ಅದರಂತೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮ ಮಾಡುವುದು |೩೦೯||

ಇದೇ ಕ್ಷೇತ್ರಯುಕ್ತ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮವು ರಾಜಸವಾಗಿದೆ, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ. ಈಗ ತಾಮಸ ಕರ್ಮದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು, ಅದನ್ನು ಕೇಳು |೩೧೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಒಂದು ಮುಂದು ನೋಡದೇ, ಕಷ್ಟ ನಿಷ್ಕರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ, ತನ್ನಿಂದ ಆಗಬಹುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ, ಅವಿವೇಕದಿಂದ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮವು ತಾಮಸವೆನಿಸುತ್ತದೆ |೩೧೧||

ತರೀ ತೇ ಗಾ ತಾಮಸ ಕರ್ಮ | ಜೇ ನಿಂದೇಚೇ ಕಾಳೇ ಧಾಮ | ನಿಷೇಧಾಚೇ ಜನ್ಮ
 | ಸಾಚ ಜೇಣೇ | ೧೬೧೧ || ಜೇ ನಿಪಜವಿಲ್ಯಾಪಾಠೀ | ಕಾಂಹೀಂಚ ನ ದಿಸೇ ದಿಠೀ | ರೇಘ
 ಕಾಠಿಲಿಯಾ ಪೋಟೀ | ತೋಯಾಚೇ ಜೇವೀ | ೧೬೧೨ || ಕಾ ಕಾಜೇ ಘಾಸಳಲಿಯಾ | ಕಾ
 ರಾಖೋಂಡಿ ಪುಂಕಲಿಯಾ | ಕಾಂಹೀ ನ ದಿಸೇ ಗಾಳಲಿಯಾ | ವಾಳುಘಾಣಾ | ೧೬೧೩ ||
 ನಾನಾ ಉಪಣಲಿಯಾ ಭೂಂಸ | ಕಾ ವಿಂಧಿಲಿಯಾ ಆಕಾಶ | ನಾನಾ ಮಾಂಡಿಲಿಯಾ ಪಾಶ
 | ವಾರಯಾಸೀ | ೧೬೧೪ || ಹೇ ಅವಘೇಂಚಿ ಜೈಸೇ | ವಾಂರೈ ಹೋಲೂನಿ ನಾಸೇ | ಜೇ
 ಕೇಲಿಯಾ ಪಾಠೀ ತೈಸೇ | ವಾಯಾಂಚಿ ಜಾಯ | ೧೬೧೫ || ಯೇರ್ದ ವೀ ನರದೇಹಾಹೀ
 ಯೆವಡೇ | ಧನ ಆಟಣೆಯೇ ಪಡೇ | ಜೇ ಕರ್ಮ ನಿಫಜವಿತಾ ಮೋಡೇ | ಜಗಾಚೇ ಸುಖ
 | ೧೬೧೬ || ಜೈಸಾ ಕಮಳವನೀ ಘಾಂಸು | ಕಾಠಿಲಿಯಾ ಕಾಂಟಸು | ಆಪಣ ರ್ಪಿಜೇ ನಾಶು |
 ಕಮಳಾ ಕರೀ | ೧೬೧೭ || ಕಾ ಆಪಣ ಆಂಗೇ ಜಳೇ | ಆಣ ನಾಗವೀ ಜಗಾಚೇ ಡೋಳೇ |
 ಪತಂಗು ಜೈಸಾ ಸಳೇ | ದೀಪಾಚೇನಿ | ೧೬೧೮ || ತೈಸೇ ಸರ್ವಸ್ವ ವಾಯಾ ಜಾವೋ | ವರೀ
 ದೇಹಾಹೀ ಹೋಯ ಘಾಂವೋ | ಪರೀ ಪುಠಿಲಾ ಅಪಾವೋ | ನಿಫಜವಿಜೇ ಜೇಣೇ
 | ೧೬೧೯ || ಮಾಸೀ ಆಪಣಯಾತೇ ಗಿಳವೀ | ಪರೀ ಪುಠಿಲಾ ವಾಂತೀ ಶಿಣವೀ | ತೇ ಕಶ್ಯಳೇ
 ಆಠವೀ | ಆಚರಣ ಜೇ | ೧೬೨೦ || ತೇಂಹೀ ಕರಾವಯಾ ದೋಪೇ | ಮಜ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
 ಅಸೇ ಕೀ ನಸೇ | ಹೇಂಹೀ ಪುಠಿಲ ತೈಸೇ | ನ ಪಾಹತಾ ಕರೀ | ೧೬೨೧ || ಕೇವಡಾ ಮಾರ್ಘಾ
 ಉಪಾವೋ | ಕರಿತಾ ಕೋಣ ಪ್ರಸ್ತಾವೋ | ಕೇಲಿಯಾಹೀ ಆವೋ | ಕಾಯ ಯೇಥ
 | ೧೬೨೨ || ಇಯೇ ಜಾಣವೇಚೇ ಸೋಯೇ | ಅವಿವೇಕಾಚೇನಿ ಪಾಯೀ | ಪುಸೋನಿಯಾ
 ಹೋಯೇ | ಸಾಟೋಪ ಕರ್ಮೀ | ೧೬೨೩ || ಆಪುಲಾ ವಸೌಟಾ ಜಾಳುನೀ | ಬಿಸಾಟೇ
 ಜೈಸಾ ವಂದೀ | ಕಾ ಸ್ವಮರ್ಯಾದಾ ಗಿಳೋನೀ | ಸಿಂಧು ಉಠೀ | ೧೬೨೪ || ಮಗ ನೇಣೇ
 ಬಹು ಥೋಡೇ | ನ ಪಾಹೇ ಮಾಗೇ ಪುಥೇ | ಮಾರ್ಗಾಮಾರ್ಗ ಯೇಕವಡೇ | ಕರೀತ
 ಚಾಲೇ | ೧೬೨೫ || ತೈಸೇ ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯ ಸರಕಟಿತ | ಆಪಪರ ನುರವಿತ | ಕರ್ಮ ಹೋಯ
 ತೇ ನಿಶ್ಚಿತ | ತಾಮಸ ಜಾಣ | ೧೬೨೬ || ಐಸೀ ಗುಣತ್ರಯಭಿನ್ನಾ | ಕರ್ಮಾಚೇ ಗಾ ಅರ್ಜುನಾ
 | ಹೇ ಕೇಲೀ ವಿವಂಚನಾ | ಉಪಪತ್ತೀಂಸೀ | ೧೬೨೭ || ಆತಾ ಯಯಾಚಿ ಕರ್ಮಾ ಭಜತಾ
 | ಕರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಯಾ ಕರ್ತಾ | ತೋ ಜೀವುಹೀ ತ್ರಿವಿಧತಾ | ಪಾತಲಾ ಅಸೇ | ೧೬೨೮ ||

ಯಾವುದು ನಿಂದೆಯ ಕಪ್ಪು (ಪಾಪವಾಯು) ಮನೆಯಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ನಿಷೇಧದ ಜನ್ಮದ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿರುವುದು. ಇದು ತಾಮಸ ಕರ್ಮವಾಗಿರುವುದು |೬೧೧||

ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಎಳೆದ ರೇಖೆಯು ತಕ್ಷಣವೇ ಕಾಣಲಾರದಂತೆ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಮರುಕ್ಷಣವೇ ಯಾವ ಸ್ವರೂಪವೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ |೬೧೨||

ಮಜ್ಜೆಗೆಯನ್ನು ಕಡಿದರೆ, ಒಡಿಯನ್ನು ಊದಿದರೆ, ಅಥವಾ ಉಸುಕನ್ನು ಗಾಣದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಏನೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ |೬೧೩||

ಅಥವಾ ತೌಡು ಕುಟ್ಟಿದರೆ, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಬಾಣ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅಥವಾ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಲೆಯನ್ನು ಒಡ್ಡಿದರೆ |೬೧೪||

ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿಯೂ ನಿಷ್ಪಲವಾಗಿರುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಈ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು |೬೧೫||

ಇದಲ್ಲದೇ ನರದೇಹದಂತಹ ಅಮೂಲ್ಯ ಧನವನ್ನು ಖರ್ಚಿಸಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮದಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸುಖವಾಗದೇ ದುಃಖಮಾತ್ರ ಆಗುವುದು |೬೧೬||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಮಲದ ಹೂವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಮುಳ್ಳಿನ ಬಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಜಗ್ಗಿದರೆ ತನಗೂ ಶ್ರಮವಾಗಿ ಕಮಲಗಳು ನಾಶವಾಗುವುವು |೬೧೭||

ಪತಂಗದ ಹುಳವು ಸಂತಾಪದಿಂದ ದೀಪಕ್ಕೆ ಬಡಿಯಲು ಹೋಗಿ ತಾನು ಸಾಯುವುದಲ್ಲದೇ ಜನರಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ |೬೧೮||

ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುವುದಲ್ಲದೇ ಶ್ರಮವೂ ಆಗಿ ಬೇರೆಯವರಿಗೂ ಆ ಕರ್ಮದಿಂದ ಅಪಾಯವಾಗುವುದು |೬೧೯||

ನೋಣವು ತಾನು ಸ್ವತಃ ನುಂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಯುವುದಲ್ಲದೇ ಅದರಿಂದ ವಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಪೀಡೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಅದರಂತೆ ಈ ಕರ್ಮಗಳು ಸದೋಷವಾಗಿವೆ, ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡು |೬೨೦||

ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನಾದರೂ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ತನ್ನಲ್ಲಿರಬೇಕೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುವ ಮುಂದಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸಹ ಮಾಡದೆಯೇ, ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತುವನು |೬೨೧||

ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವೆಷ್ಟು ಹಾಗೂ ನಾನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಉದ್ದಗಲ ಹರಡಿರುವೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ನನಗೇನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದೀತು |೬೨೨||

ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅವಿವೇಕದ ಕಾಲು ಕೆಳಗೆ ತುಳಿದು ಬಿಡುವನು ಮತ್ತು ಆ ಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಅಭಿಮಾನ ಪಡುವನು |೬೨೩||

ತನ್ನ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹಾಗೂ ಆಶ್ರಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಅಗ್ನಿಯು ಪರಿಸುವುದು. ಮೇರೆ ಮೀರಿಸಮುದ್ರವು ಉಕ್ಕೇರುವುದು |೬೨೪||

ಹಾಗಾದ ಮೇಲೆ ಸಣ್ಣ ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಹಾಗೂ ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡದೇ ಪವಿತ್ರ, ಅಪವಿತ್ರ, ಒಂದೇ ಮಾಡಿ ನಡೆಯುವುದು |೬೨೫||

ಅದರಂತೆ ಯೋಗಾಯೋಗ್ಯವನ್ನು ಒಂದರಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡಿಸಿ ತನ್ನ ಹಾಗೂ ಬೇರೆಯವರ ಈ ಭೇದವನ್ನೇ ಉಳಿಸಲಾರದ್ದು ತಾಮಸ ಕರ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ |೬೨೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಜುನಾ, ಗುಣಗಳ ಭಿನ್ನತ್ವದಿಂದ ಕರ್ಮವು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿ ಹೇಗೆ ಆದವು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಿನಗೆ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು |೬೨೭||

ಈಗ ಈ ಕರ್ಮಗಳ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವುಗಳ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವ ಜೀವನು ಇವುಗಳಿಂದ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದವನಾಗಿದ್ದಾನೆ |೬೨೮||

ಚತುರಾಶ್ರಮವಶೇ | ಏಕು ಪುರುಷು ಚತುರ್ಧಾ ದಿಸೇ | ಕರ್ತಯಾ ತ್ರೈವಿಧ್ಯ ತೈಸೇ |
ಕರ್ಮಭೇದೇ ||೬೨|| ತರೀ ತಯಾ ತಿಹೀ ಆಂತು | ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ತಂವ ಪ್ರಸ್ತುತು | ಸಾಂಗೇನ
ದತ್ತ ಚಿತ್ತು | ಆಕರ್ಣೇ ತೂ ||೬೩||

ಮುಕ್ತ ಸಂಗೋಽನಹಂವಾದೀ ದೃತ್ಯುತ್ಸಾಹಸಮನ್ವಿತಃ |
ಸಿದ್ಧ್ಯ ಸಿದ್ಧೋರ್ನಿರ್ವಹಾರಃ ಕರ್ತಾ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಉಚ್ಯತೇ ||೬೩||

ತರೀ ಫಲೋದ್ದೇಶೇ ಸಾಂಡಿಲಿಯಾ | ವಾಢತೀ ಜೇವೀ ಸರಳಿಯಾ | ಶಾಖಾ ಕಾ
ಚಂದನಾಚಿಯಾ | ಬಾವನ್ನಯಾ ||೬೩|| ಕಾ ನ ಫಲತಾಂಹೀ ಸಾರ್ಥಕಾ | ಜೈಸಿಯಾ
ನಾಗಲತಿಕಾ | ತೈಸಿಯಾ ಕರೀ ನಿತ್ಯಾದಿಕಾ | ಕ್ರಿಯಾ ಜೋ ಕಾ ||೬೪|| ಪರೀ ಫಲಶೂನ್ಯತಾ
| ನಾಹೀ ತಯಾ ವಿಫಲತಾ | ಪೈ ಫಲಾಸೀಚಿ ಪಂಡುಸುತಾ | ಫಲೇ ಕಾಯಿಸೀ ||೬೫||
ಆಣಿ ಆದರೇ ಕರೀ ಬಹುವಸೇ | ಪರೀ ಕರ್ತಾ ಮೀ ಹೇ ನುಮಸೇ | ವರ್ಷಾಕಾಳೀಂಚೇ
ಜೈಸೇ | ಮೇಘವೃಂದ ||೬೬|| ತೇವೀಂಚಿ ಪರಮಾತ್ಮಲಿಂಗಾ | ಸಮರ್ಪಾವಯಾಜೋಗಾ
| ಕರ್ಮಕಲಾಪು ಪೈ ಗಾ | ನಿಪಜಾವಯಾ ||೬೭|| ತಯಾ ಕಾಳಾತೇ ನುಲಂಘಣೇ |
ದೇಶಶುದ್ಧಿಹೀ ಸಾಧಣೇ | ಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ವಾತೀ ಪಾಹಣೇ | ಕ್ರಿಯಾನಿರ್ಣಯೋ
||೬೮|| ವೃತ್ತೀ ಕರಣೇ ಏಕವಳಾ | ಚಿತ್ತ ಜಾವೋ ನ ದೇಣೇ ಫಲಾ | ನಿಯಮಾಂಚಿಯಾ
ಸಾಂಖ್ಯಾ | ವಾಹಣೇ ಸದಾ ||೬೯|| ಹಾ ನಿರೋಧು ಸಾಹಾವಯಾಲಾಗೀ |
ಧೈರ್ಯಾಚಿಯಾ ಚಾಂಗಚಾಂಗೀ | ಚಿಂತವಣೇ ಜಿತಿ ಆಂಗೀ | ವಾಹೇ ಜೋ ಕಾ ||೭೦||
ಆಣಿ ಆತ್ಮಯಾಚಿಯೇ ಆವಡಿ | ಕರ್ಮ ಕರಿತಾ ವರಪಡಿ | ದೇಹ ಸುಖಾಚಿಯೇ
ಪರವಡಿ | ಯೇವೋ ನ ಲಾಹೇ ||೭೧|| ಆಳಸ ನಿದ್ರಾ ದುರ್ವಾವೇ | ಕ್ಷುಧಾ ನ ಬಾಣವೇ
| ಸುರವಾಡು ನ ಪಾವೇ | ಆಂಗಾಚಾ ಶಾವೋ ||೭೨|| ತಂವ ಅಧಿಕಾಧಿಕ | ಉತ್ಸಾಹೋ
ಧರೀ ಆಗಲೀಕ | ಸೋನೇ ಜೈಸೇ ಪುಟೇ ತುಕ | ತುಟಲಿಯಾ ಕಸೀ ||೭೩|| ಜರೀ ಆವಡಿ
ಆಡಿ ಸಾಚ | ತರೀ ಜೀವಿತಹೀ ಸಲಂಚ | ಆಗೀ ಘಾಲಿತಾ ರೋಮಾಂಚ | ದೇಖಿಜಿತಿ
ಸತಿಯೇ ||೭೪|| ಮಾ ಆತ್ಮಯಾ ಯೇವಡಿ ಯಾ ಪ್ರಿಯಾ | ವಾಲಭೇಲಾ ಜೋ
ಧನಂಜಯಾ | ದೇಹಹೀ ಸಿದತಾ ತಯಾ | ಕಾಯ ಖೇದು ಹೋಈಲ ? ||೭೫||
ಮ್ಹಣಾನಿ ವಿಷಯ ಸುರವಾಡು ತುಟೇ | ಜಂವ ಜಂವ ದೇಹಬುದ್ಧಿ ಆಟೇ | ತಂವ ತಂವ
ಆನಂದು ದುಣವಟೇ | ಕರ್ಮ ಜಯಾ ||೭೬||

ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿಯೇ (ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಗೃಹಸ್ಥ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥ ಹಾಗೂ ಸಂನ್ಯಾಸಗಳೆಂಬ) ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ರಮಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಕಾಣುವಂತೆ ಕರ್ಮಗಳ ಭೇದದಿಂದ ಕರ್ತನಿಗೆ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಬರುವುವು |೬೨೯||

ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಮೂವರಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. ಅದನ್ನು ನೀನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳು |೬೩೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೇ, ಕರ್ತೃತ್ವ ಭಾವ ರಹಿತವಾಗಿ, ಧೃತಿ ಉತ್ಸಾಹಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಫಲಾಫಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಮವಾಗಿಯೂ, ಕರ್ಮ ಮಾಡುವವನು ಸಾತ್ವಿಕ ಕರ್ತನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ |೬೩೧||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಲಯ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಚಂದನ ಗಿಡದ ಬೊಂಗೆಗಳು ಫಲಗಳ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಸರಳವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುವು. (ಆದಾಗ್ಯೂ, ಆ ಗಿಡದ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳಿಗೂ ಸುವಾಸನೆಯೇ ಇರುವುದು) |೬೩೨||

ಅಥವಾ (ನಾಗಲತಿಕಾ) ಎಲೆ ಬಳ್ಳಿಯು ಫಲ ಕೊಡದಿದ್ದರೂ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿರುವುದು. (ತಾಂಬೂಲಾದಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದು) ಅದರಂತೆ ಉತ್ಸುಕರು ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡದೇ ಆಚರಿಸುವರು |೬೩೩||

ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಫಲ ಶೂನ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಬಾರದು. ಆ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ವಿಫಲತೆ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಪಂಡುಸುತನೇ, ಫಲಕ್ಕೆ ಫಲ ಬರುವುದೇ ? |೬೩೪||

ಮತ್ತು ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಮಾಡುವನು. ಆದರೆ ಕರ್ತೃತ್ವದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೋಡಗಳು ಗರ್ಜಿಸದೇ ಮಳೆಗರೆಯುವುವೋ |೬೩೫||

ಅದರಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವಂತಹ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ |೬೩೬||

ಕಾಲದ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ, ದೇಶ ಶುದ್ಧಿ

ಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ, ಕರ್ಮಗಳ ಯೋಗ್ಯಾಯೋಗ್ಯ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡುವನು |೬೩೭||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ ಫಲದತ್ತ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಕೊಡದೆ ಯಾವ ನಿಯಮದ ಬೇಡಿಯನ್ನು ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವನು |೬೩೮||

ಈ ನಿರೋಧವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತಮವಾದ ಧೈರ್ಯವು ತನ್ನಲ್ಲಿರಬೇಕಾಗುವುದು. ಇಂಥ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಯಾವನು ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿ ಇಡುವನು |೬೩೯||

ಮತ್ತು ಆತ್ಮದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ದೇಹಸುಖದ ನಾಶದ ಪರಿವೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೬೪೦||

ಅವನು ಆಲಸ್ಯ ಹಾಗೂ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವನು. ಹಾಗೂ ಆತನಿಗೆ ಹಸಿವೆಯ ನೆನಪು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಸುಖಾವಸ್ಥೆಗಳು ಈತನಿಂದ ದೂರ ಒಡುವುವು |೬೪೧||

ಬಂಗಾರವನ್ನು ಪುಟಕೊಟ್ಟಂತೆ ತೊಕದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾದರೂ ಒರೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಧಿಕಾಧಿಕ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಧರಿಸುವನು |೬೪೨||

ಎಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವುದೋ, ಅಲ್ಲಿ ಜೀವಿತವು ತುಚ್ಛವಾಗಿರುವುದು. ಪತಿವ್ರತೆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಹಗಮನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಾಗ (ಭಯದಿಂದ) ರೋಮಾಂಚನವಾದೀತೆ ? |೬೪೩||

ಅಂದಮೇಲೆ ಧನಂಜಯಾ, ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂಥ ಪ್ರಿಯವಸ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟಗಳಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ಬೇಡವಾದೀತೆ ? |೬೪೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಷಯ ಸುಖಗಳ ಇಚ್ಛೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇಹ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನವು ಕಡಿಮೆಯಾದಂತೆ ಆ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಈತನಿಗೆ ಇಮ್ಮಡಿ ಅನಂದವಾಗುವುದು |೬೪೫||

ಐಸೇನಿ ಜೋ ಕರ್ಮ ಕರಿ | ಆನೆ ಕೋಣೇ ಏಕೇ ಅವಸರಿ | ತೇ ಶಾಕೇ ಐಸೀ ಪರಿ |
ವಾಹೇ ಜರಿ ||೬೪|| ತರಿ ಕಡಾಡೀ ಲೋಟಲಾ ಗಾಡಾ | ತೋ ಆಪಣಪೇ ನ ಮನೀ
ಅವಘಡಾ | ತೈಸಾ ಶಾಕಲೇನಿಹೀ ಧೋಡಾ | ನೋಹೇ ಜೋ ಕಾ ||೬೪|| ನಾತರಿ
ಆದರಿಲೇ | ಅವ್ಯಂಗ ಸಿದ್ಧೀ ಗೇಲೇ | ತರಿ ತೇಂಹೀ ಜಂತಿಲೇ | ಮಿರವೂ ನೇಣೇ ||೬೪||
ಇಯಾ ಖುಣಾ ಕರ್ಮ ಕರಿತಾ | ದೇಖಿಜೇ ಜೋ ಪಂಡುಸುತಾ | ತಯಾತೇ ಮ್ಹಣಿಪೇ
ತತ್ತ್ವತಾ | ಸಾತ್ತ್ವಿಕು ಕರ್ತಾ ||೬೪|| ಆತಾ ರಾಜಸಾ ಕರ್ತೇಯಾ | ಪೋಳಖಿಣೇ ಹೇ
ಧನಂಜಯಾ | ಜೇ ಅಭಿಲಾಷಾ ಜಗಾಚಿಯಾ | ವಸೌಟಾ ತೋ ||೬೪||

ರಾಗೀ ಕರ್ಮಫಲಪ್ರೇಕ್ಷುಃ ಲುಬ್ಧೋ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕೋಽಶುಚಿಃ |

ಹರ್ಷಶೋಕಾನ್ವಿತಃ ಕರ್ತಾ ರಾಜಸಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ||೧೭||

ಜೈಸಾ ಗಾಂವೀಂಚಿಯಾ ಕಶ್ಚಳಾ | ಉಕರಡಾ ಹೋಯ ಯೇಕವಳಾ | ಕಾ ಸ್ಮಶಾನೀ
ಅಮಂಗಳಾ | ಆಘವಯಾಂಚೀ ||೬೫|| ತಯಾಪರಿ ಜೋ ಅಶೇಷಾ | ವಿಶ್ವಾಚಿಯಾ
ಅಭಿಲಾಷಾ | ಪಾಯಖಾಳಾಣಿಯಾ ದೋಷಾ | ಘರಟಾ ಜಾಲಾ ||೬೫|| ಮ್ಹಣೌನಿ
ಫಳಾಚಾ ಲಾಗು | ದೇಖೇ ಜಿಯೇ ಅಸಲಗು | ತಿಯೇ ಕರ್ಮಿ ಚಾಂಗು | ರೋಹೋ ಮಾಂಡೀ
||೬೫|| ಆನೆ ಆಪಣ ಜಾಲಿಯೇ ಜೋಡೀ | ಉಪಖೋ ನೇದೀ ಕವಡೀ | ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಾ
ಕುರೋಂಡೀ | ಜೇವಾಚೀ ಕರಿ ||೬೫|| ಕೃಪಣು ಚಿತ್ತೀ ಠೇವಾ ಆಪುಲಾ | ತೈಸಾ ದಕ್ಷಿ
ಪರಾವಿಯಾ ಮಾಲಾ | ಬಕು ಜೈಸಾ ಖುತಲಾ | ಮಾಸೇಯಾಸೀ ||೬೫|| ಆನೆ ಗೋವೀ
ಗೇಲಿಯಾ ಜವಳೀ | ಝಗಟಲಿಯಾ ಅಂಗಫಾಳೀ | ಫಳೇ ತರಿ ಆಂತು ಪೋಳೀ | ಬೋರಾಂಟೀ
ಜೈಸೀ ||೬೫|| ತೈಸೇ ಮನೇ ವಾಚಾ ಕಾಯೀ | ಭಲತಯಾ ದುಃಖ ದೇತು ಜಾಯೀ | ಸ್ವಾರ್ಥ
ಸಾಧಿತಾ ನ ಪಾಹೇ | ಪರಾಚೀ ಹಿತ ||೬೫|| ತೇವೀಂಚಿ ಆಂಗೇ ಕರ್ಮಿ | ಆಚರಣೇ
ನೋಹೇ ಕ್ಷಮೀ | ನ ನಿಘೇ ಮನೋಧರ್ಮಿ | ಅರೋಚಕು ||೬೫|| ಕನಕಾಚಿಯಾ
ಫಳಾ | ಆಂತು ಮಾಜ ಬಾಹೇರಿ ಮೌಳಾ | ತೈಸಾ ಸಬಾಹ್ಯ ದುಬಳಾ | ಶುಚಿತ್ವೇ ಜೋ
||೬೫|| ಆನೆ ಕರ್ಮ ಜಾತ ಕೇಲಿಯಾ | ಫಳ ಲಾಹೇ ಜರಿ ಧನಂಜಯಾ | ತರಿ ಹರಿಖೇ
ಜಗಾ ಯಯಾ | ವಾಂಕುಲಿಯಾ ವಾಯೀ ||೬೫|| ಅಥವಾ ಜೇ ಆದರಿಲೇ | ಹೀನಫಳ
ಹೋಯ ಕೇಲೇ | ತರಿ ಶೋಕೇ ತೇಣೇ ಜಂತಲೇ | ಧಿಕ್ಕಾರೋ ಲಾಗೆ ||೬೬||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಕರ್ಮವು ನಿಂತುಕೊಂಡರೆ |೬೪೫||

ಗುಡ್ಡದ ಇಳಿಜಾರಿನಲ್ಲಿ ಬಂಡಿಯು ಉರುಳಿ ಬಿದ್ದು ಚೂರುಚೂರಾದರೂ ಅದು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಏನೂ ಚಿಂತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮವು ಉಳಿಯಿತೆಂದರೆ ಕಿಂಚಿತವೂ ಬೇಡಪಡುವುದಿಲ್ಲ |೬೪೬||

ಅಥವಾ ಆರಂಭಿಸಿದ ಕರ್ಮವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಯಾದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಗೆದ್ದೆನೆಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮೆರೆಯುವುದಿಲ್ಲ |೬೪೭||

ಹೇ ಪಂಡಿತನೇ, ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದೋ, ಆತನಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಕರ್ತನು ಎನ್ನಬೇಕು |೬೪೮||

ಧನಂಜಯನೇ, ಈಗ ರಾಜನ ಕರ್ತನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು. ಕಾರಣ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಅಭಿಮಾನಗಳ ಇದು ತವರುಮನೆಯಾಗಿರುವುದು |೬೪೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸುವಿದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಕರ್ಮದ ಫಲವನ್ನು ಬಯಸುವವನಾಗಿ ಕೆಟ್ಟ ಆಶೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಬಾಳನ್ನು ಕೆಡಿಸುವವನಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಶುಚಿ ಇಲ್ಲದೆ ಉಚ್ಚುತ ಕುಗ್ಗುತ ಮಾಡುವವನು ರಜೋಗುಣದವನೆನಿಸುವನು ||೬೫೦||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಊರಿನ ಎಲ್ಲ ಹೊಲಸು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒಗೆಯುವ ಸ್ಥಾನವು ತಿಚ್ಚೆಯಾಗಿರುವುದು. ಅಥವಾ ಎಲ್ಲ ಅಮಂಗಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಒಗೆಯುವರೋ |೬೫೧||

ಅದರಂತೆ ವಸ್ತುತಃ ನೋಡಿದರೆ ಇದು ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಕಾಮಗಳ ಕಾಲು ತೊಳೆಯುವ ಸ್ಥಳವಾಗಿರುವುದು |೬೫೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಕರ್ಮದಿಂದ ಇಚ್ಛಿತ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಗುವುದೋ, ಆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವನು |೬೫೩||

ಮತ್ತು ತಾನು ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕವಡಿಯಷ್ಟಾದರೂ ಖರ್ಚು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಮೇಲಿಂದ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ನಿರ್ವಾಳಿಸಿ ಒಗೆಯುವನು |೬೫೩||

ಕೃಪಣನು ತನ್ನ ದ್ರವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡುವಂತೆ ಇವನು ಬೇರೆಯವರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಲು ದಕ್ಷನಾಗಿರುವನು. ಬಕಪಕ್ಷಿಯು ಮೀನು ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ತತ್ಪರವಾಗುವಂತೆ |೬೫೪||

ಮತ್ತು ಬಾರಿಯಗಿಡವು ಸಮೀಪ ಬಂದವರ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹರಿದು ಸಿಲುಕಿಸುವುದು, ಅಂಗ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಚರ್ಮವು ಹರಿಯುವುದು. ಅದರ ಹೆಣ್ಣು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಹುಳಿಯಾಗಿ ರುಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೬೫೫||

ಅದರಂತೆ ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನದಿಂದ ಯಾವನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹಿತ ಸಾಧಿಸಲು ಇತರರ ಹಿತದ ಕಡೆ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡುವುದಿಲ್ಲ |೬೫೬||

ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವತಃ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವನೋ, ಅದು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ನಿಯಮವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಆ ಕರ್ಮ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಸರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೬೫೭||

ಮದುಗುಣಿಕೆಯು ಫಲಕ್ಕೆ ಒಳಗೆ ಮುಟ್ಟು ಬರುವ ಬೀಜಗಳು ಹೊರಗೆ ಮುಳ್ಳುಗಳು ಇರುವುವು. ಅದರಂತೆ ಇವನು ಶುಚಿತ್ವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಳ ಹೊರಗೆ ದೌರ್ವಿಧವನು |೬೫೮||

ಮತ್ತು ಧನಂಜಯನೇ, ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮದ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತೆಂದರೆ, ಆ ಆನಂದದ ಭರದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಅನಿಹಿತ ತೋರಿಸುವನು |೬೫೯||

ಅಥವಾ ಆರಂಭಿಸಿದ ಕರ್ಮವು ಫಲದ್ರೂಪವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶೋಕಾಂಗಸ್ಯನಾಗಿ ಆ ಕರ್ಮವನ್ನು ನಿಂದಿಸುವನು |೬೬೦||

ಕರ್ಮಿಣಿ ರಾಹಾಟೀ ಐಸೀ | ಜಯಾತೇ ಹೋತೀ ದೇಖಿಸೀ | ತೋಚಿ ಜಾಣ ತ್ರಿಶುದ್ಧಿಸೀ |
| ರಾಜಸ ಕರ್ತಾ ||೬೬೧|| ಆತಾ ಯಯಾ ಪಾಠೀ ಯೇರು | ಜೋ ಕುಕರ್ಮಾಚಾ ಆಗರು
| ತೋಹೀ ಕರೂ ಗೋಚರು | ತಾಮಸ ಕರ್ತಾ ||೬೬೨||

ಅಯುಕ್ತಃ ಪ್ರಾಕೃತಃ ಸ್ವಬ್ಬುಃ ಶರೋ ನೈಷ್ಠತಿಕೋಽಲಸಃ |
ವಿಪಾದೀ ದೀರ್ಘಸೂತ್ರೀ ಚ ಕರ್ತಾ ತಾಮಸ ಉಚ್ಯತೇ ||೧೮||

ತರೀ ಮಿಯಾ ಲಾಗಲಿಯಾ ಕೈಸೇ | ಪುಥೀಲ ಜಳತ ಅಸೇ | ಹೇ ನೇಣಿಜೇ ಹುತಾಶೇ
| ಜಿಯಾಪರೀ ||೬೬೩|| ಪೈ ಶಸ್ತ್ರೇ ಮಿಯಾ ತಿಖಿಟೇ | ನೇಣಿಜೇ ಕೈಸೇನಿ ನಿವಟೇ | ಕಾ
ನೇಣಿಜೇ ಕಾಳಕೂಟೇ | ಆಪುಲೇ ಕೇಲೇ ||೬೬೪|| ತೈಸಾ ಪುಥೀಲಿಯಾ ಆಪುಲಿಯಾ | ಘಾತು
ಕರೀತ ಧನಂಜಯಾ | ಆದರೀ ವೋಖಿಟಿಯಾ | ಕ್ರಿಯಾ ಜೋ ಕಾ ||೬೬೫|| ತಿಯಾ
ಕರಿತಾಂಹೀ ವೇಳೀ | ಕಾಯ ಜಾಲೇ ಹೇ ನ ಸಾಂಭಾಳೀ | ಚಳಲಾ ವಾಯೂ ವಾಹಟುಳೀ
| ಚೇಪ್ಪೇ ತೈಸಾ ||೬೬೬|| ಪೈ ಕರಣಿಯಾ ಆಣಿ ಜಯಾ | ಮೇಳು ನಾಹೀ ಧನಂಜಯಾ |
ತೋ ಪಾಹುನೀ ಪಿಸೇಯಾ | ಕೈಂಚೀ ತ್ರಾಯ ? ||೬೬೭|| ಆಣಿ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೀ ವೋಗರೀಲೇ
| ಚರೋನಿ ರಾಖೇ ಜೋ ಜಿಯಾಲೇ | ಬೈಲಾತಳೀ ಲಾಗಲೇ | ಗೋಚಿಡ ಜೈಸೇ ||೬೬೮||
ಹಾಂಸಯಾ ರುದನಾ ವೇಳು | ನೇಣತಾ ಆದರೀ ಬಾಳು | ರಾಹಾಟೀ ಉಚ್ಚುಂಖಳು |
ತಯಾಪರೀ ||೬೬೯|| ಜೋ ಪ್ರಕೃತಿ ಆಂತಲೇಪಣೇ | ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯಸ್ವಾದು ನೇಣೇ | ಪುಗೇ
ಕೇರೇ ಧಾಲೇಪಣೇ | ಉಕರಡಾ ಜೈಸಾ ||೬೭೦|| ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಮಾನ್ಯಾಚೇನಿ ನಾಂವೇ | ಈಶ್ವರಾಹೀ
ಪರೀ ನ ಖಾಲವೇ | ಸ್ತಬ್ಧಪಣೇ ನ ಮನವೇ | ಡೋಂಗರಾಸೀ ||೬೭೧|| ಆಣಿ ಮನ
ಜಯಾಚೇ ವಿಷಕಲ್ಲೋಳೀ | ರಾಹಾಟೀ ಪುಡಿ ಚೋರಿಲೀ | ದಿಠೀ ಕೀರ ತೇ ವೋಲೀ |
ಪಣ್ಯಾಂಗನೇಚೀ ||೬೭೨|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಕಪಟಾಚೀ | ದೇಹಚಿ ವಳಿಲೇ ತಯಾಚೀ | ತೇ
ಜಿಣೇ ಕೀ ಜುಂವಾರಾಚೀ | ಟಿಟೇಪುರ ||೬೭೩|| ನೋಹೇ ತಯಾಚಾ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೋ
| ತೋ ಸಾಭಿಲಾಷ ಭಿಲ್ಲಾಂಚಾ ಗಾಂವೋ | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ನಯೇ ಯೇವೋ ಜಾವೋ |
ತಯಾ ವಾಟಾ ||೬೭೪|| ಆಣಿ ಆಣಿಕಾಂಚೇ ನಿಕೇ ಕೇಲೇ | ವಿರು ಹೋಯ ಜಯಾ ಆಲೇ
| ಜೈಸೇ ಅಪೇಯ ಪಯಾ ಮಿನಲೇ | ಲವಣ ಕರಿ ||೬೭೫|| ಕಾ ಹೀಂವ ಐಸಾ ಪದಾರ್ಥು
| ಘಾತಲಿಯಾ ಆಗೀಆಂತು | ತೇಚಿ ಕ್ಷಣೇ ಧಡಾಡಿತ್ತು | ಅಗ್ನಿ ಹೋಯ ||೬೭೬||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಯಾರ ಆಚರಣೆ ಇರುವುದನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದೋ, ಆತನು ರಾಜಸ ಕರ್ತನಾಗುವನು. ಇದನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ |೬೬೧||

ಈಗ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳ ಆಗರವೇ ಆಗಿರುವ ತಾಮಸ ಕರ್ತನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೇಳುವೆನು |೬೬೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತವಿಲ್ಲದವನು, ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಸ್ಕಾರವಿಲ್ಲದವನು, ದುರಭಿಮಾನಿ, ಮೋಸಗಾರ, ಪರರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಭಂಗ ಮಾಡುವವನು, ಸೋಮಾರಿ, ದೀನವದನನಾದವನು, ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುವವನು ತಾಮಸ ಕರ್ತನನಿಮಿತ್ತವು |೬೬೩||

ತನ್ನ ಸ್ವರ್ತದಿಂದ ಎದುರಿಗೆ ಬರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಹೇಗೆ ಸುಡುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಅಗ್ನಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೬೬೪||

ಅಥವಾ ತನ್ನ ಹರಿತದಿಂದ ಬೇರೆಯವರ ಜೀವವು ಹೇಗೆ ಹೋಗುವುದು ಎಂದು ಶಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ತನ್ನಿಂದ ಇತರರ ನಾಶವು ಹೇಗಾಗುವುದೆಂಬುದು ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೬೬೫||

ಅದರಂತೆ ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಹಾಗೂ ಬೇರೆಯವರ ನಾಶವಾಗುವಂತಹ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವನು |೬೬೬||

ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಬಿಟ್ಟಾಗ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಇದರಿಂದ ಯಾವ ಲಾಭವಾಯಿತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ |೬೬೭||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ಧನಂಜಯಾ, ಇವನ ಕೃತಿಗೂ ಹಾಗೂ ಇಚ್ಛೆಗೂ ಯಾವ ತಾಳಮೇಳವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ತಾಮಸ ಕರ್ತನ ಮುಂದೆ ಹುಚ್ಚನ ಯಾವ ಬೆಲೆ ? |೬೬೮||

ಮತ್ತು ಎತ್ತಿನ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಣ್ಣೆಗಳು ಅಂಟ

ಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಕೆಟ್ಟ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನು |೬೬೯||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಕ್ಕಿ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಅಳಲು, ನಗಲು ತಡವಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಯಾವ ಇವನ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಿರತೆವಿರದೆ ಸ್ವೈರವಾಗಿರುವುದು |೬೭೦||

ಪ್ರಕೃತಿಯು ಆಧೀನವಾಗಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಹಾಗೂ ಏನು ಮಾಡಬಾರದು, ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಊರ ಹೊಲವಿನಿಂದ ತಿಪ್ಪೆಯು ಉಬ್ಬಿ ಕೊಂಡಂತೆ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಉಬ್ಬಿ ಕೊಂಡಿರುವನು |೬೭೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಗರ್ವದ ಭರದಿಂದ ಈಶ್ವರನಿಗೂ ನಮ್ರನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕಠೋರತೆಯಿಂದ ಸೆಟೆಯುತ್ತ ಗುಡ್ಡವನ್ನು ತುಚ್ಛ ಮಾಡುವನು |೬೭೨||

ಮತ್ತು ಆತನ ಮನಸ್ಸು ವಿಷಯಗಳ ತೆರೆಗಳಾಗಿರುವುವು. ಆಚರಣೆಗಳು ಕಪಟ, ಕಳ್ಳತನದ್ದಾಗಿರುವುವು, ವೇಶ್ಯೆಯಂತೆ ನೋಡಲು ಒಳ್ಳೆಯವನಾಗಿ, ಒಳಗೆ ಇತರರನ್ನು ಸರ್ವಸ್ವ ಹರಣ ಮಾಡುವವನಾಗಿರುವನು |೬೭೩||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆತನ ದೇಹವು ಕೇವಲ ಕಪಟದಿಂದಲೇ ತಯಾರಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಆತನ ಆಯುಷ್ಯವು ಜೂಜಿನಂತಹ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳ ತವರುಮನೆನೆಯಾಗಿರುವುದು |೬೭೪||

ಆತನ ಪ್ರಸನ್ನತೆ ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ಅಫಲಾಪ್ತರೂಪ ಫಿಲ್ಲರ ಊರೇ ಆಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ದಾರಿಯಿಂದ ಯಾರೂ ಹೋಗಬಾರದು |೬೭೫||

ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರ ಹಿತವಾದದ್ದು ಕಂಡು ಆತನಿಗೆ ವೈರಭಾವವು ಹುಟ್ಟುವುದು. ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿದಾಗ ಅದು ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಅಯೋಗ್ಯವಾಗುವುದು |೬೭೬||

ಅಥವಾ ಎಷ್ಟೇ ತಂಪಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೂ ಅದು ಪ್ರಿಯಾಗಿ ತಣ್ಣಗುವೇ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು |೬೭೭||

ನಾನಾ ಸುದ್ರವ್ಯೇ ಗೋಮುಟೇ | ಜಾಲಿಯಾ ಶರೀರೀ ಪೈರೀ | ಹೋಲೂನಿ ಶಾತೀ ಕಿರೀಟೇ |
 | ಮಳುಚಿ ಜೀವೀ ||೬೭೭|| ತೈಸೇ ಪುಥಿಲಾಚೇ ಬರವೇ | ಜಯಾಚ್ಯಾ ಭೀತರೀ ಪಾವೇ |
 ಆಣೆ ವಿರುದ್ಧ ಚಿ ಆಘವೇ | ಹೋಲೂನಿ ನಿಗೇ ||೬೭೮|| ಜೋ ಗುಣ ಘೇ ದೇ ದೋಖ |
 ಅಮೃತಾಚೇ ಕರೀ ವಿಖ | ದೂಧ ಪಾಜಿಲಿಯಾ ದೇಖ | ವ್ಯಾಳು ಜೈಸಾ ||೬೭೯|| ಆಣೆ
 ಐಹಿಕೇ ಜಿಯಾವೇ | ಜೇಣೇ ಪರತ್ರಾ ಸಾಚ ಯಾವೇ | ತೇ ಉಚಿತ ಕೃತ್ಯ ಪಾವೇ | ಅವಶರೀ
 ಜಿಯೇ ||೬೮೦|| ತೇವ್ಹಾ ಜಯಾ ಆಪೈಸೀ | ನಿದ್ರಾ ಯೇ ಠೇವಿಲೀ ಐಸೀ | ದುರ್ವ್ಯವಹಾರೀ
 ಜೈಸೀ | ವಿಟಾಳೇ ಲೋಟೇ ||೬೮೧|| ಪೈದ್ರಾಕ್ಷರಸಾ ಆಮ್ರರಸಾ | ವೇಳೇ ತೋಂಡ
 ಸಡೇ ವಾಯಸಾ | ಕಾ ಡೋಳೇ ಪುಟತೀ ದಿವಸಾ | ಡುಡುಳಾಚೇ ||೬೮೨|| ತೈಸಾ
 ಕಲ್ಯಾಣಕಾಳು ಪಾಹೇ | ತೈ ತಯಾತೇ ಆಳಸು ಖಾಯೀ | ನಾ ಪ್ರಮಾದೀ ತರೀ ಹೋಯೀ
 | ತೋ ಮ್ಹಣೇ ತೈಸೇ ||೬೮೩|| ಜೇವೀಂಚಿ ಸಾಗರಾಚ್ಯಾ ಪೋಟೀ | ಜಳೇ ಅಖಂಡ
 ಆಗೀರಿ | ತೈಸಾ ವಿಷಾದು ವಾಹೇ ಗಾಂಠೀ | ಜಿವಾಚಿಯೇ ಜೋ ||೬೮೪|| ಲೇಂಡೋರಾ
 ಆಗೀ ಧೂಮಾವಧಿ | ಕಾ ಅಪಾನಾ ಆಂಗೀ ದುರ್ಗಂಧಿ | ತೈಸಾ ಜೋ ಜೀವಿತಾವಧಿ | ವಿಷಾದೇ
 ಕೇಲಾ ||೬೮೫|| ಆಣೆ ಕಲ್ಪಾಂತಾಚಿಯಾ ಪಾರಾ | ವೇಗಳೇಂಹೀ ಜೋ ವೀರಾ | ಸೂತ್ರ
 ಧರೀ ವ್ಯಾಪಾರಾ | ಸಾಭಿಲಾಷಾ ||೬೮೬|| ಅಗಾ ಜಗಾಹೀ ಪರೌತೀ | ಶುಚಾ ವಾಹೇ ಪೈ
 ಚಿತ್ತೀ | ಕರಿತಾ ವಿಷೀ ಹಾತೀ | ತೃಣಹೀ ನ ಲಗೇ ||೬೮೭|| ಐಸಾ ಜೋ ಲೋಕಾಆಂತು |
 ಪಾಪಪುಂಜು ಮೂರ್ತು | ದೇಖಿಸೀ ತೋ ಅವ್ಯಾಹತು | ತಾಮಸು ಕರ್ತಾ ||೬೮೮||
 ಏವಂ ಕರ್ಮ ಕರ್ತಾ ಜ್ಞಾನ | ಯಾ ತಿಹೀಂಚೇ ತ್ರಿಧಾ ಚಿನ್ತ | ದಾವಿಲೇ ತುಜ ಸುಜನ |
 ಚಕ್ರವರ್ತೀ ||೬೮೯||

ಬುದ್ಧೇರ್ಭೇದಂ ಧೃತೇಶ್ಚೈವ ಗುಣತಸ್ತು ವಿಧಂಶುಣು |
 ಪ್ರೋಚ್ಯಮಾನಮಶೇಷೇಣ ಪ್ರಥಕ್ತ್ವೇನ ಧನಂಜಯ ||೬೯೦||

ಆತಾ ಅವಿದ್ಯೇಚಿಯಾ ಗಾಂವೀ | ಮೋಹಾಚೀ ವೇಡೂನಿ ಮದವೀ | ಸಂದೇಹಾಚೀ
 ಆಘವೀ | ಲೇಲೂನಿ ಲೇಣೇ ||೬೯೦|| ಆತ್ಮ ನಿಶ್ಚಯಾಚೀ ಬರವ | ಜಯಾ ಆರಿಸಾ ಪಾಹೇ
 ಸಾವಯವ | ತಿಯೇ ಬುದ್ಧೀಚೇಹೀ ಧಾವ | ತ್ರಿಧಾ ಅಸೇ ||೬೯೧|| ಅಗಾ ಸತ್ತ್ವಾದಿ ಗುಣೇ
 ಇಹೀ | ಕಾಯೀ ಏಕ ತಿಹೀ ಶಾಯೀ | ನ ಕೀಜೇಚಿ ಯೇಥ ಪಾಹೀ | ಜಗಾಮಾಜಿ ||೬೯೨||

ಅಥವಾ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ವಿಷ್ಣೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಘಮಘಮಿಸುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಾಕಿದರೂ ಅದು ಅಲ್ಲಿ ಮಲವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವುದು ||೬೭೭||

ಅದರಂತೆ ಬೇರೆಯವರ ಒಳಿತಿಗಾಗಿರುವುದನ್ನು ಇವನು ಕೇಳಲು ಅಥವಾ ನೋಡಲು ಯಾವ ಸಹನೆಯಾಗದೇ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ನಿಂದಿಸಲು ನಿಲ್ಲುವನು ||೬೭೮||

ಸರ್ಪಕ್ಕೆ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಸಿದರೂ ಅದರಿಂದ ವಿಷವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಬೇರೆಯವರ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣ ಅದನಿಗೆ ದುರ್ಗುಣವೆನ್ನುವನು ||೬೭೯||

ಮತ್ತು ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿಯಾಗಿ ಹಾಗೂ ಇದರ ಯೋಗದಿಂದ ಪರಲೋಕವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂತಹ ಕರ್ಮಯೋಗವು ಕೂಡಿ ಬಂದಾಗ ||೬೮೦||

ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟಂತೆ ನಿರ್ದಯ ತಪ್ಪದೇ ಬಂದುಬಿಡುವುದು ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ನಿರ್ದಯ ಮುಟ್ಟಾದವರಂತೆ ದೂರ ಸರಿದು ನಿಲ್ಲುವುದು ||೬೮೧||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಅಥವಾ ಮಾವಿನ ಸುಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಗೆಗೆ ಮುಖ ರೋಗವಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಗೂಬೆಗೆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಣ್ಣುಗಳು ಒಡೆಯುವುವು ||೬೮೨||

ಅದರಂತೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವ (ಸತ್ಯ-ಸತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಶ್ರವಣ) ವೇಳೆ ಬಂದಾಗ ಆಲಸ್ಯವು ಬಂದೊದಗುವುದು ಮತ್ತು ಅನ್ಯಾಯದ, ಪಾಪದ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವ ವೇಳೆ ಬಂದಾಗ ಅದೇ ಆಲಸ್ಯವು ಆತನ ಆತ್ಮೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವುದು ||೬೮೩||

ಸಮುದ್ರದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಅಖಂಡವಾಗಿ ವಹವಾನಳ ಅಗ್ನಿಯು ಉರಿಯುತ್ತಿರುವಂತೆ, ಇವರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ವಿಳಿಗೆ ಕಂಡು ಸಹಿಸದೇ ವಿಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವುದು ||೬೮೪||

ಲಬ್ಧಿಯ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಹೊಗೆಯೇ ಇರುವುದು. ಅಥವಾ ಗುದ್ದಾರದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಅಪಾನ ವಾಯುವು ದುರ್ಗಂಧಯುಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಇವನು ಬದುಕಿರುವವರೆಗೂ ದೋಷಗಳನ್ನೇ ಮಾಡುವನು ||೬೮೫||

ವೀರನೇ, ಕಲ್ಪಾಂತದ ಆಚೆಗೆ ಲಾಭವಾದೀತೆಂದು ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವನು ||೬೮೬||

ಅರೇ, ಜಗತ್ತಿನ ಜನರು ಮಾಡದೇ ಇರುವ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಿಸಿ ಮಾಡುವನು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ತೃಣದಷ್ಟು ಆತನಿಗೆ ಲಾಭವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೬೮೭||

ಹೀಗೆ ಯಾವನು ಜನರಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಪಾಪದ ರಾಶಿಯೇ ಆಗಿರುವನು. ಅವನು ತಾಮಸ ಕರ್ತಾನೆಂದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿ ||೬೮೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇ ಸದ್ಜನ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಅರ್ಜುನನೇ, ನಿನಗೆ ಕರ್ಮ, ಕರ್ತಾ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನ ಈ ಮೂರರ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು ||೬೮೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಧನಂಜಯ ! ಮೇಲಿನಂತೆ ಗುಣ ಭೇದಗಳನ್ನು ಸರಿಸಿ, ಬುದ್ಧಿ, ಭೇದ, ಧೃತಿ, ಇವು ತ್ರಿವಿಧವಾಗಿರುವುವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಕೇಳು ||೬೯೦||

ಈಗ ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಮೋಹರೂಪ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಂಶಯರೂಪ ಸರ್ವ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ||೬೯೦||

ಆತ್ಮ ನಿಶ್ಚಯದ ಉತ್ತಮತತ್ವವು ಯಾವ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಆ ಬುದ್ಧಿಯ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ ||೬೯೧||

ಅರೇ, ಈ ಸತ್ತ್ವ, ರಜ, ತಮೋಗುಣಗಳು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮೂರು ಭಾಗವಾಗಿ ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ ? ||೬೯೨||

ಆಗೀ ನ ವಸತಾ ಪೋಟೀ | ಕವಣ ಕಾಷ್ಠ ಸೃಷ್ಟೀ | ತೃಸೇ ತೇ ಕೃಂಚೇ ದೃಶ್ಯಕೋಟೀ | ತ್ರಿವಿಧ
ಜೇ ನೋಹೇ ||೬೯೩|| ಮ್ಹಣೌನಿ ತಿಹೀ ಗುಣೇ | ಬುದ್ಧೀ ಕೇಲೀ ತ್ರಿಗುಣೇ | ದೃತೀಸಿಹೀ
ವಾಂಟಣೇ | ತೃಸೀಚಿ ಅಸೇ ||೬೯೪|| ತೇಂಚಿ ಏಕ ವೇಗಕಾಲೇ | ಯಥಾ ಚಿನ್ಮೀ ಅಳಂಕಾರಲೇ
| ಸಾಂಗಿಜೈಲ ಉಪಾಇಲೇ | ಭೇದಲೇಪಣೇ ||೬೯೫|| ಪರೀ ಬುದ್ಧಿ ದೃತಿ ಇಯಾ | ದೋಹೀ
ಭಾಗಾ ಮಾಜೇ ಧನಂಜಯಾ | ಆಧೀ ರೂಪ ಬುದ್ಧೀಚಿಯಾ | ಭೇದಾಸಿ ಕರೂ ||೬೯೬||
ತರೀ ಉತ್ತಮಾ ಮಧ್ಯಮಾ ನಿಕ್ಯಪ್ಪಾ | ಸಂಸಾರಾಸಿ ಗಾ ಸುಭಟಾ | ಪ್ರಾಣಿಯಾ ಯೇತಿಯಾ
ವಾಟಾ | ತಿನ್ಮೀ ಆಧೀ ||೬೯೭|| ಜೇ ಅಕರಣೀಯ ಕಾಮ್ಯ ನಿಷಿದ್ಧ | ತೇ ಹೇ ಮಾರ್ಗ
ತಿನ್ಮೀ ಪ್ರಸಿದ್ಧ | ಸಂಸಾರಭಯೇ ಸಬಾಧ | ಜೀವಾ ಯಯಾ ||೬೯೮||

ಪ್ರವೃತ್ತಿಂ ಚ ನಿವೃತ್ತಿಂ ಚ ಕಾರ್ಯಾಕಾರ್ಯೇ ಭಯಾಭಯೇ |

ಬಂಧಂ ಮೋಕ್ಷಂ ಚ ಯಾವೇತ್ತಿ ಬುದ್ಧಿಃ ಸಾ ಪಾರ್ಥ ಸಾತ್ವಿಕೇ ||೬೦||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಧಿಕಾರೇ ಮಾನಿಲೇ | ಜೇ ವಿಧೀಚೇನಿ ವೋಘೇ ಆಲೇ | ತೇ ಏಕಚಿ
ಯೇಥ ಭಲೇ | ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮ ||೬೯೯|| ತೇಂಚಿ ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿ ಫಲ | ದಿವೀಸೂನಿ ಕೇವಳ |
ಕೀಜೇ ಜೈಸೇ ಕಾ ಜಳ | ಸೇವಿಜೇ ತಾಹಾನೇ ||೭೦೦|| ಯೇತುಲೇನಿ ತೇ ಕರ್ಮ | ಸಾಂಡೀ
ಜನ್ಮ ಭಯ ವಿಷಮ | ಕರೂನಿ ದೇ ಸುಗಮ | ಮೋಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಿ ||೭೦೧|| ಐಸೇ ಕರೀ ತೋ
ಭಲಾ | ಸಂಸಾರಾಭಯೇ ಸಾಂಡಿಲಾ | ಕರಣೀಯತೇ ಆಲಾ | ಮುಮುಕ್ಷು ಭಾಗಾ ||೭೦೨||
ತೇಥ ಜೇ ಬುದ್ಧೀ ಐಸಾ | ಬಳಿಯಾ ಬಾಂಧೇ ಭರಂವಸಾ | ಮೋಕ್ಷ ತೇವಿಲಾ ಐಸಾ |
ಜೋಡೇಲ ಯೇಥ ||೭೦೩|| ಮ್ಹಣೌನಿ ನಿವೃತ್ತೀಚೇ ಮಾಂಡಿಲೀ | ಸೂನಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ತಳೀ
| ಇಯೇ ಕರ್ಮ ಬುಡಕುಳೀ | ದ್ಯಾವೀ ಕೇ ನಾ ? ||೭೦೪|| ತೃಷಾರ್ತಾ ಉದಕೇ ಜಿಣೇ |
ಕಾ ಪುರೀ ಪಡಲಿಯಾ ಪೋಹಣೇ | ಅಂಧಕೂಪೀ ಗತೀ ಕಿರಣೇ | ಸೂರ್ಯಾಚೇನಿ ||೭೦೫||
ನಾನಾ ಪಥೈಂಸೀ ಔಷಧ ಲಾಹೇ | ತರೀ ರೋಗೇ ದಾಟಲಾಹೀ ಜಿಯೇ | ಕಾ ಮೀನಾ
ಜಿವ್ವಾಳಾ ಹೋಯೇ | ಜಳಾಚಾ ಜರೀ ||೭೦೬|| ತರೀ ತಯಾಚ್ಯಾ ಜೀವಿತಾ | ನಾಹೀ
ಜೀವಿ ಅನ್ಯಥಾ | ತೃಸೇ ಕರ್ಮ ಇಯೇ ವರ್ತತಾ | ಜೋಡೇಚಿ ಮೋಕ್ಷ ||೭೦೭|| ಹೇ
ಕರಣೀಯಾಚಿಯಾ ಕಡೇ | ಜೇ ಜ್ಞಾನ ಆಧೀ ಚೋಖಿಡೇ | ಅಣಿ ಅಕರಣೀಯ ಹೇ
ಪುಡೇ | ಐಸೇ ಜಾಣ ||೭೦೮||

ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಇರುವುದು ? ಅದರಂತೆ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿಲ್ಲದ ಅಂಥ ದೃಶ್ಯ ಪದಾರ್ಥವು ಯಾವುದಿದೆ ? 1೬೯೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗುಣಗಳು ಬುದ್ಧಿಯ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಧೃತಿಯು ಕೂಡ ಮೂರು ಗುಣಗಳಿಂದ ಮೂರು ಭೇದವಾಗಿದೆ 1೬೯೪||

ಅದೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭೇದಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಚಿಹ್ನೆದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು 1೬೯೫||

ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಧೃತಿ ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಭೇದದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು 1೬೯೬||

ಅದೇನೆಂದರೆ ಹೇ ಸುಭಟನೇ, ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬರಲು ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ ಹಾಗೂ ಕನಿಷ್ಠ ಹೀಗೆ ಮೂರು ಮಾರ್ಗಗಳು ಇರುವುವು 1೬೯೭||

ಆ ಮೂರು ಮಾರ್ಗಗಳಾವುವು ಎಂದರೆ ಅಕರಣೀಯ, ಕಾಮ್ಯ ಹಾಗೂ ನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುವು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರರಿಗೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಸಂಸಾರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ 1೬೯೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇದು ಧರ್ಮ, ಇದು ಅಧರ್ಮ, ಇದು ಕಾರ್ಯ, ಇದು ಅಕಾರ್ಯ, ಇದರಿಂದ ಭಯ, ಇದರಿಂದ ನಿರ್ಭಯ, ಇದು ಬಂಧ, ಇದು ಮೋಕ್ಷ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿ ಸಾತ್ವಿಕವೆನಿಸುತ್ತದೆ 1೬೯೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರತತ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ವಿಧಿಯ ಒಳಿಧಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಯಾವ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮ ಬಂದೇ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು 1೬೯೯||

ನೀರಡಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಅತ್ಯಂತ ಆದರದಿಂದ ನೀರನ್ನು

ಕುಡಿಯುವಂತೆ, ಅದೇ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿ ರೂಪ ಫಲದ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟು ಮಾಡಬೇಕು 1೭೦೦||

ಈ ರೀತಿಯ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅದು ದುಸ್ತರವಾದ ಜನ್ಮಭಯದಿಂದ ಬಿಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸುವುದು 1೭೦೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಸೂಚ್ಯ ಮನುಷ್ಯನು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಆತನು ಸಂಸಾರ ಭಯದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಮುಮುಕ್ಷುತ್ವದ ಪಾವುಟಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟುವನು 1೭೦೨||

ಈ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮದ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಯು ಅದರ ಆಚರಣೆಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದೋ, ಅಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಸಿಕ್ಕೇ ಸಿಗುವುದು 1೭೦೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಬುನಾದಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಕಟ್ಟಡವಿರುವುದು. ಇಂಥ ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಮುಳುಗಬಾರದು ? 1೭೦೪||

ನೀರಡಿಸಿದವನಿಗೆ ನೀರು ಇದ್ದರೆ, ನದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವನಿಗೆ ಈಸಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಸಹಕಾರವಾದರೆ 1೭೦೫||

ಅಥವಾ ಪಥ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಔಷಧವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ, ರೋಗಿಗಗ್ರಸ್ತನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಬದುಕುವನು. ಅಥವಾ ಮೀನಿಗೆ ನೀರಿನ ಆಶ್ರಯ ದೊರೆತರೆ 1೭೦೬||

ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಜೀವಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಈ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗೇ ಆಗುತ್ತದೆ 1೭೦೭||

ಈ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಚರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ 1೭೦೮||

ಜೇ ತಿಯೇ ಕಾಮ್ಯಾದಿಕೇ | ಸಂಸಾರಭಯದಾಯಕೇ | ಅಕೃತ್ಯಪಣಾಚೇ ಆಂಬುಜೇ | ಪಡಲೇ ಜಯಾ ||೨೦೯|| ತಿಯೇ ಕರ್ಮೀ ಅಕಾರ್ಯೀ | ಜನ್ಮಮರಣ ಸಮಯೀ | ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಪಳವೀ ಪಾಯೀ | ಮಾಗಲೀಂಚಿ ||೨೧೦|| ಪೈ ಆಗೀ ಮಾಜೀ ನ ರಿಘವೇ | ಅಥಾವೀ ನ ಘಲವೇ | ಧಗಧಗೀತ ನಾಗವೇ | ಶೂಳ ಜೇವೀ ||೨೧೧|| ಕಾ ಕಾಳಿಯಾನಾಗ ಧಂಧುವಾತು | ದೇಖೋನಿ ನ ಘಾಲವೇ ಹಾತು | ನ ವಚವೇ ಖೋಪೇ ಆಂತು | ವಾಘಾಚಿಯೇ ||೨೧೨|| ತೈಸೇ ಕರ್ಮ ಅಕರಣೀಯ | ದೇಖೋನಿ ಮಹಾಭಯ | ಉಪಜೇ ನಿಃಸಂದೇಹ | ಬುದ್ಧೀ ಜಿಯೇ ||೨೧೩|| ವಾಢಿಲೇ ರಾಂಧಾನಿ ವಿಖೇ | ತೇಫೇ ಜಾಣೇಜೇ ಮೃತ್ಯು ನ ಚುಕೇ | ತೇವೀ ನಿಪೇಧೀ ಕಾ ದೇಖೇ | ಬಂಧಾತೇ ಜೇ ||೨೧೪|| ಮಗ ಬಂಧಭಯಭರಿತೀ | ತಿಯೇ ನಿಷಿದ್ಧೀ ಪ್ರಾಪ್ತೀ | ವಿನಯೋಗು ಜಾಣೇ ನಿವೃತ್ತೀ | ಕರ್ಮಾಚಿಯೇ ||೨೧೫|| ಐಸೇನಿ ಕಾರ್ಯಕಾರ್ಯಾವೇಕೇ | ಜೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಪಕೇ | ಖರಾ ಕುಡಾ ಪಾರಖೀ | ಜಿಯಾ ಪರೀ ||೨೧೬|| ತೈಸೀ ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯಶುದ್ಧೀ | ಬುರೋ ಜೇ ನಿರವಧೀ | ಸಾತ್ವಿಕ ಮ್ಹಣೆಪೇ ಬುದ್ಧೀ | ತೇಂಚಿ ತೂ ಜಾಣ ||೨೧೭||

ಯಯಾ ಧರ್ಮದುರ್ಮಂಚ ಕಾರ್ಯಂ ಚಾಕಾರ್ಯಮೇವ ಚ |

ಅಯಥಾವತ್ಯ ಜಾನಾತಿ ಬುದ್ಧಿಃ ಸಾ ಸಾರ್ಥ ರಾಜಸಿ ||೨೧೮||

ಆಣ ಬಕಾಚ್ಯಾ ಗಾಂವೀ | ಘೇಪೇ ಕ್ಷೀರನೀರ ಸಕಲವೀ | ಕಾ ಆಹೋ ರಾತ್ರೀಂಚೀ ಗೋಂವೀ | ಅಂಧಳೇ ನೇಣೇ ||೨೧೯|| ಜಯಾ ಪುಲಾಚಾ ಮಕರಂದು ಘಾವೇ | ತೋ ಕಾಪ್ಪೇ ಕೋರೂ ಧಾಂವೇ | ಪರೀ ಭ್ರಮರಪಣಾ ನವ್ವೇ | ಅವ್ವಾಂಟಾ ಜೇವೀ ||೨೨೦|| ತೈಸೀ ಇಯೇ ಕಾರ್ಯಕಾರ್ಯೀ | ಧರ್ಮಾಧರ್ಮರೂಪೇ ಜಿಯೇ | ತಿಯೇ ನ ಚೋಜವಿತಾ ಜಾಯೇ | ಜಾಣತೀ ಜೇ ಕಾ ||೨೨೧|| ಅಗಾ ಡೋಳಾವೀಣ ಮೋತಿಯೇ | ಘೇತಾ ಪಾಡು ಮಿಳೇ ವಿಪಾಯೇ | ನ ಮಿಳಣೇ ತೇ ಆಹೇ | ಠೇವಿಲೇ ತೇಫೇ ||೨೨೨|| ತೈಸೇ ಅಕರಣೀಯ ಅವಚಚೇ | ನೋಡವೇ ತರೀಚಿ ಲೋಚೇ | ಯೇರ್ದವೀ ಜಾಣೇ ಏಕವಚೇ | ದೋನ್ದೀ ಜೇ ಕಾ ||೨೨೩|| ತೇ ಗಾ ಬುದ್ಧಿ ಚೋಖವಿಷೀ | ಜಾಣ ಯೇಥ ರಾಜಸೀ | ಅಕ್ಷತ ಟಾಕೀಲೀ ಜೈಸೀ | ಮಾಂದಿಯೇವರೀ ||೨೨೪||

ಅಧರ್ಮಂ ಧರ್ಮಮಿತಿ ಯಾ ಮನ್ಯತೇ ತಮಸಾವೃತಾ |

ಸರ್ವಾರ್ಥಾನೃಪರೀತಾಂಶ್ಚ ಬುದ್ಧಿಃ ಸಾ ಸಾರ್ಥ ತಾಮಸೀ ||೨೨೫||

ಅಂಥ ಯಾವ ಕಾರ್ಮಾದಿಕ ಕರ್ಮಗಳೂ ಸಂಸಾರ ಭಯವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಗೊಳಿಸುವುವು. ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಷಿದ್ಧವೆಂಬ ಮುದ್ರೆ ಒತ್ತಿರುವುದು ||೧೭೦೯||

ಅನಾಚರಣೀಯ ಹಾಗೂ ಜನ್ಮಮರಣದಾಯಕವಾದ ಇಂಥ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಯಾವನು ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲಿನಿಂದಲೇ ಓಡಿಸುವನು ||೧೭೧೦||

ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಳವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಜಗಿಯಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಕೆಂಪಗೆ ಕಾಸಿದ ಶೂಲವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೧೧||

ಅಥವಾ ಬುಸುಗುಡುವ ಕರೆನಾಗರಹಾವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಚ್ಚುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಹುಲಿಯ ಗವಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೧೨||

ಅದರಂತೆ ನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡಾಗಲೇ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಭಯವು ಹುಟ್ಟುವುದು ||೧೭೧೩||

ವಿಷ ಹಾಕಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಅನ್ನವನ್ನು ತಿಂದರೆ ಮರಣವು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಜನ್ಮಮರಣವು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೧೪||

ಆಗ ನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಜನ್ಮಮರಣದ ಭಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಯು ಅವುಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದು ||೧೭೧೫||

ರತ್ನ ಪರೀಕ್ಷಕನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಖರೀದಿ ಮಾಡಿದನೋ ಮಾರುವಂತೆ ಕಾರ್ಯ, ಆಕಾರ್ಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿ ರೂಪ ಆಳತೆಯಿಂದ ಯಾವುದು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದೋ ||೧೭೧೬||

ಹಾಗೆಯೇ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಒಳಿತು ಹಾಗೂ ಹೀನ ಇವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದೋ, ಅದು ಸಾತ್ವಿಕ ಬುದ್ಧಿಯಾಗುವುದು ||೧೭೧೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಹನಾ! ಧರ್ಮವನ್ನು, ಅಧರ್ಮ

ವನ್ನು, ಕಾರ್ಯವನ್ನು, ಅಕಾರ್ಯವನ್ನು, ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಇದ್ದಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾರದ ಬುದ್ಧಿ ರಾಜಸ ಬುದ್ಧಿ ||೧೭೧೮||

ಮತ್ತು ಬಕಪಕ್ಷಿಯು ಊರಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೂಡಿಸಿದ ಹಾಲು ಒಂದೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವುದು. ಅಥವಾ ಹುಟ್ಟು ಕುರುಡನು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯ ಭೇದವನ್ನು ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೧೯||

ಭ್ರಮರಕ್ಕೆ ಅತಿಶಯ ಕೋಮಲವಾದ ಹೂವುಗಳ ಮಕರಂದವನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಬರುವುದು. ಅದೇ ಭ್ರಮರವು ಕೆಟ್ಟಗೊಳ್ಳುವ ಕೋರೆಯಲು ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗುವುದು. ಅದಾಗ್ಯೂ ಅದರ ಭ್ರಮರತ್ವಕ್ಕೆ ನಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೨೦||

ಅದರಂತೆ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮ ರೂಪದಿಂದಿರುವ ಕಾರ್ಯಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸದೇ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಯು ಅವುಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೋ ||೧೭೨೧||

ಅರೇ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡದೇ ಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡರೆ ಕೃಷಿತವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಸಿಗಬಹುದು ಎಂಬುದು ನೇಮವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಉತ್ತಮ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿದೆ ||೧೭೨೨||

ಅದರಂತೆ ನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮವು ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದೀತು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಹೀನ ಎರಡನ್ನೂ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಮನ್ನಿಸಲ್ಪಡುವುದು ||೧೭೨೩||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಸಮಾಜದವರಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಿಸುವಾಗ ಯೋಗ್ಯಾ ಯೋಗ್ಯದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಾರದಂತೆ, ಉತ್ತಮ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಬುದ್ಧಿಯು ಅದು ರಾಜಸ ಬುದ್ಧಿಯು ||೧೭೨೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾರ್ಥಾ! ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಅಧರ್ಮವನ್ನು ಧರ್ಮವಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ತಲೆ ಕೆಳಕಾಗಿ ಭಾವಿಸುವ ಬುದ್ಧಿ ತಾಮಸ ಬುದ್ಧಿಯೆನಿಸುತ್ತದೆ ||೧೭೨೫||

ಆಣೆ ರಾಜಾ ಜಿಯಾ ವಾಟಾ ಜಾಯೇ | ತೇ ಚೋರಾಂಸಿ ಆಡವ ಹೋಯೇ |
 ಕಾ ರಾಕ್ಷಸಾ ದಿವೋ ಪಾಹೇ | ರಾತಿ ಹೋಲೂನಿ ||೭೨೪|| ನಾನಾ ನಿಧಾನಚಿ ನಿದೈವಾ |
 ಹೋಯೇ ಕೋಳಸಯಾಚಾ ಉಡವಾ | ಪೈ ಅಸತೇ ಆಪಣಪೇ ಜೀವಾ | ನಾಹೀ ಜಾಳೇ
 ||೭೨೫|| ತೈಸೇ ಧರ್ಮಜಾತ ತಿತುಕೇ | ಜಿಯೇ ಬುದ್ಧೀಸೀ ಪಾತಕೇ | ಸಾಚ ತೇ ಲಟಕೇ |
 ಐಸೇಂಚಿ ಬುರೈ ||೭೨೬|| ತೇ ಆಘವೇಚಿ ಅರ್ಥ | ಕರೂನಿ ಘಾಲೀ ಅನರ್ಥ | ಗುಣ ತೇ
 ತೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ | ದೋಷಚಿ ಮಾನೀ ||೭೨೭|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಶ್ರುತಿಜಾತೇ | ಅಧಿಷ್ಠಾನಿ ಕೇಲೇ
 ಸರತೇ | ತೇತುಲೇಂಹೀ ಉಪರತೇ | ಜಾಣೇ ಜೇ ಬುದ್ಧೀ ||೭೨೮|| ತೇ ಕೋಣಾತೇಂಹೀ
 ನ ಪುಸತಾ | ತಾಮಸೀ ಜಾಣಾವೀ ಪಂಡುಸುತಾ | ರಾತ್ರೀ ಕಾಯ ಧರ್ಮಾರ್ಥ | ಸಾಚ
 ಕರಾವೀ ||೭೨೯|| ಏವಂ ಬುದ್ಧೀಚೇ ಭೇದ | ತಿನ್ಹೀ ತುಜ ವಿಶದ | ಸಾಂಗಿತಲೇ ಸ್ವಭೋಧ
 | ಕುಮುದಚಂದ್ರಾ ||೭೩೦|| ಆತಾ ಯಯಾಚೀ ಬುದ್ಧಿವೃತ್ತೀ | ನಿಷ್ಪಂಕಿಲಾ ಕರ್ಮಜಾತೀ
 | ಖಾಂದು ಮಾಂಡಿಜೇ ಧೃತಿ | ತ್ರಿವಿಧಾ ಜಯಾ ||೭೩೧|| ತಿಯೇ ಧೃತಿಚೇಹೀ ವಿಭಾಗ
 | ತಿನ್ಹೀ ಯಥಾಲಿಂಗ | ಸಾಂಗಿಜತೀ ಚಾಂಗ | ಅವಧಾನ ದೇಕ | ||೭೩೨||

ಧೃತ್ಯಾ ಯಯಾ ಧಾರಯತೇ ಮನಃಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ರಿಯಾಃ |
 ಯೋಗೇನಾವ್ಯಭಿಚಾರಿಣ್ಯಾ ಧೃತಿಃ ಸಾ ಪಾರ್ಥ ಸಾತ್ವಿಕೇ ||೭೩೩||

ತರೀ ಉದೇಲಿಯಾ ದಿನಕರು | ಚೋರೀಸಿ ಥೋಕೇ ಅಂಧಾರು | ಕಾ ರಾಜಾಚ್ಛಾ
 ಅವ್ಯವಹಾರು | ಕುಂಠವೀ ಜೇವೀ ||೭೩೩|| ನಾನಾ ಪವನಾಚಾ ಸಾಟು | ವಾಜೇನಲಿಯಾ
 ನೀಟು | ಆಂಗೇಸೀ ಬೊಭಾಟು | ಸಾಂಡಿತೀ ಮೇಘ ||೭೩೪|| ಕಾ ಅಗಸ್ತೀಚೀನಿ ದರ್ಶನೇ
 | ಸಿಂಧು ಘೇಲೂನಿ ಶಾತೀ ಮೌನೇ | ಚಂದ್ರೋದಯೀ ಕಮಳವನೇ | ಮಿಠೀ ದೇತೀ
 ||೭೩೫|| ಹೇ ಅಸೋ ಪಾವೋ ಉಚಲಿಲಾ | ಮದಮುಖ ನ ಠೇವಿತೀ ಖಾಲಾ |
 ಗರ್ಜೋನಿ ಪುಥಾ ಜಾಲಾ | ಸಿಂಹು ಜರೀ ||೭೩೬|| ತೈಸಾ ಚೋ ಧೀರು | ಉಠಲಿಯಾ
 ಅಂತರು | ಮನಾದಿಕೇ ವ್ಯಾಪಾರು | ಸಾಂಡಿತೀ ಉಭೀ ||೭೩೭|| ಇಂದ್ರಿಯಾ
 ವಿಷಯಾಂಚಿಯಾ ಗಾಂಠೀ | ಆಪೈಸಯಾ ಸುಟತೀ ಕಿರೀಟೇ | ಮನ ಮಾಯೇಚ್ಯಾ ಪೋಟೀ
 | ರಿಗತೀ ದಾಹೀ ||೭೩೮|| ಅಧೋರ್ದ್ವ ಗೂಢೇ ಕಾಢೀ | ಪ್ರಾಣ ನವಾಂಚೀ ಪೇಂಡೀ |
 ಬಾಂಧೋನಿ ಘಾಲೀ ಉಡೀ | ಮಧ್ಯಮೇಮಾಜೀ ||೭೩೯||

ಮತ್ತು ರಾಜನು ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋಗು ವನೋ, ಅದು ಕಳ್ಳರಿಗೆ ಅದ್ಧ ಮಾರ್ಗವಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ಯು ಹಗಲಾಗುತ್ತದೆ ॥೭೨೪॥

ಅಥವಾ ಧನದ ನಿಧಿಯು ಭಾಗ್ಯಹೀನನಿಗೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿಯ ರಾತ್ರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಧನವು ಹತ್ತಿರವಿದ್ದರೂ ಆತನಿಗೆ ಇದ್ದೂ ಇಲ್ಲ ದಂತೆ ॥೭೨೫॥

ಅದರಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಎಲ್ಲ ಮಾರ್ಗ ಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದು ಈ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಘಾತಕವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ನಿಜವಾದದ್ದು ಸುಳ್ಳಾಗಿ ಭಾಸವಾಗುವುದು ॥೭೨೬॥

ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ತಪ್ಪು ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಹಾಗೂ ಗುಣವಾಗಿ ಇರುವುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದೋಷವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ॥೭೨೭॥

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಶ್ರುತಿಗೆ ಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳು ಆ ಬುದ್ಧಿಗೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಭಾಸ ವಾಗುವುವು ॥೭೨೮॥

ಪಂಡುಸುತನೇ, ಆ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಯಾರನ್ನೂ ಕೇಳದೇ, ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲದೆ ತಾಮಸ ಬುದ್ಧಿ ಎನ್ನಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಆ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಗಳ ಅಜ್ಞಾನ ವಿದೆ. ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ? ॥೭೨೯॥

ಆತ್ಮಜ್ಞಾನರೂಪ ಕವಲಕ್ಕಿ ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸುವ ಚಂದ್ರನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ, ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿಯ ಮೂರು ಭೇದಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಹೇಳಿದೆನು ॥೭೩೦॥

ಈಗ ಇದೇ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ನಿಶ್ಚಯವಾಗುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಧೃತಿ ಎಂದು ಸಂಜ್ಞೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಹಾಗೂ ಅದು ಸಹ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ್ದಾಗಿದೆ ॥೭೩೧॥

ಯಾವ ಈ ಧೃತಿಯ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳ

ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ಅದರ ಕಡೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡು ॥೭೩೨॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾರ್ಥಾ ! ಇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಾಣ ಮನೋ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗದಂತೆ, ಒಂದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಧೃತಿಯನ್ನು ಸಾತ್ವಿಕ ಧೃತಿ ಯೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ॥೭೩೩॥

ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಾಕ್ಷಿಣವೇ ಕಳ್ಳತನದೊಂದಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯೂ ಇಲ್ಲ ದಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಆದ್ಯವಹಾರಗಳು ನಿಲ್ಲುವುವು ॥೭೩೪॥

ಅಥವಾ ಗಾಳಿಯು ಒಂದೇಸವನೆ ಜೋರಾಗಿ ಬೀಸ ಹತ್ತಲು ಗರ್ಜನೆಯೊಂದಿಗೆ ಮೋಡಗಳು ಇಲ್ಲ ದಾಗುವುವು ॥೭೩೫॥

ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿ ಸುಷುಪ್ತಿಯ ದರ್ಶನದಿಂದ ಸಮುದ್ರದ ಗರ್ಜನೆಯು ನಿಲ್ಲುವುದು. ಅಥವಾ ಚಂದ್ರೋದಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯ ವಿಕಾಸಿನ ಕಮಲಗಳು ಮುರುಡಿಕೊಳ್ಳುವುವು ॥೭೩೬॥

ಇದು ಇರಲಿ, ಸಿಂಹವು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಮುಂದೆ ಬರಲು ಮದೋನ್ಮತ್ತ ಆನೆಗೆ ಎತ್ತಿದಕಾಲು ಕೆಳಗೆ ಬಿಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೩೭॥

ಅದರಂತೆ ಸಾತ್ವಿಕ ಧೃಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾದಾಗ ಮನ, ಪ್ರಾಣ ಹಾಗೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲುವುವು ॥೭೩೮॥

ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಸ್ನೇಹವು ತನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿ ತಾನೇ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅವರು ಹೆದರಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯಾದ ಮನದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತೂ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುವು ॥೭೩೯॥

ಪ್ರಾಣದ ಒಂಬತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮುರಿದು ಮತ್ತು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಯ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿ ಬಿಡುವುದು ॥೭೪೦॥

ಸಂಕಲ್ಪವಿಕಲ್ಪಾಂಚೇ ಲುಗಡೇ | ಸಾಂಡಾನಿ ಮನ ಉಘಡೇ | ಬುದ್ಧಿ ಮಾಗಿಲೇಕಡೇ |
 ಉಗೀಚಿ ಬೈಸೇ ||೨೪೦|| ಐಸೀ ಧೈರ್ಯರಾಜೇ ಜೇಣೇ | ಮನ ಪ್ರಾಣ ಕರಣೇ |
 ಸ್ವಚೇಷ್ಟಾಂಚೇ ಸಂಭಾಷಣೇ | ಸಾಂಡವಿಜತೀ ||೨೪೧|| ಮಗ ಆಘವೀಚಿ ಸಡೀ |
 ಧ್ಯಾನಾಚ್ಯಾ ಆಂತುಲ್ಯಾ ಮಡಿಲಿ | ಕೋಂಡಿಜತೀ ನಿರವಡಿಲಿ | ಯೋಗಾಚಿಯೆ ||೨೪೨||
 ಪರೀ ಪರಮಾತ್ಮಯಾ ಚಕ್ರವರ್ತೀ | ಉಗಾಣತೀ ಜಂವ ಹಾತೀ | ತಂವ ಲಾಂಚು ನ
 ಘೇತಾ ಧೃತೀ | ಧರಿಜತೀ ಜಿಯಾ ||೨೪೩|| ತೇ ಗಾ ಧೃತೀ ಯೇಥೇ | ಸಾತ್ವಿಕ ಹೇ
 ನಿರುತೇ | ಆಕಾಶ ಅರ್ಜುನಾತೇ | ಶ್ರೀಕಾಂತು ಮ್ಹಣೇ ||೨೪೪||

ಯಯಾ ತು ಧರ್ಮಕಾಮಾರ್ಥಾನ್ ಧೃತ್ಯಾ ಧಾರಯೇತೇಽರ್ಜುನ |

ಪ್ರಸಂಗೇನ ಫಲಕಾಂಕ್ಷಿ ಧೃತಿಃ ಸಾ ಪಾರ್ಥ ರಾಜಸೀ ||೨೪೪||

ಆಣಿ ಹೋಲೂನಿಯಾ ಶರೀರೀ | ಸ್ವರ್ಗಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ದೋಹೀ ಘರೀ | ನಾಂದೇ
 ಜೋ ಪೋಟಭರೀ | ತ್ರಿವರ್ಗೋಪಾಯೀ ||೨೪೫|| ತೋ ಮನೋರಥಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಗರೀ
 | ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಾಂಚ್ಯಾ ತಾರುವಾವರೀ | ಜೇಣೇ ಧೈರ್ಯ ಬಳೇ ಕರೀ | ಕ್ರಿಯಾ
 ವಣಿಜ ||೨೪೬|| ಜೇ ಕರ್ಮ ಭಾಂಡವಲಾ ಸೂಯೇ | ತಯಾಚೀ ಚೌಗುಣೇ ಯೇತೀ
 ಪಾಹೇ | ಯೇವಡೇ ಸಾಯಾಸ ಸಾಹೇ | ಜಯಾ ಧೃತೀ ||೨೪೭|| ತೇ ಗಾ ಧೃತೀ ರಾಜಸ
 | ಪಾರ್ಥಾ ಯೇಥ ಪರಿಯೇಸ | ಆತಾ ಆಇಕ ತಾಮಸ | ತಿಸರೀ ಜೇ ಕಾ ||೨೪೮||

ಯಯಾ ಸ್ವಪ್ನಂ ಭಯಂ ಶೋಕಂ ವಿಪಾದಂ ಮದಮೇವ ಚ |

ನ ವಿಮುಂಚತಿ ಧರ್ಮೇಧಾಃ ಧೃತಿಃ ಸಾ ಪಾರ್ಥ ತಾಮಸೀ ||೨೪೮||

ತರೀ ಸರ್ವಾಧರ್ಮೇ ಗುಣೇ | ಜಯಾಚೇ ಕಾ ರೂಪಾ ಯೇಣೇ | ಕೋಳಸಾ
 ಕಾಳೇಪಣೇ | ಘಡಲಾ ಜೈಸಾ ||೨೪೯|| ಅಹೋ ಪ್ರಾಕೃತ ಆಣಿ ಹೀನು | ತಯಾಹೀ ಕೀ
 ಗುಣತ್ವಾಚಾ ಮಾನು | ತರೀ ನ ಮ್ಹಣಿಜೇ ಪುಣ್ಯಜನು | ರಾಕ್ಷಸು ಕಾಕು ? ||೨೫೦|| ಪೈ
 ಗ್ರಹಾಂಮಾಜೇ ಇಂಗುಳು | ತಯಾತೇ ಮ್ಹಣಿಜೇ ಮಂಗಳು | ತೈಸಾ ತಮೀ ಧಸಾಳು |
 ಗುಣಶಬ್ದು ಹಾ ||೨೫೧|| ಜೇ ಸರ್ವದೋಷಾಂಚಾ ವಸೌಟಾ | ತಮಚಿ ಕಾಮಲೂನಿ
 ಸುಭಟಾ | ಉಭಾರಿಲಾ ಆಂಗವತಾ | ಜಯಾ ನರಾಚಾ ||೨೫೨||

ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪವಿಕ್ಲಪ್ತ ಸೀರೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಬತ್ತಲಾಗಿ ಮಾಡುವುದು. ಆಗ ಮನವು ಬುದ್ಧಿಯ ಹಿಂದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ॥೭೪೦॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಧೈರ್ಯ ರಾಜನು ಮನಸ್ಸು, ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮತಗಳ ಚೇಷ್ಟೆಗಳ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಸ್ವಗಿತಗೊಳಿಸುವನು ॥೭೪೧॥

ಆಗ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ವ್ಯಾಸದ ಒಳಗಿನ ಕೊಡತಿಯಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಂಧಿಸಿ ಇಡುವನು ॥೭೪೨॥

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸುವವರೆಗೂ ಅವರಿಂದ ಲಂಚ ವಗೈರೆ ಸ್ವೀಕರಿಸದೇ ಧೈರ್ಯ ರಾಜನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಿಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ ॥೭೪೩॥

ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು :- ಹೀಗಿರುವ ಧೈರ್ಯವು ಅದು ಕೇವಲ ಸಾತ್ವಿಕ ಧೈರ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ॥೭೪೪॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ ! ಅತಿಯಾದ ಫಲಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ, ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಧೃತಿಯು ರಾಜಸ ಧೃತಿಯೆನಿಸುತ್ತದೆ ॥೭೪೫॥

ಮತ್ತು ಶರೀರವೇ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿದು ಯಾವನು ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಂಸಾರ ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿಯೇ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಕಾಮ ಈ ಮೂರನ್ನು ಉಪಾಯದಿಂದ ಆನಂದವಾಗಿ ವಾಸ ಮಾಡುವನು ॥೭೪೬॥

ಅತನು ಮನೋರಥ ಸಾಗರದಲ್ಲಿನ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮರೂಪ ಹಡಗದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಧೈರ್ಯ ಬಲದಿಂದ ಕರ್ಮಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮಾಡುವನು ॥೭೪೭॥

ಯಾವ ಕರ್ಮರೂಪ ಬಂಡವಾಳ ಹಾಕಿದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಟ್ಟು ಲಾಭವಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಧೈರ್ಯವು ಸಾಹಸಮಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ॥೭೪೮॥

ಪಾರ್ಥ, ಆ ಧೈರ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಜಸ ಧೈರ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈಗ ಮೂರನೆಯದಾದ ತಾಮಸ ಧೈರ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆ, ಅದನ್ನು ಕೇಳು ॥೭೪೯॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪೃಥ್ವಾಪುತ್ರಾ ! ಪುನಃ ಪುನಃ ಸ್ವಪ್ನ, ಭಯ, ಶೋಕವಿಪಾದ, ಉನ್ಮತ್ತತೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ, ದೌರ್ಭಾಗ್ಯಕಾಲಿ ಮಾನವನು ಯಾವ ಧೃತಿಯನ್ನು ಬಿಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದನ್ನು ತಾಮಸ ಧೃತಿಯೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ॥೭೫೦॥

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇದ್ದರಿಯು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿರುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಯಾವನ ಸ್ವರೂಪವು ಎಲ್ಲವೂ ಅಧಮ ಗುಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು ॥೭೫೧॥

ಅಹೋ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಮತ್ತು ಹೀನ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ತಾಮಸ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ "ಗುಣ"ವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಶಬ್ದ ಹೇಗೆ ಬಂದಿತೆಂದು ಅನುಮಾನಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು ? ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ "ಪುಣ್ಯಜನ"ವೆಂಬ ಹೆಸರಿಲ್ಲವೇ ? ॥೭೫೨॥

ಎಲ್ಲ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯಂತೆ ತೊಂದರೆಕೊಡುವ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ಗ್ರಹವೆಂದು ಕರೆಯುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ಅದರಂತೆ ತಾಮಸಕ್ಕೆ ಗುಣವೆಂಬುವುದು ಸಾಧಾರಣ ಶಬ್ದವಾಗಿದೆ ॥೭೫೩॥

ಹೇ ಮುಘಟನೇ, ಎಲ್ಲ ದೋಷಗಳ ವಸತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವ ಯಾವ ತಮೋಗುಣವು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೆಡೆ ಕೂಡಿಸಿ ತಮೋಗುಣಯುಕ್ತ ಮನುಷ್ಯನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದೆ ॥೭೫೪॥

ತೋ ಆಳಸು ಸೂನಿ ಅಸೇ ಕಾಂಖೇ | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ನಿದ್ರೇ ಕಹೀ ನ ಮುಕೇ | ಪಾಪೇ ಪೋಷಿತಾ
 ದುಃಖೇ | ನ ಸಾಂಡಿಜೇ ಜೇವೀ ||೨|| ಆಣಿ ದೇಹಧನಾಚಿಯಾ ಅವಡೀ | ಸದಾ
 ಭಯ ತಯಾತೇ ನ ಸಾಂಡೀ | ವಿಸಂಬು ನ ಸಕೇ ಧೋಂಡೀ | ಕಾರಿಣ್ಯ ಜೈಸೇ ||೩||
 ಆಣಿ ಪದಾರ್ಥಜಾತೀ ಸ್ನೇಹೋ | ಬಾಂಧೇ ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ತೋ ಶೋಕೇ ಶಾವೋ | ಕೇಲಾ
 ನ ಶಕೇ ಪಾಪ ಜಾವೋ | ಕೃತಘ್ನಾನಿ ಜೈಸೇ ||೪|| ಆಣಿ ಅಸಂತೋಷ ಜೀವೇಂಸೀ |
 ಧರೂನಿ ಶೇಲಾ ಅಹರ್ನಿಶೀ | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಮೈತ್ರೀ ತೇಣೇಂಸೀ | ವಿಷಾದೇ ಕೇಲಿ ||೫||
 ಲಸಣಾತೇ ನ ಸಾಂಡೀ ಗಂಧೀ | ಕಾ ಅಪಠ್ಯಶೀಳಾತೇ ವ್ಯಾಧೀ | ತೈಸೇ ಕೇಲೀ ಮರಣಾವಧೀ |
 ವಿಷಾದೇ ತಯಾ ||೬|| ಆಣಿ ವಯಸಾ ವಿಶ್ವಕಾಮು | ಯಯಾಂಚಾ ವಾಡವೀ
 ಸಂಭ್ರಮು | ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಮದೇ ಆಶ್ರಮು | ತೋಚಿ ಕೇಲಾ ||೭|| ಆಗೀತೇ ನ ಸಾಂಡೀ
 ತಾಪು | ಸಳಾತೇ ಜಾತೀಚಾ ಸಾಪು | ಕಾ ಜಗಾಚಾ ವೈರೀ ವಾಸಿಪು | ಅಖಂಡು ಜೈಸಾ
 ||೮|| ನಾತರೀ ಶರೀರಾತೇ ಕಾಳು | ನ ವಿಸಂಬೇ ಕವಣೇ ವೇಳು | ತೈಸಾ ಅಧೀ ಅಡಳು
 | ತಾಮಸೀ ಮೃದು ||೯|| ಏವಂ ಪಾಂಚಹೀ ಹೇ ನಿದ್ರಾದಿಕ | ತಾಮಸಾಚ್ಯಾ ಶಾಕು
 ದೋಖ | ಜಿಯಾ ಧೃತೀ ದೇಖ | ಧರಿಲೇ ಆಹಾತೀ ||೧೦|| ತಿಯೇ ಗಾ ಧೃತೀ ನಾಂವೇ
 | ತಾಮಸೀ ಯೇಥ ಹೇ ಜಾಣಾವೇ | ಮ್ಹಣಿಶಲೇ ತೇಣೇ ದೇವೇ | ಜಗಾಚೇನೀ ||೧೧||
 ಏವಂ ತ್ರಿವಿಧ ಜೇ ಬುದ್ಧಿ | ಕೀಜೇ ಕರ್ಮನಿಶ್ಚಯೋ ಆಧಿ | ತೋ ಧೃತೀ ಯಾ ಸಿದ್ಧಿ |
 ನೇಇಚೋ ಯೇಥ ||೧೨|| ಸೂರ್ಯ ಮಾರ್ಗು ಗೋಚರು ಹೋಯೇ | ಆಣಿ ತೋ
 ಚಾಲತೀ ಕೀರ ಪಾಯೇ | ಪರೀ ಚಾಲಣೇ ತೇ ಆಹೇ | ಧೈರ್ಯೇ ಜೇವೀ ||೧೩|| ತೈಸೀ
 ಬುದ್ಧಿ ಕರ್ಮಾತೇ ದಾವೀ | ತೇ ಕರಣಸಾಮಗ್ರಿ ನಿಫಜವೀ | ಪರೀ ನಿಫಜಾವಯಾ
 ಹೋಅವೀ | ಧೀರತಾ ಜೇ ||೧೪|| ತೇ ಹೇ ಗಾ ತುಜಪ್ರತೀ | ಸಾಂಗಿತಲೀ ತ್ರಿವಿಧ
 ಧೃತೀ | ಯಯಾ ಕರ್ಮತ್ರಯಾ ನಿಷ್ಪತ್ತೀ | ಜಾಲಿಯಾ ಮಗ ||೧೫|| ಯೇಥ ಫಳ ಜೇ
 ಏಕ ನಿಫಜೇ | ಸುಖ ಜಯಾತೇ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ತೇಂಹೀ ತ್ರಿವಿಧ ಜಾಣಿಜೇ | ಕರ್ಮವಶೇ
 ||೧೬|| ತರೀ ಫಳರೂಪ ತೇ ಸುಖ | ತ್ರಿಗುಣೇ ಭೇದಲೇ ದೇಖ | ವಿವಂಚೂ ಆತಾ
 ಚೋಖ | ಚೋಖೀ ಚೋಲೀ ||೧೭|| ಪರೀ ಚೋಖೀ ತೇ ಕೈಸೀ ಸಾಂಗೇ | ಪೈಫೇವೋ
 ಜಾತಾ ಬೋಲಬಗೇ | ಕಾನೀಂಚಿಯೇಹೀ ಲಾಗೇ | ಹಾತೀಂಚಾ ಮಳು ||೧೮||

ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಿದಂತೆ ದುಃಖವು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಅದು ತನ್ನ ಬಗಲದಲ್ಲಿ ಆಲಸ್ಯವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ನಿದ್ರೆಯು ಆತನನ್ನು ಎಂದೂ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೫೩॥

ಮತ್ತು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಕಠಿಣತ್ವವೂ ಎಂದೂ ದೂರಾಗದಂತೆ ಅವಕ್ಕೆ ದೇಹರೂಪ ಧನದ ಮೇಲೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅತಿಶಯ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಭಯವು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೫೪॥

ಕೃತಘ್ನ ಮನುಷ್ಯನ ಪಾಪವು ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಹೋಗದಂತೆ ಪದಾರ್ಥ ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಇಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅವನು ಶೋಕದ ವಸತಿ ಸ್ಥಾನನಾಗುವನು ॥೭೫೫॥

ಮತ್ತು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಅಸಂತೋಷವನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷಾದವು ಆತನಲ್ಲಿ ಗಳಿತನ ಮಾಡಿರುವುದು ॥೭೫೬॥

ಬಳ್ಳೊಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿನ ದುರ್ಗಂಧವು ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡದು, ಕುಪಘ್ನ ಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಶೋಗವು ಬಿಡದು. ಅದರಂತೆ ವಿಷಾದವು ಆತನ ಸ್ನೇಹ ಅಜನ್ಮ ಬಿಡದು ॥೭೫೭॥

ಮತ್ತು ತಾರುಣ್ಯ, ಧನ ಹಾಗೂ ಕಾಮ, ಇವುಗಳ ಸಂಭ್ರಮವಾದ ಗರ್ವ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಮದವೂ ವಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ॥೭೫೮॥

ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪಾಪವು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ, ಚಾತಿಯ ಹಾವಿಗೆ ಸೇಡಿನ ಭಾವನೆಯು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಭಯವು ಇಡೀ ಜಗದ ವೈರಿಯಾಗಿದ್ದು, ಈತನನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೫೯॥

ಅಥವಾ ಕಾಲನು ಶರೀರವನ್ನು ಎಂದೂ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ತಮೋಗುಣದಲ್ಲಿ ಮದವು ಅಖಂಡವಾಗಿ ವಾಸ ಮಾಡಿರುವುದು ॥೭೬೦॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿದ್ರೆ, ಭಯ, ಶೋಕ, ವಿಷಾದ ಮತ್ತು ಮದ ಈ ಐದು ದೋಷಗಳನ್ನು ಯಾವ ಧೈರ್ಯವು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ॥೭೬೧॥

ಯಾವ ಈ ಧೈರ್ಯಕ್ಕೆ ತಾಮಸ ಧೈರ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಹೀಗೆ ಜಗನ್ನಾಯಕನಾದ ಭಗವಾನಪ್ರೀತ್ಯಪ್ಪನು ಹೇಳಿದನು ॥೭೬೨॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೂರು ವಿಧಗಳ ಬುದ್ಧಿಯು ಯಾವ ಕರ್ಮದ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದ ಯಾವ ಧೈರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು ॥೭೬೩॥

ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದಾಗ ಮಾರ್ಗಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿರಲು ಆಗ ಮನುಷ್ಯರು ಕಾಲಿನಿಂದ ನಡೆಯುವರು. ಆದಾಗ್ಯೂ ನಡೆಯುವವನು ಧೈರ್ಯ ಧಾರಣೆ ಮಾಡದವರೆಗೂ ನಡೆಯುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ ॥೭೬೪॥

ಅದರಂತೆ ಬುದ್ಧಿಯು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು. ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವುವು. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಲು ಧೈರ್ಯ ಬೇಕಾಗುವುದು ॥೭೬೫॥

ಆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಹೇಳಿದೆನು ಮತ್ತು ಅದೇ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಕರ್ಮಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು ॥೭೬೬॥

ತದನಂತರ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಫಲ ಬರುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಸುಖವೆಂದು ಹೆಸರಿದೆ. ಅದು ಸಹ ಕರ್ಮದಂತೆ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿವೆ ॥೭೬೭॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಫಲರೂಪವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಮೂರುಗುಣಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈಗ ಅದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಮಾತಿನಿಂದ ಮಾಡುವೆ ॥೭೬೮॥

ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ ಮಾಡುವೆನೆಂದರೆ ಶಬ್ದಗಳ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೇಳಿದರೆ ಶಬ್ದಗಳ ಮಲಿನತೆ ಬರುವುದು. ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದರೆ ಕಿವಿರೂಪಕ್ಕೆ ಗೆ ಮಲಿನತೆ ಹತ್ತುವುದು ॥೭೬೯॥

ಮ್ಹಣೌನಿ ಜಯಾಚೇನಿ ಅವ್ವೇರೇ | ಅವಧಾನಹೀ ಹೋಯ ಬಾಹಿರೇ | ತೇಣೇ ಆಇಕ
ಹೋ ಅಂತರೇ | ಜೀವಾಚೇನೀ ಜೀವೇ ||೨೭೦|| ಐಸೇ ಮ್ಹಣೌನಿ ದೇವೋ | ತ್ರಿವಿಧಾ
ಸುಖಾಚಾ ಪ್ರಸ್ತಾವೋ | ಮಾಂಡಲಾ ತೋ ನಿರ್ವಾಹೋ | ನಿರೂಪಿತ ಅಸೇ ||೨೭೧||

ಸುಖಂ ತ್ವಿದಾನೀಂ ತ್ರಿವಿಧಂ ಶೃಣು ಮೇ ಭರತರ್ಷಭ |
ಅಭ್ಯಾಸಾದ್ರಮತೇ ಯತ್ರ ದುಃಖಾಂತಂ ಚ ನಿಗಚ್ಯತೆ ||೨೭೨||

ಮ್ಹಣೇ ಸುಖತ್ರಯಸಂಜ್ಞಾ | ಸಾಂಗೋ ಮ್ಹಣೌನಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ | ಬೋಲಿಲೋ
ತೇ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ | ಐಕ ಆತಾ ||೨೭೩|| ತರೀ ಸುಖ ತೇ ಗಾ ಕಿರೀಟೇ | ದಾವಿಜೇಲ ತುಜ ದಿಶೀ |
ಜೇ ಆತ್ಮಯಾಚಿಯಾ ಭೇಟೇ | ಜೀವಾಸಿ ಹೋಯ ||೨೭೪|| ಪರೀ ಮಾತ್ರೇಚೇನಿ ಮಾಪೇ |
ದಿವ್ಯಾಷಧ ಜೈಸೇ ಘೇಪೇ | ಕಾ ಕಥಿಲಾಚೇ ಕೀಚಿ ರೂಪೇ | ರಸಭಾವನೀ ||೨೭೫|| ನಾನಾ
ಲವಣಾಚೇ ಜಳು | ಹೋಆವಯಾ ದೋನಿ ಚಾರ ವೇಳು | ದೇಲೂನಿ ಸಾಂಡಿಜತೀ ಧಾಳು |
ತೋಯಾಚೇ ಜೀವೀ ||೨೭೬|| ತೇವಿ ಜಾಲೇನಿ ಸುಖಲೇಶೇ | ಜೀವು ಭಾವಿಲಿಯಾ
ಅಭ್ಯಾಸೇ | ಜೀವ ಪಣಾಚೇ ನಾಸೇ | ದುಃಖ ಜೇಠೇ ||೨೭೭|| ತೇ ಯೇಥ ಆತ್ಮಸುಖ |
ಜಾಲೇ ಅಸೇ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕ | ತೇಂಹೀ ಸಾಂಗೋ ಏಕೈಕ | ರೂಪ ಆತಾ ||೨೭೮||

ಯತ್ರ ದಗ್ಧೇ ವಿಷವಿವ ಪರಿಣಾಮೇಽಮೃತೋಪಮಮ್ |
ತತ್ಸುಖಂ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಂ ಪೋಕ್ಷಂ ಆತ್ಮಬುದ್ಧಿಪ್ರಸಾದಜಮ್ ||೨೭೯||

ಆತಾ ಚಂದನಾಚೇ ಬುಡ | ಸರ್ಪೀ ಜೈಸೇ ದುವಾಡ | ಕಾ ನಿಧಾನಾಚೇ ತೋಂಡ
| ವಿವಸಿಯಾ ಜೀವೀ ||೨೮೦|| ಅಗಾ ಸ್ವರ್ಗೀಚೇ ಗೋಮಟೇ | ಆಡವ ಯಾಗ ಸಂಕಟೇ |
ಕಾ ಬಾಳಪಣ ದಾಸಟೇ | ತ್ರಾಸಕಾಳೇ ||೨೮೧|| ಹೇ ಅಸೋ ದೀಪಾಚಿಯೇ ಸಿದ್ಧೀ |
ಅವಘಡ ಧೂ ಆಧೀ | ನಾತರೀ ತೋ ಔಪಧೀ | ಜಿಭೇಚಾ ಕಾವೋ ||೨೮೨|| ತಯಾಪರೀ
ಪಾಂಡವಾ | ಜಯಾ ಸುಖಾಚಾ ರಿಗಾವಾ | ವಿಷಮ ತೇಥ ಮೇಳಾವಾ | ಯಮದಮಾಂಚಾ
||೨೮೩|| ದೇತ ಸರ್ವಶ್ನೇಹಾ ಮಿಶೀ | ಆಗೀ ಐಸೇ ವೈರಾಗ್ಯ ಉಶೀ | ಸ್ವರ್ಗ ಸಂಸಾರಾ
ಕಾಂಟೇ | ಕಾಠಿತಚೇ ||೨೮೪|| ವಿವೇಕ ಶ್ರವಣೇ ಖರಪುಸೇ | ಜೇಥ ವ್ರತಾಚರಣೇ ಕರ್ಕಶೇ |
ಕರಿತಾ ಜಾತೀ ಭೋಕಸೇ | ಬುದ್ಧ್ಯಾ ದಿಕಾಂಚೇ ||೨೮೫|| ಸುಷಮ್ನೇಚೇನಿ ತೋಂಡೇ |
ಗಿಳಿಜೇ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾಚೇ ಲೋಂಠೇ | ಬೋಹಣಿಯೇಸೀಚ ಯೆವಠೇ | ಭಾರೀ ಜೇಥ ||೨೮೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಶಬ್ದಗಳ ಮತ್ತು ಅವಧಾನಗಳ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಶ್ರವಣ ಮಾಡು ||೩೭೭೦||

ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ದೇವನು ತ್ರಿವಿಧ ಸುಖದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅದೇ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಾನು ಹೇಳುವೆನು ||೩೭೭೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭರತಕುಲದೀಪಕಾ ! ಗುಣ ಬೇಡಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಮೂರು ವಿಧಗಳಾಗಿರುವ ಸುಖವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ಬಿಡದೆ ಸಾಧಿಸಿದರೆ ಸುಖವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿ, ಸಂಕಟವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ||೩೭೭೧||

ದೇವನು ಹೇಳಿದನು :- ಹೇ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಅರ್ಜುನನೇ, ಸುಖದ ಮೂರು ರೂಪಗಳು ಗುಣಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಇರುವುವೆಂದು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು ||೩೭೭೨||

ಹೇ ಕಿರೀಟಯೇ, ಬೇವಕ್ಕೆ ಆತ್ಮದ ದರ್ಶನವಾಗುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾವ ಆನಂದವಾಗುವುದೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಸುಖವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈ ಸುಖವನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೇಳುವೆನು ||೩೭೭೩||

ದಿವ್ಯ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರೆಯ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಅಥವಾ ಕಿಮಿಯಾ ಬಲ್ಲವನಿಂದ ರಸದ ಪುಟವಿತ್ತೆತರವನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ||೩೭೭೪||

ಉಪ್ಪನ್ನು ನೀರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಅದರಮೇಲೆ ಎರಡು ನಾಲ್ಕು ಸಲ ನೀರನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸಬೇಕು, ಅಂದರೆ ಅದರಿಂದ ನೀರಾಗುವುದು ||೩೭೭೫||

ಅದರಂತೆ ಸುಖದ ಯತ್ ಕಿಂಚಿತ್ ಲಾಭವಾದರೂ ಅದೇ ಅಭ್ಯಾಸವು ಮುಂದೆ ಬೆಳೆದು ಜೀವದಶೆಯ ದುಃಖವು ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ದಾಗುವುದು ||೩೭೭೬||

ಆ ಆತ್ಮ ಸುಖವು ಸಹ ಗುಣಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಮೂರು

ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಒಂದೊಂದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು ||೩೭೭೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಷದಂತೆ ತೋರಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ತಿಳಿಯಾದ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವಿಭವವಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸುಖವು ಸಾತ್ವಿಕ ಸುಖ ||೩೭೭೮||

ಈಗ, ಚಂದನಗಿಡದ ಬೊಡ್ಡೆಯು ಸರ್ಪಗಳಿಂದ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದು, ಅಥವಾ ದ್ರವ್ಯದ ನಿಧಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳ ಪ್ರತಿಬಂಧವಿರುವುದು ||೩೭೭೯||

ಅದೇ, ಸ್ವರ್ಗದ ಉತ್ತಮ ಭೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮೊದಲು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಬಾಲದಶೆಯಲ್ಲಿನ ಬಾಲಕರ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ||೩೭೮೦||

ಇದು ಇರಲಿ, ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಲು ಹೊಗೆಯ ತ್ಯಾಸವನ್ನು ಸೋಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಔಷಧದ ಕಹಿಯನ್ನು ನಾಲಿಗೆಯು ಸೋಸಬೇಕಾಗುವುದು ||೩೭೮೧||

ಅದರಂತೆ ಪಾಂಡವಾ, ಆತ್ಮ ಸುಖದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಮದಮಾದಿಕ ಸಾಧನೆಗಳ ದುಃಖವನ್ನು ಸೋಸಬೇಕಾಗುವುದು ||೩೭೮೨||

ದೇಹಾದಿಕ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಡುವಂತಹ ಅಗ್ನಿಯಂತಿರುವ ವೈರಾಗ್ಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾದಾಗ್ಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಹಾಗೂ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮುಳ್ಳು ಬೇಲಿಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಯೆವನು ||೩೭೮೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ತೀವ್ರವಾದ ಜ್ಞಾನದ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಹಾಗೂ ಕಠೋರವಾದ ವ್ರತಾಚರಣೆಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಶರೀರಾದಿಗಳಿಗೆ ಗುಡ್ಡುಗಳುಂಟಾಗುವುವು ||೩೭೮೪||

ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹಾಗೂ ಅಪಾನವಾಯುವನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಷ್ಟಗಳಿರುವುವು ||೩೭೮೫||

ಜೇ ಸಾರಸಾಂಹೀ ವಿಘ್ನತತಾ | ಹೋಯ ವೋಹಾಹೂನಿ ವತ್ಸ ಕಾಥಿತಾ | ನಾ ಭಣಂಗು
 ದವಡಿತಾ | ಭಾಣಿಯಾವರುನೀ ||೨೮|| ಪೈ ಮಾಯೇಪುಢ್ಠಾನಿ ಬಾಳಕ | ಕಾಳೇ ನೇತಾ
 ಏಕುಲತೇ ಏಕ | ಹೋಯ ಕಾ ಉದಕ | ತುಟತಾ ಮೀನಾ ||೨೯|| ತೈಸೇ ವಿಷಯಾಂಚೇ
 ಘರ | ಇಂದ್ರಿಯಾ ಸಾಂಡಿತಾ ಧೋರ | ಯುಗಾಂತು ಹೋಯ ತೇ ವೀರ | ವಿರಾಗ
 ಸಾಹಾತೀ ||೩೦|| ಐಸಾ ಜಯಾ ಸುಖಾಚಾ ಆರಂಭು | ದಾವೀ ಕಾರಿಣ್ಯಾಚಾ ಕ್ಷೋಭು
 | ಮಗ ಕ್ಷೀರಾಬ್ದೀ ಲಾಭು | ಅಮೃತಾಚಾ ಜೈಸಾ ||೩೧|| ಪಹಿಲಯಾ ವೈರಾಗ್ಯಗರಳಾ |
 ಧೈರ್ಯಶಂಭು ವೋಡವೀ ಗಳಾ | ತರೀ ಜ್ಞಾನಾಮೃತೇ ಸೋಹಳಾ | ಪಾಹೇ ಜೇಫೇ
 ||೩೨|| ಪೈ ಕೋಲಿತಾಹೀ ಕೋಪೇ ಐಸೇ | ದ್ರಾಕ್ಷಾಂಚೇ ಹಿರವೇಪಣ ಅಸೇ | ತೇ
 ಪರಿಪಾಕೀ ಕಾ ಜೈಸೇ | ಮಾಧುರ್ಯ ಆತೇ ||೩೩|| ತೇ ವೈರಾಗ್ಯಾದಿಕ ತೈಸೇ | ಪಿಕಲಿಯಾ
 ಆತ್ಮಪ್ರಕಾಶೇ | ಮಗ ವೈರಾಗ್ಯೇಸೀಂಹೀ ನಾಶೇ | ಅವಿದ್ಯಾಜಾತ ||೩೪|| ತೇವ್ವಾ ಸಾಗರೀ
 ಗಂಗಾ ಜೈಸೀ | ಆತ್ಮೀ ಮೀನಲ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿ ತೈಸೀ | ಅದ್ವಯಾನಂದಾಚೀ ಆಪೈಸೀ | ಖಾಣೇ
 ಉಘಡೇ ||೩೫|| ಐಸೇ ಸ್ವಾನುಭವವಿಶ್ರಾಮೇ | ವೈರಾಗ್ಯ ಮೂಳ ಜೇ ಪರಿಣಮೇ | ತೇ
 ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಯೇಣೇ ನಾಮೇ | ಬೋಲಿಜೇ ಸುಖ ||೩೬||

ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯಸಂಯೋಗಾತ್ ಯತ್ಸ ದಗ್ಧೇಽಮೃತೋಪಮಮ್ |

ಪರಿಣಾಮೇ ವಿಷಮಿವ ತತ್ಸುಖಂ ರಾಜಸಂಸ್ಕೃತಮ್ ||೩೭||

ಆಣಿ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯಾ | ಮೇಳು ಹೋತಾ ಧನಂಜಯಾ | ಜೇ ಸುಖ ಜಾಯ
 ಥಡಿಯಾ | ಸಾಂಡೂನಿ ದೋನ್ವೀ ||೩೮|| ಅಧಿಕಾರಿಯಾ ರಿಗತಾ ಗಾಂವೋ | ಹೋಯ
 ಜೈಸಾ ಉತ್ಸಾಹೋ | ಕಾ ರಿಣಾವರೀ ವಿವಾಹೋ | ವಿಪ್ಲಾರಿಲಾ ||೩೯|| ನಾನಾ
 ರೋಗಿಯಾ ಜಿಭೇಪಾಸೀ | ಕೇಳೇ ಗೋಢ ಸಾಖರೇಂಸೀ | ಕಾ ಬಚನಾಗಾಚೀ ಜೈಸೀ |
 ಮಧುರತಾ ಪಹಿಲೀ ||೪೦|| ಪಹಿಲೇ ಸಂವಚೋರಾಚೇ ಮೃತ್ | ಹಾಟಭೇಟೀಚೇ
 ಕಲತ್ರ | ಕಾ ಲಾಘವಿಯಾಚೇ ವಿಚಿತ್ರ | ವಿನೋದ ತೇ ||೪೧|| ತೈಸೇ
 ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯದೋಖೀ | ಜೇ ಸುಖ ಜೀವಾತೇ ಪೋಖೀ | ಮಗ ಉಪಡಿಯಾ ಖಡಕೀ
 | ಹಂಸು ಜೈಸಾ ||೪೨|| ತೈಸೀ ಜೋಡೀ ಆಘವೀ ಆಟೀ | ಜೀವಿತಾಚಾ ತಾಯ ಫಿಟೀ |
 ಸುಕ್ರತಾಚಿಯಾಹೀ ಸುಟೀ | ಧನಾಚೀ ಗಾಂವೀ ||೪೩||

ಚಕ್ರವಾಕ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಜೋಡಿಯ ವಿಶೋಗವಾದಾಗ, ಅಥವಾ ಆಕಳಿಗೆ ತೋರ ಬರಹತ್ತಲು ಆಗ ಕರುವಿಗೆ ಮೊಲೆಯಿಂದ ದೂರ ಜಗಿದಾಗ, ಅಥವಾ ಹಸಿದವನಿಗೆ ಬಡಿಸಿದ ಎಲೆಯಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸಿದಾಗ ॥೭೮॥

ಅಥವಾ ತಾಯಿಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಇರುವ ಮಗನನ್ನು ಮೃತ್ಯು ಎಳೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅಥವಾ ಮೀನನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ತೆಗೆದಾಗ ಹೇಗೆ ದುಃಖವಾಗುವುದೋ ॥೭೯॥

ಅದರಂತೆ ವಿಷಯದ ಮನೆಯನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಬಿಡುವಾಗ ಯುಗಾಂತವಾದಂತೆ ದುಃಖವಾಗುವುದು. ಆದಾಗ್ಯೂ, ವೈರಾಗ್ಯಸಂಪನ್ನನಾದ ಶೂರನು ಆ ಎಲ್ಲ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವನು ॥೮೦॥

ಹೀಗೆ ಯಾವ ಈ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಆರಂಭವು ಕಷ್ಟ ಮಯವಾಗಿರುವುದು. ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರವನ್ನು ಮಂಥಿಸುವಾಗ ದುಃಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸಿದ ಮೇಲೆಯೇ ಅಮೃತದ ಲಾಭ ವಾಯಿತು. ಅದರಂತೆ ಇರುವುದು ॥೮೧॥

ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪ ವಿಷವು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೊರಡುವುದು. ಅದನ್ನು ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಲು ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಧೈರ್ಯರೂಪ ಶಂಭು "ಆ" ಎಂದು ಬಾಯಿ ತೆರೆಯಲು ಜ್ಞಾನಾವೃತಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸಲು ದೊರಕುವುದು ॥೮೨॥

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ದ್ರಾಕ್ಷೆಯ ಹಸಿರು ಕಾಯಿಯಾಗಿರುವಾಗ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟರೆ ಉರಿ ಮುಟ್ಟಿದಂತಾಗಿ ಕೊರೆದು ಬಿಡುವುದು. ಆದರೆ ಅದೇ ದ್ರಾಕ್ಷೆಯ ಪಕ್ವವಾದಾಗ ಮಧುರವಾಗುವುದು ॥೮೩॥

ಅದರಂತೆ ವೈರಾಗ್ಯವು ಆತ್ಮಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಪೂರ್ಣತೆಗೆ ಬಂದನಂತರ ವೈರಾಗ್ಯಾದಿಕ ಸರ್ವ ದುಃಖಗಳು ನಾಶವಾಗುವುವು ॥೮೪॥

ಗಂಗೆಯು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಾಗ ಹೇಗೆ ಸುಖೀಕರವಾಗುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಬುದ್ಧಿಯು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಅದ್ವಯಾನಂದರೂಪ ಸುಖದ ಆಗರವೇ ದೊರಕುವುದು ॥೮೫॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಸುಖಕ್ಕೆ ವೈರಾಗ್ಯವು ಇದು ಮೂಲವಾಗಿದ್ದು ಆತ್ಮಾನಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಅದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಸುಖಕ್ಕೆ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಸುಖವೆಂದು ಹೇಳುವರು ॥೮೬॥

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದಾಗ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಮೃತದಂತೆ ಇದ್ದೂ, ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ವಿಷವಾದ ಸುಖವು ರಾಜಸ ಸುಖವೆನಿಸುತ್ತದೆ ॥೮೭॥

ಮತ್ತು ಧನಂಜಯ, ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತೆಂದರೆ ಎರಡೂ ದಂಡೆಗಳು ತುಂಬಿ ಸುಖದ ಪೂರವೇ ಬರುವುದು ॥೮೮॥

ಅಧಿಕಾರಿಯು ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರದ ಊರಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವೇ ಆಗುವುದು. ಅಥವಾ ಸಾಲಮಾಡಿ ಲಗ್ನದ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸ ಮಾಡಿದಂತೆ ॥೮೯॥

ಅಥವಾ ರೋಗಿಗೆ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಸಕ್ಕರೆಯು ಕುಪಹ್ಯವಾದರೂ ಸಿಹಿ ಹತ್ತುವುದು. ಅಥವಾ ಬಚನಾಗವು ತಿನ್ನುವಾಗ ಮೊದಲು ಸಿಹಿ ಎನಿಸುವುದು ॥೯೦॥

ಸಂಭಾವಿತವಂತೆ ಕಾಣುವ ಕಳ್ಳರ ಗೆಳೆತನವು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸುಖವೆನಿಸುವುದು. ಬಚಾರದಲ್ಲಿ ನ (ವೇಶ್ಯಾದಿಕ) ಸ್ತ್ರೀಯರ ವರ್ತನೆಯು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸುಖವೆನಿಸುವುದು. ಅಥವಾ ನಟನ ನಟನೆಯು ಅಪ್ಪಾದಕಾರಕವೆನಿಸುವುದು ॥೯೧॥

ಅದರಂತೆ ವಿಷಯ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಸುಖವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮವು ದುಃಖದಾಯಕವಾಗುವುದು. ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಕಂಡು ರತ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅದರ ಮೇಲೆ ಎರಗುವ ಹಂಸಕ್ಕೆ ಚುಂಚು ಭಂಗವಾಗಿ ಸಾಯುವುದು ॥೯೨॥

ಅದರಂತೆ ಸುಕೃತದಿಂದ ಕೂಡಿಸಿರುವ ಸುಖದ ಸಂಗವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು. ಜೀವದ ನಾಶವೂ ಆಗುವುದು ಮತ್ತು ವಿಷಯಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಪುಣ್ಯ, ಧನದ ನಾಶವಾಗುವುದು ॥೯೩॥

ಆಣಕ ಭೋಗಿಲೇ ಜೇ ಕಾಂಹೀ | ತೇ ಸ್ವಪ್ನ ತೈಸೇ ಹೋಯ ನಾಹೀ | ಮಗ ಹಾನೀಚ್ಯಾಚಿ
 ಘಾಕ್ | ಲೋಳಾವೇ ಉರೇ | ೧೮೦೦ || ಐಸೇ ಆಪತ್ತೀ ಜೇ ಸುಖ | ಐಹಿಕೇ ಪರಿಣಮೇ
 ದೇಖ | ಪರತ್ರೇ ಕೀರ ವಿಖ | ಹೋಲೂನಿ ಪರತೇ | ೧೮೦೧ || ಜೇ ಇಂದ್ರಿಯಚಾತಾ ಲಳಾ
 | ದಿಧಲಿಯಾ ಧರ್ಮಾಚಾ ಮಳಾ | ಜಾಳೂನಿ ಭೋಗಿಜೇ ಸೋಹಳಾ | ವಿಷಯಾಂಚಾ
 ಜೇಥ | ೧೮೦೨ || ತೇಥ ಪಾತಕೇ ಬಾಂಧಿತೀ ಥಾವೋ | ತಿಯೇ ನರಕೇ ದೇತೀ ಠಾವೋ |
 ಜೇಣೇ ಸುಖೇ ಹಾ ಅಪಾವೋ | ಪರತ್ರೇ ಏಸಾ | ೧೮೦೩ || ಪೈ ನಾಮೇ ವಿಷ ಮಹುರೇ |
 ಪರೀ ಮಾರೂನಿ ಅಂತೀ ಖರೇ | ತೈಸೇ ಆದೀ ಜೇ ಗೋಡೀರ | ಅಂತೀ ಕಡೂ | ೧೮೦೪ ||
 ಪಾರ್ಥಾ ತೇ ಸುಖ ಸಾಚೇ | ವಳಲೇ ಆಹೇ ರಜಾಚೇ | ಮ್ಹಣಾನಿ ಶಿವೇ ತಯಾಚೇ |
 ಆಂಗ ಕಹೀ | ೧೮೦೫ ||

ಯದಗ್ರೇ ಚಾನುಬಂಧೇ ಚ ಸುಖಂ ಮೋಹಸಮಾತ್ಮನಃ |
 ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಪ್ರಮಾದೋತ್ತಂತತ್ತಾ ಮಸಮುದಾಹೃತಮ್ | ೩೯ ||

ಆಣ ಅಪೇಯಾಚೇನಿ ಪಾನೇ | ಅಖಾದ್ಯಾಚೇನಿ ಭೋಜನೇ |
 ಸ್ವೈರಸ್ತ್ರೀಸನ್ನಿಧಾನೇ | ಹೋಯ ಜೇ ಸುಖ | ೧೮೦೬ || ಕಾ ಪುಥಿಲಾಂಚೇನಿ ಮಾರೇ |
 ನಾತರೇ ಪರಸ್ವಾಪಹಾರೇ | ಜೇ ಸುಖ ಅವತರೇ | ಭಾಟಾಚ್ಯಾ ಬೋಲೀ | ೧೮೦೭ || ಜೇ
 ಆಲಸ್ಯಾವರೀ ಪ್ರೋಖಿಜೇ | ನಿದ್ರೇಮಾಜೀ ಜೇ ದೇಖಿಜೇ | ಜಯಾಚ್ಯಾ ಆದ್ಯಂತೀ ಭುಲಿಜೇ
 | ಆಪುಲೀ ವಾಟ | ೧೮೦೮ || ತೇ ಗಾ ಸುಖ ಪಾರ್ಥಾ | ತಾಮಸ ಜಾಣ ಸರ್ವಥಾ | ಹೇ
 ಬಹು ನ ಸಾಂಗೋಂಚಿ ಜೇ ಕಥಾ | ಅಸಂಭಾವ್ಯ ಕೇ | ೧೮೦೯ || ಐಸೇ ಕರ್ಮಭೇದೇ
 ಮುದಲೇ | ಫಳಸುಖಹೀ ತ್ರಿಧಾ ಜಾಲೇ | ತೇ ಹೇ ಯಥಾಗಮೇ ಕೇಲೇ | ಗೋಚರ
 ತುಜ | ೧೮೧೦ || ತೇ ಕರ್ತಾ ಕರ್ಮ ಕರ್ಮಫಳ | ಯೇ ತ್ರಿಪುಟೀ ಏಕೀ ಕೇವಳ | ವಾಂಚೂನಿ
 ಕಾಂಹೀಂಚಿ ನಸೇ ಸ್ಥೂಲ | ಸೂಕ್ಷ್ಮೀ ಇಯೇ | ೧೮೧೧ || ಆಣ ಹೇ ತಂವ ತ್ರಿಪುಟೀ | ತಿಹೀ
 ಗುಣೇ ಇಹೀ ಕಿರೀಟೀ | ಗುಂಫಿಲೀ ಅಸೇ ಪಟೀ | ತಾಂತುವೀ ಜೈಸೀ | ೧೮೧೨ ||

ನ ತದಸ್ಯ ಪ್ರಥಿವ್ಯಾಂವಾ ದಿವಿ ದೇವೇಷು ವಾ ಪುನಃ |
 ಸತ್ತ್ವಂ ಪ್ರಕೃತಿಚೈರ್ಮುಕ್ತಂ ಯದೇಭಃ ಸ್ಯಾತ್ರಿ ಭಿರ್ಗುಣೈಃ | ೧೯೦ ||

ಮತ್ತು ಭೋಗಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳಾದರೂ ಅವು ಸಹ ಸ್ವಪ್ನದಂತೆ ಇಲ್ಲವಾಗುವುವು. ತದನಂತರ ದುಃಖದ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಉರುಳಾಡುವುದು. ಇದೇ ಅವನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಉಳಿಯುವುದು ||೮೦೦||

ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಯಾವ ಈ ಸುಖದ ಪರಿಣಾಮವು ಇದರಂತೆ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವಿಪರೂಪದಿಂದಲೇ ಫಲಪ್ರದವಾಗುವುದು ||೮೦೧||

ಯಾವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಬಯಕೆ ಪೂರೈಸಲು ಧರ್ಮರೂಪ ಹೊಲದನ್ನು ಅವರ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡುವರು. ಇವರು ಧರ್ಮವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ವಿಷಯದ ಆನಂದ ಭೋಗಿಸುವರು ||೮೦೨||

ಆಗ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ದೊರೆತು ಅವು ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿ ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುವು. ಯಾವ ಇಹಲೋಕದ ಸುಖದಿಂದ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಘಾತಕವು ಇರುವುದು ||೮೦೩||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ವಿಷವು ಶಬ್ದದಿಂದ ಮಾತ್ರ ವರ್ಧರವಾಗಿದೆ. ಪರಿಣಾಮವು ಪ್ರಾಣಿ ನಾಶ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಇಹಲೋಕದ ಸುಖವು ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಸಿಹಿಯಾಗಿದ್ದು, ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ವಿಷವಾಗಿದೆ ||೮೦೪||

ಪಾರ್ಥ, ಈ ಸುಖವು ಕೇವಲ ರಚೋಗುಣದಿಂದ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ನೀನು ಎಂದೂ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಬೇಡ ||೮೦೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅದಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಆತ್ಮನಿಗೆ ವ್ಯಾಮೋಹಕರವಾಗಿದ್ದು ನಿದ್ರೆಯಿಂದ, ಸೋಮಾರಿತನದಿಂದ, ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ತೋರಿ ಬರುವ ಸುಖವು ತಾಮಸವೆನಿಸುತ್ತದೆ ||೮೧||

ಮತ್ತು ಅಪೇಯ (ಸೆರೆ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪಾನದಿಂದ, ಅಭಕ್ಷ್ಯ (ತತ್ತಿ ಮಾಂಸಾದಿ) ಭೋಜನದಿಂದ, ಚಾರಿಣಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಆಗುವ ಸುಖಕ್ಕೆ ||೮೦೬||

ಅಥವಾ ಶತ್ರುವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದರಿಂದ, ಬೇರೆಯವರ ಹಣ ಕದಿಯುವುದರಿಂದ, ಇಲ್ಲವೇ ಕಪಟತನದಿಂದ ಅಪಹರಿಸುವುದರಿಂದ ಹೊಗಳುಳುಟ್ಟರಿಂದ ತನ್ನ ಸ್ತುತಿ ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಸುಖಕ್ಕೆ ||೮೦೭||

ಯಾವ ಸುಖವು ಆಲಸ್ಯದಿಂದ ಪುಷ್ಟವಾಗುವುದು, ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಡುವುದು, ಯಾವುದರ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮರೆಯಲ್ಪಡುವುದು ||೮೦೮||

ಪಾರ್ಥ, ಆ ಸುಖವು ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಾಮಸವಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿ. ಈ ತಾಮಸ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಇದರ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಿರುವ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲ ||೮೦೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೂಲ ಕರ್ಮದ ಭೇದದಿಂದ ಫಲರೂಪದ ಸುಖವು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿದೆ, ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಯಥಾ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆನು ||೮೧೦||

ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ವಸ್ತು ವಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ತಾ, ಕರ್ಮ ಹಾಗೂ ಫಲ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಹೊರತಾಗಿ ಒಂಥೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ||೮೧೧||

ಮತ್ತು ಕಿರೀಟಿಯೇ, ವಸ್ತುವು ನೂಲಿನಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಮೂರು ಗುಣಗಳಿಂದಲೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು ||೮೧೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪ್ರಕೃತಿ ಜನ್ಯಗಳಾದ ಈ ತ್ರಿಗುಣಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡದ ಪ್ರಾಣಿಯು ಫಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ ||೮೧೩||

ಮ್ಹಣೌನಿಪ್ರಕೃತೀಚಾ ಅವಲೋಕೀ | ನ ಬಂಧಿಜೇ ಇಹೀ ಸತ್ತ್ವಾದಿಕೀ | ತೈಸೀ ಸ್ವಗೀ
ನಾ ಮೃತ್ಯುಲೋಕೀ | ಆಧೀ ವಸ್ತು ||೧೮೧|| ಕೈಂಚಾ ಲೋವೇವೀಣ ಕಾಂಬಳಾ |
ಮಾತಿಯೀವೀಣ ಮೋದಳಾ | ಕಾ ಜಳೇವೀಣ ಕಲ್ಲೋಳಾ | ಹೋಣೇ ಆಹೇ ? ||೧೮೧||
ತೈಸೇ ನ ಹೋನಿ ಗುಣಾಚೇ | ಸೃಷ್ಟೀಚೇ ರಚನಾ ರಚೇ | ಐಸೇ ನಾಹೀಂಚ ಗಾ ಸಾಚೇ |
ಪ್ರಾಣಿಜಾತ ||೧೮೧|| ಯಾಲಾಗೀ ಹೇ ಸಕಳ | ತಿಹೀ ಗುಣಾಚೇಂಚ ಕೇವಳ | ಘಡಲೇ
ಆಹೇ ನಿಖಿಳ | ಐಸೇ ಜಾಣ ||೧೮೧|| ಗುಣೇ ದೇವಾ ತ್ರಯೀ ಲಾವಿಲೇ | ಗುಣೇ ಲೋಕೀ
ತ್ರಿಪುಟೀ ಪಾಡಿಲೇ | ಚತುರ್ವರ್ಣಾ ಘಾತಲೇ | ಸಿನಾನೀ ಉಳಿಗೇ ||೧೮೧||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಷತ್ರಿಯವಿಕಾಂಶೂದ್ರಾಣಾಂ ಚ ಪರಂತಪ |
ಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರವಿಭಕ್ತಾನಿ ಸ್ವಭಾವಪ್ರಭವೈರ್ಗುಣೈಃ ||೧೮೧||

ತೇಚಿ ಚಾರೀ ವರ್ಣ | ಪುಸಸೀ ಜರೀ ಕೋಣ ಕೋಣ | ತರೀ ಜಯಾ ಮುಖ್ಯ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ | ಧುರೇಚೇ ಕಾ ||೧೮೧|| ಯೇರ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ದೋನ್ದೀ | ತೇಹೀ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಯಾಚಿ ಮಾನಿಜೇ ಮಾನೀ | ಜೇ ತೇ ವೈದಿಕವಿಧಾನೀ | ಯೋಗ್ಯ ಮ್ಹಣೌನಿ
||೧೮೧|| ಚೌಥಾ ಶೂದ್ರ ಜೋ ಧನಂಜಯಾ | ವೇದೀ ಲಾಗು ಕೀರ ನಾಹೀ ತಯಾ |
ತರ್ದೀ ವೃತ್ತಿ ವರ್ಣತ್ರಯಾ | ಆಧೀನ ತಯಾಚೇ ||೧೮೧|| ತಿಯೇ ವೃತ್ತೀಚಿಯಾ ಜವಳಿಕಾ
| ವರ್ಣಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಕಾ | ಶೂದ್ರಹೀ ಕೀ ದೇಖಾ | ಚೌಥಾ ಜಾಲಾ ||೧೮೧|| ಜೈಸಾ
ಪುಲಾಚೇನಿ ಸಾಂಗಾತೇ | ತಾಂತು ತುರಂಬಿಜಿ ಶ್ರೀಮಂತೇ | ತೈಸೇ ದ್ವಿಜಸಂಗೇ ಶೂದ್ರಾತೇ
| ಸ್ವಿಕಾರೀ ಶ್ರುತೀ ||೧೮೧|| ಐಸೈಸೀ ಗಾ ಪಾರ್ಥಾ | ಹೇ ಚತುರ್ವರ್ಣ್ಯವ್ಯವಸ್ಥಾ | ಕರೂ
ಆತಾ ಕರ್ಮಪಥಾ | ಯಾಂಚಿಯಾ ರೂಪಾ ||೧೮೧|| ಜಿಹೀ ಗುಣೇ ತೇ ವರ್ಣ ಚಾರೀ |
ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯುಂಚಿಯೇ ಕಾತರೀ | ಚುಕೋನಿಯಾ ಈಶ್ವರೀ | ಪೈಲೇ ಹೋತೀ ||೧೮೧||
ಜಿಯೇ ಆತ್ಮಪ್ರಕೃತೀಚೇ ಇಹೀ | ಗುಣೇ ಸತ್ತ್ವಾದಿಕೀ ತಿಹೀ | ಕರ್ಮೇ ಚೌಘಾ ಚಹೂ
ಠಾಕು | ವಾಂಟಲೇ ವರ್ಣಾ ||೧೮೧|| ಜೈಸೇ ಬಾಪೇ ಜೋಡಿಲೇ ಲೇಕಾ | ವಾಂಟಲೇ
ಸೂರ್ಯೇ ಮಾರ್ಗ ಪಾಂಥಿಕಾ | ನಾನಾ ವ್ಯಾಪಾರ ಸೇವಕಾ | ಸ್ವಾಮೀ ಜೈಸೇ ||೧೮೧||
ತೈಸೀ ಪ್ರಕೃತೀಚ್ಯಾ ಗುಣೇ | ಜಯಾ ಕರ್ಮಾಚೀ ವೇಲ್ದಾ ವರ್ಣೇ | ಕೇಲೀ ಆಹೇ ವರ್ಣೇ |
ಚಹೂ ಇಹೀ ||೧೮೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸತ್ತ್ವಾದಿಕ ಗುಣಗಳಿಂದ ಬದ್ಧವಾಗದ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಈ ಲೋಕ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನೀನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಡು ||೮೦೩||

ಉಗ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ದೇಹಂಭಯ, ಮಗ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ದೇಹರಲಿನ ಉಂಡಿಯು ಹೇಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುವು? ಅಥವಾ ನೀರಿಲ್ಲದೇ ತೆರೆಗಳು ಹೇಗಾಗುವುವು? ||೮೦೪||

ಅದರಂತೆ ಜೀವ ಮಾತ್ರರು ಗುಣಗಳ ರಚನೆ ಹೊರತಾಗಿ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೮೦೫||

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ, ಈ ಎಲ್ಲ ದಗತ್ತಿನ ವಸ್ತುಗಳು ಕೇವಲ ಮೂರುಗುಣಗಳಿಂದಲೇ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳ ||೮೦೬||

ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ಬಲಾತ್ಕೃತವೆ ಎಂದರೆ, ಅವು ಒಬ್ಬ ದೇವರನ್ನು ಮೂರು ದೇವರಾಗಿ ಮಾಡಿದವು ಮತ್ತು ಲೋಕದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿರುವುವು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳನ್ನು, ಅವರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿರುವುವು ||೮೦೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅವರವರ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರರಿಗೆ ಕರ್ಮಗಳು ವಿಭಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ ||೮೦೮||

ಈ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳು ಯಾವುವು ಎಂದು ನೀನು ಕೇಳಿದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇರುವುದು ||೮೦೯||

ಇದಲ್ಲದೇ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಮತ್ತು ವೈಶ್ಯ ಈ ಎರಡು ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸರಿಸಮಾನವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ||೮೧೦||

ಧನಂಜಯನೇ, ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಶೂದ್ರ, ವರ್ಣಕ್ಕೆ ವೇದದ ಅಧಿಕಾರವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ಸೇವೆ ವೃತ್ತಿಯು ಮೂರು ವರ್ಣಗಳ ಅಧೀನವಾಗಿದೆ ||೮೧೧||

ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಮೂರು ವರ್ಣಗಳ ಸೇವೆ ವೃತ್ತಿಯ ಸಾನಿಧ್ಯದಿಂದ ಶೂದ್ರನಿಗೂ ನಾಲ್ಕನೆಯ ವರ್ಣದ ಗಣನೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿದೆ ||೮೧೨||

ಹೂವುಗಳ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ದಾರಕ್ಕೂ ಶ್ರೀಮಂತರು ಧರಿಸುವರು. ಅದರಂತೆ ಶ್ರುತಿಯು ದ್ವಿಜರ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಶೂದ್ರರ ಸ್ವೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ ||೮೧೩||

ಪಾರ್ಥ, ಈಗ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಈ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಆಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಆಯಾ ವರ್ಣಗಳ ಕರ್ಮಗಳು ಯಾವ ಭೇದಗಳಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು ||೮೧೪||

ಯಾವ ಗುಣಗಳಿಂದ ಈ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳು ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಸಂಕಟವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಈಶ್ವರನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುವು ||೮೧೫||

ಆತ್ಮನ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವಾದಿ ಮೂರು ಗುಣಗಳಿರುವುವು. ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ ||೮೧೬||

ತಂದೆಯು ತಾನು ಗಳಿಸಿದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಡುವಂತೆ, ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರವಾಸಿಕರಿಗೆ ಅವರವರ ದಾರಿತೋರಿಸುವಂತೆ, ಒಡೆಯನು ಸೇವಕರಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ ||೮೧೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣಗಳು ಈ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ ||೮೧೮||

ತೇಢ ಸತ್ತ್ವೇ ಆಪಾಲ್ಯಾ ಆಂಗೀ | ಸಮೀನನಿಮೀನ ಭಾಗೀ | ದೋಘೇ ಕೇಲೇ ನಿಯೋಗೀ
 | ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕೃತ್ತಿಯ ||೧೨|| ಆಣಿ ರಜ ಪರೀ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ | ತೇಢ ಲೇವಿಲೇ ವೈಶ್ಯ ಲೋಕ
 | ರಜಚಿ ತಮಭೇಸಕ | ತೇಢ ಶೂದ್ರ ತೇ ಗಾ ||೧೩|| ಐಸಾ ಏಕಾಚಿ ಪ್ರಾಣಿವೃಂದಾ |
 ಭೇದು ಚತುರ್ವರ್ಣಧಾ | ಗುಣೇಂಚಿ ಪ್ರಬುದ್ಧಾ | ಕೇಲಾ ಜಾಣ ||೧೪|| ಮಗ ಆಪುಲೇ
 ಲೇವಿಲೇ ಜೈಸೇ | ಆಯಿತೇಂಚಿ ದೀಪೇ ದಿಸೇ | ಗುಣಭಿನ್ನಕರ್ಮ ತೈಸೇ | ಶಾಸ್ತ್ರ ದಾವೀ
 ||೧೫|| ತೇಂಚಿ ಆತಾ ಕೋಣ ಕೋಣ | ವರ್ಣವಿಹಿತಾಚೇ ಲಕ್ಷಣ | ಹೇ ಸಾಂಗೋ ಐಕ
 ಶ್ರವಣ | ಸೌಭಾಗ್ಯನಿಧೀ ||೧೬||

ಶಮೋ ದಮಸ್ತಪಃ ಶೌಚಂ ಕ್ಷಾಂತಿರಾರ್ಜವಮೇವ ಚ |

ಚ್ಛಾನಂ ವಿಚ್ಛಾನಮಾಸ್ತಿ ಕ್ಷಂ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮ ಸ್ವಭಾವಜಮ್ ||೧೭||

ತರೀ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾಂಚಿಯಾ ವೃತ್ತೀ | ಘೇಲೂನಿ ಆಪುಲ್ಯಾ ಹಾತೀ | ಬುದ್ಧಿ
 ಆತ್ಮಯಾ ಮಿಳೇ ಏಕಾಂತೀ | ಪ್ರಿಯಾ ಜೈಸೀ ||೧೮|| ಐಸಾ ಬುದ್ಧೀಚಾ ಉಪರಮು
 ತಯಾ ನಾಮ ಮ್ಹಣಿಪೇ ಶಮು | ತೋ ಗುಣ ಗಾ ಉಪಕ್ರಮು | ಜಯಾ ಕರ್ಮಾಚಾ
 ||೧೯|| ಆಣಿ ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇ ಧೇಂಡೇ | ಪಿಟೂನಿ ವಿಧೀಚೇನಿ ದಂಡೇ | ನೇದಿಜೇ
 ಅಧರ್ಮಾಕಡೇ | ಕಹೀಂಚಿ ಜಾವೋ ||೨೦|| ತೋ ಪೈ ಗಾ ಶಮಾ ವಿರಜಾ | ದಮು
 ಗುಣ ಜೇಢ ದುಜಾ | ಆಣಿ ಸ್ವಧರ್ಮಾಚಿಯಾ ವೋಜಾ | ಜಿಣೇ ಜೇ ಕಾ ||೨೧||
 ಸಟವೀಚಿಯೇ ರಾತೀ | ನ ವಿಸಂಬಜಿ ಜೀವೀ ವಾತೀ | ತೈಸಾ ಈಶ್ವರನಿರ್ಣಯೋ ಚಿತ್ತೀ |
 ವಾಹಣೇ ಸದಾ ||೨೨|| ತಯಾ ನಾಮ ತಪ | ತೇ ತಿಜಯಾ ಗುಣಾಚೇ ರೂಪ | ಆಣಿ
 ಶೌಚಹೀ ನಿಷ್ಪಾಪ | ದ್ವಿವಿಧ ಜೇಢ ||೨೩|| ಮನ ಭಾವಶುದ್ಧಿ ಭರಲೇ | ಆಂಗ ಕ್ರಿಯಾ
 ಅಳಂಕಾರಿಲೇ | ಐಸೇ ಸಬಾಹ್ಯ ಜಿಯಾಲೇ | ಸಾಜರೇ ಜೇ ಕಾ ||೨೪|| ತಯಾ ನಾಮ
 ಶೌಚ ಪಾರ್ಥಾ | ತೋ ಕರ್ಮೀ ಗುಣ ಜಯೇ ಚೌಥಾ | ಆಣಿ ಪೃಥ್ವೀಚಿಯಾ ಪರೀ
 ಸರ್ವಥಾ | ಸರ್ವ ಜೇ ಸಾಹಾಣೇ ||೨೫|| ತೇ ಗಾ ಕ್ಷಮಾ ಪಾಂಡವಾ | ಗುಣ ಜೇಢ
 ಪಾಂಚವಾ | ಸ್ವರಾಮಾಜೀ ಸುಹಾವಾ | ಪಂಚಮು ಜೈಸಾ ||೨೬|| ಆಣಿ ವಾಂಕಡೇನಿ
 ವೋಘೇಂಸೀ | ಗಂಗಾ ವಾಹೇ ಉಜೂಚಿ ಜೈಸೀ | ಕಾ ಪುಟೀ ವಳಲಾ ಉಂಸೀ | ಗೋಡೀ
 ಜೈಸೀ ||೨೭|| ತೈಸಾ ವಿಷಮಾಂಹೀ ಜೀವಾ | ಲಾಗೀ ಉಜುಕಾರು ಬರವಾ | ತೇ ಆರ್ಜವ
 ಗಾ ಸಾಹಾವಾ | ಜೇಢೀಂಚಾ ಗುಣ ||೨೮||

ಅಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವಗುಣವು ತನ್ನ ಸಮವಿಷಮ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಈ ಎರಡು ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿತು |೧೨೮||

ಮತ್ತು ರಜೋಗುಣವು ಮತ್ತು ಸತ್ತ್ವಗುಣ ಇವುಗಳ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದ ವೈಶ್ಯವರ್ಣವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಮತ್ತು ರಜ, ತಮ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದ ಶೂದ್ರ ವರ್ಣವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು |೧೨೯||

ಪ್ರಬುದ್ಧನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದೇ ರೂಪವು ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರರ ಗುಣಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರದ ಭೇದವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿ |೧೩೦||

ಆಗ ತಾನಿಟ್ಟ ವಸ್ತು ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಗುಣಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ |೧೩೧||

ಹೇ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿಯೇ, ಯಾವ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕರ್ಮವು ವಿಹಿತವೆಂಬುವುದನ್ನು ಅದನ್ನೇ ನಿನಗೆ ಈಗ ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು |೧೩೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶಮ, ದಮ, ತಪಸ್ಸು, ಶೌಚ, ಸಹನೆ, ಋಜುತ್ವ, ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಇವು ೭ ಜನ್ಮದಿಂದಲೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ವಿರ್ಪಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳು |೧೩೩||

ಪತಿವ್ರತೆಯು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಕೂಡುವಳು. ಅದರಂತೆ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿ, ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬುದ್ಧಿಯು ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡುವುದು |೧೩೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಬುದ್ಧಿಯ ಸ್ವರೂಪಲೀನತೆಗೆ "ಶಮ" ವೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಇದು ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು. ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳ ಆರಂಭ ವಾಗುವುದು |೧೩೫||

ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಿಧಿಯ ಶಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಧರ್ಮದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಹೋಗಲಿಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೩೬||

ಇದು "ಶಮ" ಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕರ್ತವಾದ "ದಮ"

ಗುಣವಾಗಿರುವುದು. ಇದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆಯಲು ಹಚ್ಚುವುದು |೧೩೭||

ಪಷ್ಕೇ ಪೂಜನ (ಶಟವೀ ಪೂಜನ) ದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಲು ಯಾರೂ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವರು |೧೩೮||

ಇದಕ್ಕೆ "ತಪ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಇದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕರ್ಮದ ಮೂರನೆಯ ಗುಣವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಶೌಚವೆಂದರೆ ಪವಿತ್ರತೆಯು. ಇದು ನಿಷ್ಪಾಪವಿದ್ದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿರುವುದು |೧೩೯||

ಮನವು ಶುದ್ಧ ಭಾವದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಸರ್ವ ಶರೀರವು ಸತ್ತ್ವರ್ಮದಿಂದ ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿರುವುದು. ಇಂಥ ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ಶುಚಿತ್ವದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು |೧೪೦||

ಪಾರ್ಥಾ, ಅದಕ್ಕೆ "ಶೌಚ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಹಾಗೂ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಗುಣವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಥಮತೆಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಎಲ್ಲ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು |೧೪೧||

ಅದಕ್ಕೆ ಪಾಂಡವಾ, "ಶ್ವಾಂತಿ, ಕ್ಷಮಾ" ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಹಾಗೂ ಸತ್ತ್ವಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಸ್ವರವು ಹೇಗೆ ಅತಿ ಮಧುರವಾಗಿರುವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಐದನೆಯ ಗುಣವಾಗಿರುವುದು |೧೪೨||

ಗಂಗೆಯ ಪ್ರವಾಹವು ಡೊಂಕಾಗಿದ್ದರೂ ಅದು ಸರಳವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಅಥವಾ ಕಟ್ಟು ಡೊಂಕಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರ ಸಿಹಿಯು ಸರಳವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು |೧೪೩||

ಅದರಂತೆ ತನಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವವರ ಮೇಲೆಯೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಇರುವಿಕೆಗೆ "ಆರ್ಜವ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಇದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿನ ಆರನೆಯ ಗುಣವಾಗಿರುವುದು |೧೪೪||

ಆಣಿ ಪಾಣಿಯೇ ಪ್ರಯತ್ನೇ ಮಾಳೀ | ಅಖಂಡ ಜಚೇ ರಘಾಡಾಮುಳೀ | ಪರೀ ತೇ
 ಆಘವೇಂಚಿ ಫಳೀ | ಜಾಣೇ ಜೇವೀ | ೧೮೪೪ || ತೈಸೇ ಶಾಸ್ತ್ರಾಚಾರೇ ತೇಣೇ | ಈಶ್ವರುಚಿ
 ಏಕ ಪಾವಣೇ | ಹೇ ಪುಡೇ ಜೇ ಕಾ ಜಾಣಣೇ | ತೇ ಯೇಥ ಜ್ಞಾನ ೧೮೪೫ || ತೇ ಗಾ
 ಕರ್ಮೀ ಜಿಯೇ | ಸಾತವಾ ಗುಣ ಹೋಯೇ | ಆಣಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಹೇ ಪಾಹೇ | ಏವಂರೂಪ
 ೧೮೪೬ || ತರೇ ಸತ್ತ್ವಶುದ್ಧೀಚಿಯೇ ವೇಳೇ | ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಕಾ ಧ್ಯಾನಬಳೇ | ಈಶ್ವರತತ್ತ್ವೇಂಚಿ
 ಮಿಳೇ | ನಿಷ್ಕಂಕಬುದ್ಧೀ ೧೮೪೭ || ಹೇ ವಿಜ್ಞಾನ ಬರವೇ | ಗುಣರತ್ನ ಜೇಥ ಆಶವೇ |
 ಆಣಿ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಜಾಣಾವೇ | ನವವಾ ಗುಣ ೧೮೪೮ || ಪೈ ರಾಜಮುದ್ರಾ ಅಥಿಲಿಯಾ | ಪ್ರಜಾ
 ಭಜೇ ಭಲತಯಾ | ತೇವೀ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಸ್ವೀಕಾರಿಲಿಯಾ | ಮಾರ್ಗಮಾತ್ರತೇ ೧೮೪೯ || ಆದರೇ
 ಜೇ ಕಾ ಮಾನಣೇ | ತೇ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ | ತೋ ನವವಾ ಗುಣ ಜೇಣೇ | ಕರ್ಮ ತೇ
 ಸಾಚ ೧೮೫೦ || ಏವಂ ನವಹೀ ಶಮಾದಿಕ | ಗುಣ ಜೇಥ ನಿರ್ದೋಖ | ತೇ ಕರ್ಮ ಜಾಣ
 ಸ್ವಾಭಾವಿಕ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚೇ ೧೮೫೧ || ತೋ ನವಗುಣರತ್ನಾಕರು | ಯಯಾ ನವರತ್ನಾಂಚಾ
 ಹಾರು | ನ ಫೇಡಿತ ಲೇ ದಿನಕರು | ಪ್ರಕಾಶ ಜೈಸಾ ೧೮೫೨ || ನಾನಾ ಚಾಂಪಾ ಚಾಂಪೌಳೀ
 ಪೂಜಿಲಾ | ಚಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಧವಳಲಾ | ಕಾ ಚಂದನು ನಿಜೇ ಚರ್ಚಿಲಾ | ಸೌರಭೈ
 ಜೇವಿ ೧೮೫೩ || ತೇವೀ ನವಗುಣಟಕಲಗ | ಲೇಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚೇ ಅವ್ಯಂಗ | ಕಹೀಂಚಿ
 ನ ಸಂಡೀ ಆಂಗ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚೇ ೧೮೫೪ || ಆತಾ ಉಚಿತ ತೇ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ | ತೇಂಹೀ
 ಕರ್ಮ ಧನಂಜಯಾ | ಸಾಂಗೋ ಐಕ ಪ್ರಜ್ಞೇಚಿಯಾ | ಭರೋವರೀ ೧೮೫೫ ||

ಶೌರ್ಯತೇಜೋ ದೃತಿರ್ದಾರ್ಕ್ಷ್ಯಂ ಯುಧೈ ಚಾಪ್ಯಪಲಾಯನಮ್ |

ದಾನಮೀಶ್ವರಭಾವಶ್ಚ ಕ್ಷಾತ್ರಂ ಕರ್ಮ ಶ್ವಭಾವಜಮ್ ॥೪೬॥

ತರೇ ಭಾನು ಹಾ ತೇಜೇ | ನಾಪೇಕ್ಷೀ ಜೇವೀ ವಿರಜೇ | ಕಾ ಸಿಂಹೇ ನ ಪಾಹಿಜೇ |
 ಜಾವಳಿಯಾ ೧೮೫೬ || ಐಸಾ ಸ್ವಯಂಭ ಜೋ ಜೀವೇ ಲಾಠು | ಸಾವಾಯೇಂವೀಣ
 ಉದ್ವಟು | ತೇ ಶೌರ್ಯ ಗಾ ಜೇಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ | ಪಹಿಲಾ ಗುಣ ೧೮೫೭ || ಆಣಿ
 ಸೂರ್ಯಾಚೇನಿ ಪ್ರತಾಪೇ | ಕೋಡಿಹೀ ನಕ್ಷತ್ರ ಹಾರಪೇ | ನಾ ತೋ ತರೀ ನ ಲೋಪೇ
 | ಸಚಂದ್ರೀ ತಿಹೀ ೧೮೫೮ ||

ತೋಟಗಾರನು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು ಗಿಡಗಳ ಬೇರುಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕುವುದರಲ್ಲಿ ಅಖಂಡವಾಗಿ ದಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸುವನು. ಆದರೆ ಆ ತನ್ನ ಕಷ್ಟದ ಕೃತಾರ್ಥತೆಯನ್ನು ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಫಲಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವನು |೮೪೪||

ಅದರಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಆಚರಣೆಗಳಿಂದ ಈಶ್ವರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಆಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಅದು "ಜ್ಞಾನ"ವಾಗಿರುವುದು |೮೪೫||

ಈ ಜ್ಞಾನವು ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಗುಣವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅದರಂತೆ ವಿಜ್ಞಾನದ ಲಕ್ಷಣವು ಹೇಗಿರುವುದೆಂದರೆ |೮೪೬||

ಅದು ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರದಿಂದ ಹಾಗೂ ಧ್ಯಾನದ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಈಶ್ವರರೂಪವಾದ ಬುದ್ಧಿಯು ಸತ್ತ್ವಶುದ್ಧಿಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಸಿಗುವುದು |೮೪೭||

ಅದಕ್ಕೆ "ವಿಜ್ಞಾನ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಹಾಗೂ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಗುಣರತ್ನವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು "ಅಸ್ತಿತ್ವ" ಎಂಬುವ ಗುಣವು ಒಂಟತ್ವನೆಯದಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿ |೮೪೮||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ರಾಜ ಮುದ್ರಾಂಕಿತ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾರೇ ಇರಲಿ, ಆತನನ್ನು ಸರ್ವ ಜನರು ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಅದರಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಯಾವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವುವೋ |೮೪೯||

ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿ, ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ "ಅಸ್ತಿತ್ವ"ವೆಂದು ನಾನು ಹೇಳುವೆನು. ಇದು ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂಟತ್ವನೆಯದಾಗಿದ್ದು, ಈ ಗುಣದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮಗಳು ನಿಜವಾಗುವುವು |೮೫೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶಮಾದಿಕ ಒಂಟತ್ವ ಗುಣಗಳು ಎಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೋಷವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವುವೋ, ಅವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕರ್ಮಗಳೆಂದು ತಿಳಿ |೮೫೧||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವು ಸ್ವಭಾವತಃ

ಇರುವಂತೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಈ ಒಂಟತ್ವ ಗುಣರೂಪ ರತ್ನದ ಹಾರವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆ |೮೫೨||

ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಶೋಭೆಯು ಬರುವುದು. ಅಥವಾ ಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಕಾಶಿತನಾಗುವನು. ಅಥವಾ ಚಂದನವು ತನ್ನ ಪರಿಮಳವನ್ನೇ ಲೇಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು |೮೫೩||

ಅದರಂತೆ ನವಗುಣರೂಪ ಆಧರಣಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅದ್ವಂಗವಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳಾಗಿವೆ ಹಾಗೂ ಇವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಂದೂ ಇರಲಾರವು |೮೫೪||

ಧನಂಜಯನೇ, ಈಗ ಕೃತ್ತಿಯರಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಕರ್ಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಾನದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು, ನೀನದನ್ನು ನಿನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಬುದ್ಧಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೇಳು |೮೫೫||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಶೌರ್ಯ, ತೇಜಸ್ಸು, ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಓಡಿ ಹೋಗದೆ ಇರುವುದು, ದಾನ ಮಾಡುವುದು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ರಕ್ಷಣೆ ಕೊಡುವುದು, ಈಶ್ವರಭಾವವು, ಕೃತ್ತಿಯನ ಸ್ವಭಾವ ಕರ್ಮಗಳಾಗಿವೆ |೮೫೬||

ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಬೀರಲು ಬೇರೆಯವರ ಸಹಾಯದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸಿಂಹವು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದರ ಸಹಕಾರ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ |೮೫೭||

ಹೀಗೆ ಸಹಾಯ ಹೊರತಾಗಿ ಯಾವ ಸ್ವಯಂಭೂ, ಬಲಿಷ್ಠ ಹಾಗೂ ಶೂರತನ ಇದ್ದು ಕ್ಷಾತ್ರ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಗುಣವಾದ "ಶೌರ್ಯ"ವಾಗಿರುವುದು |೮೫೮||

ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುವು. ಅದರೇ ಚಂದ್ರ ಸಮೇತವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಲೋಪಗೊಳಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೮೫೯||

ತೈಸೇನಿ ಅಪುಲೇ ಪ್ರಾಧಿಗುಣೇ | ಜಗಾ ಯಾ ವಿಸ್ಮಯೋ ದೇಣೇ | ಅಪಣ ತರೀ ನ
 ಕ್ಷೋಭಣೇ | ಕಾಯಸೇನಹೀ ||೧೪|| ತೇ ಪ್ರಾಗಲ್ಬ್ಯರೂಪ ತೇಜಾ | ಜಿಯೇ ಕರ್ಮೀ
 ಗುಣ ದುಜಾ | ಆಣೆ ಧೀರು ತೋ ತಿಜಾ | ಜೇಧೀಂಚಾ ಗುಣ ||೧೫|| ವರಿಪಡಲಿಯಾ
 ಆಕಾಶ | ಬುದ್ಧೀಚೇ ಡೋಳೇ ಮಾನಸ | ರ್ಘಾಂಕೇ ನಾ ತೇ ಪರಿಯೇಸ | ದೈರ್ಯ ಜೇಢೇ
 ||೧೬|| ಆಣೆ ಪಾನೀ ಹೋ ಕಾ ಭಲತೇತುಕೇ | ಪರೀ ತೇ ಜಿಣೌನಿ ಪದ್ಮ ಫಾಂಕೇ | ಕಾ
 ಆಕಾಶ ಉಂಚಿಯಾ ಜಿಂಕೇ | ಅವಡೇ ತಯಾತೇ ||೧೭|| ತೇವೀ ವಿವಿಧಾ ಅವಸ್ಥಾ |
 ಪಾತಲಿಯಾ ಜಿಣೌನಿ ಪಾರ್ಥಾ | ಪ್ರಜ್ಞಾಫಳತಯಾ ಅರ್ಥಾ | ವೇರ್ಝ ದೇಣೇ ಜೇ ||೧೮||
 ತೇ ದಕ್ಷತ್ವ ಗಾ ಬೋಖ | ಜೇಢ ಚೌಢಾ ಗುಣ ದೇಖ | ಆಣೆ ರ್ಘುಂಜ ಅಲೌಕಿಕ | ತೋ
 ಪಾಂಚವಾ ಗುಣ ||೧೯|| ಆದಿತ್ಯಾಚೇ ರ್ಘಾಡೇ | ಸದಾ ಸನ್ಮುಖ ಸೂರ್ಯಾ ಕಡೇ |
 ತೇವೀ ಸಮೋರ ತತ್ಪ್ರಪುಢೇ | ಹೋಣೇ ಜೇ ಕಾ ||೨೦|| ಮಾಹೇವಣೇ ಪ್ರಯತ್ನೇಂಸಿ
 | ಚುಕವಿಜೇ ಸೇಜೇ ಜೈಸೀ | ರಿಪೂ ಪಾರೀ ನೇದಿಜೇ ತೈಸೀ | ಸಮರಾಂಗಣೇ ||೨೧|| ಹಾ
 ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಚೇಯಾ ಆಚಾರೀ | ಪಾಂಚವಾ ಗುಣೇಂದು ಅವಧಾರೀ | ಚಹೂ ಪುರುಷಾರ್ಥಾ
 ಶಿರೀ | ಭಕ್ತಿ ಜೈಸೀ ||೨೨|| ಆಣೆ ಜಾಲೇನಿ ಪುಲೇ ಫಳೇ | ಶಾಖಿಯಾ ಜೈಸೀ ಮೋಕಳೇ |
 ಕಾ ಉದಾರ ಪರಿಮಳೇ | ಪದ್ಮಾಕರು ||೨೩|| ನಾನಾ ಅವಡಿಚೇನಿ ಮಾಪೇ | ಚಾಂದಿಣೇ
 ಭಲತೇಣೇ ಘೇಪೇ | ಪುಡಿಲಾಂಚೇನಿ ಸಂಕಲ್ಪೇ | ತೈಸೇ ಜೇ ದೇಣೇ ||೨೪|| ತೇ ಉಮಪ
 ಗಾ ದಾನ | ಜೇಢ ಸಹಾವೇ ಗುಣರತ್ನ | ಆಣೆ ಆಜ್ಞೇ ಏಕಾಯತನ | ಹೋಣೇ ಜೇ ಕಾ
 ||೨೫|| ಪೋಷೂನಿ ಅವಯಪ ಅಪುಲೇ | ಕರವಿಜತೀ ಮಾನವಿಲೇ | ತೇವೀ ಪಾಲಣೇ
 ಲೋಭವಿಲೇ | ಜಗ ಜೇ ಭೋಗಣೇ ||೨೬|| ತಯಾ ನಾಮ ಈಶ್ವರ ಭಾವೋ | ಜೋ
 ಸರ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಚಾ ಶಾವೋ | ತೋ ಗುಣಾಂಮಾಜೇ ಶಾವೋ | ಸಾತವಾ ಜೇಢ
 ||೨೭|| ಐಸೇ ಜೇ ಶೌರ್ಯಾದಿಕೇ | ಇಹೀ ಸಾತ ಗುಣವಿಶೇಖೀ | ಅಳಂಕೃತ ಸಪ್ತಋಖೀ
 | ಆಕಾಶ ಜೈಸೇ ||೨೮|| ತೈಸೇ ಸಪ್ತಗುಣೇ ವಿಚಿತ್ರ | ಕರ್ಮ ಜೇ ಜಗೀ ಪವಿತ್ರ | ತೇ
 ಸಹಜ ಜಾಗ ಕ್ಷಾತ್ರ | ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಚೇ ||೨೯|| ನಾನಾ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ನವ್ವೇ ನರು | ತೋ
 ಸತ್ತ್ವಸೋನಯಾಚಾ ಮೇರು | ಮ್ಹಣೌನಿ ಗುಣ ಸ್ವರ್ಗಾ ಆಧಾರು | ಸಾತಾ ಇಯಾ
 ||೩೦||

ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ಮಹತ್ವದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜಗಕ್ಕೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುವಂತೆ ಮಾಡುವರು ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದಲೂ ಅವರು ಹೆದರುವುದಿಲ್ಲ |೧೮೫೯||

ಇಂಥ ಯಾವ ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾದ ಗುಣವು "ತೇಜ" ವು ಈ ಕೃತ್ತಿಯ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ಗುಣವಾಗಿರುವುದು. ಹಾಗೂ "ಧೀರ"ವು ಅವರ ಮೂರನೆಯ ಗುಣವಾಗಿರುವುದು |೧೮೬೦||

ಆಕಾಶವು ಕಳಚಿಬಿದ್ದ ರೂ ಅವರ ಬುದ್ಧಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯು, ಮನಸ್ಸು ಮುಚ್ಚಲಾರವು. ಇದರ ಹೆಸರು "ದೈರ್ಯ" ವಾಗಿರುವುದು |೧೮೬೧||

ಮತ್ತು ನೀರು ಎಷ್ಟೇ ಆಳವಾಗಿರಲಿ ಅದನ್ನು ದಾಟಿ ಕಮಲವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಅಥವಾ ಆಕಾಶವು ಎತ್ತರದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದು |೧೮೬೨||

ಪಾರ್ಥಾ, ಅದರಂತೆ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಒದಗಿದರೂ, ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಅನೇಕ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಬಯಸುವುದು |೧೮೬೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಒಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ "ದಕ್ಷತೆ" ಎನ್ನುವರು. ಹಾಗೂ ಇದು ಕ್ಷಾತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಗುಣವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅಲೌಕಿಕ ಯುದ್ಧ ಪರಾಕ್ರಮವು ಇದು ಐದನೆಯ ಗುಣವಾಗಿರುವುದು |೧೮೬೪||

ಸೂರ್ಯ ಕಮಲಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಸೂರ್ಯನ ಸಮ್ಮುಖನಾಗಿಯೇ ಇರುವುವು. ಅದರಂತೆ ಶತ್ರುಗಳ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವರು |೧೮೬೫||

ಗರ್ಭಿನಿ ಸ್ತ್ರಿಯು ಪತಿಸಮಾಗಮಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು ತಪ್ಪಿಸುವಳೋ, ಅದರಂತೆ ಶತ್ರುವಿಗೆ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನನ್ನು ತೋರಿಸುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವರು |೧೮೬೬||

ನಾಲ್ಕು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಹೇಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಿರುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಕೃತ್ತಿಯರ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಐದನೆಯ ಗುಣವು ಇಂದ್ರನಂತೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿ |೧೮೬೭||

ಮತ್ತು ಗಿಡವು ತನ್ನ ಎಲೆ, ಹೂವು ಹಾಗೂ ಫಲಗಳನ್ನು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾಚಕರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಸದಾ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು, ಅಥವಾ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಕೊಡಲು ಕಮಲವು ಉದಾರವಾಗಿರುವುದು |೧೮೬೮||

ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯಂತೆ ಯಾರು ಎಷ್ಟಾದರೂ ಬೆಳದಿಂಗಳ ಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸಲು ಬರುವಂತೆ ಯಾಚಕರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಕೊಡುವುದು |೧೮೬೯||

ಇದಕ್ಕೆ ಅಮರ್ಯಾದ "ದಾನ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು, ಇದು ಕೃತ್ತಿಯರ ಆರನೆಯ ಗುಣವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಆಚ್ಛೆಯ ಇರುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸ್ಥಾನವೆಂದರೆ, ಕೃತ್ತಿಯ ವರ್ಣವಾಗಿರುವುದು |೧೮೭೦||

ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಪಾದಿಕ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಅವುಗಳಿಂದ ಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪಾಲನೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಅವರ ಉಪಭೋಗ ರಾಜನಿಗೆ ದೊರೆಯುವುದು |೧೮೭೧||

ಯಾವ ಸರ್ವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಆಧಾರಕ್ಕೆ "ಈಶ್ವರಭಾವ"ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಇದು ಕೃತ್ತಿಯರ ಸರ್ವ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜವೆನಿಸುವ ಏಕನೆಯ ಗುಣವಾಗಿದೆ |೧೮೭೨||

ಹೀಗೆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲು ಮಾಡಿ, ಏಳು ಗುಣಗಳಿಂದ ಯಾವ ಪುರುಷನು ವಿಶೇಷ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿರುವನೋ, ಅವನು ಸಪ್ತ ಋಷಿಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಶೋಭಿಸುವನು |೧೮೭೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಏಳು ಪವಿತ್ರ ಗುಣಗಳಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳು ಪವಿತ್ರವಾಗಿರುವುವೋ, ಅವು ಕ್ಷಾತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕರ್ಮಗಳಿರುವುವು |೧೮೭೪||

ಅಥವಾ ಇಂಥ ಪುರುಷನು ಕೃತ್ತಿಯನಿರದೇ ಸತ್ವರೂಪ ಬಂಗಾರದ ಮೇರು ಪರ್ವತನಾಗಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಸಪ್ತಗುಣರೂಪ ಸಮುದ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಧರಿಸುವನು |೧೮೭೫||

ನಾತರೀ ಸಪ್ತ ಗುಣಾರ್ಣವೀ | ಪರಿವಾರಲೀ ಬರವೀ | ಹೇ ಕ್ರಿಯಾ ನವ್ವೇ ಪೃಥ್ವೀ | ಭೋಗಿತಸೇ
ತೋ | ೧೮೭೬ || ಕಾ ಗುಣಾಂಚೇ ಸಾತಾಂಹೀ ಓಫೀ | ಹೇ ಕ್ರಿಯಾ ತೇ ಗಂಗಾ ಜಗೀ | ತಯಾ
ಮಹೋದಧೀಚಿಯಾ ಆಂಗೀ | ಎಲಸೇ ಜೈಸೀ | ೧೮೭೭ || ಪರೀ ಹೇ ಬಹು ಅಸೋ ದೇಖಿ
| ಶೌರ್ಯಾದಿ ಗುಣಾತ್ಮಕ | ಕರ್ಮ ಗಾ ನೈಸರ್ಗಿಕ | ಕ್ಷತ್ರಜಾತೀಸೀ | ೧೮೭೮ || ಆತಾ ವೈಶ್ಯಾಚಿಯೇ
ಜಾತೀ | ಉಚಿತ ಜೇ ಮಹಾಮತೀ | ತೇ ಐಕೇ ಗಾ ನಿರುತೀ | ಕ್ರಿಯಾ ಸಾಂಗೋ | ೧೮೭೯ ||

ಕೃಷಿ ಗೌರಕ್ಷ್ಯವಾಣಿಜ್ಯಂ ವೈಶ್ಯಕರ್ಮ ಸ್ವಭಾವಜಮ್ |
ಪರಿಚರ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಕರ್ಮ ಶೂದ್ರಸ್ಯಾಪಿ ಸ್ವಭಾವಜಮ್ | ೧೮೮ ||

ತರೀ ಭೂಮಿ ಬೀಜ ನಾಂಗರು | ಯಯಾ ಭಾಂಡವಲಾಚಾ ಆಧಾರು | ಘೇಲೂನಿ
ಲಾಭು ಅಪಾರು | ಮೇಳವಣೇ ಜೇ | ೧೮೮೦ || ಕಿಂಬಹುನಾ ಕೃಷೀ ಜಿಣೇ | ಗೋಧನೇ
ರಾಖೋನಿ ವರ್ತಣೇ | ಕಾ ಸಮರ್ಫೀಚೀ ವಿಕಣೇ | ಮಹರ್ಫೀವಸ್ತು | ೧೮೮೧ || ಯೇತುಲಾಚಿ
ಪಾಂಡವಾ | ವೈಶ್ಯತೇ ಕರ್ಮಾಚಾ ಮೇಳಾವಾ | ಹಾ ವೈಶ್ಯಜಾತಿಸ್ವಭಾವಾ | ಆಂತುಲಾ
ಜಾಣ | ೧೮೮೨ || ಆಣಿ ವೈಶ್ಯ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ | ಹೇ ದ್ವಿಜಸ್ತೇ ತೀನ್ದೀ ವರ್ಣ | ಯಯಾಂಚೀ
ಜೇ ಶುಶ್ರೂಷಣ | ತೇ ಶೂದ್ರಕರ್ಮ | ೧೮೮೩ || ಪೈ ದ್ವಿಜಸೇವೇಪರೌತೇ | ಧಾಂವಣೇ
ನಾಹೀ ಶೂದ್ರಾತೇ | ಏವಂ ಚತುರ್ವರ್ಣೋಚಿತೇ | ದಾವಿಲೀ ಕರ್ಮೇ | ೧೮೮೪ ||

ಸ್ವೇ ಸ್ವೇ ಕರ್ಮಣ್ಯಭರತಃ ಸಂಸಿದ್ಧಿಂ ಲಭತೇ ನರಃ |
ಸ್ವಕರ್ಮನಿರತಃ ಸಿದ್ಧಿಂ ಯಥಾ ವಿಂದತಿ ತಚ್ಚಕ್ಷುಣ | ೧೮೮ ||

ಆತಾ ಇಯೇಚಿ ವಿಚಕ್ಷಣಾ | ವೇಗಳಾಲಿಯಾ ವರ್ಣಾ | ಉಚಿತ ಜೈಸೇ ಕರಣಾ |
ಶಬ್ದಾದಿಕ | ೧೮೮೫ || ನಾತರೀ ಜಳದಚ್ಯುತಾ | ಪಾಣಿಯಾ ಉಚಿತ ಸರಿತಾ | ಸರಿತೇಸಿ
ಪಂಡುಸುತಾ | ಸಿಂಧು ಉಚಿತು | ೧೮೮೬ || ತೈಸೇ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವಶೇ | ಜೇ ಕರಣೀಯ
ಆಲೇ ಅಸೇ | ಗೋರೆಯಾ ಆಂಗಾ ಜೈಸೇ | ಗೋರೇಪಣ | ೧೮೮೭ || ತಯಾ ಸ್ವಭಾವವಿಹಿತಾ
ಕರ್ಮಾ | ಶಾಸ್ತ್ರಾಚೀನಿ ಮುಖೇ ವೀರೋತ್ತಮಾ | ಪ್ರವರ್ತಾವಯಾಲಾಗೀ ಪ್ರಮಾ | ಅಥಳ
ಕೀಜೇ | ೧೮೮೮ || ಪೈ ಆಪುಲೇಂಚಿ ರತ್ನ ಥಿತೇ | ಘೇಪೇ ಪಾರಖಿಯಾಚೀನಿ ಹಾತೇ | ತೈಸೇ
ಸ್ವಕರ್ಮ ಆಪೈತೇ | ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಕರಾವೀ | ೧೮೮೯ ||

ಅಥವಾ ಇದು ಕ್ಷಾತ್ರ, ಕರ್ಮವಾಗಿರದೆ, ಸಪ್ತಗುಣ ರೂಪಸಮುದ್ರದಿಂದ ಸುತ್ತು ಪರದಪ್ರಭಿಯೇ ಇದಾಗಿರುವುದು. ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ಇದನ್ನು ಮೋಗಿಸುವನು |೮೭೬||

ಅಥವಾ ಸಪ್ತಗುಣರೂಪ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕ್ರಿಯಾರೂಪ ಗಂಗೆಯು ಈ ಕ್ಷಾತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಲು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕೂಡಿ ಶೋಭಿಸುವಳು |೮೭೭||

ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳು ಇರಲಿ, ಶೌರ್ಯಾದಿ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಕರ್ಮಗಳು ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಗುಣಗಳಾಗಿವೆ |೮೭೮||

ಹೇ ಮಹಾಮತಿಯೇ, ಈಗ ವೈಶ್ಯ ಜಾತಿಗೆ ಯಾವ ಯೋಗ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಿವೆ, ಎಂಬುದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು |೮೭೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ವ್ಯವಸಾಯ, ಪಶುಸಂರಕ್ಷಣೆ, ವ್ಯಾಪಾರ, ಇವು ವೈಶ್ಯರಿಗೆ ಸ್ವಭಾವ ಕರ್ಮಗಳು. ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ಶೂದ್ರರಿಗೆ ಸ್ವಭಾವ ಕರ್ಮವಾಗಿದೆ |೮೮೦||

ಹೊಲ, ಬೀಡ, ನೇಗಿಲು ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಪಾರ ಲಾಭವನ್ನು ಗಳಿಸುವುದು |೮೮೧||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯತನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಥವಾ ಗೋರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಇಲ್ಲವೇ ಸೋದಿದರದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಿ ದುಬಾರಿ ದರದಲ್ಲಿ ಮಾರುವುದು |೮೮೨||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ವೈಶ್ಯ ಜಾತಿಯವರು ಈ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಜೀವಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ಅವರ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಧರ್ಮವಾಗಿರುವುದು |೮೮೩||

ಮತ್ತು ವೈಶ್ಯ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಹಾಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಈ ಮೂರು ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ದ್ವಿಜವೆಂದು ಹೆಸರಿರುವುದು. ಇವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ಶೂದ್ರ, ವರ್ಣದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಧರ್ಮವಾಗಿರುವುದು |೮೮೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ದ್ವಿಜರ ಸೇವೆಯ ಹೊರತಾಗಿ ಶೂದ್ರರಿಗೆ ಬೇರೆ ಕರ್ಮವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು |೮೮೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಅವರವರಿಗೆ ನಿಯಮಿತವಾಗಿರುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತ ಮನುಷ್ಯನು ಉತ್ತಮ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲನು. ಆ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು |೮೮೬||

ಈಗ ಈ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉಚಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆನು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕರ್ಣಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಶಬ್ದಾದಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ |೮೮೭||

ಅಥವಾ ಮೇಘದಿಂದ ಬಿದ್ದ ಉದಕಕ್ಕೆ ನದಿಯೇ ಯೋಗ್ಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು. ಪಂಡುಸುತನೇ, ನದಿಗೆ ಸಮುದ್ರವೇ ಉಚಿತ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು |೮೮೮||

ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದಂತೆ ಯಾವ ಅವಶ್ಯಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅವರು ಮಾಡಿದರೆ, ಗೌರವಾರ್ಥವು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ, ಆಯಾ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಶೋಭೆಯು ಬರುವುದು |೮೮೯||

ಹೇ ವೀರೋತ್ತಮನೇ, ಆ ಸ್ವಭಾವಜನ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಗೊಳಿಸಬೇಕು |೮೯೦||

ಅದಾಗ್ಯೂ, ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನವನ್ನು ರತ್ನ ಪರೀಕ್ಷಕನಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು |೮೯೧||

ಜೈಸೀ ದಿರಿ ಅಸೇ ಆಪುಲಿಯಾ ಕಾಯೀ | ಪರೀ ದೀಪೇವೀಣ ಭೋಗ ನಾಹೀ | ಮಾರ್ಗ
 ನ ಲಾಹತಾ ಕಾಕು | ಪಾಯ ಅಸತಾ ಹೋಯ ? ||೧೮೦|| ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ಜ್ಞಾತಿವಶೇ
 ಸಾಚಾರು | ಸಹಜ ಅಸೇ ಜೋ ಅಧಿಕಾರು | ತೋ ಆಪುಲಾಲಿಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಗೋಚರು |
 ಆಪಣ ಕೀಜೇ ||೧೮೧|| ಮಗ ಘರೀಂಚಾಚಿ ಠೇವಾ | ಜೇವೀ ಡೋಳ್ಕಾ ದಾವೀ ದಿವಾ |
 ತರೀ ಘೇತಾ ಕಾಯ ಪಾಂಡವಾ | ಆಡಳು ಅಸೇ ? ||೧೮೨|| ತೈಸೇ ಸ್ವಭಾವೇ ಭಾಗಾ
 ಆಲೇ | ವರೀ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಖರೇ ಕೇಲೇ | ತೇ ವಿಹಿತ ಜೋ ಆಪುಲೇ | ಆಚರೇ ಗಾ ||೧೮೩||
 ಪರೀ ಆಳಸು ಸಾಂಡುನೀ | ಫಳಕಾಮ ದವಡುನೀ | ಆಂಗೇ ಜೀವೇ ಮಾಂಡುನೀ |
 ತೇಫೇಂಚಿ ಭರು ||೧೮೪|| ವೋಫೀ ಪಡಿಲೇ ಪಾಣೇ | ನೇಣೇ ಆನಾನೀ ವಾಹಣೇ |
 ತೈಸಾ ಜಾಯ ಆಚರಣೇ | ವ್ಯವಸ್ಥಾನೀ ||೧೮೫|| ಅರ್ಜುನಾ ಜೋ ಯಾಪರೀ | ತೇ
 ವಿಹಿತ ಕರ್ಮ ಸ್ವಯೇ ಕರೀ | ತೇ ಮೋಕ್ಷಾಚ್ಛಾ ಐಲದ್ವಾರೀ | ಪೈತಾ ಹೋಯ ||೧೮೬||
 ಜೇ ಅಕರಣಾ ಆಣೆ ನಿಸಿದ್ಧಾ | ನ ವಚೇಚಿ ಕಾಂಹೀ ಸಂಬಂಧಾ | ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ಭವಾ ವಿರುದ್ಧಾ
 | ಮುಕಲಾ ತೋ ||೧೮೭|| ಆಣೆ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಾಕಡೇ | ನ ಪರತೇಚಿ ಜೇಫ ಕೋಡೇ |
 ತೇಫ ಚಂದನಾಚೇಹೀ ಖೋಡೇ | ನ ಲೇಚಿ ತೋ ||೧೮೮|| ಯೇರ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮ ತವ |
 ಫಲತ್ಯಾಗೇ ವೇಂಚಿಲೇ ಸರ್ವ | ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ಮೋಕ್ಷಾಚಿ ಶೀಂವ | ತಾಕೂ ಲಾಹೇ ||೧೮೯||
 ಐಸೇನಿ ಶುಭಾಶುಭೇ ಸಂಸಾರೀ | ಸಾಂಡಿಲಾ ತೋ ಅವಧಾರೀ | ವೈರಾಗ್ಯಮೋಕ್ಷ ದ್ವಾರೀ
 | ಉಭಾ ತಾಕೇ ||೧೯೦|| ಜೇ ಸಕಳ ಭಾಗ್ಯಾಚೀ ಸೀಮಾ | ಮೋಕ್ಷ ಲಾಭಾಚೀ ಜೇ ಪ್ರಮಾ
 | ನಾನಾ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗಶ್ರಮಾ | ಶೇವಟು ಜೇಫ ||೧೯೧|| ಮೋಕ್ಷ ಫಳೇ ದಿಧಲೀ ವೋಲ
 | ಜೇ ಸುಕೃತತರೂಚೇ ಪೂಲ | ತಯೇ ವೈರಾಗ್ಯೇ ಠೇವೀ ಪಾಠಾಲ | ಭಂವರು ಜೈಸಾ
 ||೧೯೨|| ಪಾಹೀ ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನಸುದಿನಾಚಾ | ವಾಧಾವಾ ಸಾಂಗತಯಾ ಅರುಣಾಚಾ |
 ಉದಯೋ ತ್ಯಾ ವೈರಾಗ್ಯಾಚಾ | ತಾವೋ ಪಾವೇ ||೧೯೩|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ |
 ಜೇಣೇ ಹಾತಾ ಯೇ ನಿಧಾನ | ತೇ ವೈರಾಗ್ಯ ದಿವ್ಯಾಂಜನ | ಜೀವೇ ಲೇ ತೋ ||೧೯೪||
 ಐಸೀ ಮೋಕ್ಷಾಚೀ ಯೋಗ್ಯತಾ | ಸಿದ್ಧೀ ಜಾಯ ತಯಾ ಪಂಡುಸುತಾ | ಅನುಸರೋನಿ
 ವಿಹಿತಾ | ಕರ್ಮಾ ಯಯಾ ||೧೯೫||

ತನ್ನಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯಿದ್ದರೂ ಬೆಳಕಲ್ಲದೇ, ಅದರ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗವು ಸಿಗದಿದ್ದಾಗ ಕಾಲುಗಳಿದ್ದರೂ, ಅದರ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದೇ ?
|೧೯೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಜಾತಿ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವ ಯೋಗ್ಯ ಅಧಿಕಾರವಿರುವಂತೆ ಅವನು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು |೧೯೧||

ಆಗ ಪಾಂಡವನೇ, ದೀಪವು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ನಿಧಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತೋರಿಸಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಪ್ರತಿಬಂಧವಿರುವುದೇ ? |೧೯೨||

ಅದರಂತೆ ಸಹಜವಾಗಿ ತನ್ನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದನ್ನು ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರವು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ ಯಾವ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವನು |೧೯೩||

ಅದರ ಆಲಸ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾಗೂ ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಬಹಳ ಹರುಷಯುಕ್ತನಾಗಿ ಶರೀರದಿಂದ ಜೀವದಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ವೇಳೆಯನ್ನು ಕಳೆಯುವನು |೧೯೪||

ನೀರು ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಸಿಕ್ಕಸಿಕ್ಕಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಆತನ ಆಚರಣೆಯು ಯಥಾ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿರುವುದು |೧೯೫||

ಪಾಂಡವನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವನು ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ಆಚರಿಸುವನೋ, ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷದ ಈಚೆಗೆ ಇರುವ ವೈರಾಗ್ಯದ ದ್ವಾರವು ಸಿಗುವುದು |೧೯೬||

ಯಾವ ಅಕರಣ ಹಾಗೂ ನಿಷಿದ್ಧ ಈ ಕರ್ಮಗಳ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸಂಸಾರದ ಭಯದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು |೧೯೭||

ಮತ್ತು ಬೇಡಿಯು ಚಂದನ ಕಟ್ಟಿಗೆಯದ್ದಾದರೂ,

ಅದನ್ನು ಯಾರೂ ಕಾಲಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮದತ್ತ ಕೌತುಕದಿಂದಲಾದರೂ ನೋಡಲಾರನು |೧೯೮||

ಹಾಗೆಯೇ ಎರಡನೆಯದಾದ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮದ ಫಲತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಮುಗಿಸುವನು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಮೋಕ್ಷದ ಸೀಮೆಗೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟುವನು |೧೯೯||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಕರ್ಮಗಳ ನಿರತನ ಮಾಡಿ ಶುಭಾಶುಭ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಆತನು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಮೋಕ್ಷದ ದ್ವಾರವಾದ ವೈರಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವನು |೨೦೦||

ಯಾವ ವೈರಾಗ್ಯವು ಇದು ಎಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯಗಳ ಸೀಮೆಯಾಗಿರುವುದು. ಹಾಗೂ ಮೋಕ್ಷ ಲಾಭದ ನಿಶ್ಚಯ ಅಥವಾ ಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗದ ಶ್ರಮ ಪರಿಹಾರವಾಗುವ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು |೨೦೧||

ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಮೋಕ್ಷಫಲವು ಜಾಮೀನವಾಗಿರುವುದು. ಅಥವಾ ಅದು ಸತ್ಯರೂಪವೃಕ್ಷದ ಹೂವಾಗಿರುವುದು. ಇಂಥ ವೈರಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನು ಭ್ರಮರನಂತೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುವನು |೨೦೨||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಸೂರ್ಯೋದಯದ ವಾತೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಅರುಣೋದಯವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನರೂಪ ಸುದಿನದ ಉದಯ ಸೂಚಿಸುವ ಈ ವೈರಾಗ್ಯವಾಗಿರುವುದು |೨೦೩||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಆತ್ಮಜ್ಞಾನರೂಪ ನಿಧಿಯು ಕೈಗೆ ಸಿಗಲು ಈ ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬುದು ದಿವ್ಯಾಂಜನವಾಗಿದೆ. ಸಾಧಕರು ಜೀವಭಾವದಿಂದ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕುವರು |೨೦೪||

ಪಂಡುಸುತನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಆತನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಯೋಗ್ಯತೆ ಬರುವುದು |೨೦೫||

ಹೇ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮ ಪಾಂಡವಾ | ಆಪುಲಾ ಅನನ್ಯ ವೋಲಾವಾ | ಆಣಿ ಹೇಚಿ ಪರಮ
ಸೇವಾ | ಮಜ ಸರ್ವಾತ್ಮಕಾಚೀ | ೧೯೦೬ || ಪೈ ಆಘವಾಚಿ ಭೋಗೇಂಸೀ | ಪತಿವ್ರತಾ ಕ್ರೀಡೇ
ಪ್ರಿಯೇಂಸೀ | ಕೀ ತಯಾಚೀ ನಾಮೇ ಜೈಸೀ | ತಪೇ ತಿಯಾ ಕೇಲೀ | ೧೯೦೭ || ಕಾ ಬಾಳಕಾ
ಏಕೀ ಮಾಯೇ | ವಾಂಚೋನಿ ಜಿಣೇ ಕಾಯ ಆಹೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಸೇವಿಜೇ ಕೀ ತೋ
ಹೋಯೇ | ಪಾಟಾಚಾ ಧರ್ಮ | ೧೯೦೮ || ನಾನಾ ಪಾಣೀ ಮ್ಹಣೌನಿ ಮಾಸಾ | ಗಂಗಾ
ನ ಸಾಂಡಿತಾ ಜೈಸಾ | ಸರ್ವ ತೀರ್ಥ ಸಹವಾಸಾ | ವರಪಡಾ ಜಾಲಾ | ೧೯೦೯ || ತೈಸೇ
ಆಪುಲಿಯಾ ವಿಹಿತಾ | ಉಪಾವೋ ಅಸೇ ನ ವಿಸಂಬಿತಾ | ಐಸಾ ಕೀಜೇ ಕೀ ಜಗನ್ನಾಥಾ |
ಆಭಾರು ಪಡೇ | ೧೯೧೦ || ಅಗಾ ಜಯಾ ಜೇ ವಿಹಿತ | ತೇ ಈಶ್ವರಾಚೀ ಮನೋಗತ |
ಮ್ಹಣೌನಿ ಕೇಲಿಯಾ ನಿಭ್ರಾಂತ | ಸಾಂಪಡೇಚಿ ತೋ | ೧೯೧೧ || ಪೈ ಜೇವಾಚೇ ಕಸೀ
ಉತರಲೀ | ತೇ ದಾಸೀ ಕೀ ಗೋಸಾಂವೀಣಾ ಜಾಲೀ | ಸಿಸೇ ವೇಂಚಿ ತಯಾ ಮವಿಲೀ |
ವಹೀ ಜೇವೀ | ೧೯೧೨ || ತೈಸೇ ಸ್ವಾಮೀಚಿಯಾ ಮನೋಭಾವಾ | ನ ಚುಕಿಜೇ ಹೇಚಿ
ಪರಮಸೇವಾ | ಯೇರ ತೇ ಗಾ ಪಾಂಡವಾ | ವಣಿಜ್ಞ ಕರಣೇ | ೧೯೧೩ ||

ಯತಃ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಭೂತಾನಾಂ ಯೇನ ಸರ್ವಮಿದಂ ತತಮ್ |

ಸ್ವಕರ್ಮಣಾ ತಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಂ ವಿಂದತಿ ಮಾನವಃ | ೧೯೧೪ ||

ಮ್ಹಣೌನಿ ವಿಹಿತ ಕ್ರಿಯಾ ಕೇಲೀ | ನವ್ವೇ ತಯಾಚೀ ಖೂಣ ಪಾಳಲೀ | ಜಯಾ
ಪಾಸೂನಿ ಕಾ ಆಲೀ | ಆಕಾರಾ ಭೂತೇ | ೧೯೧೫ || ಜೋ ಅವಿದ್ಯೇಚಿಯಾ ಚಿಂಧಿಯಾ |
ಗುಂಡೂನಿ ಜೀವ ಬಾಹುಲಿಯಾ | ಬೇಳವಿತಸೇ ತಿಗುಣಿಯಾ | ಅಹಂಕಾರರಜ್ಞಾ | ೧೯೧೬ ||
ಜೀಣೇ ಜಗ ಹೇ ಸಮಸ್ತ | ಅಂತ ಬಾಹೇರೀ ಪೂರ್ಣಭರಿತ | ಜಾಲೇ ಆಹೇ ದೀಪಜಾತ |
ತೇಜೇ ಜೈಸೇ | ೧೯೧೭ || ತಯಾ ಸರ್ವಾತ್ಮಕಾ ಈಶ್ವರಾ | ಸ್ವಕರ್ಮಕುಸುಮಾಂಚೀ ವೀರಾ |
ಪೂಜಾ ಕೇಲೀ ಹೋಯ ಅಪಾರಾ | ತೋಪಾಲಾಗಿ | ೧೯೧೮ || ಮ್ಹಣೌನಿ ತಿಯೇ ಪೂಜೇ
| ರಿರಘಲೇನಿ ಆತ್ಮರಾಜೇ | ವೈರಾಗ್ಯಸಿದ್ಧಿ ದೇಈಜೇ | ಪಸಾಯ ತಯಾ | ೧೯೧೯ || ಜಿಯೇ
ವೈರಾಗ್ಯದಶೇ | ಈಶ್ವರಾಚೀನಿ ವೇಧವಶೇ | ಹೇ ಸರ್ವಹೀ ನಾವಡೇ ಜೈಸೇ | ವಾಂತ
ಹೋಯ | ೧೯೨೦ || ಪ್ರಾಣನಾಥಾಚಿಯಾ ಆಧೀ | ವಿರಹಿಣೀತೇ ಜಿಣೇಂಹೀ ಬಾಧೀ |
ತೈಸೇ ಸುಖಜಾತ ತ್ರಿಶುದ್ಧೀ | ದುಃಖಿಚಿ ಲಾಗೇ | ೧೯೨೧ ||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ವಿಹಿತ ಕರ್ಮವು ಇದು ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣದ ಜೀವ್ವಾಳವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಅದನ್ನೇ ಆಚರಿಸುವುದು, ಇದು ನನ್ನ ಸರ್ವಾತ್ಮಕ ಈಶ್ವರನ ಪರಮ ಸೇವೆಯಾಗಿರುವುದು ||೯೦೭||

ಸಂಪೂರ್ಣ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಪತಿವ್ರತೆ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪ್ರೀಯ ಪತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ರೀಡಿಸುವಳು. ಇದೇ ಆಕೆಯ ತಪಸ್ಸಾಗಿರುವುದು ||೯೦೭||

ಅಥವಾ ಕೂಸಿಗೆ ತನ್ನ ತಾಯಿ ಹೊರತಾಗಿ ಬದುಕಲು ಬೇರೆ ಸಾಧನವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ, ಅದರ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಸ್ವಧರ್ಮ ಆಚರಣೆಯು ಮುಖ್ಯ ಧರ್ಮವಾಗಿದೆ ||೯೦೮||

ಅಥವಾ ಕೇವಲ ನೀರೆಂದು ತಿಳಿದು ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮೀನಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥಗಳ ಸಹಜವಾಗಿ ಲಾಭವಾಗುತ್ತದೆ ||೯೦೯||

ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡದ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಉಪಾಯವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಈ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಇದರ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಜಗನ್ನಾಥ ಈಶ್ವರನ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಭಾರ ಬೀಳುವುದು ||೯೧೦||

ಅರೇ, ಯಾರಿಗೆ ಯಾವ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೇಮಿಸಿರುವುದೋ, ಅದನ್ನು ಅವನು ಮಾಡುವುದೇ ಈಶ್ವರನ ಮನೋಗತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿಃಸಂಶಯವಾಗಿ ಈಶ್ವರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ||೯೧೧||

ದಾಸಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ರಾಜನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದರೆ, ಆಕೆಯೇ ಎಲ್ಲರ ಸ್ವಾಮಿನಿಯಾಗುವಳು. ಅಥವಾ ಸ್ವಾಮಿ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾವನು ತನ್ನ ಶಿರವನ್ನು ಕೊಡುವನೋ, ಆತನಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಇನಾಮ ಪತ್ರಕೊಟ್ಟು ದಾಖಲೆಯಲ್ಲಿ ಡುವನು ||೯೧೨||

ಅದರಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮನೋಭಾವದಂತೆ ನಡೆಯುವುದೇ ಪರಮಸೇವೆಯಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಇದರ

ಹೊರತಾದ ಕಾರ್ಯವು ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಅದು ಕೇವಲ ವ್ಯಾಪಾರವಾಗಿರುವುದು ||೯೧೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಚರಾಚರಭೂತಗಳಿಗೆ ಯಾವನು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಚಾಲಕನೋ, ಯಾವನು ಈ ಸರ್ವದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರುವನೋ, ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಅವನವನ ವಿಹಿತಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿ ಮನುಷ್ಯನು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೯೧೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ಸರ್ವಭೂತಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮನೋಗತವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದಂತಾಗುವುದು ||೯೧೪||

ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ಚಂದಿಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಜೀವರೂಪ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವನು ಮತ್ತು ಮೂರು ಗುಣರೂಪ ಮೂರು ಪದರಿನ ಅಹಂಕಾರರೂಪ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆಡಿಸುವನು ||೯೧೫||

ದೀಪವು ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಒಳಹೊರಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಒಳ ಹೊರಗೆ ಓತಪ್ರೋತವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವನು ||೯೧೬||

ಹೇ ವೀರನೇ, ಆ ಸರ್ವಾತ್ಮಕ ಈಶ್ವರನ ಸ್ವಕರ್ಮರೂಪ ಪುಷ್ಪದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಆ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಂತೋಷಪಡುವನು ||೯೧೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಆತ್ಮರಾಜನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಭಕ್ತನಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವನು. ಇದೇ ಆತನ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಕೊಡುವ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿದೆ ||೯೧೮||

ಈ ವೈರಾಗ್ಯ ದಶೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ಆತನಿಗೆ ಈಶ್ವರನ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮ ಉಂಟಾಗಿ ಆತನು ಎಲ್ಲ ಸಂಸಾರವನ್ನು ವಾಂತಿಯಂತೆ ತಿಳಿಯುವನು ||೯೧೯||

ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಪತಿಯ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಎರಹಣೆ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಇರಲು ಸಹ ಬೇಡವಾಗುವಂತೆ, ಸಂಸಾರದ ಎಲ್ಲ ಸುಖಗಳು ಆತನಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದುಃಖವಾಗಿ ಕಾಣುವುವು ||೯೨೦||

ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನ ನುದೈಜತಾ | ವೇಧೇಂಚಿ ತನ್ಮಯತಾ | ಉಪಜೇ ಐಸೀ ಯೋಗ್ಯತಾ |
ಬೋಧಾಚಿಲಾಹೇ ||೯೨೧|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಮೋಕ್ಷಲಾಭಾಲಾಗಿ | ಜೋವ್ರತೇ ವಾಹಾತಸೇ
ಆಂಗೀ | ತೇಣೇ ಸ್ವಧರ್ಮು ಆಸ್ಥಾ ಚಾಂಗೀ | ಅನುಷ್ಠಾವಾ ||೯೨೨||

ಶ್ರೀಯಾನ್ ಸ್ವಧರ್ಮೋ ವಿಗುಣಃ ಪರಧರ್ಮಾತ್ ಸ್ವನುಷ್ಠಿತಾತ್ |

ಸ್ವಭಾವನಿಯತಂ ಕರ್ಮ ಕುರ್ವನ್ನಾಪ್ನೋತಿ ಕಲ್ಪಿಷಮ್ ||೯೨೨||

ಅಗಾ ಅಪಲಾ ಹಾ ಸ್ವಧರ್ಮು | ಆಚರಣೇ ಜರೀ ವಿಷಮು | ತರೀ ಪಾಹಾವಾ
ತೋ ಪರಿಣಾಮು | ಫಳೇಲ ಜೇಣೇ ||೯೨೩|| ಜೈ ಸುಖಾಲಾಗಿ ಆಪಣಪಯಾ | ನಿಂಬಚಿ
ಆಧೀ ಧನಂಜಯಾ | ತೈ ಕಡೂವಟಪಣಾ ತಯಾಚಿಯಾ | ಉಬಗಿಜೇನಾ ||೯೨೪||
ಫಳಣಯಾ ಐಲೀಕಡೇ | ಕೇಳೇತೇ ಪಾಹತಾ ಆಸ ಮೋಡೇ | ಐಸೀ ತೈಜೇಲೀ ತರೀ
ಜೋಡೇ | ತೈಸೇ ಕೇ ಗೋಮಟೇ ||೯೨೫|| ತೇವೀ ಸ್ವಧರ್ಮು ಸಾಂಕಡು | ದೇಖೋನಿ
ಕೇಲಾ ಜರೀ ಕಡು | ತರೀ ಮೋಕ್ಷ ಸುರವಾಡು | ಅಂತರಲಾ ಕೀ ||೯೨೬|| ಆಣಿ ಆಪುಲೀ
ಮಾಯೇ | ಕುಬ್ಜ ಜರೀ ಆಹೇ | ತರೀ ಜಿಯೇ ತೇ ನೋಹೇ | ಸ್ನೇಹ ಕುರ್ದೇ ಕೀ ||೯೨೭||
ಯೇರೀ ಜಿಯಾ ಪರಾವಿಯಾ | ರಂಭೇಹೂನಿ ಬರವಿಯಾ | ತಿಯಾ ಕಾಯಾ ಕರಾವಿಯಾ
| ಬಾಳಕೇ ತೇಣೇ ? ||೯೨೮|| ಅಗಾ ಪಾಣಿಯಾಹೂನಿ ಬಹುವೇ | ತುಪೀ ಗುಣ ಕೀರ
ಆಹೇ | ಪರೀ ಮೀನಾ ಕಾಯ ಹೋಯೇ | ಅಸಣೇ ತೇಥ ||೯೨೯|| ಪೈ ಆಘವಿಯಾ
ಜಗಾ ಜೇ ವಿಖ | ತೇ ವಿಖ ಕೀಡಿಯಾ ಪೀಯೂಖ | ಆಣಿ ಜಗಾ ಗುಳ ತೇ ದೇಖ | ಮರಣ
ತಯಾ ||೯೩೦|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಜೇ ವಿಹಿತಿ ಜಯಾ ಜೇಣೇ | ಫಿಟೇ ಸಂಸಾರಾಚೇ ಧರಣೇ |
ಕ್ರಿಯಾ ಕರೋರ ತರ್ದೀ ತೇಣೇ | ತೇಚಿ ಕರಾವೀ ||೯೩೧|| ಯೇರಾ ಪರಾಚಾರಾ ಬರವಿಯಾ
| ಐಸೇ ಹೋಳುಲ ಟೀಂಕಲೇಯಾ | ಪಾಯಾಂಚೇ ಚಾಲಣೇ ಡೋಇಯಾ | ಕೇಲೇ
ಜೈಸೇ ||೯೩೨|| ಯಾಲಾಗಿ ಕರ್ಮ ಆಪುಲೇ | ಜೇ ಜಾತಿಸ್ವಭಾವೇ ಅಸೇ ಆಲೇ | ತೇ
ಕರೀ ತೇಣೇ ಜಂತಿಲೇ | ಕರ್ಮಬಂಧಾತೇ ||೯೩೩|| ಆಣಿ ಸ್ವಧರ್ಮುಚಿ ಪಾಳಾವಾ |
ಪರಧರ್ಮು ತೋ ಗಾಳಾವಾ | ಹಾ ನೇಮುಹೀ ಪಾಂಡವಾ | ನ ಕೀಜೇಚಿ ಪೈ ಗಾ ? ||೯೩೪||
ತರೀ ಆತ್ಮಾ ದೃಷ್ಟ ನೋಹೇ | ತಂವ ಕರ್ಮ ಕರಣೇ ಕಾ ರಾಯೇ ? | ಆಣಿ ಕರಣೇ ತೇಥ
ಆಹೇ | ಆಯಾಸು ಆಧೀ ||೯೩೫||

ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನವಾಗುವ ಮೊದಲು ಆತನಿಗೆ ಧ್ಯಾನದಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಯತೆಯುಂಟಾಗುವುದು. ಇಷ್ಟೊಂದು ಮೋಢೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಇರುವುದು ||೯೨||

ಆದಕಾರಣ, ಯಾರ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇದೆಯೋ, ಅವನು ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕು ||೯೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪರಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕಿಂತ, ಎಂಥದಾದರೂ ಸ್ವಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ಮೇಲು, ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವವನು ಪಾಪವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ||೯೪||

ಅರೇ, ತನ್ನ ಧರ್ಮವು ಆಚರಿಸಲು ಕಠಿಣವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದರಿಂದ ಪರಿಣಾಮದ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡಬೇಕು ||೯೫||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ಕಹಿಯಾದ ಬೇವಿನತಪ್ಪಲು ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ ತನಗೆ ಸುಖವಾಗುವುದಿದ್ದರೆ, ಆ ಕಹಿಯಿಂದ ಬೇಸರಪಡಬಾರದು ||೯೬||

ಈಯದ ಮೊದಲು ಬಾಳೆಗಿಡವನ್ನು ಕಂಡಾಗ ನಿರಾಶೆ ಆಗುವುದು. ಅದನ್ನು ಕಡಿದು ಒಗೆದರೆ ಅದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಫಲಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಸಿಗಬೇಕು ? ||೯೭||

ಅದರಂತೆ ಸ್ವಧರ್ಮವು ಆಚರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು, ಅದರ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಮೋಕ್ಷ ಸುಖದಿಂದ ದೂರಾಗುವನು ||೯೮||

ಮತ್ತು ತಾಯಿಯು ಕುರುಪಳಾಗಿದ್ದರೂ, ಆಕೆಯ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನಾವು ಬದುಕುತ್ತೇವೆ. ಆಕೆಯ ಪ್ರೇಮವು ಡೋಣಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೯೯||

ಇದಲ್ಲದೇ (ತಾಯಿಯ ಹೊರತಾದ) ಬೇರಸ್ತ್ರೀಯು ರಂಭೆಗಿಂತಲೂ ಸುಂದರಳಾಗಿದ್ದರೆ, ಬಾಲಕನಿಗೆ ಆಕೆಯಿಂದ ಏನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ? ||೧೦೦||

ಅರೇ, ನೀರಿಗಿಂತ ತುಪ್ಪವು ಎಷ್ಟೋ ಗುಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ, ಇದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಮೀನಿಗೆ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟರೆ ಅದು ಬದುಕು ಉಳಿದೀತೆ ? ||೧೦೧||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಬಚನಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ವಿಷವಾಗಿದೆ, ಅದೇ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಹುಳಕ್ಕೆ ಅಮೃತವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಬೆಲ್ಲವು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಿಹಿಯಾಗಿದೆ, ಅದೇ ಆ ಹುಳಕ್ಕೆ ಮೃತ್ಯುವಿದೆ ||೧೦೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ಯಾವ ವಿಷತ ಕರ್ಮ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಂಸಾರದ ಬಂಧನವು ಮುರಿಯುವುದು. ಅದು ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಅದನ್ನೇ ಆಚರಿಸಬೇಕು ||೧೦೩||

ಆದರೆ ಅದೇ ಬೇರೆಯವರ ಧರ್ಮವು ಉತ್ತಮವೆಂದು ಆಚರಿಸಿದರೆ, ಕಾಲಿನಿಂದ ನಡೆಯುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಲೆಯಿಂದ ನಡೆದಂತೆ ಆಗಿ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಕಾರಣವಾಗುವುದು ||೧೦೪||

ಆದಕಾರಣ, ತನ್ನ ಜಾತಿ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ನುಸಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕರ್ಮವು ಬಂದಿದೆಯೋ, ಅದನ್ನು ಯಾರು ಆಚರಿಸುವರೋ, ಆತನು ಕರ್ಮ ಬಂಧನವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವನು ||೧೦೫||

ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಪರಧರ್ಮದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ, ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನೇ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವು ಮಾಡಲು ಬೇಡವೇ ? ||೧೦೬||

ಹಾಗಾದರೆ ಆತ್ಮದರ್ಶನವಾಗುವವರೆಗೆ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವುದು ತಪ್ಪುವುದೇ ? ಇಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಲೇಬೇಕು ಮತ್ತು ಕರ್ಮ ಮಾಡಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವು ಇದ್ದೇ ಇದೆ ||೧೦೭||

ಸಹಜಂಕರ್ಮ ಕೌಂತೇಯ ಸದೋಷಮಪಿ ನ ತ್ಯಜೇತ್ |
ಸರ್ವಾರಂಭಾ ಹಿ ದೋಷೇಣ ಧೂಮೇನಾಗ್ನಿರಿವಾವೃತಾಃ ||೪೮||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಭಲತಿಯೇ ಕರ್ಮೀ | ಆಯಾಸು ಜರ್ವೀ ಉಪಕ್ರಮೀ | ತರೀ ಕಾಯ
ಸ್ವಧರ್ಮೀ | ದೋಷು ಸಾಂಗೇ ? ||೪೯|| ಅಗಾ ಉಜೂ ವಾಟಾ ಚಾಲಾವೇ | ತರ್ವೀ
ಪಾಯಚಿ ಶಿಣವಾವೇ | ನಾ ಆಡರಾನೇ ಧಾಂವಾವೇ | ತರ್ವೀ ತೇಂಚಿ ||೪೯|| ಪೈ ಶಿಳಾ
ಕಾ ಸಿದೋರಿಯಾ | ದಾಟಣೇ ಏಕ ಧನಂಜಯಾ | ಪರೀ ಜೇ ವಾಹತಾ ವಿಸಾಂವಯಾ |
ಮಿಳಜೇ ತೇ ಘೇಪೇ ||೪೯|| ಯೇರ್ದವೀ ಕಣಾ ಆಣಿ ಭೂಸಾ | ಕಾಂಡಿತಾಹೀ ಸೋಸು
ಸರಿಸಾ | ಜೇಂಚಿ ರಂಧನ ಶ್ವಾನ ಮಾಂಸಾ | ತೇಂಚಿ ಹವೀ ||೪೯|| ದಧೀ ಜಳಾಚಿಯಾ
ಘುಸಳಣಾ | ವ್ಯಾಪಾರ ಸಾರಿಖೇಚಿ ವಿಚಕ್ಷಣಾ | ವಾಳುವೇ ತಿಳಾ ಘಾಣಾ | ಗಾಳಣೇ ಏಕ
||೪೯|| ಪೈ ನಿತ್ಯ ಹೋಮ ದೇಯಾವಯಾ | ಕಾ ಸೈರಾ ಆಗೀ ಸುವಾವಯಾ | ಪುಂಕಿತಾ ಧೂ
ಧನಂಜಯಾ | ಸಾಹಣೇ ತೇಂಚಿ ||೪೯|| ಪರೀ ಧರ್ಮಪತ್ನೀ ಧಾಂಗಡೀ | ಪೋಸಿತಾ
ಜರೀ ಏಕೀ ವೋಧೀ | ತರೀ ಕಾ ಅಪರವಡೀ | ಆಣಾವೀ ಆಂಗಾ ? ||೪೯|| ಹಾ ಗಾ
ಪಾರೀ ಲಾಗಲಾ ಘಾಕು | ಮರಣ ನ ಚುಕೇಚಿ ಪಾಹೀ | ತರೀ ಸಮೋರಲಾ ಕಾಕು |
ಆಗಲೇ ನ ಕೀಜೇ ? ||೪೯|| ಕುಲಸ್ತ್ರೀ ದಾಂಡ್ಯಾಚೀ ಘಾಯೇ | ಪರಘರ ರಿಗಾಲೀಹೀ
ಜರೀ ಸಾಹೇ | ತರೀ ಸ್ವಪತೀತೇ ವಾಯೇ | ಸಾಂಡಿಲೇ ಕೀ ? ||೪೯|| ತೈಸೇ ಆವಡತೇಂಹೀ
ಕರಣೇ | ನ ನಿಪಜೇ ಶಿಣಲ್ಯಾವಿಣೇ | ತರೀ ವಿಹಿತ ಬಾ ರೇ ಕೋಣೇ | ಬೋಲೇ ಭಾರೀ
? ||೪೯|| ವರೀ ಧೋಡೇಂಚಿ ಅಮೃತ ಘೇತಾ | ಸರ್ವಸ್ವ ವೇಂಚೋ ಕಾ ಪಂಡುಸುತಾ
| ಜೇಣೇ ಜೋಡೇ ಜೀವಿತಾ | ಅಕ್ಷ ಯತ್ನ ||೪೯|| ಯೇರ ಕಾಂಹ್ಯಾ ಮೋಲೇ ವೇಂಚೂನಿ
| ವಿಷ ಪಿಯಾವೇ ಘೇಲೂನಿ | ಆತ್ಮ ಹತ್ಯೇಸಿ ನಿಮೋನಿ | ಜಾಇಜೇ ಜೇಣೇ ||೪೯||
ತೈಸೇ ಜಾಚೂನಿಯಾ ಇಂದ್ರಿಯೇ | ವೇಚೂನಿ ಆಯುಷ್ಯಾಚೇನಿ ದಿಯೇ | ಸಾಂಚಲೇ
ಪಾಪೀ ಆನ ಆಹೇ | ದುಃಖವಾಂಚೂನಿ ? ||೪೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಕರಾವಾ ಸ್ವಧರ್ಮು |
ಜೋ ಕರಿತಾ ಹಿರೋನಿ ಘೇ ಶ್ರಮು | ಉಚಿತ ದೇಕುಲ ಪರಮು | ಪುರುಷಾರ್ಥರಾಜು
||೪೯|| ಯಾ ಕಾರಣೇ ಕಿರೀಟೀ | ಸ್ವಧರ್ಮಾಚಿಯೇ ರಾಹಾಟೀ | ನ ವಿಸಂಬಜೇ ಸಂಕಟೀ
| ಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರ ಜೈಸಾ ||೪೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕೌಂತೇಯಾ ! ಸಹಜ ಕರ್ಮವು ದೋಷಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬಾರದು. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಂದಿಲ್ಲಾದ ರೊಂದು ದೋಷವು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ | ೧೪೮ ||

ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ, ಯಾವುದೇ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದರೂ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಆಯಾಸವಾಗುವುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ದೋಷವಾದೀತು ? ಹೇಳು ನೋಡೋಣ | ೧೪೯ ||

ಅರೇ, ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದರೂ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಶ್ರಮವನ್ನು ಕೊಡಲೇಬೇಕು ಮತ್ತು ಅಡ್ಡರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದೇ ಗತಿ ಅಲ್ಲವೇ ? | ೧೫೦ ||

ಧನಂಜಯಾ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ದಾರಿ ಹೋಗುವಾಗ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಅಥವಾ ಬುತ್ತಿ ಈ ಎರಡೂ ಭಾರದಲ್ಲಿ ಸಮವಾಗಿದ್ದಾಗ, ವಿಶ್ರಾಂತಿ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖಿಕರವಾಗಿರುವ ಯಾವುದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು ? | ೧೫೧ ||

ಅಲ್ಲವೇ, ತೌಡು ಮತ್ತು ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಕುಟ್ಟಲು ಸಮವಾಗಿಯೇ ಶ್ರಮವಾಗುವುದು. ನಾಯಿಯ ಮಾಂಸ ವನ್ನು ಕುದಿಸಲು ಆಗುವ ಶ್ರಮವು ಯಾವುದ ಪುರೋಡಾಶ ಕುದಿಸಲು ಅಷ್ಟೇ ಆಗುವುದು | ೧೫೨ ||

ಹೇ ವಿಚಕ್ಷಣನೇ, ಮೊಸರು ಅಥವಾ ನೀರು ಇವುಗಳನ್ನು ಕಡೆಯಲು ಸಮವಾಗಿಯೇ ಶ್ರಮವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಉಸುಕು ಅಥವಾ ಎಳ್ಳು ಗಾಣದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ತಿರುಗಿಸುವ ಶ್ರಮವು ಒಂದೇಯಾಗಿರುವುದು | ೧೫೩ ||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ಧನಂಜಯನೇ, ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಮಕ್ಕೆ ಕೊಡಲು ಅಥವಾ ಇತರ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ, ಊದುತ್ತ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಸೋಸಲೇ ಬೇಕಾಗುವುದು | ೧೫೪ ||

ಅಥವಾ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಸ್ತ್ರೀ, ಈ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಪೋಷಿಸಲು ಒಂದೇ

ಶ್ರಮವಾಗುವುದು. ಅಂದಮೇಲೆ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಅಪವಾದವನ್ನು ಏಕೆ ಹೊರಬೇಕು ? | ೧೫೫ ||

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಒಡಿ ಹೋಗುವಾಗ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಹೊಡೆದ ಘಾಯದಿಂದ ಮರಗುವು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಎದುರಾಗಿ ನಿಂತು ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಏಕೆ ತೋರಿಸಬಾರದು ? | ೧೫೬ ||

ಕುಲಸ್ತ್ರೀಯು ಬಡಿಗೆಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ತಾಳದೇ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮನೆ ಸೇರಿದಾಗ, ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ಗತಿಯಾದಾಗ, ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? | ೧೫೭ ||

ಅದರಂತೆ ಯಾವುದೇ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದರೂ ದುಖವನ್ನು ಸೋಸಲೇಬೇಕಾಗುವುದು. ಅಪ್ರಾಸ್ಯಧರ್ಮಾಚರಣೆಯು ಕಠಿಣವು ಎಂದು ಯಾವ ಮುಖದಿಂದ ಹೇಳಲು ಬರುವುದು ? | ೧೫೮ ||

ಹೇ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಅಮೃತದ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಅಮರತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಏಕೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬಾರದು ? | ೧೫೯ ||

ಮತ್ತು ವಿಷದ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸುಖದ ನಾಶವಾಗಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಪಾತಕವು ಹತ್ತುವುದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು ಏಕೆ ಕುಡಿಯಬೇಕು ? | ೧೬೦ ||

ಅದರಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಶ್ರಮವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಪಾಪವನ್ನು ಸಂಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ದುಖದ ಹೊರತಾದ ಬೇರೆ ಫಲ ಇದೆಯೇ ? | ೧೬೧ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದು ತನ್ನ ಶ್ರಮದ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಉಚಿತವಾದ ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥದ, ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮೋಕ್ಷದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಡುವುದು | ೧೬೨ ||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಕಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಮಂತ್ರವನ್ನು ಮರೆಯದೆ ಸ್ವಧರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು | ೧೬೩ ||

ಕಾ ನಾಂವ ಜೈಸೀ ಉದಧೀ | ಮಹಾರೋಗೀ ದಿವ್ಯಾಷಧೀ | ನ ವಿಸಂಬಿಜೇ ತಯಾ ಬುದ್ಧೀ |
ಸ್ವಕರ್ಮ ಯೇಥ |೯೫೧|| ಮಗ ಯಯಾಚಿ ಗಾ ಕಪಿಧ್ವಜಾ | ಸ್ವಕರ್ಮಾಚಿಯಾ ಮಹಾಪೂಜಾ |
ತೋಷಲಾ ಈಶು ತಮರಜಾ | ಝಾಡಾ ಕರುನೀ |೯೫೨|| ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವಾಚಿಯಾ ವಾಟಾ
| ಆಣೆ ಆಪುಲೀ ಉತ್ಕಂಠಾ | ಭವ ಸ್ವರ್ಗ ಕಾಳಕೂಟಾ | ಐಸೇ ದಾವೀ |೯೫೩|| ಜಿಯೇ
ವೈರಾಗ್ಯ ಯೇಣೇ ಬೋಲೇ | ಮಾಗಾ ಸಂಸಿದ್ಧೀ ರೂಪ ಕೇಲೇ | ಕಿಂಬಹುನಾ ತೇ ಆಪುಲೇ
| ಮೇಳವೀ ಖಾಗೇ |೯೫೪|| ಮಗ ಜಿಂತಿಲಿಯಾ ಹೇ ಭೋಯೇ | ಪುರುಷ ಸರ್ವತ್ರ
ಜೈಸಾ ಹೋಯೇ | ಕಾ ಜಾಲಾಹೀ ಜೇ ಲಾಹೇ | ತೇ ಆತಾ ಸಾಂಗೋ |೯೫೫||

ಆಸಕ್ತಬುದ್ಧಿಃ ಸರ್ವತ್ರ ಜಿತಾತ್ಮಾ ವಿಗತಸ್ಪೃಹಃ |

ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯಸಿದ್ಧಿಂ ಪರಮಾಂ ಸಂನ್ಯಾಸೇನಾಧಿಗಚ್ಛತಿ |೯೫೬||

ತರೀ ದೇಹಾದಿಕ ಹೇ ಸಂಸಾರೇ | ಸರ್ವಹೀ ಮಾಂಡಲೇಸೇ ಜೇ ಗುಂಫಿರೇ |
ತೇಥ ನಾತುಡೇ ತೋ ವಾಗುರೇ | ವಾರಾ ಜೈಸಾ |೯೫೭|| ಪೈ ಪರಿಪಾಕಾಚಿಯೇ ವೇಳೇ |
ಫಳ ದೇಲೇ ನಾ ದೇರು ಫಳೇ | ನ ಧರೇ ತೈಸೇ ಸ್ನೇಹ ಖುಳೇ | ಸರ್ವತ್ರ ಹೋಯ
|೯೫೮|| ಪುತ್ರ ವಿತ್ತ ಕಲತ್ರ | ಹೇ ಜಾಲಿಯಾಹೀ ಸ್ವತಂತ್ರ | ಮಾರೈಫ ನ ಮ್ಹಣೇ
ಪಾತ್ರ | ವಿಪಾಚೇ ಜೈಸೇ |೯೫೯|| ಹೇ ಅಸೋ ವಿಷಯಾಜಾತೀ | ಬುದ್ಧೀ ಪೋಳಲೀ
ಐಸೀ ಮಾಘಾತೀ | ಪಾಲುಲೇ ಘೇಲೂನಿ ಏಕಾಂತೀ | ಹೃದಯಾಚ್ಯಾ ರಿಗೇ |೯೬೦||
ಐಸಯಾ ಅಂತಃಕರಣ | ಬಾಹ್ಯ ಯೇತಾ ತಯಾಚೀ ಆಣ | ನ ಮೋಡೀ ಸಮರ್ಥಾ
ಭೇಣ | ದಾಸೀ ಜೈಸೀ |೯೬೧|| ತೈಸೇ ಏಕ್ಯಾಚಿಯೇ ಮುಠೀ | ಮಾಜಿವಡೇ ಚಿತ್ತ ಕಿರೀಟೀ
| ಕರೂನಿ ವೇಧೀ ನೇಹಟೀ | ಆತ್ಮಯಾಚ್ಯಾ |೯೬೨|| ತೇವ್ವಾ ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟ ಸ್ಪೃಹೇ |
ನಿಮಣೇ ಜಾಲೇಂಚಿ ಆಹೇ | ಆಗೀ ದಡಪಲಿಯಾ ಧುಯೇ | ರಾಹಿಜೇ ಜೈಸೇ |೯೬೩||
ಮ್ಹಣೌನಿ ನಿಯಮಿಲಿಯಾ ಮಾನಸೀ | ಸ್ಪೃಹಾ ನಾಸೌನಿ ಜಾಯ ಆಪೈಸೀ | ಕಿಂಬಹುನಾ
ತೋ ಐಸೀ | ಭೂಮಿಕಾ ಪಾವೇ |೯೬೪|| ಪೈ ಅನ್ಯಥಾ ಬೋಧು ಆಫವಾ | ಮಾವಳೋನಿ
ತಯಾ ಪಾಂಡವಾ | ಬೋಧಮಾತ್ರೀಂಚಿ ಜೀವಾ | ಶಾವೋ ಹೋಯ |೯೬೫|| ಧರವಣೇ
ವೇಂಚೇ ಸರೇ | ತೈಸೇ ಭೋಗೇ ಪ್ರಾಚೀನ ಪುರೇ | ನವೇ ತಂವ ನುಪಕರೇ | ಕಾಂಹೀಂಚಿ
ಕರೂ |೯೬೬||

ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಡಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬಾರದು. ಅಥವಾ ಮಹಾರೋಗಿಯು ಔಷಧವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬಾರದು. ಅದರಂತೆ ಸ್ವಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು ||೯೫||

ಆಗ ಕಪಿಧ್ವಜನೇ, ಇದೇ ಕರ್ಮರೂಪ ಮಹಾಪೂಜೆಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಈಶ್ವರನು ತಮ ಮತ್ತು ರಜ ಈ ಗುಣಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ||೯೬||

ತನ್ನ ಆತುರತೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವಗುಣದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವನು ಮತ್ತು ಸಂಸಾರ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗ ಇವುಗಳು ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷದಂತೆ ಇವೆ ಎಂದು ಅನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವನು ||೯೭||

ಮೊದಲು ವೈರಾಗ್ಯ ಈ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸಂಸಿದ್ಧಿ ಈ ಶಬ್ದದ ಮಾಡಿದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಆತನ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆತನು ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಡುವನು ||೯೮||

ಆಗ ಈ ವೈರಾಗ್ಯ ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದಾಗ ಆಗುವ ಆತನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಪೂರ್ಣತ್ವಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಯಾವುದರ ಲಾಭವಾಗುವುದನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುವೆನು ||೯೯||

ಶ್ರೋತಾರ್ಥ :- ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಟದವನು, ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು, ಕೋರಿಕೆಗಳಿಲ್ಲದವನು, ಕರ್ಮಾಫಲವನ್ನೂ, ಕರ್ತೃ ಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಾತೀತ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೧೦೦||

ಗಾಳಿಯು ಬೇಡರ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ದೇಹಾದಿ ಸಂಸಾರ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೧||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಮಾಗಿದ ಹಣ್ಣು ತುಂಬನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ತುಂಬುವೂ ಅದಕ್ಕೆ ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಸಂಸಾರಾದಿಕ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಪ್ರೇಮವು ಕುಂಠಿತವಾಗುವುದು ||೧೦೨||

ವಿಷದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ನನ್ನದೆಂದು ಯಾರೂ ಹೇಳಲಾರರು. ಅದರಂತೆ ಹೆಂಡರು, ಮಕ್ಕಳು, ಧನವು ತನ್ನಂತೆ ಇದ್ದರೂ, ಇವು ನನ್ನವು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೩||

ಇದು ಇರಲಿ, ಅತಿ ಸುಡುವ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕೈಯಿಟ್ಟಾಗ ಅದರಿಂದ ಹೇಗೆ ಕೈ ರಫಾಡಿಸುವೆನೋ, ಅದರಂತೆ ಅವನ ಬುದ್ಧಿಯು ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಆತ್ಮ ವಿಚಾರದತ್ತ ಹತ್ತಿರುವುದು ||೧೦೪||

ದಾಸಿಯು ಸ್ವಾಮಿಯ ಭಯದಿಂದ ಆತನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರದಂತೆ ಅಂತಃಕರಣವು ವಿಷಯದ ಕಡೆಗೆ ಬಂದು ಆತ್ಮದ ಆಣೆಯನ್ನು ಮುರಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೫||

ಅದರಂತೆ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಐಕ್ಯದ ಮುಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮದ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವನು ||೧೦೬||

ಆಗ ಅಗ್ನಿಕಂಡವನ್ನು ಬೂದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿದಾಗ ಹೊಗೆಯು ನಿಲ್ಲುವಂತೆ, ಇಹಪರ ಇಚ್ಛೆಯು ಸಹಜವಾಗಿ ನಶ್ವಗೊಳ್ಳುವುದು ||೧೦೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ನಿಗ್ರಹವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಇಚ್ಛೆಯು ತಾನೇ ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಇಂಥ ಭೂಮಿಕೆಯು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಲಭಿಸುವುದು ||೧೦೮||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ಪಾಂಡವನೇ, ವಿವರೀತ ಬೋಧಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಅಸ್ತವಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ನಿಜ ಬೋಧವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ||೧೦೯||

ಕೂಡಿಸಿಟ್ಟು ನೀರನ್ನು ದಿನಾಲೂ ಬಳಸಿದಾಗ ಅದು ಮುಗಿದು ಬಿಡುವುದು. ಅದರಂತೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮಗಳು ಭೋಗಾಂತದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯುವುವು ಮತ್ತು ನಾನು ಮಾಡುವವನಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವದಿಂದ ಹೊಸ ಕರ್ಮಾಫಲಗಳು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೦||

ಐಸೀ ಕರ್ಮ ಸಾಮ್ಯದಶಾ | ಹೋಯ ತೇಥ ವೀರೇಶಾ | ಮಗ ಶ್ರೀಗುರು ಆಪೈಸಾ | ಭೇಟೀಚಿ
 ಗಾ |೯೬೬|| ರಾತ್ರೀಚೀ ಚೌಪಾಹರೀ | ವೇಂಚಲಿಯಾ ಅವಧಾರೀ | ಡೋಳ್ಕಾ ತಮಾರೀ
 | ಮಿಳೇ ಜೈಸಾ |೯೬೭|| ಕಾ ಯೇಲೂನಿ ಫಳಾಚಾ ಘಡು | ಪಾರುಷವೀ ಕೇಳೀಚೀ ವಾಡು |
 ಶ್ರೀಗುರು ಭೇಟೋನಿ ಕರೀ ಪಾಡು | ಬುಭುತ್ಸು ತೈಸಾ |೯೬೮|| ಮಗ ಆಲಿಂಗಿಲಾ
 ಪೂರ್ಣಮಾ | ಜೈಸಾ ಉಣೇವ ಸಾಂಡೀ ಚಂದ್ರಮಾ | ತೈಸೇ ಹೋಯ ವೀರೋತ್ತಮಾ
 | ಗುರುಕೃಪಾ ತಯಾ |೯೬೯|| ತೇವ್ಹಾ ಅಬೋಧುಮಾತ್ರ ಅಸೇ | ತೋ ತಂವ ತಯಾ
 ಕೃಪಾ ನಾಸೇ | ತೇಥ ನಿಶೀಸವೇ ಜೈಸೇ | ಆಂಧಾರೇ ಜಾಯ |೯೭೦|| ತೈಸೀ ಅಬೋಧಾಚಿಯೇ
 ಕುಶೀ | ಕರ್ಮ ಕರ್ತಾ ಕಾರ್ಯ ಐಸೀ | ತ್ರಿಪುಟೀ ಅಸೇ ತೇ ಜೈಸೀ | ಗಾಭೀಣೇ ಮಾರಿಲೀ
 |೯೭೧|| ತೈಸೇಂಚೀ ಅಬೋಧನಾಶಾಸವೇ | ನಾಶೇ ಕ್ರಿಯಾಜಾತ ಆಘವೇ | ಐಸಾ
 ಸಮೂಳ ಸಂಭವೇ | ಸಂನ್ಯಾಸು ಹಾ |೯೭೨|| ಯೇಣೇ ಮೂಳಜ್ಞಾ ನಸಂನ್ಯಾಸೇ |
 ದೃಶ್ಯಾಚಾ ಜೀಥ ತಾವೋ ಪುಸೇ | ತೇಥ ಬುಝಾವೇ ತೇ ಆಪೈಸೇ | ತೋಚಿ ಆಹೇ |೯೭೩||
 ಚೇಇಲಿಯಾವರೀ ಪಾಹೀ | ಸ್ವಪ್ನೀಂಚಿಯಾ ತಿಯೇ ಡೋಹೀ | ಆಪಣಯಾತೇ ಕಾಕು |
 ಕಾಡೂ ಜಾ ಇಜೇ ? |೯೭೪|| ತೈ ಮೀ ನೇಣೇ ಆತಾ ಜಾಣೇನ | ಹೇ ಸರಲೇ ತಯಾ
 ದುಃಸ್ವಪ್ನ | ಜಾಲಾ ಜ್ಞಾತೃಜ್ಞೇಯಾ ವಿಹೀನ | ಚಿದಾಕಾಶ |೯೭೫|| ಮುಖಾಭಾಸೇಂಸೀ
 ಆರಿಸಾ | ಪರೌತಾ ನೇಲಿಯಾ ವೀರೇಶಾ | ಪಾಹಾತೇಪಣೇಂವೀಣ ಜೈಸಾ | ಪಾಹತಾ
 ತಾಕೇ |೯೭೬|| ತೈಸೇ ನೇಣಣೇ ಜೇ ಗೇಲೇ | ತೇಣೇ ಜಾಣಣೇಂಹೀ ನೇಲೇ | ಮಗ
 ನಿಷ್ಕ್ರಿಯ ಉರಲೇ | ಚಿನ್ಮಾತ್ರಚಿ |೯೭೭|| ತೇಥ ಸ್ವಭಾವೇ ಧನಂಜಯಾ | ನಾಹೀ
 ಕೋಣೇಚಿ ಕ್ರಿಯಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಪ್ರವಾದು ತಯಾ | ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ಐಸಾ |೯೭೮|| ತೇ
 ಆಪುಲೇ ಆಪಣಪೇ | ಅಸೇ ತೇಂಚಿ ಹೋಲೂನಿ ಹಾರಪೇ | ತರಂಗು ಕಾ ವಾಯುಲೋಪೇ
 | ಸಮುದ್ರ ಜೈಸಾ |೯೭೯|| ತೈಸೇ ನ ಹೋಣೇ ನಿಫಜೇ | ತೇ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯಸಿದ್ಧಿ ಜಾಣೆಜೇ
 | ಸರ್ವಸಿದ್ಧೀಂತ ಸಹಜೇ | ಪರಮ ಹೇಚಿ |೯೮೦|| ದೇಲುಳಾಚಿಯಾ ಕಾಮಾ ಕಳಸು |
 ಉಪರಮ ಗಂಗೇಸೀ ಸಿಂಧು ಪ್ರವೇಶು | ಕಾ ಸುವರ್ಣಶುದ್ಧೀ ಕಸು | ಸೋಳಾವಾ ಜೈಸಾ
 |೯೮೧|| ತೈಸೇ ಆಪುಲೇ ನೇಣಣೇ | ಫೇಡಿಜೇ ಕಾ ಜಾಣಣೇ | ತೇಂಹೀ ಗಿಳೂನಿ ಅಸಣೇ
 | ಐಸೀ ಜೇ ದಶಾ |೯೮೨||

ವೀರೇಶನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ಕ್ಷೀಣವೆನಿಸಿದವಾಗ, ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ದರ್ಶನವು ತಾನೇ ಆಗುವುದು |೯೬೬||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ರಾತ್ರಿಯ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಹರಗಳು ಮುಗಿದ ನಂತರ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯನು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ತೋರುವನು |೯೬೭||

ಅಥವಾ ಬಾಳೆಯ ಗೊನೆಯು ಬಂದಾಗ ಆ ಗಿಡದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ದರ್ಶನದಿಂದ ಬಿಜ್ಜಾಸುವಿನ ಕರ್ಮ ಕರ್ತೃತ್ವದ ಪರಿಶ್ರಮಗಳು ನಿಲ್ಲುವುವು |೯೬೮||

ಆಗ ಪೌರ್ಣಮೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಕಲೆಯ ಕಡಿಮೆಯು ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ವೀರೋತ್ತಮನೇ, ಗುರುಕೃಪೆಯಾಯಿತೆಂದರೆ ಬಿಜ್ಜಾಸುಗೆ ಏನೂ ಕೊರತೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ |೯೬೯||

ಆಗ ಅಜ್ಞಾನವೆಂದು ಇರುವುದೆಲ್ಲವೂ ಅವರ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು. ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಲೆಯೂ ಇಲ್ಲವಾಗುವುದೋ |೯೭೦||

ಅದರಂತೆ ಅಜ್ಞಾನದ ನಾಶ ಆದರೆ, ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕರ್ತಾ. ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ನಾಶವಾಗುವುದು. ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ ಕೊಂದ ಮೇಲೆ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಸಿಗೆ ಬೇರೆ ಕೊಲ್ಲಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ |೯೭೧||

ಅದರಂತೆ ಅಜ್ಞಾನದ ನಾಶವಾದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳ ನಾಶವಾಗುವುದು, ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳ ಸಮೂಲ ನಾಶವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಂನ್ಯಾಸವೆಂದು ಹೇಳುವರು |೯೭೨||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಜ್ಞಾನಸಂನ್ಯಾಸದಿಂದ ಎಲ್ಲ ದೃಶ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳು ನಷ್ಟವಾದ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದುದೆಂದರೆ, ಸ್ವತಃದ ಸ್ವರೂಪವು ಎರಡನೆಯದೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |೯೭೩||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಂತೆ ಆದಾಗ ಎಚ್ಚಿತ್ತ ಮೇಲೆ ಆ ನೀರಿನಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವನೇ? |೯೭೪||

ಅದರಂತೆ ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ನಾನು ಈಗ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವೆನು, ಈ ಯಾವ ಅವನ ದುಷ್ಟತ್ವವು ನಷ್ಟವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಚ್ಚೇಯ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾತಾ ಇವು ಹೋಗಿ ಅವನು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಮಾತ್ರನಾಗುವನು |೯೭೫||

ವೀರೇಶನೇ, ಪ್ರತಿಬಿಂಬದೊಡನೆ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿದಾಗ ನೋಡುವವನು ನೋಡುವ ಹೊರತಾಗಿ ತಾನೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇರುವನು |೯೭೬||

ಅದರಂತೆ ಅಜ್ಞಾನವು ಹೋಗುವಾಗ ತಾನೊಂದೇ ಹೋಗದೇ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒಯ್ಯುವುದು. ಆಗ ಕೇವಲ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯವಾದ ಜ್ಞಾನ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುವುದು |೯೭೭||

ಧನಂಜಯಾ, ಈ ನೈಷ್ಯಮ್ಯ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವತಃ ಯಾವುದೇ ಕ್ರಿಯೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ನೈಷ್ಯಮ್ಯ ಸಿದ್ಧಿ ಎನ್ನುವರು |೯೭೮||

ಗಾಯೆಯ ನಿಂತಾಗ ತೆರಗಳು ಸಮುದ್ರರೂಪವಾಗುವುವು. ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಾದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಉಪಾಧಿಗಳು ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು. ಜ್ಞಾನವೂ ಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದು |೯೭೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಕರ್ಮವಾಗದಿರುವುದಕ್ಕೆ ನೈಷ್ಯಮ್ಯ ಸಿದ್ಧಿ ಎಂದು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತು ಇದುವೇ ಸಹಜವಾದ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ |೯೮೦||

ಕಳಸವು ಕುಳಿದುಕೊಂಡಾಗ ದೇವಾಲಯದ ಕಾರ್ಯವು ಕೊನೆಯಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಗಂಗೆಯು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಆಕೆಯ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು. ಪೂರ್ಣ ಒರಿ ಹತ್ತಿದ ಮೇಲೆ ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ಪುಟ ಕೊಡುವುದು ನಿಲ್ಲುವುದು |೯೮೧||

ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಯಾವ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಮಾಡಿದೆಯೋ, ಅಜ್ಞಾನವು ಸಹ ಇಲ್ಲವಾಗಲು ಅದೇ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ |೯೮೨||

ತಿಯೇಪರತೇ ಕಾಂಹೀ | ನಿಪಜಣೇ ಆನ ನಾಹೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಮ್ಹಣಿಪೇ ಪಾಹೀ |
ಪರಮಸಿದ್ಧಿತೇ ||೯೮೩||

ಸಿದ್ಧಿಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋ ಯಥಾ ಬ್ರಹ್ಮ ತಥಾಪ್ನೋತಿ ನಿಬೋಧಮೇ |
ಸಮಾಸೇನೈವ ಕೌಂತೇಯ ನಿಷ್ಠಾ ಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಯಾ ಪರಾ ||೯೮೪||

ಪರೀ ಹೇಚಿ ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿ | ಜೋ ಕೋಣೇ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ | ಶ್ರೀಗುರುಕೃಪಾ ಲಬ್ಧಿ |
ಕಾಳೀ ಪಾವೇ ||೯೮೪|| ಉದಯಜತಾಂಚಿ ದಿನಕರು | ಪ್ರಕಾಶುಚಿ ಆತೇ ಆಂಧಾರು | ಕಾ
ದೀಪಸಂಗೇ ಕಾಪುರು | ದೀಪುಚಿ ಹೋಯ ||೯೮೫|| ತಯಾ ಲವಣಾಚೀ ಕಣಿಕಾ |
ಮಿಳತಖೇಂವೋ ಉದಕಾ | ಉದಕಚಿ ಹೋಲೂನಿ ದೇಖಾ | ತಾಕೇ ಜೇವೀ ||೯೮೬|| ಕಾ
ನಿದ್ರಿತು ಚೀವವಿಲಿಯಾ | ಸ್ವಪ್ನೇಂಸಿ ನಿದವಾಯಾ | ಜಾಲುನಿ ಆಪಣಪಯಾ | ಮಿಳೇ
ಜೈಸಾ ||೯೮೭|| ತೈಸೇ ಜಯಾ ಕೋಣ್ವಾಸೀ ದೈವೇ | ಗುರುವಾಕ್ಯ ಶ್ರವಣಾಚಿ ಸವೇ |
ದ್ವೈತ ಗಿಳೋನಿ ವಿಸಂವೇ | ಆಪಣಯಾ ವೃತ್ತೀ ||೯೮೮|| ತಯಾಸೀ ಮಗ ಕರ್ಮ ಕರಣೇ |
ಹೇ ಬೋಲಿ ಜೈಲಚಿ ಕವಣೇ | ಆಕಾಶಾ ಯೇಣೇ ಜಾಣೇ | ಆಹೇ ಕಾಕು ? ||೯೮೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ
ತಯಾಸಿ ಕಾಂಹೀ | ತ್ರಿಶುದ್ಧಿ ಕರಣೇ ನಾಹೀ | ಪರೀ ಐಸೇ ಜರೀ ಹೇ ಕಾಂಹೀ | ನವ್ವೇ
ಜಯಾ ||೯೯೦|| ಕಾನಾವಚನಾಚಿಯೇ ಭೇಟೀ | ಸರಿಸಾಚಿ ಪೈ ಕಿರೀಟೀ | ವಸ್ತು ಹೋಲೂನಿ
ಉಲೀ | ಕವಣಿ ಏಕು ಜೋ ||೯೯೧|| ಯೇರ್ದವೀ ಸ್ವಕರ್ಮಾಚೇನಿ ವನ್ವೀ |
ಕಾಮ್ಯನಿಷಿದ್ಧಾಚಿಯಾ ಇಂಧನೀ | ರಜತಮೇ ಕೀರ ದೋನ್ವೀ | ಜಾಳಿಲೀ ಆಧೀ ||೯೯೨||
ಪುತ್ರ ವಿತ್ತ ಪರಲೋಕು | ಯಯಾ ತಿಹೀಂಚಾ ಅಭಿಲಾಖು | ಘರೀ ಹೋಯ ಪಾಣಕು |
ಹೇಹೀ ಜಾಲೇ ||೯೯೩|| ಇಂದ್ರಿಯೇ ಸೈರಾ ಪದಾರ್ಥೀ | ರಿಗತಾ ವಿಟಾಳಲೀ ಹೋತೀ |
ತಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ ತೀರ್ಥೀ | ನ್ವಾಣಿಲೀ ಕೀರ ||೯೯೪|| ಆಣಿ ಸ್ವಧರ್ಮಾಚೀ ಫಳ |
ಈಶ್ವರೀ ಅರ್ಪೂನಿ ಸಕಳ | ಘೇಲೂನಿ ಕೇಲೇ ಅಥಳ | ವೈರಾಗ್ಯಪದ ||೯೯೫|| ಐಸೀ
ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರೀ | ಲಾಭೇ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ಉಜರೀ | ತೇ ಸಾಮುಗ್ರೀ ಕೀರ ಪುರೀ |
ಮೇಳವಿಲೀ ||೯೯೬|| ಆಣಿ ತೇಚಿ ಸಮಯೀ | ಸದ್ಗುರು ಭೇಟಲೇ ಪಾಹೀ | ತೇವಿಂಚಿ
ತಿಹೀ ಕಾಂಹೀ | ವಂಚಿಜೇನಾ ||೯೯೭|| ಪರೀ ಪೋಖದ ಘೇತ ಖೇಂವೋ | ಕಾಯ ಲಾಭೇ
ಆಪುಲಾ ತಾವೋ ? | ಕಾ ಉದಯಜತಾಂಚಿ ದಿವೋ | ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹೋಯ ? ||೯೯೮||

ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಏನನ್ನೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪರಮಸಿದ್ಧಿ ಎಂದು ಹೇಳುವರು |೯೮೩||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನು ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಯಾವ ವಿಧವಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ, ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಅರ್ಜುನಾ! ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳು |೯೮೪||

ಆದರೆ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರಾದ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗೆ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಕೃಪೆಯಾದಾಗ ಇದೇ ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು |೯೮೫||

ಸೂರ್ಯನು ಉದಯವಾಗುತ್ತಲೇ ಅಂಧಕಾರದ ಪ್ರಕಾಶವಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ದೀಪದ ಜ್ಯೋತಿಗೆ ಕರ್ಪೂರವು ಹಚ್ಚಿದಾಗ ಇವೇ ದೀಪವಾಗುವುದು |೯೮೬||

ಅಥವಾ ಉಪ್ಪಿನ ಹರಳನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿದಾಗಲೇ ಅದು ಜಲರೂಪವಾಗಿ ಬಿಡುವುದು |೯೮೭||

ಅಥವಾ ಮಲಗಿದವನಿಗೆ ಎಚ್ಚರ ಮಾಡಲು ಆತನಿಗೆ ಮಿಥ್ಯವಾದ ಸ್ವಪ್ನ ಸಹ ನಿದ್ರೆಯು ಹೋಗಿ, ಆತನು ತನ್ನ ಮೂಲಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗುವನು |೯೮೮||

ಅದರಂತೆ, ದೈವ ಯೋಗದಿಂದ ಯಾವನ ವೃತ್ತಿಯು ಗುರುವಾಕೃತ್ಯ ಶ್ರವಣವಾದೊಡನೆ ಭೇದದ ನಾಶವಾಗಿ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗುವುದೋ |೯೮೯||

ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಕರ್ಮ ಮಾಡುವುದು ಉಳಿಯುವುದು, ಎಂದು ಯಾರು ಹೇಳುವರು ? ಆಕಾಶವು ಸರ್ವತ್ರ ತುಂಬಿರುವುದರಿಂದ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ, ಬರುವ ಕ್ರಿಯೆಯು ಇರುವುದೇ ? |೯೯೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆಯೋ, ಆತನಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಯಾವುದೊಂದೂ ಕರ್ತವ್ಯವು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ |೯೯೧||

ಆದರೆ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಭಾಗ್ಯವಾನನಿಗೆ ಗುರುಗಳ ವಚನವು ಕವಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಕ್ಷಣವೇ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುವುದು |೯೯೨||

ಇಂಥ ಅಧಿಕಾರಿ ಹೊರತಾದ ಮಂದಾಧಿಕಾರಿಯು ಸ್ವಕರ್ಮರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯು ಕರ್ಮ ಹಾಗೂ ನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ರಜ, ತಮ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುವನು |೯೯೩||

ತದನಂತರ ಪುತ್ರ, ವಿತ್ರ, ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಲೋಕ ಈ ಮೂರರ ಅಭಿಲಾಷೆಯು ಇವನ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇವಕರಾದವು |೯೯೪||

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಿಷಿದ್ಧ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮೈಲಿಗೆ ಹೊಂದಿದ್ದನ್ನು ಅಪ್ಪಾಂಗ ಯೋಗದಲ್ಲಿನ ಪ್ರತ್ಯಹಾರರೂಪ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಪವಿತ್ರ ಮಾಡಲಾಯಿತು |೯೯೫||

ಮತ್ತು ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಫಲವನ್ನು ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣ ಮಾಡಿ ಆತನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನಾಶವಾಗದ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಯಿತು |೯೯೬||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರರೂಪವಾದ ಜ್ಞಾನವಾಗಲು ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಧನೆಗಳ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಲಾಯಿತು |೯೯೭||

ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುರುವಿನ ದರ್ಶನವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅವರು ಸರಳ ಹೃದಯದಿಂದ ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದರು |೯೯೮||

ಆದರೆ ಔಪಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಕ್ಷಣವೇ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೋಗದ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಮೂಲದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಬರುವುದೇ ? ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯವಾದಾಕ್ಷಣವೇ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವಾಗುವುದೇ ? |೯೯೯||

ಸುಕ್ಷೇತ್ರೀ ಆಣ ವೋಲಟೀ | ಬೀಜಹೀ ಪೇರಿಲೇ ಗೋಮಟೀ | ತರೀ ಆಲೋಟ ಫಳ
ಭೇಟೀ | ಪರೀ ವೇಳೇ ಕೀ ಗಾ ||೯೯|| ಜೋಡಲಾ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರಾಂಜಳು | ಮಿನಲಾ
ಸುಸಂಗಾಚಾಹೀ ಮೇಳು | ತರೀ ಪಾವಿಜೇ ವಾಂಚೂನಿ ವೇಳು | ಲಾಗೇಚಿ ಕೀ ||೧೦೦೦||
ತೈಸಾ ವೈರಾಗ್ಯಲಾಭು ಜಾಲಾ | ವರೀ ಸದ್ಗುರುಹೀ ಭೇಟಲಾ | ಜೀವಿ ಅಂಕುರು ಫುಟಲಾ
| ವಿವೇಕಾಚಾ ||೧೦೦೧|| ತೇಣೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಏಕ ಅಧೀ | ಯೇರ ಆಘವೀಚಿ ಭ್ರಾಂತೀ |
ಹೇಂಹೀ ಕೀರ ಪ್ರತೀತೀ | ಗಾಢ ಕೇಲೀ ||೧೦೦೨|| ಪರೀ ತೇಂಚಿ ಜೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ | ಸರ್ವಾತ್ಮಕ
ಸರ್ವೋತ್ತಮ | ಮೋಕ್ಷಾಂಚೇಹೀ ಕಾಮ | ಸರೇ ಜೇಢ ||೧೦೦೩|| ಯಯಾ ತಿನ್ವೀ ಅವಸ್ಥಾ
ಪೋಟೀ | ಜಿರವೀ ಜೇ ಗಾ ಕಿರೀಟೀ | ತಯಾ ಜ್ಞಾನಾಸಿಹೀ ಮಿಠೀ | ದೇ ಜೇ ವಸ್ತು ||೧೦೦೪||
ಐಕ್ಯಾಚೀ ಏಕಪಣ ಸರೇ | ಜೇಢ ಆನಂದ ಕಣುಹೀ ವರೇ | ಕಾಂಹೀಂಚಿ ನುರೋನಿ ಉರೇ |
ಜೇ ಕಾಂಹೀ ಗಾ ||೧೦೦೫|| ತಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಐಕ್ಯಪಣೇ | ಬ್ರಹ್ಮ ಚಿ ಹೋಲೂನಿ ಅಸಣೇ |
ತೇ ಕ್ರಮೇಂಚಿ ಕರೂನಿ ತೇಣೇ | ಪಾವಿಜೇ ಪೈ ||೧೦೦೬|| ಭುಕೇಲಿಯಾಪಾಸೀ | ಪೋಗರಿಲೇ
ಷಡ್ರಸೀ | ತೋ ತೃಪ್ತಿ ಪ್ರತಿಗ್ರಾಸೀ | ಲಾಹೇ ಜೇವೀ ||೧೦೦೭|| ತೈಸಾ ವೈರಾಗ್ಯಾಚಾ
ವೋಲಾವಾ | ವಿವೇಕಾಚಾ ತೋ ದಿವಾ | ಅಂಬುಧಿತಾ ಆತ್ಮರೇವಾ | ಕಾಢೀಚಿ ತೋ ||೧೦೦೮||
ತರೀ ಭೋಗಿಜೇ ಆತ್ಮ ಋದ್ಧೀ | ಯೇವಧೀ ಯೋಗ್ಯತೇಚೀ ಸಿದ್ಧೀ | ಜಯಾಚ್ಯಾ ಆಂಗೀ
ನಿರವಧೀ | ಲೇಣೇ ಜಾಲೀ ||೧೦೦೯|| ತೋ ಜೇಣೇ ಕ್ರಮೇ ಬ್ರಹ್ಮ | ಹೋಣೇ ಕರೀ
ಗಾ ಸುಗಮ | ತಯಾ ಕ್ರಮಾಚೇ ಆತಾ ವರ್ಮ | ಆಕಾಕ ಸಾಂಗೋ ||೧೦೧೦||

ಬುದ್ಧ್ಯಾವಿಶುದ್ಧಯಾ ಯುಕ್ತೋ ದೃತ್ಯಾತ್ಮಾನಂನಿಯಮ್ಯ ಚ |

ಶಬ್ದಾದಿನಿಷ್ಕಮಾಂಸ್ತತ್ತ್ವಾ ರಾಗದ್ವೇಷಾವೃದ್ಧ್ಯಚ |೮||

ತರೀ ಗುರು ದಾವಿಲಿಯಾ ವಾಟಾ | ಯೇಲೂನ ವಿವೇಕತೀರ್ಥತಟಾ |
ಧುಲೂನಿಯಾ ಮಳಕಟಾ | ಬುದ್ಧೀಚಾ ತೇಣೇ ||೧೦೧೧|| ಮಗ ರಾಹೂನೇ ಉಗಳಿಲೀ |
ಪ್ರಭಾ ಚಂದ್ರೇ ಆಲಿಂಗಿಲೀ | ತೈಸೀ ಶುದ್ಧತೇ ಜಡಲೀ | ಆಪಣಯಾ ಬುದ್ಧಿ ||೧೦೧೨||
ಸಾಂಡೂನಿ ಕುಳೇ ದೋನ್ವೀ | ಪ್ರಿಯಾಸೀ ಅನುಸರೇ ಕಾಮನೀ | ದ್ವಂದ್ವತ್ಯಾಗೇ
ಸ್ವಚಿಂತನೀ | ಪಡಲೀ ತೈಸೀ ||೧೦೧೩|| ಆಣ ಜ್ಞಾನಾ ಐಸೇ ಜಿವ್ವಾರ | ನೇವೋ ನೇವೋ
ನಿರಂತರ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕೇಲೇ ಥೋರ | ಶಬ್ದಾದಿಕ ಜೇ ||೧೦೧೪||

ಉತ್ತಮ ಭೂಮಿಗೆ ಮಳೆಯಾದಾಗ ಉತ್ತಮ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದ ಮೇಲೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಪೀಕು ಬರುವುದು. ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಅದಕ್ಕೆ ವೇಳೆ ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲವೇ ? 11೯೯೯ ||

ಮಾರ್ಗವು ಉತ್ತಮವಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಸಂಗಡಿಗರು ಉತ್ತಮವಾಗಿದ್ದರೂ, ಸ್ಥಳವನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ವೇಳೆಯು ಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? 1೧೦೦೦ ||

ಅದರಂತೆ ವೈರಾಗ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು, ಅದರಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುರುಗಳ ದರ್ಶನವೂ ಆಯಿತು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಇಚ್ಛೆಯು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತು 1೧೦೦೧ ||

ಆಗ ಅವರ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಪಂಚವು ಭ್ರಾಂತಿರೂಪವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಕನು ಕೇಳಿ ಅದರಂತೆ ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು 1೧೦೦೨ ||

ಅದರ ಹೀಗಿರುವ ಯಾವ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಮತ್ತು ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಹ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು 1೧೦೦೩ ||

ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಸಾಧ್ಯ, ಸಾಧಕ ಹಾಗೂ ಸಾಧನ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಯಾವ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದೋ, ಆ ಜ್ಞಾನವು ಈ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಯವಾಗುವುದು 1೧೦೦೪ ||

ಅಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ಒಂದೆಂಬುದು ಸಹ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಸುಖದ ಲೇಶ ಮಾತ್ರವೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಉಳಿಯದೇ, ಯಾವುದು ಉಳಿಯುವುದೋ 1೧೦೦೫ ||

ಹೀಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮವು, ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾಗಿ ಇರುವುದೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮಂದಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಕ್ರಮದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು 1೧೦೦೬ ||

ಹಸಿದವನಿಗೆ ಎದುರಿಗೆ ಪಡ್ಡ ಸ ಪಕ್ಕಾನ್ನದ ತಾಟನ್ನು ಬಡಿದಾಗ ಆತನು ಒಂದೇ ಸಲ ತೃಪ್ತನಾಗದೇ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು

ತುತ್ತಿನಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತ, ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಕೊನೆಯ ತುತ್ತಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ತೃಪ್ತನಾಗುವನು 1೧೦೦೭ ||

ಅದರಂತೆ ಯಾವ ಸಾಧಕನು ವೈರಾಗ್ಯದ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಹಾಗೂ ವಿವೇಕರೂಪ ದೀಪದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಆತ್ಮರೂಪ ನಿಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು 1೧೦೦೮ ||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆತ್ಮರೂಪ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವ ಯಾವ ಸಾಧಕನ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಲ್ಲಿ 1೧೦೦೯ ||

ಆತನು ಯಾವ ಕ್ರಮದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಸುಲಭವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಆ ಕ್ರಮದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು 1೧೦೧೦ ||

ಶ್ರೋತಾರ್ಥ :- ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಗದ್ವೇಷಗಳನ್ನು ಶೂನ್ಯ ಮಾಡಿ 1೧೧ ||

ಶ್ರೀಗುರುಗಳು ತೋರಿಸಿದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ವಿವೇಕ ತೀರ್ಥದ ದಂಡೆಗೆ ಬಂದು ಬುದ್ಧಿಯ ಹೊಲಸನ್ನು ಆತನು ತೊಳೆದು ಬಿಡುವನು 1೧೧೧ ||

ಆಗ ರಾಹುಗ್ರಸ್ತನಾದ ಚಂದ್ರನ ಪ್ರಭೆಯ ಅದರಿಂದ ಮುಕ್ತವಾದಾಗ ಅದು ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಆಲಿಂಗಿಸುವಂತೆ, ದುರ್ವಾಸನೆಯಿಂದ ಭ್ರಷ್ಟಗೊಂಡ ಬುದ್ಧಿಯು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಮೂಲಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು 1೧೧೨ ||

ಕುಲಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕುಲದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೇವಲ ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ, ಬುದ್ಧಿಯು ದ್ವೈತಭಾವನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆತ್ಮ ಚಿಂತನದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗುವುದು 1೧೧೩ ||

ಜ್ಞಾನದಂತಹ ಪ್ರಿಯ ವಸ್ತುವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ವಿಷಯದತ್ತ ಒಯ್ದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಶಬ್ದ ವಿಷಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುವು 1೧೧೪ ||

ತೇ ರಶ್ಮಿ ಚಾಳ ಕಾಢಲೇಯಾ | ಮೃಗಜಳ ಚಾಯ ಲಯಾ | ತೈಸೇ ಧೃತಿರೋಧೇ ತಯಾ |
 ಪಾಂಚಾಂಹೀ ಕೇಲೇ ||೧೦೧೦|| ನೇಣತಾ ಅಧಮಾಚಿಯಾ ಅನ್ನಾ | ಖಾದಲಿಯಾ ಕೀಜೇ
 ವಮನಾ | ತೈಸೀ ಪೋಕವಿಲೇ ಸವಾಸನಾ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ವಿಷಯೀ ||೧೦೧೧|| ಮಗ
 ಪ್ರತ್ಯಗಾವೃತ್ತೀ ಚೋಖಟೇ | ಲಾವಿಲೇ ಗಂಗೇಚೇನಿತಟೇ | ಐಸ್ರಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತೇ ಧುವಟೇ
 | ಕೇಲೀ ಯೇಣೇ ||೧೦೧೨|| ಪಾರೀ ಸಾತ್ವಿಕೇ ಧೀರೇ ತೇಣೇ | ಶೋಧಾರಿಲೀ ತಿಯೇ
 ಕರಣೇ | ಮಗ ಮನೇಂಸೀ ಯೋಗಧಾರಣೇ | ಮೇಳವಿಲೇ ||೧೦೧೩|| ತೇವೀಂಚಿ ಪ್ರಾಚೀನೇ
 ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟೇ | ಭೋಗೇಂಸೀ ಯೇಉನೀ ಭೇಟೇ | ತೇಥ ದೇಖಲಿಯಾಹೀ ಪೋಖಟೇ |
 ದ್ವೇಷು ನಕರೀ ||೧೦೧೪|| ನಾ ಗೋಮಟೇಂಚಿ ವಿಪಾಯೇ | ತೇ ಆಣೂನಿ ಪುಢಾ ಸೂಯೇ
 | ತಯಾಲಾಗೀ ನ ಹೋಯೇ | ಸಾಭಿಲಾಪು ||೧೦೧೫|| ಯಾಪರೀ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟೇ |
 ರಾಗದ್ವೇಷ ಕಿರೀಟೇ | ತೃಜೂನಿ ಗಿರಿಕಪಾಟೇ | ನಿಕುಂಜೇ ವಸೇ ||೧೦೧೬||

ವಿವಿಕ್ತಸೇವೀ ಲಕ್ಷ್ಮಾಶೀ ಯತವಾಕ್ಯಾಯಮಾನಸಃ |

ಧ್ಯಾನಯೋಗಪರೋ ನಿತ್ಯಂ ವೈರಾಗ್ಯಂ ಸಮುಪಾಶ್ರಿತಃ ||೧೧||

ಗಜಬಜಾ ಸಾಂಡಿಲಿಯಾ | ವಸವೀ ವನಸ್ಪಳಿಯಾ | ಅಂಗಾಚಿಯಾಚಿ ಮಾಂದಿಯಾ
 | ಏಕಲೇಯಾ ||೧೦೧೭|| ಶಮದಮಾದಿಕೀ ಖೇಳೇ | ನ ಬೋಲಣೇಚಿ ಚಾವಳೇ |
 ಗುರುವಾಕ್ಯಾಚೀನಿ ಮೇಳೇ | ನೇಣೇ ವೇಳು ||೧೦೧೮|| ಆಣಿ ಅಂಗಾಬಳ ಯಾವೇ | ನಾತರೀ
 ಕ್ಷುಧಾ ಜಾವೇ | ಕಾ ಜೇಭೇಚೀ ಪುರವಾವೇ | ಮನೋರಥ ||೧೦೧೯|| ಭೋಜನ
 ಕರಿತಾಂವಿಖೀ | ಯಯಾ ತಿಹೀಂತೇ ನ ಲೇಖೀ | ಆಹಾರೀ ಮಿತೀ ಸಂತೋಷೀ | ಮಾಪ
 ನ ಸೂಯೇ ||೧೦೨೦|| ಅಶನಾಚೀನಿ ಪಾವಕೇ | ಹಾರಪತಾ ಪ್ರಾಣು ಪೋಖೇ |
 ಇತುಕಿಯಾಚಿ ಭಾಗು ಮೋಟಕೇ | ಅಶನ ಕರೀ ||೧೦೨೧|| ಆಣಿ ಪರಪುರುಷೇ ಕಾಮಿಲೀ
 | ಕುಳವಧು ಅಂಗ ನ ಫಾಲೀ | ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಾ ನ ಮೋಕಲೀ | ಆಸನ ತೈಸೇ ||೧೦೨೨||
 ದಂಡವತಾಚೀನಿ ಪ್ರಸಂಗೇ | ಭುಯೀ ಹನ ಅಂಗ ಲಾಗೇ | ವಾಂಚೂನಿ ಯೇರ ನೇಘೇ |
 ರಾಭಸ್ಯ ತೇಥ ||೧೦೨೩|| ದೇಹನಿರ್ವಾಹಾಪುರತೇ | ರಾಹಾಟವೀ ಹಾತಾಂಪಾಯಾಂತೇ |
 ಕಿಂಬಹುನಾ ಆಪೈತೇ | ಸಬಾಹ್ಯ ಕೇಲೇ ||೧೦೨೪|| ಆಣಿ ಮನಾಚಾ ಉಂಬರಾ | ವೃತ್ತೀಸೀ
 ದೇಖೋ ನೇದೀ ವೀರಾ | ತೇಥ ಕೇ ವಾಗ್ವಾಪಾರಾ | ಅವಕಾಶು ಆಸೇ ||೧೦೨೫||

ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗಲು ಮೃಗ ಜಲವು ತಾನೇ ಇಲ್ಲದಾಗುವಂತೆ, ದೈರ್ಯದಿಂದ ವೃತ್ತಿಯ ನಿರೋಧ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ, ಐದೂ ವಿಷಯಗಳು ತಾವೇ ಇಲ್ಲದಾಗುವುವು ||೧೦೦೫||

ಭ್ರಷ್ಟ ಅಥವಾ ಅನ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ತಿಂದಾಗ ಅದನ್ನು ವಾಂತಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಿಡುವಂತೆ, ಈತನು ವಾಸನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ವಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು ||೧೦೦೬||

ತದನಂತರ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಆತ್ಮರೂಪ ಗಂಗೆಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಂದ ಉತ್ಪಮವಾದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿದನು ||೧೦೦೭||

ಆಮೇಲೆ ಸಾತ್ವಿಕ ದೈರ್ಯದಿಂದ ಆ ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಹಚ್ಚಿದನು ||೧೦೦೮||

ಹಾಗೆಯೇ, ಪೂರ್ವ ಕರ್ಮಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಉತ್ಪಮ, ಅಥವಾ ಹೀನ ಭೋಗಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೀನ ಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ ದ್ವೇಷ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೦೯||

ಅಥವಾ ಸಹಜವಾಗಿ ಉತ್ಪಮ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವ ಸಮಯ ಒದಗಿದರೂ, ಆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೧೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಇಷ್ಟ ಅಥವಾ ಅನಿಷ್ಟ ಭೋಗಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹರ್ಷ ಅಥವಾ ಶೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನಿರ್ಜನವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುವನು ||೧೦೧೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಏಕಾಂತವಾಗಿಯೂ, ಮಿತಾಹಾರಿಯೂ, ಮನೋವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸುವವನೂ, ವೈರಾಗ್ಯತೀಲನೂ ||೫೨||

ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜನರ ಗಡಿಬಿಡಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅಂಥ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾನೊಬ್ಬನೇ, ಅವಯವಗಳ ಸಮುದಾಯದೊಂದಿಗೆ ವಸತಿ ಮಾಡುವನು ||೧೦೧೨||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸು

ವುದೇ ಆತನ ಕ್ರೀಡೆಯಾಗಿರುವುದು. ಮಾತನಾಡದೇ ಇರುವುದು ಆತನ ಮಾತಾಗಿರುವುದು. ಗುರುವಾಕ್ಯದ ಮನನದಿಂದ ಬೇರೆ ಯಾವ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಆತನಿಗೆ ವೇಳೆಯೇ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೧೩||

ಮತ್ತು ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯು ಬರಬೇಕು, ಹಸಿವೆಯು ಇಲ್ಲದಾಗಬೇಕು ಹಾಗೂ ನಾಲಿಗೆಯ ಬಯಕೆಯು ತೀರಬೇಕು ||೧೦೧೪||

ಈ ಮೂರು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಭೋಜನ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಿವೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆತನ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಸಂತೋಷದ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೧೫||

ಅನ್ನ ಪಚನ ಮಾಡುವ ಜಠರಾಗ್ನಿಗೆ ಯಾವ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಡದಿದ್ದರೆ, ಅದು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿತು ಎಂದು ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಣೆಯಾಗುವಷ್ಟು ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸುವನು ||೧೦೧೬||

ಮತ್ತು ಪರ ಪುರುಷನು ಇಚ್ಛಿಸಿದರೂ ಕುಲಸ್ತ್ರಿಯು ಆತನ ವಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ನಿದ್ರೆ ಅಥವಾ ಆಲಸ್ಯಕ್ಕೆ ವಶನಾಗಿ ತನ್ನ ಆಸನವನ್ನು ಕದಲಿಸಲಾರನು ||೧೦೧೭||

ಯಾರಿಗಾದರೂ ದಂಡವತ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಾಗ ಯಾವುದೇ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಹಚ್ಚುವನು. ಆದರೆ ನಿದ್ರೆಗಾಗಿ ಅವಿಚಾರದಿಂದ ಬೇಕೆನಿಸಿದಾಗ ಭೂಮಿಗೆ ಶರೀರವನ್ನು ಹಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೧೮||

ಶರೀರ ನಿರ್ವಾಹಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟೇ ಕೈ ಕಾಲುಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಈತನು ಅಂತಃಕರಣ ಹಾಗೂ ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವನು ||೧೦೧೯||

ಮತ್ತು ವೀರನೇ, ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮನದ ಹೊಸ್ತಿಲದವರೆಗೂ ಬರಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ, ನಡೆಯುವ ಇತ್ಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಆಸ್ಪದವು ದೊರೆಯಬೇಕು ||೧೦೨೦||

ಐಸೇನಿ ದೇಹ ವಾಚಾ ಮಾನಸ | ಹೇ ಜಿಣೌನಿ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರದೇಶ | ಆಕಳಿಲೇ ಆಕಾಶ |
 ಧ್ಯಾನಾಚೇ ತೇಕೇ ||೧೦೩೧|| ಗುರುವಾಕ್ಯ ಉತವಿಲಾ | ಬೋಧೀ ನಿಶ್ಚಯೋ ಆಪುಲಾ |
 ನ್ಯಾಹಾಲೀ ಹಾತೀ ಘೇತಲಾ | ಆರಿಸಾ ಜೈಸಾ ||೧೦೩೨|| ಪೈ ಧ್ಯಾತಾ ಆಪಣಚಿ ಪರೀ |
 ಧ್ಯಾನರೂಪ ವೃತ್ತಿಮಾರ್ಘಾರೀ | ಧೈಯತ್ವೇ ಘೇ ಹೇ ಅವಧಾರೀ | ಧ್ಯಾನ ರೂಢೀ ಗಾ
 ||೧೦೩೩|| ತೇಥ ಧೈಯ ಧ್ಯಾನ ಧ್ಯಾತಾ | ಯಯಾ ತಿಹೀ ಏಕರೂಪತಾ | ಹೋಯ
 ತಂವ ಪಂಡುಸುತಾ | ಕೀಚಿ ತೇಗಾ ||೧೦೩೪|| ಮ್ಹಣೌನಿ ತೋ ಮುಮುಕ್ಷು | ಆತ್ಮಜ್ಞಾನೀ
 ಜಾಲಾ ದಕ್ಷು | ಪರೀ ಪುಥಾಸೂನಿ ಪಕ್ಷು | ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಾಚಾ ||೧೦೩೫|| ಅಪಾನ
 ರಂಧ್ರದ್ವಯಾ | ಮಾರ್ಘಾರೀ ಧನಂಜಯಾ | ಪಾರ್ಥಿವ ಪಿಡೂನಿಯಾ | ಕಾಂವರುಮೂಳ
 ||೧೦೩೬|| ಆಕುಂಚೂನಿ ಅಧ | ದೇಲೂನಿ ತಿನ್ವೀ ಬಂಧ | ಕರೂನಿ ಏಕವದ | ವಾಯುಭೇದೀ
 ||೧೦೩೭|| ಕುಂಡಲಿನೀ ಜಾಗವೂನೀ | ಮಧ್ಯಮಾ ವಿಕಾಶೂನೀ | ಆಧಾರಾದಿ ಭೇದೂನಿ |
 ಆಜ್ಞಾವರೀ ||೧೦೩೮|| ಸಹಸ್ರದಳಾಚಾ ಮೇಘು | ಪೀಯೂಷೇ ವರ್ಷೋನಿ ಚಾಂಗು |
 ತೋ ಮೂಳವರೀ ವೋಘು | ಆಣೂನಿಯಾ ||೧೦೩೯|| ನಾಚತಯಾ ಪುಣ್ಯಗಿರೀ |
 ಚಿದ್ವೈರವಾಚ್ಯಾ ಖಾಪರೀ | ಮನಪವನಾಚೀ ಖೀಚ ಪುರೀ | ವಾಡೂನಿಯಾ ||೧೦೪೦||
 ಜಾಲಿಯಾ ಯೋಗಾಚಾ ಗಾಢಾ | ಮೇಳಾವಾ ಸೂನಿ ಹಾ ಪುಥಾ | ಧ್ಯಾನ ಮಾಗಿಲೀಕಡಾ |
 ಸ್ವಯಂಭ ಕೇಲೇ ||೧೦೪೧|| ಆಣೆ ಧ್ಯಾನ ಯೋಗ ದೋನ್ವೀ | ಇಯೇ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನೀ |
 ಪೈರೀ ಹೋಆವಯಾ ನಿರ್ವಿಘ್ನೀ | ಆಧೀಂಚಿ ತೇಕೇ ||೧೦೪೨|| ವೀತರಾಗತೇಸಾರಿಖಾ |
 ಜೋಡೂನಿ ಠೇವಿಲಾ ಸಖಾ | ತೋ ಆಘವಿಯಾಚಿ ಭೂಮಿಕಾ | ಸವೇ ಚಾಲೇ ||೧೦೪೩||
 ಪಹಾವೇ ದಿಸೇ ತಂವವರೀ | ದಿಲೀತೇ ನ ಸಂಡೀ ದೀಪ ಜರೀ | ತರೀ ಕೇ ಆಹೇ ಅವಸರೀ
 | ದೇಖಾವಯಾ ||೧೦೪೪|| ತೈಸೇ ಮೋಕ್ಷೀ ಪ್ರವರ್ತಲಯಾ | ವೃತ್ತೀ ಬ್ರಹ್ಮೀ ಜಾಯ
 ಲಯಾ | ತಂವ ವೈರಾಗ್ಯ ಆಧೀ ತಯಾ | ಭಂಗು ಕೈಚಾ ||೧೦೪೫|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಸವೈರಾಗ್ಯ
 | ಜ್ಞಾನಾಭ್ಯಾಸು ತೋ ಸಭಾಗ್ಯ | ಕರೂನಿ ಜಾಲಾ ಯೋಗ್ಯ | ಆತ್ಮಲಾಭಾ ||೧೦೪೬||
 ಐಸೀ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೀ ಅಂಗೀ | ಬಾಣೂನಿಯಾ ವಜ್ರಾಂಗೀ | ರಾಜಯೋಗತುರಂಗೀ |
 ಆರೂಢಲಾ ||೧೦೪೭|| ವರೀ ಆಡ ಪಡಿಲೇ ದಿಲೀ | ಸಾನೇ ಘೋರ ನಿವಟೀ | ತೇ ಬಳೀ
 ವಿವೇಕಮುಷ್ಣೀ | ಧ್ಯಾನಾಚೇ ಖಾಂಡೇ ||೧೦೪೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶರೀರ, ವಾಣಿಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸು ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ ಈತನು ಧ್ಯಾನಾಕಾಶವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು ||೧೦೩೧||

ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ, ಗುರುವಾಕ್ಯದ ಬೋಧದಿಂದ ತನ್ನ ಬೋಧದ ನಿಷ್ಠೆಯವನ್ನು ಮಾಡಿರುವನು ||೧೦೩೨||

ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಧ್ಯಾತಾ, ಆತನ ವೃತ್ತಿಯಾದ ಧ್ಯಾನರೂಪವೃತ್ತಿಯು, ಹಾಗೂ ಆ ವೃತ್ತಿಯು ಯಾವುದರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವ ಧ್ಯೇಯ, ಈ ಮೂರು ತ್ರಿಪುಟಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವನು ||೧೦೩೩||

ಹೇ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಅಲ್ಲಿ ಧ್ಯೇಯ, ಧ್ಯಾನ ಹಾಗೂ ಧ್ಯಾತಾ ಈ ತ್ರಿಪುಟಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ರೂಪವಾಗುವವರೆಗೂ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೦೩೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮೋಕ್ಷೇಚ್ಛೆ ಪುರುಷನು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷನಾಗುವನು, ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮುಂದು ಮಾಡುವನು ||೧೦೩೫||

ಧನಂಜಯನೇ, ಗುರು ಹಾಗೂ ಶಿಶು ಈ ಎರಡರ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿನ ಹಿಮ್ಮೆಡದಿಂದ ಒತ್ತಿ ಮೂಲಬಂಧ ಮಾಡುವನು ||೧೦೩೬||

ಅಧೋಭಾಗವನ್ನು ಸಂಕುಚಗೊಳಿಸಿ ಮೂಳಬಂಧ, ಓಡಿಯಾಗ ಬಂಧ ಹಾಗೂ ಜಲಂಧರ ಬಂಧ ಈ ಮೂರು ಬಂಧಗಳಿಂದ ವಾಯುವಿನ ಭೇದವನ್ನು ಮುರಿದು ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಮಾಡುವನು ||೧೦೩೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಗಳ ರೋಧವಾಯಿತೆಂದರೆ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಜಾಗೃತವಾಗಿ ಮಧ್ಯಮಾ ಎಂದರೆ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಾರ್ಗವು ಸರಳವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಆಧಾರ ಚಕ್ರದಿಂದ ಆಜ್ಞಾ ಚಕ್ರದವರೆಗೆ ಪ್ರಾಣಭೇದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ||೧೦೩೮||

ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಸಹಸ್ರಕಮಲರೂಪ ಮೇಳಾದಿಂದ

ಅಮೃತದ ವೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದು. ಅದರ ಓಘವು ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಯಿಂದ ಮೂಲಬಂಧದವರೆಗೆ ಬರುವುದು ||೧೦೩೯||

ಆಗ ಮೂರ್ಧ್ವಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯರೂಪ ಭೈರವನ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿನ ಮನ ಹಾಗೂ ವಾಯುವಿನ ಖಚಿಡಿಯನ್ನು ಬಡಿಸುವನು ||೧೦೪೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈತನು ಯೋಗ ಸಾಧನೆಯ ಬಲವಾದ ಕೂಡಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದುಮಾಡಿ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತಗೊಳಿಸುವನು ||೧೦೪೧||

ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನ ಹಾಗೂ ಯೋಗ ಈ ಎರಡು ನಿರ್ವಿಘ್ನ ದಿಂದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ||೧೦೪೨||

ಈತನು ವೈರಾಗ್ಯದಂತಹ ಪರಮ ಮಿತ್ರನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಇಟ್ಟಿರುವನು. ಆ ವೈರಾಗ್ಯವು ಸಾಧಕನ ಭೂಮಿಕೆಯ ತಕ್ಕಂತೆ ಆತನ ಸಂಗಡವೇ ಇರುವುದು ||೧೦೪೩||

ತನಗೆ ಏನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ, ಅದು ಕಾಣ ದಿದ್ದಾಗ, ದೀಪದ ಸಂಗಾತಿ ಇರಲು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ತಡವೇಕೆ ? ||೧೦೪೪||

ಅದರಂತೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರವೃತ್ತನಾದ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗುವವರೆಗೂ ವೈರಾಗ್ಯದ ಸಂಗಾತಿ ಇದ್ದಮೇಲೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯ ಭಂಗ ? ||೧೦೪೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ವೈರಾಗ್ಯಯುಕ್ತ ಜ್ಞಾನದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯವಂತ ಪುರುಷನು ಆತ್ಮಲಾಭಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗುವನು ||೧೦೪೬||

ಹೀಗೆ ವೈರಾಗ್ಯದ ವಜ್ರಕವಚವನ್ನು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಇವನು ರಾಜಯೋಗರೂಪ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಸವಾರಿಯಾಗುವನು ||೧೦೪೭||

ಆಗ ತಾನು ಕಂಡ ದೃಶ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯ ಚಕ್ಷು ದೊಡ್ಡ ಅಡೆತಡೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ವಿವೇಕರೂಪ ಮುಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಹದವಾದ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಧರಿಸುವನು ||೧೦೪೮||

ಐಸೇನಿ ಸಂಸಾರರಣಾಂತು | ಆಂಧಾರೀ ಸೂರ್ಯ ತೈಸಾ ಅಸೇ ಜಾತು |
ಮೋಕ್ಷ ವಿಜಯಶ್ರೀಯೇ ವರೈತು | ಹೋ ಅವಯಾಲಾಗೀ ||೧೦೪೯||

ಅಹಂಕಾರಂ ಬಲಂ ದರ್ಪಂ ಕಾಮಂ ಕ್ರೋಧಂ ಪರಿಗ್ರಹಮ್ |
ವಿಮುಚ್ಛ ನಿರ್ಮಮಃ ಶಾಂತೋ ಬ್ರಹ್ಮ ಭೂಯಾಯ ಕಲ್ಪತೇ ||೧೫೩||

ತೇಥ ಆಡವಾವಯಾ ಆಲೇ | ದೋಷವೈರೀ ಜೇ ಧೋಷಟಲೇ | ತಯಾಂಮಾಜೇ
ಪಹಿಲೇ | ದೇಹಾಹಂಕಾರು ||೧೦೫೦|| ಜೋ ನ ಮೋಕಲೀ ಮಾರುನೀ | ಜೀವೋ ನೇದೀ
ಉಪಜವೋನೀ | ವಿಚಂಬವೀ ಖೋಡಾ ಘಾಲನೀ | ಹಾಡಾಂಚಿಯಾ ||೧೦೫೧|| ತಯಾಚಾ
ದೇಹದುರ್ಗ ಹಾ ಥಾರಾ | ಮೋಡೂನಿ ಘೇತಲಾ ತೋ ವೀರಾ | ಆಣಿ ಬಳ ಹಾ ದುಸರಾ
| ಮಾರಿಲಾ ವೈರೀ ||೧೦೫೨|| ಜೋ ವಿಷಯಾಚೇನಿ ನಾಂವೇ | ಚೌಗುಣೇಂಹೀ ವರೀ ಥಾಂವೇ
| ಜೇಣೇ ಮೃತಾವಸ್ಥಾ ಥಾಂವೇ | ಸರ್ವತ್ರ ಜಗಾ ||೧೦೫೩|| ತೋ ವಿಷಯ ವಿಷಾಚಾ
ಅಥಾವೋ | ಆಘವಿಯಾ ಧೋಷಾಂಚಾ ರಾವೋ | ಪರೀ ಧ್ಯಾನಖಡ್ಗಾ ಚಾ ಘಾವೋ |
ಸಾಹೇಲ ಕೈಚಾ ? ||೧೦೫೪|| ಆಣಿ ಪ್ರಿಯ ವಿಷಯಪ್ರಾಪ್ತೀ | ಕರೀ ಜಯಾ ಸುಖಾಚೀ
ವ್ಯಕ್ತೀ | ತೇಚಿ ಘಾಲೂನಿ ಬುಂಧೀ | ಆಂಗೀ ಜೋ ವಾಜೇ ||೧೦೫೫|| ಜೋ ಸನ್ಮಾರ್ಗ
ಭುಲವೀ | ಮಗ ಅಧರ್ಮಾಚ್ಯಾ ಆಡವೀ | ಸೂನಿ ವಾಘಾ ಸಾಂಪಡವೀ | ನರಕಾದಿಕಾ
||೧೦೫೬|| ತೋ ವಿಶ್ವಾಸೇ ಮಾರಿತಾ ರಿಪು | ನಿವಟೂನಿ ಘಾತಲಾ ದರ್ಪು | ಆಣಿ ಜಯಾಚಾ
ಅಹಾ ಕಂಪು | ತಾಪಸಾಂಸೀ ||೧೦೫೭|| ಕ್ರೋಧಾ ಐಸಾ ಮಹಾದೋಖು | ಜಯಾಚಾ
ದೇಖಾ ಪರಿಪಾಕು | ಭರಿಜೇ ತಂವ ಅಧಿಕು | ರಿತಾ ಹೋಯ ಜೋ ||೧೦೫೮|| ತೋ ಕಾಮು
ಕೋಣೇಚ ತಾಯೀ | ನಸೇ ಐಸೇ ಕೇಲೇ ಪಾಹೀ | ಕೀ ತೇಂಚಿ ಕ್ರೋಧಾಹೀ | ಸಹಜೇ ಆಲೇ
||೧೦೫೯|| ಮುಕಾಚೇ ತೋಡಣೇ ಜೈಸೇ | ಹೋಯ ಕಾ ಶಾಖೋದ್ದೇಶೇ | ಕಾಮು ನಾಶಲೇನಿ
ನಾಶೇ | ತೈಸಾ ಕ್ರೋಧು ||೧೦೬೦|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಕಾಮ ವೈರೀ | ಜಾಲಾ ಜೇಥ ತಾಣೋರೀ
| ತೇಥ ಸರಲೀ ವಾರೀ | ಕ್ರೋಧಾಚೇಹೀ ||೧೦೬೧|| ಆಣಿ ಸಮರ್ಥು ಆಪುಲಾ ಖೋಡಾ
| ಶಿಸೇ ವಾಹವೀ ಜೈಸಾ ಹೋಡಾ | ತೈಸಾ ಭುಂಜೌನಿ ಜೋ ಗಾಥಾ | ಪರಿಗ್ರಹೋ
||೧೦೬೨|| ಜೋ ಮಾಥಾಂಚಿ ಪಾಲಾಣವೀ | ಅಂಗಾ ಅವಗುಣ ಘಾಲವೀ | ಜೀವೇ
ದಾಂಡೀ ಘೇವವೀ | ಮಮತ್ವಾಚೀ ||೧೦೬೩||

ಸೂರ್ಯನು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲದೇ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಈತನು ಮೋಕ್ಷರೂಪ ವಿಷಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಒರೆಸಲು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲದೇ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು ||೧೦೪೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅಹಂಕಾರ, ಅಭಿಮಾನ, ಡಂಭ, ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹ, ಇವುಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ದವನೂ, ಮಮಕಾರರಹಿತನೂ, ಶಾಂತನೂ, ಆದಪುರುಷನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ ||೧೫||

ಅಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡಲು ಬಂದಿರುವ ದೋಷ ರೂಪ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಅವನು ಕೊಲ್ಲುವನು. ಅವುಗಳ ಪೈಕಿ ಮೊದಲನೆಯ ವೈರಿಯು “ದೇಹಾಂಕಾರ”ವಾಗಿರುವುದು ||೧೦೫೦||

ಯಾವ ಈ ದೇಹಾಂಕಾರವು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಸುಖವಾಗಿ ಜೀವಿಸಲೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ದೇಹದ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಸಿ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು ||೧೦೫೧||

ಆ ಅಹಂಕಾರ ಇರುವ ಸ್ಥಾನವಾದ ದೇಹರೂಪ ದುರ್ಗವನ್ನು ಒಡೆದು ಹಸ್ತಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು ಮತ್ತು ಅದರಂತೆಯೇ ವೀರನೇ “ಬಲ”ವೆಂಬ ವೀರದೇವತೆಯ ವೈರಿಯನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವನು ||೧೦೫೨||

ಯಾವ ಬಲವೆಂಬ ವೈರಿಯು ವಿಷಯದ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣವೇ ನಾಲ್ಕುಪಟ್ಟು ಬೆಳೆದು ಇಡೀ ಜಗಕ್ಕೆ ವಿಷಯದ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ವಸ್ತು ವಿನ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇರದಂತೆ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಜಗಕ್ಕೆ ಮೃತಾವಸ್ಥೆಗೆ ತರುವುದು ||೧೦೫೩||

ಯಾವ ಬಲವೆಂಬ ವೈರಿಯು ವಿಷಯರೂಪದ ಕೇವಲ ಮಡುವು ಆಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲ ದೋಷಗಳ ರಾಜನಾಗಿರುವುದು. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಧ್ಯಾನರೂಪ ಖಡ್ಗದ ಹೊಡೆತವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ? ||೧೦೫೪||

ಮತ್ತು ಪ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಪರಮಾನಂದವು ಆಗುವುದು ಮತ್ತು ಅದೇ ಆನಂದದಿಂದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಾದಿಸುವುದು ||೧೦೫೫||

ಇದು ಸನ್ಯಾಸ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮೆರೆವು ತಂದು ಹಾಗೂ ಅಧರ್ಮದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನೂಕಿ ನರಕಾದಿರೂಪ ಹುಲಿಯ ದವಡೆಗೆ ಕೊಡುವುದು ||೧೦೫೬||

ಇಂಥ ಯಾವ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತವಾದ ಗರ್ವ ಶತ್ರುವನ್ನು ಅವನು ಕೊಂದು ಬಿಡುವನು ಮತ್ತು ಯಾವ ಕಾಮನನ್ನು ಹೆದರಿ ತಪಸ್ವಿಗಳು ಗಡಗಡನೇ ನಡುಗುವರು ||೧೦೫೭||

ಭಯಂಕರವಾದ ಕ್ರೋಧವು ಕಾಮದ ಪರಿಣಾಮ ವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಕಾಮದ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿದಂತೆಲ್ಲ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದು ||೧೦೫೮||

ಇಂಥ ಕಾಮವನ್ನು ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇರದಂತೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಕ್ರೋಧದ ಅದೇ ಮಾರ್ಗವು ಸಹಜವಾಗಿ ಆಗುವುದು ||೧೦೫೯||

ಗಿಡದ ಬೇರನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದರೆ ಟೊಂಗೆಗಳ ನಾಶವು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಆಗುವಂತೆ, ಕಾಮದ ನಾಶವಾದಾಗ ಕ್ರೋಧದ ನಾಶವು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಆಗುವುದು ||೧೦೬೦||

ಆದ್ದರಿಂದ “ಕಾಮ”ವೈರಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಲು ಕ್ರೋಧದ ಬರುಹೋಗುವುದು ಸಹಜವಾಗಿ ತಪ್ಪುವುದು ||೧೦೬೧||

ಮತ್ತು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ರಾಜನು ಯಾವ ಅಪರಾಧಿಗಳ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ, ಆತನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಯೊಂದಿಗೆ ಹೊರಲು ಹಚ್ಚುವಂತೆ, ಪರಿಗ್ರಹವು ಭೋಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬಲಾಡ್ಯವಾಗಿದೆ ||೧೦೬೨||

ಯಾವ ಪರಿಗ್ರಹವು ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಜೀವದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಡುವುದು, ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅವಗುಣವನ್ನು ಹಾಕುವುದು ಮತ್ತು ಜೀವನ ಕಡೆಯಿಂದ ಮಮತ್ವದ ಊರುಗೋಲು ಹಿಡಿಸುವುದು ||೧೦೬೩||

ಶಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಾದಿವಿಲಾಸೇ | ಮಠಾದಿಮುದ್ರೇಚೇನಿ ಮಿಸೇ | ಘಾತಲೇ ಆಹಾತೀ ಘಾಂಸೇ |
 ನಿಸಂಗಾ ಜೇಣೇ ||೧೦೬೪|| ಘರೀ ಕುಟುಂಬಪಣೇ ಸರೇ | ತರೀ ವನೀ ವನ್ಯ ಹೋಲಾನಿ
 ಅವತರೇ | ನಾಗವೀಯಾಹೀ ಶರೀರೇ | ಲಾಗಲಾ ಆಹೇ ||೧೦೬೫|| ಏಸಾ ದುರ್ಜಯೋ
 ಜೋ ಪರಿಗ್ರಹೋ | ತಯಾಚಾ ಫೇಡೂನಿ ಠಾವೋ | ಭವವಿಜಯಾಚಾ ಉತ್ಸಾಹೋ |
 ಭೋಗೀತಸೇ ಜೋ ||೧೦೬೬|| ತೇಥ ಅಮಾನಿತ್ವಾದಿ ಆಘವೇ | ಜ್ಞಾನಗುಣಾಚೇ ಜೇ
 ಮೇಳಾವೇ | ತೇ ಕೈವಲ್ಯ ದೇಶೀಂಚೆ ಆಘವೇ | ರಾವೋ ಜೈಸೇ ಆಲೇ ||೧೦೬೭|| ತೇವ್ವಾ
 ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನಾಚಿಯಾ | ರಾಣೆವಾ ಉಗಾಣೂನಿ ತಯಾ | ಪರಿವಾರು ಹೋ ಉನಿಯಾ
 | ರಾಹತ ಆಂಗೇ ||೧೦೬೮|| ಪ್ರವೃತ್ತೀಚಿಯೇ ರಾಜಬದೀ | ಅವಸ್ಥಾ ಭೇದಪ್ರಮದೀ | ಕೀಜತ
 ಆಹೇ ಪ್ರತಿಪದೀ | ಸುಖಾಚೇ ಲೋಣ ||೧೦೬೯|| ಪುಥಾ ಬೋಧಾಚಿಯೆ ಕಾಂಬೀವರೀ
 | ವಿವೇಕುದೃಶ್ಯಾಚೇ ಮಾಂದೀ ಸಾರೀ | ಯೋಗಭೂಮಿಕಾ ಆರತೀ ಕರೀ | ಯೇತೀ ಜೈಸಿಯಾ
 ||೧೦೭೦|| ತೇಥ ಋದ್ಧಿಸಿದ್ಧೀಂಚೇ ಅನೇಗೇ | ವೃಂದೇ ಮಿಳತೀ ಪ್ರಸಂಗೇ | ತಿಯೇ
 ಪುಷ್ಪವರ್ಷೀ ಆಂಗೇ | ನಾಹಾತಸೇ ತೋ ||೧೦೭೧|| ಏಸೇನಿ ಬ್ರಹ್ಮೈಕ್ಯಸಾರಿಖೇ | ಸ್ವರಾಜ್ಯ
 ಯೇತಾ ಜವಳಕೇ | ಝಳಂಬಿತ ಆಹೇ ಹರಿಖೇ | ತಿನ್ವೀ ಲೋಕ ||೧೦೭೨|| ತೇವ್ವಾ ವೈರಿಯಾ
 ಕಾ ಮೈತ್ರಿಯಾ | ತಯಾಸಿ ಮಾರ್ಘೇ ಮ್ಹಣಾವಯಾ | ಸಮಾನತಾ ಧನಂಜಯಾ |
 ಉರೇಚಿಹೀ ನಾ ||೧೦೭೩|| ಹೇ ನಾ ಭಲತೇಣೇ ವ್ಯಾಚೇ | ತೋ ಜಯಾತೇ ಮ್ಹಣೇ
 ಮಾರ್ಘೇ | ತೇ ನೋಡವೇಚಿ ಕಾ ದುಜೇ | ಅದ್ವಿತೀಯ ಜಾಲಾ ||೧೦೭೪|| ಪೈ ಆಪುಲಿಯಾ
 ಏಕೀ ಸತ್ತ್ವಾ | ಸರ್ವಹೀ ಕವಳೂನಿಯಾ ಪಂಡುಸುತಾ | ಕಹೀ ನಲಗತೀ ಮಮತಾ | ಧಾಡಿಲೀ
 ತೇಣೇ ||೧೦೭೫|| ಏಸಾ ಜಿಂತಿಲಿಯಾ ರಿಪುವರ್ಗು | ಅಪಮಾನಿಲಿಯಾ ಹೇ ಜಗು | ಅಪೈಸಾ
 ಯೋಗತುರಂಗು | ಸ್ಥಿರ ಜಾಲಾ ||೧೦೭೬|| ವೈರ್ಯಾಗ್ಯಾಚೇ ಗಾಢಲೇ | ಅಂಗೀ ತ್ರಾಣ
 ಹೋತೇ ಭಲೇ | ತೇಂಹೀ ನಾವೇಕ ಡಿಲೇ | ತೇವ್ವಾ ಕರೀ ||೧೦೭೭|| ಆಣೆ ನಿವಟೀ
 ಧ್ಯಾನಾಚೇ ಖಾಂಡೇ | ತೇ ದುಜೇ ನಾಹೀಂಚೆ ಪುಡೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಹಾತು ಆಸುಡೇ |
 ವೃತ್ತಿಚಾಹೀ ||೧೦೭೮|| ಜೈಸೇ ರಸೌಷಧ ಖರೇ | ಆಪುಲೇ ಕಾಜ ಕರೂನಿಪುರೇ | ಆಪಣಹೀ
 ನುರೇ | ತೈಸೇ ಹೋತಸೇ ||೧೦೭೯|| ದೇಖೋನಿ ಠಾಕೀತಾ ಠಾವೋ | ಧಾಂವತಾ ಧಿರಾವೇ
 ಪಾವೋ | ತೈಸಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಮಿಪ್ಯೇ ಠಾವೋ | ಅಭ್ಯಾಸು ಸಾಂಡೀ ||೧೦೮೦||

ಈ ಪರಿಗ್ರಹವು ಶಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಕಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುವ ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಮಠ ಕಟ್ಟಿಸುವುದು, ಖೇಚರೀ ವಗೈರೆ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ನಿಸರ್ಗ ಪುರುಷನಿಗೆ (ಸಂಗದ) ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದು ||೧೦೬೪||

ವೈರಾಗ್ಯಶೀಲ ಪುರುಷನು ಕುಟುಂಬಾದಿ ಸಂಸಾರದ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ, ಆತನಿಂದ ಪರಿಗ್ರಹವು ವನದಲ್ಲಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಮೇಲೆ ಮಮತ್ವವನ್ನು ಇಡಿಸುವುದು ||೧೦೬೫||

ಇಂಥ ಅಂಚಿಕ್ಕವಾದ ಪರಿಗ್ರಹ ವೈರಿಯನ್ನು ಹೇಳ ಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ, ಯಾವ ಪುರುಷನು ಸಂಸಾರವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಆನಂದವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವನು ||೧೦೬೬||

ಆತನ ಭೇಟಿಗೆ ಜ್ಞಾನಗುಣದ ಅಮಾನಿತ್ವಾದಿ ಎಲ್ಲ ಸಮುದಾಯವು ಮೋಕ್ಷ ರೂಪ ದೇಶದ ಮಾಂಡಲಿಕ ರಾಜರು ಬರುವರು ||೧೦೬೭||

ಆಗ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವು ಇದೇ ಸಾರ್ವಭೌಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ತಾವು ಆತನ ಪರಿವಾರರಾಗಿ ಇರುವರು ||೧೦೬೮||

ಪ್ರವೃತ್ತಿರೂಪ ರಾಜಮಾರ್ಗದಿಂದ ಆತನು ಹೊರಟ ನೆಂದರೆ, ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆರೂಪ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಂದು ಆತನ ಮೇಲಿಂದ, ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆತಮ್ಮ ಸುಖದ ನಿವಾಳಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಒಗೆಯುವರು ||೧೦೬೯||

ಮುಂದೆ ವಿವೇಕರೂಪ ಚೋಪದಾರನು ಬಂಗಾರದ ಕಾಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ದೃಶ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳ ದಟ್ಟಣೆಯನ್ನು ಸರಿಸುತ್ತ ನಡೆಯುವನು ಮತ್ತು ಯೋಗ ಭೂಮಿಕೆಯು ಆತನಿಗೆ ಆರತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಲು ಬರುವುದು ||೧೦೭೦||

ಆಗ ಋದ್ಧಿಸಿದ್ಧಿಗಳ ಅನೇಕ ಸಮುದಾಯಗಳು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಇವರು ಮಾಡುವ ಪುಷ್ಪ ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈತನು ಎರೆಯಲ್ಪಡುವನು ||೧೦೭೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬಹೈಕರೂಪ ಸ್ವರಾಜ್ಯವು

ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ವೇಳೆಯು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಸಮೀಪ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆತನಿಗೆ ಮೂರುಲೋಕಗಳು ಹರ್ಷದಿಂದ ತುಂಬುವುದು ಕಾಣುವುದು ||೧೦೭೨||

ಆಗ ಧನಂಜಯನೇ, ಇವನು ನನ್ನ ವೈರಿಯು ಅಥವಾ ಇವನು ನನ್ನ ಮಿತ್ರನು ಎಂದು, ಇವನು ನನ್ನವನೇ ಇರುವನು ಎಂದು, ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಆತನಿಗೆ ಸಮಾನತೆಯು ಉಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ ||೧೦೭೩||

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆತನು ಯಾರಿಗಾದರೂ "ನನ್ನವನು" ಎಂದು ಹೀಗೆ ಹೇಳಲು ಆತನಿಗೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಆತನು ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿರುವನು ||೧೦೭೪||

ಪಂಚಮತನೇ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ತನ್ನ ಯಾವ ಸತ್ತೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಾಗ "ನನ್ನದು" ಎಂದು ಹೀಗೆ ಹೇಳಲು ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಮಮತೆಯು ತ್ಯಾಗವಾಗುವುದು ||೧೦೭೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವತ್ತೂ ಅಹಂಕಾರಾದಿ ರಿಪು ವರ್ಗವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ನಾನೇ ಇರುವೆನು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಯೋಗರೂಪ ಕುದುರೆಯ ಓಟವು ತಾನೇ ನಿಲ್ಲುವುದು ||೧೦೭೬||

ಮತ್ತು ದೇಹದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ಬಲವಾದ ಕವಚವನ್ನು ಧರಿಸುವುದನ್ನು ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಣಹೊಕ್ಕು ಸ್ಥೂಲಿಸುವನು ||೧೦೭೭||

ಮತ್ತೆ ಜ್ಞಾನಖಡ್ಗದಿಂದ ನಾಶವಾಗುವಂತಹದ್ದೂ ಯಾವುದೂ ಉಳಿಯದ್ದಕ್ಕೆ, ಅದನ್ನು ಧರಿಸುವ ವೃತ್ತಿಯೂ ಕೈಯಿಂದ ಜಾರಿ ಬೀಳುವುದು ||೧೦೭೮||

ನಿಜವಾದ ರಸಾಯನ ಔಷಧವು, ಅದು ರೋಗದ ನಾಶವನ್ನು ಮಾಡಿ ತಾನೂ ನಾಶವಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಈತನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದು ||೧೦೭೯||

ಅಥವಾ ಮುಕ್ತಾದ ಸ್ಥಳ ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣ ಧಾಮಿಸುವುದು ನಿಲ್ಲುವುದು. ಅದರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆದ ನಂತರ ಅಭ್ಯಾಸವು ತಾನೇ ನಿಲ್ಲುವುದು ||೧೦೮೦||

ಘಟತಾ ಮಹೋದಧೀಸೀ | ಗಂಗಾ ವೇಗು ಸಾಂಡೀ ಜೈಸೀ | ಕಾ ಕಾಮಿನೀ ಕಾಂತಾಪಾಸೀ |
 ಸ್ಥಿರ ಹೋಯ ||೧೦೮೧|| ನಾನಾ ಫಲತಿಯೇ ವೇಳೇ | ಕೇಳೀಚೀ ವಾಢೀ ಮಾಂಟುಳೇ |
 ಕಾ ಗಾಂವಾಪುಡೇ ವಳೇ | ಮಾರ್ಗು ಜೈಸಾ ||೧೦೮೨|| ತೈಸಾ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರು |
 ಹೋಈಲ ದೇಖೋನಿ ಗೋಚರು | ಐಸಾ ಸಾಧನಹತಿ ಯೇರು | ಹಳೂಚಿ ಠೇವೀ
 ||೧೦೮೩|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮೇಂಸೀತಯಾ | ಐಕ್ಯಾಚಾ ಸಮೋ ಧನಂಜಯಾ | ಹೋತಸೇ
 ತೈ ಉಪಾಯಾ | ವೋಹಟು ಪಡೇ ||೧೦೮೪|| ಮಗ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೀ ಗೋಂಧಳುಕ | ಜೇ
 ಜ್ಞಾನಾಭ್ಯಾಸಾಚೀ ವಾರ್ಧಕ್ಯ | ಯೋಗಫಳಾಚಾಹೀ ಪರಿಪಾಕ | ದತಾ ಜೇ ಕಾ ||೧೦೮೫||
 ತೇ ಶಾಂತಿ ಪೈ ಗಾ ಸುಭಗಾ | ಸಂಪೂರ್ಣ ಯೇ ತಯಾಚಿಯಾ ಆಂಗಾ | ತೈ ಬ್ರಹ್ಮ
 ಹೋಆವಯಾ ಜೋಗಾ | ಹೋಯ ತೋ ಪುರುಷು ||೧೦೮೬|| ಪುನವೇಹುನಿ
 ಚತುರ್ದಶೀ | ಜೇತುಲೇ ಉಣೇಪಣ ಶಶೀ | ಕಾ ಸೋಳೇ ಪಾಠಾನಿ ಜೈಸೀ | ಪಂಧರಾವೀ
 ವಾನೀ ||೧೦೮೭|| ಸಾಗರೇಂಹೀ ಪಾಣೀ ವೇಗೇ | ಸಂಚರೇ ತೇ ರೂಪ ಗಂಗೇ | ಯೇರ
 ನಿಶ್ಚಳ ಜೇ ಉಗೇ | ತೇ ಸಮುದ್ರ ಜೈಸಾ ||೧೦೮೮|| ಬ್ರಹ್ಮಾ ಆಣಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಹೋತಿಯೇ |
 ಯೋಗ್ಯತೇ ತೈಸಾ ಪಾಡು ಆಹೇ | ತೇಂಚಿ ಶಾಂತಿಚೇನಿ ಲವಲಾಹೇ | ಹೋಯ ತೋಗಾ
 ||೧೦೮೯|| ಪೈ ತೇಂಚಿ ಹೋಣೇನವೀಣ | ಪ್ರತೀತೀ ಆಲೇ ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮಪಣ | ತೇ ಬ್ರಹ್ಮ
 ಹೋತೀ ಜಾಣ | ಯೋಗ್ಯತಾ ಯೇಥ ||೧೦೯೦||

ಬ್ರಹ್ಮಭೂತಃ ಪ್ರಸನ್ನಾತ್ಮಾ ನ ಶೋಚತಿ ನ ಕಾಂಕ್ಷತಿ |

ಸಮಃ ಸರ್ವೇಷು ಭೂತೇಷು ಮದ್ಭಕ್ತಿಂ ಲಭತೇ ಪರಾರ್ಮ ||೧೧೪||

ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವಯೋಗ್ಯತಾ | ಪುರುಷು ತೋ ಮಗ ಪಂಡುಸುತಾ | ಆತ್ಮಬೋಧ
 ಪ್ರಸನ್ನತಾ | ಪದೀ ಬೈಸೇ ||೧೦೯೧|| ಜೇಣೇ ನಿಪಜೇ ರಸಸೋಯ | ತೋ ತಾಪುಹೀ ಜೈ
 ಜಾಯ | ತೈ ತೇ ಕಾ ಹೋಯ | ಪ್ರಸನ್ನ ಜೈಸೀ ||೧೦೯೨|| ನಾನಾ ಭರತಿಯಾ ಲಗಬಗಾ
 | ಶರತ್ಕಾಳೀ ಸಾಂಡೀಜೇ ಗಂಗಾ | ಕಾ ಗೀತ ರಾಹತಾ ಉಪಾಂಗಾ | ವೋಹಟುಪಡೇ
 ||೧೦೯೩|| ತೈಸಾ ಆತ್ಮಬೋಧೀ ಉದ್ಯಮು | ಕರಿತಾ ಹೋಯ ಜೋ ಶ್ರಮು | ತೋಹೀ
 ಜೇಠೇ ಸಮು | ಹೋಠಾನಿ ಜಾಯ ||೧೦೯೪|| ಆತ್ಮಬೋಧಪ್ರಶಸ್ತೀ | ಹೇ ತಿಯೇ
 ದಶೇಚೀ ಖ್ಯಾತೀ | ತೇ ಭೋಗೀತಸೇ ಮಹಾಮತೀ | ಯೋಗ್ಯತಾ ತೋ ಗಾ ||೧೦೯೫||

ಗಂಗೆಯು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರಿದಾಗ ತನ್ನ ವೇಗವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿಡುವುದೋ, ಅಥವಾ ಕಾದಿನಿ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತಿ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಹೇಗೆ ಶಾಂತಳಾಗುವಳೋ ||೧೦೮೧||

ಅಥವಾ ಬಾಳೆಯು ಫಲಕೊಟ್ಟಾಗ ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆ ನಿಲ್ಲುವುದೋ, ಅಥವಾ ಉರು ಬಂದಾಗ ದಾರಿಯು ಹೇಗೆ ಮುಗಿಯುವುದೋ ||೧೦೮೨||

ಅದರಂತೆ ತನಗೆ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದೀತೆಂಬುದು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದಾಗಲೇ, ಸಾಧನರೂಪ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೆಳಗೆ ಇಡುವನು ||೧೦೮೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಧನಂಜಯನೇ, ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಉಪಾಯಗಳು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುವುವು ||೧೦೮೪||

ವೈರಾಗ್ಯರೂಪ ಗೋಧಳ ಲಗ್ನದ ವೇಳೆ, ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಭ್ಯಾಸದ ವೃದ್ಧತನವು, ಅಥವಾ ಯೋಗರೂಪ ಫಲದ ಪರಿಶತ್ವದಶೆಯು ||೧೦೮೫||

ಹೀಗಿರುವ ಶಾಂತಿಯು, ಅರ್ಜುನನೇ, ಆತನಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಆಗ ಆ ಪುರುಷನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗಲು ಯೋಗ್ಯನಾಗುವನು ||೧೦೮೬||

ಪೌರ್ಣಮೆಕ್ಕಂತಲೂ ಚತುರ್ದಶಿ ದಿನದಂದು ಚಂದ್ರನಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದೋ, ಅಥವಾ ಹದಿನಾರಾಣೆ ಒರಿಯ ಬಂಗಾರಕ್ಕೆಂತಲೂ, ಹದಿನೈದಾಣೆ ಒರಿಯ ಬಂಗಾರದ ಎಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದೋ ||೧೦೮೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯು ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ, ಅದರ ವೇಗ ಕಾಣಿಸುವ ಸ್ಥಳವು ಗಂಗೆಯಾಗಿದ್ದು, ವೇಗ ಕಾಣಿಸದ ಸ್ಥಳವು ಸಾಗರವಾಗಿರುವುದೋ ||೧೦೮೮||

ಅದರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪವಾಗುವವನು ಅಂತರವಿರುವುದು. ಆ ಅಂತರವು ಶಾಂತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಕೂಡಲೇ ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು ||೧೦೮೯||

ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನು ಆಗುವ ಹೊರತಾಗಿ ಮೂಲದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವೆನು, ಹೀಗೆ ಯಾರ ಪ್ರತಿತಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದೋ, ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿ ||೧೦೯೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿಷ್ಕನು ಏನನ್ನೂ ಕೋರನು ; ಯಾವುದಕ್ಕೂ ದುಃಖಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಇಂಥವನು ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ||೧೦೯೧||

ಪಂಡುಕುತನೇ, ಈ ಬ್ರಹ್ಮ ಭಾವದ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇರುವ ಪುರುಷನು ಆಗ ಆತ್ಮ ಬೋಧ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ಅಧಿಕಾರದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು ||೧೦೯೧||

ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಅಡುಗೆ ತಯಾರಾಗುವುದು. ಅಡುಗೆಯ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಉಷ್ಣತೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು, ಆಗ ಅನ್ನವು ಸಮಾಧಾನಕರವಾಗುವುದು ||೧೦೯೨||

ಅಥವಾ ಶರದ್ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲದಿಂದ ದಿನಾಲೂ ಬರುವ ಗಂಗೆಯ ಏರಿಳಿತಗಳು ನಿಲ್ಲುವುವು. ಗಾಯನವು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ವಾದ್ಯಗಳ ಉಪಕರಣಗಳು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಬದಿಗೆ ಇರಿಸಲ್ಪಡುವುವು ||೧೦೯೩||

ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಯಾವ ಶ್ರಮವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದು, ಅದು ಸಹ ಆ ಪ್ರಸನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುವುದು ||೧೦೯೪||

ಎಲ್ಲಿ ಶ್ರಮದ ನೆನಪು ಸಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಸನ್ನತೆ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಭೋಗಿಸಲು ಆ ಪುರುಷನೇ ಯೋಗ್ಯನು ||೧೦೯೫||

ತೇವ್ವಾ ಆತ್ಮತ್ವೇ ಶೋಚಾವೇ । ಕಾಂಹೀ ಪಾವಾವಯಾ ಕಾಮಾವೇ । ಹೇ ಸರಲೇ
ಸಮಭಾವೇ । ಭರಿತೇ ತಯಾ ॥೧೦೯೬॥ ಉದಯಾ ಯೇತಾ ಗಭಸ್ತೀ । ನಾನಾ
ನಕ್ಷತ್ರವ್ಯಕ್ತೀ । ಹಾರವೀಜತೀ ದೀಪ್ತೀ । ಆಂಗಿಕಾ ಜೇವೀ ॥೧೦೯೭॥ ತೇವೀ ಉತತಿಯಾ
ಆತ್ಮಪ್ರಥಾ । ಹೇ ಭೂತಭೇದವ್ಯವಸ್ಥಾ । ಮೋಡೀತ ಮೋಡೀತ ಪಾರ್ಥಾ । ವಾಸ ಪಾಹೇ
ತೋ ॥೧೦೯೮॥ ಪಾಟಯೀವರೀಲ ಅಕ್ಷರೇ । ಜೈಸೀ ಪುಸತಾ ಯೇತೀ ಕರೇ । ತೈಸೀ
ಹಾರಪತೀ ಭೇದಾಂತರೇ । ತಯಾಂಚಯೇ ದೃಷ್ಟೀ ॥೧೦೯೯॥ ತೈಸೇನಿ ಅನ್ಯಥಾಚ್ಛಾನೇ
। ಜಯೇ ಘೇಪತೀ ಜಾಗರಸ್ವಪ್ನೇ । ತಿಯೇ ದೋನ್ವೀ ಕೇಲೀ ಲೀನೇ । ಅವ್ಯಕ್ತಾಮಾಜೀ
॥೧೧೦೦॥ ಮಗ ತೇಂಹೀ ಅವ್ಯಕ್ತ । ಬೋಧ ವಾಡತಾ ಝಜತ । ಪುರಲಾ ಬೋಧೀ
ಸಮಸ್ತ । ಬುಡೋನಿ ಜಾಯ ॥೧೧೦೧॥ ಜೈಸೀ ಭೋಜನಾಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಪಾರೀ । ಕ್ಷುಧಾ
ಜಿರತ ಜಾಯ ಅವಧಾರೀ । ಮಗ ತೃಪ್ತೀಚ್ಯಾ ಅವಸರೀ । ನಾಹೀಂಚ ಹೋಯ ॥೧೧೦೨॥
ನಾನಾ ಚಾಲೀಚಿಯಾ ವಾಡೀ । ವಾಟ ಹೋತ ಜಾಯ ಥೋಡೀ । ಮಗ ಪಾತಲಾ ಠಾಯೀ
ಬುಡೀ । ದೇಉನಿ ನಿಮೇ ॥೧೧೦೩॥ ಕಾ ಜಾಗೃತೀ ಜಂವ ಜಂವ ಉದ್ವಿಪೇ । ತಂವ ತಂವ
ನಿದ್ರಾ ಹಾರಪೇ । ಮಗ ಜಾಗೀನಲಿಯಾ ಸ್ವರೂಪೇ । ನಾಹೀಂಚ ಹೋಯ ॥೧೧೦೪॥
ಹೇ ನಾ ಆಪುಲೇ ಪೂರ್ಣತ್ವ ಭೇಟೀ । ಜೇಥ ಚಂದ್ರಾಸೀ ವಾಡೀ ಮುಂಟೀ । ತೇಥ
ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ಆಟೀ । ನಿಶೇಷು ಜೈಸಾ ॥೧೧೦೫॥ ತೈಸಾ ಬೋಧ್ಯಜಾತ ಗಿಳಿತು । ಬೋಧು
ಬೋಧೇ ಯೇ ಮಜ ಆಂತು । ಮಿಸಳಲಾ ತೇಥ ಸಾದ್ಯಂತು । ಅಬೋಧು ಗೇಲಾ
॥೧೧೦೬॥ ತೇವ್ವಾ ಕಲ್ಪಾಂತಾಚಿಯೇ ವೇಳೇ । ನದೀ ಸಿಂಧೂಚೇ ಪೇಂಡವಳೇ । ಮೋಡೂನಿ
ಭರಲೇ ಜಳೇ । ಆಬ್ರಹ್ಮ ಜೈಸೇ ॥೧೧೦೭॥ ನಾನಾ ಗೇಲಿಯಾ ಘಟ ಮಠ । ಆಕಾಶ ಠಾಕೇ
ಏಕವಟ । ಕಾ ಜಳೋನಿ ಕಾಪ್ಪೇ ಕಾಪ್ಪು । ವನ್ವೀಚಿ ಹೋಯ ॥೧೧೦೮॥ ನಾತರೀ
ಲೇಣಿಯಾಂಚೇ ಠಸೇ । ಆಟೋನಿ ಗೇಲಿಯಾ ಮುಸೇ । ನಾಮರೂಪಭೇದೇ ಜೈಸೇ ।
ಸಾಂಡಿಜೇ ಸೋನೇ ॥೧೧೦೯॥ ಹೇಂಹೀ ಅಸೋ ಚೇಇಲಯಾ । ತೇ ಸ್ವಪ್ನ ನಾಹೀ
ಜಾಲಿಯಾ । ಮಗ ಆಪಣಚಿ ಆಪಣಯಾ । ಉರಿಜೇ ಜೈಸೇ ॥೧೧೧೦॥ ತೈಸಾ ಮೀ
ಏಕವಾಂಚೂನಿ ಕಾಂಹೀ । ತಯಾ ತಯಾಹೀಸಕಟ ನಾಹೀ । ಹೇ ಚೌಧೀ ಭಕ್ತಿಪಾಹೀ ।
ಮಾರ್ಪೀ ತೋ ಲಾಹೇ ॥೧೧೧೧॥

ಆಗ ಐಕ್ಯಭಾವದ ಭರತಿಯು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇಂಥ ವಸ್ತು ನನ್ನ ದಿದೆ ಎಂದು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶೋಕಿಸುವುದು, ಅಥವಾ ಏನಾದರೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವುದು, ಇವೆರಡೂ ತಾವೇ ನಿಲ್ಲುವುವು ||೧೦೯೬||

ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದಾಗ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ತಮ್ಮ ಅಂಗದ ತೇಜವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುವೋ ||೧೦೯೭||

ಅದರಂತೆಯೇ ಪಾರ್ಥಾ, ಆತ್ಮಾನುಭಾವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಭೇದಭಾವವು ಮುರಿಯುತ್ತ ಹೋಗಿ, ಆಗ ಅಭೇದ ದೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದು ||೧೦೯೮||

ಫಲಕದ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಒರೆಸಲು ಬರುವಂತೆ, ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಭೇದ ಹಾಗೂ ದ್ವೈತವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು ||೧೦೯೯||

ಹೀಗೆ ಜಾಗೃತ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟ ಈ ಎರಡು ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿನ ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನಗಳು ಸುಷುಪ್ತರೂಪ ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುವು ||೧೧೦೦||

ಆಗ ಅನ್ಯಥಾ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಯಾವ ಅಜ್ಞಾನವು ಅದು ಸಹ ಆತ್ಮ ಬೋಧವು ಬೆಳೆದಂತೆ ಸವೆಯುತ್ತ ಪೂರ್ಣ ಬೋಧೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು ||೧೧೦೧||

ಭೋಜನವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತುತ್ತಿನಿಂದ ಹಸಿವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ, ಕೊನೆಯ ತುತ್ತಿನಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯಾದಾಗ ಹಸಿವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು ||೧೧೦೨||

ಅಥವಾ ನಡೆಯುವ ಕ್ರಮದಿಂದ ದಾರಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ, ಮುಕ್ತಾಮಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ದಾರಿ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲವೂ ನಿಲ್ಲುವುದು ||೧೧೦೩||

ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯನು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಎಚ್ಚರಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವನೋ, ಅದರಂತೆ ನಿದ್ರೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗಿ. ಪೂರ್ಣ ಎಚ್ಚರವಾದಾಗ ನಿದ್ರೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು ||೧೧೦೪||

ಅಥವಾ ಪಾರ್ಥಮೆಯ ದಿನದಂದು ಪೂರ್ಣ ಕಲೆಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಚಂದ್ರನ ಬೆಳೆಯುವುದು ನಿಂತು, ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷವು ಮುಗಿಯುವುದು ||೧೧೦೫||

ಅದರಂತೆ ಬೋಧವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ, ಪೂರ್ಣ ಬೋಧದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿತನವೂ ಸಮಭಾವದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಹೊಂದಿದಾಗ, ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಅಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು ||೧೧೦೬||

ಕಲ್ಪಾಂತದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಜಲಮಯ ವಾಗುವುದು. ಆಗ ಸಮುದ್ರ, ನದಿ ಈ ಭೇದವು ಮುರಿದು ಎಲ್ಲವೂ ಜಲಮಯವಾಗುವುದು ||೧೧೦೭||

ಅಥವಾ ಘಟ ಮಠಗಳೆಂಬ ಉಪಾಧಿಗಳು ಹೋದ ವೆಂದರೆ ಆಗ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಆಕಾಶವೇ ಉಳಿಯುವುದು, ಅಥವಾ ಕಟ್ಟಿಗೆಯು ಇಲ್ಲದಾಗಲು ಅಗ್ನಿಯು ಉಳಿಯುವುದು ||೧೧೦೮||

ಅಥವಾ ಎಲ್ಲ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಮುಸಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕರಗಿಸಿದರೆ, ಆಗ ಒಡವೆಗಳ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಆಕಾರ ಯಾವುವೂ ಇಲ್ಲದಾಗಿ, ಕೇವಲ ಬಂಗಾರವಾಗುವುದು ||೧೧೦೯||

ಇದು ಇರಲಿ, ಮನುಷ್ಯನು ಎಚ್ಚರನಾದಾಗ ಸ್ಪಷ್ಟವು ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಆಗ ಕೇವಲ ತಾನು ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುವನು ||೧೧೧೦||

ಅದರಂತೆ ಒಂದು ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಆತನೂ ಸಹ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಭೇದವು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭಕ್ತಿ (ಜ್ಞಾನಿ) ಎನ್ನುವುದು ಆತನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ||೧೧೧೧||

ಯೇರ ಆರ್ತು ಜಿಜ್ಞಾಸು ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ | ಹೇ ಭಜತೀ ಜಿಯೇ ಪಂಥೀ | ತೇ ತಿನ್ದೀ
ಪಾವೋನಿ ಚೌಥೀ | ಮ್ಹು ಣಪತ ಆಹೇ ||೧೧೧೧|| ಯೇರ್ದು ವೀ ತಿಜೇ ನಾ ಚೌಥೀ | ಹೇ
ಪಹಿಲೀ ನಾ ಸರತೀ | ಪೈ ಮಾರ್ಪಿಯೇ ಸಹಜಸ್ಥಿತೀ | ಭಕ್ತಿ ನಾಮ ||೧೧೧೨|| ಜೇ
ನೇಣಕೇ ಮಾರ್ಪು ಪ್ರಕಾಶನಿ | ಅನ್ಯಥಾತ್ಮೇ ಮಾತೇ ದಾಘನಿ | ಸರ್ವಹೀ ಸರ್ವೀ
ಭಜಾನಿ | ಬುರ್ಮಾವೀತಸೇ ಜೇ ||೧೧೧೩|| ಜೋ ಜೇಥ ಜೈಸೇ ಪಾಹೋ ಬೈಸೇ | ತಯಾ
ತೇಥ ತೈಸೇಂಚಿ ಅಸೇ | ಹೇ ಉಜಿಯೇಡೇ ಕಾ ದಿಸೇ | ಅಖಂಡೇ ಜೇಕೇ ||೧೧೧೪||
ಸ್ವಪ್ನಾಚೇ ದಿಸಣೇ ನ ದಿಸಣೇ | ಜೈಸೇ ಆಪಲೇನಿ ಅಸಲೇಪಣೇ | ವಿಶ್ವಾಚೇ ಆಹೇ ನಾಹೀ
ಜೇಕೇ | ಪ್ರಕಾಶೇ ತೈಸೇ ||೧೧೧೫|| ಐಸಾ ಹಾ ಸಹಜ ಮಾರ್ಪಾ | ಪ್ರಕಾಶು ಜೋ
ಕಪಿಧ್ವಜಾ | ತೋ ಭಕ್ತಿ ಯಾ ವೋಜಾ | ಬೋಲಿಜೇ ಗಾ ||೧೧೧೬|| ಮ್ಹುಣಾನಿ ಆರ್ತಾಚ್ಛಾ
ತಾಯೀ | ಹೇ ಆರ್ತಿ ಹೋಉನಿ ಪಾಹೀ | ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ ಜೇ ಕಾಂಹೀ | ತೇ ಮೀಚಿ
ಕೇಲಾ ||೧೧೧೭|| ಜಿಜ್ಞಾಸುಪುಥಾ ವೀರೇಶಾ | ಹೇಚಿ ಹೋಉನಿ ಜಿಜ್ಞಾಸಾ | ಮೀ ಕಾ
ಜಿಜ್ಞಾಸು ಐಸಾ | ದಾಖವಿಲಾ ||೧೧೧೮|| ಹೇಚಿ ಹೋಉನಿ ಅರ್ಥನಾ | ಮೀಚಿ
ಮಾರ್ಪ್ಯಾ ಅರ್ಥೀ ಅರ್ಜುನಾ | ಕರೂನಿ ಅರ್ಥಾಭಿಧಾನಾ | ಆಣೇ ಮಾತೇ ||೧೧೧೯||
ಏವಂ ಘೇಉನಿ ಅಜ್ಞಾನಾತೇ | ಮಾರ್ಪು ಭಕ್ತಿ ಜೇ ಹೇ ವರ್ತೇ | ತೇ ದಾವೀ ಮಜ
ದ್ರಷ್ಟಯಾತೇ | ದೃಶ್ಯ ಕರೂನಿ ||೧೧೨೦|| ಯೇಥೇ ಮುಖಚಿ ದಿಸೇ ಮುಖೇ | ಯಾ
ಬೋಲಾ ಕಾಂಹೀ ನ ಚುಕೇ | ಪರೀ ದುಜೇಪಣ ಹೇ ಲಟಿಕೇ | ಆರಿಸಾ ಕರೀ ||೧೧೨೧||
ದಿಠೀ ಚಂದ್ರಚಿ ಘೇ ಸಾಚೇ | ಪರೀ ಯೇತುಲೇ ಹೇ ತಿಮಿರಾಚೇ | ಜೇ ಏಕಚಿ ಅಸೇ
ತಯಾಚೇ | ದೋನೀ ದಾವೀ ||೧೧೨೨|| ತೈಸಾ ಸರ್ವತ್ರ ಮೀಚಿ ಮಿಯಾ | ಘೇಪತಸೇ
ಭಕ್ತಿ ಇಯಾ | ಪರೀ ದೃಶ್ಯತ್ವ ಹೇ ವಾಯಾ | ಅಜ್ಞಾನವಶೇ ||೧೧೨೩|| ತೇ ಅಜ್ಞಾನ
ಆತಾ ಫಿಟಲೇ | ಮಾರ್ಪು ದ್ರಷ್ಟತ್ವ ಮಜ ಭೇಟಲೇ | ನಿಜಬಿಂಬೀ ಏಕವಟಲೇ |
ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಜೈಸೇ ||೧೧೨೪|| ಪೈ ಜೇವ್ಹಾಂಹೀ ಅಸೇ ಕಿಡಾಳ | ತೇವ್ಹಾಂಹೀ ಸೋನೇಂಚಿ
ಅಥಳ | ಪರೀ ತೇ ಕೀಡ ಗೇಲಿಯಾ ಕೇವಳ | ಉರೇ ಜೈಸೇ ||೧೧೨೫|| ಹಾ ಗಾ ಪೂರ್ಣಮೇ
ಆಧೀ ಕಾಯೀ | ಚಂದ್ರ ಸಾವಯವು ನಾಹೀ ? | ಪರೀ ತಿಯೇ ದಿವತೀ ಭೇಟೇ ಪಾಹೀ |
ಪೂರ್ಣತಾ ತಯಾ ||೧೧೨೬||

ಉಳಿದ ಆರ್ತ, ಜಿಜ್ಞಾಸು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ ಈ ಭಕ್ತರು ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನನ್ನ ಭಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರೋ, ಆ ಮೂರು ಮಾರ್ಗದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭಕ್ತಿ ಎಂದಿರುವುದು ||೧೧೧೨||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಎಂದು ಇದಕ್ಕೆ ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೇವಲ ನನ್ನ ಸಹಜಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಭಕ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳುವರು ||೧೧೧೩||

ಯಾವ ಭಕ್ತಿಯು ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಿ ನನಗೂ ಸಹ ವಿಪರೀತ ಭಾವದಿಂದ (ಜಗದ್ಗುಪ್ತ) ತೋರಿಸಿ, ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊಡುವುದು ||೧೧೧೪||

ಯಾವ ಭಕ್ತನು ಎಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನೋಡುವನೋ, ಆತನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಣುವುದು ||೧೧೧೫||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತಾನಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟದ ಆಗು ಹೋಗುಗಳು ಹೇಗೆ ಆಗುವವೋ, ಅದರಂತೆ ವಿಶ್ವದ ಉದಯ ಲೋಪಗಳು ಆ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಆಗುವುದು ||೧೧೧೬||

ಹೇ ಕಪಿವೃಜನೇ, ಇಂಥ ಯಾವ ನನ್ನ ಸಹಜವಾದ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತಮ ಭಕ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳುವರು ||೧೧೧೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಆರ್ತ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ "ಆರ್ತಿ" ತಾನೇ ಆಗಿ, ಆ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದ ಪದಾರ್ಥವು ಅದು ಭಕ್ತಿಯೇ ಆಗುವುದು ||೧೧೧೮||

ಅದರಂತೆಯೇ, ವೀರೇಶನೇ, ಜಿಜ್ಞಾಸು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಇಚ್ಛೆ ಮತ್ತು ತಿಳಿಯುವಿಕೆ ಈ ಎರಡನ್ನು ತಾನೇ ಆಗುವುದು ||೧೧೧೯||

ಅರ್ಜುನಾ, ಇದೇ ಭಕ್ತಿಯು ತಾನೇ ಅರ್ಥ, ಅರ್ಥ

ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವ ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಯಾಗಿ ನನಗೇನೇ ಅರ್ಥವೆಂಬ ಹೆಸರಿಗೆ ತರುವನು ||೧೧೨೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಯಾವ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯು ನಡೆಯುವುದು, ಯಾವುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡುವವನೋ. ಅದೇ ನನಗೆ ನೋಡುವ ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ||೧೧೨೧||

ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ನೋಡಿದ ಮೇಲೆಯೇ ಅದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಕಾಣುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಿಥ್ಯವಾಗಿರುವ ಭಿನ್ನತ್ವವನ್ನು ಈ ಕನ್ನಡಿಯು ಮಾಡುವುದು ||೧೧೨೨||

ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಚಂದ್ರನು ಕಾಣುವುದು ನಿಜ, ಆದರೆ ಒಂದೇ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಎರಡನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಇದು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯೆ ತಿಮಿರ ರೋಗದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿರುವುದು ||೧೧೨೩||

ಅದರಂತೆ ಈ ಭಕ್ತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ನಾನೇ ನನ್ನನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆನು. ಆದರೆ ದೃಶ್ಯತ್ವವು ಮಿಥ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದು, ಅಜ್ಞಾನದ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಆಗುವುದು ||೧೧೨೪||

ಆ ಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವ ಅಜ್ಞಾನವು ಈ ಭಕ್ತಿಯೋಗದಿಂದ ಇಲ್ಲವಾಗಿ, ಉಪಾಧಿಯ ನಾಶವಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುವಂತೆ, ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗುವುದು ||೧೧೨೫||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಮಿಶ್ರಿತ ಸುವರ್ಣವು ಸುವರ್ಣವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೆ ಹೀನ ಧಾತುಗಳು ಹೋದಾಗ ಶುದ್ಧ ಸುವರ್ಣವು ಉಳಿಯುವುದು ||೧೧೨೬||

ಅರೇ, ಪೂರ್ಣಮೆಯ ಹೊರತಾಗಿ ಚಂದ್ರನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ಆ ದಿನ ಆತನ ಪೂರ್ಣತೆಯು ಆತನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಭೇಟಿಯಾಗುವುದೋ ||೧೧೨೭||

ತೈಸಾ ಮೀಚಿ ಜ್ಞಾನದ್ವಾರೇ | ದಿಸೇ ಪರೀ ಹಸ್ತಾಂತರೇ | ಮಗ ದೃಷ್ಟತ್ವ ತೇ ಸರೇ |
ಮಿಯಾಂಚಿ ಮೀ ಲಾಭೇ ||೧೧೦೨|| ಮ್ಹಣೌನಿ ದೃಶ್ಯಪಥಾ | ಅತೀತು ಮಾರುಪಾ ಪಾರ್ಥಾ
| ಭಕ್ತಿಯೋಗು ಚವಥಾ | ಮ್ಹಣಿತಲಾ ಗಾ ||೧೧೦೩||

ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮಾಮುಭಜಾನಾತಿ ಯಾವಾನ್ ಯಶ್ಚಾಸ್ತಿ ತತ್ತ್ವತಃ |
ತತೋ ಮಾಂ ತತ್ತ್ವತೋ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ವಿಶತೇ ತದನಂತರಮ್ ||೧೧||

ಯಾ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ಸಹಜ | ಭಕ್ತು ಏಕವಟಲಾ ಮಜ | ತೋ ಮೀಚಿ ಕೇವಳ ಹೇ ತುಜ
| ಶ್ರುತಹೀ ಆಹೇ ||೧೧೦೩|| ಜೇ ಉಭಲೂನಿಯಾ ಭುಜಾ | ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಆತ್ಮಾ ಮಾರುಪಾ
| ಹೇ ಬೋಲಿಯೋ ಕಪಿಧ್ವಜಾ | ಸಪ್ತಮಾಧ್ಯಾಯೀ ||೧೧೦೪|| ತೇ ಹೇ ಕಲ್ಪಾದೀ ಭಕ್ತಿ ಮಿಯಾ
| ಭಾಗವತಮಿಪೇ ಬ್ರಹ್ಮಯಾ | ಉತ್ತಮ ಮ್ಹಣೌನಿ ಧನಂಜಯಾ | ಉಪದೇಶಿಲೀ
||೧೧೦೫|| ಜ್ಞಾನೀ ಇಯೇತೇ ಸ್ವಸಂವಿತೀ | ಶೈವ ಮ್ಹಣಿತೀ ಶಕ್ತೀ | ಆಮ್ಹೀ ಪರಮ
ಭಕ್ತೀ | ಆಪುಲೀ ಮ್ಹಣೋ ||೧೧೦೬|| ಹೇ ಮಜ ಮಿಳತಿಯೇ ವೇಳೇ | ತಯಾ
ಕ್ರಮಯೋಗಿಯಾ ಫಲೇ | ಮಗ ಸಮಸ್ತಹೀ ನಿಖಿಲೇ | ಮಿಯಾಂಚಿ ಭರೇ ||೧೧೦೭||
ತೇಥ ವೈರಾಗ್ಯ ವಿವೇಕೇಂಸೀ | ಆಟೇ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷೇಂಸೀ | ವೃತ್ತೀ ತಿಯೇ ಆವೃತ್ತೀಸೀ |
ಬುಡೋನಿ ಜಾಯ ||೧೧೦೮|| ಘೇಲೂನಿ ಐಲಪಣಾತೇ | ಪರತ್ವ ಹಾರಪೇ ಜೇಥೇ |
ಗಿಳೂನಿ ಚಾರ್ವೀ ಭೂತೇ | ಆಕಾಶ ಜೈಸೇ ||೧೧೦೯|| ತಯಾ ಪರೀ ಥಡಥಾದ |
ಸಾಧ್ಯಸಾಧನಾತೀತ ಶುದ್ಧ | ತೇ ಮೀ ಹೋಲೂನಿ ಏಕವದ | ಭೋಗಿತೋ ಮಾತೇ
||೧೧೧೦|| ಘಡೋನಿ ಸಿಂಧೂಚಿಯಾ ಆಂಗಾ | ಸಿಂಧೂವರೀ ತಳಪೇ ಗಂಗಾ | ತೈಸಾ ಪಾಡೂ
ತಯಾ ಭೋಗಾ | ಅವಧಾರೀ ಜೋ ||೧೧೧೧|| ಕಾ ಆರಿಸಯಾಸಿ ಆರಿಸಾ | ಉಟೂನಿ
ದಾವಿಲಿಯಾ ಜೈಸಾ | ದೇಖಣಾ ಅತಿಶಯೋ ತೈಸಾ | ಬೋಗಣಾ ತಿಯೇ ||೧೧೧೨|| ಹೇ
ಅಸೋ ದುರ್ಪಣು ನೇಲಿಯಾ | ತೋ ಮುಖಭೋಧುಹೀ ಗೇಲಿಯಾ | ದೇಖಲೇಪಣ
ಏಕಲೇಯಾ | ಆಸ್ವಾದಿಜೇ ಜೇವೀ ||೧೧೧೩|| ಚೇಇಲಿಯಾ ಸ್ವಪ್ನ ನಾಶೇ | ಆಪಲೇ ಐಕ್ಕಚಿ
ದಿಸೇ | ತೇ ದುಜೇನವೀಣ ಜೈಸೇ | ಭೋಗಿಜೇ ಕಾ ||೧೧೧೪|| ತೋಚಿ ಜಾಲಿಯಾ ಭೋಗು
ತಯಾಚಾ | ನ ಘಡೇ ಹಾ ಭಾವೋ ಜಯಾಂಚಾ | ತಿಹೀ ಬೋಲೇ ಕೇವೀ ಬೋಲಾಚಾ
| ಉಚ್ಚಾರು ಕೇಜೇ ||೧೧೧೫|| ತಯಾಂಚ್ಯಾ ನೇಣೋ ಗಾಂವೀ | ರವೀ ಪ್ರಕಾಶೀ ಹನ
ದಿವೀ | ಕೀ ವ್ಯೋಮಾಲಾಗೀ ಮಾಂಡವೀ | ಉಭಿಲೀತಿಹೀ ||೧೧೧೬||

ಅದರಂತೆ ನಾನೇ ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕಾಣುವೆನು. ಆದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟತ್ವರೂಪವು ಭೇದವಾಗಿರುವುದು. ಅದೇ ದೃಷ್ಟತ್ವವು ಇಲ್ಲದಾಗಲು ನನ್ನದು ನಾನೇ ನನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗುವೆನು |೧೧೧೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾರ್ಥನೇ, ಈ ಭಕ್ತಿಯೋಗವು ದೃಶ್ಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ನ್ಯಾನ್ಯತೆಯ ಭಕ್ತಿಯೋಗ (ಜ್ಞಾನಯೋಗ)ವೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಿರುವೆನು |೧೧೧೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅವನು ಆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆ ನನ್ನ ವಾಸ್ತವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅನಂತರ ನನ್ನನ್ನೇ ಸೇರುತ್ತಾನೆ |೧೧೨೦||

ಈ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಯಾವನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾಗುವನೋ, ಅವನು ಕೇವಲ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು. ಇದನ್ನು ನಿನಗಾಲೇ ಕೇಳಿರುವೆ |೧೧೨೦||

ಕಾರಣ, ಕಪಿಧ್ವಜನೇ, “ಜ್ಞಾನಿಯು ನನ್ನ ಆತ್ಮನಿರುವನು” ಹೀಗೆ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯೊಂದಿಗೆ ನಾನು ಹೇಳಿರುವೆನು |೧೧೨೧||

ಧನಂಜಯಾ, ಯಾವ ಈ ಭಕ್ತಿಯು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಆ ಕಲ್ಪದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದೆನು |೧೧೨೨||

ಜ್ಞಾನಿಯು ಇದೇ ಭಕ್ತಿಗೆ ಸ್ವಸಂವಿತ್ತ ಎನ್ನುವರು. ಶೈವರು ಶಕ್ತಿ ಎನ್ನುವರು, ಹಾಗೂ ನಾವು ನಮ್ಮ ಪರಮಭಕ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳುವೆವು |೧೧೨೩||

ಈ ಭಕ್ತಿಯು ಆ ಕರ್ಮಯೋಗಿಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುವಾಗ ಫಲದ್ರೂಪವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ತದನಂತರ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಕೇವಲ ನನ್ನ ಯೋಗದಿಂದಲೇ ಒತ್ತಪೋತವಾಗಿ ತುಂಬಿದೆ ಎಂದು ಜ್ಞಾನ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು |೧೧೨೪||

ಆಗ ವೈರಾಗ್ಯವು ವಿಚಾರದೊಂದಿಗೆ ಸಜ್ಜವಾಗುವುದು. ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷಗಳು ಸಹ ಇಲ್ಲದಾಗುವುವು, ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾರ ವೃತ್ತಿಯು ಹೇಳ ಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು |೧೧೨೫||

ಯಾವ ಭಕ್ತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಈ ಕಡೆಯ ಹಾಗೂ ಆ ಕಡೆಯ (ಶ್ರೇಷ್ಠ-ಕನಿಷ್ಠ) ಎಂಬ ಭೇದವು ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು. ಆಕಾಶವು ಪ್ರದ್ವಿ, ಅಪ್ಪ ತೇಜ ಹಾಗೂ ವಾಯು ಈ ಭೂತಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಶೇಷವಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದು |೧೧೨೬||

ಅದರಂತೆ ಈ ಕಡೆಯ ದಂಡೆ, ಮಧ್ಯಭಾಗ ಹಾಗೂ ಆ ಕಡೆಯ ದಂಡೆ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯ, ಸಾಧನೆ ಹಾಗೂ ಸಾಧಕ ಈ ತ್ರಿಪುಟಗಿಂತಲೂ ಆಚೆಗಿರುವ ನನ್ನ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾಗಿ ನನ್ನ ಭಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು |೧೧೨೭||

ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರಿದಾಗ ಗಂಗೆಯು ಸಮುದ್ರ, ರೂಪವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಶೋಭಿಸುವಳೋ, ಅದರಂತೆ ಯಾವನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಹೊಂದಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಉಪಭೋಗವನ್ನು ದ್ವೈತವಿಲ್ಲದೇ ಪಡೆಯುವನು |೧೧೨೮||

ಎರಡು ಕನ್ನಡಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿ ಒಂದು ಕನ್ನಡಿಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ತೋರಿಸಿದಾಗ, ಅವು ಎರಡರ ನೋಡುವಿಕೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಆ ಭೋಗದಲ್ಲಿ ಅಭೇದದ ಅತಿಶಯವು ಇರುವುದು |೧೧೨೯||

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಮಗ್ಗಲು ಮಾಡಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಕಾಣದಂತಾದರೂ ನೋಡುವವನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಆನಂದವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವನು |೧೧೩೦||

ಎಚ್ಚರಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ಪಷ್ಟವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡಾಗ ತನ್ನ ಐಕ್ಯವನ್ನು ದ್ವೈತವಿಲ್ಲದೇ ಭೋಗಿಸುವನು |೧೧೩೧||

ಐಕ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಭೋಗವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ ? ವೆಂದು ಶಂಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಶಬ್ದದಿಂದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ? ಎಂದಂತಾಗುವುದು |೧೧೩೨||

ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಶಂಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಕದಾಚಿತ್ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ದೀಪದಿಂದ ನೋಡುವ ಪರಿಪಾಠ ಇದೆಯೋ ಏನೋ ? ತಿಳಿಯದು. ಅಥವಾ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಿಂದರ ಹಾಕುವ ಪರಿಪಾಠವು ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು ! |೧೧೩೩||

ಹಾ ಗಾ ರಾಜನ್ಯತ್ವ ನವ್ವತಾ ಆಂಗೀ । ರಾವೋ ರಾಯಪಣ ಕಾಯ ಭೋಗೀ ? । ಕಾ
 ಆಂಧಾರು ಹನ ಆಲಿಂಗೀ । ದಿನಕರಾತೇ ? ॥೧೧೪೪॥ ಆಣ ಆಕಾಶ ಜೇ ನವ್ವೇ । ತಯಾ
 ಆಕಾಶ ಕಾಯ ಜಾಣವೇ ? । ರತ್ನಾಚ್ಯಾ ರೂಪೀ ಮಿರವೇ । ಗುಂಜಾಂಚೇ ಲೇಣೇ ?
 ॥೧೧೪೫॥ ಮ್ಹಣೌನಿ ಮೀ ಹೋಣೇ ನಾಹೀ । ತಯಾ ಮೀಚಿ ಆಹೇ ಕೇಹೀ । ಮಗ
 ಭಜೇಲ ಹೇ ಕಾಯೀ । ಬೋಲೋ ಕೀರ ॥೧೧೪೬॥ ಯಾಲಾಗೀ ತೋ ಕ್ರಮಯೋಗೀ ।
 ಮೀ ಜಾಲಾಚಿ ಮಾತೇ ಭೋಗೀ । ತಾರುಣ್ಯ ಕಾ ತರುಣಾಂಗೀ । ಜಿಯಾಪರೀ ॥೧೧೪೭॥
 ತರಂಗ ಸರ್ವಾಂಗೀ ತೋಯ ಚುಂಬೀ । ಪ್ರಭಾ ಸರ್ವತ್ರ ವಿಲಸೇ ಬಿಂಬೀ । ನಾನಾ
 ಅವಕಾಶ ನಭೀ । ಲುಂಠತು ಜೈಸಾ ॥೧೧೪೮॥ ತೈಸಾ ರೂಪ ಹೋಲೂನಿ ಮಾರ್ಘೀ ।
 ಮಾತೇ ಕ್ರಿಯಾವೀಣ ತೋ ಭಜೇ । ಅಲಂಕಾರು ಕಾ ಸಹಜೇ । ಸೋನಯಾತೇ ಜೇವೀ
 ॥೧೧೪೯॥ ಕಾ ಚಂದನಾಚೀ ದ್ರುತಿ ಜೈಸೀ । ಚಂದನೀ ಭಜೇ ಅಪೈಸೀ । ಕಾ ಅಕೃತ್ರಿಮ
 ಶಶೀ । ಚಂದ್ರಿಕಾ ತೇ ॥೧೧೫೦॥ ತೈಸೀ ಕ್ರಿಯಾ ಕೀರ ನ ಸಾಹೇ । ತರ್ದೀ ಅದ್ವೈತೀ ಭಕ್ತಿ
 ಆಹೇ । ಹೇ ಅನುಭವಾಚಿ ಜೋಗೇ ನವ್ವೇ । ಬೋಲಾಐಸೇ ॥೧೧೫೧॥ ತೇವ್ಹಾ
 ಪೂರ್ವಸಂಸ್ಕಾರ ಭಂದೇ । ಜೇ ಕಾಂಹೀ ತೋ ಅನುವಾದೇ । ತೇಣೇ ಆಳವಿಲೇನಿ ಪೋ
 ದೇ । ಬೋಲತಾ ಮೀಚೀ ॥೧೧೫೨॥ ಬೋಲತಯಾ ಬೋಲತಾಚಿ ಭೇಟೇ । ತೇಥೇ
 ಬೋಲಿಲೇ ಹೇ ನ ಘಟೀ । ತೇ ಮೌನ ತಂವ ಗೋಮಟೀ । ಸ್ತವನ ಮಾರ್ಘೀ ॥೧೧೫೩॥
 ಮ್ಹಣೌನಿ ತಯಾ ಬೋಲತಾ । ಬೋಲಿ ಬೋಲತಾ ಮೀ ಭಟತಾ । ಮೌನ ಹೋಯ
 ತೇಣೇ ತತ್ತ್ವತಾ । ಸ್ತವಿತೋ ಮಾತೇ ॥೧೧೫೪॥ ತೈಸೇಂಚಿ ಬುದ್ಧೀ ಕಾ ದಿಶೀ । ಜೇ
 ತೋ ದೇಖೋ ಜಾಯ ಕಿರೀಟೀ । ತೇ ದೇಖಣೇ ದೃಶ್ಯ ಲೋಟೀ । ದೇಖತೇಂಚಿ ದಾವೀ
 ॥೧೧೫೫॥ ಆರಿಸಯಾ ಆಧೀ ಜೈಸೇ । ದೇಖತೇಂಚಿ ಮುಖದಿಸೇ । ತಯಾಚೇ ದೇಖಣೇ
 ತೈಸೇ । ಮೇಳವೀ ದ್ರಷ್ಟೇ ॥೧೧೫೬॥ ದೃಶ್ಯ ಜಾಲುನಿಯಾ ದ್ರಷ್ಟೇ । ದೃಷ್ಟಯಾಸೀಚಿ ಜೈ
 ಭೇಟೇ । ತೈ ಏಕಲೇಪಣೇನ ಘಟೀ । ದ್ರಷ್ಟೇಪಣಹೀ ॥೧೧೫೭॥ ತೇಥ ಸ್ವಪ್ನೀಂಚಿಯಾ
 ಪ್ರಿಯಾ । ಚೇಪೋನಿ ರೋಂಭೋ ಗೇಲಿಯಾ । ತಾಯೀಚೇ ದೋನ್ವೀ ನ ಹೋನಿಯಾ
 । ಆಪಣಚಿ ಜೈಸೇ ॥೧೧೫೮॥ ಕಾ ದೋಹೀ ಕಾಷ್ಟಾಂಚಿಯೇ ಘೃಷ್ಟೀ । ಮಾಜೀ ವನ್ವೀ
 ಏಕ ಉಶೀ । ತೋ ದೋನ್ವೀ ಹೇ ಭಾಷ ಆಟೀ । ಆಪಣಚಿ ಹೋಯ ॥೧೧೫೯॥

ಅರೇ, ಯಾರ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಕೃತ್ರಿಯತ್ವವಿಲ್ಲದೇ ರಾಜಾ, ರಾಜಭೋಗದ ಸುಖವು ಆತನಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು ? ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಕೃತ್ರಿಯತೆಯು ಎಂದಾದರೂ ಅಲಂಕಿಸಬಹುದೇ ? ॥೧೧೪೪॥

ಮತ್ತು ಯಾವನು ಸ್ವತಃ ಆಕಾಶನಾಗದೇ, ಆಕಾಶದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದೀತು ? ಗುಂಚಿತೂಕದ ಬಂಗಾರದ ಒಡವೆಯು ರತ್ನಾ ದಾಭರಣದ ಸರಿಸಮಾನ ಹೇಗಾಗಬೇಕು ? ॥೧೧೪೫॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರು ಮದ್ಯೂಪರಾಗಿಲ್ಲವೋ, ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಎಲ್ಲಿರುವೆ ಎಂಬುದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು ? ॥೧೧೪೬॥

ತರುಣಾವಸ್ಥೆಯು ಬಂದಾಗಲೇ ತನ್ನ ತಾರುಣ್ಯದ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ಅದರಂತೆ ಆ ಕರ್ಮಯೋಗಿಯು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಉಪಭೋಗ ಪಡೆಯುವನು ॥೧೧೪೭॥

ನೀರಿನ ತೆರೆಗಳು ಎಲ್ಲ ಭಾಗದಿಂದಲೂ ನೀರನ್ನೇ ಸೇರಿಸುವುವು. ಪ್ರಕಾಶವು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಬಿಂಬದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು. ಪೊಳ್ಳು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ॥೧೧೪೮॥

ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ನನ್ನ ಭವನೆಯನ್ನು ಕ್ರಿಯೆ ಇಲ್ಲದೇ ಮಾಡುವನು. ಅಲಂಕಾರವು ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಭಜಿಸುವುದು ॥೧೧೪೯॥

ಚಂದನದ ಸುಗಂಧವು ಚಂದನವೇ ಸೇರಿಸುವುದು, ಅಥವಾ ಚಂದ್ರನ ಪ್ರಭೆಯು ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿಯೇ ಸಹಜವಾಗಿ ಇರುವುದು ॥೧೧೫೦॥

ಅದರಂತೆ ಅದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯೆಯು ಸಹಜವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಅದ್ವೈತದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂಬುವುದು ಅನುಭವದಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು, ಹೇಳಿ ತೋರಿಸಲು ಬರುವಂತಹದಲ್ಲ ॥೧೧೫೧॥

ಇಂಥ ಪುರುಷನು ಪೂರ್ವ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಏನಾದರೂ ಗುಣಾನುವಾದ ಮಾಡಬಹುದು, ಆತನು ನನಗೆ ಕರೆದರೆ ಆ

ಕೃಣವೇ "ಓ" ಎನ್ನುವೆನು. ಆದರೆ ಕರೆಯುವವನೂ ನಾನೇ ಇರುವೆನು ॥೧೧೫೨॥

ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಪರ ಶಬ್ದದಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವವನಿಗೆ ಕೂಡಲೇ ಭಿಕ್ಷೆಯಾಗುವೆನು. ಆಗ ಆತನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಕರೆಯುವುದು, ಸ್ತುತಿಸುವುದು ಶಕ್ತಿವಿಲ್ಲ, ಮೌನವೇ ನನ್ನ ಉತ್ತಮ ಸ್ತುತಿಯಾಗಿರುವುದು ॥೧೧೫೩॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಹೇಳುವಾಗ ಆತನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿಸುವವನು ನಾನು. ಆತನು, ನಾನು ಹೀಗೆ ಕೂಡುವುದರಿಂದ ಮಾತನಾಡುವುದು ಮೌನವಾಗುವುದು. ಆ ಮೌನವೇ ನಿಜವಾದ ನನ್ನ ಸ್ತುತಿಯಾಗಿರುವುದು ॥೧೧೫೪॥

ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ, ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಆತನು ನೋಡಲು ಹೋದರೆ, ಆತನ ನೋಟವು ದೃಶ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿ ನೋಡುವವನನ್ನೇ ತೋರಿಸುವುದು ॥೧೧೫೫॥

ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಇದ್ದ ಮುಖವು ಅದನ್ನೇ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ನೋಡದೇ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುವುದು. ಅದರಂತೆ ಆತನ ನೋಡುವಿಕೆಯು ನೋಡುವವನನ್ನೇ ತೋರಿಸುವುದು ॥೧೧೫೬॥

ನೋಡುವ ವಸ್ತುವು ಹೋಗಿ ನೋಡುವವನೇ ನೋಡುವವನ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೂಡುವನೋ. ಆಗ ಏಕತ್ವದಿಂದ ಆತನ ನೋಡುವತನದ ಭರ್ವವೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೧೫೭॥

ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಾಗಿ ಬಹಳ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಅಲಿಂಗನಕೊಡಲು ಹೋದಾಗ, ಅಲಿಂಗನ ಕೊಡುವವ ಹಾಗೂ ಅಲಿಂಗನ ಕೊಡುವವಸ್ತು, ಈ ಎರಡೂ ಇರದೇ ಒಬ್ಬನೇ ಪುರುಷನಿರುವಂತೆ ॥೧೧೫೮॥

ಅಥವಾ ಎರಡು ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಘರ್ಷಣೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಅಗ್ನಿಯು ಎರಡೂ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು, ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ ತಾನೇ ಆಗುವುದು

ನಾನಾ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಹಾತೀ | ಘೇಲೂ ಗೇಲಿಯಾ ಗಭಸ್ತೀ | ಬಿಂಬತಾಹೀ ಅಸತೀ | ಜಾಯ
 ಜೈಸೀ ||೧೧೬೦|| ತೈಸಾ ಮೀ ಹೋಲೂನಿ ದೇಖತೇ | ತೋ ಘೇಲೂ ಜಾಯ ದೃಶ್ಯತೇ |
 ತೇಥ ದೃಶ್ಯ ನೇ ಥಿತೇ | ದೃಷ್ಟತ್ವೇಂಸಿ ||೧೧೬೧|| ರವಿ ಆಂಧಾರು ಪ್ರಕಾಶಿತಾ | ನುರೇಚಿ
 ಜೇವೀ ಪ್ರಕಾಶ್ಯತಾ | ತೇವೀ ದೃಶ್ಯ ನಾಹೀ ದೃಷ್ಟತಾ | ಮೀ ಜಾಲಿಯಾ ||೧೧೬೨|| ಮಗ
 ದೇಖಜೇ ನಾ ನ ದೇಖಜೇ | ಏಸೀ ಜೇ ದಶಾ ನಿಪಜೇ | ತೇ ತೇ ದರ್ಶನ ಮಾರ್ಘಾ |
 ಸಾಚೋಕಾರೇ ||೧೧೬೩|| ತೇ ಭಲತಯಾಹೀ ಕಿರೀಟೀ | ಪದಾರ್ಥಾಚಿಯಾ ಭೇಟೀ |
 ದೃಷ್ಟ್ಯದೃಶ್ಯತೀತಾ ದೃಷ್ಟೀ | ಭೋಗಿತೋ ಸದಾ ||೧೧೬೪|| ಆಣಿ ಆಕಾಶ ಹೇ ಆಕಾಶೇ |
 ದಾಟಲೇ ನ.ಥಳೇ ಜೈಸೇ | ಮಿಯಾ ಆತ್ಮೇನ ಆಪಣಪೇ ತೈಸೇ | ಜಾಲೇ ತಯಾ ||೧೧೬೫||
 ಕಲ್ಪಾಂತೀ ಉದಕ ಉದಕೇ | ರುಂಧಿಲಿಯಾ ವಾಹೋ ಶಾಕೇ | ತೈಸಾ ಆತ್ಮೇನಿ ಮಿಯಾ
 ಏಕೇ | ಕೋಂದಲಾ ತೋ ||೧೧೬೬|| ಪಾವೋ ಆಪಣಪಯಾ ವೋಳಘೇ ? | ಕೇವೀ
 ವಸ್ತೀ ಆಪಣಪಯಾ ಲಾಗೇ ? | ಆಪಣಪಾ ಪಾಣೇ ರಿಘೇ | ಸ್ನಾನಾ ಕೈಸೇ ? ||೧೧೬೭||
 ಮ್ಹಣಾನಿ ಸರ್ವ ಮೀ ಜಾಲೇಪಣೇ | ಠೇಲೇ ತಯಾ ಯೇಣೇ ಜಾಣೇ | ತೇಂಚಿ ಗಾ
 ಯಾತ್ರಾ ಕರಣೇ | ಅದ್ವಯಾ ಮಜ ||೧೧೬೮|| ಪೈ ಜಳಾವರೀಲ ತರಂಗು | ಜರೀ ಧಾವಿನ್ನಲಾ
 ಸವೇಗು | ತರೀ ನಾಹೀ ಭೂಮಿಭಾಗು | ಕ್ರಮಿಲಾ ತೇಣೇ ||೧೧೬೯|| ಜೇ ಸಾಂಡಾವೇ
 ಕಾ ಮಾಂಡಾವೇ | ಜೇ ಚಾಲಣೇ ಜೇಣೇ ಚಾಲಾವೇ | ತೇ ತೋಯಚಿ ಏಕ ಆಘವೇ |
 ಮ್ಹಣಾನಿಯಾ ||೧೧೭೦|| ಗೇಲಿಯಾಹೀ ಭಲತೇಲುತಾ | ಉದಕಪಣೇ ಪಂಡುಸುತಾ |
 ತರಂಗಾಚೀ ಏಕಾತ್ಮತಾ | ನ ಮೋಡೇಚಿ ಜೇವೀ ||೧೧೭೧|| ತೈಸಾ ಮೀಪಣೇ ಹಾ
 ಲೋಟಲಾ | ತೋ ಆಘವೇಂಯಾಚಿ ಮಜಆಂತು ಆಲಾ | ಯಾ ಯಾತ್ರಾ ಹೋಯ
 ಭಲಾ | ಕಾಪಡೀ ಮಾರ್ಘಾ ||೧೧೭೨|| ಆಣಿ ಶರೀರ ಸ್ವಭಾವಪಣೇ | ಕಾಂಹೀ ಏಕ ಕರೂ
 ಜರೀ ಬೈಸೇ | ತರೀ ಮೀಚಿ ತೋ ತೇಣೇ ಮಿಷೇ | ಭೇಟೇ ತಯಾ ||೧೧೭೩|| ತೇಥ
 ಕರ್ಮ ಆಣಿ ಕರ್ತಾ | ಹೇ ಜಾಲುನಿ ಪಂಡುಸುತಾ | ಮಿಯಾ ಆತ್ಮೇನಿ ಮಜ ಪಾಹತಾ |
 ಮೀಚಿ ಹೋಯ ||೧೧೭೪|| ಪೈ ದರ್ಪಣಾತೇ ದರ್ಪಣೇ | ಪಾಹಿಲಿಯಾ ಹೋಯ ನ
 ಪಾಹಣೇ | ಸೋನೇ ರ್ಘಾಂಕಿಲಿಯಾ ಸುವರ್ಣೇ | ನ ರ್ಘಾಂಕೇ ಜೇವೀ ||೧೧೭೫||
 ದೀಪಾತೇ ದೀಪೇ ಪ್ರಕಾಶಿಜೇ | ತೇ ನ ಪ್ರಕಾಶಣೇಂಚಿ ನಿಪಜೇ | ತೈಸೇ ಕರ್ಮ ಮಿಯಾ
 ಕೀಜೇ | ತೇ ಕರಣೇ ಕೈಂಚೀ ? ||೧೧೭೬||

ನಿಂತ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಕೈಹಾಕಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ನೀರು ರಾಡಿಯಾಗಿ ಇದ್ದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೂ ಹೋಗಿ, ತನ್ನ ಬಿಂಬತ್ವವೂ ಹೋಗುವುದು ॥೧೧೬೦॥

ಅದರಂತೆ ಮದ್ರೂಪನಾಗಿ ದೃಶ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದಾಗ, ಆತನಿಗೆ ಆ ಬೇರೆ ದೃಶ್ಯವಸ್ತುವು ಉಳಿಯದೇ, ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ದೃಶ್ಯತ್ವವೂ ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು ॥೧೧೬೧॥

ಸೂರ್ಯನು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಬೆಳಕಾಗಿ ಮಾಡಲು ಹೋದಾಗ ಪ್ರಕಾಶವಾದ ಕತ್ತಲೆಯು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶಕ ಧರ್ಮವೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ದೃಶ್ಯ ನಾನಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ, ದೃಶ್ಯನು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೧೬೨॥

ಅಂದಮೇಲೆ, ನೋಡುವುದು ಅಥವಾ ನೋಡದೇ ಇರುವುದು ಎರಡನ್ನೂ ವರ್ಜಿತ ಸ್ಥಿತಿಯು, ಅದು ನಿಜವಾದ ನನ್ನ ದರ್ಶನವಾಗಿದೆ ॥೧೧೬೩॥

ಹೇ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಈ ದರ್ಶನವು ಯಾವುದೇ ಪದಾರ್ಥದ ಭೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಆತನಿಗಾಗುವುದು. ನಂತರ ದೃಶ್ಯ ಹಾಗೂ ದೃಶ್ಯ ಈ ದ್ವೈತದ ಆಚೆಗಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಭೋಗಿಸುವನು ॥೧೧೬೪॥

ಮತ್ತು ಆಕಾಶದಿಂದಲೇ ಆಕಾಶವು ಬಟ್ಟವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಅಲುಗಾಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ನಾನು ಆತ್ಮನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾಗಿರುವೆನು ॥೧೧೬೫॥

ಕಲ್ಪಾಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಓತಪ್ರೋತವಾಗಿ ಉದಕವೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಉದಕದ ಹರಿಯುವಿಕೆಯು ನಿಲ್ಲುವುದು. ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವು ಆತ್ಮನಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಆತ್ಮದ ಹೊರತಾದ ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥವೇ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೧೬೬॥

ಕಾಲು ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಬಹುದೇ ? ಅಗ್ನಿಯು ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಸುಡಬಹುದೇ ? ನೀರು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿತು ? ॥೧೧೬೭॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವತ್ವವೂ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾಗಿರುವುದು

ರಿಂದ, ಆತನ ಬರುವ ಹೋಗುವುದು ನಿಲ್ಲುವುದು, ಇದುವೇ ಅದ್ವೈತಸ್ವರೂಪವಾದ ನನ್ನ ಯಾತ್ರೆ, ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ ॥೧೧೬೮॥

ನೀರಿನ ಮೇಲಿನ ತೆರಗಳು ವೇಗದಿಂದ ಮುಂದೆ ಧಾವಿಸಿದರೂ, ಅವು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೇವಲ ಭೂಮಿಯ ಭಾಗದ ಮೇಲೆ ಗಮನ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೧೬೯॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಡುವುದು ಹಾಗೂ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರುವುದು ಹಾಗೂ ನಡೆಯುವವ ಹಾಗೂ ನಡೆಯುವವನ ಕಾಲು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಉದಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ॥೧೧೭೦॥

ಆ ತೆರೆಯು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಧಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಪಂಡುಸುತನೇ, ಅದು ಉದಕವೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದರ ವಿಕಾತ್ಯತೆಯು ಮುರಿಯುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೧೭೧॥

ಅದರಂತೆ ಮದ್ರೂಪನಾದ ಮೇಲೆ ಆತನಿಗೆ ನಾನು ಎಂಬುವುದು ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮೇಲೆ ಆತನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನನ್ನ ಕಡೆಗೆಯೇ ಬಂದನು. ಇಂತಹ ಯಾತ್ರೆಯಿಂದ ಆತನು ನನ್ನ ಯಾತ್ರಿಕನಾದನು ॥೧೧೭೨॥

ಮತ್ತು ಆತನ ಶರೀರದ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಆತನು ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರೂ, ಆ ಕಾರ್ಯದ ನಿಮಿತ್ತ ದಿಂದ ನಾನೇ ಆತನಿಗೆ ಕೂಡುವೆನು ॥೧೧೭೩॥

ಹೇ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಕರ್ಮವು ಹಾಗೂ ಇವನು ಕರ್ತನು ಎಂಬ ಭೇದವು ಹೋಗಿ, ಆತ್ಮತ್ವದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುವುದರಿಂದ ಮದ್ರೂಪ ನಾಗುವನು ॥೧೧೭೪॥

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಕನ್ನಡಿಯು ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ಅದು ನೋಡುವುದು ಅಲ್ಲವಾಗುವುದು, ಅಥವಾ ಬಂಗಾರದಿಂದ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಮುಚ್ಚಲು ಅದು ಮುಚ್ಚಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೧೭೫॥

ದೀಪವು ದೀಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದರೆ, ಅದು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದಂತೆಯೇ ಅಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಮದ್ರೂಪನಾಗಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮವೆಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕು ? ॥೧೧೭೬॥

ಕರ್ಮಹೀ ಕರಿತಚಿ ಆಹೇ | ಜೈ ಕರಾವೇ ಹೇ ಭಾಪ ಜಾಯೇ | ತೈ ನ ಕರಣೇಂಚಿ ಹೋಯೇ
 | ತಯಾಚೇ ಕೇಲೇ ||೧೧೦೭೭|| ಕ್ರಿಯಾಜಾತ ಮೀ ಜಾಲೇಪಣೇ | ಘಡೇ ಕಾಂಹೀಂಚಿ ನ
 ಕರಣೇ | ತಯಾಚಿ ನಾಂವ ಪೂಜಣೇ | ಖುಣೇಚೇ ಮಾರ್ಘೇ ||೧೧೦೭೮|| ಮ್ಹಣೌನಿ
 ಕರಿ ತಯಾಹೀ ವೋಜಾ | ತೇ ನ ಕರಣೇ ಹೇಂಚಿ ಕಪಿಧ್ವಜಾ | ನಿಘಜೇ ತಿಯಾ ಮಹಾಪೂಜಾ
 | ಪೂಜೇ ತೋ ಮಾತೇ ||೧೧೦೭೯|| ಏವಂ ತೋ ಬೋಲೇ ತೇ ಸ್ತವನ | ತೋ ದೇಖೇ
 ತೇ ದರ್ಶನ | ಅದ್ವಯಾ ಮಜ ಗಮನ | ತೋ ಚಾಲೇ ತೇಚಿ ||೧೧೦೮೦|| ತೋ ಕರಿ
 ತೇತುಲೀ ಪೂಜಾ | ತೋ ಕಲ್ಪೀ ತೋ ಜಪು ಮಾರ್ಘಾ | ತೋ ಅಸೇ ತೇಚಿ ಕಪಿಧ್ವಜಾ |
 ಸಮಾಧೀ ಮಾಜೀ ||೧೧೦೮೧|| ಜೈಸೇ ಕನಕೇಂಸೀ ಕಾಂಕಣೇ | ಅಸಿಜೇ ಅನನ್ಯಪಣೇ |
 ತೋ ಭಕ್ತಿಯೋಗೇ ಯೇಣೇ | ಮಜಸೀ ತೈಸಾ ||೧೧೦೮೨|| ಉದಕೀ ಕಲ್ಲೋಳು | ಕಾಪುರಿ
 ಪರಿಮಳು | ರತ್ನೀ ಉಜಾಳು | ಅನನ್ಯ ಜೈಸಾ ||೧೧೦೮೩|| ಕಿಂಬಹುನಾ ತಂತೂಸೀ ಪಟು |
 ಕಾ ಮೃತ್ತಿಕೀಸೀ ಘಟು | ತೈಸಾ ತೋ ಏಕವಟು | ಮಜಸೀ ಮಾರ್ಘಾ ||೧೧೦೮೪|| ಇಯಾ
 ಅನನ್ಯಸಿದ್ಧಾ ಭಕ್ತೀ | ಯಾ ಆಘವಾಚಿ ದೃಶ್ಯಜಾತೀ | ಮಜ ಆಪಣಪೇಯಾ ಸುಮತೀ |
 ದ್ರಷ್ಟಯಾತೇ ಜಾಣೇ ||೧೧೦೮೫|| ತಿನ್ವೀ ಅವಸ್ಥಾಂಚೇನಿ ದ್ವಾರೇ | ಉಪಾಧ್ಯುಪಹಿತಾಕಾರೇ |
 ಭಾವಾಭಾವರೂಪ ಸ್ಫುರೇ | ದೃಶ್ಯ ಜೇ ಹೇ ||೧೧೦೮೬|| ತೇ ಹೇ ಆಘವೇಂಚಿ ಮೀ ದ್ರಷ್ಟಾ
 | ಐಸಿಯಾ ಬೋಧಾಚಾ ಮಾಜಿವಟಾ | ಅನುಭವಾಚಾ ಸುಭಟಾ | ಧೇಂಡಾ ತೋ ನಾಚೇ
 ||೧೧೦೮೭|| ರಜ್ಜು ಜಾಲಿಯಾ ಗೋಚರು | ಆಭಾಸತಾ ತೋ ವ್ಯಾಳಾಕಾರು | ರಜ್ಜು ಚ
 ಐಸಾ ನಿರ್ಧಾರು | ಹೋಯ ಜೇವೀ ||೧೧೦೮೮|| ಭಾಂಗಾರಾಪರತೇ ಕಾಂಹೀ | ಲೇಣೇ
 ಗುಂಜಹೀಭರಿ ನಾಹೀ | ಹೇ ಆಟುನಿಯಾ ಕಾಯೀ | ಕೀಜೇ ಜೈಸೇ ||೧೧೦೮೯|| ಉದಕಾ
 ಏಕಾಪರತೇ | ತರಂಗ ನಾಹೀಂಚಿ ಹೇ ನಿರುತೇ | ಜಾಣೋನಿ ತಯಾ ಆಕಾರಾತೇ | ನ
 ಘೇಪೇ ಜೇವೀ ||೧೧೦೯೦|| ನಾತರೇ ಸ್ವಪ್ನ ವಿಕಾರಾ ಸಮಸ್ತಾ | ಚೇಲೂನಿಯಾ ಉಮಾಣೇ
 ಘೇತಾ | ತೋ ಆಪಣಯಾ ಪರೌತಾ | ನ ದಿಸೇ ಜೈಸಾ ||೧೧೦೯೧|| ತೈಸೇ ಜೇ ಕಾಂಹೀ
 ಆಧೀ ನಾಧೀ | ಯೇಣೇ ಹೋಯ ಜ್ಞೇಯಸ್ತೂರ್ತೀ | ತೇ ಜ್ಞಾತಾಚಿ ಮೀ ಹೇ ಪ್ರತೀತೀ
 | ಹೋಲೂನಿ ಭೋಗೀ ||೧೧೦೯೨|| ಜಾಣೇ ಅಜು ಮೀ ಅಜರು | ಅಕ್ಷ ಯೋ ಮೀ ಅಕ್ಷರು
 | ಅಪೂರ್ವ ಮೀ ಅಪಾರು | ಅನಂದು ಮೀ ||೧೧೦೯೩||

ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ, ನಾನು ಕರ್ತನು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತಾದರೆ ಸಾಕು, ಆತನು ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ಮಾಡದಂತೆಯೇ ಆಗುವುದು ||೧೧೬೬||

ಆತನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಏನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆನ್ನಬೇಕು ಹಾಗೂ ಅದು ನನ್ನ ಗುರುತಿನ ಪೂಜೆಯಾಗಿರುವುದು ||೧೧೬೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇ ಕವಿಧ್ವಜನೇ, ಆತನು ಯಾವ ಯಾವ ಯುಘಾಸಾಂಗ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಅವು ಮಾಡದಂತೆ ಆಗಿ ಅದೇ ನನ್ನ ಮಹಾಪೂಜೆಯಾಗುವುದು ||೧೧೬೯||

ಅದರಂತೆ ಆತನು ಏನೇನು ಹೇಳುವನೋ, ಅವು ನನ್ನ ಸ್ತುತಿಯಾಗುವುದು, ಆತನು ಏನನ್ನು ನೋಡುವನೋ, ಅದು ನನ್ನ ದರ್ಶನವು, ಆತನು ನಡೆದದ್ದು ಅದ್ವಯನಾದ ನನ್ನ ಯಾತ್ರೆ ಯಾಗಿರುವುದು ||೧೧೭೦||

ಹೇ ಕವಿಧ್ವಜನೇ, ಆತನು ಏನನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಅದು ನನ್ನ ಪೂಜೆಯು, ಆತನು ಏನನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವನೋ, ಅದು ನನ್ನ ಜಪವು ಹಾಗೂ ಆತನು ಇರುವ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ನನ್ನ ಸಮಾಧಿಯಾಗಿರುವುದು ||೧೧೭೧||

ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ಬಂಗಾರದ ಬಳಿಯು ಅಭಿಷ್ಠವಾಗಿರುವಂತೆ, ಭಕ್ತಿಯೋಗದಿಂದ ಆತನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯನಾಗಿರುವನು ||೧೧೭೨||

ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೆರೆಯು, ಕರ್ಪೂರದಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳವು ಹಾಗೂ ರತ್ನದಲ್ಲಿ ತೇಜವು ಬಿನ್ನಿವರದೇ ಅನನ್ಯವಾಗಿರುವುದು ||೧೧೭೩||

ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳಬೇಕು ? ನೂಲಿನೊಂದಿಗೆ ವಸ್ತ್ರವು, ಅಥವಾ ಮಣ್ಣಿನೊಂದಿಗೆ ಮಡಿಕೆಯು ಏಕೈವಾಗಿರುವಂತೆ, ಆ ಭಕ್ತನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಏಕೈವನಾಗಿರುವನು ||೧೧೭೪||

ಸುಮತಿಯೇ, ಈ ಯಾವ ಏಕನಿಷ್ಠ ಭಕ್ತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ, ಯಾವತ್ತೂ ದೃಶ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮರೂಪಾತ್ಮಕ

ದೃಶ್ಯತ್ವದ ಪರದೆಯನ್ನು ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಿ, ಆತ್ಮನಾದ ನನ್ನನ್ನು (ದೃಷ್ಟಾಂತನ್ನು) ಅವನು ತಿಳಿಯುವನು ||೧೧೭೫||

ಜಾಗೃತ, ಸ್ವಪ್ನ ಹಾಗೂ ಸುಷುಪ್ತಿ ಈ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಶರೀರ ಮತ್ತು ಶರೀರದ ಚಾಲಕದಿಂದ, ವ್ಯಕ್ತ, ಅವ್ಯಕ್ತ ವಿತದ್ಭೂತದಿಂದ ಎಲ್ಲ ದೃಶ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾಗುವುದು ||೧೧೭೬||

ಈ ಎಲ್ಲ ದೃಶ್ಯವು ನಾನೇ ಇರುವೆನು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಬೋಧೆಯ ಭರದಲ್ಲಿ ಅನುಭವದ ಪತಾಕೆಯು ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವುದು ||೧೧೭೭||

ಹಗ್ಗವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದಾಗ ಅದರ ಮೇಲೆ ಆಗಿದ್ದ ಸರ್ಪದ ಭಾಸವು ಇಲ್ಲದಾಗಿ ಹಗ್ಗವೇ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗುವುದು ||೧೧೭೮||

ಬಂಗಾರದ ಹೊರತಾಗಿ ಒಂದು ಗುಂಜಿಯಷ್ಟೂ ಅಲಂಕಾರವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ದೃಶ್ಯ ನಿಶ್ಚಯಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕರೆಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು ||೧೧೭೯||

ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ತೆರೆಗಳು ನೀರಿನ ಹೊರತಾಗಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದು ಅವುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಯಾವನು ಮರುಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೮೦||

ಅಥವಾ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಯಾವತ್ತು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಾದ ಮೇಲೆ ನೋಡಲು ಹೋದಾಗ, ತನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದು ||೧೧೮೧||

ಅದರಂತೆ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವು ಇರಲಿ, ಅಥವಾ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ. ಅದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವ ಯಾವ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಈ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳು ನಾನೇ ಇರುವೆನು ಎಂಬ ಅನುಭವದ ಉಪಭೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ||೧೧೮೨||

ನಾನು ಹುಟ್ಟಲಾರದವನು, ಜರಾರಹಿತನು, ನಾಶ ರಹಿತನು ಮತ್ತು ಆದ್ಯಯ, ಅಪೂರ್ವನು, ಅಪಾರನು ಹಾಗೂ ಆನಂದಮಯನು ಹೀಗೆ ಇರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವನು ||೧೧೮೩||

ಅಚಳು ಮೀ ಅಚ್ಚುತು | ಅನಂತು ಮೀ ಅದ್ವೈತು | ಆದ್ಯ ಮೀ ಅವ್ಯಕ್ತು | ವ್ಯಕ್ತು ಹೀ
 ಮೀ ||೧೧೧೯|| ಈಶ್ವ ಮೀ ಈಶ್ವರು | ಅನಾದಿ ಮೀ ಅಮರು | ಅಭಯ ಮೀ ಆಧಾರು |
 ಆಧೇಯ ಮೀ ||೧೧೧೯|| ಸ್ವಾಮೀ ಮೀ ಸದೋದಿತು | ಸಹಜು ಮೀ ಸತತು | ಸರ್ವ
 ಮೀ ಸರ್ವಗತು | ಸರ್ವಾತೀತು ಮೀ ||೧೧೧೯|| ನವಾ ಮೀ ಪುರಾಣು | ಶೂನ್ಯ ಮೀ
 ಸಂಪೂರ್ಣ | ಸ್ಥೂಲು ಮೀ ಅಣು | ಚೇ ಕಾಂಹೀ ತೇ ಮೀ ||೧೧೧೯|| ಅಕ್ರಿಯು ಮೀ
 ಏಕು | ಅಸಂಗು ಮೀ ಅಶೋಕು | ವ್ಯಾಪ್ಯ ಮೀ ವ್ಯಾಪಕು | ಪುರುಷೋತ್ತಮು ಮೀ
 ||೧೧೧೯|| ಅಶಬ್ದು ಮೀ ಅಶ್ರೋತ್ತು | ಅರುಪು ಮೀ ಅಗೋತ್ತು | ಸಮು ಮೀ ಸ್ವತಂತ್ರ
 | ಬ್ರಹ್ಮ ಮೀ ಪರು ||೧೧೧೯|| ಐಸೇ ಆತ್ಮತ್ವೇ ಮಜ ಏಕಾತೇ | ಇಯಾ ಅದ್ವಯ ಭಕ್ತೀ
 ಜಾಣೋನಿ ನಿರುತೇ | ಆಣಿ ಯಾಹೀ ಬೋಧಾ ಜಾಣತೇ | ತೇಂಹೀ ಮೀಚಿ ಜಾಣೇ
 ||೧೧೨೦|| ಪೈ ಚೇಇಲೆಯಾನಂತರೇ | ಆಪುಲೇ ಏಕಪಣ ಉರೇ | ತೇಂಹೀ ತೋಂವರೀ
 ಸ್ಫರೇ | ತಯಾಶೀಂಚಿ ಜೈಸೇ ||೧೧೨೦|| ಕಾ ಪ್ರಕಾಶತಾ ಅರ್ಕು | ತೋಚಿ ಹೋಯ
 ಪ್ರಕಾಶಕು | ತಯಾಹೀ ಅಭೇದಾ ದ್ಯೋತಕು | ತೋಚಿ ಜೈಸಾ ||೧೧೨೦|| ತೈಸಾ
 ವೇದಾಂಚ್ಯಾ ಎಲಯೀ | ಕೇವಳ ವೇದಕು ಉರೇ ಪಾಹೀ | ತೇಣೇ ಜಾಣವೇ ತಯಾ
 ತೇಂಹೀ | ಹೇಂಹೀ ಜೋ ಜಾಣೇ ||೧೧೨೦|| ತಯಾ ಅದ್ವಯಪಣ ಆಪುಲಯಾ | ಜಾಣತೀ
 ಜ್ಞಪ್ತೀ ಜೇ ಧನಂಜಯಾ | ತೇ ಈಶ್ವರಚಿ ಮೀ ಹೇ ತಯಾ | ಬೋಧಾಸಿ ಯೇ ||೧೧೨೦||
 ಮಗ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತಾತೀತ | ಮೀಚಿ ಆತ್ಮಾ ಏಕು ನಿಭ್ರಾಂತ | ಹೇ ಜಾಣೋನಿ ಜಾಣಣೇ
 ಜೇಥ | ಅನುಭವೀ ರಿಫೇ ||೧೧೨೦|| ತೇಥ ಚೇಇಲಿಯಾ ಏಕಪಣ | ದಿಸೇ ಜೇ ಆಪುಲಯಾ
 ಆಪಣ | ತೇಂಹೀ ಜಾತಾ ನೇಣೋ ಕೋಣ | ಹೋಇಜೇ ಜೇವೀ ||೧೧೨೦|| ಕಾ ದೋಳಾ
 ದೇಖತಿಯೇ ಕ್ಷಣೇ | ಸುವರ್ಣಪಣ ಸುವರ್ಣೇ | ನಾಟತಾ ಹೋಯ ಆಟಣೇ |
 ಅಳಂಕಾರಾಚೀಹೀ ||೧೧೨೦|| ನಾನಾ ಲವಣ ತೋಯ ಹೋಯೇ | ಮಗ ಕ್ಷಾರತಾ
 ತೋಯತ್ವೇ ರಾಹೇ | ತೇಹೀ ಜರತಾ ಜೇವಿ ಜಾಯೇ | ಜಾಲೇಪಣ ತೇ ||೧೧೨೦||
 ತೈಸಾ ಮೀ ತೋ ಹೇ ಜೇ ಅಸೇ | ತೇ ಸ್ವಾನಂದಾನುಭವಸಮರಸೇ | ಕಾಲವೂನಿಯಾ
 ಪ್ರವೇಶೇ | ಮಜಚಿಮಾಜೇ ||೧೧೨೦||

ಅಚಲನು, ಅಚ್ಯುತನು, ಅನಂತನು, ಅದ್ವೈತನು, ಆದ್ಯನು, ಅವ್ಯಕ್ತನು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತನೂ ನಾನೇ ಇರುವೆನು ||೧೦೯೪||

ನಿಯಮನ ಮಾಡುವ ಈಶ್ವನು, ಈಶ್ವರನು, ಅನಾದಿಯು, ಅಮರನು, ಅಭಯನು, ಆಧಾರ ಹಾಗೂ ಅದರ ಮೇಲಿನ ಅಧೇಯ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಇರುವೆನು ||೧೦೯೫||

ಎಲ್ಲರ ಸ್ವಾಮಿಯು ಹಾಗೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವವನು, ಸಹಜನು, ಹಾಗೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು, ಸರ್ವಗತನು ಹಾಗೂ ಸರ್ವಾತೀತನು ನಾನೇ ಇರುವೆನು ||೧೦೯೬||

ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಹೊಸದು ನಾನು, ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಹಳಬ ನಾನು, ಅಭಾವರೂಪನು, ಹಾಗೂ ಸಂಪೂರ್ಣನು, ಎಲ್ಲ ರಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ದೊಡ್ಡವನು, ಮತ್ತು ಅನುರೋಧವಿನ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದ ಸಣ್ಣವನು, ಹೀಗೆ ಇರುವುದೆಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಇರುವೆನು ||೧೦೯೭||

ಕ್ರಿಯಾರಹಿತನು, ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬನು, ಸಂಗರಹಿತನು, ಶೋಕರಹಿತನು, ನಾನು ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿದ್ದು, ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವವು, ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷನು ನಾನು ||೧೦೯೮||

ಶಬ್ದಾತೀತನು, ಕರ್ಣರಹಿತನು, ರೂಪರಹಿತನು, ಗೋತ್ರರಹಿತನು, ಸಮನು, ಸ್ವತಂತ್ರನು, ಬ್ರಹ್ಮ ಹಾಗೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ನಾನೇ ಇರುವೆನು ||೧೦೯೯||

ಹೀಗೆ ಆತ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಪಡೆದು, ನಿಜವಾದ ನನ್ನ ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುವನು. ಹಾಗೂ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯುವ ನಾನು ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದೂ, ಹೀಗೆ ತಿಳಿದಿರುವನು ||೧೧೦೦||

ಹೀಗೆ ಎಚ್ಚರಾದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಏಕತ್ವವು ಉಳಿಯುವುದು ಹಾಗೂ ಅದು ಸಹ ಆತನದ್ದು, ಆತನಿಗೆಯೇ ತಿಳಿಯುವುದು ||೧೧೦೧||

ಸೂರ್ಯನು ಸ್ವತಃ ಪ್ರಕಾಶರೂಪನಿದ್ದು, ಅವನೇ ಪ್ರಕಾಶನಾಗಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕ ಪ್ರಕಾಶ ಈ ಎರಡರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಭೇದವನ್ನು ಆತನೇ ತಿಳಿಯುವನು ||೧೧೦೨||

ಆದರಂತೆ ತಿಳಿಯಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ನಾಶದ ನಂತರ ಕೇವಲ ತಿಳಿಯುವನೇ ಉಳಿಯುವನು. ಇದನ್ನು ಸಹ ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದೋ, ಅದು ನಾನೇ ಇರುವೆ ಎಂದು ಯಾವನು ತಿಳಿಯುವನೋ ||೧೧೦೩||

ಧನಂಜಯ, ಯಾವತನ್ನ ಅಖಂಡವಾದ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನವು ಅದು ಈಶ್ವರವೇ ಅಂದರೆ, ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಆ "ಬ್ರಹ್ಮವು ನಾನಿದ್ದೇನೆ" ಹೀಗೆ ಆ ಕ್ರಮಯೋಗಿಯು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ||೧೧೦೪||

ನಂತರ ದ್ವೈತ ಹಾಗೂ ಅದ್ವೈತ ಇವುಗಳ ಆಚೆಗಿರುವ ಯಾವ ಆತ್ಮನು, ಅದುವೇ ನಾನು ನಿಃಸಂಶಯವಾಗಿ ಇರುವೆನು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅಲ್ಲಿ ಆ ಜ್ಞಾನವೂ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದು ||೧೧೦೫||

ಅಂದಮೇಲೆ, ಎಚ್ಚರಾದ ಮೇಲೆ ತನಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಕಾಣುವುದು, ಮುಂದೆ ಅದು ಸಹ ಇಲ್ಲದಾಗಿ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೦೬||

ಅಥವಾ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಬಂಗಾರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಕರಗಿಸದೇ ಕರಗಿಸಿದಂತೆಯೇ ಆಗುವುದು ||೧೧೦೭||

ಅಥವಾ ಉಪ್ಪಿನಿಂದ ನೀರಾಗುವುದು, ಆದರೆ ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾರತ್ವವು ಇರುವುದು, ಅದು ಸಹ ಕರಗಿ ಹೋದಮೇಲೆ ಉಪ್ಪು ಸಹ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು ||೧೧೦೮||

ಆದರಂತೆ ನಾನು ಹಾಗೂ ಆತನು ಈ ಭೇದವಿರುವುದು, ಅದು ಸಹ ಪೂರ್ಣಾನಂದದ ಭರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇಯಾಗಿ ಮದ್ರೂಪದಲ್ಲಿ ಲಯಗೊಳ್ಳುವುದು ||೧೧೦೯||

ಆಣೆ ತೋ ಹೇ ಭಾಷ ಜೇಢ ಜಾಯೇ । ತೇಢೇ ಮೀ ಹೇ ಕೋಣ್ಣಾಪೀ ಆಹೇ । ಐಸಾ
ಮೀ ನಾ ತೋ ತಿಯೇ ಸಾಮಾಯೇ । ಮಾರ್ಝಾಚಿ ರೂಪೀ । ೧೧೨೧೦॥ ಜೇವ್ವಾ ಕಾಪುರ
ಜಳೋ ಸರೇ । ತಯಾಚಿ ನಾಮ ಅಗ್ನಿ ಪುರೇ । ಮಗ ಉಭಯಾತೀತ ಉರೇ । ಆಕಾಶ
ಜೇವೀ । ೧೧೨೧೧॥ ಕಾ ಧಾಡಲಿಯಾ ಏಕಾ ಏಕು । ವಾಡೇ ತೋ ಶೂನ್ಯ ವಿಶೇಖು । ತೈಸಾ
ಆಹೇ ನಾಹೀಂಚಾ ಶೇಖು । ಮೀಚಿ ಮಗ ಆಧೀ । ೧೧೨೧೨॥ ತೇಢ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಆತ್ಮಾ ಈಶು ।
ಯಯಾ ಬೋಲಾ ಮೋಡೆ ಸೌರಸು ? । ನ ಬೋಲಣೇ ಯಾಹೀ ಪೈಸು । ನಾಹೀ ತೇಢ
। ೧೧೨೧೩॥ ನ ಬೋಲಣೇಂಹೀ ನ ಬೋಲೋನೀ । ತೇ ಬೋಲಿಜೇ ತೋಂಡ ಭರುನಿ ।
ಜಾಣವ ನೇಣವ ನೇಣೋನೀ । ಜಾಣಜೇ ತೇ । ೧೧೨೧೪॥ ತೇಢ ಬುರ್ಝಿಜೇ ಬೋಧು
ಬೋಧೇ । ಆನಂದು ಘೇಪೇ ಆನಂದೇ । ಸುಖಾವರೀ ನುಸಧೇ । ಸುಖಚಿ ಭೋಗಿಜೇ
। ೧೧೨೧೫॥ ತೇಢ ಲಾಭು ಜೋಡಲಾ ಲಾಭಾ । ಪ್ರಭಾ ಆಲಿಂಗಿಲೀ ಪ್ರಭಾ । ವಿಸ್ಮಯೋ
ಬುಡಾಲಾ ಉಭಾ । ವಿಸ್ಮಯಾಮಾಜೇ । ೧೧೨೧೬॥ ಶಮು ತೇಢ ಸಾಮಾವಲಾ । ವಿಶ್ರಾಮು
ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಆಲಾ । ಅನುಭವು ವೇಡಾವಲಾ । ಅನುಭೂತಿಪಣೇ । ೧೧೨೧೭॥ ಕಿಂಬಹುನಾ
ಐಸೇ ನಿಖಳ । ಮೀಪಣ ಜೋಡೇ ತಯಾ ಫಳ । ಸೇವೂನಿ ವೇಲೀ ವೇಲ್ತಾಳ ।
ಕ್ರಮಯೋಗಾಚೀ ತೇ । ೧೧೨೧೮॥ ಪೈ ಕ್ರಮಯೋಗಿಯಾ ಕಿರೀಟೀ । ಚಕ್ರವರ್ತೀಚ್ಯಾ
ಮುಕುಟೀ । ಮೀ ಚಿದ್ರತ್ನ ತೇ ಸಾಚೋವಾಟೀ । ಹೋಯ ತೋ ಮಾರ್ಝಾ । ೧೧೨೧೯॥
ಕೀ ಕ್ರಮಯೋಗ ಪ್ರಾಸಾದಾಚಾ । ಕಳಸು ಜೋ ಹಾ ಮೋಕ್ಷಾಚಾ । ತಯಾವರೀಲ
ಅವಕಾಶಾಚಾ । ಉವಾವೋ ಜಾಲಾ ತೋ । ೧೧೨೨೦॥ ನಾನಾ ಸಂಸಾರ ಆಡವೀ । ಕ್ರಮ
ಯೋಗ ವಾಟ ಬರವೀ । ಜೋಡಿಲೀ ತೇ ಮದೈಕ್ಯಗಾಂವೀ । ಪೈಠೀ ಜಾಲಿಸೇ । ೧೧೨೨೧॥
ಹೇ ಅಸೋ ಕ್ರಮಯೋಗ ವೋಘೇ । ತೇಣೇ ಭಕ್ತಿಚಿದ್ಗಾಂಗೇ । ಮೀ ಸ್ವಾನಂದೋದಧೀ
ವೇಗೇ । ಠಾಕಿಲಾ ಕೀ ಗಾ । ೧೧೨೨೨॥ ಹಾ ಠಾಯವರೀ ಸುವರ್ಮಾ । ಕ್ರಮಯೋಗಿ ಆಹೇ
ಮಹಿಮಾ । ಮ್ಹಣೌನಿ ವೇಳೋವೇಳಾ ತುಮ್ಹಾ । ಸಾಂಗತೋ ಆಮ್ಹೀ । ೧೧೨೨೩॥ ಪೈ
ದೇಶೇ ಕಾಳೇ ಪದಾರ್ಥೇ । ಸಾಧೂನಿ ಘೇಈಜೇ ಮಾತೇ । ತೈಸಾ ನವ್ವೇ ಮೀ ಆಯತೇ ।
ಸರ್ವಾಂಚೇ ಸರ್ವಹೀ । ೧೧೨೨೪॥

ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಎಂಬ ಭಾವವು ಆಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಾಗಲು ನಾನು ಎಂಬ ಈ ಶಬ್ದವು ಎಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಬೇಕು ? ಹೀಗೆ ನಾನೂ ಇಲ್ಲ, ಅವನೂ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವ ನನ್ನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾಗುವೆನು |೧೨೧೦||

ಕರ್ಪೂರವು ಸುಟ್ಟಾಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯ ಹೆಸರೂ ಸಹ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು. ಹಾಗೂ ಕರ್ಪೂರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಇವುಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಆಕಾಶ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುವುದು |೧೨೧೧||

ಒಂದರಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಕಳೆದಾಗ ಶೂನ್ಯವು ಉಳಿಯುವುದು. ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡನ್ನು ಒಂದರಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಕಳೆದಾಗ ಉಳಿಯುವ ಅಭಾವದ ಶೇಷವೇ ನಾನು |೧೨೧೨||

ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಆತ್ಮ, ಈಶ್ವರ ಹೀಗೆ ಹೇಳಲೂ ಸಹ ಅವಕಾಶವು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಏನೂ ಹೇಳದೇ ಇರಲು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವಿರುವುದಿಲ್ಲ |೧೨೧೩||

(ಈ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ) ಹೇಳುವುದು, ಹೇಳದೇ ಇರುವುದು, ಈ ಎರಡನ್ನೂ ವೈಖರೀ ವಾಣಿಯಿಂದ ಹೇಳದೇ, ಅದ್ವೈತಭಾವದಿಂದ ತಾನೇ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನುಭವವನ್ನು ಬಾಯಿಹುಂಬ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ, ಅಜ್ಞಾನ ಈ ಎರಡನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೇ ಕೇವಲ ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುವುದು |೧೨೧೪||

ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧವನ್ನು ಬೋಧದಿಂದ ತಿಳಿದು, ಆನಂದದಿಂದ ಆನಂದವನ್ನು ಭೋಗಿಸಿ, ಸುಖದಿಂದ ಸುಖದ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯುವೆನು |೧೨೧೫||

ಆಗ ಲಾಭದಲ್ಲಿ ಲಾಭ ಮಾಡಿ, ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಆಲಿಂಗಿಸಿ, ಆಶ್ಚರ್ಯವು ಆಶ್ಚರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುವುದು |೧೨೧೬||

ಶಮವು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ವಿಶ್ರಾಮವೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವುದು, ಹಾಗೂ ಅನುಭವವು ಅನುಭವದಿಂದಲೇ ಸಂಕೋಚಗೊಳ್ಳುವುದು |೧೨೧೭||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಕ್ರಮ ಯೋಗದ ಸುಂದರವಾದ ಬಳ್ಳಿಯ ಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಮದ್ರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸುಂದರವಾದ ಫಲವು ದೊರೆಯುವುದು |೧೨೧೮||

ಕಿರೀಟಯೇ, ಕ್ರಮಯೋಗಿರೂಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಿರೀಟದ ಜ್ಞಾನರೂಪ ರತ್ನವು ನಾನಾಗುವೆನು. ಹಾಗೂ ಅದರ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಆತನು ನನ್ನ ಭಕ್ತನಾಗುವೆನು |೧೨೧೯||

ಅಥವಾ ಕ್ರಮಯೋಗಿರೂಪ ದೇವಮಂದಿರದ ಮೇಲೆ ಮೋಕ್ಷದ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವ ಸುವರ್ಣ ಕಳಸವಿರುವುದು, ಅದರ ಮೇಲೆಯೂ ಆ ಕ್ರಮ ಯೋಗಿಯು ಪೊಳ್ಳಿನ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವೆನು |೧೨೨೦||

ಅಥವಾ ಸಂಸಾರರೂಪ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಯೋಗಿರೂಪ ರಾಜಮಾರ್ಗದಿಂದ ನನ್ನ ಐಕ್ಯರೂಪ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೂಡುವೆನು |೧೨೨೧||

ಕ್ರಮಯೋಗದ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತ ಹರಿಯುತ್ತ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶ ಭಕ್ತಿರೂಪ ಗಂಗೆಯ ನೀರಿನಿಂದ, ನಾನು ಸ್ವಾನಂದರೂಪ ಸಮುದ್ರವು ವೇಗದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವೆನು. ಈಗ ಈ ರೂಪಕವಿರಲಿ |೧೨೨೨||

ಸುವರ್ವನೇ, ಇಂಥ ಕ್ರಮಯೋಗದ ಮಹಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಅದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮಾಡುವೆನು |೧೨೨೩||

ಆದರೆ ದೇಶ, ಕಾಲ, ವಸ್ತು ಇವುಗಳ ಅನುಕೂಲಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸಾಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬಂತೆ ನಾನು ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ನಾನೇ ಎಲ್ಲರ ಆತ್ಮ ನಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತನಿದ್ದೇನೆ |೧೨೨೪||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಮಾರುಝಾ ತಾಯೀ | ಜಾಚಾವೇ ನ ಲಗೇ ಕಾಂಹೀ | ಮೀ ಲಾಭೇ ಇಯೇ
 ಉಪಾಯೀ | ಸಾಚಚಿ ಗಾ ||೧೧೨೨|| ಏಕ ಶಿಷ್ಯ ಏಕ ಗುರು | ಹಾ ರೂಢಲಾ ಸಾಚ
 ವ್ಯವಹಾರು | ತೋ ಮತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿಪ್ರಕಾರು | ಜಾಣಾವಯಾ ||೧೧೨೩|| ಅಗಾ ವಸುಧೇಚ್ಛಾ
 ಪೋಟೀ | ನಿಧಾನ ಸಿದ್ಧ ಕಿರೀಟೀ | ವನ್ದಿ ಸಿದ್ಧ ಕಾಷ್ಠೀ | ಪೋಹಾ ದೂಧ ||೧೧೨೪||
 ಪರೀ ಲಾಭೇ ತೇ ಅಸತೇ | ತಯಾ ಕೀಜೇ ಉಪಾಯಾತೇ | ಯೇರ ಸಿದ್ಧ ಚಿತ್ಯಸಾ ಯೇಥೇ
 | ಉಪಾಯೀ ಮೀ ||೧೧೨೫|| ಹಾ ಘಳಹೀವರೀ ಉಪಾವೋ | ಕಾ ಪಾ ಪ್ರಸ್ತಾವೀತಸೇ
 ದೇವೋ | ಹೇಪ್ರಸತಾ ತರೀ ಅಭಿಪ್ರಾವೋ | ಯೇಥಿಂಚಾ ಐಸಾ ||೧೧೨೬|| ಜೇ
 ಗೀತಾರ್ಥಾಚೇ ಚಾಂಗಾವೇ | ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯಪರ ಆಘವೇ | ಆನ ಶಾಸ್ತ್ರೋಪಾಯ
 ಕೀ ನವ್ವೇ | ಪ್ರಮಾಣ ಸಿದ್ಧ ||೧೧೨೭|| ವಾರಾ ಆಭಾಳಚಿ ಫೇಡೀ | ವಾಂಚೂನಿ
 ಸೂರ್ಯಾತೇ ನ ಘಡೀ | ಕಾ ಹಾತು ಬಾಬುಳೇ ಧಾಡೀ | ತೋಯ ನ ಕರೀ ||೧೧೨೮||
 ತೈಸಾ ಆತ್ಮದರ್ಶನೀ ಆಡಳು | ಅಸೇ ಅವಿದ್ಯೇಚಾ ಜೋ ಮಳು | ತೋ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಾಶೀ
 ಯೇರು ನಿರ್ಮಳು | ಮೀ ಪ್ರಕಾಶೇ ಸ್ವಯೇ ||೧೧೨೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಘವೀಂಚಿ ಶಾಸ್ತ್ರೇ |
 ಅವಿದ್ಯಾವಿನಾಶಾಚೀ ಪಾತ್ರೇ | ವಾಂಚೂನಿ ನ ಹೋತೀ ಸ್ವತಂತ್ರೇ | ಆತ್ಮಭೋಧೀ
 ||೧೧೩೦|| ತಯಾ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಸೀ | ಜೈ ಸಾಚಪಣಾಚೀಯೇ ಪುಸೀ | ತೈ ಯೇಇಜೇ
 ಜಯಾ ತಾಯಾಸೀ | ತೇ ಹೇ ಗೀತಾ ||೧೧೩೧|| ಭಾನು ಭೂಷಿತಾ ಪ್ರಾಚಿಯಾ | ಸತೇಜಾ
 ದಿಶಾ ಆಘವಿಯಾ | ತೈಸೀ ಶಾಸ್ತ್ರೇಶ್ವರಾ ಗೀತಾ ಯಾ | ಸನಾಥೇ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ||೧೧೩೨|| ಹೇ
 ಅಸೋ ಯೇಣೇ ಶಾಸ್ತ್ರೇಶ್ವರೇ | ಮಾಗಾ ಉಪಾಯ ಬಹುವೇ ವಿಸ್ತಾರೇ | ಸಾಂಗಿತಲಾ
 ಜೈಸಾ ಕರೇ | ಘೇವೋ ಯೇ ಆತ್ಮಾ ||೧೧೩೩|| ಪರೀ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರವಣಾಸವೇ | ಅರ್ಜುನಾ
 ವಿಪಾಯೇ ಹೇ ಘಾವೇ | ಹಾ ಭಾವೋ ಸಕಣವೇ | ಧರೂನಿ ಶ್ರೀಹರೀ ||೧೧೩೪|| ತೇಂಚಿ
 ಪ್ರಮೇಯ ಏಕ ಮೇಳ | ಶಿಷ್ಯ ಹೋಆವಯಾ ಅಥಳ | ಸಾಂಗತಸೇ ಮುಕುಳ | ಮುದ್ರಾ
 ಆತಾ ||೧೧೩೫|| ಆಣಿ ಪ್ರಸಂಗೇ ಗೀತಾ | ತಾವೋಹೀ ಹಾ ಸಂಪತಾ | ಮ್ಹಣೌನಿ ದಾವೀ
 ಆದ್ಯಂತಾ | ಏಕಾರ್ಥತ್ವ ||೧೧೩೬|| ಜೇ ಗ್ರಂಥಾಚ್ಯಾ ಮಧ್ಯಭಾಗೀ | ನಾನಾ
 ಅಧಿಕಾರಪ್ರಸಂಗೀ | ನಿರೂಪಣ ಅನೇಗೀ | ಸಿದ್ಧಾಂತೀ ಕೇಲೇ ||೧೧೩೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮ ಪಡೆಯದೇ, ನಾನು ಈ ಕ್ರಮದಿಂದ ಉಪಾಯದಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗುವೆನು ||೧೨೨||

ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಉಪಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗುರು ಹಾಗೂ ಶಿಷ್ಯ ಈ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅನಾದಿಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ||೧೨೩||

ಅರೇ, ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಪೃಥ್ವಿಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು, ಕೆಟ್ಟ ಲದಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಇವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ||೧೨೪||

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ನಾನು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧನಿದ್ದರೂ, ನನ್ನ ಅಡ್ಡ ಬರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸಲು ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೨೫||

ಈ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಉಪಾಯಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ದೇವನು ಏಕೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಯಾರಾದರೂ ಶಂಕೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಅದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಹೀಗಿರುವುದು ||೧೨೬||

ಗೀತಾರ್ಥದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಮೋಕ್ಷದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು. ಇದು ಅದರಲ್ಲಿನ ಉತ್ತಮತ್ವವಾಗಿದೆ. ಬೇರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣ ಸಿದ್ಧ ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯಗಳಿಲ್ಲ ||೧೨೭||

ಗಾಳಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಬಂದಿರುವ ಮೋಡಗಳು ದೂರಾಗುವುವು. ಆದರೆ ಆ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಕೈಯಿಂದ ನೀರಿನ ಮೇಲಿನ ಜೊಂಡನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಬರುವುದು. ಆದರೆ ನೀರನ್ನು ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೨೮||

ಆದರಂತೆ ಆತ್ಮದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡವಾದ ಅಜ್ಞಾನದ ಪ್ರತಿಬಂಧವು ಇತರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲ ದಾಗುವುದು.

ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವು ದೊರೆಯುವುದು ||೧೨೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಅಜ್ಞಾನದ ನಾಶ ಮಾಡಲು ಮಾತ್ರ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಅವು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಬೋಧವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ||೧೩೦||

ಆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಸತ್ಯತ್ವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಕೇಳಿದಾಗ ತಮ್ಮ ನಿಜಸ್ಥಿತಿ ತೋರಿಸಲು ಅವು ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಶರಣಾಗುವುವು ||೧೩೧||

ಸೂರ್ಯನು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿತಗೊಳ್ಳುವುವು. ಅದರಂತೆ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಆಧಾರಭೂತವಾದ ಗೀತೆಯು ಇದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸಸಾಧವಾಗಿರುವುವು ||೧೩೨||

ಇದು ಇರಲಿ, ಈ ಗೀತೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಒಂದಿನ ಆಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವು ಹೃದಯವೆಂಬಂತೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ||೧೩೩||

ಆದರೆ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಒಂದೇ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಇದು ತಿಳಿದೀತೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಶ್ರೀಹರಿಯು ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಮನದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ||೧೩೪||

ಅದೇ ಅರ್ಥವು ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಚ್ಚು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಒಂದು ಸಾರೆ ಪುನಃ ಹೇಳುವನು ||೧೩೫||

ಮತ್ತು ಗೀತೆಯು ಮುಗಿಯುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಆರಂಭದಿಂದ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ತೋರಿಸುವನು ||೧೩೬||

ಅಥವಾ ಗ್ರಂಥದ ಮಧ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಅಧಿಕಾರ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು ||೧೩೭||

ತರೀ ತೇತುಲೇಹೀ ಸಿದ್ಧಾಂತ | ಇಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಸ್ತುತ | ಹೇ ಪೂರ್ವಾಪರ ನೇಣತ |
ಕೋಣ್ಣೇ ಜೈ ಮಾನೀ ||೧೧೪೧|| ತೈ ಮಹಾಸಿದ್ಧಾಂತಾಚಾ ಆವಾಂಕಾ | ಸಿದ್ಧಾಂತಕಕ್ಷಾ
ಅನೇಕಾ | ಭಿಡಲೂನಿ ಆರಂಭು ದೇಖಾ | ಸಂಪವಿತು ಅಸೇ ||೧೧೪೨|| ಯೇಥ ಅವಿದ್ಯಾನಾಶು
ಹೇ ಸ್ಥಳ | ತೇಣೇ ಮೋಕ್ಷೋಪಾದಾನ ಫಳ | ಯಾ ದೋಹೀ ಕೇವಳ | ಸಾಧನ ಜ್ಞಾನ
||೧೧೪೩|| ಹೇ ಇತುಲೇಂಚಿ ನಾನಾಪರೀ | ನಿರೂಪಿಲೇ ಗ್ರಂಥವಿಸ್ತಾರೀ | ತೇ ಆತಾ ದೋಹೀ
ಅಕ್ಷರೀ | ಅನುವಾದಾವೇ ||೧೧೪೪|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಉಪೇಯಹೀ ಹಾತೀ | ಜಾಲಯಾ
ಉಪಾಯಸ್ಥಿತೀ | ದೇವ ಪ್ರವರ್ತಲೇ ತೇ ಪುಥತೀ | ಯೇಣೇಂಚಿ ಭಾವೇ ||೧೧೪೫||

ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣ್ಯಪಿ ಸದಾ ಕುರ್ವಾಣೋ ಮದ್ವ್ಯಪಾಶ್ರಯಃ |

ಮತ್ಪ್ರಸಾದಾದವಾಪ್ನೋತಿ ಶಾಶ್ವತಂ ಪದಮವ್ಯಯಮ್ ||೧೬೬||

ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಗಾ ಸುಭಟಾ | ತೋ ಕ್ರಮಯೋಗಿಯಾ ನಿಷ್ಠಾ | ಮೀ ಹೋಲೂನೀ
ಹೋಯ ಪೈತಾ | ಮಾರಝಾ ರೂಪೀ ||೧೧೪೬|| ಸ್ವಕರ್ಮಾಚ್ಯಾ ಚೋಖೌಳೀ | ಮಜ
ಪೂಜಾ ಕರೂನಿ ಭಲೀ | ತೇಣೇ ಪ್ರಸಾದೇ ಆಕಳೀ | ಜ್ಞಾನ ನಿಷ್ಠೇತೇ ||೧೧೪೭|| ತೇ
ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಠಾ ಜೇಥ ಹಾತವಸೇ | ತೇಥ ಭಕ್ತಿ ಮಾರಿಝಾ ಉಲ್ಲಾಸೇ | ತಿಯಾ ಭಜನ
ಸಮರಸೇ | ಸುಖಿಯಾ ಹೋಯ ||೧೧೪೮|| ಆಣಿ ವಿಶ್ವಪ್ರಕಾಶಿತಯಾ | ಆತ್ಮಯಾ ಮಜ
ಆಪುಲಿಯಾ | ಅನುಸರೇ ಜೋ ಕರೂನಿಯಾ | ಸರ್ವತ್ರತಾ ಹೇ ||೧೧೪೯|| ಸಾಂಡೂನಿ
ಆಪುಲಾ ಆಡಳ | ಲವಣ ಆಶ್ರಯೀ ಜಳ | ಕಾ ಹಿಂಡೋನಿ ರಾಹೇ ನಿಶ್ಚಳ | ವಾಯು
ವ್ಯೋಮೀ ||೧೧೫೦|| ತೈಸಾ ಬುದ್ಧೀ ವಾಚಾ ಕಾಯೇ | ಜೋ ಮಾತೇ ಆಶ್ರಲೂನಿ ತಾಯೇ
| ತೋ ನಿಷಿದ್ಧೇಂಹೀ ವಿಪಾಯೇ | ಕರ್ಮೇ ಕರೂ ||೧೧೫೧|| ಪರೀ ಗಂಗೇಚ್ಯಾ ಸಂಬಂಧೀ
| ಬಿದೀ ಆಣಿ ಮಹಾನದೀ | ಏಕ ತೇವಿ ಮಾರಝಾ ಬೋಧೀ | ಶುಭಾಶುಭಾಂಸೀ ||೧೧೫೨||
ಕಾ ಬಾವನೇ ಆಣಿ ಧುರೇ | ಹಾ ನಿವಾಡು ತಂವಚಿ ಸರೇ | ಜಂವ ನ ಘೇಪತೀ ವೈಶ್ವಾನರೇ
| ಕವಳೂನಿ ದೋಣ್ಣೀ ||೧೧೫೩|| ನಾನಾ ಪಾಂಚಿಕೇ ಆಣಿ ಸೋಳೇ | ಹೇ ಸೋನಯಾ
ತಂವಚಿ ಆಲೇ | ಜಂವ ಪರಿಸು ಆಂಗಮೇಳೇ | ಏಕವಟೇನಾ ||೧೧೫೪|| ತೈಸೇ ಶುಭಾಶುಭ
ಏಸೇ | ಹೇ ತಂವಚಿವರೀ ಆಭಾಸೇ | ಜಂವ ಏಕು ನ ಪ್ರಕಾಶೇ | ಸರ್ವತ್ರ ಮೀ ||೧೧೫೫||

ಆದರೆ ಪೂರ್ವಾಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತಾರದೇ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಇವೆ ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ||೧೦೪೧||

ಮಹಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ಉದರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಆರಂಭಿಸಿದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸುವನು ||೧೦೪೨||

ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯೆಯ ನಾಶವು ಮುಖ್ಯ ಘೂಮಿಕೆಯು ಹಾಗೂ ಮೋಕ್ಷದ ಲಾಭವು ಅದರ ಫಲವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಎರಡೂ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸಲು ಜ್ಞಾನವೇ ಸಾಧನವಾಗಿರುವುದು ||೧೦೪೩||

ಅದೇ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ, ಗ್ರಂಥದ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪ ದರಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ ||೧೦೪೪||

ಆದ್ದರಿಂದ, ಉಪಾಯದಿಂದ ಸಿಗುವ ವಸ್ತುವು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ್ಯೂ, ಕೇವಲ ಅನುವಾದವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದೇವನು ಪ್ರವೃತ್ತನಾದನು ||೧೦೪೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನ್ನನ್ನೇ ದಿಕ್ಕೆಂದು ನಂಬಿ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅವನು ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹ ದಿಂದ ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ರಹಿತವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೧೦೬||

ಆಗ ದೇವನು ಹೇಳಿದನು, ಹೇ ಸುಭಟಾ, ಆ ಕರ್ಮ ಯೋಗಿಯು ಈ ರೀತಿಯ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮದ್ರೂಪನಾಗಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡುವನು ||೧೦೪೬||

ಸ್ವಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನರೂಪ ಸುಂದರವಾದ ಹೂವಿನಿಂದ ನನ್ನ ಉತ್ತಮ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಿ ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಠೆಯ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ||೧೦೪೭||

ಈ ಯಾವ ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಠೆಯು ಯಾರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆಯೋ, ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯು ಉಲ್ಬಾಸ ಹೊಂದುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಭಕ್ತಿಯ ಫಲನೆಯಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾಗಿ ಅವನು ಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವನು ||೧೦೪೮||

ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವ ನಾನು ಯಾವ ಆತ್ಮನು, ಆತನಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಸರ್ವಭಾವದಿಂದ ಅನುಸರಿಸಿದವನು ||೧೦೪೯||

ಉಪ್ಪು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನೀರಿನ ಆಶ್ರಯ ಹೊಂದಲು ಅದು ಜಲರೂಪವೇ ಆಗುವುದು. ಅಥವಾ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಾಯುವು ಚಲಿಸಿ ಪುನಃ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯವಾಗುವುದು ||೧೦೫೦||

ಅಂಥಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಕಾಯಾ ವಾಚಾ ಮನದಿಂದ ಯಾವನು ನನ್ನ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಆತನಿಂದ ಒಂದು ವೇಳೆ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮವು ಆದರೆ ||೧೦೫೧||

ಆಗ ಮಹಾನದಿ ಅಥವಾ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿನ ಹೊಲಸಾದ ನೀರು ಇವುಗಳಿಗೆ ಗಂಗೆಯ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಅವು ಗಂಗಾರೂಪವೇ ಆಗುವುವು. ಅದರಂತೆ ನನ್ನಾಶ್ರಿತ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಶುಭಾಶುಭಗಳ ದೋಷ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ ||೧೦೫೨||

ಅಥವಾ ಮೈಲಾಗಿರಿ ಚಂದನ ಮತ್ತು ಚೀರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಇವುಗಳ ಭೇದವು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ ಬರುವವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು ||೧೦೫೩||

ಹದಿನಾರು ರೂಪಾಯಿಯ ಬಂಗಾರ ಹಾಗೂ ಮಿಶ್ರಿತ ಬಂಗಾರ ಇವುಗಳ ಭೇದವು ಪರಿಸಮಾನೆಯ ಸಂಬಂಧ ಆಗದವರೆಗೆ ಇರುವುದು ||೧೦೫೪||

ಅದರಂತೆ ಶುಭ ಹಾಗೂ ಅಶುಭ ಈ ಭೇದವು ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ನನ್ನ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಇರುವುದು ||೧೦೫೫||

ಅಗಾ ರಾತ್ರೀ ಆಣ ದಿವೋ | ಹಾ ತಂವಚಿ ದ್ವೈತಭಾವೋ | ಜಂವ ನ ರಿಗಿಜೇ ಗಾಂವೋ |
 ಗಭಸ್ತೀಚಾ ||೧೧೨|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಮಾರಿಭಿಯಾ ಭೇಟೀ | ತಯಾಚೀ ಸರ್ವ ಕರ್ಮೇ
 ಕಿರೀಟೀ | ಜಾಲೂನೀ ಜೈಸೇ ತೋ ಪಾಟೀ | ಸಾಯುಚ್ಯಾಚ್ಯಾ ||೧೧೩|| ದೇಶೇ ಕಾಳೇ
 ಸ್ವಭಾವೇ | ವೇಂಚು ಜಯಾ ನ ಸಂಭವೇ | ತೇ ಪದ ಮಾರ್ಘೇ ಪಾವೇ | ಅವಿನಾಶ ತೋ
 ||೧೧೪|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಪಂಡುಸುತಾ | ಮಜ ಆತ್ಮಯಾಚೀ ಪ್ರಸನ್ನತಾ | ಲಾಹೇ ತೇಣೇ
 ನ ಪವಿಜತಾ | ಲಾಭು ಕವಣು ಅಸೇ ||೧೧೫||

ಚೇತಸಾ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಮಯಿ ಸಂನ್ಯಸ್ಯ ಮತ್ತರಃ |
 ಬುದ್ಧಿಯೋಗಮುಪಾಶ್ರಿತ್ಯ ಮಚ್ಚಿತ್ತಃ ಸತತಂ ಭವ ||೧೧೬||

ಯಾಕಾರಣೇ ಗಾ ತುವಾ ಇಯಾ | ಸರ್ವ ಕರ್ಮ ಆಪುಲಿಯಾ | ಮಾರ್ಘ್ಯಾ
 ಸ್ವರೂಪೀ ಧನಂಜಯಾ | ಸಂನ್ಯಾಸು ಕೀಜೇ ||೧೧೭|| ಪರೀ ತೋಚಿ ಸಂನ್ಯಾಸು ವೀರಾ
 | ಕರಣೇಯೇಚಾ ಝಣೇ ಕರಾ | ಆತ್ಮವಿವೇಕೀ ಧರಾ | ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ಹೇ ||೧೧೮|| ಮಗ
 ತೇಣೇ ವಿವೇಕಬಳೇ | ಅಪಣಪೇ ಕರ್ಮಾವೇಗಳೇ | ಮಾರ್ಘ್ಯಾ ಸ್ವರೂಪೀ ನಿರ್ಮಳೇ |
 ದೇಖಿಜೇಲ ||೧೧೯|| ಆಣ ಕರ್ಮಾಚೀ ಜನ್ಮಭೋಯೇ | ಪ್ರಕೃತಿ ಜೇ ಕಾ ಆಹೇ | ತೇ
 ಅಪಣಯಾಹೂನಿ ಬಹುವೇ | ದೇಖಿಸೀ ದೂರೀ ||೧೨೦|| ತೇಥ ಪ್ರಕೃತಿ ಅಪಣಯಾ |
 ವೇಗಳೇ ಸುರೇ ಧನಂಜಯಾ | ರೂಪೇವೀಣ ಕಾ ಛಾಯಾ | ಜಯಾಪರೀ ||೧೨೧|| ಐಸೇನಿ
 ಪ್ರಕೃತಿನಾಶು | ಜಾಲಯಾ ಕರ್ಮಸಂನ್ಯಾಸು | ನಿಫಜೇಲ ಅನಾಯಾಸು | ಸಕಾರಣು ||೧೨೨||
 ಮಗ ಕರ್ಮಜಾತ ಗೇಲಯಾ | ಮೀ ಆತ್ಮಾ ಉರೇ ಅಪಣಪಯಾ | ತೇಥ ಬುದ್ಧೀ ಘಾಪೇ
 ಕರೂನಿಯಾ | ಪತಿವ್ರತಾ ||೧೨೩|| ಬುದ್ಧಿ ಅನನ್ಯ ಯೇಣೇ ಯೋಗೇ | ಮಜಮಾಜೀ
 ಜೈ ರಿಗೇ | ತೈ ಚಿತ್ತ ಚೈತ್ಯ ತ್ಯಾಗೇ | ಮಾತೇಂಚಿ ಭಜೇ ||೧೨೪|| ಐಸೇ ಚೇತ್ಯಜಾತೇ ಸಾಂಡಿಲೇ
 | ಚಿತ್ತ ಮಾರ್ಘ್ಯಾ ಠಾಯೀ ಜಡಲೇ | ಠಾಕೇ ತೈಸೇ ವಹಿಲೇ | ಸರ್ವದಾ ಕರೀ ||೧೨೫||

ಮಚ್ಚಿತ್ತಃ ಸರ್ವದುರ್ಗಾಣಿ ಮತ್ಸಸಾದಾತ್ತರಿಷ್ಯಸಿ |
 ಅಥ ಚೇತ್ಸಮಹಂಕಾರಾತ್ ನ ಶ್ರೋಷ್ಯಸಿ ವಿನಂಕ್ಷ್ಯಸಿ ||೧೨೬||

ಮಗ ಅಭಿನ್ನಾ ಇಯಾ ಸೇವಾ | ಚಿತ್ತ ಮಿಯಾಂಚಿ ಭರೇಲ ಜೇಧವಾ | ಮಾರ್ಘ್ಯಾ
 ಪ್ರಸಾದು ಜಾಣ ತೇಧವಾ | ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಾಹಲಾ ||೧೨೭||

ಅರೇ, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಊರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಾಗಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳ ಭೇದವು ಇರುವುದು ||೧೧೫೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ನನ್ನ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಯಿತೆಂದರೆ ಅವನ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಅವನು ಸಾಯುವ ಪದದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು ||೧೧೫೭||

ಯಾವ ಪದವು ದೇಶದಿಂದ, ಕಾಲದಿಂದ ಹಾಗೂ ಸ್ವಭಾವತಃ ಎಂದೂ ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅಂಥ ಅವಿನಾಶ ಪದವು ಆತನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ||೧೧೫೮||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಪಂಡುಸುತನೇ, ನಾನು ಯಾವ ಆತ್ಮನು, ಆ ನನ್ನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯು ಯಾರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆಯೋ, ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡ ಲಾಭವು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದಿದೆ ? ||೧೧೫೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ ! ಹೃದಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ, ಬುದ್ಧಿಯೋಗವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದವನಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಶರಣು ಹೊಂದು ||೧೬೭||

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಧನಂಜಯನೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂನ್ಯಾಸ (ಸಮರ್ಪಣೆ) ಮಾಡು ||೧೬೮||

ಆದರೆ ಹೇ ವೀರನೇ, ಅದೇ ಕರ್ಮದ ಸಂನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ಮಾಡದೇ, ವಿವೇಕದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡು ||೧೬೯||

ಆಗ ಆ ವಿವೇಕದ ಬಲದಿಂದ ನಿನ್ನ ಕರ್ಮದಿಂದ ಬಿನ್ನವಾಗಿರುವ ನಿರ್ಮಲಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಿ ||೧೭೦||

ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಯಾಗಿರುವ ಅಜ್ಞಾನವು (ಮಾಯೆ) ಇದು ನನ್ನಿಂದ ಬಹಳ ದೂರವಿರುವುದನ್ನು ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿತು ||೧೭೧||

ಆಗ ಧನಂಜಯಾ, ರೂಪವಿಲ್ಲದೇ ನೆರಳು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಅಜ್ಞಾನವು ತನ್ನಿಂದ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿತು ||೧೭೨||

ಹೀಗೆ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನದ ನಾಶವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಸಮೂಲವಾಗಿ ಕರ್ಮದ ಸಂನ್ಯಾಸವು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಆದಂತೆ ಆಗುವುದು ||೧೭೩||

ಆಗ ಆತ್ಮನ ಮೇಲೆ ಭ್ರಮದಿಂದ ಕರ್ಮದ ಭಾಸ ಕಾಣುವುದು. ವಿಚಾರದಿಂದ ಹೋಯಿತೆಂದರೆ, ಆತ್ಮವೇ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಉಳಿಯುವುದು, ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪತಿವ್ರತೆಯನ್ನಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು (ಸ್ಥಿರಪಡಿಸು) ||೧೭೪||

ಹೀಗೆ ಅನನ್ಯೋಗದಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಗೊಂಡಿತೆಂದರೆ, ಆಗ ಚಿತ್ತವು ಚಿಂತನ ಮಾಡುವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ, ನನ್ನ ಭಜನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡುವುದು ||೧೭೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಿಂತನೆಮಾಡುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿತ್ತವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡು ಸರ್ವದಾ ಇರುವುದು. ಹೀಗೆ ಬೇಗನೇ ಮಾಡು ||೧೭೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನ್ನನ್ನು ಶರಣುಹೊಂದಿದರೆ ನನ್ನ ದಯೆಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಸಂಕಟಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗುವೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗುವೆ ||೧೭೭||

ತದನಂತರ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಭೇದರೂಪ ಸೇವೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವು ಮದ್ರೂಪವಾದಾಗ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಸಾದವು ಆದೀತು, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೧೭೮||

ತೇಛ ಸಕಳ ದುಃಖಧಾಮೇ | ಭುಂಜೇಜತೀ ಜಿಯೇ ಮೃತ್ಯುಜನ್ಯೇ | ತಿಯೇ ದುರ್ಗಮೇಂಚಿ
ಸುಗಮೇ | ಹೋತೀ ತುಜ |೧೧೨೭೦|| ಸೂರ್ಯಾಚೀನಿ ಸಾವಾಯೀ | ಡೋಳಾ ಸಾವಾಇಲಾ
ಹೋಯೇ | ತೈ ಆಂಧಾರಾಚಾ ಆಹೇ | ಪಾಡು ತಯಾ ? |೧೧೨೭೧|| ತೈಸಾ ಮಾರ್ಘೇನಿ
ಪ್ರಸಾದೇ | ಜೀವಕಣು ಜಯಾಚಾ ಉಪಮದೇ | ತೋ ಸಂಸಾರಾಚೀನಿ ಬಾಧೇ | ಬಾಗುಲೇ
ಕೇವೀ ? |೧೧೨೭೨|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಧನಂಜಯಾ | ತೂ ಸಂಸಾರದುರ್ಗತೀ ಯಯಾ | ತರಸೀಲ
ಮಾರ್ಘಿಯಾ | ಪ್ರಸಾದಾಸ್ತವ |೧೧೨೭೩|| ಅಥವಾ ಹನ ಅಹಂಭಾವೇ | ಮಾರ್ಘೇ
ಬೋಲಣೇ ಹೇ ಆಘವೇ | ಕಾನಾಮನಾಚಿಯೇ ಶಿಂವೇ | ನೇದಿಸೀ ಟೀಂಕೋ |೧೧೨೭೪||
ತರೀ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತ ಆಪ್ಯಯೋ | ತೂ ಆಹಾಸಿ ತೇ ಹೋಲೂನಿ ವಾವೋ | ದೇಹಸಂಬಂಧಾಚಾ
ಘಾವೋ | ವಾಜೇಲ ಆಂಗೀ |೧೧೨೭೫|| ಜಯಾ ದೇಹ ಸಂಬಂಧಾಆಂತು | ಪ್ರತಿಪ್ರದೀ
ಆತ್ಮಘಾತು | ಭುಂಜತಾ ಉಸಂತು | ಕಹೀಂಚಿ ನಾಹೀ |೧೧೨೭೬|| ಯೇವಡೇನಿ ದಾರುಣೇ |
ನಿಮಣೇನವೀಣ ನಿಮಣೇ | ಪಡೇಲ ಜರೀ ಬೋಲಣೇ | ನೇಘಸೀ ಮಾರ್ಘೇ |೧೧೨೭೭||

ಯದಹಂಕಾರಮಾಶ್ರಿತೃ ನಯೋತ್ಸೃ ಇತಿಮನ್ಯಸೇ |

ಮಿಥ್ಯೈಷ ವ್ಯವಸಾಯಸ್ತೇ ಪ್ರಕೃತಿಮ್ತ್ವಾಂ ನಿಯೋಕ್ತೃತಿ |೭೯||

ಪಥ್ಯದ್ವೇಷಿಯಾ ಪೋಷೀ ಜ್ವರು | ಕಾ ದೀಪದ್ವೇಷಿಯಾ ಅಂಧಕಾರು |
ವಿವೇಕದ್ವೇಷೇ ಅಹಂಕಾರು | ಪೋಷೂನಿ ತೈಸಾ |೧೧೨೭೮|| ಸ್ವದೇಹಾ ನಾಮ ಅರ್ಜುನು
| ಪರದೇಹಾ ನಾಮ ಸ್ವಜನು | ಸಂಗ್ರಾಮಾ ನಾಮ ಮಲಿನು | ಪಾಪಾಚಾರು |೧೧೨೭೯||
ಇಯಾ ಮತೀ ಆಪುಲಿಯಾ | ತಿಘಾ ತೀನ ನಾಮೇ ಯಯಾ | ಲೇಲೂನಿಯಾ ಧನಂಜಯಾ
| ನ ಝಂಜೇ ಐಸಾ |೧೧೨೮೦|| ಜೀವಾಮಾಜೀ ನಿಷ್ಕಂಕು | ಕರಿಸೀ ಜೋ ಆತ್ಯಂತಿಕು |
ತೋ ವಾಯಾ ಧಾಡೀಲ ನೈಸರ್ಗಿಕು | ಸ್ವಭಾವೋಚಿ ತುರ್ಘಾ |೧೧೨೮೧|| ಆಣಿ ಮೀ
ಅರ್ಜುನ ಹೇ ಆತ್ಮಿಕ | ಯಯಾ ವಧು ಕರಣೇ ಹೇ ಪಾತಕ | ಹೇ ಮಾಯಾವಾಂಚೂನಿ
ತಾತ್ಪರ್ಯಕ | ಕಾಂಹೀ ಆಹೇ ? |೧೧೨೮೨|| ಆಧೀ ಜುಂಝಾರ ತುವಾ ಹೋಆವೇ | ಮಗ
ಜುಂಝಾವಯಾ ಶಸ್ತ್ರ ಘೇಯಾವೇ | ಕಾ ನ ಜುಂಝಾವಯಾ ಕರಾವೇ | ದೇವಾಂಗಣಿ
|೧೧೨೮೩|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಝುಂಜಣೇ | ಮ್ಹಣಿಸೀ ತೇ ವಾಯಾಣೇ | ನಾ ಮಾನೂ
ಲೋಕಪಣೇ | ಲೋಕದೃಷ್ಟೀಹೀ |೧೧೨೮೪||

ಆಗ ಜೀವಮಾತ್ರರು ಎಲ್ಲ ದುಃಖಗಳ ಮನೆಗಳಾದ ಯಾವ ಜನ್ಮ ಮರಣವನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಅತಿ ದುರ್ಗಮವಾದದ್ದು, ಅದೇ ನಿನಗೆ ಸುಖಕರವಾಗುವುದು |೧೧೭೦||

ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶದ ಸಹಾಯವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ದೊರಕಿ ತೆಂದರೆ, ಆಗ ಕತ್ತಲೆಯ ಯಾವ ಬೆಲೆ ? |೧೧೭೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಯಾವನ ಜೀವತನವು ನಷ್ಟವಾಗಿದೆಯೋ, ಅವನು ಸಂಸಾರರೂಪ ಬೆದರುಗೊಂಬೆಗೆ ಭಯಪಡುವನೇ ? |೧೧೭೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಧನಂಜಯನೇ, ನನ್ನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಈ ಸಂಸಾರ ದುರ್ಗತಿಯಿಂದ ನೀನು ಉದ್ಧರಿಸುವಿ |೧೧೭೩||

ಅಥವಾ ಅಹಂಭಾವದಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲ ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದೇ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ ? |೧೧೭೪||

ಆಗ ನೀನು ನಿತ್ಯಮುಕ್ತ ಆವಯನಿದ್ದರೂ, ಅದೆಲ್ಲವೂ ವೃಥಾವಾಗಿ ದೇಹಬಂಧದ ದುಃಖವನ್ನು ನಿನಗೆ ಸೋಸ ಬೇಕಾಗುವುದು ! |೧೧೭೫||

ಈ ದೇಹಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಘಾತವಿದೆ. ಇದರ ಭೋಗಗಳಿಂದ ಎಂದೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯು ಸಿಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ ! |೧೧೭೬||

ಒಂದುವೇಳೆ ನೀನು ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳದಿದ್ದರೆ, ಇಷ್ಟೊಂದು ಭಯಂಕರವಾದ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ಸಾಯದೇ, ನಿನಗೆ ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು |೧೧೭೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮರಭಮಾನವಶದಿಂದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದುಕೊಂಡರೆ, ಅರ್ಜುನಾ ! ನಿನ್ನ ನಿಶ್ಚಯವು ವೃಥಾ ಆಗುವುದು. ರಜ ಪ್ರಧಾನವಾದ ನಿನ್ನ

ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಸ್ವಭಾವವು ನಿನ್ನಿಂದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು |೧೧೭೮||

ಪಕ್ಕದ ದ್ವೇಷದಿಂದ ಜ್ವರವು ಬೆಳೆಯುವುದು, ಅಥವಾ ದೀಪದ ದ್ವೇಷದಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯು ಬೆಳೆಯುವುದು. ಅದರಂತೆ ವಿವೇಕದ ದ್ವೇಷದಿಂದ ಅಹಂಕಾರವು ಬೆಳೆಯುವುದು |೧೧೭೯||

ಆಗ ತನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅರ್ಜುನನು, ಬೇರೆ ದೇಹಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಆಪ್ತರು, ಹಾಗೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದು ಇದೇ ಪಾತಕವು |೧೧೮೦||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮೂವರಿಗೆ ಮೂರು ಹೆಸರುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು, ಅರ್ಜುನಾ, ನಾನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಲಾರೆ ಎಂದು |೧೧೮೧||

ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದರೆ, ಆಗ ನಿನ್ನ ಯಾವ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸ್ವಭಾವವು ನಿನ್ನ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಡಲಾರದು |೧೧೮೨||

ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ, ನಾನು ಅರ್ಜುನನು ಹಾಗೂ ಇವರು ನನ್ನ ಆಪ್ತರು ಹಾಗೂ ಇವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು ಪಾಪವು. ಇದೆಲ್ಲವೂ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಯೆಯ ಹೊರತಾಗಿ ನಿಜವಿದೆಯೇ ? |೧೧೮೩||

ಅರೇ, ಮೊದಲು ನೀನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದೆ, ಹಾಗೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದೆ, ಈಗ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಲಾರದ ಶಪಥ ಮಾಡುವೆ, ಇದು ಯೋಗ್ಯವೇ ? |೧೧೮೪||

ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಲಾರೆ, ಎನ್ನುವುದು ವೃಥಾವಾದದ್ದು. ಅಲ್ಲದೆ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಯಾರೂ ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಲಾರದು |೧೧೮೫||

ತರೀ ನ ಝುಂಜೇ ಐಸೇ | ನಿಷ್ಪಂಕಿಸೀ ಜೇ ಮಾನಸೇ | ತೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಅನಾರಿಸೇ | ಕರಿವೀಲಚೀ
||೧೦೨೮||

ಸ್ವಭಾವಜೇನ ಕೌಂತೇಯ ನಿಬದ್ಧಃ ಸ್ವೇನ ಕರ್ಮಣಾ |
ಕರ್ತುಂ ನೇಚ್ಛಸಿ ಯನ್ಮೋಹಾತ್ ಕರಿಷ್ಯಸ್ಯ ವಶೋಽಪಿ ತತ್ ||೧೦೨||

ಪೈ ಪೂರ್ವೇ ವಾಹತಾ ಪಾಣೇ | ಪವ್ವಿಜೇ ಪಶ್ಚಿಮೇಚಿ ವಾಹಣೇ | ತರೀ
ಆಗ್ರಹೋಚಿ ಉರೇ ತೇ ಆಗೇ | ಆಪುಲಿಯಾ ಲೇಖಾ ||೧೦೨೮|| ಕಾ ಸಾಳೀಚಾ ಕಣು
ಮ್ಹಣೇ | ಮೀ ನುಗವೇ ಸಾಳೀಪಣೇ | ತರೀ ಆಹೇ ಆನ ಕರಣೇ | ಸ್ವಭಾವಾಸೀ ?
||೧೦೨೮೭|| ತೈಸಾ ಕ್ಷಾತ್ರಸಂಸ್ಕಾರಸಿದ್ಧಾ | ಪ್ರಕೃತೀ ಘಡಿಲಾಸೀ ಪ್ರಬುದ್ಧಾ | ಆತಾ ನುರೀ
ಮ್ಹಣಿಸೀ ಹಾ ಧಾಂದಾ | ಪರೀ ಉತವಿಜಸೀಚಿ ತೂ ||೧೦೨೮೮|| ಪೈ ಶೌರ್ಯ ತೇಜ
ದಕ್ಷತಾ | ಏವಮಾದಿಕ ಪಂಡುಸುತಾ | ಗುಣ ದಿಧಲೇ ಜನ್ಮತಾ | ಪ್ರಕೃತೀ ತುಜ ||೧೦೨೮೯||
ತರೀ ತಯಾಚಿಯಾ ಸಮವಾಯಾ | ಅನುರೂಪ ಧನಂಜಯಾ | ನ ಕರಿತಾ ಉಗಲಿಯಾ
| ನಯೇಲ ಅಸೋ ||೧೦೨೯೦|| ಮ್ಹಣೌನಿಯಾ ತಿಹೀ ಗುಣೇ | ಬಾಂಧಿಲಾಸಿ ತೂ
ಕೋದಂಡಪಾಣೇ | ತ್ರಿಶುದ್ಧೀ ನಿಘಸೀ ವಾಹಣೇ | ಕ್ಷಾತ್ರಾಚಿಯಾ ||೧೦೨೯೧|| ನಾ ಹೇ
ಆಪುಲೇ ಜನ್ಮಮೂಳ | ನ ವಿಚಾರೀತಚಿ ಕೇವಳ | ನ ಝುಂಜೇ ಐಸೇ ಅಡಳ | ವ್ರತ ಜರೀ
ಘೇಸೀ ||೧೦೨೯೨|| ತರೀ ಬಾಂಧೋನಿ ಹಾತ ಪಾಯೇ | ಚೋ ರಥೀ ಘಾತಲಾ ಹೋಯೇ
| ತೋ ನ ಚಲೇ ತರೀ ಜಾಯೇ | ದಿಗಂತಾ ಜೇವೀ ||೧೦೨೯೩|| ತೈಸಾ ತೂ
ಆಪುಲೀಯಾಕಡುನೀ | ಮೀ ಕಾಂಹೀಂಚ ನ ಕರೀ ಮ್ಹಣೌನೀ | ಠಾಸೀ ಪರೀ
ಭರಂವಸೇನೀ | ತೂಂಚಿ ಕರಿಸೀ ||೧೦೨೯೪|| ಉತ್ತರು ವೈರಾಟೀಂಚಾ ರಾಜಾ | ಪಳತಾ
ತೂ ಕಾ ನಿಘಾಲಾಸಿ ಝುಂಜಾ ? | ಹಾ ಕ್ಷಾತ್ರಸ್ವಭಾವೋ ತುಝಾ | ಝುಂಜವೀಲ
ತುಜ ||೧೦೨೯೫|| ಮಹಾವೀರ ಅಕರಾ ಅಕ್ರೌಢಿಣೇ | ತುವಾ ಯೇಕೇ ನಾಗವಿಲೇ
ರಣಾಂಗಣೇ | ತೋ ಸ್ವಭಾವೋ ಕೋದಂಡಪಾಣೇ | ಝುಂಜವೀಲ ತೂಂತೇ ||೧೦೨೯೬||
ಹಾ ಗಾ ರೋಗು ಕಾಯೀ ರೋಗಿಯಾ | ಆವಡೇ ದರಿದ್ರ ದರಿದ್ರಿಯಾ ? | ಪರೀ
ಭೋಗವಿಜೇ ಬಳಿಯಾ | ಅದೃಷ್ಟೇ ಜೇಣೇ ||೧೦೨೯೭|| ತೇ ಅದೃಷ್ಟ ಅನಾರಿಸೇ | ನ
ಕರೀಲ ಈಶ್ವರವಶೇ | ತೋ ಈಶ್ವರುಹೀ ಅಸೇ | ಹೃದಯೀ ತುಝಾ ||೧೦೨೯೮||

ಅದಲ್ಲದೇ ನಾನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಲಾರೆ ಎಂದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ. ಅದೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕ್ಷಾತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿಯು ನಿನ್ನ ನಿಶ್ಚಯಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಬಿದ್ದು ನಿನ್ನಿಂದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡೇ ಮಾಡಿಸುವುದು ! ೧೧೨೫||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಕೌಂತೇಯಾ ! ನೀನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವಿವೇಕವಶದಿಂದ ಅಂದು ಕೊಂಡರೂ, ಜನ್ಮದಿಂದ ಬಂದ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ವಶನಾಗಿ ನಿರ್ಬಂಧವಾಗಿ ಯಾದರೂ ಮಾಡುವೆ ! ೬೦||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹವು ಬರುತ್ತಿರುವ ನಡೆವಾಗ ಈಸುವವನು ನಾನು ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋಗುವೆನೆಂದರೆ, ಆತನ ಮಾತು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಆ ನೀರು ಆತನಿಗೆ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಎಳೆದು ತರುವುದು ೧೧೨೬||

ಅಥವಾ ಭತ್ತದ ಕಾಳು ನಾನು ಭತ್ತದಂತೆ ಹುಟ್ಟಲಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಅದರ ಮಾತು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅದರ ಸ್ವಭಾವದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಆಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ೧೧೨೭||

ಅದರಂತೆ ಪ್ರಬುದ್ಧನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಕ್ಷಾತ್ರಗುಣದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದು, ನಾನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಏಳಲಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು. ನಿನ್ನ ಕ್ಷಾತ್ರಧರ್ಮವು ನಿನಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಎಬ್ಬಿಸುವುದು ೧೧೨೮||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಪಂಡುಸುತನೇ, ನಿನ್ನ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಪ್ರಕೃತಿಯು ನಿನಗೆ ಶೌರ್ಯ, ತೇಜ, ದಕ್ಷತೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ಜನ್ಮತಃ ಕೊಟ್ಟಿದೆ ೧೧೨೯||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಧನಂಜಯನೇ, ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಗುಣಾನುರೋಧದಿಂದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಸ್ವಸ್ತವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಾರದು ೧೧೩೦||

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕೋಂದಡಪಾಣಿಯೇ, ಈ ಕ್ಷಾತ್ರ,

ಗುಣಗಳಿಂದ ನೀನು ಬದ್ಧನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಸ್ವಭಾವದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೋಗಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ೧೧೩೧||

ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮದ ಮೂಲದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡದೇ ನಾನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಲಾರೆ ಎಂದು ಹೀಗೆಯೇ ದೃಢವಾದ ವ್ರತವನ್ನು ಹಿಡಿದರೆ ೧೧೩೨||

ಆಗ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ರಥದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಮನುಷ್ಯನು ನಾನು ನಡೆಯಲಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಅವನು ರಥದೊಂದಿಗೆ ದೇಶಾಂತರ ಸೇರುವನು ೧೧೩೩||

ಅದರಂತೆ ನೀನು ಏನನ್ನೂ ಮಾಡಲಾರೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರೂ, ಭರವಸೆಯಿಂದ ಹೇಳುವೆ, ನೀನೇ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುವಿ, ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ ೧೧೩೪||

ವಿರಾಟರಾಜನ ಪ್ರತನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಓಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಬೃಹನ್ನಳಿಯಾಗಿರುವ ನೀನು ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ಯುದ್ಧವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡಿದೆ ? ಅದೇ ಕ್ಷಾತ್ರ ಸ್ವಭಾವವು ನಿನ್ನಿಂದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು ! ೧೧೩೫||

ಮಹಾವೀರರಾದ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಶೋಹಿಣಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಬತ್ತಲೆ ಮಾಡಿದೆ, ಈ ಕ್ಷಾತ್ರ ಸ್ವಭಾವವು ನಿನ್ನಿಂದ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿಸುವುದು ೧೧೩೬||

ಅರೇ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ರೋಗಿಗೆ ರೋಗವು ಬೇಕೆನ್ನಿಸುವುದೇ ? ದರಿದ್ರನಿಗೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಹಿಡಿಸಿತೆ ? ಆದರೆ ಬಲಾಢ್ಯವಾದ ಪ್ರಾರಬ್ಧವು ಅವನಿಂದ ಭೋಗಿಸಲು ಹಚ್ಚುವುದು ೧೧೩೭||

ಈ ಅದ್ಭುತವು ಈಶ್ವರನ ಆಧೀನವಾಗಿದೆ. ಅದು ಬೇರೆ ಏನೂ ಮಾಡಲಾರದು, ಅಥವಾ ಆ ಈಶ್ವರನಾದರೂ ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವನು ೧೧೩೮||

ಈಶ್ವರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಹೃದ್ವೇಶೇಽರ್ಜುನ ತಿಷ್ಠತಿ |
ಭ್ರಾಮಯನ್ ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಯಂತ್ಯಾರೂಢಾನಿ ಮಾಯಯಾ ||೬೧||

ಸರ್ವ ಭೂತಾಂಚ್ಯಾ ಅಂತರೀ | ಹೃದಯ ಮಹಾಅಂಬರೀ | ಚಿದ್ರವೃತ್ತೀಚ್ಯಾ
ಸಹಸ್ರಕರೀ | ಉದಯಲಾ ಅಸೇ ಜೋ ||೧೨೯|| ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯ ತಿನ್ವೀ ಲೋಕ |
ಪ್ರಕಾಶಾನಿ ಅಶೇಖ | ಅನ್ಯಥಾದೃಷ್ಟೀ ಪಾಂಥಿಕ | ಚೇವವಿಲೇ ||೧೩೦|| ವೇದ್ಯೋದಕಾಚ್ಯಾ
ಸರೋವರೀ | ಘಾಂಕತಾ ವಿಪಯಕಲ್ಪಾರೀ | ಇಂದ್ರಿಯಪಟ್ಪದಾ ಚಾರೀ |
ಜೀವಭ್ರಮರಾತೇ ||೧೩೧|| ಅಸೋ ರೂಪಕ ಹೇ ತೋ ಈಶ್ವರ | ಸಕಲ ಭೂತಾಂಚಾ
ಅಹಂಕಾರ | ಪಾಂಘರೋನಿ ನಿರಂತರ | ಉಲ್ಬಾಸತ ಅಸೇ ||೧೩೨|| ಸ್ವಮಾಯೇಚೇ
ಆಡವಸ್ತ್ರ | ಲಾವೂನಿ ಏಕಲಾ ಖೇಳವೀ ಸೂತ್ರ | ಬಾಹೇರೀ ನಟೀ ಭಾಯಾಚಿತ್ರ |
ಚೌರ್ಯಾಂಶೀ ಲಕ್ಷ ||೧೩೩|| ತಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಾ ದಿಕೀಟಾಂತಾ | ಅಶೇಷಾಂಹೀ ಭೂತಜಾತಾ
| ದೇಹಾಕಾರ ಯೋಗ್ಯತಾ | ಪಾವೋನಿ ದಾವೀ ||೧೩೪|| ತೇಥ ಜೇ ದೇಹ ಜಯಾಪುಥೇ
| ಅನುರೂಪಪಣೇ ಮಾಂಡೇ | ತೇ ಭೂತತಯಾ ಆರೂಢೇ | ಹೇ ಮೀ ಮ್ಹಣೌನಿ ||೧೩೫||
ಸೂತ ಸೂತೇ ಗುಂತಲೇ | ತೃಣತೃಣೇಂಚಿ ಬಾಂಧಲೇ | ಕಾ ಆತ್ಮಬಿಂಬಾ ಘೇತಲೇ | ಬಾಳಕೇ
ಜಳೀ ||೧೩೬|| ತಯಾಪರೀ ದೇಹಾಕಾರೇ | ಅಪಣಪೇಂಚಿ ದುಸರೇ | ದೇಖೋನಿ ಜೀವ
ಆವಿಷ್ಕರೇ | ಆತ್ಮಬುದ್ಧಿ ||೧೩೭|| ಐಸೇನಿ ಶರೀರಾ ಕಾರೀ | ಯಂತ್ರೀ ಭೂತೇ ಅವಧಾರೀ
| ವಾಹೂನಿ ಹಾಲವೀ ದೋರೀ | ಪ್ರಾಚೀನಾಚೀ ||೧೩೮|| ತೇಥ ಜಯಾ ಜೇ
ಕರ್ಮಸೂತ್ರ | ಮಾಂಡೂನಿ ಠೇವಿಲೇ ಸ್ವತಂತ್ರ | ತೇ ತಿಯೇ ಗತೀ ಪಾತ್ರ | ಹೋಂಚಿ
ಲಾಗೇ ||೧೩೯|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಧನುರ್ಧರಾ | ಭೂತಾಂತೇ ಸ್ವರ್ಗಸಂಸಾರಾ | ಮಾಜೀ
ಭೋವಂಡೀ ತೃಣೇ ವಾರಾ | ಆಕಾಶೀ ಜೈಸಾ ||೧೪೦|| ಭ್ರಾಮಕಾಂಚೇನಿ ಸಂಗೇ | ಜೈಸೇ
ಲೋಹೋ ವೇಥಾ ರಿಗೇ | ತೈಸೀ ಈಶ್ವರ ಸತ್ತಾಯೋಗೇ | ಚೇಷ್ಟತೀ ಭೂತೇ ||೧೪೧||
ಜೈಸೇ ಚೇಷ್ಟಾ ಆಪುಲಿಯಾ | ಸಮುದ್ರಾದಿಕ ಧನಂಜಯಾ | ಚೇಷ್ಟತೀ ಚಂದ್ರಾಚಿಯಾ |
ಸನ್ನಿಧೀ ಏಕೀ ||೧೪೨|| ತಯಾ ಸಿಂಧು ಭರಿತೇ ದಾಟೀ | ಸೋಮಕಾಂತಾ ಪಾರುರು ಪುಟೀ
| ಕುಮುದಾ ಚಕೋರಾಂಚಾ ಫಿಟೀ | ಸಂಕೋಚು ತೋ ||೧೪೩|| ತೈಸೀ ಬೀಜಪ್ರಕೃತಿವಶೇ
| ಅನೇಕಿ ಭೂತೇ ಏಕೇ ಈಶೇ | ಚೇಷ್ಟವಿಜತೀ ತೋ ಅಸೇ | ತುರ್ಯಾ ಹೃದಯೇ ||೧೪೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನಾ ! ಸಂಸಾರ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಈ ಚರಾಚರ ಭೂತಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಡಿಸುತ್ತ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸರ್ವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ||೬೧||

ಯಾವ ಈಶ್ವರನು ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೃದಯರೂಪ ಮಹಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಬುದ್ಧಿ ವೃತ್ತಿಯ ಸಹಸ್ರಾರು ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಉದಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವನು ||೧೧೭೯||

ಈ ಈಶ್ವರ ಸೂರ್ಯನು, ಜಾಗೃತ, ಸ್ವಪ್ನ ಹಾಗೂ ಸುಷುಪ್ತಿ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಿ ವಿಶರೀತ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮರುಳಾಗಿರುವ ದಾರಿ ನಡೆಯುವ ಜೀವನಿಗೆ ಜಾಗೃತ ಮಾಡಿದನು ||೧೧೮೦||

ವೇದೋದಕದ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ವಿಷಯರೂಪ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಪ್ರಪುಲಿತಗೊಳಿಸಿ, ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಹಾಗೂ ಆರನೆಯದಾದ ಮನಸ್ಸು ಈ ಆರು ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಜೀವರೂಪ ಭ್ರಮರದಿಂದ ಆ ಕಮಲದ ಸೇವನೆ ಮಾಡಿಸುವುದು ||೧೧೮೧||

ಈ ಸೂರ್ಯನ ರೂಪಕಇರಲಿ, ಸರ್ವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುವ ಈಶ್ವರನು ಆತನೇ ಅಹಂಕಾರರೂಪ ಹೊಡಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮೈಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕಟ ನಾಗುವನು ||೧೧೮೨||

ಯಾವ ತನ್ನ ಮಾಯೆಯ ಅಡ್ಡ ಪರದೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಒಳಗಿಂದ ಒಬ್ಬನೇ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸುತ್ತ, ಹೊರಗೆ ಎಂಬತ್ತಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಭಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸುವನು ||೧೧೮೩||

ಆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕೀಟಗಳವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಭೂತಮಾತ್ರರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯನುಸಾರವಾಗಿ ದೇಹದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ತರುವನು ||೧೧೮೪||

ಯಾವ ಭೂತದ ಮುಂದೆ ಅದರ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಯಾವ ದೇಹವನ್ನು ಮಂಡಿಸಿ, ಆ ದೇಹವು ನಾನೇ ಇರುವೆ ಎಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ದೇಹರೂಪ ಯಂತ್ರರೂಢನಾಗುವನು ||೧೧೮೫||

ಹಗ್ಗಗಳನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದಲೇ ಕಟ್ಟಬೇಕು, ಹುಲ್ಲನ್ನು ಹುಲ್ಲಿನಿಂದಲೇ ಕಟ್ಟಬೇಕು, ಅಥವಾ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡಿ ಮಗು ಭ್ರಮದಿಂದ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಧಾವಿಸುವುದೋ ||೧೧೮೬||

ಅದರಂತೆ ದೇಹರೂಪದ ಆಕಾರದಿಂದ ಇರುವ ತನ್ನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವ ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಇರುವೆ ಎಂದು ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಗ್ರಹಿಸುವನು. (ಅಭಿಮಾನ ಹಿಡಿಯುವನು) ||೧೧೮೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶರೀರದ ಆಕಾರದ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಭೂತಗಳನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಪೂರ್ವ ಕರ್ಮದಂತೆ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಆಡಿಸುವನು ||೧೧೮೮||

ಅವರಿಗಾಗಿಯಾವ ಕರ್ಮರೂಪ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಆಡಿಸಿದಂತೆ ಆಯಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ||೧೧೮೯||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಧನುರ್ಧರಾ, ಚಕ್ರ, ಗಾಳಿಯು ಹುಲ್ಲನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಸುವಂತೆ, ಈ ಈಶ್ವರನು ಭೂತಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಗ ಹಾಗೂ ಸಂಸಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಕರ್ಮಗಳಂತೆ ತಿರುಗಿಸುವನು ||೧೧೯೦||

ಲೋಹಚುಂಬಕದ ಸ್ತೆಯಿಂದ ಕಬ್ಬಿಗಾವು ಚೆರಿಸುವಂತೆ, ಈಶ್ವರ ಸ್ತೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳು ವ್ಯವಹರಿಸುವುವು ||೧೧೯೧||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ಚಂದ್ರನ ಸಾನಿಧ್ಯ ದೊರಕಿತೆಂದರೆ ಸಮುದ್ರದಿಕ್ಕುಗಳ ಚೀಜೆಗಳು ಆರಂಭಿಸುವುವು ||೧೧೯೨||

ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಭರತಿ ಬರುವುದು, ಸೋಮಕಾಂತ ಶಿಲೆಯು ಒಸರುವುದು, ಚಂದ್ರವಿಕಾಸಿನ ಕಮಲಗಳು ಆರಳುವುವು, ಚಕೋರಪಕ್ಷಿಗಳು ಆನಂದ ಪಡುವುವು ||೧೧೯೩||

ಅದರಂತೆ ಪರಾಪ್ರಕೃತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಅನೇಕ ಭೂತಗಳನ್ನು ಯಾವ ಒಬ್ಬನೇ ಈಶ್ವರನು ಚೆಪ್ಪಿಸುವನು. ಆತನು ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿರುವನು ||೧೧೯೪||

ಅರ್ಜುನಪಣ ನ ಘೇತಾ | ಮೀ ಐಸೇ ಜೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ಉತತಸೇ ತೇ ತತ್ತ್ವತಾ |
ತಯಾಚೇ ರೂಪ ||೧೩೧|| ಯಾಲಾಗೀ ತೋ ಪ್ರಕೃತೀತೇ | ಪ್ರವರ್ತವೀಲ ಹೇ ನಿರುತೇ
| ಆಣೆತೇ ಝುಂಜವೀಲ ತೂಂತೇ | ನ ಝುಂಜಪೀ ಜರ್ವೀ ||೧೩೧೬|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಈಶ್ವರು
ಗೋಸಾವೀ | ತೇಣೇ ಪ್ರಕೃತೀ ಹೇ ನೇಮಾವೀ | ತಿಯಾ ಸುಖೇ ರಾಬವಾವೀ | ಇಂದ್ರಿಯೇ
ಆಪುಲೀ ||೧೩೧೭|| ತೂ ಕರಣೇ ನ ಕರಣೇ ದೋನ್ವೀ | ಲಾಊನೀ ಪ್ರಕೃತೀಚ್ಛಾ ಮಾನೀ
| ಪ್ರಕೃತೀಹೀ ಕಾ ಅಧೀನೀ | ಹೃದಯಸ್ಥಾ ಜಯಾ ||೧೩೧೮||

ತಮೇವ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛ ಸರ್ವಭಾವೇನ ಭಾರತ |
ತತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ಪರಾಂತಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯಸಿ ಶಾಶ್ವತಮ್ ||೬೨||

ತಯಾ ಅಹಂ ವಾಚಾ ಚಿತ್ತ ಆಂಗ | ದೇಊನಿಯಾ ಶರಣ ರಿಗ | ಮಹೋದಧೀ
ಕಾ ಗಾಂಗ | ರಿಗಾಲೇ ಜೈಸೇ ||೧೩೧೯|| ಮಗ ತಯಾಚೇನಿ ಪ್ರಸಾದೇ |
ಸರ್ವೋಪಶಾಂತಿಪ್ರಮದೇ | ಕಾಂತು ಹೋಊನಿಯಾ ಸ್ಥಾನಂದೇ | ಸ್ವರೂಪೀಂಚಿ
ರಮಸೀ ||೧೩೨೦|| ಸಂಭೂತಿ ಜೇಣೇ ಸಂಭವೇ | ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಜೇಫೇ ವಿಸಂವೇ |
ಅನುಭೂತಿಹೀ ಅನುಭವೇ | ಅನುಭವಾ ಜಯಾ ||೧೩೨೧|| ತಿಯೇ ನಿಜಾತ್ಮ ಪದೀಂಚಾ
ರಾವೋ | ಹೋಊನಿ ಶಾಕಸೀ ಅವ್ಯವೋ | ಮ್ಹಣೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾಹೋ | ಪಾರ್ಥಾ ತೂ
ಗಾ ||೧೩೨೨||

ಇತಿತೇ ಚ್ಛಾನಮಾಖ್ಯಾತಂ ಗುಹ್ಯಾದ್ಗುಹ್ಯತರಂ ಮಯಾ |
ವಿಮೃಶ್ಯತದಶೇಷೇಣ ಯಥೇಚ್ಛಸಿ ತಥಾ ಕುರು ||೬೩||

ಹೇ ಗೀತಾನಾಮ ವಿಖ್ಯಾತ | ಸರ್ವವಾಜ್ಞಯಾಚೇ ಮಧಿತ | ಆತ್ಮಾ ಜೇಣೇ ಹಸ್ತಗತ
| ರತ್ನ ಹೋಯ ||೧೩೨೩|| ಜ್ಞಾನ ಐಸಿಯಾ ರೂಢೀ | ವೇದಾಂತೀ ಜಯಾಚೀ ಪ್ರೌಢೀ
| ವಾನಿತಾ ಕೀರ್ತೀ ಚೋಖಿಡಿ | ಪಾತಲೀ ಜಗೀ ||೧೩೨೪|| ಬುದ್ಧ್ಯಾದಿಕೇ ಡೋಳಸೇ |
ಹೇ ಜಯಾಚೇ ಕಾ ಕಡವಸೇ | ಮೀ ಸರ್ವದ್ರಷ್ಟಾಹೀ ದಿಸೇ | ಪಾಹಲಾ ಜಯಾ ||೧೩೨೫||
ತೇ ಹೇ ಗಾ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ | ಮಜ ಗೌಪ್ಯಾಚೇಂಹೀ ಗುಪ್ತ ಧನ | ಪರೀ ತೂ ಮ್ಹಣೌನಿ
ಆನ | ಕೇವೀ ಕರೂ ? ||೧೩೨೬||

ಹೇ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಅರ್ಜುನತ್ವದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿಯದೇ, ಯಾವುದು ನಾನು ಎನ್ನುವುದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವವಾಗುವುದೋ, ಅದು ಈಶ್ವರನ ನಿಜವಾದ ರೂಪವಿರುವುದು ||೧೩೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಈಶ್ವರನು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರವೃತ್ತಗೊಳಿಸಿ, ನೀನು ಒಂದು ವೇಳೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ, ನಿನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದಲೇ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವನು ||೧೩೧||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಒಡೆಯನು ಈಶ್ವರನಿರುವನು. ಆತನು ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವನೋ, ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುವು ||೧೩೧||

ನೀನು ಯಾವುದೇ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದನ್ನೂ, ಬಿಡುವುದನ್ನೂ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸು, ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯಾದರೂ ಹೃದಯಸ್ಥ ಈಶ್ವರನ ಆಧೀನವಾಗಿರುವುದು ||೧೩೧||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಭಾರತಾ! ಸರ್ವ ವಿಧದಿಂದಲೂ ಆ ಈಶ್ವರನನ್ನೇ ಶರಣು ಹೊಂದು, ಅವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪರಮ ಶಾಂತಿಯನ್ನೂ ಶಾಶ್ವತ ಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವೆ ||೬||

ಗಂಗೆಯು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಶರಣು ಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರರೂಪವಾಗುವಂತೆ, ನೀನು ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಅಹಂಕಾರ, ವಾಚಾ, ಚಿತ್ತ ಹಾಗೂ ಶರೀರ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಿ ಶರಣು ಹೋಗು ||೧೩೧||

ಆಗ ಆ ಈಶ್ವರನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಶಾಂತಿರೂಪಸ್ತ್ರೀಯ ಪತಿಯಾಗಿ ನೀನು ಆನಂದವಾಗಿ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ರಮಿಸುವೆ ||೧೩೨||

ಆ ಪದವು ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳಿಗೆ ಆದಿಕಾರಣವು, ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನವು, ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಅನುಭವವಾಗಿದೆ ||೧೩೨||

ಆ ನಿನ್ನ ಆತ್ಮ ಪದಕ್ಕೆ ನೀನು ರಾಜನಾಗು, ಆಗ ನೀನು ಅಕ್ಕ ಯ ಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವಿ ಮಹಾರಾಯಾ! ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು ||೧೩೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪರಮ ರಹಸ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆ ಬಂದಂತೆ ಮಾಡು ||೬||

ಈ ಜ್ಞಾನವು ನೀತೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ವೇದಗಳ ಸಾರವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಯಾವ ಈ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆತ್ಮರೂಪ ರತ್ನವು ಸ್ವಾಧೀನವಾಗುವುದು ||೧೩೨||

ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿನ ಜ್ಞಾನ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಇದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ ||೧೩೨||

ಬುದ್ಧ್ಯಾದಿ ಜ್ಞಾನಗಳು ಈ ಜ್ಞಾನದ ಮುಂದೆ ಅಲ್ಪವಾಗಿರುವುವು. ಹಾಗೂ ಯಾವ ಈ ಜ್ಞಾನದ ಉದಯವಾದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಾಣಿಸುವೆನು ||೧೩೨||

ಇಂಥ ಈ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ಗುಪ್ತನಾಗಿರುವ ನನ್ನ ಗುಪ್ತಧನವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಜ್ಞಾನವು ಇಷ್ಟೊಂದು ಯೋಗ್ಯತೆಯದಾಗಿದ್ದರೂ, ಭಕ್ತನಾದ ನಿನಗಾಗಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಇಡಲು ಸಾಧ್ಯ? ||೧೩೨||

ಯಾಕಾರಣೇ ಗಾ ಪಾಂಡವಾ | ಆಮ್ಹಿ ಆಪುಲಾ ಹಾ ಗುಹ್ಯ ಲೇವಾ | ತುಜ ದಿಧಲಾ
 ಕಣವಾ | ಜಾಕಳಿಲೇಪಣೇ ||೧೧೩೨೭|| ಜೈಸೀ ಭುಲಲೀ ವೋರಸೇ | ಮಾಯ ಬೋಲೇ
 ಬಾಳಾ ದೋಷೇ | ಪ್ರೀತಿ ಹೀ ಪರೀ ತೈಸೇ | ನ ಕರೂಂಚಿ ಹೋ ||೧೧೩೨೮|| ಯೇಥ
 ಆಕಾಶ ಆಣೆ ಗಾಳಿಜೇ | ಅಮೃತಾಹೀ ಸಾಲಿ ಫೇಡಿಜೇ | ಕಾ ದಿವ್ಯಾಕರವೀ ಕರವಿಜೇ | ದಿವ್ಯ
 ಜೈಸೇ ||೧೧೩೨೯|| ಜಯಾಚೇನಿ ಅಂಗಪ್ರಕಾಶೇ | ಪಾತಾಳೇಂಚಾ ಪರಮಾಣು ದಿಸೇ |
 ತಯಾ ಸೂರ್ಯಾಹೀ ಕಾ ಜೈಸೇ | ಅಂಜನ ಸೂದಲೇ ||೧೧೩೩೦|| ತೈಸೇ ಸರ್ವಜ್ಞೇಹೀ
 ಮಿಯಾ | ಸರ್ವಹೀ ನಿರ್ಧಾರೂನಿಯಾ | ನಿಕೇ ಹೋಯ ತೇ ಧನಂಜಯಾ | ಸಾಂಗಿತಲೇ
 ತುಜ ||೧೧೩೩೧|| ಆತಾ ತೂ ಯಯಾವರೀ | ನಿಕೇ ಹೇ ನಿರ್ಧಾರೀ | ನಿರ್ಧಾರೂನಿ ಕರೀ |
 ಅವಡೇ ತೈಸೇ ||೧೧೩೩೨|| ಯಯಾ ದೇವಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾ | ಅರ್ಜುನು ಉಗಾಚಿ ಲೇಲಾ
 | ತೇಥ ದೇವೋ ಮ್ಹಣಿತಿ ಭಲಾ | ಅವಂಚಕು ಹೋಸೀ ||೧೧೩೩೩|| ವಾಡತಯಾ ಪುಥೇ
 ಭುಕೇಲಾ | ಉಪರೋಧೇ ಮ್ಹಣೇ ಮೀ ಧಾಲಾ | ತೈ ತೋಚಿ ಪೀಡೇ ಆಪುಲಾ | ಆಣೆ
 ದೋಷುಹೀ ತಯಾ ||೧೧೩೩೪|| ತೈಸಾ ಸರ್ವಜ್ಞು ಶ್ರೀಗುರು | ಭೇಟಲಿಯಾ ಆತ್ಮನಿರ್ಧಾರು
 | ನ ಪುಸಿಜೇ ಜೈ ಆಭಾರು | ಧರೂನಿಯಾ ||೧೧೩೩೫|| ತೈ ಆಪಣಪೇಂಚಿ ವಂಚೇ | ಆಣೆ ಪಾಪಹೀ
 ವಂಚನಾಚೇ | ಆಪಣಯಾಚಿ ಸಾಚೇ | ಚುಕವಿಲೇ ತೇಣೇ ||೧೧೩೩೬|| ಪೈ ಉಗೇಪಣಾ
 ತುರ್ಝಿಯಾ | ಹಾ ಅಭಿಪ್ರಾಪೋ ಕೀ ಧನಂಜಯಾ | ಜೇ ಏಕವೇಳ ಆವಾಂಕುನಿಯಾ |
 ಸಾಂಗಾವೇ ಜ್ಞಾನ ||೧೧೩೩೭|| ತೇಥ ಪಾರ್ಥು ಮ್ಹಣೇ ದಾತಾರಾ | ಭಲೇ ಜಾಣಸೀ ಮಾರ್ಝಿಯಾ
 ಅಂತರಾ | ಹೇ ಮ್ಹಣೋ ತರೀ ದುಸರಾ | ಜಾಣತಾ ಆಸೇ ಕಾಕಾ ? ||೧೧೩೩೮|| ಯೇರ
 ಜ್ಞೇಯ ಹೇ ಜೇ ಆಘವೇ | ತೂ ಜ್ಞಾತಾ ಏಕಚಿ ಸ್ವಭಾವೇ | ಮಾ ಸೂರ್ಯು ಮ್ಹಣಾನಿ
 ವಾನಾವೇ | ಸೂರ್ಯಾತೇ ಕಾಕಾ ? ||೧೧೩೩೯|| ಯಾ ಬೋಲಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ | ಮ್ಹಣಿತಲೇ
 ಕಾಯ ಯೇಣೇ | ಹೇಂಚಿ ಛೋಡೇ ಗಾ ವಾನಣೇ | ಜೇ ಬುರುಝತಾಸಿ ತೂ ||೧೧೩೪೦||

ಸರ್ವಗುಹ್ಯತಮಂ ಭೂಯಃ ಶೃಣು ಮೇ ಪರಮಂ ವಚಃ |

ಇಷ್ಟೋಽಸಿ ಮೇ ದೃಢಮಿತಿ ತತೋ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ತೇ ಹಿತಮ್ ||೬೪||

ತರೀ ಅವಧಾನ ಪಥಳ | ಕರೂನಿಯಾ ಆಣೆಕ ಏಕ ವೇಳ | ವಾಕ್ಯ ಮಾರ್ಝೀ ನಿರ್ಮಳ
 | ಅವಧಾರೀ ಪಾ ||೧೧೩೪೧||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮಭರದಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ನಾನು ನನ್ನ ಗುಪ್ತಧನವನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು ||೧೦೩೭||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬಾಲಕನ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ತಾಯಿಯು ಮರುಳಾಗುವಳು ಮತ್ತು ಆತನಿಗಾಗಿ ಪ್ರೇಮಭರಿತ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುವಳು. ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರೇಮವು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆ ? ||೧೦೩೮||

ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಸೋಸಬೇಕು, ಒಳಹೊರಗೂ ಸಿಹಿಯಾಗಿರುವ ಅಮೃತದ ಸಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ಸುಲಿಯಬೇಕು. ಅಥವಾ ದೀಪದಿಂದ ದಿವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ||೧೦೩೯||

ಯಾವ ಸೂರ್ಯನ ಅಂಗ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿನ ಪರಮಾಣುವೂ ಕಾಣುವುದು, ಅಂಥ ಸೂರ್ಯನ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಅಂಜನವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು ||೧೦೪೦||

ಅದರಂತೆ ನಾನು ಸರ್ವಜ್ಞನಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ, ಯಾವುದು ಯೋಗ್ಯವೆನಿಸಿದ್ದು, ಧನಂಜಯನೇ, ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿರುವೆನು ||೧೦೪೧||

ಈಗ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀನು ಈ ಜ್ಞಾನದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡು ಮತ್ತು ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಮೇಲೆ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದನ್ನು ಮಾಡು ||೧೦೪೨||

ದೇವನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಸುಮ್ಮನೇ ಕುಳಿತನು. (ಹೇಳಿದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪುನಃ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಕುಳಿತಿರಬೇಕೆಂದು ದೇವನು ತಿಳಿದು) ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು :- ಭಲೇ ! ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನೀನು ನಿನ್ನನ್ನೇ ವಂಚಿಸುತ್ತಿರುವೆ ||೧೦೪೩||

ಬಡಿಸುವವನು ಬಡಿಸುತ್ತಿರಲು ಹಸಿದ ಮನುಷ್ಯನು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ "ಸಾಕು ಸಾಕು" ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಹಸಿವೆಯ

ಪೀಡೆಯನ್ನು ಸೋಸುವುದಲ್ಲದೇ, ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟ ದೋಷವೂ ತಪ್ಪುವುದು ||೧೦೪೪||

ಅದರಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಗುರುಗಳು ಸಿಕ್ಕಿರುವಾಗ ಭೇದ ಹಿಡಿದು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸದಿದ್ದರೆ ||೧೦೪೫||

ಅದರಿಂದ ತನ್ನ ಲಾಭವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ತಾನೇ ವಂಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪವೂ ಆತನಿಗೆ ಹತ್ತುವದು. ಹಾಗೂ ಆತನು ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಲಾಭಕ್ಕೆ ಅಂತರನಾಗುವನು ||೧೦೪೬||

ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು, ನಿನಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ ||೧೦೪೭||

ಆಗ ಪಾರ್ಥನು ಹೇಳಿದನು :- ಹೇ ಪ್ರಭೋ, ನೀವು ನನ್ನ ಮನದ ಇಂಗಿತವನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರಿ. ಇದನ್ನು ಏಕೆ ಹೇಳತೋರಿಸಬೇಕು ? ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಹೊರತು ಬೇರೆ ತಿಳಿದವರು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ? ||೧೦೪೮||

ನಿಮ್ಮ ಹೊರತಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಜಗವು ನಿಮ್ಮ ಜ್ಞೇಯ (ತಿಳಿಯುವ ವಸ್ತು) ಇದ್ದು, ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯುವವರು, ನೀವೊಬ್ಬರೇ ಇರುವಿರಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನೆಂದು ಏನು ವರ್ಣಿಸಬೇಕು ? ||೧೦೪೯||

ಈ ಅರ್ಜುನನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು :- ಈ ನಿನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ನನ್ನ ವರ್ಣನೆಯು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಆಯಿತೆಂದು ನೀನು ತಿಳಿದಿರುವಿಯಾ ? ಇದರಿ ||೧೦೫೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನಗೆ ನೀನು ಪ್ರಿಯತಮನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸಿ, ರಹಸ್ಯಾತಿರಹಸ್ಯವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳು ||೧೦೫೧||

ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಲಕ್ಷವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ನಿರ್ಮಲವಾದ ವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳು ||೧೦೫೨||

ಹೇ ವಾಚ್ಯ ಮ್ಹಣೌನಿ ಬೋಲಿಜೇ | ಕಾ ಶ್ರಾವ್ಯ ಮಗ ಆಯಿಕಿಜೇ | ತೈಸೇ ನವ್ವೇ ಪರೀ
ತುರೈ | ಭಾಗ್ಯ ಬರವೇ |೧೧೩೪೨|| ಕೂರ್ಮೀಚಿಯಾ ಪಿಲಿಯಾ | ದಿರಿ ಪಾನ್ತಾ ಯೇ
ಧನಂಜಯಾ | ಕಾ ಆಕಾಶ ವಾಹೇ ಬಾಪಿಯಾ | ಘರೀಂಚೇ ಪಾಣೇ |೧೧೩೪೩|| ಜೋ
ವ್ಯವಹಾರು ಜೇಥ ನ ಘಡೇ | ತಯಾಚೇ ಫಳಚಿ ತೇಥ ಜೋಡೇ | ಕಾಯ ದೈವೇ ನ
ಸಾಂಪಡೇ | ಸಾನುಕೂಳೇ? |೧೧೩೪೪|| ಯೇರ್ದವೀ ದ್ವೈತಾಚೇ ವಾರೀ | ಸಾರೂನಿ ಐಕ್ಯಾಚ್ಯಾ
ಪರಿವರೀ | ಭೋಗಿಜೇ ತೇ ಅವಧಾರೀ | ರಹಸ್ಯ ಹೇ |೧೧೩೪೫|| ಆಣೆ ನಿರುಪಚಾರಾ
ಪ್ರೇಮಾ | ವಿಷಯ ಹೋಯ ಜೇ ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮಾ | ತೇ ದುಜೇ ನವ್ವೇ ಕೀ ಆತ್ಮಾ | ಐಸೇಂಚಿ
ಜಾಣಾವೇ |೧೧೩೪೬|| ಆರಿಸಾಚಿಯಾ ದೇಖಿಲಿಯಾ | ಗೋಮುಟೇ ಕೀಜಿ ಧನಂಜಯಾ |
ತೇ ತಯಾ ನೋಹೇ ಅಪಣಯಾ | ಲಾಗಿ ಜೈಸೆ |೧೧೩೪೭|| ತೈಸೇ ಪಾರ್ಥಾ ತುರೈನಿ
ಮಿಷೇ | ಮೀ ಬೋಲೆ ಅಪಣಯಾಚಿ ಉದ್ದೇಶೇ | ಮಾರ್ಝಾ ತುರ್ಮಾ ತಾಯೀ ಅಸೇ |
ಮೀತೂಪಣ ಗಾ ? |೧೧೩೪೮|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಜಿವ್ವಾರೀಂಚೇ ಗುಜ | ಸಾಂಗತಸೇ ಜೇವಾಸೀ
ತುಜ | ಹೇ ಅನನ್ಯಗತೀಚೇ ಮಜ | ಅಥೀ ವ್ಯಸನ |೧೧೩೪೯|| ಪೈ ಜಳಾ ಅಪಣಪೇ ದೇತಾ |
ಲವಣ ಭುಲಲೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ಕೀ ಆಫವೇ ತಯಾಚೇ ಹೋತಾ | ನ ಲಜೇಚಿ ತೇ
|೧೧೩೫೦|| ತೈಸಾ ತೂ ಮಾರ್ಝಾ ತಾಕ | ರಾಖೋ ನೇಣಸೀಚಿ ಕಾಂಹೀ | ತರೀ ಆತಾ
ತುಜ ಕಾಕ | ಗೋಪ್ಯ ಮೀ ಕರೂ ? |೧೧೩೫೧|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಆಫವೀಂಚಿ ಗೂಡೇ | ಜೇ
ಪಾಲೂನಿ ಅತಿ ಉಫಡೇ | ತೇ ಗೋಪ್ಯ ಮಾರೈ ಬೋಖಡೇ | ವಾಕ್ಯ ಅಳಕ |೧೧೩೫೨||

ಮನ್ಯನಾ ಭವ ಮದ್ಗಕ್ನೋ ಮದ್ಯಾಜೇ ಮಾಂ ನಮಸ್ಕರು |

ಮಾಮೇವೈಷ್ಯ ಸತ್ಯಂ ತೇ ಪ್ರತಿಜಾನೇ ಪ್ರಿಯೋಽಸಿ ಮೇ |೬೫||

ತರೀ ಬಾಹ್ಯ ಆಣೆ ಅಂತರಾ | ಆಪುಲಿಯಾ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಾರಾ | ಮಜ ವ್ಯಾಪಕಾತೇ
ವೀರಾ | ವಿಷಯೋ ಕರೀ|೧೧೩೫೩|| ಆಫವಾ ಆಂಗೀ ಜೈಸಾ | ವಾಯು ಮಿಳೋನಿ ಆಹೇ
ಆಕಾಶಾ | ತೂ ಸರ್ವ ಕರ್ಮೀ ತೈಸಾ | ಮಜಸೀಂಚಿ ಆಸ |೧೧೩೫೪|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಆಪುಲೇ
ಮನ | ಕರೀ ಮಾರೈ ಏಕಾಯತನ | ಮಾರೈನಿ ಶ್ರವಣೇ ಕಾನ | ಭರೂನಿ ಘಾಲೀ
|೧೧೩೫೫|| ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನೇ ಬೋಖಡೀ | ಸಂತ ಜೇ ಮಾರೈ ರೂಪಡೀ | ತೇಥ ದೃಷ್ಟೀ
ಪಡೋ ಆವಡೀ | ಕಾಮಿನೀ ಜೈಸೀ |೧೧೩೫೬||

ಈ ವಚನಗಳು ವಾಚ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೋ, ಅಥವಾ ಶ್ರವ್ಯವೆಂದು ಕೇಳಬೇಕೋ, ಹೀಗೆ ಇರದೇ ಇದು ಕೇವಲ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ನೀನು ಭಾಗ್ಯವಂತ ನಿರುವುದರಿಂದ ನಿನಗಿದು ದೊರೆಯಿತು |೧೧೩೪೨||

ಧನಂಜಯಾ, ಆಮೆಯ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಮರಿಗಳನ್ನು ಕಂಡಾಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ದ್ರವ ಬಿಡುವುದು ಮತ್ತು ಅವು ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವುವು, ಅಥವಾ ಆಕಾಶವು ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿಗಾಗಿಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆ |೧೧೩೪೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ವ್ಯವಹಾರವು ಎಲ್ಲಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅದರ ಫಲವು ಇರುವುದು. ಇದರ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ದೈವವು ಅನುಕೂಲವಾಗಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಲಾಭವಾಗುವುದಿಲ್ಲ |೧೧೩೪೪||

ಇನ್ನು ಈ ರಹಸ್ಯ ಎಷ್ಟು ದುರ್ಲಭವೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ದ್ವೈತದ ಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಏಕದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಗಿಸುವಂತಹ ರಹಸ್ಯವಾಗಿದೆ |೧೧೩೪೫||

ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮನೇ, ಉಪಚಾರರಹಿತವಾದ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ನೀನು ವಿಷಯವಾಗಿರುವಿ, ನೀನು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇರದೇ ನನ್ನ ಆತ್ಮವೇ ಆಗಿರುವಿ, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ |೧೧೩೪೬||

ಧನಂಜಯಾ, ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದು ಅದು ಕನ್ನಡಿಗಾಗಿ ಇರದೇ ಸ್ವರೂಪ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವುದು |೧೧೩೪೭||

ಅದರಂತೆ ಪಾರ್ಥಾಸುಮ್ಯನೇ ನಿನ್ನನ್ನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಿ ನನಗಾಗಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆನು, ನಿನ್ನ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಭನ್ನವಿದೆಯೇ ? |೧೧೩೪೮||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ಣವಾದ ಜೀವದ ಗುಹ್ಯವನ್ನು ಜೀವರೂಪನಾದ ನಿನಗೆ ನಾನು ಹೇಳುವೆನು. ಕಾರಣ ಏಕನಿಷ್ಠ ಭಕ್ತನ ವ್ಯಸನವು ನನಗೆ ಹತ್ತಿರುವುದು |೧೧೩೪೯||

ಹೇ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಉಪ್ಪು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೀರಿಗೆ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಮತ್ತು ಅದರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಲು ನಾಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೧೩೫೦||

ಅದರಂತೆ ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭೇದವನ್ನು ಇಡುತ್ತಿಲ್ಲ, ಅಂದಮೇಲೆ ನಾನಾದರೂ ನಿನ್ನಿಂದ ಗುಪ್ತವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕದ್ದು ಇಡಲಿ ? |೧೧೩೫೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ಇರುವ ಎಲ್ಲ ಗುಹ್ಯಗಳು, ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಗುಹ್ಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬಯಲಾಗುವುವು, ಈಗ ನನ್ನ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಗುಹ್ಯ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ |೧೧೩೫೨||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಡು, ನನ್ನ ಭಕ್ತನಾಗು, ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸು, ನನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡು. ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದನಾದ ನಿನಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಸತ್ಯವಾಗಿ ನೀನು ನನ್ನನ್ನೇ ಹೊಂದುವೆ |೬೫||

ಹೇ ವೀರನೇ, ನಿನ್ನ ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ಶಾರೀರಿಕ ಹೀಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಾಗುವುವೋ, ಅವುಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕಕ್ಕೆ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು |೧೧೩೫೩||

ಗಾಳಿಯು ಎಲ್ಲ ಭಾಗದಿಂದಲೂ ಆಕಾಶವನ್ನು ಕೂಡಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ನೀನು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನನ್ನ ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮಾಡು |೧೧೩೫೪||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಾನಿರುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು, ಮತ್ತು ನೀನು ನಿನ್ನ ಕಿವಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಗುಣಗಾನವನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡು |೧೧೩೫೫||

ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದ ಸಂತರು ನನ್ನ ರೂಪವೇ ಆಗಿರುವರು, ಅದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಕಾಮಿನಿಯ ಮೇಲೆ ಇರುವಂತೆ ಇರಲಿ |೧೧೩೫೬||

ಮೀ ಸರ್ವ ವಸ್ತೀಚೇ ವಸೌಚೇ | ಮಾರ್ಪು ನಾಮೇ ಜಿಯೇ ಚೋಖಿಟೇ | ತಿಯೇ
ಜಿಯಾವಯಾ ವಾಟೇ | ವಾಟೇಚಿಯೇ ಲಾವೀ ||೧೧೩೫|| ಹಾತಾಂಚೇ ಕರಣೇ | ಕಾ
ಪಾಯಾಂಚೇ ಚಾಲಣೇ | ತೇ ಹೋಯ ಮಜಕಾರಣೇ | ತೈಸೇ ಕರೀ ||೧೧೩೫|| ಆಪುಲಾ
ಅಥವಾ ಪರಾವಾ | ತಾಯೀ ಉಪಕರಸೀ ಪಾಂಡವಾ | ತೇಣೇ ಯಜ್ಞೇ ಹೋಈ ಬರವಾ |
ಯಾಜ್ಞ ಕು ಮಾರ್ಪಾ ||೧೧೩೫|| ಹೇ ಏಕೈಕ ಶಿವವೂ ಕಾಈ | ಪೈ ಸೇವಕೇ ಆಪುಲ್ಯಾ ತಾಈ
| ಉರೂನಿ ಯೇರ ಸರ್ವಹೀ | ಮೀ ಸೇವ್ಯಚಿ ಕರೀ ||೧೧೩೬|| ತೇಥ ಜಾಲೂನಿಯಾ
ಭೂತದ್ವೇಶು | ಸರ್ವತ್ರ ನಮವೈ ನ ಮೀಚಿ ಏಕು | ಐಸೇನಿ ಆಶ್ರಯೋ ಆತ್ಮಂತಿಕು | ಲಾಹಸೀ
ತೂ ಮಾರ್ಪಾ ||೧೧೩೬|| ಮಗ ಭರಲೇಯಾ ಜಗಾ ಆಂತು | ಜಾಲೂನಿ ತಿಜಯಾಚೀ
ಮಾತು | ಹೋಲೂನಿ ತಾಯೀಲ ಏಕಾಂತು | ಆಮ್ಹಾ ತುಮ್ಹಾ ||೧೧೩೬|| ತೇವ್ಹಾ ಭಲತಿಯೇ
ಆವಸ್ಥೇ | ಮೀ ತೂಂತೇ ತೂ ಮಾತೇ | ಭೋಗಿಸೀ ಐಸೇ ಆಇತೇ | ವಾಥೇಲ ಸುಖ
||೧೧೩೬|| ಆಣೆ ತಿಚೇ ಆಡಳ ಕರಿತೇ | ನಿಮಾಲೇ ಅರ್ಜುನಾ ಚೇಥೇ | ತೇ ಮೀಚಿ ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ
ತೂ ಮಾತೇ | ಪಾವಸೀ ಶೇಖೀ ||೧೧೩೬|| ಜೈಸೀ ಜಳೇಂಚೇ ಪ್ರತಿಭಾ | ಜಳನಾಶೀ ಬಿಂಬಾ
| ಯೇತಾ ಗಾಭಾಗೋಭಾ | ಕಾಂಹೀ ಆಹೇ ? ||೧೧೩೬|| ಪೈ ಪವನು ಅಂಬರಾ | ಕಾ
ಕಲ್ಲೋಳು ಸಾಗರಾ | ಮಿಳತಾ ಆಡವಾರಾ | ಕೋಣಾಚಾ ಗಾ ? ||೧೧೩೬|| ಮ್ಹಣ್ತಾನಿ ತೂ
ಆಣೆ ಆಮ್ಹೀ | ಹೇ ದಿಶತಾಹೇ ದೇಹಧರ್ಮೀ | ಮಗ ಯಯಾಚ್ಯಾ ವಿರಾಮೀ | ಮೀಚಿ
ಹೋಸೀ ||೧೧೩೬|| ಯಯಾ ಬೋಲಾಮಾರ್ಪಾರೀ | ಹೋಯ ನವ್ವೇ ಝಣೇ ಕರೀ |
ಯೇಥ ಆನ ಆಥೀ ತರೀ | ತುರ್ಪೀಚಿ ಆಣಿ ||೧೧೩೬|| ಪೈ ತುರ್ಪೀ ಆಣಿ ವಾಹಣೇ | ಹೇ
ಆತ್ಮಲಿಂಗಾತೇ ಶಿವಣೇ | ಪ್ರೀತೀಚೀ ಜಾತಿ ಲಾಜಣೇ | ಆಶವೋ ನೇದೀ ||೧೧೩೬||
ಯೇರ್ದ ಮೀ ವೇದ್ಯ ನಿಷ್ಪ್ರಪಂಚು | ಜೇಣೇ ವಿಶ್ವಾಭಾಸು ಹಾ ಸಾಚು | ಆಜ್ಞೇಚಾ ನಟನಾಚು
| ಕಾಳಾತೇ ಜಿಣೇ ||೧೧೩೭|| ತೋ ದೇವೋ ಮೀ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪು | ಆಣೇ ಜಗಾಚ್ಯಾ ಹಿತಿ
ಬಾಪು | ಮಾ ಆಣೇಚಾ ಆಕ್ಷೇಪು | ಕಾ ಕರಾವಾ ? ||೧೧೩೭|| ಪರೀ ಅರ್ಜುನಾ ತುರ್ಪೀನಿ
ವೇಥೇ | ಮಿಯಾ ದೇವಪಣಾಚೀ ಬಿರುದೇ | ಸಾಂಡಿಲೀ ಗಾ ಮೀ ಹೇ ಆಥೇ | ಸಗಳೇನಿ
ತುವಾ ||೧೧೩೭|| ಪೈ ಕಾಜಾ ಆಪುಲಿಯಾ | ರಾವೋ ಆಪುಲೀ ಆಪಣಯಾ | ಆಣಿ ವಾಹೇ
ಧನಂಜಯಾ | ತೈಸೇ ಹೇ ಕೀ ||೧೧೩೭||

ವಸ್ತು ಮಾತ್ರಗಳ ವಸತಿಸ್ಥಾನವಾದ ನಾನು, ಆ ನನ್ನ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನಾಮಗಳನ್ನು ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ನಿನ್ನ ವಾಣಿಯ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚು ||೧೩೫||

ಕೈಯಿಂದ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವನ್ನು ಅಥವಾ ಕಾಲಿನಿಂದ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ನನಗಾಗಿಯೇ ಮಾಡು ||೧೩೬||

ನಿನಗೆ ಅಥವಾ ಇತರರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವ ಯಾವ ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಿಯೋ, ಪಾಂಡವನೇ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ನನ್ನ ಯಾಚ್ಛಿಕನಾಗು ||೧೩೭||

ಈಗ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟೆಂದು ನಿನಗೆ ಕಲಿಸಲಿ? ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇವಕಭಾವವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲವನ್ನು ಮದ್ರೂಪವಾಗಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವುಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡು ||೧೩೮||

ಆಗ ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದೈತ್ಯತಭಾವವು ಇಲ್ಲದಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ಇರುವೆನೆಂಬ ಅನುಭವವು ಬಂದು ಎಲ್ಲವನ್ನು ನಮ್ಮನಾಗಿ ವಂದಿಸು, ಇಷ್ಟರಿಂದ ನನ್ನ ಮಹತ್ವದ ಆಶ್ರಯವು ನಿನಗೆ ದೊರಕಿತು ||೧೩೯||

ಆಗ ಚರಾಚರ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ಪದಾರ್ಥದ ಮಾತೇ ಇರದೆ, ನಿನಗೆ ಹಾಗೂ ನನಗೆ ಏಕಾಂತವಾಗಿರುವುದು ||೧೪೦||

ನಂತರ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ, ಯಾವುದೇ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ನನ್ನ, ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಏಕಾಂತ ಭೋಗವು ಲಭಿಸುವುದು. ಅದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಖವು ಸಹಜವಾಗಿ ಬೆಳೆದೀತು ||೧೪೧||

ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ, ಮೂರನೆಯ ಜಗತ್ತಿನ ಭಾಸವು ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಬಂದದ್ದನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ನೀನು ನನ್ನವನಾಗುವೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗುವೆ ||೧೪೨||

ನೀರಿನ ಸಾಶವಾದ ಮೇಲೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ,

ಮೂಲಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕೂಡಲು ಏನಾದರೂ ಅಡ್ಡವಾಗುವುದೇ? ||೧೪೩||

ಅದರಂತೆಯೇ ಗಾಳಿಯು ಆಕಾಶವನ್ನು ಅಥವಾ ತೆರಗಳು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕೂಡಲು ಯಾರ ಅಡಚಣೆ ಇರುವುದು ||೧೪೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ದೇಹಭೇದದಿಂದ ನೀನು ಮತ್ತು ನಾನು ಎಂಬ ಭೇದವು ಕಾಣಿಸುವುದು. ಈ ಭೇದವು ಇಲ್ಲದಾಗಲು ನೀನು ಮದ್ರೂಪನಾಗುವೆ ||೧೪೫||

ಈ ನನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಿಜವೋ, ಸುಳ್ಳೋ ಎಂದು ಅನುಮಾನ ಪಡಬೇಡ; ನಿನ್ನಾಣೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು, ಇದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಭಿನ್ನತೆಯಿಲ್ಲ ||೧೪೬||

ನಿನ್ನಾಣೆ ಎನ್ನುವುದು ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ನನ್ನ ಆತ್ಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಚ್ಚಿದಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಜಾತಿಯು ಹೇಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ನಾಚಿಕೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೪೭||

ವೇದವು ನಿಷ್ಕಪಂಚವೆಂದು ಯಾವುದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಯಾವುದರ ಆಧಾರದಿಂದ ಈ ವಿಶ್ವಭಾಸವು ನಿಜವೆನಿಸುವುದು, ಅಲ್ಲದೇ ಯಾವುದರ ಆಚ್ಛೇಯ ಪ್ರತಾಪವು ಕಾಲನನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದು ||೧೪೮||

ಅಂಥ ನಾನು ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ದೇವನಿದ್ದು, ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡುವ ತಂದೆಯಾಗಿರುವೆನು. ಅಂದಮೇಲೆ ಆಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಆಗ್ರಹ ಏಕೆ ಮಾಡಿದೆನೆಂದರೆ ||೧೪೯||

ಅರ್ಜುನಾ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ನನ್ನ ದೇವತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ, ನಿನ್ನ ಮೋಹದಿಂದ ನಾನು ಈಗ ಅರ್ಧನಾಗಿರುವೆ, ನೀನು ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ಣನಾಗಿರುವೆ ||೧೫೦||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ರಾಜನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಆಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಇದಾಗಿರುವುದು ||೧೫೧||

ತೇಢ ಅರ್ಜುನು ಮ್ಹಣೇ ದೇವೇ | ಅಚಾಟ ಹೇ ನ ಬೋಲಾವೇ | ಜೇ ಆಮಚೇ ಕಾಜ
ನಾಂವೇ | ತುರೈನಿ ಏಕೇ ||೧೩೬೭|| ಯಾವರೀ ಸಾಂಗೋ ಬೈಸಸೀ | ಕಾ ಸಾಂಗತಾ
ಭಾಷಹೀ ದೇಸೀ | ಯಾ ತುರೈಯಾ ವಿನೋದಾಸೀ | ಪಾರು ಆಹೇ ಜೇ ? ||೧೩೬೮||
ಕಮಳವನಾ ವಿಕಾಶು | ಕರೀ ರವೀಚಾ ಏಕ ಅಂಶು | ತೇಢ ಆಘವಾಚಿ ಪ್ರಕಾಶು | ನಿತ್ಯ
ದೇತೋ ||೧೩೬೯|| ಪೃಥ್ವೀ ನಿವಲೂನಿ ಸಾಗರ | ಭರೀಜತೀ ಯೇವಢೇ ಥೋರ | ವರ್ಷೇ
ತೇಢ ಮಿಷಾಂತರ | ಚಾತಕು ಕೀ ||೧೩೭೦|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಔದಾರ್ಯಾ ತುರೈಯಾ |
ಮಜ ನಿಮಿತ್ತ ನಾ ಮ್ಹಣಾವಯಾ | ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಅಸೇ ದಾನೀರಾಯಾ | ಕೃಪಾನಿಧೀ ||೧೩೭೧||
ತಂವ ದೇವೋ ಮ್ಹಣತೀ ರಾಹೇ | ಯಾ ಬೋಲಾಚಾ ಪ್ರಾಪ್ತವೋ ನೋಹೇ | ಪೈ
ಮಾತೇ ಪಾವಸೀ ಉಪಾಯೇ | ಸಾಚಚಿ ಯೇಣೇ ||೧೩೭೨|| ಸೈಂಧವ ಸಿಂಧೂ ಪಡಲಿಯಾ
| ಜೋ ಕ್ಷಣು ಧನಂಜಯಾ | ತೇಣೇ ವಿರೇಚಿ ಕೀ ಉರಾವಯಾ | ಕಾರಣ ಕಾಯೀ ?
||೧೩೭೩|| ತೈಸೇ ಸರ್ವತ್ರ ಮಾತೇ ಭಜತಾ | ಸರ್ವ ಮೀ ಹೋತಾ ಅಹಂತಾ | ನಿಶೇಷ
ಜಾಲೂನಿ ತತ್ತ್ವತಾ | ಮೀಚಿ ಹೋಸೀ ||೧೩೭೪|| ಏವಂ ಮಾರ್ಪಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತೀವರೀ |
ಕರ್ಮಾಲಾಗೋನಿ ಅವಧಾರೀ | ದಾವಿಲೀ ತುಜ ಉಜರೀ | ಉಪಾಯಾಂಚೀ ||೧೩೭೫||
ಜೇ ಆಧೀ ತಂವ ಪಂಡುಸುತಾ | ಸರ್ವ ಕರ್ಮೇ ಮಜ ಅರ್ಪಿತಾ | ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸನ್ನತಾ |
ಲಾಹಿಜೇ ಮಾರ್ಪೀ ||೧೩೭೬|| ಪಾರೀ ಮಾರ್ಪ್ಯಾ ಇಯೇ ಪ್ರಸಾದೀ | ಮಾರ್ಪೇ ಜ್ಞಾನ
ಜಾಯ ಸಿದ್ಧೀ | ತೇಣೇ ಮಿಸಳಿಜೇ ತ್ರಿಶುದ್ಧೀ | ಸ್ವರೂಪೀ ಮಾರ್ಪ್ಯಾ ||೧೩೭೭|| ಮಗ
ಪಾರ್ಥಾ ತಿಯೇ ತಾಯೀ | ಸಾಧ್ಯ ಸಾಧನ ಹೋಯ ನಾಹೀ | ಕಿಂಬಹುನಾ ತುಜ ಕಾಂಹೀ |
ಉರೇಚಿ ನಾ ||೧೩೭೮|| ತರೀ ಸರ್ವ ಕರ್ಮೇ ಆಪುಲೀ | ತುವಾ ಸರ್ವದಾ ಮಜ ಅರ್ಪಿಲೀ
| ತೇಣೇ ಪ್ರಸನ್ನತಾ ಲಾಧಲೀ | ಆಜಿ ಹೇ ಮಾರ್ಪೀ ||೧೩೭೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಯೇಣೇ
ಪ್ರಸಾದ ಬಳೇ | ನವ್ವೇ ಝಂಜಾಚೀನಿ ಆಡಳೇ | ನ ಶಾಕೇಚಿ ಏಕವೇಳೇ | ಭಾಳಲೋ
ತುಜ ||೧೩೮೦|| ಜೇಣೇ ಸಪ್ರಪಂಚ ಅಜ್ಞಾನ ಜಾಯೇ | ಏಕು ಮೀ ಗೋಚರು ಹೋಯೇ
| ತೇ ಉಪಪತ್ತೀಚೀನಿ ಉಪಾಯೇ | ಗೀತಾರೂಪ ಹೇ ||೧೩೮೧|| ಮಿಯಾ ಜ್ಞಾನ ತುಜ
ಆಪುಲೇ | ನಾನಾಪರೀ ಉಪದೇಶಿಲೇ | ಯೇಣೇ ಅಜ್ಞಾನಜಾತ ಸಾಂಡಿವಿಯಾಲೇ |
ಧರ್ಮಾ ಧರ್ಮ ಜೇ ||೧೩೮೨||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು :- ದೇವಾ ಈ ಮಹತ್ವರವಾದ ಮಾತುಗಳ ಪ್ರಯೋಜವಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ನಿಮ್ಮ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸಿದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವುವು ||೧೩೭೪||

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಮೇಲಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಸಂಗತಿ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ಈ ನಿಮ್ಮ ವಿನೋದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಅಂತವಿದೆಯೇ ? ||೧೩೭೫||

ಕಮಲ ವನಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಕಾಶವಾದರೂ ಅದು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಅರಳುವುದು. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಉದಾರತನದಿಂದ ನಿತ್ಯವೂ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವನು ||೧೩೭೬||

ಚಾತಕದ ನಿಮಿತ್ತ ಆಗುವ ಮಳೆಯಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯು ಜಲಮಯವಾಗಿ, ಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ಪ್ರವಾಹವೂ ಬರುವುದು, ಇಷ್ಟೊಂದು ಔದಾರ್ಯದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ ||೧೩೭೭||

ಆದ್ದರಿಂದ ಕೃಪಾನಿಧಿಯೇ, ನಿಮ್ಮ ಔದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಇತಿಮಿತಿ ಇಲ್ಲ. ನನಗೆ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರ, ಮಾಡಿ ಜಗದೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಇಷ್ಟೊಂದು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದವಿರಿ ||೧೩೭೮||

ಆಗ ದೇವನು ಹೇಳಿದನು, ಈಗ ನನ್ನ ಸ್ತುತಿ ಸಾಕು ಮಾಡು. ಆದರೆ ನಿನಗೆ ನಾನು ಹೇಳಿದ ಉಪಾಯದಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನೀನು ಮದ್ರೂಪನಾಗುವೆ ||೧೩೭೯||

ಹೇ ಧನಂಜಯನೇ, ಉಪ್ಪು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಕರಗುತ್ತ ಹೋಗುವುದು, ಅದು ಕರಗದೇ ಉಳಿಯಲು ಏನಾದರೂ ಕಾರಣವಿದೆಯೇ ? ||೧೩೮೦||

ಅದರಂತೆ ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಸರ್ವತ್ರ ನನ್ನ ಭಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಸರ್ವತ್ರವೂ ನಾನೇ ಇರುವೆ ಎಂದು ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿಯಾಯಿತೆಂದರೆ ಅಹಂಕಾರವು ಇಲ್ಲವಾಗಿ ನೀನು ಮದ್ರೂಪನಾಗುವೆ ||೧೩೮೧||

ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೂ, ಉಪಾಯಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿರುವೆನು ||೧೩೮೨||

ಹೇ ಪಂಡುಸುತನೇ, ಮೊದಲು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು, ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ||೧೩೮೩||

ಆಗ ನನ್ನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನವು ಆತನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ನನ್ನ ಶುದ್ಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಆತನು ತ್ರಿವಾರ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಕೂಡಿ ಕೊಳ್ಳುವನು ||೧೩೮೪||

ಆಗ ಪಾರ್ಥ, ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ನಂತರ ಸಾಧ್ಯ ಸಾಧನೆಗಳು ಲಯಗೊಳ್ಳುವುವು. ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆ ನಿನಗೆ ಏನೂ ಮಾಡುವುದು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೧೩೮೫||

ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯು ಇಂದು ನಿನಗೆ ಲಭಿಸಿದೆ ||೧೩೮೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ಬಲದಿಂದ ಯುದ್ಧದ ಅಡಚಣೆ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ನಾನು ನಿನಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಸ್ವಾಧೀನನಾದೆ ||೧೩೮೭||

ಗೀತೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚ ಭೇದ ಸಹ ಅಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲವಾಗಿ ನಾನು ಏಕತ್ವದಿಂದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದೆನು ||೧೩೮೮||

ನಿನಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದು, ಆ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಗಳ ಸಂಕ್ಷೇಪ ಅಜ್ಞಾನ ಜಾತವು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು ||೧೩೮೯||

ಸರ್ವಧರ್ಮಾನ್ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಮಾಮೇಕಂ ಶರಣಂ ವ್ರಜ |

ಅಹಂ ತ್ವಾ ಸರ್ವಪಾಪೇಭ್ಯೋ ಮೋಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಾ ಶುಚಿಃ ||೬೬||

ಆತಾ ಜೈಶೀ ದುಃಖಾತೇ | ವ್ಯಾಲೀ ನಂದಾ ದುರಿತೇ | ಹೇ ಅಸೋ ಜೈಸೇ ದೈನ್ಯಾತೇ |
 | ದುರ್ಭಗತ್ವ ||೧೩೯೦|| ತೈಸೇ ಸ್ವರ್ಗನರಕಸೂಚಕ | ಅಜ್ಞಾನ ವ್ಯಾಲೇ ಧರ್ಮಾದಿಕ | ತೇ
 ಸಾಂಡೂನಿ ಘಾಲೀ ಅಶೇಖ | ಜ್ಞಾನೇ ಯೇಣೇ ||೧೩೯೧|| ಹಾತೀ ಘೇಲೂನಿ ತೋ
 ದೋರು | ಸಾಂಡಿಜೇ ಜೈಸಾ ಸರ್ವಾಕಾರು | ಕಾ ನಿದ್ರಾ ತ್ಯಾಗೇ ಘರಾಚಾರು | ಸ್ವಪ್ನೀಂಚಾ
 ಜೈಸಾ ||೧೩೯೨|| ನಾನಾ ಸಾಂಡಿಲೇನಿಕವಳೇ | ಚಂದ್ರೀಂಚೇ ಧುಯೇ ಪಿಂವಳೇ | ವ್ಯಾಧಿತ್ಯಾಗೇ
 ಕಡುವಾಳೇ | ಪಣ ಮುಖಾಚೇ ||೧೩೯೩|| ಅಗಾ ದಿವಸಾ ಪಾರೀ ದೇಲೂನೀ | ಮೃಗಜಳ
 ಘಾಪೇ ತ್ಯಜುನೀ | ಕಾ ಕಾಪ್ತತ್ಯಾಗೇ ವಂದೀ | ತ್ಯಜಿಜೇ ಜೈಸಾ ||೧೩೯೪|| ತೈಸೇ
 ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಾಚೇ ಟವಾಳ | ದಾವೀ ಅಜ್ಞಾನ ಜೇ ಕಾ ಮೂಳ | ತೇ ತ್ಯಜೂನಿ ತ್ಯಜೇ
 ಸಕಳ | ಧರ್ಮಜಾತ ||೧೩೯೫|| ಮಗ ಅಜ್ಞಾನ ನಿಮಾಲಿಯಾ | ಮೀಚಿ ಏಕು ಅಸೇ
 ಅಪೈಸಯಾ | ಸನಿದ್ರ ಸ್ವಪ್ನ ಗೇಲಯಾ | ಆಪಣಪೇ ಜೈಸೇ ||೧೩೯೬|| ತೈಸಾ ಮೀ
 ಏಕವಾಂಚೂನಿ ಕಾಂಹೀ | ಮಗ ಭಿನ್ನಾ ಭಿನ್ನ ಆನ ನಾಹೀ | ಸೋಽಹಂ ಬೋಧೇತಯಾಚ್ಯಾ
 ಠಾಯೀ | ಅನನ್ಯ ಹೋಯ ||೧೩೯೭|| ಪೈ ಆಪಲೇನಿ ಭೇದೇವಿಣ | ಮಾರ್ಘೇ ಜಾಣೆಜೇ
 ಜೇ ಏಕಪಣ | ತಯಾಚಿ ನಾಂವ ಶರಣ | ಮಜ ಯೇಣೇ ಗಾ ||೧೩೯೮|| ಜೈಸೇ ಘಟಾಚೇನಿ
 ನಾಶೇ | ಗಗನೀ ಗಗನ ಪ್ರವೇಶೇ | ಮಜ ಶರಣ ಯೇಣೇ ತೈಸೇ | ಐಕ್ಯ ಕರೀ ||೧೩೯೯||
 ಸುವರ್ಣಮಣಿ ಸೋನಯಾ | ಯೇ ಕಲ್ಯಾಣು ಜೈಸಾ ಪಾಣಿಯಾ | ತೈಸಾ ಮಜ
 ಧನಂಜಯಾ | ಶರಣ ಯೇ ತೂ ||೧೪೦೦|| ವಾಂಚೂನಿ ಸಾಗರಾಚ್ಯಾ ಪೋಟೀ |
 ವಡವಾನಳು ಶರಣು ಆಲಾ ಕಿರೀಟೇ | ಜಾಳೂನಿ ಠಾಕೇ ತಯಾ ಗೋರೀ | ವಾಳೂನಿ ದೇ
 ಪಾ||೧೪೦೧|| ಮಜಹೀ ಶರಣ ರಿಘಿಜೇ | ಆಣೆ ಜೀವತ್ವೇಂಚಿ ಅಸಿಜೇ | ಧಿಗ್ ಬೋಲೀ
 ಯಯಾ ನ ಲಜೇ | ಪ್ರಜ್ಞಾ ಕೇವೀ ||೧೪೦೨|| ಅಗಾ ಪ್ರಾಕೃತಾಹೀ ರಾಯಾ | ಆಂಗೀ
 ಪಡೇ ಜೇ ಧನಂಜಯಾ | ತೇ ದಾಸಿರೂಂಹೀ ಕೀ ತಯಾ | ಸಮಾನ ಹೋಯ ||೧೪೦೩||
 ಮಾ ಮೀ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರು ಭೇಟೇ | ಆಣೆ ಜೀವಗ್ರಂಥೀ ನ ಸುಟೇ | ಹೇ ಬೋಲ ನಕೋ
 ವೋಖಿಟೇ | ಕಾನೀ ಲಾಲು ||೧೪೦೪||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸರ್ವಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ
ನನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಶರಣು ಹೊಂದು. ನಿನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಾ
ಪಾಪಗಳಿಂದ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ದುಃಖಿಸಬೇಡ ||೬೬||

ಆಶೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ದುಃಖಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುವು,
ನಿಂದೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು, ಹಾಗೂ
ದುರ್ಬೈವದಿಂದ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು
||೧೩೯೦||

ಅದರಂತೆ ಸ್ವರ್ಗ ನರಕಗಳು ಅಜ್ಞಾನದ ಧರ್ಮಾ
ಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುವು. ಆ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಈ
ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಮೂಲವಾಗಿ ನಾಶ ಮಾಡು ||೧೩೯೧||

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದಾಗ ಆದ ಸರ್ವಭಾಸವು
ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು, ಅಥವಾ ನಿದ್ರೆ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನದ
ಮನೆ ಮಾರು ಪ್ರಪಂಚವು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು ||೧೩೯೨||

ಅಥವಾ ಕಾಮಣಿರೋಗವು ಇಲ್ಲವಾಗಲು ಚಂದ್ರನು
ಹಳದಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ, ಅಥವಾ ರೋಗವು ದೂರಾದ
ಮೇಲೆ ಬಾಯಿಗೆ ವಿಷವಾಗುವುದು ಹೋಗುವುದು ||೧೩೯೩||

ಅರೇ, ಹಗಲು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಮೃಗಜಲವು ತಾನೇ
ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದಾಗ
ಅಗ್ನಿಯು ತ್ಯಾಗವಾಗುವುದು ||೧೩೯೪||

ಅದರಂತೆ ಧರ್ಮಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಭಾಸಗೊಳಿಸುವ
ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳು
ತವಪ್ಪಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಹೋಗುವುವು ||೧೩೯೫||

ಆಗ ಆ ಅಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲವಾಗಲು ನಾನೊಬ್ಬನೇ
ಸಹಜವಾಗಿ ಉಳಿಯುವನು. ನಿದ್ರೆ ಸ್ವಪ್ನಗಳು ಎರಡೂ
ಹೋದಾಗ ಮನುಷ್ಯನು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಉಳಿಯುವನು
||೧೩೯೬||

ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನ ಬೇರೆ
ಯಾವ ಭಾವವೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಆಗ ಆತನು ನಾನೇ
ಇರುವೆ ಎಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾಗು
ವನು ||೧೩೯೭||

ನನ್ನ ದೆಂಬ ಭೇದವನ್ನು ಇಡದೇ ನನ್ನ ಏಕತ್ವವನ್ನು
ತಿಳಿಯುವುದು, ಅದಕ್ಕೇನೇ ಶರಣು ಬಂದನು ಎಂದು ಹೇಳ
ಬೇಕು ||೧೩೯೮||

ಘಟೋಪಾದಿಯಿಂದ ಘಟಾಕಾಶವು ಬೇರೆಯಾಗಿ
ಕಾಣುವುದು, ಘಟವು ನಾಶವಾದಾಗ ಮಹದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ
ಐಕ್ಯವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ನೀನು ನನಗೆ ಶರಣು ಬರುವುದ
ರಿಂದ ನನ್ನ ಹಾಗೂ ನಿನ್ನ ಐಕ್ಯವಾಗುವುದು ||೧೩೯೯||

ಬಂಗಾರದ ಮಣಿಯು ಬಂಗಾರದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿರು
ವುದು, ಅಥವಾ ನೀರಿನ ತೆರೆಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿರು
ವುವು. ಅದರಂತೆ ಧನಂಜಯನೇ, ನೀನು ನನಗೆ ಐಕ್ಯತ್ವದಿಂದ
ಶರಣು ಬಾ ||೧೪೦೦||

ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ವಧವಾಸಳವು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಶರಣು
ಹೋಗಿಯೂ ಅದರ ನಾಶ ಮಾಡುವುದು. ಅದರಂತೆ ನನಗೆ
ಶರಣು ಬಂದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ದ್ವೈತಭಾವದಿಂದ ನಡೆಯುವ
ವಿರುದ್ಧ ಮಾರ್ಗ ಬಿಡು ||೧೪೦೧||

ನನಗೆ ಶರಣು ಬಂದು ಜೀವಭಾವದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ
ರುವೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆತನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಹೇಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗು
ವುದಿಲ್ಲ ? ||೧೪೦೨||

ಧನಂಜಯಾ, ರಾಜನೊಡನೆ ಇದ್ದ ಯಕಃಶ್ಚಿತ್ತ
ದಾಸಿಯ ಸಂಬಂಧ ಆತನಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಆಕೆಯು ಆತನ
ಸಮಾನಳಾಗುವಳು ||೧೪೦೩||

ಅಂದಮೇಲೆ ವಿಶ್ವದ ಈಶ್ವರನಾದ ನನ್ನ ಭೇಟಿಯಾದ
ಮೇಲೆ ಜೀವದಶೆಯು ಬಂಧನವು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ
ಹೊಲಸು ಮಾತನ್ನು ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಲೂ ಬೇಡ ||೧೪೦೪||

ಮ್ಹಣೌನಿ ಮೀ ಹೋಲೂನಿ ಮಾತೇ | ಸೇವಣೇ ಆಹೇ ಆಯತೇ | ತೇ ಕರೀ ಹಾತಾ ಯೇತೇ |
 ಜ್ಞಾನೇ ಯೇಣೇ |೧೪೦೫|| ಮಗ ತಾಕೌನಿಯಾ ಕಾಡಿಲೇ | ಲೋನೇ ಮಾಗೌತೇ ತಾಕೇ
 ಘಾತಲೇ | ಪರೀ ನ ಘೇಪೇಚಿ ಕಾಂಹೀ ಕೇಲೇ | ತೇಣೇ ಜೇವೀ |೧೪೦೬|| ತೈಸೇ ಅದ್ವಯತ್ವೇ
 ಮಜ | ಶರಣ ರಿಘಾಲಿಯಾ ತುಜ | ಧರ್ಮಾಧರ್ಮ ಹೇ ಸಹಜ | ಲಾಗತೀಲ ನಾ |೧೪೦೭||
 ಲೋಹ ಉಭೇ ಖಾಯಮಾತೀ | ತೇ ಪರಿಸಾಚಿಯೇ ಸಂಗತೀ | ಸೋನೇ ಜಾಲಯಾ
 ಪುಥತೀ | ನ ಶಿವಿಜೇ ಮಳೇ |೧೪೦೮|| ಹೇ ಅಸೋ ಕಾಷ್ಠಾಪಾಸೋನಿ | ಮಂಥೂನಿ
 ಘೇತಲಿಯಾ ವನ್ವೀ | ಮಗ ಕಾಷ್ಠೇಂಹೀ ಕೋಂಡೋನೀ | ನ ಶಕೇ ಜೈಸಾ |೧೪೦೯||
 ಅರ್ಜುನಾ ಕಾಯ ದಿನಕರು | ದೇಖತ ಆಹೇ ಅಂಧಾರು | ಕೀ ಪ್ರಬೋಧೀ ಹೋಯ
 ಗೋಚರು | ಸ್ವಪ್ನ ಭ್ರಮು |೧೪೧೦|| ತೈಸೇ ಮಜಸೀ ಏಕವಟಲೇಯಾ | ಮೀ ಸರ್ವರೂಪ
 ವಾಂಚೂನಿಯಾ | ಆನಕಾಂಹೀ ಉರಾವಯಾ | ಕಾರಣ ಅಸೇ ? |೧೪೧೧|| ಮ್ಹಣೌನಿ
 ತಯಾಚೇ ಕಾಂಹೀ | ಚಿಂತೀನಾ ಆಪುಲ್ಕಾ ರಾಯೀ | ತುರ್ಯೇ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ಪಾಹೀ | ಮೀಚಿ
 ಹೋಈನ |೧೪೧೨|| ತೇಥ ಸರ್ವಬಂಧಲಕ್ಷಣೇ | ಪಾಪೇ ಉರಾವೇ ದುಜೇಪಣೇ |
 ತೇ ಮಾರ್ಝಾ ಬೋಧೀ ವಾಯಾಣೇ | ಹೋಲೂನಿ ಜಾಈಲ |೧೪೧೩|| ಜಳೀ ಪಡಿಲಿಯಾ
 ಲವಣಾ | ಸರ್ವಹೀ ಜಳ ಹೋಯ ವಿಚಕ್ಷಣಾ | ತುಜ ಮೀಅನನ್ಯ ಶರಣಾ | ಹೋಈನ
 ತೈಸಾ |೧೪೧೪|| ಯೇತುಲೇನಿ ಆಪೈಸಯಾ | ಸುಟಲಾಚಿ ಆಹಾಸೀ ಧನಂಜಯಾ | ಘೇಈ
 ಮಜ ಪ್ರಕಾಶೋನಿಯಾ | ಸೋಡವೀನ ತೂತೇ |೧೪೧೫|| ಯಾಕಾರಣೇ ಪುಥತೀ | ಹೇ
 ಆಧೀ ನ ವಾಹೇ ಚಿತ್ತೀ | ಮಜ ಏಕಾಸಿ ಯೇ ಸುಮತೀ | ಜಾಣೋನಿ ಶರಣ |೧೪೧೬||
 ಐಸೇ ಸರ್ವರೂಪರೂಪಸೇ | ಸರ್ವ ದೃಷ್ಟೀ ಡೋಳಸೇ | ಸರ್ವದೇಶನಿವಾಸೇ |
 ಬೋಲಿಲೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ |೧೪೧೭|| ಮಗ ಸಾಂವಳಾ ಸಕಂಕಣು | ಬಾಹು ಪಸರೋನಿ
 ದಕ್ಷಿಣು | ಆಲಿಂಗಿಲಾ ಸ್ವಶರಣು | ಭಕ್ತರಾಜು ತೋ |೧೪೧೮|| ನ ಪವತಾ ಜಯಾತೇ |
 ಕಾಖೇ ಸೂನಿ ಬುದ್ಧೀತೇ | ಬೋಲಣೇ ಮಾಗೌತೇ | ಪೋಸರಲೇ |೧೪೧೯|| ಐಸೇ ಜೇ
 ಕಾಂಹೀ ಏಕ | ಬೋಲಾ ಬುದ್ಧೀಸಿಹೀ ಅಟಕ | ತೇ ದ್ವಾವಯಾ ಮಿಖ | ಖೇವಾಚೇ
 ಕೇಲೇ |೧೪೨೦|| ಹೃದಯಾ ಹೃದಯ ಏಕ ಜಾಲೇ | ಯೇ ಹೃದಯೀಂಚೇ ತೇ ಹೃದಯೀ
 ಘಾತಲೇ | ದ್ವೈತ ನ ಮೋಡಿತಾ ಕೇಲೇ | ಆಪಣಾಐಸೇ ಅರ್ಜುನಾ |೧೪೨೧||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನಾಗಿ, ಆಮೇಲೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಆಗುವಂತಹ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಈ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊ ॥೧೪೦೫॥

ಮಂಥಿಸಿ ಮಜ್ಜೆಗೆಯಿಂದ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬೇರೆತೆಗೆದಾಗ ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಮಜ್ಜೆಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಲು ಅದು ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೪೦೬॥

ಅದರಂತೆ ಅದ್ವಿತೀಯ ಬೋಧದಿಂದ ನೀನು ನನಗೆ ಶರಣು ಬಂದಾಗ ನಿನಗೆ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮದ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗಲಾರದು ॥೧೪೦೭॥

ಕಬ್ಬಿಣವು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮಣ್ಣು ಅದನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು, ಆದರೆ ಅದೇ ಕಬ್ಬಿಣವು ಪರಿಸಮಾಸೆಯಿಂದ ಬಂಗಾರವಾಗಲು ಅದಕ್ಕೆ ಮಣ್ಣಿನ ಉಪದ್ರವ ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ ॥೧೪೦೮॥

ಇದು ಇರಲಿ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಮಂಥಿಸಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ॥೧೪೦೯॥

ಅರ್ಜುನಾ, ಸೂರ್ಯನು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದೇ ? ಅಥವಾ ಎಚ್ಚರಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುದೇ ? ॥೧೪೧೦॥

ಅದರಂತೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆಯಾವುದಾದರೂ ಉಳಿಯಲು ಕಾರಣವಿದೆಯೇ ? ॥೧೪೧೧॥

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪಾಪ, ಪುಣ್ಯದ, ಧರ್ಮಾಧರ್ಮದ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಪಾಪ, ಪುಣ್ಯ ನಾನೇ ಆಗುವೆನು. ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆಯಾ ? ॥೧೪೧೨॥

ಯಾವತ್ತು ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದಪಾಪದ ಲಕ್ಷಣವೇನೆಂದರೆ, ನನ್ನಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಪಾಪವು ನನ್ನ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಾಶವಾಗುವುದು ॥೧೪೧೩॥

ಹೇ ವಿಚಕ್ಷಣನೇ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು ಬಿದ್ದಾಗ ತಾನು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ಜಲರೂಪವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ನೀನು ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ನನಗೆ ಶರಣು ಬಂದರೆ ಮದ್ರೂಪನಾಗುವೆ ॥೧೪೧೪॥

ಧನಂಜಯಾ, ಇದರಿಂದ ನೀನು ಸಹಜವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಬಂಧನಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಅರಿತು ನೀನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಎಲ್ಲ ಬಂಧನಗಳಿಂದ ನಿನಗೆ ಮುಕ್ತ ಮಾಡುವೆ ॥೧೪೧೫॥

ಆದ್ದರಿಂದ ಸುಮತಿಯೇ, ಧರ್ಮಾಧರ್ಮದ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮನದಲ್ಲೆಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದು ಶರಣು ಬಂದರೆ ಎಲ್ಲದೂ ಮುಗಿಯುವುದು ॥೧೪೧೬॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ರೂಪದ ರೂಪನು, ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯ, ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳ ವಸತಿ ಸ್ಥಾನನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು ೧೪೧೭॥

ತದನಂತರ ಶ್ಯಾಮುಂದರನು ತನ್ನ ಬಲಗೈಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ತನಗೆ ಶರಣು ಬಂದಿರುವ ಭಕ್ತರಾದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅಲಿಂಗನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ॥೧೪೧೮॥

ಆ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗದೇ ಶಬ್ದ ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯತು ॥೧೪೧೯॥

ಹೀಗೆ ಬುದ್ಧಿಗೂ, ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ನಿಲುಕದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವನು ಅಲಿಂಗದ ನಿಮಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡನು ॥೧೪೨೦॥

ಅರ್ಜುನನ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ದೇವನು ಕೊಡಿಸಿ ತನ್ನ ಹೃದಯದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದನು ಮತ್ತು ದೇವ ಭಕ್ತನ ದ್ವೈತವನ್ನು ಮುರಿಯದೇ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಆತ್ಮರೂಪನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು ॥೧೪೨೧॥

ದೀಪೇ ದೀಪು ಲಾವಿಲಾ | ತೈಸಾ ಪರಿಷ್ಕಂಘು ತೋ ಜಾಲಾ | ದ್ವೈತ ನ ಮೋಡಿತಾ ಕೇಲಾ |
 ಆಪಣಪೇ ಪಾರ್ಥು | ೧೧೪೨೨ || ತೇವ್ವಾ ಸುಖಾಚಾ ಮಗ ತಯಾ | ಪೂರು ಆಲಾ ಜೋ
 ಧನಂಜಯಾ | ತೇಥ ವಾಡು ತರ್ವೀ ಬುಡೋನಿಯಾ | ತೇಲಾ ದೇವೋ | ೧೧೪೨೩ || ಸಿಂಧು
 ಸಿಂಧೂತೇ ಪಾವೋ ಜಾಯೇ | ತೇ ಪಾವಣೇ ಠಾಕೇ ದುಣಾ ಹೋಯೇ | ವರೀ ರಿಗೇ
 ಪುರವಣಯೇ | ಆಕಾಶಹೀ | ೧೧೪೨೪ || ತೈಸೇ ತಯಾ ದೋಘಾಂಚೇ ಮಿಳಣೇ | ದೋಘಾ
 ನಾವರೇ ಜಾಣಾವೇ ಕವಣೇ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣೇ | ವಿಶ್ವ ಕೋಂದಲೇ | ೧೧೪೨೫ ||
 ಏವಂ ವೇದಾಚೇ ಮೂಳಸೂತ್ರ | ಸರ್ವಾಧಿಕಾರೈಕಪವಿತ್ರ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರ |
 ಪ್ರಕಟ ಕೇಲೇ | ೧೧೪೨೬ || ಯೇಥ ಗೀತಾ ಮೂಳ ವೇದಾ | ಏಸೇ ಕೇವಿ ಪಾ ಆಲೇ
 ಬೋಧಾ | ಹೇ ಮ್ಹಣಾಲ ತರೀ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ | ಉಪಪತ್ತಿ ಸಾಂಗೋ | ೧೧೪೨೭ || ತರೀ
 ಜಯಾಚ್ಯಾ ನಿಶ್ವಾಸೀ | ಜನ್ಮ ರೂಲೇ ವೇದರಾಸೀ | ತೋ ಸತ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಪೈಜೇಸೀ |
 ಬೋಲಿಲಾ ಸ್ವಮುಖೇ | ೧೧೪೨೮ || ಮ್ಹಣೌನಿ ವೇದಾ ಮೂಳಭೂತ | ಗೀತಾ ಮ್ಹಣೋ
 ಹೇ ಹೋಯ ಉಚಿತ | ಆಣಕಹೀ ಏಕೇ ಯೇಥ | ಉಪಪತ್ತಿ ಅಸೇ | ೧೧೪೨೯ || ಜೇ ನ
 ನಶತು ಸ್ವರೂಪೇ | ಜಯಾಚಾ ವಿಸ್ತಾರು ಜೇಥ ಲಪೇ | ತೇ ತಯಾಚೇ ಮ್ಹಣಪೇ | ಬೀಜ
 ಜಗೀ | ೧೧೪೩೦ || ತರೀ ಕಾಂಡತ್ರಯಾತ್ಮಕು | ಶಬ್ದರಾಶೀ ಅಶೇಖು | ಗೀತೇಮಾಜೀ ಅಸೇ
 ರುಖು | ಬೀಜೇ ಜೈಸಾ | ೧೧೪೩೧ || ಮ್ಹಣೌನಿ ವೇದಾಂಚೇ ಬೀಜ | ಶ್ರೀಗೀತಾ ಹೋಯ
 ಹೇ ಮಜ | ಗಮೇ ಆಣ ಸಹಜ | ದಿಸತಹೀ ಆಹೇ | ೧೧೪೩೨ || ಜೇ ವೇದಾಂಚೇ ತಿನ್ವೀ ಭಾಗ |
 ಗೀತೇ ಉಮಟಲೇ ಅಸತೀ ಚಾಂಗ | ಭೂಷಣರತ್ನೀ ಸರ್ವಾಂಗ | ಶೋಭಲೇ ಜೈಸೇ
 | ೧೧೪೩೩ || ತಿಯೇಂಚಿ ಕರ್ಮಾದಿಕೇ ತೀನ್ವೀ | ಕಾಂಡೇ ಕೋಣಕೋಣೇ ಸ್ಥಾನೀ | ಗೀತೇ
 ಆಹಾತಿ ತೇ ನಯನೀ | ದಾಖಿಲಾ ಆಕಾಶ | ೧೧೪೩೪ || ತರೀ ಪಟಲಾ ಜೋ ಅಧ್ಯಾವೋ |
 ತೋ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರವೃತ್ತಿಪ್ರಸ್ತಾವೋ | ದ್ವಿತೀಯೇ ಸಾಂಖ್ಯ ಸದ್ವಾವೋ | ಪ್ರಕಾಶಿಲಾ | ೧೧೪೩೫ ||
 ಮೋಕ್ಷ ದಾನೀ ಸ್ವತಂತ್ರ | ಜ್ಞಾನಪ್ರಧಾನ ಹೇ ಶಾಸ್ತ್ರ | ಯೇತುಲಾಲೇ ದುಜೇ ಸೂತ್ರ |
 ಉಭಾರಿಲೇ | ೧೧೪೩೬ || ಮಗ ಅಜ್ಞಾನೇ ಬಾಂಧಲೇಯಾ | ಮೋಕ್ಷ ಪದೀ ಬೈಸಾವಯಾ |
 ಸಾಧನಾರಂಭು ತೋ ತೃತೀಯಾ | ಧ್ಯಾಯೀ ಬೋಲಿಲಾ | ೧೧೪೩೭ || ಜೇ ದೇಹಾಭಿಮಾನ
 ಬಂಧೇ | ಸಾಂಡೂನಿ ಕಾಮ್ಯನಿಷಿದ್ಧೇ | ವಿಹಿತ ಪರೀ ಅಪ್ರಮಾದೇ | ಅನುಷ್ಠಾವೇ | ೧೧೪೩೮ ||

ಒಂದು ದೀಪದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದಾಗ ದ್ವೈತವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿದು ಏಕೈಕವು ಮುರಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ದ್ವೈತವನ್ನು ಮುರಿಯದೇ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡಿದನು ||೧೪೨||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಳ್ಳೇರಿಂದ ಆನಂದದ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಹ ಮುಳುಗಿ ಹೋದನು ||೧೪೩||

ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರವು ಕೂಡಲು ನೀರು ದುಪ್ಪಟ್ಟು ಬೆಳೆದು ಅದರ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಆಕಾಶವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳ ಬೇಕಾಗುವುದು ||೧೪೪||

ಅದರಂತೆ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಆಲಿಂಗನದ ಪ್ರೇಮವು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಆವರಿಸದಂತಾಯಿತು. ಇದು ಯಾರು ತಿಳಿದಾರು? ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲ ನಾರಾಯಣ ಸ್ವರೂಪವಾಯಿತು!! ||೧೪೫||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವೇದದ ಮೂಲಸೂತ್ರವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಶ್ರವಣ ಪಠದ ಸರ್ವರಿಗೂ ಅಧಿಕಾರವಿರುವ ಇಂಥ ಪವಿತ್ರವಾದ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು ||೧೪೬||

ಇಲ್ಲಿ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವು ವೇದದ ಮೂಲವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ಬೋಧನೆಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ಅದರ ಯೋಗ್ಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ||೧೪೭||

ಯಾವ ಈ ಶ್ವರನ ರ್ವಾಸೋಚ್ಚವಾಸದಿಂದ ವೇದವು ಹುಟ್ಟಿತೋ, ಆ ಸತ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠ ಈಶ್ವರನು ಸ್ವಮುಖದಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದನು ||೧೪೮||

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವು ವೇದದ ಮೂಲವಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಇದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರಣವಿದೆ ||೧೪೯||

ಯಾವುದು ವ್ಯಕ್ತ ರೂಪದಿಂದ ಇರದೇ ಅದರ ವಿಸ್ತಾರವು ಎಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಿರುವುದೋ, ಅದು ಆ ವ್ಯಕ್ತದ ಬೀಜವೆಂದು ಜಗವು ಹೇಳುವುದು ||೧೫೦||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಿಡವು ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತ ರೂಪ ವಾಗಿ ಇರುವಂತೆ, ತ್ರಿಕಾಂಡವೇದವು (ಕರ್ಮ ಉಪಾಸನಾ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನ) ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತ ರೂಪವಾಗಿ ಇದೆ ||೧೫೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ವೇದದ ಬೀಜವು ಗೀತೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆಯಾಗಿರುವುದು, ಅಲ್ಲದೇ ಅದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ತೋರುತ್ತಿರುವುದು ||೧೫೨||

ಶರೀರವು ರತ್ನಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಅದರಂತೆ ವೇದದ ಮೂರು ಕಾಂಡಗಳು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುವುವು ||೧೫೩||

ಆ ವೇದದ ಮೂರು ಕಾಂಡಗಳನ್ನು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಎಂಬುದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ತೋರಿರುವೆನು, ಕೇಳಿ ||೧೫೪||

ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಎಂದು ಹಾಗೂ ಏಕೆ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಯಿತೆಂಬುದರ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಾಗಿ ಇರುವುದು. ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸಾಂಖ್ಯ (ಜ್ಞಾನ) ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದು ||೧೫೫||

ಯಾವ ಜ್ಞಾನ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಬೇರೆ ಅಂದರೆ ಕರ್ಮಾದಿಕರ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡದೇ ಮಾಡದ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುವುದು. ಇಷ್ಟೇ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿದೆ ||೧೫೬||

ನಂತರ ಸ್ವರೂಪ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಪದದ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಲು ಧರ್ಮರೂಪ ಸಾಧನೆಗಳ ಆರಂಭ ಉಪಾಯಗಳ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ||೧೫೭||

ಯಾರು ದೇಹಾಭಿಮಾನದಿಂದ ಬದ್ಧರಾಗಿರುವರೋ, ಅವರು ನಿಷಿದ್ಧ ಹಾಗೂ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿರಾಭಿಮಾನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು ||೧೫೮||

ಐಸೇನಿ ಸದ್ಭಾವೇ ಕರ್ಮ ಕರಾವೇ | ಹಾ ತಿಜಾ ಅಧ್ಯಾವೋ ಜೋ ದೇವೇ | ನಿರ್ಣಯ
 ಕೇಲಾ ತೇ ಜಾಣಾವೇ | ಕರ್ಮಕಾಂಡ ಯೇಥ | ೧೧೪೩ || ಆಣೆ ತೇಂಚಿ ನಿತ್ಯಾದಿಕ |
 ಅಜ್ಞಾನಾಚೇ ಆವಶ್ಯಕ | ಆಚರತಾ ಮೋಚಕ | ಕೇವಿ ಹೋಯ ಪಾ | ೧೧೪೪ || ಐಸೇನ
 ಅಪೇಕ್ಷಾ ಜಾಲಿಯಾ | ಬದ್ಧ ಮುಮುಕ್ಷು ತೇ ಆಲಿಯಾ | ದೇವೇ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣತ್ವೇ ಕ್ರಿಯಾ
 | ಸಾಂಗಿತಲೇ | ೧೧೪೫ || ಜೇ ದೇಹವಾಚಾಮಾನಸೇ | ವಿಹಿತ ನಿಪಜೇ ಜೇ ಜೈಸೇ | ತೇ
 ಏಕ ಈಶ್ವರೋದ್ದೇಶೇ | ಕೀಜೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ | ೧೧೪೬ || ಹೇಂಚಿ ಈಶ್ವರೇ ಕರ್ಮಯೋಗೇ
 | ಭಜನಕಥನಾಚೇಖಾಗೇ | ಆದರಿಲೇ ಶೇಷಭಾಗೇ | ಚತುರ್ಥಾಚೇನೇ | ೧೧೪೭ || ತೇ
 ವಿಶ್ವರೂಪ ಅಕರಾವಾ | ಅಧ್ಯಾವೋ ಸಂಪೇ ಜಂವ ಆಘವಾ | ತಂವ ಕರ್ಮೇ ಈಶು
 ಭಜಾವಾ | ಹೇ ಜೇ ಬೋಲಿಲೇ | ೧೧೪೮ || ತೇ ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯೀ ಉಘಡ | ಜಾಣ ಯೇಥೇ
 ದೇವತಾ ಕಾಂಡ | ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಂಗತಸೇ ಆಡ | ಮೋಡೂನಿ ಬೋಲೇ | ೧೧೪೯ || ಆಣೆ
 ತೇಣೇಂಚಿ ಈಶಪ್ರಸಾದೇ | ಶ್ರೀಗುರುಸಂಪ್ರದಾಯಲಬ್ಧೇ | ಸಾಚ ಜ್ಞಾನ ಉದ್‌ಬೋಧೇ
 | ಕೋವಳೇ ಜೇ | ೧೧೫೦ || ತೇ ಅದ್ವೇಷಾದಿಪ್ರಭೃತಿಕೇ | ಅಥವಾ ಅಮಾನಿತ್ವಾದಿಕೇ |
 ವಾಡವಿಜೇ ಮ್ಹಣೌನಿ ಲೇಖೇ | ಬಾರಾವಾ ಗಣೂ | ೧೧೫೧ || ತೋ ಬಾರಾವಾ ಅಧ್ಯಾಯ
 ಆದೀ | ಆಣೆ ಪಂಥರಾವಾ ಅವಧೀ | ಜ್ಞಾನಫಲಪಾಕ ಸಿದ್ಧೀ | ನಿರೂಪಣಾಸೀ | ೧೧೫೨ ||
 ಮ್ಹಣೌನಿ ಚಹೂಂಹೀ ಇಹೀ | ಉದ್ವರ್ಗಮೂಳಾಂತೀ ಅಧ್ಯಾಯೀ | ಜ್ಞಾನಕಾಂಡ ಯೇ
 ಠಾಯೀ | ನಿರೂಪಿಜೇ | ೧೧೫೩ || ಏವಂ ಕಾಂಡತ್ರಯ ನಿರೂಪಣೇ | ಶ್ರುತೀಚಿ ಹೇ
 ಕೋಡಿಸವಾಣೇ | ಗೀತಾಪದ್ಧ ರತ್ನಾಂಚಿ ಲೇಣೇ | ಲೇಯಿಲೇ ಆಹೇ | ೧೧೫೪ || ಹೇ
 ಅಸೋ ಕಾಂಡತ್ರಯಾತ್ಮಕ | ಶ್ರುತಿ ಮೋಕ್ಷರೂಪ ಫಲ ಏಕ | ಬೋಭಾವೇ ಜೇ ಆವಶ್ಯಕ
 | ಠಾಕಾವೇ ಮ್ಹಣೌನಿ | ೧೧೫೫ || ತಯಾಚೇನಿ ಸಾಧನ ಜ್ಞಾನೇಸೀ | ವೈರ ಕರೀ ಜೋ
 ಪ್ರತಿದಿವಶೀ | ತೋ ಅಜ್ಞಾನವರ್ಗ ಪೋಡಶೀ | ಪ್ರತಿಪಾದಿಜೇ | ೧೧೫೬ || ತೋಚಿ
 ಶಾಸ್ತ್ರಾಚಾ ಬೋಳಾವಾ | ಘೇವೋನಿ ವೈರೀ ಜಿಣಾವಾ | ಹಾ ನಿರೋಪುತೋ ಸತರಾವಾ
 | ಅಧ್ಯಾಯ ಯೇಥ | ೧೧೫೭ || ಐಸಾ ಪ್ರಥಮಾಲಾಗೋನೇ | ಸತರಾವಾ ಲಾಣೇ ಕರೂನೇ
 | ಆತ್ಮನಿಶ್ವಾಸ ವಿವರೂನೇ | ದಾವಿಲಾ ದೇವೇ | ೧೧೫೮ || ತಯಾ ಅರ್ಥಜಾತಾ ಅಶೇಷಾ
 | ಕೇಲಾ ತಾತ್ಪರ್ಯಾಚಾ ಆವಾಂಕಾ | ತೋ ಹಾ ಅಶರಾವಾ ದೇಖಾ | ಕಲಶಧ್ಯಾಯೋ
 | ೧೧೫೯ ||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸದ್ಯಾವದಿಂದ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ದೇವನು ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಕಾಂಡವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು ||೧೧೪೩||

ಯಾವ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಅಜ್ಞಾನದ ನಾಶವು ಹೇಗಾದೀತು ||೧೧೪೪||

ಈ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಬದ್ಧನು ಮುಮುಕ್ಷುತ್ವದ ಪಾವುಟಿಗೆ ಬಂದನು. ಆದರೆ ಆತನಿಗಾಗಿ ಅದೇ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದೇವನು ಹೇಳಿದನು ||೧೧೪೫||

ಕಾಯಿಕ, ವಾಚಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಈಶ್ವರ ಪ್ರಸನ್ನತೆಗಾಗಿ ಮಾಡಿ ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ||೧೧೪೬||

ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಯೋಗದ ಭವನ, ಕಫನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಗೆ ಹೇಳಲು ಆರಂಭವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ||೧೧೪೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಈಶ್ವರನ ಭವನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುವುದನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು ||೧೧೪೮||

ಇದನ್ನೇ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದವರೆಗೆ ಎಂಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಾಸನಾ ಕಾಂಡವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಅಡಚಣೆಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿರುವುದು ||೧೧೪೯||

ಮತ್ತು ಈಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಗುರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ಕೋಮಲವಾದ ನಿಜಜ್ಞಾನವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು ||೧೧೫೦||

ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ "ಅದ್ವೈತ್ಯಾ ಸರ್ವಭೂತಾಣಾಂ" ಈ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಅಥವಾ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ "ಅಮಾನಿತ್ವಮ್" ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಜ್ಞಾನಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದೆ ||೧೧೫೧||

ಈ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಹದಿನೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಫಲ ಮತ್ತು ಆದರ ಸಿದ್ಧಿಯ ನಿರೂಪಣೆಯಾಗಿದೆ ||೧೧೫೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಹದಿನೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯ ವರೆಗೆ ಈ ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಕಾಂಡವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ||೧೧೫೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಾಂಡತ್ರಯದ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುವ ಈ ಗೀತೆಯು ಚಿಕ್ಕದಾದ, ಸುಂದರವಾದ ಶ್ರುತಿಯ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಗೀತೆ ಪದ್ಯರೂಪ ರತ್ನದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದೆ ||೧೧೫೪||

ಇದು ಇರಲಿ, ಹೀಗಿರುವ ಕಾಂಡತ್ರಯಾತ್ಮಕ ಶ್ರುತಿಯ ಮೋಕ್ಷರೂಪವಾದ ಒಂದೇ ಫಲವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಪಡೆಯಲಿ ಎಂದು ಡಂಗುರಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ||೧೧೫೫||

ಈ ಜ್ಞಾನದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಅಖಂಡವಾಗಿ ವಿರೋಧ ಮಾಡುವ ಅಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹದಿನಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ||೧೧೫೬||

ಅದೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜಯಿಸಬೇಕು ಹೀಗೆ ಆತ್ಮೆ ಮಾಡಿರುವ ಅಧ್ಯಾಯವು ಹದಿನೇಳನೆಯ ದಾಗಿದೆ ||೧೧೫೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ತನ್ನ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ವೇದವನ್ನು ದೇವನು ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿರುವನು ||೧೧೫೮||

ಈ ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳು ಯಾವ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು. ಇದು ಕೊನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು, ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಕಳಸವಾಗಿರುವುದು ||೧೧೫೯||

ಏವಂ ಸಕಳಸಂಖ್ಯಾಸಿದ್ಧು | ಶ್ರೀಭಗವದ್ಗೀತಾ ಪ್ರಬಂಧು | ಹಾ ಔದಾರ್ಯೇ ಆಗಲಾ
ವೇದು | ಮೂರ್ತು ಜಾಣ | ೧೧೪೫೬ || ವೇದು ಸಂಪನ್ನ ಹೋಯ ಕಾಳು | ಪರೀ ಕೃಪಣು
ಐಸಾ ಆನು ನಾಹೀ | ಜೇ ಕಾನೀ ಲಾಗಲಾ ತಿಹೀ | ವರ್ಣಾಚ್ಯಾಚೀ | ೧೧೪೫೭ || ಯೇರಾ
ಭವವ್ಯಥಾ ಠೇಲಿಯಾ | ಸ್ತ್ರೀಶೂದ್ರಾದಿಕಾ ಪ್ರಾಣಿಯಾ | ಅನವಸರೂ ಮಾಂಡೂನಿಯಾ
| ರಾಹಿಲಾ ಆಹೇ | ೧೧೪೫೮ || ತರೀ ಮಜ ಪಾಹತಾ ತೇ ಮಾಗೀಲ ಉಣೇ | ಫೇಡಾವಯಾ
ಗೀತಾಪಣೇ | ವೇದು ವೇರಲಾ ಭಲತೇಣೇ | ಸೇವ್ಯ ಹೋಆವಯಾ | ೧೧೪೫೯ || ನಾ ಹೇ
ಅರ್ಘು ರಿಗೋನಿ ಮನೀ | ಶ್ರವಣೇ ಲಾಗೋನಿ ಕಾನೀ | ಜಪಮಿಷೇ ವದನೀ |
ವಸೋನಿಯಾ | ೧೧೪೬೦ || ಯೇ ಗೀತೇಚಾ ಪಾಠು ಜೋ ಜಾಣೇ | ತಯಾಚೇನಿ
ಸಾಂಗಾತೀಪಣೇ | ಗೀತಾಲಿಹೋನಿ ವಾಹಾಣೇ | ಪುಸ್ತಕಮಿಷೇ | ೧೧೪೬೧ || ಐಸೈಸಾ
ಮಿಸಕಟಾ | ಸಂಸಾರಾಚಾ ಚೋಹಟಾ | ಗವಾದೀ ಘಾಲೀತ ಚೋಖಟಾ |
ಮೋಕ್ಷಸುಖಾಚೀ | ೧೧೪೬೨ || ಪರಿ ಆಕಾಶೀ ವಸಾವಯಾ | ಪೃಥ್ವೀವರೀ ಬೈಸಾವಯಾ |
ರವಿದೀಪ್ತೀ ರಾಹಾಟಾವಯಾ | ಆವಾರು ನಭ | ೧೧೪೬೩ || ತೇವೀ ಉತ್ತಮ ಅಧಮ ಐಸೇ
| ಸೇವಿತಾ ಕವಣಾತೇಂಹೀ ನ ಪುಸೇ | ಕೈವಲ್ಯದಾನೇ ಸರಿಸೇ | ನಿವವೀತ ಜಗಾ | ೧೧೪೬೪ ||
ಯಾಲಾಗೀ ಮಾಗೀಲೀ ಕುಟೀ | ಭ್ಯಾಲಾ ವೇದು ಗೀತೇಚ್ಯಾ ಪೋಟೀ | ರಿಗಾಲಾ ಆತಾ
ಗೋಮಟೀ | ಕೀರ್ತಿ ಪಾತಲಾ | ೧೧೪೬೫ || ಮ್ಹಣಾನಿ ವೇದಾಚೀ ಸುಸೇವ್ಯತಾ | ತೇ ಹೇ
ಮೂರ್ತು ಜಾಣ ಶ್ರೀಗೀತಾ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ ಪಂಡುಸುತಾ | ಉಪದೇಶಿಲೀ | ೧೧೪೬೬ || ಪರೀ
ವತ್ಸಾಚೇನಿ ವೋರಸೇ | ದುಭ ತೇ ಹೋಯ ಘರೋದ್ದೇಶೇ | ಜಾಲೇ ಪಾಂಡವಾಚೇನಿ
ಮಿಷೇ | ಜಗದುದ್ಧರಣ | ೧೧೪೬೭ || ಚಾತಕಾಚಿಯೆ ಕಣವೇ | ಮೇಘು ಪಾಣಿಯೇಂಪಿ
ಧಾಂವೇ | ತೇಥ ಚರಾಚರ ಆಘವೇ | ನಿವಾಲೇ ಜೇವೀ | ೧೧೪೬೮ || ಕಾ ಅನನ್ಯಗತೀಕಮಳಾ
| ಲಾಗೀ ಸೂರ್ಯ ಯೇ ವೇಳೋವೇಳಾ | ಕೀ ಸುಖಿಯಾ ಹೋಇಜೇ ಡೋಳಾ |
ತ್ರಿಭುವನೀಂಚಾ | ೧೧೪೬೯ || ತೈಸೇ ಅರ್ಜುನಾಚೇನಿ ವ್ಯಾಚೇ | ಗೀತಾ ಪ್ರಕಾಶೂನಿ
ಶ್ರೀರಾಜೇ | ಸಂಸಾರಾಯೇವಡೇ ಥೋರ ಓರಫು | ಫೇಡಿಲೇ ಜಗಾಚೀ | ೧೧೪೭೦ ||
ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರರತ್ನದೀಪ್ತೀ | ಉಜಾಳಿತಾ ಹಾ ತ್ರಿಜಗತೀ | ಸೂರ್ಯ ನವ್ವೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೀ |
ವಕ್ತ್ವಾಕಾಶೀಚಾ | ೧೧೪೭೧ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಏಳುನೂರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಪ್ರಬಂಧವು ಮೂರ್ತಿಮಂತ ವೇದವಾಗಿದ್ದು, ಔದಾರ್ಯದಿಂದ ವೇದಕೃಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವುದು ||೧೧೪||೩||

ವೇದವು ಸಂಪನ್ನವಾಗಿರುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದರಂತಹ ಕೃಪಣವು ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಕಾರಣ ಅದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕೃತ್ರಿಯ ಹಾಗೂ ವೈಶ್ಯ ಈ ಮೂರು ವರ್ಣಗಳ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮುಟ್ಟಿದೆ ||೧೧೪||೩||

ಇವರ ಹೊರತಾಗಿರುವ ಸ್ತ್ರೀ, ಶೂದ್ರಾದಿಕ ಜೀವಗಳು ಸಂಸಾರ ವೃಥೆಯಿಂದ ಪೀಡಿತರಾಗಿರುವರು. ಅವರನ್ನು ವರ್ಜಿಸಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿರುವುದು ||೧೧೪||೪||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ (ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು) ನನಗೆ ಹೇಗೆ ಅನಿಸುವುದೆಂದರೆ, ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿತನಗೆ ಸತ್ವೀರ್ತಿಯು ದೊರೆಯಬೇಕೆಂದು, ಯಾರಾದರೂ ತನ್ನ ಸೇವನೆ ಮಾಡಲಿ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಈ ವೇದವೇ ಗೀತೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ ||೧೧೪||೫||

ಕೇವಲ ಸ್ತ್ರೀ ಶೂದ್ರರಿಗೆ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ, ಶ್ರವಣದ ರೂಪದಿಂದ ಕಿವಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿ, ಪಾಠದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಈ ವೇದವು ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಸೇವ್ಯವಾಗಿದೆ ||೧೧೪||೬||

ಗೀತೆಯ ಶುದ್ಧಪಾಠ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಯಾರು ಬಲ್ಲರೋ, ಅವರ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವಿ ಗೀತೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಕೊಡುವುದು ||೧೧೪||೭||

ಈ ರೀತಿಯ ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ನಿಮಿತ್ತಗಳಿಂದ ಗೀತೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಸಂಸಾರ ಬಚಾರದಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖದ ಅನ್ನಭೃತವನ್ನು ಇಡುವುದು ||೧೧೪||೮||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಲು, ಪೃಥ್ವಿ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು

ಕೊಳ್ಳಲು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವು ವ್ಯವಹಾರವಾಗಲು, ಆಕಾಶವು ಎಲ್ಲ ರಿಗೂ ಅವಕಾಶವಾಗಿರುವುದು ||೧೧೪||೯||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗೀತೆಯ ಸೇವನೆ ಮಾಡಲು ಉತ್ತಮ, ಅಧಮಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸದೇ ಸಾರಾಸಗಟವಾಗಿ ಆ ಎಲ್ಲ ರನ್ನೂ ಮೋಕ್ಷ ಪದವನ್ನು ನೀಡಿ ಎಲ್ಲ ಜಗಕ್ಕೂ ಸುಖಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ||೧೧೪||೧೦||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ನಿಂದೆಗೆ ಹೆದರಿದ ವೇದವು ಗೀತೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಉತ್ತಮವಾದ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಯಿತು ||೧೧೪||೧೧||

ಆದ್ದರಿಂದ ವೇದಗಳ ಸುಸೇವ್ಯತಾವಾಗಿರುವ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಈ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಗೀತೆಯನ್ನು ಸ್ವತಃ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪಂಡುಸುತ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು ||೧೧೪||೧೨||

ಆಕಳವು ಕರುವಿಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ (ತೊರೆ) ಪ್ರೀತಿಯ ಪಾಲಿನಿಂದ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲ ರಿಗೂ ಸುಖ ದೊರೆಯುವುದು. ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನನ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜಗದ ಉದ್ಧಾರವಾಯಿತು ||೧೧೪||೧೩||

ಚಾತಕದ ಕಳಕಳೆಯನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಮೇಘವು ಮಳೆಗರೆಯುವುದು. ಆ ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ಸಾಂತ್ವನವಾಗುವುದು ||೧೧೪||೧೪||

ಅಥವಾ ಏಕನಿಷ್ಠ ಕಮಲಕ್ಕಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ದಿನಾಲೂ ಉದಯಿಸುವನು. ಇದರಿಂದ ತ್ರಿಭುವನದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶವು ದೊರೆತು ಸುಖಿಗಳಾಗುವುದು ||೧೧೪||೧೫||

ಈ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶ ಮಾಡಿ ಜಗತ್ತಿನ ಸಂಸಾರದಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಭಾರವನ್ನು ಇಳಿಸಿದನು ||೧೧೪||೧೬||

ತೈಲೋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ರೂಪ ರತ್ನದ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಿತಗೊಳಿಸುವ ಈ ಗೀತಾ ಗ್ರಂಥವು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವದನರೂಪ ಗಗನದಲ್ಲಿನ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲವೇ? ||೧೧೪||೧೭||

ಬಾಪ ಕುಳ ತೇ ಪವಿತ್ರ | ಜೇಢಿಂಚಾ ಪಾರ್ಥು ಯಾ ಜ್ಞಾನಾ ಪಾತ್ರ | ಜೇಣೇ ಗೀತಾ
ಕೇಲೇ ಶಾಸ್ತ್ರ | ಆವಾರು ಜಗಾ |೧೧೪೭೨|| ಹೇ ಅಸೋ ಮಗ ತೇಣೇ | ಸದ್ಗುರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ
| ಪಾರ್ಥಾಚೇ ಮಿಸಳಣೇ | ಆಣಲೇ ದ್ವೈತಾ |೧೧೪೭೩|| ಪಾಠೀ ಮ್ಹಣತಸೇ ಪಾಂಡವಾ
| ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇ ಮಾನಲೇ ಕೀ ಜೀವಾ | ತೇಥ ಏರು ಮ್ಹಣೇ ದೇವಾ | ಆಪುಲಿಯಾ ಕೃಪಾ
|೧೧೪೭೪|| ತರೀ ನಿಧಾನ ಜೋಡಾವಯಾ | ಭಾಗ್ಯ ಘಡೇ ಗಾ ಧನಂಜಯಾ | ಪರೀ
ಜೋಡಲೇ ಭೋಗಾವಯಾ | ವಿಪಾಯೀ ಹೋಯ |೧೧೪೭೫|| ಪೈ ಕ್ಷೀರಸಾಗರಾಯೇವಥೇ
| ಅವಿರಜೇ ದುಧಾಚೇ ಭಾಂಡೇ | ಸುರಾ ಅಸುರಾ ಕೇವಥೇ | ಮಧಿತಾ ಜಾಲೇ |೧೧೪೭೬||
ತೇ ಸಾಯಾಸಹೀ ಫಳಾ ಆಲೇ | ಜೇ ಅಮೃತಹೀ ಡೋಳಾ ದೇಖಲೇ | ಪರೀ ವರಿಚಲೀ
ಚುಕಲೇ | ಜತನೇತೇ |೧೧೪೭೭|| ತೇಥ ಅಮರತ್ವಾ ವೋಗರಿಲೇ | ತೇ ಮರಣಾಚಿಲಾಗೀ
ಜಾಲೇ | ಭೋಗೋ ನೇಣತಾ ಜೋಡಲೇ | ಏಸೇ ಆಹೇ |೧೧೪೭೮|| ನಹುಷು ಸ್ವರ್ಗಾಧಿಪತಿ
ಜಾಹಲಾ | ಪರೀ ರಾಹಾಟೀ ಭಾಂಬಾವಲಾ | ತೋ ಭುಜಂಗತ್ವ ಪಾವಲಾ | ನೇಣಸೀ
ಕಾಕಿ ? |೧೧೪೭೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಬಹುತ ಪುಣ್ಯ ತುವಾ | ಕೇಲೇ ತೇಣೇ ಧನಂಜಯಾ |
ಆಣ ಶಾಸ್ತ್ರ ರಾಜಾ ಇಯಾ | ಜಾಲಾಸಿ ವಿಷಯೋ |೧೧೪೮೦|| ತರೀ ಯಯಾಚಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾಚೇನಿ
| ಸಂಪ್ರದಾಯೇ ಪಾಂಘುರೌನಿ | ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ಹಾ ನಿಕೇನೀ | ಅನುಷ್ಠೀ ಹೋ ! |೧೧೪೮೧||
ಏರ್ದವೀ ಅಮೃತಮಥನಾ | ಸಾರಿಖೇ ಹೋಕಲ ಅರ್ಜುನಾ | ಜರೀ ರಿಫಾಸೀ ಅನುಷ್ಠಾನಾ
| ಸಂಪ್ರದಾಯೇವೀಣ |೧೧೪೮೨|| ಗಾಯ ಧಡ ಜೋಡೇ ಗೋಮಟೀ | ತೇ ತೈಚಿ ಪಿವೋ
ಯೇ ಕಿರೀಟೀ | ಜೈ ಜಾಣಜೇ ಹಾತವಟೀ | ಸಾಂಜವಣೀಚೀ |೧೧೪೮೩|| ತೈಸಾ ಶ್ರೀಗುರು
ಪ್ರಸನ್ನ ಹೋಯೇ | ಶಿಷ್ಯ ವಿದ್ಯಾಹೀ ಕೀರ ಲಾಹೇ | ಪರೀ ತೇ ಫಳೇ ಸಂಪ್ರದಾಯೇ |
ಉಪಾಸಿಲಿಯಾ |೧೧೪೮೪|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಜೋ ಇಯೇ | ಉಚಿತು ಸಂಪ್ರದಾಯೋ
ಆಹೇ | ತೋ ಏಕ ಆತಾ ಬಹುವೇ ಆದರೇಂಸೀ |೧೧೪೮೫||

ಇದಂತೇ ನಾತಪಸ್ಕಾಯ ನಾ ಭಕ್ತಾಯ ಕದಾಚನ |

ನ ಚಾಕುಶ್ರವಣೇ ವಾಚ್ಯಂ ನ ಚ ಮಾಂಯೋಽಭ್ಯಸೂಯತಿ ||೬೭||

ತರೀ ತುವಾ ಹೇ ಜೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರ ಲಾಧಲೇ ಆಸ್ತಾ | ತೇ ತಪೋಹೀನಾ
ಸರ್ವಥಾ | ಸಾಂಗಾವೇ ನಾ ಹೋ ! |೧೧೪೮೬||

ಯಾವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಹುಟ್ಟಿ ಯಾವ ಈ ಗೀತಾಚ್ಛಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅವರಣೆ ಹಾಕಿದನು. ಈ ಕುಲವು ಧನ್ಯವಾಗಿದೆ |೧೧೪೭||

ಇದು ಇರಲಿ, ಪಾರ್ಥನು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸದ್ಗುರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಆತನಿಗೆ ದ್ವೈತಭಾವದಲ್ಲಿ ತಂದನು |೧೧೪೮||

ತದನಂತರ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು :- ಈ ಗೀತೆಯನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆಯಾ? ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು :- ದೇವಾ, ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆನು |೧೧೪೯||

ಧನಂಜಯಾ, ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಅಕ್ಕಸ್ಯಾತಾಗಿ ಐಶ್ವರ್ಯವು ದೊರೆಯುವುದು, ಆದರೆ ದೊರೆತ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಪಭೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದು ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರಿಗೆ |೧೧೫೦||

ಕ್ಷೀರಸಾಗರದಂತಹ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿದ ಹಾಲಿನ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಂದರಾಚಲದ ಕಡುಗೋಲ ಹಾಕಿದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಎಚ್ಚೊಂದು ಕಷ್ಟವಾಯಿತು ? |೧೧೫೧||

ಆ ಶ್ರಮದ ಫಲವಾದ ಅಮೃತವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದರು, ಆದರೆ ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಅದರ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದರು |೧೧೫೨||

ಅಮರರಾಗಬೇಕೆಂದು ಅಮೃತವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಅದೇ ರಾಹು ದೈತ್ಯನಿಗೆ ಮರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಹೇಗೆ ಭೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಯುಕ್ತಿ ಇರದಿದ್ದರೆ ಹೀಗಾಗುವುದು |೧೧೫೩||

ನಹುಕರಾಜನು ಯಾಚ್ಛಾದಿಕ ಕಷ್ಟಮಯ ಅಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗದ ಅಧಿಪತಿ ಇಂದ್ರನಾದನು.

ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿ, ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸರ್ವನಾದದ್ದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ ? |೧೧೫೪||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಧನಂಜಯನೇ, ನೀನು ಬಹಳ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ರಾಜನಾದ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಲು ಕಾರಣನಾದೆ |೧೧೫೫||

ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಚರಣೆಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನಂತರ ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅದರ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು, ಅಪ್ಪಾ ! |೧೧೫೬||

ಇಲ್ಲ ದಿದ್ದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅದರ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೋದರೆ, ಅಮೃತ ಮಂಥನದ ಪರಿಣಾಮವಾದೀತು |೧೧೫೭||

ಹೇ ಕಿರೀಟಿಯೇ, ಆಕಳವೇನೋ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆದರೆ ಅದರ ಹಾಲು ತೆಗೆಯುವ ಯುಕ್ತಿಯು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಹಾಲು ದೊರಕಿತು |೧೧೫೮||

ಅದರಂತೆ ಸದ್ಗುರುಗಳು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಬಹುದು, ಹಾಗೂ ಅವರಿಂದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದು, ಆದರೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ಗುರುಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗಲೇ ಅದು ಫಲಕ್ಕೆ ಬರುವುದು |೧೧೫೯||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ಯೋಗ್ಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ನಾನುನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು, ಅದರದಿಂದ ಕೇಳು |೧೧೬೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ತಪಸ್ಸು ಮಾಡದವನಿಗೆ, ಭಕ್ತಿ ಭಾವವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ, ಕೇಳಲು ಇಚ್ಛೆ ಇಲ್ಲದವನಿಗೆ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಸೂಯೆ ಇರುವವನಿಗೆ, ಈ ಗೀತಾ ಚ್ಛಾನವನ್ನು ಹೇಳಕೂಡದು |೧೬೭||

ಹೇ ಪಾರ್ಥನೇ, ನಿನಗೆ ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವು ಆಸ್ತು ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದೊರೆತಿರುವುದು. ಅಪ್ಪಾ ! ಇದನ್ನು ತಪೋಹೀನ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಎಂದೂ ಹೇಳಬೇಡ |೧೧೬೧||

ಅಥವಾ ತಾಪಸುಹೀ ಜಾಲಾ | ಪರೀ ಗುರುಭಕ್ತೀ ಜೋ ಧಿಲಾ | ತೋ ವೇದೀ ಅಂತ್ಯಜು
ವಾಳಲಾ | ತೈಸಾ ವಾಳೀ || ೧೧೪೮ || ನಾತರೀ ಪುರೋಡಾಶು ಜೈಸಾ | ನ ಘಾಪೇ ವೃದ್ಧ
ತರೀ ವಾಯಸಾ | ಗೀತಾನೇದೀ ತೈಸೀ ತಾಪಸಾ | ಗುರುಭಕ್ತಿ ಹೀನಾ || ೧೧೪೯ || ಕಾ ತಪಹೀ
ಜೋಡೇ ದೇಹೀ | ಭಜೇ ಗುರುದೇವಾಂಚ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಪರೀ ಅಕರ್ಣನೀ ನಾಹೀ |
ಚಾಡ ಜರೀ || ೧೧೫೦ || ತರೀ ಮಾಗೀಲ ದೋಹಿಆಂಗೀ | ಉತ್ತಮ ಹೋಯ ಕೀರ ಜಗೀ
| ಪರೀ ಯಾ ಶ್ರವಣಾಲಾಗೀ | ಯೋಗ್ಯ ನೋಹೇ || ೧೧೫೧ || ಮುಕ್ತಾಘಳ ಭಲತೈಸೇ |
ಹೋ ಪರೀ ಮುಖ ನಸೇ | ತಂವ ಗುಣಪ್ರವೇಶೇ | ತೇಢ ಕಾಕು ? || ೧೧೫೨ || ಸಾಗರು
ಗಂಭೀರು ಹೋಯೇ | ಹೇ ಕೋಣ ನಾ ಮ್ಹಣತ ಆಹೇ | ಪರೀ ವೃಷ್ಟಿ ವಾಯಾ ಜಾಯೇ
| ಜಾಲೀ ತೇಢ || ೧೧೫೩ || ಧಾಲಿಯಾ ದಿವ್ಯಾನ್ನ ಸುವಾವೇ | ಮಗ ಜೇ ವಾಯಾ ಧಾಡಾವೇ
| ತೇ ಆರ್ತೀ ಕಾ ನ ಕರಾವೇ | ಉದಾರಪಣ ? || ೧೧೫೪ || ಮ್ಹಣಾನಿ ಯೋಗ್ಯ ಭಲತೈಸೇ
| ಹೇತು ಪರೀ ಚಾಡ ನಸೇ | ತರೀ ಝಣೇ ವಾನಿವಸೇ | ದೇಸೀ ಹೇ ತಯಾ || ೧೧೫೫ ||
ರೂಪಾಚಾ ಸುಜಾಣು ಡೋಳಾ | ವೋಡವೂ ಯೇ ಕಾಯೀ ಪರಿಮಳಾ ? | ಜೇಢ ಜೇ
ಮಾನೇ ತೇ ಘಳಾ | ತೇಢಚಿ ಯೇ ಗಾ || ೧೧೫೬ || ಮ್ಹಣಾನಿ ತಪೀ ಭಕ್ತೀ | ಪಾಹಾವೇ
ತೇ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ಪರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಶ್ರವಣೇ ಅನಾಸಕ್ತೀ | ವಾಳಾವೇಚಿ ತೇ || ೧೧೫೭ ||
ನಾತರೀ ತಪಭಕ್ತೀ | ಹೋಲೂನಿ ಶ್ರವಣೇ ಆರ್ತೀ | ಅಧೀ ಐಸೀಹೀ ಆಯತೀ | ದೇಖಿಸೀ
ಜರೀ || ೧೧೫೮ || ತರೀ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರ ನಿರ್ಮಿತಾ | ಜೋ ಮೀ ಸಕಳಲೋಕಶಾಸ್ತ್ರಾ | ತಯಾ
ಮಾತೇ ಸಾಮಾನ್ಯತಾ | ಬೋಲೇಲ ಜೋ || ೧೧೫೯ || ಮಾರ್ಝ್ಯಾ ಸಜ್ಜ ನೇಂಪಿ ಮಾತೇ |
ಪೈ ಶೂನ್ಯಾಚೇನಿ ಹಾತೇ | ಏಕ ಆಹಾತೀ ತಯಾಂತೇ | ಯೋಗ್ಯ ನ ಮ್ಹಣ || ೧೧೬೦ ||
ತಯಾಂಚೀ ಏರ ಆಘವೀ | ಸಾಮಗ್ರೀ ಐಸೀ ಜಾಣಾವೀ | ದೀಪೇವೀಣ ತಾಣದಿವೀ |
ರಾತ್ರೀಚೇ ಜೈಸೀ || ೧೧೬೧ || ಅಂಗ ಗೋರೇ ಆಣೇ ತರುಣೇ | ಪರೀ ಲೇಯಿಲೇ ಆಹೇ
ಲೇಣೇ | ಪರೀ ಏಕಲೇನಿ ಪ್ರಾಣೇ | ಸಾಂಡಿಲೇ ಜೇವೀ || ೧೧೬೨ || ಸೋನಯಾಚೇ
ಸುಂದರ | ನಿರ್ವಾಳಲೇ ಹೋಯ ಘರ | ಪರೀ ಸರ್ಪಾಂಗನಾ ದ್ವಾರ | ರುಂಧಲೇ ಆಹೇ
|| ೧೧೬೩ || ನಿಪಜೇ ದಿವ್ಯಾನ್ನ ಚೋಖಟ | ಪರೀ ಮಾಜೇ ಕಾಳಕೂಟ | ಅಸೋ ಮೈತ್ರೀ
ಕಪಟ | ಗರ್ಭಣೇ ಜೈಸೀ || ೧೧೬೪ ||

ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯನು ತಪಸ್ಸಿ ಇರಬಹುದು, ಆದರೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ವೇದವು ಅಂತ್ಯಜನಿಗೆ ದೂರವಿಟ್ಟಂತೆ ಆತನಿಗೆ ನೀನು ದೂರವಿಡು ||೧೧೪೮೭||

ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಅವಶಿಷ್ಟ ಭಾಗ(ಪುರೋಡಶ)ವನ್ನು ಕಾಗೆಯು ವೃದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಗುರುಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ತಪಸ್ಸಿಗೂ ಹೇಳಬೇಡ ||೧೧೪೮೮||

ಅಥವಾ ಶರೀರದಿಂದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಗುರು, ದೇವರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಆದರೆ ಶ್ರವಣದ ಇಚ್ಛೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೧೪೮೯||

ತಪ ಹಾಗೂ ಗುರುಭಕ್ತಿ ಈ ಎರಡೂ ಅಂಗಗಳಿಂದ ಯೋಗ್ಯನಿದ್ದರೂ, ಶ್ರವಣದ ಇಚ್ಛೆಯು ಇಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ಆತನು ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಲು ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲ ||೧೧೪೯೦||

ಉತ್ತಮವಾದ ಮುತ್ತುಗಳಿಗೆ ರಂಧ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಕದಿದ್ದರೆ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ತಂತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಬರಬಹುದೆ? ||೧೧೪೯೧||

ಸಮುದ್ರವು ಗಂಭೀರವಾಗಿರುವುದು, ಇದಕ್ಕೆ ಯಾರು ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವರು? ಆದರೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಮಳೆಯು ವೃರ್ಥವಾಗುವುದು ||೧೧೪೯೨||

ತೃಪ್ತನಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳನ್ನು ಬಡಿಸಿ ಏಕೆ ಕೆಡಿಸಬೇಕು? ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅದೇ ಪಕ್ಷಾನ್ನವನ್ನು ಹಸಿದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಬಡಿಸಿ ತನ್ನ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬಾರದೆ? ||೧೧೪೯೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯೋಗ್ಯನಿದ್ದು, ಶ್ರವಣದ ಇಚ್ಛೆಯು ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಕೌತುಕದಿಂದಲಾದರೂ ಆತನಿಗೆ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಡ ||೧೧೪೯೪||

ರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಜಾಣರಾಗಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಹೂವಿನ ಸುಗಂಧ ಸೇವಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವೆ? ಯಾರಿಗೆ ಯಾವ

ಯೋಗ್ಯತೆವಿರುವುದೋ, ಅದೇ ಅವರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದು ||೧೧೪೯೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಸುಭದ್ರಾ ಪತಿಯೇ, ತಪಸ್ಸಿ, ಗುರು, ದೇವರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವವನಿದ್ದರೂ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಶ್ರವಣದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯು ಇರದಿದ್ದರೆ, ಆತನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು ||೧೧೪೯೬||

ಅಥವಾ ತಪಸ್ಸಿಯಾಗಿ ಗುರು, ದೇವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಇದ್ದು, ಶಾಸ್ತ್ರ ಶ್ರವಣದ ಇಚ್ಛೆ ಇರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನು ನಿನಗೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ||೧೧೪೯೭||

ಆದರೆ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಶಾಸನ ಮಾಡುವವ ಹಾಗೂ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವವ ನನಗೆ ಸಾಧಾರಣ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ತಿಳಿದರೆ ||೧೧೪೯೮||

ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಸಜ್ಜನರ ದುಷ್ಟ ಗುಣಗಳಿಂದ ಭಿದುಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ನಿಂದ ಮಾಡುವವರು ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಲು ಯೋಗ್ಯರಲ್ಲ, ಹೀಗೆ ತಿಳಿ ||೧೧೪೯೯||

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದೀಪದ ಜ್ಯೋತಿ ಹೊರತಾಗಿ ಎಣ್ಣೆ ಬತ್ತಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ದೀವಟಿಗೆಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವಂತೆ ಇವರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾಗಿವೆ ||೧೧೫೦೦||

ಒಬ್ಬ ತರುಣನು ಬೆಳ್ಳಗೆ ಸುಂದರನಾಗಿದ್ದು, ಆತನ ಮೈಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಅಭರಣಗಳೂ ಇವೆ, ಆದರೆ ಜೀವವೇ ಇರದಿದ್ದರೆ ||೧೧೫೦೧||

ಬಂಗಾರದ ಸುಂದರವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾಶಿತ ಮನೆ ಯಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ನಾಗಸರ್ಪವು ಸೇರಿ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೆ ||೧೧೫೦೨||

ಉತ್ತಮವಾದ ಮೃಷ್ಣಾನ್ನದ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದರೆ, ಅಥವಾ ಕಪಟದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಿತ್ರತ್ವವು ವೃರ್ಥವು ||೧೧೫೦೩||

ತೈಸೀ ತಪಭಕ್ತಿ ಮೇಧಾ । ತಯಾಚೀ ಜಾಣ ಪ್ರಬುದ್ಧಾ । ಜೋ ಮಾರ್ಘಯಾಂಚೀ ಕಾ
ನಿಂದಾ । ಮಾರ್ಘೀಚಿ ಕರೀ ॥೧೫೦೪॥ ಯಾಕಾರಣೇ ಧನಂಜಯಾ । ತೋ ಭಕ್ತು
ಮೇಧಾವೀ ತಪಿಯಾ । ತರೀ ನಕೋ ಬಾಪಾ ಇಯಾ । ಶಾಸ್ತ್ರಾ ಆತಳೋ ದೇವೋ
॥೧೫೦೫॥ ಕಾಯ ಬಹು ಬೋಲೋ ನಂದಕಾ । ಯೋಗ್ಯ ಸ್ರಷ್ಟಯಾಹೀಸಾರಿಖಾ । ಗೀತಾ
ಹೇ ಕವತಿಕಾ । ಲಾಗೀಹೀ ನೇದೀ ॥೧೫೦೬॥ ಮ್ಹಣಾನಿ ತಪಾಚಾ ಧನುರ್ಧರಾ । ತಳೀ
ದಾಟೋನಿ ಗಾಡೋರಾ । ವರೀ ಗುರುಭಕ್ತಿಚಾ ಪುರಾ । ಪ್ರಸಾದು ಜೋ ಜಾಲಾ
॥೧೫೦೭॥ ಆಣಿ ಶ್ರವಣೇಚ್ಚಿಚಾ ಪುಢಾ । ದಾರವಂಟಾ ಸದಾ ಉಘಡಾ । ವರೀ ಕಲಶು
ಚೋಖಿಡಾ । ಅನಿಂದಾರತ್ನಾಂಚಾ ॥೧೫೦೮॥

ಯ ಇಮಂ ಪರಮಂ ಗುಹ್ಯಂ ಮಧ್ಯಕ್ಷೇಷ್ವಭಿಧಾಸ್ಯತಿ ।

ಭಕ್ತಿಂ ಮಯಿ ಪರಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಮಾಮೇವೈಷ್ಯತ್ಯಸಂಶಯಃ ॥೬೮॥

ಐಶಾ ಭಕ್ತಾಲಯೀ ಚೋಖಿಟೀ । ಗೀತಾರತ್ನೇಶ್ವರು ಹಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠೀ । ಮಗ
ಮಾರ್ಘಿಯಾ ಸಂವಸಾಟೀ । ತುಕಸೀ ಜಗೀ ॥೧೫೦೯॥ ಕಾ ಜೇ ಏಕಾಕ್ಷರಪಣೇಸೀ ।
ತ್ರಿಮಾತ್ರಕೇಚಿಯೇ ಕುಶೀ । ಪ್ರಣವು ಹೋತಾ ಗರ್ಭವಾಸೀ । ಸಾಂಕಡಲಾ ॥೧೫೧೦॥
ತೋ ಗೀತೇಚಿಯಾ ಬಾಹಾಳೀ । ವೇದಬೀಜ ಗೇಲೇ ಪಾಹಾಳೀ । ಕೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಪುಲೀಫಳೀ
। ಶ್ಲೋಕಾಂಚ್ಯಾ ಆಲೀ ॥೧೫೧೧॥ ತೇ ಹೇ ಮಂತ್ರರಹಸ್ಯ ಗೀತಾ । ಮೇಳವೀ ಜೋ
ಮಾರ್ಘಿಯಾ ಭಕ್ತಾ । ಅನನ್ಯಜೀವನಾ ಮಾತಾ । ಬಾಳಕಾ ಜೈಸೀ ॥೧೫೧೨॥ ತೈಸೀ ಭಕ್ತಾ
ಗೀತೇಸೀ । ಭೇಟೀ ಕರೀ ಜೋ ಆದರೇಂಸೀ । ತೋ ದೇಹಾಪಾರೀ ಮಜಸೀ । ಏಕಚಿ ಹೋಯ
॥೧೫೧೩॥

ನ ಚ ತಸ್ಮಾನ್ ನುಷ್ಯೇಷು ಕಶ್ಚಿನ್ನೇ ಪ್ರಿಯಕೃತಮಃ ।

ಭವಿತಾ ನ ಚ ಮೇ ತಸ್ಮಾತ್ ಅನ್ಯಃ ಪ್ರಿಯತರೋ ಭುವಿ ॥೬೯॥

ಆಣಿ ದೇಹಾಚೇಹೀ ಲೇಣೇ । ಲೇಲಾನಿ ವೇಗಳೇಪಣೇ । ಅಸೇ ತಂವ ಜೀವೇ
ಪ್ರಾಣೇ । ತೋಚಿ ಪಡಿಯೇ ॥೧೫೧೪॥ ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಕರ್ಮತಾ ತಾಪಸಾ । ಯಯಾ
ಖುಣೇಚಿಯಾ ಮಾಣಸಾ । ಮಾಜೀ ತೋ ಏಕು ಗಾ ಜೈಸಾ । ಪಡಿಯೇ ಮಜ ॥೧೫೧೫॥
ತೈಸಾ ಭೂತಳೀ ಅಘವಾ । ಆನ ನ ದೇಖೇ ಪಾಂಡವಾ । ಜೋ ಗೀತಾ ಸಾಂಗೇ ಮೇಳಾವಾ
। ಭಕ್ತಜನಾಂಚಾ ॥೧೫೧೬॥

ಅದರಂತೆ, ಬುದ್ಧಿವಂತನೇ, ಯಾವನು ನನ್ನ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಭಕ್ತರ ನಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಆತನ ತಪವು, ಭಕ್ತಿಯು ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿಯು, ಇವೆಲ್ಲವೂ ವೈರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿ ||೧೫೦೪||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಧನಂಜಯನೇ, ಆ ಭಕ್ತನು ಬುದ್ಧಿವಂತ ನಿದ್ದರೂ ತಪಸ್ವಿಯು ಆಗಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಭಕ್ತರ ನಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅಪ್ಪಾ! ಆತನಿಗೆ ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಡ ||೧೫೦೫||

ನಿಂದಕನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಲಿ? ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಂತೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವನಿದ್ದರೂ ಆತನಿಗೆ ಕೌತುಕದಿಂದಲಾದರೂ ಗೀತಾ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಡ ||೧೫೦೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಧನುರ್ಧರಾ! ಯಾವನು ತಪರೂಪ ಕಲ್ಪಿನಿಂದ ಬುನಾದಿ ಕಟ್ಟಿ ಮೇಲೆ ಗುರುಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವನು ||೧೫೦೭||

ಮತ್ತು ಪ್ರವಣೇಶ್ವಾರೂಪ ಮುಂದಿನ ಬಾಗಿಲವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ತೆರೆದಿಟ್ಟು, ಮೇಲೆ ಅನಿಂದ ರೂಪ ರತ್ನದ ಉತ್ತಮ ಕಳಸವನ್ನು ಹಚ್ಚಿರುವನು ||೧೫೦೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪರಮ ಗೋಪ್ಯವಾದ ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವವನು, ನನಗೆ ಪರಮ ಭಕ್ತನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನೇ ಸೇರುತ್ತಾನೆ ||೬೮||

ಇಂಥ ಉತ್ತಮ ಭಕ್ತರೂಪ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗೀತಾರೂಪ ರತ್ನೇಶ್ವರನ ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ನಿನಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ||೧೫೦೯||

ಕಾರಣ, ಒಂದೇ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಅಕಾರ, ಉಕಾರ,

ಹಾಗೂ ಮಕಾರ ಈ ಮೂರು ಮಾತ್ರೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಕಾರವು ಗರ್ಭವಾಸದಂತೆ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿತ್ತು ||೧೫೧೦||

ಆ ವೇದದ ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾದ ಒಂಕಾರವು ಗೀತಾರೂಪ ವೃಕ್ಷದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಕಂಡು, ಅದರಲ್ಲಿನ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಗಾಯತ್ರಿರೂಪ ಫಲಪುಷ್ಪಗಳಾದವು ||೧೫೧೧||

ಇಂಥ ಮಂತ್ರಯುಕ್ತ ರಹಸ್ಯವಾದ ಗೀತೆಯನ್ನು ತಾಯಿಯ ಸ್ತನಪಾಸ ಹೊರತು ಅನ್ಯ ಜೀವನವಿರದ ಕೂಸಿಗೆ ತಾಯಿಯ ಭೇಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದಂತೆ, ನನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹೇಳುವನೋ ||೧೫೧೨||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅದರದಿಂದ ಗೀತೆಯ ಭೇಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವವನು, ಮರಣದ ನಂತರ ಮದ್ಯುಪನಾಗುವನು ||೧೫೧೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಅವನಿಗಿಂತ ಪ್ರಿಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಲೋಕದ ಮಾನವರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ; ಇರಲಾರರು ; ಎಂದರೆ ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ ವೆಂದರ್ಥ ||೬೯||

ಮತ್ತು ದೇಹಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ ಜೀವ ದಿಂದ, ಪ್ರಾಣದಿಂದ ದೇಹದೊಂದಿಗೆ ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವವನೇ, ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವನು ||೧೫೧೪||

ಜ್ಞಾನಿಯು, ಕರ್ಮಫಲನು ಹಾಗೂ ತಪಸ್ವಿಯು, ಇವರು ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು ನಿಜ, ಆದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯನು ||೧೫೧೫||

ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ, ಯಾವನು ನನ್ನ ಭಕ್ತ ಜನರ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವನೋ, ಆತನಂತೆ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಪ್ರಿಯರಲ್ಲ ||೧೫೧೬||

ಮಜ ಈಶ್ವರಾಚೇನಿ ಲೋಭೇ | ಹೇ ಗೀತಾ ಪಥತಾ ಅಕ್ಷೋಭೇ | ಜೋ ಮಂಡನ
ಹೋಯ ಸಭೇ | ಸಂತಾಚಿಯೆ ||೧೫೧೭|| ನವಪಲ್ಲವಿ ರೋಮಾಂಚಿತು | ಮಂದಾನಿಳೇ
ಕಾಂಪವಿತು | ಆಮೋದಜಳೇ ವೋಲವಿತು | ಪುಲಾಂಚೇ ಡೋಳೇ ||೧೫೧೮|| ಕೋಕಿಕಾ
ಕಲರವಾಚೇನಿ ಮಿಷೇ | ಸದ್ಗದ ಬೋಲವೀತ ಜೈಸೇ | ವಸಂತ ಕಾ ಪ್ರವೇಶೇ | ಮದ್ಭಕ್ತ
ಆರಾಮೀ ||೧೫೧೯|| ಕಾ ಜನ್ಮಾಚೇ ಫಳ ಚಕೋರಾ | ಹೋತ ಜೈ ಚಂದ್ರ ಯೇ ಅಂಬರಾ
| ನಾನಾ ನವಘನ ಮಯೂರಾ | ವೋ ದೇತ ಪಾವೇ ||೧೫೨೦|| ತೈಸಾ ಸಜ್ಜನಾಂಚ್ಯಾ
ಮೇಳಾಪೀ | ಗೀತಾಪದ್ಯ ರತ್ನೀ ಉಮಪೀ | ವರ್ಷೇ ಜೋ ಮಾರಘ್ಯಾ ರೂಪೀ | ಹೇತು
ಲೇಲೂನೀ ||೧೫೨೧|| ಮಗ ತಯಾಚೇನಿ ಪಾಡೇ | ಪಥಿಯಂತೇ ಮಜ ಪುಡೇ | ನಾಹೀಚಿ
ಗಾ ಮಾಗೇಪುಥೇ | ನ್ಯಾಹಳಿತಾ ||೧೫೨೨|| ಅರ್ಜುನಾ ಹಾ ಠಾಯವರೀ | ಮೀ ತಯಾತೇ
ಸೂಯೇ ಜಿವ್ಹಾರೀ | ಜೋ ಗೀತಾರ್ಥಾಚೇ ಕರೀ | ಪರಗುಣೇ ಸಂತಾ ||೧೫೨೩||

ಅದ್ವೈತ್ಯತೇ ಚ ಯ ಇಮಂ ಧರ್ಮಂ ಸಂವಾದಮಾವೋಃ |

ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞೇನ ತೇನಾಹಂ ಮಿಪ್ಪಃ ಸ್ಯಾಮಿತಿ ಮೇ ಮತಿಃ ||೧೬೦||

ಪೈ ಮಾರ್ಘಿಯಾ ತುರ್ಘಿಯಾ ಮಿಳಣೀ | ವಾಥೀನಲೀ ಜೇ ಹೇ ಕಹಾಣೀ |
ಮೋಕ್ಷ ಧರ್ಮ ಕಾ ಜಿಣೀ | ಆಲಾಸೇ ಜೇಥೇ ||೧೫೨೪|| ತೋ ಹಾ ಸಕಳಾರ್ಥ
ಪ್ರಬೋಧು | ಆಮ್ಹಾ ದೋಘಾಂಚಾ ಸಂವಾದು | ನ ಕರಿತಾ ಪದಭೇದು | ಪಾಠೇಚಿ
ಜೋ ಪಥೇ ||೧೫೨೫|| ತೇಣೇ ಜ್ಞಾನಾನಳೇ ಪ್ರದೀಪ್ತೀ | ಮೂಳ ಅವಿದ್ಯೇಚಿಯಾ
ಆಹುತೀ | ತೋಷವಿಲಾ ಹೋಯಸುಮತೀ | ಪರಮಾತ್ಮಾ ಮೀ ||೧೫೨೬|| ಘೇಲೂನಿ
ಗೀತಾರ್ಥ ಉಗಾಣಾ | ಜ್ಞಾನಿಯೇ ಜೇ ವಿಚಕ್ಷಣಾ | ಠಾಕಿತೀ ತೇ ಗಾಣಾವಾಣಾ |
ಗೀತೇಚಾ ತೋ ಲಾಹೇ ||೧೫೨೭|| ಗೀತಾ ಪಾಠ ಕಾಸಿ ಅಸೇ | ಫಳ ಅರ್ಥಜ್ಞಾ ಚಿ ಸರಿಸೇ
| ಗೀತಾ ಮಾಲುಲಿಯೇಸೀ ನಸೇ | ಜಾಣೇ ತಾನ್ವೇ ||೧೫೨೮||

ಶ್ರದ್ಧಾವಾನನಸೂಯಶ್ಚ ಶೃಣುಯಾದಪಿ ಯೋ ನರಃ |

ಸೋಽಪಿಮುಕ್ತಃ ಶುಭಾನ್ ಲೋಕಾನ್ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾತ್ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಣಾಮ್ ||೧೬೧||

ಆಣಿ ಸರ್ವಮಾರ್ಗೀ ನಿಂದಾ | ಸಾಂಡೂನಿ ಆಸ್ಥಾ ಪೈ ಶುದ್ಧಾ | ಗೀತಾ ಶ್ರವಣೇ
ಶ್ರದ್ಧಾ | ಉಭಾರೀ ಜೋ ||೧೫೨೯||

ಈ ಶ್ವರನಾದ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಮನವನ್ನು ಸ್ವಿರಗೊಳಿಸಿ ಯಾವನು ನನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವನೋ, ಆತನು ಸಂತ ಜನರ ಮುಕುಟಮಣಿಯೇ ಆಗಿರುವನು ||೧೫೧೭||

ನೂತನ ಪಲ್ಲವದಂತೆ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ರೋಮಾಂಚಗೊಳಿಸುವ, ಮಂದ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಗಿಡವು ಅಲುಗಾಡುವಂತೆ, ಶ್ಲೋಕಗಳು ಆನಂದದಿಂದ ಅಲುಗಾಡುವಂತೆ, ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೇಮ ಸುಗಂಧರೂಪ ನೀರಿನಿಂದ ಹೂವಿನಂತಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಆನಂದಾಶ್ರುಗಳು ತುಂಬಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ||೧೫೧೮||

ಕೋಗಿಲೆಯಂತೆ ಮಧುರತೆಯಿಂದ ಸದ್ಗದಿತ ವಾಗೆಯಿಂದ ಹೇಳುವವನ ಕಂಠವನ್ನು ಗೀತೆ ಬಿಗಿದು, ಶ್ರವಣವನ್ನು ಮಾಡುವ ನನ್ನ ಭಕ್ತ ರೂಪ ಉದ್ಧಾನದಲ್ಲಿ ಗೀತಾ ವಾಕ್ಯರೂಪ ವಸಂತ ಋತು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಂತೆ ||೧೫೧೯||

ಅಥವಾ ಚಂದ್ರನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದಾಗಲೇ ಚಕೋರಕ್ಕೆ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಹೊಸ ಮೋಡಗಳು ನವಿಲಿನ ಕೂಗಿಗೆ "ಪೋ!" ಎನ್ನುತ್ತ ಬರುವುದೋ ಏನೋ ||೧೫೨೦||

ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಯಾವನು ಸಂತರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗೀತಾ ಪದ್ಯರೂಪ ರತ್ನದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುವನೋ ||೧೫೨೧||

ಆಗ ಆ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಪ್ರೇಮದ ಭಕ್ತನು, ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ, ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಅಂಥವನು ಸಿಕ್ಕಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆಯೂ ನನಗೆ ಸಿಗಲಾರದು ! ||೧೫೨೨||

ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವನು ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥದ ಭೋಜನ ಕೂಟವನ್ನು ಸಂತಜನರಲ್ಲಿ ಮಾಡುವನೋ, ಆತನನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವೆನು ||೧೫೨೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ನಮ್ಮ ಈ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂವಾದವನ್ನು

ಪಠಿಸುವ ಪುರುಷನು ಯಜ್ಞದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದವ ನಾಗುತ್ತಾನೆ, ಇದು ನನ್ನ ಮತ ||೧೬೦||

ನನ್ನ ಹಾಗೂ ನಿನ್ನ ಸಮಾಗಮದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಈ ಆದ ಸಂವಾದವು ಇದು ಈ ಪ್ರೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಬಂದಿರುವುದು ||೧೫೨೪||

ಯಾವ ಸಕಲಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಈ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಸಂವಾದವು, ಅದರಲ್ಲಿನ ಪದಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಯಾವನು ಕೇವಲ ಪಠಣ ಮಾಡುವನೋ ||೧೫೨೫||

ಸುಮತಿಯೇ, ಆತನು ಜ್ಞಾನರೂಪ ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನದ ಅಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ನನಗೆ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವಂತೆ ಆಗುವುದು ||೧೫೨೬||

ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥದ ಅನುಭವ ಪಡೆದು ಯಾವ ಶೋಧಕ ಜ್ಞಾನಿಯು ಯಾವ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನೋ, ಅದೇ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವವರು, ವರ್ಣಿಸುವವರು ಪಡೆಯುವರು ||೧೫೨೭||

ಗೀತೆಯ ಪಾಠವನ್ನು ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದವನಷ್ಟೇ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಗುವುದು. ಕಾರಣ ಗೀತಾತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿ, ಅಜ್ಞಾನಿ ಬಾಲಕ ಎಂಬ ಭೇದವಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೫೨೮||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಅಸೂಯಾ ರಹಿತನಾಗಿ ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡುವ ಮಾನವನು ಪಾಪರಹಿತನಾಗಿ ಪುಣ್ಯವಂತರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉದ್ಧರ್ವ ಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲನು ||೧೬೧||

ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳ ನಿಂದೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶುದ್ಧವಾದ ಆಶ್ವಿನಿಯಿಂದ ಯಾವನು ಗೀತೆಯ ಶ್ರವಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಡುವನೋ ||೧೫೨೯||

ತಯಾಚ್ಯಾ ಶ್ರವಣಪುಟೇ । ಗೀತೇಚೇ ಅಕ್ಷ ರೇ ಜಂವ ಪೈ ತೀ । ಹೋತೀನಾ ತಂವ
 ಉಠಾಉಠೀ । ಪಳೇಚಿ ಪಾಪ ॥೧೫೩೦॥ ಅಟವಿಯೇಮಾಜೇ ಜೈಸಾ । ವನ್ನಿ ರಿಘತಾ ಸಹಸಾ
 । ಲಂಘಿತೇ ಕಾ ದಿತಾ । ವನೌಕೇ ತಿಯೇ ॥೧೫೩೧॥ ಕಾ ಉದಯಾಚಳಕುಳೇ । ರಘುಕತಾ
 ಅಂಶುಮಾಳೇ । ತಿಮಿರೇ ಅಂತರಾಳೇ । ಹಾರಪತೀ ॥೧೫೩೨॥ ತೈಸಾ ಕಾನಾಚ್ಯಾ
 ಮಹಾದ್ವಾರೀ । ಗೀತಾ ಗಜರ ಜೇಠ ಕರೀ । ತೇಠ ಸೃಷ್ಟೀಚಿಯೇ ಆದೀವರೀ । ಜಾಯಚಿ
 ಪಾಪ ॥೧೫೩೩॥ ಐಸೀ ಜನ್ಮವೇಲೀ ಧುವಟ । ಹೋಯ ಪುಣ್ಯರೂಪ ಚೋಖಟ ।
 ಯಾಹೀವರೀ ಅಟಾಟ । ಲಾಹೇ ಫಳ ॥೧೫೩೪॥ ಜೇ ಇಯೆ ಗೀತೇಚೇ ಅಕ್ಷ ರೇ । ಜೇತುಲೀ
 ಕಾ ಕರ್ಣದ್ವಾರೇ । ರಿಘತೀ ತೇತುಲೇ ಹೋತೀ ಪುರೇ । ಅಶ್ವಮೇಧ ಕೀ ॥೧೫೩೫॥
 ಮ್ಹಣೌನಿ ಶ್ರವಣೇ ಪಾಪೇ ಜಾತೀ । ಆಣ ಧರ್ಮ ಧರೀ ಉನ್ನತೀ । ತೇಣೇ ಸ್ವರ್ಗರಾಜ
 ಸಂಪತ್ತೀ । ಲಾಹೇಚಿ ಶೇಖೀ ॥೧೫೩೬॥ ತೋ ಪೈ ಮಜ ಯಾವಯಾ ಲಾಗೀ । ಪಹಿಲೇ
 ಪೆಣೇ ಕರೀ ಸ್ವರ್ಗೀ । ಮಗ ಆವಡೇ ತಂವ ಭೋಗೀ । ಪಾಠೀ ಮಜಚಿ ಮಿಳೇ ॥೧೫೩೭॥
 ಐಸೀ ಗೀತಾ ಧನಂಜಯಾ । ಐಕತಯಾ ಆಣ ಪಥತಯಾ । ಫಳೇ ಮಹಾನಂದೇ ಮಿಯಾ
 । ಬಹು ಕಾಯ ಬೋಲೋ ॥೧೫೩೮॥ ಯಾ ಕಾರಣೇ ಹೇ ಅಸೋ । ಪರೀ ಜಯಾಲಾಗೀ
 ಶಾಸ್ತ್ರಾತಿಸೋ । ಕೇಲಾ ತೇ ತಂವ ತುಜ ಪುಸೋ । ಕಾಜ ತುರೈ ॥೧೫೩೯॥

ಕಚ್ಚಿದೇತುಚ್ಚುತಂ ಪಾರ್ಥ ತ್ವಯ್ಯಕಾಗ್ನೇಣ ಚೇತಸಾ ।

ಕಚ್ಚಿದಚ್ಛಾನಸಂಮೋಹಃ ಪ್ರನಪ್ತಸ್ತಥನಂಜಯ ॥೭೨॥

ತರೀ ಸಾಂಗ ಪಾಂಡವಾ । ಹಾ ಶಾಸ್ತ್ರಸಿದ್ಧಾಂತು ಆಘವಾ । ತುಜ ಏಕ ಚಿತ್ತೇ
 ಘಾವಾ । ಗೇಲಾ ಆಹೇ ? ॥೧೫೪೦॥ ಆಮ್ಹೀ ಜೈಸೇ ಜಯಾ ರೀತೀ । ಉಗಾಣಲೇ
 ಕಾನಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತೀ । ಯೇರೀ ತೈಸೇಚಿ ತುರ್ಯಾ ಚಿತ್ತೀ । ಪೈಲೇ ಕೇಲೇ ಕೀ ? ॥೧೫೪೧॥
 ಅಥವಾ ಮಾರ್ಘಾರೀ । ಗೇಲೇ ಸಾಂಡಿವಿಠರೀ । ಕಿಂವಾ ಉಪೇಕ್ಷೇವರೀ । ವಾಳೂನಿ
 ಸಾಂಡಿಲೇ ॥೧೫೪೨॥ ಜೈಸೇ ಆಮ್ಹೀ ಸಾಂಗಿತಲೇ । ತೈಸೇಚಿ ಹೃದಯೀ ಘಾವಲೇ । ತರೀ
 ಸಾಂಗ ಪಾ ವಹಿಲೇ । ಪುಸೇನ ತೇ ಮೀ ॥೧೫೪೩॥ ತರೀ ಸ್ವಾಚ್ಛಾನಜನಿತೇ । ಮಾಗಿಲೇ
 ಮೋಹೇ ತೂತೇ । ಭುಲವಿಲೇ ತೋ ಯೇಥೇ । ಅಸೇ ಕೀ ನಾಹೀ ? ॥೧೫೪೪॥

ಆತನ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಗೀತೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳು ಬಿದ್ದೊಡನೆಯೇ ಪಾತಕಗಳು ದಿಕ್ಕಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋಗುವುವು ||೧೫೩೦||

ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರವೇಶವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಅಲ್ಲಿನ ವನಚರಗಳು ಹಾಗೂ ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲವೂ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಓಡಿ ಹೋಗುವುವು ||೧೫೩೧||

ಅಥವಾ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯವಾದನೆಂದರೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ಕತ್ತಲೆಯು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು ||೧೫೩೨||

ಅದರಂತೆ ಗೀತೆಯ ಘೋಷವು ಕಿವಿಯ ಮಹಾದ್ವಾರದಿಂದ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತೆಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತದ ಪಾಪಗಳು ಸಹ ಇಲ್ಲವಾಗುವುವು ||೧೫೩೩||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರನಾಗಿ ಆ ಪುರುಷನು ಕೇವಲ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷನಾಗುವನು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಅಲಭ್ಯ ಲಾಭವಾಗುವುದು ||೧೫೩೪||

ಈ ಗೀತೆಯ ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವುವೋ, ಅಷ್ಟೇ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯವು ಲಭಿಸುವುದು ||೧೫೩೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಗೀತೆಯ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಪಾಪವು ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಧರ್ಮದ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು, ಹಾಗೂ ಇದರಿಂದ ಕೊನೆಗೆ ಸ್ವರ್ಗದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸಲು ದೊರೆಯುವುದು ||೧೫೩೬||

ಇಂಥ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಯಾವ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಮುಕ್ತಾವಾದ ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛ ಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸಿ ನಂತರ ನನ್ನನ್ನೇ ಕೂಡುವನು ||೧೫೩೭||

ಧನಂಜಯನೇ, ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಗೀತೆಯನ್ನು ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಪಾಠವನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಆನಂದರೂಪನಾದ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ದೊರೆಯುವುದು ||೧೫೩೮||

ಈಗ ಅದಿರಲಿ, ಆದರೆ ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಲು ನಾನು ಆರಂಭಿಸಿರುವ, ಆ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯವಾಯಿತೆ ? ||೧೫೩೯||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಪಾರ್ಥ ! ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಕೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೇ ! ಅರ್ಜುನಾ ! ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞಾನ ಜನ್ಯವಾದ ಮೋಹವು ಈಗಲಾದರೂ ತೊಲಗಿತಲ್ಲವೇ ? ||೧೫೪೦||

ಹಾಗಾದರೆ ಪಾಂಡವನೇ, ಹೇಳು ನೋಡೋಣ, ಈ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ನಿನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೆಟ್ಟಿದೆಯೇ ? ||೧೫೪೧||

ನಾವು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗಳ ಸ್ಪರ್ಧಿನ ಮಾಡಿದಂತೆ, ಅವು ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತದ ಸ್ಪರ್ಧಿನ ಮಾಡಿರುವೆಯೇ ? ||೧೫೪೨||

ಅಥವಾ ನಡುವೆಯೇ ಲಕ್ಷವಿಲ್ಲದೇ ವ್ಯರ್ಥ ಹೋಯಿತೋ ಹೇಗೆ ? ಅಥವಾ ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಹೊರದೂಡಿರುವಿಯಾ ? ||೧೫೪೩||

ನಾವು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ನಿನ್ನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಈಗ ನಾನೇನು ಕೇಳುವೆನೋ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಗನೇ ಉತ್ತರಿಸು ನೋಡೋಣ ? ||೧೫೪೪||

ಆರೇ, ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಈ ಹಿಂದೆ ನಿನಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ ನಿನಗೆ ಮರುವು ಮಾಡಿದ ಆ ಮೋಹವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಇದೆಯೇ ? ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆಯೇ ? ||೧೫೪೫||

ಹೇ ಬಹು ಪುಸೋ ಕಾಕು | ಸಾಂಗೇ ತೂ ಆಪುಲ್ಯಾ ತಾಕು | ಕರ್ಮಾಕರ್ಮ ಕಾಂಹೀ |
 ದೇವಿತಾಸೀ ? | ೧೧೫೪ || ಪಾರ್ಥು ಸ್ವಾನಂದೈಕರಸೇ | ವಿರೇಲ ಐಸಾ ಭೇದದತೇ | ಆಣೆಲಾ
 ಯೇಣೇ ಮಿಷೇ | ಪ್ರಶ್ನಾ ಚೇನಿ | ೧೧೫೫ || ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮ ಜಾಲಾ ಪಾರ್ಥು | ತರೀ ಪುಡಿಲ
 ಸಾಧಾವಯಾ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥು | ಮರ್ಯಾದಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಾಥು | ಉಲ್ಲಂಘೋ ನೇದೀ
 | ೧೧೫೬ || ಯೇರ್ದುವಿ ಆಪುಲೇ ಕರಣೇ | ಸರ್ವಜ್ಞ ಕಾಯ ತೋ ನೇಣೇ ? | ಪರೀ ಕೇಲೇ
 ಪುಸಣೇ | ಯಾಚಲಾಗೀ | ೧೧೫೭ || ಏವಂ ಕರೋನಿಯಾ ಪ್ರಶ್ನ | ನಸತೇಂಚಿ ಅರ್ಜುನಪಣ
 | ಆಣೂನಿಯಾ ಜಾಲೇ ಪೂರ್ಣಪಣ | ತೇ ಬೋಲವೀ ಸ್ವಯೇ | ೧೧೫೮ || ಮಗ
 ಕ್ಷೀರಾಬ್ದಿತೇ ಸಾಂಡಿತು | ಗಗನೀ ಪುಂಜು ಮಂಡಿತು | ನಿವಡೇ ಜೈಸಾ ನ ನಿವಡಿತು |
 ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರು | ೧೧೫೯ || ತೈಸಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಮೀ ಹೇ ವಿಸರೇ | ತೇಥಜಗಚಿ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವೇ
 ಭರೇ | ಹೇಂಹೀ ಸಾಂಡೀ ತರೀ ವಿರೇ | ಬ್ರಹ್ಮಪಣಹೀ | ೧೧೬೦ || ಐಸಾ ಮೋಡತು
 ಮಾಂಡತು ಬ್ರಹ್ಮೇ | ತೋ ದುಃಖೇ ದೇಹಾಚಿಯೆ ಸೀಮೇ | ಮೀ ಅರ್ಜುನ ಯೇಣೇ
 ನಾಮೇ | ಉಭಾ ಠೇಲಾ | ೧೧೬೧ || ಮಗ ಕಾಂಪತಾ ಕರತಳೀ | ದಡಪೂನಿ ರೋಮಾವಳೀ |
 ಪುಲಿಕಾ ಸ್ವೇದವಳೀ | ಜಿರಲೂನಿಯಾ | ೧೧೬೨ || ಪ್ರಾಣ ಕ್ಷೋಭೇ ಡೋಲತಯಾ |
 ಆಂಗಾ ಆಂಗಚಿ ಟೀಕಯಾ | ಸೂನಿ ಸ್ತಂಭು ಚಾಳಯಾ | ಭುಲಾನಿಯಾ | ೧೧೬೩ ||
 ನೇತ್ರಯುಗಳಾಚೇನಿ ವೋತೇ | ಆನಂದಾಮೃತಾಚೇ ಭರಿತೇ | ವೋಸಂಡತ ತೇ ಮಾಗುತೇ
 | ಕಾಢೂನಿಯಾ | ೧೧೬೪ || ವಿವಿಧಾ ಔತು ಕ್ಯಾಂಚೀ ದಾಟೀ | ಚೀಪ ದಾಟಿತ ಹೋತೀ
 ಕಂಠೀ | ತೇ ಕರೂನಿಯಾ ಪೈರೀ | ಹೃದಯಾಮಾಜೀ | ೧೧೬೫ || ವಾಚೇಚೇ ವಿತುಳಣೇ |
 ಸಾಂವರೂನಿ ಪ್ರಾಣೇ | ಅಕ್ರಮಾಚೇ ಶ್ವಸಣೇ | ಠೇಲೂನಿ ತಾಕು | ೧೧೬೬ ||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :-

ನಷ್ಟೋ ಮೋಹಃ ಸ್ತೃತಿರ್ಲಬ್ಧಾ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾನ್ಯ ಯಾಚ್ಯತ |

ಸ್ಮಿತೋಽಸ್ಮಿ ಗತಸಂದೇಹಃ ಕರಿಷ್ಯೇ ವಚನಂ ತವ ||೨೩||

ಮಗ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ಕಾಯ ದೇವೋ | ಪುಸತಾತಿ ಆವಡೇ ಮೋಹೋ |
 ತರೀ ತೋ ಸಕುಟುಂಬ ಗೇಲಾ ಜೀ ತಾವೋ | ಘೇಲೂನಿ ಆಪುಲಾ | ೧೧೬೭ || ಪಾಸೀ
 ಯೇಲೂನಿ ದಿನಕರೇ | ಡೋಳ್ಕಾಂತೇ ಅಂಧಾರೇ | ಪುಸಿಜೀ ಹೇ ಕಾಯ ಸರೇ | ಕೋಣೆ
 ಗಾಂವೀ ? | ೧೧೬೮ ||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಕೇಳುತ್ತ ಸಾಗಲಿ? ನೀನು ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಿರುವಿಯಾ? ಇಷ್ಟೊಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕು ||೧೧೫೪||

ಪಾರ್ಥಾ, ನಿಜಾನಂದಕ್ಕೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಹೋಗುವಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ನಿನಗೆ ದೇಹಬುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ತಂದಿರುವೆನು ||೧೧೫೫||

ಪಾರ್ಥನು ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾದರೆ ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯವು ಸಾಧಿಸಲಾರದೆಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಥನು ಆತನಿಗೆ ಭೇದದಶೆಯ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಲಿಲ್ಲ ||೧೧೫೬||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ಆತನು ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು ||೧೧೫೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಇಲ್ಲದಾಗಿದ್ದ ಅರ್ಜುನತ್ವವನ್ನು ತಂದು ಅರ್ಜುನನು ಪೂರ್ಣದಶೆಗೆ ಬಂದದ್ದು ಆತನಿಂದಲೇ ದೇವನು ನುಡಿಸಿದನು ||೧೧೫೮||

ಉದಯದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುವ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ರಶ್ಮಿ ಪುಂಜದಿಂದ ಮಂಡಿತನಾದ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನು ಕ್ಷೀರರಾಗದಿಂದ ಮುತ್ತಿತು; ಭಿನ್ನನಾಗದೇ ಭಿನ್ನನಾದಂತೆ ಆಗುವನು ||೧೧೫೯||

ಆದರಂತೆ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿದ್ದೇನೆಂಬುವುದನ್ನು ಮರೆತು, ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಿದೆ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಸಹ ಮರೆತು, ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವು ತಾನೇ ಕರಗಿತು ||೧೧೬೦||

ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವ ಹಾಗೂ ಬ್ರಹ್ಮದ ವಿಸ್ತೃತಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವೇ ಆಗಿರುವ ಅತಿ ಕಷ್ಟದಿಂದ ನಾನು ಅರ್ಜುನನು ಎಂದು ತಿಳಿದು ದೇಹಸ್ತುತಿಗೆ ಬರಬೇಕಾಯಿತು ||೧೧೬೧||

ಆಗ ಕೈಕಾಲಗಳು ನಡುಗಹತ್ತಿ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ ರೋಮಾಂಚಗಳನ್ನು ಸವರಿಸಿ, ಬೆವರಿನ ಹನಿಗಳನ್ನು ಒರೆಸಿ ||೧೧೬೨||

ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ಹೆಚ್ಚಳದಿಂದ ತೊಗುತಿರುವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಅಂಗವನ್ನೇ ಆಸರೆ ಕೊಟ್ಟು ಹಾಗೂ ಸದ್ಗುಣದಿಂದ ಕಂಠವನ್ನು ಆತನು ಒಳಗಿಂದೊಳಗೆಯೇ ಕರಗಿದನು ||೧೧೬೩||

ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಆನಂದಾವುತದ ಅಶ್ರುಗಳ ರೂಪದಿಂದ ಬಂದ ಪ್ರವಾಹವು ಹೊರಗೆ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು, ಅದನ್ನು ಆಮೇಲೆ ಒರೆಸಿದನು ||೧೧೬೪||

ಅನೇಕಾನೇಕ ಉತ್ಸುಕತೆಗಳ ಭರದಿಂದ ಕಂಠವು ಬಿಗಿಯುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಆ ಎಲ್ಲ ಉತ್ಸುಕತೆಗಳನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿಟ್ಟು ||೧೧೬೫||

ವಾಣಿಯ ವಿಸ್ತೃತವನ್ನು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣ ಕ್ಷೋಭೆಯನ್ನು ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಮತ್ತು ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚವಾಸದ ಗತಿಯು ವಿಪರೀತವಾದದ್ದನ್ನು ಪೂರ್ವದಂತೆ ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡನು ||೧೧೬೬||

ಶೋಕಾರ್ಥ :- ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದ್ದು :- ಹೇ ಆಚ್ಯುತಾ! ನಿನ್ನ ದಯೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಮೋಹವು ತೊಲಗಿತು; ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಯಿತು, ಸಂದೇಹವು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಯಿತು, ನೀನು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ನಡೆಯಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೇನೆ ||೧೧೬೭||

ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ದೇವನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು :- ನೀವು ನನಗೆ ಇನ್ನೂ ಮೋಹದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಇದೆಯೇ? ಎಂದು ಕೇಳಿರುವಿರಿ, ಆದರೆ ಆದು ನನ್ನಿಂದ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತವಾಗಿ ಸ್ಥಾನ ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗಿದೆ ||೧೧೬೮||

ಸೂರ್ಯನು ಸಮೀಪ ಬಂದಿರುವಾಗ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯು ಕಾಣಿಸುವುದೇ? ಕಾಣಿಸುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಯಾವ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಶೋಭೆಯಾದೀತು? ||೧೧೬೯||

ತೈಸಾ ತೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ರಾಯಾ | ಆಮುಚಿಯಾ ಡೋಳಯಾ | ಗೋಚರ ಹೇಂಚಿ ಕಾಯಿಸಯಾ
 | ನ ಪುರೇ ತಂವ ||೧೫೬೦|| ವರೀ ಲೋಭೇ ಮಾಯೇ ಪಾಸುನೀ | ತೇ ಸಾಂಗಸೀ ತೋಂಡ
 ಭರುನೀ | ಜೇ ಕಾಯಿಸೇನಿಹೀ ಕರೂನೀ | ಜಾಣೂ ನಯೇ ||೧೫೬೧|| ಆತಾ ಮೋಹ
 ಅಸೇ ಕೀ ನಾಹೀ | ಹೇ ಐಸೇ ಜೀ ಪುಸಸೀ ಕಾಕ | ಕೃತಕೃತ್ಯ ಜಾಹಲೋ ಪಾಹೀ |
 ತುರ್ಝೇಪಣೇ ||೧೫೬೨|| ಗುಂತಲೋ ಹೋತೋ ಅರ್ಜುನ ಗುಣೇ | ತೋ ಮುಕ್ತ
 ಜಾಲೋ ತುರ್ಝೇಪಣೇ | ಆತಾ ಪುಸಣೇ ಸಾಂಗಣೇ | ದೋನ್ವೀ ನಾಹೀ ||೧೫೬೩||
 ಮೀ ತುರ್ಝೇನಿ ಪ್ರಸಾದೇ | ಲಾಧಲೇನಿ ಆತ್ಮ ಬೋಧೇ | ಮೋಹಾಚೀ ತಯಾ ಕಾಂದೇ |
 ನೇದೀಚ ಉರೋ ||೧೫೬೪|| ಆತಾ ಕರಣೇ ಕಾ ನ ಕರಣೇ | ಹೇ ಜೇಣೇ ಉಠೀ
 ದುಜೇಪಣೇ | ತೇ ತೂ ವಾಂಚೂನಿ ನೇಣೇ | ಸರ್ವತ್ರ ಗಾ ||೧೫೬೫|| ಯೇವಿಷಯೀ
 ಮಾರ್ಝಾ ತಾಯೀ | ಸಂದೇಹಾಚೀ ನುರೇಚಿ ಕಾಂಹೀ | ತ್ರಿಶುದ್ಧೀ ಕರ್ಮ ಜೇಥ ನಾಹೀ
 | ತೇ ಮೀ ಜಾಲೋ ||೧೫೬೬|| ತುರ್ಝೇನಿ ಮಜ ಮೀ ಪಾವೋನೀ | ಕರ್ತವ್ಯ ಗೇಲೇ
 ನಿಪಟೂನೀ | ಪರೀ ಆಚ್ಛಾ ತುರ್ಝೇ ವಾಂಚೋನೀ | ಆನ ನಾಹೀ ಪ್ರಭೋ ||೧೫೬೭||
 ಕಾ ಜೇ ದೃಶ್ಯ ದೃಶ್ಯಾತೇ ನಾಶೀ | ಜೇ ದುಜೇ ದ್ವೈತಾತೇ ಗ್ರಾಸೀ | ಜೇ ಏಕ ಪರೀ
 ಸರ್ವದೇಶೀ | ವಸವೀ ಸದಾ ||೧೫೬೮|| ಜಯಾಚೀನಿ ಸಂಬಂಧೇ ಬಂಧು ಘಟೇ |
 ಜಯಾಚಿಯಾ ಆಶಾ ಆಸ ತುಟೀ | ಜೇ ಭೇಟಲೇಯಾ ಸರ್ವ ಭೇಟೀ | ಆಪಣಪಾಂಚಿ
 ||೧೫೬೯|| ತೇ ತೂ ಗುರುಲಿಂಗ ಜೀ ಮಾರ್ಝೇ | ಏಕಲೇಪಣೇಚೀ ವಿರಜೇ | ಜಯಾಲಾಗೀ
 ವೋಲಾಂಡಿಜೇ | ಅದ್ವೈತ ಬೋಧು ||೧೫೭೦|| ಆಪಣಚಿ ಹೋಲೂನಿ ಬ್ರಹ್ಮ | ಸಾರಿಜೇ
 ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯಾಂಚೀ ಕಾಮ | ಮಗ ಕೀಜೇ ಕಾ ನಿಸೀಮ | ಸೇವಾ ಜಯಾಚೀ ||೧೫೭೧|| ಗಂಗಾ
 ಸಿಂಧು ಸೇವೂ ಗೇಲೀ | ಪಾವತಾಂಚಿ ಸಮುದ್ರ ಜಾಲೀ | ತೇವೀ ಭಕ್ತಾ ಸೇಲ ದಿಧಲೀ |
 ನಿಜಪದಾಚೀ ||೧೫೭೨|| ತೋ ತೂ ಮಾರ್ಝಾ ಜೀ ನಿರುಪಚಾರು | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ಸೇವ್ಯ
 ಸದ್ಗುರು | ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮತೇಚಾ ಉಪಕಾರು | ಹಾಚಿ ಮಾನೀ ||೧೫೭೩|| ಜೇ ಮಜ ತುಮ್ಮಾ
 ಆಡ | ಹೋತೇ ಭೇದಾಚೀ ಕವಾಡ | ತೇ ಫೇಡೋನಿ ಕೇಲೇ ಗೋಡ | ಸೇವಾಸುಖ
 ||೧೫೭೪|| ತರೀ ಆತಾ ತುರ್ಝೇ ಆಚ್ಛಾ | ಸಕಳ ದೇವಾಧಿದೇವರಾಚ್ಛಾ | ಕರೀನ ದೇಕ
 ಅನುಚ್ಛಾ | ಭಲತಿಯೇವಿಷಯೀ ||೧೫೭೫||

ಅದರಂತೆ ಹೇ ಕೃಷ್ಣ ರಾಯನೇ, ನೀವು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ದರ್ಶನ ನೀಡಿದ ಮೇಲೆ ಮೋಹಕ್ಕೆ ನಾಶವಾಗಲು ಸಾಕಾಗಲಿಕ್ಕಲ್ಲವೆ ? ||೧೫೬೦||

ಅದರಲ್ಲಿ ನೀವು ತಾಯಿಗಿಂತಲೂ ಅತಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಯಾವುದೇ ಸಾಯಾಸದಿಂದಲೂ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಾರದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವಿರಿ ||೧೫೬೧||

ಈಗ ಮೋಹವು ಇನ್ನೂ ಇದೆ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ನೀವು ಏಕೆ ಕೇಳುವಿರಿ ? ಏಕೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನಾನು ಇಂದು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿರುವೆನು ||೧೫೬೨||

ನಾನು ಅರ್ಜುನನು ಎಂದು ಅಭಿಮಾನದ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಒಲುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೆನು, ನಿಮ್ಮ ಬಕ್ತದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವೆನು, ಈಗ ಕೇಳುವುದು, ಹೇಳುವುದು ಎರಡೂ ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ ||೧೫೬೩||

ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಆತ್ಮಭೋಧೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮೋಹವು ಸಮೂಲವಾಗಿ ನಶ್ಯಗೊಂಡಿರುವುದು ||೧೫೬೪||

ಆ ದ್ವೈತದಿಂದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅಥವಾ ಮಾಡದಿರುವುದು ಎಂಬ ಭಾವವು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿತ್ತು, ಈಗ ಆ ದ್ವೈತವು ನಶ್ಯವಾಗಿ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಏನೂ ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲ ||೧೫೬೫||

ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವು ಎಷ್ಟೂ ಉಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಎಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಳು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಾನು ಪಡೆದಿರುವೆನು ||೧೫೬೬||

ನಿಮ್ಮ ಯೋಗದಿಂದ ನನಗೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವು ಸಮೂಲವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಭುವೇ, ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆ ಹೊರತಾಗಿ ನನಗೆ ಬೇರೆ ಏನೂ ಮಾಡುವುದು ಉಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೫೬೭||

ಕಾರಣ, ದೃಶ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ, ದೃಶ್ಯಭಾವವು ನಾಶವಾಗುವುದು. ದ್ವೈತವು ಗುರುತಿಷ್ಯ ಭಾವವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವುದು, ಯಾವುದು ಒಂದೇ ಇದ್ದು ಎಲ್ಲ ಜಗವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು ||೧೫೬೮||

ಯಾವುದರ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಬಂಧನಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗುವುವು, ಯಾವುದರ ಆಶೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಆಶೆಗಳು ಕುಂಠಿತವಾಗುವುವು ಮತ್ತು ಯಾವುದರ ಭೇಟಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಯೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಕಾಣಿಸುವುದು ||೧೫೬೯||

ನೀವು ನನಗೆ ಏಕತ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುವ ಸದ್ಗುರು ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವಿರಿ. ಅದ್ವೈತದ ಬೋಧೆಯನ್ನು ಸಹ ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗೆಯಬೇಕು ||೧೫೭೦||

ಮತ್ತು ತಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಹಾಗೂ ಹೀನ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲದಾಗಿ ಮಾಡುವಿರಿ, ಮತ್ತು ಅದರ ನಿಷ್ಠೀಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ||೧೫೭೧||

ಗಂಗೆಯು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರರೂಪವೇ ತಾನಾಗುವಳು. ಅದರಂತೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗೆ ನಿನ್ನ ನಿಜಪದದ ಜೊತೆಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡುವೆ ||೧೫೭೨||

ಹೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ, ಭೇದರಹಿತವಾದ ಹಾಗೂ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯರಾದ ನೀವು ನನ್ನ ಸದ್ಗುರುಗಳಾಗಿರುವಿರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಮಯವಾಗುವ ಉಪಕಾರವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ ||೧೫೭೩||

ಯಾವ ನನ್ನ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಏಕರೂಪತ್ವದ ಅಡ್ಡ ಭೇದದ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಾದ ಬಾಗಿಲಿವತ್ತು, ಅದನ್ನು ನೀವು ನಿವಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಸೇವೆ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವಿರಿ ||೧೫೭೪||

ಅಂದಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ದೇವರ ರಾಜರಾಗಿರುವ ನೀವು, ಈಗ ನನಗೆ ಯಾವ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಿರೋ, ಅದನ್ನು ಪಾಲಿಸುವೆನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ವಿಷಯಕ್ಕಾದರೂ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿರಿ ||೧೫೭೫||

ಯಯಾ ಅರ್ಜುನಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾ | ದೇವೋ ನಾಚೇ ಸುಖೇ ಭುಲಲಾ | ಮ್ಹಣೇ
 ವಿಶ್ವಘಾ ಜಾಲಾ | ಘಳ ಹಾ ಮಜ ||೧೧|| ಉಣೇನಿ ಉಮಚಲಾ ಸುಧಾಕರು |
 ದೇಖಿನೀ ಆಪಲಾ ಕುಮರು | ಮರ್ಯಾದಾ ಕ್ಷೀರಸಾಗರು | ವಿಸರೇಚಿನಾ ? ||೧೨||
 ಐಸೇ ಸಂವಾದಾಚಿಯಾ ಬಹುಲಾ | ಲಗ್ನ ದೋಷಾಂಚಿಯಾ ಅಂತುಲಾ | ಲಾಗಲೇ
 ದೇಖೋನಿ ಜಾಲಾ | ನಿರ್ಭರು ಸಂಜಯೋ||೧೩|| ತೇಣೇ ಉಚಂಬಳಲೇಪಣೇ |
 ಸಂಜಯ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರತೇ ಮ್ಹಣೇ | ಜೇ ಕೈಸೆ ಬಾದರಾಯಣೇ | ರಕ್ಷಿ ಲೋ ದೋಘೇ
 ||೧೪|| ಆಜಿ ತುಮತೇ ಅವಧಾರಾ | ನಾಹೀ ಚರ್ಮಚಕ್ಷುಹೀ ಸಂಸಾರಾ | ಕೀ
 ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ ವ್ಯವಹಾರಾ | ಆಣಲೇತೀ ||೧೫|| ಆಣ ರಥೀಂಚಿಯೇ ರಾಹಾಟೀ | ಘೇಈ
 ಜೋ ಘೋಡೇ ಯಾಸಾರೀ | ತಯಾ ಅಮ್ಹಾ ಯಾ ಗೋಷ್ಠೀ | ಗೋಚರಾ ಹೋತೀ
 ||೧೬|| ವರೀ ಜುಂಝಾಚೇ ನಿರ್ವಾಣ | ಮಾಂಡಲೇ ಅಸೇ ದಾರುಣ | ದೋಹೀ
 ಹಾರೀ ಆಪಣ | ಹಾರಪಿಜೇ ಜೈಸೇ ||೧೭|| ಯೇವಥಾ ಜಿಯೆ ಸಾಂಕಡಾ | ಕೈಸಾ
 ಅನುಗ್ರಹೋ ಪೈ ಗಾಢಾ | ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದು ಉಘಡಾ | ಭೋಗವೀತಸೇ ||೧೮||
 ಐಸೇ ಸಂಜಯ ಬೋಲಿಲಾ | ಪರೀ ನ ದ್ರವೇಚಿ ಯೇರು ಉಗಲಾ | ಚಂದ್ರಕಿರಣೇ
 ಶಿವತಲಾ | ಪಾಪಾಣು ಜೈಸಾ ||೧೯|| ಹೇ ದೇಖೋನಿ ತಯಾಚೇ ದಶಾ | ಮಗ
 ಕರೀಚಿನಾ ಸರಿಸಾ | ಪರೀ ಸುಖೇ ಜಾಲಾ ಪಿಸಾ | ಬೋಲತಸೇ ||೨೦|| ಭುಲವಿಲಾ
 ಹರ್ಷವೇಗೇ | ಮ್ಹಣೊನಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಸಾಂಗೇ | ಯೇರ್ದವೀ ನವ್ವೇ ತಯಾಜೋಗೇ |
 ಹೇ ಕೀರ ಜಾಣೇ ||೨೧||

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ: -

ಇತ್ಯಹಂ ವಾಸುದೇವಸ್ಯ ಪಾರ್ಥಸ್ಯ ಚ ಮಹಾತ್ಮನಃ |

ಸಂವಾದಮಿಮುಕ್ಶೌಷಮ್ ಅದ್ಭುತಂ ರೋಮಹರ್ಷಣಮ್ ||೨೨||

ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಪೈ ಕುರುರಾಜಾ | ಐಸಾ ಬಂಧುಪುತ್ರ ತೋ ತುಝಾ | ಬೋಲಿಲಾ
 ತೇ ಅಧೋಕ್ಷ ಜಾ | ಗೋಡ ಜಾಲೇ ||೨೩|| ಅಗಾ ಪೂರ್ವಾಪರ ಸಾಗರ | ಯಯಾ
 ನಾಮಾಸೀಚಿ ಸಿನಾರ | ಯೇರ ಆಘವೇ ತೇ ನೀರ | ಏಕ ಜೈಸೇ ||೨೪||

ಈ ಅರ್ಜಿನ ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವನು ಹರ್ಷನಾಗಿ, ಸುಖದಿಂದ ಕುಣಿಯಹತ್ತಿದನು. ಈ ವಿಶ್ವರೂಪವು ಫಲಿಸಿತು ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನನು ಒಂದು ಫಲನಾದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ||೧೫೭೬||

ಪೂರ್ಣ ಫಲಕ್ಕೆ ಯುಕ್ತನಾದಾಗ ಆ ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಚಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ ಕ್ಷೀರಸಾಗರವು ತನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ||೧೫೭೭||

ಹೀಗೆ ಸಂವಾದರೂಪ ಗೊಂಬೆಯ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಹಾಗೂ ಅರ್ಜುನನ ಐಕ್ಯರೂಪ ಲಗ್ನವಾದದ್ದು ಕಂಡು, ಸಂಜಯನು ಆನಂದದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾದನು ||೧೫೭೮||

ಆ ಆನಂದದ ಉತ್ಕರ್ಷದಿಂದ ಸಂಜಯನು ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು :- ಮಹಾರಾಜರೇ, ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಭಾಗ್ಯವು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ ! ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರು ಇಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು ||೧೫೭೯||

ಇಂದು ನೋಡಿರಿ, ನಿಮಗೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯು ಸಹ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದು ! ||೧೫೮೦||

ನಾನು ರಥದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನು. ಆದರೆ ನನಗೆ ವ್ಯಾಸರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಲಾಭವಾಯಿತು ||೧೫೮೧||

ಯುದ್ಧದ ಘೋರ ಪ್ರಸಂಗವಿದ್ದು, ಎರಡೂ ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಧರಿಗೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಆದ ಜಯ ಅಪಜಯಗಳು, ಅದು ನಮ್ಮದಾಗಿವೆ ||೧೫೮೨||

ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಂಕಟ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಎಂಥಹ ಮಹಾನ್ ಅನುಗ್ರಹವು ! ಇದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ಉಪಭೋಗವು ಲಭಿಸುವುದು ||೧೫೮೩||

ಈ ಸಂಜಯನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳು ಬಿದ್ದರೂ ಅದು ದ್ರವಿಸದಂತೆ, ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವಾಗದೇ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತನು ||೧೫೮೪||

ಹೀಗಿರುವ ರಾಜನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಸಂಜಯನು ಆತನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು, ಆದರೆ ಸುಖದ ಭರದಲ್ಲಿ ಹುಚ್ಚನಾಗಿ ಮಾತನಾಡಹತ್ತಿದನು ||೧೫೮೫||

ಹರ್ಷದ ಭರದಲ್ಲಿ ಭೂಲಾಯಿಸಿ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಸಂಜಯನು ಮಾತನಾಡಿಸಿದನಷ್ಟೇ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು ಕೇಳಲು ರಾಜನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವುದು ತಿಳಿದಿದ್ದನು ||೧೫೮೬||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಸಂಜಯನು ಹೇಳಿದ್ದು :- ಹೇ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಮಹಾರಾಜ ! ಈ ರೀತಿ ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಅದ್ಭುತ ಸಂವಾದವನ್ನು ರೋಮಾಂಚನವಾಗುವಂತೆ ಕೇಳಿದನು ||೬೪||

ತದನಂತರ ಹೇಳಿದನು :- ದೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನೇ, ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನ ಮಗನಾದ ಅರ್ಜುನನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು ||೧೫೮೭||

ರಾಜನೇ, ಪೂರ್ವ ಸಮುದ್ರ ಹಾಗೂ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರ ಈ ಹೆಸರುಗಳು ಮಾತ್ರ ಭಿನ್ನ ಇವೆ, ಆದರೆ ಉದಕದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಇರುವುವು ||೧೫೮೮||

ತೈಸಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರ್ಥ ಐಸೇ | ಹೇ ಆಂಗಾಚಿಪಾಸೀ ದಿಸೇ | ಮಗ ಸಂವಾದೀ ಜೇ ನಸೇ |
ಕಾಂಹೀಂಚಿ ಭೇದು ||೧೧೫೮|| ಪೈ ದರ್ಪಣಾಹೂನಿ ಚೋಖೇ | ದೋನ್ವೀ ಹೋತೀ
ಸನ್ಮುಖೇ | ತೇಥ ಯೇರೀ ಯೇರ ದೇಖೇ | ಆಪಣಪೇ ಜೈಸೇ ||೧೧೫೯|| ತೈಸಾ ದೇವೇಸೀ
ಪಂಡುಸುತು | ಆಪಣಪೇ ದೇವೀ ದೇಖತು | ಪಾಂಡವೇಂಸೀ ದೇಖೇ ಅನಂತು | ಆಪಣಪೇ
ಪಾರ್ಥೀ ||೧೧೬೦|| ದೇವ ದೇವೋ ಭಕ್ತಾಲಾಗೀ | ಜಿಯೇ ವಿವರೂನಿ ದೇಖೇ ಆಂಗೀ |
ಯೇರು ತಿಯೇಚೇಹೀ ಭಾಗೀ | ದೋನ್ವೀ ದೇಖೇ ||೧೧೬೧|| ಆಣೆಕ ಕಾಂಹೀಂಚಿ ನಾಹೀ
| ಮ್ಹಣಾನಿ ಕರಿತೀ ಕಾಕು | ದೋಘೇ ಏಕಪಣೇ ಪಾಹೀ | ನಾಂದತಾತೀ ||೧೧೬೨|| ಆತಾ
ಭೇದು ಜರೀ ಮೋಡೇ | ತರೀ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಕಾ ಘಡೇ ? | ನಾ ಭೇದುಚಿ ತರೀ ಚೋಡೇ
| ಸಂವಾದಸುಖ ಕಾ ||೧೧೬೩|| ಐಸೇ ಬೋಲತಾ ದುಜೇಪಣೇ | ಸಂವಾದೀ ದ್ವೈತ ಗಿಳಣೇ
| ತೇ ಏಕಲೇ ಬೋಲಣೇ | ದೋಘಾಂಚೇ ಮಿಯಾ ||೧೧೬೪|| ಉಟೂನಿ ದೋನ್ವೀ ಆರಸೇ
| ವೋಡವಿಲೀಯಾ ಸರಿಸೇ | ಕೋಣ ಕೋಣಾ ಪಾಹಾತಸೇ | ಕಲ್ಪಾವೇ ಪಾ ? ||೧೧೬೫||
ಕಾ ದೀಪಾಸನ್ಮುಖಿ | ಲೇವಿಲಯಾ ದೀಪಕು | ಕೋಣ ಕೋಣಾ ಆರ್ಥಿಕು | ಕೋಣ
ಜಾಣೇ ||೧೧೬೬|| ನಾನಾ ಅರ್ಕಾಪುಡೇ ಅರ್ಕು | ಉದಯಲಿಯಾ ಆಣೆಕು | ಕೋಣ
ಮ್ಹಣೇ ಪ್ರಕಾಶಕು | ಪ್ರಕಾಶ್ಯ ಕವಣ ? ||೧೧೬೭|| ಹೇ ನಿರ್ಧಾರೂ ಜಾತಾ ಪುಡೇ |
ನಿರ್ಧಾರಾಸಿ ತಕ ಪಡೇ | ತೇ ದೋಘೇ ಜಾಲೇ ಯೇವಡೇ | ಸಂವಾದೇ ಸರಿಸೇ
||೧೧೬೮|| ಜೀ ಮಿಳತಾ ದೋನ್ವೀ ಉದಕೇ | ಮಾಜೀ ಲವಣ ವಾರೂ ತಾಕೇ | ಕೀ
ತಯಾಸೀಂಹೀ ನಿಮಿಖೇ | ತೇಂಚಿ ಹೋಯ ||೧೧೬೯|| ತೈಸೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅರ್ಜುನ
ದೋನ್ವೀ | ಸಂವಾದಲೇ ತೇ ಮನೀ | ಧರಿತಾ ಮಜಹೀ ವಾನೀ | ತೇಚಿ ಹೋತಸೇ
||೧೧೭೦|| ಐಸೇ ಮ್ಹಣೇ ನಾ ಮೋಟಕೇ | ತಂವ ಹಿರೋನಿ ಸಾತ್ವಿಕೇ | ಆರವ ನೇಲಾ
ನೇಣೋ ಕೇ | ಸಂಜಯಪಣಾಚಾ ||೧೧೭೧|| ರೋಮಾಂಚಿ ಜಂವ ಫರಕೇ | ತಂವ ತಂವ
ಆಂಗ ಸುರಕೇ | ಸ್ತಂಭ ಸ್ವೇದಾಂತೇ ಜಿಂಕೇ | ಏಕಲಾ ಕಂಪು ||೧೧೭೨||
ಅದ್ವಯನಾಂದಸ್ಪರ್ಶೀ | ದಿಡಿ ರಸಮಯ ಜಾಲೀ ಅಸೇ | ತೇ ಅಶ್ರು ನವ್ವತೀ ಜೈಸೇ |
ದ್ರವತ್ವಚಿ ||೧೧೭೩|| ನೇಣೋ ಕಾಯ ನ ಮಾಯ ಪೋಟೀ | ಕಾಯ ನೇಣೋ ಗುಂಫೇ
ಕಂಠೀ | ವಾಗ್ಧಾರ್ ಪಡತ ಮಿಡಿ | ಉಸಸಾಂಚಿಯಾ ||೧೧೭೪||

ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹಾಗೂ ಅರ್ಜುನನು ಇವರು ಶರೀರದಿಂದ ಭಿನ್ನರಾದವರು, ಆದರೆ ಅವರ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಆ ಭೇದವು ಉಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ |೧೫೮೯||

ಎರಡು ಕನ್ನಡಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಮಾಡಿ ಎದುರುಬದರಾಗಿ ಇಟ್ಟಾಗ ಒಂದರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ರೂಪವು ಕಾಣುವುದೋ |೧೫೯೦||

ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಹ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಸ್ವತಃ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು, ಅದರಂತೆಯೇ ಅರ್ಜುನ ಸಹ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಅರ್ಜುನನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು |೧೫೯೧||

ಆ ಯಾವ ದೇವರ ದೇವನು ಭಕ್ತನಿಗಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನ ಸ್ವರೂಪವು ಕಾಣಿಸಹತ್ತಿತು |೧೫೯೨||

ದ್ವೈತಭಾವವು ಏನೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹಾಗೂ ಅರ್ಜುನನು ಏಕೈಕದ ಭರದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು |೧೫೯೩||

ಈಗ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದವು ಇಲ್ಲದಾದರೆ ಇಬ್ಬರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಉತ್ತರಗಳು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಆದೇ ಭೇದವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗದಿದ್ದರೆ, ಸಂವಾದದ ಸುಖವು ಎಲ್ಲಿಂದ ದೊರಕುವುದು ? |೧೫೯೪||

ಹೀಗೆ ದ್ವೈತದ ಮಾತುಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವು ನಶ್ವವಾಯಿತು, ಆ ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನರ ವಚನಗಳನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಿದನು |೧೫೯೫||

ಎರಡು ಕನ್ನಡಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿ ಎದುರುಬದುರು ಇಟ್ಟಾಗ ಯಾವುದು ಯಾವುದನ್ನು ನೋಡುವುದು ಎಂಬುವುದನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು |೧೫೯೬||

ಅಥವಾ ದೀಪದ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ದೀಪ

ವನ್ನಿಟ್ಟಾಗ ಯಾವುದು ಪ್ರಕಾಶವು ಯಾವುದು ಪ್ರಕಾಶವು ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾರು ತಿಳಿಯಬೇಕು ? |೧೫೯೭||

ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಎದುರಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯನಾದರೆ ಈತನು ಪ್ರಕಾಶನು, ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಪ್ರಕಾಶನು ಎಂದು ಯಾರು ಹೇಳುವರು ? |೧೫೯೮||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನನು ಸಂವಾದದ ಭರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಏಕೈಕವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರೆಯಾದುದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಹೋದರೆ, ವಿಚಾರವೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲೇ ನಿಲ್ಲುವುದು |೧೫೯೯||

ಎರಡು ನದಿಗಳ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಕೂಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಎರಡನ್ನೂ ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಲು ಉಪ್ಪನ್ನು ನಡುವೆ ಇಡಲು, ಆಗ ಉಪ್ಪಿಗೆ ಒಂದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನೀರೇ ಆಗಬೇಕಾಗುವುದು |೧೬೦೦||

ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಹಾಗೂ ಅರ್ಜುನರಲ್ಲಿ ಆದ ಭಾಷಣವನ್ನು ನಾನುಮನದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದಾಗ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅದರಂತೆಯೇ ಆಯಿತು |೧೬೦೧||

ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಸಂಜೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಷ್ಟಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಭಾವಗಳು ಸಂಜೆಯನು ದೇಹಸ್ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೀರಿಕೊಂಡವು |೧೬೦೨||

ರೋಮಾಂಚಗಳು ಎದ್ದು ನಿಂತವು, ಸ್ವಲ್ಪನಾಗಿ ಬೆವರ ಹತ್ತಿದನು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಡುಗ ಹತ್ತಿದನು |೧೬೦೩||

ಅದ್ವಯಾನಂದದ ಭರದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ವಯವಾಗಿ ಪ್ರೇಮಾಶ್ರುಗಳು ಝರಿಯಾಗಿ ಹರಿಯು ತೊಡಗಿದವು |೧೬೦೪||

ಆತನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ಹಿಡಿಸದಂತಾಗಿ, ಕಂಠವು ಬಿಗಿಯಿತು. ಹಾಗೂ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚವಾಸ ಬಿಳಿದು ಬಾಯಿಯಿಂದ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಬಾರದಂತಾಯಿತು |೧೬೦೫||

ಕಿಂಬಹುನಾ ಸಾತ್ವಿಕಾ ಆತಾ | ಚಾಚರು ಮಾಂಡತಾ ಉಮೇರಾ | ಸಂಜಯೋ ಜಾಲಾಸೇ
ಚೋಹಟಾ | ಸಂವಾದಸುಖಾಚಾ ||೧೬೦೬|| ತಯಾ ಸುಖಾಚೀ ಐಸೀ ಜಾತೀ | ಜೇ
ಆಪಣಚಿ ಧರೀ ಶಾಂತೀ | ಮಗ ಪುಥತೀ ದೇಹ ಸ್ಮೃತೀ | ಲಾಧಲೀ ತೇಣೇ ||೧೬೦೭||

ವ್ಯಾಸಪ್ರಸಾದಾಚ್ಚೈತವಾನ್ ಏತದ್ಭುಕ್ತಮಹಂ ಪರಮ್ |
ಯೋಗಂ ಯೋಗೇಶ್ವರಾತ್ ಕೃಷ್ಣಾತ್ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತಯತಃ ಸ್ವಯಮ್ ||೧೬||

ತೇವ್ವಾ ಬೈಸತೇನಿ ಆನಂದೇ | ಮ್ಹಣೇ ಜೇ ಜೇ ಉಪನಿಷದೇ | ನೇಣತೀ ತೇ
ವ್ಯಾಸಪ್ರಸಾದೇ | ಐಕಿಲೇ ಮಿಯಾ ||೧೬೦೮|| ಐಕತಾಂಚಿ ತೇ ಗೋರೀ | ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಾಚೀ
ಪಡಿಲೀ ಮಿರೀ | ಮಿತೂಪಣೇಂಸೀ ದೃಷ್ಟೀ | ವಿರೋನಿ ಗೇಲೀ ||೧೬೦೯|| ಹೇ ಆಘವೇಚಿ
ಕಾ ಯೋಗ | ಜಯಾ ತಾಯಾ ಯೇತೀ ಮಾರ್ಗ | ತಯಾಚೀ ವಾಕ್ಯ ಸವಂಗ | ಕೇಲೇ
ಮಜ ವ್ಯಾಸೇ ||೧೬೧೦|| ಅಹೋ ಅರ್ಜುನಾಚೀನಿ ಮಿಷೇ | ಆಪಣಪೇಂಚಿ ದುಜೇ ಐಸೇ
| ನಟೋನಿ ಆಪಣಯಾ ಉದ್ದೇಶೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಜೇ ದೇವ ||೧೬೧೧|| ತೇಥ ಕೀ
ಮಾರ್ಪುಲೆ ಶ್ರೋತ್ರ | ಪಾಟಾಚೀ ಜಾಲೇ ಜೇ ಪಾತ್ರ | ಕಾಯ ವಾನೂ ಸ್ವತಂತ್ರ |
ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಶ್ರೀಗುರೂಚೀ ||೧೬೧೨||

ರಾಜನ್ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯ ಸಂವಾದಮಿಮುದ್ಭುತಮ್ |
ಕೇಶವಾರ್ಜುನಯೋಃ ಪುಣ್ಯಂ ಹೃಷ್ಯಾಮಿ ಚ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ ||೧೭||

ರಾಹಾ ಹೇ ಬೋಲತಾ ವಿಸ್ಮಿತ ಹೋಯೇ | ತೇಣೇಂಚಿ ಮೋಡಾವಲಾ ತಾಯೇ
| ರತ್ನೀ ಕೀ ರತ್ನ ಕಿಳಾ ಯೇ | ರಘಾಂಕೋಳಿತ ಜೈಸೀ ||೧೬೧೩|| ಹಿಮವಂತೀಂಚೀ
ಸರೋವರೇ | ಚಂದ್ರೋದಯೀ ಹೋತೀ ಕಾಶ್ಮೀರೇ | ಮಗ ಸೂರ್ಯಾಗಮೀ
ಮಾಘಾರೇ | ದ್ರವತ್ವ ಯೇ ||೧೬೧೪|| ತೈಸಾ ಶರೀರಾಚಿಯಾ ಸ್ಮೃತೀ | ತೋ ಸಂವಾದು
ಸಂಜಯ ಚಿತ್ತೀ | ಧರೀ ಆಣಿ ಪುಥತೀ | ತೇಂಚಿ ಹೋಯ ||೧೬೧೫||

ತಚ್ಚ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯ ರೂಪಮುತ್ಪದ್ಭುತಂ ಹರೇ |
ವಿಸ್ಮಯೋ ಮೇ ಮಹಾನ್ ರಾಜನ್ ಹೃಷ್ಯಾಮಿ ಚ ಪುನಃ ಪುನಃ ||೧೭||

ಮಗ ಉಲೋನಿ ಮ್ಹಣೇ ನೃಪಾ | ಶ್ರೀಹರೀಚಿಯಾ ವಿಶ್ವರೂಪಾ | ದೇಖಿಲಯಾ
ಉಗಾ ಕಾ ಪಾ | ಅಸೋ ಲಾಹಸೀ ? ||೧೬೧೬|| ನ ದೇಖಣೇನಿ ಜೇ ದಿಸೇ | ನಾಹೀಪಣೇಚಿ
ಜೇ ಅಸೇ | ಏಸರೇ ಆಶವೇ ತೇ ಕೈಸೇ | ಚುಕಲೂ ಆತಾ ||೧೬೧೭||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಅಷ್ಟಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವದಿಂದ ವಾಣಿಯು ತೊದಲಾಯಿತು. ಆಗ ಆತನು ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದದ ಪ್ರಸಾರಕನಾದನು ||೧೬೦೬||

ಆ ಸುಖದ ಭರತಿಯು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಇಳಿಯುವುದು. ಅದರ ಜಾತಿಯ ಸ್ವಭಾವವೇ ಅಂತಹದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂಜಯನು ಸಹಜವಾಗಿ ಮುಂದೆ ದೇಹದಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಗೊಂಡನು ||೧೬೦೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯೋಗೇಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿ ಹೇಳುವ ಈ ಪರಮರಹಸ್ಯವಾದ ಈ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವ್ಯಾಸದೇವನ ದಯೆಯಿಂದ ಸ್ವಯಂ ಕೇಳಿದನು ||೧೬೦೮||

ಆಗ ಆನಂದದ ಭರತಿಯು ಇಳಿದ ಮೇಲೆ ಸಂಜಯನು ಹೇಳಿದನು :- ಉಪನಿಷತ್‌ಗಳಿಗೂ ತಿಳಿಯದ ರಹಸ್ಯವು ನನಗೆ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಕೇಳಲು ದೊರೆಯಿತು ||೧೬೦೯||

ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವವು ಆಲಂಗಿಸಿ ನಾನು ಹಾಗೂ ನೀನು ಎಂಬ ಭಾವದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಮುಳುಗಿ ಹೋಯಿತು ||೧೬೧೦||

ಯಾವ ಎಲ್ಲ ಯೋಗಮಾರ್ಗಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೂಡುವುವೋ, ಅಂತಹ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ವಾಕ್ಯಗಳು ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಸೋವಿಯಾದವು ||೧೬೧೧||

ಅಹೋ, ಅರ್ಜುನನ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ತಾನೇ ಅರ್ಜುನ ರೂಪವಾಗಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಉದ್ದಿಶಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ||೧೬೧೨||

ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ನನ್ನ ಕಿವಿಗಳು ಯೋಗ್ಯ ವಾದವು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಅದ್ಭುತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಮಾಡಬೇಕು ? ||೧೬೧೩||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಮಹಾರಾಜ ! ಆ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಅದ್ಭುತ ಸಂವಾದವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವೆನು ||೧೬೧೪||

ಇದನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಸಂಜಯನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಚಕಿತನಾಗಿ ಆತನ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯು ಹೋಯಿತು. ರತ್ನದಲ್ಲಿ ರತ್ನದ ತೇಜವು ತನ್ನ ಮೂಲಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮುಚ್ಚುವಂತಾಯಿತು ||೧೬೧೫||

ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿನ ಸರೋವರಗಳು ಚಂದ್ರೋದಯದಿಂದ ಸ್ಪಟಕದಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗುವುವು. ನಂತರ ಸುಯೋದಯವಾಗಲು ಅವುಗಳು ದ್ರವಿಸಿ ಹತ್ತುವುವು ||೧೬೧೬||

ಅದರಂತೆ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯು ಮೇಲೆ ಬಂದಾಗ ಆತನು ಸಂವಾದವನ್ನು ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ತರುವುದು ಮತ್ತು ಪುನಃ ಆತನ (ದೇಹವಸ್ಥಿತಿ) ಅವಸ್ಥೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ||೧೬೧೭||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಮಹಾರಾಜ ! ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಭಗವಂತನ ಆ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೆನೆದು, ನೆನೆದು, ಪುನಃ ಪುನಃ ಆನಂದಪರವಶನಾಗುತ್ತೇನೆ ||೧೬೧೮||

ಆಗ ಆ ಆನಂದದ ಭರದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು :- ಹೇ ರಾಜಾ, ಶ್ರೀಹರಿಯ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿಯೂ ಸಹ ನಿನಗೆ ಆನಂದವಾಗದೇ ಸುಮ್ಮನೆ ಏಕೆ ಕುಳಿತಿರುವೆ ? ||೧೬೧೯||

ಈ ವಿಶ್ವರೂಪವು ನೋಡದಿದ್ದರೂ ಕಾಣುವುದು, ಇಲ್ಲವೆಂದರೂ ಅದರ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಮುಳುಗುವುದಿಲ್ಲ, ಮರೆಯಬೇಕೆಂದರೂ ಸ್ಮರಿಸುವುದು. ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ತಪ್ಪಿಸಲು ಬರುವುದು ? ||೧೬೨೦||

ದೇಖೋನಿ ಚಮತ್ಕಾರು | ಕೀಜೇ ತೋ ನಾಹೀ ಪೈಸಾರು | ಮಜಹೀ ಸಕಟ ಮಹಾಪೂರು |
 ನೇತ ಆಹೇ |೧೬೧೦|| ಐಸಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ | ಸಂವಾದ ಸಂಗಮೀ ಸ್ನಾನ | ಕರೂನಿ ದೇತಸೇ
 ತಿಳಿದಾನ | ಅಹಂತೇಚೇ |೧೬೧೧|| ತೇಥ ಅಸಂವರೇ ಆನಂದೇ | ಅಲೌಕಿಕಹೀ ಕಾಂಹೀ
 ಸ್ತುಂದೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣೇ ಸದ್ಗದೇ | ವೇಳೋವೇಳಾ |೧೬೧೨|| ಯಾ ಅವಸ್ಥಾಂಚೇ ಕಾಂಹೀ
 | ಕೌರವಾಂತೇ ಪರೀ ನಾಹೀ | ಮ್ಹಣೌನಿ ರಾಯೇ ತೇ ಕಾಂಹೀ | ಕಲ್ಪಾವೇ ಜಂವ |೧೬೧೩||
 ತಂವ ಜಾಲಾ ಸುಖಲಾಭು | ಅಪಣಪಾ ಕರೂನಿ ಸ್ವಯಂಭು | ಬುರಘಾವಿಲಾ ಅವಷ್ಟಂಭು
 | ಸಂಜಯೇ ತೇಣೇ |೧೬೧೪|| ತೇಥ ಕೋಣೇ ಯೇಕೇ ಅವಸರೀ | ಹೋಅವೀ ತೇ ಕರೂನಿ
 ದುರೀ | ರಾವೋ ಮ್ಹಣೇ ಸಂಜಯಾ ಪರಿ | ಕೈಶೀ ತುರ್ಝೀ ಗಾ ? |೧೬೧೫|| ತೇಣೇ
 ತೂಂತೇ ಯೇಥೇ ವ್ಯಾಸೇ | ಬೈಸವಿಲೇ ಕಾಸಯಾ ಉದ್ದೇಶೇ | ಅಪ್ರಸಂಗಾಮಾಜೀ ಐಸೇ
 | ಬೋಲಸೀ ಕಾಈ ? |೧೬೧೬|| ರಾನೀಂಚೇ ರಾಲುಳಾ ನೇಲಿಯಾ | ದಾಹೀ ದಿಶಾ ಮಾನೀ
 ಸುನಿಯಾ | ಕಾ ರಾತ್ರೀ ಹೋಯ ಪಾಹಲಯಾ | ನಿಶಾಚರಾ |೧೬೧೭|| ಜೋ ಜೇಥೀಂಚೇ
 ಗೌರವ ನೇಣೇ | ತಯಾಸಿ ತೇ ಭಿಂಗುಳವಾಣೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ ಅಪ್ರಸಂಗು ತೇಣೇ |
 ಮ್ಹಣಾವಾ ಕೀ ತೋ |೧೬೧೮|| ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಸಾಂಗೇ ಪ್ರಸ್ತುತ | ಉದಯಲೇಸೇ ಜೇ
 ಉತ್ಕಳಿತ | ತೇ ಕೋಣಾಸಿ ಬಾ ರೇ ಜೈತ | ದೇಈಲ ಶೇಖೀ ? |೧೬೧೯|| ಯೇರ್ದವೀ
 ವಿಶೇಷೇ ಬಹುತೇಕ | ಅಮುಚೇ ಐಸೇ ಮಾನಸಿಕ | ಜೇ ದುರ್ಯೋಧನಾಚೇ ಅಧಿಕ | ಪ್ರತಾಪ
 ಸದಾ |೧೬೨೦|| ಆಣಿ ಯೇರಾಂಚೇನಿ ಪಾಡೇ | ದಳಹೀ ಯಾಚೇ ದೇವ್ವಡೇ | ಮ್ಹಣೌನಿ
 ಜೈತ ಫುಡೇ | ಆಣೀಲ ನಾ ತೆ ? |೧೬೨೧|| ಆಮ್ಹಾ ತಂವ ಗಮೇ ಐಸೇ | ಮಾ ತುರ್ಝೀ
 ಜೋತೀಷ ಕೈಸೇ | ತೇ ನೇಣೋ ಸಂಜಯಾ ಅಸೇ | ತೈಸೇ ಸಾಂಗ ಪಾ |೧೬೨೨||

ಯತ್ರ ಯೋಗೇಶ್ವರಃ ಕೃಷ್ಣೋ ಯತ್ರ ಪಾರ್ಥೋ ಧನುರ್ಧರಃ |

ತತ್ರ ಶ್ರೀವಿಜಯೋ ಭೂತಿಃ ಧ್ರುವಾ ನಿತಿರ್ಮತಿರ್ಮಮ ||೧೬೨೩||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
 ಮೋಕ್ಷಸಂನ್ಯಾಸಯೋಗೋ ನಾಮ ಅಷ್ಟಾದಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ |

ಯಯಾ ಬೋಲಾ ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ | ಜೀ ಯೇರಯೇರಾಂಚೇ ಮೀ ನೇಣೇ
 | ಪರೀ ಆಯುಷ್ಯ ತೇಥೇ ಜಿಣೇ | ಹೇ ಫುಡೆ ಕೀ ಗಾ |೧೬೨೩||

ಈ ಆನಂದದ ಪೂರವು ಬಂದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ, ಏನು ಚಮತ್ಕಾರವು ಎಂದು ಹೇಳಲೂ ಅವಕಾಶವು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮಹಾಪೂರವು ನಾನು ಎಂಬ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನೇ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿದೆ ||೧೬೧೮||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದ ರೂಪ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಆತನು ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಹಂತೆಗೆ ತಿಲಾಂಜನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅದರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು ||೧೬೧೯||

ಆ ಅನಿವಾರ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಉಸಿರುಬಿಟ್ಟು ಸದ್ಗದಿತ ಕಂಠದಿಂದ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ "ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ" ಹೀಗೆ ಸಂಜಯನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು || ೧೬೨೦ ||

ಈ ಸಂಜಯನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತಿನ ಗಂಧವೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಆನಂದದ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಸಹ ರಾಜನಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ||೧೬೨೧||

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸುವಿದ ಲಾಭವನ್ನು ಆತನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಸಂಜಯನು ದೇಹಸ್ಮೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದನು ||೧೬೨೨||

ಆಗ ರಾಜನು ಹೇಳುವನು :- ಸಂಜಯನೇ, ನನ್ನ ವೇಳೆಯನ್ನು ಕಳೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವ್ಯಾಸನುನಿನಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿರುವನು. ಯುದ್ಧದ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೀನೇನೋ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲಾ ? ||೧೬೨೩||

ಆ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ನಿನಗೆ ಯಾವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿರುವನು ? ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ನೀನು ಯಾವುದೇ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಆಡುತ್ತಿರುವಿ ? ||೧೬೨೪||

ಕಾಡು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಮಹಲಿನಲ್ಲಿ ಒಯ್ಯಲು ಆತನಿಗೆ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಉದಾಸ ಕಾಣುವವು, ಅಥವಾ ಬೆಳಗಾಯಿತೆಂದರೆ ನಿಶಾಚರರಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯಾಗುವುದು ||೧೬೨೫||

ಯಾವನಿಗೆ ಯಾವ ಮಾತಿನ ಅನುಭವವಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ,

ಆತನು ಅದನ್ನು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು ಯೋಗ್ಯವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತಿಗೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಎನ್ನವುದೂ ಯೋಗ್ಯವೇ ಆಗಿರುವುದು ||೧೬೨೬||

ಆಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಹೇಳಿದನು :- ಈಗ ಯಾವ ಯುದ್ಧವು ನಡೆದಿರುವುದೋ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾ ! ಸಂಜಯನೇ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಜಯವು ಯಾರಿಗೆ ಲಭಿಸುವುದು ? ||೧೬೨೭||

ಏಕೆಂದರೆ, ಬಹಳ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಚಾರವು ಧಾವಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದರೆ ದುರ್ಯೋಧನನ ಪ್ರತಾಪವು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ ||೧೬೨೮||

ಮತ್ತು ಪಾಂಡವರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ, ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವು ದೀರಘವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು, ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಜಯವು ಸಿಗಬಹುದು ||೧೬೨೯||

ನಮಗಂತೂ ಹೀಗೆ ಅನಿರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿರುವುದು, ಆದರೆ ನಿನಗೆ ಏನೂ ಅನಿಸುವುದೋ ಅನಿಸಲಿ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಸಂಜಯನೇ, ನಿನ್ನ ಗಣಿತವು ಏನಿದೆ ಎಂಬುವುದನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸು ||೧೬೩೦||

ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ :- ಯೋಗೇಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಗವಂತನು, ಗಾಂಡೀವಧರನಾದ ಅರ್ಜುನನು ಎಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವುದೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ವಿಜಯ, ಐಶ್ವರ್ಯವೂ, ಸ್ಥಿರನೀತಿಯೂ ನೆಲೆಸಿರುವುದೆಂದು ನನ್ನ ನಿಶ್ಚಯ ||೧೬೩೧||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷ ಸಂನ್ಯಾಸ ಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮಾತಿಗೆ ಸಂಜಯನು ಹೇಳಿದನು :- ಮಹಾರಾಜರೇ ! ಜಯವು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೋ ಅಥವಾ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೋ ಇದನ್ನು ನಾನು ಅರಿಯೆನು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿ ಅಯುಷ್ಯವಿದೆಯೋ, ಅಲ್ಲಿ ಬದುಕು ಇರುವುದು, ಇದು ನಿಶ್ಚಿತವು ||೧೬೩೨||

ಚಂದ್ರ ತೇಥೇ ಚಂದ್ರಿಕಾ | ಶಂಭು ತೇಥೇ ಅಂಬಿಕಾ | ಸಂತ ತೇಥೇ ವಿವೇಕಾ | ಅಸಣೇ
 ಕೀ ಜೀ ||೧೬೩೨|| ರಾವೋ ತೇಥೇ ಕಟಕ | ಸೌಜನ್ಯ ತೇಥೇ ಸೋಯರೀಕ | ವನ್ದೀ
 ತೇಥೇ ದಾಹಕ | ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕೀ ||೧೬೩೩|| ದಯಾ ತೇಥೇ ಧರ್ಮು | ಧರ್ಮು ತೇಥೇ
 ಸುಖಾಗಮು | ಸುಖೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮು | ಅಸೇ ಜೈಸಾ ||೧೬೩೪|| ವಸಂತು ತೇಥೇ
 ವನೇ | ವನ ತೇಥೇ ಸುಮನೇ | ಸುಮನೀ ಪಾಲಿಂಗನೇ | ಸಾರಂಗಾಂಚೀ ||೧೬೩೫||
 ಗುರು ತೇಥ ಜ್ಞಾನ | ಜ್ಞಾನೀ ಆತ್ಮದರ್ಶನ | ದರ್ಶನೀ ಸಮಾಧಾನ | ಆಧೀ
 ಜೈಸೇ||೧೬೩೬|| ಭಾಗ್ಯ ತೇಥ ವಿಲಾಸು | ಸುಖ ತೇಥ ಉಲ್ಲಾಸು | ಹೇ ಅಸೋ ತೇಥ
 ಪ್ರಕಾಶು | ಸೂರ್ಯ ಜೇಥೇ ||೧೬೩೭|| ತೈಸೇ ಸಕಳ ಪುರುಷಾರ್ಥ | ಜೇಣೇ ಸ್ವಾಮೀ
 ಕಾ ಸನಾಥ | ತೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ರಾವೋ ಜೇಥ | ತೇಥ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||೧೬೩೮|| ಆಣಿ ಆಪುಲೇನಿ
 ಕಾಂತೇಸೀ | ತೇ ಜಗದಂಬಾ ಜಯಾಪಾಸೀ | ಆಣಿಮಾದಿಕೀ ಕಾಯ ದಾಸೀ | ನವ್ವತೀ
 ತಯಾತೆ ? ||೧೬೩೯|| ಕೃಷ್ಣ ವಿಜಯಸ್ವರೂಪ ನಿಜಾಂಗೇ | ತೋ ರಾಹಿಲಾ ಅಸೇ ಜೇಣೇ
 ಭಾಗೇ | ತೈ ಜಯೋ ಲಾಗವೇಗೇ | ತೇಥೇಂಚಿ ಆಹೇ ||೧೬೪೦|| ವಿಜಯೀ ನಾಮೇ
 ಅರ್ಜುನ ವಿಖ್ಯಾತು | ವಿಜಯಸ್ವರೂಪ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಾಥು | ಶ್ರಿಯೇಸೀ ವಿಜಯ ನಿಶ್ಚಿತು |
 ತೇಥೇಂಚಿ ಅಸೇ ||೧೬೪೧|| ತಯಾಚಿಯೇ ದೇಶೀಂಚಾ ರ್ಘಾಡೀ | ಕಲ್ಪತರೂತೇ ಹೋ
 ಡೀ | ನ ಜಿಣಾವೇ ಕಾ ಯೇವಥೀ | ಮಾಯಬಾಪೇ ಅಸತಾ ? ||೧೬೪೨|| ತೇ ಪಾಪಾಣಿಹೀ
 ಆಘವೇ | ಚಿಂತಾರತ್ನೇ ಕಾ ನೋಹಾವೇ ? | ತಿಯೇ ಭೂಮಿಕೇ ಕಾ ನ ಯಾವೇ |
 ಸುವರ್ಣತ್ವ ? ||೧೬೪೩|| ತಯಾಚಿಯಾ ಗಾಂವೀಂಚಿಯಾ | ನದೀ ಅಮೃತೇ ವಾಹಾವಿಯಾ
 | ನವಲ ಕಾಯಿ ರಾಯಾ | ವಿಚಾರೀ ಪಾ ||೧೬೪೪|| ತಯಾಚೀ ಬಿಸಾಟ ಶಬ್ದ | ಸುಖೇ
 ಮ್ಹಣೋ ಯೇತೀ ವೇದ | ಸದೇಹ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ | ಕಾ ನ ವ್ಹಾವೇ ತೇ ? ||೧೬೪೫|| ಪೈ
 ಸ್ವರ್ಗಾರ್ಪವರ್ಗ ದೋನ್ದೀ | ಇಯೇ ಪದೇ ಜಯಾ ಅಧೀನೀ | ತೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬಾಪ
 ಜನನೀ | ಕಮಳಾ ಜಯಾ ||೧೬೪೬|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಜಿಯಾ ಬಾಹೀ ಉಭಾ | ತೋ
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇಚಾ ವಲ್ಲಭಾ | ತೇಥ ಸರ್ವಸಿದ್ಧೀ ಸ್ವಯಂಭಾ | ಯೇರಮೀ ನೇಣೇ ||೧೬೪೭||
 ಆಣಿ ಸಮುದ್ರಾಚಾ ಮೇಘಾ | ಉಪಯೋಗೇ ತಯಾಹೂನಿ ಚಾಂಗು | ತೈಸಾ ಪಾರ್ಥೀ
 ಆಜೀ ಲಾಗು | ಆಹೇ ತಯೇ ||೧೬೪೮||

ಚಂದ್ರನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬೆಳದಿಂಗಳು, ಶಂಕರನು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿಯು, ಸಂತರಲ್ಲಿ ವಿವೇಕವು ಇರಬೇಕಲ್ಲವೇ ಮಹಾರಾಜರೇ ! |೧೬೩೨||

ರಾಜನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯವು, ಸೌಜನ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರವು, ಅಗ್ನಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ದಾಹಕದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು |೧೬೩೩||

ದಯೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವು, ಧರ್ಮವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸುಖದ ಸ್ಥಾನವು, ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲಿ ಸುಖವಿದೆಯೋ, ಅಲ್ಲಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಇರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿರುವುದು |೧೬೩೪||

ವಸಂತವಿದ್ದಲ್ಲಿ ವನವು, ವನವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳು, ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮುದಾಯವು |೧೬೩೫||

ಗುರುಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು, ಜ್ಞಾನವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾನುಭವವು ಮತ್ತು ಆತ್ಮಾನುಭವವಾದ ಮೇಲೆ ಸಮಾಧಾನವು ಇರಬೇಕಾದದ್ದೇ |೧೬೩೬||

ಭಾಗ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಿಲಾಸವು, ಸುಖವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಟಾಸವು. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಎಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನೋ, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು |೧೬೩೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ ಹಾಗೂ ಮೋಕ್ಷಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳು ಯಾರಿಂದ ಸನಾಹವಾಗಿರುವುವೋ, ಅಂಥ ಜಗನ್ನಾಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಇರುವಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ಇದ್ದೇ ಇರುವಳು |೧೬೩೮||

ಮತ್ತು ತನ್ನ ಪತಿಯೊಂದಿಗೆ ಜಗದಂಬೆಯ ಯಾರಲ್ಲಿರುವಳೋ, ಅವನಲ್ಲಿ ಜಗದಂಬೆಯ ದಾಸಿಯರಾದ ಅಪ್ಪ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೇ ? |೧೬೩೯||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸ್ವಭಾವತಃವೇ ವಿಜಯಸ್ವರೂಪನಿರುವನು. ಜಯವು ಯಾವಾಗಲೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿರುವುದು. ಆತನು ಯಾವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವನೋ, ಅಲ್ಲಿ ಜಯವು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು |೧೬೪೦||

ಆ ಅರ್ಜುನನು ವಿಜಯ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ನಿರುವನು ಮತ್ತು ವಿಜಯಸ್ವರೂಪನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಹಿತನಾಗಿ ಯಾವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವನೋ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಿಜಯವು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿರುವುದು |೧೬೪೧||

ಯಾವ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಇವರು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿರುವಾಗ ಆತನ ದೇಶದ ಗಿಡಗಳು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಸರಿಸಮಾನ ವಿಕಾಸಗಾರದವು ? |೧೬೪೨||

ಅಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ಕಲ್ಲುಗಳು ಚಿಂತಾಮಣಿಯಾಗಿ ವಿಕಾಸವುಳ್ಳವು ? ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಭೂಮಿಯು ಸುವರ್ಣಮಯವಾಗಿ ವಿಕಾಸವುಳ್ಳದ್ದು ? |೧೬೪೩||

ಆತನ ಗ್ರಾಮದ ನದಿಗಳು ಅಮೃತದಿಂದ ತುಂಬಿ ವಿಕೆ ಹರಿಯುವುದಿಲ್ಲ ? ಇದರಲ್ಲೇನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ? ರಾಜನೇ, ಇದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ನೀನೇ ಮಾಡು |೧೬೪೪||

ಯಾರ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಆ ಪುರುಷನು ದೇಹಸಹಿತವಾಗಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಬ್ರಹ್ಮನು ವಿಕಾಸವುಳ್ಳದ್ದು ? |೧೬೪೫||

ಸ್ವರ್ಗ ಹಾಗೂ ಮೋಕ್ಷವು ಈ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಯಾರ ಆಧೀನವಾಗಿರುವುವೋ, ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಾರ ತಂದೆ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ಯಾರ ತಾಯಿಯಾಗಿರುವಳೋ, ಆತನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯವು ಇದೆ |೧೬೪೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಎಲ್ಲ ಭವನದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನಿಂತಿರುವನೋ, ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುವು. ರಾಜಾ, ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನಾನು ಏನೂ ತಿಳಿಯಲಾರೆ |೧೬೪೭||

ಮತ್ತು ಮೋಡವು ಸಮುದ್ರದಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು, ಆದರೆ ಅದರ ಉಪಯೋಗವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಮುದ್ರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗಿಂತಲೂ ಪಾರ್ಥನ ಭಾಗ್ಯವು ಇಂದು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು |೧೬೪೮||

ಕನಕತ್ವದೀಕ್ಷಾ ಗುರು | ಲೋಹಾ ಪರಿಸು ಹೋಯ ಕಿರೂ | ಪರೀ ಜಗಾ ಪೋಸಿತಾ
ವ್ಯವಹಾರೂ | ತೇಂಚಿ ಜಾಣೇ |೧೧೬೪|| ಯೇಥ ಗುರುತ್ವಾ ಯೇತಸೇ ಉಣೇ | ಐಸೇ
ಝಣೇ ಕೋಣ್ಣೇ ಮ್ಹಣೇ | ವನ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶ ದೀಪಪಣೇ | ಪ್ರಕಾಶೀ ಆಪುಲಾ |೧೧೬೫||
ತೈಸಾ ದೇವಾಚಿಯಾ ಶಕ್ತೀ | ಪಾರ್ಥು ದೇವಾಸೀಚಿ ಬಹುತೀ | ಪರೀ ಮಾನೇ ಇಯೆ
ಸ್ತುತೀ | ಗೌರವ ಅಸೇ |೧೧೬೬|| ಆಣಿ ಪುತ್ರೇ ಮೀ ಸರ್ವ ಗುಣೇ | ಜಿಣಾವಾ ತೇ
ಬಾಪಾ ಶಿರಾಣೇ | ತರೀ ತೇ ಶಾರ್ಙ್ಗ ಪಾಣೇ | ಫಳಾ ಆಲೀ |೧೧೬೭|| ಕಿಂಬಹುನಾ ಐಸಾ
ನೃಪಾ | ಪಾರ್ಥು ಝಾಲಾಸೇ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಪಾ | ತೋ ಜಯಾಕಡೇ ಸಾಕ್ಷೀಪಾ | ರೀತೀ ಆಹೇ
|೧೧೬೮|| ತೋಚಿ ಗಾ ವಿಜಯಾಸಿ ಶಾವೋ | ಯೇಥ ತುಜ ಕೋಣ ಸಂದೇಹೋ ? |
ತೇಥ ನಯೇ ತರೀ ವಾವೋ | ವಿಜಯೋಚಿ ಹೋಯ |೧೧೬೯|| ಮ್ಹಣೌನಿ ಜೇಥ ಶ್ರೀ
ತೇಥೇ ಶ್ರೀಮಂತು | ಜೇಥ ತೋ ಪಂಡೂಚಾ ಸುತು | ತೇಥ ವಿಜಯ ಸಮಸ್ತು |
ಅಭ್ಯುದಯೋ ತೇಥ |೧೧೭೦|| ಜರೀ ವ್ಯಾಸಾಚೀನಿ ಸಾಚೀ | ಧಿರೇ ಮನ ತುಮಾಚೀ | ತರೀ
ಯಾ ಬೋಲಾಚೀ | ಧ್ರುವಚಿ ಮಾನಾ |೧೧೭೧|| ಜೇಥ ತೋ ಶ್ರೀವಲ್ಲಭು | ಜೇಥ
ಭಕ್ತಕದಂಬು | ತೇಥ ಸುಖ ಆಣಿ ಲಾಭು | ಮಂಗಳಾಚಾ |೧೧೭೨|| ಯಾ ಬೋಲಾ
ಆನ ಹೋಯೇ | ತರೀ ವ್ಯಾಸಾಚಾ ಅಂಕು ನ ವಾಹೇ | ಐಸೇ ಗಾಜೋನಿ ಬಾಹೇ | ಉಭಲೀ
ತೇಣೇ |೧೧೭೩|| ಏವಂ ಭಾರತಾಚಾ ಆವಾಂಕಾ | ಆಣೂನಿ ಶ್ಲೋಕಾ ಏಕಾ | ಸಂಜಯೇ
ಕುರುನಾಯಕಾ | ದಿಧಲಾ ಹಾತೀ |೧೧೭೪|| ಜೈಸಾ ನೇಣೋ ಕೇವಡಾ ವನ್ವೀ | ಪರೀ
ಗುಣಾಗ್ರೀ ಠೇಊನೀ | ಆಣಿಜೇ ಸೂರ್ಯಾಚೀ ಹಾನೀ | ನಿಷ್ವರಾವಯಾ |೧೧೭೫|| ತೈಸೇ
ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮ ಅನಂತ | ಜಾಲೇ ಸವಾಲಕ್ಷ ಭಾರತ | ಭಾರತಾಚೀ ಶತೇ ಸಾತ | ಸರ್ವಸ್ವ
ಗೀತಾ |೧೧೭೬|| ತಯಾಹೀ ಸಾತಾ ಶತಾಂಚಾ | ಇತ್ಯರ್ಥ ಹಾ ಶ್ಲೋಕ ಶೇಷೀಂಚಾ |
ವ್ಯಾಸಶಿಷ್ಯ ಸಂಜಯಾಚಾ | ಪೂರ್ಣೋದ್ಗಾರು ಜೋ |೧೧೭೭|| ಯೇಣೇ ಯೇಕೇಂಚಿ
ಶ್ಲೋಕೇ | ರಾಹೇ ತೇಣೇ ಅಸಕೇ | ವಿದ್ಯಾಜಾತಾಚೇ ನಿಕೇ | ಜಂತಲೇ ಹೋಯ |೧೧೭೮||
ಐಸೇ ಶ್ಲೋಕ ಶತೇ ಸಾತ | ಗೀತೇಚೀ ಪದೇ ಆಂಗೇವಾಹತ | ಪದೇ ಮ್ಹಣೋ ಕೀ
ಪರಮಾಮೃತ | ಗೀತಾಕಾಶೀಂಚಿ |೧೧೭೯|| ಕೀ ಆತ್ಮರಾಜಾಚಿಯೆ ಸಭೇ | ಗೀತ
ಪೋಡವಲೇ ಹೇ ಖಾಂಬೇ | ಮಜ ಶ್ಲೋಕ ಪ್ರತಿಭೇ | ಐಸೇ ಯೇತ |೧೧೮೦||

ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕೆ ಬಂಗಾರದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ
ಗುರುವಾಗಿರುವುದು ನಿಜ, ಆದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ
ಬಂಗಾರದ ಉಪಯೋಗವೇ ಆಗಿ ಅದರ ಯೋಗ್ಯತೆಯು
ವಿಶೇಷವೆನಿಸುವುದು ||೧೬೪||

ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಗುರುತ್ವಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆಂದು
ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು, ಆದರೆ ಅಗ್ನಿಯ
ಪ್ರಕಾಶವಾದ ದೀಪದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಅದು
ಅಗ್ನಿಯದ್ದೇ ಆಗಿರುವುದು ||೧೬೫||

ಅದರಂತೆ, ದೇವನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದಲೇ ಪಾರ್ಥನ
ಶಕ್ತಿಯು ಜೀವನಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು.
ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪಾರ್ಥನ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇವನಿಗೆ
ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗೌರವವಾಗುವುದು ||೧೬೬||

ಮತ್ತು ಮಗನು ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳಿಂದ ಜಯಿಸ
ಬೇಕೆಂದು ತಂದೆಗೆ ಇಚ್ಛೆ ಇರುವುದು. ಇದೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ
ಇಚ್ಛೆಯು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದು ||೧೬೭||

ರಾಜಾ, ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಿ? ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೃಪೆಯಿಂದ
ಯುಕ್ತನಾಗಿರುವ ಪಾರ್ಥನು ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವನೋ
||೧೬೮||

ಅದುವೇ ವಿಜಯದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು, ಇದಕ್ಕೇಕೆ
ಸಂಶಯವು? ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ವಿಜಯವು ಬಾರದಿದ್ದರೆ
ವಿಜಯದ ವಿಜಯತನವು ವ್ಯರ್ಥವಾದೀತು? ||೧೬೯||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೋ, ಅಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಪತಿ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು. ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲಿ ಪಂಡುಪುತ್ರ,
ಅರ್ಜುನನೋ, ಅಲ್ಲಿ ವಿಜಯವು ಇದ್ದು, ಭಾಗ್ಯೋದಯವು
ಸಹ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು ||೧೭೦||

ಒಂದು ವೇಳೆ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ
ವಿಶ್ವಾಸವು ಇದ್ದರೆ, ನಾನು ಈಗ ಹೇಳಿರುವುದು
ಖಚಿತವಾಗಿದೆ, ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಿರಿ ||೧೭೧||

ಎಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಹಾಗೂ

ಭಕ್ತಕಂದಂಬ ಅರ್ಜುನನು ಇರುವರೋ, ಅಲ್ಲಿ ಮಂಗಳದ
ಲಾಭವು ಮತ್ತು ಸೌಖ್ಯವು ಇರುವುವು ||೧೭೨||

ಈ ನನ್ನ ಮಾತುಗಳು ಅಸತ್ಯವಾದರೆ, ನಾನು ವ್ಯಾಸರ
ಶಿಷ್ಯನೇ ಅಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಕೈಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ದೊಡ್ಡದಾದ
ಗರ್ಜನೆಯಿಂದ ಸಂಜಯನು ಹೇಳಿದನು ||೧೭೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಮಹಾಭಾರತದ ಸಾರವನ್ನು
ಗೀತೆಯ ಈ ಒಂದೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಂದು ಕುರು
ನಾಯಕನಾದ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟನು ||೧೭೪||

ಅಗ್ನಿಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ! ಆದಾಗ್ಯೂ,
ಒತ್ತಿಯತುದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಮುಳುಗಿದಾಗ
ಬಿದ್ದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದು ||೧೭೫||

ಅದರಂತೆ ವೇದವು ಅನಂತವಾಗಿದ್ದು, ಅದರ
ಸಾರವನ್ನು ಮಹಾಭಾರತದ ಒಂದು ಕಾಲು ಲಕ್ಷ ಶ್ಲೋಕ
ದಲ್ಲಿ ತಂದು, ಹಾಗೂ ಆ ಮಹಾಭಾರತದ ಸಾರವನ್ನು
ಗೀತೆಯ ಏಳುನೂರು ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತರಲಾಯಿತು ||೧೭೬||

ಆ ಯಾವ ಏಳುನೂರು ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿನ ಈ ಕೊನೆಯ
ಶ್ಲೋಕವು ಸಾರಭೂತವಾಗಿದ್ದು, ವ್ಯಾಸ ಶಿಷ್ಯನಾದ
ಸಂಜಯನ ಇದು ಪೂರ್ಣ ಉದ್ಘಾರವಾಗಿರುವುದು
||೧೭೭||

ಈ ಒಂದೇ ಶ್ಲೋಕವು ಅಜ್ಞಾನದ ಮೂಲವನ್ನು
ಸಮೂಲವಾಗಿ ಜಯಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದೆ ||೧೭೮||

ಹೀಗೆ ಗೀತೆಯ ಏಳುನೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳು ಇವು
ಗೀತೆಯ ಪಾದಗಳಾಗಿದ್ದು, ಗೀತೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು
ಕೊಂಡಿರುವವು ಅಥವಾ ಪಾದಗಳಲ್ಲದೇ ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳು
ಗೀತಕಾಶಿಯ ಅಮೃತ ವೃಷ್ಟಿಯೇ ಇರಬಹುದೇನೋ !!
||೧೭೯||

ಅಥವಾ ಇವು ಶ್ಲೋಕಗಳಾಗಿರದೇ ಆತ್ಮರಾಜನ
ಸಭೆಯಾಗಿರುವ ಗೀತೆಯು, ಆ ಗೀತರೂಪ ಸಭೆಯು ಈ
ಏಳುನೂರು ಶ್ಲೋಕರೂಪ ಕಂಬಗಳೇ ಆಗಿರುವವು ಎಂದು
ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ ||೧೮೦||

ಕೀ ಗೀತಾ ಹೇ ಸಪ್ತಶತೀ । ಮಂತ್ರಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಭಗವತೀ । ಮೋಹಮಹಿಷಾ ಮುಕ್ತೀ ।
 ಆನಂದಲೀ ಅಸೇ । ೧೧೬೬೬ ॥ ಮ್ಹು ಕೌನಿ ಮನೇ ಕಾಯೇ ವಾಚಾ । ಜೋ ಸೇವಕ ಹೋಕುಲ
 ಇಯೇಚಾ । ತೋ ಸ್ವಾನಂದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಚಾ । ಚಕ್ರವರ್ತೀ ಕರೀ । ೧೧೬೬೭ ॥ ಕೀ
 ಅವಿದ್ಯಾತಿಮಿರರೋಖೇ । ಶ್ಲೋಕ ಸೂರ್ಯಾತೇ ಪೈಜಾ ಜಿಂಕೇ । ಐಸೇ ಪ್ರಕಾಶಿಲೇ
 ಗೀತಾಮಿಖೇ । ರಾಯೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ । ೧೧೬೬೮ ॥ ಕೀ ಶ್ಲೋಕಾಕ್ಷರದ್ರಾಕ್ಷಲತಾ । ಮಾಂಡವ
 ಜಾಲೀ ಆಹೇ ಗೀತಾ । ಸಂಸಾರಪಥ ಶ್ರಾಂತಾ । ವಿಸಂವಾವಯಾ । ೧೧೬೬೯ ॥ ಕೀ
 ಸಭಾಗ್ಯಸಂತೀ ಭ್ರಮರೀ । ಕೇಲೇ ತೇ ಶ್ಲೋಕಕಲ್ಪಾರೀ । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಖ್ಯಸರೋವರೀ ।
 ಸಾಸಿನ್ನಲೀ ಹೇ । ೧೧೬೭೦ ॥ ಕೀ ಶ್ಲೋಕನವ್ವತೀ ಆನ । ಗಮೇ ಗೀತೇಚೇ ಮಹಿಮಾನ ।
 ವಾಖಾಣತೇ ಬಂದಿಜನ । ಉದಂಡ ಜೈಸೇ । ೧೧೬೭೧ ॥ ಕೀ ಶ್ಲೋಕಾಂಚಿಯಾ ಆವಾರಾ ।
 ಸಾತ ಶತೇ ಕರೂನಿ ಸುಂದರಾ । ಸರ್ವಾಗಮ ಗೀತಾಪುರಾ । ವಸೋ ಆಲೇ । ೧೧೬೭೨ ॥ ಕೀ
 ನಿಜಕಾಂತಾ ಆತ್ಮಯಾ । ಆವಡೀ ಗೀತಾ ಮಿಳಾವಯಾ । ಶ್ಲೋಕ ನವ್ವತೀ ಬಾಹ್ಯಾ ।
 ಪಸರು ಕಾ ಜೋ । ೧೧೬೭೩ ॥ ಕೀ ಗೀತಾಕಮಳೇಂಚಿ ಭೃಂಗ । ಕೀ ಹೇ ಗೀತಾ ಸಾಗರ
 ತರಂಗ । ಕೀ ಹರೀಚೇ ಹೇ ತುರಂಗ । ಗೀತಾರಥೀಂಚೇ । ೧೧೬೭೪ ॥ ಕೀ ಶ್ಲೋಕ
 ಸರ್ವತೀರ್ಥ ಸಂಘಾತು । ಆಲಾ ಶ್ರೀಗೀತೆಗಂಗೇ ಆಂತು । ಜೇ ಅರ್ಜುನ ನರಸಿಂಹಸ್ತು
 । ಜಾಲಾ ಮ್ಹು ಕೌನಿ ॥ ೧೧೬೭೫ ॥ ಕೀ ನೋಹೇ ಹೇ ಶ್ಲೋಕಶ್ರೇಣೀ । ಅಚಿಂತ್ಯಚಿತ್ತ
 ಚಿಂತಾಮಣೀ । ಕೀ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಾ ಲಾವಣೀ । ಕಲ್ಪತರೂಂಚೀ । ೧೧೬೭೬ ॥ ಐಸಿಯಾ ಶತೇ
 ಸಾತ ಶ್ಲೋಕಾ । ಪರೀ ಆಗಲಾ ಏಕಏಕಾ । ಆತಾ ಕೋಣ ವೇಗಲಕಾ । ವಾನಾವಾ ಪಾ
 ॥ ೧೧೬೭೭ ॥ ತಾನ್ವೀ ಆಣಿ ಪಾರರೀ । ಇಯಾ ಕಾಮಧೇನೂತೇ ದಿರೀ । ಸೂನಿ ಜೈಸಿಯಾ
 ಗೋರೀ । ಕೀಜತೀನಾ । ೧೧೬೭೮ ॥ ದೀಪಾ ಆಗಿಲು ಮಾಗಿಲು । ಸೂರ್ಯ ಧಾಕುಟಾ
 ವಡೀಲು । ಅಮೃತಸಿಂಧು ಖೋಲು । ಉಥಳು ಕಾಯಸಾ । ೧೧೬೭೯ ॥ ತೈಸೇ ಪಹಿಲೇ
 ಸರತೇ । ಶ್ಲೋಕ ನ ಮ್ಹು ಕಾವೇ ಗೀತೇ । ಜುನೀ ನವೀ ಪಾರಿಜಾತೇ । ಆಹಾತೀ ಕಾಕು
 ? ॥ ೧೧೬೮೦ ॥ ಆಣಿ ಶ್ಲೋಕಾ ಪಾಡು ನಾಹೀ । ಹೇ ಕೀರ ಸಮರ್ಥ ಕಾಕು । ಯೇಥ ವಾಚ್ಯ
 ವಾಚಕಹೀ । ಭಾಗು ನ ಧರೀ । ೧೧೬೮೧ ॥ ಜೇ ಇಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರೀಏಕು । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಚಿ ವಾಚ್ಯ
 ವಾಚಕು । ಹೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಣೇ ಲೋಕು । ಭಲತಾಹೀ । ೧೧೬೮೨ ॥

ಅಥವಾ ಗೀತೆಯು ಏಳುನೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಭಗವತಿದೇವಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ದೇವಿಯು ಮೋಹರೂಪ ಮಹಿಷಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದು ಆನಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಗಾಗಿರುವಳು ||೧೬೬||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವನು ಈ ಗೀತಾರೂಪ ದೇವಿಯ ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನದಿಂದ ಸೇವಕನಾಗುವನೋ, ಆತನು ಆನಂದರೂಪ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟದ ಸಾರ್ವಭೌಮ ರಾಜನೇ ಆಗುವನು ||೧೬೭||

ಅಥವಾ ಅಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು, ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯೊಂದಿಗೆ ಜಯಿಸಲು ಇವು ಕೇವಲ ಏಳುನೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳಾಗಿರದೇ, ಏಳುನೂರು ಸೂರ್ಯಗಳನ್ನೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಗೀತೆಯರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತಗೊಳಿಸಿರುವನು ||೧೬೮||

ಅಥವಾ ಸಂಸಾರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಾಗ ಆದ ಶ್ರಮದ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಏಳುನೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳು ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಬಳ್ಳಿಗಳಾಗಿ ಗೀತಾರೂಪ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಹಬ್ಬಿರುವುವು ||೧೬೯||

ಅಥವಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪ ಗೀತಾಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಏಳುನೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳು ಕಮಲಗಳಾಗಿದ್ದು, ಇದರ ಗಂಧ ಪಡೆಯುವವರು ಭಾಗ್ಯವಂತ ಸಂತರು ಭ್ರಮರಗಳಾಗಿರುವರು ||೧೭೦||

ಅಥವಾ ಇವು ಬರೀ ಶ್ಲೋಕಗಳಾಗಿರದೇ ಗೀತೆಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಏಳುನೂರು ಸ್ತುತಿಪಾಠಕದೇ ಆಗಿರುವುವು ||೧೭೧||

ಅಥವಾ ಗೀತಾರೂಪ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಲೂ ಏಳುನೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳು ಕೋಟಿಯಾಗಿರುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಗೀತೆಪುರದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಲು ಬಂದಿರುವುವು ||೧೭೨||

ಅಥವಾ ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಅಲಂಗಿಸಲು ಈ ಗೀತೆಯು ತನ್ನ ಶ್ಲೋಕರೂಪ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಪಸರಿಸಿ ಬಂದಿರುವಳಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ ||೧೭೩||

ಅಥವಾ ಗೀತಾರೂಪ ಕಮಲದ ಭ್ರಮಗಳಾಗಿ, ಅಥವಾ ಗೀತಾರೂಪ ಸಾಗರದ ತೆರಿಗೆಗಳಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ಗೀತಾರೂಪ

ಶ್ರೀಹರಿಯ ರಥವನ್ನು ಎಳೆಯುವ ಇವು ಕುದುರೆಗಳೇ ಆಗಿರುವುವು ||೧೭೪||

ಅಥವಾ ಗೀತೆಯು ಗಂಗೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಶ್ಲೋಕ ರೂಪ ತೀರ್ಥಗಳು ನರಾಪತಾರನಾದ ಅರ್ಜುನರೂಪ ಸಿಂಹಸ್ಥ ಪರ್ವಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಲು ಬಂದಿರುವುವು ||೧೭೫||

ಅಥವಾ ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಶ್ರೇಣಿಗಳಾಗಿರದೇ ಚಿತ್ರಿತ ಚಿಂತಿತ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಮಾಡಿಕೊಡುವ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೇ ಆಗಿರುವುವು ಅಥವಾ ಕಲ್ಪನಾತೀತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಕಲ್ಪತರುವೇ ಆಗಿರುವುವು ||೧೭೬||

ಹೀಗೆ ಈ ಏಳುನೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಮಿಗಿಲಾಗಿವೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಭೇದಗಳನ್ನು ಯಾವ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಬೇಕು? ||೧೭೭||

ಕಾಮಧೇನುವಿನಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ ಇಡಲು ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂದುವ ಹಾಗೂ ಹಿಂದಲಾರದ ಮಾತುಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೮||

ದೀಪಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನದು, ಆಮೇಲಿನದು ಯಾವುದು, ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ಸಣ್ಣವನೋ ದೊಡ್ಡವನೋ ಎಂಬುವುದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಮೃತ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಇದು ಆಳವಾಗಿದೆ, ಅಥವಾ ಆಳವಿಲ್ಲದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದೇ? ||೧೭೯||

ಅದರಂತೆ ಗೀತೆಯ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು, ಕೊನೆಯದು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಗದ ಪಾರಿಜಾತದ ಹೂವುಗಳಲ್ಲಿ ತಾಜಾ ಹಾಗೂ ತಂಗಳವೆಂಬ ಭೇದ ಮಾಡಲಾದೀತೆ? ||೧೮೦||

ಮತ್ತು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಹೇಗೆ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಲಿ? ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಗೀತಾ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವವನಿಗೂ ಕೇಳುವವನಿಗೂ ಭೇದವಿರದೆ ಅವರು ಏಕಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವರು ||೧೮೧||

ಕಾರಣ ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುವವನು ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನನು ಕೃಷ್ಣರೂಪನಾಗಿ ಕೇಳುವವನು ಎಂಬುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ ||೧೮೨||

ಯೇಥೇ ಅರ್ಥೇ ತೇಂಚಿ ಪಾಠೇ | ಜೋಡೆ ಯೇವಧೇನಿ ಧಟೇ | ವಾಚ್ಯವಾಚಕ ಏಕವಟೇ | ಸಾಧಿತೇ ಶಾಸ್ತ್ರ | ೧೧೬೮೩ || ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಮಜ ಕಾಂಹೀ | ಸಮರ್ಥನೀ ಆತಾ ವಿಷಯ ನಾಹೀ | ಗೀತಾ ಜಾಣಾ ಹೇ ವಾಚ್ಯಕ | ಶ್ರೀಮೂರ್ತೀ ಪ್ರಭೂಚೀ | ೧೧೬೮೪ || ಶಾಸ್ತ್ರ ವಾಚ್ಯೇ ಅರ್ಥೇ ಫಳೇ | ಮಗ ಆಪಣ ಮಾವಳೇ | ತೈಸೇ ನವ್ವೇ ಹೇ ಸಗಳೇ | ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಚಿ | ೧೧೬೮೫ || ಕೃಸಾ ವಿಶ್ವಾಚಿಯಾ ಕೃಪಾ | ಕರೂನಿ ಮಹಾನಂದ ಸೋಪಾ | ಅರ್ಜುನವ್ಯಾಜೇ ರೂಪಾ | ಆಗಲಾ ದೇವೇ | ೧೧೬೮೬ || ಚಕೋರಾಚೇನಿ ನಿಮಿತ್ತೇ | ತಿನ್ವೀ ಭುವನೇ ಸಂತಪ್ತೇ | ನಿವವಿಲಿ ಕಳಾವಂತೇ | ಚಂದ್ರೇ ಜೇವೀ | ೧೧೬೮೭ || ಕಾ ಗೌತಮಾಚೇನಿ ಮಿಷೇ | ಕಳಕಾಳ ಜ್ವರಿತೋದ್ದೇಶೇ | ಪಾಣಿಧಾಳು ಗಿರೀಶೇ | ಗಂಗೇಚಾ ಕೇಲಾ | ೧೧೬೮೮ || ತೈಸೇ ಗೀತೇಚೇ ಹೇ ದುಭತೇ | ವತ್ಸ ಕರೂನಿ ಪಾರ್ಥಾತೇ | ದುಭೇನಲೀ ಜಗಾ ಪುರತೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗಾಯ | ೧೧೬೮೯ || ಯೇಥ ಜೇವೇ ಜರಿ ನಾಹಾಲ | ತರಿ ಹೇಂಚಿ ಕೀರ ಹೋಆಲ | ನಾತರಿ ಪಾಠಮಿಷೇ ತಿಂಬಾಲ | ಜೀಭಚಿ ಜರಿ | ೧೧೬೯೦ || ತರಿ ಲೋಹ ಏಕೇ ಅಂಶೇ | ರಘುಗಟಲಿಯಾ ಪರಿಸೇ | ಯೇರೀಕಡೆ ಅಪೈಸೇ | ಸುವರ್ಣ ಹೋಯ | ೧೧೬೯೧ || ತೈಸೇ ಪಾಠಾಚೇ ತೇ ವಾಟೇ | ಶ್ಲೋಕಪಾದ ಲಾವಾ ನಾ ಜಂವ ವೋರೀ | ತಂವ ಬ್ರಹ್ಮತೇಚೇ ಪುಷ್ಪೀ | ಯೇಕುಲ ಆಂಗಾ | ೧೧೬೯೨ || ನಾ ಯೇಣೇಸೀ ಮುಖಿ ವಾಂಕಡೇ | ಕರೂನಿ ಠಾಕಾಲ ಕಾನವಡೇ | ತರಿ ಕಾನೀಂಹಿ ಘೇತಾ ಪಡೇ | ತೇಚಿ ಲೇಖಿ | ೧೧೬೯೩ || ಜೇ ಹೇ ಶ್ರವಣೇ ಪಾಠೇ ಅರ್ಥೇ | ಗೀತಾ ನೇದೀ ಮೋಕ್ಷಾ ಆರಾತೇ | ಜೈಸಾ ಸಮರ್ಥು ದಾತಾ ಕೋಣ್ಣಾತೇ | ನಾಸ್ತಿ ನ ಮ್ಹಣೇ | ೧೧೬೯೪ || ಮ್ಹಣ್ಣಾನಿ ಜಾಣತಯಾ ಸವಾ | ಗೀತಾಚಿ ಏಕೀ ಸೇವಾ | ಕಾಯ ಕರಾಲ ಆಫವಾ | ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಯೇರೀ | ೧೧೬೯೫ || ಆಗ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನೀ ಮೋಕಳೇ | ಗೋರೀ ಚಾವಳಿಲೀ ಜೇ ನಿರಾಳೇ | ತೇ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸೇ ಕೇಲೀ ಕರತಳೇ | ಘೇವೋ ಯೇ ಐಸೀ | ೧೧೬೯೬ || ಬಾಳಕಾತೇ ವೋರಸೇ | ಮಾಯ ಜೈ ಜೇವಲೂ ಬೈಸೇ | ತೈ ತಯಾ ಠಾಕತೀ ತೈಸೇ | ಘಾಸ ಕರೀ | ೧೧೬೯೭ || ಕಾ ಅಘಾಟಾ ಸಮೀರಣಾ | ಆಪೈತೇಪಣ ಶಹಾಣಾ | ಕೇಲೇ ಜೈಸೇ ವಿಂಜಣಾ | ನಿರ್ಮೂನಿಯಾ | ೧೧೬೯೮ || ತೈಸೇ ಶಬ್ದೇ ಜೇ ನ ಲಭೇ | ತೇ ಘಡೂನಿಯಾ ಅನುಷ್ಟುಭೇ | ಸ್ತ್ರೀಶೂದ್ರಾದಿ ಪ್ರತಿಭೇ | ಸಾಮಾವಲೇ | ೧೧೬೯೯ ||

ಈ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥದಿಂದ ದೊರಕುವ ಫಲವು ಪಾಠ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ದೊರಕುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಾಚ್ಯ ವಾಚಕರಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಕೊಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಇದಾಗಿದೆ |೧೬|೮೩||

ಆದ್ದರಿಂದ ಗೀತೆಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಮರ್ಥ ಸಲು ಯಾವ ವಿಷಯವೇ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಗೀತೆಯು ಭಗವಂತನ ಶಬ್ದಮಯ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಗಿರುವುದು |೧೬|೮೪||

ಇತರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ವಾಚನ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದರ ಅರ್ಥ ವಾಗಿ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲು ಆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗುವುವು. ಅದರಂತೆ ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವಿರದೆ, ಓತಪ್ರೋತವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿದೆ |೧೬|೮೫||

ಏನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು ! ಅರ್ಜುನನ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಕೃತವಾದುವುಗಳಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ದುರ್ಲಭವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವನ್ನು ಸುಲಭವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು |೧೬|೮೬||

ಪೂರ್ಣ ಕಲೆಯುಕ್ತ ಚಂದ್ರನು ಚಕೋರದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತನಾಗಿ ಮೂರುಲೋಕಗಳ ತಾಪವನ್ನು ನಿವೃತ್ತಗೊಳಿಸುವನು |೧೬|೮೭||

ಅಥವಾ ಗೌತಮನ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಕಳಕಾಳರೂಪ ಜ್ವರದಿಂದ ಪೀಡಿತರಾದ ಜೀವಿಗಳವರ ದೋಷದ ನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಗಂಗೆಯನ್ನು ಈ ಮೃತ್ಯು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು |೧೬|೮೮||

ಅದರಂತೆ ಪಾರ್ಥರೂಪ ಕರುವಿನ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಿ ಕೃಷ್ಣರೂಪ ಆಕಳವು ಗೀತಾರೂಪ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು |೧೬|೮೯||

ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಜೀವಭಾವದಿಂದ ಮುಳಗಿದ್ದು ಸ್ಥಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಗೀತಾರೂಪವೇ ಆಗುವಿರಿ. ಅಥವಾ ಪಾಠರೂಪದಿಂದ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಶ್ರಮಕೊಟ್ಟರೂ, ಗೀತಾ ರೂಪವೇ ಆಗುವಿರಿ |೧೬|೯೦||

ಶರಿಸವು ಕಬ್ಬಿನಿಂದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದರೂ

ಅದೆಲ್ಲವೂ ಬಂಗಾರವಾಗುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿರುವುದು |೧೬|೯೧||

ಅದರಂತೆ ಗೀತಾಪಾಠರೂಪ ಬಟ್ಟಲದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕದ ಪದವನ್ನು ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವುದೊಂದೇ ತಡ, ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವದ ಪುಷ್ಪಿಯು ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು |೧೬|೯೨||

ಅಥವಾ ಗೀತಾಪಾಠ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಮುಖವನ್ನು ಹೊರಳಿಸಿ ಮಗ್ಗುಲಾಗಿ ಮಲಗಿದಾಗ ಗೀತೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿದರೆ ಅದರ ಫಲವೂ ಅದೇ ಪಡಿಸಿದ ಫಲ ಆಗಿರುವುದು |೧೬|೯೩||

ಸಮರ್ಥದಾನಿಯು ಯಾರನ್ನೂ ನಿಮುಖ ಮಾಡದಂತೆ ಈ ಗೀತೆಯ ಔದಾರ್ಯವೇನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು ? ಪಾಠದಿಂದ, ಅರ್ಥದಿಂದ ಮೋಕ್ಷದ ಹೊರತಾದ ಬೇರೆ ಫಲವೇ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೬|೯೪||

ಆದ್ದರಿಂದ ಇದ್ದ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಈ ಒಂದೇ ಗೀತೆಯ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಇತರ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸೇವೆಯಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಗುವುದಿದೆ ? |೧೬|೯೫||

ಮತ್ತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಹಾಗೂ ಅರ್ಜುನ ಇವರು ಕೇವಲ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಸುಲಭವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವರು |೧೬|೯೬||

ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕನಿಗೆ ತಾಯಿಯು ಊಟ ಮಾಡಿಸಲು ಕುಳಿತಾಗ ಆತನಿಗೆ ಸುಗಂಧ ಬರುವಷ್ಟೇ ಚಿಕ್ಕ ತುತ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಳು |೧೬|೯೭||

ಅಥವಾ ಅಘಾಟವಾದ ವಾಯುವು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬುದ್ಧಿವಂತನು ಬೀಸಣಿಕೆಯ ಯೋಜನೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು |೧೬|೯೮||

ಅದರಂತೆ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಅದರ ಅನುಷ್ಠಾನ ಭಂದವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಸ್ವೀ, ಶೂದ್ರ, ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರ ಬುದ್ಧಿಗೂ ಸುಲಭ ಮಾಡಿ ಇಚ್ಛಿರುವರು |೧೬|೯೯||

ಸ್ವಾತೀಚೇನಿ ಪಾಣಿಯೇ | ನ ಹೋತೀ ಜರೀ ಮೋತಿಯೇ | ತರೀ ಅಂಗೀ ಸುಂದರಾಂಚಿಯೇ |
 | ಕಾ ಶೋಭತೀ ತಿಯೇ ? | ೧೧೭೦೦ || ನಾದು ವಾದ್ಯಾ ನ ಯೇತಾ | ತರೀ ಕಾ ಗೋಚರು
 ಹೋತಾ | ಪುಲೇ ನ ಹೋತಾ ಘೇಪತಾ | ಆಮೋದು ಕೇವೀ ? | ೧೧೭೦೧ || ಗೋಡೀ ನ
 ಹೋತೀ ಪಕ್ವಾನ್ನೇ | ತರೀ ಕಾ ಫಾವತೀ ರಸನೇ ? | ದರ್ಪಣಾವೀಣ ನಯನೇ | ನಯನು
 ಕಾ ದಿಸೇ ? | ೧೧೭೦೨ || ದ್ರಷ್ಟಾ ಶ್ರೀಗುರುಮೂರ್ತೀ | ನ ರಿಗತಾ ದೃಶ್ಯಪಂಥೀ | ತರೀ
 ಕಾಹ್ಯಾ ಉಪಾಸ್ತೀ | ಆಕಳತಾ ತೋ ? | ೧೧೭೦೩ || ತೈಸೇ ವಸ್ತು ಜೇ ಅಸಂಖ್ಯಾತ | ತಯಾ
 ಸಂಖ್ಯಾ ಶತೇ ಸಾತ | ನ ಹೋತೀ ತರೀ ಕೋಣಾ ಯೇಥ | ಫಾವೋ ಶಕತೇ ? | ೧೧೭೦೪ ||
 ಮೇಘ ಸಿಂಧೂಚೇ ಪಾಣೇ ವಾಹೇ | ತರೀ ಜಗ ತಯಾತೇಂಚಿ ಪಾಹೇ | ಕಾ ಜೇ ಉಮಪ
 ತೇ ನೋಹೇ | ಶಾಕತೇ ಕೋಣ್ಣಾ | ೧೧೭೦೫ || ಆಣಿ ವಾಚಾ ಜೇ ನ ಪವೇ | ತೇ ಹೇ
 ಶ್ಲೋಕ ನ ಹೋತೆ ಬರವೇ | ತರೀ ಕಾನೇ ಮುಖೇ ಫಾವೇ | ಐಸೇ ಕಾ ಹೋತೇ ? | ೧೧೭೦೬ ||
 ಮ್ಹಣ್ಕಾನಿ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸಾಚಾ ಹಾ ಥೋರು | ವಿಶ್ವಾ ಜಾಲಾ ಉಪಕಾರು | ಜೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಉಕ್ತೀ
 ಆಕಾರು | ಗ್ರಂಥಾಚಾ ಕೇಲಾ | ೧೧೭೦೭ || ಆಣಿ ತೋಚಿ ಹಾ ಮೀ ಆತಾ | ಶ್ರೀವ್ಯಾಸಾಚೇ
 ಪದೇ ಪಾಹತಾ ಪಾಹತಾ | ಆಣಿಲಾ ಶ್ರವಣಪಥಾ | ಮರ್ದಾ ಲಿಯಾ | ೧೧೭೦೮ ||
 ವ್ಯಾಸಾದಿಕಾಂಚೇ ಉನ್ಮೇಖ | ರಾಹಾಟತೀ ಜೇಥ ಸಾಶಂಕ | ತೇಥ ಮೀಹೀ ರಂಕ ಏಕ |
 ಚಾವಳೀ ಕರೀ | ೧೧೭೦೯ || ಪರೀ ಗೀತಾ ಈಶ್ವರು ಭೋಳಾ | ಲೇ ವ್ಯಾಸೋಕ್ತಿ
 ಕುಸುಮಮಾಳಾ | ತರೀ ಮಾರ್ಛಿಯಾ ದೂರ್ವಾದಳಾ | ನಾ ನ ಮ್ಹಣೇ ಕೀ | ೧೧೭೧೦ ||
 ಆಣಿ ಕ್ಷೀರಸಿಂಧೂಚಿಯಾ ತಟಾ | ಪಾಣಿಯಾ ಯೇತೀ ಗಜಘಟಾ | ತೇಥ ಕಾಯ ಮುರಕುಟಾ
 | ವಾರಿಜತ ಅಸೇ ? | ೧೧೭೧೧ || ಪಾಂಖಿ ಪುಟೇ ಪಾಖಿರೂ | ನುಡೆ ತರೀ ನಭೀಂಚಿ ಸ್ಥಿರೂ |
 ಗಗನ ಆಕ್ರಮೀ ಸತ್ವರೂ | ತೋ ಗರುಡಹೀ ತೇಥ | ೧೧೭೧೨ || ರಾಜಹಂಸಾಚೇ ಚಾಲಣೇ |
 ಭೂತಳೀ ಜಾಲಿಯಾ ಶಾಹಾಣೇ | ಆಣಿಕೇ ಕಾಯ ಕೋಣೇ | ಚಾಲಾವೇಚಿನಾ ? | ೧೧೭೧೩ ||
 ಜೇ ಆಪುಲೇನಿ ಅವಕಾಶೇ | ಅಗಾಧ ಜಳ ಘೇಪೇ ಕಲಶೇ | ಚುಳೀ ಚೂಳಪಣಾ ಐಸೇ |
 ಭರೂನಿ ನ ನಿಘೇ ? | ೧೧೭೧೪ || ದಿವಟೀಚ್ಯಾ ಅಂಗೀ ಥೋರೀ | ತರೀ ಬಹು ತೇಜ ಧರೀ |
 ವಾತೀ ಆಪುಲಿಯಾ ಪರೀ | ಆಣೇಚಿ ಕೀ ನಾ ? | ೧೧೭೧೫ || ಜೇ ಸಮುದ್ರಾಚೇನಿ ಪೈಸೇ |
 ಸಮುದ್ರೇ ಆಕಾಶ ಆಭಾಸೇ | ಥಿಲ್ಲರೀ ಥಿಲ್ಲರಾ ಐಸೇ | ಬಿಂಬೇಚಿ ಪೈ | ೧೧೭೧೬ ||

ಸ್ವಾತಿ ನಕ್ಷತ್ರದ ಮಳೆಯ ನೀರಿನಿಂದ ಮುತ್ತುಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರೀಯರ ಶರೀರವು ಯಾವುದರಿಂದ ಶೋಭೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು ? ||೧೭೦೦||

ನಾದಬ್ರಹ್ಮವು ವಾದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಾರದಿದ್ದರೆ ನಾದವು ನಮಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು ? ಹೂವುಗಳೇ ಇರದಿದ್ದರೆ ಸುಗಂಧ ಸೇವಿಸುವುದೆಂತು ? ||೧೭೦೧||

ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳಲ್ಲಿ ರುಚಿಯು ಇರದಿದ್ದರೆ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ? ಕನ್ನಡಿಯೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು ? ||೧೭೦೨||

ನಿರಾಕಾರನಾದ ಶ್ರೀಗುರು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಉಪಾಸಕರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಬರುತ್ತಿತ್ತು ? ||೧೭೦೩||

ಅದರಂತೆ ಅಗಣಿತವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮವು ಗೀತೆಯ ಏಳುನೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದರೆ, ಯಾರಿಗಾದರೂ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಬರುತ್ತಿತ್ತೆ ? ||೧೭೦೪||

ಮೇಘವು ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಮೇಲೆ ತಂದು ಮಳೆಗೆರೆದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದು. ಜನರು ಮೇಘದ ಆಶೆ ಮಾಡುವರು, ಮಹತ್ತರ ಸಮುದ್ರದ ಉಪಯೋಗ ಯಾರಿಗೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೦೫||

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದು ವಾಣಿಗೂ ಸಹ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗ ದಂತಹದ್ದನ್ನು ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರು ಈ ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರೆ, ಕೇಳಲು ಹೇಳಲು ಬರುತ್ತಿತ್ತೆ ? ||೧೭೦೬||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಗೀತೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರು ರಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ದೊಡ್ಡದಾದ ಉಪಕಾರವಾಗಿರುವುದು ||೧೭೦೭||

ಮತ್ತು ಈಗ ಅದೇ ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನು ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರ ಪದಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ನೋಡುತ್ತ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವೆನು ||೧೭೦೮||

ಈ ಗೀತಾರ್ಥದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ

ಮಾಡಲು ವ್ಯಾಸಾದಿಕರ ಜ್ಞಾನವು ಅನುಮಾನಾಸ್ಪದ ವಾಗುವುದು. ಅಂಥ ಗೀತೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ನಾನು ಬಡವರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವೆನು ||೧೭೦೯||

ಆದರೆ ಗೀತಾರೂಪ ಈಶ್ವರನು ಅತ್ಯಂತ ಭೋಳಾನಾಗಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯಾಸರ ಭಾಷಣರೂಪ ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ಬಡವನಾದ ನನ್ನ ಕರ್ಕಿದಳವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಾರನು ||೧೭೧೦||

ಕೈರಸಂಧು ದಂಡೆಗೆ ಆನೆಗಳ ಹಿಂಡು ನೀರು ಕುಡಿಯಲು ಬರುವುವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ, ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇದ್ದು, ನೋಣಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುವುದೇ ? ||೧೭೧೧||

ಹೊಸದಾಗಿ ರೆಕ್ಕೆ ಬಂದ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಎತ್ತರ ಹಾರಲು ಬಾರದಿದ್ದರೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಆಕಾಶವೇ ಆಶ್ರಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಆಕಾಶ ತುಂಬ ಗರುಡನು ಸಹ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆಶ್ರಯ ಸ್ಥಾನವು ಅದೇ ಆಗಿದೆ ||೧೭೧೨||

ರಾಜಹಂಸದ ಮಂದಗತಿಯು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ನಡೆಯಬಾರದೇ ? ||೧೭೧೩||

ಕೊಡವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬಹಳಷ್ಟು ನೀರು ಹಿಡಿಸುವುದು. ಆದರೆ ನೀರನ್ನು ಮುಕ್ಕಳಿಸಲು ನೀರು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ||೧೭೧೪||

ದೀವಳಿಗೆಯು ದೊಡ್ಡದಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೀಳುವುದು. ಆದರೆ ಬತ್ತಿಯ ದೀಪವು ಸಣ್ಣದಿದ್ದರೂ ಅದರಿಂದ ಅದರ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲವೆ ? ||೧೭೧೫||

ಸಮುದ್ರವು ವಿಸ್ತಾರ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಅದೇ ಆಕಾಶವು ಮಡುವಿನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಾದರೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತ ವಾಗುವುದು ||೧೭೧೬||

ತೇವೀ ವ್ಯಾಸಾದಿಕ ಮಹಾಮತೀ । ವಾವರೋ ಯೇತೀ ಇಯೇ ಗ್ರಂಥೀ । ಮಾ ಆಮ್ನೀ
 ತಾಕೋ ಹೇ ಯುಕ್ತೀ । ನ ಮಿಳೇ ಕೀರ ? ॥೧೭೧೭॥ ಜಯೇ ಸಾಗರೀ ಜಳಚರೇ ।
 ಸಂಚರತೀ ಮಂದರಾಕಾರೇ । ತೇಥ ದೇಖೋನಿ ಶಫರೇ ಯೇರೇ । ಪೋಹೋ ನ ಲಾಹತಿ
 ? ॥೧೭೧೮॥ ಅರುಣ ಆಂಗಾ ಜವಳಿಕೇ । ಮ್ಹಣೌನಿ ಸೂರ್ಯಾತೇ ದೇಖೇ । ಮಾ
 ಭೂತಳೀಂಚೀ ನ ದೇಖೇ । ಮುಂಗೀ ಕಾಕು ? ॥೧೭೧೯॥ ಯಾಲಾಗೀ ಆಮ್ನಾ ಪ್ರಾಕೃತಾ
 । ದೇಶಿಕಾರೇ ಬಂಧೇ ಗೀತಾ । ಮ್ಹಣಿಕೇ ಹೇ ಅನುಚಿತಾ । ಕಾರಣ ನೋಹೇ ? ॥೧೭೨೦॥
 ಆಣಿ ಬಾಪು ಪುಥಾ ಜಾಯೇ । ತೇ ಘೇತ ಪಾಲುಲಾಚಿ ಸೋಯೇ । ಬಾಳ ಯೇ ತರೀ ನ
 ಲಾಹೇ । ಪಾವೋ ಕಾಯೀ ? ॥೧೭೨೧॥ ತೈಸಾ ವ್ಯಾಸಾಚಾ ಮಾಗೋವಾ ಘೇತು ।
 ಭಾಷ್ಯಕಾರಾತೇ ವಾಟ ಪುಸತು । ಅಯೋಗ್ಯಹೀ ಮೀ ನ ಪವತು । ಕೇ ಜಾಕುನ ? ॥೧೭೨೨॥
 ಆಣಿ ಪೃಥ್ವೀ ಜಯಾಚಿಯಾ ಕ್ಷಮಾ । ನುಬಗೆ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾ । ಜಯಾಚೀನಿ ಅಮೃತೇ
 ಚಂದ್ರಮಾ । ನಿವವೀ ಜಗ ॥೧೭೨೩॥ ಜಯಾಚೀ ಆಂಗಿಕ ಅಸಿಕೇ । ತೇಜ ಲಾಹೋನಿ
 ಅರ್ಕೇ । ಆಂಧಾರಾಚೀ ಸಾವಾಇಕೇ । ಲೋಟಿಜತ ಆಹೇ ॥೧೭೨೪॥ ಸಮುದ್ರಾ
 ಜಯಾಚೀ ತೋಯ । ತೋಯಾ ಜಯಾಚೀ ಮಾಧುರ್ಯ । ಮಾಧುರ್ಯಾ
 ಸೌಂದರ್ಯ । ಜಯಾಚೀನಿ ॥೧೭೨೫॥ ಪವನಾ ಜಯಾಚೀ ಬಳ । ಆಕಾಶ ಜೇಣೇ ಪಘಳ
 । ಜ್ಞಾನ ಜೇಣೇ ಉಜ್ವಲಳ । ಚಕ್ರವರ್ತೀ ॥೧೭೨೬॥ ವೇದ ಜೇಣೇ ಸುಭಾಷ । ಸುಖ
 ಜೇಣೇ ಸೋಲ್ಲಾಸ । ಹೇ ಅಸೋ ರೂಪಸ । ವಿಶ್ವ ಜೇಣೇ ॥೧೭೨೭॥ ತೋ
 ಸರ್ವೋಪಕಾರೀ ಸಮರ್ಥು । ಸದ್ಗುರು ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿನಾಥು । ರಾಹಾಟತ ಅಸೇ ಮಜಹೀ
 ಆಂತು । ರಿಘೋನಿಯಾ ॥೧೭೨೮॥ ಆತಾ ಆಯತೀ ಗೀತಾ ಜಗೀ । ಮೀ ಸಾಂಗೇ
 ಮರ್ತ್ವಾತಿಯಾ ಭಂಗೀ । ಯೇಥ ಕೇ ವಿಸ್ಮಯಾಲಾಗೀ । ತಾವೋ ಆಹೇ ॥೧೭೨೯॥
 ಶ್ರೀಗುರೂಚೀನಿ ನಾಂವೇ ಮಾತೀ । ಡೋಂಗರೀ ಜಯಾಪಾಸೀ ಹೋತೀ । ತೇಣೇ
 ಕೋಳಿಯೇ ತ್ರಿಜಗತೀ । ಯೇಕವದ ಕೇಲೀ ॥೧೭೩೦॥ ಚಂದನೇ ವೇಧಲೀ ರಘಾಡೇ ।
 ಜಾಲೀ ಚಂದನಾಚೀನಿ ಪಾಡೇ । ವಸಿಷ್ಠೇ ಮಾನಿಲೀ ಕೀ ಭಾಂಡೇ । ಭಾನೂಸಿ ಶಾಟಿ
 ॥೧೭೩೧॥ ಮಾ ಮೀ ತಂವ ಚಿತ್ತಾಥಿಲಾ । ಆಣಿ ಶ್ರೀಗುರು ಐಸಾ ದಾದುಲಾ । ಜೋ
 ದಿವೀವೇನಿ ಆಪುಲಾ । ಬೈಸವೀ ಪದೀ ॥೧೭೩೨॥

ಅದರಂತೆ ವ್ಯಾಸಾದಿಕರ ಮಹಾಮತಿಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಹಾಗೂ ನಾವು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುವುದು ಯುಕ್ತಿಗೆ ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ |೧೧೭೧||

ಯಾವ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತಪ್ರಾಯಗಳಾದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಜಲಚರಗಳು ವಾಸ ಮಾಡುವುವು. ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಮೀನುಗಳು ಅಲ್ಲಿ ರಹಾರದೆ ? |೧೧೭೧||

ಸೂರ್ಯನ ಸಾರಥಿಯಾದ ಅರಾಣನು ಸಮೀಪ ವಿರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡುವನು, ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಇರುವೆಯು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲವೆ ? |೧೧೭೧||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಸಾಮಾನ್ಯರು ಗೀತೆಯನ್ನು ದೇಶಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಇದು ಅಯೋಗ್ಯವು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಕಾರಣವೇ ಇಲ್ಲ |೧೧೭೧||

ಮತ್ತು ತಂದೆಯು ಮುಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಮಗನು ಅದೇ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹಿಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವನು. ಇದರಿಂದ ತಂದೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಗನು ಮುಟ್ಟಿ ಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆ ? |೧೧೭೧||

ಇದರಂತೆ ನಾನು ವ್ಯಾಸರ ಹಿಂದೆಯೇ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಿಗೆ ದಾರಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ನಾನು ಅಯೋಗ್ಯನಿದ್ದರೂ ವ್ಯಾಸರು ಮುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗದೇ ಇನ್ನಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋದೇನು ? |೧೧೭೧||

ಮತ್ತು ಯಾರ ಕ್ಷಮೆಯಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯು ಸ್ವಾಹರ ಜಂಗಮ ವಿಶ್ವದ ಉಪದ್ರವವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಯಾರ ಅಮೃತದಿಂದ ಚಂದ್ರನು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ತಾಪಹರಣ ಮಾಡಿ ಶಾಂತ ಮಾಡುವನು |೧೧೭೧||

ಯಾರ ಅಂಗದ ತೇಜದಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತೇಜವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದು, ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಎಲ್ಲ ಜಗಕ್ಕೆ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಆಗುವ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವನು |೧೧೭೧||

ಯಾರ ಸತ್ವೆಯಿಂದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಉದಕವು ದೊರೆಯಿತು ಮತ್ತು ಜಲಕ್ಕೆ ಮಾಧುರ್ಯವು ಹಾಗೂ ಮಾಧುರ್ಯಕ್ಕೆ ಸೌಂದರ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದು |೧೧೭೧||

ಯಾರ ಸತ್ವೆಯಿಂದ ವಾಯುವಿಗೆ ಗತಿರೂಪ ಬಲವು, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತಾರತೆಯು, ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಉಜ್ವಲ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದು |೧೧೭೧||

ಆತನ ಸತ್ವೆಯಿಂದ ವೇದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವ ಶಕ್ತಿಯು, ಸುವಿಕೆ ಆನಂದತ್ವವು, ಇದು ಇರಲಿ, ಈತನ ಯೋಗದಿಂದಲೇ ಇಡೀ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ರೂಪವು ದೊರಕಿರುವುದು |೧೧೭೧||

ಅವರು ವಸ್ತು ಮಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಮರ್ಥ ಸದ್ಗುರು ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿನಾಥರು ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು |೧೧೭೧||

ಅಂದಮೇಲೆ ಸಿದ್ಧಗೊಂಡಿರುವ ಗೀತೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗಾಗಿ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವೆನು, ಇದರಲ್ಲಿನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡಬೇಕಾಗಿದೆ ! |೧೧೭೧||

ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಮಣ್ಣಿನ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಮೂರ್ತಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಏಕಲವ್ಯನು ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ದೊಳಗೆ ಸನ್ಮಾನಿಸಿಕೊಂಡನು |೧೧೭೧||

ಚಂದನದ ಸುತ್ತಲೂ ಬೆಳೆದ ಗಿಡಗಳು ಅದರ ಅಂಗದ ಸುಗಂಧದಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಚಂದನವಾಗುವುವು ಹಾಗೂ ವಸಿಷ್ಠ ಮುನಿಯ ಶ್ಯಾಟ ವಸ್ತ್ರವು ತೇಜದಿಂದ ಸೂರ್ಯನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಿತು |೧೧೭೧||

ಅಂದಮೇಲೆ ನಾನಾದರೂ ಗೀತೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸುಕನಾಗಿರುವವನು, ಮೇಲಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿ ಮಾತ್ರದಿಂದ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹ ಸದ್ಗುರು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವವರು |೧೧೭೧||

ಆಧೀಂಚಿ ದೇಖಣೇ ದಿರಿ | ಪರೀ ಸೂರ್ಯ ಪುರವೀ ಪಾರಿ | ತೈ ನ ದಿಸೇ ಐಸೀ ಗೋರಿ
 | ಕೇಂಹೀ ಆಹೆ ? | ೧೧೭೩೩ || ಮ್ಹಣೌನಿ ಮಾರ್ಘೀ ನಿತ್ಯ ನವೇ | ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚವಾಸಹೀ
 ಪ್ರಬಂಧ ಹೋಆವೇ | ಶ್ರೀಗುರುಕೃಪಾ ಕಾಯ ನೋಹೇ | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ
 ? | ೧೧೭೩೪ || ಯಾಕಾರಣೇ ಮಿಯಾ | ಶ್ರೀಗೀತಾರ್ಥ ಮರ್ವಾ ರಿಯಾ | ಕೇಲಾ ಲೋಕಾ
 ಯಯಾ | ದಿರಿಚಾ ವಿಷೋ | ೧೧೭೩೫ || ಪರೀ ಮರ್ವಾ ರೇ ಬೋಲರಂಗೇ | ಕವಳಿತಾ ಪೈ
 ಗೀತಾಂಗೇ | ತೈ ಗಾತಯಾಚೇನಿ ಪಾಂಗೇ | ಹೇಕಾಥತಾ ನೋಹೇ | ೧೧೭೩೬ || ಮ್ಹಣೌನಿ
 ಗೀತಾ ಗಾವೋ ಮ್ಹಣೇ | ತೈ ಗಾಣವೇ ಹೋತಿ ಲೇಣೇ | ನಾ ಮೋಕಳೇ ತರೀ ಉಣೇ |
 ಗೀತಾಹೀ ಆಣತ | ೧೧೭೩೭ || ಸುಂದರ ಆಂಗೀ ಲೇಣೇ ನ ಸೂಯೇ | ತೈ ತೋ ಮೋಕಳಾ
 ಶೃಂಗಾರು ಹೋಯೇ | ನಾ ಲೇಣಲೇ ತರೀ ಆಹೇ | ತೈಸೇ ಕೇ ಉಚಿತ ? | ೧೧೭೩೮ || ಕಾ
 ಮೋತಿಯಾಂಚೇ ಜೈಸೀ ಜಾತಿ | ಸೋನಯಾಹೀ ಮಾನ ದೇತಿ | ನಾತರೀ ಮಾನವಿತಿ
 | ಅಂಗೇಂಚಿ ಸಡಿ | ೧೧೭೩೯ || ನಾನಾ ಗುಂಫಿಲೀ ಕಾ ಮೋಕಳೇ | ಉಣೇ ನ ಹೋತಿ
 ಪರಿಮಳೇ | ವಸಂತಾಗಮೀಂಚೇ ವಾಟೋಳೇ | ಮೋಗರೀ ಜೈಸೀ | ೧೧೭೪೦ || ತೈಸಾ
 ಗಾಣವೇತೇ ಮಿರವೀ | ಗೀತೇವೀಣಹೀ ರಂಗು ದಾವೀ | ತೋ ಲೋಭಾಚಾ ಪ್ರಬಂಧು
 ಓವೀ | ಕೇಲಾ ಮಿಯಾ | ೧೧೭೪೧ || ತೇಣೇ ಆಬಾಲಸುಬೋಧೇ | ಓವೀಯೇಚೇನಿ
 ಪ್ರಬಂಧೇ | ಬ್ರಹ್ಮರಸಸುಸ್ವಾದೇ | ಅಕ್ಷರೇ ಗುಂಫಿಲೀ | ೧೧೭೪೨ || ಆತಾ ಚಂದನಾಚ್ಯಾ
 ತರುವರೀ | ಪರಿಮಳಾಲಾಗೀ ಪುಲ ವರೀ | ಪಾರೂಖಣೇ ಜಿಯಾಪರೀ | ಲಾಗೇನಾ ಕೀ
 | ೧೧೭೪೩ || ತೈಸಾ ಪ್ರಬಂಧು ಹಾ ಶ್ರವಣೇ | ಲಾಗತಬೇಂವೋ ಸಮಾಧಿ ಆಣೇ |
 ಐಕಿಲಿಯಾಹೀ ವಾಖಾಣೇ | ಕಾಯ ವ್ಯಸನ ನ ಲವೀ ? | ೧೧೭೪೪ || ಪಾಠ ಕರಿತಾ ವ್ಯಾಜೇ |
 ಪಾಂಡಿತ್ಯೇ ಯೇತಿ ವೇಷಜೇ | ತೈ ಅಮೃತಾತೇ ನೇಣಜೇ | ಫಾವಲಿಯಾ | ೧೧೭೪೫ ||
 ತೈಸೇನಿ ಆಘತೇ ಪಣೇ | ಕವಿತ್ವ ಜಾಲೇ ಹೇ ಉಪೇಣೇ | ಮನನ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸ ಶ್ರವಣೇ |
 ಜಿಂತಿಲೇ ಆತಾ | ೧೧೭೪೬ || ಹೇ ಸ್ವಾನಂದಭೋಗಾಚೇ ಸೇಲ | ಭಲತಯಾಸೀಚಿ ದೇಕುಲ
 | ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾ ಪೋಷವೀಲ | ಶ್ರವಣಾಕರವೀ | ೧೧೭೪೭ || ಚಂದ್ರಾತೇ ಆಂಗವಣೇ |
 ಭೋಗೂನಿ ಚಕೋರ ಶಾಹಾಣೇ | ಪರೀ ಫಾವೇ ಜೈಸೇ ಚಾಂದಿಣೇ | ಭಲತಯಾಹೀ
 | ೧೧೭೪೮ ||

ಮೊದಲೇ ಉತ್ತಮ ದೃಷ್ಟಿ ಇರುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ರಕ್ತಣಿ ಸಿಕ್ಕರೆ, ಆಗ ಕಾಣಿಸದ ಪದಾರ್ಥವು ಯಾವುದಿರುವುದು ? 10೭೩೩ ||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು :- ನನ್ನ ಮುಖ ದಿಂದೇಕೆ ? ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚವಾಸವೂ ಸಹ ಪ್ರಬಂಧವಾದೀತು, ಕಾರಣ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಯಾವುದು ಏನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ? 10೭೩೪ ||

ಈ ಕಾರಣವಾಗಿ ನಾನು ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಜನರದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಲಭವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವೆನು 10೭೩೫ ||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳಲು ಯಾವ ವಕ್ತಾನು ಇಲ್ಲ ದಿದ್ದರೂ, ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೇ ಓದಿದರೂ ಉದಾಸೀನ ಕಾಣದೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು 10೭೩೬ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಗೀತೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವವನ ಹೇಳುವಿಕೆಗೆ ನನ್ನ ಅರ್ಥವು ಭೂಷಣವಾಗುವುದು. ಹಾಡು ವವನರದಿದ್ದರೆ, ಕೇವಲ ಓದಿದರೂ, ವಕ್ತಾ ಇರದಿದ್ದರೂ, ಯಾವ ಕೊರತೆಯು ಬೀಳದು 10೭೩೭ ||

ಸುಂದರವಾದ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದರೆ ಅವನು ಬಹಳ ಸುಂದರನಾಗಿ ಕಾಣುವನು, ಆದರೆ ಅವನು ಅದನ್ನು ಹಾಕದಿದ್ದರೂ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಶೋಭೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದೇ ? 10೭೩೮ ||

ಅಥವಾ ಮುತ್ತಿನ ಜಾತಿ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದರೆ, ಅವು ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುವು, ಕದಾಚಿತ್ ಬಂಗಾರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವು ಶೋಭೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುವು 10೭೩೯ ||

ಅಥವಾ ವಸಂತ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೂವುಗಳನ್ನು, ಮಾಲೆ ಮಾಡಲಿ ಅಥವಾ ಬಿಡಿಯಾಗಿರಲಿ ಅವುಗಳ ಸುಗಂಧವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ 10೭೪೦ ||

ಅದರಂತೆ ಹಾಡುವವನು ಸಿಕ್ಕರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಹಾಡುವವನು ಸಿಗದಿದ್ದರೂ ರಂಗವು ಮುರಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಸರ್ವ ಲಾಭದಾಯಕವಾದ ಓವೀ ಪ್ರಬಂಧದಿಂದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದು 10೭೪೧ ||

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಬಾಲ ವೃದ್ಧರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓವೀಗಳ ಪ್ರಬಂಧದಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಬ್ರಹ್ಮರಸದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದೆ 10೭೪೨ ||

ಚಂದನಗಿಡದ ಹತ್ತಿರ ಹೋದಾಗ ಪರಿಮಳಕ್ಕಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೂವುಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು ಖಿನ್ನನಾಗುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದರ ಸರ್ವಾಂಗವೂ ಸುಗಂಧಮಯವಾಗಿದೆ 10೭೪೩ ||

ಅದರಂತೆ ಈ ನನ್ನ ಗ್ರಂಥವು ಶ್ರವಣದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಾಕ್ಷಣವೇ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ತರುವುದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಅದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಕೇಳದಮೇಲೆ ಪುನಃ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ನಾದವು ಹತ್ತಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆ ? 10೭೪೪ ||

ಈ ಓವೀ ಪ್ರಬಂಧದ ಪಾಠ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಆ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ವಾಚಕನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪಾಂಡಿತ್ಯವು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಆಗ ಆ ವಾಚಕನು ಸಹಜವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಅಮೃತಕ್ಕೂ ಲೆಕ್ಕಿಸುವುದಿಲ್ಲ 10೭೪೫ ||

ಹೀಗೆ ಇದು ಅಮೃತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸುರಸವಾದ ಸಹಜವಾದ ಕವಿತ್ವವು ಶ್ರೀಗುರು ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದು, ಇದರ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಮನಸೆ ಹಾಗೂ ನಿದಿಧ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಜಯಿಸಿರುವುದು 10೭೪೬ ||

ಯಾರೇ ಇರಲಿ, ಅವರಿಗೆ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಆನಂದದ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿ ಮಾಡುವುದು. ಹಾಗೂ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ತೃಪ್ತಿ ಮಾಡುವುದು 10೭೪೭ ||

ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಚತುರ ಚೋರ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಚಂದ್ರನ ಅಮೃತದ ಸೇವನೆ ಮಾಡುವುವು. ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬೆಳದಿಂಗಳ ಉಪಭೋಗವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಗುವುದು 10೭೪೮ ||

ತೈಸೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯಿಯೇ | ಅಂತರಂಗಚಿ ಅಧಿಕಾರಿಯೇ | ಪರೀ ಲೋಕು
ವಾರ್ತಾಚಾತುರ್ಯೇ | ಹೋಳುಲ ಸುಖಿಯಾ ||೧೧೭೪|| ಐಸೇ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿನಾಥಾಚೇ |
ಗೌರವ ಆಹೇ ಜೀ ಸಾಚೇ | ಗ್ರಂಥು ನೋಹೇ ಹೇ ಕೃಪೇಚೇ | ವೈಭವ ತಿಯೇ ||೧೧೭೫||
ಕ್ಷೀರಸಿಂಧು ಪರಸರೀ | ಶಕ್ತೀಚ್ಛಾ ಕರ್ಣಕುಹರೀ | ನೇಣೋ ಕೈ ಶ್ರೀಶ್ರೀಪುರಾರೀ |
ಸಾಂಗಿತಲೇ ಜೇ ||೧೧೭೬|| ತೇ ಕ್ಷೀರಕಲ್ಲೋಳಾಆಂತು | ಮಕರೋದರೀ ಗುಪ್ತು |
ಹೋತಾ ತಯಾಚಾ ಹಾತು | ಪೈಲೇ ಜಾಲೇ ||೧೧೭೭|| ತೋ ಮತ್ಸ್ಯೇಂದ್ರ ಸಪ್ತಶೃಂಗೀ
| ಭಗ್ನಾವಯವಾ ಚಾರಂಗೀ | ಭೇಟಲಾ ಕೀ ತೋ ಸರ್ವಾಂಗೀ | ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಾಲಾ
||೧೧೭೮|| ಮಗ ಸಮಾಧಿ ಅವ್ಯತ್ಯಯಾ | ಭೋಗಾವೀ ವಾಸನಾ ಯಯಾ | ತೇ ಮುದ್ರಾ
ಶ್ರೀಗೋರಕ್ಷ ರಾಯಾ | ದಿಧಲೀ ಮೀನೀ ||೧೧೭೯|| ತೇಣೇ ಯೋಗಾಬ್ಜ ನೀ ಸರೋವರು
| ವಿಷಯವಿಧ್ವಂಸೈಕವೀರು | ತಿಯೇ ಪದೀ ಕಾ ಸರ್ವೇಶ್ವರು | ಅಭಿಷೇಕಿಲಾ ||೧೧೮೦||
ಮಗ ತಿಹೀ ತೇ ಶಾಂಭವ | ಅದ್ವಯಾನಂದವೈಭವ | ಸಂಪಾದಿಲೇ ಸಪ್ರಭವ |
ಶ್ರೀಗುಣಿನಾಥಾ ||೧೧೮೧|| ತೇಣೇ ಕಳಿಕಳಿತು ಭೂತಾ | ಆಲಾ ದೇಖೋನಿ ನಿರುತಾ |
ತೇ ಆಚ್ಛಾ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿನಾಥಾ | ದಿಧಲೀ ಐಸೀ ||೧೧೮೨|| ನಾ ಆದಿಗುರು ಶಂಕರಾ |
ಲಾಗೋನಿ ಶಿಷ್ಯಪರಂಪರಾ | ಬೋಧಾಚಾ ಹಾ ಸಂಸಾರಾ | ಜಾಲಾ ಜೋ ಆಮುತೇ
||೧೧೮೩|| ತೋ ಹಾ ತೂ ಘೇಲೂನಿ ಆಘವಾ | ಕಳೀ ಗೀತಯಾ ಜೀವಾ | ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರೀ
ಧಾಂವಾ | ಕರೀ ಪಾ ವೇಗೀ ||೧೧೮೪|| ಅಧೀಂಚ ತಂವ ತೋ ಕೃಪಾಳೂ | ವರೀ ಗುರು
ಆಜ್ಞೇಚಾ ಬೋಲೂ | ಜಾಲಾ ಜೈಸಾ ವರ್ಷಾಕಾಳೂ | ಖಿವಳಣೇ ಮೇಘಾ ||೧೧೮೫||
ಮಗ ಆರ್ತಾಚೇನಿ ವೋರಸೇ | ಗೀತಾರ್ಥಗ್ರಂಥನಮಿಸೇ | ವರ್ಷಲಾ ಶಾಂತರಸೇ |
ತೋ ಹಾ ಗ್ರಂಥು ||೧೧೮೬|| ತೇಥ ಪುಥಾ ಮೀ ಬಾಪಿಯಾ | ಮಾಂಡಲಾ ಅರ್ತೀ
ಆಪುಲಿಯಾ | ಕೀ ಯಾಸಾರೀ ಯೇವಡಿಯಾ | ಆಣಿಲೋ ಯಶಾ ||೧೧೮೭|| ಏವಂ
ಗುರುಕ್ರಮೇ ಲಾಧಲೇ | ಸಮಾಧಿಧನ ಜೇ ಆಪುಲೇ | ತೇ ಗ್ರಂಥೇ ಬಾಂಧಾನಿ ದಿಧಲೇ |
ಗೋಸಾವೀ ಮಜ ||೧೧೮೮|| ವಾಂಚೂನಿ ಪಥೇ ನಾ ವಾಚೇ | ನಾ ಸೇವಾಹೀ ಜಾಣೇ
ಸ್ವಾಮೀಚೇ | ಐಶಿಯಾ ಮಜ ಗ್ರಂಥಾಚೇ | ಯೋಗ್ಯತಾ ಕೇ ಅಸೆ ? ||೧೧೮೯||

ಅದರಂತೆ ಈ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಜೇನೇಂದ್ರಿಯ ಪುರುಷರಾದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಅವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಿಜವಾದ ಆನಂದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಇತರ ಜನರಿಗೆ ವಾಣಿಯ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಸುಖವಾಗುವುದು ||೧೭೪||

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರ ನಿಜ ಐಶ್ವರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ನನ್ನ ಗ್ರಂಥವಿರದೇ ಅವರ ಕೃಪೆಯ ವೈಭವವಾಗಿರುವುದು ||೧೭೫||

ಕ್ಷೀರ ಸಿಂಧುವಿನ ದಡದ ಮೇಲೆ ಪಾರ್ವತಿಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಯಾವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಅದು ಎಂದು ಹೇಳದನೆಂಬುವುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ||೧೭೬||

ಆ ಜ್ಞಾನವು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮೀನಿನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮತ್ಸ್ಯೇಂದ್ರನಾಥರು ಗುಪ್ತರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದು, ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು ||೧೭೭||

ಆ ಮತ್ಸ್ಯೇಂದ್ರನಾಥರು ಸಹಜವಾಗಿ ಸಂಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ಮಾಡುತ್ತ ಸಪ್ತಶೃಂಗದ ಮೇಲೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವಯವ ಭಗ್ನಗೊಂಡ ಚೌರಂಗಿನಾಥರಿಗೆ ಇವರ ದರ್ಶನದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಅವಯವಗಳು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದವು ||೧೭೮||

ತದನಂತರ ಯಾವ ಅಚಲ ಸಮಾಧಿಯ ಉಪಭೋಗ ಪಡೆಯುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಮತ್ಸ್ಯೇಂದ್ರನಾಥರು ಗೋರಕ್ಷನಾಥರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು ||೧೭೯||

ಯೋಗರೂಪ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ಸರೋವರದ ರಾದ ಹಾಗೂ ವಿಷಯ ವಿದ್ವಂಸ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾರರಾದ ಗೋರಕ್ಷನಾಥರಿಗೆ ಮತ್ಸ್ಯೇಂದ್ರನಾಥರು ತಮ್ಮ ಯೋಗೈಶ್ವರ್ಯದ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸಿ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದರು ||೧೮೦||

ತದನಂತರ ಶಂಕರನಿಂದ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅದ್ವಯಾನಂದ ಸುಖವನ್ನು ಆ ಗಹಿನೀನಾಥರು ಗೋರಕ್ಷನಾಥರಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದರು ||೧೮೧||

ಆಗ ಕಲಿಯು ಸರ್ವ ಭೂತಗಳ ಗ್ರಾಸಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಶ್ರೀಗಹಿನೀನಾಥರು ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿನಾಥರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು ||೧೮೨||

ಅದೇನೆಂದರೆ, ಆದಿಗುರು ಶಂಕರನಿಂದ ಶಿಷ್ಯಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಯಾವ ಈ ಬೋಧದ ಐಶ್ವರ್ಯವು ನಮ್ಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದು ||೧೮೩||

ಅದನ್ನು ನೀನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಕಲಿಯುತ್ತ ಸ್ವಮಾಡಿರುವ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದುಃಖದಿಂದ ಮುಕ್ತಮಾಡು ||೧೮೪||

ಮೊದಲೇ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರು ಕೃಪಾಳುವಂತರು, ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಾಯಿತು, ಇನ್ನು ಕೇಳುವುದೇನು ? ಗರ್ಜಿಸುವ ಮೋಡಗಳಿಗೆ ಮಳೆಗಾಲವು ಕೂಡಿದಂತಾಯಿತು ||೧೮೫||

ಆಗ ಪೀಡಿತರಾದ ಜನರಿಗೆ ದುಃಖದಿಂದ ಬಿಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥ ಮಾಡುವ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಸದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದೇ ಈ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ ||೧೮೬||

ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ಚಾತಕದಂತೆ ಗುರುಗಳ ಪ್ರಸಾದ ಸಿಗಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಕುಳಿತಿರುವ ಅನನ್ಯ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಕಂಡು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡಿದರು. ಅದರಿಂದ ನಾನು ಯಶಸ್ವಿ ಪಾತ್ರನಾದೆನು ||೧೮೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗುರುಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿರುವ ಸಮಾಧಿಧವವನ್ನು ಒಂದರಲ್ಲಿ ಗಂಟು ಕಟ್ಟಿನನಗೆ ಕೊಟ್ಟರು ||೧೮೮||

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಹಾಗೂ ಏನೂ ಕೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಜ್ಞಾನವೂ ಇಲ್ಲ, ಅಂದಮೇಲೆ ಗ್ರಂಥ ಮಾಡುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು ? ||೧೮೯||

ಪರೀ ಸಾಚಚಿ ಗುರುನಾಥೇ | ನಿಮಿತ್ತ ಕರೂನಿ ಮಾತೇ | ಪ್ರಬಂಧವ್ಯಾಜೇ ಜಗಾತೇ |
 ರಕ್ಷಿಲೇ ಜಾಣಾ ||೧೧೭೬|| ತರ್ದಿ ಪುರೋಹಿತಗುಣೇ | ಮೀ ಬೋಲಿಲೋ ಪುರೇ ಉಣೇ |
 ತೇ ತುಮ್ಮಿ ಮಾಲುಲೀಪಣೇ | ಉಪಸಾಹಿಜೋ ಜೇ ||೧೧೭೭|| ಶಬ್ದ ಕೃಸಾ ಘಡಿಜೇ |
 ಪ್ರಮೇಯೀ ಕೈಸೇ ಪಾ ಚಡಿಜೇ | ಅಳಂಕಾರು ಮ್ಹಣಿಜೇ | ಕಾಯ ತೇ ನೇಣೇ ||೧೧೭೮||
 ಸಾಯಿಖಡೇಯಾಚೇ ಬಾಹುಲೇ | ಚಾಲವಿತ್ಯಾ ಸೂತ್ರಾಚೀನಿ ಚಾಲೇ | ತೈಸಾ ಮಾತೇ
 ದಾವೀತ ಬೋಲೇ | ಸ್ವಾಮೀ ತೋ ಮಾರ್ಝಾ ||೧೧೭೯|| ಯಾಲಾಗೀ ಮೀ ಗುಣದೋಷ
 | ವಿಷೀ ಕ್ಷಮಾವಿನಾ ವಿಶೇಷ | ಜೇ ಮೀ ಸಂಜಾತ ಗ್ರಂಥಲೋ ದೇಖ | ಆಚಾರ್ಯ ಕೀ
 ||೧೧೮೦|| ಆಣಿ ತುಮ್ಮಾ ಸಂತಾಂಚಿಯೇ ಸಭೇ | ಜೇ ಉಣಿವೇಸೀ ಶಾಕೇ ಉಭೇ | ತೇ
 ಪೂರ್ಣ ನೋಹೇ ತೈಲೋಭೇ | ತುಮ್ಮಾ ಸೀಚಿ ಕೋಪೇ ||೧೧೮೧|| ಸಿವತಲಿಯಾಹೀ ಪರಿಸೇ
 | ಲೋಹತ್ವಾಚಿಯೇ ಅವದಸೇ | ನ ಮುಕಿಜೇ ಆಯಸೇ | ತೈಕವಣಾ ಬೋಲು ||೧೧೮೨||
 ಪೋಹಳೇ ಹೇಂಚಿ ಕರಾವೇ | ಜೇ ಗಂಗೇಚೇ ಆಂಗ ಶಾಕಾವೇ | ಮಗಹೀ ಗಂಗಾ ಜರೀ
 ನೋಹಾವೇ | ತೈತೋ ಕಾಯ ಕರೀ ? ||೧೧೮೩|| ಮ್ಹಣಾನಿ ಭಾಗ್ಯಯೋಗೇ ಬಹುವೇ |
 ತುಮ್ಮಾ ಸಂತಾಂಚೇ ಮೀಪಾಯೇ | ಪಾತಲೋ ಆತಾ ಕೇ ಲಾಹೇ | ಉಣೇ ಜಗೀ
 ||೧೧೮೪|| ಅಹೋ ಜೇ ಮಾರ್ಝೇನಿ ಸ್ವಾಮೀ | ಮಜ ಸಂತ ಜೋಡುನಿ ತುಮ್ಮಿ |
 ದಿಧಲೇತಿ ತೇಣೇ ಸರ್ವಕಾಮೀ | ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜಾಲೋ ||೧೧೮೫|| ಪಾಹಾ ಪಾ ಮಾತೇ
 ತುಮ್ಮಾ ಸಾಂಗಡೇ | ಮಾಹೇರ ತೇಣೇ ಸುರವಾಡೇ | ಗ್ರಂಥಾಚೇ ಆಳಿಯಾಡೇ | ಸಿದ್ಧಿ
 ಗೇಲೇ ||೧೧೮೬|| ಜೇ ಕನಕಾಚೇ ನಿಖಳ | ಪೋತು ಯೇಕುಲ ಭೂಮಂಡಳ | ಚಿಂತಾರತ್ನೀ
 ಕುಳಾಚಳ | ನಿರ್ಮೂ ಯೇತೀ ||೧೧೮೭|| ಸಾತಾಂಹೀ ಹೋ ಸಾಗರಾತೇ | ಸೋಪೇ
 ಭರಿತಾ ಅವೃತೇ | ದುವಾಡ ನೋಹೇ ತಾರಾತೇ | ಚಂದ್ರ ಕರಿತಾ ||೧೧೮೮||
 ಕಲ್ಪತರೂಚೇ ಆರಾಮ | ಲಾವಿತಾ ನಾಹೀ ವಿಷಮ | ಪರೀ ಗೀತಾರ್ಥಾಚೇ ವರ್ಮ |
 ನಿವಡೂ ನ ಯೇ ||೧೧೮೯|| ತೋ ಮೀ ಏಕು ಸರ್ವಮುಕಾ | ಬೋಲೋನಿ ಮರ್ಝಾ ರಿಯಾ
 ಭಾಖಾ | ಕರೀ ಡೋಳೇವರೀ ಲೋಕಾ | ಘೇವೋ ಯೇ ಐಸೇ ಜೇ ||೧೧೯೦|| ಹಾ
 ಗ್ರಂಥಸಾಗರು ಯೇವ್ವ ಡಾ | ಉತರೋನಿ ಪೈಲೀಕಡಾ | ಕೀರ್ತಿವಿಜಯಾಚಾ ಧೇಂಡಾ |
 ನಾಚೇ ಜೋ ಕಾ ||೧೧೯೧||

ಆದಾಗ್ಯೂ ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ, ಶ್ರೀಗುರುಗಳು ನನ್ನನ್ನು ನಿಮಿತ್ತ ನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಾಗಿರುವುದು ||೧೭೭೫||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಪುರೋಹಿತನಂತೆ ಆಗಿದ್ದು, ಏನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಹೇಳಿರುವುದು ಅದನ್ನು ನೀವು ತಾಯಿಯಂತೆ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ||೧೭೭೬||

ಶಬ್ದದ ರಚನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ಹಾಗೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳಬೇಕು, ಇದಾವುದೂ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ ||೧೭೭೭||

ಸೂತ್ರಗೊಂಬೆಯು ಸೂತ್ರಧಾರಿಯು ನಡೆಸಿದಂತೆ ನಡೆಯುವುದು. ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯು ಏನೇನು ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವೆನು ||೧೭೭೮||

ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಗ್ರಂಥದೊಳಗಿನ ಗುಣದೋಷಗಳಿಗೆ ನಾನು ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ನನ್ನ ಗುರುಗಳೇ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿರುವ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಾನು ರಚಿಸಿರುವೆನು ||೧೭೭೯||

ಮತ್ತು ತಮ್ಮಂಥ ಸಂತರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಕಡಿಮೆ ಎನಿಸಿರುವುದು ಇಲ್ಲವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕೋಪಿಸುವೆನು ||೧೭೮೦||

ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಿಮೆತನವು ಪರಿಸದ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಇಲ್ಲವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅದರ ದೋಷವು ಯಾರ ಮೇಲೆ ಆಗುವುದು ? ||೧೭೮೧||

ಹಳ್ಳವು ಗಂಗೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಷ್ಟೇ ಮಾಡಬೇಕು, ಆಗ ಆ ಗಂಗೆಯು ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಸ್ವೀಕರಿಸದೇ

(ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸದೆ) ಇದ್ದರೆ, ಆ ಹಳ್ಳದ ಕಡೆ ಏನು ದೋಷವಿರುವುದು ? ||೧೭೮೨||

ಆದ್ದರಿಂದ ಮಹಾಭಾಗ್ಯದಿಂದ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಸಂತರ ಜನರ ಪಾದದಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವೆನು, ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನಗೇನು ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದು ? ||೧೭೮೩||

ಅಹೋ, ಏನು ಹೇಳಬೇಕು ! ನನ್ನ ಸ್ವಾಮೀ ಗುರುಗಳು ನಿಮ್ಮ ಸಂತ ಜನರ ಭೇಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿರುವರು, ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಗಳು ಪರಿಪೂರ್ಣಗಳಾಗಿವೆ ||೧೭೮೪||

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ, ತಮ್ಮಂಥ ಅನುಕೂಲವಾದ ತವರು ಮನೆಯು ನನಗೆ ದೊರಕಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥ ಮಾಡುವ ನನ್ನ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಸಿದ್ಧಗೊಂಡಿತು ||೧೭೮೫||

ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಂಗಾರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು, ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಚಿಂತಾಮಣಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು ||೧೭೮೬||

ಏಳು ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ಅಮೃತದಿಂದ ತುಂಬುವುದು ಸುಲಭವಿದೆ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೆ ಚಂದ್ರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಸಹ ಕಠಿಣವಿಲ್ಲ ||೧೭೮೭||

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ತೋಟಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಏನೂ ತೊಂದರೆ ಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥದ ಮರ್ಪವು ಗುರುಪ್ರಸಾದದ ಹೊರತಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ||೧೭೮೮||

ನಾನು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಕನಾಗಿರುವೆನು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವೆನು ||೧೭೮೯||

ಹಾಗೂ ಅವರದೇ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಇಂಥ ಗ್ರಂಥ ರೂಪ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿ ಕೀರ್ತಿರೂಪ ವಿಜಯದ ದ್ವಜವನ್ನು ಕುಣಿಸಿರುವೆನು ||೧೭೯೦||

ಗೀತಾರ್ಥಾಚಾ ಆವಾರು | ಕಲಶೇಂಸೀ ಮಹಾಮೇರು | ರಚೂನಿ ಮಾಜೀ ಶ್ರೀಗುರು |
 ಲಿಂಗ ಜೇ ಪೂಜೀ ||೧೭೮೧|| ಗೀತಾ ನಿಷ್ಕಪಟ ಮಾಯ | ಚುಕೋನಿ ತಾನ್ವೇ ಹಿಂಡೇಜೇ
 ವಾಯ | ತೇ ಮಾಯಪೂತಾ ಭೇಟೀ ಹೋಯ | ಹಾ ಧರ್ಮ ತುಮಚಾ ||೧೭೮೨||
 ತುಮ್ಮಾ ಸಜ್ಜ ನಾಂಚೀ ಕೇಲೇ | ಆಕಳುನೀ ಜೀ ಮೀ ಬೋಲೇ | ಜ್ಞಾನದೇವ ಮ್ಹಣೇ
 ಥೇಂಕುಲೇ | ತೈಸೇ ನೋಹೇ ||೧೭೮೩|| ಕಾಯ ಬಹು ಬೋಲೋ ಸಕಳಾ | ಮೇಳವಿಲೋ
 ಜನ್ಮ ಫಳಾ | ಗ್ರಂಥಸಿದ್ಧೀಚಾ ಸೋಹಳಾ | ದಾವಿಲಾ ಜೋ ಹಾ ||೧೭೮೪|| ಮಿಯಾ
 ಜೈಸಜೈಸಿಯಾ ಆಶಾ | ಕೇಲಾ ತುಮಚಾ ಭರಂವಸಾ | ತೇ ಪುರವೂನಿ ಜೀ ಬಹುವಸಾ | ಆಣೆಲೋ
 ಸುಖಾ ||೧೭೮೫|| ಮಜಲಾಗೀ ಗ್ರಂಥಾಚೀ ಸ್ವಾಮೀ | ದುಜೀ ಸೃಷ್ಟಿ ಜೇ ಹೇ ಕೇಲೀ ತುಮ್ಮೀ
 | ತೇ ಪಾಹೋನಿ ಹಾಂಸೋ ಆಮ್ಮೀ | ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾತೇಂಹೀ ||೧೭೮೬|| ಜೇ ಅಸೋನಿ
 ತ್ರಿಶಂಕುದೋಷೇ | ಧಾತಯಾಹೀ ಆಣಾವೇ ವೋಸೇ | ತೇ ನಾಸತೇ ಕೀಜೆ ಕೀ ಐಸೇ |
 ನಿರ್ಮಾವೇ ನಾಹೀ ||೧೭೮೭|| ಶಂಭೂ ಉಪಮನ್ಯೂಚೇನಿ ಮೋಹೇ | ಕ್ಷೀರಸಾಗರೂಹೀ
 ಕೇಲಾ ಆಹೇ | ಯೇಥ ತೋಹೀ ಉಪಮೇಸರಿ ನೋಹೇ | ಜೇ ವಿಷಗರ್ಭ ಕೀ ||೧೭೮೮||
 ಅಂಧಕಾರು ನಿಶಾಚರಾ | ಗಿಳಿತಾ ಸೂರ್ಯೇ ಚರಾಚರಾ | ಧಾಂವಾ ಕೇಲಾ ತರೀ ಖರಾ |
 ತಾಳುನೀ ಕೀ ತೋ ||೧೭೮೯|| ತಾತಲಿಯಾಹೀ ಜಗಾಕಾರಣೇ | ಚಂದ್ರೇ ವೇಂಚಲೇ
 ಚಾಂದಣೇ | ತಯಾ ಸದೋಷಾ ಕೇವೀ ಮ್ಹಣೇ | ಸಾರಿಖೇ ಹೇ ||೧೭೯೦|| ಮ್ಹಣಾಂನಿ
 ತುಮ್ಮೀ ಮಜ ಸಂತೀ | ಗ್ರಂಥರೂಪ ಜೋ ಹಾ ತ್ರಿಜಗತೀ | ಉಪಯೋಗ ಕೇಲಾ ತೋ
 ಪುಥತೀ | ನಿರೂಪಮ ಜೀ ||೧೭೯೧|| ಕಿಂಬಹುನಾ ತುಮಚೀ ಕೇಲೇ | ಧರ್ಮ ಕೀರ್ತನ
 ಹೇ ಸಿದ್ಧಿ ನೇಲೇ | ಯೇಥ ಮಾರ್ಘೇ ಜೀ ಉರಲೇ | ಪಾಕುಕಪಣ ||೧೭೯೨|| ಆತಾ
 ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕೇ ದೇವೇ | ಯೇಣೇ ವಾಗ್ಬಜ್ಜೇ ತೋಷಾವೇ | ತೋಷೋನಿ ಮಜ ದ್ಯಾವೇ |
 ಪಸಾಯದಾನ ಹೇ ||೧೭೯೩|| ಜೇ ಖಿಳಾಂಚೀ ವ್ಯಂಕಟೀ ಸಾಂಡೋ | ತಯಾ ಸತ್ಕರ್ಮೀ
 ರತೀ ವಾಢೋ | ಭೂತಾ ಪರಸ್ಪರೇ ಪಡೋ | ಮೈತ್ರ ಜೀವಾಚೀ ||೧೭೯೪|| ದುರಿತಾಚೀ
 ತಿಮಿರ ಜಾವೋ | ವಿಶ್ವ ಸ್ವಧರ್ಮಸೂರ್ಯೇ ಪಾಹೋ | ಜೋ ಜೇ ವಾಂಛೀಲ ತೋ
 ತೇ ಲಾಹೋ | ಪ್ರಾಣಿಜಾತ ||೧೭೯೫|| ವರ್ಷತ ಸಕಳಮಂಗಳೀ | ಈಶ್ವರನಿಷ್ಠಾಂಚೀ
 ಮಾಂದಿಯಾಳೀ | ಅನವರತ ಭೂಮಂಡಳೀ | ಭೇಟಿತು ಯಾ ಭೂತಾ ||೧೭೯೬||

ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥವೆಂಬ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವೆಂಬ ಕಳಸವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು ||೧೭೮||

ಗೀತೆಯು ನಿಷ್ಕಪಟ ತಾಯಿಯಾಗಿರುವಳು, ಆಕೆಯ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮುಮ್ಮಕ್ಕುಗಳು ಆಕೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡು ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕಲ್ಲೇ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ, ಆತಾಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುವುದು ನಿಮ್ಮ ಸಂತರ ಧರ್ಮವಾಗಿದೆ ||೧೭೮||

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು:- ನೀವು ಸಂತ ಜನರು ಕೃಪೆ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ನಾನಿದನ್ನು ಹೇಳಿದನು, ಇದು ಅಲ್ಪವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯು ಹಾಗಿಲ್ಲ ||೧೭೮||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಲಿ ? ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮಗಳ ಫಲವನ್ನು ನೀವು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವಿರಿ ||೧೭೮||

ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಭರವಸೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಯಾವ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನೋ, ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೀವು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ನನಗೆ ಸುಖಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವಿರಿ ||೧೭೮||

ಹೇ ಸ್ವಾಮೀ, ಗುರುಗಳೇ, ನೀವು ನನಗಾಗಿ ಯಾವ ಗೀತಾರೂಪ ಗ್ರಂಥದ ಹೊಸ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿನಾನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ನಗುವೆನು ||೧೭೮||

ಕಾರಣ, ತ್ರಿಶಂಕು ರಾಜನ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೆ ಕಡಿಮತನಕ್ಕೆ ತರುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ನಾಶವಂತ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು, ಆದರೆ ನೀವು ಮಾಡಿದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿದೆ ||೧೭೮||

ಶಂಕರನು ಭಕ್ತನಾದ ಉಪಮನ್ಯುವಿಗಾಗಿ ಕ್ಷೀರಸಾಗರವನ್ನು ಮಮತೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದನು. ಅದು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಮಾನವೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಷವಿದೆ ||೧೭೮||

ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರರಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯ ಹಾಗೂ ನಿಶಾಚರರ ತೊಂದರೆಯಾಗಬಾರದೆಂದು ಸೂರ್ಯನು ಧಾವಿಸಿ ಬಂದನು

ನಿಜ, ಆದರೆ ಆತನ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಜನರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದು ||೧೭೮||

ತೊಂದರೆಗೊಂಡ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಜನರಿಗೆ ಚಂದನು ತನ್ನ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಂದ ಶಾಂತಿಗೊಳಿಸುವನು, ಆದರೆ ಚಂದನು ಕಲಂಕದಿಂದ ಕೂಡಿದನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಮಾನವೆಂದುಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕು ? ||೧೭೯||

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತರಾದ ನೀವು ನನ್ನಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಉಪಯೋಗವಾಗಬೇಕೆಂದು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿರುವುದು ಅನುಪಮ್ಯವಾಗಿರುವುದು ||೧೭೯||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಧರ್ಮರೂಪ ಕೀರ್ತನೆಯು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗ ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೊಂದೇ ಉಳಿದಿದೆ ||೧೭೯||

ಈಗ ಎಲ್ಲರ ವಿಶ್ವದ ಆತ್ಮನಾಗಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನು ನನ್ನ ವಾಗ್ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ನನಗೆ ಈ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು ||೧೭೯||

ದುಷ್ಟರ ಕುಟಲತೆಯು ದೂರಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲಿ ಹಾಗೂ ಜೀವ ಮಾತ್ರರ ಪರಸ್ಪರರಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರತ್ವವು ಬೆಳೆಯಲಿ ||೧೭೯||

ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಪಾಪರೂಪ ಕತ್ತಲೆಯು ಇಲ್ಲದಾಗಿ ಸ್ವಧರ್ಮರೂಪ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿ ಆತನ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೆಳಗಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಗಳು ಇರುವುವೋ, ಅವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಲಿ ||೧೭೯||

ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅಖಿಲ ಮಂಗಳದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರ ವೃಂದಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸದಾಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತಿರಲಿ ||೧೭೯||

ಚಲಾ ಕಲ್ಪತರೂಂಚೇ ಅರವ | ಚೇತನಾಚಿಂತಾಮಣೀಚೇ ಗಾಂವ | ಬೋಲತೇ ಜೇ
 ಅರ್ಗವ | ಪೀಯೂಷಾಚೇ ||೧೭೯೭|| ಚಂದ್ರಮೇ ಜೇ ಅಲಾಂಭನ | ಮಾರ್ತಂಡ ಜೇ
 ತಾಪಹೀನ | ತೇ ಸರ್ವಾಂಹೇ ಸದಾ ಸಜ್ಜನ | ಸೋಯರೇ ಹೋತು ||೧೭೯೮||
 ಕಿಂಬಹುನಾ ಸರ್ವ ಸುಖೀ | ಪೂರ್ಣ ಹೋಲೂನಿ ತಿಹೀ ಲೋಕೀ | ಭಜಿಜೋ
 ಆದಿಪುರುಖೀ | ಅಖಂಡಿತ ||೧೭೯೯|| ಆಣಿ ಗ್ರಂಥೋಪ ಜೀವಿಯೇ | ವಿಶೇಷೀ ಲೋಕೀ
 ಇಯೇ | ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟ ವಿಜಯೇ | ಹೋಆವೇ ಜೇ ||೧೮೦೦|| ತೇಥ ಮ್ಹಣೇ
 ಶ್ರೀವಿಶ್ವೇಶರಾವೋ | ಹಾ ಹೋಈಲ ದಾನ ಪಸಾವೋ | ಯೇಣೇವರೇ ಜ್ಞಾನದೇವೋ
 | ಸುಖಿಯಾ ಜಾಲಾ ||೧೮೦೧|| ಐಸೇ ಯುಗೀ ಪರೀ ಕಳೀ | ಆಣಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಮಂಡಳೀ
 | ಶ್ರೀಗೋದಾವರೀಚ್ಯಾ ಕೂಲೀ | ದಕ್ಷಿಣಲಿಂಗೀ ||೧೮೦೨|| ತ್ರಿಭುವನೈಕ ಪವಿತ್ರ | ಅನಾದಿ
 ಪಂಚಕ್ರೋಶ ಕ್ಷೇತ್ರ | ಜೇಥ ಜಗಾಚೇ ಜೀವನಸೂತ್ರ | ಶ್ರೀಮಹಾಲಯಾ ಅಸೇ
 ||೧೮೦೩|| ತೇಥ ಯದುವಂಶವಿಲಾಸು | ಜೋ ಸಕಳಕಳಾನಿವಾಸು | ನ್ಯಾಯಾತೇ ಪೋಷೀ
 ಕ್ಷಿತೀಶು | ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ||೧೮೦೪|| ತೇಥ ಮಹೇಶಾನ್ವಯಸಂಭೂತೇ |
 ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥಸುತೇ | ಕೇಲೇ ಜ್ಞಾನದೇವೇ ಗೀತೇ | ದೇಶೀಕಾರ ಲೇಣೇ ||೧೮೦೫||
 ಏವಂ ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಗಾಂವೀ | ಭೀಷ್ಮನಾಮ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪರ್ವೀ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನೀ ಬರವೀ
 | ಗೋವೀ ಜೇ ಕೇಲೀ ||೧೮೦೬|| ಜೇ ಉಪನಿಷದಾಂಚೇ ಸಾರ | ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚೇ
 ಮಾಹೇರ | ಪರಮಹಂಸೀ ಸರೋವರ | ಸೇವಿಜೇ ಜೇ ||೧೮೦೭|| ತಿಯೇ ಗೀತೇಚಾ
 ಕಲಶು | ಸಂಪೂರ್ಣ ಹಾ ಅಷ್ಟಾದಶು | ಮ್ಹಣೇ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸು | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ||೧೮೦೮||
 ಪುಥತೀ ಪುಥತೀ ಪುಥತೀ | ಇಯಾ ಗ್ರಂಥಪುಣ್ಯಸಂಪತ್ತೀ | ಸರ್ವಸುಖೀ ಸರ್ವಭೂತೀ
 | ಸಂಪೂರ್ಣ ಹೋಈಜೇ ||೧೮೦೯|| ಶಕೆ ಬಾರಾಶತೇ ಬಾರೋತ್ತರೇ | ತೈಟೀಕಾ ಕೇಲೀ
 ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೇ | ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಬಾಬಾ ಆದರೇ | ಲೇಖಕು ಜಾಹಲಾ ||೧೮೧೦||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಅಷ್ಟಾದಶೋಧ್ಯಾಯಃ || ೧೮ ||

ಶ್ಲೋಕ : ೭೮ ಓವೀ : ೧೮೧೦

ಈ ಸಂತ ಮಂಡಳಿಯವರು ನಡೆಯುವ, ಹೇಳುವ ಕಲ್ಪತರುವಿನ ತೋಟವಾಗಿರುವರು, ಜೀವಂತ ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಉರಾಗಿರುವರು, ಅಥವಾ ಮಾತನಾಡುವ ಅಮೃತದ ಸಮುದ್ರವೇ ಆಗಿರುವರು |೧೧೭೯||

ಇವರು ಕಲಂಕರಹಿತ ಪ್ರತಿಚಂದ್ರರು, ಸಂಸಾರರೂಪ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಶಾಂತಿಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವ ಪ್ರತಿ ಸೂರ್ಯನಂಥವರು, ಇವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಿಯ ರಾಗರಿ |೧೧೮೦||

ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಬೇಡಲಿ ? ಎಲ್ಲ ಮೂರುಲೋಕಗಳು ಸುಖದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಮಾತೃರಿಗೆ ಹರಿಭಜನೆ ಯನ್ನು ಅಖಂಡವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಲಿ |೧೧೮೧||

ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದಲೇ ಯಾರ ಉಪಜೀವನ ವಿದೆಯೋ, ಅವರಿಗೆ ಇಹಲೋಕದ ಹಾಗೂ ಪರಲೋಕದ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿ |೧೧೮೨||

ಆಗ ವಿಶ್ವದ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರು "ನಿನ್ನ ಬೇಡಿಕೆಗಳಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವುವು" ಎಂದು ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಆಗ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸುಖಿಯಾದರು |೧೧೮೩||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಗೋದಾವರಿಯ ದಕ್ಷಿಣ ತೀರದಲ್ಲಿ |೧೧೮೪||

ತೈಲೋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರವಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ ಅನಾದಿ ಪಂಚಕ್ಯೋಶ ಕ್ಷೇತ್ರ (ನೇವಾಸಿ)ದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ಜೀವನಸೂತ್ರನಾದ ಶ್ರೀಮೋಹನೀರಾಜನಿರುವನು |೧೧೮೫||

ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಕಲಕಲಾಸಂಪನ್ನ, ಪೃಥ್ವಿಯ ಒಡೆಯ ಹಾಗೂ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ ಯದುಕುಲ ಭೂಷಣನಾದ ರಾಮರಾಜನು ರಾಜ್ಯವಾಳು ತ್ರಿಧ್ವನು |೧೧೮೬||

ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶಂಕರನಿಂದ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥ ಮಹಾರಾಜರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಗೆ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು |೧೧೮೭||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭೀಷ್ಮ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂವಾದವಾಯಿತು |೧೧೮೮||

ಅದು ಉಪನಿಷತ್‌ಗಳ ಸಾರವಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ತವರುಮನೆ ಹಾಗೂ ಪರಮಹಂಸ ಸಾಧುಗಳು ಶ್ರೀಶಿವನ ಸರೋವರವೇ ಆಗಿರುವುದು |೧೧೮೯||

ಆ ಗೀತೆಯ ಈ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಕಳಸವಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥ ಮಹಾರಾಜರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವರು |೧೧೯೦||

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪಠಣ, ಶ್ರವಣ, ಪಾರಾಯಣಾದಿ ಪುಣ್ಯಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಉತ್ತರೋತ್ತರವಾಗಿ ಜೀವಮಾತೃರಿಗೆ ಸರ್ವಸುಖದ ಪೂರ್ಣಲಾಭವಾಗಲಿ |೧೧೯೧||

ಶಾಲಿವಾಹನಶಕ ಹಸ್ತೆರದುಮೂರಾ ಹಸ್ತೆರಡರಲ್ಲಿ ಈ ಟೀಕೆಯನ್ನು (ಅರ್ಥವನ್ನು) ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಮಾಡಿದರು. (ನೇವಾಸಿಯ ಥಾವರೆ ಮನೆತನದ) ಶ್ರೀಸಚ್ಚಿದಾನಂದಬಾಬಾ ಇವರು ಇದನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಆದರದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದರು (ಬರೆದರು) |೧೧೯೨||

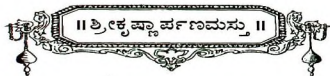
ಶ್ರೀ ಸಂತಪಕನಾಥ ಮಹಾರಾಜರು ಶ್ರೀಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂತೋಧನೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ

-: ಶ್ರೀ ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀ ಕುರಿತು ಬರೆದ ಓವೀಗಳು :-

ಶ್ರೀ ಶಕೇ ಪಂಧರಾಶೇ ಸಾಹೋತ್ತರೀ | ತಾರಣನಾಮಸಂವತ್ಸರೀ | ಏಕಾ
ಜನಾರ್ದನೇ ಅತ್ಯಾದರೀ | ಗೀತಾ ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀ ಪ್ರತಿಶುದ್ಧ ಕೇಲೀ ||೧|| ಗ್ರಂಥ
ಪೂರ್ವೀಂಚ ಅತಿಶುದ್ಧ | ಪರೀ ಪಾಠಾಂತರೀ ಶುದ್ಧ ಅಬದ್ಧ | ತೋ ಶೋಧಾನಿಯಾ
ಏವಂವಿಧ | ಪ್ರತಿಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀ ||೨|| ನಮೋ ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರಾ ನಿಷ್ಕಲಂಕಾ |
ಜಯಾಚೀ ಗೀತೇಚೀ ವಾಚಿತಾ ಟೀಕಾ | ಚ್ಛಾನ ಹೋಯ ಲೋಕಾ | ಅತಿಭಾವಿಕಾ
ಗ್ರಂಥಾರ್ಥಿಯಾ ||೩|| ಬಹುಕಾಳಪರ್ವಣೇ ಗೋಮಟೀ | ಭಾದ್ರಪದ ಮಾಸ
ಕಪಿಲಾಷ್ಠಮೀ | ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನೀ ಗೋದಾತಟೀ | ಲೇಖನಕಾಮಾರೀ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಾಹಲೀ
||೪|| ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀಪಾರೀ | ಜೋ ಓವೀ ಕರೀಲ ಮರ್ದಾಟೀ | ತೇಣೇ ಅಮೃತಾಚೀ ತಾಟೀ
| ಜಾಣ ನರೋಟೀ ಠೇವಿಲೇ ||೫||

-: ಅರ್ಥ :-

ಶಕೆ ೧೫೦೬ ನೆಯ ತಾರಣನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಜನಾರ್ದನ ಮಹಾರಾಜರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಏಕನಾಥ ಮಹಾರಾಜರು
ಗೀತಾ, ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿದರು ||೧|| ಗ್ರಂಥವು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಅತಿಶುದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ
ಪಾಠಭೇದದಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅಬದ್ಧವಾಗಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡಲಾಯಿತು ||೨|| ಯಾರ
ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಭಾವಿಕ ವಾಚನಿಗೆ ಗೀತೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚ್ಛಾನವಾಗುವುದೋ, ಅಂಥ ಆ ನಿಷ್ಕಲಂಕ
ಶ್ರೀಚ್ಛಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರವು ||೩|| ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಪಿಲಾಷ್ಠಮಿಯ
ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಭಾದ್ರಪದ ಬಹುಳ ಪಕ್ಷಿಯ ದಿನದಂದು ಗೋದಾವರಿ ತೀರದ ಪೈಕಣಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರೀ ಪ್ರತಿಯನ್ನು
ಶುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವು ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು ||೪|| ಚ್ಛಾನೇಶ್ವರಿಯ ಮೂಲಪಾಠವಾದ ಮರಾಠಿ ಓವೀಯಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ
ತಮ್ಮ ದೇ ಆದ ಓವೀಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಅದು ಅಮೃತದ ತಾಟಿನಲ್ಲಿ ತೆಂಗಿನಪರಟ (ಚಪ್ಪು) ಇಟ್ಟಂತಾದೀತು ||೫||



ಪುಂಡಲಿಕ ವರದ ಹರಿ ವಿಠಲ ಶ್ರೀ ಚ್ಛಾನದೇವ ತುಕಾರಾಮ



ಶ್ರೀ ಸಂತ ವಾಜ್ಞಯ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ, ಕೊಪ್ಪಳ
ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಗವಿಮಠ ರಸ್ತೆ ಕೊಪ್ಪಳ - ೫೮೩ ೨೩೧.

- | | |
|---|----------------|
| ೧. ಹ.ಭ.ಪ. ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯರ ದೋಂಗ್ರ ಪ್ರಜ್ಞಾನಮೋಲೆ, ಕೊಪ್ಪಳ. ಮೊ. ೯೩೪೩೦೦೩೭೯ | (ಅಧ್ಯಕ್ಷರು) |
| ೨. ಹ.ಭ.ಪ. ಪಾಂಡುರಂಗಸಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸಾ ಮೇರವಾಡೆ, ಇಂಜಿನಿಯರ್, ಗದಗ-ಬೆಟಗೇರಿ. ಮೊ. ೯೯೮೬೦೩೮೯೬ | (ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು) |
| ೩. ಹ.ಭ.ಪ. ಪಾಂಡುರಂಗರಾವ ದತ್ತೋಬರಾವ ಮಹೇಂದ್ರಕರ, ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಗದಗ. ಫೋನ್: ೮೫೭೨೨೦೭೬೬ | (ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ) |
| ೪. ಶ್ರೀಯುತ ವಿರುಪಕ್ಷಾ ಅಂಬರಕರ ಚಾರ್ಟರ್ಡ್ ಅಕೌಂಟೆಂಟ್, ದಾವಣಗೆರೆ. ಮೊ: ೯೩೪೧೩೫೭೩೦೪ | (ಕೋಶಾಧ್ಯಕ್ಷರು) |
| ೫. ಹ.ಭ.ಪ. ನರಸಪ್ಪಯ್ಯಮನಪ್ಪ ಹದವದ, ಕೊಪ್ಪಳ. ಫೋನ್: ೮೫೩೯೨೨೧೧೭೨ | (ಸದಸ್ಯರು) |
| ೬. ಹ.ಭ.ಪ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಅಶ್ವತ್ಥನಾರಾಯಣ, ಫೋನ್: ಶ್ರೀ ಹರಿಸಿಲ್ವ, ಬೆಂಗಳೂರು. ಮೊ: ೯೮೪೫೧೩೧೨೨ | (ಸದಸ್ಯರು) |
| ೭. ಶ್ರೀಯುತ ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥರಾವ, ಗಾಂಧಿಬಜಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು. ಮೊ: ೯೪೪೮೧೯೧೩೫ | (ಸದಸ್ಯರು) |
| ೮. ಹ.ಭ.ಪ. ಪುಂಡಲೀಕರಾವ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾವ ಜ್ಞಾನಮೋಲೆ, ಹೊಸಪೇಟೆ. ಮೊ: ೯೪೪೮೨೬೮೭೪ | (ಸದಸ್ಯರು) |
| ೯. ಹ.ಭ.ಪ. ರುಕ್ಮಾಚಾರ್ಯರ ನಾರಾಯಣರಾವ ಹಲಾಲೇ, ಬಿ.ಕಾಂ., ಹಗಲಿಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ. ಮೊ: ೯೮೮೦೩೦೯೩೮. | (ಸದಸ್ಯರು) |
| ೧೦. ಹ.ಭ.ಪ. ಆರ್. ತಿಮ್ಮಾರ್ಡೆ ಹನುಮಂತರಡ್ಡಿ ಯರಂಗಲಗಿ. ಫೋನ್: ೮೩೯೩೨೬೯೩೯. | (ಸದಸ್ಯರು) |
| ೧೧. ಹ.ಭ.ಪ. ವೆಂಕಟರಾವ ತಿಪ್ಪರಾವ ಮೋಹಿತೆ, ಆದೋನಿ. ಮೊ: ೦೯೮೪೭೪೩೧೭೯. | (ಸದಸ್ಯರು) |